



**EL TRABAJO JUEGO EN CÉLESTIN FREINET, UN ACERCAMIENTO  
DESDE MI EXPERIENCIA VITAL**

**SEBASTIÁN ABELLA NIÑO**

**DIRECTORA:  
BETTY SANDOVAL GUZMÁN**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
BOGOTÁ, D.C., COLOMBIA  
2017**

**EL TRABAJO JUEGO EN CÉLESTIN FREINET, UN ACERCAMIENTO  
DESDE MI EXPERIENCIA VITAL**

**SEBASTIÁN ABELLA NIÑO**

**Proyecto de investigación para optar por el título de Especialista en Pedagogía**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSTGRADOS  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
BOGOTÁ, D.C. COLOMBIA**

**2017**

**A Lorena Hormaza, Nathalia Abella Niño y La Peña Gimnasio Campestre**

*“La bondad y el amor no se exigen. Se realizan, impregnan la vida. La exaltación surgida de la nueva organización dará a los educadores fecundas razones para buscar, trabajar y luchar.” Célestin Freinet*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación de calidad</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 84	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	El trabajo juego en Célestin Freinet, un acercamiento desde mi experiencia vital
<b>Autor(es)</b>	Abella Niño, Sebastián
<b>Director</b>	Sandoval Guzmán, Betty
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 84 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	HISTORIA DE VIDA; MI INFANCIA; JUEGO; JUEGO-TRABAJO; TRABAJO-JUEGO EN EL CONTEXTO EDUCATIVO; TRABAJO-JUEGO.

<b>2. Descripción</b>
<p>El trabajo de grado “El trabajo juego en Célestin Freinet, un acercamiento desde mi experiencia vital” se constituye en una aproximación a los planteamientos propuestos por el pedagogo Francés Célestin Freinet en su libro “La Educación Por El Trabajo” en dialogo con experiencias propias permiten la elaboración de comprensión del Juego, trabajo, Juego-trabajo y trabajo-juego para desde allí resignificar su sentido en el escenario educativo en el que acontece mi vida como maestro.</p> <p>En esta perspectiva un estudio detallado del entramado conceptual y experiencial que le permite a Freinet la construcción trabajo juego como una experiencia central en los procesos</p>

educativos que acontecen en la escuela, se actualizan a través de las narrativas que evocan mi experiencia vital alrededor de esta categoría. Encontrar que los planteamientos de este autor tenían una correlación con experiencias significativas de mi vida, me animo a explorar la comprensión del trabajo juego, recuperando narrativas de mi vida que evocaban los pasajes de la lectura del texto del autor a través de la pregunta: ¿cuál es la relación del trabajo juego desde la perspectiva de Freinet en mi experiencia vital?

Del dialogo entre el pensamiento de Freinet con mi experiencia de vida fue emergiendo una reflexión para mirar desde una postura crítica el momento actual de la educación en el horizonte de mi experiencia como maestro. Así que fui yo en una mirada introspectiva el actor de la investigación para lograr comprender y distanciarme de aquellas prácticas que soslayan el juego y el trabajo como centro articulador de las propuestas educativas y la razón fundamental que mueve la vida misma.

### 3. Fuentes

- Deadpool. Dir. Zhang Yimou. Perf. Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei, Feng Yuying, Li Fanfan. Guangxi Film Studio / Film Productions Asia, 1999. Film.
- Documental de Alberto Bougleaux – El retratista. 2013. Evoca el trabajo en torno a la imprenta y el intercambio de cuadernos del maestro catalán Antonio Benaiges.
- Freinet, Célestin. La educación por el trabajo; traducción Margarita Michelena. 2ªed. México: FCE, 2006 – (Colección conmemorativa 70 universitario).
- Gadotti, Moacir. Historia de las ideas pedagógicas. 4 ed. México. Editorial Siglo XXI. 1998.
- González, M. José. 2013. Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20. Hist. Educ. vol.17 no.40 Santa Maria May/Aug. Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2236-34592013000200002](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2236-34592013000200002) . Revisado el día 1 de Noviembre del 2016.
- L'école Buissonnière. 1949. Dirigida por Jean Paul Le Chanois y con guión de la esposa de Célestin Freinet, Élise.
- Legrand, Louis. Célestin Freinet (1896-1966). París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación. vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 425-441. Perspectivas: revista trimestral de educación comparada. Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freinets.pdf>. Revisado 01 Noviembre del 2016.
- Palacios, Jesús. LACUESTIÓN ESCOLAR: Críticas y alternativas. 1 ed. Barcelona. Editorial LAIA. 1978.

### 4. Contenidos

La investigación comprende los siguientes apartados:

El apartado denominado las generalidades de la investigación contiene el planteamiento del problema, la justificación y los objetivos de la investigación. Así mismo, desarrolla el enfoque y el diseño metodológico de la investigación, también algunos antecedentes relacionados con la misma.

El apartado “El Trabajo Juego de Célestin Freinet en dialogo con mis vivencias infantiles”, presenta las categorías Juego, juego-trabajo, trabajo, trabajo-juego en el contexto educativo a partir de algunas experiencias con estas categorías que marcaron mi infancia y que dan un sentido profundo a mi comprensión de los planteamientos del autor.

El siguiente apartado denominado “El trabajo juego en mi experiencia de vida”, enmarca la relación de mi vida como estudiante y como pedagogo con el trabajo-juego. El estudio se centra en mis experiencias de vida, como fuente principal de reflexión y análisis desde los presupuestos epistemológicos estudiados en las categorías.

Finalmente, se presentan las conclusiones que emergieron de la investigación

## 5. Metodología

Metodológicamente el trabajo se inscribe en una perspectiva cualitativa, que reconoce a los sujetos como actores de la investigación y al investigador lo compromete a generar relaciones e interacción con los actores de la realidad investigada. En este sentido, el ejercicio investigativo permite acercarse a realidades para comprenderlas desde el entramado de las múltiples experiencias que aportan los actores implicados en el proceso investigativo.

En este caso, la investigación entrecruza dos perspectivas; por un lado, la investigación documental y, por otro lado, la investigación narrativa de corte biográfico. En este proceso investigativo hay una mutua colaboración entre las dos perspectivas; el rastreo documental de las categorías Trabajo-Juego permiten establecer los desarrollos teóricos que al respecto hace Célestin Freinet, pero en dialogo con la experiencia de vida del maestro investigador sus narrativas personales establecen un puente que le permiten la comprensión de los planteamientos del autor y a la vez le posibilitan una reflexión de su experiencia vital en diferentes ámbitos de su historia personal.

Sobre el proceso investigativo es importante anotar, que inicialmente había una intuición pero no se hizo un diseño metodológico estricto, sino que se fue desarrollando y complejizando la búsqueda, asumiendo que la investigación cualitativa no es lineal y que permite construcciones en el camino sin restarle rigurosidad a la investigación pero atendiendo a las dinámicas propias de los seres humanos.

## 6. Conclusiones

A continuación algunas de las conclusiones que resultaron de la investigación

- La calidad de vida en el accionar pedagógico, depende de cómo se está llevando la vida en sintonía con todo su ser: comida, sensibilidad, familia y naturaleza.
- El pasado, debe tener una mirada más profunda, para lograr anclarla con el futuro, pues sólo en el momento de reconocerlo, se podrá ir y venir en el tiempo, para seguir dando importancia al buen acto de pensar, como acción que irradia luz.
- La tarea del educador, es no desfallecer del acto, siempre en búsqueda de su amor, pasión, contrastada con la realidad del contexto y de su realidad espiritual. Sólo en ese momento de pasión, se podrá conocer al buen albañil. Escuchar, recibir consejos, críticas, hacen que el educador y la persona, tengan siempre un papel fundamental en la construcción de nuevos aprendizajes.
- La vida del pensador pedagógico, debe estar entremezclada de todos los conocimientos existentes, de tal manera que le permita, no caer en el juego de la vida industrializada. Y sí le da la posibilidad de continuar viviendo en su vida natural, cargada de ideas en la sencillez y la pureza.
- El maestro debe entrar en la misma acción obstinada de poder, más no de querer, pues en éste ejercicio sólo encontrará la libertad de su voluntad, para seguir afianzando en su vida, la responsabilidad que asume con su vivir y con la sociedad.
- Los problemas, las euforias, son realidades que el ser humano está inmerso en toda su evolución. Por tal motivo, es responsabilidad del pedagogo, reconocer las diferentes realidades complejas que atraviesa el aprendiz, sólo en la reflexión de las dificultades y las virtudes que complementan al ser humano, llevándolas a un plano

transparente, donde sea motivo de guiar su postura e ideal, a cumplir con un sueño de ciudadano; en el cual el trabajo, no permita ser el encargado de bajar el telón oscuro de la esclavitud, en cambio cultive, toda acción de pensamiento y libertad que el pedagogo fue cimentando desde sus inicios de la escuela.

- La educación por el trabajo, es la idea que necesita ver en el trabajo, el centro de toda la educación, pues en el trabajo se puede mezclar el juego, con todas sus metodologías, logrando que los/las niños/as inicien su responsabilidad escolar enfocada en su motivación por el trabajo, la cual daría resultados de libertad y bases de construcción en el conocimiento, la educación puede ir dando esas pisadas en pro de la calidad de vida y del papel que juega el estudiante con la sociedad que lo rodea. De este modo el trabajo encerraría, las ideas más sencillas, relacionadas con la realidad de vida de cada uno de los sujetos que pisan la escuela.
- El trabajo, resulta más, por esas relaciones que podríamos realizar entre: el juego, la pedagogía, el trabajo por el juego, la relación con la naturaleza, la acción social y la reciprocidad de conocimiento, la cual podrá marcar una transformación en la unión de todos los elementos del trabajo.
- En este momento el trabajo es un acto que no está presente en el niño, pues lo hemos acomodado tanto a no sentir la necesidad de hacer, que en el momento de comer, no pueden ni levantar la loza de la mesa.
- El juego igual trabajo, que se debería considerar como trabajo-juego, lleva a los/las niños/as a entregarse enteramente y con amor al trabajo, pues en esta acción demuestran que su ingenio, su creatividad, su motivación, son significados de PODER, el cual permite influir en su emoción, aumentar en el goce de un plan, hasta llegar a verse como un triunfador, pero para que el niño ame el trabajo, también debe vivir y sentir el esfuerzo, la tristeza, el dolor, que es el que desencadena una constante motivación al trabajo. Pasando este sacrificio, el juego se convierte en un complemento del trabajo, el cual llega a generar un aprendizaje para toda la vida y al maestro lo incita igual a continuar enseñando para el trabajo.
- El juego, es la relación vital, que tiene los niños con sus pares, los cuales generan en ellos, todo tipo de expresión emocional, generando una unión, dentro de sus diferentes papeles que cumplen en el juego. También se encuentra la relación directa



de su contexto, en el cual en este caso es, la relación naturaleza-humanidad.

- El juego-trabajo, es un concepto que Freinet brinda a la pedagogía, para no olvidar que la lúdica bien trabajada, encamina a un futuro de calidad de vida. Nunca como realidad absoluta.
- “Es qué usted come calle...” las horas cuando uno está en la calle, se pasan volando, pues uno sólo se entra, cuando los amigos se van entrando, pero cuando el juego está siendo un hilo emocional de uno, lo que uno menos piensa es en comer.

<b>Elaborado por:</b>	Sebastián Abella Niño
<b>Revisado por:</b>	Betty Sandoval Guzmán

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	04	06	2017
--	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

Pág:

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>11</b>
<b>GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN</b> .....	<b>15</b>
Planteamiento del problema.....	16
Objetivos de la investigación.....	17
Metodología.....	18
Antecedentes de la investigación.....	20
<b>MARCO REFERENCIAL: EL TRABAJO-JUEGO DE CÉLESTIN FREINET EN DIALOGO CON MI VIVENCIAS INFANTILES</b> .....	<b>23</b>
El Juego.....	23
El Juego-Trabajo.....	30
El Trabajo.....	35
El Trabajo-Juego en el contexto educativo.....	43
El Trabajo-Juego.....	47
Figura 1. Diagrama de categorías.....	50
<b>EL TRABAJO-JUEGO EN MI HISTORIA DE VIDA</b> .....	<b>51</b>
<b>CONCLUSIONES</b> .....	<b>61</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>64</b>
<b>ANEXOS</b> .....	<b>66</b>
Anexo 1.....	66
Anexo 2.....	70

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado surge de mi interés por rastrear en las ideas pedagógicas que se han ido constituyendo a lo largo de la historia, de la búsqueda de horizontes donde interpretar y apuntalar mis experiencias educativas. Encontrarme con grandes pedagogos, sin duda ha sido inspirador para mi trabajo pedagógico y para caminar con esperanza mi vida de maestro.

Un encuentro inevitable en esta exploración, es con las ideas de lo que Palacios (1978) denomina la tradición renovadora de la pedagogía, ese movimiento que mediante la crítica a la relación pedagógica y el lugar del niño en los procesos de educación recupera la confianza en la naturaleza infantil y asume al maestro como gestor de propuestas orientadas a potencializar las capacidades infantiles y como actor indiscutible en las transformación de las ideas y las apuestas de la escuela por un mundo más solidario y justo. En este trasegar buscando las ideas de libertad que fundamentan los planteamientos de muchos pedagogos; en ese escudriñar aquí y allá puse en mis manos la obra de Célestin Freinet “La educación por el trabajo”, entonces, me sumergió en su lectura, en el repaso de su biografía y en los estudios que algunos académicos han hecho de su vida y obra; empecé a dialogar con sus planeamientos a partir de mi experiencia, sus ideas las podía seguir en varios apartados de mi vida y con la situaciones de la educación en Colombia, el escenario en el que he estado todo el tiempo inmerso como estudiante y después como pedagogo.

Célestin Freinet, fue el pedagogo que más se acercaba a mi propósito como pedagogo: aportar en la transformación de la escuela que habito. Su forma de vida, su participación en las dos guerras, saliendo en un corto tiempo de aquella guerra por recibir un impacto de fuego en su pulmón, su constante esfuerzo por distanciarse de aquellas prácticas escolásticas que estaban colonizando la vida en la escuela, su participación como sindicalista el cual permitió acercarse a aquella libertad que profesaba y, finalmente, su presencia en los campos de concentración, en donde escribió “La Educación por el Trabajo”, libro que para mí es la filosofía y la propuesta de una educación alternativa consciente y acertada para cualquier momento de la historia, fue tan preciso sus

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

planteamientos que cuando empecé a leer la obra encontré en ella muchas de las razones por las cuales el juego era parte de mi infancia y el trabajo era la razón que buscaba todos los días al salir de mi casa, para lograr suplir todas las necesidades que en ese momento necesitaba para sobrevivir.

Así que el lector va encontrar en este documento un dialogo honesto entre el maestro francés y aportes de mi historia de vida, quiero mostrar como en esta interacción con el texto se fue entramando una reflexión pedagógica de mi caminar por la vida primero como niño, luego como niño trabajador, después como estudiante trabajador y, finalmente, como maestro, de eso trata esta investigación, En esta perspectiva un estudio detallado del entramado conceptual y experiencial que le permite a Freinet la construcción trabajo juego, una práctica central en los procesos educativos que acontecen en la escuela, se actualiza a través de las narrativas que evocan mi experiencia vital alrededor de esta categoría. Encontrar que los planteamientos de este autor tenían una correlación con experiencias significativas de mi vida, me animo a explorar la comprensión del trabajo juego, recuperando narrativas de mi vida que evocaban los pasajes de la lectura del autor.

Del dialogo entre el pensamiento de Freinet y mi experiencia de vida fue emergiendo una reflexión para mirar desde una postura crítica el momento actual de la educación en el horizonte de mi oficio de maestro. Así que fui yo, en una mirada introspectiva, el actor de la investigación tratando de comprender y distanciarme de aquellas prácticas que soslayan el juego y el trabajo como centro articulador de las propuestas educativas y la razón fundamental que mueve la vida misma.

El documento está estructurado en cuatro grandes apartados. El primero, denominado “Generalidades de la investigación”, da cuenta de la formulación del problema que se concreta en la pregunta ¿cuál es la relación del trabajo juego desde la perspectiva de Freinet en mi experiencia vital? Pregunta que justifico desde la importancia de las ideas pedagógicas del maestro francés en el suelo latinoamericano y la razón de tomar aquellos planteamientos epistemológicos, en relación a mi experiencia de vida.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Así mismo, en el capítulo se desarrolla el enfoque y el diseño metodológico de la investigación, La investigación se inscribe en una perspectiva cualitativa, en cuyo horizonte se entrecruza la investigación documental y, la investigación narrativa de corte biográfico. En este proceso investigativo hay una mutua colaboración entre las dos perspectivas que me permiten la comprensión de los planteamientos de Freinet en dialogo con mi experiencia vital como investigador.

Este apartado cierra con los antecedentes, los cuales fueron rastreados en los repositorios de las facultades de educación de diferentes universidades. Cabe señalar, que no son muy amplios y profundos los hallazgos pero se relacionan los más pertinentes para investigación.

El segundo apartado denominado “El Trabajo-Juego de Célestin Freinet en dialogo con mis vivencias infantiles”, presenta las categorías Juego, juego-trabajo, trabajo, trabajo-juego en el contexto educativo y trabajo-juego, a partir de algunas experiencias con estas categorías que marcaron mi infancia y que dan un sentido profundo a mi comprensión de los planteamientos del autor.

En el diálogo, fui encontrando aquella relación profunda con los juegos que realizaba en mi temprana edad, y en la categoría de trabajo actualizaron recuerdos de mi infancia pues desde niño lo ejercí para suplir ciertas necesidades en mi hogar. El trabajo-juego en el contexto educativo, generó una tensión crítica a la realidad vista en las aulas educativas, donde se siguen ejecutando prácticas escolásticas, las cuales fueron advertidas y criticadas por el autor, pero que en este momento siguen cobrando gran sentido. Este apartado concluye, con el desarrollo de la categoría Trabajo-Juego, de la cual tome de título de la investigación, por su sentido de libertad, crítica y postulado fundamental para relacionar el trabajo, como fuente principal para el desarrollo del ser humano, y el juego como fórmula mágica que recuerda inmediatamente la primera edad, entendiendo este como el encargado de que el niño sea un ser social por excelencia.

