

Deporte social como experiencia corporal para fomentar la identidad de género desde las nuevas masculinidades en hombres que juegan fútbol

Lina Alejandra Daza Rojas
Daniel Steven Salamanca Melo
Yordan Fabian Suarez Prada

Universidad pedagógica nacional de Colombia
Facultad de educación física
Licenciatura en deporte
Bogotá, Colombia
2021

Deporte social como experiencia corporal para fomentar la identidad de género desde las nuevas masculinidades en hombres que juegan fútbol

Lina Alejandra Daza Rojas
Daniel Steven Salamanca Melo
Yordan Fabian Suarez Prada

Trabajo de grado presentado para optar al título de:

LICENCIADO EN DEPORTE

Director:
Magíster Alejandro Villanueva Bustos

Línea de Investigación:
Deporte Social

Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Bogotá, Colombia
2021

“El cambio de personalidad es una lucha cotidiana en la que uno se rebela contra su propia determinación de cambiar, y quiere seguir siendo uno mismo”

- Gabriel García Márquez

Agradecimientos

Como grupo queremos agradecerle a la vida. Por darnos la sabiduría y fuerza para culminar esta etapa académica, que, aunque vimos lejos pudimos lograrlo. A nuestro Director del proyecto de grado, Mag. Jorge Alejandro Villanueva Bustos por su guía, comprensión, paciencia, entrega y valiosos consejos a lo largo del proceso. A nuestros profesores por todo su conocimiento, sabiduría y sapiencia brindada a lo largo de nuestro trayecto en la universidad. Agradecerles también a nuestros familiares por darnos ánimo, acompañarnos en las noches de desvelo durante este proceso. A nuestros amigos de toda la vida que nos acompañan desde siempre. A Javier Omar Ruiz Arroyave quien junto a nosotros paso noches de desvelo animándonos y corrigiéndonos.

Grupo de Trabajo EABMODEL

Agradezco a la Pachamama y no es la madre tierra, sino a quién durante 24 años ha hecho todo lo posible por poder que hoy en día sea quién soy. Sí a Martha Janeth Rojas Quitian quién no solo es una gran madre, sino también una excelente profesora investigadora y la mejor tutora, no solo de la tesis, sino también de la vida. No hay palabras suficientes para agradecerte, te amo montones. Gracias por estar, gracias por no rendirte conmigo.

Le agradezco a Polo, a la Rubia Beltrán por enseñarme a ver el lado bueno de cada situación y te dedico no sólo mis puntos en mis partidos, no solo mis medallas en mis competencias, sino también este proyecto que es un logro más del cual eres participe.

TE AMO 3000

Lina Alejandra Daza Rojas

Con todo mi corazón deseo darle gracias en primera instancia, al Universo por permitirme realizar este trabajo y comprender nuevos procesos, a mis padres que con mucho esfuerzo me motivaron a seguir adelante con esta proeza, a mi abuela y a su discurso que también tuvieron gran peso y por supuesto, agradezco a mis compañeros de proyecto por tenerme paciencia en este camino. Finalmente, valoro mi persistencia y constancia que me guiaron en el primer tramo del viaje a Ítaca.

Daniel Steven Salamanca Melo

CONTENIDO

1	CAPÍTULO I	7
1.1	Introducción	7
1.2	Situación problema	9
1.3	Justificación	11
1.4	Pregunta problema	15
1.5	Título.....	15
1.6	Objetivo General.....	16
1.7	Objetivos específicos	16
1.8	Marco referencial.....	16
2	CAPÍTULO II.....	19
2.1	Marco Teórico.....	19
2.1.1	Deporte	19
2.1.2	Estudios de género.....	23
2.2	Marco Conceptual.....	33
2.2.1	Género	33
2.2.2	Experiencia corporal.....	37
2.2.3	Deporte social comunitario.....	38
3	CAPÍTULO III	40
3.1	Marco contextual	40
3.2	Antecedentes Sin Fronteras.....	42
3.2.1	Contexto cultural	43
3.2.2	Contexto económico.....	44
3.2.3	Contexto social	46
4	CAPÍTULO IV	48
4.1	Marco metodológico	48
4.1.1	Enfoque.....	48
4.1.2	Alcance	49
4.1.3	Diseño.....	51
4.1.4	Observación participante:	52
4.1.5	Instrumentos	52
5	CAPÍTULO V	57
5.1	Análisis de resultados	57

5.1.1	Unidades de análisis	64
5.1.2	Propuesta pedagógica	71
5.2	Conclusiones	83
5.3	Recomendaciones	87
5.4	Referencias.....	87
Referencias		87
5.5	Anexos	91
5.5.1	Matriz	91
5.5.2	Diario de campo N°1	172
5.5.3	Diario de campo N°2	173
5.5.4	Entrevistas semiestructuradas.....	174

1 CAPÍTULO I

1.1 Introducción

En todas las actividades humanas existen expresiones ligadas al género con el cuál cada persona se identifica. La asignación de género o masculinidades es una situación que se determina para hombres, y feminidades para las mujeres; con la idea de que cada uno cumpla los imaginarios y los roles que la sociedad a la que pertenecen considera necesario con respecto a la manera en cómo se piensan esas las relaciones de género.

