

**LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA FORMACIÓN DE SUJETO POLÍTICO EN
UNA CLASE DE PROYECTO DE VIDA: UNA EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES
DE GRADO ONCE DEL COLEGIO LICEO MAX PLANCK**

**DIANA PAOLA DURANGO
LORENA DEL ROCÍO SEGURA
MIGUEL ANGEL BARRIGA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D. C.**

2017

**LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA FORMACIÓN DE SUJETO POLÍTICO EN
UNA CLASE DE PROYECTO DE VIDA: UNA EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES
DE GRADO ONCE DEL COLEGIO LICEO MAX PLANCK**

**DIANA PAOLA DURANGO
LORENA DEL ROCÍO SEGURA
MIGUEL ANGEL BARRIGA**

ASESORA: LUZ MIRYAM SIERRA BONILLA


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D. C.**

2017

AGRADECIMIENTOS


A todos los maestros y maestras que con su trabajo posibilitan que todos los días se pueda construir una sociedad que trabaja por la justicia social.

Agradecemos especialmente la profesora Sandra por su tiempo, al colegio Liceo Max Planck por abrirnos las puertas de la institución para conocer de cerca cómo se construye país desde la educación.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 245	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado de Especialización
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La Práctica Pedagógica y la formación de sujeto político en una clase de proyecto de vida: una experiencia con estudiantes de grado once del Colegio Liceo Max Planck.
Autor(es)	Durango Sánchez, Diana Paola; Segura Sánchez, Lorena Del Rocío; Barriga Bernal, Miguel Ángel.
Director	Luz Myriam Sierra Bonilla
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 239 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	SUJETO POLÍTICO, PROYECTO DE VIDA, PRÁCTICA PEDAGÓGICA, PEDAGOGÍA LIBERADORA, MODELOS PEDAGÓGICOS, AUTONOMÍA, IDENTIDAD, ESCUELA.

2. Descripción
<p>El presente proyecto es una descripción, caracterización y análisis de una situación en particular a partir de un trabajo de campo realizado con los estudiantes de grado once del colegio Liceo Max Planck (ubicado en la localidad quinta de Usme de la ciudad de Bogotá) que están inmersos en una clase llamada proyecto de vida, con el fin de comprender como la práctica pedagógica de la docente y las diferentes herramientas propuestas y ejercidas por la misma, contribuyen, potencian o posibilitan la formación de sus estudiantes como sujetos políticos al mismo tiempo que constituyen y forman su proyecto de vida.</p> <p>Para la elaboración del marco teórico y la comprensión del lineamiento conceptual en donde recaería el sentido del proyecto, se trabajaron tres categorías: 1. Práctica pedagógica: esta categoría gira en torno a la “pedagogía liberadora” de Paulo Freire y a las conceptualizaciones que hace sobre el sujeto</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Facultad de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 245	


oprimido, desnaturalizado, deshumanizado y violentado en relación al sujeto libre, pensante y crítico, al análisis de las dinámicas encontradas en la escuela moderna en relación al tipo de sujeto que se forma y a los demás aportes que finalmente ayudan a tener claridad sobre la forma en como el docente comprende y ejerce su labor frente a un contexto y una realidad en particular con el fin de identificar los puntos críticos e indispensables para la caracterización de una práctica pedagógica específica.

2. Sujeto político: esta categoría permite evidenciar las características fundamentales que hacen de un sujeto en particular (en este caso el estudiante) un sujeto con herramientas e intenciones reales de generar pensamientos y propuestas con principios creativos, objetivos, reflexivos, participativos; para que a su vez se constituya como un sujeto libre y crítico de su entorno, que genere la conciencia necesaria para asumir un rol y un papel dentro de una sociedad con unas dinámicas en particular, siendo consiente del impacto que tienen en él, el contexto político, social y económico en el cual está inmerso para que lo problematice, reflexione y posteriormente por medio de la praxis busque materializar una realidad diferente.


3. Proyecto de vida: el autor que fundamenta y conlleva la línea conceptual de esta categoría es el escritor cubano Ovidio D'Angelo Hernández por la forma en cómo entiende y describe al proyecto de vida y los elementos que se desprenden de este, como: identidad, autoestima, principios y valores éticos y morales, plan de vida, proyección, metas, anhelos, sueños, proyectos a cortos-mediano y largo plazo, orientación vocacional, toma de decisiones. El proyecto de vida está entendido desde las lógicas de la escuela porque en ella se da la formación de los principales ejes de la personalidad de los jóvenes, que posteriormente se verán reflejados en la forma en como asumen, planean y desarrollan su plan de vida.

3. Fuentes

- Abuljanova-Slavskaia, K.A. (1988), La correlación entre lo individual y lo social. En: "Problemas teóricos de la psicología de la personalidad". Ed. Orbe, La Habana.
- Allport, G. W. (1965), La personalidad. Su configuración y desarrollo. Ed. Revolucionaria, La Habana.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revista de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 245	

- Álvarez Juan- Jurgeson Gayou (2003) Como hacer Investigación Cualitativa: Fundamentos y Metodología. México: Paidós Educador.
- Arias y Villota (2007). Ánfora – Revista científica de la Universidad Autónoma de Manizales Vol. 14, Núm. 23, recuperado de: <http://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/195/155>
- Ávalos, B. (2002). Profesores para Chile, Historia de un Proyecto. Ministerio de Educación. Chile.
- Avellanda, Y. (2013). Formación política en y desde la escuela: aportes para construir la relación infancia-escuela-política. Praxis y Saber. Vol 4. No. 8. Junio - Diciembre, p. 201 – 223.
- Barragán, D. (2015). El saber práctico: phrónesis. Hermenéutica del quehacer del profesor. Bogotá. La Salle
- Bonache, J. (1999) “El estudio de casos como estrategia de construcción teórica: características, críticas y defensas”. Cuadernos de Economía y Dirección de la Empresa, nº 3, enero – junio, p. 123 – 140.
- Bornand, M. (2010). Educación para la ciudadanía: sobre la formación y emergencia del sujeto político en la escuela. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires.
- Bozhovich, L. I (1976), Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Bozhovich, L. I (1976), La personalidad y su formación en la edad infantil. Edit. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Carr, W. (2002) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata
- Carr, W. y Kemmis, S. (1998). Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca.
- Castrillón, A. (2013). Expresión de Sujeto Político en los estudiantes de once grado de la institución educativa San Pedro Claver del Municipio de Puerto Tejada. Universidad de Manizales. Colombia.
- CIPS, La Habana, Cuba.
- Cook, T. D. y Reichardt, C. S. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa,

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Resolución 40-724/2001</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 245	


Madrid, Morata.

- Cubides, H. (2004). Formación del sujeto político: Escuela, medios y nuevas tecnologías de la comunicación y la información In: Debates sobre el sujeto: Perspectivas contemporáneas [en línea]. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. (generado el 8 de octubre de 2017). Disponible en Internet: <<http://books.openedition.org/sdh/299>>.
- D'Angelo O. (1982) Las tendencias orientadoras de la personalidad y los Proyectos de Vida futura del individuo. En: Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad. Edit. Pueblo Educación. La Habana, Cuba
- D'Angelo O. (1983). Esencia humana y desarrollo de la personalidad. Revista Santiago, Univ. Oriente, No. 49 y 50,
- D'Angelo O. (1989) Descubrir, Proyectar tu propia vida. Próvida, La Habana, Cuba,
- D'Angelo O. (1993). Autorrealización de la personalidad. Edit. Academia, Próvida, La Habana, Cuba.
- D'Angelo O. (1994) Modelo integrativo de los proyectos de vida. Próvida. La Habana, Cuba
- D'Angelo O. (1996) El desarrollo personal y su dimensión ética. Fundamentos y programas de educación renovadoras. PRYCREA III, La Habana.
- D'Angelo O. (1997) Proyectos de vida y autorrealización de la persona. Edit. Academia, La Habana, Cuba.
- D'Angelo O. (1998) Desarrollo Integral de los Proyectos de Vida en la Institución Educativa. La Habana, Cuba
- D'Angelo O. (2000) Marco conceptual del Desarrollo profesional Creador. Inédito.
- D'Angelo O. (2001) Sentido de Vida, Sociedad y Proyecto de Vida, En Problemas de la Ética, en prensa.
- Díaz, A., Carmona, O., Salamanca L. (2013). Una experiencia de investigación sobre emergencia de sujeto político en jóvenes universitarios. [en línea]. Bogotá. Tesis Psicológica. (generado el 8 de octubre de 2017). Disponible en internet: Disponible en:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Facultad de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 245	


<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139029743011>>

- Díaz, A., Salamaca, L. (2012). Los jóvenes son sujetos políticos... a su manera. Utopías y Praxis Latinoamericana. vol. 17, núm. 57, abril-junio, 2012. Venezuela.
- Dri, R. (1997). Crisis y reconstrucción del sujeto político popular. Buenos Aires.
- Educación, La Habana.
- Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research, Academy of Management Review, 14 (4): 532-550.
- En: Pedagogía y saberes. 31. 26-33. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Fernández. (2009). La formación de sujetos políticos: aspectos más sobresalientes en Colombia. Colombia.
- Fierro, C., Fortuolt, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación –acción. Madrid: Paidós, p.21
- Flórez, O. R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. Mc Graw-Hill interamericana.
- Flórez, O. R. (1999) Modelos pedagógicos contemporáneos, Colombia Mc Graw-Hill Interamericana.
- Freire, P. (1997). Política y Educación. México. Siglo XXI.
- Freire, P. (1978). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía.
- Freire, P. (2006). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo XXI
- Freire, P. (2009). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI
- Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI
- García Higuera, José Antonio. (2004) La Toma de Decisiones. Recuperado Enero 29-2013, de: <http://www.cop.es/colegiados/M-00451/tomadecisiones.htm>
- García, Martínez, Martín, Sánchez, La Entrevista. Recuperado el 23 de agosto del 2017 en: (https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevi)


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 245	

sta_(trabajo).pdf)

- Giroux, H. (1997). Los profesores como intelectuales transformativos. [Versión electrónica]. Barcelona: Paidós.
- Giroux, H. (2001). Cultura política y práctica educativa. Barcelona: Graó.
- Gurdíán, A (2007) El Paradigma cualitativo en la Investigación – Socioeducativa. San José Costa Rica. Editorial Colección Investigación y Desarrollo. Print Center.
- Labarrere, A. F (1994) Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos. Ángeles Editores, México.
- Labarrere, A. F (1995) "Autorregulación de la conducta y la personalidad". En: Adolescente cubano. Una aproximación al estudio de su personalidad. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación, P. 30-37.
- Labarrere, A. F (1996) "Inteligencia y creatividad en la escuela". En Revista Educación No 88, pp. 20 - 25.
- Leontiev, A. N, (1981) Actividad, conciencia, personalidad. Editorial Pueblo y
- Leontiev, A. N, (1989) En busca del sentido. Manual para acompañar a Pixie. Ediciones de la Torre. Madrid.
- Martínez, M Los grupos focales de discusión como método de investigación. En:
<http://prof.usb.ve/miguelm/gruposfocales.html>.-p,3
- Mella O. (2000) Grupos focales, Técnica de Investigación Cualitativa, Publicado como documento de trabajo No. 3, Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación Nacional. Dirección de calidad de la EPBM. Octubre 2015. Ruta de seguimiento y reflexión pedagógica” siempre día E”. Guía 3. Prácticas de aula.
- Morín, E. (1991). La noción del sujeto. En nuevos paradigmas culturales y subjetividad. Barcelona. Editorial Paidós.
- Mouffe, C. (1999) El retorno de lo político. Ed. Paidós. Barcelona.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Facultad de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 245	

- Murillo, P. (2016). Formación de sujeto político en la escuela desde el enfoque de las capacidades. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia.
- Niño, L. (2013). Currículo y evaluación críticos: pedagogía para la autonomía y la democracia. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Obujowsky, K, (1976) La autonomía individual y la personalidad. Rev. Dialectics and Humanismn. no.1 Varsovia,
- Oro Tapia. L. (2008). La idea de la política en Hanna Arendt. Revista Enfoques Ciencia Política y Administración Pública. Año IV, N° 9. Segundo Semestre, p. 235 – 246.
- Ortega, P. (2009). La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos.
- Ortega, P., López, D. y Tamayo A. (2013). Pedagogía y Didáctica: aproximaciones desde una perspectiva crítica. Bogotá: Editorial Bonaventuriana
- Pérez Serrano, G. (2004). Pedagogía Social. Construcción científica e intervención práctica. Madrid: Narcea.
- Pineda, R. (2008). La concepción de “ser humano” en Paulo Freire. Revista Educare. Vol. XII, N° 1, 47-55. Costa Rica
- Porlán, R. (1993). Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación. España. Díada
- Rivera, A., Jaimes, D., Pulga, C., (SF) “Fundamentación Epistemológica de una investigación en educación”. Revista de la Universidad de la Salle, n° 57, 2012.
- Rodríguez, G., Villota, F. (2007). De la política del sujeto al sujeto político. Ánfora, vol. 14, núm. 23, 2007. Manizales.
- Rodríguez, H. (2006). Práctica pedagógica. Una tensión entre la realidad y la práctica. En: Pedagogía y saberes. 24. 19-25. Bogotá: UPN
- Rodríguez, M. (1993) Aula de innovación educativa [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 15


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Facultad de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 11 de 245	

- Rojas, B., Arboleda, M. (2014). La construcción de sujeto político en la escuela. CINCE. Colombia.
- Sandoval Casillinas, C. (1996). Investigación cualitativa. Bogotá: ICFES
- Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España: Paidós.
- Stake, R. (1998) Investigación con estudio de caso. Madrid: Morata.
- Vargas, X. (2010). Cómo hacer Investigación Cualitativa: Una guía práctica para saber que es la investigación general y cómo hacerla. México: ITESO
- Villarini, A, (1994) La educación moral en la escuela. Fundamentos y estrategias para su desarrollo. Ed. Organización Fomento del Desarrollo del Pensamiento. San Juan P. Rico.
- Yin, R. (1994) Case Study Research. Design and Methods. London: SAGE
- Zuluaga, Olga Lucía. (2005). Foucault: una lectura desde la práctica pedagógica. En Suárez, Hernán (comp.) Foucault, la Pedagogía y la Educación. Bogotá D.C. - Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio - Colección Pedagogía e Historia.

4. Contenidos


El contenido de la investigación está dividido y organizado en tres partes: En la primera parte se desarrollan el planteamiento del problema, la justificación, los objetivos y los antecedentes. En esta parte se busca describir la situación en general con los modelos educativos actuales y la influencia que tienen estos en las dinámicas evidenciadas en las instituciones, esto en relación a la situación en particular del colegio Liceo Max Planck, y al desarrollo de la clase de proyecto de vida, a partir de aquí se plantea la justificación que da sustento y respalda la conformación posterior de los objetivos a los cuales apunta y busca proceder el proyecto.

En la segunda parte se encuentra el marco contextual: se describen las características que enmarcan el lugar donde se realizó el trabajo de campo, esta parte explica el contexto familiar, social e institucional en el cual están inmersos los estudiantes para comprender la realidad específica y no estar


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 12 de 245	

ajenos al espacio-tiempo en el cual se está trabajando. El marco referencial, que también puede ser entendido como los referentes teóricos o marco teórico de la investigación: está dividido en tres ejes temáticos, primero la práctica pedagógica comprendida y problematizada como dispositivo en la formación de sujetos políticos. El proyecto de vida, que está dividido en 4 sub categorías con elementos que subyacen a estas: 1. Metas, aspiraciones y expectativas (toma de decisiones, autonomía) 2. Desarrollo integral humano (sentido de vida, pensamiento crítico) 3. Personalidad (autoestima, identidad) y 4. Proyecto de vida en la escuela (desarrollo vocacional, valores). Sujeto político: compuesto por tres ejes: 1. Las nociones de sujeto. 2. lo político del sujeto. 3. el sujeto político y la escuela. Y finalmente el marco metodológico: en este se describe la forma en como es abordado el trabajo práctico del proyecto, este apartado está dividido en 6 partes: 1. Diseño de la investigación 2. Recolección de la información 3. La revisión documental 4. Las entrevistas. 5. Las observaciones directas y 6. Los grupos focales.

En la tercera y última parte se encuentra lo que es considerado generalmente como el cierre de proyecto, la sección del análisis de resultados muestra la forma en cómo se triangulo la información, es decir, los aportes de los referentes teóricos con base a la situación observada y a sus diferentes características particulares, en esta sección se encuentra relacionado, de forma directa, los postulados teóricos y las concepciones por parte de la docente y los estudiantes de las categorías abordadas tanto en las clases como en el grupo focal. Para su comprensión se manejan 9 ejes temáticos diferentes: 1. La práctica pedagógica como dispositivo en la formación de sujetos políticos. 2. La práctica pedagógica de cara a la pedagogía liberadora. 3. El modelo pedagógico, una visión acotada de la complejidad de la práctica pedagógica. 4. La reflexión del maestro, una potencialidad para generar cambios de transformación en y desde la práctica. 5. Proyecto de vida, una construcción en la escuela. 6. Formación del sujeto político para le emancipación. 7. La concienciación del sujeto: un proceso de construcción entre lo individual y lo colectivo. 8. Lo político del sujeto y 9. La construcción del sujeto político en la escuela. Más allá de estos elementos encontramos las conclusiones que son los aportes de la investigación con base a la observación realizada y los referentes teóricos, la bibliografía y los anexos.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 13 de 245	

5. Metodología
<p>Teniendo en cuenta que este trabajo de investigación aborda la práctica pedagógica de una docente en la clase de proyecto de vida y su contribución para formar sujetos políticos, se enmarcó desde el enfoque cualitativo y se utilizó el método del estudio de caso único, partiendo de la necesidad de comprender una realidad específica, que por su complejidad constituye un fenómeno complejo y para efectos de su comprensión merece ser descrito, estudiado, observado y analizado. Por medio del enfoque cualitativo no se limitará a la descripción y explicación de las categorías a manera de causa y consecuencia, se hizo desde la interpretación de acontecimientos, hechos y relatos, organizados en categorías empíricas.</p> <p>Para la Recolección de la información se consideraron varias fuentes de información que guardan relación entre sí como textos y artículos de investigaciones previas, observaciones directas, entrevista semiestructurada a la docente y aplicación de la técnica del grupo focal a través de preguntas exploratorias, para garantizar la adecuada coherencia en el principio de la triangulación e interpretación de los resultados.</p> <p>La revisión documental: se hizo la exploración de varios textos, artículos, investigaciones previas y documentos en general escritos por diferentes autores que han investigado sobre categorías que guardan relación con nuestro tema de estudio, permitiendo tener la fundamentación teórica que se encuentra plasmado a lo largo del desarrollo de este trabajo. Se realizó una entrevista semiestructurada a la docente del grado once, tendiente a dar respuesta a los objetivos de la investigación. Se efectuó tres observaciones directas a las clases desarrolladas por la maestra y sus estudiantes, manteniendo un diario de campo que facilitó determinar el modelo pedagógico utilizado por la maestra como dispositivo en la formación del sujeto político y observar las nociones conceptuales del proyecto de vida que poseen la maestra y los estudiantes de la clase que fueron planteados en los objetivos. El grupo focal: permitió complementar y enriquecer los resultados de las observaciones en el aula y de la entrevista realizada a la docente.</p> <p>El grupo focal también permitió identificar algunos elementos que se hallan inmersos dentro del</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 14 de 245	

desenvolvimiento de su clase de proyecto de vida y la concepción que ellos tienen del rol del maestro en el aula.


6. Conclusiones

Por medio de la investigación realizada se obtuvo una serie de claridades que han permitido a los investigadores plantear conclusiones, así, la práctica pedagógica de la maestra se desarrolla en procesos de dialogicidad, donde la docente intenta sembrar en los estudiantes la idea y motivación que es posible cambiar, y que ese cambio inicia individualmente; es primero transformarse para poder transformar la sociedad.

Se develan características de algunos modelos pedagógicos en la clase de Proyecto de vida, la misma que en su singularidad fomenta procesos crítico reflexivos; sin embargo, la mayoría de los elementos que caracterizan a los modelos pedagógicos, están dentro del Modelo Pedagógico Social, que de acuerdo a las interpretaciones realizadas de la información mantienen una íntima relación con la Pedagogía Liberadora; en tanto se concibe la escuela como un espacio formativo integral, y no en función vertical de transmitir conocimientos y de mantener el esquema social, político y económico dominante; debe ser éste, un espacio que permita, desarrolle y potencie al individuo en su plenitud.

La libertad (autonomía) es la dimensión en la cual se dan las capacidades creativas coherentes con los sentidos que el propio sujeto construye, permite la toma de decisiones justificada y bien argumentada, de acuerdo al marco de valores de la cultura en que se sustenta el pensar, sentir y actuar de las personas.

El Proyecto de vida no desde el punto de vista psicológico o emocional, sino desde la lógica de la escuela, adquiere elementos como la forma en cómo se estandariza y hace parte de un currículo, una clase de proyecto de vida que pretenda generar contenidos alrededor de elementos tan complejos pero relevantes en la vida de los jóvenes, debe evidenciar una importancia especial para los maestros, para las instituciones y el sistema educativo en general, problematizar y poner en debate qué tipo de sujetos se están formando en la escuela se convierte en un proyecto político por parte de las instituciones y los

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al Servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 15 de 245	

sujetos inmersos en ella, de aquí debe partir la proyección de un colectivo que le apueste al desarrollo en todos los aspectos sociales, una comunidad que gire en torno a lógicas más democráticas, incluyentes, participativas e igualitarias no debe ser una meta a largo plazo, o una apuesta de nuestros líderes políticos, desde la escuela se deben formar y dar los espacios para reflexionar sobre estos aspectos, darle la oportunidad a los jóvenes de proponer, pensar, criticar y problematizar la sociedad y las realidades puntuales sobre la cual se desarrollarán posteriormente sus proyectos vida debe convertirse en una prioridad para la escuela.

La invitación es a analizar todos estos aspectos en relación al estudiante, la escuela, y el maestro, y a pensar cómo se están articulando en el plan curricular elementos como: Los principios, la preminencia en la educación en valores (como uno de los ejes transversales de un currículo integral), el respeto a las diferencias o la formación de habilidades para la reflexión crítica.

Elaborado por:	Diana Paola Durango Lorena Del Rocío Segura Miguel Ángel Barriga Bernal
Revisado por:	Luz Myriam Sierra Bonilla

Fecha de elaboración del			
Resumen:	20	10	2017

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	19
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	21
JUSTIFICACIÓN.....	24
Objetivo general	28
Objetivos Específicos	28
ANTECEDENTES	29
Tesis de maestría y doctorado	29
Artículos de revistas indexadas	39
MARCO CONTEXTUAL	45
Colegio Liceo Max Planck.....	45
Clase “Proyecto de vida”	48
MARCO REFERENCIAL	49
La práctica pedagógica frente a la formación de sujetos políticos.....	50
Proyecto de vida	68
Sujeto Político entre lo público y lo privado.....	81
Sobre las nociones de sujeto.....	82
Lo político del sujeto.....	87
El sujeto político y la escuela	95
Diseño de la Investigación	100
Recolección de la información.....	106
Las observaciones directas	107

ANÁLISIS DE RESULTADOS	109
Práctica pedagógica como dispositivo en la formación de sujetos políticos.....	110
La práctica pedagógica de cara a la pedagogía liberadora	110
El modelo pedagógico: Una visión acotada de la complejidad de la práctica pedagógica	115
La reflexión del maestro, una potencialidad para generar cambios de transformación en y desde la práctica	126
Proyecto de vida una construcción en la escuela	132
Formación del sujeto político para la emancipación	145
Lo político del sujeto.....	150
CONCLUSIONES	163
BIBLIOGRAFIA.....	173
Anexo 1: Matriz para la triangulación.....	180
Anexo 2: Diarios de campo	236
Profesora Sandra	241
Preguntas	244

INTRODUCCIÓN

La dinámica de cambios y transformaciones aceleradas que hoy vive la sociedad motiva a pensar en el lugar de la escuela dentro del esquema social, político y económico que se juega actualmente, donde se pueda reconocer el papel formativo de esta institución social, pero también identificar aquellos matices que en esta se configuran y que contribuyen a la formación de sujetos críticos y reflexivos. Es por esta razón, que el interés puntual de este trabajo de grado ha girado en torno a comprender las maneras cómo la práctica pedagógica contribuye a la formación de sujetos políticos inmersos en múltiples dinámicas sociales.

Justamente, este interés indaga por la complejidad de la práctica pedagógica, y en consecuencia por una labor docente que suscita la reflexión con base a su rol frente a la necesidad de transformar la sociedad, como también por el entramado de relaciones que se tejen en el proceso de enseñanza - aprendizaje que orientan y permean la configuración o concepción de los sujetos en relación a su papel político y social, esto, a través de los denominados, por Paulo Freire, procesos de concienciación, es decir, de reflexión – acción.

El trabajo que se presenta a continuación es un estudio de caso realizado a partir de la dinámica de clase trabajada en la asignatura llamada “proyecto de vida” impartida para estudiantes 11° del Colegio Liceo Max Planck de la Localidad de Usme en la ciudad de Bogotá. Este proyecto problematiza las relaciones existentes entre la escuela, el estudiante y el docente en un contexto y en una situación en particular, cuestionando así el papel que cumple la escuela en la formación de los jóvenes y la relevancia que tienen las prácticas y los espacios ofrecidos en las instituciones educativas entorno a reflexiones como la autonomía, la política, la toma de decisiones, la participación, el proyecto de vida, entre otras.

El proyecto reflexiona sobre la práctica pedagógica, la configuración de sujetos políticos en la escuela y el proyecto de vida, pues busca comprender cómo confluyen en el aula los propósitos del docente y de los estudiantes para la configuración de sujetos políticos que piensan y actúan en concordancia con la transformación de su entorno desde la construcción de procesos individuales como el proyecto de vida, tejido en relación con múltiples dinámicas sociales. Es así como desde los planteamientos de Paulo Freire se expone la importancia de una práctica pedagógica que posibilite la libertad del estudiante, que desde su papel protagónico en el proceso de aprendizaje elabora reflexiones que se materialicen en propuestas para la acción.

Este trabajo aborda tres acápites que permiten comprender como se tramita la dinámica expuesta anteriormente en el espacio curricular denominado “proyecto de vida”, para esto, en un primer momento se identificaron elementos en relación a la práctica pedagógica de la docente de la clase, con el fin de determinar cómo el modelo pedagógico implementado posibilitaba la formación de sujeto político; posteriormente, se realizó una caracterización de las nociones de proyecto de vida tanto de maestros y estudiantes para identificar la relación que se tejía entre estas nociones y la formación de sujetos políticos; para finalmente analizar las maneras como los estudiantes se constituyen en sujetos políticos a partir de las mediaciones trabajadas por la docente en la clase de proyecto de vida.

Estas reflexiones que los estudiantes elaboran como parte de la construcción trabajada en la clase mencionada, para el caso particular de esta investigación, se ha generado a través de las herramientas que a lo largo del espacio curricular de dicha asignatura se han facilitado, en tanto, este último se concibe como aquel que orienta y conducen los proyectos a corto, mediano y largo plazo, con miras a construir un sentido para la vida auténtico que asuma la

complejidad y diversidad de la misma y además reconozca que el entorno influye directa e indirectamente en las decisiones que se toman.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ante una sociedad globalizada, con grandes cambios, que demanda adaptaciones y transformaciones inmediatas en todas sus instituciones, y en consecuencia, de todos y cada uno de los individuos. Es evidente que la globalización conduce en forma paralela un volcamiento hacia la individualidad, lo privado, debilitando las formas de vida social, política y plural que deberían garantizar una democracia; situación que conlleva a un distanciamiento del ejercicio político y autónomo de las y los ciudadanos. En este sentido, es necesario destacar la urgencia de la formación de hombres y mujeres como sujetos y ciudadanos capaces de erigir con autonomía principios de transformación basados en una capacidad crítica de leer la realidad y el contexto caracterizado por su diversidad y complejidad.

La escuela como el lugar donde los individuos adquieren y desarrollan una comprensión crítica sobre la realidad social se convierte en el lugar donde resulta imperativo facilitar y proporcionar los elementos necesarios para que los individuos adquieran herramientas para construir y/o elaborar una comprensión crítica sobre su realidad y la circundante, de tal manera, que se puedan entablar puentes que intersectan estos dos universos, es decir, una estrecha relación entre la construcción de proyectos de vida que dialoguen con contextos sociales con dinámicas políticas, económicas y culturales disímiles y diversas.

Dicho lo anterior, aparece el interrogante sobre cómo proporcionar los elementos o herramientas para la construcción del proyecto de vida en diálogo con la amalgama de complejidades sociales que hoy se viven en un país como Colombia, atravesado por las diversas transformaciones culturales y políticas como consecuencia de una apuesta al diálogo y la construcción de una paz estable, que transforme y promueva nuevas formas de negociar los conflictos en todo el territorio. En este orden de ideas, pensar la escuela como agente promotor de procesos de construcción de seres eminentemente políticos, radica en las estrategias de aprendizaje fundamentales en la conformación de valores ciudadanos, éticos y políticos; sin embargo surgen algunas interrogantes en relación a pensar las formas en que la escuela posibilita las oportunidades para dicho fin, además de indagar por las maneras en que se está promoviendo desde las aulas la construcción de una ciudadanía crítica y reflexiva teniendo en cuenta las concepciones que giran alrededor de la noción de sujeto político?

Los planteamientos anteriores permiten problematizar el rol del docente y su práctica en el aula en relación con la formación de sujetos políticos, esto teniendo en cuenta un contexto, que como se mencionaba, está minado por relaciones de poder y dominación que se tejen en el sistema mercantil y globalizante, con ideologías y prácticas deshumanizantes que ponen en crisis la labor del maestro. Estas estructuras sociales son las esferas de trabajo del docente, donde su accionar pedagógico pasa por una constante disyuntiva entre las concepciones neoliberales de la educación, pensada desde lógicas tecnicistas, unidireccionales, homogeneizantes que coartan la posibilidad de educador como sujeto político que trabaja por una educación en la que se reconoce la experiencia humana y la autonomía de los individuos.

Teniendo en cuenta lo expuesto, se evidencia la necesidad de indagar por la práctica pedagógica empleada por el docente en el aula, con el fin de promover y fortalecer el

pensamiento crítico, la autonomía, principios de alteridad y sentido social como parte de la configuración de sujetos políticos que piensan un proyecto de vida de cara a su realidad externa inmediata; en otras palabras, preguntarse por los mecanismos con los que el docente impulsa acciones pedagógicas en el aula encaminadas a promover herramientas que posibiliten la configuración de seres sentipensantes y que a su vez articulen elementos como el proyecto de vida, la reflexión crítica y la construcción de sociedades en un espacio de aprendizaje direccionado por una propuesta curricular.

La dificultad de lo expuesto anteriormente, radica en que la construcción de sujetos es un proceso que no sólo se promueve en el aula de clase, pues por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, no como elementos aislados a su contexto o su realidad, pues ciertamente está permeada por múltiples factores que inciden directamente en su configuración; en por esto, que pensar los procesos que contribuyen a la formación de sujetos políticos y sus proyectos de vida como una asignatura, que por su naturaleza está enmarcada en una planeación curricular y que además debe ser evaluada, se convierte en un desafío para el maestro, pues podría llegar a ser contraproducente a la naturaleza de construcción de las subjetividades del individuo y su proyección social.

En este sentido, el compromiso de “enseñar” se convierte en una constante reflexión crítica sobre la propia práctica docente, en la que se reconozca el proceso de enseñanza y aprendizaje como la manera de crear y recrear posibilidades de producción y construcción de conocimientos a través de espacios de diálogo mediados por el reconocimiento de identidades e individualidades culturales; esto como una forma de contribuir en la formación de sujetos capaces de desarrollar con criterio y creatividad un pensamiento autónomo que configure proyectos desde la propia experiencia ligado a acontecimientos históricos, políticos, económicos y sociales.

Es por lo expuesto, que el interés académico de esta investigación está orientado a identificar las estrategias que el docente implementa como parte de su práctica pedagógica para contribuir en la formación de los estudiantes como sujetos políticos en la configuración de sus proyectos de vida. Por esto la pregunta problema que se ha planteado para este trabajo de grado es: ¿De qué manera la práctica pedagógica de la docente de la clase de proyecto de vida del Colegio Liceo Max Planck contribuye en la formación de los estudiantes de grado once como sujetos políticos?

JUSTIFICACIÓN

Caracterizar la práctica pedagógica que emplea la docente en la clase de proyecto de vida, y por medio de este ejercicio comprender la manera en que su acción pedagógica contribuye a la formación de los estudiantes como sujetos políticos, contiene elementos que van más allá de la consolidación de proyectos a corto, mediano y largo plazo de los jóvenes o la comprensión de su papel como sujetos participantes en una sociedad cambiante y globalizada; esta investigación se piensa dentro del marco de las lógicas académicas actuales, puesto que conlleva a reflexionar la situación política y social del país y su impacto directo en las formas educativas que los colegios adoptan a partir de los problemas más comunes como la jerarquización de los saberes en el currículo o las políticas internacionales que orientan la enseñanza a la formación de trabajadores y técnicos, entre otros.

El debate sobre el tema de la paz en el marco de lo pedagógico es necesario en la discusión académica, política y educativa, y a partir de esto, pensarse sobre cuál es la perspectiva de proyecto de vida y sujeto político que se pretende construir desde las escuelas a la sociedad y viceversa; la escuela para los jóvenes se convierte entonces en el lugar que brinda los espacios de reflexión, análisis y debate a partir de herramientas que ella misma

traza y desarrolla en las diferentes áreas del plan curricular. Esta reflexión inicial conlleva a analizar las relaciones existentes entre la escuela y los proyectos de vida de los estudiantes puesto que más allá de una orientación vocacional, este debe estar enmarcado a partir de elementos que subyacen de los valores y principios tanto éticos como morales que la misma escuela y el sistema les está brindando.

Al respecto Bornand (2010) indica que:

(...) con todo, la escuela es un espacio clave en la construcción de la subjetividad política de los sujetos estudiantes, en la medida que los procesos educacionales transmiten un conjunto de valores, disposiciones y actitudes en relación con las formas de acción política en sociedad, ya sea para la construcción, estabilidad o rechazo de un sistema político. Consiguientemente, el sistema educacional tiene una gran responsabilidad en la constitución y emergencia del individuo como sujeto político democrático. (p. 4).

Aportar a la configuración del proyecto de vida de jóvenes y adolescentes es uno de los principales retos de la escuela, tanto su papel determinante en el fomento de experiencias escolares que busquen o inciten en los individuos la construcción o diseños de caminos a seguir, como en la facilitación de espacios donde los adolescentes o jóvenes tengan la posibilidad de reflexionar su papel en un contexto social determinado. Además, la participación de la escuela como facilitador en la construcción de proyecto de vida y sujetos políticos debe tener como objetivo desarrollar individuos abiertos al cambio, que puedan encarar de manera constructiva las perplejidades y problemas del mundo actual, un proyecto de vida auténtico es aquél que se expresa íntegramente, el que va construyendo anticipadamente una prolongación de lo que se es.

Dicho esto, ahora es necesario pensar cuál es el papel del docente en este proceso y la importancia de la creación autónoma de un nuevo conocimiento a partir de la reflexión de su

propia práctica en el compromiso de una pedagogía liberadora, donde no se plantee la clase como un espacio cuadriculado, unidireccional e individualista, de adiestramiento, sino como un espacio compartido, de creación colectiva, que promueva la construcción de sujetos sociales protagónicos.

En este orden de ideas, la labor docente adquiere un carácter político, porque entiende que su labor va más allá de los contenidos curriculares y por esto “el momento fundamental en la formación permanente de los profesores es el de la reflexión crítica sobre la práctica. El propio discurso teórico, necesario a la reflexión crítica, tiene que ser de tal manera concreto que casi se confunda con la práctica” (Freire, 2008, p. 40).

Este proceso reflexivo por parte del docente es imposible si no se tiene en cuenta el contexto escolar donde se demarcan las condiciones socioeconómicas y familiares que posteriormente se verán reflejadas en la configuración del proyecto de vida de sus estudiantes, esto, resultado de una formación para la liberación por parte del docente en su pretensión de crear espacios de pensamiento crítico que posibiliten la configuración de sujetos.

En este sentido, resulta importante indagar por las relaciones existentes entre la escuela y su rol como creadora de posibilidades para la formación de sujetos políticos, esto a través de la acción pedagógica del docente como dinamizador de procesos en la construcción de proyectos, ideales y metas de los jóvenes, con bases autónomas, reflexivas y críticas, partiendo de la importancia de reconocer que estos elementos trascienden las dinámicas curriculares de una asignatura.

Por tal razón pensar la relación entre la práctica pedagógica y el proyecto de vida como categoría que subyace a la formación política del sujeto adquiere relevancia en tanto, los objetivos y la metodología planteados en el salón de clases van más allá de la

comprensión de contenidos, pues los elementos construidos en el aula le deben ayudar a los estudiantes a asumir una postura crítica frente a su realidad individual y responsabilidad colectiva. Con respecto a esto Tamayo (2013) expresa “El aprendizaje transforma y emancipa porque es una enseñanza para el pensamiento no para la repetición y la obediencia” (p.170), afirmando como lo expresa Freire, que en el acto educativo el conocimiento no se transmite, se construye. En este mismo sentido Tamayo (2013), menciona que el profesor “Apoya temas, problemas, proyectos para construir conocimientos que permean un proyecto de vida en el estudiante” (p.170), pero es el estudiante quien finalmente, reflexiona y toma las decisiones.

El docente que busque reflexionar sobre su práctica pedagógica en relación a la configuración del proyecto de vida de sus estudiantes y a su vez brindar herramientas para la formación de sujetos políticos debe proyectar expectativas e ideales y esquematizar las metas sobre el sentir, pensar y actuar, debe tener en cuenta la adquisición de la autonomía por parte de los estudiantes y con base a esto la organización del tiempo, pues el estudiante va adquiriendo seguridad y según sus criterios, e influencias del medio cultural, toma decisiones.

Dicho esto, los elementos constitutivos de una clase de proyecto de vida son tan variados y complejos como la vida misma, así que, más allá de descalificar, aprobar, rechazar o construir un modelo perfecto para esta clase, el presente proyecto se propone describir cómo la práctica pedagógica que emplea la docente de la clase proyecto de vida del colegio Liceo Max Planck, contribuye a la formación de sujetos políticos en los estudiantes de grado once.

OBJETIVOS

Objetivo general

Describir la práctica pedagógica que emplea la docente de la clase proyecto de vida del colegio Liceo Max Planck y su contribución en la formación de sujetos políticos en los estudiantes de grado once.

Objetivos Específicos

1. Identificar la práctica pedagógica que se lleva a cabo en la clase de proyecto de vida y determinar el modelo pedagógico de la maestra como dispositivo en la formación de sujeto político.
2. Caracterizar las nociones de proyecto de vida que poseen el maestro y los estudiantes de la clase, con el fin de comprender su relación en la concepción de sujetos políticos.
3. Analizar la posibilidad de la configuración de sujeto político de los estudiantes de once grado, mediada por la práctica pedagógica de la docente en la clase de proyecto de vida.

ANTECEDENTES

Realizada la revisión documental de trabajos de grado de maestría y doctorado en Educación y Pedagogía que abordan la práctica pedagógica, la construcción del sujeto político y la configuración del proyecto de vida, así como de artículos indexados que se circunscriben en estas categorías, se han identificado varios referentes que aportan elementos importantes, en base a los cuales se ha hecho comparaciones entre la problemática abordada, objetivos, categorías abordadas y conclusiones, los cuales se relacionan con la investigación que se está planteando.

La exploración ha permitido tener una visión amplia frente a la investigación realizada por otros autores, comparar perspectivas con respecto al tema de investigación, así como también vislumbrar como las categorías inmersas en la investigación se engranan e inciden directamente una en la otra.

Tesis de maestría y doctorado

La tesis de Margarita María Misas Avella de la Universidad Pedagógica Nacional cuyo título es LA EDUCACIÓN LÍQUIDA: APROXIMACIONES A LA RELACIÓN SOCIEDAD – ESCUELA – SUJETO EN LA DETERMINACIÓN DEL PROYECTO DE VIDA, problematiza las condiciones líquidas de la modernidad y su incidencia en el ámbito educativo, centrándose sobre todo en el nivel de Educación Media y en lo relacionado a la decisión sobre proyecto de vida, de jóvenes de grado undécimo del Instituto Pedagógico Nacional.

Se traza como objetivo principal analizar las características líquidas de la modernidad, en los discursos de los jóvenes de grado undécimo en relación a su proyecto de vida. Para llevarlo a cabo, se estudiaron las políticas educativas relacionadas con el nivel de Educación Media, debido a que en éstas se ve representado el ideal de ser que quiere formar la sociedad colombiana. Se partió del contexto nacional al estudiar la Ley 115 de 1994, luego se prosiguió con el distrital, a través del documento de Articulación del Distrito Capital, después se estudió el caso del Instituto Pedagógico Nacional, en relación al Acuerdo 020 de 2010 de Consejo Superior de la Universidad Pedagógica Nacional, y por último, se analizaron los discursos de los estudiantes de grado undécimo recogidos a través de la Clasificación Múltiple de Ítems, en donde se analizaron las incidencias que tienen las condiciones líquidas de la modernidad en relación al proyecto de vida de los jóvenes.

En el marco teórico de esta investigación se encontraron dos categorías abordadas desde 2 aproximaciones teóricas al objeto de estudio; la primera tiene relación a la modernidad observada como etapa histórica que comienza en el Renacimiento y su “evolución” hasta el siglo XIX y la segunda frente al tema de la educación líquida y se tratarán específicamente las teorías más contemporáneas sobre la modernidad.

Las conclusiones de este trabajo de grado se proyectan como referentes a tener en cuenta en la consolidación de nuestro trabajo de grado en tanto abordan elementos en relación a las concepciones relacionadas con proyecto de vida, impactos del contexto en la concepción de los mismo, análisis contextual de las políticas educativas y su impacto en la formación de los estudiantes.

La tesis del grupo de investigación dirigido por la profesora Dunnia Flores Santamaría de la Universidad de Costa Rica de la Facultad de Educación, Escuela de Orientación y Educación Especial y Desarrollo y Aprendizaje en la Adolescencia, cuyo título es

PROYECTO DE VIDA EN LA ADOLESCENCIA trata sobre la identificación de los factores que de alguna u otra manera interfieren en la construcción de proyecto de vida de los adolescentes, y se traza como objetivos: Conocer los modelos teóricos sobre la toma de decisiones, identificar los factores que intervienen, conocer la influencia de la orientación vocacional y realizar un taller con adolescentes sobre la importancia de construir su propio proyecto de vida.

La metodología está situada entre dos tipos de estudio; el primero la investigación exploratoria y el segundo la recolección de la información, para la cual se utilizaron las entrevistas personalizadas. El trabajo de campo es de real importancia en la investigación, puesto que ayuda a verificar el grado de verdad que posee la información teórica recabada, la investigación aterriza en una serie de pasos teóricos para abordar las situaciones prácticas o aplicativas de la investigación, meramente en la población en la que se pretende trabajar (adolescentes).

Esta tesis aporta en cuanto a la metodología y el fundamento epistemológico de los conceptos como “proyecto de vida” y “práctica educativa”, es uno de los primeros proyectos revisados que dedica una sección del trabajo para preguntarse realmente ¿qué es un proyecto de vida?, esta pregunta, su desarrollo, y sus argumentos aportan un piso bibliográfico y teórico al desarrollo del proyecto.

Teniendo en cuenta el trabajo de campo realizado en este antecedente, se rescatan las recomendaciones a considerarse para el planteamiento de proyectos similares donde existan relaciones entre maestros y adolescentes que busquen construir un proyecto de vida, una de estas recomendaciones está relacionado con la manera cómo los futuros educadores debemos incentivar a los estudiantes a partir de su intervención pedagógica, no se deben encasillar los proyectos de vida de los estudiantes en las labores meramente profesionales, pues el sentido

de vida debe orientarse hacia los gustos o propósitos de las personas para un futuro satisfactorio, el cual no depende sólo del grado académico que los jóvenes alcancen.

La tesis de Daniel Ignacio Angulo Flórez y Luis Carlos Vargas Rodríguez de la Universidad Pedagógica Nacional cuyo título es *¿EL FUTURO AL MARGEN? JÓVENES POPULARES POTENCIANDO EL PRESENTE. UNA PROPUESTA PARA LA CONSTRUCCIÓN DE PROYECTOS DE VIDA EN LA IED SIERRA MORENA.*

MIRADAS, RESISTENCIAS Y ALTERNATIVAS aborda y caracteriza la vida cotidiana de los jóvenes populares de grado décimo de la IED Sierra Morena Sede Tarde partiendo de la pregunta: ¿Qué implicaciones tiene la construcción de proyectos de vida desde una praxis de Derechos Humanos desde la Escuela?

El objetivo principal en primer momento se centraba en diseñar estrategias pedagógicas y didácticas a partir de la comprensión de realidades de los estudiantes de la IED Sierra Morena para favorecer la construcción de proyectos de vida desde una praxis en Derechos Humanos, sin embargo, las necesidades del contexto y de sus actores, desbordaron la práctica misma e hicieron de los proyectos de vida un problema de investigación que era necesario abordarlo en diferentes dimensiones.

La metodología se planteó como un proyecto de aula partiendo de los intereses y necesidades de los estudiantes como quehacer práctico e investigativo que permitiera centrarse en los significados de los proyectos de vida de los estudiantes y las dimensiones que se encontraron, para esto se propusieron cuatro módulos los cuales se centraron en vincular a los estudiantes con diferentes dimensiones que lograran hacer explícita la relación entre: Situación y condición juvenil, vida cotidiana y nociones de futuro y que los criterios metodológicos tuvieran una vinculación directa del estudiante a una realidad, así:

Módulos: 1. Las voces: Ecos y encuentros con mi vida, 2. El territorio: Huellas e incidencias juveniles, 3. Nociones de futuro: Mirando el presente, 4. Incidencias de vida: Propuestas para florecer.

Esta tesis aporta elementos reflexivos, prácticos y metodológicos en relación a un concepto de proyecto de vida alternativo que busque vincular el conocimiento circundante en la escuela con la vida diaria de los jóvenes; además de resaltar la participación del estudiante en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

La tesis de Murillo Pablo Andrés, realizada en la facultad de ciencias y educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, durante el posgrado: Maestría en educación en ciencias sociales, ética, política y educación, cuyo nombre es: FORMACIÓN DEL SUJETO POLÍTICO EN LA ESCUELA DESDE EL ENFOQUE DE LAS CAPACIDADES, se orienta a reconocer la importancia que tiene para la sociedad la formación del sujeto político, afirma que este sujeto debe ser capaz de reconocer y valorar las diferencias, tener practicas naturales de solidaridad desinteresada y reconocerse como un ser de derechos y deberes en condiciones de justicia y cooperación social. Con base en lo anterior, se ha planteado analizar los aportes pedagógicos en la formación del sujeto político desde la escuela.

Para rastrear la información de esta tesis, se parte del concepto de “los sujetos” que conforman las comunidades educativas, entendiendo que estos deben estar en capacidad de comprender y transformar su realidad y las de sus congéneres en la búsqueda de un bien común, dentro de un marco de formación de sujetos autónomos y activos en los espacios de poder de sus mismas comunidades educativas, por esto, uno de los aportes a la investigación es el planteamiento teórico, epistemológico y conceptual que se encuentra en la triangulación entre la escuela, la sociedad y los estudiantes (jóvenes) y también en la problematización y

rastreo de evidencias de la existencia o no, de la preocupación por parte de las instituciones educativas de cumplir con tan complejo, pero a su vez importante objetivo, como lo es buscar a través de los diversos espacios académicos y curriculares la formación de sujetos pensantes, de carácter crítico, propositivo, creativo, liberal y político basados en valores y principios que aporten y contribuyan a una sociedad en tiempos de cambio y re-construcción del concepto de paz, como en el caso de Colombia.

En cuanto a lo metodológico, su carácter cualitativo de indagación, trabajo de campo, y recolección y análisis de datos de este proyecto aporta un primer avance de experiencia en cuanto al método usado y los elementos que se pueden adecuar a contextos particulares del aula de clases, maestro y concepto de sujeto político. El examen de las características de la clase, elección de temas y fuentes para la recolección de datos, establecimiento de las categorías de análisis o la verificación de los datos obtenidos, son algunos de los pasos relevantes en una investigación de este tipo y que ahora se convierten en sustento metodológico por evidencia y experiencia.