El tercer apartado, titulado “El trabajo juego en mi experiencia de vida”, enmarca la relación de mi vida como estudiante y como pedagogo con el trabajo-juego. El estudio

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

se centra en mis experiencias de vida, como fuente principal de reflexión y análisis desde los presupuestos epistemológicos estudiados en las categorías. Es el recorrido por mi experiencia, la cual realizo en dos momentos, uno como estudiante, donde pongo en tensión el cómo, por qué y cómo acercarme al conocimiento en mis años escolares, los cuales pasaron por unas experiencias significativas, que jamás podré olvidar, desde el profesor de matemáticas que lanzaba el borrador de madera a la cabeza de mis compañeros para que se concentraran, como la profesora de Algebra que en su didáctica, sólo encontraba resultado en los 120 ejercicios planteados en la tarea. Y el segundo momento, como trabajador de la educación, donde puedo evidenciar las incoherencias de la educación, cumpliendo lo que dice un decreto, pero sin reconocer la realidad y la complejidad de las situaciones que viven a diario los estudiantes de las escuelas rurales y urbanas, de nuestro país, las cuales no son objeto de estudio, ni formación continua en los docentes en formación que llegan a las facultades de educación.

Finalmente, se presentan las conclusiones que emergieron de la investigación a partir del dialogo entre el autor de La educación por el trabajo y mi introspección experiencial.

## GENERALIDADES DE LA INVESTIGACIÓN

La presente investigación, pretende realizar un acercamiento a las categorías de Trabajo-Juego, las cuales propone el pedagogo francés Célestin Freinet, en su libro *La Educación por el Trabajo*. En éste libro, se logra evidenciar como Freinet apunta a un tipo de educación alternativa, donde la categoría de trabajo, sea aquella virtud que posee el estudiante y el maestro, para el aporte cultural, social y político, perspectiva que debe asumir en general la Educación, pero que la educación aún no cumple con ésta función, por tanto, el autor complementa que para que se realice con gran virtud, aquella categoría de Trabajo, éste se debe ver y contemplar como un juego, el cual demanda en el estudiante y el maestro, un compromiso apasionante y contextualizado de la acción educativa, donde se enseñe tanto a estudiante como a maestro, las experiencias de la vida que gravitan entre, la frustración, el desequilibrio, la discapacidad, el enfrentamiento, la ganancia, el cumplimiento, la responsabilidad, la relación, el ambiente, la familia, el amor, el reconocimiento del otro, la reflexión propia y el conocimiento.

Teniendo en cuenta lo anterior, la categoría de Juego, se menciona como aquella que beneficia a nivel emocional tanto al estudiante como al maestro, a continuar en el ejercicio de ver una oportunidad de relacionar la realidad con la adquisición del conocimiento, como propuesta consciente que le espera al estudiante al enfrentarse a la producción social actual.

La categoría del trabajo-juego, es la oportunidad que tiene el maestro y el estudiante para relacionarlo como pilar fundamental de la vida y el sostenimiento de todo ser humano, por lo tanto, está categoría es un compromiso a realizar en todo el camino que se emprende con la educación, pero que en su misma complejidad de realización, se debe cohesionar el esfuerzo, la autonomía y la libertad que demanda poner en marcha una idea tan profunda como ésta.

Por lo anterior, retomar los planteamientos de Célestin Freinet, se convierten en una convicción propia por intentar realizar aquel acercamiento con la misma pasión y

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

compromiso que movía al maestro francés a asumir sus propuestas en la práctica educativa que adelantaba, con la esperanza de caminar hacia la libertad. El compromiso de Freinet, lo demostraba permanentemente en su dinámica como ciudadano, lo reflejaba constantemente en sus convicciones por el trabajo en comunidad, su participación política en pro de una sociedad más humana y, una educación verdadera con resistencia al autoritarismo.

En este orden de ideas, la categoría de trabajo-juego, no solo es un esfuerzo conceptual que se conserva en la obra de Freinet, es palabra y propuesta viva que los maestros y estudiantes pueden apropiárselas para enriquecer su proceso educativo, bien sea en lo urbano o lo rural. En este sentido, a través de mi experiencia pretendo recuperar la importancia de los postulados de Freinet, reconociendo el lugar del trabajo-juego en mis pensamientos, mis ideas, mi historia vital y, en particular en mi vida como maestro.

**Planteamiento del problema**

Al conocer que las ideas del pedagogo francés tuvieron eco en nuestro continente, la presente investigación se dedicó a escudriñar algunos documentos, textos, recurso audiovisual y publicaciones académicas en el período del 2000 al 2016, en donde se citará a Célestin Freinet, tratando de responder, cuáles eran los aportes y las ideas pedagógicas que tomaban aquellos documentos y materiales revisados, que tuvieran relación con la aplicación de estos pensamientos en instituciones educativas y si existían alguna relación con la aplicación de estas en las prácticas pedagógicas actuales.

Por lo tanto, la historia del pedagogo Célestin Freinet ha marcado un legado en la educación de Europa y Latinoamérica, razón por la cual, sus ideas y propósitos han sido de gran aporte para el estudio de la pedagogía, encontrando en su interior temas como: la corresponsabilidad interescolar, la cooperativa escolar, la cooperativa de enseñanza laica, las técnicas que llevan su nombre, su papel como sindicalista, su interés por la comunicación, y su propuesta educativa, enfocada en el Trabajo-juego. Temas principales que marcaron y aportaron a la pedagogía moderna.

La historia del pedagogo Célestin Freinet, empieza a mostrarme un interés particular por crear una escuela popular y libertaria, como distanciamiento a las prácticas



## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

escolásticas, que se estaban ejecutando en aquel momento en las instituciones educativas, estas razones fueron las que incentivaron su postura por reconocer la libertad en los estudiantes, su constante esfuerzo por creer en el trabajo colectivo, su enfoque humanista y consciente de todas las tensiones que generaba la educación de su época, son las que en este momento en comparación con la realidad educativa de Colombia, se continúan observando a nivel local y nacional.

Como ya los mencione, el encuentro con las ideas del autor que me impulsaron a profundizar sobre su vida, encontrándome con varias situaciones de valor emocional que me impactaron en mi vida personal, moviendo sensibilidades y avivando una pasión por comprender su vida activa, cargada de complejidades, y relacionarla con escenas de mi vida, la cual también se encuentra atravesada por situaciones de máxima vivencia, por lo anterior la presente investigación, se preguntó, ¿cuál es la relación del trabajo juego desde la perspectiva de Freinet en mi experiencia vital?

**Objetivo General**

Dialogar desde mi experiencia vital con los postulados de Célestin Freinet sobre el Trabajo-Juego para explorar las posibilidades de esta categoría en mi práctica pedagógica.

**Objetivos específicos**

- Identificar los componentes epistemológicos de las categorías Trabajo-juego a través de mis vivencias infantiles.
- Reconocer los aportes de la categoría trabajo-juego a mi experiencia vital y resignificar su sentido en mi práctica pedagógica.

## **Metodología**

Metodológicamente el trabajo se inscribe en una perspectiva cualitativa, que reconoce a los sujetos como actores de la investigación y al investigador lo compromete con generar relaciones de tipo ontológico en el desarrollo de la investigación. En este sentido el ejercicio investigativo permite acercarse a realidades para comprenderlas desde el entramado de las múltiples experiencias que portan los actores implicados en el proceso investigativo.

En este caso se entre cruza dos perspectivas la investigación cualitativa. Por un lado, la investigación documental a través de la cual se hace un rastreo de las categorías Trabajo-Juego estableciendo los desarrollos teóricos que al respecto hace el autor, así mismo, los estudios que sobre esta categoría se han realizado. Por otro lado, la investigación narrativa de corte biográfico que permite hacer construcciones desde la experiencia que en el encuentro con otros se resignifican como se evidencia en el encuentro entre el pedagogo francés y el maestro investigador quien a través de sus narrativas personales establece un puente que le permite la comprensión de los planteamientos de Freinet y a la vez posibilita una reflexión de su práctica pedagógica.

A continuación se expone como se diseñó la ruta tecnológica, teniendo como telón de fondo el entrecruzamiento de las dos perspectivas cualitativas en la que se inscribió la investigación.

En el primer momento se rastreó las ideas pedagógicas relacionadas con el sentido de la libertad y su implicación en la educación, en este se logra encontrar desde los postulados de Moacir Gadotti, la clasificación de pensamiento pedagógico antiautoritaria donde el autor expone los principales autores (Sigmund Freud, Francisco Ferrer Guardia, Alexander S. Neill, R. Rogers, Célestin Freinet y Henri Wallon). Para eso se estableció una matriz (ver anexo 1), donde se detallo los aportes de los diferentes autores a la idea de libertad.

En un segundo momento se define que el autor Célestin Freinet es el pedagogo que propone la libertad como un sentido propio que se debe comprender en la educación y

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

en la vida; en el tercer momento, se empieza la búsqueda de los registros publicados académicamente y audiovisualmente, donde se pretendía ir reconociendo la idea y el sentido de vida del autor; en un cuarto momento, se encuentra que el autor en su obra Educación por el Trabajo, propone las categorías de trabajo-juego como elementos esenciales para la libertad del niño y el sujeto; quinto momento, se vuelve a rastrear en los repositorios de las universidades, la categoría de trabajo-juego y sus relaciones en la educación; Finalmente se toma la obra La educación por el Trabajo, como la fuente principal para rastrear la categoría Trabajo-Juego. Para eso se estableció una matriz (ver anexo 2), que permitió ir estableciendo los desarrollos conceptuales que hace el autor sobre las categorías.

En un tercer momento se establece un dialogo entre la narrativa de corte biográfico con la teoría rastreada en la indagación documental, en particular las categorías que entorno al trabajo juego desarrolla Freinet. Este momento, consistió en relacionar las categorías Trabajo-Juego, con las narrativas autobiográficas del investigador para reconocer el sentido de las mismas en su experiencia vital. Finalmente, se hace un ejercicio reflexivo autobiográfico de la experiencia vital y en particular de su implicación en la práctica pedagógica.

Sobre el proceso investigativo es importante anotar, que inicialmente había una intuición frente al sentido de libertad frente a la acción pedagógica, pero no se hizo un diseño metodológico estricto, sino que se fue desarrollando y complejizando la búsqueda, asumiendo que la investigación cualitativa no es lineal.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

**Antecedentes**

Es importante anotar que alrededor de trabajo juego, las investigaciones que se encontraron fueron mínimas. Para superar la deficiencia inicialmente se recogen algunos artículos que si bien, no son estrictamente resultado de investigaciones si aportan elementos para contextualizar la vida y obra del autor, posteriormente se presentan algunos artículos relacionados con la categoría que nos ocupa, pero es importante señalar que en la perspectiva de la investigación no se encontró documentación relevante.

De acuerdo con Legrand 1993, en su artículo publicado en *Perspectivas*, revista trimestral de educación comparada, UNESCO, el Pedagogo Francés Célestin Freinet, en su periodo de vida de 1886 a 1966, marcó y realizó aportes significativos a la educación en Francia, razón suficiente para que las ideas de éste maestro empezaran a tener un núcleo de difusión en España durante la época republicana con movimientos y federaciones, pero con la llegada de la guerra civil, fueron exiliados los maestros que iniciaron el movimiento. A través de los congresos pedagógicos y movimientos impulsados en España, las ideas de Célestin Freinet, se difundieron en suelos latinoamericanos.

En el mismo texto de Louis Legrand en 1993, contextualiza la vida del maestro francés, la cual estuvo marcada por varios aspectos complejos, que formaron su accionar como maestro y ciudadano del país de Francia. El texto nos permite reconocer que la categoría de trabajo, está asociada a: lectura-trabajo y la biblioteca de trabajo, categorías que terminan articulándose con las técnicas propuestas por Célestin Freinet.

A sí mismo, este autor me permite reconocer que la categoría de trabajo, está inmerso en una intención clara y se enfoca en una postura liberadora del ser humano; mientras la categoría de juego, en su intención pedagógica, responde al sentir más noble de la satisfacción del niño.

De otro lado, el texto publicado en la revista *french history* de Oxford, Acke (2007), la principal innovación de Freinet consistió en la idea de los intercambios inter-escolares

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

que consisten en que los estudiantes envíen su trabajo a otra escuela de la periferia, casi siempre ubicando instituciones educativas de otra ciudad a la de ellos; la intención pedagógica detrás de esta idea es que hay mayor atención al escrito en su contenido y profundidad, al mismo tiempo se familiariza con la relación entre escritor y el público.

Asimismo, el artículo publicado en la plataforma WEB OF SCIENCIE, Para Bandini (2013) el trabajo de Freinet constituye una renovación cultural de las escuelas no sólo en términos didácticos sino porque establece una relación entre la educación y la sociedad. Para Bandini Freinet junto a Dewey consiguieron que la gente percibiera la escuela como una institución promotora de la educación democrática de otro lado los ideales de una educación comunitaria y popular contribuyeron a que los maestros como intelectuales aportaran o contribuyeran a mejorar las condiciones de vida de las comunidades marginales en el contexto italiano.

El artículo de González Monteagudo (2013) denominado Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20, presenta una discusión sobre la escritura y los diarios escolares como un núcleo importante de la pedagogía de Freinet que aporta en la construcción de un nuevo paradigma sobre el niño y el aprendizaje en la escuela.

También se logró revisar información, en los repositorios de las universidades de Bogotá, donde se encontraron los siguientes hallazgos:

El trabajo de grado de Rodríguez Guillén (2010) titulado: Transperspectiva, desarrolla el planteamiento de Freinet que asume el profesor como un guía que a través de una propuesta de tanteo experimental desarrolla técnicas que ponen en funcionamiento un principio de cooperación entre estudiantes, en tanto todos los estudiantes actúan sobre un fenómeno o tema particular y de manera colectiva se debate e integra un punto de vista para generar nuevo conocimiento.

El trabajo de grado, titulado: El juego como eje articulador de las actividades Pedagógicas, de la estudiante Muñoz Vargas (2003) retoma la categoría de juego de Freinet, para plantear su importancia en el desarrollo de las propuestas pedagógicas con

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

la infancia, al respecto fundamentado en los planteamientos de Freinet dice: que el juego es el momento donde el niño experimenta sus emociones, encamina su libertad, y explota toda su creatividad, para lograr una formación intersubjetiva.

El trabajo de grado, titulado: El juego como metodología de enseñanza, de María Isabel Ordoñez Blanco, Licenciatura en pedagogía infantil, Universidad de la Sabana, dice: La educación lúdica cobra su verdadera forma con el enfoque presentado por Célestin Freinet, al definir el "trabajo - juego". El niño debe consagrarse con tanto interés y afición al trabajo como si se tratara de un juego (satisfacción y placer). Hay un juego funcional, que se ejecuta en el sentido de las necesidades individuales y sociales del niño y el hombre. El juego que se ve como una preparación para la vida. Freinet entiende que lo esencial de la actividad del juego en el niño, es su dinamismo y creatividad. Por lo tanto, el trabajo puede incorporar la alegría vital que contiene el juego, en la medida que se les ofrezca a los niños actividades que les interesen.

El rastreo de la información relacionada con la categoría Trabajo-Juego de Célestin Freinet, como ya menciono no arrojo trabajos significativos que la incorporen como medula del desarrollo de las investigaciones, las referencias son someras y marginales. Por ejemplo consultando el repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional, en un rango de producción entre el 2013 y 2016 se encontró 1419 trabajos de grado mencionan el trabajo-juego, pero al hacer una revisión detallada sólo las Licenciaturas de Educación Física, Artes Escénicas y Educación Infantil, referencian la categoría pero no hacen mayor desarrollo de la misma, por tanto no encontré aportes significativos para la presente investigación.

UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

## **MARCO REFERENCIAL: EL TRABAJO-JUEGO DE CÉLESTIN FREINET EN DIALOGO CON MIS VIVENCIAS INFANTILES.**

El presente apartado corresponde a la construcción de la categoría trabajo-juego a partir de la obra de Célestin Freinet LA EDUCACIÓN POR EL TRABAJO (L`éducation du travail), la cual se compone de 50 capítulos, que están relacionados y narrados en forma de conversación entre dos familias de origen campesina en Francia; a lo largo de estos diálogos Freinet va trabajando su propuesta alrededor del juego y el trabajo estableciendo relaciones, diferencias y complementos.

### **El juego**

Para aproximarme a la comprensión de esta magnífica obra, haré referencia a una experiencia infantil que me recordó el planteamiento que hace Freinet sobre el juego del escondite, este juego era para mí una diversión casi camaleonesca, porque en el barrio donde realizábamos este juego, era pegado a una carretera, por lo tanto no habían muchos lugares donde uno lograra esconderse, por esta razón es que hago la relación con el camaleón, porque para llegar a cunclillarme o salvar patria, nosotros imitábamos el caminar de la gente y cuando realizábamos esta dinámica, lográbamos pasar casi que al frente del compañero que estaba contando, fingiendo que éramos una persona cualquiera y que no estábamos jugando, pero, por qué funcionaba esta estrategia planteada por nosotros los amigos de siempre (LOS CHINES), pues porque el que estaba contando, ya tenía en su mente, que debía realizar una búsqueda de unos compañeros que estaban tal vez escondidos al lado del carro, o debajo del carro, algunos en las tiendas cercanas al parque, otros en los postes, pero no imaginaba que los iba a ver de frente, pasando caminando sin ningún problema o asumía que esa gente que pasa al frente suyo, era parte de la comunidad en la cual habitábamos, por esa razón era efectiva aquella estrategia que nosotros bautizamos con el nombre de NOVATO, debo decir también, que ya de repetirla bastantes veces, cuando uno terminaba de contar, lo primero que hacía era fijarse bien en las personas que estaban pasando por al frente de uno.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Para eso, voy a iniciar por el capítulo 29, en donde quiero centrarme específicamente en la explicación que realiza el autor de la categoría de Juego de la siguiente manera: “a) En primer lugar, en esta categoría, existe la abundante serie de los juegos del escondite o el *atrapar*, que son quizás los más esenciales en la actividad espontánea de los niño.” (pág: 227) cuando yo leo esta cita de Freinet, puedo encontrar una relación directa a la experiencia anteriormente nombrada, porque en primer lugar estoy de acuerdo con Freinet cuando nos indica que el juego del escondite posee en su dinámica interna una relación de satisfacción, la cual permite que uno realice actividades de forma espontánea, pues volviendo a la experiencia anteriormente nombrada, recuerdo muy bien que el hacer NOVATO, implicaba una conexión de satisfacción, la cual hasta me impedía ir a comer algo, podía pasar horas jugando al escondite y mi cuerpo seguía recibiendo una satisfacción extrema por parte del juego del escondite.

