

**PROPUESTA DIDÁCTICA COMO ADYUVANTE EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON TDAH ENTRE LAS EDADES DE 4 Y 5
AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL AVENTURAS DEL SABER**

MARICELA CARREÑO CALDERÓN

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.**

2017

**PROPUESTA DIDÁCTICA COMO ADYUVANTE EN EL PROCESO DE
APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON TDAH ENTRE LAS EDADES DE 4 Y 5
AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL AVENTURAS DEL SABER**

MARICELA CARREÑO CALDERÓN

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
PEDAGOGÍA**

DIRECTORA

CARMENZA SANCHEZ RODRIGUEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

BOGOTÁ D.C.

2017

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Encuentro de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 3	
1. Información General		
Tipo de documento	Trabajo de Grado	
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central	
Título del documento	PROPUESTA DIDÁCTICA COMO ADYUVANTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE NIÑOS Y NIÑAS CON TDAH ENTRE LAS EDADES DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL AVENTURAS DEL SABER	
Autor(es)	Carreño Calderon, Maricela	
Director	Carmenza Sánchez Rodríguez	
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 41 p.	
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional	
Palabras Claves	DÉFICIT DE ATENCIÓN, APRENDIZAJE, PILARES DE LA EDUCACIÓN, HIPERACTIVIDAD, IMPULSIVIDAD, DOCENTE.	

1. Descripción
<p>La educación contribuye a la formación integral en el desarrollo del niño/a, es en la infancia donde se puede identificar comportamientos característicos que varían según la persona, siendo uno de ellos el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, o TDAH, es un trastorno que inicia desde temprana edad, teniendo dificultades el niño/a en centrar su atención, concentrarse y controlar sus impulsos, las dificultades que presenta el niño/a puede generarle inconvenientes escolares y sociales. En el documento se presenta las características del TDA, donde podemos observar que puede presentarse de diferentes maneras como hiperactivo, impulsivo y en algunos casos puede estar combinado presentado toda la sintomatología.</p> <p>El objetivo de esta investigación es desarrollar una estrategia didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje en niños y niñas con TDAH entre las edades de 4 y 5 años basadas en los pilares de la educación, el juego, el arte, la literatura y la expresión corporal.</p>

2. Fuentes
<p>Russell, B. (1995). <i>Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales</i>. Barcelona-España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.</p> <p>Bonet, T. Soriano, Y. Solano, C. (2007). <i>Aprendiendo con los niños hiperactivos. Un reto educativo</i>. Madrid-España: Thomson Editores Spain Paraninfo, S.A.</p> <p>Mena, B. Nicolau, R. Salat, L. Tort, P. Romero, B. <i>El alumno con TDAH. Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad</i>. Barcelona. Ediciones Mayo, S.A.</p>

Garza, S. (2014) *Actividades musicales para niños con TDAH*. México: Editorial Trillas, S.A.

Hernández, R, Fernández, C. & Baptista, M. (2014) *Metodología de la investigación*. México D.F. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Ministerio de educación nacional. *Sistema de educación nacional*. Recuperado de: <http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html>

Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (2014). *De cero a siempre*. Bogotá: ISBN

Rodríguez, G. (2010). *Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kínder “a” del jardín infantil “los amigos de paulita” a través de una propuesta lúdico-pedagógica*. Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

Espitia, J. López M. Susa, J. (2012). *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades de atención en niños de transición (colegio mayor de los andes)*. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia.

Aroca, M. Delgadillo, D. (2014). *La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del colegio americano de Ibagué*. Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.

3. Contenidos

El documento presenta 12 capítulos los cuales hacen mención al problema de investigación determinando referentes epistemológicos y metodológicos, el estado de la cuestión en donde se encontraron valiosas investigaciones a nivel nacional y local haciendo referencia al tema y aportes tanto para el desarrollo integral del estudiante como para el docente.

Por tal razón, se ha propuesto una estrategia didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje en niños y niñas con TDAH, compuesta por 10 actividades la cuales hacen referencia a los pilares de la educación propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, de manera coherente y pertinente con las necesidades de los niños y las niñas.

En primer lugar se hará una revisión de investigaciones que han trabajado alrededor del tema que nos permita tener una base metodológica. Segundo, se llevará un recorrido conceptual que nos acerque al concepto TDAH y sus características. Tercero, el papel del docente dentro del proceso formativo del niño/a indispensable en todo contexto, donde se pretende que el educador sustente estrategias educativas pertinentes para el desarrollo del mismo, es decir que a partir de los déficits que evidencie integre áreas o en este caso los pilares de la educación como fuente principal de la educación, en actividades serias que enriquezcan el aprendizaje, con el objeto de lograr al máximo las habilidades del niño y la niña.

Finalmente, se presentarán las conclusiones y recomendaciones que resulten del análisis del desarrollo del documento.

4. Metodología

El referente epistemológico para este trabajo es el enfoque descriptivo el cual busca especificar

propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice, describiendo tendencias de un grupo o población. Consecuentemente, este enfoque permite determinar cuál es la situación, tener una mirada de lo que sucede en un contexto de interacción y poder describir el asunto o condición sobre un problema o dificultad. No limitándose simplemente a la recolección de datos sino teniendo en cuenta la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables que afectan en el momento del evento estudiado.

5. Conclusiones

Al objetivo formulado con respecto a desarrollar una estrategia didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje en niños y niñas con TDAH entre las edades de 4 y 5 años teniendo como referente los pilares de la educación, se consiguió alcanzar una mirada clara del docente y su conocimiento profesional en las diferentes áreas de lo que debe conocer y las categorías de conocimiento que se requiere para ser competente y la relación que mantiene directamente con el alumno.

De una u otra manera los docentes consciente o inconscientemente, reconstruyen, adecuan, reestructuran o simplifican el contenido para hacerlo comprensible a los alumnos, marcado por el interés de facilitar el acceso a determinados contenidos. Sin embargo es allí como docentes debemos hacer un análisis desde nuestra propia práctica, conocer los principios teóricos que rigen las condiciones del aprendizaje y las técnicas que pueden emplearse para sacar el máximo el rendimiento y las habilidades de los niños/as, promoviendo el desarrollo a las necesidades y características de los individuos y de los contextos en los que se desenvuelven.

Desde la didáctica a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje se establece a partir de la relación docente y estudiante los diferentes contextos en los cuales se trasmite un saber. Donde, el docente diseña propuestas para la intervención de los diferentes procesos con la finalidad de optimizar métodos, técnicas y herramientas. Apoyándose en procesos reflexivos que lleve a un acompañamiento del aprendizaje en el estudiante.

Se considera entonces, que uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo integral del niño/a, es la atención como un requisito necesario para el proceso de aprendizaje, considerando tanto su atención visual como auditiva, y de alguna manera sino se logra no aprende adecuadamente.

Elaborado por:	MARICELA CARREÑO CALDERÓN
Revisado por:	CARMENZA SANCHEZ RODRIGUEZ

Fecha de elaboración del Resumen:	07	05	2017
--	----	----	------

Para seguir fortaleciendo mi desarrollo personal y profesional agradezco a todos aquellos quienes hacen posible que pueda contribuir a la educación de nuestro país, a Dios por guiar mi camino, a los docentes de la especialización por sus grandes aportes y a mi familia por su gran apoyo siempre.