Finalmente, la tesis de Garzón Liliana; Layton Adriana y Noriega Yamile, de la Universidad Pedagógica Nacional cuyo título es: LA CULTURA DEL EMPRENDIMIENTO COMO APORTE SIGNIFICATIVO AL PROYECTO DE VIDA DE LOS ESTUDIANTES de grado quinto de primaria del Instituto Pedagógico Nacional, es de enfoque cualitativo y de tipo descriptivo, para su desarrollo se eligió un grupo de estudiantes, padres de familia y docentes de grado quinto del I.P.N, se realizó una recolección de información a través de una prueba diagnóstica la cual se contrastó con diversas consultas bibliográficas que dieron paso a un proyecto de innovación denominado “emprendedores activos”, el cual se llevó a cabo en un espacio denominado talleres. Después de su aplicación se realizó un análisis del impacto generado por la implementación del proyecto, se determinaron las conclusiones y

recomendaciones para que sirvieran como apoyo a una futura implementación en otros niveles.

Esta tesis aporta a la nuestra sobre todo desde el punto de vista metodológico, nos permite evidenciar cómo funciona la interacción con los estudiantes y las implicaciones de un proceso de evaluación, seguimiento y análisis en una población estudiantil determinada, paralelo a esto, nos brinda elementos aplicables al trabajo de campo porque el proyecto se planteó favorecer los procesos transversales de formación y construcción del perfil integral de los estudiantes del I.P.N, lo cual es punto de referencia para hacer lo mismo en cualquier otra institución, finalmente nos permite evidenciar cómo la labor investigativa y reflexiva del docente en su quehacer diario permite mejorar los procesos de formación en los estudiantes.

En el trabajo de investigación, previo a la obtención de la Maestría en Estudios Políticos, con título: Entre la reproducción y la resistencia del sistema político en la formación escolar, elaborado por el estudiante Juan Burgos Acosta, de la Pontificia Universidad Javeriana.

Es un estudio que aborda el hecho educativo desde el campo político, reconoce que la realidad de la escuela como micro sociedad está atravesada por las relaciones de poder del sistema político imperante, esta situación en Colombia no es diferente al escenario internacional; sin embargo, se plantea que desde la educación es posible realizar una génesis que madure y consolide redes de verdadera democracia que responda a las necesidades de un estado que enfrenta graves problemas. Frente a la problemática planteada se aborda la educación y la política como sistemas que no actúan de manera aislada, sino en relación con otros sistemas que conforman una realidad o contexto, en donde impera lo político afectando a los demás sistemas.

El trabajo de investigación versó en establecer relaciones inherentes entre educación y política, y cómo desde las prácticas educativas se concibe y construye democracia, así también la manera como se generan espacios de reflexión. ¿Para qué se realizó esta investigación? Para contribuir a mejorar las formas de organización interna y sin ser ambicioso, un ejemplar observatorio de prácticas educativas en donde se gesten formas de participación y decisión política.

La tesis se desarrolló bajo un enfoque metodológico cualitativo, basado en la etnografía y estudio de caso, lo cual permitió analizar las relaciones e influencias de las dinámicas escolares en los sujetos investigados.

Aporta un conocimiento que lleva a la reflexión y comprensión sobre el entramado socio político dentro de las instituciones educativas, el cual se fundamenta en referentes conceptuales y teóricos desde autores como Aguilar, Betancourt, Arendt, Hanah, Balandier, Giroux, McLaren, Noguera, entre otros. Los escritores mencionados en sus obras tratan aspectos fundados en la educación, la política, ética, democracia, relaciones de poder, libertad, etc., aportes que resultan de gran valor en el trabajo de investigación.

La investigación realizada por Lorena Chacón, Formando ciudadanos y sujetos políticos desde la perspectiva del programa volver a la escuela, es un trabajo de maestría de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. El trabajo tiene carácter pedagógico, sociológico y político realizado con una población vulnerable desde el programa Volver a la Escuela de la Secretaría de Educación del Distrito, originado desde Bogotá con el fin de garantizar la educación a menores de edad que se encuentran en extra edad, de acuerdo a su año de escolaridad.

El diseño metodológico es mixto, con procesos cuantitativos como la encuesta para tener un acercamiento general a las percepciones colectivas sobre la investigación, y cualitativos como la historia de vida para categorizar y conceptualizar en base al fenómeno social, motivo de la investigación.

Tiene por objetivo comprender, caracterizar y conceptualizar los factores que son necesarios en procesos de inclusión de poblaciones, la formación del sujeto político y el ejercicio de la ciudadanía. En tal virtud el marco teórico está construido en cuatro categorías: formación política en la escuela, responsabilidad social de la escuela ante situaciones de vulneración de derechos, experiencias escolares con población en extra edad y la narrativa en la historia de vida como posibilidad resiliente.

La construcción de la literatura, se convierte en un aporte significativo en tanto se evidencia como la realidad de los diversos sectores de Colombia está atada a la historia que se refleja inclementemente en la realidad actual de los grupos poblacionales, en sus efectos sociales, el entorno familiar, entre otros aspectos que llevan a la reflexión de la innegable responsabilidad de la escuela en la formación de sujetos políticos, como el único camino para re direccionar su presente y su futuro, con trascendencia colectiva.

Zuleta y Perraza son algunos de los escritores referidos en la investigación, quienes con sus obras amplían las concepciones conceptuales de la educación con respecto a la ciudadanía, la política escolar, la formación del sujeto político, entre otros. A partir de allí se propicia un análisis y reflexión del rol de la escuela y de los docentes.

La autora llega a la conclusión que la escuela es un espacio de transformación y de mediación entre el mundo adulto y las prácticas juveniles, porque es el lugar en donde se gestan oportunidades de aprendizaje que le devuelven a la escuela su papel emancipador.

La tesis de maestría de educación y desarrollo humano, realizada por Paula Duque, Sandra Vallejo y Juan Rodríguez, con el título Prácticas Pedagógicas y su relación con el Desempeño Académico, persigue reconocer el papel fundamental que ejerce el maestro y el estudiante como actores sociales frente a los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por un lado está el docente, de quien se caracteriza las prácticas pedagógicas ejercidas en el aula, donde se conjuga el pensamiento y la acción; y por el otro lado el estudiante, visto desde su desempeño académico.

La investigación se desarrolla en dos categorías: la práctica pedagógica y el desempeño académico e intentó responder a la interrogante ¿Cuáles son las prácticas pedagógicas implementadas por los docentes en el área de la salud y su relación con el desempeño académico? Se realizó por medio de un diseño cualitativo, apoyado en la etnografía reflexiva, el estudio se llevó a cabo con docentes y estudiantes y la técnica empleada fue la entrevista semiestructurada y la observación directa.

El desarrollo de la investigación en dos instituciones de educación superior, convoca a trascender las prácticas pedagógicas en la realidad humana, dando sentido al proceso de formación de los alumnos como profesionales, como sujetos íntegros y autónomos, con la capacidad para resolver situaciones complejas que pudieran presentarse en su adaptación al proyecto de vida académico.

Las categorías conceptuales son abordadas desde autores como: Flórez Ochoa, Louis Not, Giroux, Rodríguez, Freire, entre otros, quienes plantean la responsabilidad que tiene el maestro frente a los procesos de enseñanza- aprendizaje, que va mucho más allá de la simple transmisión de conocimientos, y la conformidad de los estudiantes de recibir y ejecutar instrucciones mecánicas vacías de reflexión. Entre el maestro y al alumno debe producirse una relación dialogante, reflexiva y de construcción.

Este trabajo es un gran aporte en la presente investigación, en tanto aborda la práctica pedagógica desde diferentes autores, cuyos referentes conceptuales son muy valiosos, pero sobre todo porque permite visualizar que a pesar que está relacionada con el desempeño académico, sigue siendo la práctica pedagógica la oportunidad para producir situaciones transformadoras, y que siempre será potestad del maestro hacer de su práctica una simple transmisión de conocimientos, una oportunidad para apropiarse de conocimientos o la construcción de nuevas formas de pensamientos y acción.

Artículos de revistas indexadas

El artículo escrito por Concepción Barrón Tirado, titulado Concepciones epistemológicas y práctica docente. Una revisión; publicado en la Revista de Docencia Universitaria REDU, volumen 13, en el 2015, en las páginas de la 35 a la 56. Presenta una amplia revisión de las diferentes concepciones epistemológicas que tienen los docentes y sus implicaciones en la práctica. Aborda dos grandes paradigmas que subyacen en las investigaciones realizadas sobre esta temática, el paradigma proceso-producto y el paradigma interpretativo, así como las orientaciones derivadas de ellos.

El trabajo se estructuró en las epistemologías que guían las acciones de los docentes en su práctica y su articulación con el currículum, los saberes, conocimientos, contenidos y las formas de abordarlo didácticamente.

En el artículo citado se aborda diversas categorías, que mantienen una directa interrelación, no solo en su concepción teórica, sino en la realidad y practicidad, así: los saberes y conocimientos de los docentes, la formación y práctica docente, y el currículum con sus configuraciones didácticas. Al leer el trabajo, se identifica que en las concepciones de los

profesores subyace una epistemología implícita bajo la cual se justifica su práctica que procede de una formación construida a lo largo de la vida y trayectoria profesional.

Al abordar la formación y práctica docente se acota que en la actualidad conviven diversos debates y propuestas en torno a la formación de los docentes, en tal virtud se desarrollan investigaciones con la finalidad de generar marcos de interpretación para la comprensión de la práctica docente.

Con respecto al currículo y las configuraciones didácticas, se evidencia que existen múltiples definiciones; sin embargo, en todas ellas se reconoce al currículo como el componente institucional que organiza las formas de apropiación del conocimiento, las interacciones entre los sujetos, en el tiempo y en el espacio, bajo la concepción de conocimiento, hombre, escuela, educación, sociedad y aprendizaje.

Al finalizar el artículo se presenta a manera de cierre las conclusiones, las cuales una vez más ratifican que las creencias epistemológicas de los docentes, en las categorías que aborda el trabajo, tienen diversas derivaciones, que inciden directamente en las decisiones que toman, y que sus creencias operan de manera inconsciente. Por consiguiente, las epistemologías que guían las acciones de los profesores en su práctica, requieren analizarse críticamente a partir de la reflexión sobre sus concepciones, creencias y su modificación a través de la praxis.

En la Revista Electrónica de Investigación Educativa, por Benilde García Cabrero, Javier Loredó Enríquez y Guadalupe Carranza, volumen 10 del 2008, presentan el artículo titulado: Análisis de la práctica de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión, tiene por finalidad proponer un modelo que promueva la reflexión en los profesores de educación superior, acerca de la acción docente, que impulse cambios orientados a la mejora de los

procesos de enseñanza y de aprendizaje. El posicionamiento teórico radica en la práctica educativa, la cual no se limita al campo de la docencia, entendida esta como las acciones que tienen lugar en el aula de clases, sino que incluye la intervención pedagógica antes y después de la acción misma en el aula. Proponen tres dimensiones en la evaluación de la práctica educativa de los docentes, las mismas que guardan una directa interdependencia, así: 1) el pensamiento didáctico del profesor y la planificación de la enseñanza; 2) la interacción educativa dentro del aula; y 3) la reflexión sobre los resultados alcanzados. En este sentido, el *antes* representa el pensamiento del profesor, considerado la *Dimensión A*; el *durante*, engloba la interacción en el aula y se representa en la *Dimensión B*; y el *después*, corresponde a la reflexión sobre la práctica educativa, y se concibe como la Dimensión C. Cada dimensión comprende aspectos básicos que constituyen el bagaje experiencial y los propósitos que influyen en las actuaciones del docente, como su pensamiento, la interacción profesor – alumno y la reflexión sobre la enseñanza.

La evaluación propuesta en el citado artículo, considera que el análisis del pensamiento y la acción docentes deben ubicarse en el marco de un proyecto institucional en el cual la actividad docente y su perfeccionamiento ocupen un lugar preponderante, ante lo cual es necesario considerar los diferentes momentos de ejecución de la práctica educativa; concebida ésta como el espacio donde se confronta el proyecto institucional, con las acciones docentes propiamente dichas.

La propuesta desarrollada considera que los programas de mejoramiento del trabajo docente se deben abordar a partir de la evaluación de la práctica educativa, para después abordar la formación docente, y llega a concluir que, para ser aplicable, será necesario desarrollar criterios, instrumentos y procedimientos de evaluación vinculados con las diferentes categorías de conocimiento, actuación y eficacia presentados en el modelo.

Este artículo presenta un gran aporte en la investigación, sustentado en el fundamento teórico de algunos autores, así, por ejemplo; García–Cabrerero, Loredo, Carranza, Figueroa, Arbesú, Monroy y Reyes, quienes plantean la necesidad de distinguir entre la práctica docente y práctica educativa. Zabala señala que el estudio de la práctica educativa debe realizarse a través de los acontecimientos que resultan de la interacción maestro–alumnos. Coll y Solé señalan que la práctica educativa debe comprender el análisis de la interactividad y de los mecanismos de influencia educativa. Colomina, Onrubia y Rochera indican que la interactividad supone considerar también las situaciones surgidas después de clase, y Shulman quien señala la necesidad que los docentes desarrollen un conocimiento del contenido pedagógico de la asignatura.

En el artículo: La actitud crítica un aspecto fundamental de la educación, publicado en la revista de investigaciones *Sophía* Vol. 12, Núm. 1 (2016), por Wong Jaramillo, lleva a la reflexión, sobre la necesidad urgente para que la educación deje de ser usada como el proceso de formación de operarios para el mercado laboral, en donde el hombre no tenga la capacidad de reflexionar. Se potencia el papel de la actitud crítica en la educación, desarrollando estudiantes capaces de pensar por sí mismos, autónomos y activos, lo cual implica reflexión y criticidad en todos los aspectos circundantes de su vida. El escrito se fundamenta en varios autores, pero mayormente en Foucault, Kant, Nussbaum y Mosterín.

Se aborda tres categorías, así: Rasgos que identifican a la educación crítica, las prácticas educativas en el desarrollo de competencias lógicas argumentativas y el papel de la filosofía y la ciencia; con lo cual se concluye que si el deseo es formar seres humanos que enfrenen de forma racional los problemas, entonces se debe forjar la actitud crítica como elemento imperativo en la educación.

Es muy valiosa la concepción de este trabajo, y un gran aporte, especialmente porque se devela que la construcción de una actitud crítica es una herramienta necesaria para alcanzar procesos de transformación social, política e ideológica desde la escuela, específicamente desde la acción pedagógica del docente.

Realizada una primera investigación documental de varios trabajos de grado de maestría y doctorado en educación que abordan temas como las relaciones existentes entre la escuela y la configuración del proyectos de vida de los estudiantes o la formación de sujetos políticos basados en valores y principios configurados a partir de las herramientas de la academia como el currículo y las estrategias tanto pedagógicas como didácticas, entre otros, se han encontrado varios elementos importantes que aportan a la investigación en cuanto a la metodología, problemática de estudio, objetivos, categorías, conclusiones y otros elementos que se desarrollan a continuación:

En la revisión de artículos sobre temas educativos que giren en torno al proyecto de vida de los jóvenes y la configuración - formación de sujetos políticos por parte de la escuela se encuentra el escrito por José Raúl Ruiz, en la Revista TEORÍA Y PRAXIS INVESTIGATIVA, ISSN 1900-9380, volumen 6 - No. 1, (enero - junio 2011 Centro de Investigación y Desarrollo • CID / Fundación Universitaria del Área Andina), cuyo título es: Proyecto de vida, relatos autobiográficos y toma de decisiones, tiene como propósito describir como el proyecto de vida de los sujetos debe ser un proceso explícito en las organizaciones educativas por medio de la presentación de disciplinas, grandes disertaciones teóricas y postulados.

Este artículo fue desarrollado dentro de la línea de investigación de desarrollo humano y valores de la maestría de educación de la facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Externado de Colombia, y constó de un trabajo de campo con los estudiantes de

grado undécimo del Colegio Cundinamarca IED Bilingüe de carácter público y académico ubicado en Ciudad Bolívar. La metodología usada fue recolectar información por medio de relatos autobiográficos y aplicar un taller pedagógico dividido en cuatro sesiones diferentes, dicho esto, revisar los resultados y las discusiones dadas en el aula de clases a partir de dichas fases del proyecto es una contribución muy útil al nuestro porque permite evidenciar la forma en como ya se recolectaron datos en un aula de clases con respecto a un tema tan complejo como el proyecto de vida, y cómo estos se enfrentaron posteriormente a una teoría y marco conceptual específico para su análisis y comprensión.

Conclusiones de carácter teórico como que el ser humano implica, en su ejercicio cotidiano, presentar toda una intención para poder desarrollarse como individuo y así incluirse en un mundo cada vez más complejo, dinámico y exigente, también aportan al proyecto sustento conceptual a tener en cuenta.

Finalmente el artículo LA CONSTRUCCIÓN DEL SUJETO POLÍTICO EN LA ESCUELA, escrito por Rojas Arango Bibiana Patricia y Arboleda Gómez Rubiela, publicado en la Revista Aletheia (ISSN 2145-0366 | | Vol. 6 No 1 | enero-junio 2014 | pp. 124-139), derivado del proyecto de investigación titulado “Prácticas violentas en la escuela y su relación con la construcción del sujeto político, una mirada desde el cuerpo”, que hace parte de un requisito de grado para optar por el título de Magíster en Educación y Desarrollo Humano en el marco del convenio Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE y Universidad de Manizales, ofrece una breve descripción de las nociones de sujeto, sujeto político, y la relación de éste, en entornos inmediatos como la escuela.

El principal aporte gira en torno al marco conceptual, para el caso de la noción de sujeto y sujeto político, aborda algunas generalidades con teorías representativas desde

Foucault, Alarcón, Torres y Arendt, respectivamente. En el caso del sujeto político en la escuela tiene en cuenta autores como Restrepo, Campo, Gadamer, Deleuze, Díaz, Hoyos, Melich, Alvarado, Ospina, Botero y Muñoz.

MARCO CONTEXTUAL

Localidad de Usme:

Usme es la localidad número cinco del distrito capital, de Colombia. Se encuentra ubicada al sur oriente de la ciudad y es reconocida por sus extensas zonas rurales. El colegio Liceo Max Planck está ubicado en el barrio Yomasa el cual no es considerado como un barrio inseguro y tampoco demuestra datos de alta peligrosidad o delincuencia en relación a otros barrios cercanos de la localidad, sin embargo, es de clase media-baja y los estratos hacen parte de un rango entre 1 y 2

Colegio Liceo Max Planck

El colegio Liceo Max Planck es una institución educativa, privada, de carácter mixto; fundada en 1995, en la actualidad ofrece educación en los niveles pre escolar, primario, secundario y bachillerato. Se ha distinguido dentro de la localidad Usme, y en todo el país por obtener el puntaje más alto de Bogotá en las pruebas saber del año 2000 y seis años después obtuvo el primer puesto de la misma prueba a nivel nacional, desde entonces no desciende de los 10 primeros lugares y es considerado como uno de los mejores colegios de la localidad.

El PEI, del Colegio Liceo Max Planck, se sustenta en la formación integral de hoy para el futuro, con énfasis en valores y ciencias exactas, mientras que el lenguaje se concibe como elemento estructurador que transversaliza todas las áreas. El énfasis en valores se orienta hacia el desarrollo de la personalidad y la relación con los demás. En cuanto a la

misión planteada por la institución, esta es “Formar integralmente a los niños y jóvenes: preescolar, primaria, secundaria y media vocacional, involucrando a la comunidad para realizar procesos a sus necesidades, capaces de actuar con respeto y responsabilidad social, para la formación integral de calidad”. Por su parte la visión determinada es: “La educación como proceso formativo y de trascendencia individual, colectiva, cultural y social, se fundamenta en el proceso a sí mismo y hacia los demás practicando la solidaridad, responsabilidad y autonomía para ser libres, éticos y creativos. La educación Max Planista tiene como gran reto consolidar la democracia participativa, la convivencia, el desarrollo social y desarrollo de la comunidad. Nuestro objetivo es formar líderes del futuro”. Su filosofía educativa se sustenta en la educación integral con énfasis en valores y ciencias exactas, tiene como proceso la formación y proyección individual, colectiva y social, se fundamenta en el respeto a sí mismo y hacia los demás reconociendo sus deberes y sus derechos.

En sus comprensiones la calidad es una característica que inicia con la planeación, la organización que orienta la práctica educativa y un factor fundamental es la integración de la comunidad educativa, todos los actores cumplen un rol importante; así los padres de familia se involucran en las actividades que desarrolla la Institución. Se caracteriza por ser un colegio de las puertas abiertas, con la apertura para poder brindar la atención que ellos requieren. El colegio procura brindar las posibilidades para poder trabajar conjuntamente con los padres de familia, de tal manera que ellos asuman el papel que tienen frente a la educación de sus hijos y promuevan en sus hogares un entorno propicio para su formación escolar.

Es uno de los pocos colegios privados de la zona y el apoyo de la comunidad educativa ha permitido reducir prácticamente a cero los problemas de delincuencia, drogadicción, embarazos a corta edad, uso de armas blancas, ausencia masiva de clase,

bullying, maltrato intrafamiliar y ventas de cualquier tipo dentro del colegio, convirtiendo al colegio en un espacio seguro y con un ambiente agradable para quienes son parte de él, como para quienes lo visitan.

Caracterización de los estudiantes de grado once.

En el año 2017, el grupo de estudiantes está conformado por hombres y mujeres que cursan el grado once, quienes se diplomarán de bachilleres el 1 de diciembre del presente año. Este grupo está compuesto por 23 estudiantes: nueve mujeres y catorce varones, comprendidos entre los 15 y los 17 años. De acuerdo a referencias de la docente de la asignatura todos los estudiantes están muy motivados por continuar sus estudios universitarios y se ha identificado como fortaleza el acompañamiento constante por parte de los padres en el proceso educativo de sus hijos, que se manifiesta desde diferentes dimensiones.

La mayoría de los estudiantes han cursado gran parte de su vida escolar en esta institución, lo cual es un factor que ha permitido una identificación con los valores institucionales y un evidente respeto entre docentes y estudiantes. Siendo este aspecto muy importante para tener un mayor conocimiento de los estudiantes, gestado en la riqueza de interrelaciones construidas en la diaria convivencia.

El grupo de estudiantes de grado once, de acuerdo a la maestra, no se encuentran en situación de vulnerabilidad económica ni social, lo cual es otro factor que posibilita que ellos se proyecten a una formación profesional inmediatamente al término de su bachillerato, y como se mencionó el apoyo de la familia está presente en este grupo de estudiantes.

Clase “Proyecto de vida”

Dentro del Proyecto Educativo Institucional, uno de los énfasis es valores, es así que Ética y Valores forma parte del componente curricular, sin embargo, es necesario anotar que hace algunos años, la maestra, actual docente de la asignatura, plantea una propuesta pedagógica, a través de la cual Ética y Valores se trabaja hasta noveno grado y Proyecto de Vida en décimo y onceavo grado, esta propuesta surge, según palabras de la docente, porque se logra dar cuenta que los estudiantes de décimo y once grado están en una etapa de transición importante en su vida y necesitan tener claridades de qué hacer o hacia dónde ir.

Pasada la adolescencia, la entrada en la edad adulta es crítica y puede traer inseguridades, confusión con respecto a los próximos pasos y rutas a elegir, donde todo el tiempo reflexionan de lo que hacen y no hacen, de las expectativas que tiene su familia, sus amigos. Muchas de las preocupaciones de los jóvenes en este periodo se pueden minimizar a partir de planes reflexionados y puestos sobre papel, de que ellos vean cual es el papel que tienen en la sociedad y que sus decisiones pueden ser acertadas o no (Planificación de la docente, s/f, s/n)

Esta realidad, asumida como responsabilidad social del colegio permite empezar a trabajar herramientas en una clase que se llama Proyecto de Vida, la cual no garantiza que los estudiantes que están en grado once tengan certezas de lo que van a hacer, pero a través de los espacios de reflexión y cuestionamiento, se aspira que las decisiones que ellos tomen no sean al azar, sino fruto de un proceso de autorreflexión individual. Donde ellos son los protagonistas porque están construyendo saberes frente a su proyecto de vida, con la comprensión de que esté no es fijo, sino que se construye o reconstruye en base a cada decisión tomada.

El espacio escolar implementado por el Liceo Max Planck permite que reflexionen hacia dónde va su proyecto de vida, “ que son seres humanos llenos de virtudes, que no viven en una isla, que son seres políticos, que deben tomar decisiones, que deben ayudar y

vincularse con la comunidad fomentando la autonomía razones de ser y vivir”. (Planificación de la docente, s/f, s/n)

En este sentido la utilidad del proyecto de vida se fundamenta entre otros elementos en que reconoce el ejercicio y desarrollo de una libertad responsable, ayuda a tomar decisiones reflexionadas y fortalece el autoconocimiento y la autoestima. Siendo el objetivo general de la asignatura proyecto de vida “Impulsar, guiar a los estudiantes de décimo y onceavo grado a tomar decisiones, perseguir sus aspiraciones, ser críticos, propositivos, buenos seres humanos, reconocer sus habilidades, para que puedan encontrar las herramientas necesarias en el desarrollo de su proyecto de vida”. (Planificación de la docente, s/f, s/n): objetivo que se pretende alcanzar en base a la programación organizada dentro del cronograma escolar en cuatro periodos problemáticos, que son: construcción de un proyecto de vida, organización del tiempo, toma de decisiones y discusión y elección académico profesional; los cuales son trabajados semanalmente con dos horas asignadas dentro del horario escolar.

MARCO REFERENCIAL

Para el desarrollo de los referentes conceptuales de este trabajo de grado, se contemplarán tres líneas conceptuales encaminadas a sustentar teóricamente las categorías que subyacen de cada uno de los objetivos propuestos: 1) La práctica pedagógica de la docente en aras de identificar sus estrategias de trabajo, sus propósitos y así mismo sus orientaciones epistemológicas; 2) Conceptualización y caracterización de la categoría proyecto de vida en el marco de la escuela y, finalmente 3) Las dinámicas existentes en la configuración o concepción del sujeto político en la escuela.

Estos referentes conceptuales se dividirán en tres momentos: En el primero se presentarán los postulados de Paulo Freire y Flórez Ochoa para identificar y caracterizar aquellos elementos que configuran la práctica pedagógica desde una perspectiva liberadora. En un segundo momento se presentarán concepciones de D'Angelo Ovidio para abordar la categoría de proyecto de vida y este mismo en el marco específico de la escuela. Finalmente se trabajarán los elementos que circundan la categoría de sujeto político, en relación a las posibilidades que desde la escuela se promueven para la formación de sujetos críticos, reflexivos y libres.

La práctica pedagógica frente a la formación de sujetos políticos

Para abordar la categoría de la práctica docente frente a la formación de sujetos, es necesario ubicarla en la Pedagogía liberadora, opuesta al sistema unidireccional de la educación bancaria que lleva a la domesticación de los educandos, en donde la narrativa del educador está divorciada de la realidad y ausente de reflexión sobre la realidad, lo cual convierte a la educación en un instrumento de dominación. La pedagogía de la liberación, debe superar “la contradicción educador – educando. Debe fundarse en la condición de sus polos, de tal manera que ambos se hagan, simultáneamente, educadores y educandos.” (Freire, 1978, p. 78). Como se expresa en esta cita, no hay docencia, sin discencia; eliminando las contradicciones entre educando y educador, los dos son sujetos que mantienen una relación dialéctica, como medio potenciador del proceso educativo, en donde la palabra adquiere significado. “nadie educa a nadie, así tampoco nadie se educa a sí mismo, los hombres se educan en comunión mediatizados por el mundo” (Freire, 1978, p.90). Es así como los dos son sujetos centrales del proceso educativo en un mutuo crecimiento, eliminan

la figura de una persona como objeto, y la autoridad está al servicio de las libertades y en ningún caso puede estar en contra de ellas.

Una educación problematizadora sustentada en la liberación y la autonomía conduce a abandonar la pasividad como atadura a la transformación de la realidad, mediante el rescate de la humanización como esencia del sujeto. El núcleo de la educación liberadora es el diálogo como unión inquebrantable entre acción y reflexión, que a la vez se posibilita por la disposición y capacidad de saber escuchar.

Si, en verdad, el sueño que nos anima es democrático y solidario, no es hablando a los otros, desde arriba, sobre todo, como si fuéramos los portadores de la verdad que hay que transmitir a los demás, como aprendemos a escuchar, pero es escuchando como aprendemos a hablar con ellos. Solo quien escucha paciente y críticamente al otro, habla con él (...). (Freire, 2004, p. 51)

Los principales aportes de la pedagogía liberadora se resume en el rol protagónico del educando como sujeto que transforma y se transforma, la investigación participativa y la concepción metodológica dialéctica entre teoría y método que surge de la práctica social y en la reflexión sobre sí misma para transformarla desde el lugar de cada uno. La metodología está determinada por el contexto en que se ubica al proceso educativo, proceso visto como un acto político y de conocimiento. Las propuestas pedagógicas radican en el objetivo de la educación, como una educación que transforma, donde el alumno tenga las condiciones para descubrirse y transformarse reflexivamente, entonces el contexto con sus problemas y realidades se convierten en el contenido de la educación y fuentes primarias generadoras de los contenidos programáticas o currículo, con un método dialógico y problematizador, como lo expresa Paulo Freire (1998) “También por eso es que enseñar no puede ser un simple proceso, como he dicho tantas veces, de transferencia de conocimientos del educador al

aprendiz, transferencia mecánica de la que resultará memorización mecánica que ya he criticado” (p. 52).

Una realidad limitante para que los educadores se transformen y formen sujetos capaces de construir y reconstruir los saberes, responde al abordaje de los contenidos, como simple información, pero ajenos a la realidad circundante, por lo cual se vuelve fría y tediosa, son simples temas que el profesor prepara para que sean aprendidos por los alumnos, pero que pierden el carácter formador por estar alejada de la formación moral, entonces es ineludible preguntarse “¿Por qué no establecer una “intimidad” necesaria entre los saberes curriculares fundamentales para los alumnos y la experiencia social que ellos tienen como individuos” (Freire, 2004. p. 14).

Orientados por las comprensiones de la pedagogía liberadora se definirá a la práctica pedagógica desde la concepción de algunos autores, en quienes se apoya la construcción teórica en concordancia con la formación de sujetos libres, autónomos, reflexivos y capaces de tomar decisiones de una manera responsable como lo menciona Paulo Freire (2004) al afirmar que “toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, de allí su cuño gnoseológico” (p. 32)

Generalmente se asume a la práctica pedagógica como el conjunto de actividades que realiza el docente en el aula, en la institución escolar, y fuera de ella; actividades que se limitan a la programación de contenidos y a la transmisión de información a los estudiantes, con la pretensión de alcanzar conocimientos, los cuales responden en sí a un programa establecido por las “autoridades o expertos en la educación”. Información que será “calificada” como una práctica común que realizan los docentes en la práctica pedagógica; sin embargo, la categoría de práctica pedagógica no se limita a tan simple definición y comprensión. Para tener una visión amplia de su sentido y significado se enunciará varias

definiciones cuyo enfoque epistemológico permite su abordaje con mejor precisión en el tema que se presenta.

Avalos (2002) concibe a la práctica pedagógica como: “el eje que articula todas las actividades curriculares de la formación docente, de la teoría y de la práctica”(p.109) En el contexto de esta definición, es necesario acotar lo que expresa Freire, en su obra Pedagogía de la autonomía, al indicar la íntima relación que se establece entre la teoría y la práctica, entre sus conocimientos y su actuar, de tal manera que la reflexión sobre estos dos componentes estén íntimamente relacionados y comulguen en la práctica pedagógica, “relación teoría/práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (Freire, 2006, p.24).

La práctica pedagógica puede ser asumida como el conjunto de variadas acciones intencionadas que realiza el maestro, en el proceso de formación integral de los estudiantes, que incluyen acciones anteriores al encuentro con los estudiantes, en la relación dinámica entre alumnos y docente, y después de ese momento educativo.

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso-maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos, que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan las funciones del maestro. (Fierro, 1999, p. 21).

En este sentido se identifica que la práctica pedagógica no surge como una acción deliberada o arbitraria, mantiene una intención desde el momento mismo que se piensa en tal, de allí que su planificación es necesaria, es pensar cuál es el objetivo de su accionar pedagógico. ¿Transferir contenidos académicos?, ¿producir acumulación de información? ¿Generar procesos de reflexividad?, ¿hacer de la enseñanza un proceso productivo?; interrogantes como éstas, y muchas más, radican el momento de organizar y pensar la clase.

La práctica pedagógica, se entiende desde su propia complejidad, en tanto tiene un propósito y una intencionalidad, la cual no es neutra, está orientada por un sentido que puede ser explícito o no y tiene características que se configuran en sí misma, haciendo de ésta una práctica social susceptible de ser interpretada, explicada, comprendida y compartida.

Zuluaga (2005) expone que “el maestro como sujeto de saber, se relaciona con el conocimiento a través de la práctica pedagógica”, (p. 22); así el saber del maestro se construye en una dinámica social, llamada práctica pedagógica, la cual se enriquece en el proceso formativo de potencialización del desarrollo humano como construcción colectiva en la lucha incesante por la recuperación de la humanidad.

Una valiosa definición es la trabajada por Isaza citado en Tamayo (2005) en la que se expone que la “La práctica pedagógica: es la manera como explícitamente el maestro selecciona rutas, procesos, actividades, proyectos, problemas, que direccionan el proceso de formación de los estudiantes (p. 130)”.

La praxis de los maestros se concreta en un espacio social, mediante las denominadas prácticas de aula; con lo cual no se pretende disminuir ni tecnificar la práctica del maestro. “Las prácticas de aula pueden ser entendidas como el conjunto de acciones y momentos de las clases que orienta al maestro y tienen como finalidad la construcción conceptual y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales en los estudiantes.” (Ruta de seguimiento y reflexión pedagógica, 2015, p. 10). Desde esta comprensión las prácticas de aula están enmarcadas en las interacciones que se producen en la cotidianidad del aula de clase, desde donde el docente por medio de un proceso intencionado adopta una posición frente a la enseñanza, que se evidencia en el modelo pedagógico que lo concreta en el aula.

Las interacciones que se evidencian en esta praxis social están ligadas al pensamiento y lenguaje de los sujetos, tanto de educandos como educador. Cuando existe una marcada

jerarquización de las relaciones dentro del aula, donde el maestro se asume como autoridad, genera un ambiente caracterizado por tensiones y desconfianza mutua, lo cual se traduce en una práctica rígida, autoritaria y vacía de calidad humana, ausente de diálogo, con un lenguaje social del maestro limitado a la emisión de órdenes, amenazas y sanciones, imposibilitando una comunicación efectiva y afectiva. Esta perspectiva tradicional, como lo denuncia Freire anula todo indicio de autonomía y respeto a la dignidad, menospreciando sus derechos, el derecho a la libertad, a la curiosidad, a la inquietud; cayendo en una transgresión de la ética. “El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a otros” (Freire, 2004, p. 28).

Hacer del aula de clases, espacios vivos, marcados por la riqueza dialógica que se genera entre sujetos interactuantes, reconociendo que el educando y el educador son sujetos, anulando la concepción de un objeto que “aprende” o de un objeto convertido en simple acompañante del alumno, como lo mencionaba Louis Not, en su obra *La enseñanza dialogante*; se resalta el poder del diálogo de una educación en segunda persona, o como lo plantea Freire (2004) en su obra *Pedagogía de la autonomía* “No hay entendimiento que no sea comunicación e intercomunicación que no se funda en la capacidad de diálogo. Por eso pensar acertadamente es dialógico y no polémico” (p. 18)

Es así que el docente puede hacer uso del lenguaje, sea para dominar o para transformar, y aquí radica la importancia de la práctica pedagógica y la reflexión crítica que haga cada docente. En este sentido, Giroux (1997) expresa que los docentes deben asumirse “como intelectuales transformativos” que combinan la reflexión y la práctica académica con el fin de educar a los estudiantes para que sean ciudadanos reflexivos y activos” (p. 64).

Es pensarse la práctica como ese espacio donde la reflexión es la herramienta que posibilita un cambio transformador como nuevo proceso de educación, formando estudiantes

con un sentido crítico frente a su rol hacia la sociedad, en donde el crecimiento no se limita a la individualidad, si no a ese papel político dentro de su comunidad.

En la práctica pedagógica se reconoce el quehacer docente en la construcción de saberes, desde donde se promueve la comprensión de las realidades y connotaciones del contexto, para que sean los educandos quienes reflexionen y se configuren como sujetos políticos. Así también es la oportunidad para que el maestro reflexione sobre sus prácticas en un continuo aprendizaje, las mismas que están ligadas a los modelos pedagógicos que se concretizan en el aula. El maestro como sujeto poseedor de filosofía de vida y no tan solo de un acervo de conocimientos teóricos y prácticos desarrolla su práctica pedagógica apoyados en modelo pedagógicos que caracterizan su praxis social.

En la exploración de la literatura existen varias definiciones y tipos de modelos pedagógicos que se han abordado desde distintos autores, así Porlán citado por Tamayo Valencia (2013) definió “El modelo pedagógico: es una visión acotada de la complejidad de la práctica pedagógica que resalta las condiciones más significativas e importantes: metas, contenidos, relaciones maestro – alumno, desarrollo, etc. El modelo pedagógico define el qué enseñar, cómo enseñar, qué y para qué evaluar” (p.130).

Para abordar la presente investigación se considera los aportes de Flórez Ochoa (1994) en la Pedagogía del Conocimiento, así, define “(...) los modelos pedagógicos representan formas particulares de interacción entre los parámetros pedagógico” (p.162). El modelo pedagógico es el eje alrededor del cual se organizan los conocimientos, las estrategias didácticas, la evaluación, y los demás componentes que se interrelacionan en el proceso de educación.

Los Modelos Pedagógicos tradicionalistas, intentan definir lo que se debería enseñar, cuándo, de qué manera, con qué objetivo, entre otras cuestiones; con lo cual se pretende

normativizar el proceso educativo, homologizando y perdiendo de vista la concepción de seres autónomos, libres e independientes. El docente ejerce su práctica con la intensión, predomina una relación de autoridad desde el maestro hacia el alumno que se evidencia en los principios educativos rígidos, impositivos y coercitivos, en los que se justifica la idea que sin el maestro el alumno no es capaz de aprender nada, pero que lo puede todo con el maestro. En palabras de Freire se anula la autonomía del docente y del alumno con una educación bancaria.

Bajo este modelo pedagógico la escuela se encarga de la formación del carácter de los estudiantes, por medio del adoctrinamiento escolar basado en sanciones y recompensas, la disciplina y el castigo, por consiguiente, la estructura curricular es academicista y moral para inculcar virtudes humanas. “El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes que son básicamente receptores.” (Flórez, 1994, p. 167)

El modelo conductista, cuyo método es la fijación, refuerzo y control de aprendizajes, se fundamenta en objetivos instruccionales, que están formulados con precisión y para ser alcanzados se deben trabajar minuciosamente. La enseñanza se realiza por medio de la transmisión de saberes técnicos y en consecuencia la acumulación de aprendizajes, los cuales se imparten como partes aisladas. La práctica del maestro se centra en la enseñanza de contenidos que responden a conocimientos técnicos, destrezas o competencias observables y medibles en forma estandarizada. El aprendizaje es entendido como el cambio de conducta y en consecuencia el aprendizaje puede ser modificado por agentes externos, incluido las condiciones del ambiente, por consiguiente la función del maestro radica en diseñar y ejecutar situaciones de aprendizaje, en donde el estímulo y el refuerzo son programadas para alcanzar las conductas definidas en los objetivos instruccionales, consecuentemente a través

de la evaluación se puede medir el nivel de logro de los aprendizajes formulados en términos de competencias operacionales; por lo tanto el maestro considera que el aprendizaje de los estudiantes debe ser calificado con cualquier simbología, que se convierte en un incentivo de motivación y aprendizaje y debe ser igual para todos los estudiantes.

Romanticismo pedagógico, “Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior, y por consiguiente el centro, el eje de la educación es el interior del niño “(Flórez, 1994, p. 168). En este sentido todas las condiciones para el aprendizaje deben ser flexibles, no hay currículos que pretendan dar lineamientos para que el maestro enseñe, deberá liberarse de todas las concepciones asumidas en el rol de docente y convertirse en el auxiliar del alumno. “El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y a la vez en el método de educación.” (Flórez, 1994, p.168). Se desea alcanzarla máxima autenticidad del alumno, por lo que la espontaneidad y libertad individual no puede ser obstaculizada por ninguna programación externa, prima la libre expresión.

Desarrollismo pedagógico o desarrollista, plantea que los contenidos de aprendizaje deben ser experiencias que promuevan la construcción de estructuras mentales es decir los contenidos por sí mismo no tienen significado, es la experiencia la que facilite el acceso a estructuras superiores de desarrollo. Asume el conocimiento como la construcción mental que se produce por la actividad cognitiva del alumno. “La meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno.” (Flórez, 1994, p.169). El maestro adquiere la función de facilitador y estimulador de experiencias, siendo imperativo la necesidad de crear espacios o ambientes estimulantes y motivadores para que el alumno pueda acceder a la construcción de estructuras cognitivas de un orden superior inmediato,

siendo el conocimiento una construcción propia del ser humano. Se fundamenta en las experiencias previas para llegar a nuevas construcciones mentales que se producen, según Piaget cuando el alumno interactúa con el objeto del conocimiento, de acuerdo con Vigotsky cuando hay un proceso de socialización, de interacción con otros sujetos, y según Ausubel cuando es significativo para el estudiante.

El maestro como mediador del aprendizaje sabe que no basta con la presentación de un contenido o información para que el alumno aprenda, o que puede ir depositando en la mente del alumno, como quien guarda información, para que el alumno la archive de una manera más o menos organizada. Se requiere establecer relaciones cognitivas, que se construyen en la mente del educando, de modo activo provocando nuevos esquemas cognitivos. La evaluación por consiguiente se centra en las habilidades cognitivas construidas, como, por ejemplo, comprender, analizar, interpretar, inferir, elaborar, deducir.

Modelo de la pedagogía socialista. Crítico social, “Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e interés del individuo” (Flórez, 1994, p.170). Desarrollo que se fundamenta en los procesos de interacción y comunicación, que se fortalece en el debate, la crítica razonada, la vinculación entre la teoría y la práctica y la solución de problemas surgidos en el contexto, se convierten en la motivación intrínseca que requieren los estudiantes. La práctica contextualizada, soslaya los contenidos o tema academicistas, se basa en situaciones problemáticas para trabajarlas de manera integral. La evaluación abandona la perspectiva estática dirigida al producto, adquiere un carácter dinámico ligado al proceso, por consecuencia no tiene fines de medir, calificar o determinar el nivel de logro de objetivos predeterminados, vuelve a la esencia propia de la evaluación, para identificar el grado de ayuda que necesita el alumno por parte del maestro para lograr resolver una situación problemática de manera independiente.

En este modelo el objetivo es que el alumno sea un sujeto productivo, capaz de dominar su realidad y enfrentarse al mundo social, proponiendo soluciones y cambios en su entorno, erradicando el ideal de que el alumno se adapte a las estructuras sociales. Busca el desarrollo pleno del individuo, y la finalidad de la enseñanza se resume en la capacidad que el alumno domine su realidad y la transforme. Asume una posición crítica frente a toda forma de explotación, la escuela no puede ser una extensión del poder de una sociedad, formando personas que acepten la explotación económica y a través de ella los efectos discriminatorios de una sociedad opresora, que justifica sus prácticas con la puesta en práctica de que el fin justifica los medios.

A la luz de las comprensiones realizadas sobre la práctica pedagógica es necesario incorporar procesos de reflexión que promueve sentido y significado, “Es pensando críticamente la práctica de hoy o la de ayer como se puede mejorar la próxima” (Freire, 2004, p.119).

El docente como profesional de la educación, asume una crítica reflexiva interna, que bien podría decirse evaluación, que conlleva a una acción dirigida a mejorar. “La reflexión crítica sobre la práctica se torna una experiencia de la relación Teoría/Práctica sin la cual la teoría puede convertirse en palabrería y la práctica en activismo” (Freire, 2004, p.11)

Piedad Ortega Valencia (2009) expresa que” la relevancia de indagar por la práctica pedagógica está dada por su carácter territorial de estar inscrita en un saber, en un tiempo y en un espacio” (p. 29) Así, al hablar de un saber, éste puede comprenderse como un componente práctico compuesto por la experiencia reflexionada de su hacer, ligado a una actividad social, históricamente condicionada a un espacio, que bien puede ser desde lo micro hasta lo macro político, es decir desde el aula de clase, la institución educativa, el contexto escolar y el país. Esto en virtud de que el saber que construye el maestro se inscribe en una

praxis social e intencionada, es innegable que toda acción consiente tiene una intención, que la hace singular y específica.

El maestro como sujeto que critica y autocritica su accionar pedagógico no se mantiene estático ni pretende alcanzar una zona de confort, en donde vuelva rutinaria su práctica, como si ya no se pudiera hacer nada o si ya todo estuviera hecho. Experimenta diariamente las tensiones entre lo que por años se ha declarado como función del maestro y lo que él se exige, como sujeto social, ético y político portador de una historia a través de la cual se gestan sus dinámicas de relaciones, que se evidencian en actuaciones y el sentido que configura a su práctica pedagógica.

Si entendemos, como expresa Kemmis, que la educación es un proceso que lleva a acceder a modos de conocimiento, formas de actuar y relacionarse socialmente, fomentando la autoexpresión y autodeterminación en el plano individual y colectivo, en sentido de orientar hacia el bienestar, entonces la labor del maestro está encaminada a desarrollar procesos significativos, que rompan viejos paradigmas del maestro como transmisor de conocimientos, en donde su práctica se reduce a la única función de aplicar una metodología preestablecida, con actividades que no cobran significado en la formación de individualidades. “La práctica habla por sí misma, pero ese hablar no se reduce a la suficiencia de un conocimiento en particular, sino que recoge todo el ser del profesor, es decir, el sentido phronético de su actuar” (Barragán, 2015, p. 136)

Para Carr es trascendental que los maestros piensen sobre sus propias prácticas en un sentido más amplio del aspecto técnico o del saber científico, sino en esa sabiduría práctica que se construye en base de la reflexión, en pensar lo que dice la teoría y su propio actuar, no como dos mundos separados, sino vinculados en el cambio social como una actividad ética.

La práctica educativa no puede hacerse inteligible como una forma rígida de poiesis regida por fines prefijados y gobernada por reglas determinadas. Solo puede hacerse inteligible como una forma de praxis regida por criterios éticos inmanentes a la misma práctica educativa; criterios que sirven para distinguir las prácticas educativas auténticas de las que no lo son y la buena práctica educativa de la indiferente o la mala. (Carr, 2002, p.101)

El espacio privilegiado de actuación para el maestro, sin lugar a discusiones es la práctica pedagógica; ese espacio es una conjugación de teoría y práctica que devela el ser del profesor, en tanto no se limita a un conocimiento en particular, ni mucho menos a dar validez ciega a las grandes teorizaciones realizadas desde el exterior, que han discriminado la acción del docente como constructor de saber desde el interior de su práctica pedagógica.

Pensar teoría o práctica como relaciones de poder pueden llevar a desfigurar la práctica pedagógica. La teorización supone superioridad sobre las prácticas, lo cual nos llevaría a asumir al maestro como simple ejecutor, quien no reflexiona sobre su práctica, deslegitimizando su verdadero ser, como profesional, como sujeto de liberación y de construcción ético político.

De acuerdo con Diego Barragán, la constitución de las prácticas pedagógicas, pueden ser interpretadas y comprendidas bajo dos ópticas, en forma externa desde un espectador o interna, desde el que realiza la práctica; estas dos formas de ver el mismo objeto no se contraponen, más bien se complementan de acuerdo al uso social que se haya acordado con anterioridad. Así la reflexión en base a la práctica resulta transformadora, rompiendo esquemas individualistas de interpretación para ser comprendidas en un contexto social y teórico; análisis que este autor presenta en base a Kemmis, quien a la vez manifiesta que la reflexión desde la acción y su interpretación crítica no puede ser abordada desde la simple instrumentalización, por lo cual indica que se debe reconocer cuatro planos de significación,

que llevan a reconocer el sentido de las actuaciones de los maestros en virtud que se anclan en mayor medida a un plano u otro. Sin embargo, aclara, que las caracterizaciones de las prácticas solo adquieren valor en las propias actuaciones del maestro, porque son ellos quienes configuran un saber, construyen su teoría, le dan la categoría de conocimiento y hacen de su práctica una fuente inagotable de formación y transformación, posicionando al maestro como sujeto de reflexividad y productor de ciencia.

Tabla 1: Planos de sentido y significación de la práctica educativa.