En cuanto a la categoría de atrapar, esta me pone en contacto con mis juegos de infancia. Al respecto Freinet dice: “Juegos de atrapar sencillo (sobre todo entre los niños más pequeños). En cuanto se atrapa al perseguido, el juego recomienza y el perseguido se convierte en perseguidor y así sigue.” (pág: 227) Esto me recuerda la cantidad de horas que pase disfrutando del juego de atrapar en el parque al frente de mi casa, cuando tenía más o menos 13 o 14 años de vida donde disfrutaba al máximo poder estar con mis compañeros corriendo y cogiéndolos; puedo confesar que me gustaba más correr a atraparlos que dejarme coger. Algo que me sigue llamando la atención de esta descripción que realiza el autor frente a la categoría de Juego, es que, aunque suene de forma singular, la categoría de juego se debe ver como una categoría plural, en este sentido es oportuno citar las descripciones realizadas por Freinet:

- El Juego del escondite sencillo: “aquel que es atrapado queda fuera del juego.”
- El Juego de atrapar en el cual se mata al atrapado: “gesto de hundir el cuchillo, grito del moribundo y a veces gestos de tender y enterrar.”
- Juego de atrapar en el cual se ata al atrapado: “ya efectivamente, si la cuerda no es más que un bramante inconsistente o, en su defecto, fingidamente, cuando el gesto imaginado sustituye a la realidad con igual éxito.



## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

- Juego de atrapar en el cual se encierra al atrapado: “el perseguidor hace cada vez el gesto de cerrar con llave; cla, cla, cla.”
- Juego de atrapar en el cual los perseguidos forman cadena: “los perseguidos se juntan a esta cadena a medida que se les atrapa.” (pág: 227)

En la anterior cita el juego de escondite y de atrapar, tienen en sus dinámicas de funcionamiento una actividades específicas a realizar, porque se pueda jugar de una manera en una etapa o en una edad, pero que a medida que se va creciendo, el mismo juego pueda retomarse con otras finalidades, como (el placer, la explosión, los juegos simbólicos, los juegos de ganancia, etc.) las cuales el autor me permite reconocer en su explicación.

Para continuar con el análisis de la categoría de juego, encontré los siguientes planteamientos en la obra que estoy citando: “...En la mayor parte de los juegos interviene, en efecto, la noción de los prisioneros y la liberación, cuyas raíces se sumergen, atávicamente, en las tentativas de liberación de los vencidos.” (Pág: 227) Se puede identificar la postura y el sentir del autor por haber vivido situaciones relacionadas con la ausencia de libertad, la represión y la violencia, por su participación en la primera guerra mundial y después cuando es confinado al campo de concentración a comienzos de la segunda guerra mundial.

El “...Juego de atrapar por la noche: la noche se produce artificialmente con la venda que se pone en los ojos del perseguidor. Éstos son los juegos de la gallina ciega.” (pág: 228) Este planteamiento me hace recordar lo difícil que es mantener los ojos cerrados en ese juego y como el reconocimiento del lugar permite que uno pueda atrapar a sus compañeros o mejor permita que uno pueda recorrer el espacio con seguridad. También, éste juego puede servir para generar una actividad pedagógica simulando la situación de una persona con discapacidad visual.

En cuanto a “... Saltar la comba y los similares, que pudieran agruparse en este tipo de juego. La cuerda es aquí una especie de símbolo del obstáculo que hay que franquear, una prueba de fuerza y habilidad para lograr la liberación.” (pág: 228) este juego aunque genere sensaciones emotivas de espontaneidad, también posibilita la construcción de la

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

noción de libertad en tanto el jugador logra una fuerza y una habilidad, que permite la liberación. Así El juego posee en su dinámica unas sensaciones intrínsecas, que conducen a unas experiencias de satisfacción producidas por los juegos de atrapar y el escondite.

De otra parte, el autor establece una clasificación del juego en los siguientes términos:

- El refugio: “este instinto de la necesidad de la seguridad en un refugio se encontrará, por otra parte, y muy a menudo, bajo diversas formas, en todos los juegos inspirados por padre, madre y familia.” (Pág: 232)
- La lucha de ataque y defensa: “estas luchas, cierto es, como todos los juegos de campo y equipo, en general, no se practican con tal método, tal disciplina, tal implacable tenacidad, sino entre niños de cierta edad, de ordinario por encima de los diez o doce años. Los adolescentes, por lo contrario, mezclan a ellos el placer. Esos juegos degeneran a veces, de barrio en barrio, de aldea en aldea, en luchas serias, que satisfacen y mantienen a la vez los odios tradicionales. En invierno, las bolas de nieve son armas muy a mano que dan la ocasión de sostener batallas repetidas, pero en general más anodinas.” (Pág: 236)
- Los simulacros de lucha y defensa: “juego de barras, que antaño jugaban los muchachos crecidos o los pequeños y al cual ha destronado ahora un poco el deporte. *El desfile*: con uniforme, fusiles de madera, marcha al paso, que da la ilusión de juego de guerra. *Los soldaditos de plomo*: que el jugador, tal un dios de la guerra, hace maniobrar, triunfar, caer vencidos o abandonar la lucha a su gusto y sin riesgo alguno. *Los juegos de damas, ajedrez*: todavía más pacíficos, puesto que los combatientes están representados por peones a los que se desplazan. *El juego de bolos*. *Ciertos juegos de pelota*: en los que se considera muerto al jugador tocado.” (Pág: 236, 237)
- Un juego moderno: “juego de policía y ladrones.” (Pág: 237)

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

- El deporte moderno: fútbol, rugby, etc. (Pág: 237)

En esta clasificación reconozco que el juego posee unas intenciones que van dirigidas con la gravitación de emociones, sensaciones, vivencias, reacciones, interpretación del rol, habilidad motriz, que se van viendo implicadas en el desarrollo de cada uno de los juegos que Freinet pone en relación, aunque en un primer momento yo interpretaba el juego como diversión, esta categoría en Freinet posee unas relaciones complejas, que forman en el ser humano unas actitudes y unas formas de ser y estar en el mundo particulares con su desarrollo dentro de la sociedad, como lo describe detalladamente el autor.

De acuerdo con Freinet en el “Instinto de transmisión de vida para asegurar la continuidad de la especie.” (pág: 239) el juego se convierte en aquella posibilidad que permite el goce y la continuidad de la especie. En tanto conserva y prolonga la vida, porque está en función de generar en el ser humano una razón para vivir, que en gran medida tiene relación con los juegos de competencia, donde el jugador vivencia la noción de conservación de su propia vida y la de sus compañeros.

Profundizando en la propuesta del juego como generadora de vida, Freinet plantea “... La constitución del grupo papá-mamá: ha dado el juego de papá y mamá tan maravillosamente familiar a los niños.” (pág: 240) como no recordar este juego de papá y mamá, recuerdo este juego como el momento donde asumía el rol que ejercía mi papá o en mi postura de hombre, como el encargado de salir a trabajar, de traer la comida, de realizar los trabajos que implicaban fuerza; mientras que por el lado de la compañera que estaba en el mismo juego conmigo, ella se encargaba de tomar una muñeca y simular que era nuestro hijo, donde se podía observar que su papel era la de proteger a la muñeca, brindar lo necesario para conservar su vida, suministrar el alimento, estar atenta a todo lo que el bebé expresara, entonces simulaba el llanto, y lo asumía como el momento donde el bebé le pedía algo o le molestaba algo. Este juego fue el que me permitió entrar a reconocer los roles que la mujer y el hombre, realizaban como sujetos responsables de un hijo, por lo tanto encuentro de nuevo una relación directa con la cita con la que empecé este capítulo, donde Freinet nos indica que estos son finalmente los

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

juegos que nos permiten identificar la continuidad de la vida, y que por medio de este juego, simulaba aquella responsabilidad que observaba en la conformación de la familia.

Otro juego está relacionado con las muñecas, al respecto Freinet menciona “El nacimiento, los ciudadanos y la educación de los hijos: dominio muy especial de las muchachitas, ha dado origen a todos los juegos centrados alrededor de las muñecas.” (pág: 240). Esto lo relaciono cuando observaba a mi hermana con sus barbies, muñecas que le permitían simular cualquier cantidad de situaciones sociales y de roles, desde generar una familia con ken, hasta llegar a modificar sus cuerpos, aquellas muñecas eran la vida de mi hermana, lograba observar que ella tenía dividido su cuarto con espacios donde estaba, la escuela, el centro comercial, y la casa, permitiéndole a ella disfrutar del espacio a través de la simulación de las situaciones sociales de cada lugar. Ahora haciendo la relación con este momento en el que me encuentro, sigo observando cómo las muñecas siguen cumpliendo su propósito de definir una estética en las mujeres, se observan estas con todos los detalles de un prototipo de mujer específica, rubia, delgada, con ojos claros, estilizada, con un tipo de corte de pelo a la moda... juguetes que siguen marcando la vida de las niñas, en tanto imponen ideas sobre la belleza y estilos de vida. Por otra parte, me pregunto si sería posible sacar un prototipo de muñeca marcada en la diferencia o en la discapacidad, por ejemplo una barbie de una persona con Síndrome de Down o con Síndrome de Apert... bueno se vale soñar, si lo lograron con las personas de raza negra, porque no pensar que se pueda con la discapacidad.

Pero volviendo a los planteamientos de Freinet sobre las muñecas, manifiesta su preocupación por la transformación del mismo pues “La moda, que tiende ofrecer a las niñas muñecas cada vez más bellas y perfeccionadas, corre el riesgo de dar primacía al objeto sobre las necesidades instintivas, que son las animadoras soberanas del juego. De ahí resulta un desajuste, una desviación, que hace el juego más convencional, menos profundo y sugestivo, menos directamente animado por las fuerzas misteriosas que impulsan al individuo a satisfacer las exigencias de la vida.” (pág. 241). Además de desajustar la profundidad del juego, también implica una rentabilidad económica, que la

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

puedo observar cada vez que llega el mes de diciembre, donde se empieza a saturar la televisión y los medios de comunicación, con propagandas alusivas a la marca de las muñecas, generando con esto, que el consumo de este juguete sea en este mes el más alto de todo el año, marcando de manera específica este artículo como un lujo artificial, que las niñas y niños quieren obtener.

Es claro que a través de su análisis del juego, Freinet hace una diferencia de género. Al respecto sobre los hombres plantea: “Crianza y domesticación de animales: el amor del varoncito por los animales es el equivalente del amor de la muchachita por los bebés y tiene el mismo origen del subconsciente. De allí la pasión de los niños por los gatos, perros, los corderos, los cabritos y los pájaros e inclusive por otros animales más pequeños, como el caracol, las cigarras y los abejorros.” (pág: 245-246). Los animales en éste caso se podrían comparar con las situaciones vividas de los seres humanos tanto en el contexto rural como en el urbano. En el primero, se puede observar la relación que poseen las personas con los animales, en este contexto se puede decir que la relación es más por los animales de granja que por los domésticos, aunque en lo rural se pueden observar animales domésticos como el perro o el gato, lo que predomina son los animales de granja; mientras en el segundo, los animales domésticos marcan una realidad específica de aquel ambiente.

Freinet asume la crianza de los animales como el papel del hombre y que el niño simula en juego expresando el cuidado y la pasión por los animales, semejante al juego de las niñas con las muñecas simulando el cuidado del bebé. Sin embargo, hay una diferencia gigantesca entre los juguetes-animales que tienen los niños en el contexto urbano, a la relación que establece el niño cuando está en el contexto rural y puede conocer a profundidad la naturaleza de los mismos animales. Como se puede observar en lo anterior, las diferencias están sujetas a las relaciones que tienen los niños ya sea en el contexto rural o en el contexto urbano, estas relaciones generan juegos que les permiten construir situaciones que representan la vida social del mundo que habitan.

Desde estos análisis el autor empieza a realizar una simbiosis del juego-trabajo, al reconocer “Mediante la carrera el ardid, la fuerza, y la habilidad, el hombre puede

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

conquistar su alimento.” (Pág: 231) así mismo en los juegos de roles y en los juegos de competencia, va floreciendo el trabajo que le permite a los niños y niñas, incorporar la comprensión de la realidad social que viven y la idea de conservar la especie.

Así va mostrando “El juego de la vida: Digamos juego-trabajo en toda su acepción, juego-trabajo que responda a las virtualidades familiares y sociales tales como resultan de la lenta impregnación subconsciente, pasada y presente, que hace del niño un ser social por excelencia, pero que necesita, para florecer y realizarse, una atmósfera de la cual no tenemos siquiera idea y que, sin embargo, habremos de descubrir, comprender y realizar, si queremos acometer con lógica y eficacia la gran obra educativa.” (Pág: 248, 249). El autor es muy específico al mencionar que para que se realice el juego de la vida se debe contar con una historia de vida marcada en momentos y situaciones que se viven y vivieron en el pasado y el presente, porque sólo en estos momentos, es donde se puede ir marcando una necesidad del juego y una necesidad del trabajo, claramente estas acciones debe estar marcadas por un compromiso que tienen los padres por ir cultivando en sus hijos una relación profunda que se da en la relación del juego y el trabajo, que va a ir cobrando sentido, en la medida que el sujeto se expone en los diferentes momentos de su vida (Familia, Escuela, Sociedad).

En este mapeo que realiza el autor frente al juego, con sus diferentes propósitos marcados en la sociedad, la familia, la niñez y la escuela, también plantea **El juego-droga**, categoría que me va a permitir establecer como también existen juegos que rutinizan, que generan ganancia, dependencia, egoísmo y no respetar al otro. Sobre este tipo de juego Freinet dice: “Una vieja costumbre, lo reconozco, que me queda de la otra guerra. Porque, para soportar el fango y el frío y el infernal concierto de los bombardeos, había que chisparse de alguna manera, había que evadirse artificialmente de la alucinante realidad y encontrar en la vida cotidiana algún placer, inclusive envilecedor, a fin de aguantar y sobrevivir.” (pág: 289) En cierta medida plantea que el juego como mediación permite construir, transformar, pero también puede ser el escape alucinante de la realidad.

**El Juego-Trabajo**

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Pero mi propósito en esta investigación, gravita también en comprender la categoría de Trabajo, y para realizar la comprensión de esta, voy a plantear otra relación, que posee el juego, pero ahora con respecto al trabajo, como introducción para entender la categoría de trabajo.

Para avanzar en la construcción conceptual el autor nos habla de los Juegos-Trabajos, con la siguiente pregunta: “Habría que preguntarse previamente cuáles son las necesidades esenciales que el niño debe satisfacer.” (pág: 222) para tratar de generar la relación tan profunda que posee el trabajo con el juego, se empieza a reconocer que el niño o niña tiene unas necesidades que el trabajo puede ayudar a satisfacer, se debe considerar que la relación entre individuos debe ser primero y entre los grupos después. Para Freinet: “La necesidad de hacer la vida lo más potente posible impulsa a la integración en el grupo social que se aglomera y se suelda, para luchar, defenderse, atacar, perpetuarse y reaccionar colectivamente contra las amenazas permanentes y a menudo misteriosas de los elementos.” (pág: 223) En este camino trazado por Freinet, se puede inferir que el trabajo, evolucionara, solo en la medida en que el trabajo sea aquel que potencializa la vida, la transforme, la supla de toda necesidad y la complemente en la constante lucha por defender su individualidad, posibilitando después, en generar una reacción colectiva en contra de cualquier situación que impida la libertad.

En consecuencia, el individuo debe considerar: “La necesidad, en fin, de transmitir la vida y continuarla está en el origen del poderoso instinto de la maternidad, del más difuso de la paternidad, y en el de la vida y la evolución de la familia.” (pág: 223) Razón que permite identificar, que el sujeto se empieza a moldear por la influencia que posee en el interior de su familia, permitiendo que esa experiencia sea la que marque con una profunda intensidad, lo que será después la construcción de su núcleo familiar como padre o madre.

Puedo observar claramente que para que se dé el trabajo, el juego individual posee características específicas de la naturaleza del niño o niña pues “Vuelve necesaria y

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

empíricamente a las formas de actividad que se hallan dentro de su propia naturaleza, que están inscritas en sus músculos, su instinto, su comportamiento y su pensamiento.” (Pág: 224) Para así lograr hacer la relación tan profunda que posee el trabajo en el individuo y el juego en el trabajo, donde el autor dice: “Ese *juego-trabajo* satisface todos los requerimientos primordiales de los individuos; libera y canaliza la energía fisiológica y el potencial psíquico que buscan naturalmente un empleo; tiene un fin subconsciente: asegurar una vida lo más completa posible y defenderla y perpetuarla; ofrece, en fin, una extraordinaria amplitud de sensaciones. Su característica, en efecto, no es modo alguno la alegría, sino el esfuerzo y el trabajo, a los que acompañan la fatiga, los temores, el miedo, la sorpresa, los descubrimientos y una preciosa experiencia. Por su origen mismo, sigue siendo casi siempre colectivo; traduce, sobre todo, esa exasperación congénita del deseo de poder. (Pág: 224)

La relación entre el juego-trabajo, se puede observar como aquella que posee en sus dinámicas internas; la fatiga, las sensaciones contrarias, el esfuerzo y el deseo de poder, casi siempre debe ser con la intención colectiva de servir y funcionar en coherencia con la naturaleza del individuo.

En cuanto al juego-trabajo e instinto, el autor plantea: “Los juegos, por lo contrario, van acompañados a menudo de fórmulas mágicas que recuerdan inmediatamente las primeras edades de la humanidad y que se transmiten, aún en nuestros días, en su fórmula inmutable, a través de los países y las generaciones. (pág: 251) Razón por la cual, se evoca en el sujeto, los momentos vividos y estímulos presentados en los primeros años de edad, que posteriormente se verán reflejados en el trabajo, por tanto, el juego es algo que no se puede dejar de hacer, convirtiéndose éste, en diagnóstico principal para evidenciar la situación específica en la que se encuentra el niño.

Si bien el juego y el trabajo, poseen unas características, el instinto se puede observar como un elemento dinámico, el cual permea el potencial de la vida, para darle una relación a lo anteriormente nombrado, citare el siguiente párrafo: “Si, accidentalmente, esas necesidades pueden satisfacer en el medio familiar o social adulto, el instinto, un momento superado, se acomoda entonces. Si no, busca cómo realizar, fuera de ese medio, la atmósfera, los gestos y el esfuerzo que exige un extraordinario potencial de



## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

vida.” (pág: 252) Se puede entonces concretar que dentro de Juego-trabajo, el instinto, cuenta con un dinamismo al interior del sujeto, el cual le va a permitir acomodarse y potencializar el desarrollo de su vida.

“El *juego-trabajo* es como innato. El niño lo practica de manera espontánea y las propias fórmulas mágicas, las costumbres rituales que lo acompañan, se transmiten misteriosamente en todos los países, inmutables en el espacio y el tiempo, más allá de las fronteras y las generaciones.” (pág: 252) En esta comprensión, el juego-trabajo, posee un factor innato, propio del desarrollo de cada individuo, que le va a permitir trasladar esos conocimientos y rutinas, de forma mágica en el progreso de su vida.