CONTENIDO

	pág.
Introducción.....	10
1. Justificación.....	11
2. Descripción del problema.....	13
3. Objetivos.....	14
3.1.Objetivo general.....	14
3.2.Objetivos específicos.....	14
4. Referente epistemológico.....	15
5. Referente metodológico.....	16
6. Estado de la cuestión.....	17
7. Marco referencial.....	19
8. Propuesta.....	26
8.1.Descripción de las actividades.....	28
9. Conclusiones.....	36
10. Recomendaciones.....	37
11. Referencias bibliográficas.....	38
12. Anexos.....	39

INTRODUCCIÓN

La educación contribuye a la formación integral en el desarrollo del niño/a, es en la infancia donde se puede identificar comportamientos característicos que varían según la persona, siendo uno de ellos el trastorno por déficit de atención con hiperactividad, o TDAH, es un trastorno que inicia desde temprana edad, teniendo dificultades el niño/a en centrar su atención, concentrarse y controlar sus impulsos, las dificultades que presenta el niño/a puede generarle inconvenientes escolares y sociales. En el documento se presenta las características del TDA, donde podemos observar que puede presentarse de diferentes maneras como hiperactivo, impulsivo y en algunos casos puede estar combinado presentado toda la sintomatología.

El objetivo de esta investigación es desarrollar una estrategia didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje en niños y niñas con TDAH entre las edades de 4 y 5 años basadas en los pilares de la educación, el juego, el arte, la literatura y la expresión corporal.

El documento presenta 12 capítulos los cuales hacen mención al problema de investigación determinando referentes epistemológicos y metodológicos, el estado de la cuestión en donde se encontraron valiosas investigaciones a nivel nacional y local haciendo referencia al tema y aportes tanto para el desarrollo integral del estudiante como para el docente.

Por tal razón, se ha propuesto una estrategia didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje en niños y niñas con TDAH, compuesta por 10 actividades la cuales hacen referencia a los pilares de la educación propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, de manera coherente y pertinente con las necesidades de los niños y las niñas.

1. JUSTIFICACIÓN

Algunos de los procesos de formación personal y educativa para el desarrollo docente, buscan la interacción y comunicación con el niño y la niña en los diferentes espacios educativos, propiciando confianza para que ellos y ellas adquieran seguridad y conocimientos. En el aula el docente establece una relación directa con el niño/a, convirtiéndose en el contexto en el cual comparten y aprenden de acuerdo a su edad y a las herramientas que necesitan para lograr su desarrollo cognitivo, social y afectivo.

Siendo el aula el contexto principal del cual hago parte en el trabajo pedagógico con niños y niñas entre las edades de 4 a 5 años. Allí se llevan a cabo diferentes actividades para su desarrollo cognitivo y social. Y se busca brindar nuevos conocimientos o saberes a través de la escritura, las matemáticas, las ciencias sociales y naturales haciendo énfasis en el lenguaje extranjero y su dimensión corporal a través de las danzas y el deporte.

Sin embargo, una de las características que presentan el niño/a al llevar a cabo sus actividades, son problemas de aprendizaje como el TDA, el cual se caracteriza porque el niño/a presenta una dificultad para mantener la atención frente a determinadas actividades. De acuerdo a lo anterior los niños y niñas presentan problemas de concentración, dificultades para recordar lo que aprenden, concentrarse, quedarse quieto, entre otras.

Esto no significa que todo niño/a deba estar quieto o ser obediente siempre porque están en una etapa en que quieren conocer, descubrir y explorar, y no por esta razón presentan TDAH. Se evidencia que existe tal alteración por el grado de desadaptación que puede producirse en la

vida del niño/a y se identifican los síntomas de desadaptación cuando hay dificultades en el ámbito social, comportamental y de interrelaciones con quienes se comunica, nivelen el ámbito académico, en el aprendizaje, no aprende al ritmo de su desarrollo, lo cual generalmente se asocia a problemas cognitivos o de capacidad intelectual y no a problemas de atención, ya que lo que ocurre es que no puede concentrarse durante el tiempo que el docente explica y consecuentemente no va a retener la información o lograr lo que espera que realice de acuerdo a las instrucciones del docente.

Por esto la importancia de pensar una propuesta que, desde los aportes teóricos y metodológicos la didáctica oriente el desarrollo de las competencias del niño y la niña, y que le permita fortalecer su atención, contribuyendo al fortalecimiento del trabajo docente.

2. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Las características que se evidencian en los niños y niñas del jardín infantil Aventuras del Saber a través de las diferentes observaciones e intervenciones que se han realizado principalmente con la población de cuatro y cinco años son dificultades para seguir una instrucción, mantener su atención en ella y mantener la información a largo plazo, presentado inseguridades en lo que realizan, estando la mayoría de ellos bajo la supervisión de un adulto.

En muchas ocasiones se evidencian problemas de concentración, que obligan a repetir más de una vez la misma instrucción para llevar a cabo, en consecuencia, algunos demuestran dificultades para controlar sus impulsos en cuanto a no pensar antes de actuar (no esperan turnos e interrumpen todo el tiempo), siendo éstas algunas características que se presentan a corto plazo y que generan repercusiones tanto en su desarrollo intelectual y social, como en su rendimiento académico y convivencia.

Sin embargo, como docentes en ocasiones manifestamos poco compromiso y disposición o carecemos de alternativas profesionales para enseñar a niños y niñas con TDAH. Por esta razón, este trabajo tiene como objetivo central implementar una propuesta didáctica que tenga como fundamento el desarrollo integral del niño/a en el cual se trabaje con los pilares de la educación, siendo ellos el juego, el arte, la literatura y la expresión corporal, tomando en cuenta sus intereses y sus habilidades para lograr nuevas experiencias en su proceso educativo y social.

3. OBJETIVOS

3.1.Objetivo general

Esta propuesta ha fijado como objetivo general:

Desarrollar una estrategia didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje en niños y niñas con TDAH entre las edades de 4 y 5 años basadas en los pilares de la educación, el juego, el arte, la literatura y la expresión corporal.

3.2.Objetivos específicos

1. Determinar y apoyar conceptualmente que es el TDAH y de qué manera afecta en el desarrollo integral del niño y la niña.
2. Proporcionar una propuesta didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje.

4. REFERENTE EPISTEMOLÓGICO

El referente epistemológico para este trabajo es el enfoque descriptivo el cual Busca especificar propiedades y características importantes de cualquier fenómeno que se analice, describiendo tendencias de un grupo o población.

Hernández, & Fernández, afirman

“La meta del investigador consiste en describir fenómenos, situaciones, contextos y sucesos; esto es, detallar cómo son y se manifiestan. Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas”.

(Hernández, & Fernández, (2014) p.92)

Consecuentemente, este enfoque permite determinar cuál es la situación, tener una mirada de lo que sucede en un contexto de interacción y poder describir el asunto o condición sobre un problema o dificultad. No limitándose simplemente a la recolección de datos sino teniendo en cuenta la identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables que afectan en el

momento del evento estudiado.

5. REFERENTE METODOLÓGICO

Según Páramo, P & Otálvaro, G. (2006) la metodología es la parte epistemológica que estudia las lógicas de producción del conocimiento.

De tal manera, siendo el referente metodológico de la investigación se toma una perspectiva didáctica a través de la propuesta de intervención que tenga como fundamento el desarrollo integral del niño/a en el cual se intervenga con los pilares de la educación, siendo ellos el juego, el arte, la literatura y la expresión corporal. Tomando en cuenta los intereses del sujeto, por medio de sus habilidades para lograr nuevas experiencias en su proceso educativo y social.

6. ESTADO DE LA CUESTIÓN

Para la realización del trabajo de grado se tuvieron en cuenta a nivel nacional y local, investigaciones en el campo. Los trabajos encontrados hacen énfasis en estrategias pedagógicas para superar las dificultades de atención que presentan el niño y la niña y la perspectiva de cómo el docente es parte fundamental en el desarrollo del niño/a. un ejemplo de ello son:

Investigaciones en el ámbito nacional, como la de Aroca, (2014) quien investiga sobre “la lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero...” y tiene como objetivo favorecer procesos atencionales en niños y niñas de 5 a 7 años a partir del juego como estrategia pedagógica, comprometiendo a padres, docentes y directivos en el desarrollo integral de los niños a partir de talleres de sensibilización, y estrategias integradoras para estimular la atención del estudiante. Por medio de las observaciones evidenciaron problemas en el proceso académico en el desarrollo de las actividades, bajo rendimiento, atraso en cuadernos, dispersión, comportamientos de agresividad, entre otras.