Plano	Características
Intensiones profesionales	No aparece claramente ante un observador externo. Motiva las formas de ejercer las acciones educativas. Solo se devela si quien realiza la práctica lo manifiesta explícitamente.
Social	La práctica no solo la interpreta el actor de esta, sino también otras personas.
Histórico	<u>Origen:</u> La práctica se relaciona con el origen histórico de esta o aquella situación.

	<p>La práctica se sitúa en una cadena de acontecimientos en los que intervienen los otros, la escuela, la sociedad, etc.</p> <p>Tiene que ver con la historicidad del otro, es decir, la relación con el estudiante.</p> <p><u>Tradiciones:</u></p> <p>Las acciones se enmarcan en determinadas tradiciones de práctica educativa.</p> <p>Por ejemplo, ideales liberales, progresistas, clásicos, humanistas, democráticos, etc.</p> <p>Las tradiciones educativas influyen en quien desarrolla la práctica. Se devela allí la historia de la situación de quien actúa, en el marco de las tradiciones educativas que configuran la propia práctica.</p>
Político	<p>Las prácticas situadas en la clase develan una micro política, en la cual se ejerce poder, democracia, participación, por ejemplo.</p> <p>Se evidencian las tensiones de género, culturas y creencias.</p> <p>Pueden ayudar a prepararse a afrontar el orden social fuera de la escuela, tanto a los estudiantes como a los profesores.</p>

Fuente: elaboración de Diego Barragán a partir de Stephen Kemmis

Autores como Carr y Kemmis presentan un potencial epistemológico en la práctica pedagógica en tanto se fundamenta en procesos de reflexión, de pensar la práctica con una perspectiva ética, moral y política, en donde se reconfigura al maestro como constructor de saber.

Es el maestro que desde las aulas y en el contexto social, cultural, político adquiere una posición frente a ese mismo contexto y son todas las interacciones que se producen entre

él, los estudiantes, la comunidad educativa las que generan procesos de autoconciencia, de mirarse a sí mismo, en otras palabras de conocerse y reconocerse, como un sujeto de servidumbre a un sistema escolar decadente, con currículos diseñados en un contexto ajeno a la realidad y a las necesidades que pide a gritos la sociedad, o como un sujeto que delibera, libera y dignifica su práctica pedagógica y a través de ella la dignificación del ser humano.

Así Kemmis, en una entrevista con Rodríguez, expresaba:

“(…) cómo su trabajo cotidiano impide que los estudiantes analicen su propio modo de pensar, cómo les impide un análisis de su situación social, cómo les impide analizar su propio proceso de educación, cómo les impide participar en la transformación. Porque si los maestros plantean la pregunta de cómo los métodos educativos que utilizamos normalmente impiden o inhiben estas cosas, es que quizás ya están entendiendo que es posible desarrollar métodos de educación que estimulen estos aspectos en lugar de impedirlos” (Rodríguez, M., “Entrevista con Stephen Kemmis”, p.5)

Donald Schon, en su obra *El profesional reflexivo*, enfatiza la necesidad de volver a pensar la práctica, al igual que los autores citados anteriormente resalta la importancia de la reflexión, lo hace desde la epistemología de la práctica, mirar detenidamente las prácticas, pues allí nace un nuevo conocimiento, que permite comprender como conoce el ser humano, rastrear cualquier problemática en la misma acción y actuar sobre ella de manera inmediata. “(…) en la reflexión en la acción el hecho de volver a pensar sobre alguna parte de nuestro conocimiento en la acción nos lleva a la experimentación in situ y a pensar más allá, y esto afecta a lo que hacemos, tanto en la situación inmediata como quizás también en otras que juzgaremos similares” (Schon, D, 1992. p 39)

Amparados en la propuesta de Schon la práctica pedagógica se reconfigura, se aparta de la idea de ser un asunto separado de la acción misma, y peor aún la traslación de unos

contenidos teorizados en un accionar tecnológico, para convertirse en experiencias significativas con expresión social de saberes que promueven la formación de personas reflexivas. Esta reflexividad del maestro que genera en base a su práctica implica entrar en un diálogo con sus prácticas para transformarlas sistemáticamente desde la acción.

Tabla 2: El profesor reflexivo.

Condiciones del entorno	Características
<p>Currículos pensados para la acción más que para el aprendizaje de lecciones. Cursos pequeños o fácilmente divisibles en secciones.</p> <p>Estructura que favorezca el trabajo en equipos de profesores.</p>	<p>Ajusta los contenidos a las particularidades de cada clase.</p> <p>Diseña e implementa situaciones que permitan desarrollar el practicum reflexivo. Sensibilidad a las condiciones y problemas de cada estudiante, para resolver los problemas educativos in situ.</p>

Fuente. Elaboración de Barragán a partir de Donald Schon.

Freire, se refiere a la práctica educativa, como la materialización en el quehacer pedagógico, el cual no se limita a la escuela, sino al contexto, al mundo en general, en el cual se debe considerar los saberes y conocimientos culturales que es capaz de ofrecer la sociedad a las nuevas generaciones, formando sujetos que no son individualidades aisladas, sino que forman parte de un mundo problematizado, que exige posturas críticas para participar en una sociedad que demanda la liberación y autonomía con responsabilidad.

Bajo esta perspectiva las prácticas de los profesores no pueden limitarse a acciones técnicas que las siguen al pie de la letra como quien sigue un manual de instrucciones para que algo funciones de acuerdo a las especificaciones de la envoltura y cumpla su función específica, deben pensarse como “un compromiso con su espacio vital en el que ponen en juego todo su ser y generan la disposición de los estudiantes para trascender aquello presentado” (Barragán, 2015 p. 164)

Proyecto de vida

“El tema del Sentido de la Vida es uno de los temas clásicos de la Ética y de otras ramas de la Filosofía, la Psicología y otras disciplinas sociales y humanas. Se origina en las preocupaciones acerca del llamado "problema del hombre" y de su existencia como individuo humano, en la reflexión acerca de: ¿Quién soy? ¿Hacia dónde voy? ¿Por qué estamos aquí? ¿Qué utilidad tiene mi vida? ¿Cuál es el sentido de toda mi existencia?” Ovidio D’Ángelo Hernández.

Esta reflexión es pertinente para iniciar el marco teórico sobre el cual se trabajará la categoría “proyecto de vida” porque demuestra y revela la complejidad de la misma, hablar sobre las múltiples formas en cómo se puede comprender la vida y los diversos propósitos que los sujetos se plantean en ella, requiere una delicadeza especial porque se tratan elementos que trascienden lo teórico y emergen realidades puntuales que coartan, potencian o modifican los proyectos de vida influenciados a su vez por contextos sociales, políticos, económicos y culturales.

Para la comprensión y demarcación del concepto “proyecto de vida”, se proponen 4 sub categorías: 1: Metas (aspiraciones y expectativas), 2: Desarrollo integral humano, 3. Personalidad y 4: El proyecto de vida en la escuela (currículo). Estas categorías serán desarrolladas y explicadas con sus diversos elementos emergentes a partir de los autores trabajados para facilitar la delimitación teórica con la que se va a trabajar.

Otro elemento a tener en cuenta es que los aportes teóricos a la investigación tienen que girar en torno al análisis del proyecto de vida en los jóvenes, especialmente contenidos en un contexto escolar debido a las características puntuales del proyecto. Dicho esto, hay que partir de la idea que es en el colegio donde se da el tránsito de la adolescencia a la edad juvenil, D’Angelo Ovidio (2004), en su texto Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social, argumenta que en esta etapa se cristaliza la

formación del pensamiento conceptual, se diversifica y amplía la actividad y la experiencia social, los estudiantes comienzan a comprender su entorno y su contexto, el joven comienza a dejar de lado el pasado donde las decisiones eran tomadas o influenciadas directamente por los padres y la reflexión personal genera en él cualidades como la autonomía y la toma de decisiones, en grado once (último grado escolar en el contexto colombiano) se acerca la perspectiva de una inserción en el mundo adulto, ocurre un desarrollo significativo de la identidad personal y la autoconciencia, los valores y normas morales son analizadas y asumidas desde un prisma personal más profundo.

En la etapa de la adolescencia (temporalmente desarrollada y constituida en la escuela) surge una representación más estable del propio “Yo” como un todo individual y distinto a otras personas, la autoconciencia reviste una forma más generalizada, abarcadora de los puntos de vista propios en diferentes campos de la vida, la ciencia, la cultura y la sociedad. El individuo se plantea, intensamente, “la necesidad de encontrar su lugar en el curso de la vida, el sentido de su vida, con el empleo de categorías filosóficas más o menos abstractas, La elección de su vida futura se transforma en un proceso de autodeterminación.” (Bozhovich, L. I., 1976, p. 260)

En este punto, el joven no piensa en algo llamado “proyecto de vida” específicamente, en su cabeza se traduce más como: sueños, metas, expectativas, anhelos o proyectos, todos articulados desde una pregunta tan sencilla y repetitiva como ¿qué quiero ser cuando grande?, poco a poco en la escuela se ve obligado por la misma presión social y familiar a pensar ¿qué rumbo le quiero dar a mi vida?, con el paso del tiempo comprende que debe tomar decisiones y decidir de forma autónoma y objetiva el camino que desea recorrer, en otras palabras comenzar a construir esto llamado “proyecto de vida”.

Ahora, cabe preguntarse ¿qué es el proyecto de vida? D' Ángel Hernández Ovidio, (2002) afirma en proyecto de vida y desarrollo integral humano (La Habana, Cuba) que “El Proyecto de Vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del Proyecto de Vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad.” (p. 15).

El proyecto de vida es resultado de modos de enfrentamiento y experimentación de la historia de vida personal, es imposible verlo como un fenómeno aislado y separado de su contexto, los seres humanos por naturaleza y evolución nos caracterizamos por ser una especie que tiende a trabajar en conjunto, desde las pequeñas aldeas o comunidades hace miles de años hasta las grandes ciudades de hoy en día, son una muestra de nuestra necesidad e instinto para agruparnos, esto tiene una influencia directa en la toma de decisiones, cualquier acto del ser humano por cotidiano que parezca está mediado y regulado por un comportamiento y una aprobación social, es necesario tomar como referente la propia estructura de la realidad en que se ha desplegado la actividad individual para comprender los proyectos de vida de los sujetos.

Los proyectos de vida no se agotan en la autosatisfacción de la realización personal, sino que se proyectan y exteriorizan en la obra transformadora social a la que contribuyen, el proyecto de vida articula la identidad personal-social en las perspectivas de su dinámica temporal y posibilidades de desarrollo futuro. “Es un modelo ideal sobre lo que el individuo espera o quiere ser y hacer, que toma forma concreta en la disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo, definiendo su relación hacia el mundo y hacia sí

mismo, su razón de ser como individuo en un contexto y tipo de sociedad determinada” (D’ Ángelo Hernández Ovidio, 1994, pág. 26). Es por esto que en el proyecto de vida se articulan funciones y contenidos de la personalidad, en los campos de situaciones vitales de la persona, valores morales, estéticos, sociales, programación de tareas, metas, planes, acción social, etc.

D’ Ángelo Hernández Ovidio, (1989) en Descubrir, Proyectar tu propia vida, problematiza los aspectos de la autoexpresión personal, la formación de la autoestima y la conciencia moral, afirmando que:

“(…) el Proyecto de Vida es productivo si constituye un canal para la autoexpresión personal verdadera y la revelación de su sentido social, si es una puerta abierta al mundo, un medio de realización en él y de construcción de la vida propia, tomando en cuenta quién es y las opciones que le presenta la sociedad” (pág. 15).

El Proyecto de vida puede abrir, por tanto, una realidad futura posible para la autoexpresión y el desarrollo de la personalidad del individuo, este "autodescubrimiento" podría ser sólo la liberación de ataduras para hacer posible una proyección positiva hacia adelante, hacia la solución de importantes tareas, en todas sus esferas de vida y actividad social, porque:

Si consideramos la vida individual como "drama" y entendemos la solución de las contradicciones que ocurren a partir de los conflictos intra psíquicos del pasado, de los conflictos propios de la actividad actual del individuo y de sus conflictos de elección futura, en su carácter profundamente dialéctico, se podría abrir una perspectiva más amplia de comprensión de ciertas dimensiones y dinámicas vitales de la persona (...) Todas las esferas de nuestra vida están más o menos relacionadas, son parte de lo que somos, pensamos y actuamos, de nuestro sentido vital, de la dirección que seguimos, todo esto se integra en un Proyecto de vida (D’ Ángelo Hernández Ovidio, 1989 p. 112).

Los Proyectos de Vida, entendidos desde la perspectiva psicológica y social, integran las direcciones y modos de acción fundamentales de la persona en el amplio contexto de su determinación-aportación dentro del marco de las relaciones entre la sociedad y el individuo, es muy poco probable encontrar un proyecto de vida que no tenga un impacto en un grupo determinado, el carácter social y grupal que adquiere el proyecto de vida precisamente determina una de sus características principales que es la dificultad de alejarlo de su contexto, independientemente que el joven piense su proyecto de vida de forma personal, esta decisión tendrá un impacto en su entorno más cercano (la familia), el proyecto de vida está compuesto por estructuras psicológicas que expresan las direcciones esenciales de la persona, en el contexto social de relaciones materiales y espirituales de existencia, que determinan su posición y ubicación subjetiva en una sociedad concreta.

D'Angelo (1994) argumenta que el proyecto de vida individual no es realizado eficientemente si el individuo (o la colectividad) no es capaz de orientarse adecuadamente acerca de lo que siente, piensa, cómo se valora y cuáles son sus potencialidades reales. “La capacidad de auto escudriñarse y explorar el ambiente con sus posibilidades, factibilidades y oportunidades es una importantísima función de la persona y el grupo social en la autodirección de sus proyectos de vida” (p. 36)

Un proyecto de vida se potencia y es más efectivo si pasa por un proceso de auto reflexión del individuo y su contexto, no es concebible sin un desarrollo suficiente del pensamiento crítico (autocrítico) -reflexivo que se conecte con las líneas fundamentales de la inspiración de la persona o el colectivo, sería imposible para un sujeto plantear un proyecto de vida sin pensar de forma reflexiva y crítica las consecuencias (buenas y malas) que tendrán estas decisiones en su vida, porque más allá de un proyecto a corto, mediano o largo plazo, está pensando que quiere hacer con su vida y que rumbo le dará a la misma, el

proyecto de vida no es una decisión, o un momento, es un proceso, que se lleva a cabo durante toda la vida, por esto, la etapa inicial (juventud) en la cual se comienzan a dar estos planteamientos debe estar rodeada de elementos críticos y lógicos que le permitan problematizar de forma objetiva la sociedad en la que está inmerso y en la cual desarrollará su proyecto de vida. Con respecto a esto D'Angelo (1994) en Modelo integrativo de los proyectos de vida dice:

Pensar, sentir, actuar son dimensiones de coherencia valorativo-práctica que forman las bases de los proyectos de vida eficientes y desarrolladores. Además, la construcción y ajuste sucesivos de los proyectos de vida supone la superación positiva de conflictos cotidianos, de situaciones de crisis personal y social inherentes al movimiento mismo de la vida y su dinámica. Se requiere una evaluación constante de los sucesos vitales y la toma de decisiones efectivas. Este aspecto problemático del quehacer cotidiano de la persona fundamenta la necesidad del alto nivel de funcionamiento reflexivo y creador. (p.50).

Dicho lo anterior, se debe analizar entonces, ¿en qué lugar el joven adquiere estos elementos que le permiten ser crítico y reflexivo con respecto a su proyecto de vida?, la pregunta nos invita a analizar qué papel cumple la familia en este proceso, pero aún más importante el papel que cumple la escuela, es evidente que los primeros años de vida (11 primeros años, mínimo) los pasamos más en el colegio que en la casa, nuestros compañeros de clase se convierten en nuestro núcleo familiar más cercano, y la escuela deja de ser “el segundo hogar” como comúnmente lo conocemos y pasa a ser el lugar donde se configuran los pensamientos, emociones, reflexiones, sentimientos, ideas y criterios, que determinarán nuestra identidad y esencia por el resto de nuestra vida. El colegio es vital en la formación porque en la adolescencia se dan las condiciones de maduración interna y externas (sociales) para la conformación plena de estructuras o formaciones psicológicas de alto nivel de

integración de procesos y de gran complejidad funcional; entre ellas las orientaciones de valor, concepción del mundo y el caso de los Proyectos de Vida.

D'Ángelo (1982) en *Las tendencias orientadoras de la personalidad y los Proyectos de Vida futura del individuo*. (La Habana, Cuba) afirma que “la tarea pedagógica alrededor del proyecto de vida debe atender a los procesos de formación de la autoestima de los estudiantes y debe priorizar la conciencia moral de la persona” (pág. 4).

D'Angelo prioriza los procesos reflexivos de los estudiantes y argumenta que en la construcción del proyecto de vida se debe tener en cuenta:

- a) La construcción de la coherencia ética y las incongruencias posibles del comportamiento cotidiano de los individuos y los contextos sociales y educativos en los que interactúa.
- b) El carácter de los procesos de imitación y reconstrucción que realiza el estudiante y sus efectos en el grado de la autovaloración y la autoestima.
- c) La adecuación de la autoestima y sus implicaciones para el aprendizaje social y la acción moral.
- d) La formación para el desarrollo integral de la persona y los retos educativos conducentes a la superación del egocentrismo y a la construcción de la moral autónoma, como bases de la dignidad y solidaridad humanas.

Además, D'Angelo (1998) en el texto *Desarrollo Integral de los Proyectos de Vida en la Institución Educativa*, afirma que en el Proyecto de vida se articulan las siguientes dimensiones de situaciones vitales de la persona:

1. Orientaciones de la personalidad (Valores morales, estéticos, sociales y fines vitales).
2. Programación de tareas y metas vitales para planes de acción social.

3. Autodirección personal: Estilos y mecanismos psicológicos de regulación y acción que implican estrategias y formas de autoexpresión e integración personal y autodesarrollo.

Dicho esto, el proyecto de vida se convierte en un tema de suma importancia para las escuelas y las instituciones educativas que trabajan con niños y jóvenes de todas las edades, el proyecto de vida deja de ser un fenómeno que algunos estudiantes tienen en cuenta porque la familia les ha exigido pensar al respecto, y se convierte prácticamente en una misión y una apuesta de carácter político, el solo hecho de pensar que la escuela tiene una influencia directa en como los jóvenes asumen y se responsabilizan de su proyecto de vida, convierte este aspecto en una obligación y compromiso social de parte del colegio con sus estudiantes, asumir y aceptar que las instituciones educativas tienen la responsabilidad de brindarle los elementos necesarios para que los estudiantes piensen y reflexionen sobre sus proyectos de vida pone a la escuela en un lugar privilegiado y encamina todo su accionar pedagógico para cumplir tales propósitos, el colegio debe acompañar al estudiante y orientarlo en la formación de elementos tan complejos como la autodeterminación, la autonomía y la construcción de identidad, las implicaciones del enfoque de estas dimensiones de los proyectos de vida para la práctica pedagógica, podrían resumirse en la consideración cotidiana en el aula de clases de los siguientes aspectos:

- a) Praxis social y proyectos de vida: los Proyectos de Vida como organizadores y reguladores de las acciones individuales y colectivas.
- b) La autodeterminación personal y su dimensión moral.
- c) La formación de los proyectos de vida para el desarrollo integral y profesional de la persona y del grupo.

- d) La transformación del currículo y procedimientos para la (re)construcción reflexiva creativa sistemática de los proyectos de vida desde el contexto escolar-comunitario.

Otro elemento a tener en cuenta son las características de los Proyectos de Vida en las diferentes etapas de la formación escolar, D'Angelo (1994) describe y desarrolla como se da el proyecto de vida en los jóvenes en dos etapas puntuales, la etapa escolar primaria y las etapas escolares media y superior (aproximadamente 5to grado en adelante). Cualquier etapa escolar es vital en la formación de los proyectos de vida, los colegios deben priorizar este como un elemento fundante de su práctica pedagógica y académica, el autor argumenta que esta primera etapa es de suma importancia porque en la mente del joven se produce una ampliación significativa del espacio vital o radio de acción de la persona, del ámbito familiar y escolar hacia la sociedad y el mundo, el universo de profesiones, actividades humanas y situaciones sociales, los procesos de pensamiento, la capacidad de conceptualización y de anticipación de relaciones, la maduración de la autoconciencia, la formación de ideales morales y una concepción del mundo basada en valores asumidos, la necesidad de elegir y tomar decisiones propias y plantearse propósitos para alcanzarlas, los estudiantes crean la posibilidad de que puedan regular su propia conducta y que se guíen más por el punto de vista propio que el de los otros, es por esto que:

Todo el trabajo de formación orientado a la construcción de sus proyectos de vida tiene que considerar las peculiaridades y contradicciones de estas etapas de la adolescencia y juventud, determinadas por el tránsito de la niñez a la adultez, la necesidad de independencia y autoafirmación, de encontrar un lugar en la sociedad, de definir su identidad personal, de encontrar sentido a la existencia. Toda su actividad se dirige hacia el futuro. (D'Angelo 1994, p. 12)

Ahora bien, si aceptamos que la escuela es el lugar donde se comienza a configurar un proyecto de vida, ahora se debe pensar entonces en la función que tiene el maestro frente a

este difícil pero necesario compromiso, Pardo Barrios Inés (2005) propone un texto llamado Jóvenes construyendo su proyecto de vida, en el cual por medio de procesos metodológicos y reflexiones a partir de la práctica, analiza las implicaciones del proyecto de vida en el aula de clases, propone talleres y actividades para que los profesores encargados de materias cercanas a la construcción de un proyecto de vida acompañen este proceso, reconociendo que es deber de ellos:

(...) ayudar a los estudiantes en la toma de decisiones para evitar que muchos desgasten su vida experimentando circunstancias y procesos que pudieran evitar, con una actitud positiva sobre sí mismo y hacia su futuro, logrando retomar preguntas fundamentales sobre el sentido de la vida y el sentido de la existencia (Pardo. B, 2005, p. 1).

Acorde a los elementos expuestos anteriormente, es vital para un maestro de proyecto de vida pensar en la adquisición de la autonomía por parte de los estudiantes, porque:

(...) en la vivencia de sus expectativas de acuerdo al apoyo o no de sus iniciativas, va adquiriendo seguridad y según sus criterios e influencias del medio cultural, toma decisiones. Reconoce sus límites, evita el riesgo y antepone sus valores, principios, normas morales, éticas, y de convivencia familiar (Pardo. B, 2005, p.55).

De igual modo, a partir de la conformación de la autonomía por parte del estudiante, aparece otro elemento a tener en cuenta que es la organización del tiempo, una de las primeras preguntas que se hacen los jóvenes y sobre la cual comienzan a organizar sus proyectos de vida de forma autónoma es ¿qué haré con mi tiempo libre?, ¿qué quiero hacer con el tiempo que dispongo de mi vida, sobre el cual solo yo puedo decidir? La productividad de una persona depende del interés, la calidad y la organización que le dé a su cotidianidad.

Pardo Inés (2005) afirma que:

La organización diaria se convierte en una cualidad como ser, como persona. El estudiante con una guía puede aprender a manejar su tiempo. El ser personas ordenadas nos da autoimagen de madurez y seriedad (...) un hábito es la virtud de realizar lo propuesto a una hora determinada controlando toda influencia que se oponga a su desarrollo (p.5).

Así mismo, en el texto Sentido de vida, sociedad y proyectos de vida D'Angelo (2002), argumenta que los modos de empleo del tiempo suponen una cierta estructura que expresa las relaciones entre las diversas actividades que se realizan, y por ende implica una organización en el momento de la planeación y proyección de los proyectos, esto debe ser tenido en cuenta porque:

El Proyecto de Vida enmarca las direcciones y orientaciones principales del despliegue de la vida personal o grupal, en el conjunto de las contradicciones de sus relaciones reales y de sus elaboraciones conscientes e inconscientes, en el contexto material, socio cultural y en las diferentes esferas de su actividad social. Podríamos considerarla como una categoría de la praxis social-personal, en tanto revela la materialización del sentido de vida en direcciones concretas y alternativas de acción individual y colectiva. (D'Angelo, 2002, p. 27)

Por otra parte, en el proyecto de vida se configuran también valores y principios morales y éticos de la persona (quizá por esto los colegios buscan incluir el proyecto de vida dentro del programa de ética y valores), el hecho de pensar “mi proyecto de vida” con relación al otro conduce directamente a la formación de un principio ciudadano donde más allá de pretender estar encima de los demás se trata de trabajar en conjunto para la consolidación de una sociedad más justa y equilibrada. Estos valores se adquieren a través de la observación, interacción familiar y la imitación grupal, por eso deben ser trabajados desde el aula de clases, se afianzan según el juicio moral por el bienestar y se mantienen por el

apoyo positivo en que se desenvuelve la persona o por las sanciones legales que se establecen a quien incumpla.

Otra característica propuesta por Pardo Inés (2005) a tener en cuenta en la construcción de proyectos de vida por parte de los adolescentes debe ser la proyección de expectativas e ideales y a su vez la formación de metas sobre el sentir, pensar y actuar, porque:

Para cumplir con el proyecto de vida personal la elaboración de metas es importante pues trazan los límites y muestran el panorama con que se actúa, aun cuando se presenten cambios en los intereses, o evolucione el pensamiento (...) la persona que se proyecta, es quien conoce con claridad sus aciertos y desaciertos, puede formular su futuro, según su previo proyecto de vida. Hacer las metas es solidificar, plasmar en límite de tiempo y acción el proyecto de vida, es un paso firme para asegurar su ejecución; proyectarse, revisar y volver a proyectarse es un ejercicio constante, base para la superación. Las dificultades se aminoran cuando se sabe a dónde se pretende llegar, y el camino para resolverlas es más claro. (p. 120)

Finalmente, dentro de la categoría “proyecto de vida” D’Ángelo (2004) Hace su ultimo aporte en el texto Proyecto de vida como categoría básica de interpretación de la identidad individual y social, a partir de la idea que:

(...) la conformación de la identidad social como marco en que se configuran las identidades individuales, plantea la necesidad de categorías abarcadoras de la multiplicidad y complejidad de estas interacciones entre estructuras psicológicas y sociales, que permitan un enfoque holístico de las direcciones esenciales en que se construye la identidad personal y social: el proyecto de vida (p. 2).

En este marco es necesario preguntarse por elementos como la “persona” y la “personalidad”, para Hernández la personalidad sería la noción que designa el espacio de interacción entre procesos y estructuras psicológicas constituidas en subsistemas reguladores

a manera de configuraciones individualizadas, y la persona se referiría al individuo humano concreto que funciona en un contexto sociocultural específico de normas, valores y un sistema de instituciones y esferas de actividad social.

A partir de esto, aparecen nuevos elementos, el proyecto de vida no puede separarse de la elaboración de este sentido vital de la dirección que toma la propia vida. La sustentación en *valores* del proyecto de vida personal se complementa con el planteamiento de *metas* importantes en los diferentes ámbitos de la vida cotidiana y de lo social, se trata que el estudiante piense y reflexione sobre su situación real, no de una forma pesimista sino más bien desde el punto de vista objetivo generar nuevos propósitos acorde a sus habilidades inmediatas y que se trace como proyecto obtener y desarrollar más habilidades, el proyecto de vida no es realizado eficientemente si el individuo no es capaz de orientarse adecuadamente acerca de lo que siente, piensa, cómo se valora y cuáles son sus potencialidades reales, “la capacidad de auto escudriñarse y explorar el ambiente con sus posibilidades, factibilidades y oportunidades es una importantísima función de la persona en la dirección de sus proyectos de vida” (D'Angelo, 1994, p. 60).

D'Angelo (1994) nos invita a reflexionar sobre el proyecto de vida y todos los elementos que se desprenden de él, exponiendo que más allá de ser solo sueños, metas y proyectos por alcanzar existen elementos a tener en cuenta que determinan el comportamiento, pensamiento y decisiones de las personas (jóvenes) desde el punto de vista psicológico, político y social que además son complejos por naturaleza, con respecto a esto, y como cita final, el autor argumenta que:

La formación de la identidad de la persona es un proceso complejo de construcción de su personalidad desde los primeros años de vida, pero este proceso transcurre en un contexto sociocultural específico, a través de la mediación de los adultos y la influencia de normas y patrones sociales definidos. Por tanto, la propia formación de

la identidad social es el marco en el que se configuran las identidades individuales. El estudio de la formación de la identidad es, pues, el de procesos que articulan el espacio de lo social y lo individual desde muchas perspectivas. (p.23)

Sujeto Político entre lo público y lo privado

Para el desarrollo de esta categoría se abordarán algunos conceptos planteados alrededor de lo referente a la configuración de sujetos políticos en la sociedad, para esto, desde los planteamientos de Edgar Morín se retomará el concepto de sujeto como individuo socio-político, cultural y económico y no sólo biológico, posteriormente se intentará plantear algunos elementos en relación a la política y lo político del sujeto desde los planteamientos de Hanna Arendt y Chantal Mouffe, como una forma de complementar las características que envuelven las concepciones de sujeto político, y así mismo, establecer la relación de este sujeto que es político con la escuela según los planteamientos de Paulo Freire en su texto la educación como práctica de la liberación.

Resulta pertinente plantear que la categoría de sujeto político que se trabajará a lo largo de este texto, está enmarcada dentro de las lógicas y características que de esta complejidad¹ subyacen en la escuela, por tal razón, los planteamientos que se elaboren apuntarán a construir comprensiones alrededor de la relación de estos dos elementos, teniendo en cuenta la escuela como epicentro de transformación de los sujetos, que a partir del reconocimiento de la diversidad, propende por el desarrollo de múltiples dimensiones y complejidades del individuo que lo ponen en relación con su contexto social, político, económico y cultural.

¹ Edgar Morín en su texto Epistemología de la complejidad, plantea que hay complejidad donde quiera se produzca un enmarañamiento de acciones, de interacciones, de retroacciones.

Freire (2009) en su texto “la educación como práctica de la libertad” plantea el proceso de alfabetización o educación como una forma de humanización del individuo, donde se procure la integración del mismo a un círculo y contexto inmediato, movido por la conciencia de su participación autónoma y por tanto libre a las formas sociales, políticas, económicas y culturales que se tejen en el entramado social.

La alfabetización, y por ende toda la tarea de educar, sólo será auténticamente humanista en la medida en que procure la integración del individuo a su realidad nacional, en la medida en que le pierda miedo a la libertad, en la medida en que pueda crear en el educando un proceso de recreación, de búsqueda, de independencia y, a la vez, de solidaridad... Se trata de procurar en él, concomitantemente, un proceso de concienciación, o sea, de liberación de su conciencia con vistas a su posterior integración en su realidad nacional como sujeto de historia y de la historia. (Freire, P. 2009, p. 14).

El proceso de concienciación al que refiere Freire está estrictamente ligado al proceso que el sujeto como protagonista del proceso de liberación de la conciencia realiza en la construcción de sentidos que se tejen en la escuela, Sanders citado en Freire (2009) define este proceso como:

Despertar la conciencia, un cambio de mentalidad que implica comprender realista y correctamente la ubicación de uno en la naturaleza y en la sociedad, la capacidad de analizar críticamente sus causas y consecuencias y establecer comparaciones con otras situaciones y posibilidades; y una acción eficaz y transformadora. (p. 14)

Sobre las nociones de sujeto

En linealidad con lo planteado, y con el fin de exponer como se concibe el sujeto político para efectos de esta investigación, Gustavo Adolfo Fernández Escobar citado en Castrillón & Grande (2013) plantea la necesidad de tomar por separado la categoría de sujeto

y posteriormente de su condición política para efectos de su comprensión relacional.

Fernández plantea que el sujeto es una entidad capaz de razonar, de tener una concepción del mundo, elaborar una mirada frente al universo y lo circundante, además de ser capaz de comprender su realidad, contexto y coyuntura; en palabras del autor, de poder transformar o influir en el desarrollo de esa realidad con posición, criterio o punto de vista frente a un hecho o situación determinada.

Por su lado Edgar Morín (1991) plantea la noción de sujeto como una noción controversial, paradójica y compleja, en la que confluyen lógicas de individuación biológicas, naturales, en una relación estricta y necesaria con procesos externos. Es así como plantea:

Porque si no partimos de la organización biológica, de la dimensión cognitiva, de la computación, del cómputo, del principio de exclusión, del principio de identidad, etc., no llegaremos a enraizar el concepto de sujeto de manera empírica, lógica como fenómeno. Es un principio que, de manera paradójica, es mucho más lógico que afectivo. Es una estructura organizadora. Y creo que esta noción de sujeto nos obliga a asociar nociones antagónicas: la exclusión y la inclusión, el yo, el ello y el self. Para esto es necesario lo que llamaré un pensamiento complejo, es decir, un pensamiento capaz de unir conceptos que se rechazan entre sí y que son desglosados y catalogados en compartimentos cerrados. Sabemos que el pensamiento compartimentado y disciplinario aún reina en nuestro mundo. Este obedece a un paradigma que rige nuestros pensamientos y nuestras concepciones según los principios de disyunción, de separación, de reducción. Sobre la base de estos principios es imposible pensar el sujeto y asimismo pensar las ambivalencias, las incertidumbres y las insuficiencias que hay en este concepto, reconociendo al mismo tiempo su carácter central y periférico, significativo e insignificante. Pienso que ése es el trabajo que hay que hacer para que emerja la noción de sujeto. De lo contrario, sólo seguiremos disolviéndolo o trascendentalizándolo, y no llegaremos a comprenderlo jamás." (Morín, 1991, 13,14).

La paradoja que plantea Morín (1991) está relacionada con las concepciones de sujeto visto desde diferentes frentes ontológicos, pues desde muchas filosofías y metafísicas el sujeto se confunde con el alma, lo divino, lo que en el individuo puede ser superior relacionado con el juicio, la libertad, la moral; pero de otro lado, desde las perspectivas de la ciencia, el sujeto está determinado por asuntos físicos, biológicos, sociológicos o culturales, por tal razón, según Morín aquí el sujeto se disuelve. Para efectos de mayor comprensión, el autor ilustra dicha afirmación al indicar que todos nos reconocemos sujetos y vemos a los demás como sujetos, y esto se manifiesta cuando se reconoce “ese individuo es una buena o mala persona” pues en efecto en su subjetividad se encuentran esos rasgos; más esta forma de percibir al sujeto desaparece en el momento en que analizamos a las personas y a nosotros mismos desde el determinismo. Frente a esto, Morín (1991) retoma a Descartes quien plantea que se pueden establecer dos mundos: uno relevante al conocimiento objetivo, es decir, el científico, el mundo de los objetos; y un mundo que compete a otras formas de conocimiento, un mundo intuitivo, reflexivo, el mundo de los sujetos. Es por esta razón que no se puede encontrar el menor sostén, según Edgar Morín, de la noción de sujeto en la ciencia clásica, pues estos dos mundos, el de las ciencias, las matemáticas, las técnicas y el de la literatura, el alma, la filosofía, la sensibilidad, se oponen, lo que determina que la subjetividad para la ciencia clásica sean fuente de error y por tanto excluyente de las formas de construcción de concepciones y el conocimiento. Es de esta manera, como se plantea que ha existido una separación entre el observador y el observado, entre el investigador y lo investigado que se remonta hasta nuestros días; esta es la razón por la que el autor expone que en el siglo XX, principalmente, la ciencia tradicional, penetró las ciencias humanas y sociales relegando casi por completo al sujeto.

Hoy es posible intentar concebir la noción de sujeto, pero introduciendo dos elementos que según Morín resultan indispensables: la autonomía y la dependencia, elementos no reconocidos ni aceptados en las visiones deterministas de la época clásica; pero que desde una mirada sistémica se pueden configurar basado en una definición biológica, pero no desde la disciplina, sino desde la comprensión de una bio-lógica, es decir, desde la lógica de los seres vivos. Desde esta perspectiva, Morín introduce lo que denomina los sistemas auto-organizados, que construyan y reconstruyan su autonomía y dependencia reconociendo la necesidad de una energía que es externa, es decir, que, para ser autónomo, hay que depender del mundo que circunda al individuo, “En la autonomía, pues, hay una profunda dependencia energética, informativa y organizativa con respecto al mundo exterior” (Morín, E. 1991, p. 3). Así mismo, se manifiesta la dependencia, pues el individuo resulta ser dependiente de información, pues los seres vivos, extraen información del mundo exterior para organizar su comportamiento, es por esta razón, que Morín (1991) habla de la auto-eco organización, en el que existe una relación con el medio ambiente, que es biológico, social, cultural y político.

Por otra parte, Paulo Freire (2009) en su texto “Educación como práctica de la libertad” plantea que así como existe una práctica de la libertad, existe una práctica de la dominación donde el sujeto está inmerso, en palabras del autor “actualmente, nos movemos, somos, vivimos, sufrimos, anhelamos y morimos, en sociedades en que se ejerce una práctica de la dominación” (p. 19). Estos postulados parten de la premisa planteada por el autor de que el hombre es un ser de relaciones y no sólo de contactos, es decir, el hombre no sólo está en el mundo sino con el mundo; por tanto, el pensar el sujeto y su papel, radica en las relaciones que éste desde su individualidad teje y así mismo es tejido en un constante relacionamiento con el entorno. Así mismo, el sujeto según Freire no sólo puede

considerarse como un ser incluido sino que a partir de su propio reconocimiento biológico e histórico, de su permanencia en el mundo y su proceso de concienciación se incluye en una relación en y con el mundo; en otras palabras, esta praxis requiere de un proceso de acción – reflexión por parte del sujeto que transforma el entorno y así mismo.

Desde esta perspectiva, se plantea además que el sujeto como parte de un tejido social toma determinaciones de sí, y al hacerlo, adquiere capacidad de apropiarse del sentido de lo que produce y así mismo comunicarlo. La subjetividad puede describirse como un rasgo particular objetivista asociado con los principios humanos, que nace, crea y tiene sentido en la medida en que el ser humano interactúa con el otro.

Además, la constitución del sujeto aparece articulado con otras subjetividades presentes en otros sujetos, lo que emerge una amalgama social originada por experiencias propias de la cultura, las costumbres, las creencias en los seres individuales y colectivos, en la alteridad a través de las narraciones, permitiendo que el discurso y la acción tomen fuerza como esencia constitutiva del sujeto. (Rojas & Arboleda, 2012, p. 129).

Rojas y Arboleda (2012) plantean en su texto *El sujeto político en la escuela* que el sujeto posee características individuales y sociales que le permiten desarrollar cualidades de toma de conciencia, habilidades políticas, que son fortalecidas en la interacción con lo simbólico y lo real, y que hacen parte de las representaciones que el sujeto elabora en interacción con lo cultural y lo social.

Por otra lado, Paulo Freire (1974) plantea una noción de sujeto que es dominado por relaciones de poder, significación y producción, como la publicidad y mitos ideológicos, que coartan al individuo de su capacidad de decisión, es decir que inciden directamente en él, y de las cuales no es partícipe, pues no es consciente de las tecnologías que han instaurado dichas formas. “El hombre simple no capta las tareas propias de su época, le son presentadas

por una élite que los interpreta y se las entrega en forma de receta, de prescripción a ser seguida” (Freire, 1974, p. 73).

La subjetivación del individuo en relación con estructuras asimétricas de poder, suponen una construcción del sujeto político como una utopía, con deseo de libertad, pues su lucha se haya obstaculizada por las diferentes instituciones que reproducen un poder opresor y formas de control globalizantes propias de modelos económicos y políticos neoliberales. (Rojas & Arboleda, 2012). Es así, como según las autoras, dicha situación de control y opresión no permite la toma activa de conciencia crítica de otros espacios de socialización como la familia, ni otros contextos de interacción como la escuela o el barrio, que en definitiva se convierten en espacios de construcción y deconstrucción del ser político. Sin embargo, Freire plantea que parte del proceso de concienciación del individuo pasa por reconocerse como sujeto y no como objeto, en el que “sólo en la medida en que descubran que alojan al opresor podrán contribuir a la construcción de su pedagogía liberadora. Mientras vivan la dualidad en al cual ser es parecer y parecer es parecerse con el opresor, es imposible hacerlo” (Freire, 1975, p. 35).

Lo político del sujeto

Bajo estas premisas, se podría, entonces proceder a plantear la condición política del sujeto teniendo en cuenta lo planteado por Fernández citado en Castrillón & Grande (2013), quien retoma el concepto de lo político en relación con el concepto de Estado, por ser justamente el ente de manejar los asuntos de orden público, por tanto, su injerencia condiciona a una colectividad.

Con respecto al concepto de lo político puede definirse como aquellos aspectos, asuntos, estructuras, fundamentos que soportan una visión de mundo; es decir, todos aquellos elementos que permiten organizar o construir una realidad en condiciones de debate, pero siempre con la búsqueda del consenso, pues es en este que es posible

encontrar una solución enmarcada en lo político; pues sería paradójico que un aspecto que afecte a una colectividad, no sea discutido, no permita la participación y no le encuentre sentido a la reflexión, la posición y la crítica. En esta medida, en sentido amplio, lo político siempre hace referencia a lo público. (p. 4).

Rojas & Arboleda (2012) sugieren, para mayor comprensión del sujeto político, establecer las distinciones entre lo político y la política, para esto se plantea:

Lo político es determinado por la acción, sugiere movimiento, revolución de un orden social y de unas formas de poder presentes en estructuras de dominación, regulación y disciplinamiento social, formas implícitas en la cultura y reguladas a través de las grandes instituciones sociales presentes en nuestro medio. (p. 130).

Teniendo en cuenta estas formas de regulación del medio a través de las instituciones sociales que están implícitas en la cultura, Sacristán, citado por Alarcón (2003), encuentra otros planteamientos de lo político asociados a tres valores filosóficos:

Lo político como igualdad: propone la supresión de las divisiones sociales, como consecuencia del resultado de la lucha entre diversas concepciones y realidades del mundo.

Lo político como ideología: a partir de la conformación de un basamento de comunicación y diálogo cultural que es extensible y aplicable a la transformación cotidiana del individuo y la sociedad. En dichos instrumentos debe diferenciarse lo político de la religión, el derecho o la moral, aunque muchas de sus implicaciones concretas justamente le remitan a estos mecanismos.

Lo político como ciencia: la que se constituye mediante el reconocimiento de sus partes contemplativa y práctica, a su vez sistematizadas bajo un sentido metodológico que pueda justificar o rechazar una realidad dada, lo cual da pauta a la generación de las técnicas necesarias para su consecuente conservación o transformación. (Alarcón, 2003, p. 6)

Y para el caso de la política, Rojas & Arboleda citan a Arendt (1997) quien establece que la política es la acción a través de la palabra, palabra que forma lazos e interacciones entre los otros, tornándose de esta manera, un asunto de la esfera de lo público que es donde se produce la acción.

Es gracias a la acción y a la palabra que el mundo se revela como un espacio habitable, un espacio en el que es posible la vida en su sentido no biológico (*bios*). Es allí donde la acción posibilita hacer parte de un universo en el que ya existen otros, toma pues a la natalidad como un inicio de alguien que se hace visible y se presenta como algo nuevo que formará parte de un mundo compartido; pero la acción será política en la medida en que se acompañe de la palabra que permite aparecer en lo público como un espacio “entre” que tiene como ley la pluralidad. Dicha pluralidad “tiene que ver con distinción, tiene que ver con lo que se muestra a través de la acción y del discurso” (Arendt, 1997, p. 20).

Por su parte, Chantal Mouffe (1999) propone entender por “la política” el conjunto de prácticas correspondientes a la actividad política tradicional y “lo político” debería referirse al modo en que se instituye la sociedad. En este orden de ideas, se plantea en su texto “La política y lo político. Hacia un modelo adversarial”² que algunos conciben la política como el espacio de liberación y deliberación pública, mientras que otros refieren al mismo como un espacio de poder, conflicto y antagonismo; justamente es con esta premisa con la que Mouffe sentirá mayor afinidad al plantear lo político como dimensión antagónica constitutiva de las sociedades humanas, mientras concibe la política “como el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivada de lo político” (Mouffe, 1999, p. 16).

² Tomado de: http://www.webdianoia.com/contemporanea/mouffe/mouffe_lopolitico.htm

Por otro lado, Rodríguez & Villota (2007) plantean una diferenciación entre la política del sujeto y el sujeto político, precisando que la política del sujeto puede ser asumido desde dos acepciones; la primera, como una serie de principios estructurados que el sujeto sume para orientar su práctica, y la segunda, como una estructura objetiva que dispone al sujeto en un juego de intereses o poderes. Para el caso del sujeto que es político, el sujeto está relacionado con la condición política, pues lo político es para este caso una cualidad que define la naturaleza del sujeto; en otras palabras, la política es entonces un sistema que da coherencia a unos tipos de prácticas, en las que se ponen en juego intereses y poderes, por tanto, para la política del sujeto esta es fija, estructural; mientras que para lo político del sujeto, esto se convierte en una cualidad que caracteriza ciertas prácticas, por tanto, lo político en el sujeto no es fijo, pues se elabora a partir de un proceso que está en permanente construcción.

Entendidos los conceptos de sujeto y lo político, se puede considerar distintos tipos de sujeto político, según Fernández (2009) los ubica en dos categorías: sujetos políticos colectivos y sujetos políticos individuales.

"Los sujetos políticos colectivos, están constituidos por un conjunto de sujetos, que tienen una misma visión o concepción de una realidad determinada, porque el acumulado de subjetividades apuntan a una misma manera de percibir, entender, comprender y proponer la realidad. Un ejemplo de este tipo de sujetos políticos, lo constituyen, la Iglesia, los partidos políticos, los grupos de presión, los grupos de interés, las agremiaciones." (p. 6)

Por lo anterior, es que se puede establecer que hablar de sujetos políticos implica construir formas de organización del mundo social, que desde lógicas de alteridad se pueda encaminar a la acción como un modo de relacionamiento y supervivencia en los contextos donde los seres humanos interactúan a través del diálogo y la comunicación como

herramientas de lo político. En este sentido, la pluralidad se constituye como elemento primordial para entablar vínculos mediados por la interacción y la comunicación que reconoce al sujeto que es diferente en su forma de estructurar el mundo de lo simbólico y lo real.

Sacristán citado en Fernández (2009) enfatiza la importancia de rescatar los vínculos sociales que son los pilares de la individualización y la subjetivación que posteriormente se convierten en las herramientas para construir y vivir en comunidad, pues es a partir de esta relación con lo social que el sujeto determina las acciones que realiza. Según Sacristán citado en Fernández (2009) “dichos vínculos a futuro tendrán impacto en el modelo de ciudadanía que se labre en los sujetos tanto individual como colectivamente dentro de sus comunidades” (p. 37).

De otro lado, los sujetos políticos individuales son según Fernández (2009) “son ellos los que tienen una visión del mundo, una visión de su realidad y una forma de entenderla. En esta categoría ubicamos al gobernante, al profeta, al ciudadano, al líder.” (p.6). En relación a esto, precisa que existen diferentes tipos de sujetos políticos, sin embargo, cada sujeto es en sí un ciudadano, activista, pacifista, representante que se gestan a partir de la experiencia del hombre al ser consciente de su realidad y la inquietud por transformar su contexto.

De acuerdo a todo lo expuesto, es como se puede caracterizar entonces al sujeto político como mediación de la interacción con el otro, no se puede pensar al sujeto político en lo individual, sin embargo, es imperativo que la constitución de sujeto lleve consigo una serie de características como la responsabilidad, la apertura, la conciencia crítica, la autonomía, capacidad de disenso, que al final son formas que inciden en la construcción de lo colectivo y lo social.

Teniendo en cuenta lo planteado, subyacen del sujeto político una serie de características que articulan el sentido que posteriormente proyectará en la construcción de lo común o colectivo. Frente a esto, Castrillón y Grande (2013) plantean que la constitución del sujeto político implica el ejercicio del potencial de: la autonomía, la participación y la toma de decisiones.

La autonomía

Catherina De Luca citada en Castrillón y Grande (2013) define la autonomía como “la capacidad de darse a sí mismo normas con vistas a la praxis, y asumir la propia vida en función de dicha posición (...) es la libertad que posee un individuo para disponer de sí mismo, expresar sus sentimientos, ideas y emociones, sin limitaciones.” (p. 38). La autora define la autonomía como la capacidad del individuo de dirigirse, de autogobernarse teniendo en cuenta un código de conducta individual pero que ha sido construido en lo social.

Castrillón y Grande (2014) plantean:

La autonomía es uno de los valores morales en general, no es una capacidad individual, no es un estado o atributo de las personas, sino un ejercicio, una cualidad de la vida que viven. Se tiene que hablar, por tanto, de procesos y situaciones sociales en las que las personas se conducen autónomamente y, en ese proceso, construyen su identidad ética. La autonomía, solo es posible si coincide con la autonomía del grupo y las leyes, se da como creación social, no tiene fundamentos extra sociales (p. 39).