“El niño juega en todas partes sus juegos-trabajos instintivos, según una inspiración general común, que parece responder a las necesidades primordiales de la especie.” (pág: 252) Me doy cuenta, que aquellos juegos-trabajos, están marcados no solamente por sus rutinas y atmosferas vividas, sino, que el juego presenta una inspiración particular, por responder a unas necesidades primordiales que presenta la especie humana. Éste concepto que Freinet brinda a la pedagogía, me permite no olvidar, que la lúdica bien trabajada, encamina a un futuro de calidad de vida.

“En el caso contrario, el niño abandonará radicalmente el medio adulto, cuya influencia sufrirá más o menos pasivamente, para realizar, a pesar de todo, lo que le ordena el instinto; e irá para ello, si es necesario, hasta la desobediencia y la mentira.” (pág: 253) Ahora, el juego-trabajo, como fuente principal de calidad de vida, también se puede convertir en una fuente de involución individual, marcada por costumbres adquiridas en su infancia, que luego serán transformadas en resultados de deshonestidad, fracaso y mentira, como frutos cultivados en su inicio de vida.

Reconociendo que tanto el juego como el trabajo, son elementos que se van desarrollando en el interior de la familia, por medio de rutinas establecidas para cumplir con responsabilidad dichas categorías tan importantes, el autor nos complementa este análisis con la siguiente cita: “La sabiduría humana ha advertido ya que “quien bien juega trabaja bien”” (pág: 253) Por lo tanto, se debe reconocer el valor único, que presenta el juego y el trabajo, como elementos esenciales para el desarrollo humano.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Pero este compromiso debe poseer y tener claridad en las complejidades que acarrea el análisis de juego-trabajo, por lo anterior el autor aclara: “Nos esforzaremos por mejorar las relaciones adulto-niño –medio adulto, medio infantil-, y si no acertamos completamente, lo que no será anormal, nos habituaremos por lo menos a no acusar a los niños de los fracasos que, en parte al menos, no son imputables.” (pág: 254) Esas complejidades presentadas por las relaciones entre el adulto-niño, medio adulto y medio infantil, son las que deben asumir como responsabilidad, por no tener la importancia que cobra el juego y el trabajo en el individuo.

Ahora se identificaran, los juegos de relajamiento psíquico, los cuales, el autor las plantea como juegos de ganancia, de la siguiente manera:

- a) Los juegos de ganancias simples. (Pág: 271)
- b) Los juegos de ganancia. (Pág: 271)
- c) Ciertos juegos-trabajos degeneran por momentos en juegos de ganancia y viceversa, ya que los juegos de ganancia pueden considerarse por momentos juegos-trabajos. (Pág: 275)

Pero sucede que, por necesidad enfermiza de un excitante, pervertimos esta sana actividad con la apuesta. (Pág: 275)

- d) En efecto, los juegos de cartas no son, propiamente hablando, juegos-trabajos; son la presentación, con las ayudas de símbolos, de algunas actividades atávicas funcionales. Por eso llamaría yo a estos juegos *juegos-trabajos simbolizados*. (Pág: 276)

El sentido con el que se pretende desarrollar esta clasificación, de los puntos a, b, c y d, me permite identificar, que esta categoría tiene en cuenta aquellos juegos simbólicos, en los cuales se ve una opción de trabajo, pero que cuando esta categoría, se ve permeada por esa banalidad de la apuesta, se empieza a transformar, en una rivalidad directa del sujeto contra el sujeto, motivo que me lleva a identificarme con el autor en el sentido en que estas dinámicas de la ganancia sólo estimulan de manera egoísta, de mal humor, de oposición y desequilibrio orgánico, el accionar del sujeto, generándole una obsesión por la acumulación de estimulantes producido por las ganancias, que por encontrar en

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

aquellos juegos, una razón para analizar y tomar distancia de estas dinámicas de ganancia, pero que, reconociendo el interés que maneja este tipo de juegos, me permita utilizarlos para generar consciencia y razón por no dejar contaminar los juegos –trabajos en ganancia, sino, que permitan verlos de forma simbólica.

Por lo tanto, “Los *juegos-trabajos* no despiertan, ya lo hemos visto, más que sentimientos favorables a la vida social. El niño que ha jugado esos juegos está mejor dispuesto a plegarse a la necesidad de hacer los esfuerzos que se le demandan, y el proverbio parece exacto aplicado a esta categoría de juego: “Quien bien juega bien trabaja.” (Pág: 279)

Los juegos-trabajos, como lo he venido planteando, poseen en su interior una dinámica individual que apuntan a la creación de colectivos de trabajo y a la formación individual.

### **El Trabajo**

Para dar inicio al desarrollo de esta categoría, debo decir, que en éste momento, el trabajo empieza a cobrar una importancia que jamás pensé darle a mi vida, pues inicié trabajando de vendedor, a los 13 años, reconociendo que sólo lo hacía porque en mi casa, mi mamá sólo le alcanzaba para darnos la comida escasamente, pagar el colegio y los servicios de la casa, por este motivo, es que empecé a salir todo el tiempo de mi casa, para lograr buscar unas mejores comodidades, pero cómo lo logré, pues en aquel tiempo, existían los alquileres de películas en VHS y Betamax, una de esas tiendas quedaba cerca a mi casa, entonces me acerque a la tienda y le dije al señor que si necesitaba que alguien le ayudara atender el negocio, el señor en ese momento me dijo que no, pero pasadas las semanas, me vio pasar por la tienda y me abordó, me dijo que si necesitaba una ayuda, no para atender, pero si, para que le limpiara el polvo de todas las cajitas de las películas, por lo cual, me emocione bastante y ahí inicié con mi vida como trabajador. Pero qué sentido tiene el relato de esta experiencia, pues el sentido que le doy, es que, jamás había logrado comprender que lo que yo inicié en ese momento para suplir una necesidad en mi casa, iba a tomar tanto valor, ahora en mis 31 años de vida.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Pues después de que inicié limpiando cajas de vhs, continué queriendo trabajar por la situación apretada que se vivía al interior de mi hogar, pase de ese lugar, a, vendedor de tenis por todos los centros comerciales (Gran estación, Santafé, Hacienda Santa Barbara, portal calle 80, hayuelos, Titán Plaza, etc.) en ese recorrido dure 9 años, dándome cuenta, que unas veces sentía rabia, por que las personas a las cuales atendía, se dirigían a mí, de manera tosca y hostil, los horarios de trabajo eran de 9 – 9, descansando un día entre semana, era prohibido descansar los fines de semana, ya que era el día donde el comercio se movía más, y tenía que realizar el aseo de todo el local, ; otras veces sentía felicidad, porque gracias a ese esfuerzo y aguante de todas esas situaciones, logré pagar mis 10 semestres en la Universidad Pedagógica Nacional, con todas las comisiones que me ganaba por cada par de tenis que vendía, sentía felicidad también, porque lograba adquirir un dinero y con ese podía comprarme cosas a mi interés personal. Pero todas esas experiencias que iba viviendo en los diferentes lugares donde trabajé, me fueron brindando la necesidad constante de ver en el trabajo, una fuente de ingreso y la necesidad vital de existir.

Pero ahora a mis 31 años, el trabajo ha cobrado otro sentido, el cual es razón, de que esta investigación continúe su rumbo por escudriñar ahora la categoría de Trabajo, categoría que voy a iniciar a desarrollar con la siguiente cita: “Vosotros lo educadores, trabajar para que las generaciones que llegan ignoren esos mismos peligros y evitar que se las separe de sus raíces, a fin de que la vida de mañana sea más armoniosa, más potente y fecunda, y no lograréis mediante explicaciones ni demostraciones, sino por vuestro ejemplo vivo y en acción.” (Pág: 323) Y es que no es posible hablar del trabajo en educación, sin que estemos vinculados de forma directa, en este asunto, porque, como lo dice el autor, es desde nuestro ejemplo, que permitimos que los estudiantes puedan encontrar una relevancia al trabajo y quieran ver en este, su factor principal de progreso.

Se debe tener en cuenta, que la importancia del trabajo como categoría, es la que va a ir marcando, al pasar de los días, costumbres, raíces y posturas que se van incrustando en la mente de cada uno; pero voy a desarrollar un poco más esta idea, lo voy a realizar

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

desde la siguiente cita: “El trabajo no es algo que se explique y se comprenda; es una necesidad que se inscribe en el cuerpo, una función que tiende a satisfacer.” (Pág: 324) porque cobra tanta importancia el pasar de los días, porque, sólo en esa pasar del tiempo, es donde se logra afianzar esa necesidad de trabajar y al mismo tiempo, generar en cada individuo sensaciones extremas, que van a ir alimentando el cuerpo y la mente.

Al respecto, dice Freinet que el trabajo no se puede explicar porque cobra un sentido vital, razón por la que encuentro tanta importancia a esta categoría como a la del Juego: “Es al comer como uno nutre al cuerpo y no filosofando; es haciendo ejercicio como uno fortalece los músculos, y no descomponiendo científicamente los movimientos, es al trabajar como se exalta la función vital del trabajo, hasta adquirir todo su sentido y todo su valor humano.” (Pág: 324) Es en ese momento donde el trabajo, sólo se vive y se siente, pues no se puede lograr ver el trabajo desde una perspectiva alejada de la ejecución de diferentes acciones, por ese motivo, es que, cuando uno inicia esta acción desde temprana edad, encuentra razones suficientes para comprender, que sólo por el trabajo y su constancia por reconocer que es parte de su estado vital, permitiéndome que encuentre un sentido a la vida.

Vamos reconociendo en esta categoría, que una de sus principales funciones es generar en los sujetos satisfacción, que no se puede hablar del trabajo, alejado de una acción ejecutiva, que el trabajo toma una gran importancia, para el desarrollo de nuestra vida personal.

Avanzando en la profundización de esta categoría el autor dice: “Para el niño, tal trabajo-juego es una especie de explosión y liberación, como las que siente, en nuestros días, el hombre que logra entregarse a una tarea profunda que lo anima y exalta.” (Pág: 187) Lo que se pretende es ir tejiendo que el trabajo no sólo se debe tener en cuenta, en nuestra era productiva como adultos, sino, que si empezamos a darle un sentido único al trabajo en las primeras edades, generando satisfacción profunda y una relación directa con el juego, sólo en ese momento donde el encuentre aquella sensación de emoción por crear, podremos hablar de que lo estamos relacionando con el propósito del trabajo.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Voy a explicar un poco más este presupuesto: “Esa pedagogía moderna de la que usted me hablaba se ha fundado no sobre el juego verdadero, sino *sobre el placer*, que es asunto enteramente distinto.” (Pág: 187) Al respecto, para que el niño pueda asumir la diferencia que existe entre el juego y el trabajo, en la escuela, es necesario que reconozcamos que el juego no debe caer sólo en la mera sensación de éxtasis que produce su ejecución, sino, que para que exista juego verdadero, este debe poseer unas dinámicas que estimulan al niño a crear y darle la importancia que este cobra para el desarrollo de su vida, pues sólo en esta actitud de pasión, es donde se puede hablar que el juego está aportando para el trabajo.

De acuerdo a lo anterior, qué sentido cobra aquí el juego, por qué lo estamos nombrando y asociando, la razón de esta relación es que los juegos cobran un sentido de costumbre, pues solo en el momento en que observo las dinámicas del juego que se ejecutan en la escuela, me permiten entender que tipo de trabajadores van hacer, quiero complementar la idea de costumbre con la siguiente cita; “Los juegos figuran las costumbres que han podido desafiar mejor al tiempo; yo diría, inclusive, que son las únicas costumbres que se transmiten maravillosamente, sin cambio notable, a través de los siglos.” (Pág: 188) el autor acá nos plantea, que los juegos cobran un sentido vital en la medida en que estos generan un hábito, pues sólo a medida de que pasan los años, el juego sigue cobrando una importancia en su ejecución, por ejemplo, en mi familia, mis hermanos y yo, nos sentábamos horas a jugar ajedrez, rutina que realizábamos todos los días en las horas de la tarde, en este momento de mi vida, mis hermanos y yo ya no jugamos ajedrez, pero me permitió aprender a jugarlo; así, ahora ya no juego con ellos, pero si formo en mi el hábito de jugarlo y lograr actualmente a sentarme con algún colega a jugar una partida de ajedrez.

Otra relación que le encontré al juego como costumbre es, desde muy temprana edad, mi hermano se empeñó por enseñarnos a mi hermana y a mí, a jugar Baloncesto, pues él en su pasión por este deporte, experimento y desarrollo en nosotros, fundamentos del aquel deporte, los cuales me han formado y llevado a: jugar durante los 5 años de la carrera en el equipo representativo de la Universidad Pedagógica Nacional, quedando una vez subcampeón y una en tercer puesto del torneo universitario cerros, que se

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

celebraba todos los años en Girardot; participando en el campeonato de la localidad de Suba, que organiza el club Scuba, saliendo como campeón con el equipo del salón de la justicia, categoría mayores, etc. Estas experiencias son las que me permiten relacionar a lo que el autor llama, el juego como figura de costumbre.

Todo este empeño por ir descubriendo el sentido del juego, juego-trabajo y trabajo, se podría decir que el juego sólo es ese momento en el cual cobra sentido la vida, pero el autor nos advierte lo siguiente: “Advierta usted que no se trata de ningún modo de ciertos trabajos exclusivamente agradables, con las características principales del juego; de trabajo de patio en los cuales uno ríe, canta o descansa, sin la sombra de un esfuerzo o un disgusto. (Pág: 195) Y es que es cierto, si uno no se esfuerza y vive en algunos momentos el sentido de la frustración, esa experiencia no logra cobrar un sentido máximo, no quiere decir que se deba todo el tiempo sufrir, sino, que esas situaciones logran brindar una mayor experiencia en nuestra vida y en la vida de aquellos estudiantes.

El autor dice: “Reconoce, por lo contrario, la necesidad humana, inclusive en medio del desorden general, de pensar muy especialmente en el niño, en su desarrollo, para que adquiriera, a pesar de todo, la salud y la fuerza sin las cuales no podría cumplir más tarde su papel de hombre.” (Pág: 198) Todas esas experiencias a las cuales fui sometido en mi niñez, fueron las que me ayudaron a ir formando un hábito, una disciplina, una razón de vida y la lucha por la construcción de autonomía.

Es necesario recalcar que la categoría, se debe ir mirando en una perspectiva más amplia “Si, por lo tanto, pensamos que la alegría del trabajo es esencialmente vital y más vital que el juego; si pensamos que es posible ofrecer a los niños actividades que les interesen profundamente, que los entusiasmen y movilicen enteramente, he ahí el camino que debemos emprender.” (Pág: 198) Esto es posible, en la medida en que como pedagogo, me intereso por reconocer en los estudiantes, sus habilidades, sus intereses y sus fortalezas, las cuales me van a servir, para seguir generando en el estudiante, un interés por el aprendizaje.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Esto es razón para encontrar un papel significativo en el trabajo, por lo cual, el autor plantea: “Juegan, ya se lo he dicho, cuando no pueden trabajar. Se entiende que llamo exclusivamente trabajo a esa actividad que se siente tan íntimamente ligada al ser, que se vuelve una especie de función cuyo ejercicio tiene por sí mismo su propia satisfacción, inclusive si requiere fatiga o sufrimiento. Por otra parte, la fatiga y el sufrimiento no son, y usted lo sabe bien, enemigos irreductibles de la felicidad; son a veces, por lo contrario, su condición previa.” (Pág: 198)

Tiene razón Freinet, cuando define el trabajo como el momento vital en que se relaciona esta categoría con el funcionamiento de la vida, pues yo aprendí a jugar Baloncesto y me sirvió para participar a nivel competitivo, pero este juego no es por el cual me gano la vida.

Los anteriores conceptos se esclarecen en la siguiente frase: “Amplitud de reacciones: fatiga-reposo; agitación-calma; emoción-apaciguamiento; miedo-seguridad; riesgo-victoria. Hace falta, además *sentimiento de poder*. (Freinet, 2006, Pág: 200) Son en esas sensaciones la cuales se puede ir infiriendo de la importancia del trabajo-juego en la vida, son esos momentos donde se pasa de un sentimiento a otro, pero que en ese pasar, logran generar una experiencia de aprendizaje significativo para mi vida, pues todas esas sensaciones las he experimentado y han formado en mí, un ser reflexivo.

En este sentido, significa que, la categoría de trabajo, posee en su dinámica interna, este tipo de experiencias las cuales nos van formando, pero el autor me permite llegar a la siguiente diferencia: “No, el animador de la vida desde la más tierna edad, el mejor fermento de la satisfacción sana y dinámica, en el cuadro normal de la familia y la comunidad, no es el juego, es el trabajo. (Pág: 182) Si bien el juego permite descubrir y relacionar algunas situaciones de nuestra vida, es el trabajo el encargado de permitirme realizar una sana satisfacción y una dinámica al interior de mi familia y la comunidad en la cual me desenvuelvo, con sentido de compromiso mayor, que el juego no alcanza a suplir.

Es decir: “¿Qué ocurría si también nosotros nos pusiéramos a trabajar superficialmente el suelo, agotando la tierra mediante cultivos y procedimientos que nos enriquecerían



## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

acaso provisionalmente, pero que no por eso harían nuestras propiedades menos estériles; si dejáramos de sembrar árboles que no crecen más pronto que los niños y de los que no sacaríamos provecho? (Pág: 184) Por lo tanto, el trabajo cobra un sentido de compromiso todo el tiempo, el juego también lo puede realizar, pero no todo el tiempo, porque uno como jugador puede dividir sus esfuerzos para no mal gastar la energía implementada en un juego, pero caso contrario, en el trabajo, como lo plantea Freinet, se debe tener ese compromiso todo el tiempo, no puede llegar a existir la posibilidad de dejar de realizar alguna tarea, porque para esta categoría, se debe mantener constantemente el máximo empeño en su función.

Ampliando nuestro racionamiento, podemos decir que la categoría de trabajo posee, unos conceptos esenciales, los cuales el autor los define en la siguiente cita: “Porque la inteligencia, la razón, la caridad, la fraternidad, la bondad, la justicia y la generosidad no son realmente totales y efectivas sino mediante el trabajo. (Pág: 347) Son estos conceptos internos que definen la importancia del trabajo en la vida, y me permiten ir anclando aquellos significados que cobran para mí el trabajo.