De acuerdo con lo anterior, el género es una construcción que se va dando a lo largo de la vida de cada persona, cada experiencia y vivencia por la que atraviesa cada uno le contribuyen en la consolidación de su género; esto quiere decir que el aspecto cultural de la sociedad a la cual pertenece es determinante para la consolidación del género. Por ende, no es una condición natural de los seres humanos. Cada sociedad tiene establecido unos parámetros o códigos, los cuales sus individuos deben cumplir para así ser útiles y aportarle a la misma. Estos códigos son culturales, sociales e históricamente determinados y van cambiando de acuerdo con las necesidades de la sociedad; van de la mano junto con el sexo con el que nacen los seres humanos y se le asignará en este proyecto de investigación el concepto de *"equipaje de género"*.

Los deportes en general tienen su propio equipaje de género, en donde hay una vestimenta, un comportamiento y sobre todo un lenguaje particular de acuerdo con la modalidad a la que pertenezca; bien sea una rama femenina, masculina o sí es un deporte individual o en conjunto. El fútbol en particular contiene imaginarios y roles de género correspondiente a los hombres y se han venido de-construyendo con el crecimiento de esta

práctica deportiva por parte de las mujeres. Al ser una práctica que en sus orígenes fueron los hombres quiénes le dieron sustento y vida, se presentan actitudes y comportamientos machistas que actualmente han venido siendo cuestionados y replanteados por hombres y mujeres, buscando unas nuevas maneras de expresarse y liberarse de ese equipaje de género que se consolidó en los orígenes del fútbol.

A partir de estas ideas en la presente investigación proponemos hacer una revisión de los mandatos de género que han venido operando en el deporte social en general y de manera particular en el fútbol, que nos lleve a hacer una propuesta concreta que favorezca incidencias en las lógicas de género que todavía imperan en este deporte.

Para llegar a este propósito como grupo de investigación se considera que el cuerpo debe tener un papel fundamental, debido a que es el lugar en donde se expresan los "mandatos" de género. A simple vista como seres biológicos se identifican diferencias significativas entre hombres y mujeres, pero esto no implica que sus potencialidades y capacidades sean similares y no les permitan desempeñar las mismas actividades. Entonces, el cuestionarse por el cuerpo en el deporte y en el fútbol en particular, será el objetivo central de esta investigación. Todos los cuerpos cargan consigo distinto tipo de informaciones siendo una de ellas las que determinan ciertas identidades de género como las que entendemos para los hombres de masculinidad y para las mujeres de feminidad. En estos cuerpos los equipajes de género son diferentes, pero en sociedades patriarcales lo diferente da lugar para establecer desigualdades, dando a los hombres lugares de privilegio.

En el presente trabajo se ubicará la manera en que los cuerpos de hombres y mujeres se configuran desde un determinado orden patriarcal de género, entran en dinámicas

formativas que modifiquen las específicas informaciones corporales, el conocimiento de las prácticas deportivas y las lógicas de cuerpo.

1.2 Situación problema

En el ejercicio de la formación docente de la Licenciatura en Deporte, se evidencian lógicas patriarcales en los roles de género presentes en las prácticas deportivas que se realizan. Cuando una persona realiza prácticas deportivas como el fútbol, por lo general se les denomina con connotaciones masculinas, y en el caso de las mujeres que lo practican son encasilladas en adjetivos como: marimacha, brusca, poco femenina, machorra. Caso contrario sucede con aquellos hombres que realizan prácticas como el voleibol, reciben connotaciones femeninas y con determinaciones hacia su sexualidad: niñita, marica, gay. Desde estas prácticas deportivas se puede generar una modificación en cuanto a las experiencias corporales que generan construcciones identitarias en el género de cada uno.