En cuanto a antecedentes locales se encontró en la ciudad de Bogotá, en la Universidad

Pedagógica Nacional, la investigación de Cortes, (2002) que realizó una “propuesta pedagógica para la enseñanza de la lectoescritura en niños con trastorno por déficit atencional e hiperactividad...” a través del juego y de materiales didácticos para motivar a los niños con el cambio en el ambiente. Trabajo alrededor de los criterios de déficit atencional, métodos de enseñanza de la lectoescritura, aula y papel del docente, características del material didáctico y la importancia del juego en la educación, utilizando como metodología la investigación acción.

En la Universidad Libre a Rodríguez, (2010) realizó su investigación para “potenciar la atención en niños y niñas del grado kínder...a través de una propuesta lúdico-pedagógica” teniendo en cuenta el aprendizaje significativo como enfoque para superar la enseñanza tradicional, atendiendo las perspectivas e intereses de los estudiantes, su participación y propiciando a las docentes herramientas lúdicas para la reflexión y generación de actividades, juegos y trabajos manuales. Su observación permite determinar en los estudiantes atención dispersa debido a la carencia de estrategias y estimulación durante la participación de actividades establecidas en el plan de estudios, presentando dificultad en el seguimiento de instrucciones.

En la Universidad de la Sabana Espitia, (2012) enfocó su trabajo hacia las “estrategias pedagógicas para superar las dificultades de atención en niños de transición...” siendo una investigación acción, orientada a los docentes de transición, para coadyuvar a la superación de dificultades de atención, utilizando como estrategias, el establecimiento de pautas claras para orientar el comportamiento del niño, crear conciencia en los maestros para mantener la atención a través de actividades motivadoras al iniciar clases y la necesidad de permitir al niño terminar las actividades y proponer actividades articuladas que ayuden a centrar la atención.

En la Universidad Pedagógica Nacional Avella, (2015) enfoca su investigación hacia el “impacto de un programa pedagógico para mejorar las funciones ejecutivas en estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad” brindando información sobre el impacto del programa para mejorar las funciones ejecutivas de planeación, monitoreo, detección y corrección de errores en estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad TDAH, involucra la participación de los padres, docentes y pares de los estudiantes. Cada sesión fue diseñada para mejorar procesos de modulación, a través de actividades lúdicas dentro y fuera del aula con

información contextual inmediata para desarrollar las funciones ejecutivas planteadas.

7. MARCO REFERENCIAL

El concepto de déficit de atención ha sido abordado por diferentes autores como TDAH déficit de atención con o sin hiperactividad en diferentes momentos y contextos.

A continuación se presentan algunas de las definiciones del concepto:

“TDAH es una alteración del desarrollo de la atención, la impulsividad y la conducta gobernada por las reglas (obediencia, autocontrol y resolución de problemas), que se inicia en los primeros años del desarrollo; es significativamente crónica y permanente en su naturaleza y no se puede atribuir al retraso mental, sordera, ceguera o algún déficit neurológico mayor o a otras alteraciones emocionales más severas como por ejemplo la psicosis o el autismo”.

(Barkley, 1982, p. 2)

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad, o TDAH, es un trastorno del

desarrollo del autocontrol y engloba problemas para mantener la atención y para controlar los impulsos y el nivel de actividad. Estos problemas se reflejan en el deterioro de la voluntad del niño o de su capacidad para controlar su conducta a lo largo del tiempo, y para mantener en su mente las metas y consecuencias futuras (Russell, 1995).

Además, señala que tienen más dificultades para seguir instrucciones y cumplir normas que otros niños a su edad. Algunos psicólogos llaman a esto *conducta guiada por normas*, es decir, cuando nuestra conducta está controlada más por las órdenes e instrucciones que por lo que ocurre en ese momento a nuestro alrededor. El niño con TDAH acaba con frecuencia desconectado de la tarea o atraído por actividades no relacionadas con lo que se le ha pedido que haga.

Bonet, T. Soriano, y Solano, C. (2007) lo definen como una dificultad persistente para seleccionar la información relevante (obviando los estímulos irrelevantes), ser capaces de mantener la atención en una misma actividad el tiempo necesario para realizarla y poder orientar la atención hacia otro estímulo.

Para Mena (sin año) “El TDAH es un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por síntomas claves: el déficit de atención, la hiperactividad y la impulsividad tanto cognitiva como conductual”.

Carballo (2010) afirma:

“El trastorno por Déficit de Atención con hiperactividad (TDAH) es una condición muy frecuente con la que se enfrentan los padres, los maestros y la sociedad. Está caracterizado por dificultades para sostener la atención, problemas en la habilidad de inhibir respuestas (impulsividad) y puede estar acompañado de altos niveles de actividad”.

(Carballo, (2010) p.151)

Así mismo, refiere que el TDAH, entre las edades de 3 a 6 en el nivel de preescolar se presenta con problemas de comportamiento, ya que los estudiantes son más inquietos que los otros niños, se levantan más veces de la silla., les pegan con frecuencia a sus compañeros, pueden tener más problemas a la hora de relacionarse con los demás, actúan más impulsivamente, cambian más veces de juego o de actividad. También presentan inquietud

motriz y otros problemas asociados: conducta desafiante, alteración del desarrollo, dificultades en la coordinación motora y en la adaptación social.

Bonet, T. Soriano, y Solano, C. (2007) mencionan que el déficit de atención se manifiesta en los niños a través de diferentes comportamientos donde se muestran como desorganizados, distraídos, no completan sus tareas, presentan trabajos sucios, poco cuidados, con frecuencia rotos o deteriorados y con tachones, se olvidan de hacer las tareas, pierden el material, tienen dificultades para atender en clase, se distraen con frecuencia, pierden su concentración en tareas rutinarias y en aquellas que no suscitan su interés, pero son capaces de atender a tareas nuevas, en condiciones de baja exigencia o cuando la ejecución depende de estrategias atencionales sencillas.

Garza, S. (2014) señalan que la falta de atención, termina siendo el resultado de una perturbación en el proceso cerebral que obstaculiza el aprendizaje y se evidencia en los niños/as al momento de recibir instrucciones u órdenes sin llevarlas a cabo, ya que al parecer no escuchan cuando se les habla directamente, su mente divaga como si no les importara el tema de conversación, muestran dificultades para organizar actividades, evitan todas aquellas situaciones que de alguna manera exijan tiempo, concentración y dedicación personal.

De acuerdo, al recorrido teórico enfocado en los diferentes autores presentados anteriormente podemos definir el déficit de atención como un trastorno que inicia en la infancia, y se caracteriza porque el niño/a manifiesta problemas en su concentración al momento de recibir una instrucción, implicando su desarrollo a nivel atencional, comportamental y emocional. El TDA se caracteriza principalmente porque el niño/a puede llegar a ser inatento es decir, puede presentar falta de atención, concentración, incapacidad para mantener la atención durante un tiempo y ser conflictivo, hiperactivo, presentando excesos de movimientos que impiden estar sentados y mantener las cosas en un lugar determinado, impulsivo, no piensan las cosas antes de hacerlas y en algunos casos puede estar combinado presentado toda la sintomatología.

Hiperactividad

Para definir el concepto de hiperactividad e impulsividad es importante referenciar autores como:

Bonet, T. Soriano, y Solano, C. (2007) quienes señalan que

“La hiperactividad es una cantidad excesiva de actividad motora o verbal en relación con lo esperable para la edad y situación concreta en la que se encuentra el sujeto. Es una pauta persistente de actividad excesiva en aquellas situaciones que requieren inhibición motora.” (p. 35)
(Bonet, T. Soriano, y Solano, C. (2007) p. 35)

Garza, S. (2014) define la hiperactividad como la actividad excesiva e inapropiada de acciones, siempre están en movimiento, sus manos y pies se mueven en exceso; no son capaces de estar sentados, experimentan dificultades para jugar tranquilamente, responden precipitadamente antes de que las preguntas acaben de formularse y tienen dificultades para esperar su turno en cualquier situación.