Para el caso de la escuela, De Luca citado en Castrillón y Grande (2014), expone que la autonomía se da en términos del deseo de que los alumnos asuman protagonismo en la vida escolar y en lo relacionado con su propio aprendizaje, por tal razón, se estaría apelando a una enseñanza que construye la autonomía en la relación. La autora plantea que las manifestaciones de autonomía por parte de los estudiantes en espacios de aprendizaje se

caracterizan por la posibilidad que estos tienen de expresar libremente ideas, emociones, además de presentar una posición crítica frente a un determinado tema o situación. Es por esta razón, que se define la autonomía como ejercicio de la libertad, en el que el individuo pasa de una obediencia a ciegas de las normas externas, hacía una obediencia consiente y voluntaria a principios libremente elegidos.

La toma de decisiones.

José Antonio García Higuera citado en Castrillón y Grande (2013) explica que el proceso de toma de decisiones está referida a encontrar una conducta adecuada para una situación con múltiples posibilidades, donde el sujeto es protagonista y estratega de utilizar las alternativas teniendo en cuenta su propia individualidad y su contexto. El proceso de toma de decisiones sería encontrar una conducta adecuada para una situación donde hay una serie de sucesos inciertos. La elección de la situación ya es un elemento que puede entrar en el proceso. Hay que elegir los elementos que son relevantes y obviar los que no lo son y analizar las relaciones entre ellos. Una vez determinada cual es la situación, para tomar decisiones es necesario elaborar acciones alternativas, extrapolarlas para imaginar la situación final y evaluar los resultados teniendo en cuenta la incertidumbre de cada resultado y su valor. Así se obtiene una imagen de las consecuencias que tendría cada una de las acciones alternativas que se han definido. De acuerdo con las consecuencias se asocia a la situación la conducta más idónea eligiéndola como curso de acción.

La participación.

Castrillón y Grande (2013) proponen en la clasificación de características del sujeto político la participación como una forma de asumir una acción política, que los autores

plantean según palabras de Arendt como la posibilidad de generar vínculos sociales en pro del bien común, que además debe ser contextualizada, aparejada con el discurso y la pluralidad. En este sentido, los autores plantean que al hablar de pluralidad se está abordando las categorías de igualdad y diferencia, refiriéndose a seres humanos que se entienden entre sí a pesar de la diferente. Además, se plantea en el texto que el ser humano se inserta en el mundo mediante la acción y el discurso, en el que se reconoce que ningún individuo es “autor” de su propia vida, sino que esta está configurada a partir del entramado de relaciones que se tejen a lo largo de su existencia.

Otro de los elementos que abordan los autores para redondear la idea de participación en los sujetos es lo relacionado con la acción política o escenarios para potenciar la subjetividad, en el que se plantea la necesidad de comprender la subjetividad política más allá de la generación de partidos políticos, actores electorales, gobierno, sino como un elemento que debería transversalizar los procesos de la educación y no rezagar la labor a espacios específicos de formación de ciencias sociales o políticas; en este sentido, se expone como los roles del maestro en el aula y las dinámicas que se movilizan en esta son espacios potencialmente únicos para la construcción y configuración de las subjetividades políticas de los jóvenes. Frente a este último componente los autores finalizan mencionando una latente necesidad para que mediante la educación se haga hincapié en la configuración de la subjetividad política de los jóvenes para poder construir sociedad, resaltando la importancia del territorio como escenarios o laboratorios que inciden en doble vía en los procesos de formación política y en los que se refleja la carencia y apatía de los jóvenes frente a las situaciones cotidianas que deben asumir como seres individuales y colectivos.

El sujeto político y la escuela

La construcción del sujeto político no se basa solamente en nuevas formas de concienciación, según Rojas & Arboleda (2012) la constitución del sujeto que es político trasciende el mundo de lo individual, a la experiencia del otro en relación con el mismo individuo, que pasa por la conciencia, cuyo vehículo es el cuerpo, en el que aparecen emociones, percepciones y sentimientos, que se externalizan y traspasan los sentidos; ahora bien, en los sentidos se es consciente de la “mismidad” que no es más que una relación entre lo externo e interno, por tanto, el sujeto político no es un asunto que se da en lo privado, se configura y construye en lo social.

Así mismo Castrillón & Grande (2013) plantean:

El sujeto político definido como un hombre de convicciones, ideales, con capacidad reflexiva y crítica, que posea carisma, y sobre todo con un gran sentido de servicio social, en pro del bien común, encauzado en la construcción de ciudadanías y sociedades conscientes y dueñas de sus propias realidades. Ese sujeto político tiene autonomía, capacidad para la participación y la toma de decisiones. O hacer pensar a los demás que es posible tal construcción, es inevitable pensar que está presente en ese contexto un tipo de sujeto político que se define como líder. (p. 38).

En relación con lo expuesto, Arias y Villota (2007) plantean en su artículo “De la política del sujeto al sujeto político” la posibilidad de un sujeto que es político pero no desde una perspectiva que los autores denominan “mesiánica”, que antepone el interés público al privado, sino que un sujeto político jugador que reconoce y dispone coherentemente las reglas normativas y las reglas pragmáticas, es decir, entre las reglas que le permite reconocer en qué ámbito se mueve y las reglas que le permiten determinar o definir los movimientos autónomos; en este sentido, se plantea que en el momento en que el sujeto reconoce los tipos de reglas logra identificar cómo están operando en cada ámbito de su existencia y así logra encontrar la coherencia entre los intereses que le conciernen en lo privado y aquello que está

articulado con lo público. Es justamente de esa manera como el sujeto político no sacrifica lo privado por lo público, sino que trasciende su lugar en el juego de los mismos.

¿Cuál es el tipo de sujeto político que se está modelando a partir de lo dicho hasta aquí? Hemos desprovisto al Sujeto Político de su carácter mesiánico, para instituirlo como un sujeto que equilibra los intereses fundados en los ámbitos privados y públicos; por ejemplo, al mantener la idea de que su emergencia se formaliza a través de la ciudadanía, pareciese que se está proponiendo un sujeto “cumplidor de la ley” (Arias y Villota, 2007, p. 14).

Teniendo en cuenta lo expuesto, se puede entonces considerar al sujeto político como un estratega, que sabe articular lo público y lo privado y que además entiende la responsabilidad de construir, transformar el mundo que los circunda y la realidad que ha incidido en las construcciones que este ha elaborado como parte de su proceso de concienciación. Es justamente por esto, que Arias y Villota (2007) plantean que el sujeto se asume como perteneciente a un grupo o comunidad que le confiere sentido, y que a su vez ha sido construida y puede ser modificada por su misma influencia. En este orden de ideas, se está hablando de un sujeto reflexivo, capaz de desarrollar conciencia y sensibilidad crítica por su contexto inmediato, entendiendo, que la transformación del mismo, no es una tarea individual, sino una construcción que se da en lo colectivo.

Lo anterior, invita a indagar sobre la transformación como principio de emancipación, Arias y Villota (2007) definen este último como liberación, es decir, la posibilidad que los individuos salgan de situaciones complejas que los apabullan u oprimen para convertirse en sujetos capaces de reflexionar y cuestionar su realidad, lo que posibilita la desnaturalización de los fenómenos y problemáticas propias de su contexto, en otras palabras, movilizar el principio de autonomía.

En relación con lo expuesto los autores plantean la pregunta ¿Qué y cómo hacer para facilitar y promover un proceso de formación de sujetos políticos? Frente a esto, se menciona la necesidad de trabajar el proceso de educativo (formal y no formal) como espacios que posibiliten la reflexión, la crítica, el cuestionamiento, la problematización de las diferentes situaciones que se presentan en el contexto tanto privado como público. En este sentido, la educación no se entiende sólo como la transmisión de conocimiento, datos o configuraciones pre-establecidas, sino que se entiende, ante todo, como un proceso de construcción y socialización.

La educación puede ser considerada como un proceso de dos caras, según Arias y Villota (2007), en la que por una cara se reconozca la actividad social, para socializar y “enculturar” a los individuos que se insertan en el grupo social; y por otro lado, la otra cara, en el que se reconozca un proceso de entramamiento al que el individuo se somete para configurar destrezas de integración social. En este sentido, el sujeto político que se debe formar en la escuela no es aquel que logra insertarse dentro del grupo social con facilidad y aplacamiento, sino aquel que también “lo reflexiona, lo cuestiona y le interesa transformarlo para bien de sí mismo y del grupo al que pertenece” (p. 48). De esta manera, se asume que es en el espacio de formación en el que se socializan y configuran sentidos que le permiten al sujeto encontrar nociones de organización, participación, discusión y encuentro con el otro, en palabras de los autores es el escenario propicio para la formación de la capacidad crítica, democrática y participativa.

Teniendo en cuenta lo planteado, resulta necesario precisar que el proceso educativo, también se convierte en espacios de reproducción y perpetuación de prácticas que impiden la transformación del individuo y su colectivo, esto teniendo en cuenta, lo planteado por Rojas y

Arboleda (2014) en el que exponen que abordar el sujeto desde la escuela, “formarlo” implica tener en cuenta que los docentes también han sido víctimas de un sistema que a través de estatutos, decretos y leyes que coartan la libertad del sujeto político del docente. Es por esto, que se evidencia la necesidad de docentes que en su calidad de sujetos autónomos y críticos se repiensen y replanteen prácticas educativas que en cierta medida impiden abonar el terreno para la formación de sujetos políticos. De acuerdo a lo anterior, Arias y Villota (2007) retoman las premisas fundamentales de Adorno (1998) en educación para la emancipación, que, para efectos de este trabajo de investigación, resultan pertinentes abordar. Vale la pena aclarar que estas perspectivas de Adorno dialogan con los planteamientos abordados por Freire al considerar necesario una pedagogía crítica y transformadora que posibilite la configuración de sujetos reflexivos.

1. Abandonar la vieja creencia romántica de la existencia de genios. Adorno plantea que las capacidades de los individuos son construidos en lo colectivo y esto es posible en la medida en que se desdibuje la idea del sujeto político “mesiánico”. Adorno citado en Arias y Villota (2007) define la capacidad como “una proporción muy importante, función de las condiciones sociales, de tal modo que ya los propios presupuestos de la emancipación, de la que depende una sociedad libre, vienen determinados por la falta de libertad en la sociedad.” (p.49).

2. La segunda idea que se sostiene es lo referente a la “razón absoluta”, que en palabras de los autores está relacionado con la reflexión, la crítica, el discernimiento que la educación debe promover, además de facilitar un análisis de parte de los estudiantes, de lo que es justo o no en el contexto y así derivar una práctica o praxis que permita introducir la posibilidad del cambio y la transformación.

3. La tercera idea que Arias y Villota retoman de lo planteado por Adorno es lo relacionado con el fenómeno psicosocial de la autoridad y cómo esta constituye un sujeto autónomo y por tanto emancipado. Adorno citando a Else Frenkel-Brunswik plantea que los niños o niñas que logran interiorizar las normas y valores son aquellos que logran constituirse como sujetos autónomos con capacidad crítica de oponerse a aquellos que consideran injusto.

Adorno hace alusión a las investigaciones que desarrolló Else Frenkel-Brunswik, donde se demuestra que son los niños que logran interiorizar las normas y los valores los que más adelante se constituyen en personas más autónomas y capaces de ejercer la oposición contra aquello que no consideran justo, más que aquellos niños refractarios, que se oponen y recitan discursos de oposición. En este sentido, la relación de autoridad que construya el sujeto con el maestro en el espacio educativo permitirá al niño no sólo interiorizar la norma o valor de manera crítica y reflexiva. Se está hablando en este sentido, de una relación de respeto, basado en relaciones más horizontales.

4. En cuarto lugar, los autores plantean que una educación para emancipación pretende poner en tela de juicio aquello que las personas asumen como verdaderas o ciertas, sin poner ninguna resistencia, o sin emplear ningún tipo de reflexión o criterio; frente a esto Adorno plantea la posibilidad de un yo débil o consiste; para el primer caso, el yo débil, refiere un individuo que no cuestiona ni pregunta; contrario al yo consistente, que es aquel que se supone debería devenir para la configuración de un sujeto político, caracterizado por ser un individuo que no se adapte necesariamente a las condiciones que el contexto le impone, sino que busca asimilar las mismas para crítica y reflexivamente transformarla. En este sentido, una educación para emancipación debe preocupar ser una educación política, que permita condiciones para potenciar la autonomía, en palabras de Adorno, un yo más

consistente. Es así, como los autores plantean que la emancipación en educación no está dado, no es algo terminado, sino que ante todo implica un proceso de constante construcción colectiva, formación y participación permanente de los sujetos.

5. Finalmente, los autores plantean que la educación para la emancipación es una educación pensada para la contradicción y la resistencia ante lo que es impuesto indiscriminadamente. Adicionalmente, plantean una educación para emancipación es una educación que pretende que los sujetos tengan la posibilidad de develar, desenmascarar lo que se ha transmitido y reproducido a través de discursos homogeneizadores.

MARCO METODOLÓGICO

Diseño de la Investigación

“Algunos autores utilizan indistintamente los términos enfoque o paradigma para referirse a las concepciones que tenemos sobre las cosas y, por lo tanto, a la forma como actuamos sobre las mismas. Para ellos, enfoque y paradigma son estrictamente sinónimos” (Rodríguez, s/f, p. 31).

En este sentido la investigación se abordará desde la comprensión que el enfoque es “la elección de cierta clase de procedimientos, técnicas e instrumentos para la observación de hechos y la recolección de datos y de ciertas formas de tratamiento de los mismos” (Rodríguez Jorge, s/f p. 31); considerándose actualmente dos tipos de enfoque generales dentro de la investigación educativa que son: enfoque cualitativo y enfoque cuantitativo.

El objeto de estudio del trabajo de investigación se encuentra en la realidad empírica, desde donde se hará una aproximación global a las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas desde la observación e interpretación del fenómeno de estudio; siendo el objeto de estudio la práctica pedagógica de la docente en la clase proyecto de vida,

por medio del enfoque cualitativo no se limitará a la descripción y explicación de las categorías a manera de causa y consecuencia, se lo hizo desde la interpretación de acontecimientos, hechos y relatos, organizados en categorías empíricas. El objeto de estudio se abordó desde la interpretación, por consiguiente, se diferencia del enfoque cuantitativo que se centra en buscar la comprobación de hipótesis con métodos rigurosos para controlar la información. “El investigador cualitativo emplea los relatos para ofrecer al lector la oportunidad de alcanzar la comprensión del caso en base a la experiencia” (Stake 1998, p. 44).

Teniendo en cuenta que este trabajo de investigación aborda la práctica pedagógica de una docente en la clase de proyecto de vida y su contribución para formar sujetos políticos, se utilizó el método del estudio de caso único, partiendo de la necesidad de comprender una realidad específica, que por su complejidad constituye un fenómeno complejo y para efectos de su comprensión merece ser descrito, estudiado, observado y analizado; de allí que, Eisenhardt (1989) conciba un estudio de caso contemporáneo como “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares”.

Por su parte Yin (1994) plantea el estudio de caso como método que “investiga un fenómeno contemporáneo dentro de su contexto real de existencia, cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no son claramente evidentes y en los cuales existen múltiples fuentes de evidencia que pueden usarse” (p. 23), por tanto, este trabajo tiene como fin estudiar un caso específico, que teniendo en cuenta un contexto real busca identificar y comprender los entramados de sentidos que en este se gestan a través de descripciones detalladas de la realidad inmediata. Por otro lado, Stake plantea que “el estudio de casos es el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (1998, p. 11).

Una de las características más particulares del estudio de caso es que se trata de un método intensivo y profundo de una o varias situaciones, entendiendo el estudio de caso, según Muñoz y Muñoz (2001) como un “sistema acotado por los límites que precisa el objeto de estudio pero enmarcado en el contexto global donde se produce”.

Resulta importante precisar que la selección del caso no se hace arbitrariamente. Diferentes teóricos relacionados con este tema afirman que los casos pueden ser personas individuales, grupos, instituciones o programas que tienen un carácter de especificidad y particularidad dentro de un contexto real y determinado.

Según la tipificación por objetivos del estudio de caso propuesta por Yin (1989) se comprenden tres tipos:

- 1) Tipo exploratorio cuyos resultados pueden ser usados como base para formular preguntas de investigación;
- 2) de tipo descriptivo con interés por intentar describir lo que sucede en un caso particular; y,
- 3) finalmente, de tipo explicativo implementado para facilitar la interpretación.

Basado en lo planteado por Yin (1989), para este trabajo específico, se abordará un estudio de caso de tipo descriptivo, amparado además en un estudio intrínseco de casos según las modalidades de estudios de caso planteadas por Stake (1998) donde se plantea que “su propósito básico es alcanzar la mayor comprensión del caso en sí mismo. Se pretende aprender de él en sí mismo, sin generar ninguna teoría ni generalizar los datos. El producto final es un informe básicamente descriptivo.

Retomando nuevamente a Yin (1994) este plantea que:

(...) el estudio de casos es una estrategia de investigación que se caracteriza por estudiar los fenómenos en su propio contexto, utilizando múltiples fuentes de evidencia, con el fin de poder explicar el fenómeno observado de forma global y

teniendo en cuenta toda su complejidad, además de afrontar preguntas relacionadas con el ¿cómo? y el ¿por qué? que producen los fenómenos analizados” (p. 11 – 12).

Partiendo de esta comprensión, ubicamos la investigación a realizar como un estudio de caso que se sitúa en la clase de la asignatura “Proyecto de vida”, como espacio real y limitado de estudio, que pretende describir la práctica pedagógica de la docente, como espacio que contribuye en la formación de sujetos políticos en los estudiantes de grado once, del Liceo Max Planck.

Bonache (1999) afirma que una de las características del estudio de caso es que utiliza múltiples fuentes de datos. Para esta investigación se propone la implementación efectiva de tres técnicas de investigación como herramientas para la obtención de datos a analizar, entre estas podemos comprender la observación directa, entrevistas semi-estructuradas y grupos focales.

Yin (1989) propone una manera de pensamiento de diseño de la investigación refiriéndose a cinco componentes especialmente importantes: 1) Las preguntas de investigación; 2) Las proposiciones teóricas; 3) La(s) unidad(es) de análisis 4). La vinculación lógica de los datos a las proposiciones; y, 5) Los criterios para la interpretación de los datos.

Estos componentes son la forma cómo se recolectará la información, así:

1) La pregunta de investigación enfoca el tema de estudio, entonces para la presente investigación la pregunta orientadora es: “De qué manera la práctica pedagógica de la docente de la clase de proyecto de vida del Colegio Liceo Max Planck contribuye en la formación de los estudiantes de grado once como sujetos políticos.

2) Las proposiciones teóricas son los fundamentos teóricos o bases científicas en las que se sustenta la investigación. Se realizó para este trabajo una revisión de la literatura

que presenta aportes en base a autores relacionados con la práctica pedagógica, sujeto político y proyecto de vida.

3) La unidad de análisis será el caso a estudiarse; la vinculación lógica de los datos a las proposiciones se efectúa con toda la información recolectada contrastando con el sustento teórico. En el caso que nos ocupa se realizó la confrontación de la información obtenida con el referente teórico.

4) Los criterios para la interpretación de los datos: Para el análisis de la información colectada, se realizó un análisis temático que consiste en organizar la información por categorías.

Finalmente, a fin de contrarrestar las debilidades del método de estudio de caso, expuestas por algunos autores, Yin (1994) propone adicionalmente “el protocolo de estudio de caso” que contiene los siguientes elementos:

1) Semblanza del estudio de caso: en esta fase se rastrean los antecedentes del proyecto, la descripción contextual del caso, los principales tópicos a investigar, las proposiciones teóricas por confirmar y la literatura relevante.

2) Elaboración de una lista de preguntas: destinadas al investigador y no al informante, pretenden garantizar que se obtenga la evidencia que se quiere para contrastar con las proposiciones teóricas del estudio, que deben ser contestadas con información obtenida de diversas fuentes, verificadas mediante el uso de la triangulación de la evidencia.

3) Procedimientos y etapas del proceso de estudio de caso: esta fase se dividirá en dos: La primera parte orientada a definir los mecanismos de obtención de información y el diseño de un esquema y cronograma de actividades; y la segunda parte, orientada a seleccionar la muestra teórica de estudio, definir las unidades de análisis, que para este caso,

según la tipología planteada por Yin (1994) es del tipo de caso único o unidad de análisis, y finalmente, llevar a cabo la recolección de la información, es decir, el trabajo de campo.

4) Análisis e interpretación de la información: con estas consideraciones el Estudio de caso permitirá identificar la práctica pedagógica que se lleva a cabo en un momento concreto, específicamente en la clase de Proyecto de Vida, permitiendo determinar el modelo pedagógico utilizado en la formación del sujeto político, caracterizar las nociones conceptuales para comprender cómo se relacionan en la configuración de sujetos políticos, sin pretender realizar un estudio predictivo ni exploratorio.

El documento de la investigación que se ha obtenido, contiene una descripción completa del estudio realizado en donde se puede observar la literatura que se ha considerado necesaria, desarrollo de la investigación y sus resultados obtenidos, que permitirán la comprensión del tema y servirá como fuente de consulta.

Para dar criterios de juzgamiento de la calidad del método de estudio de caso, Yin (2002), propone cuatro procesos:

1) Validez de la construcción.- “Establecer las correctas medidas operacionales para los conceptos a ser estudiados”, en este trabajo de investigación se hizo la revisión de documentos, los mismos que fueron complementados a partir de la entrevista, las observaciones directas, la entrevista semi - estructurada a la docente y el grupo focal a través de preguntas exploratorias;

2) Validez interna.- “para los estudios explicativos o causales solamente, y no para los estudios descriptivos o exploratorios”, sin embargo en la presente investigación se realizó el análisis de la información obtenida, utilizando la técnica de la triangulación.

3) Validez externa.- “Estableciendo el dominio a que los resultados de un estudio pueden generalizarse”; esta actividad se realizó al plasmar los resultados obtenidos y

describiendo el proceso de la investigación en un documento que permitirá su consulta a futuro de quien desee conocerlo.

4) **Confiabilidad.**- “Demostrando que los funcionamientos de un estudio tal como los procedimientos de colección de datos pueden repetirse, con los mismos resultados”. Al realizar otros investigadores una nueva recolección de los datos bajo las mismas condiciones planteadas por este trabajo, se obtendrán los mismos resultados.

Recolección de la información

Se consideró varias fuentes de información que guarden relación entre sí como textos, artículos, investigaciones previas, observaciones directas, entrevista semi - estructurada a la docente y aplicación de la técnica del grupo focal a través de preguntas exploratorias, para garantizar la adecuada coherencia en el principio de la triangulación e interpretación de los resultados.

La revisión documental.

No es más que la exploración de varios textos, artículos, investigaciones previas y documentos en general escritos por diferentes autores que han investigado sobre categorías que guardan relación con nuestro tema de estudio, permitiendo tener la fundamentación teórica que se encuentra plasmado a lo largo del desarrollo de este trabajo.

Las entrevistas.

Para la aplicación de la entrevista semi – estructurada, el entrevistador antes de la entrevista prepara un guion temático sobre las categorías o subcategorías que se pretende hablar con el entrevistado, las preguntas son abiertas; el entrevistado puede expresar sus

opiniones, matizar sus respuestas e incluso desviarse del guion inicial pensado por el investigador cuando se vislumbran temas emergentes que es preciso explorar.

El investigador debe mantener la atención suficiente para introducir en las respuestas del informante los temas que son de interés para el estudio enlazando a manera de una conversación natural.

Durante el transcurso de la misma el investigador puede relacionar unas respuestas del informante sobre una categoría con otras que van fluyendo en la entrevista y construir nuevas preguntas enlazando temas y respuestas.³

En este trabajo de investigación, se realizó una entrevista semi - estructurada a la docente del grado once, tendiente a dar respuesta a los objetivos de la investigación, cuyas respuestas fueron dadas con amplitud por la maestra⁴.

Las observaciones directas

Se realizaron tres observaciones directas a las clases desarrolladas por la maestra y sus estudiantes, limitándonos a no tomar partido en el desarrollo de la misma, manteniendo un diario de campo que facilite determinar el modelo pedagógico utilizado por la maestra como dispositivo en la formación del sujeto político y observar las nociones conceptuales del proyecto de vida que poseen la maestra y los estudiantes de la clase que fueron planteados en los objetivos. Definiendo dispositivo como un mecanismo organizado de saber, poder y

³ (García, Martínez, Martín, Sánchez, La Entrevista.

[https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf)

⁴ Ver Anexo Nro. 3: Entrevista.

subjetivación, el cual aplicado en la pedagogía conduce a entenderla, como expresa el profesor (Díaz V, 2000) una "práctica discursiva", quien además señala que:

La educación debe transformar sus propios procesos de formación, de investigación y de proyección social, romper con modelos pedagógicos inerciales y construir una nueva razón para la práctica pedagógica abierta y flexible, que hoy se entiende como una nueva expresión de los paradigmas socioculturales científicos y tecnológicos vigentes" (p. 150)

La observación favorece a los investigadores a tener en cuenta situaciones y detalles que brindan información valiosa sobre los sujetos de estudio, como las interrelaciones, tensiones, intereses, necesidades, sueños, proyectos, ideales los cuales hacen parte de la vida cotidiana y que normalmente no son tomados en cuenta.

El resultado de la observación se materializa en el registro diario o cuaderno de campo que contiene las descripciones, vivencias e interpretaciones, comentarios, consideraciones y reflexiones del observador. En consecuencia, el diario de campo contiene un registro detallado de acontecimientos y acciones. Una descripción de las personas y los contextos, Las impresiones y vivencias del observador. (Fernández 2007).

Los grupos focales.

El grupo focal⁵ es una modalidad de los grupos de discusión que se caracteriza por centralizar o focalizar su atención e interés en un tema específico de la investigación. (Gurdián 2007). “Los grupos focales son ante todo una técnica de investigación cualitativa, donde la discusión grupal se utiliza como un medio para generar entendimiento profundo de las experiencias y creencias de los participantes” (Mella 2000, p. 7).

⁵ Ver Anexo Nro. 4, Grupo focal

Los grupos focales se fundamentan en la epistemología cualitativa, Kitzinger lo define como una forma de entrevista grupal que utiliza la comunicación entre investigador y participantes, con el propósito de obtener información.

En este trabajo, se realizó la técnica de grupo focal con un grupo de diez estudiantes y un moderador quien dirigió la conversación, con el propósito de indagar sobre las concepciones que se han construido sobre sujeto político en el desarrollo de la clase de proyecto de vida.

La actividad con el grupo focal permitió complementar y enriquecer los resultados de las observaciones en el aula y de la entrevista realizada a la docente, su contribución se basó en una relación dialógica y una activa participación; se evidenció además las diferentes concepciones que tienen del sujeto político, el cual, se encuentra ligado a la familia. El grupo focal también permitió identificar algunos elementos que se halla inmersos dentro del desenvolvimiento de su clase de proyecto de vida y la concepción que ellos tienen del rol del maestro dentro del aula.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

En esta última fase de la investigación, se presentan los resultados obtenidos en el trabajo de campo realizado por los estudiantes investigadores. Estos resultados se desprenden de la aplicación de las técnicas investigativas (entrevistas semiestructuradas, observación directa y grupos focales). A su vez se realizó una depuración de los datos suministrados por los entrevistados⁶ y 6 diarios de campo donde se describen las observaciones realizadas y la

⁶ Ver Anexo No 1: Matriz para triangulación.

experiencia personal de las estudiantes a lo largo de los encuentros con la familia y el contexto⁷.

Los resultados se presentarán en tres categorías axiales: 1) La práctica pedagógica como dispositivo en la formación de sujetos políticos 2) El proyecto de vida una construcción en la escuela 3) La formación del sujeto político para la emancipación. De cada una de ellas se desprenden las subcategorías que permitirán realizar una descripción más detallada y puntual de los hallazgos obtenidos por medio de los instrumentos anteriormente mencionados.

Práctica pedagógica como dispositivo en la formación de sujetos políticos

En la categoría práctica pedagógica, se identifica tres subcategorías, cuyo concepto de subcategoría no es subyacente a la práctica pedagógica, pero que, para motivos de análisis, se las considera así. En este sentido las subcategorías son la Pedagogía Liberadora, Modelos Pedagógicos y la Reflexión de la Práctica.

La práctica pedagógica de cara a la pedagogía liberadora

La pedagogía liberadora que se caracteriza y diferencia por los procesos de dialogicidad, marcan la práctica pedagógica de la docente de la asignatura Proyecto de Vida, que se evidencia en el desarrollo de la clase, y como dijo Freire (2004):

Si, en verdad, el sueño que nos anima es democrático y solidario, no es hablando a los otros, desde arriba, sobre todo, como si fuéramos los portadores de la verdad que hay que transmitir a los demás, como aprendemos a escuchar, pero es escuchando como aprendemos a hablar con ellos. Solo quien escucha paciente y críticamente al otro, habla con él, (...) (p. 51).

⁷ Ver Anexo N° 2: Diarios de campo

En este sentido la maestra menciona *“ellos me enseñan que en definitiva las cosas tienen otros sentidos, lo que para mí es fácil, para ellos es difícil y así en viceversa”*, admitiendo que el alumno es un sujeto pensante, con el derecho de ser escuchado y no ser considerado un objeto que debe seguir ciegamente las órdenes del maestro, así también que de éste puede aprender, siempre que tenga la disposición abierta para hacerlo, y no cerrarse a esta oportunidad enriquecedora. Cuando la maestra dice *“yo veo uno aprende y ellos aprenden con uno”* ratifica las palabras de Freire que no hay docencia sin discencia, y que esta relación es la que permite generar espacios vivos de comunicación, rompiendo viejos esquemas en donde la primera y última palabra estaba dada por el docente, como único poseedor del saber.

Cuando la maestra plantea interrogantes en el aula, por ejemplo *“¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cuáles son los aspectos que demoraron el trabajo?, ¿Cómo se organizaron en el trabajo?, ¿Cuáles fueron sus retos?*, está creando espacios de comunicación, los cuales no se direccionan en función de los aprendizajes disciplinares, si no en hacer uso de la palabra en función de la acción y reflexión de sus actos que han de ser escuchados. Acciones como estas se encuentran presentes en el discurso de la docente en la clase, lo que conlleva en forma paralela procesos de autonomía y liberación de los estudiantes que se manifiesta en expresiones como *“yo pienso que para mejorar, como nuestro país, sino el mundo y las visiones de las demás personas, debemos empezar por una buena educación”*, poniendo de manifiesto este derecho que tienen no solo ellos como estudiantes, si no que debería ser de todo ser humano, y que *“El respeto a la autonomía y a la dignidad de cada uno es un imperativo ético y no un favor que podemos o no concedernos unos a los otros”* (Freire, 2004, p.28).

El diálogo que se genera en la clase, está en función de reconocer al educando y al educador como sujetos, que deben ser escuchados, y cuando el docente dice *“Digamos, ustedes rompieron e hicieron diferente, y eso es válido, es querer hacer cosas diferentes a lo que yo les había propuesto, ustedes decidieron hacerlo diferente, eso significa que quieren ir más allá de lo normal....”* Está confirmando el derecho que ellos tienen, y que no se recubre de un falso caparazón de autoritarismo que ahoga la libertad del alumno o menosprecia las manifestaciones de diferencia y pluralidad de pensamiento. Paulo Freire (2004), en su obra *Pedagogía de la Autonomía* manifestaba *“Es también en este sentido como la capacidad del diálogo verdadera, en la cual los sujetos dialógicos aprenden y crecen en la diferencia...”* (p.28).

La práctica pedagógica en su esencia particular convoca a la reflexión, sobre todo cuando se enfatiza la transformación desde el yo, *“¿va a ser un profesional básico? o ¿va a ir más allá de ello? Esa es la idea de esta clase, para que reflexione”*, estas interrogantes que plantea la maestra no surgen accidentalmente, surgen en espacios de debate, de socialización de ideas, *“Yo también creo que este mundo va a cambiar cuando pensemos en los otros también, no solo en mi persona (...) si la gente pensará en los demás, yo creo que podríamos hacer una transformación.”*, así se pone de manifiesto que la educación y las posibilidades que a través de ella se gesten son fundamentales en la liberación de los individuos, y no se encasilla en procesos de adoctrinamiento y transferencia de conocimientos que deslegitiman el verdadero papel del docente frente a los estudiantes.

En la entrevista realizada a la docente ella decía: *“la reflexión es diaria, es constante, entonces cuando se reflexiona se presta para muchas cosas, se presta para que haya debate, para redirigir el debate, porque eso no es debatir por debatir, opinar por opinar”*, lo cual se evidenció en las observaciones a las clases, los estudiantes aportan para que el aula sea un

espacio de reflexión y transformación, marcado por el respeto a las diferencias, al saber escuchar la opinión y punto de vista del otro, en donde no se intenta tener la razón o desmerecer al otro, y saber escuchar es parte de transformar. En este sentido un estudiante dice " *Podemos aportar para cambiar y el cambio empieza desde nosotros mismos, cambiar como personas.* ", se demuestra que están haciendo suyo la necesidad de un cambio transformador, y que la docente no realiza su clase desde un plano tecnicista ni adiestrador. La reflexión y transformación, grandes componentes de la pedagogía liberadora están presentes en la práctica pedagógica y se lo aprecia cuando el estudiante manifiesta que a través de su formación profesional él quiere " *crear un proyecto en una comunidad la cual puedo crear grandes deportistas* ", porque tiene el deseo de hacer algo por las personas que quizá no tienen las mismas posibilidades y " *Seguir adelante es la única opción para poder cambiar nuestro alrededor.* "; así él, como otros estudiantes ven en la educación la posibilidad para ser ellos los generadores del cambio y la transformación social. Comprensiones como estas se generan en el aula de clase, por la apertura que se brinda desde la práctica de la docente, quien manifiesta " *yo sí creo que un estudiante tiene un espacio donde hace cualquier tipo de reflexión va a haber cambios y esos cambios van a ser parte de la transformación que ellos hagan para afrontar cosas* ", bajo estas claridades de la maestra se construyen espacios para pensar y reflexionar, sin embargo, sabe que desde su accionar no van a transformar el país, " Pero pueden demostrar que es posible cambiar. Y esto refuerza en él o ella la importancia de su tarea político –pedagógica" (Freire, 2004, p. 51)

Al estar la práctica pedagógica alineada con la pedagogía liberadora, propicia las condiciones para que el alumno pueda descubrirse y transformarse desde la reflexión, y en consecuencia el contexto, los intereses y necesidades que le son propios se convierten en la fuente primaria del contenido programático, el cual si bien, está inmerso en un diseño

curricular que parte desde la Institución Educativa y se plasma en el Plan de Estudios de la Asignatura Proyecto de Vida, atiende a la necesidad circundante de los estudiantes, y la maestra en la entrevista manifiesta: *“son cuatro periodos que organizo en periodos temáticos, entonces, para el grado once, el primer periodo tiene que ver con el éxito; el segundo periodo tiene que ver como su reflexión como estudiante frente a la toma de decisiones de educación superior; el tercer y cuarto periodo tienen que ver con educación superior; y añade que en el cuarto y último período sustentan para donde va su proyecto de vida.”*; sin embargo esta programación no se la lleva en base a conceptualizaciones, si no como se ha descrito hasta el momento, en base a un método dialógico y problematizador.

“¿Por qué no establecer una “intimidad” necesaria entre los saberes curriculares fundamentales para los alumnos y la experiencia social que ellos tienen como individuos” (Freire, 2004. p. 14); y en concordancia con la maestra, los estudiantes al hablar sobre la asignatura Proyecto de vida y la praxis de la docente, reconocen que ésta rompe los esquemas, *“No cae en el error de muchos profesores, que es, solo escuchar a los que se sientan adelante e ignorar a los que se sientan atrás, entiende que todos en el salón tenemos algo para decir y estamos pensando algo importante para la clase, ninguno debe tener privilegios y ella nos tiene en cuenta a todos por igual”*, y no solo se queda el análisis de los estudiantes en este sentido, porque al generar procesos de reflexión y autonomía, también son críticos hacia los diferentes elementos que circulan en el aula, *“se trata de ir más allá de los contenidos y pensar realmente como algo se puede enseñar”*. Comprensiones de la maestra y de los estudiantes mantienen comunión que *“enseñar no es transferir contenidos a alguien, así como aprender no es memorizar el perfil del contenido transferido en el discurso vertical del profesor.”* (Freire, 2004, p. 54).

El modelo pedagógico: Una visión acotada de la complejidad de la práctica pedagógica

“El modelo pedagógico: es una visión acotada de la complejidad de la práctica pedagógica que resalta las condiciones más significativas e importantes: metas, contenidos, relaciones maestro – alumno, desarrollo, etc. El modelo pedagógico define el qué enseñar, cómo enseñar, qué y para qué evaluar. (Porlán, como se citó por Tamayo, en la Compilación realizada por Niño L. 2013, p.130).

En relación a la cita presentada, las observaciones de la clase tuvieron un direccionamiento sobre aquellos aspectos que vislumbrarían el o los modelos pedagógicos, sobre los cuales se desarrolla la práctica pedagógica de la docente; así como también, la entrevista a la maestra y el trabajo realizado con el grupo focal, aportaron elementos sustanciales.

Con la intención de ubicar los modelos pedagógicos que se presentan como formas particulares de interacción en la asignatura de Proyecto de vida, se hace un acercamiento a los elementos que los caracterizan desde el accionar dentro del aula de clases, conjuntamente con la información obtenida en la entrevista semi estructurada, el grupo focal y la literatura fundamentada en los aportes de Flórez Ochoa; sin embargo, en este punto, es necesario acotar que en los modelos pedagógicos: tradicionales, conductistas, del romanticismo y desarrollista se puede encontrar contribuciones que responden a los elementos que constituyen dicho modelo, pero “Es de resaltar la ausencia de investigaciones desde el modelo socio crítico que responderían a las preguntas por los fines, los contenidos, las estrategias didácticas, los recursos y las formas de evaluación (...)” (Ortega, López y Tamayo, 2013, p. 154), por lo cual, ha sido necesario considerar los aportes de Freire, como uno de los representantes más destacados en América Latina, según el mismo Rafael Flórez Ochoa, en su obra *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*.

El concepto de desarrollo la maestra lo fundamenta en el fortalecimiento de habilidades crítico reflexivas, con el fin de transformar la sociedad, empezando por una transformación interna; potenciar el máximo de sus capacidades, que va desde ese movimiento producido en el aula, demuestra que no se pretende la acumulación de información, si no pensar por sí mismos; la maestra mencionaba “(...) *pero cuando lo logran, logran decir algo diferente, no pensar en el mismo cuadrado, o proponer un debate en un salón de clase*”, es un indicio de que se están gestando cambios, porque los debates están en función de la realidad del individuo y de la sociedad. Los estudiantes de manera implícita saben que ese es el concepto de desarrollo que se pretende alcanzar, y refiriéndose a la maestra en su práctica dicen: “*Entiende que todos en el salón tenemos algo para decir y que estamos pensando algo importante para la clase (...) pero igualmente debemos argumentarlos y defenderlos de forma coherente*”. Dejando claro que “Pensar acertadamente es hacer acertadamente” (Freire, 2006, p.35). Donde el maestro debe ser coherente, aceptando y desarrollando la argumentación racional de los estudiantes, lo cual nuevamente muestra esa relación fundamentada en el diálogo que conlleva el escuchar con respeto los puntos de vista del otro, aunque difieran de los propios. Este elemento también se deja ver, cuando en la clase, la maestra, ante un trabajo en equipo pregunta “*¿Qué dificultades tuvieron, cuáles son los aspectos que demoraron el trabajo (...) cuáles fueron sus retos?*”, con lo que se pretende que ellos reflexionen en base a una realidad, en donde se abandonaba el individualismo, y se apunta hacia la interacción social.

Como se puede apreciar este elemento, el concepto de desarrollo, está enmarcado en el modelo pedagógico socialista, porque la esencia está en la reflexión que busca la transformación desde la solución de problemas que surgen en el contexto.

Ahora bien, el concepto de desarrollo tiene una íntima relación con las metas y cómo se comprende al alumno en el final del proceso, en este sentido, “(...) *hay que empezar a transformarse desde el cotidiano, que esto no se quede en el vacío, sino que usted los lleve, los haga suyos.... tenemos que empezar a hacer, a actuar*” son expresiones de la maestra hacia sus estudiantes, que están direccionadas por el modelo pedagógico social, que se interesa por la crítica de las estructuras sociales que afectan la vida en la escuela, y específicamente de las situaciones relacionadas con lo cotidiano y las estructuras de poder; así, la docente coparticipa con sus estudiantes en la reflexión crítica de sus propias creencias y juicios. Freire, enfatiza en una educación para el pensamiento, con compromiso para pensar acertadamente, en donde el rigor metódico está en función de leer críticamente la realidad y el compromiso frente a ese pensamiento en términos críticos. Bajo estas comprensiones se mueve la dinámica de la clase, en donde educar en el presente, es para el presente y para el futuro; y más aún, cuando la asignatura Proyecto de Vida pretende brindarle las herramientas para la vida, y una de las principales, es la capacidad de pensarse y reflexionar sobre sí mismo, “ *el futuro no se deja a la suerte, ¿cierto o falso?, construimos y laboramos el destino, uno va agregando a esa vida, lo podemos proyectar*”, es una reflexión que compartía la maestra con sus alumnos en base a la toma de decisiones que ellos tienen que enfrentar al terminar el grado once “ *Y qué has pensado en tu vida en tu toma de decisión profesional, ¿hacia dónde tienden?*”; ésta y otras interrogantes que se plantean, van dirigidas al papel que ellos van a asumir frente a sí mismos y a la sociedad desde cualquier ámbito, en donde su formación como sujeto político no se resume a un asunto de conocimientos adecuados y pertinentes, que de hecho se dan en la clase. Como lo expone Freire, la práctica del docente conlleva la responsabilidad para formar en la capacidad de tomar decisiones autónomas, de valoración auténtica que permitan hacernos mejores mientras estamos siendo.

En una comprensión más amplia, el modelo pedagógico que emplea la docente, modelo social o crítico, apunta hacia la formación de un alumno crítico, responsable consigo mismo y la sociedad.

En este recorrido por las características de los modelos pedagógicos, se continuará haciendo énfasis de la relación maestro – alumno; así en las observaciones realizadas se pudo evidenciar que la relación del docente con el alumno es dialógica, horizontal, en donde la docente como figura crítica invita a la reflexión mediante el intencionado cuestionamiento dirigido a los estudiantes. Y es esa dialogicidad que los estudiantes sienten que se desarrolla la clase. Un estudiante en el grupo focal dijo *” yo pienso que la profesora nos tiene a todos en cuenta por igual y eso es muy importante ”* y otro estudiante manifestó: *“en el caso de la clase de proyecto de vida, la profe nos conoce a todos muy bien”*, es quizá ese conocimiento que tiene la maestra de sus estudiantes, que marcan la relación entre ellos, donde se puede apreciar un respeto, que no se sostiene en el autoritarismo del docente, propio del modelo pedagógico tradicional y del conductismo, ni tampoco de ese maestro pasivo y permisivo, considerado como un auxiliar del alumno, que caracteriza al modelo romántico, pues como lo decía Freire, el maestro debe ejercer la autoridad desde el ser demócrata, lo que elimina la figura de la autoridad dictatorial, y permite mantener un clima de disciplina en la libertad, para opinar, dudar, para atreverse a tener esperanzas, a tener autonomía asumida desde la libertad con responsabilidad. Cuando la docente se ha permitido conocer a sus estudiantes, le posiciona de manera diferente a la de aquel maestro que tan solo posee un conocimiento científico, y que funda la relación con los alumnos siendo ejecutor de una programación vertical. En la entrevista realizada a la maestra, realza este aspecto *“puedo conocer la forma de trabajar, eso me da ciertas ventajas para proyectar las cosas en la clase, al poderlos conocer un poquito puedo re direccionar cosas que tengo proyectadas, entonces puedo*

hablar de unas cosas más y de unas cosas menos (...) para mi es importante conocerlos desde décimo para saber lo que están pensando, para poder tener claridad de cómo es que voy a enfocar el trabajo. “

Como se puede apreciar, las reflexiones de los estudiantes en la relación maestro – alumno, están concebidas desde el reconocimiento de rol del maestro, quien en un proceso de discusión o debate asume una relación igualitaria, aportando con sus ideas para la realización de un constructo colectivo. Sin embargo, esto no niega que en otros momentos sea conductor, o desempeñe roles de relator que sintetiza, favorece consensos haciendo ver los avances en torno al tema en discusión.”(...) *porque yo no puedo imponer cosas, yo sólo puedo dar opiniones, ejemplos”*. Así también la docente sabe que sus aportes tienen el mismo valor que el de todos los estudiantes, puesto que el sentido y significado de autoridad está en relación con el valor y la pertinencia de sus intervenciones, en cuanto deben ser argumentadas bajo la rigurosidad de la razón, y no de ideas lanzadas al azar. Freire en su obra *La Pedagogía de la Autonomía*, al referirse al poder transformador del conocimiento para construir una sociedad más justa, evoca a la reflexión, en cuanto el maestro debe dominar un saber y a pesar de ese respeto circundante hacia sus estudiantes tiene que expresarlo, en su función social y política. “La supresión del profesor en nombre del respeto al alumno, tal vez sea la mejor manera de no respetarlo “. (Freire, 2006, p.69).

En la dinámica de maestro y alumno, se despliega la metodología de la clase, que según el modelo pedagógico social asume que los estudiantes hagan trabajo cooperativo y resuelvan problemas que no podrían ser abordados de manera individual, aprovechando los espacios sociales como los escenarios ideales; sin embargo, en relación a los espacios sociales, haciendo alusión de extensión a la comunidad, son situaciones_ que aún no han podido ser implementadas en la Institución escolar “ (...) *en el colegio esa articulación*

todavía es difícil". Pero en el aula, *"ya la dinámica de la clase está dada para que ellos solitos lleven la clase, se suelten, se suelten, ellos mismos generan el debate, la discusión, yo sólo lanzo una pregunta y entre ellos mismos se hacen preguntas"*, estas preguntas, no son generadas de la nada, están interrelacionadas con los objetivos, los contenidos y con ese principio de crear espacios para el diálogo, como motor de la reflexión y de la transformación *"Ella sabe que el diálogo sobre los contenidos a enseñar, así como el diálogo sobre la vida misma, si es verdadero, no sólo es válido desde el punto de vista educativo, sino que también es creador de un ambiente abierto y libre dentro del seno de clase"* (Freire, 2010, p. 109); así, una metodología fundamentada en la pregunta, el fomento a la crítica y al debate, transforma a la escuela en un espacio de respeto, tolerancia, derecho a pensar diferente, en un micro espacio político. En la metodología de la clase la maestra reconoce que *"no todas las clases se prestan para debatir, pero pues se trata de opinar"*, reconociendo el papel de la palabra y el trabajo en equipo, como ese espacio que estimula la crítica mutua, como oportunidad para mejorar individual y colectivamente, comprometiéndose en la solución de problemas de interés social, porque una educación fundamentada en el respeto y el diálogo, es lo que hará de la práctica docente *"un desafío y no una canción de cuna"* (Freire, 2006, pg. 83). Bajo esa misma comprensión, los estudiantes expresan: *"(...) lo más importante es la reflexión que haces con esa actividad (...), debe existir una relación entre lo que escribimos y lo que pensamos, no sirve una cartelera muy bien hecha sobre los proyectos de vida si no estoy de acuerdo o aplico lo que estoy planteando"*, reconocen esa marca que se da en la clase y la coherencia que debe existir como auténtico acto que se construye en la reflexión. Por consiguiente se prioriza las necesidades, intereses y la problemática del contexto inmediato; sin embargo, la maestra en base a un proceso de crítica reflexionada ha dejado de tener ciertas prácticas conductista, *"Entonces como que la clase fue cambiando y fue cambiando en*

la medida en que yo me di cuenta que tenía que trazarme otras dinámicas frente a la clase, bueno entonces no hacer tantas cosas, bueno entonces ahora leamos, bueno entonces ahora hagamos exposición, (...), también que tengan orden, que tenga puntualidad, que comparta, que interactúe con el otro”.