Otro elemento que aporta el autor en su análisis del trabajo, tiene que ver con el lazo entre los miembros de la sociedad; “El trabajo aparece entonces como el único medio de expresión y exaltación de esa necesidad y, consecuentemente, como el único lazo entre los miembros de la sociedad. (Pág: 349) es tan importante reconocer en la categoría de trabajo, la necesidad y el propósito que tiene, que solo se podrá observar en la medida en que se relaciona directamente con el desarrollo de la vida personal y su lazo con los miembros de la sociedad. Por lo tanto, el trabajo es el que permite que el sujeto pueda expresarse y realizarse eficazmente como sujeto activo en la sociedad.

Es necesario recalcar que “Las posibilidades que tenemos, mediante el trabajo, de ascender siempre, de hacernos más grandes, más abiertos, libres y comprensivos, de realizar cada vez mejor nuestro destino profundo. (Pág: 349) Me van a permitir reconocer que por medio del trabajo, se cumple como una función de progreso y realización personal, que ira de la mano de todas aquellas funciones que me fueron cultivando en mi niñez, pero que ahora toma un sentido prioritario en mi papel como

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

pedagogo. Respondiendo a eso que Freinet dice, considerar el trabajo como ¡El único lazo eficaz entre los miembros de la sociedad! Pues sólo bajo esta lógica del trabajo, es donde encuentro la importancia que posee la sociedad, para el progreso.

Cabe aclarar que el Trabajo-Juego, es el encargado de compartir sentires con los otros, pues solo en la medida en que estas dinámicas se presentan, se logrará brindarle la relación con el medio social, por lo anterior, quiero citar al autor, para complementar un poco más la idea presentada: “Niños y hombres- nos hemos dedicado a un trabajo-juego, porque entonces, en el curso de ese trabajo, hemos realizado, en comunión, los mismos gestos funcionales y a veces rituales; hemos participado de las mismas emociones y alegrías; verdaderamente hemos funcionado juntos. (Pág: 349) Y es que todo resulta aún más fácil, si puedo ver, el trabajo en equipo, como una oportunidad sensible y potencializadora, de todos mis propósitos como ser humano.

Para considerar que el trabajo hace parte de un lazo estrecho entre mi ser y la sociedad, debo reconocer que todo esto, se debe cultivar en el seno de la familia, es allí donde radica esa necesidad de trabajar, sólo en ella, se podrá ver cómo funciona el trabajo en equipo y encontrar el sentido de la fraternidad del trabajo. En este sentido: “La verdadera fraternidad es la fraternidad del trabajo. Y no sé tampoco en qué medida buena parte de los sentimientos familiares nace exclusivamente de la identidad de gestos, actitudes, estados de ánimo y “funciones” que exige el trabajo en común.” (Pág: 350) Quise poner en relación esta cita, porque es aquí, donde se puede ver como el trabajo se vuelve funcional, en la medida en que en mi familia, se ponen en juego de todas estas relaciones, pues si mi familia se dedica a la producción del leche, es comprensible que tenga que levantarme con mi mamá y mi papá, a ordeñar a las 3 de la madrugada, pues toda nuestra economía entra en lógica de aquella producción, es esta la definición que el autor nos plantea, cuando me habla de funciones que exige el trabajo.

Con relación al anterior planteamiento, debo decir que el trabajo, en su dinámica de funcionamiento, encuentra en su núcleo de conformación a unos seres humanos que cobran gran relevancia para su desarrollo, un actor principal es la familia, por lo tanto, en “El amor filial, el trabajo crea un lazo esencial entre los miembros de una misma familia. Y la familia es tanto más unida y sólida cuanto que la vida de sus miembros

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

está más dominada por un trabajo que les suministra esa satisfacción, esa íntima armonía, que son su encanto.” (Pág. 350) Acá vuelvo al ejemplo citado en el anterior párrafo, y es que si en la familia la dinámica de trabajo es la producción de leche, y esta es la fuente de ingreso económico, el trabajo se convierte en esa satisfacción de lograr suplir todas las necesidades que se tiene al interior, y por lo tanto, mantiene en constante esfuerzo a todos los integrantes y en armonía por seguir creciendo como núcleo. Papel que va ir evidenciando el niño desde su nacimiento, pero que al pasar de los años, este va tomando un rumbo de concepción moral de la vida.

Con esto quiero a continuación resaltar lo que nos plantea el autor, con el siguiente párrafo: “El niño tiende naturalmente a subir del trabajo primitivo a la actividad diferenciada, a fin de llegar hasta el conocimiento intelectual, a la cultura filosófica y la concepción moral de la vida. (Pág: 359) Y es, si iniciamos con una interiorización del trabajo en la niñez, como fuente de progreso familiar, en la medida en que el niño va superando aquellas etapas del desarrollo, el trabajo se va convirtiendo en su eje central, pero en este momento, no va hacer desde el levantarse a ordeñar, los cuales le requerían un esfuerzo físico, sino, el de ver en la educación, el complemento de aquel trabajo que ahora le requiere de un esfuerzo intelectual, filosófico y moral de la vida.

Igualmente: “Lo que suscita y orienta las ideas, lo que justifica el comportamiento individual y social de los hombres, es el trabajo en todo lo que hoy tiene complejo y socialmente organizado; el trabajo, motor esencial, elemento de progreso y dignidad, símbolo de paz y fraternidad.” (Pág: 176)

**El Trabajo-juego en el contexto educativo**

En esta perspectiva pensar el trabajo-juego en el contexto educativo es para Freinet: “Vuestros alumnos no tiene sed de esa opaca uniformidad que les ofrecéis, sino de calor, de frío, de brillo, de choque, de gritos, de cantos, de esfuerzos... Son como una cuerda cuyo fin es vibrar.” (Pág: 163) Es en la escuela, donde se puede disfrutar del grito, el choque, y los cantos entre otros, los cuales los estudiantes están todo el tiempo inmersos.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Por lo tanto, la institución educativa es la encargada de mediar en los estudiantes las diferentes actitudes que se han ido moldeando en el pasar de los años, al interior de cada familia, pero que al interior de este plantel, estos se verán a flote, es así por lo que el autor nos dice: “Necesita amplitud: cantos y lágrimas, alegría delirante y pensar profundo, apego enfermizo o repulsión violenta... Todo esto está perfectamente a la medida de una naturaleza que ignora nuestra falsa prudencia. (Pág: 164) Es en este contexto, donde se permite observar todos estos momentos del niño, por esto la importancia de ir observando todo el tiempo, que pasa con cada uno de los estudiantes, registrando todos esos sentires, para luego utilizarlos en el desarrollo de cada una de sus habilidades. Pero no hay duda que en los planteles educativos también se encuentra, aquel maestro contradictorio “El hombre envejecido o prematuramente desgastado, a quien esos contrastes irritan y fatigan.” (Pág: 163) y por lo tanto, continúe empleando prácticas escolásticas.

Con respecto al niño, en la escuela el ya tiene un perfil definido, pues su realidad le marca lo siguiente: “Hayan persuadido a los hijos de los hombres de que deben ser juiciosos, medidos, humildes, dóciles al deber; que los hayan retenido en la orilla del nido cuando se preparan para emprender el vuelo y que los hayan despojado, a nombre de su ciencia, de la audacia física e intelectual contenida en su naturaleza generosa.” (Pág: 164) que son lideradas por los maestros que implementan prácticas escolásticas, porque ese es el fin de su idea, tener y poseer niños sin ninguna posibilidad de libertad, sin ningún criterio por ir en pro de su naturaleza, sino, por “hacer caso”, que es lo que el maestro busca en este tipo de prácticas.

Si sólo se lograra que aquellas prácticas, tuvieran una ruptura de paradigma, el niño en la escuela no estaría definido por los perfiles que anteriormente nombre, por tal razón, el autor nos permite tener un acercamiento más profunda con esta idea, en la siguiente cita: “He dicho sólo que la escuela, intencionalmente o no, ha subestimado, desconocido y descuidado las verdaderas fuerzas que, en el niño, van hacia la cultura y la vida; que ha contrariado esas fuerzas para reemplazarlas con otras normas de comportamiento, con otras disciplinas, con sus justificaciones mezquinamente especulativas.” (Pág: 165)

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

En la escuela predomina la rectitud y la disciplina, la cultura y el desarrollo natural de cada uno de los niños, haciendo creer, que si se comporta bien, es lo único que puede llegar a agradar al maestro, porque si en cambio, el niño toma una postura de libertad y desazón, el maestro entra en contradicción, con su propósito marcado desde la escolástica.

La idea de una educación acertada y en compromiso con las categorías del trabajo-juego, se debe considerar, como una institución que dedica todo su empeño, en reconocer el poder y la potente carga natural que el mismo contiene, en un segundo plano, entraría todo el potencial que se puede explotar, en la implementación de las categorías del trabajo-juego, teniendo en cuenta toda la complejidad que la compone y en un tercer lugar, como esas categorías se complementan con el apoyo total de la familia, en pro de seguir aportando a ver la educación como un lugar donde se exalta la maravillosa idea de ser humano y finalmente con la carga moral, que corresponde al ejercicio de participación de los niños en la sociedad, para finalizar esta idea, quiero tomar la siguiente cita: “Los niños primero, las técnicas de educación después, y finalmente, los educadores y el medio.” (Pág: 168) Por tal motivo, como no lo sugiere Freinet, la educación debe fijar toda su atención al niño y por último el medio y los maestros.

En relación con la categoría de Trabajo, podemos interpretar que, efectivamente los trabajos en la escuela propuesta por Freinet, cobra un sentido en los oficios prácticos, los cuales están adaptados esencialmente a la posibilidad que posee cada niño, la necesidad social a la cual está expuesto en su realidad, este ejercicio de Trabajo dice Freinet: “Hay que partir del conocimiento, del esfuerzo humano y normal, y no de su interpretación prematuramente intelectualista, de su trasposición artificial a un plano en apariencia superior que consagra, desde un principio, el divorcio inmemorial entre las diversas formas de actividad, más o menos nobles, más o menos útiles.” (Pág: 177) Reconociendo que el ser, cuando se comprende desde sus interpretaciones adecuadas a su realidad, el sujeto suele comprenderse de una manera más acertada a la función del trabajo, mientras que si se considera este, desde el lugar intelectualista prematuro, se encontrará, con un sujeto alejado y divorciado de la realidad a la cual está siendo

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

sometido, por tanto no se debe despojar el trabajo, toda su esencia en lo subjetivo y en lo humano, que esta misma posee.

Ya reconozco aquellas virtudes del trabajo, las cuales se solidifican en la esencia del ser humano, como lo he ido desarrollando en la profundidad de las conceptualizaciones de Freinet, no está de más, complementar lo anteriormente escrito, con decir, que el trabajo como oficio de sencillez original, hace parte del verdadero progreso humano, por tanto, se debe alcanzar a integrar cada vez más, a la realidad de la vida. Pero no se debe descuidar, de todo el aporte que realiza, las nuevas tecnologías que se implementan en la era moderna, más bien, debo desconfiar, de aquella entrega sin límite que el niño realiza por la magia de la maquina. No se trata de alejarnos totalmente de aquellos avances, se trata más bien de: “no buscar lo original, sino más bien lo normal, lo natural, lo sencillo, lo que es tan normal, tan natural y tan sencillo. (Pág: 178) Una apuesta formidable, que me propone el autor, para continuar viendo en lo sencillo, la hermosura y la naturaleza que posee cada uno de los seres humanos.

Cuando se llega a reconocer y a dar la importancia que posee en sí, lo esencial, en la práctica del trabajo, se puede interpretar con gran coherencia, esta categoría, logrando poderse comparar, con las acciones que son ejecutadas en un escritorio por los grandes eruditos, definición que también podemos observar en la siguiente cita: “El trabajo es un todo: puede haber tanto buen sentido, tanta inteligencia y útil especulación filosófica en el cerebro del hombre que construye un muro como en el del sabio que investiga en su laboratorio. (Pág: 329) en conclusión, el trabajo posee en sus dinámicas internas, un valor que no está siendo reconocido, por los que lo ejecutan, por tanto, quiero apostarle a que se inicie, los cambios de paradigma frente al trabajo, y se reconozca en el, una fuente de saber, que en su ejecución, logra desarrollar una idea de progreso, en el accionar de tareas tan nobles, como las ejecutadas en los diferentes contextos en los que se desarrolla el ser humano, por tanto:

“Se trata justamente de alcanzar esa integración del trabajo, de evitar el mecanismo embrutecedor, de exaltar la espiritualidad que guía e idealiza el gesto, de restaurar el valor general, así como el alcance individual y social de ese gesto, de restablecer la

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

interdependencia de las diversas funciones y la identidad profunda de sus móviles y sus metas, a fin de que no exista ya el arbitrario foso, que la civilización actual ha extremado al máximo, existente entre la actividad física por una parte y la vida, el pensamiento y la afectividad del individuo por la otra. (Pág: 330)

**El Trabajo-juego**

Sin reconocer que el trabajo posee en sus definiciones la libertad, caeríamos en ejecutar tareas físicas sin ningún sentido, en cambio, con esa motivación relacionada en la libertad, el Trabajo cobra un sentido de progreso a nivel individual y social.

De ahí que la categoría Trabajo-Juego, se componga, de reconocer los intereses de cada individuo, que gravitan entre las motivaciones y empeño, que se ejerza sobre cualquier actividad implementada en esta relación, de ahí que el autor nos dice: “Asómbrese usted, después de esto, de que el niño prefiera trabajar en el agua o la arena antes que entregarse a ciertas áridas y pasivas labores sin vigor y sin vida, sin profundidad ni misterio, que puede dominar rara vez y ante las que se siente débil y turbado, a poco que intervengan esos fracasos más o menos importantes de los que nosotros los adultos medimos tan mal el alcance subconsciente. (Pág: 208) reconozco entonces, que el Trabajo-Juego, no puede entregarse a su desarrollo total, en la medida en que el niño tenga la sensación de impotencia, frustración y pérdida en todo lo que ejecute, pues el individuo no puede vivir con ese sentimiento, ni tampoco puede lograr soportar la incómoda sensación de la derrota, por tanto, como decía Freinet, necesitamos vencer y triunfar.

Dicho lo anterior, el Trabajo-Juego, cuenta con otra noción, y es la de poder, pues en la medida en que se logra vencer y triunfar, vamos desarrollando ese poder, con un aumento de confianza, que se va generando al interior de nuestro ser, porque sería muy deficiente que la vida se tornara sólo, en detenerse en los fracasos y pérdida vividas. El autor lo plantea desde la siguiente analogía: “El fuego, como el agua, y más que el agua misma, es esa bestia misteriosa que nos procura emociones excesivas y a la cual dominamos. En presencia del fuego, ese dios, es usted un dios más poderoso todavía y esto le significa un goce supremo.” (Pág: 210) Por tanto, en algunos momentos

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

necesitamos de esos momentos de frustración y dolor, no quiere decir entonces, que no disfrutemos de la victoria y la creación, que también produce la categoría de Trabajo-Juego en la vida.

De manera que, en relación con todas esas virtudes y dificultades que contiene la categoría, el autor dice: “el niño no teme al sufrimiento. Lo que teme ante todo es la limitación, su impotencia ante la vida, su inferioridad. Para triunfar, para ascender, para ir hacia adelante, no vacilará ante anda.” (Pág: 211) Esta es una realidad, la cual los niños cuando llegan a la escuela, están siendo marcados por una cantidad de errores todo el tiempo, no se le reconoce en su sencillez, la originalidad de la naturaleza de su ser, sino, que se mantiene en constante miedo frente al maestro, al conocimiento y al ascender.

Por tanto, si se detienen la motivación y las ganas en el niño o el individuo, se cae en una total pérdida de ganas, por querer esforzarse y avanzar en el desarrollo de su vida, por qué: “Cuando somos pequeños, se nos prohíbe hacer justamente lo que deberíamos hacer.” (Pág: 213) Se observa entonces que quien ejerce esa castración a la libertad del individuo, es el adulto en su confianza absurda, por querer y tener siempre la razón en todo. De donde se infiere, que el papel de la escuela, sea, la que aporte en preparar para la vida al individuo, cumpla con generar un sentimiento de satisfacción en el niño y cree la necesidad de poder, como motor esencial para su vida como adulto; sólo en la medida en que está categoría se convierte en proceso funcional, generadora de las más saludables de los goces, las cuales continúan en el producir de bienestar y sentimiento de plenitud, son los que el cuerpo puede describir en el sentir del poder y el Trabajo.

A pesar de que el trabajo-juego, contenga unas relaciones subjetivas de gran valor, se reconoce que cuando se ama al trabajo, el sujeto se entrega totalmente, pues encuentra una relación directa, con sus propias necesidades, llegando a reconocer su propio ritmo de ejecución, como resultado final de su conciencia en el trabajo-juego.

A manera de conclusión, el juego igual trabajo, que se debe considerar como trabajo-juego, lleva a los niños/as a entregarse enteramente y con amor al trabajo, pues en esta acción demuestran que su ingenio, su creatividad, su motivación, son significados de



UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

PODER, el cual permite incrementar en su emoción, aumentar en el goce de un plan, hasta llegar a verse como un triunfador. Pero para que el niño ame el trabajo, también debe vivir y sentir el esfuerzo, la tristeza, el dolor, que es el que desencadena una constante motivación al trabajo. Pasando éste sacrificio, el juego entonces se convierte en un complemento del trabajo, el cual llega a generar un aprendizaje para toda la vida y al maestro, lo incita igual a continuar enseñando para el trabajo.

Figura1. Diagrama de categorías.