Además, menciona que algunos síntomas que tiene los niños/as que padecen TDAH son los cambios de humor (risa al llanto), manifiestan sentimientos de frustración con facilidad, su emotividad es variable, presentan problemas de ansiedad, agresividad, desobediencia e inconformidad, entre otros.

Impulsividad

Bonet, T. Soriano, y Solano, C. (2007) afirman que la impulsividad:

“consiste en la dificultad en el proceso de inhibición para esperar (aguardar su turno en la fila, esperar a terminar oír la pregunta a responder, demorar una respuesta, dejar escapar comentarios inapropiados, etc.) impidiendo la aparición de alternativas adecuadas a la situación (en la solución de un problema, en la decisión de qué ropa me pongo, en salir de clase con todo lo mío, etc.)”. (p. 26)

(Bonet, T. Soriano, y Solano, C. (2007) p. 35)

Garza, S. (2014) define la impulsividad como la pérdida de la capacidad para inhibir la conducta. Los niños/as son incapaces de controlar sus reacciones o de pensar antes de actuar, hacen lo que el impulso les indica sin medir las consecuencias, por tal motivo es fácil ganarles en los juegos ya que precipitan en sus acciones.

El papel del docente dentro del proceso formativo del niño/a es indispensable en todo

contexto, donde se pretende que el educador sustente estrategias educativas pertinentes para el desarrollo del mismo, es decir que a partir de los déficits que evidencie integre áreas o en este caso los pilares de la educación como fuente principal de la educación, en actividades serias que enriquezcan el aprendizaje, con el objeto de lograr al máximo las habilidades del niño y la niña.

Papel del docente

Garza, S. (2014) señalan que la educación preescolar contribuye a la formación integral y al desarrollo del niño y la niña. Por tal razón, es indispensable que el docente brinde experiencias formativas, constructivas y de investigación que de alguna manera le permitan desarrollar sus capacidades y habilidades tanto creativas, afectivas, sociales y de lenguaje, cómo lógica y comunicativa.

El docente, es fundamental para el desarrollo del niño/a con TDAH siendo su objetivo primordial reducir la impulsividad e inquietud motriz y de alguna manera aumentar su atención. Además, deberá aceptar a su alumno con sus comportamientos, los cuales pueden ser modificados por su ayuda; debe conocerse a sí mismo, reconocer sus sentimientos y los de sus alumnos, ya que cuando sucede esto, la relación maestro-alumno se fortalece y en el aspecto afectivo se logra un acercamiento más estrecho que favorece el proceso de enseñanza.

Una vez que el docente reflexione a través de la práctica lo que sucede alrededor del comportamiento del niño/a y su relación directa en el proceso, empezará a buscar estrategias o alternativas que le lleven a desenvolverse mejor y, sobre todo, para beneficiar, ayudar e integrar a los niños/a con TDAH.

Pilares de la educación

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el camino para crear una "Cultura de la educación inicial" en el marco de la atención integral, es a través de cuatro actividades rectoras de la primera infancia.

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas

posibilitan aprendizajes.

El juego en la educación inicial

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el juego es un reflejo de la cultura y la sociedad y en él se representan las construcciones y desarrollos de los entornos y sus contextos. Las niñas y niños juegan a lo que ven y al jugar a lo que viven resignifican su realidad. Por esta razón, el juego es considerado como medio de elaboración del mundo adulto y de formación cultural, que inicia a los pequeños en la vida de la sociedad en la cual están inmersos. En el juego hay un gran placer por representar la realidad vivida de acuerdo con las propias interpretaciones, y por tener el control para modificar o resignificar esa realidad según los deseos de quien juega. La niña y el niño representan en su juego la cultura en la que crecen y se desenvuelven. Desde esta perspectiva, el juego permite aproximarse a la realidad del niño y la niña para comprenderla y transformarla.

A partir del juego se posibilita que el niño/a se pregunte sobre lo que sucede a su alrededor, brindando la capacidad de desarrollar su pensamiento, y de esta manera su capacidad de observación, de investigación y de crear estrategias para llevar a cabo un propósito de su interés para su propio aprendizaje.

El documento de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de atención integral, mencionan que el juego se convierte en un contexto de escucha de las capacidades y potencialidades de los niños/as, donde los docentes pueden realmente reconocerlos desde la multiplicidad de sus lenguajes.

El arte en la educación infantil

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, observar las rondas y los juegos de tradición oral permite constatar cómo la literatura, la música, la acción dramática, la coreografía y el movimiento se conjugan. Las experiencias artísticas -artes plásticas, literatura, música, expresión dramática y corporal- no pueden verse como compartimientos separados en la

primera infancia, sino como las formas de habitar el mundo propias de estas edades, y como los lenguajes de los que se valen los niños y las niñas para expresarse de muchas formas, para conocer el mundo y descifrarse.

Por esto es indispensable mencionar que por medio del arte se propicia diferentes formas de expresión como lo verbal, no verbal, a través de lo corporal, sonoro, plástico o visual.

En el documento de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de atención integral, señalan que el arte posibilita integrar las experiencias en el ámbito educativo y en los diferentes entornos en que los niños/as interactúan, contribuyendo a que se comuniquen y se expresen de manera que puedan disfrutar la vida, transfórmala y llenarla de sentido.

La literatura en la educación inicial

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, las niñas y los niños son especialmente sensibles a las sonoridades de las palabras y a sus múltiples sentidos, necesitan jugar con ellas, ser nutridos, envueltos, arrullados y descifrados con palabras y símbolos portadores de emoción y afecto. Por ello la literatura es también una de las actividades rectoras de la infancia. Las personas que están cerca de los más pequeños constatan cotidianamente que jugar con las palabras descomponerlas, cantarlas, pronunciarlas, repetirlas, explorarlas, es una manera de apropiarse de la lengua. En sentido amplio, la literatura en la primera infancia abarca no solo las obras literarias escritas, sino también la tradición oral y los libros ilustrados, en los que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia a través de símbolos verbales y pictóricos.

Sin embargo, es importante mencionar que el niño/a no solo lee un libro, sino al mismo tiempo hace una conexión con el adulto a través de su voz y de sus emociones a través del texto que comparten, creando un mundo imaginario que lo involucra con la realidad.

En el documento de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de atención integral, la literatura implica familiarizarse con la cultura oral y escrita, explorar y expresarse a través de gestos, dibujos, trazos y garabato. Además de interpretar y construir sentido, inventar historias y juegos de palabras que impliquen experimentar las conexiones de la

lectura con la vida.

La exploración del medio en la educación inicial

Para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia, las niñas y los niños llegan a un mundo construido. Un mundo físico, biológico, social y cultural, al que necesitan adaptarse y que los necesita para transformarse. En él encuentran elementos y posibilidades para interactuar gracias a sus propias particularidades y capacidades. Los sentidos gustar, tocar, ver, oler, oír- cumplen un papel fundamental en la exploración por cuanto sirven para aproximarse al medio de diversas maneras. Explorar permite a las niñas y los niños cuestionarse, resolver problemas, interactuar, usar su cuerpo, investigar, conocer, ensayar, perseverar, ganar independencia. Esta experiencia implica un proceso de construcción de sentido acerca de lo que pasa en el mundo y de lo que significa ser parte de él, reconocer los diferentes espacios que los rodean, ir comprendiendo una realidad y reconocer los objetos que en ellos se involucra no solo física, sino social y culturalmente. Impulsando de manera constante su curiosidad.

En el documento de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de atención integral, la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore, se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro, de búsqueda, de indagación, planteamientos de preguntas, formulación de hipótesis y de explicaciones por parte de los niños y niñas.