Como se mencionó, el docente invita permanentemente para que sus estudiantes participen críticamente en las situaciones problemática de interés colectivo, a la vez que reconoce que las distintas personalidades y estilos de aprendizaje, deben ser comprendidas en la dinámica de la clase, en relación a lo cual expresa: *“ Hay unos estudiantes que son re habladores, pero tengo otros estudiantes que no es que participen, pero en otros espacios uno si nota el análisis, en un escrito, hay estudiantes que escriben muy bien entonces uno se sorprende con lo que escriben, o hay en momentos en que se comparte más libremente a lo largo de la clase.”*, lo que de alguna manera moviliza metodologías que llevan a entender al individuo como tal, y no en una práctica homogenizante; retomando los aportes de Freire en la Pedagogía de la Autonomía, el maestro que asume un compromiso con el cambio, empieza por sí mismo, en crear sus propios argumentos, escuchar a los estudiantes con humildad, leer los comportamientos y actitudes de sus estudiantes.

La docente de esta asignatura tan singular, no se escapa de la programación curricular como elemento que se evidencia en el modelo pedagógico, pero no lo hace desde el tratamiento frío de temas aislados, *“Mi trabajo es trabajar su realidad más próxima. Yo trazo unos objetivos que son particulares, así como uno traza un plan de área, son particulares”*, la maestra ve en la realidad de los estudiantes la oportunidad de desarrollar al máximo las capacidades e intereses de sus estudiantes, tal como lo propone Rafael Flórez Ochoa, al abordar el modelo socialista. En este sentido los contenidos son trasladados a situaciones problemáticas para ser abordadas, donde la flexibilidad es una base y condición, “

(...) porque ese plan no es cuadrado, ese plan tiene que ir modificándose”, dice la maestra a la vez comparte la manera como está organizado el contenido de su clase: “son cuatro periodos que organizo en periodos temáticos (...).”, pero además esta programación mantiene concordancia con el PEI, porque al preguntarle acerca de la articulación del Proyecto de Vida a la planificación institucional, responde: “ (...) el PEI tiene dos cosas que es educación integral de hoy para el futuro, (...) entonces cuando yo digo formación integral estoy hablando del individuo como tal, (...) entonces está integrando unos conceptos, con otros saberes y que tienen que ser aplicados en el ya en la vida real en su contexto y vistos al futuro y en valores porque aunque no trabajemos ya esto como cajones la amistad es... tolerancia es... paz es... lo tienen que aplicar de una u otra forma dentro de lo que hacen constantemente, (...)”. Desde esta perspectiva los contenidos no están focalizados a crear un cúmulo de información sin significado, al contrario, se abordan desde una experiencia dialógica y transformadora. La maestra promueve que la identificación, selección y tratamiento de un determinado problema se trabajen desde prácticas contextualizadas, desde lo cercano a ellos. No se trata de aplicar una programación curricular de área desde el tecnicismo, “(...) es desmitificar el autoritarismo de los paquetes y de las administraciones paqueteras en la intimidad de su mundo, que es también el de sus alumnos” (Freire, 2010, p. 33).; refiriéndose a paquetes, a aquel currículo cerrado, dogmático y dado desde instancias superiores, con la creencia que el maestro debe ser un aplicador ciego de falsos dogmas carentes de sentido, significado y contexto. La programación curricular, que la maestra de manera desprendida compartió, es una construcción personal, nacida desde la visión que los estudiantes de décimo y once, deben poseer herramientas para la vida, que les permita construir su proyecto de vida, el cual reconoce que no se termina de construir, “*Es que eso no se termina de construir, o sea uno tiene unos lineamientos, pero es que el proyecto de vida*

no se termina cuando termina el colegio, ese es un ciclo más dentro de un proyecto de vida “, pero que en esa construcción “se reconozcan como seres políticos, que deben tomar decisiones, que deben vincularse a la comunidad, fomentando la autonomía, razones de ser y vivir” (Tomado de la programación curricular del área Proyecto de Vida, del Liceo Max Planck).

Freire, en su libro *Cartas a quien pretende enseñar*, “Lo que digo es que no puede haber una enseñanza de contenidos como si éstos en sí mismos lo fuesen todo” (Freire, 2010, pg. 92), en este sentido la maestra reflexiona, que los contenidos o situaciones de aprendizaje que ella propone, perderían todo su potencial si fueran tratados como conceptos, “*yo empiezo a proponer otras dinámicas (...) pues porque los niños venían de concepto tras concepto y yo pues les empiezo a proponer otras cosas*”. Hay que especificar qué Proyecto de vida, surge como una propuesta de la docente, la cual forma parte del área de ética y Valores, que se inscribe dentro del PEI, “*Cuando yo cogí la responsabilidad lo primero que yo hice fue buscar referentes, buscar referentes de quienes dictan los proyectos de vida de la manera como nosotros lo estamos proponiendo*”, reflexión que lleva a retomar las palabras de Freire (2010) “No puedo estar seguro de lo que hago si no sé cómo fundamentar científicamente mi acción o si no tengo por lo menos algunas ideas de lo que hago, de por qué lo hago y para qué lo hago, (...)” (p. 81)

Al haber abordado varios elementos que caracterizan un modelo pedagógico, no podemos escaparnos de la concepción frente a la evaluación, que está latente en la práctica pedagógica de la docente, pues como ya se había indicado, la asignatura Proyecto de Vida, como tal tiene un plan de área que forma parte del componente curricular en el PEI, en consecuencia asumen que también debe ser evaluada, incluso en los estudiantes lo asumen desde esa racionalidad, “*el sistema les exige a los profesores evaluar a los estudiantes, pero*

esto es muy complejo porque puede que un estudiante llene el cuaderno y hable mucho pero no entienda ni aplique nada y que otro no sea tan expresivo, pero todo lo esté comprendiendo y asimilando de una forma más personal, cada uno aprende de una forma diferente y tenemos diferentes habilidades.” . Se puede ver, que también los estudiantes tienen una postura diferente a la evaluación desde el plano técnico e instrumental, que trata de estandarizarla. Y es a través de sus experiencias en la clase de Proyecto de Vida que empiezan a verla diferente *“La profe de proyecto de vida tiene una ventaja y es que es una persona “neutra” no califica nuestros pensamientos con juicios de valor, no te dice si como planteas tu proyecto está bien o está mal, no te clasifica y siempre trata de ser objetiva con las recomendaciones que nos da, yo pienso que, por el interés, el esfuerzo y la participación, es cierto que todos tenemos puntos de vista diferentes, pero igualmente debemos argumentarlos y defenderlos de forma coherente(...)”*, en los aportes de los estudiantes se puede apreciar la evaluación como un proceso complejo y flexible de descripción e interpretación del desarrollo de los sujetos en su individualidad, la cual en el modelo pedagógico social abandona la perspectiva estática dirigida al producto, adquiere un carácter dinámico que enfatiza el proceso, por consecuencia no tiene fines de medir o calificar, y es en este sentido una de las comprensiones que la maestra tiene . *Mis evaluaciones nunca tienen una nota, como tal, es decir, un bajo, un alto, un básico, nunca, lo que tienen son cosas como, muy bien, lo estás haciendo bien, tienes que tener estas cosas en cuenta, es más cualitativo para ellos”*, se intenta sacar a la evaluación del enfoque técnico y posicionarla en el práctico o hacer un acercamiento al enfoque crítico, supone un salto cualitativo para dejar de preguntar qué evaluar, y se cambie al para qué y por qué evaluar?.

Freire (2010) *“(..)* toda práctica plantea a sus sujetos, por un lado, su programación, y por el otro, su evaluación permanente. Sin embargo, programar y evaluar no son momentos

separados, el uno a la espera del otro. Son momentos en permanente relación” (p. 31), así los estudiantes en esta clase, saben que la evaluación no va hacia el producto, o se consolida en un examen, si no que se configura, a través de esa complejidad de relaciones de aula, relaciones marcadas por la interacción comunicativa que es reconocida por la docente, “yo también los observo, que tan participativo es usted, que tan colaborador es, que tan reflexivo es, cómo entiende usted su entorno, (...) entonces como usted como estudiante de once va allá (...), entonces todas esas cosas yo se las evaluó... tengo que evaluarlos de alguna forma.....Claro trazo con ellos unos mínimos de evaluación, entonces usted me entrega puntual esto, y hay otras cosas que yo les tengo en cuenta”. La maestra se siente ligada a la evaluación, pero en algunos aspectos la centra como un mecanismo de control, para evidenciar si el estudiante cumplió o no cumplió con los mínimos establecidos, lo cual se va a transformar en algo numérico en la evaluación sumativa o final. Así también reconoce prácticas evaluativas enmarcadas en el conductismo, “yo a veces si digo, que yo si hago unas cosas, que yo no sé si eso es ser escuelero, pero yo si les digo que ellos deben tener su cuaderno con las actividades (...) hay otros que tienen que ver con los escritos que me entreguen y hay otros que tienen que ver con la participación directa en clase.”, son palabras de la docente. Al referirse a la participación, es sobre las prácticas comunicativas que generan crítica y reflexión que un estudiante menciona:” (...) si promuevo el debate en teoría debería tener mejor nota que aquellos que no dicen nada”, otro estudiante manifiesta: “yo no estoy de acuerdo, creo que para definir como promueve el debate una persona hay que tener en cuenta primero que todo las diferentes personalidades, no podemos decir que un estudiante que hable mucho tiene un mejor proceso que alguno que casi no habla, puede que él este escuchando e interiorizando lo que para él es importante, es pensar también como se entiende la participación.”, continuando con la reflexión un tercer estudiante dice: “lo más

importante es la reflexión que haces con esa actividad (...). En este sentido, es preciso recordar que la maestra, cuando se abordó la metodología manifestó la necesidad de considerar las diversas maneras que tienen sus estudiantes de participar, sea desde la argumentación oral, la escritura, o en las actividades libres, y que todos esos espacios son tomados en consideración por su parte para re direccionar la dinámica de la clase, lo que da a entender explícitamente que la evaluación también lo considera desde la diferenciación; siendo así, hay otras prácticas evaluativas que salen del conductismo y se movilizan hacia el modelo pedagógico social, en donde la evaluación se utiliza para detectar conjuntamente la ayuda que requiere cada estudiante, y es él quien valora su utilidad y decide si la incorpora en sus formas de razonar y su nivel de compromiso.

La autocrítica como elemento constitutivo de mejora y crecimiento personal se manifiesta en la autoevaluación; *“en los primeros seis meses la autoevaluación es libre (...) en el del final del año si trato de darle unos parámetros, (...) inclusive le pido que me evalúe.”* Evaluación que se convierte en una valiosa herramienta en la revisión de los logros particulares y colectivos. Uno de los elementos más ricos y potenciales de este modelo es que probablemente da mayor preponderancia a la utilización de múltiples y variadas fuentes de evaluación.

La reflexión del maestro, una potencialidad para generar cambios de transformación en y desde la práctica

Al presentar el marco teórico conceptual, se evidencia que hay variedad de definiciones de la práctica pedagógica, así la maestra de la clase de Proyecto de Vida, la define como *“un espacio donde se aplican unos saberes y una didáctica, con dos fines, uno que el estudiante haga reflexión crítica, pero el estudiante también aprenda conceptos usando una metodología y usando la parte del saber práctico, o sea el saber de la materia,*

porque no es inventarlo sino que hay que saber estructurarlo y demás, y en ese espacio tiene que haber reflexión y si hay reflexión hay aprendizaje”, en esta comprensión de la práctica pedagógica, manifiesta claridades al decir que el maestro es poseedor de saberes que los pone de manifiesto en ese espacio privilegiado, lo que nos lleva a retomar a Piedad Ortega Valencia quien expresa que “la relevancia de indagar por la práctica pedagógica está dada por su carácter territorial de estar inscrita en un saber, en un tiempo y en un espacio” (2009, p. 29); entonces esos saberes no solo son aquellos específicos a la asignatura, también es ese saber pedagógico y práctico que el maestro construye a través de la experiencia reflexionada en que comulga la teoría y la práctica, *“porque mi práctica pedagógica yo la estoy estructurando con unos conocimientos previos que tengo, que también he leído, porque no es solamente inventados”*, esos saberes que la maestra lleva hasta el aula tienen la finalidad que el estudiantes genere procesos de crítica reflexiva, lo cual es un acto intencionado “. “Una praxis social, objetiva e intencional (...)” (Fierro, 1999, pg. 21), que está vinculada al marco institucional, a la dimensión socio cultural, a la naturaleza particular de la asignatura, a la dimensión personal de los estudiantes, entre otros elementos. Condiciones que lejos de ser un limitante marcan la responsabilidad y potencian la formación en base a la criticidad.

Es necesario acotar que la capacidad de reflexión crítica, según expone la docente está ligada al aprendizaje de conceptos, en un saber práctico, *“entonces cuando se reflexiona se presta para muchas cosas, se presta para que haya debate, para redirigir el debate, porque eso no es debatir por debatir, opinar por opinar”*. En tal virtud las estrategias que utiliza la maestra, en ese micro espacio político, tienen la intención de generar cambios, que trasciendan fuera del aula como un saber práctico, porque, así como la manifiesta Carr, es necesario que los docentes piensen sus prácticas en función de esa sabiduría práctica, que se construye y reconstruye en base de la reflexión, de la teoría y la práctica. También la maestra

deja ver, y lo expresa con certeza, que la reflexión es clave en el aprendizaje “(...) *si hay reflexión hay aprendizaje*”.

Cuando se caracterizó la práctica pedagógica de la docente y ésta en relación a los modelos pedagógicos, se parte de considerar que básicamente ningún modelo pedagógico es puro cuando se lo lleva al aula, en este sentido la maestra dice: “*Yo trato en la mayoría de las cosas que sea un modelo crítico reflexivo, lo intento, trato, pero a veces me salgo de ahí*”. Estas solas comprensiones dejan entre ver que ella igualmente genera este tipo de procesos en su práctica pedagógica, y en tanto ella lo reconozca, demuestra que está pensando críticamente, en que ese no es el camino a seguir, o no es el más adecuado, de acuerdo a los objetivos que direccionan su clase.

Ya Donald Schön enfatizaba sobre la necesidad de volver a pensar la práctica, en tanto permite mirarla detenidamente, rastrear cualquier problemática y actuar sobre ella de manera inmediata; en este sentido la maestra reflexiona sobre su práctica, y para ello se apoya desde una autoevaluación y una coevaluación, que le permiten modificar o reorientar su praxis: “*Después de que yo trace esos objetivos pues los voy evaluando, hago una evaluación propia, una evaluación auto personal, y a ellos también les hago una evaluación, a veces también les pido que auto- evalúen algunas cosas, para poder rediseñar ese plan, porque ese plan no es cuadrado, ese plan tiene que ir modificándose*”, de esta manera se puede comprender que existe una transformación en base a la evaluación que genera de sí mismo y de su accionar, que le permite mejorar su praxis docente como respuesta al conocimiento que se desprende de la reflexión, ya que esta reflexión tiene un carácter crítico que lo lleva a cuestionarse, corregir, reorientar y mejorar.

“*Entonces yo sí creo que ese espacio a mi si me sirve de reflexión dentro de mi vida y mi práctica, a veces ellos son como energía, a veces los niños por su complejidad de jóvenes,*

por sus contextos tiene formas muy interesantes de ver las cosas y yo por mis achaques, paradigmas e prejuicios veo las cosas muy complejas, y ellos me enseñan que en definitiva las cosas tienen otros sentidos.”

La maestra con su práctica pedagógica, busca generar cambios en los estudiantes, como ya se los ha descrito, pero también en ella se generan cambios, *“También me ha cambiado mi forma de pensar, al inicio, hace unos cinco o seis años, yo me tracé que el proyecto de vida tiene una concepciones pero cada uno me va mostrando unas concepciones, una dinámicas, me ponen a pensar cómo están los jóvenes en la actualidad, para dónde quieren ir”*, a partir de estas reflexiones, se puede evidenciar que si bien, como lo expone Barragán , en la tabla del profesional reflexivo, elaborado a partir de Donald Schön, las condiciones del entorno le llevan a mantener un currículum, el maestro reflexivo, ajusta los contenidos a las particularidades de cada clase, y ante la ventaja de ser un grupo de 23 estudiantes, tiene la oportunidad de diseñar e implementar situaciones que permitan desarrollar una reflexión práctica, que a la vez posibilitan que el maestro se sensibilice a las condiciones y problemas de cada estudiante; pues como lo manifestaba la docente tiene la gran ventaja de conocerles a sus estudiantes desde años anteriores.

Durante las observaciones realizadas se evidencia que la clase no está pensada en función del momento, de que hagan algo y que se quede ahí, al contrario, y como lo decía la maestra *” procuro brindarles herramientas de vida”*, que amparados en las concepciones de Freire, el quehacer pedagógico no está limitado a la escuela, se expande al mundo en general, formando sujetos con posturas críticas para participar en una sociedad que demanda la liberación y autonomía con responsabilidad. La maestra ratifica lo que sucede en el aula con sus palabras *“Yo sí creo que uno como maestro tiene que sembrar un semilla crítica, autocrítica y reflexiva de lo que está pasando y en mi caso de lo que pasa en la sociedad”*, de

esta manera asume “un compromiso con su espacio vital en el que ponen en juego todo su ser y generan la disposición de los estudiantes para trascender aquello presentado”

(Barragán, 2015 p. 164)

De acuerdo con Diego Barragán, al hacer la interpretación de la práctica pedagógica de la maestra, se debe considerar dos ópticas, la del espectador y el ejecutor de la práctica, en el sentido de complementariedad en función del uso social. Así en el plano de las intenciones profesionales, explícitamente la maestra señala: *“Uno de mis primeros objetivos que tenía que ver con lo que ustedes vieron si es toma de decisiones, cómo los estudiantes pueden hacer toma de decisiones pero que sepan sus causa y consecuencias a esas tomas de decisiones, que tengan una visión de lo que va a pasar cuando salgan del colegio, y que tomen decisiones frente a su educación superior, eso con lo que respecta a once.... En medio de ello uno de los objetivos que trazo como tal es que sean seres humanos íntegros, eso es como mi general”*. La intensión profesional manifestada por la docente, se concretó en su práctica, dentro del aula y apareció claramente ante el observador externo, a través de las locuciones de los estudiantes, en las socializaciones, en la elaboración de carteleras y diálogos.

En el plano social, los estudiantes de alguna manera interpretan la práctica pedagógica de su maestra y son partícipes de su intensión profesional: *“Ella nos está formando como sujetos políticos y críticos al mismo tiempo”*, ese conocimiento promueve en ellos sentidos de valor: *“yo valoro de esta clase y de la maestra (.....) permite que generemos pensamientos propios”*; y a la vez ubican a la práctica pedagógica en el plano político. Las prácticas situadas en la clase develan una micro política en la cual se ejerce poder, democracia, y participación, que permiten a los estudiantes afrontar el orden social fuera de la escuela (Barragán, 2015).

Un cuarto plano, en la interpretación de la práctica pedagógica es el histórico, que tiene que ver con el origen y las tradiciones de dicha práctica, en tanto surge una relación con el estudiante y se devela el ideal de quien actúa, en este sentido la maestra especifica: *“yo los puedo conocer, porque en ocasiones conozco las familias, conozco sus historias, estos niños los conozco desde noveno porque fui su directora de grupo, entonces puedo conocer la forma de trabajar, eso me da ciertas ventajas para proyectar las cosas en la clase, al poderlos conocer un poquito puedo re direccionar cosas que tengo proyectadas”*.

En las develaciones que surgen en torno a la práctica pedagógica, Carr y Kemmis, manifiestan que ésta presenta un potencial epistemológico en tanto se fundamenta en procesos de reflexión, que reconfigura al maestro como constructor de saber, pero a esta formación en ciencia y saberes, Freire nos invita a adicionar la alegría y la esperanza frente al compromiso como maestros en un proceso de transformación para la libertad y la reivindicación del ser humano; en sintonía a lo expuesto la maestra dice : *“(…) lo hago por pasión, entonces con esa misma pasión yo tengo que dictarle la clase a mis estudiantes, y yo sí creo que lo que decíamos es importante, la pasión es importante en dictar un clase, el querer la clase es necesario, yo puedo este mismo contenido dictarlo sin pasión y eso no va a tener la misma respuesta (...)*, así, la maestra se deja ver como aquella persona que ama su profesión y mantiene su posición política. Siendo una práctica estrictamente humana, jamás puede entender la educación como una experiencia fría, sin alma, en la cual los sentimientos y las emociones, los deseos, los sueños, deberían ser reprimidos por una especie de dictadura racionalista. (Freire, 2006).

Proyecto de vida una construcción en la escuela

A partir del marco teórico desarrollado en la categoría “proyecto de vida” y los múltiples elementos que subyacen de ésta como el proyecto de vida en la escuela, la personalidad, el desarrollo integral humano y las metas (aspiraciones y expectativas) de los jóvenes, resulta pertinente pensar y problematizar estos conceptos en una situación en particular y generar este paralelismo entre la realidad de la escuela en el contexto colombiano y los aportes epistemológicos que los diferentes autores nos pueden hacer. Dicho esto, es necesario preguntarnos ahora ¿Que nociones conceptuales de proyecto de vida poseen el maestro y los estudiantes de la clase?, es decir, analizar las relaciones entre el contenido teórico y la observación de una situación (trabajo de campo) en un contexto específico, en un colegio, con unos estudiantes y una maestra en particular, para el caso de investigación, el colegio Liceo Max Planck en la clase de proyecto de vida de grado once.

El proceso llevado a cabo por parte de la maestra de esta clase llamada “proyecto de vida” les permite a los estudiantes tener bases tanto teóricas como prácticas suficientes para describir con sus propias palabras que entienden y como están trabajando el concepto de proyecto de vida, un estudiante que hizo parte de la charla con el grupo focal decía que *no es solo lo profesional y laboral sino también lo moral y lo ético, en los principios que vamos forjando durante nuestra vida, poder ayudar y luego enfocarnos en nuestras carreras, hacer parte del cambio, en ayudar a nuestra sociedad y a nuestro país... vamos formando nuestro proyecto de vida*. En primera instancia vemos el carácter social e incluyente que adquiere el concepto de proyecto de vida, Ovidio D’Ángelo Hernández (2002) afirma que en el proyecto de vida son vitales las estructuras de las actividades en las diferentes esferas de vida social, las relaciones familiares, comunitarias, institucionales, así como las creencias, tradiciones y valores asociados a ellas, se trata es de tener en cuenta que el proyecto de vida está inmerso

en un contexto social que en los jóvenes se reflejará en el futuro en formas de comportamiento que constituyen estilos de vida específicos de individuos y grupos sociales.

El Proyecto de Vida se distingue por la forma que “modela” el comportamiento del individuo, éste, contribuye a delinear los rasgos de su estilo de vida personal y los modos de existencia característicos de su vida cotidiana en todas las esferas de la sociedad, la profesora de la clase le dice a sus estudiantes que *en un proyecto de vida uno no es solo una isla, las decisiones no se toman solas, una decisión personal afecta directa o indirectamente a la persona y a quienes lo rodean, y si afecta al que lo rodea es porque usted puede de una manera positiva o negativa afectar lo que está pasando*, esta construcción estructural y funcional del Proyecto de Vida necesita complementarse con una dirección de sentido, el enfoque contextual, crítico, reflexivo y creativo del desarrollo de la persona en su situación social.

El sentido de vida no es algo acabado, sino en constante movimiento, la docente dice que *el proyecto de vida es una construcción que está desde antes de tener conciencia, antes de que yo tenga conciencia propia, el proyecto de vida está balanceado por su medio externo*, es el estado de la experiencia de posibilidad, ambigüedad e incertidumbre, de integración y desintegración, de reintegración cultural, convocado por las tensiones entre las posibilidades de autonomía y las realidades de alienación social dadas en cualquier etapa de la vida, el proyecto de vida no es una decisión, es un proceso, un estudiante de la clase dice que *la pregunta central es ¿qué quiero hacer con mi vida? En la clase lo que nos enseñaron fue el camino para formar nuestro proyecto de vida, primero miramos y pensamos en nuestras habilidades para después pensar que debemos tener para estudiar lo que queremos y como prepararnos para ello*, en este sentido, J. Nuttin (1967) señala: "el hombre, más que adaptarse simplemente al mundo, busca adaptar el mundo a sus proyectos (...)" (p. 12).

El futuro del individuo se lo representa como relativamente más libre de condicionamientos que el pasado y el presente por la idea inicial de que “yo puedo decidir sobre mi futuro” la maestra afirma que *los proyectos de vida son toda esa cantidad de acciones que me permiten definir el camino que yo quiero seguir y que las empiezo yo a ejercer como metas pequeñas, metas a corto, mediano y largo plazo, cuando se es adolescente se tiene unas, cuando es niño otras y cuando se es adulto uno tiene otras*, las elecciones, soluciones y propósitos previstos se integran en un proyecto de vida más productivo en la medida en que se anticipen las condiciones reales del futuro posible, otro estudiante de la clase durante el grupo focal compartió: *cuando niño me hablaban de proyecto de vida y pensaba en la familia, en construir algo como mamá-papá-hijos, conseguir un trabajo y volver a la rutina, pero al ir creciendo uno va entendiendo que hay más cosas por hacer, más cosas por cambiar, más cosas por lograr y ahí se va construyendo un proyecto de vida, pensando en lo que me hace feliz, buscando llegar a esa meta que luego puede ser con una familia y así crear un proyecto de vida más completo.*

En este punto podemos denotar las características que va adquiriendo el proyecto de vida para los jóvenes, ya no es solo un plan o una meta, el proceso para llegar a cumplir sueños, anhelos o expectativas se convierte en el sueño mismo, “ser feliz” para los estudiantes se vuelve en prioridad en la construcción de un proyecto de vida, conceptos como “autonomía” o “personalidad” dejan de ser simples palabras y se convierten en herramientas esenciales en este proceso de autodeterminación y búsqueda de sus propósitos en la vida, la autenticidad y la autoexpresión, entendidas como el cultivo de las disposiciones a expresarse tal cuál uno es, sin rasgos defensivos, son lo que conllevan a la auto aceptación de errores y deficiencias, la expresión del auténtico "yo" y la coherencia personal o sea, la concordancia entre lo que se experimenta, lo que se comunica y lo que se hace.

La Autodirección destaca aspectos como la proyección, la realización personal, social, constructiva, autónoma y desarrolladora, desde la estructura psicológica se entiende a la autodirección personal como “el conjunto de procesos de autodeterminación y de autorregulación de la personalidad orientados hacia fines generales del individuo, que conforman las líneas temáticas y los mecanismos de cohesión y consistencia personal a través de los proyectos de vida”. (López Ricardo, 1999, p. 120). Los proyectos de vida tienen por naturaleza este carácter autónomo e independiente, es imposible que un sujeto piense y reflexione sobre las metas, los proyectos, sueños o anhelos que planteará para su vida sin estar inmerso en un contexto que le brinde las oportunidades de auto-reflexionarse y plantearse a sí mismo preguntas tan complejas, pero importantes como ¿quién soy?, ¿qué quiero hacer con mi vida? O ¿cómo me veo en un futuro cercano y lejano respectivamente?

La toma de decisiones autónomas, responsables y críticas se convierte para los jóvenes en la base para comenzar a formar sus proyectos de vida, con respecto a esto la profe afirma que tomar decisiones genera un espacio de reflexión inicial que analiza sobre cómo *yo quiero orientar mi vida*, aprender a tomar decisiones es importante porque *en esa misma toma de decisiones mi proyecto de vida se puede ver afectado de manera positiva o de manera negativa, yo puedo tomar decisiones que no me llevan a una tranquilidad sino a unas consecuencias de vida no tan buenas para uno mismo ni para los que me rodean*, revelar la autoexpresión personal por medio de las decisiones que el joven toma sin saber las consecuencias significa aportar a la identidad propia, aprender por medio de la experiencia y analizar las implicaciones en un contexto familiar, social o escolar es recibir el aporte de los demás y con esto se aprende a no desconocer los elementos críticos constructivos que se pueden integrar al mejoramiento personal.

Con respecto a esto, un estudiante durante la clase dice: *Yo pienso que cuando niños teníamos una visión reducida a la familia y a la educación que ellos nos brindaban, ahora ampliamos nuestra percepción y poco a poco vamos entendiendo la sociedad que hay hoy en día y a la cual nos vamos a enfrentar, pienso que la diferencia radica en que antes era solo la familia y por eso queríamos hacer lo que nuestros padres nos decían, ahora entendemos que sea cual sea la decisión que tomemos implica una responsabilidad y unas consecuencias, con el tiempo uno va madurando, las cosas que a uno le pasan tanto buenas como malas tienen una enseñanza y muchas veces estas nos ayudan a abrir los ojos y a enfrentarnos con la realidad, hay un momento en la vida en que uno comienza a forjar sus ideales y a saber que quiere ser en la vida.*

“La autonomía personal se puede considerar, además de uno de los componentes de la autodirección personal, como una de las orientaciones disposicionales más importantes de los Proyectos de Vida de las personas reflexivas y creativas” (D’Ángelo O, 1991, p. 75).

Elementos como: el desarrollo en los procesos de pensamiento, la capacidad de conceptualización y de anticipación de relaciones, la maduración de la autoconciencia, la formación de ideales morales, una concepción del mundo basada en valores asumidos, la necesidad de elegir y tomar decisiones propias y plantearse propósitos para alcanzarla crean la posibilidad de que los jóvenes puedan regular su propia conducta y a su vez se guíen más por el punto de vista propio que el de los otros, como plantea Bozhovich (1976):

Es esencial el desarrollo de la voluntariedad en esta edad (escolar inicial), el hecho de que el niño no sólo sepa guiarse por los objetivos que le plantea el adulto, sino también plantearse él mismo ese tipo de objetivos y en correspondencia con ellos, controlar por sí mismo su conducta y su actividad (...) esta es la base misma de formación de sus Proyectos de Vida (p.183).

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, se genera otro elemento que será de aquí en adelante el eje central de la articulación y desarrollo del proyecto, que es el papel que cumple la escuela y el maestro en la conformación del proyecto de vida. En la charla que se hizo con los estudiantes del grupo focal en el colegio Liceo Max Planck les planteamos la pregunta: ¿ustedes como creen que ha influido la clase en esas concepciones que tienen con respecto a su vida?, no solamente en cuanto a lo profesional, es decir ¿cuáles elementos y de qué manera la clase les ha aportado en la conformación de su proyecto de vida? Y un estudiante respondió: *yo pienso que esta clase nos brinda unas herramientas y cada uno las acopla y las adapta a su propia vida y a sus propias necesidades, los consejos y las historias de la profe tienen diferentes repercusiones en nosotros y esta clase te ayuda a abrir los ojos, antes de proyecto de vida nadie estaba pensando en realmente que quería hacer o como lo iba a hacer.*

Es evidente la importancia que tiene la clase de proyecto de vida en los estudiantes, ellos valoran y son conscientes de las ventajas que les ha brindado el colegio con la apertura e inclusión a este espacio académico, de igual forma cuando se le pregunto a la profe sobre su práctica pedagógica y la influencia de esta en los estudiantes, la respuesta fue clara *Yo creo que la influencia es de manera positiva, yo sí creo que si un estudiante tiene un espacio donde hace cualquier tipo de reflexión van a haber cambios y esos cambios van a ser parte de la transformación que ellos hagan para afrontar las cosas que le van a pasar.*

En la perspectiva formativa, el diseño de un currículo orientado al desarrollo humano integral debe comprender las bases filosóficas, biopsicosociales y sociopolíticas, de carácter humanista, constructivista, social y liberadora (Villarini A, 2000, p. 10), con el propósito de promover el desarrollo del potencial humano desde el aprendizaje en interacción social, con respecto a la clase de proyecto de vida, otro estudiante del grupo focal dice: *Otra maestra que*

admiro mucho es nuestra profe de proyecto de vida, me encanta su pedagogía y de ella he aprendido mucho, hace su labor con el corazón, nos motiva y nos da la fuerza y el empujón necesario para hacer las cosas, siempre ve el lado positivo, nos hace preguntarnos ¿qué más tenemos para dar?, no se estaciona en lo malo, avanza y nos enseña a seguir adelante, relaciona los contenidos con los aspectos de la vida, no se trata solo de llenar cuaderno, sino de apropiarse de los contenidos y aplicarlos en la vida personal.

El maestro tiene una relación privilegiada y cotidiana con los alumnos, se convierte en un compañero de aula porque el estudiante lo ve prácticamente todos los días y es aquí donde debe dejar de entenderse como una labor autoritaria y se constituye en un orientador por excelencia, este nuevo paradigma constituye, entonces, un proceso de avance para el logro del desarrollo integral de sus alumnos y la formación de sus proyectos de vida, temas como el ajuste de la personalidad, la proyección de metas y expectativas, la toma de decisiones y la vocación, la elección de carrera y de profesión, la formación de la autonomía, los gustos, sueños o expectativas, por ejemplo, serían enfocados de manera más profunda si se forma a los maestros como orientadores. Un estudiante durante una discusión de la clase, comparte su apreciación al respecto, diciendo: *Considero que el profesor debe enfocarse más en los estudiantes más allá de su plan en el aula, no solo preocuparse en buscar una nota para el estudiante sino pensar en el mejor método para que el entienda.*

Un hallazgo importante es reconocer como la clase de proyecto de vida les ha permitido a los estudiantes llegar a este tipo de análisis y discusiones, el pensamiento crítico, las habilidades para dar un punto de vista, y las posturas que adquieren sobre un tema que parece tan complejo para tantos autores pero tan sencillo para estudiantes de no más de 15 años como el papel del maestro en el aula, es una muestra clara de cómo la labor de la docente contribuye a la formación de sujetos pensantes, reflexivos, propositivos, creativos y

sobre todo críticos, tomando posturas claras en discusiones y defendiendo sus análisis y propuestas por medio de argumentos claros y dotados de sentido. En la línea de esta discusión, un estudiante del grupo focal que tiene como propósito ser docente de educación física afirma que *se debe cambiar la educación (paradigmas educativos) para tener una mejor sociedad en un mañana*, y argumenta que *en algunos casos la educación es muy superficial, los profesores no pueden simplemente llegar a dar la clase, dejar una actividad e irse, no le estas enseñando nada a los estudiantes, el estudiante piensa “yo ya tengo una nota y soy el mejor” pero eso no es así, debes pensar ¿para que me sirven los contenidos que me están enseñando?, ¿qué aprendí con la actividad que acabé de hacer?* D’ Ángelo (1996) afirma que:

Propiciar la elección sustentada, con conocimiento de las posibilidades y realidades del mundo de profesiones y de las propias posibilidades y necesidades constituye una tarea de orientación y formación permanente de maestros y profesores sensibilizados hacia la construcción de las líneas de desarrollo de los Proyectos de Vida de los jóvenes. De la misma manera que en las demás esferas de vida, la posibilidad y capacidad de auto determinarse constituye el momento decisivo del desarrollo (p. 64).

Ser profesor de una clase como proyecto de vida tiene un doble reto, el objetivo y fin a alcanzar es la articulación entre los contenidos de la clase y el contexto particular de cada uno de los estudiantes, la profesora con respecto a esto responde: *pienso que de mi clase algo le debe llegar, ya la otra parte la hará la universidad, la hará la sociedad como tal... pero en la medida que un niño de 15 o 16 años tenga algo de reflexión a mí eso me deja tranquila en términos de cuando se vaya a enfrentar por lo menos lo va a pensar, va a dar algo de discusión, va a pensar, va a dar algo de debate, por lo menos lo va a reflexionar.*

Es evidente los propósitos que se traza la profesora con esta clase en particular, la búsqueda de formar estudiantes con pensamiento crítico y reflexivo delinea toda práctica

pedagógica, argumenta también: *en algún momento al estudiante se le puede olvidar lo que yo le dije o lo que pasó en la clase, pero yo sí creo que uno como maestro tiene que sembrar un semilla crítica, autocrítica y reflexiva de lo que está pasando y en mi caso de lo que pasa en la sociedad, porque ellos se van a enfrentar con una sociedad diferente, donde les están pidiendo y les van exigir otro tipo de cosas como estudiante, hijo, trabajador, hermano, ciudadano, como todo...* En este contexto se está dando la posibilidad de transformar al maestro o profesor en un formador integral que irrumpe positivamente en el ámbito de la orientación escolar, profesional y personal de sus estudiantes por medio de la clase de proyecto de vida, con herramientas como los métodos reflexivos-creativos del desarrollo del pensamiento, los valores o las capacidades humanas.

El perfil del estudiante que se está formando en esta clase traza muchos elementos que ya han sido trabajados anteriormente, el propósito de la docente lo defiende y lo comparte a sus estudiantes durante una clase al decir: *si logran tener algo de crítica, van a poder realizar en esos otros espacios, lo que yo les decía o escucharon dentro de la clase, preguntarse usted cómo va a aplicar eso cuando esté allá como profesional, no es simplemente aprender conceptos.* El interés emergente sería preguntarse ¿cómo los estudiantes toman estas prácticas específicas que la docente plantea en el aula? Durante una clase de proyecto de vida los estudiantes debían exponer alguna frase con un mensaje que los caracterizara, un grupo escogió: 1. “no pretendas ser un árbol si careces de raíces” y 2. “el que no vive para servir no sirve para vivir”, los argumentos con los cuales desarrollaron y compartieron las frases para la clase fueron: *estamos de acuerdo con que tenemos que cambiar la sociedad, mi meta es tener mi propio proyecto de cambio social solidario, soy una persona ética que tiene en cuenta los valores y principios de las personas, uno aprende haciendo acciones y ayudando a los demás, me gusta ir a lugares donde uno ve que la gente necesita ayuda y yo estoy en la*

capacidad y la disposición de ayudarlos. Por medio de la brigada podemos hacer muchas cosas, sin recibir nada a cambio, solo con la satisfacción de ayudar a los demás es suficiente.

En este punto se hace notorio la particularidad de los análisis y las posturas críticas de los estudiantes, la labor de la maestra se convierte en un compromiso político porque forma a sus estudiantes con herramientas para el debate y la discusión y así mismo los estudiantes las reciben, las adaptan, las apropian y las aplican en su quehacer cotidiano, el hecho que los estudiantes en el espacio de una clase como proyecto de vida generen discusiones sobre elementos como proyecciones personales, metas, sueños, anhelos y a su vez el contexto político, económico, social y cultural en el que posteriormente se van a dar tales elementos, promueve, potencia y genera bases en la conformación de ellos como sujetos creativos, críticos, propositivos, reflexivos y objetivos, es decir, sujetos políticos.

Para ejemplificar de forma clara esta formación de sujetos políticos, en el trabajo con el grupo focal se propuso la pregunta ¿ustedes se consideran sujetos políticos? Y las respuestas fueron concretas: *yo considero que si soy un sujeto político, soy una persona que quiero colaborar a los demás y aprovechar los elementos que me da esta clase para favorecer el cambio, nosotros estamos dando nuestro punto de vista y esto nos convierte en sujetos políticos, estamos hablando de nosotros mismos, hablamos de lo que somos y lo que queremos ser, en este espacio podemos debatir y argumentar nuestros pensamientos.* De forma inmediata surgió otra pregunta ¿ustedes creen que la clase de proyecto de vida contribuye a la formación de ustedes como sujetos políticos? Y otro estudiante compartió: *yo pienso que esta clase promueve el debate y a partir de este nosotros reflexionamos y cambiamos nuestra forma de pensar en aspectos específicos de la vida personal y social, en medio de las opiniones diferentes nos damos cuenta que todos tenemos una forma particular*

de actuar, darse cuenta que las personas vemos diferente la realidad nos hace aprender de los demás y al mismo tiempo a dejar de lado la discriminación y entender que todos somos únicos y especiales.

Considerando lo anteriormente expuesto aparecen dos elementos vitales en la constitución de una clase como proyecto de vida, que son la personalidad y la autonomía, en este contexto se convierte en propósito principal de la clase, como lo señala López Ricardo, (1999):

(...) formar personas efectivamente preparadas para enfrentar los cambios y reaccionar frente a lo inesperado. Personas con capacidad para pensar, sentir y realizar. Personas igualmente orientadas hacia sí mismas, hacia los demás y hacia su entorno. Personas con sensibilidad para valorar el pasado, vivir el presente y proyectar el futuro (p. 121).

Aparece, entonces, una trama de condiciones que determinan el comportamiento y la toma de decisiones por parte de los estudiantes, sobre todo en la etapa escolar donde todavía se están construyendo los puentes en el cerebro que determinarán después la identidad y la forma de pensar y actuar de los sujetos, los estudiantes ya están problematizando este tipo de conceptos sin siquiera darse cuenta, en el grupo focal un estudiante comparte *pienso que la familia nos apoya y acompaña, pero también debemos ser autónomos y pensar de dónde venimos y para dónde vamos. En mi caso mis padres y muchos integrantes de mi familia son campesinos, por eso quiero ayudar a pueblos que ni siquiera aparecen en el mapa, pensar la importancia del campo para la ciudad.* El estudiante ya está pensando en su posición social, la “posición externa” del niño o del joven en relación a las exigencias que se le asocian, esto determinará muchos de los roles y actitudes asumidas por el individuo formando posteriormente características de su personalidad y estilos de comportamiento que configuran su “posición interna”.

La profesora de la clase durante la entrevista, comparte un elemento fundamental en la comprensión de todos los aspectos desarrollados anteriormente y es la justificación del planteamiento de una clase como “proyecto de vida”, cuenta la razón por la cual el colegio decide implementar estas dinámicas y trabajar tales elementos como la personalidad, la autonomía y los proyectos a corto, mediano y largo plazo de los jóvenes en una clase en particular, diciendo: *pensamos que había que empezar a dar herramientas en una clase que se llame proyecto de vida, donde la idea es que vean también valores, enfocados a qué ellos puedan comenzar a pensar para dónde van, que ya por lo menos lo busquen lo lean, eso ya es posible, por lo menos que sepan que son ellos que toman la decisión y no la corriente de la vida que se los lleva por delante. Ellos ya saben cuáles son las consecuencias de sus actos, y esas consecuencias van a impactar una familia que lo pone a prueba, pero también una sociedad, unos amigos, un barrio, que le va a pedir ciertas responsabilidades, la tarea de la clase es permitir esos espacios de pensar, de reflexionar, de cuestionar, entonces cuando partimos de que hay unas necesidades, de que hay que enfocarlo por ahí, entonces es que se decide hacer el cambio, se decide hacer un cambio donde esté involucrado el tema de la ética y los valores, pero que esté enfocado en un proyecto de vida, de cómo ellos ven y piensan un proyecto de vida.*

Como resultado, se tiene una clase como proyecto de vida que le brinda a los estudiantes las herramientas para problematizar el gran abanico de posibilidades que les brinda la vida, el estudiante toma decisiones, piensa sobre su futuro y durante este proceso se conoce a sí mismo y va resolviendo poco a poco incógnitas que posteriormente delinearán su personalidad y la forma en como afrontará el mundo en un futuro cercano, en la clase de proyecto de vida se comienzan a tejer las relaciones entre “personalidad” y “persona”, teniendo en cuenta, como afirma D’ Angelo (2002) que:

La "Personalidad" debe ser entendida como la noción que designa el espacio de interacción entre procesos y estructuras psicológicas constituidas en subsistemas reguladores, a manera de configuraciones individualizadas y la "Persona" como al individuo humano concreto que funciona en un contexto sociocultural específico de normas, valores y un sistema de instituciones y esferas de actividad social, en los que asume responsabilidades y compromisos ciudadanos y pone de manifiesto determinados roles ejecutados desde su posición social, mantiene estilos de vida específicos en las diversas relaciones sociales y realiza sus proyectos de vida (p. 42).

Así que, el joven lleno de preguntas con ganas de resolverlas por medio de reflexiones claras, bien argumentadas y objetivas, el estudiante de grado once, próximo a enfrentarse a una nueva realidad lejos del colegio donde ha pasado la mayor parte de su vida, inmerso en un contexto con determinadas características políticas, sociales y económicas se convierte en la prioridad para el colegio y la clase de proyecto de vida respectivamente, el maestro como articulador y orientador de todos los elementos expuestos anteriormente y la escuela como la institución que debe encargarse de brindar los espacios y el apoyo necesario para el cumplimiento de tales fines, convierten su propósito pedagógico y académico en una labor política, con objetivos claros y precisos para la formación de sujetos políticos con el abordaje de todas las características ya mencionadas. Los estudiantes con los cuales se hizo el trabajo de campo y las diversas observaciones muestran conformidad con la forma en cómo se llevan los procesos de esta clase y la práctica pedagógica empleada por la maestra y a manera de conclusión retomamos el pensamiento de uno de los estudiantes, al compartir que: *yo valoro de esta clase y de la maestra la forma en como nos abre los ojos, en el proceso uno comienza a ser más independiente y esto permite que generemos pensamientos propios y autónomos, a defender y argumentar nuestras propias ideas, el ser independiente nos permite tener nuestra propia forma de pensar y de actuar frente a la vida, nos volvemos más críticos y*

responsables (...) la profe nos enseña a defender lo que somos, lo que pensamos, lo que queremos y lo que hacemos con argumentos claros y coherentes, ella nos está formando como sujetos políticos y críticos al mismo tiempo.

Formación del sujeto político para la emancipación

Para el despliegue del análisis de la información recogida a partir de los espacios de diálogo con los estudiantes de once grado de la clase de proyecto de vida y la docente de la misma, se retomaran tres categorías que permitirán dar cuenta de las concepciones y contribuciones que desde la asignatura de proyecto de vida se han podido elaborar para la constitución de los estudiantes como sujetos políticos. Las categorías a trabajar son: 1). La concienciación del sujeto: un proceso de construcción entre lo individual y lo colectivo; 2) lo político del sujeto; y 3) la construcción del sujeto político en la escuela: un proceso de emancipación.

La concienciación del sujeto: un proceso de construcción entre lo individual y lo colectivo

El proceso de concienciación, tal y como lo refiere Freire en sus textos está ligada a la capacidad del individuo de despertar la conciencia, de tal manera, que el sujeto pueda elaborar de forma crítica y reflexiva una construcción de sentidos que impactan tanto su vida personal como colectiva, en este sentido la posibilidad auto-referenciada de los estudiantes en cuanto a su proceso de concienciación está dada por la capacidad de entender su lugar en el mundo y de esta manera conciliar las formas como su actuar impacta su propia vida y la de las personas que lo rodean *“yo pienso que cuando niños teníamos una visión reducida a la familia y a la educación que ellos nos brindaban, ahora ampliamos nuestra percepción y poco a poco vamos entendiendo la sociedad que hay hoy en día y a la cual nos vamos a enfrentar, pienso que la diferencia radica en que antes era solo la familia y por eso*

queríamos hacer lo que nuestros padres nos decían, ahora entendemos que sea cual sea la decisión que tomemos implica una responsabilidad y unas consecuencias” (Estudiante, mujer). Por otro lado, la capacidad del estudiante de poder reflexionar acerca de sus propios actos aceptando un cambio de mentalidad está ligado a lo que Sanders citado en Freire (2009) hace referencia, en donde propone una transformación de la mentalidad que se caracteriza por ser realista y en contexto, por tanto se despliega la posibilidad de analizar críticamente causas y consecuencias, y así establecer acciones transformadoras.

Teniendo en cuenta lo planteado, se puede entonces distinguir unas nociones de sujeto estructurales en los estudiantes de once grado de la clase de proyecto de vida, esto principalmente respondiendo a la conceptualización que Fernández realiza del sujeto, donde plantea que este se constituye como una entidad capaz de razonar, de tener una concepción del mundo, elaborar una mirada frente al universo y a lo que lo circunda, además de ser capaz de comprender su realidad; en este sentido la construcción de sujeto de los estudiantes de la clase está mediada por su realidad y las proyecciones en relación a su momento de la vida, las motivaciones que lo movilizan, además de las percepciones del mundo que adaptan, transforman y promueven *“Pero eso depende, más que todo de la educación que uno ha tenido y el cambio social que uno quiere tener y quiere hacer, por lo menos el que yo quiera estudiar derecho no significa que vaya a tener estabilidad económica, sino que quiero estudiar derecho y ser penalista para sacar a las personas que están en la cárcel, sin un motivo justo, eso no quiere decir que yo me vaya por el lado de la corrupción, eso depende de la moral y los valores que tengamos como personas o como profesional.” (Mujer, estudiante).*

Por otro lado, en los planteamiento realizados por Edgar Morín, de las nociones de sujeto, se evidencia que la construcción de este no es una elaboración individual mediada

sólo por asuntos relacionados con el individuo que movilizan al ser, lo que el autor denomina como bio-lógicas; sino que también hay una dependencia del individuo de elementos externos que le permitan configurar sus propias percepciones, es así como la autonomía del sujeto está orientada por la construcción o deconstrucción que haga de la información que circula a su alrededor para la configuración de su pensamiento o comportamiento; en palabras de Morín la auto-eco-organización. *“la silueta de la muñeca representa que primero debemos formarnos a nosotras mismas para así tener unas bases fuertes y unas metas bien claras. Al igual que para nuestros compañeros nuestra base es la familia, mi madre y mis hermanos para los cuales quiero convertirme en un ejemplo y enseñarle que se puede luchar contra todo”* (Estudiante, mujer). La expresión de lo planteado por Morín se evidencia en los estudiantes cuando estos refieren la necesidad de convertirse en protagonistas de sus construcciones, a partir de la decodificando lo que estos denominan las “bases” que no son otra cosa que la influencia de ese medio externo, la familia, que incide indudablemente en las elaboraciones que estos proyectan como parte de su proceso de autonomía.