Por medio del acercamiento que tiene uno de los investigadores con la población del *Colectivo Sin Fronteras*, en el barrio Gustavo Restrepo en la ciudad de Bogotá, ubicado en la localidad 18 de Rafael Uribe – UPZ Quiroga, se tomará como muestra poblacional para el presente trabajo, además es un grupo que presenta diferentes situaciones de vulnerabilidad como lo determina el Plan de desarrollo local, Acuerdo Local Número 005 de 2021-2024, situaciones de narcotráfico, fronteras invisibles, bandas organizadas, entre otras. A pesar de ello, las personas de este colectivo juegan con regularidad el fútbol habiéndose convertido para ellos en una práctica importante para su proceso social. La mayoría de las personas pertenecen a los estratos socio económico 1, 2 y 3, y en su mayoría son desempleados,

trabajadores independientes e informales y estudiantes, tal como lo dice en el Plan de desarrollo local (2020)

Los factores que delimitan la población de estudio en el marco de situaciones de riesgo son: la falta de empleo, calidad educativa deficiente, y acceso limitado a los servicios de salud, aparte de condiciones materiales de vida precarizadas, acompañadas de una cultura de privación emocional y afectiva que ha sido fortalecida además por el machismo. Los otros factores para tener en cuenta son: el económico, la guerra y la violencia en un país como Colombia acompañada de la corrupción y en general todo lo que el sistema capitalista incide para que las practicas machistas de los hombres se enmarquen como proveedores del hogar, aún a pesar de la informalidad, además de la autoridad que deben asumir los hombres en el hogar y en la vida pública dentro de una sociedad patriarcal y sobre todo machista. Este modelo de masculinidad excluye incluso a otros hombres que no entran en ese concepto de hombre proveedor, y a mujeres que cumplen con su rol en el hogar como amas de casa sin importar que a su vez sean proveedoras. Estas situaciones son importantes porque influyen en los comportamientos de la población a trabajar, y se ven reflejadas en sus hábitos y conductas cotidianas como lo son él es aspecto corporal, social, emocional y claro, en el ámbito deportivo.

Por ello, se considera en proponer un modo alternativo de ser hombre, de constituirse como hombre dentro de una sociedad, pero sobre todo ser un hombre que realiza la práctica del fútbol, el jugar fútbol. Las experiencias motrices de re-significación de imaginarios y prácticas masculinas/femeninas, son ese modelo alternativo donde motive trayectos modificadores de vida, en los cuales se pueda reflexionar y sensibilizar sobre la importancia

de que los y las jóvenes marquen la diferencia con respecto a estos imaginarios de cómo ser hombre o cómo ser mujer, para así poder construir su identidad dentro de la sociedad.

1.3 Justificación

Esta investigación parte de la preocupación que, como docentes en formación, se logró observar durante el proceso de acercamiento a la docencia, respecto a la docencia en situaciones particulares en las cuales por el género con que una persona se siente identifica está obligada a actuar de cierta manera, y realizar prácticas deportivas determinadas a su rol, determinadas a su equipaje de género.

Para evidenciar estas lógicas se realiza una intervención con un grupo de jóvenes del “*Colectivo Sin Fronteras*” que aun en medio de situaciones de vulnerabilidad y manteniendo muchas construcciones de género hegemónicas que se muestran en el hacer deportivo “comparten una experiencia común que les permite afianzar su identidad masculina o conformar identidades” (Antonio Martín Cabello, 2011) involucrando en sus prácticas deportivas lógicas de comportamiento masculino que se distancian de lo tradicional, debido al proceso formativo de nuevas masculinidades en el que vienen participando.

En el campo deportivo se evidencian dos lógicas de comportamiento entre los hombres, según su identidad de género y sus construcciones alrededor de la masculinidad. Es importante identificar entonces, cuales son los comportamientos tradicionales y patriarcales que se pueden dar entorno al fútbol. Al respecto podemos señalar los siguientes comportamientos: en primer lugar, se puede decir que en el marco del deporte se da la

competencia en la que se busca “eliminar al rival” esto va de la mano con la lógica patriarcal, en la que, desde la jerarquía entre hombres unos buscan imponerse y subordinar a otros.

De acuerdo con lo anterior, la configuración corporal de lo masculino debe disponerse para poder desempeñar de la mejor manera posible retos que se le imponen por el hecho de considerarse hombre. Esto significa que el cuerpo de los hombres debe estar movido por la resistencia, el aguante, la supresión del cansancio y el dolor, la minimización de la empatía con el otro, además de otros comportamientos que según (Rivera, 2019)

“Se observa que la principal característica física está relacionada con la fuerza y resistencia, lo que en el mundo futbolístico se le denomina “el aguante”, una virtud que se corporiza en el cuerpo del jugador ideal haciéndole capaz de realizar una serie de hazañas propias de su heroicidad, que se esperan de él. Este aguante se expresa en la capacidad de sacrificio que tiene el futbolista, que es capaz de sobreponerse a heridas y dolores para darlo todo por el equipo.” (pág. 93)