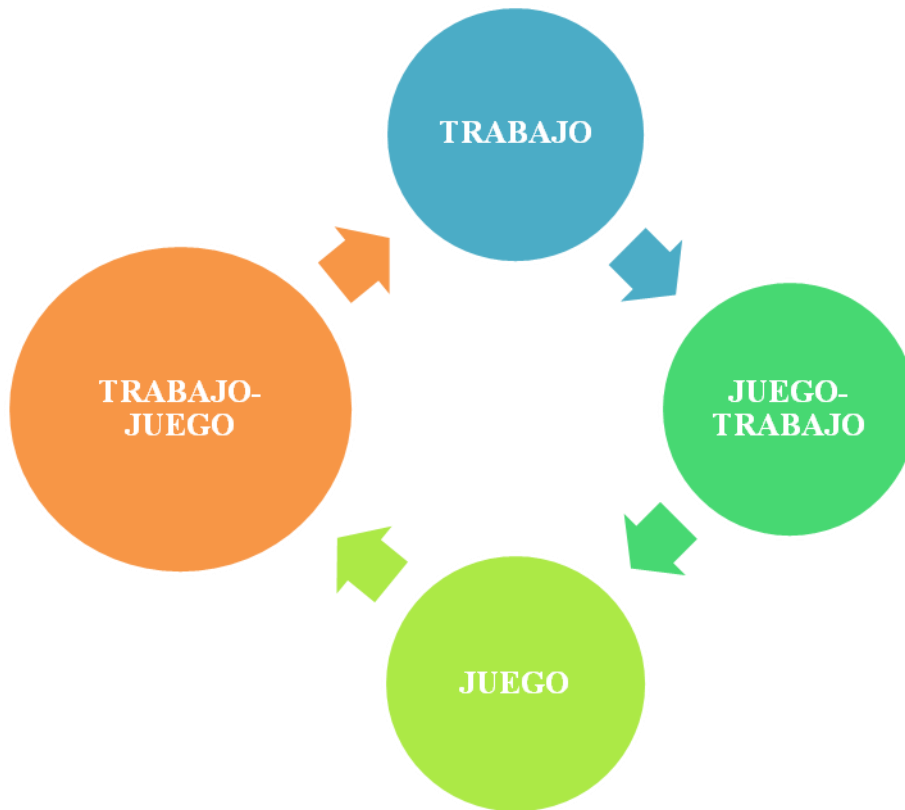


Figura 1. En esta se puede observar como la categoría de investigación TRABAJO-JUEGO, se complementan con las que fueron revisadas en el marco teórico, del libro la Educación por el trabajo (Título original: L'éducation du travail) las cuales complementan el estudio epistemológico y teórico de la presente investigación.

**EL TRABAJO JUEGO EN MI EXPERIENCIA DE VIDA**

En este apartado presento una reflexión de mi vida como pedagogo y las relaciones, tensiones, prácticas y experiencias que ha venido generando esta relación de la Pedagogía en mi vida y que de forma tal encuentro en ella una relación profunda con lo planteado por Freinet.

Mi vida en la escuela secundaria, me generaron interrogantes que me inquietaron ¿se puede aprender sin presión? ¿Se puede decidir lo que realmente quiero aprender? Esto lo comento porque desde el grado sexto veía dinámicas en los profesores que me impactaron, primero, el profesor de Matemáticas pegándole tizas a mis compañeros en la cabeza o en algunas ocasiones lanzaba el borrador de madera, para qué al estudiante le doliera e hiciera silencio; segundo, la profesora de Álgebra en octavo, ¡qué! No encontraba otra forma de enseñar dicha área, que no fuera por medio de talleres de 120 ejercicios o el profesor de Dibujo Técnico que se enfocaba en que la plancha debía ser pulcra; éste recorrido por el colegio en mis primeros tres años como bachiller, fueron demasiado exigentes y disciplinadamente muy estrictos, los cuales me seguían generando pensamientos... cuestionándome, si realmente debía ir al colegio porque necesitaré una corrección constante para aprender.

Cuando llegue a Decimo encontré una razón del Colegio y fue en la clase de Filosofía, la cual se dedicaba a realizar una observación a la realidad desde nuestras palabras, clase que para mi generó gran interés y una motivación a ir al Colegio.

El primer plantel educativo donde estudié de 6° a 8°, era católico, guiado por los Terciarios Capuchinos, masculino, ellos creían que la educación debía ser dirigida por la disciplina del sujeto y su fe en la iglesia (porque debíamos asistir todos los Lunes a misa de 8 a 9 am) y, por último, los conceptos que el estudiante debía aprender como dé lugar en el transcurso de los periodos académicos. El segundo, era mixto, se basaba en un bachillerato comercial, el cual tenía énfasis en Contabilidad de 9° a 11°, materia que era demasiado tediosa, pues la relación que yo le veía era la de controlar de manera detallada, los ingresos y los egresos.

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

Al terminar el bachillerato con gran anhelo de poder abandonar aquellas instituciones educativas, las cuales lo único que yo entendía en ese momento era ese deseo infinito por el plantel educativo de sacar a un estudiante con un cartón... cartón que en mi caso dejó muchos vacíos conceptuales, pues mi única razón en el Colegio, era, no estar en mi casa. Lo que yo sentía en la institución era una persecución por parte de unos llamados “docentes” los cuales se vinculaban con los estudiantes de forma disciplinaria, predominando la corrección constante, resaltando el mal hábito que posee para algún área curricular, actuando como una madre o un padre en el cual le molesta de sobremanera que exprese un inconformismo o que tal vez no quiera realizar la actividad de clase porque es bastante reiterativa y poco relacionado con el interés personal. Nunca logré realizar un acercamiento al “profesor” de forma de conocimiento o como parte de un apoyo en el cual uno pudiera profundizar en cualquier área de interés, siempre se mostro a ese “docente” como un ser temerario y al cual tocaba hacer caso, si no querías que fueran citados tus padres y tu regaño te llevarías para la casa.

Por éste motivo salí del Colegio deseando encontrar un espacio distinto en el cual pudiera realizar un estudio sobre los animales, fue cuando ingrese al SENA (centro multisectorial de Mosquera) que ahora se llama Centro de Biotecnología Agropecuaria, en el cual me inscribí al Técnico en Producción Pecuaria, carrera que en el transcurrir de los dos años logré profundizar en el estudio de los animales, pero con una incomodidad y era la de generar una producción masiva de alimento por medio de los bovinos, caprinos, porcinos, ovinos y aves. Ésta producción que evidencie en carne propia cuando ingrese a la granja, donde me exigían una manipulación a nivel de condiciones físicas y de farmacéuticos, para lograr la producción necesaria para el sostenimiento de la granja. Motivo por el cual me sentí otra vez en el lugar equivocado, pero esta vez con la posibilidad de decidir cambiar de lugar y de conocimiento. Fue la razón necesaria para iniciar una búsqueda por el conocimiento pero respondiendo a esas inquietudes que me genero el colegio y el papel del llamado “profesor”

Esa fue una narración de mi experiencia como estudiante, ahora quiero narrar mi historia como pedagogo. Me he interesado por cuestionar cuáles son las razones para aterrizar en el Colegio... razones que en algún momento dependen del tipo de

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

componente familiar, teniendo la expectativa de que su hijo/a cumpla ciertos retos cognitivos que va a encontrar al interior de la institución educativa; la otra, un núcleo familiar que está interesado en que su hijo sirva para vincularse a un tipo de sociedad; la otra, suponer que la institución se va a empeñar en que afiance sus valores, sus actitudes y en algunos casos hasta sus gustos e intereses que son generados por su diario vivir. Éste es un análisis que realizo en un primer momento, desde la postura como estudiante e hijo; en este segundo momento, respondo ahora como maestro.

Escuchando a los estudiantes que llegan al Colegio, en algunas ocasiones les he oído mencionar con una gran ilusión, que asisten al colegio porque se quieren quitar el aburrimiento constante que vive en su casa; también lograr realizar un distanciamiento a una sobreprotección constante por parte de los padres; por otro lado, a cambiar de modelo pedagógico, porque sus padres analizaron, que su hijo debería tener una educación distinta; por último, una constante preocupación por parte del estudiante, donde en diferentes momentos emite varios mensajes a sus padres por no “encajar” en un proyecto que cumpla con la mediación de todos sus gustos e intereses conceptuales, los cuales se esperan que sean direccionados en forma de mediación y no de una forma arbitraria por parte del “profesor”.

Estas experiencias las he venido analizando en los dos momentos mencionados (como estudiante-hijo y como maestro), ahora me gustaría relacionarlas con la realidad laboral que viví, en el transcurrir de mi experiencia como empleado. Cuando inicié, me encontré con unas situaciones muchísimo más complejas a nivel social que a nivel cognitivo; observe una constante presión por parte de las directivas de los Colegios, por enfocarse en cumplir unos objetivos que no tienen en absoluta coherencia con lo que significa la EDUCACIÓN; otra, en los comentarios absurdos por parte de la cabeza de la institución como: “profesor, por favor necesitamos que se venga en corbata y traje” “profesor, necesitamos que se empiece a corregir desde la disciplina a todos los estudiantes, portando bien el atuendo escolar” “profesor, por favor no vuelva a traer mochila, parece un narcotraficante de los que salen en las novelas” “profesor, cumpla de manera estricta las ordenes administrativas, en cuanto a portar el vestuario que le exigió la institución” “Profesor, límitese a cumplir lo que le exige el currículo”. Cuando la

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

realidad me mostraba un salón de clases con unas dinámicas internas de clase social, donde predominaba los problemas de desigualdad y vulnerabilidad; encontrando la historia del estudiante que su mamá se va todas las noches y cuando él sale al Colegio, la ve entrar a la casa; o el estudiante que llega a su casa y la única fuente de autoridad es su abuela, que tiene unos 75 años y trabaja lavando loza en un restaurante, pero que para el estudiante no genera ninguna autoridad, encontrando un refugio momentáneo en sus amigos del paradero de buses, donde se siente contento y asombrado por cada historia que cuentan estos amigos, amigos que oscilan en edades de 30 a 45 años, pero que en el fondo el estudiante de 15 años, manifiesta que se siente solitario y un poco apático a la relación entre padre y madre. También logré observar a estudiantes que ingresaban al Colegio “becados” por la secretaria de educación, por realizar la entrega de un documento en el CADE, documento que certificaba un diagnóstico por medio de la aplicación de un test psicológico, cuando la aplicación de éste, se realizó obligando al estudiante a responderlo para lograr tener el certificado de “discapacidad” y ser aceptado en la institución; o el estudiante que se enamora de una profesora y ella lo corresponde en su seducción constante, al punto de tener una relación amorosa por un tiempo; pasados los meses, la profesora conoció un caballero que le pareció atractivo, decidiendo apartar de su vida sentimental al estudiante, sin contar con que el estudiante cuando se dio cuenta de la razón por la cual le fue abandonado, tomó una cantidad de pastillas y las ingirió en combinación de un energizante. Resultado a esa ingesta, el estudiante sufrió una serie de crisis convulsivas, las cuales lo llevaron a estar en cuidados intensivos durante 5 días.

Como también encontré miembros de guetos urbanos, los cuales participaban activamente en la clase, pero nunca traían tareas, su mayor interés al salir del Colegio, no era otra que llegar, dejar su maleta y salir a pararse en la esquina de su barrio a esperar con quién “parcha” o con quién se topa para fumarse un cigarrillo o tal vez tomarse un “chorro”, historias que los estudiantes llegaban a comentar en clase a sus compañeros o en los momentos de dirección de grupo, cuando me narraban desde un lado del salón, sus historias de vida; o el estudiante que lo abordaba a uno de forma personal, para comentarme historias de vida que le sucedían en su entorno familiar, social y sentimental, dónde comentaban con gran desazón que esas historias que me

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

narraban no se las podían compartir a sus padres, porque los reprendían de manera hostil. Pero éste pasar de los días no termina ahí, ahora mi experiencia se traslada al sector Gubernamental, sector que se encarga de enviar a Líderes Profesionales, a las diferentes instituciones educativas de los Municipios, en donde era necesario realizar todo lo que decía aquella presentación de power point, contando también con el tiempo que imponga la empresa que licite el proyecto. Experiencia que viví en el momento de llegar al Municipio asignado, iniciando un mes después de que ya estaba en marcha aquel proyecto, con unos recursos limitados en cuanto a papelería, vivienda y comida, pero con la plena certeza de que podía cumplir con los objetivos que decía el proyecto. Inicié recorriendo las 5 instituciones educativas, en donde el pasar de una a otra, logré observar que mal se estaba ejecutando y el papel fundamental que jugaba realizar ese proyecto de manera asertiva con los docentes, pues en cada una de las instituciones, las razones de desconocimiento frente al tema eran mínimas, pues lo que realmente les preocupaba era qué se iba a enseñar a esos estudiantes con los cuales era necesario enfocarse por medio de un proceso personalizado, pero como la demanda del grupo era mayor a 30, ellos no lograban realizar un trabajo pedagógico con ellos, las directivas tenían en cuenta que se debía enseñar a todos, entienda o no entienda, pero se debía narrar cada uno de los contenidos planteados en el libro guía de cada grado, para cumplir con la presentación de las pruebas saber y aumentar el índice de calidad institucional; cuando revisé el objetivo de las pruebas, lo que plantea evaluar es : “tus fortalezas y debilidades sobre lo aprendido en el colegio y cómo aplicas estos aprendizajes en tu vida diaria” objetivo que difícilmente observe mientras pasaba por cada uno de los salones de clase, en donde los cursos de 3°,5°,9° y 11°, los tenían revisando los diferentes tipos de preguntas que se van a encontrar en las pruebas, estos estudiantes lo único que esperaban era presentar eso, mirar cuál de las preguntas puede ser: A, B, C O D, pero en ningún momento haciendo la relación con su realidad.

Entonces fue el momento dónde yo me cuestioné, si la institución educativa no realizaba la relación de los conceptos con la realidad, ¿cómo yo iba a pedirles que observaran la realidad de “otros/as”, cuando ellos no se fijaban en esa relación?, pues mi única opción fue generar lazos de apoyo entre profesionales y tratar de conocer la realidad que en ese momento los atravesaba como docentes (sus preocupaciones, sus intereses, sus metas...etc), que por razones de tiempo, claramente no pude conocer afondo, pues en

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

ese momento lo que le interesaba a la licitante del proyecto era ejecutar, sin importar las variables simbólicas, ni físicas.

Luego transite el sistema de salud, está vez en una IPS, donde lo que importa es darle mantenimiento al usuario, más no, calidad de vida... hice parte del equipo transdisciplinario y lo que se siente a su interior, es una salidera y entradera de pacientes con sus familiares desesperados después de haber pasado un tiempo largo por los diferentes papeleos legales y ser aprobada su acción judicial; luego se deben conformar con un paquete de sesiones integrales mínimo y sujeto a cambios por si su EPS no paga a tiempo, la IPS se encarga de cancelar su asistencia a estas consultas de especialidad. Pero esto no es suficiente para el cansado y neurótico usuario, cuando termina toda esa acción épica, lleva a su familiar o paciente a dicha sesión, donde lo recibe un profesional con un vacío social inmenso, éste vacío generado por todo el maltrato laboral y psicológico que fomenta dicha IPS; por ejemplo: la estructura física del lugar condiciona al profesional a mantener un movimiento constante, en un área de 10 metros por 10; por tal razón, lo que encuentra el usuario al ingresar al cubículo es: una cara de afán del profesional por sacarlo rapidito, evolucionar la historia clínica, poner un sello donde dice qué estudió, en dónde y su cédula, para luego ponerse de pie entregársela al cuidador formal o no formal y que ellos entreguen la carpeta al archivo, paraqué archivo tome aquellas carpetas llenas de anotaciones y las envíe a la EPS, y está realice el giro millonario correspondiente a la IPS, no es más el trabajo. Momentos que los viví en los dos sentidos, uno cuando llevaba al paciente a su sesión y dos cuando asumía el rol de Educador Especial.

Ahora mi experiencia como maestro ha dado un giro... de pasar del Colegio privado urbano a la IPS, ahora de la parte Gubernamental al Colegio Rural Privado. Este último un colegio ubicado en el sector rural, con unas dinámicas internas bastante curiosas, iniciando con una población de estudiantes, donde su realidad ronda bajo los lujos y las comodidades que sus padres les brindan (desde estudiantes que nacieron en Norte América, pero por decisión de su madre, los envía a Colombia a estudiar; también, estudiantes provenientes del norte de Europa, que por motivos de separación de padres, la madre se radica de nuevo en Colombia) pero que en el momento de la clase aquellos



## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

estudiantes lo único que desean es jugar y estar relajados, manifiestan que no necesitan estudiar, porque lo único que necesita es “dinero” y sus papás lo poseen, pero también están los estudiantes que bajo su formación individual les interesa dos o tres materias, pues el resto no son de gran interés para ellos, pero ellos saben que se necesita tener una relación con aquellas áreas; como también, un estudiante deportista de la disciplina de esgrima, representante de aquella disciplina a nivel Nacional y ahora Internacional, se encontraron junto a su compañera con la que compartía gustos literarios, musicales y tecnológicos, en un momento de gran inspiración, realizándose una práctica de autoflagelación, por la cual fue de conocimiento por toda la comunidad académica, a lo que el rector en su guía de directivo, logró escuchar el testimonio que uno de los dos estudiantes, era el que estaba frecuentando esa práctica, razón que llevo a la socialización inmediata con Familia, donde la Familia tomó la decisión de realizar un diagnóstico por parte de Psiquiatría y en éste el resultado fue unos días de reposo en la clínica psiquiatra.

En esta relación creada a través del compartir de los días en el colegio, se frecuenta diálogos de constante reflexión donde nos hemos cuestionado nosotros mismos ¿el por qué algunos estudiantes no le ven relevancia alguna al conocimiento de las áreas curriculares, o por qué algunos estudiantes están privilegiando los conocimientos que les imparten los video juegos o los canales de videos famosos que se encuentran en la red o por qué sólo en algunas áreas los estudiantes sienten una mayor motivación por acercarse a ese tipo de conocimiento que emite ese tipo de maestro? Preguntas que para mí también se vuelven relevantes, en el momento de estar compartiendo constantemente con cada uno de los maestros desde las diferentes reflexiones pedagógicas realizadas en el ir y venir del tiempo que pasamos juntos.

Desde estos relatos la categoría trabajo-juego cobra un sentido personal, las relaciones que se generan entre el maestro y el estudiante, para lograr acercarme a esas dinámicas, ahora desde el lente de la investigación en pedagogía. El relato de las experiencias anteriormente expuestas, me ha permitido profundizar en el análisis de cada una de mis experiencias en las aulas y mi rol como ser humano en esta sociedad. Estas derivaciones están trazadas por unas variantes en su interior o mejor, razones por las cuales

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

empezamos a profundizar en esos tejidos que atraviesan y a la misma vez, marcan una multiplicidad de elementos que necesitan un tiempo de análisis, para detenernos en cada uno de esos lazos que conforman la trama trabajo-juego. En esa relación, encuentro que una de las uniones que atraviesan las dos categorías, es mi historia de vida, historia que día a día va marcando una ruta subjetiva en la cual me permite estar encontrando una relación de mi praxis educativa con mi accionar personal, descubriendo que ésta conlleva una carga emocional que va matizando momentos de absoluta rigidez, cómo también, momentos donde se generan las mayores motivaciones, impulsándome a una esperanza totalitaria y casi heroica. Estas experiencias son determinantes según el momento en el que me encuentre, razón que me permite pensar detenidamente sobre qué experiencias son las que más marcan esos matices de rigidez y cuáles son las que me motivan a seguir generando alternativas o a asumir una actitud de mediación y equilibrio entre esas dos grandes realidades que me atraviesan el ser humano y el ser maestro.