La construcción del sujeto a partir de los sistemas auto-eco-organizados referidos por Morín, se relacionan, a su vez, con lo propuesto por Torres (2007) al plantear que el sujeto es el resultado y proceso de su propia actividad teórica – práctica para el desarrollo de concientización o auto- concientización, en este sentido, es como el sujeto consiente de su contexto opera en su realidad, evidenciando así un sujeto que es ante todo socio-histórico activo, es decir, consiente de su lugar social y antecedido por una historia, elabora una abierta opción política. Esto se hace evidente cuando una de las estudiantes del curso expone *“También tenemos como ejemplo, en mi caso toda mi familia es mi ejemplo y por ello creo y supongo que el saber superar obstáculos, por lo menos en mi caso, que perdí un año y no me quedé ahí estancada en no hacer nada y seguir siendo demasiado desjuiciada, sino me fui*

ajuiciando y tomándole amor a las cosas, porque para mí el amor es la base de todo". Esto mismo, permite comprender lo que igualmente Torres plantea al precisar que el sujeto hace parte de un tejido social que apropia y así mismo comunica, es decir, la construcción del sujeto dada por la interacción con otros, que para el caso de la estudiante, está dada por su familia como primer espacio de socialización, en el que en definitiva se constituye, constituye e impacta.

El sujeto político posee características individuales y sociales que le permiten desarrollar cualidad de toma de conciencia, habilidades políticas que son fortalecidas en lo simbólico y lo real, es decir, en interacción con lo cultural y social. Los estudiantes de la clase de proyecto de vida elaboran estas construcciones de toma de conciencia en la medida en que articulan o reconocen el impacto de su contexto para adquirir la autonomía necesaria que les permite asumirse como responsables de sus propias elaboraciones *"yo pienso que existe una etapa en la vida en la que los padres te tienen en una cajita de cristal y otra en la que te empiezan a dar más libertad, estas libertades nos ayudan a crecer y a consolidarnos como personas. En la clase de proyecto de vida los consejos de la profe nos ayudan a reflexionar y a pensar porque en algún punto los relacionamos con algo que nos ha pasado, ella nos enseña a formar un criterio, a pensar diferente, a luchar por lo que queremos y a ver el lado bueno de las cosas"* (Estudiante, hombre).

Teniendo en cuenta lo expuesto Paulo Freire plantea una noción de sujeto que es oprimido por las relaciones de poder, de significación y producción que han instaurado en el sujeto discursos, ideas o prácticas que no son necesariamente producto de su propia elaboración o reflexión, sino como resultado del ejercicio de un control externo. Esta noción para el caso de los estudiantes está dado por las disyuntivas entre estudiar por pasión o estudiar una carrera que logre satisfacer todas las necesidades, impuestas o no por un sistema

de consumo, frente a esto manifiestan la preocupación de la falta de empleo en su contexto y por eso verse en muchas ocasiones obligados a tomar decisiones que no respondan a su querer, por encajar en un contexto movido por las lógicas del capital. Es así como expresan: *“Así a uno le guste tenemos que ver la parte económica y digamos que la parte laboral aquí en Colombia esta pesada igual que las carreras, entonces a veces uno no sabe qué hacer, si estudiar lo que uno le gusta lo que le da a uno estabilidad económica para tener una familia, para estudiar, para tener bien a los papás”* (Estudiante, mujer). Igualmente, se hace referencia explícita a la presión de un estado que busca homogeneizar al individuo, a través de prácticas o ideas de miedo y control *“de hecho pienso que el país tiene una ideología de guerra, entonces los políticos empiezan a formar pensamientos en las diferentes sociedades; digamos nuestros papás, usted tienen que servir a la sociedad, usted le llene de ingresos económicos que es lo que estamos diciendo, por ejemplo digamos ahorita algo que repercute mucho en esto de los diálogos de paz son los abogados entonces le dicen a uno que tienen que ser abogados que eso es lo que más está sonando ahorita ... es como ser forzado a estudiar algo y no lo que uno quiera.”* (Estudiante, hombre).

Para finalizar, este apartado de la construcción de sujeto como parte de un ejercicio de concienciación Torres (2012) plantea que las circunstancias o condiciones a las que muchas veces se ve enfrentando el individuo con estructuras asimétricas de poder suponen una construcción de un sujeto político como una utopía o deseo de libertad, que en muchas ocasiones se ve obstaculizada por diferentes formas de poder. Frente a esto, los estudiantes manifiestan estar de acuerdo, en tanto, las lógicas de poder entorpecen las posibilidades del individuo de asumir una activa conciencia crítica, por falta de oportunidades o espacios de construcción del ser político *“También existen personas que tienen talento, pero que los políticos al negar tanta oportunidad por los cambios políticos no permiten que ese talento se*

explote". Sin embargo, estas dinámicas de "sujeción" a las que el sujeto se ve enfrentado son también parte del análisis que han elaborado como parte de la construcción de sujetos en la clase, en tanto reconocen, la presión de un contexto que finalmente promueve cierto tipo de dinámicas que al final, son responsabilidad de cada uno de ellos de-construir para así construir una posición política de su realidad. *"Lo que ella les dice tiene razón, no sé si la mayoría de ustedes hacen por amor propio, por la carrera o, por insistencia de los padres o familiares. Pues en mi caso el diseño gráfico me gusta y quiero, mis familiares por parte de papá me decían, ¿seguro que no quiere ser ingeniero y otra cosa entonces? Yo, no...Puede generar más oportunidades laborales, me gusta hacer lo que yo sé hacer"* (Estudiante, hombre).

Lo político del sujeto

Para establecer un análisis en torno a la condición política del sujeto o lo político del sujeto, vale la pena, retomar lo expuesto por Fernández citado en Castrillón y Grande (2013) quien propone lo político en relación con la concepción del Estado, por ser justamente este el ente de manejar los asuntos de orden público, por tanto, su injerencia condiciona la colectividad. Ciertamente, frente a lo planteado, los estudiantes de once grado de la clase de proyecto de vida plantean que *"considero que en el contexto escolar los personeros son quienes más pueden ser sujetos políticos, tenemos una democracia porque entre todos los elegimos, además él es mayor de edad y él tiene la capacidad de votar, nosotros en cambio no tenemos la posibilidad de votar"* (Estudiante, mujer).

En relación con lo expuesto, adicionalmente, se define lo político como los aspectos que soportan la visión de mundo, es decir aquello que permite organizar o construir una realidad en condiciones de debate, pero siempre en búsqueda de consenso, para encontrar el

tinte político, de lo contrario, como lo expone Torres, sería paradójico que algo que afecte a la colectividad no sea discutido o reflexionado. Frente a esto, los jóvenes refieren no sentirse sujetos políticos, pues sólo ven la posibilidad de acuerdos y participación a través de mecanismos institucionalizados, más no, desde las dinámicas del sujeto, de visión de mundo y construcción colectiva, *“los jóvenes podemos solo pensar y analizar que es bueno para la sociedad y cómo podemos contribuir a las nuevas generaciones, me gustaría que los jóvenes tuviéramos más participación política en este país, el sólo hecho de ser estudiante debería representar más beneficios más allá del apoyo de los padres.”* (Estudiante, mujer). Esta afirmación de la estudiante sugiere una estructura de la política pensada y construida desde instancias institucionales que dictaminan formas de concebir lo político, estructuras o discursos que han sido impuestos y masificados en las diferentes instancias de socialización en que los individuos se desenvuelven, lo político como idea de norma o instrumento y no como la posibilidad de construir consensos que posibiliten la reflexión.

Arendt citada en Rojas y Arboleda (1997) sostiene que la política es la acción a través de la palabra, una palabra que forma lazos e interacciones entre los sujetos, tornándose de esta manera, la palabra un asunto de la esfera pública que es donde se gesta la acción, en relación a esto, los estudiantes relacionan la política con aquellos elementos que gobiernan sus impulsos, aquello que se elabora en a partir de una serie de prácticas y que es interiorizado como elementos que movilizan la acción y que se relaciona con lo planteado por Arendt, en relación a la distinción, a lo que se muestra a través de la acción y del discurso *“Para terminar, yo quiero dar un consejo a todos, y es que el amor que le tengan a la carrera sea como base de todo y que siempre tienen que ser más que los demás y si tienen alguna motivación o alguien o algunas personas que lo motiva, que hagan las cosas, para*

que sean el orgullo de ellos mismos y que ellos también tengo orgullo de lo que ustedes son y de lo que van a hacer. (Estudiante, mujer).

Por otro lado, Rodríguez y Villota (2007) plantean que la política está relacionado con principios estructurados del sujeto que le permiten orientar su práctica, y como una estructura objetiva que moviliza la práctica en un juego de intereses y poderes *“Es como un buen ejemplo como nosotros podemos llegar, si no tomamos una buena decisión y si no somos como una persona más realista, un poco más pensar y darse cuenta que en este mundo las malas decisiones pueden llevar a la mediocridad, y pues la idea es seguir el camino, digamos nosotros tenemos unas metas a la cuales queremos llegar. Nosotros nos ubicamos como Marcos, que es mediocre, irresponsable, pero no queremos quedarnos en esa posición, sino más bien prosperar.” (Estudiante, hombre).* Los planteamientos de los estudiantes frente la condición política del sujeto está justamente relacionado con lo planteado por los autores, pues reconocen la necesidad de estructurar principios que finalmente son el pilar de su accionar según estos hacía el éxito o el fracaso, es en este sentido, donde entra en juego la segunda acepción expuesta, en relación a las estructuras objetivas de la práctica en un juego de intereses, pues ciertamente, se reconoce la importancia de “obrar bien” para alcanzar metas u objetivos configurados por el sujeto.

Estas configuraciones de lo político y la política permite entonces poder ir construyendo conceptos que permitan comprender la configuración del sujeto político, desde lo planteado por Rodríguez y Villota (2007) quienes reconocen que el sujeto está relacionado con las dos condiciones político y política que al engranarse movilizan al sujeto en acciones que impactan su individualidad y el colectivo, en este sentido, la política está relacionada con un sistema que da coherencia a las prácticas que entran en un juego fijo de intereses y poderes, como lo refieren los estudiantes *“pero cuando una persona se propone hacer más*

puede alcanzar el éxito, el éxito no viene solo, el éxito requiere compromiso, requiere de esfuerzo y dedicación, las personas que se quedan ahí esperando que algo llegue se estancan diciendo que no, que no hay oportunidades, que todo eso, y si las hubiera yo creo que no tomarían las oportunidades, o serían mínimas". (Estudiante, hombre). En este orden de ideas, lo político, entonces, está referido a una cualidad que caracteriza ciertas prácticas, por tanto, lo político del sujeto no es fijo, sino que está en permanente construcción. La idea de ser político en los estudiantes, en efecto, ha representado un reconocimiento de la importancia de poder reflexionar, expresar y desde esa perspectiva individual contribuir en la construcción de país reconociendo su lugar como sujeto social "yo considero que si soy un sujeto político, soy una persona que quiero colaborar a los demás y aprovechar los elementos que me da esta clase para favorecer el cambio, nosotros estamos dando nuestro punto de vista y esto nos convierte en sujetos políticos, estamos hablando de nosotros mismos, hablamos de lo que somos y lo que queremos ser, en este espacio podemos debatir y argumentar nuestros pensamientos". (Estudiante, mujer).

Estas formas de concebir al sujeto político, que se mueve entre las estructuras políticas que lo movilizan y su condición de ser político, por tanto, en permanente construcción, son las que permiten hablar del mismo como aquel que construye formas de organización del mundo social, que desde lógicas de alteridad se pueda encaminar a la acción como un modo de relacionamiento y supervivencia con los contextos, a través del diálogo o la palabra, como lo propone Arendt y la comunicación. "estoy de acuerdo con que tenemos que cambiar la sociedad, mi meta es tener mi propio proyecto de cambio social solidario, soy una persona ética que tiene en cuenta los valores y principios de las personas, uno aprende haciendo acciones y ayudando a los demás, me gusta ir a lugares donde uno ve que

la gente necesita ayuda y yo estoy en la capacidad y la disposición de ayudarlos”

(Estudiante, hombres).

“yo pienso que esta clase promueve el debate y a partir de este nosotros reflexionamos y cambiamos nuestra forma de pensar en aspectos específicos de la vida personal y social, en medio de las opiniones diferentes nos damos cuenta que todos tenemos una forma particular de actuar, darse cuenta que las personas vemos diferente la realidad nos hace aprender de los demás y al mismo tiempo a dejar de lado la discriminación y entender que todos somos únicos y especiales” (Estudiante, mujer). Esta afirmación permite inferir que la configuración de relación del individuo, privado, y el individuo público que proyecta su subjetividad, está articulada con el reconocimiento de lo plural o diverso, pues entiende que existen diversas formas de ver y configurar el mundo real y simbólico; esto, teniendo en cuenta lo planteado por Arboleda y Villota (2007) al hacer exponer que la pluralidad es un elemento constitutivo y primordial para entablar vínculos de mediación e interacción.

Sacristán citado en Fernández (2009) enfatiza la importancia de rescatar los vínculos sociales que son los pilares de la individualización y la subjetivación que posteriormente se convierten en las herramientas para construir y vivir en comunidad, pues es a partir de esta relación con lo social que el sujeto determina las acciones que realiza. Esta idea se materializa en los estudiantes de la clase de proyecto de vida, en el momento en que estos logran proyectar e identificar como desde el juego de intereses entre lo público y privado que implica la constitución de sujetos políticos, este elabora estrategias de participación que configuran proyecciones subjetivas y colectivas *“pues también lo que dice Martín viéndole desde cualquier ámbito, desde cualquier carrera se puede ayudar al país; por ejemplo y mi carrera licenciatura en deportes yo puedo crear un proyecto en una comunidad la cual*

puedo crear grandes deportistas; porque digamos en las zonas periféricas de las ciudades de todo el país que es donde más se encuentra talento deportivo. Y eso se refleja en grandes deportistas que son la referencia nacional que tiene todo país.” (Estudiante, hombre).

Todo lo expuesto hasta ahora conlleva a pensar al sujeto político como aquel que en definitiva no puede constituirse en solamente en lo individual sino en la mediación e interacción con el otro, esto teniendo en cuenta la importancia estructurar características que le permitan al sujeto responder de manera crítica a las diferentes situaciones que lo apelan. En este sentido, los estudiantes consideran sumamente importante la autonomía como elemento que posibilita la construcción de sentidos en lo colectivo, esto entendido como la capacidad del individuo de dirigirse o autogobernarse teniendo en cuenta un código de conducta individual pero que ha sido construido en lo social *“Por medio de la brigada podemos hacer muchas cosas, sin recibir nada a cambio, solo con la satisfacción de ayudar a los demás es suficiente. También pienso que la familia nos apoya y acompaña, pero también debemos ser autónomos y pensar de dónde venimos y para dónde vamos. En mi caso mis padres y muchos integrantes de mi familia son campesinos, por eso quiero ayudar a pueblos que ni siquiera aparecen en el mapa, pensar la importancia del campo para la ciudad” (Estudiante, hombre).*

De Luca citado en Castrillón y Grande (2014) expone que para el caso de la escuela la autonomía está expresada en términos de asumir protagonismo de la vida escolar, y en lo relacionado con el propio aprendizaje, por tanto, se estaría hablando de una autonomía que se construye en la relación de estudiantes y docente. En este sentido, la construcción de la autonomía por parte de los estudiantes de la clase está dada por reconocer su participación en el proceso de aprendizaje, es decir, la concienciación de asumir protagonismo de este en relación con las directrices o sugerencias de la docente *“muchas veces hacemos las cosas por*

cumplirlas y más no por un esfuerzo o por un aprendizaje propio; entonces, muchas veces nuestros profesores nos dicen, hagan las cosas porque luego les van a servir, pero nosotros no le tomamos importancia a eso, simplemente nos importa tener una buena nota o tener un buen rendimiento.” (Estudiante, hombre).

En este orden de ideas, la autora plantea que las manifestaciones de autonomía por parte de los estudiantes están dadas por espacios de aprendizaje que se caracterizan por posibilitar la expresión libre de ideas, emociones o posiciones críticas frente a diferentes situaciones o ideas, es decir, la autonomía como un ejercicio de libertad consiente. *“yo considero que la profe nos enseña a tener opiniones muy claras y autónomas, a defender lo que somos, lo que pensamos, lo que queremos y lo que hacemos con argumentos claros y coherentes, ella nos está formando como sujetos políticos y críticos al mismo tiempo” (Estudiante, mujer). “yo valoro de esta clase y de la maestra la forma en como nos abre los ojos, en el proceso uno comienza a ser más independiente y esto permite que generemos pensamientos propios y autónomos, a defender y argumentar nuestras propias ideas, el ser independiente nos permite tener nuestra propia forma de pensar y de actuar frente a la vida, nos volvemos más críticos y responsables” (Estudiante, hombre)*

Por otra parte, la toma de decisiones como asunto que constituye al sujeto político está incorporada en los estudiantes como el impacto que las decisiones individuales presentan en la construcción social, en este sentido plantean: *“Yo creo que antes de pensar o irnos del país, deberíamos hacer más para ayudar a nuestro país y cómo surgir y todo. Lo que se escucha es, quiero irme del país, porque acá, no sé qué cosas, sabiendo que lo que deberíamos es ayudar para que nuestro país surja...”*

García Higuera citado en Castrillón y Grande define la toma de decisiones como el proceso que un individuo elabora para encontrar una conducta adecuada para una situación

con múltiples posibilidades, en la que el sujeto es estratega y utiliza las alternativas teniendo en cuenta su propia individualidad y contexto.

Finalmente, la participación como un tercer elemento constitutivo del sujeto político está referida a la forma en que el sujeto asume una acción política, que según Arendt está relacionada con la posibilidad de generar vínculos sociales en pro del bien común, que además es contextualizada y aparejada con el discurso y la pluralidad *“estoy de acuerdo con que tenemos que cambiar la sociedad, mi meta es tener mi propio proyecto de cambio social solidario, soy una persona ética que tiene en cuenta los valores y principios de las personas, uno aprende haciendo acciones y ayudando a los demás, me gusta ir a lugares donde uno ve que la gente necesita ayuda y yo estoy en la capacidad y la disposición de ayudarlos”* (Estudiante, hombre).

Un último elemento relacionado con la participación y la configuración de lo político del sujeto, está dado por ampliar la idea de la participación ligada a la subjetividad política puesta en marcha en la generación de espacios políticos, actores electores, gobierno, sino como elemento que transversaliza todos los procesos educativos indistintamente de su origen epistemológico *“ porque a los profes también se les ha perdido la reflexión y el debate en su área, han olvidado la importancia de articular esos elementos en su área, de poder vincular el área como matemáticas, física o química a contextos reales que permitan a los chicos reflexionar y estructurar reflexiones diferentes, entonces eso se ha perdido en los profes de ahora”* (Docente). En este sentido, se reconoce la importancia de que todos los espacios de aprendizaje movilicen y dinamicen las subjetividades políticas de los jóvenes en la que se reconozca la importancia del territorio como laboratorio de construcción política del individuo y el colectivo. *“pienso que, si sería bueno que los jóvenes pudiéramos votar, pero el sistema educativo debería a su vez adaptarse y formar a los jóvenes para tomar este tipo*

de decisiones de carácter político y social, los estudiantes deberíamos formar nuestro propio criterio para no dejarnos convencer tan fácilmente, se trata de reflexionar sobre la responsabilidad que tiene una persona al tomar una decisión como votar por un partido político y una postura de autoridad” (Estudiante, hombre).- “estoy de acuerdo con mi compañera, por ejemplo, en este colegio hay un maestro que admiro mucho por la forma en como dicta la clase, admiro a la profe de inglés porque aparte de enseñarnos se toma su tiempo y nos enseña cosas para la vida, ella nos inspira a seguir nuestros sueños, es muy realista y las reflexiones que hace realmente me llegan y me hacen pensar sobre mi futuro más inmediato” (Estudiante, mujer).

La construcción del sujeto político en la escuela: un proceso de emancipación.

Para elaborar el análisis de resultados de éste acápite resulta necesario retomar hasta aquí lo construido alrededor de lo que refiere al sujeto político, que en palabras de Arias y Villota (2007) este es un estratega que sabe articular lo público y lo privado, que entiende la responsabilidad de construir, transformar el mundo que lo circunda y la realidad que ha incidido en la configuración del proceso de concienciación. Esto expresado en palabras de los estudiantes como *“yo creo que en el proceso uno comienza a ser más independiente y esto permite que generemos pensamientos propios y autónomos, a defender y argumentar nuestras propias ideas, el ser independiente nos permite tener nuestra propia forma de pensar y de actuar frente a la vida, nos volvemos más críticos y responsables y entonces así nosotros podamos ser alguien en la vida y poder transformar tantas cosas que no están bien, y también construir nuevas formas de vivir, así como dicen que nosotros los jóvenes somos el futuro, pues yo creo que no podemos ser el futuro si no lo vemos, lo pensamos y no sabemos para dónde vamos” (Estudiante, hombre).* En este sentido, se está hablando entonces de un

sujeto reflexivo, capaz de desarrollar conciencia y crítica en un contexto inmediato, entendiendo que la transformación de este último no es una tarea individual sino colectiva. Esta comprensión de la realidad y la responsabilidad que refiere la participación de los sujetos está determinada por la transformación como principio de la emancipación que según Arias y Villota (2007) no es otra cosa que la liberación, una liberación entendida como la posibilidad de los individuos de indagar las situaciones complejas que los apabullen, analizar críticamente el contexto o coyuntura y así mismo desnaturalizar los fenómenos o problemáticas propias de su realidad *“Y respecto de lo que dice Karen, del ser pilo paga, yo creo que el gobierno de alguna forma nos afecta a nosotros porque muchos de sus ingresos van más que todo al armamento de forma militar, en vez de crear más universidades públicas, porque algunos no entramos al SISBEM, porque no tenemos tan bajos recursos, pero tampoco tenemos como para una universidad privada, entonces los que queremos estudiar algo que no está en la pública sino solo en la privada, entonces sería que se enfocara más a la pública..., para darle más importancia a la educación de nuestro país y no tanto a la guerra, además que no todos logramos pasar con el pilo paga, porque no diferentes razones, porque no somos tan buenos haciendo los exámenes, así, por ejemplo Minallo es deportista entonces para él es más fácil trabajar como lo del cuerpo, el movimiento, y pues de pronto para él no es tan fácil la prueba, pero el si necesita entrar a la universidad, entonces ahí qué pasa? (Estudiante, hombre).*

Las posibilidades que desde la educación se posibiliten o faciliten proceso de formación política, están dadas justamente, por promover espacios donde los estudiantes puedan cuestionar asuntos como el planteado anteriormente por el estudiante, es decir, espacios de reflexión, análisis y problematización de asuntos que resultan aparentemente naturales o “ajenos” a sus realidades, pero que en definitiva son de importancia para la

configuración del sujeto en su dimensión privada y pública. En este sentido la educación no tiene como principio fundamental la transmisión de conocimiento o la configuración de datos pre-establecidos en los estudiantes, sino que debe entenderse como un proceso de socialización y construcción de sentidos. *“Yo sí creo que yo tengo un espacio académico reflexivo en el cual mis estudiantes están aprendiendo unos conceptos que son los saberes propios y disciplinares que los están llevando a una práctica personal, y así mismo social, porque ellos no son islas, la verdad es que mi interés es poder formarlos para la vida y para que se asuman en la sociedad” (Docente)* De acuerdo a lo planteado, la docente reconoce la necesidad de establecer espacios construcción críticos y autocríticos en el que los estudiantes asuman posturas para la construcción de sociedad e individuo.

Retomando lo expuesto anteriormente, se identifica entonces, la necesidad de una escuela que reconozca al sujeto político que debe formar, como aquel que logra insertarse en el complejo social con facilidad y aplacamiento, sino como aquel que reflexiona, problematiza y piensa desde el contexto y para el mismo, en palabras de Arias y Villota (2007) la escuela como el escenario propicio para la formación de la capacidad crítica, democrática y participativa. *“yo sí creo que uno como maestro tiene que sembrar un semilla crítica, autocrítica y reflexiva de lo que está pasando y en mi caso de lo que pasa en la sociedad, porque es que ellos se van a enfrentar con una sociedad diferente, donde les están pidiendo y les van exigir otro montón de cosas, tanto estudiante, como hijo, como trabajador, como hermano, como ciudadano, como todo... y si logran tener algo de crítica, entonces algo de critica van a poder realizar en esos otros espacios” (Docente, clase proyecto de vida).*

Vale la pena acotar, tal y como se planteó en palabras de Rojas y Arboleda (2014) que los espacios de educación, en la mayoría de ocasiones, se presta para perpetuar ideas y

prácticas producto de un sistema dominante y controlador, que impiden la concienciación, transformación y por tanto liberación del individuo y su colectivo; esto teniendo en cuenta que abordar el sujeto desde la escuela, es decir, formar el sujeto, también involucra pensar al maestro como sujeto, que para este caso, es víctima de un sistema que coarta la libertad a través de estatutos, decretos y leyes;. *“¿Personalmente, el asunto de la calificación es una cosa que se me dificulta mucho en la clase, he encontrado formas, pero a veces es difícil uno poder calificar la clase de proyecto de vida, uno cómo califica eso? ¿Cómo le pones bueno o malo si un niño quiero o no quiere participar? O como le pones bueno o malo a un niño que quiere ser futbolista al otro que quiero ser no sé médico, abogado, entonces para este tipo de clases como la mía, y creo que para todas, el poder adoptar y adaptar las directrices del plan de educación al aula para pensar el aprendizaje de los chicos mediados por estándares de calidad, eficacia y eficiencia se vuelve una tortura” (Docente).*

Teniendo en cuenta lo anterior, es que Arias y Villota (2007) plantean la necesidad de docentes que, en su calidad de sujetos políticos, que también son autónomos y críticos se repiensen y planteen las prácticas educativas como una forma de darle paso a espacios de construcción reflexiva y crítica. Frente a esto, y retomando los postulados planteados por Adorno en relación a una educación liberadora, resulta necesario, primero, que los docentes abandonen la vieja creencia romántica de la existencia de genios *“ es que no es simplemente aprender conceptos, usted cómo lo piensa, algo le debe llegar, ya la otra parte la hará la universidad, la hará la sociedad como tal... pero en la medida que un niño de 15 o 16 tenga algo de reflexión a mí eso me deja tranquila en términos de cuando se vaya a enfrentar por lo menos lo va a pensar, va a dar algo de discusión, va a pensar, va a dar algo de debate, por lo menos lo va a reflexionar” (Docente).*

Un segundo elemento que el docente debería tener en cuenta para una educación liberadora está trabajada desde la reflexión, la crítica y el discernimiento que la educación

debe promover, además de facilitar un análisis de parte de los estudiantes; en este sentido, la docente de la clase de proyecto de vida sugiere espacios de reflexión que traspasen la esfera del aula para ser trabajados e interiorizados en espacios colectivos y privados *“Cuando uno se traza esta clase uno traza e intenta que esa reflexiones hagan que ellos vayan más allá de ese pensamiento y no se quede solo en la clase, es que no se puede quedar sólo en la clase, de a mí me gustaría ser o hacer, pero cuando salimos al escenario que verdaderamente merece un actuar yo proceda sin pensar, sin reflexionar” (Docente)*

Un tercer elemento está relacionado con el fenómeno psicosocial de la autoridad y como está constituye un sujeto autónomo y por tanto emancipado, ciertamente, Adorno citando a Else Frenkel- Brunswik plantea que los niños o niñas que logran interiorizar las normas y valores son aquellos capaces de constituirse como sujetos políticos, en este sentido la docente de la clase de proyecto de vida plantea *“entonces es ese espacio el que yo tengo, que se ha venido construyendo de esa manera, donde hay algo de libertad, pero también donde hay algo de lineamientos y normas porque eso tampoco es eso vayan y escriban ahí, tiene que haber ciertas normas y ciertos lineamientos para que la clase funcione porque si no, no funciona, tiene que haber un orden, respeto, compromiso de parte y parte” (Docente).*

La relación de autoridad que plantea la maestra está dada por relaciones de respeto, caracterizadas por ser horizontales, que promuevan el orden con sentido, es decir, espacios de formación donde el estudiante reconozca que lineamientos que promueven un orden o estructura que siempre va poder ser pensada, trabajada y transformada en consenso. Un cuarto elemento a trabajar es la relación de la educación para la emancipación con los procesos de formación política, en tanto, estos permitan condiciones para potenciar la autonomía, es decir, la concienciación del individuo. En relación a esto, la docente trabaja estos procesos como una forma de que el estudiante logre ubicarse en el mundo, apropiando

aquellos elementos que lo circundan de manera crítica y así mismo proyectando sus configuraciones para la construcción de una sociedad más justa y equitativa *“entonces es preguntarse como es usted en una situación concreta y cómo usted lo cambia, lo transforma, y ahí es cuando el sujeto político se hace presente, como el piensa, como él reflexiona, como el razona, teniendo en cuenta que cuando uno entra a la adolescencia empieza a preguntarse de todo, y todo es un porque, y para qué y no creo en nada y en nadie y todo lo ponen a prueba, todos los conceptos se ponen a prueba”* (Docente).

Un último elemento a tener en cuenta está relacionado con una educación para la emancipación pensada para la contradicción y la resistencia ante lo que es impuesto indiscriminadamente, en relación a esto, la maestra en uno de los espacios de socialización de clase orienta a los estudiantes diciendo: *“el propósito del ejercicio era ver todo lo que son ahora y a su vez todo lo que van a proyectarse, el cambio en la educación es posible y se puede lograr más allá de las cosas pre establecidas, la gente que lo logra es porque se atreve a pensar diferente, se traza unos propósitos y un procedimiento para cumplir tales objetivos, los cambios se pueden hacer desde el deporte, desde la medicina, la contaduría, el derecho y socialmente la unión de todas esas personas finalmente lograrán construir una sociedad más justa y equilibrada, porque ustedes son parte fundamental en el cambio de las nuevas generaciones y adquieren una responsabilidad social”* (Docente).

CONCLUSIONES

Al haber realizado el estudio de la práctica pedagógica de la docente de la asignatura Proyecto de Vida, con estudiantes de grado once, en el Liceo Max Planck, y de acuerdo a la interpretación de la información, se obtuvo una serie de claridades que han permitido a los investigadores plantear las siguientes conclusiones:

La práctica pedagógica de la maestra se desarrolla en procesos de dialogicidad, evidentes en el desarrollo de las clases, en tanto considera al estudiante, un sujeto que tiene una voz para ser escuchada, en una relación en donde el docente y el estudiante aprenden, permitiendo hacer del aula espacios vivos de comunicación. Es un proceso marcado por el diálogo, como esa posibilidad de autonomía y liberación. En la complejidad de relaciones que se suscitan es gratificante ver que el respeto hacia la otra persona no está dado por relaciones de autoritarismo y obediencia ciega, si no es el respeto hacia la dignidad humana, sin mirar condiciones externas a ella. Desde su práctica pedagógica la docente intenta sembrar en los estudiantes la idea y motivación que es posible cambiar, y que ese cambio inicia individualmente; es primero transformarse para poder transformar la sociedad, así, estudiantes y maestra aportan para que el aula sea un espacio de reflexión y transformación; en este sentido los diálogos, debates, análisis de situaciones problemáticas y actividades espontáneas, se construyen bajo ese fin, en un micro espacio político, en tanto el modelo pedagógico que caracterizan la práctica pedagógica lo posibiliten y lo potencien. Es de esta manera, como los procesos de concienciación del individuo están mediados por las construcciones y la influencia de agentes externos que movilicen o provoquen en el sujeto reflexiones críticas acerca de su realidad. Por tanto, este proceso no es un asunto que se autogesta en el individuo, sino que se convierte en una amalgama de sentido que el individuo de-construye al atravesarlas por una realidad que a su vez es producto de la interacción y de un tejido en procesos de socialización. Por tanto, la configuración de sujeto propiamente dicha, es cíclica en la que el individuo deviene de una construcción social, y que revierte en la misma a partir de procesos críticos y reflexivos que contribuyen en el entorno. Vale la pena advertir, que esta configuración de sujeto, que como se ha mencionado, está estrictamente articulada a procesos externos se ve igualmente cuestionada por procesos de

sujeción por medio de ideas o imaginarios que chocan y obstruyen la liberación del individuo. Bajo esta lógica, se puede concluir que la construcción de sujetos en los estudiantes de once de la clase de proyecto de vida, ha estado estrictamente mediada por la influencia de sus espacios primarios de socialización como la escuela y el colegio, por tanto, las elaboraciones que hasta la fecha realizan como parte de sus propios ejercicios reflexivos, son producto del impacto que estos espacios han ejercido en ellos, pero que estos han logrado de-construir en la medida que pueden pensar su individualidad, como parte de un proceso de construcción social.

A través del trabajo investigativo se develan características de algunos modelos pedagógicos en la clase de Proyecto de vida, la misma que en su singularidad fomenta procesos crítico reflexivos; sin embargo, la mayoría están dentro del Modelo Pedagógico Social, que “Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e intereses del individuo” (Flórez, 1994, p.170), que de acuerdo a las interpretaciones realizadas de la información mantienen una íntima relación con la Pedagogía Liberadora.

El concepto de desarrollo, como elemento característico de todo modelo pedagógico, está en la capacidad de la argumentación racional de los estudiantes, elemento que está presente en la pregunta intencionada que hace la maestra, buscando la reflexión sobre una realidad y apunta hacia la interacción social, y la crítica por las estructuras sociales que afectan las situaciones relacionadas con lo cotidiano y las estructuras de poder. Freire enfatiza en una educación para el pensamiento, con compromiso para pensar acertadamente, alejada de la educación bancaria, que hace estudiantes receptores y memorísticos, lo que no aportaría en la construcción de sujetos políticos que configuran sus proyectos de vida. Bajo estas comprensiones se mueve la dinámica de la clase, en donde educar para el presente, es

para el presente y para un futuro en libertad y autonomía, por lo tanto, apunta hacia la formación de un alumno crítico, responsable consigo mismo y con la sociedad.

En cuanto a la relación maestro – alumno, otro elemento característico de los modelos pedagógicos, y tomando las contribuciones de Louis Not, se puede definir que es una relación en segunda persona, es decir, tanto el docente como el estudiante (los estudiantes) son considerados sujetos, en un relación horizontal, flexible, dinámica y potenciadora. De la experiencia vivida en la recolección de información se puede determinar que el conocimiento que tiene la maestra de los alumnos es un potencial factor, que le permite tener un acercamiento a ellos, en base a las capacidades, interés y motivaciones, en donde se han generado lazos afectivos y emotivos, que contribuyen positivamente en la construcción de una clase, existe un reconocimiento y valoración mutuo, por lo que la maestra puede mantener la autoridad basada en el respeto y el diálogo.

En los debates y discusiones, la maestra participa en iguales condiciones que los estudiantes, también desempeña roles de relator, que sintetiza y favorece consensos, lo cual no le aleja del modelo pedagógico social, en cuanto la pertinencia de sus aportes debe argumentarse desde la rigurosidad de la razón.

Los resultados arrojados dan cuenta, de una metodología fundamentada en la pregunta, la crítica y el debate, se reconoce los beneficios del trabajo en equipo, como un espacio que estimula la reflexión y el compromiso individual y colectivo. Estas, entre otras actividades, dan muestra de una práctica en relación con el modelo pedagógico social.

La programación curricular que se lleva a cabo está estructurada en contenidos temáticos, trasladados a situaciones problemáticas, que tienen su base en lo que se considera los intereses y necesidades de los estudiantes, en tanto ellos están por terminar el grado once, y es prioridad proveer de herramientas para la vida, que le permitan reflexionar críticamente

en situaciones de su contexto y construir su proyecto de vida, desde la transformación de sí mismo y para la sociedad, en consecuencia, no es una programación curricular cuadrada e inflexible,

Por su parte, la evaluación es aún considerada un elemento inherente a la práctica educativa, y a pesar que la maestra mencione que es cualitativa, por exigencias del sistema vuelve a ser numérica; pero no solo en este sentido se enmarca en el plano técnico, sino también a través de algunas prácticas evaluativas de la docente, que las justifica bajo la necesidad de formar en la responsabilidad, en la puntualidad, y en unos mínimos que solicita. Sin embargo, este elemento (la evaluación) se moviliza entre el modelo pedagógico conductista y el pedagógico social, pues se evidencia una evaluación diferenciada desde la individualidad de los estudiantes, en donde se prioriza los logros que ellos obtengan en relación a sí mismos y no solo frente a objetivos establecidos. Por otro lado, la evaluación que realiza la maestra también se lleva a cabo desde la observación de las prácticas comunicativas generadas en el aula, que indican procesos de compromiso social, dentro o fuera de la clase.

Freire deja claro la relación entre la educación como acto eminentemente político y la práctica pedagógica, en cuanto no es neutra si no intencionada, por lo tanto, puede llevar a la reproducción del sistema político dominante o ser una forma de resistencia a los sistemas políticos de opresión.

Es en este sentido, puede concluirse que lo político del sujeto está dado por la interacción con el otro, la construcción del sujeto político pasa por las formas que a través de la palabra, el diálogo y la comunicación se medían o estructuran formas de leer y configurar el individuo y así mismo el mundo, es decir, la constitución de sujeto político no pasa solamente por procesos de concienciación, sino de este último codificado y decodificado en

tejido o unión con lo social. La configuración del sujeto político pasa por la manera como los estudiantes logran proyectar sus subjetividades en espacios colectivos, reconociendo la importancia de elaborar sus propias percepciones del mundo, en el entramado social en el que se encuentran, para así poder construir y orientar desde la pluralidad la construcción social.

De acuerdo a lo anterior, lo político y la política son dos elementos complementarios en la configuración de sujetos, donde el tejido construido en la familia, barrio y escuela juegan un papel fundamental como pilares de la configuración de los sujetos. El sujeto político, es concebido así mismo como un estratega que en un juego de intereses y poderes logra incorporar lo público y lo privado, teniendo en cuenta, que no se trata de un sujeto político pensado desde la lógica “mesiánica” que antepone lo público, ante los intereses personales, sino como individuo que reconoce la importancia y responsabilidad de sus procesos de individuación en la configuración de lo colectivo y viceversa. Finalmente se reconoce la importancia de la escuela de generar espacios de autonomía, reflexión y participación, de tal suerte, que movilicen en los estudiantes inquietudes de construcción de lo político y así mismo de sus subjetividades.

Dicho esto, cabe preguntarse ¿qué papel cumple la escuela en la formación de los proyectos de vida de los jóvenes? En la juventud es donde se determina que serán los niños para el resto de su vida, así mismo, el colegio tiene la gran labor y responsabilidad de brindar los espacios y las herramientas para la formación de elementos esenciales en la vida como la personalidad, la autonomía y la identidad, un proyecto de vida no es realizado eficientemente si el individuo no es capaz de orientarse adecuadamente acerca de lo que siente, piensa, cómo se valora y cuáles son sus potencialidades reales, tener la capacidad y las herramientas (brindadas por la escuela) de pensar y reflexionar sobre sí mismo, analizar las

potencialidades, habilidades, destrezas, gustos, reflexionar de forma crítica el “yo” como individuo y sus relaciones con el entorno.

El estudio de caso realizado permite evidenciar la forma cómo se construyen las relaciones entre la práctica pedagógica de la docente y las concepciones del proyecto de vida en la formación de los estudiantes como sujetos políticos, en este sentido, la noción de “la libertad” emerge como elemento fundante y vital en la formación de los estudiantes como sujetos críticos y autónomos con capacidad de análisis, argumentación y proyección. La libertad (autonomía) es la dimensión en la cual se dan las capacidades creativas coherentes con los sentidos que el propio sujeto construye, permite la toma de decisiones justificada y bien argumentada, de acuerdo al marco de valores de la cultura en que se sustenta el pensar, sentir y actuar de las personas.

Los estudiantes que participaron en el grupo focal, respondieron de forma positiva a las preguntas que indagaron sobre los diferentes tipos de intervenciones que se dan en la clase de proyecto de vida, más allá de que la práctica pedagógica de la maestra en cuestión, tenga un impacto positivo en la formación de los proyectos de vida (como ya se ha desarrollado anteriormente) junto a las metas, anhelos, sueños, proyecciones con base a elementos como la autonomía y la formación del carácter de los jóvenes y la identidad respectivamente, en este punto es importante analizar la importancia que le dan los estudiantes a tales contenidos, y como los apropian y los aplican en su vida diaria. Los estudiantes reflejan tener capacidades para promover el debate no solo en la clase de proyecto de vida, en la última parte de la entrevista con los grupos focales (revisar triangulación de la información sobre el proyecto de vida en la escuela) los estudiantes dialogan y problematizan el papel del maestro y la escuela en la formación de ellos como sujetos políticos, críticos y reflexivos, re piensan y critican de forma constructiva las diferentes propuestas pedagógicas dadas en la escuela, y

entienden la importancia que tiene ésta en su formación, reconociendo la influencia a largo plazo que tienen las diferentes prácticas y dinámicas dadas en la escuela.

Paralelo a esto, un elemento a tener en cuenta, puntual de la clase de proyecto de vida, es la forma en que la docente en su afán de crear espacios y ofrecer herramientas para que los estudiantes sepan que elegir para su vida, moviliza una serie de mecanismos muchos más potentes que responden a construcciones mucho más trascendentales como la formación de ellos como sujetos políticos, la práctica pedagógica de la profesora se refleja de forma positiva y acorde a los objetivos que ella planteó anteriormente, porque en el proceso de elección de carreras profesionales y orientación vocacional, se trabajan elementos más amplios y complejos, como la formación de sujetos independientes, críticos, creativos, propositivos, de mente abierta, preparados para el cambio y consientes del contexto al cual se van a enfrentar, es evidente dentro de las observaciones realizadas, que tanto para los estudiantes como para la maestra, la clase no gira en torno solo a preguntarse ¿qué quiero estudiar? O ¿qué voy a hacer cuando me gradúe del colegio?, la formación del proyecto de vida en este caso en particular, refleja la interrelación de los aspectos físicos, emocionales, intelectuales, sociales y espirituales del individuo en relación a su acción en las diferentes esferas de la vida social. Bajo estas comprensiones la docente genera espacios para que los estudiantes se enfrenten a situaciones de auto conocimiento y reflexión articulados al contexto cultural, social, económico y político.

El Proyecto de vida no desde el punto de vista psicológico o emocional, sino desde la lógica de la escuela, adquiere elementos como la forma en cómo se estandariza y hace parte de un currículo, una clase de proyecto de vida, que pretenda generar contenidos alrededor de elementos tan complejos pero relevantes en la vida de los jóvenes, debe evidenciar una importancia especial para los maestros, para las instituciones y el sistema educativo en

general, problematizar y poner en debate qué tipo de sujetos se están formando en la escuela se convierte en un proyecto político por parte de las instituciones y los sujetos inmersos en ella, de aquí debe partir la proyección de un colectivo que le apueste al desarrollo en todos los aspectos sociales, una comunidad que gire en torno a lógicas más democráticas, incluyentes, participativas e igualitarias no debe ser una meta a largo plazo, o una apuesta de nuestros líderes políticos, desde la escuela se deben formar y dar los espacios para reflexionar sobre estos aspectos, darle la oportunidad a los jóvenes de proponer, pensar, criticar y problematizar la sociedad y las realidades puntuales sobre la cual se desarrollarán posteriormente sus proyectos vida debe convertirse en una prioridad para la escuela, la invitación es a analizar todos estos aspectos en relación al estudiante, la escuela, y el maestro, y a pensar cómo se están articulando en el plan curricular elementos como:

- Los principios
- La preminencia en la educación en valores (como uno de los ejes transversales de un currículo integral)
- El respeto a las diferencias
- La conformación de estructuras directivas generales de la persona, por ejemplo, orientaciones vitales valorativas y de autodesarrollo
- El rigor de la sustentación argumentada junto a la libertad de imaginación
- La disposición a la construcción conjunta y solidaria del "conocimiento"
- La formación de habilidades para la reflexión crítica
- La potenciación de la creatividad en torno a valores humanos sustentados en criterios multilaterales y diversos según su contexto y su cultura

Pensar estos asuntos es, probablemente, la clave de la conformación de una clase que trate temas como el proyecto de vida, de lo que se trata es de crear por parte de las

instituciones y los maestros la posibilidad, los espacios y las herramientas que orienten las líneas temáticas de sus proyectos de vida en el campo profesional y en todos los campos de la vida, este propósito tan complejo pero tan importante a la vez, requiere del dominio de competencias, capacidades, habilidades, conocimientos y disposiciones para aplicar, de manera práctica esos procesos y contenidos generales de la persona a las situaciones vitales concretas, el proyecto de vida no es una decisión o una etapa, es un proceso, que se construye con el paso del tiempo, con las herramientas adecuadas y que está en constante cambio y reformulación dependiendo del contexto y realidad en la cual esté inmerso el individuo en relación a su colectividad más cercana.

BIBLIOGRAFIA

- Abuljanova-Slavskaja, K.A. (1988), La correlación entre lo individual y lo social. En: "Problemas teóricos de la psicología de la personalidad". Ed. Orbe, La Habana.
- Allport, G. W. (1965), La personalidad. Su configuración y desarrollo. Ed. Revolucionaria, La Habana.
- Álvarez Juan- Jurgeson Gayou (2003) Como hacer Investigación Cualitativa: Fundamentos y Metodología. México: Paidós Educador.
- Arias y Villota (2007). *Ánfora – Revista científica de la Universidad Autónoma de Manizales* Vol. 14, Núm. 23, recuperado de:
<http://publicaciones.autonoma.edu.co/index.php/anfora/article/view/195/155>
- Ávalos, B. (2002). *Profesores para Chile, Historia de un Proyecto*. Ministerio de Educación. Chile.
- Avellanda, Y. (2013). Formación política en y desde la escuela: aportes para construir la relación infancia-escuela-política. *Praxis y Saber*. Vol 4. No. 8. Junio - Diciembre, p. 201 – 223.
- Barragán, D. (2015). *El saber práctico: phrónesis. Hermenéutica del quehacer del profesor*. Bogotá. La Salle
- Bonache, J. (1999) “El estudio de casos como estrategia de construcción teórica: características, críticas y defensas”. *Cuadernos de Economía y Dirección de la Empresa*, nº 3, enero – junio, p. 123 – 140.
- Bornand, M. (2010). *Educación para la ciudadanía: sobre la formación y emergencia del sujeto político en la escuela*. Congreso Iberoamericano de Educación. Buenos Aires.

- Bozhovich, L. I (1976), Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.
- Bozhovich, L. I (1976), La personalidad y su formación en la edad infantil. Edit. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
- Carr, W. (2002) Una teoría para la educación. Hacia una investigación educativa crítica. Madrid: Morata
- Carr, W. y Kemmis, S. (1998). Teoría Crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca.
- Castrillón, A. (2013). Expresión de Sujeto Político en los estudiantes de once grado de la institución educativa San Pedro Claver del Municipio de Puerto Tejada. Universidad de Manizales. Colombia.
- CIPS, La Habana, Cuba.
- Cook, T. D. y Reichardt, C. S. (1986). Métodos cualitativos y cuantitativos en investigación evaluativa, Madrid, Morata.
- Cubides, H. (2004). Formación del sujeto político: Escuela, medios y nuevas tecnologías de la comunicación y la información In: Debates sobre el sujeto: Perspectivas contemporáneas [en línea]. Bogotá: Siglo del Hombre Editores. (generado el 8 de octubre de 2017). Disponible en Internet: <<http://books.openedition.org/sdh/299>>.
- D'Angelo O. (1982) Las tendencias orientadoras de la personalidad y los Proyectos de Vida futura del individuo. En: Algunas cuestiones teóricas y metodológicas sobre el estudio de la personalidad. Edit. Pueblo Educación. La Habana, Cuba
- D'Angelo O. (1983). Esencia humana y desarrollo de la personalidad. Revista Santiago, Univ. Oriente, No. 49 y 50,

- D'Angelo O. (1989) Descubrir, Proyectar tu propia vida. Próvida, La Habana, Cuba,
- D'Angelo O. (1993). Autorrealización de la personalidad. Edit. Academia, Próvida, La Habana, Cuba.
- D'Angelo O. (1994) Modelo integrativo de los proyectos de vida. Próvida. La Habana, Cuba
- D'Angelo O. (1996) El desarrollo personal y su dimensión ética. Fundamentos y programas de educación renovadoras. PRYCREA III, La Habana.
- D'Angelo O. (1997) Proyectos de vida y autorrealización de la persona. Edit. Academia, La Habana, Cuba.
- D'Angelo O. (1998) Desarrollo Integral de los Proyectos de Vida en la Institución Educativa. La Habana, Cuba
- D'Angelo O. (2000) Marco conceptual del Desarrollo profesional Creador. Inédito.
- D'Angelo O. (2001) Sentido de Vida, Sociedad y Proyecto de Vida, En Problemas de la Ética, en prensa.
- Díaz, A., Carmona, O., Salamanca L. (2013). Una experiencia de investigación sobre emergencia de sujeto político en jóvenes universitarios. [en línea]. Bogotá. Tesis Psicológica. (generado el 8 de octubre de 2017). Disponible en internet: Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=139029743011>>
- Díaz, A., Salamaca, L. (2012). Los jóvenes son sujetos políticos... a su manera. Utopías y Praxis Latinoamericana. vol. 17, núm. 57, abril-junio, 2012. Venezuela.
- Dri, R. (1997). Crisis y reconstrucción del sujeto político popular. Buenos Aires.
- Educación, La Habana.
- Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research, Academy of Management Review, 14 (4): 532-550.