En segundo lugar, se mueven también elementos simbólicos que desde el parámetro hegemónico de lo masculino buscan reforzar justamente este modo de entender la hombría. Por ende, se hace crean los simbolismos sexuales en clave de feminización degradante cuando las jugadas se interpretan en este sentido dan paso expresiones como “se la metieron, se la hicieron, cierre las piernas, le hicieron el túnel, el caño, la cuca, la finta, lo violaron, se lo culearon etc.” todas estas jugadas entendiéndose como actos mediante los cuales se minimiza la hombría a través del control de balón. Teniendo en cuenta las realidades culturales en Colombia y en Centroamérica, retomando el discurso de masculinidad

hegemónica se abren dos ramas de la sexualidad masculina pasivo/activo, donde el que penetra a otro, (el que hace el túnel) no pierde la virilidad, por tanto, mantiene su heterosexualidad, esencia de su hombría, (Rivera, 2019)

Por otra parte, se definen poderes a través de imágenes simbólicas como las de padre-hijo, que dan a entender que un jugador e incluso un equipo es superior sobre el otro, en la misma lógica en la que un padre lo es respecto al hijo por ello en el fútbol se habla de “los tienen de hijos” queriendo decir que está siendo minimizado, como un niño representado como débil, inmaduro, llorón y perdedor. Frente a él, se levanta el adulto, el verdadero hombre el padre que reconocido por sus habilidades para poner en su lugar al “hijo”. (Rivera, 2019)nos da una imagen clara del:

“Niño como imagen de ser débil y perdedor. En esta relación la imagen del niño es el que llora, que se muestra triste, el que pierde, que no tiene fortaleza, que está iniciando y que carece de las destrezas y habilidades. Frente a un padre más fuerte y experimentado. De esta manera este tipo de discurso sobre la relación padre-hijo, van constituyendo un hábito o costumbre masculina, que afirma la virilidad, asociando la figura masculina padre a la superioridad, la fuerza, la destreza y la capacidad para imponerse a otros; de esta manera establece una relación de dominación y de sumisión con su hijo, quien carece todos los atributos del padre, por tanto, su posición es de subordinación. Esta perspectiva de la paternidad simbólicamente expresada en el fútbol, obviamente, corresponde con las relaciones paterno filiales establecidas en el patriarcado” (Pág. 98)

Otro elemento importante a tener en cuenta en este tipo de encuentros deportivos es las disonancias relacionales los cuales tienden a resolverse de manera violenta o por lo menos de manera ruda. Los conflictos se solucionan con la pelea, la patada, el puño, el insulto, la humillación, el racismo, tal como la sociedad patriarcal a la que pertenecen les ha enseñado, sin dar lugar para que el árbitro proponga criterios más ecuánimes para resolver los problemas. Por lo que (Rivera, 2019) afirma que:

“La masculinidad hegemónica debe entenderse dentro del marco de la categoría de ‘patriarcado’, la cual se comprende como la lógica cuya concepción del mundo, jerarquiza o establece a través de elementos ideológicos y simbólicos, que lo masculino es el género dominante en lo relacionado a lo humano. (pág. 79)”

Finalmente, se identifica también que en las celebraciones y en los marcadores de los partidos de fútbol, se realizan bajo las mismas lógicas expuestas hasta el momento y que se expresan con altos niveles de euforia con demostraciones gritos y gestos muy masculinizados, a la vez que se sexualizan los resultados cuando el equipo ganador señala que el perdedor ha sido “culeado”. Como lo señala (Rivera, 2019) cuando dice: “perder es ser abusado sexualmente por el equipo ganador. Las derrotas son consideradas como un acto donde el vencedor penetra analmente al perdedor, describiendo esto como un acto de violación o de sometimiento del adversario.

Por toda lo anterior se considera que el futbol es un laboratorio de la masculinidad que se relaciona con la heterosexualidad, la autoridad, la fuerza, la resistencia física, el valor, la superioridad, etc. Dinámicas que forman parte del proceso de socialización y conformación

de la identidad masculina de acuerdo con (Antonio Martín Cabello, 2011, pág. 88). Entonces, el fútbol, la cancha y el partido no se constituye únicamente como lugar de construcción de identidades masculinas sino que también hace parte de un sistema histórico, social y cultural hegemónico, que se encarga de la producción de sujetos masculinos.