8. PROPUESTA

PROPUESTA DIDÁCTICA COMO ADYUVANTE EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE EN NIÑOS Y NIÑAS CON TDAH ENTRE LAS EDADES DE 4 Y 5 AÑOS DEL JARDÍN INFANTIL AVENTURAS DEL SABER

Como elemento principal a trabajar en esta propuesta es la atención, la cual cumple funciones diversas como atender estímulos relevantes o ignorarlos, concentrarse en una tarea, tener en cuenta instrucciones para ejecutar una acción y mantener la concentración durante un tiempo prolongado. Por esto propongo las siguientes actividades las cuales tienen como propósito lograr en los estudiantes mantener su atención a partir del seguimiento de instrucciones que ayuden a la concentración, a retener la información a largo plazo y de alguna manera controlar sus impulsos teniendo en cuenta al otro, brindando seguridad y confianza por medio de la motivación que ejerce el docente en los niño/as al llevar a cabo las actividades.

La propuesta está compuesta por 10 actividades, pensadas para dar respuesta a las necesidades detectadas en niños/as de 4 a 5 años. Tiene como referentes conceptuales los pilares de la educación del Ministerio de Educación Nacional de Colombia, el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio y las actividades están adaptadas del libro **ACTIVIDADES MUSICALES PARA NIÑOS con TDAH** de Garza, D. (2014) Todas fueron escogidas de manera coherente y pertinente a las necesidades de los niños y niñas.

Asimismo, se tiene en cuenta algunos elementos comunes que deben estar presentes en el desarrollo de una propuesta didáctica de tal manera que se logre los aprendizajes pertinentes, propuestos por Feo, (2010). Es así como cada actividad en su interior cuenta con la siguiente estructura:

1. Nombre, es conveniente que el profesor personalice la estrategia, esto permite que la audiencia reconozca y se compenetre con los procedimientos lógicos que allí se plantean.
2. Pilar de la educación, El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio que lejos de ser herramientas o estrategias pedagógicas, que se "usan como medio para lograr otros aprendizajes", en sí mismas posibilitan aprendizajes.
3. Desarrollo a fortalecer, elemento a trabajar.

4. Objetivo, Los objetivos de aprendizaje deben estar centrados en el estudiante, en función de sus necesidades e intereses y no del profesor. También, ser claros y precisos para evitar confusiones entre los agentes de enseñanza y aprendizaje involucrados. Los objetivos de aprendizaje deben ser observables, cuantificables y evaluables. Finalmente, los objetivos deben diferenciarse de las actividades, son un conjunto de pasos orientados al logro de un objetivo.
5. Actividad, proporcionar en los estudiantes.
6. Recursos pedagógicos, los mismos constituyen múltiples vías para el logro de las metas de aprendizaje propuestas, se caracterizan por ser fuente esencial de estímulos que motivan y captan la atención del estudiante, además lo guían hacia el aprendizaje, permitiéndoles transformarse en agentes activos de su propia formación.
7. Descripción, secuencia didáctica como todos aquellos procedimientos instruccionales y deliberados realizados por el docente y el estudiante dentro de la estrategia didáctica, divididos en momentos y eventos instruccionales orientados al desarrollo de habilidades sociales (competencias) sobre la base en las reflexiones meta cognitivas.
8. Efectos obtenidos/esperados.
9. Observaciones.

8.1.DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES

1. Actividad 1. INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN:

Pilar de la Educación: Exploración del medio.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Centrar la atención en los sonidos de los diferentes instrumentos.

Actividad: Ejecutar instrumentos de percusión mencionados en la canción.

Recursos Pedagógicos: Tambores, panderos, maracas, cascabeles y claves.

Descripción: Los niños/as inicialmente preparan los instrumentos con materiales que exploren en su medio, a partir de materiales reciclables. Aprendiendo a elaborar con sus propias manos un objeto y de éste lograr un sonido. Luego, formaran varios grupos, asignando un instrumento a cada grupo haciendo variaciones con los instrumentos.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

Anexo 1 (canción)

A tocar todos:

A tocar todos aquí, a tocar todos aquí, Marcando bien el ritmo, toquemos hoy así.

A tocar todos aquí, a tocar todos aquí, Marcando bien el ritmo, toquemos hoy así.

Que toquen los tambores, prum, prum, prum. Que toquen los panderos, tris, tris, tris.

Que toquen los panderos, tris, tris, tris. Que toquen las maracas, cas, cas, cas.

Ahora los cascabeles, les, les, les. Que toquen ya las claves, ves, ves,ves.

A tocar todos aquí, a tocar todos aquí, Marcando bien el ritmo, toquemos hoy así.

A tocar todos aquí, a tocar todos aquí, Marcando bien el ritmo, toquemos hoy así.

2. Actividad 2. MIS DEDITOS:

Pilar de la Educación: Arte.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Reconocer las partes principales del cuerpo.

Actividad: Ejercitar y fortalecer los dedos de manera rítmica para la escritura.

Recursos Pedagógicos: temperas, colores y papel.

Descripción: Los niños/as contarán los dedos de la mano derecha e izquierda. La mano derecha contará los dedos de la izquierda y viceversa. Dibujarán sus manos en hojas o trozos de cartulina, la derecha de color rojo y la izquierda de azul. Enumerarán los dedos del 1 al 5 empezando por los pulgares. Luego, en un pliego de papel cada niño/a y desarrolla lo siguiente:

1. Arruguen el papel hasta que quede como una pelota.
2. Alisen el papel hasta que quede extendido.
3. Doblen el papel lo más pequeño que se pueda.
4. Extiendan de nuevo el papel.
5. Rayen con diversos colores todo el pliego de papel.
6. Doblen de nuevo en dos o tres partes.
7. Rompan el pliego de papel.
8. Unan todos los pedazos hasta quedar nuevamente como una pelota.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

3. Actividad 3. CONOZCO A MIS COMPAÑEROS/AS:

Pilar de la Educación: Juego.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Reconocer a sus compañeros.

Actividad: Fortalecer las relaciones por medio de la comunicación y la afectividad.

Recursos Pedagógicos: colores, lápiz y papel.

Descripción: Los niños/as en parejas preguntarán a sus compañeros/as que les gusta hacer. Formar un círculo (pueden estar sentados), pida que uno por uno pasen al centro a hacer lo que más les guste (bailar, cantar, jugar, tocar algún instrumento, etc.). Los niños/as mostraran sus habilidades. Juntos deberán hacer una lista de normas de convivencia para mejorar las relaciones interpersonales. (Ayudar y respetar a los compañeros/as, dar las gracias, tener una sonrisa, esperar turnos, etc.). Finalmente, dibujaran las acciones que menciona cada uno:

- A Juan le gusta jugar futbol.
- A Emilio le gusta patinar.
- A María, el voleibol,
- A Sara, la natación...

Realizar cada movimiento como se menciona, es decir, cuando dice “A Juan le gusta jugar futbol” mueva sus piernas simulando que patean una pelota, y así sucesivamente.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

4. Actividad 4. EL RELOJ:

Pilar de la Educación: Arte.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Identificar y establecer los tiempos durante el día.

Actividad: Reconocer el reloj como instrumento para medir el tiempo.

Recursos Pedagógicos: cartulina, pegamento y un fijador para insertar las manecillas.

Descripción: Realizar con los niños el reloj, delinee los números y marque las horas comunes en su diario vivir. Indique y mencione los números del reloj, muevan las manecillas del reloj indicando la una, las dos, las tres y así sucesivamente. Mencione ciertas horas del día, haciendo referencia a las actividades que se realizan. Ejemplo: se levantan a las 6:00 am., desayunan a las 7:00 am., entran al colegio a las 8:00 am., salen del colegio a la 1:00 pm., almuerzan a las 2:00 pm., juegan a las 4:00 pm., comen a las 7:00 pm., y se duermen a las 9:00 pm.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

5. Actividad 5. LOS ANIMALES:

Pilar de la Educación: Exploración del medio.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Reconocer e identificar los animales domésticos y salvajes.

Actividad: Distinguir y nombrar las características propias de los animales.