La HISTORIA DE VIDA en los maestros es una realidad que no se debe evadir, ni mucho menos se debe marcar en un segundo plano, por su valor emocional que éste conlleva en su interior, por tanto encuentro realidades en este concepto que me permiten definirme qué tipo de maestro soy, cómo son mis prácticas internas en el aula y mi relación con el estudiante, observando que existen razones de relación suficientes para determinar por qué he escogido profesionalizarme en ésta disciplina o la coherencia de mi praxis como maestro. Pero éste lazo que en un principio pareciera que fuera una categoría, también la constituye otro lazo más y es el ROL FAMILIAR que cumple el maestro en esta historia, rol que puede estar determinado por unas variantes de legado familiar, motivación o ejemplo; por haber convivido o compartido el mayor tiempo con una persona que me había motivado a orientarme por la enseñanza en las aulas.

Pero éste lazo tiene unos matices en la perspectiva trabajo-juego, que son determinantes, porque existen las experiencias donde la persona escogió esa profesión, porque no había otra opción que subsanara una problemática vivida en el interior de la Familia, problemática que se podría relacionar con el factor económico y la responsabilidad del rol que genera ser el hijo mayor en esa escala familiar, como único apoyo para superar dicha dificultad. Pero éste rol de hijo mayor, se le suman unas problemáticas superiores, desde trasladarse de su casa para cumplir con un empleo mal pago, como tomar ese

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

pago y no llegar a suplir esas necesidades que viven día a día en su hogar, esas experiencias vividas por el maestro son las que van marcando una personalidad y una identidad que por diferentes razones llegan a ver en las aulas, su única salvación para solucionar esas complejas situaciones vividas.

Estas experiencias que atraviesan al maestro, me van formando en ciertas actitudes y valores, que son determinantes en el reflejo de mi pasión o en el detenimiento de pensar y reflexionar, sobre cómo puedo darle una estabilidad a esas experiencias que me inquietan a diario.

En ese constante reflexionar, el maestro como sujeto, se ve inmerso en unas NORMAS, marcadas desde sus ancestros o sus creencias que determinan su actuar en unos juicios morales y éticos, los cuales siguen construyendo y moldeando su interior, para enfrentarse a todas las historias de vida, que reviven a diario en su acto de enseñanza, historias que marcan unas realidades que estremecen su interior y al mismo tiempo, le demanda una actitud de mediación, cambio, rigidez, solución, hostilidad, mediación, melancolía, sinceridad, transparencia y meditación, para aportar un pensamiento de equilibrio en sus estudiantes.

Esos lazos que nos marcan los principios como maestros, se evidencian con la actitud que presentamos en cada una de nuestras clases, donde perfilamos unas IDEAS POLÍTICAS, la cual como lo decía el Profesor Paulo Freire, el acto educativo está cargado de intención política, la cual se puede observar en el momento que emitimos mensajes, cargados de intenciones que pretenden formar en el estudiante, una postura frente a su rol en la sociedad.

Éstos lazos complejos que conforman las dos categorías, mi experiencia en el aula y mi rol como ser humano, me han hecho cuestionar la relación y la importancia que tiene esa relación en el aprendizaje, razón por la cual el autor Moacir Gadotti, en su libro las Ideas Pedagógicas, me dan la oportunidad de conocer a través de la historia, a los grandes autores que en su momento propusieron y marcaron una tendencia educativa y el rol del educador en el momento de enseñar bajo esas premisas, termina el texto con la

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

propuesta que se está ejecutando en el sistema educativo de Brasil. En la misma línea de lograr marcar una ruta ideológica de la educación, el texto, la cuestión escolar, críticas y alternativas del profesor Jesús Palacios, nos muestran un recorrido por las corrientes pedagógicas, desde una mirada psicológica, donde es claro evidenciar el papel que tiene que cumplir el Maestro en esas posturas que fueron demarcando un tipo de relación con el estudiante en cada una de esas propuestas pedagógicas, razón que me permite identificar que para realizar el acto educativo en relación con las categorías trabajo-juego, se necesita reconocer la relación vital que se configura entre el maestro y el estudiante, para luego recrearlas. Finalmente desde los largometrajes, también se puede realizar el análisis de la relación Maestro – Estudiante, esta vez desde el director de cine y fotógrafo Chino, Zhang Yimou, en su película ni uno menos, lanzada en el año de 1999, donde el director logra revelar la problemática educativa que vive las zonas rurales de China; donde en una escuela el maestro titular debe abandonar la escuela por motivos Familiares, esta ausencia obliga al alcalde del pueblo a buscar un reemplazo pronto, por lo que la única persona que logra conseguir, es una chica de trece años, llamada en la cinta la sustituta, empieza a mostrar como la obra se carga de valores morales, la cual el director empieza a mostrar una historia llena de lucha, trabajo y coraje en la china rural. Estas relaciones son fundamentales para el desarrollo de nuevos propósitos y posturas de análisis, para continuar revisando con el trabajo-juego y su relación entre el maestro y estudiante la cual es de gran relevancia, para continuar generando nuevas acciones pedagógicas cargadas de relaciones complejas y con un interés pasional por parte del pedagogo, para asumir este papel tan importante y a la vez tan olvidado que se tiene en la realidad.

## CONCLUSIONES

- La calidad de vida en el accionar pedagógico, depende de cómo se está llevando la vida en sintonía con todo su ser: comida, sensibilidad, familia y naturaleza.
- El pasado, debe tener una mirada más profunda, para lograr anclarla con el futuro, pues sólo en el momento de reconocerlo, se podrá ir y venir en el tiempo, para seguir dando importancia al buen acto de pensar, como acción que irradia luz.
- La tarea del educador, es no desfallecer del acto, siempre en búsqueda de su amor, pasión, contrastada con la realidad del contexto y de su realidad espiritual. Sólo en ese momento de pasión, se podrá conocer al buen albañil. Escuchar, recibir consejos, críticas, hacen que el educador y la persona, tengan siempre un papel fundamental en la construcción de nuevos aprendizajes.
- La vida del pensador pedagógico, debe estar entremezclada de todos los conocimientos existentes, de tal manera que le permita, no caer en el juego de la vida industrializada. Y sí le da la posibilidad de continuar viviendo en su vida natural, cargada de ideas en la sencillez y la pureza.
- El maestro debe entrar en la misma acción obstinada de poder, más no de querer, pues en éste ejercicio sólo encontrará la libertad de su voluntad, para seguir afianzando en su vida, la responsabilidad que asume con su vivir y con la sociedad.
- Los problemas, las euforias, son realidades que el ser humano está inmerso en toda su evolución. Por tal motivo, es responsabilidad del pedagogo, reconocer las diferentes realidades complejas que atraviesa el aprendiz, sólo en la reflexión de las dificultades y las virtudes que complementan al ser humano, llevándolas a un plano transparente, donde sea motivo de guiar su postura e ideal, a cumplir

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

con un sueño de ciudadano; en el cual el trabajo, no permita ser el encargado de bajar el telón oscuro de la esclavitud, en cambio cultive, toda acción de pensamiento y libertad que el pedagogo fue cimentando desde sus inicios de la escuela.

- La educación por el trabajo, es la idea que necesita ver en el trabajo, el centro de toda la educación, pues en el trabajo se puede mezclar el juego, con todas sus metodologías, logrando que los/las niños/as inicien su responsabilidad escolar enfocada en su motivación por el trabajo, la cual daría resultados de libertad y bases de construcción en el conocimiento, la educación puede ir dando esas pisadas en pro de la calidad de vida y del papel que juega el estudiante con la sociedad que lo rodea. De este modo el trabajo encerraría, las ideas más sencillas, relacionadas con la realidad de vida de cada uno de los sujetos que pisan la escuela.
- El trabajo, resulta más, por esas relaciones que podríamos realizar entre: el juego, la pedagogía, el trabajo por el juego, la relación con la naturaleza, la acción social y la reciprocidad de conocimiento, la cual podrá marcar una transformación en la unión de todos los elementos del trabajo.
- En este momento el trabajo es un acto que no está presente en el niño, pues lo hemos acomodado tanto a no sentir la necesidad de hacer, que en el momento de comer, no pueden ni levantar la loza de la mesa.
- El juego igual trabajo, que se debería considerar como trabajo-juego, lleva a los/las niños/as a entregarse enteramente y con amor al trabajo, pues en esta acción demuestran que su ingenio, su creatividad, su motivación, son significados de PODER, el cual permite influir en su emoción, aumentar en el goce de un plan, hasta llegar a verse como un triunfador, pero para que el niño ame el trabajo, también debe vivir y sentir el esfuerzo, la tristeza, el dolor, que es el que desencadena una constante motivación al trabajo. Pasando este

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

sacrificio, el juego se convierte en un complemento del trabajo, el cual llega a generar un aprendizaje para toda la vida y al maestro lo incita igual a continuar enseñando para el trabajo.

- El juego, es la relación vital, que tiene los niños con sus pares, los cuales generan en ellos, todo tipo de expresión emocional, generando una unión, dentro de sus diferentes papeles que cumplen en el juego. También se encuentra la relación directa de su contexto, en el cual en este caso es, la relación naturaleza-humanidad.
- El juego-trabajo, es un concepto que Freinet brinda a la pedagogía, para no olvidar que la lúdica bien trabajada, encamina a un futuro de calidad de vida. Nunca como realidad absoluta.
- “Es qué usted come calle...” las horas cuando uno está en la calle, se pasan volando, pues uno sólo se entra, cuando los amigos se van entrando, pero cuando el juego está siendo un hilo emocional de uno, lo que uno menos piensa es en comer.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acker, Victor. The French Educator Celestin Freinet (1896-1966). An Inquiry into How His Ideas Shaped Education. Lanham, MD: Lexington Books. 2007. 108 pp. 14.99 £.ISBN 978 0 7391 1924 2. Disponible en: <https://academic.oup.com/fh/article-abstract/22/4/507/531205/The-French-Educator-Celestin-Freinet-1896-1966-An?redirectedFrom=fulltext>. Revisado el día 01 de Noviembre del 2016.
- Bandini, Gianfranco. 2013. For a cooperative and socially committed school: the dissemination and reworking of Celestin Freinet's pedagogy in Italy. Disponible en: [http://apps.webofknowledge.com/full\\_record.do?product=WOS&search\\_mode=GeneralSearch&qid=4&SID=3B6U1WpzTiTXWyb6dxD&page=1&doc=2](http://apps.webofknowledge.com/full_record.do?product=WOS&search_mode=GeneralSearch&qid=4&SID=3B6U1WpzTiTXWyb6dxD&page=1&doc=2). Revisado el día 03 de Noviembre 2016.
- Freinet, Célestin. La educación por el trabajo; traducción Margarita Michelena. 2ªed. México: FCE, 2006 – (Colección conmemorativa 70 universitario).
- Gadotti, Moacir. Historia de las ideas pedagógicas. 4 ed. México. Editorial Siglo XXI. 1998.
- González, M. José. 2013. Célestin Freinet, la escritura en libertad y el periódico escolar: un modelo de innovación educativa en la primera mitad del siglo 20. Hist. Educ. vol.17 no.40 Santa Maria May/Aug. Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2236-34592013000200002](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2236-34592013000200002) . Revisado el día 1 de Noviembre del 2016.
- Legrand, Louis. Célestin Freinet (1896-1966). París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación. vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 425-441. Perspectivas: revista trimestral de educación comparada. Disponible en: <http://www.ibe.unesco.org/sites/default/files/freinet.pdf>. Revisado 01 Noviembre del 2016.



## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

- Muñoz Vargas, María del Pilar. 2003. El juego como eje articulador de las actividades Pedagógicas. Disponible en: <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5622/128950.PDF?sequence=1&isAllowed=y> - Revisado el día 04 Noviembre 2016.
- Ordoñez Blanco, María Isabel. 2002. El juego como metodología de enseñanza. Disponible en: <http://intellectum.unisabana.edu.co/flexpaper/handle/10818/5645/128927.pdf?sequence=1&isAllowed=y> – Revisado el día 4 de Noviembre 2016.
- Palacios, Jesús. LACUESTIÓN ESCOLAR: Críticas y alternativas. 1 ed. Barcelona. Editorial LAIA. 1978.
- Rodríguez Guillén, David .2010. Transperspectiva. Disponible en: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/3953/tesis218.pdf?sequence=1&isAllowed=y> – Revisado el día 03 de Noviembre del 2016.

**Material Audiovisual**

- Documental de Alberto Bougleaux – El retratista. 2013. Evoca el trabajo en torno a la imprenta y el intercambio de cuadernos del maestro catalán Antonio Benaiges.
- L'école Buissonnière. 1949. Dirigida por Jean Paul Le Chanois y con guión de la esposa de Célestin Freinet, Élise.
- Deadpool. Dir. Zhang Yimou. Perf. Wei Minzhi, Zhang Huike, Tian Zhenda, Gao Enman, Sun Zhimei, Feng Yuying, Li Fanfan. Guangxi Film Studio / Film Productions Asia, 1999. Film.

## ANEXOS

## Anexo 1

## HISTORIA DE LAS IDEAS PEDAGÓGICAS – MOACIR GADOTTI

## El pensamiento pedagógico

## Antiautoritario

*“La ignorancia y el error están en la base de las diferencias y de los antagonismos de clase. Para emancipar a un individuo, sería necesario inculcarle, desde la infancia, el afán de conocer el origen de la injusticia para que, con su conocimiento, pueda combatirla. La razón natural y la ciencia darían lugar a la libertad, a la fraternidad y a la solidaridad entre los hombres.” Francisco Ferrer Guardia*

El movimiento antiautoritario tuvo en Sigmund Freud (1856-1939) a uno de sus inspiradores. Aunque él no pueda ser considerado un pedagogo, tuvo gran influencia en la educación. El padre del psicoanálisis, al descubrir el fenómeno de la transferencia, importante para la relación profesor-alumno, y al evidenciar la práctica represiva de la sociedad y de la escuela en relación con la sexualidad, influyó progresivamente en la mentalidad de los educadores. Freud creía que muchos desajustes de los adultos podrían tener sus orígenes en los conflictos y en las frustraciones infantiles. Ese énfasis en la sexualidad infantil fue de las afirmaciones más discutidas al inicio del psicoanálisis.

La educación, según Freud representa un proceso cuya intención colectiva es "modelar" a los niños de acuerdo con los valores de los que van a morir; es el agente transmisor del principio de la realidad frente al principio del placer. De esa forma, la educación obliga al niño a renunciar a impulsos y tendencias naturales, acomodando el desarrollo de su ego, interior, a las exigencias morales y

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

culturales del super ego, exterior y represivo. El psicoanálisis sugiere una práctica educativa no-represiva y respetuosa del niño.

Francisco Ferrer Guardia fue creía en el valor de la educación como remedio absoluto para los males de la sociedad. Se consideraba un profesor que amaba a los niños y quería prepararlos, con libertad de pensamiento y acción, para enfrentar una nueva era.

Alexander S. Neill confiaba en la naturaleza del niño, en el autogobierno, en la autorregulación de la enseñanza-aprendizaje: según él, la dinámica interna de la libertad es capaz por sí misma de conducir la vida y la experiencia hasta las más ricas y variadas formas de vivencia. La misión del profesor consistiría entonces en estimular el pensamiento y no inyectar doctrinas. El objetivo de la educación sería que el niño viva su vida y no la del adulto; que trabaje alegre y positivamente, anulando el subconsciente adquirido de la familia. La escuela debería desafiar el poder, el odio y la moral. El niño debe hacer todo lo que quiera. Pero el querer tiene que ser regulado por las decisiones tomadas colectivamente en asambleas, donde son establecidos horarios, normas y contenidos. El

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

principio básico de su trabajo es la libertad interior, individual. Sostenía que los niños deben ser libres internamente, libres del miedo, de la hipocresía, del odio y de la intolerancia.

R. Rogers (1902-1987) fue el padre de la no-directividad, y ante todo fue terapeuta. Según él, el clima psicológico de libertad favorecía el desarrollo pleno del individuo. Él valoraba la empatía, la autenticidad. Todo el proceso educativo debería entonces centrarse en el niño, no en el profesor, ni en el contenido pragmático. Para Rogers, los principios básicos de la enseñanza y del aprendizaje son: confianza en las potencialidades humanas, pertinencia del asunto que va a ser aprendido o enseñado, aprendizaje participativo, autoevaluación y autocrítica, aprendizaje del propio aprendizaje.

Célestin Freinet (1896-1966). Él centraba la educación en el trabajo, en la expresión libre, en la investigación. El estudio del medio, el texto libre, la imprenta en la escuela, la correspondencia inter escolar, el fichero escolar cooperativo y la biblioteca de trabajo son algunas de las técnicas que empleaba. Freinet se distingue de otros educadores de la escuela nueva por dar al trabajo un sentido histórico, enmarcándolo en la lucha de

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

clases. "Llamo exclusivamente trabajo", afirmaba él, "a esa actividad que se siente tan íntimamente unida al ser que se transforma en una especie de función, cuyo ejercicio tiene por sí mismo su propia satisfacción, incluso se requiere fatiga y sufrimiento". La necesidad del trabajo sería necesidad orgánica de utilizar potencial de vida en una actividad al mismo tiempo individual y social.

Henri Wallon (1879-1962). Él afirmaba que el medio vital y primordial del niño es, más que el medio físico, el medio social. Fuera de ese medio social el desarrollo normal es imposible. Wallon consideraba al niño como un ser social y con la personalidad en desarrollo.