Cuando un deporte como el fútbol se juega bajo estos parámetros que en definitiva se alejan del espíritu deportivo sano y lúdico, es cuando se hace pertinente una propuesta pedagógica para buscar cambios significativos y reales sobre este modelo de jugar. Siendo así se evidencia la razón por la cual se desarrolla este proceso de investigación, por un lado se quiere recuperar el sentido del deporte, dándole un sentido de gozo y respeto al mismo tiempo y por otro lado, buscando que los hombres participantes encuentren en el fútbol la oportunidad para mejorar su calidad de vida.

1.4 Pregunta problema

¿De qué manera la fundamentación de una propuesta pedagógica basada en nuevas masculinidades incide en el comportamiento machista manifestado en la práctica del fútbol?

1.5 Título

Deporte social como experiencia corporal para fomentar la identidad de género desde las nuevas masculinidades en hombres que juegan fútbol.

1.6 Objetivo General

Construir una propuesta pedagógica basada en las nuevas masculinidades que incida el comportamiento machista que se puede manifestar en la práctica del fútbol.

1.7 Objetivos específicos

- Identificar paradigmas de género presentes en el deporte social y específicamente en el fútbol.
- Caracterizar las identidades de género presentes en el “*Colectivo Sin Fronteras*” mediante una prueba diagnóstica con respecto a la realización de la práctica deportiva del fútbol.

1.8 Marco referencial

En el proceso de búsqueda de información para la construcción del presente proyecto de grado se tomaron en cuenta tres líneas de análisis. En primera lugar, la construcción de la masculinidad, en segundo lugar, el deporte como apoyo pedagógico a la hora de construir sociedad y finalmente el dialogo de la construcción del género y la identidad de género dentro de nuestra sociedad.

Los elementos de recolección de información que se usaron fueron las siguientes bases de datos y revistas indexadas como:

- SciELO

- Dialnet
- ERIC
- REDALYC

Teniendo relevancia las dos primeras bases de datos, debido a la cantidad de documentos que se encontraron utilizando lo denominado tesauro de la UNESCO, la cual es “una lista controlada y estructurada de términos para el análisis temático y la búsqueda de documentos en los campos como la educación, ciencias sociales y humanadas” (UNESCO, 2020). Los tesauros utilizados para este proyecto de investigación fueron: Deporte, cuerpo, feminismo, estereotipo, estudios sobre el hombre, entre otros.

Además, se utilizó un motor de búsqueda para complementar el marco referencial, como lo fue: Google Académico

Por otra parte, se hizo la recolección de información en diferentes repositorios de Universidades, ya sean nacionales o internacionales, como:

- Universidad Pedagógica Nacional
- Universidad Nacional de Colombia
- Universidad Nacional Autónoma de México

El resultado que se obtuvo en esa búsqueda de antecedentes y recolección de datos fue de artículos, tesis de grado de pregrado y posgrado, libros, documentos audio visuales, cartillas, guías metodológicas, propuestas didácticas y conferencias entre otros.

Estos documentos fueron sistematizados en una matriz, la que se le llamó: estado del arte. En esta matriz cada documento encontrado se iba registrando de acuerdo con el

momento en que se iban encontrando y se le iba asignando un número, la matriz cuenta con espacios como: tipo de documento, título, ubicación / país, año, autor, resumen y por último base de datos; indicando el lugar donde fue encontrado cada documento. En el capítulo de anexos se encuentra esta tabla.



Gráfico en forma de torta donde se describe el porcentaje de los documentos encontrados.

En la anterior gráfica, se observa un resumen acerca de los documentos encontrados. Se encontraron un total de 107 documentos de los cuales el 34% corresponden a artículos, 27% son libros, 16% son tesis tanto de pregrado como de postgrado y el 23% corresponde a otros, donde entran las cartillas, guías metodológicas, videos, entre otros.

2 CAPÍTULO II

2.1 Marco Teórico

En este capítulo de la investigación, se abordará todas las teorías que se trabajarán a lo largo del proyecto, aquí se expondrá todas las fuentes tanto primarias como secundarias de la información recolectada para darle sustento a la investigación y al diseño de estudio. Se expondrán los antecedentes encontrados por los investigadores para tener una visión completa de los planteamientos teóricos, el marco teórico facilita a los investigadores la información para realizar el marco conceptual. Se abordarán las siguientes teorías:

2.1.1 Deporte

En el marco de la investigación, el deporte cumple un papel fundamental a la hora del desarrollo de la misma, por ende, en este apartado se describirá varias ramas que son importantes para contextualizar al lector con referente a este fenómeno:

2.1.1.1 Moderno

En primer lugar, la influencia del medio que nos rodea ha inculcado diversas ideas que encasillan a las personas de acuerdo con sus órganos genitales. Por tanto, se les han asignado roles en los cuales se subestima el género y se otorga un trato desigual con respecto a la masculinidad y a la feminidad (Villalobos, 2012). En este sentido la masculinidad o el ser masculino es un tema el cual va limitado a charlas donde se critican los actos no viriles del hombre que no encaja en las estructuras del patriarcado, que para algunos hombres abre la

posibilidad de pasar por encima de otros y a todos los hombres poder sobre las mujeres. “Las estructuras patriarcales como estructuras de autoridad, dominación y control, se encuentran diseminadas en todas las actividades sociales, económicas, deportivas, políticas e ideológicas, y en nuestras relaciones con el medio ambiente natural” (Ruiz, 2000)

Por lo anterior, es importante resaltar que (Gaitán, 2006), considera que el deporte moderno cumple un papel importante en la formación de imaginarios públicos y sobre todo en la organización de cómo se lleva la vida cotidiana. Esto toma más fuerza cuando Bajaña (2011) expresa que “el deporte social comunitario puede ser entendido como un apoyo educativo el cual promueve el crecimiento de una comunidad soportándose en los participantes de prácticas deportivas, por ende, es necesario hacer un recuento histórico del deporte moderno para entender cómo es visto como propuesta pedagógica y sobre todo para quienes iba dirigido el deporte moderno”.

Al situarse en el siglo XIX, época de la revolución industrial, donde las familias pertenecientes a las elites enviaban a sus hijos hombres a lo se le llamaban: Las Public Schools, en 1828, Thomas Arnold instaura una reforma pedagógica la cual buscaba disminuir el tiempo de ocio de sus estudiantes, donde se gestaban “Los seis males en la escuela: libertinaje, la mentira sistemática, la crueldad y la intimidación, la desobediencia activa, la ociosidad, el vínculo con el pecado” (Torres, 2012) para reemplazarlo por actividades lúdico deportivas que nutrieron de valores a los futuros dirigentes del país. Gracias a la propuesta pedagógica, el Barón Pierre de Coubertain, se siente atraído a dicho movimiento el cual, junto con su estudio histórico de los Juegos Olímpicos en la antigüedad, lo inspiró a revivirlos en 1896 trayendo de nuevo el lema de *Citius, Altius, Fortius*.

El deporte desde sus inicios es pensando para hombres, junto con la afirmación de Urbina no sería extraño pensar en que las élites inglesas, crearon imaginarios sociales en torno al hombre; además, con dicho lema en un ámbito de hombres que posteriormente se transforma a una lógica machista preparando el camino para consolidar comportamientos competitivos, sin hablar de alto rendimiento, si no, de las particularidades del barrio, agresivos, violentos y rivalidades que van a sobrepasar al otro determinado por un reglamento (Heras, 1996). Este modelo de hombre (o macho) en ocasiones es detonante de las burlas y denigración hacia la sexualidad, que a su vez carga su equipaje de género con estigmas hacia su cuerpo, su personalidad, su sexualidad y su comportamiento dentro de un campo deportivo (Sancho, 2010).

2.1.1.2 Socializador

Dejando de lado el concepto del deporte moderno en dónde su fundamento se trata de construir un ideal de hombre con un cuerpo trabajado físicamente, ahora se tiene el deporte como una manera de socialización.

La socialización a través de actividades ligadas al deporte en primera medida es concurrida por la familia, dado que esta es el primer ente socializador al que tiene pertenencia un ser humano. Dentro de este ente (Ferrando, 1998) señala que al niño se le enseña un habitus deportivo el cual se le entrega de maneras sutiles y no tan sutiles, estando mediadas por los juguetes, los juegos, la ropa e incluso el fanatismo a un equipo en concreto.

Como segundo ente socializador aparece la escuela en la cual se refuerzan los patrones de una habitus deportivo traído desde casa, pero además consolida actitudes positivizadas frente a las prácticas deportivas (Ferrando, 1998). Finalmente, como tercer ente socializador entran los medios de comunicación los cuales son los abanderando del deporte, centrándose en eventos importantes, como lo son los juegos olímpicos, o el futbol sin importar la división o la importancia de la liga (Ferrando, 1998). Todo esto no para, dado que para modalidades deportivas en concreto existen medios de comunicación especializados.