Recursos Pedagógicos: Imágenes de animales, lápiz, colores o temperas.

Descripción: Muestre imágenes a los niños/as de animales que viven en el agua, en la tierra y que vuelan; describa su tamaño, colores, movimientos, sonidos que producen y alimentación. Explicar los bienes que proporcionan los animales más conocidos: la vaca nos da leche, queso y carne; las gallinas huevos, etc. (apoyo de imágenes). Imiten los sonidos de los animales más conocidos: en trozos de papel dibuje algún animal y reparta, cada niño/a por turno imitará el

sonido y los movimientos de dicho animal. Finalmente, proporcione a los alumnos una imagen de su animal favorito para que pueda dibujarlo.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

6. Actividad 6. DIBUJO MIS PENSAMIENTOS:

Pilar de la Educación: Arte.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Manifestar mediante distintos segmentos sus estados de ánimo.

Actividad: Plasmar por medio de dibujos emociones, pensamientos e imágenes al escuchar determinada música.

Recursos Pedagógicos: pliego de papel, temperas, pinceles, colores pegamento, recortes de revistas, palillos, lana, etc. Reproductor de música.

Descripción: Pedir a los niños/as que dibujen lo que imaginan al escuchar la música sugerida. Y al finalizar mostrarán sus dibujos al resto del grupo y expresarán lo que imaginaron y sintieron al realizarlos.

Puede utilizar para el desarrollo de la actividad música clásica, como por ejemplo el Danubio azul, de Johann Strauss. Cascanueces, de Tchaikovsky. (Sugerencia)

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

7. Actividad 7. DIME CÓMO ES:

Pilar de la Educación: La literatura.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Fortalecer la convivencia entre los estudiantes y el reconocimiento del otro.

Actividad: Describir personas, objetos, animales y lugares.

Recursos Pedagógicos: imágenes alusivas.

Descripción: Describir a los niños/as del grupo y mencionar sus diferencias, hacer que ellos participen en la descripción. Describa las siguientes persona: abuelos, padres, doctores, policías, bomberos, artistas, panaderos, etc. (mostrar imágenes para describir). Describa objetos, prendas de vestir, frutas, útiles escolares, utensilios de cocina, juguetes. Describan los animales, su color, tamaño, dónde y cómo viven, que comen, etc. Muestre imágenes de paisajes naturales para observar y describirlas. Finalmente, narren el trayecto de su casa al colegio, incluyendo expresiones: aquí-allá y cerca-lejos.

Muestre una imagen de una niña con ciertas características particulares para que pueda hacer las siguientes preguntas a sus niños: ¿De qué color es el vestido de la niña? ¿Qué sostiene en sus manos la niña? ¿Los zapatos de la niña son negros? ¿De qué color es su cabello? Cuantos moños tiene en la cabeza y de qué color son? ¿Cómo es el oso que tiene la niña?

Muestre una imagen de un niño con ciertas características particulares para que pueda hacer las siguientes preguntas a sus niños: ¿El pantalón es de color azul? ¿Qué tiene en sus manos el niño? ¿Los zapatos son negros? ¿De qué color es el cabello del niño? ¿Cómo es el lápiz que tiene el niño?

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

8. Actividad 8. CUIDEMOS EL MEDIO AMBIENTE:

Pilar de la Educación: Exploración del medio.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Identificar la tierra como propia de habitad.

Actividad: Reconocer las propiedades del mundo y su medio natural.

Recursos Pedagógicos: imágenes, árbol para sembrar y agua.

Descripción: Enseñar imágenes a los niños/as de los elementos que conforman el medio natural (el sol, la luna, la lluvia, las plantas “flores, arboles”, los animales, los mares, los bosques, el cielo, etc.). Y explique en que contribuyen a la vida. Mencione medidas para conservar limpio el medio ambiente:

- Cuidar los árboles, no talarlos, proporcionarles agua y tierra a las plantas y flores; no tirar basura en las calles, en los ríos ni en los mares, etc.
- Anime a sus alumnos a expresar y aportar ideas de cómo mantener limpia su comunidad.

Invite a los padres de familia para que junto con sus hijos vivan la experiencia de sembrar un árbol, prepare las herramientas necesarias para hacerlo.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

9. Actividad 9. BAILO, CANTO Y DRAMATIZO:

Pilar de la Educación: Arte.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Mostrar emociones.

Actividad: Desarrollar habilidades de expresión y artística por medio del canto, baile y actuación.

Recursos Pedagógicos: imágenes.

Descripción: Dramatizar la historia de la tortuga y el conejo. Las niñas pueden ser las tortugas y

los niños, los conejos. Finalmente, muestre una imagen donde esté representado la fábula de la tortuga y el conejo y pida a los niños/as que dibujen la escena.

Anexo 3 (narración)

Érase una vez, érase una vez, la tortuga y el conejo dispuestos a correr.

La señal se dio, la señal se dio, la tortuga y el conejo empezaron a correr.

El conejo vio, el conejo vio, que la tortuga era lenta y pronto se confió.

Luego vio un lugar para descansar y confiado el conejo se puso a descansar.

Aunque lenta al fin, pero sin parar, la tortuga con su paso pudo avanzar.

El tiempo paso y el conejo despertaron, ya no vio a la tortuga y muy feliz corrió.

¿Sabes quién gano? ¿Sabes quién gano? La tortuga por constante su meta logro.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

10. Actividad 10. MI FAMILIA:

Pilar de la Educación: Literatura.

Desarrollo a fortalecer: Atención.

Objetivo: Promover vínculos afectivos.

Actividad: Reconocer la pertenencia a la familia.

Recursos Pedagógicos: imágenes,

Descripción: Enseñar imágenes de papá y mamá, según los entornos familiar, inventando una mímica para crear un cuento de “Mi familia”. Mencionando la importancia de vivir con amor y describir las cosas que los padres hacen por el bienestar de sus hijos/as.

Elaborar un trabajo manual por medio de muchas imágenes, evidenciando las diferentes clases de

familias que existen.

Efectos obtenidos/esperados:

Observaciones:

9. CONCLUSIONES

Al objetivo formulado con respecto a desarrollar una estrategia didáctica como adyuvante en el proceso de aprendizaje en niños y niñas con TDAH entre las edades de 4 y 5 años teniendo como referente los pilares de la educación, se consiguió alcanzar una mirada clara del docente y su conocimiento profesional en las diferentes áreas de lo que debe conocer y las categorías de conocimiento que se requiere para ser competente y la relación que mantiene directamente con el alumno.

De una u otra manera los docentes consciente o inconscientemente, reconstruyen, adecuan, reestructuran o simplifican el contenido para hacerlo comprensible a los alumnos, marcado por el interés de facilitar el acceso a determinados contenidos. Sin embargo es allí como docentes debemos hacer un análisis desde nuestra propia práctica, conocer los principios teóricos que rigen las condiciones del aprendizaje y las técnicas que pueden emplearse para sacar al máximo el rendimiento y las habilidades de los niños/as, promoviendo el desarrollo a las necesidades y características de los individuos y de los contextos en los que se desenvuelven.

Desde la didáctica a través de los procesos de enseñanza-aprendizaje se establece a partir de la relación docente y estudiante los diferentes contextos en los cuales se trasmite un saber.

Donde, el docente diseña propuestas para la intervención de los diferentes procesos con la finalidad de optimizar métodos, técnicas y herramientas. Apoyándose en procesos reflexivos que lleve a un acompañamiento del aprendizaje en el estudiante.

Se considera entonces, que uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo integral del niño/a, es la atención como un requisito necesario para el proceso de aprendizaje, considerando tanto su atención visual como auditiva, y de alguna manera sino se logra no aprende adecuadamente.

10. RECOMENDACIONES

Finalmente, se plantean algunas recomendaciones orientadas al continuo proceso de la investigación:

Es en la institución escolar donde debe crearse un espacio ecológico que ofrezca posibilidades para la implicación en actividades y experiencias de enseñanza aprendizaje de calidad e interés para todos los miembros que allí conviven, principalmente el alumnado y el profesorado.