**Anexo 2**

<b>CATEGORÍAS</b>	<b>UNA MIRADA DESDE CÉLESTIN FREINET (LA EDUCACIÓN POR EL TRABAJO) CITAS DE LAS RELACIONES TRABAJADAS</b>
<b>EL JUEGO</b>	<p>“En primer lugar, en esta categoría, existe la abundante serie de los juegos del escondite o el <i>atrapar</i>, que son quizás los más esenciales en la actividad espontánea de los niño.” (pág: 227)</p> <p>“Juegos de atrapar sencillo (sobre todo entre los niños más pequeños). En cuanto se atrapa al perseguido, el juego recomienza y el perseguido se convierte en perseguidor y así sigue.” (pág: 227)</p> <p>El Juego del escondite sencillo: “aquel que es atrapado queda fuera del juego.” (pág: 227)</p> <p>“El Juego de atrapar en el cual se mata al atrapado: “gesto de hundir el cuchillo, grito del moribundo y a veces gestos de tender y enterrar.” (pág: 227)</p> <p>“Juego de atrapar en el cual se ata al atrapado: “ya efectivamente, si la cuerda no es más que un bramante inconsistente o, en su defecto, fingidamente, cuando el gesto imaginado sustituye a la realidad con igual éxito. (pág: 227)</p>

“Juego de atrapar en el cual se encierra al atrapado: “el perseguidor hace cada vez el gesto de cerrar con llave; cla, cla, cla.” (pág: 227)

“Juego de atrapar en el cual los perseguidos forman cadena: “los perseguidos se juntan a esta cadena a medida que se les atrapa.” (pág: 227)

“...En la mayor parte de los juegos interviene, en efecto, la noción de los prisioneros y la liberación, cuyas raíces se sumergen, atávicamente, en las tentativas de liberación de los vencidos.” (Pág: 227)

“...Juego de atrapar por la noche: la noche se produce artificialmente con la venda que se pone en los ojos del perseguidor. Éstos son los juegos de la gallina ciega.” (pág: 228)

“... Saltar la comba y los similares, que pudieran agruparse en este tipo de juego. La cuerda es aquí una especie de símbolo del obstáculo que hay que franquear, una prueba de fuerza y habilidad para lograr la liberación.” (pág: 228)

“EL REFUGIO: este instinto de la necesidad de la seguridad en un refugio se encontrará, por otra parte, y muy a menudo, bajo diversas formas, en todos los juegos inspirados por padre, madre y familia.” (Pág: 232)

“LA LUCHA DE ATAQUE Y DEFENSA: estas luchas,

cierto es, como todos los juegos de campo y equipo, en general, no se practican con tal método, tal disciplina, tal implacable tenacidad, sino entre niños de cierta edad, de ordinario por encima de los diez o doce años. Los adolescentes, por lo contrario, mezclan a ellos el placer. Esos juegos degeneran a veces, de barrio en barrio, de aldea en aldea, en luchas serias, que satisfacen y mantienen a la vez los odios tradicionales. En invierno, las bolas de nieve son armas muy a mano que dan la ocasión de sostener batallas repetidas, pero en general más anodinas.” (Pág: 236)

“LOS SIMULACROS DE LUCHA Y DEFENSA: juego de barras, que antaño jugaban los muchachos crecidos o los pequeños y al cual ha destronado ahora un poco el deporte. *El desfile*: con uniforme, fusiles de madera, marcha al paso, que da la ilusión de juego de guerra. *Los soldaditos de plomo*: que el jugador, tal un dios de la guerra, hace maniobrar, triunfar, caer vencidos o abandonar la lucha a su gusto y sin riesgo alguno. *Los juegos de damas, ajedrez*: todavía más pacíficos, puesto que los combatientes están representados por peones a los que se desplazan. *El juego de bolos*. *Ciertos juegos de pelota*: en los que se considera muerto al jugador tocado.” (Pág: 236, 237)

“UN JUEGO MODERNO: juego de policía y ladrones.” (Pág: 237)

“EL DEPORTE MODERNO: fútbol, rugby, etc.” (Pág: 237)



“Instinto de transmisión de vida para asegurar la continuidad de la especie.” (pág: 239)

“... La constitución del grupo papá-mamá: ha dado el juego de papá y mamá tan maravillosamente familiar a los niños.” (pág: 240)

”El nacimiento, los ciudadanos y la educación de los hijos: dominio muy especial de las muchachitas, ha dado origen a todos los juegos centrados alrededor de las muñecas.” (pág: 240)

“La moda, que tiende ofrecer a las niñas muñecas cada vez más bellas y perfeccionadas, corre el riesgo de dar primacía al objeto sobre las necesidades instintivas, que son las animadoras soberanas del juego. De ahí resulta un desajuste, una desviación, que hace el juego más convencional, menos profundo y sugestivo, menos directamente animado por las fuerzas misteriosas que impulsan al individuo a satisfacer las exigencias de la vida.” (pág: 241)

“Crianza y domesticación de animales: el amor del varoncito por los animales es el equivalente del amor de la muchachita por los bebés y tiene el mismo origen del subconsciente. De allí la pasión de los niños por los gatos, perros, los corderos, los cabritos y los pájaros e inclusive por otros animales más pequeños, como el caracol, las cigarras y los abejorros.” (pág: 245-246)

“Mediante la carrera el ardid, la fuerza, y la habilidad, el hombre puede conquistar su alimento.” (Pág: 231)

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

“El juego de la vida: Digamos juego-trabajo en toda su acepción, juego-trabajo que responda a las virtualidades familiares y sociales tales como resultan de la lenta impregnación subconsciente, pasada y presente, que hace del niño un ser social por excelencia, pero que necesita, para florecer y realizarse, una atmósfera de la cual no tenemos siquiera idea y que, sin embargo, habremos de descubrir, comprender y realizar, si queremos acometer con lógica y eficacia la gran obra educativa.” (Pág: 248, 249)

“Una vieja costumbre, lo reconozco, que me queda de la otra guerra. Porque, para soportar el fango y el frío y el infernal concierto de los bombardeos, había que chisparse de alguna manera, había que evadirse artificialmente de la alucinante realidad y encontrar en la vida cotidiana algún placer, inclusive envilecedor, a fin de aguantar y sobrevivir.” (pág: 289)

**EL JUEGO-TRABAJO**

“Habrá que preguntarse previamente cuáles son las necesidades esenciales que el niño debe satisfacer.” (pág: 222)

“La necesidad de hacer la vida lo más potente posible impulsa a la integración en el grupo social que se aglomera y se suelda, para luchas, defenderse, atacar, perpetuarse y reaccionar colectivamente contra las amenazas permanentes y a menudo misteriosas de los elementos.” (pág: 223)

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

“La necesidad, en fin, de transmitir la vida y continuarla está en el origen del poderoso instinto de la maternidad, del más difuso de la paternidad, y en el de la vida y la evolución de la familia.” (pág: 223)

“Vuelve necesaria y empíricamente a las formas de actividad que se hallan dentro de su propia naturaleza, que están inscritas en sus músculos, su instinto, su comportamiento y su pensamiento.” (Pág: 224)

“Ese *juego-trabajo* satisface todos los requerimientos primordiales de los individuos; libera y canaliza la energía fisiológica y el potencial psíquico que buscan naturalmente un empleo; tiene un fin subconsciente: asegurar una vida lo más completa posible y defenderla y perpetuarla; ofrece, en fin, una extraordinaria amplitud de sensaciones. Su característica, en efecto, no es modo alguno la alegría, sino el esfuerzo y el trabajo, a los que acompañan la fatiga, los temores, el miedo, la sorpresa, los descubrimientos y una preciosa experiencia. Por su origen mismo, sigue siendo casi siempre colectivo; traduce, sobre todo, esa exasperación congénita del deseo de poder. (Pág: 224)

“Los juegos, por lo contrario, van acompañados a menudo de fórmulas mágicas que recuerdan inmediatamente las primeras edades de la humanidad y que se transmiten, aún en nuestros días, en su fórmula inmutable, a través de los países y las generaciones. (pág: 251)

“Si, accidentalmente, esas necesidades pueden satisfacer en el medio familiar o social adulto, el instinto, un momento superado, se acomoda entonces. Si no, busca cómo realizar, fuera de ese medio, la atmósfera, los gestos y el esfuerzo que exige un extraordinario potencial de vida.” (pág: 252)

El *juego-trabajo* es como innato. El niño lo practica de manera espontánea y las propias fórmulas mágicas, las costumbres rituales que lo acompañan, se transmiten misteriosamente en todos los países, inmutables en el espacio y el tiempo, más allá de las fronteras y las generaciones.” (pág: 252)

“El niño juega en todas partes sus juegos-trabajos instintivos, según una inspiración general común, que parece responder a las necesidades primordiales de la especie.” (pág: 252)

“En el caso contrario, el niño abandonará radicalmente el medio adulto, cuya influencia sufrirá más o menos pasivamente, para realizar, a pesar de todo, lo que le ordena el instinto; e irá para ello, si es necesario, hasta la desobediencia y la mentira.” (pág: 253)

“La sabiduría humana ha advertido ya que “quien bien juega trabaja bien”” (pág: 253)

“Nos esforzaremos por mejorar las relaciones adulto-niño –medio adulto, medio infantil-, y si no acertamos

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

completamente, lo que no será anormal, nos habituaremos por lo menos a no acusar a los niños de los fracasos que, en parte al menos, no son imputables.”  
(pág: 254)

- a) Los juegos de ganancias simples. (Pág: 271)
- b) Los juegos de ganancia. (Pág: 271)
- c) Ciertos juegos-trabajos degeneran por momentos en juegos de ganancia y viceversa, ya que los juegos de ganancia pueden considerarse por momentos juegos-trabajos. (Pág: 275)

“Pero sucede que, por necesidad enfermiza de un excitante, pervertimos esta sana actividad con la apuesta.  
“(Pág: 275)

En efecto, los juegos de cartas no son, propiamente hablando, juegos-trabajos; son la presentación, con las ayudas de símbolos, de algunas actividades atávicas funcionales. Por eso llamaría yo a estos juegos *juegos-trabajos simbolizados*. (Pág: 276)

“Los *juegos-trabajos* no despiertan, ya lo hemos visto, más que sentimientos favorables a la vida social. El niño que ha jugado esos juegos está mejor dispuesto a plegarse a la necesidad de hacer los esfuerzos que se le demandan, y el proverbio parece exacto aplicado a esta categoría de juego: “Quien bien juega bien trabaja.”  
(Pág: 279)

**TRABAJO**

“Vosotros lo educadores, trabajar para que las generaciones que llegan ignoren esos mismos peligros y evitar que se las separe de sus raíces, a fin de que la vida

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

de mañana sea más armoniosa, más potente y fecunda, y no lograréis mediante explicaciones ni demostraciones, sino por vuestro ejemplo vivo y en acción.” (Pág: 323)

“El trabajo no es algo que se explique y se comprenda; es una necesidad que se inscribe en el cuerpo, una función que tiende a satisfacer.” (Pág: 324)

“Es al comer como uno nutre al cuerpo y no filosofando; es haciendo ejercicio como uno fortalece los músculos, y no descomponiendo científicamente los movimientos, es al trabajar como se exalta la función vital del trabajo, hasta adquirir todo su sentido y todo su valor humano.” (Pág: 324)

“Para el niño, tal trabajo-juego es una especie de explosión y liberación, como las que siente, en nuestros días, el hombre que logra entregarse a una tarea profunda que lo anima y exalta.” (Pág: 187)

“Esa pedagogía moderna de la que usted me hablaba se ha fundado no sobre el juego verdadero, sino *sobre el placer*, que es asunto enteramente distinto.” (Pág: 187)

“Los juegos figuran las costumbres que han podido desafiar mejor al tiempo; yo diría, inclusive, que son las únicas costumbres que se transmiten maravillosamente, sin cambio notable, a través de los siglos.” (Pág: 188)

“Advierta usted que no se trata de ningún modo de ciertos trabajos exclusivamente agradables, con las

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

características principales del juego; de trabajo de patio en los cuales uno ríe, canta o descansa, sin la sombra de un esfuerzo o un disgusto. (Pág: 195)

“Reconoce, por lo contrario, la necesidad humana, inclusive en medio del desorden general, de pensar muy especialmente en el niño, en su desarrollo, para que adquiera, a pesar de todo, la salud y la fuerza sin las cuales no podría cumplir más tarde su papel de hombre.” (Pág: 198)

“Si, por lo tanto, pensamos que la alegría del trabajo es esencialmente vital y más vital que el juego; si pensamos que es posible ofrecer a los niños actividades que les interesen profundamente, que los entusiasmen y movilicen enteramente, he ahí el camino que debemos emprender.” (Pág: 198)

“Juegan, ya se lo he dicho, cuando no pueden trabajar. Se entiende que llamo exclusivamente trabajo a esa actividad que se siente tan íntimamente ligada al ser, que se vuelve una especie de función cuyo ejercicio tiene por sí mismo su propia satisfacción, inclusive si requiere fatiga o sufrimiento. Por otra parte, la fatiga y el sufrimiento no son, y usted lo sabe bien, enemigos irreductibles de la felicidad; son a veces, por lo contrario, su condición previa.” (Pág: 198)

“Amplitud de reacciones: fatiga-reposo; agitación-calma; emoción-apaciguamiento; miedo-seguridad; riesgo-victoria. Hace falta, además *sentimiento de poder*. (Pág:

200)

“No, el animador de la vida desde la más tierna edad, el mejor fermento de la satisfacción sana y dinámica, en el cuadro normal de la familia y la comunidad, no es el juego, es el trabajo. (Pág: 182)

“¿Qué ocurría si también nosotros nos pusiéramos a trabajar superficialmente el suelo, agotando la tierra mediante cultivos y procedimientos que nos enriquecerían acaso provisionalmente, pero que no por eso harían nuestras propiedades menos estériles; si dejáramos de sembrar árboles que no crecen más pronto que los niños y de los que no sacaríamos provecho? (Pág: 184)

“Porque la inteligencia, la razón, la caridad, la fraternidad, la bondad, la justicia y la generosidad no son realmente totales y efectivas sino mediante el trabajo. (Pág: 347)

“El trabajo aparece entonces como el único medio de expresión y exaltación de esa necesidad y, consecuentemente, como el único lazo entre los miembros de la sociedad. (Pág: 349)

“Las posibilidades que tenemos, mediante el trabajo, de ascender siempre, de hacernos más grandes, más abiertos, libres y comprensivos, de realizar cada vez mejor nuestro destino profundo. (Pág: 349)



“Niños y hombres- nos hemos dedicado a un trabajo-juego, porque entonces, en el curso de ese trabajo, hemos realizado, en comunión, los mismos gestos funcionales y a veces rituales; hemos participado de las mismas emociones y alegrías; verdaderamente hemos funcionado juntos. (Pág: 349)

“La verdadera fraternidad es la fraternidad del trabajo. Y no sé tampoco en qué medida buena parte de los sentimientos familiares nace exclusivamente de la identidad de gestos, actitudes, estados de ánimo y “funciones” que exige el trabajo en común.” (Pág: 350)

“El amor filial, el trabajo crea un lazo esencial entre los miembros de una misma familia. Y la familia es tanto más unida y sólida cuanto que la vida de sus miembros está más dominada por un trabajo que les suministra esa satisfacción, esa íntima armonía, que son su encanto.” (Pág. 350)

“El niño tiende naturalmente a subir del trabajo primitivo a la actividad diferenciada, a fin de llegar hasta el conocimiento intelectual, a la cultura filosófica y la concepción moral de la vida. (Pág: 359)

“Lo que suscita y orienta las ideas, lo que justifica el comportamiento individual y social de los hombres, es el trabajo en todo lo que hoy tiene complejo y socialmente organizado; el trabajo, motor esencial, elemento de progreso y dignidad, símbolo de paz y fraternidad.” (Pág: 176)

**EL TRABAJO-JUEGO  
EN EL CONTEXTO  
EDUCATIVO**

“Vuestros alumnos no tiene sed de esa opaca uniformidad que les ofrecéis, sino de calor, de frío, de brillo, de choque, de gritos, de cantos, de esfuerzos... Son como una cuerda cuyo fin es vibrar.” (Pág: 163)

“Necesita amplitud: cantos y lágrimas, alegría delirante y pensar profundo, apego enfermizo o repulsión violenta... Todo esto está perfectamente a la medida de una naturaleza que ignora nuestra falsa prudencia. (Pág: 164)

“El hombre envejecido o prematuramente desgastado, a quien esos contrastes irritan y fatigan.” (Pág: 163)

“Hayan persuadido a los hijos de los hombres de que deben ser juiciosos, mesurados, humildes, dóciles al deber; que los hayan retenido en la orilla del nido cuando se preparan para emprender el vuelo y que los hayan despojado, a nombre de su ciencia, de la audacia física e intelectual contenida en su naturaleza generosa.” (Pág: 164)

”He dicho sólo que la escuela, intencionalmente o no, ha subestimado, desconocido y descuidado las verdaderas fuerzas que, en el niño, van hacia la cultura y la vida; que ha contrariado esas fuerzas para reemplazarlas con otras normas de comportamiento, con otras disciplinas, con sus justificaciones mezquinamente especulativas.” (Pág: 165)

“Los niños primero, las técnicas de educación después, y

## UN ACERCAMIENTO DESDE MI EXPERIENCIA VITAL

finalmente, los educadores y el medio.” (Pág: 168)

“Hay que partir del conocimiento, del esfuerzo humano y normal, y no de su interpretación prematuramente intelectualista, de su trasposición artificial a un plano en apariencia superior que consagra, desde un principio, el divorcio inmemorial entre las diversas formas de actividad, más o menos nobles, más o menos útiles.”

(Pág: 177)

“no buscar lo original, sino más bien lo normal, lo natural, lo sencillo, lo que es tan normal, tan natural y tan sencillo. (Pág: 178)

“El trabajo es un todo: puede haber tanto buen sentido, tanta inteligencia y útil especulación filosófica en el cerebro del hombre que construye un muro como en el del sabio que investiga en su laboratorio. (Pág: 329)

“Se trata justamente de alcanzar esa integración del trabajo, de evitar el mecanismo embrutecedor, de exaltar la espiritualidad que guía e idealiza el gesto, de restaurar el valor general, así como el alcance individual y social de ese gesto, de restablecer la interdependencia de las diversas funciones y la identidad profunda de sus móviles y sus metas, a fin de que no exista ya el arbitrario foso, que la civilización actual ha extremado al máximo, existente entre la actividad física por una parte y la vida, el pensamiento y la afectividad del individuo por la otra. (Pág: 330)

**TRABAJO-JUEGO**

“Asómbrese usted, después de esto, de que el niño prefiera trabajar en el agua o la arena antes que entregarse a ciertas áridas y pasivas labores sin vigor y sin vida, sin profundidad ni misterio, que puede dominar rara vez y ante las que se siente débil y turbado, a poco que intervengan esos fracasos más o menos importantes de los que nosotros los adultos medimos tan mal el alcance subconsciente. (Pág: 208)

“El fuego, como el agua, y más que el agua misma, es esa bestia misteriosa que nos procura emociones excesivas y a la cual dominamos. En presencia del fuego, ese dios, es usted un dios más poderoso todavía y esto le significa un goce supremo.” (Pág: 210)

“el niño no teme al sufrimiento. Lo que teme ante todo es la limitación, su impotencia ante la vida, su inferioridad. Para triunfar, para ascender, para ir hacia adelante, no vacilará ante anda.” (Pág: 211)

“Cuando somos pequeños, se nos prohíbe hacer justamente lo que deberíamos hacer.” (Pág: 213)