El deporte puede materializarse en diversas situaciones sociales: clubes escuelas deportivas grupos informales carreras populares partidos entre amigos..., y agentes socializadores cada uno de los cuales puede tener procesos de interacción distintos con las personas en situaciones de aprendizaje (Ferrando, 1998, pág. 93)

Desde Ferrando se entiende que el deporte es un ente socializador, dado que permite a sus participantes y observadores adquirir cualidades específicas y la posibilidad de que éstas sean transferidas a la vida real en sociedad como puede ser, aprendizaje de papeles individuales las reglas sociales refuerzo de autoestima el sentimiento de identidad e individualidad, solidaridad, entre otros.

2.1.1.3 Género

Hasta el momento se ha abordado en poca medida, cómo desde los orígenes del deporte, el género de las personas es importante para la realización de una práctica deportiva, además de evidenciar la facilidad que da el deporte como fenómeno para relacionarse con

otras personas. Ahora se abordará el deporte desde una perspectiva diferente, desde una mirada un poco más amplia que no solo la masculina.

El patriarcado o la concepción de la masculinidad hegemónica en nuestra sociedad crean estereotipos de género alrededor de la figura del hombre, sin embargo, las construcciones de género se dan dependiendo de la relación recíproca que haya entre los géneros (Ferrando, 1998)

Ahora bien, según Ferrando en la medida en que las mujeres acceden al deporte no se reproducen comportamientos masculinos (machistas) sino que al contrario la modelan según su relación con el género opuesto. (1998)

Ya quedó claro que en el proceso de socialización se adquieren normas y valores para la vida real además de un habitus deportivo, que es dado diferentes maneras según el sexo con el que se nace. Tradicionalmente se asocia el deporte con prácticas masculinas que han que van enmarcadas por la competencia, el ser mejor, la fuerza, la potencia y el éxito; pero también ligados a un razonamiento de diversión de amistad y hacer ejercicio. Si se retoma la idea la forma en que las mujeres llegan al habitus deportivo modifica las razones por las cuales hacen deporte cómo, salud, mantenimiento de la línea o hacer ejercicio. (Ferrando, 1998)

2.1.2 Estudios de género

Para poder hablar desde ese enfoque de la mujer, hay unos estudios encargados de dejar en evidencia la manera en que las mujeres se han desarrollado a lo largo de la historia

la sociedad. Los estudios de género son los encargados de fundamentar teóricamente todo lo relacionado con el rol de la mujer en diferentes contextos.

En este apartado se trabajará los estudios de género que se han ido desarrollando a lo largo del tiempo enfocados en el ámbito deportivo, y como estos aportan al presente proyecto de investigación. Los estudios de género han venido desarrollándose en su mayoría hacia la segregación que han tenido las mujeres a lo largo de la historia, para ello se abordará primero desde lo femenino y luego se pasará a lo masculino que es propiamente a lo que se basa este proyecto de investigación:

2.1.2.1 Discriminación

Para comenzar se desarrollará la temática que más se presenta en el ámbito deportivo con respecto a los estudios de género y el deporte. La práctica deportiva ha estado determinada en su mayoría por hombres, por lo tanto, la presencia de las mujeres en el ámbito deportivo es escaso, como lo afirma (Fontecha, 2016) “la práctica de las mujeres se caracteriza por tener menos variedad y recursos. En general, son actividades individuales que realizan en espacios domesticados, sin alejarse demasiado de su domicilio. Rara vez practican deportes de equipo, por el contrario, realizan actividades en que se evita el contacto físico”. Así que cuando las mujeres se hacen partícipes de una práctica deportiva y en especial de la del fútbol son discriminadas por el hecho de identificarse como mujeres, porque para la mirada de los hombres, ellas no tienen ni las capacidades físicas ni las mentales para poder jugar. La causa de la discriminación de las mujeres en el deporte se justifica “en los mandatos culturales que implican el cuerpo de las mujeres: sexualización, maternidad y limitación de

la movilidad” como lo dice Fontecha, en su libro de “El deporte se instala en las cavernas de la igualdad”.

La única participación que han logrado tener las mujeres en el ámbito deportivo es posible a los medios de comunicación, pero sobre todo a las empresas patrocinadoras que nada tienen que ver con el hecho de practicar algún deporte. Las mujeres han logrado abrirse paso por medio de su cuerpo, por medio de exponerlo frente a miles de personas y dejando al descubierto la mayor cantidad de piel que se pueda, porque como lo denominan las empresas publicitarias: “es lo que vende”. Pero lo que no han evidenciado es que “el mayor retroceso en igualdad en el deporte es consecuencia de la sexualización del cuerpo de las mujeres, una argucia para socavar sus derechos en todos los ámbitos, sobre todo en el deporte, que es eminentemente corporal” (Fontecha, 2016). Por ende, por eso en Colombia se ve que Bavaria, una empresa cervecera que patrocina equipos de fútbol, tiene en particular la referencia de cerveza llamada Águila, creó algo denominado “chicas águila” donde son mujeres en bikinis con cuerpos esveltos, que lo único que hacen es mostrar su cuerpo, para lograr vender más cerveza, en pocas palabras: “se trata de controlar a las mujeres a través del control de su cuerpo, concretamente, la maternidad y la estética”. La estética ha ido tomando cada vez más fuerza, el poder entrar o encajar en el estereotipo planteado por la sociedad, donde para constituirse como mujer es necesario tener un busto grande, una cintura pequeña y una cola grande, se atenta gravemente contra su salud con operaciones quirúrgicas, medicalización, dietas.