Fomentar en los niños y las niñas el deseo por aprender, que tengan curiosidad de descubrir nuevas cosas y formas en el medio que interactúan y de esta manera despertar el interés que lo conducirá a disfrutar del aprendizaje.

De acuerdo al apoyo conceptual que se obtuvo durante la investigación se puede resaltar que para mejorar la atención en los niños/as se debe tener en cuenta actividades que consideren lo visual y lo auditivo, donde los niños/as se sientan cómodos, eliminar en lo posible los distractores, limitar el tiempo de explicaciones, tener apoyo visual y auditivo, realizar preguntas

aleatoriamente a los alumnos, reforzar los estímulos a los que atienden y cuidar los momentos de transición.

De igual manera se recomienda desarrollar e implementar la estrategia didáctica propuesta como adyuvante en el proceso de aprendizaje para la población, que nos incite a los docentes a responder a las necesidades de los estudiantes de acuerdo a los intereses, motivándolos a participar en las diferentes actividades, teniendo en cuenta que cada niño tiene un estilo de aprendizaje distinto.

11. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Russell, B. (1995). *Niños hiperactivos. Cómo comprender y atender sus necesidades especiales*. Barcelona-España: Ediciones Paidós Ibérica, S.A.

Bonet, T. Soriano, Y. Solano, C. (2007). *Aprendiendo con los niños hiperactivos. Un reto educativo*. Madrid-España: Thomson Editores Spain Paraninfo, S.A.

Mena, B. Nicolau, R. Salat, L. Tort, P. Romero, B. *El alumno con TDAH. Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad*. Barcelona. Ediciones Mayo, S.A.

Hernández, R, Fernández, C. & Baptista, M. (2014) *Metodología de la investigación*. México D.F. McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A. DE C.V.

Garza, S. (2014) *Actividades musicales para niños con TDAH*. México: Editorial Trillas, S.A.

Feo, R. (2010) *Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas*. Recuperado de: <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/DialnetOrientacionesBasicasParaElDisenoDeEstrategiasDid>

ac-3342741.pdf

Ministerio de educación nacional. *Sistema de educación nacional*. Recuperado de:
<http://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-178032.html>

Serie de orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral (2014). *De cero a siempre*. Bogotá: ISBN

Rodríguez, G. (2010). *Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kínder “a” del jardín infantil “los amigos de paulita” a través de una propuesta lúdico-pedagógica*. Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

Espitia, J. López M. Susa, J. (2012). *Estrategias pedagógicas para superar las dificultades de atención en niños de transición (colegio mayor de los andes)*. Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia.

Aroca, M. Delgadillo, D. (2014). *La lúdica como estrategia para mejorar los procesos de atención en los niños de grado primero del colegio americano de Ibagué*. Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.

12. ANEXOS

Anexo 01 (Estado de la cuestión)

Universidad Libre de Colombia

Año: 2010
Título: POTENCIAR LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO KINDER “A” DEL JARDÍN INFANTIL “LOS AMIGOS DE PAULITA” A TRAVÉS DE UNA PROPUESTA LÚDICO-PEDAGÓGICA.
Autores: Gandy Milena Rodríguez Hormaza
Resumen: Trabajo de grado que presenta una propuesta lúdico-pedagógica para

potenciar la atención de niños y niñas de 3 y 4 años; se tiene en cuenta el aprendizaje significativo como enfoque que supere la enseñanza tradicional, favorece la racionalidad de la práctica educativa, incorporando aportes de diversos campos del saber y además atiende a las perspectivas e intereses de los estudiantes, sus particulares concepciones, los contextos y situaciones específicas que dichas herramientas tienen lugar.

La propuesta lúdico-pedagógica para potenciar la atención tiene como principios didácticos:

- a. La participación de los estudiantes en la construcción de normas, actitudes, destrezas y conocimientos dentro y fuera del aula.
- b. La investigación de los docentes para propiciar herramientas lúdicas que lleven a la reflexión y a un desarrollo profesional permanente.
- c. Generar un carácter abierto y experimental de las actividades lúdicas, juegos y trabajos manuales como forma de establecer un equilibrio adecuado entre planificación, ejecución y evaluación del proceso de enseñanza.

Metodología:

1. Revisión bibliográfica para aclarar la concepción sobre propuesta lúdico-pedagógica en general y la atención en particular.
2. Caracterización de las diferentes disciplinas ligadas al trabajo de potenciar la atención.
3. Búsqueda e implementación de las actividades incluidas en la propuesta para los estudiantes del grado kínder “A” del Jardín Infantil “Los Amigos de Paulita”.
4. Análisis de fortalezas y debilidades de las actividades lúdicas pedagógicas y la influencia que tiene en el proceso de potenciar la atención.

Problema (atención): A través de la observación y comunicación con la docente del grupo, se llegó a la conclusión que los estudiantes presentan atención dispersa, debido a la carencia de estrategias y estimulación durante la participación en las diferentes actividades establecidas en el plan de estudios, interfiriendo en su proceso de aprendizaje.

De acuerdo a lo anterior y comprendiendo que es una dificultad que puede avanzar con el tiempo, adicional a esto, si no se maneja en el momento adecuado podría repercutir en la vida escolar y social, es así que se considera importante analizar, proponer y desarrollar actividades lúdico-pedagógicas que ayuden a los estudiantes afectados para que puedan realizar sus procesos de aprendizaje de una manera equitativa y nivelada con los demás niños y niñas de su edad.

Presentan dificultad en el seguimiento de instrucciones o aplicación de las mismas cuando realizan algunas actividades incluidas en el plan de estudios; esto se debe a distracciones tales como: estar hablando con los demás compañeros, manipulando juguetes y observando otras actividades de libros o cuadernos. Actividades y comportamientos que generan confusión y desviación del proceso de aprendizaje. A su vez dicha dispersión influye en el estado emocional, produciendo en ellos una notoria baja de su autoestima que se manifiesta al escucharlos decir: no puedo, no sé, no soy capaz, soy malo para eso y demás.

Autores:

GARCÍA SEVILLA. Define la atención como el mecanismo imputado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica.

Universidad de la Sabana Colombia

Año: 2012

Título: ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA SUPERAR LAS DIFICULTADES DE ATENCIÓN EN NIÑOS DE TRANSICIÓN (COLEGIO MAYOR DE LOS ANDES)

Autores: Espitia Guacaneme Jenny Alexandra

López García Margarita María

Susa Arévalo Johanna Paola

Resumen: Esta investigación-acción se inserta en la Línea de Investigación del Programa de Pedagogía Infantil Formación y Desarrollo Profesional del Educador, razón por la cual se orientó prioritariamente a las docentes del nivel de transición, que atienden niños de 5 y 6 años, del Colegio Mayor de los Andes, para que, como efecto de la mejoría de su acción educadora, pudieran coadyuvar a la superación de dificultades de atención, dispositivo básico del aprendizaje en los niños. El problema se abordó con la aplicación de estrategias pedagógicas apropiadas, las docentes lograron asimilarlas, cambió su actitud, mejoraron la comunicación, motivación y cierre de sus acciones educativas, obteniéndose algunos resultados significativos en los niños: atención sostenida, comportamiento atento y disposición a realizar actividades.

Las estrategias para el proceso de investigación acción:

- a. Establecer en el aula pautas claras que orienten y regulen el comportamiento del niño, teniendo en cuenta las fichas icónicas.
- b. Crear conciencia en los maestros sobre dos aspectos importantes cuando se trabaja con alumnos que tienen dificultades para mantener la atención. El primero, referente a la actividad motivadora al iniciar la clase. El segundo, es la necesidad de permitir al niño finalizar el trabajo.
- c. Conjunto de actividades articuladas que busca al niño a centrar la atención a través de la realización individual de guías y juegos.