- En: Pedagogía y saberes. 31. 26-33. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Fernández. (2009). La formación de sujetos políticos: aspectos más sobresalientes en Colombia. Colombia.
- Fierro, C., Fortuolt, B. y Rosas, L. (1999). Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación –acción. Madrid: Paidós, p.21
- Flórez, O. R. (1994). Hacia una pedagogía del conocimiento. Colombia. Mc Graw-Hill interamericana.
- Flórez, O. R. (1999) Modelos pedagógicos contemporáneos, Colombia Mc Graw-Hill Interamericana.
- Freire, P. (1997). Política y Educación. México. Siglo XXI.
- Freire, P. (1978). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI
- Freire, P. (2004). Pedagogía de la autonomía.
- Freire, P. (2006). Pedagogía de la autonomía. Saberes necesarios para la práctica educativa. México: Siglo XXI
- Freire, P. (2009). La educación como práctica de la libertad. Siglo XXI
- Freire, P. (2010). Cartas a quien pretende enseñar. Buenos Aires: Siglo XXI
- García Higuera, José Antonio. (2004) La Toma de Decisiones. Recuperado Enero 29-2013, de: <http://www.cop.es/colegiados/M-00451/tomadecisiones.htm>
- García, Martínez, Martín, Sánchez, La Entrevista. Recuperado el 23 de agosto del 2017 en:
([https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_\(trabajo\).pdf](https://uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/Met_Inves_Avan/Presentaciones/Entrevista_(trabajo).pdf))
- Giroux, H. (1997). Los profesores como intelectuales transformativos. [Versión electrónica]. Barcelona: Paidós.

- Giroux, H. (2001). Cultura política y práctica educativa. Barcelona: Graó.
- Gurdíán, A (2007) El Paradigma cualitativo en la Investigación – Socioeducativa. San José Costa Rica. Editorial Colección Investigación y Desarrollo. Print Center.
- Labarrere, A. F (1994) Pensamiento. Análisis y autorregulación en la actividad cognoscitiva de los alumnos. Ángeles Editores, México.
- Labarrere, A. F (1995) "Autorregulación de la conducta y la personalidad". En: Adolescente cubano. Una aproximación al estudio de su personalidad. Colectivo de autores. Editorial Pueblo y Educación, P. 30-37.
- Labarrere, A. F (1996) "Inteligencia y creatividad en la escuela". En Revista Educación No 88, pp. 20 -25.
- Leontiev, A. N, (1981) Actividad, conciencia, personalidad. Editorial Pueblo y
- Leontiev, A. N, (1989) En busca del sentido. Manual para acompañar a Pixie. Ediciones de la Torre. Madrid.
- Martínez, M Los grupos focales de discusión como método de investigación. En: <http://prof.usb.ve/miguelm/gruposfocales.html>.-p,3
- Mella O. (2000) Grupos focales, Técnica de Investigación Cualitativa, Publicado como documento de trabajo No. 3, Santiago, Chile.
- Ministerio de Educación Nacional. Dirección de calidad de la EPBM. Octubre 2015. Ruta de seguimiento y reflexión pedagógica” siempre día E”. Guía 3. Prácticas de aula.
- Morín, E. (1991). La noción del sujeto. En nuevos paradigmas culturales y subjetividad. Barcelona. Editorial Paidós.
- Mouffe, C. (1999) El retorno de lo político. Ed. Paidós. Barcelona.

- Murillo, P. (2016). Formación de sujeto político en la escuela desde el enfoque de las capacidades. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Colombia.
- Niño, L. (2013). Currículo y evaluación críticos: pedagogía para la autonomía y la democracia. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Obujowsky, K, (1976) La autonomía individual y la personalidad. Rev. Dialectics and Humanismn. no.1 Varsovia,
- Oro Tapia. L. (2008). La idea de la política en Hanna Arendt. Revista Enfoques Ciencia Política y Administración Pública. Año IV, N° 9. Segundo Semestre, p. 235 – 246.
- Ortega, P. (2009). La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos.
- Ortega, P., López, D. y Tamayo A. (2013). Pedagogía y Didáctica: aproximaciones desde una perspectiva crítica. Bogotá: Editorial Bonaventuriana
- Pérez Serrano, G. (2004). Pedagogía Social. Construcción científica e intervención práctica. Madrid: Narcea.
- Pineda, R. (2008). La concepción de “ser humano” en Paulo Freire. Revista Educare. Vol. XII, N° 1, 47-55. Costa Rica
- Porlán, R. (1993). Constructivismo y escuela. Hacia un modelo de enseñanza aprendizaje basado en la investigación. España. Díada
- Rivera, A., Jaimes, D., Pulga, C., (SF) “Fundamentación Epistemológica de una investigación en educación”. Revista de la Universidad de la Salle, nº 57, 2012.
- Rodríguez, G., Villota, F. (2007). De la política del sujeto al sujeto político. Ánfora, vol. 14, núm. 23, 2007. Manizales.

- Rodríguez, H. (2006). Práctica pedagógica. Una tensión entre la realidad y la práctica. En: Pedagogía y saberes. 24. 19-25. Bogotá: UPN
- Rodríguez, M. (1993) Aula de innovación educativa [Versión electrónica]. Revista Aula de Innovación Educativa 15
- Rojas, B., Arboleda, M. (2014). La construcción de sujeto político en la escuela. CINCE. Colombia.
- Sandoval Casillinas, C. (1996). Investigación cualitativa. Bogotá: ICFES
- Schön, D. (1992) La formación de profesionales reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones. España: Paidós.
- Stake, R. (1998) Investigación con estudio de caso. Madrid: Morata.
- Vargas, X. (2010). Cómo hacer Investigación Cualitativa: Una guía práctica para saber que es la investigación general y cómo hacerla. México: ITESO
- Villarini, A, (1994) La educación moral en la escuela. Fundamentos y estrategias para su desarrollo. Ed. Organización Fomento del Desarrollo del Pensamiento. San Juan P. Rico.
- Yin, R. (1994) Case Study Research. Design and Methods. London: SAGE
- Zuluaga, Olga Lucía. (2005). Foucault: una lectura desde la práctica pedagógica. En Suárez, Hernán (comp.) Foucault, la Pedagogía y la Educación. Bogotá D.C. - Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio - Colección Pedagogía e Historia.

ANEXOS

Anexo 1: Matriz para la triangulación

ACTOR / ACTORES	PROYECTO DE VIDA			
	Sub categoría 1: Metas (aspiraciones y expectativas)	Sub categoría 2: Desarrollo integral humano	Sub categoría 3: Personalidad	Sub categoría 4: El proyecto de vida en la escuela
	Componentes: <ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones • Autonomía (autodirección) 	Componentes: <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de vida (estilos de vida) • Pensamiento crítico 	Componentes: <ul style="list-style-type: none"> • Identidad (social e individual) • Autoestima • La familia y el proyecto de vida 	Componentes: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo vocacional y profesional • Valores (dignidad y solidaridad)

Estudiantes	<p>La silueta de la muñeca representa que primero debemos formarnos a nosotras mismas para así tener unas bases fuertes y unas metas bien claras. Al igual que para nuestros compañeros nuestra base es la familia, mi madre y mis hermanos para los cuales quiero convertirme</p>	<p>Las piernas de nuestro diseño representan las bases y el soporte que sostiene a las personas y el tronco y la cabeza representan lo que queremos lograr. Las piernas son los que nos llevan de un lugar a otro.</p>	<p>Primero que todo queremos mostrar que cada parte está escrita de diferente color porque tenemos ámbitos diferentes, tenemos diferentes formas de ser y de pensar. Considero que la educación es lo más importante para poder surgir, y con esto</p>	<p>Para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>a pensar en nuestro futuro</p>
-------------	--	--	--	--

	<p>En un ejemplo y enseñarle que se puede luchar contra todo. En los brazos encontramos nuestros proyectos profesionales por ejemplo ser médico porque es mi sueño y quiero tener esa satisfacción personal y académica más allá de los miedos, y para mi compañera ser penalista, politóloga, filósofa e historiadora, para por medio de esto hacer parte de un cambio económico, social y político para fortalecer mi país y generar un cambio para las nuevas generaciones. También pensamos que es importante tener sueños y metas claras en cuanto a lo personal</p>	<p>Para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>Me enseñó a soñar.</p> <p>Yo considero que antes de cambiar a la sociedad debemos cambiar nosotras mismas, no estoy de acuerdo en que el cambio solo se logra con la educación también es</p>	<p>ayudar a los que lo necesitan sin encerrarnos en una cajita de cristal, ayudar a niños que no pueden acceder a la educación, personas con discapacidad o simplemente que no tienen apoyo de la familia, debemos tener en cuenta el amor, la esperanza, la ayuda, el apoyo y Dios porque tengo mucha fe en Dios y creo que con el todo se puede. La familia es muy importante, nos animan y debemos agradecerles en cualquier ámbito de la vida. Debemos transformar la vida de nosotros y los demás dando lo</p>	<p>la constancia en lo que hacemos</p> <p>¿Por qué crees que debe cambiar la educación para tener una mejor sociedad en un mañana?</p> <p>Porque en algunos casos la educación es muy superficial, los profesores no pueden simplemente llegar a dar la clase, dejar una actividad e irse, no le estas enseñando nada a los estudiantes, el estudiante piensa “yo ya tengo una nota y soy el mejor” pero eso no es así, debes</p>
--	---	---	---	--

	<p>Y profesional, generar cambios en lo comunitario y ayudar a los demás porque lo que más me reconforta es un “gracias”, saber que estoy haciendo las cosas bien así tenga fracasos y golpes en la vida. Nuestras habilidades son La autonomía porque sabemos lo que queremos, como tomar las decisiones y afrontar las consecuencias, y ser buenas oradoras.</p> <p>La cabeza representa las metas a corto, mediano y largo plazo. Nuestras metas a corto plazo son graduarnos del colegio, ser</p>	<p>importante el amor y la dedicación</p> <p>¿Ustedes como creen que ha influido la clase en esas concepciones que tienen con respecto a su vida?, no solamente en cuanto a lo profesional, es decir ¿cuáles elementos y de qué manera la clase les ha aportado en la conformación de su proyecto de vida?</p> <p>Esto también tiene que ver con las etapas de la vida, en grado octavo ningún estudiante está</p>	<p>Mejor de nosotros cada día, porque siempre debemos pensar en que no debemos retroceder.</p> <p>Para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>A tener libertad de pensamiento y expresión.</p> <p>¿ustedes que entienden por ¿proyecto de vida?</p>	<p>pensar ¿para me sirven los contenidos que me están enseñando?, ¿qué aprendí con la actividad que acabé de hacer?</p> <p>¿cómo crees que deberían ser las prácticas pedagógicas del docente en el aula?</p> <p>Considero que el profesor debe enfocarse más en los estudiantes más allá de su plan en el aula, no solo preocuparse en buscar una nota para el estudiante sino pensar en el mejor método para que el entienda.</p>
--	---	---	---	--

	<p>bachilleres y obtener el diploma para ser el orgullo de la familia, tener una proyección clara, decidir qué hacer y porque hacerlo y decidir que caminos vamos a recorrer, a mediano plazo estudiar un pregrado, tener un trabajo estable y poder ahorrar para el futuro, a largo plazo tener un negocio propio e independiente, tener estabilidad económica, viajar mucho y construir una linda familia, enfocarnos en nuestras metas y proyectos para hacerlo bien y no mediocremente. La meta es estar satisfecho con cada logro, aprovechar el tiempo y no arrepentirnos de nada.</p>	<p>pensando de que va a vivir o que va a hacer en el futuro, en grado once tú ya te encuentras con personas que te hacen pensar y reflexionar sobre la realidad, analizar qué cosas están bien o están mal. En la clase de proyecto de vida se une una cosa con la otra, tú te haces preguntas sobre la vida y la profe luego te da herramientas para responderlas, piensas en la realidad y formas tu criterio.</p> <p>para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me</p>	<p>yo pienso que cuando hablamos de un proyecto de vida lo tenemos que entender en dos facetas, una antes de tener la clase “proyecto de vida” y otra después, sin embargo, las dos tienen como pregunta central ¿Qué quiero hacer con mi vida? En la clase lo que nos enseñaron fue el camino para formar nuestro proyecto de vida, primero miramos y pensamos en nuestras habilidades para después pensar que debemos tener para estudiar lo que queremos y como prepararnos Para ello.</p>	<p>Estoy en desacuerdo con mis compañeras cuando afirman que el propósito es cambiar la educación puesto que eso es algo que ya está establecido y no se puede modificar, lo que hay que cambiar es la pedagogía de los profesores. Es más importante como enseña un docente que lo que ya está establecido, hay personas que son profesores solo por tener un trabajo y otros que tienen amor a su labor.</p> <p>creo que hay que partir que en la vida ya todo está establecido,</p>
--	--	--	---	--

	<p>Otro elemento a tener en cuenta es el tiempo, debemos aprovecharlo e invertirlo en cosas que nos aporten, creo que es “la hora de soñar” con los sueños y las metas podemos trazarnos un camino, se trata de vivir al 100%, antes de ser contadora debo ser una buena persona, sin envidia con lo que sé y lo que he aprendido.</p> <p>Para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les</p>	<p>Digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>a comenzar el cambio</p> <p>¿Ustedes como creen que ha influido la clase en esas concepciones que tienen con respecto a su vida?, no solamente en cuanto a lo profesional, es decir ¿cuáles elementos y de qué manera la clase les ha aportado en la conformación de su proyecto de vida?</p>	<p>¿Ustedes como creen que ha influido la clase en esas concepciones que tienen con respecto a su vida?, no solamente en cuanto a lo profesional, es decir ¿cuáles elementos y de qué manera la clase les ha aportado en la conformación de su proyecto de vida?</p> <p>Yo pienso que existe una etapa en la vida en la que los padres te tienen en una cajita de cristal y otra en la que te empiezan a dar</p>	<p>Debemos mirar más allá y ahí es donde estará el verdadero cambio, es agregarle algo de mi parte que me diferencie de los demás.</p> <p>estoy de acuerdo con mi compañera, por ejemplo, en este colegio hay un maestro que admiro mucho por la forma en como dicta la clase, admiro a la profe de inglés porque aparte de enseñarnos se toma su tiempo y nos enseña cosas para la vida, ella nos inspira a seguir nuestros sueños, es muy realista y las reflexiones que hace realmente</p>
--	--	--	---	---

	<p>Aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>dedicación</p> <p>¿ustedes que entienden por ¿Proyecto de vida?</p> <p>A mí cuando niño me hablaban de proyecto de vida y pensaba en la familia, en construir algo como mamá-papá-hijos, conseguir un trabajo y volver a la rutina, pero al ir creciendo uno va entendiendo que hay más cosas por hacer, más cosas por cambiar, más cosas por lograr y ahí se va construyendo un proyecto</p>	<p>Otro elemento a tener en cuenta es que no todos tenemos la misma realidad, uno no siempre puede pensar de la misma forma que los demás, hasta las cosas que nos imaginamos son diferentes y esto influye en las decisiones que tomamos, es diferente tener el apoyo de la familia a tener una familia separada e indiferente, todos tenemos un mundo distinto en nuestras mentes, lo que yo puedo creer que está bien para los demás puede estar mal, así que</p>	<p>Más libertad, estas libertades nos ayudan a crecer y a consolidarnos como personas.</p> <p>En la clase de proyecto de vida los consejos de la profe nos ayudan a reflexionar y a pensar porque en algún punto los relacionamos con algo que nos ha pasado, ella nos enseña a formar un criterio, a pensar diferente, a luchar por lo que queremos y a ver el lado bueno de las cosas.</p> <p>para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una</p>	<p>Me llegan y me hacen pensar sobre mi futuro más inmediato.</p> <p>¿Qué hace ella de especial?, ¿Qué la diferencia de los demás?</p> <p>creo que la diferencia está en las reflexiones que hace durante la clase, por medio de sus historias nos enseña cómo ha luchado para lograr lo que quiere, nos muestra cómo está la sociedad hoy en día y a que nos tendremos que enfrentar, nos proyecta su amor y buena energía, su pedagogía es</p>
--	--	--	---	---

	<p>De vida, pensando en lo que me hace feliz, buscando llegar a esa meta que luego puede ser con una familia y así crear un proyecto de vida más completo.</p> <p>¿ustedes que entienden por ¿Proyecto de vida?</p> <p>Yo pienso que cuando niños teníamos una visión reducida a la familia y a la educación que ellos nos brindaban, ahora ampliamos nuestra percepción y poco a poco vamos entendiendo la sociedad que hay hoy en día y a la cual nos vamos a enfrentar, pienso que la diferencia</p>	<p>Depende de nosotros si queremos o no entender a los otros siempre respetando las diferencias que nos separan.</p> <p>Para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>a tener conciencia social</p> <p>Quisiera hacer una reflexión, porque ellos decían que las personas habitantes de calle son mediocres, ellos dicen que no por ser profesional tienen más valor que otra persona, entonces en este caso hablando de la mediocridad, estamos</p>	<p>Frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>a explorar</p> <p>En los pies tenemos la planeación, porque en la vida debemos tener multiplicidad de planes, desde el A hasta el Z. Hablando del miedo, un miedo que tenemos es no lograr alcanzar nuestras expectativas de vida, perder a quien más queremos (en mi caso mi mamá porque es mi motivación para luchar cada día). Otros miedos</p>	<p>diferente, se nota que busca hacer las cosas diferentes, es un ejemplo de superación, ella dice que primero se debe ser una buena persona que un buen profesor y eso está relacionado con el P.E.I del colegio que es en valores y ciencias exactas, teniendo en cuenta que primero son los valores.</p> <p>Otra maestra que admiro mucho es nuestra profe de proyecto de vida, me encanta su pedagogía y de ella he aprendido mucho, hace su labor con el corazón, nos motiva y nos da la fuerza y</p>
--	--	---	---	--

	<p>radica en que antes era solo la familia y por eso queríamos hacer lo que nuestros padres nos decían, ahora entendemos que sea cual sea la decisión que tomemos implica una responsabilidad y unas consecuencias, con el tiempo uno va madurando, las cosas que a uno le pasan tanto buenas como malas tienen una enseñanza y muchas veces estas nos ayudan a abrir los ojos y a enfrentarnos con la realidad, hay un momento en la vida en que uno comienza a forjar sus ideales y a saber que quiere ser en la vida.</p>	<p>Pensando mediocrementemente, ¿por qué?, porque nosotros le damos un valor a que nosotros somos más personas que alguien que está en la calle, sin saber qué vida ha tenido él, qué toma de decisión ha tenido para llegar a ese camino y sin saber quién es esa persona, porque por ejemplo en el centro, la mayoría por no decir todos, son estudiados, otros han tenido una vida muy difícil, hay muchos músicos que se meten en la drogadicción. En el centro había por ejemplo dos o tres integrantes del grupo Niche, que es uno de los más relevantes en la música salsa a nivel mundial.</p> <p>Las oportunidades que brinda, digamos que el gobierno profiere, ser pilo paga, digamos que las personas de bajos recursos lo pueden hacer pero hay otras personas que eso se basa por la dificultad del sistema, entonces hay personas que no tienen los recursos para estudiar pero que ese puntaje no les sirve, entonces las personas tienden a</p>	<p>son no poder cumplir nuestros sueños y no ser un buen ejemplo para mis hermanos, no encontrar el camino correcto, tomar malas decisiones, fracasar en el camino, no poder darle un buen futuro a mi familia, a la aceptación de los demás tanto personal como laboral, no tener la fuerza para afrontar las adversidades. Hablando de las habilidades tenemos que somos organizados y perfeccionistas, también la habilidad motora y el humor para enfrentar la vida</p>	<p>El empujón necesario para hacer las cosas, siempre ve el lado positivo, nos e preguntarnos ¿qué más tenemos para dar?, no se estaciona en lo malo, avanza y nos enseña a seguir adelante, relaciona los contenidos con los aspectos de la vida, no se trata solo de llenar cuaderno, sino de apropiarse de los contenidos y aplicarlos en la vida personal.</p> <p>¿ustedes como creen que ha influido la clase en esas concepciones que tienen con respecto a su vida?, no solamente en cuanto a lo</p>
--	--	--	---	--

		desesperarse, empiezan a		
--	--	--------------------------	--	--

	<p>¿Ustedes como creen que ha influido la clase en esas concepciones que tienen con respecto a su vida?, no solamente en cuanto a lo profesional, es decir ¿cuáles elementos y de qué manera la clase les ha aportado en la conformación de su proyecto de vida?</p> <p>En la medida en la que uno adquiere responsabilidades va entendiendo el entorno en el que se está educando, antes uno no veía las cosas como son, con el tiempo uno cambia las percepciones y se da cuenta que lleva muchos años viviendo en una</p>	<p>Buscar otras cosas y dejan sus sueños, por tomar una mala decisión apresurada.</p> <p>Respecto de lo que dice Karen, del ser pilo paga, yo creo que el gobierno de alguna forma nos afecta a nosotros porque muchos de sus ingreso van más que todo al armamento de forma militar, en vez de crear más universidades públicas, porque algunos no entramos al SISBEN, porque no tenemos tan bajos recursos, pero tampoco tenemos como para una universidad privada, entonces los que queremos estudiar algo que no está en la pública sino solo en la privada, entonces sería que se enfocara más a la pública..., para darle más importancia a la educación de nuestro país y no tanto a la guerra</p> <p>Pero ¿será que todos los profesionales están porque realmente quieren estar allí?, ¿será que por ello es que tenemos problemas con nuestros actuales gobernantes?</p>	<p>Comparto con las estudiantes que mi meta es enorgullecer a mi familia, porque ninguno es profesional, quisiera llegar a ese nivel y demostrar que puedo hacerlo.</p> <p>En mi caso muchos en mi familia son profesionales lo cual se convierte en una inspiración para salir adelante y una motivación para poder llegar a ser como ellos y en algún punto poder superarlos.</p>	<p>Profesional, es decir ¿cuáles elementos y de qué manera la clase les ha aportado en la conformación de su proyecto de vida?</p> <p>yo pienso que esta clase nos brinda unas herramientas y cada uno las acopla y las adapta a su propia vida y a sus propias necesidades, los consejos y las historias de la profe tienen diferentes repercusiones en nosotros y esta clase te ayuda a abrir los ojos, antes de proyecto de vida nadie estaba pensando</p>
--	---	---	---	--

	<p>Especie de cuento, se trata de ir entendiendo que poco a poco uno ve nuevas y nuevas realidades y que lo que pienso puede que no sea lo que realmente es.</p> <p>Para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.</p> <p>a ser nosotros mismos, autonomía</p> <p>Presentan una segunda frase: "Las malas decisiones, se toman por falta de compromiso".</p> <p>Respecto a las malas decisiones, cuando dejamos algo pendiente, la</p>	<p>Por eso es lo que yo voy de que hagan más universidades pues un poco más de oportunidad para la educación y no tanto para las armas, pues el SENA está bien, pues yo estoy muy de acuerdo, de hecho pienso entrar al SENA, de hecho pienso que el país tiene una ideología de guerra, entonces los políticos empiezan a formar pensamientos en las diferentes sociedades; digamos nuestros papás, usted tienen que servir a la sociedad, usted le llene de ingresos económicos que es lo que estamos diciendo, por ejemplo digamos ahorita algo que repercute mucho en esto de los diálogos de paz son los abogados los asuntos internos que tienen que ser abogados que eso es lo que más está sonando ahorita ... es como ser forzado a estudiar algo y no lo que uno quiera.</p> <p>Pero eso depende, más que todo de la educación que uno ha tenido y el cambio social que uno quiere tener y quiere hacer, por lo menos el que yo quiera estudiar derecho no significa que vaya a tener</p>	<p>¿Qué relación tiene la familia con sus proyectos a corto, mediano y largo plazo?</p> <p>en mi familia todos son docentes o estudiaron algo que tiene que ver con las humanidades, por esto mi meta es cambiar la forma de pensar de la sociedad entendiendo que la única forma de hacerlo es por medio de la educación</p> <p>¿ustedes que entienden por ¿Proyecto de vida?</p>	<p>En realmente que quería hacer o como lo iba a hacer.</p> <p>Tenemos dos frases que nos caracterizan: 1. "no pretendas ser un árbol si careces de raíces" y 2. "El que no vive para servir no sirve para vivir".</p> <p>estoy de acuerdo con que tenemos que cambiar la sociedad, mi meta es tener mi propio proyecto de cambio social solidario, soy una persona ética que tiene en cuenta los valores y principios de las personas, uno aprende haciendo</p>
--	--	---	--	--

	<p>Dejamos siempre para última hora, esto afecta el futuro. Debemos tener en cuenta, las malas decisiones van ligada a la falta de compromiso.</p> <p>Muchas veces hacemos las cosas por cumplirlas y más no por un esfuerzo o por un aprendizaje propio; entonces, muchas veces nuestros profesores nos dicen, hagan las cosas porque luego les van a servir, pero nosotros no le tomamos importancia a eso, simplemente nos importa tener una buena nota o tener un buen rendimiento.</p> <p>Para terminar, yo quiero dar un consejo a todos, y es que el amor que le tengan a la carrera sea como base de todo y que siempre tienen que ser más que los demás y si tienen alguna motivación o alguien o algunas personas que lo motiva, que hagan las cosas, para que sean el</p>	<p>estabilidad económica, sino que quiero estudiar derecho y ser penalista para sacar a las personas que están en la cárcel, sin un motivo justo, eso no quiere decir que yo me vaya por el lado de la corrupción, eso depende de la moral y los valores que tengamos como personas o como profesional.</p> <p>Yo pienso, que digamos, como dice ella, que hubiera más oportunidades, la gente no se esforzaría tanto, digamos ahorita la gente se esfuerza porque quiere estudiar y porque sabe que hay poquitas oportunidades de estudio, pero si hubiera más, como que es fácil entrar. Bueno yo a veces no me esfuerzo y eso que tengo</p>	<p>Cuando uno va creciendo se va dando cuenta de las circunstancias, los planes todo el tiempo están cambiando, pero hay un foco central que es ayudar a la familia, creo que todo estamos de acuerdo que a nosotros no nos ha tocado tan difícil como a otras personas y debemos aprovechar esa ventaja para salir adelante, siempre teniendo en cuenta que los problemas más graves son los que nos hacen más fuertes.</p> <p>La frase que vamos a exponer es: “La responsabilidad como base de todo”, con respecto al texto pues está ligado, acá la responsabilidad es primordial</p>	<p>Acciones y ayudando a los demás, me gusta ir a lugares donde uno ve que la gente necesita ayuda y yo estoy en la capacidad y la disposición de ayudarlos. Por medio de la brigada podemos hacer muchas cosas, sin recibir nada a cambio, solo con la satisfacción de ayudar a los demás es suficiente. También pienso que la familia nos apoya y acompaña, pero también debemos ser autónomos y pensar de dónde venimos y para dónde vamos. En mi caso mis padres y muchos integrantes de mi familia son campesinos,</p>
--	--	--	---	---

	<p>Orgullo de ellos mismos y que ellos también tengo orgullo de lo que ustedes son y de lo que van a hacer.</p> <p>Lo que ella les dice tiene razón, no sé si la mayoría de ustedes hacen por amor propio, por la carrera o, por insistencia de los padres o familiares. Pues en mi caso el diseño gráfico me gusta y quiero, mis familiares por parte de papá me decían, ¿seguro que no quiere ser ingeniero y otra cosa entonces? Yo, no...Puede generar más oportunidades laborales, me gusta hacer lo que yo sé hacer.</p>	<p>La oportunidad de estudiar... ¡Uy! qué pereza hacer esto, pero otros niños desearían estar estudiando, desearían estar haciendo eso y nosotros no lo aprovechamos mil veces.</p>	<p>Porque no pudo seguir con su camino, empezó bien... y fue por eso, por la responsabilidad por la confianza que le dio el señor. Yo creo que además de ser base de todo es la base del éxito, porque puede que una persona lleve su vida con toma de decisiones responsables y ya, y lleva su vida así; pero cuando una persona se propone hacer más puede alcanzar el éxito, el éxito no viene solo, el éxito requiere compromiso, requiere de esfuerzo y un poquito de dedicación, las personas que se quedan ahí esperando que algo llegue se estancan diciendo que no, que no hay oportunidades, que todo eso, y si las hubiera yo creo que no tomarían las oportunidades, o serían mínimas,.....yo creo que aquí todos o la mayoría somos Marcos y todos tenemos un Gerardo, sea nuestros padres, profesores o abuelos que siempre nos están como exigiendo más para ser cada día mejores. También tenemos como ejemplo, en mi caso toda mi familia es mi ejemplo y por</p>	<p>Por eso quiero ayudar a pueblos que ni siquiera aparecen en el mapa, pensar la importancia del campo para la ciudad.</p> <p>¿ustedes que entienden por ¿Proyecto de vida?</p> <p>el proyecto de vida es lo que queremos ser cuando grandes, no solo en cuanto a lo profesional y laborar sino también en lo moral y ético, en los principios que vamos forjando durante nuestra vida, poder ayudar y luego enfocarnos en nuestras carreras, hacer parte</p>
--	--	--	--	---

			ello creo y supongo que el saber superar obstáculos, por lo menos en mi caso, que perdí un	
--	--	--	--	--

	<p>Si, si nosotros nos esforzamos y el esfuerzo es notorio, nos van a valorar más, si tú ves a una persona que hace las cosas porque sí, pues no te va a dar ese ánimo de decir venga ella lo está haciendo porque le gusta o porque lo tiene que hacer; entonces no lo voy a mirar igual, o también me voy a esforzar, o también voy a hacer algo más allá de lo que ella hizo, eso también es como lo que decía Valentina, como alguien que se esfuerza te motiva para hacer mejor las cosas para sobresalir. En nuestro día a día vemos como tenemos muchas experiencias, vivimos con personas</p>		<p>Año y no me quedé ahí estancada en no hacer nada y seguir siendo demasiado desjuiciada, sino me fui ajuiciando y tomándole amor a las cosas, porque para mí el amor es la base de todo, amor propio, amor a los demás y el amor hacia lo que uno quiere estudiar, por lo menos que quiero ser una gran penalista, el amor a mi carrera y hacia las personas y hacia mi país como tal, también. Pienso que lo que le pasó a Marcos fue más como de prioridades, porque por lo menos ahorita nosotros al menos tomamos más como prioridad el salir con nuestros amigos, ir de fiesta, etc. en vez de pensarnos más en nuestra carrera, también no nos esforzamos, no hacemos las cosas con amor, siempre nos vamos a la mediocridad, hacemos tareas solo para una nota, para pasar la materia y no le colocamos el amor y el esfuerzo suficiente que eso merece, y no por la misma nota, sino porque uno crece como persona, también tener un tipo de estadía más personal y ser una gran persona y ser un ejemplo y poder ayudar a los Demás.....”</p>	<p>Del cambio, ayudar a nuestra sociedad y a nuestro país.</p> <p>La frase que vamos a exponer es “De nada sirve tu título profesional, sino saber ser persona”</p> <p>En primer lugar el título profesional te lleva a que seas una persona, por decirlo así mejor, tener una estabilidad económica, una estabilidad social, y por esto por tener un título no te permite a ti desvalorizar a otra persona, ... esa persona te está ayudando a ti y no te da derecho a rebajarlo o creer ser mejor que él. En este contexto indicaba muchas cosas nosotros estamos viviendo en carne propia. Este paso tan importante del colegio a la universidad dándole la responsabilidad que esto</p>
--	---	--	--	---

<p>Que quizás nos apoyen, quizás nos juzguen, que nos ayuden, y otras que simplemente pasan por tu lado sin preguntarte ¿Será que te puedo ayudar? Será que no, también debemos pensar en las demás personas, no sólo en nuestros sueños, sino ver más allá de lo que hay, ver que nosotros nos somos el único humano en este planeta, también ayudará a cumplir el reto de las demás.</p> <p>Entonces yo pienso que, para mejorar, como nuestro país, sino el mundo, y las visiones de las demás personas, debemos empezar por una</p>		<p>Tú no tienes que tener una persona que te diga que lo puedes hacer, cuando tú sabes que lo puedes hacer, si, hay personas que tienen, que lo ayudan a uno y lo apoyan y más; pero hay personas que no tienen ese apoyo incondicional de la familia o de los amigos que te digan tú si puedes hacer las cosas así te salga mal. Hazlo y hazlo y hazlo y no te quedes estancado. Por eso yo recalco mucho mi ejemplo, yo perdí el año, estuve a punto de perder el siguiente año y pues toda mi</p>	<p>contiene y ahorita muchos tenemos expectativas y muchos tienen las cosas claras, pero en este momento nos tenemos que dar cuenta, que tenemos que movernos, estamos quemando etapas y tenemos que ya en cuestión de meses tener claridades de lo que vamos a hacer, esto ya es otra cosa, porque estamos por nuestro futuro y nuestro futuro también depende de nuestras familias y de nuestro entorno; pero dependiendo de las cosas que queremos, debemos tener en cuenta varias cosas más allá de</p>
---	--	--	---

	<p>buena educación si a nosotros no nos influyeron una buena educación desde pequeños, entonces vamos a crecer, quizá mediocres o sin dar más de nosotros mismos en todo sentido... Bueno yo quisiera invitarlos a que piensen más allá de lo que ven, a que hagan las cosas bien, si a lo que yo salga ¿De verdad lo voy a hacer? ¿De verdad voy a cambiar? ¿De verdad voy a pensar en el otro? Les invito a que pensemos en los demás, y respecto a si soy Marcos o Miguelito, pues yo creo que todos somos Marcos al principio, porque todos tenemos como sueños y metas que queremos</p>		<p>Familia me apoyo. Y creo que soy una mejor persona después de eso.</p> <p>La frase que nosotros creamos respecto a la lectura fue: Si quieres frutos, prodúcelos, si tienes sueños, alcánzalos; pero si quieres buena vida, demuéstralo. Con responsabilidad lo lograrás.</p> <p>Bueno nos gustó esta frase porque resumió que para cosechar frutos tenemos necesitamos un esfuerzo y no un esfuerzo por ahí, por hacer las</p>	<p>lograr una carrera que queramos, o ¿cuál otro plan de vida tenemos que fijarnos?, ¿qué tenemos que hacer para el cambio acá?, lo mencionaron, nos quejamos de nuestro entorno pero nunca nos juntamos a decir y qué podemos aportar para cambiar y el cambio empieza desde nosotros mismos cambiar como personas nuestros hábitos y destacarnos en cualquier ámbito</p>
--	--	--	--	--

	<p>Lograr, pero hay como caminos que no nos dejan, pero nosotros miramos si queremos seguir o quedarnos estancados. Seguir adelante es la única opción para poder cambiar nuestro alrededor.</p>		<p>Cosas, sino porque debemos perfeccionarlo siempre, cómo lograr cosas más allá, como no quedarnos en lo simple sino siempre superarnos a nosotros mismos. Yo pienso que hay tres tipos de personas respecto al momento: como ejemplo voy a tener tres tipos que son digamos el hombre y la mujer que son juiciosos, el juicioso que cumple con sus tareas, cumple con sus responsabilidades, que sabe va tener un gran futuro; la otra es el que sale todas las semanas a bailar y hace las cosas porque las tiene que hacer, si no sabe</p>	
--	--	--	--	--

			<p>qué lo va a perder todo; y el otro es el que sólo le importa su bienestar o sea sentirse bien, no le importa nadie más, no le importa su vida, no le importa en si su futuro .Pienso que la primera persona va a recibir digamos una condecoración por ejemplo, una condecoración que diga que sus frutos si se dieron, o sea que sí, que todo lo que él cultivó al final sucedió, la otra no va a recibir nada y pienso que digamos, si uno va así por la vida va como recorriendo digamos sin ningún sentido porque lo tiene que hacer, no va</p>	
--	--	--	--	--

			<p>A recorrer nada. En cambio, la persona que sí se esfuerza, hace lo que quiere por amor a su profesión, pienso que es la que va a ser un gran profesional, que lo van a querer en todo lado, va a ser un gran profesional y una gran persona.</p> <p>Es como un buen ejemplo como nosotros podemos llegar, si no tomamos una buena decisión y si no somos como una persona más realista, un poco más pensar y darse cuenta que en este mundo las malas decisiones pueden llevar a la mediocridad,</p>	
--	--	--	---	--

			<p>Y pues la idea es seguir el camino, digamos nosotros tenemos unas metas a la cuales queremos llegar. Nosotros nos ubicamos como Marcos, pero no queremos quedarnos en esa posición, sino más bien prosperar.</p>	
--	--	--	---	--

<p>Profesora</p>	<p>¿Tu cómo entiendes el concepto proyecto de vida?</p> <p>Miren el proyecto de vida debe partir de que es una construcción que yo creería que está desde antes de tener conciencia, lo que pasa es que antes de yo tenga conciencia propia el proyecto de vida está balanceada por su medio externo, digamos que moldeada por agentes externos, cuando yo empiezo a tener conciencia del proyecto de vida que son todas esas cantidad de acciones que me permiten definir un camino que yo quiero seguir las empiezo yo</p>	<p>¿De qué manera crees que contribuyes en la formación y transformación de los estudiantes?</p> <p>Yo creo que de manera positiva, yo sí creo que un estudiante tiene un espacio donde hace cualquier tipo de reflexión va a haber cambios y esos cambios van a ser parte de la transformación que ellos hagan para afrontar cosas que le van a pasar... en algún momento se le puede olvidar lo que yo le dije o lo que pasó en</p>	<p>¿Tu cómo medias la diferencia que caracteriza a los chicos para poder evaluarlos, es decir, no todos los niños son participativos, ni habladores, otros son más dinámicos, otros quizás no lo son, cómo medias ese tipo de variables en los niños para poder evaluarlos?</p> <p>En efecto siempre en cada grupo hay muchas personalidades, me he encontrado con muchas personalidades por ejemplo silenciosas, esas personas silenciosas en otros puntos se</p>	<p>Con respecto a los profesores, nosotros fuimos educados en contextos diferentes, todos tenemos aciertos y desaciertos, cada uno tiene sus propias habilidades y desarrollamos destrezas especiales, lo importante es descubrir en que cosas somos débiles y proponernos mejorarlas para una clase, una actividad o un proyecto, nosotros también somos seres humanos como ustedes, también tenemos metas y sueños y los seguimos teniendo después de graduarnos</p>
------------------	---	--	---	--

	<p>a ejercer dentro de una metas pequeñas que yo tengo... siempre en un proyecto de vida van a haber unas metas a corto, mediano y largo plazo, siempre... cuando se es adolescente se tiene unas, cuando es niño otras y cuando se es adulto uno tiene otras, y en ese proyecto de vida, va a salir un proyecto muy bonito en el cuál van a haber muchas dificultades y que también se puede cambiar... que me va a mí para donde yo quiero orientar mi vida... y en ese mismo sentido por eso la toma de decisiones es tan importante, en esa misma toma de decisiones mi proyecto de vida se</p>	<p>La clase, pero yo sí creo que uno como maestro tiene que sembrar un semilla crítica, autocrítica y reflexiva de lo que está pasando y en mi caso de lo que pasa en la sociedad, porque es que ellos se van a enfrentar con una sociedad diferente, donde les están pidiendo y les van exigir otro montón de cosas, tanto estudiante, como hijo, como trabajador, como hermano, como ciudadano, como todo... y si logran tener algo de crítica, entonces algo de critica van a poder realizar en esos otros</p>	<p>van a ver a flote, eso es lo que yo me he encontrado con mis estudiantes, hay unos estudiantes que son re habladores, pero tengo otros estudiantes que no es que participen pero en otros espacios uno si nota el análisis, en un escrito, hay estudiantes que escriben muy bien entonces uno se sorprende con lo que escriben, o hay en momentos en que se comparte más libremente a lo largo de la clase, y ellos no se dan cuenta que yo estoy escuchándolos y observándolos y es cuando uno los escucha más</p>	<p>de la universidad, por esto, nuestro objetivo con ustedes es que ustedes también construyan su proyecto de vida como nosotros lo seguimos haciendo y en medio de esto, ustedes podrán encontrarse con el profesor que solo dicta y llena el cuaderno pero también nosotros con estudiantes que solo llenan cuaderno y no quieren pensar, fíjense que hay profesores que quieren discutir y debatir pero estudiantes que no creen que eso sea importante, en este punto es donde debemos promover espacios de inclusión donde</p>
--	---	---	--	---

	<p>puede ver afectado de manera positiva o de manera negativa, yo puedo tomar decisiones que no me llevan a una tranquilidad sino a un “fracaso” y digamos entre comillas ese fracaso, o digamos a unas consecuencias de vida no tan buenas para uno mismo ni para los que lo rodean, porque en un proyecto de vida uno no es solo una isla, y eso es algo que también intenta conversar mucho con los chicos, que las decisiones no se toman solas, porque una decisión personal afecta directa o indirectamente a la persona y a quienes lo rodean, y si afecta al que lo rodea es porque usted puede de</p>	<p>espacios, lo que yo les decía y yo creo que ustedes eso lo escucharon dentro de la clase, bueno y usted cómo va a aplicar eso cuando esté allá como profesional, es que no es simplemente aprender conceptos, usted cómo lo piensa, algo le debe llegar, ya la otra parte la hará la universidad, la hará la sociedad como tal... pero en la medida que un niño de 15 o 16 tenga algo de reflexión a mí eso me deja tranquila en términos de cuando se vaya a enfrentar por lo menos lo va a pensar, va a</p>	<p>cercanamente, porque no todos tienen las mismas habilidades, hay unos que no les interesa ni fu ni fa lo que les digo, les entra por un oído y les sale por el otro, eso también es sencillo de observar porque en los rostros está la disposición en la forma como mira, como se sienta, está la disposición de las cosas, entonces uno puede encontrarse con un estudiante que no quiere porque uno se da cuenta, solo lo mira a uno y se eleva, es fácil de notar en una clase como proyecto de vida. Pero hay estudiante que pueden ser que</p>	<p>Todos los compañeros tengan la posibilidad de dar su opinión y defenderla con argumentos con ciertos lineamientos y cierta coherencia, teniendo en cuenta que no todas las cosas que uno hace son correctas o incorrectas y eso hace parte de las diferentes personalidades.</p> <p>(clase) para finalizar, primero que todo quiero felicitarlos porque el trabajo les quedo muy bien en cuanto a la forma y el contenido, cada uno es especial y tiene diferentes habilidades, cuando uno escribe o hace un</p>
--	--	--	--	---

	<p>Una manera positiva o negativa afectar lo que está pasando.</p> <p>¿Cómo resuelves tu él hablar de tener definido un proyecto de vida si aun cuando las personas más experimentadas no han logrado definir, planear organizar o cimentar un proyecto de vida?</p> <p>Es que eso no se termina de construir, uno tiene unos lineamientos, pero es que el proyecto de vida no se termina cuando termina el colegio, ese es un ciclo más dentro de un proyecto de vida, usted termina la universidad y</p>	<p>Dar algo de discusión, va a pensar, va a dar algo de debate, por lo menos lo va a reflexionar.</p> <p>¿Cómo se toma la decisión en el colegio de ya no trabajar ética y valores en grado decimo y once sino proyecto de vida?</p> <p>Antes se trabajaba en el colegio ética como tal, ética y valores, vista en cajones, vista como el concepto: amistad es, el respeto es, la responsabilidad es... que así se</p>	<p>no diga nada, que hasta puede parecer elevado, pero ve como en otro momento dado eso que pensó lo va a exponer, claro que es que yo no puedo evaluarlos a todos de participación de estar hablando, porque incluso tengo estudiantes que participan mucho pero les es más difícil organizar las ideas, son como veletas que se disparan pero cuando quieren exponer su punto de vista no logra organizar sus ideas, entonces ahí es cuando intentó mediar yo para explicarle que es importante que antes de hablar</p>	<p>Trabajo manual deja huella y va más allá que cuando solo se habla. Como ya les había explicado, el propósito del ejercicio era ver todo lo que son ahora y a su vez todo lo que van a proyectarse, el cambio en la educación es posible y se puede lograr más allá de las cosas pre establecidas, la gente que lo logra es porque se atreve a pensar diferente, se traza unos propósitos y un procedimiento para cumplir tales objetivos, los cambios se pueden hacer desde el deporte, desde la medicina, la contaduría, el derecho y</p>
--	---	---	---	---

	<p>ahí no se terminó el proyecto de vida, por eso uno tiene unas metas a largo, corto y mediano plazo, uno traza unas metas y hay cosas que puede cumplir... yo a veces les pregunto a los niños, cuales son las metas de su mamá y me responden comprar casa, bueno entonces qué va a hacer su mamá para comprar casa, cuando compre la casa no es que se le acabó el proyecto, tendrá que comprar la lavadora, luego tendrá que comprar la sala y para eso habrán una serie de cosas... inclusive yo creo que el proyecto de vida ni siquiera a las personas que son mayores terminan de construir el</p>	<p>ve, inclusive que se habla hasta de la muerte, eso se habla de un millón de cosas, pero en nuestro caso cuando se decide tomar el cambio pues hace parte de una propuesta que yo hice, la propuesta surgió porque yo me logré dar cuenta que los niños cuando están en decimo y once, de por sí, un chico de esa edad no tiene claro para donde va, pero en realidad yo me daba cuenta que los chicos estaban a punto de hacer una transición importante de su vida y no tenían ni idea para donde iban, y es un peso</p>	<p>Piense lo que va a decir, en cambio, hay otros que simplemente están ahí, pero en otro momento ese se va a destacar de otra manera, me lo va a expresar de otra manera, sea con un dibujo, esto es un elemento bien chévere porque en la clase que vimos ellos en las carteras dibujaron y todos los dibujos eran diferentes, ahí expresan cosas, por ejemplo el grupo de Diván que hizo los diferentes tipos de marcos con la lectura.... Yo decía pero esa vaina yo no la hubiera pensado, y otro hizo un niño y ya... pero</p>	<p>Socialmente la unión de todas esas personas finalmente logrará construir una sociedad más justa y equilibrada, porque ustedes son parte fundamental en el cambio de las nuevas generaciones y adquieren una responsabilidad social.</p> <p>Como conclusión, de nuevo los felicito por este trabajo, si recuerdan se parece a otro que hicimos en grado décimo (el árbol de la vida) con la diferencia que ahora el tiempo es una variable importante porque en dos meses serán</p>
--	---	--	--	---

	<p>Proyecto de vida... lo que si pueden hacer son unas reflexiones si lo que si en su vida hicieron iba por el camino que se trazaron.</p> <p>Las frases que están escritas en el tablero tienen que ver con tomar decisiones, para el proyecto de vida y todos los días nosotros tomamos decisiones y con ellas vamos a construir el proyecto de vida. La vez pasada ustedes presentaron el examen del ICFES, pero eso es solo un pedacito del proyecto de vida, pero de lo que usted se va a enfrentar todos los días en la toma de decisiones, como sujeto, en lo</p>	<p>Social que lleva en sus casas, ya sea porque se tiene que poner las pilas para ponerse a estudiar y “decidir que va a hacer el resto de su vida” o porque los papás no ven la hora de que el chico o la chica salga del colegio para ponerse a trabajar en el negocio familiar o ponerse a trabajar para contribuir con los gastos de la casa, entonces normalmente los chicos se ven enfrentados a preguntas como: ¿Usted qué va a hacer cuando se gradúe? Y los niños no tienen ni idea, no se han puesto a pensar por qué</p>	<p>ahí expresan muchas cosas... a veces en otros contextos... hablemos de un partido de futbol, ahí expresan otro tipo de reflexiones y es lo que yo les digo yo trato de integrar otro tipo de espacios para poder conocerlos, y ahí los puedo conocer casi en su totalidad... por ejemplo la clase que ustedes estuvieron hay un estudiante que poco habla, pero ese día dijo dos cosas y me sorprendió, porque él poco habla pero me pude dar cuenta que si está pensándose la cosa, él poco habla, él cumple... porque ahí hay otra cosa, hay</p>	<p>Bachilleres y se enfrentarán con una nueva etapa de la vida, guardaré las carteleras y las tendré en cuenta como parte del trabajo final, agradezco por la buena disposición de la clase y espero les haya aportado en la comprensión del planteamiento y desarrollo de cada uno de sus proyectos de vida.</p> <p>¿Ustedes se acuerdan el año pasado cuando veíamos los de estilos de personas que hay? Personas que son autónomas, hay unas que imitan cualidades del otro, hay otras que viven</p>
--	--	---	---	---

	<p>Académico, en lo familiar, como novio, como esposo, como en una empresa, etc. Y en esa toma de decisiones ustedes van a tener muchas cosas de las que están acá (refiriéndose a las palabras mencionadas por los estudiantes, que fueron escritas en la pizarra), ustedes en la vida cotidiana han tomado decisiones, responsables e irresponsables, han sido estables o inestables, han sido desorganizados, y haciendo un balance si son desorganizados, como hacen las cosas, o cómo la planean, yo le habría puesto acá también planeación, eso es importante, yo no</p>	<p>es importante estudiar o porque no hacerlo, muchos van por la vida porque la vida los va a arrastrando y no se han puesto a pensar en la misma vida, en cosas tan pequeñas e inmediatas y que los afecta directamente a ellos como si van a estudiar, van a trabajar, se van a quedar haciendo nada, entonces cuando uno parte de que hay una problemática que para nuestro caso era muy evidente, entonces pensamos que había que empezar a dar herramientas en una clase que se llama proyecto de vida,</p>	<p>estudiantes que cumplen con todo lo que se les dice, que yo los llamo llenador de cuaderno, eso sí cuadernos va cuaderno viene, y habría que preguntarse si hay análisis... a veces no, a veces si... es que es lo que yo les digo dentro de un curso tengo variedad y en la variedad está el placer.</p> <p>(clase) A primera vista todos tienen en las piernas una referencia de la familia, denotamos que la familia es lo que nos sostiene, nos guía y nos acompaña en el camino, desde la</p>	<p>detrás del otro, pues en la sociedad uno encuentra eso, y hay cosas que yo estoy de acuerdo con Maldonado, que a veces uno hay que darle un empujón, pero también creo que a veces hay personas que no tienen quién les dé el empujón, pero terminan haciéndolo por fuerza, por frustración, por rabia, por motivación, pero lo terminaron haciendo. Sí, pero eso también dependeyo siento que hay personas que necesitan muchos empujones todo el día, a algunos de ustedes me toca darle sermones todo el</p>
--	---	--	---	--

	<p>Digo que planeo la vida al cien por ciento, pero, debemos tener un plan básico, debe tener empeño, debe ser puntual, debe tener claro que todo lo que uno haga implica consecuencias. Pues ahora en las exposiciones que hagan también deben tener en cuenta todo lo mencionado, porque algunos tomaron en la base solo la responsabilidad, pero en las frases y en las lecturas hay más que la responsabilidad, eso es solo una, de todo lo que nos habla la lectura. Cómo eso afecta en todas las decisiones y vuelvo y les digo, o son Marcos o son Miguelito, o no son ninguno de los dos y de acuerdo a</p>	<p>Donde la idea es que vean también valores, porque cuáles valores, para qué ver eso, enfocados a qué ellos puedan tener una claridad para dónde van... porque reflexionan sobre sus vidas y su efecto positivo o negativo para ellos y para la sociedad. Yo no puedo garantizar que los niños que están en once ahora sepan para donde van, pero que ya se lo piensen, que ya por lo menos lo busquen lo lean, eso ya es posible, por lo menos que sepan que son ellos que toman la decisión y no la corriente de</p>	<p>barriga hasta que nos vamos de la casa</p> <p>Para poder hilar todo esto, quiero que, por favor en este momento, en su cuaderno hagan su mano, cálquenla y en cada dedo van a colocarme las cinco cosas que son más importantes en su vida, pero real, no me van a echar la misma historia, no, las cinco cosas más importantes que en su vida, como ustedes las tengan.</p> <p>Importantes en un solo ámbito o en todos los ámbitos</p>	<p>Día porque se requiere que lo empujan, pero a veces la vida misma termina siendo el empujón. Hay muchos que no tienen una familia, cierto, pero digamos que gracias a Dios todos los que estamos aquí tenemos una familia que nos están diciendo, ahí dele, dele; hay otros que no la tienen y les toca arriesgarse, sí, y a veces ni siquiera la mamá. A veces es un comercial la fuente de su motivación.</p> <p>Entonces en el mismo sentido, cómo les decía, hasta un comercial empuja y vuelvo y</p>
--	---	---	---	--

	<p>Ello pues vamos a tomar una decisión.</p> <p>¿Cómo articulas tú en ese tema de proyecto de vida la autonomía por ejemplo?</p> <p>Complicado... haber yo sí creo que uno es un ser autónomo, propio en el cual uno puede tomar sus decisiones pero yo siempre he creído que todo lo que uno tome está rodeado de otros, uno no es una isla, aparte sola, le tocaría irse a una isla para vivir solo, pero ni siquiera porque dentro de esa isla usted está conviviendo con un entorno, con un medio, y sus</p>	<p>La vida que se los lleva por delante. Ellos ya saben cuáles son las consecuencias de sus actos, y esas consecuencias van a impactar una familia que lo pone a prueba, pero también una sociedad, unos amigos, un barrio, que le va a pedir ciertas responsabilidades. Pensar que en el caso más inmediato lo que van a estudiar ya es para ellos, que ya no es el colegio, sino que ya es lo que a cada uno se supone le gusta, y quiere desarrollar, por eso, la tarea de la clase es permitir esos espacios de pensar, de</p>	<p>Quiero que en la mitad de la mano escriban: nosotros sólo tenemos una vida para vivir”. Ya se dieron cuenta que algunos tenemos prioridades que son las pelotitas de golf, otros eran lo que representaba la grava, otros la arena. Ahora sí escribamos en nuestros deditos en serio. Ahora sí como cuáles son nuestras prioridades, porque también es algo personal, qué prioridad tiene cada uno, que es eso con lo que estaban hablando y se generó el pequeño debate. Pues qué cosas son las prioridades en la vida, y qué cosas uno si las</p>	<p>retomo, lo que dijimos el día de ayer, independientemente de religiones, pues el que escuchó de pronto es una motivación para ser alguien o hacer el deber; otros en cambio ¡Ay, ni me interesa lo que estoy escuchando! pero todo lo que digo les va a motivar o les va a desmotivar y todo es una cascarita, no se puede motivar tan fácilmente, pero a veces los problemas le dan con más fuerza y eso que los problemas de nosotros son más poquitos a los que tienen los otros. Hay algo que me gustó ...algo que dijo</p>
--	---	--	--	--

	<p>Acciones modifican el medio, yo sí creo que aunque uno es autónomo y tiene autonomía, yo sí creo que uno tiene esa relación directa y constante y eso puede hacer que uno pueda modificar su autonomía, eso.</p>	<p>Reflexionar, de cuestionar, entonces cuando partimos de que hay unas necesidades, de que hay que enfocarlo por ahí, entonces es que se decide hacer el cambio, se decide hacer un cambio donde esté involucrado el tema de la ética y los valores, pero que esté enfocado en un proyecto de vida, de cómo ellos ven y piensan un proyecto de vida.</p> <p>¿En términos curriculares como se articula la parte del proyecto de vida en el PEI?</p>	<p>Tiene claritas; pero que, si uno pone mal en el frasco de la vida, cómo va a empezar a pasar, si uno pone primero no las pelotitas de golf sino primero la arenita... Exacto que duró, no hay espacio para las pelotitas de golf, y qué son las pelotitas de golf. - la familia, que más, - la salud, - que más, - los amigos, - y qué era la gravita, - el coche, lo material. -Y entonces qué viene haciendo la arenita, la más chiquita, de que uno se levanta y medio se peina y si no se puso la chaqueta que quería entonces ahí se le cambió toda la vida, a</p>	<p>Diana, es que nosotros los colombianos nos quejamos más de la cuenta. ¿Será cierto? y algo que me gustó, es que su merced dijo, hay oportunidades y yo creo que si hubiese más oportunidades la gente se seguiría quejando y no la seguiría cogiendo, y eso me parece cierto, y es un problema que tenemos desde pequeñitos, qué nos quejamos, qué sol, qué lluvia, qué pereza, qué cantidad de trabajo. Para todo hay una excusa, yo sí creo que muchas de las veces nos quejamos más de lo que hacemos, pues yo veo</p>
--	---	---	--	--

		<p>Acuérdese que el PEI tiene dos cosas que es educación integral de hoy para el futuro, entonces eso ya está integrado, en ciencias exactas y en valores, entonces cuando yo digo formación integral estoy hablando del individuo como tal, entonces yo digo mi estudiante cómo se está integrando, entonces está integrando unos conceptos, con otros saberes y que tienen que ser aplicados en el ya en la vida real en su contexto y vistos al futuro... y en valores porque aunque no trabajemos</p>	<p>Veces será que ¿nosotros sí tenemos prioridades o no? A veces lo que nosotros hacemos es coger más de esas prioridades, lo hacemos de otra manera y en eso no nos ponemos a pensar cuáles son esas prioridades, es que sí tenemos una vida para vivir y a veces nuestras prioridades las dejamos a un costado, y como ordenamos mal la cuestión, lo que le pasó al pobre Marcos, pobre Marquitos, no tenía claras las prioridades en su vida, se le volvió la vida u ocho y tomó malas decisiones, y eso en la</p>	<p>También gente profesional, que habla mal de nuestro país, va a afuera; pero luego se vuelve a seguir haciendo cosas acá y pues qué tal, qué tanto mal hablan, no está mal uno irse, yo estoy de acuerdo en lo que dijo Diana, si nos quejamos mucho perdemos oportunidad.</p> <p>Ustedes saben que para Daniel es diferente, creo que su perspectiva de vida es completamente diferente y eso también le enseña a uno, de este lado a reflexionar también.</p>
--	--	---	---	---

		<p>Ya esto como cajones la amistad es... tolerancia es... paz es... lo tienen que aplicar de una u otra forma dentro de lo que hacen constantemente, eso es básicamente.</p> <p>(clase) Hay algunas veces que uno piensa solo en sí mismo, y pone la prioridad en eso, pero uno se da cuenta que está en un entorno y ese entorno necesita de ti. Lo que dice Daban es cierto. Que saben lo que son ellos y colocan ese servicio también para los otros. Yo también creo que este mundo</p>	<p>Vida general y en la vida cotidiana es cierto, por eso ustedes me imagino que, en medio del crecimiento están intentando colocar prioridades, y a veces nos pasa a nosotros, que es lo que más o menos decía Luz Estela o Karen, a veces nos dedicamos simplemente a unas cosas que son vacías, pero no a lo importante de la vida, y la familia está allí. y a veces a la familia no la volteamos a mirar, o yo me voy a mis fiestas con mis amigos entonces no tengo ni idea de lo que pasa con mi familia, o yo por mi lado y la</p>	<p>Daniel tiene una gran bendición y una ventaja es que esta otra vez, pues luchando por lo que quiere. Y a veces nosotros nos ponemos peros y excusas para hacer lo que queremos y siempre vamos a tener un, pero, pero creo que Daniel ha sido de las personas que hace bien las cosas. Entonces yo sí creo que eso es una reflexión importante. Daniel, creo que a más de uno nos dio lección de vida, a más de una, de echar para adelante, echar ganas de, que pronto se va a graduar y eso ya es parte de eso.</p>
--	--	---	--	--

		<p>va a cambiar cuando pensemos en los otros también, no solo en mi persona , qué es lo que pasa en Transmilenio, vale porque no se puede subir a un Transmilenio, porque uno está pensando en quién, en uno, y eso es un problema cultural, eso no es un problema que le diga a la gente, es que usted hace la fila, es un problema cultural desde hace tiempos, pero si la gente pensará en los demás, yo creo que podríamos hacer una transformación, si hablamos de política a otro nivel los políticos sólo piensan</p>	<p>Familia por otro lado; y la familia es mamá, papá, hermanos y las nuevas familias digamos, el padrastro, los hermanastros, bueno, en fin, porque son las nuevas familias que tenemos.</p> <p>¿Bueno se acuerdan? o no se acuerdan ¿No se acuerdan? Cuáles eran sus anhelos? cuáles eran sus gustos, hoy vamos a hacer desde otro punto de vista esta actividad, desde que punto de vista? de que usted es un estudiante de onces que está a dos meses, cuente dos, hasta el primero de diciembre, que tiene dos meses que usted va a terminar una actividad escolar, ojo, a una vida nueva entre comillas, por qué?, porque va a empezar o una vida familiar, o una vida académica, o una vida laboral, o combinado, algunos querrán trabajar, otros querrán estudiar, otros querrán sentarse a</p>	<p>¿Cuántos de nosotros hemos dejado cosas a un lado? ojalá uno aprenda del vecino y del amigo. Por eso hoy es importante lo que hacemos, yo sí creo que se aprende de los demás. Todos los días, todos los días que usted se levante con una meta. Pero todos los días se acuesta con otra diferente, con el deber cumplido, con repeticiones, con cosas aprendidas, uno no es la misma persona cada vez que se levanta. Cuando ustedes escribieron esa frase hace ocho días tuvieron</p>
--	--	--	--	--

		<p>en sus intereses, importándole por debajo lo de los demás, eso puede pasar, hay profes que sólo piensan en su clase, en su responsabilidad, y le interesa cero sobre su alrededor, hay estudiantes que les interesa sólo lo propio, pero no se pone a pensar también como los demás, yo sí creo que uno como actor social, como referente de personas si debe reflexionar las cosas, sin decir tampoco yo no, yo no voy a pensar, tengo que pensar en mí, tengo que pensar en lo que yo puedo brindar y cómo lo puedo</p>	<p>descansar, etc., y dentro de ese nuevo ciclo tienen que cambiar todo su pensamiento y toda su forma de ver la perspectiva de vida, ¿sí?, es que yo necesito una actividad para trabajar por parejas, entonces por favor anote, con mi amigo del alma o mi amiga del alma o con mi compañero del alma, o con el que menos me hablo, hay alguno que se queda solito, en la hojas de papel que trajeron, van hacer la silueta de uno de sus compañeros, yo creo que en su caso tocará el compañero, porque si no, no nos tocará comparar otro pliego, va a ser la silueta del compañero, la silueta usted es hacer si la quiere hacer con los brazos así, si lo quiere hacer con los brazos así, usted decide como grupo como la quiere hacer, ¿listo?, debe unir los papeles, eso no lo voy a decir porque usted ya lo sabe. ¿Listo?</p> <p>Lo siguiente lo que va a desarrollar, ojo, en los pies, en el pie izquierdo, se van a poner de acuerdo entre los dos y van a colocar cuáles son las personas más importantes de su vida. Su base.</p>	<p>Una cosa, pero creo que hoy tienen otra, creo yo.</p> <p>Hay una cosa y vuelvo a la frase, nosotros tenemos una vida, y a veces nosotros gastamos tiempo innecesario en cosas vacías, muy vacías y a veces dejamos las cosas importantes a un costado y después no nos da la vida tiempo para arrepentirnos de lo que no hicimos o lo que hicimos, inclusive ustedes recuerdan el cuaderno en la parte donde escribimos. Recuerdan lo que Daniel nos</p>
--	--	--	--	---

		<p>brindar, y en medio de eso pues voy construyendo todo mi entorno, a más que nosotros no somos seres aislados,... nosotros vivimos entre seres humanos.</p>	<p>En el pie derecho, cuál es ese inicio, tranquila lo hago con calma, en el pie derecho cuál es su inicio para armar todo su proyecto de vida como tal. En las piernas vamos a empezar con la izquierda la pueden dividir en dos, entonces una parte sería la parte más cortita entonces se la puede dividir en dos, en la pierna izquierda debe estar cuál es la realidad que tienen ustedes como jóvenes, cuál es esa realidad. Socialmente, académicamente, familiarmente, cuál es esa realidad que tienen como jóvenes, y como cuales son los logros que ha alcanzado hasta el momento, también en todos los aspectos, todo en la pierna izquierda, pierna izquierda, logros alcanzados. También desde todo punto de vista sus logros, social, académicamente, familiarmente, hasta las relaciones interpersonales eso también son los logros alcanzados. Vámonos con la pierna derecha. Pierna derecha, ahí van hacer que los sostiene a ustedes en la vida, se</p>	<p>colocó, la carta que ustedes escribieron en noveno, eso significa que para Daniel nosotros estamos allí presentes, y eso serán motivaciones para Daniel, el empujón que hablaba Maldonado, lo que uno necesita, la chispa del momento que uno necesita para poder desarrollar, pero no si debe todos los días poder colocar cosas importantes.</p>
--	--	---	---	---

			acuerdan la motivación más grande, quien lo sostiene en la vida, y qué es lo que más les	
--	--	--	--	--

			<p>gusta hacer los gustos propios. Ahí se tienen que poner de acuerdo con su pareja, ¿de acuerdo?, pueden colocar lo de ambos, pero la idea es que se pongan de acuerdo, en le con el resto en cuenta, en el tronco donde se ubica el corazón, ojo, ya se pusieron de acuerdo, cuál es su razón de ser que tienen para ganar uno es su razón de ser lo que los mueve, y que tienen para dar. Y en el tronco escribir todos los miedos que tienen para enfrentar nuevas etapas y cuáles son, del mismo tronco lo dividen en dos para escribir otras las habilidades que tienen para enfrentar los retos, en la cabeza poner las metas que se está trazando a corto, largo y mediano plazo y explicar por qué y cómo las va a lograr.</p> <p>Dividen la cabeza y cada uno lo va haciendo de la manera que lo va entendiendo y poniendo en sus partes.</p> <p>En el brazo izquierdo, colocar lo que tiene que ver con la vida profesional. Qué expectativas tienen de la vida profesional. En lo que falta escribir todos los</p>	
--	--	--	--	--

			sueños que tienen.	
--	--	--	--------------------	--

			<p>Entonces pueden ir al patio y escribir todo lo que quieren, cada grupo adquiere una forma de trabajo y anotar lo que crea que es importante, cómo van a ir al patio, por favor llevar todo lo que necesitan. El tiempo para este trabajo o actividad es una hora si en una hora no alcanzamos lo vamos a alargar.</p> <p>Recuerden que están en parejas, se tienen que poner de acuerdo. Pueden calcar para hacer la figura</p>	
--	--	--	--	--

		COMPONENTES	ACTORES	
			ESTUDIANTES	MAESTRA
Práctica Pedagógica	Sub - categoría 1: Pedagogía liberadora	DIALOGO	<p>La profesora tiene en cuenta dos elementos: 1. El diálogo y el escucharnos y 2. Lo que hacemos en las actividades y talleres. En una actividad que se trataba de leer noticias y analizarlas nos estaba formando para ser sujetos críticos y políticos y a la vez tener buena comprensión de lectura, defender nuestras posturas y pensamientos.</p>	<p>Alguien desea mencionar algo o aportar al grupo.</p> <p>Ellos me enseñan que en definitiva las cosas tienen otros sentidos, lo que para mí es fácil, para ellos es difícil y así en viceversa.</p> <p>¿Usted va a tener su título, se gradúa, va y trabaja y, ya?, ¿Se va para la casa y duerme? o ¿va a intentar transformar ello?</p> <p>Yo veo uno aprende y ellos aprenden con uno.</p> <p>“Ustedes en qué posición de personajes se ubican: ¿Tienden a ser más Marcos?”</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron, cuáles son los aspectos que demoraron el trabajo, por qué algunos grupos tienen el trabajo adelantado y otros no?, ¿Cómo se organizaron en el trabajo?, ¿Cuáles fueron sus retos?</p> <p>Ustedes qué creen, que las tomas de decisiones de los jóvenes afectan solo al joven</p>

		<p>LIBERACION Y AUTONOMIA</p>	<p>Yo pienso que para mejorar, como nuestro país, sino el mundo, y las visiones de las demás personas, debemos empezar por una buena educación. ¿De verdad voy a pensar en el otro? Les invito a que pensemos en los demás.</p>	<p>Digamos ustedes rompieron la dinámica e hicieron diferente, y eso es válido, es querer hacer cosas diferentes a lo que yo les había propuesto, ustedes decidieron hacerlo diferente, eso significa que quieren ir más allá de lo normal, ...</p> <p>¿Va a ser u profesional básico?, o ¿va ir más allá de ello?, esa es la idea de esta clase para que reflexione.</p> <p>Yo también creo que este mundo va a cambiar cuando pensemos en los otros también, no solo en mi persona... Si la gente pensará en los demás, yo creo que podríamos hacer una transformación.</p>
--	--	--------------------------------------	---	---

		<p>REFLEXION Y TRANSFORMACIÓN</p>	<p>Podemos aportar para cambiar y el cambio empieza desde nosotros mismos, cambiar como personas.</p> <p>Seguir adelante es la única opción para poder cambiar nuestro alrededor.</p> <p>Crear un proyecto en una comunidad la cual puedo crear grandes deportistas.</p> <p>¿Qué tenemos que hacer para el cambio acá?</p>	<p>La reflexión es diaria, es constante, entonces cuando se reflexiona se presta para muchas cosas, se presta para que haya debate, para redirigir el debate, porque eso no es debatir por debatir, opinar por opinar.</p> <p>Yo sí creo que un estudiante tiene un espacio donde hace cualquier tipo de reflexión va a haber cambios y esos cambios van a ser parte de la transformación que ellos hagan para afrontar cosas.</p> <p>Ser persona es importante, cuando uno tenga valores y sea persona, así tenga dificultades en lo académico, lo va a ir superando y lo va a lograr, pero cuando uno simplemente es el profesional por el profesional o el hijo por el hijo, uno simplemente va pasando por ahí, eso es como para tener la idea y es lo que ustedes tienen que llevarse, reflexionar, que cuando salgamos de esta clase diga, oiga ¿yo qué estoy haciendo para ser mejor cada día?</p> <p>Pero ustedes son los que tienen esa oportunidad cuando estén allá, que pueden debatir.</p> <p>Ustedes se llevan, es lo que ustedes van a poder transformar afuera, esa transformación van a hacer afuera.</p>
--	--	--	--	--

		CONTENIDO	En este punto aparece otro elemento importante que es la “pedagogía”, se trata de ir más allá de los contenidos y pensar realmente como algo se puede enseñar.	Son cuatro periodos que organizo en periodos temáticos entonces para once el primer periodo tiene que ver con el éxito, el segundo periodo tiene que ver como su reflexión como estudiante frente a la toma de decisiones de educación superior, tercer y cuarto periodo tiene que ver con educación superior y en el último período sustenten para donde va su proyecto de vida al final.
	MODELOS PEDAGÓGICOS	CONCEPTOS DE DESARROLLO	Entiende que todos en el salón tenemos algo para decir y estamos pensando algo importante para la clase.	Pero cuando lo logran,..., logran decir algo diferente, no pensar en el mismo cuadrado, o proponer un debate en un salón de clase. ¿Qué dificultades tuvieron, cuáles son los aspectos que demoraron el trabajo, por qué algunos grupos tienen el trabajo adelantado y otros no? ¿Cómo se organizaron en el trabajo?, ¿Cuáles fueron sus retos?
		RELACIÓN MAESTRO - ALUMNO	Yo pienso que la profesora nos tiene a todos en cuenta por igual y eso es muy importante. En el caso de la clase de proyecto de vida, la profe nos conoce a todos muy bien,	Puedo conocer la forma de trabajar, eso me da ciertas ventajas para proyectar las cosas en la clase, al poderlos conocer un poquito puedo re direccionar cosas que tengo proyectadas, entonces puedo hablar de unas cosas más y de unas cosas menos... para mi es importante conocerlos desde decimo para saber lo que están pensando, para poder tener claridad de cómo es que voy a enfocar el trabajo. Porque yo no puedo imponer cosas, yo sólo puedo dar opiniones, ejemplos.

		CONTE- NIDO CURRICULAR	<p>Mi trabajo es trabajar su realidad más próxima. Yo trazo unos objetivos que son particulares, así como uno traza un plan de área, son particulares(...), porque ese plan no es cuadrado, ese plan tiene que ir modificándose (...) son cuatro periodos que organizo en periodos temáticos entonces para once el primer periodo tiene que ver con el éxito, el segundo periodo tiene que ver como su reflexión como estudiante frente a la toma de decisiones de educación superior, tercer y cuarto periodo tiene que ver con educación superior y en el último período sustenten para donde va su proyecto de vida al final (...)yo empiezo a proponer otras dinámicas (...) pues porque los niños venían de concepto tras concepto y yo pues les empiezo a proponer otras cosas. (...)</p> <p>el PEI tiene dos cosas que es educación integral de hoy para el futuro, (...) entonces cuando yo digo formación integral estoy hablando del individuo como tal, (...) entonces está integrando unos conceptos, con otros saberes y que tienen que ser aplicados en el ya en la vida real en su contexto y vistos al futuro y en valores porque aunque no trabajemos ya esto como cajones la amistad es... tolerancia es... paz es... lo tienen que aplicar de una u otra forma dentro de lo que hacen constantemente, (...)"</p>
--	--	---------------------------------------	---

		<p>METODOLOGIA DE LA CLASE</p>	<p>... lo más importante es la reflexión que haces con esa actividad..., debe existir una relación entre lo que escribimos y lo que pensamos, no sirve una cartelera muy bien hecha sobre los proyectos de vida si no estoy de acuerdo o aplico lo que estoy planteando.</p>	<p>Ya la dinámica de la clase está dada para que ellos solitos lleven la clase, se suelten, se suelten, ellos mismos generan el debate, la discusión, yo sólo lanzo una pregunta y entre ellos mismos se hacen preguntas.</p> <p>No todas la clases se prestan para debatir, pero pues se presta para opinar.</p> <p>Hay unos estudiantes que son re habladores, pero tengo otros estudiantes que no es que participen, pero en otros espacios uno si nota el análisis, en un escrito, hay estudiantes que escriben muy bien entonces uno se sorprende con lo que escriben, o hay en momentos en que se comparte más libremente a lo largo de la clase.</p> <p>Entonces como que la clase fue cambiando y fue cambiando en la medida en que yo me di cuenta que tenía que trazarme otras dinámicas frente a la clase, bueno entonces no hacer tantas cosas, bueno entonces ahora leamos, bueno entonces ahora hagamos exposición, ahora pongámonos a trabajar, entonces ahora coloremos porque en mi clase se colorea como en cualquier clase, también que tengan orden, que tenga puntualidad, que comparta, que interactúe con el otro.</p>
--	--	---------------------------------------	--	---

		EVALUACIÓN	<p>La profe de proyecto de vida tiene una ventaja y es que es una persona “neutra” no califica nuestros pensamientos con juicios de valor, no te dice si como planteas tu proyecto está bien o está mal, no te clasifica y siempre trata de ser objetiva con las recomendaciones que nos da ...</p> <p>Yo pienso que, por el interés, el esfuerzo y la participación, es cierto que todos tenemos puntos de vista diferentes, pero igualmente debemos argumentarlos y defenderlos de forma coherente, si promuevo el debate en teoría debería tener mejor nota que aquellos que no dicen nada ...</p> <p>Yo no estoy de acuerdo, creo que para definir como promueve el debate una persona hay que tener en cuenta primero que todo las diferentes personalidades, no podemos decir que un estudiante que hable mucho tiene un mejor proceso que alguno que casi no habla, puede que él este escuchando e interiorizando lo que para él es importante, es pensar también como se entiende la participación. ...</p>	<p>Yo a veces si digo que yo si hago unas cosas, que yo no sé si eso es ser escuelero, pero yo si les digo que ellos deben tener su cuaderno con las actividades (...) hay otros que tienen que ver con los escritos que me entreguen y hay otros que tienen que ver con la participación directa en clase.</p> <p>Yo también los observo, qué tan participativo es usted, que tan colaborador es, que tan reflexivo es, cómo entiende usted su entorno, (...) entonces como usted como estudiante de once va allá (...), entonces todas esas cosas yo se las evaluó... tengo que evaluarlos de alguna forma.....Claro trazo con ellos unos mínimos de evaluación, entonces usted me entrega puntual esto, y hay otras cosas que yo les tengo encuentra.</p> <p>En los primeros seis meses la autoevaluación es libre..... en el del final del año si trato de darle unos parámetros,..... Inclusive le pido que me evalué.</p> <p>Mis evaluaciones nunca tienen una nota, como tal, es decir, un bajo, un alto, un básico, nunca, lo que tienen son cosas como, muy bien, lo estás haciendo bien, tienes que tener estás cosas en cuenta, es más cualitativo para ellos.</p>
--	--	-------------------	---	---

			<p>Lo más importante es la reflexión que haces con esa actividad...</p> <p>No podemos decir que un estudiante que hable mucho tiene un mejor proceso que alguno que casi no habla, puede que él este escuchando e interiorizando lo que para él es importante, es pensar también como se entiende la participación. ...</p> <p>El sistema les exige a los profesores evaluar a los estudiantes, pero esto es muy complejo porque puede que un estudiante llene el cuaderno y hable mucho pero no entienda ni aplique nada y que otro no sea tan expresivo, pero todo lo esté comprendiendo y asimilando de una forma más personal, cada uno aprende de una forma diferente y tenemos diferentes habilidades.</p>	
--	--	--	--	--

		METAS	<p>.... hay que empezar a transformarse desde el cotidiano, que esto no se quede en el vacío, sino que usted los lleve, los haga suyo.... tenemos que empezar a hacer, a actuar.</p> <p>El futuro no se deja a la suerte, ¿cierto o falso?, construimos y laboramos el destino, uno va agregando a esa vida, lo podemos proyectar.</p>	
		ALUMNO AL FINAL DEL PROCESO		Y qué has pensado en tu vida en tu toma de decisión profesional, ¿hacia dónde tienden?
	Sub - categoría 3: Reflexión de la práctica	PLANO SOCIAL	<p>Ella nos está formando como sujetos políticos y críticos al mismo tiempo.</p> <p>Yo valoro de esta clase y de la maestra... permite que generemos pensamientos propios.</p>	

		INTENSIONES PROFESIONALES		<p>Uno de mis primeros objetivos que tenía que ver con lo que ustedes vieron si es toma de decisiones.</p> <p>Uno de los objetivos que trazo como tal es que sean seres humanos íntegros, eso es como mi general.</p> <p>Para mí la práctica pedagógica es un espacio donde se aplican unos saberes y una didáctica, con dos fines, uno que el estudiante haga reflexión crítica, pero el estudiante también aprenda conceptos usando una metodología y usando la parte del saber práctico, o sea el saber de la materia, porque no es inventarlo sino que hay que saber estructurarlo y demás, y en ese espacio tiene que haber reflexión y si hay reflexión hay aprendizaje.</p> <p>Yo trato en la mayoría de los cosas que sea un modelo critico reflexivo, lo intento, trato, pero a veces me salgo de ahí.</p> <p>Entonces cuando se reflexiona se presta para muchas cosas, se presta para que haya debate, para redirigir el debate, porque eso no es debatir por debatir, opinar por opinar.</p> <p>Uno de mis primeros objetivos que tenía que ver con lo que ustedes vieron si es toma de decisiones, cómo los estudiantes pueden hacer toma de decisiones pero que sepan sus causa y consecuencias a esas tomas de decisiones, que tengan una visión de lo que va a pasar cuando salgan del colegio, y que tomen decisiones frente a su educación superior, eso con lo</p>
--	--	--------------------------------------	--	---

				que respecta a
--	--	--	--	----------------

				<p>Once... En medio de ello uno de los objetivos que trazo como tal es que sean seres humanos íntegros, eso es como mi general.</p>
--	--	--	--	---

		CRITICA REFLE- XIVA		<p>Después de que yo trace esos objetivos pues los voy evaluando, hago una evaluación propia, una evaluación auto personal, y a ellos también les hago una evaluación, a veces también les pido que auto- evalúen algunas cosas, para poder rediseñar ese plan, porque ese plan no es cuadrado, ese plan tiene que ir modificándose.</p> <p>Entonces yo sí creo que ese espacio a mi si me sirve de reflexión dentro de mi vida y mi práctica, a veces ellos son como energía, a veces los niños por su complejidad de jóvenes, por sus contextos tiene formas muy interesantes de ver las cosas y yo por mis achaques, paradigmas e prejuicios veo las cosas muy complejas, y ellos me enseñan que en definitiva las cosas tienen otros sentidos, (...).</p> <p>También me ha cambiado mi forma de pensar, al inicio, hace unos cinco o seis años, yo me tracé que el proyecto de vida tiene una concepciones pero cada uno me va mostrando unas concepciones, una dinámicas, me ponen a pensar cómo están los jóvenes en la actualidad, para dónde quieren ir.</p> <p>O sea es que yo sí creo que cuando uno hace una planeación de una clase y unos hace unas actividades, uno puedo hacer una reflexión y una autoevaluación de su propia clase y uno sabe si se cumplió o no se cumplió lo que uno quería...</p> <p>Entonces me toca proponerlo de una manera diferente.</p>
--	--	------------------------------------	--	---

				<p>Yo sí creo que uno como maestro tiene que sembrar un semilla crítica, autocrítica y reflexiva de lo que está pasando y en mi caso de lo que pasa en la sociedad.</p> <p>Hay una cosa que a mí me pasa en particular y es con todas las clases y es que mi cabeza todo el tiempo está en función de pensar si estoy logrando o no con los objetivos que me he trazado... o sea que yo creo que también esa es la magia de ser profesor, no se trata de llegar cinco minutos antes y preparar la clase, sino de siempre pensar, bueno yo que voy a hacer con ellos, cómo lo voy a dirigir, qué quiero que ellos descubran, qué puede pasar también, porque yo también tengo que tener en cuenta que puede pasar si hago algo o dejo de hacer algo...</p>
--	--	--	--	---

		SABER	<p>Mi práctica pedagógica yo la estoy estructurando con unos conocimientos previos que tengo, que también he leído, porque no es solamente inventados, tengo que trazar con ellos unos objetivos claros para poder desarrollar una práctica allí.</p> <p>Yo sí creo que yo tengo un espacio académico reflexivo en el cual mis estudiantes están aprendiendo unos conceptos que son los saberes propios y disciplinares que los están llevando a una práctica personal.</p> <p>También tengo que ver la particularidad de cada uno... tiene que mejorar, y la idea es que el niño mejore.</p> <p>(...) lo hago por pasión, entonces con esa misma pasión yo tengo que dictarle la clase a mis estudiantes, y yo sí creo que lo que decíamos es importante, la pasión es importante en dictar una clase, el querer la clase es necesario, yo puedo este mismo contenido dictarlo sin pasión y eso no va a tener la misma respuesta (...).</p>
--	--	--------------	--

Anexo 2: Diarios de campo

Visita	1
Fecha	Septiembre 08 de 2017
Hora	08:20 a 09:00 y 09:40 -10:20 a.m.
Lugar	Liceo Max Planck
Actores presentes en el Encuentro	Docente de la asignatura –23 estudiantes de grado once – Observadores / investigadores: Miguel Ángel Barriga, Diana Durango y Lorena Segura.
Objetivo de la observación/ Encuentro	Indagar por la manera de llevar a cabo una clase con la peculiaridad de la de Proyecto de Vida y su contribución desde este espacio para la formación de sujetos políticos.
Asuntos observados de las personas	<p>La maestra de la asignatura, conocedora de los objetivos que guían la investigación muestra disposición para que se haga la observación de la clase proyecto de vida. Por lo cual ha conversado con los estudiantes sobre la presencia del grupo de estudiantes de la UPN, especialización en Pedagogía, de quienes se percibe también la apertura requerida. Los estudiantes participan libremente en la exposición de sus trabajos.</p> <p>Hay un clima de respeto entre los estudiantes, plantean sus posturas y escuchan se escuchan entre sí.</p>
Asuntos observados del entorno	<p>Los estudiantes no se encuentran en su salón de clase habitual, están en la biblioteca, espacio que está equipado con material audiovisual, el cual es utilizado en el desarrollo de las actividades organizadas por la docente.</p> <p>Los estudiantes están sentados formando filas y columnas (el espacio es reducido, lo cual no permite la ubicación en otro sentido, sobre todo considerando que hacen uso de la pizarra).</p>

Experiencia Personal	Se siente un ambiente de aula, marcado por el respeto y la libertad que cada uno tiene para expresarse y ser escuchado. Los estudiantes y la maestra llevan la clase de una manera natural, saben que estamos allí, pero ese no es un factor que distraiga o llame la atención a ninguno de los miembros de la clase. Las reflexiones que los estudiantes tienen no solo se basan en los recursos didácticos utilizados en la clase, como video, lectura, material preparado para la exposición, sobre todo es alimentado o llevado a situaciones reales, tanto de sí mismos como de su realidad mediata e inmediata; lo que promueve en mí también la reflexión y el cuestionamiento, haciéndome pensar sobre la importancia de crear espacios vivos en el aula.
Anotaciones Posteriores.	<p>La maestra nos indicó otros aspectos que giran en torno a lo que ella hace con sus alumnos, cada estudiante tiene un cuaderno personalizado, en donde llevan apuntes, tareas, ideales, cartas dirigidas hacia sus compañeros, entre otros aspectos.</p> <p>La maestra nos conversó sobre varios de sus estudiantes, ciertos aspectos que evidencian un conocimiento de sus alumnos, en un plano diferente al académico.</p>

Visita	2
Fecha	Septiembre 19 de 2017
Hora	07:50 a 09:10.
Lugar	Liceo Max Planck
Actores presentes en el Encuentro	Docente de la asignatura –23 estudiantes de grado once – Observadores / investigadores: Miguel Ángel Barriga, Diana Durango y Lorena Segura.
Objetivo de la observación/ Encuentro	Identificar elementos que hagan parte de la práctica pedagógica en la clase proyecto de vida.

<p>Asuntos observados de las personas</p>	<p>La maestra recibe al grupo de investigadores, y también ha comunicado a los estudiantes la presencia de nosotros, por lo cual se da un saludo mutuo y cordial.</p> <p>Los estudiantes después de indicaciones dadas por la docente, participan en una actividad de pareja, (la mayor parte del tiempo) lo hacen de manera más natural y espontánea, conversan en parejas y se apoyan entre todos, (básicamente compartiendo los materiales). Hay grupos que primero hacen la silueta de la persona, mientras que otros analizan y buscan llegar a acuerdos sobre los elementos que plasmarán en la misma. Se observa respeto y camaradería entre ellos. La maestra interacciona con ellos, les brinda alguna aclaración o comentario. Algunos estudiantes solicitan la orientación de la maestra y ella muestra muy buena disposición.</p>
<p>Asuntos observados del entorno</p>	<p>Las actividades desarrolladas se hicieron en dos espacios; tanto al inicio como al final estuvieron dentro del aula. Al inicio para dar apertura a la clase, en donde la maestra dio las orientaciones, y al finalizar los periodos de la asignatura, donde se hizo un análisis de la actividad realizada por parejas.</p> <p>El aula de los estudiantes de once estaba organizada con los pupitres de manera circular, posibilitando una</p>
	<p>Interacción diferente a la que se da cuando están por filas y columnas.</p> <p>La actividad en pareja la realizaron en el patio de la institución, el cual es un lugar limpio y acogedor. Por lo que pudieron ubicar sus materiales en el piso y disfrutar de la actividad.</p>

Experiencia Personal	Es gratificante ser parte desde la observación, de actividades que en ocasiones juzgamos que es solo para niños, al verlos dibujarse en el papel, se podía apreciar más que la silueta, se apreciaba lazos de amistad, compañerismo y ayuda; pero también esa magnífica oportunidad que se genera a través del trabajo en grupos, en donde ellos aprenden a resolver problemas, a comunicarse, llegar a acuerdos, asumir roles y responsabilidades. La oportunidad de generar este tipo de espacios y sobre todo de experiencias son de responsabilidad del docente, y en tanto la docente lo posibilite mayores beneficios tendrán los estudiantes.
Anotaciones Posteriores.	En los elementos que ubicaron los estudiantes en la silueta, como parte de la base y proyección de su proyecto de vida, aparece en forma marcada la relación e incidencia de la familia.

Visita	3
Fecha	Septiembre 22 de 2017
Hora	07: 50 a 08:20
Lugar	Liceo Max Planck
Actores presentes en el Encuentro	Docente de la asignatura –23 estudiantes de grado once – Observadores / investigadores: Miguel Ángel Barriga, Diana Durango y Lorena Segura.
Objetivo de la observación/ Encuentro	Indagar por la manera de llevar a cabo una clase con la peculiaridad de la de Proyecto de Vida y de qué manera se aporta a la construcción del sujeto político.

<p>Asuntos observados de las personas</p>	<p>La actitud positiva de la maestra y los estudiantes frente al trabajo.</p> <p>Los estudiantes presentan la exposición de las siluetas realizadas en la clase anterior de proyecto de vida.</p> <p>Por parejas los estudiantes socializan a sus compañeros los elementos que constituye una parte de la silueta.</p> <p>La maestra pregunta por los motivos que les llevaron a ubicar determinados elementos, o cómo estos elementos pueden contribuir hacia una transformación, desde lo individual a lo social.</p> <p>En las socializaciones los estudiantes y la docente genera</p>
<p>Asuntos observados del entorno</p>	<p>El aula está organizada con varios de los trabajos que van a exponer ese día, esto por motivos de su horario escolar.</p>
<p>Experiencia Personal</p>	<p>Es gratificante observar la presentación de trabajos tan personales de los estudiantes, en cuanto estos muestran en parte su vida, sus deseos, sus anhelos, compromisos que asumen</p>
	<p>Frente a sí mismos, a su entorno inmediato y a la sociedad en general. Así también sus miedos y temores.</p>
<p>Anotaciones Posteriores.</p>	<p>La clase de proyecto de vida, intenta que los estudiantes piensen reflexivamente, lo que ellos quisieran saber, a sabiendas que solo es un plan, y que éste va a cambiar de acuerdo a las oportunidades, toma de decisiones u otros aspectos.</p>

Anexo 3: Entrevista

Preguntas Entrevista semi - estructurada a profundidad

Profesora Sandra

Septiembre 18 de 2017 Centro

Comercial Gran Estación

7:30 – 9:30 pm.

Bogotá

1. ¿Cómo entiendes tú la práctica pedagógica?
2. ¿Cómo describes tú práctica pedagógica, específicamente en el grupo que está siendo proyecto de vida?
3. Tu dijiste que te planteabas más o menos lo objetivos ¿A manera general cuáles sería el objetivo principal o hacía donde tu enfocarías el objetivo de la clase?
4. ¿Cuándo tú dices que te trazas los objetivos con ellos y dices que dinamizas la clase teniendo en cuenta, eso quiere decir que tú primero tienes unos objetivos que compartes con ellos, o quiere decir que tú tienes un objetivo se los expones y ellos tienen la posibilidad de decir “no profe es que am i me parece...?”
5. ¿Esta experiencia que tú vas teniendo años tras año como maestra de esta clase tan particular te ha cambiado de alguna manera tus prácticas?
6. ¿Si te pudiéramos que describieras tu práctica docente tu cómo la describirías, tú como docente y profesional en la materia?
7. ¿Tu mencionaste que tenías una ventaja de que los estudiantes que están en once ya los conociste en decimo y vas con ellos en once... además de ese conocimiento que te permite apuntando en el desarrollo de tu asignatura de proyecto de vida, en qué otra manera influye eso o cuáles son las dinámicas que se tejen ahí en la relación maestro alumno?

8. ¿De qué manera crees que contribuyes en la formación y transformación de los estudiantes?
9. ¿Tú de este grupo en once qué percibes de ellos frente a la clase, frente a la manera como están asumiendo tu propuesta pedagógica?
10. ¿Tú has notado la evolución, que al principio no hubiera reflexión, y de repente se empiecen a encarrerar o como que desde el principio hay una actitud positiva justamente como por esto de que vienen desde décimo con la idea de cómo se lleva a cabo la clase?
11. ¿Cómo articular tú la realidad del contexto inmediato, que es evidente que los chicos del colegio tienen social y económicamente dificultades diferentes del sector de Usme, cómo juegas tú con esa realidad, con el contexto y la dinámica de la planeación de una clase de proyecto de vida?
12. Antes nos decías que cuando te planteabas los objetivos de la clase, lo hacías también en función de una evaluación ¿Cómo tu reconoces los aprendizajes que vas generando en los estudiantes en el aula, porque una cosa es afuera, y otra cosa en el aula?
13. ¿Qué tanto peso tiene la evaluación que tú haces en términos de notas hacia ellos o una autoevaluación?
14. ¿Si no tuvieses que presentar una evaluación en términos cuantitativos, seguirías calificándolo?
15. ¿Entonces cuál es la finalidad de tu evaluación?
16. ¿Cuándo tu les propones a los estudiantes realizar la autoevaluación, cuáles son los criterios que les propones a los estudiantes para poder llevar a cabo la autoevaluación? ¿Y qué te dicen?
17. ¿Tu cómo medías la diferencia que caracteriza a los chicos para poder evaluarlos, es decir, no todos los niños son participativos, ni habladores, otros son más dinámicos, otros quizás no lo son, cómo medías ese tipo de variables en los niños para poder evaluarlos?
18. ¿En estas prácticas en el aula, en grado once, generas tu personalmente proceso de reflexión que contribuyen en tu práctica?

19. ¿Si te pidiera que intentaras caracterizar tu práctica en qué modelo pedagógico más o menos podrías ubicarte?
20. ¿Tu cómo entiendes el concepto proyecto de vida?
21. ¿Cómo se toma la decisión en el colegio de ya no trabajar ética y valores en grado decimo y once sino proyecto de vida?
22. ¿Cuándo se empieza a hacer el cambio como se asume el cambio, porque como lo cuentas es pasar de estructurar conceptos que yo puedo encontrar en un diccionario a elaborar todo un programa? ¿Esa tarea de elaborar un programa se hizo, o se empezó como un trabajo de experimentación desde la intuición?
23. ¿Cómo resuelves tú el hablar de tener definido un proyecto de vida si aun cuando las personas más experimentadas no han logrado definir, planear organizar o cimentar un proyecto de vida?
24. ¿Cómo articulas tú en ese tema de proyecto de vida la autonomía por ejemplo?
25. ¿Tu como piensas que el proyecto de vida se constituye como un sujeto político, cómo a través de lo que dinamizas en la clase de proyecto de vida, e incluso en la reflexión de proyecto de vida contribuyes en la formación que cada uno de esos chicos hace de un sujeto político?
26. ¿Cómo articula o promueve la reflexión en torno a la participación política en términos de contextos comunitarios desde la clase de proyecto de vida?
27. ¿En términos curriculares como se articula la parte del proyecto de vida en el PEI?

Anexo 4: Grupo focal

Preguntas

10 estudiantes de once (5 hombres y 5 mujeres)

Clase proyecto de vida

Colegio Liceo Max Planck

Bogotá

7:30 – 8:30 am.

- ¿ustedes que entienden por “proyecto de vida”?
- ¿ustedes como creen que ha influido la clase en esas concepciones que tienen con respecto a su vida?, no solamente en cuanto a lo profesional, es decir ¿cuáles elementos y de qué manera la clase les ha aportado en la conformación de su proyecto de vida?
- ¿ustedes se consideran sujetos políticos?
- ¿ustedes creen que la clase de proyecto de vida les ayuda a formarse como sujetos políticos?
- ¿ustedes que piensan de que este tipo de discusiones que son de “la vida” se den en una clase y que además deban ponerles una nota por eso?, me refiero a ¿ustedes como creen que se puede calificar una clase de proyecto de vida?
- ¿ustedes que piensan de que este tipo de discusiones que son de “la vida” se den en una clase y que además deban ponerles una nota por eso?, me refiero a ¿ustedes como creen que se puede calificar una clase de proyecto de vida?
- En la clase, luego de hacer las actividades manuales ¿se hace la reflexión grupal para reconocer el aporte de esa actividad?
- ¿cómo se califica la clase de proyecto de vida?

- ¿ustedes creen que los profesores (sin importar el área que vayan a enseñar) deben estudiar pedagogía?
- ¿ustedes que cambiarían de la forma de evaluación que se usa en los colegios en general?
- ¿creen que la clase de proyecto de vida se podría hacer sin sacar ninguna nota?
- para concluir vamos a hacer un ejercicio, quiero que me digan en una palabra o una frase corta que es lo que más les enseñó o les aportó la clase de proyecto de vida.