Problema: A partir de la observación en los niños de transición del colegio mayor de los andes, encontraron dificultades de atención durante la realización de las actividades y dificultad para la maestra para dominar la situación.

Autores:

COLMENERO Y CATENA. La atención puede ser definida como un mecanismo

central de control del procesamiento de información, que actúa en concordancia con los objetivos del organismo mediante la activación y la inhibición de procesos; puede orientarse hacia los sentidos, las estructuras de conocimiento en memoria y los sistemas de respuestas, es decir la concientización del aquí y el ahora.

MUÑOZ Y TIRAPU. Consideran la atención como una función cerebral que tiene por objetivo seleccionar de entre un grupo de estímulos sensoriales que simultáneamente llegan al cerebro, aquellos adecuados para llevar a cabo una actividad motora o algún proceso mental.

MONTESSORI. Desde lo pedagógico dedujo que los niños pequeños son ya capaces, a una edad en la que nunca se hubiera sospechado, de concentrar su atención en alto grado, siempre que hallen el objeto adecuado, al que se entregan de una manera espontánea, que les incita a repetir una y otra vez tal o cual ejercicio. Este lazo que establece la atención con el objeto resulta decisivo para el desarrollo de los niños.

MABEL CONDEMARIN. La atención es un componente básico del proceso de percepción, el cual permite que el estudiante organice, interprete y complemente la información recibida para dar una respuesta ante la presencia de un estímulo sensorial.

VAN-WIELINK GUILLERMO. El TDA hace referencia al “hecho de que los periodos en los que puede mantenerse la atención tiene una duración insuficiente, lo cual le impide al niño realizar actividades académicas en forma efectiva.

Universidad del Tolima

Año: 2014

Título: LA LÚDICA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE GRADO PRIMERO DEL COLEGIO AMERICANO DE IBAGUÉ.

Autores: Maira Alejandra Aroca Barrios
Daniela Alejandra Delgadillo Parra

Resumen: Este proyecto surge a partir de la observación realizada a los niños de grado primero del Colegio Americano, detectando como problemática la falta de atención de los mismos; es por esto, que se pretende brindar estrategias lúdicas que permitan el mejoramiento de estos procesos atencionales, para ser aplicadas desde casa y en el aula de clase, logrando así, un aprendizaje más efectivo en el educando. Como estrategia que permitiera el acercamiento con todos los agentes; padres de familia, niños, docentes y directivos, se hicieron talleres de sensibilización, saber y desarrollo de actividades lúdicas como propuesta de mejoramiento en dicho problema. A través de la intervención realizada a estos agentes, se logró concienciar y dar a conocer las razones y motivos por los cuales los infantes pierden la atención con facilidad en una tarea asignada; uno de estos son los agentes externos como la música, el ruido de busetas, compañeros de otros salones jugando, entre otros, que pueden desconcentrar a los niños haciendo que estos no sigan el hilo de dicha actividad, es por esto que se pretende brindar estrategias llamativas e integradoras para estimular la atención en el estudiante. Unos de los instrumentos utilizados es este proceso fue el diario de campo donde se pueden condensar todas las observaciones realizadas en el aula, también, las entrevistas abiertas y cerradas, el cuestionario etnográfico, la investigación documentada; los cuales permitieron conocer y contextualizar los entornos donde se desenvuelve el educando y así mismo poder abordar esta problemática con otro tipo de metodología que sea llamativa y de agrado para el estudiante como lo es la lúdica.

Problema: Desde las observaciones realizadas durante el proceso de práctica del grupo

investigador, en el Colegio Americano con el grado primero en niños de edades entre 5 y 7 años, se pudo evidenciar que uno de los problemas que afecta en forma determinante el proceso académico es precisamente la falta de atención de los niños en el desarrollo de actividades escolares, generando en ellos, bajo rendimiento académico, atraso en los cuadernos, dispersión en la atención durante las explicaciones dadas por la maestra. Como efectos a esta situación se pudo caracterizar comportamientos de agresividad, gritos, indisciplina constante para llamar la atención de lo que ellos hacen; situaciones que afectan el ambiente del aula de clase.

Autores:

MARIETAN (1994). La atención es la focalización de la conciencia, se trata de una actividad direccional energizadora que participa y facilita el trabajo de todos los procesos cognitivos. En consecuencia la atención sería un mediador funcional indispensable de todos los procesos cognitivos, es el proceso encargado de la admisión sistemática de los datos perceptuales en la conciencia.

JIMENEZ (2010). Los niños de educación infantil son muy pequeños, la atención a estas edades es muy relativa, se basa fundamentalmente en lo afectivo y en lo atrayente para ellos. Es cierto que la atención es algo global y que existen diferentes momentos de la jornada escolar en la que podemos trabajar de forma natural la atención.

Metodología:

La investigación se orienta metodológicamente hacia la investigación acción, comprendiéndola como aquella destinada a buscar soluciones a problemas de una institución y a una muestra específica que en este caso es el grado primero. En la búsqueda de soluciones, proceso que implica una forma de cambio social, en el cual participan las investigadoras de este proyecto realizando una fase diagnóstica de la población observada, involucra la investigación acción participativa como una forma de indagación que combina, de manera interrelacionada, acciones de investigación y acciones educativas,

Universidad Pedagógica nacional

Año: 2015

Título: IMPACTO DE UN PROGRAMA PEDAGÓGICO PARA MEJORAR LAS FUNCIONES EJECUTIVAS EN ESTUDIANTES CON TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD.

Autores: Sandra Milena Avella Chacón

Resumen:

El estudio brinda información sobre el impacto de un programa pedagógico diseñado para mejorar las funciones ejecutivas de planeación, monitoreo, detección y corrección de errores en estudiantes con Trastorno por déficit de atención e hiperactividad TDAH de un colegio público de la zona rural de Ciudad Bolívar de Bogotá. Inicialmente se hace un abordaje teórico para así aclarar al lector los conceptos principales del estudio.

Dentro del trabajo se encuentra el diseño del programa pedagógico el cual involucra la participación de los padres, docentes y grupo de pares de los estudiantes. Cada sesión fue diseñada privilegiando un canal sensorial para así mejorar procesos de modulación, también se desarrollaron actividades lúdicas dentro y fuera del aula para estimular a los estudiantes con toda la información contextual inmediata y para que desarrollara cada una de las funciones ejecutivas planteadas.

Se muestran los resultados pretest y posttest para conocer el impacto del programa en el mejoramiento de las funciones ejecutivas de los estudiantes analizados, además se brinda un modelo relacional de los conceptos modulación sensorial, estilo cognitivo y función ejecutiva que puede ser el inicio de nuevas investigaciones en el tema pedagógico, psicológico y de terapia ocupacional.

Autores:

AYRES, J. (2003). La integración sensorial y el niño. Editorial Trillas, Méjico

HEDERICH, C. y CAMARGO, A. (1999). Estilos cognitivos en Colombia. Resultados en cinco regiones culturales. Universidad Pedagógica Nacional, COLCIENCIAS. Colombia.

LÓPEZ, J. (2005). Estilos cognitivos reflexivo-impulsivo (R-I), flexible-rígido (F-R) y dependiente e independiente de campo (D-I): análisis discriminante de subtipos del trastorno por déficit de atención con hiperactividad. 6° Congreso Virtual de Psiquiatría. Interpsiquis.. Psiquiatria.com

ORJALES, I. (1999). Déficit de atención con hiperactividad: Manual para padres y educadores. Editorial CEPE. Madrid.

Metodología:

El estudio se desarrolló con un diseño de casos múltiples con medidas pretest y posttest, se inicia con un pretest que sirve como línea base para comparación, luego se desarrolla una intervención pedagógica (con componente individual, familiar y en casa) en donde el estudiante pueda monitorear su proceso por medio de autoevaluaciones, finalmente se realizan medidas posttest que se comparan con la línea base para así encontrar cambios significativos que puedan dar cuenta de la funcionalidad del programa pedagógico.