A pesar de que las mujeres han luchado durante varios años por tener condiciones iguales o equitativas a los hombres, estas luchas aún se están dando. Se logró que pudieran utilizar métodos anticonceptivos, y se logró que pudieran utilizar pantalones en público; pero

a pesar de ello, aún hay diferencia en la ropa deportiva que pueden utilizar, la modernidad sigue utilizando los mismos criterios para la discriminación de las mujeres en la sociedad, uno de ellos es el criterio de limitación de movilidad para ello “la vestimenta y el calzado que se impone a las mujeres parecen no tener fin en el objetivo de mermar su libertad al limitar su libertad de movimiento, de hacer de ellas seres motrizmente inútiles” Haciendo creer que no tiene las mismas capacidades que los hombres, teniendo en cuenta que a nivel fisiológico poseemos características muy similares, por no decir que iguales. “Hombres y mujeres han interiorizado la idea de que la elegancia de ellas va unida a estar encaramadas sobre altos tacones, sin los cuales parece difícil ser una verdadera mujer, lo que se ha aceptado como dogma para cualquier situación” (Fontecha, 2016).

Desde que se nace hasta que se muere, a cada uno se le repite innumerables veces la manera en que se debe comportar frente a otros, la manera en que un niño – hombre debe ser, la manera en que una niña – mujer debe comportarse. Cada uno se le empieza a encasillar; por ser niña debe atender a las necesidades de los hombres, comunicarse de cierta manera, porque las mujeres no pueden decir palabras groseras, sobre todo se le dice como debe vestir, pero con tiempo se evidencia que esas niñas que son encasilladas no logran desenvolverse a cabalidad en la sociedad. Por ende, ahora es notoria “la importancia de que las niñas lleven ropa y calzado que les permita moverse con libertad” (Fontecha, 2016). La primera barrera que tiene las mujeres en el mundo deportivo es su escasez de experiencias motrices en su infancia debido a la ropa que utilizaban y es el primer ítem en la larga lista de desigualdad que tienen con respecto a los hombres.

La exclusión de las mujeres de la práctica deportiva a lo largo de la historia se ha basado en argumentos biologicistas que, aunque son falsos, se han tomado como válidos para

justificar la supuesta incapacidad motriz de las mujeres. Estos argumentos siguen siendo un obstáculo en el acceso al deporte que perdura en nuestros días

Desde esta óptica, se ve con claridad que las mujeres han demostrado su competencia motriz en infinidad de tareas domésticas, agropecuarias y laborales, que han dejado patente su destreza tanto en actividades que requieren un alto nivel de coordinación como en las que precisan del desarrollo de la fuerza, la resistencia o la agilidad. Sin embargo, el problema surge cuando quieren poner en práctica esas mismas habilidades corporales para hacer deporte, sobre todo los tradicionalmente masculinos. Porque, el deporte es cuerpo, pero, no ha sido cuerpo de mujer.

2.1.2.2 Educación masculina

El aprendizaje del ser masculino desde niño tiene como punto de partida el creer que tiene el control de todas las emociones y sentimientos hacia sí mismo, los demás y las situaciones en general. Por lo que los varones se cierran en un espacio emocional limitado e inflexible que no permite desarrollarlas, llegando al punto de confundir sus emociones con las expectativas que su grupo social tiene sobre ellos como lo afirma (Seidler, 2002) .Se puede ver que la masculinidad, tradicionalmente, está unida a actitudes como la fuerza, la violencia, la agresividad y la idea de que es necesario estar probando y probándose continuamente que se es hombre (Seidler, 2002)

Según la perspectiva de (Lagarde, 2001)se tendría que aprender a constituir el yo y aprender a vivir desde nosotros; es decir, tener presente el crecer como personas, vivir desde

una esfera de estar bien consigo mismo, con los demás, como el esperar un trato recíproco de los demás y para los demás. Por lo que cada persona, hombre y mujer, debe tener presente el potenciar su propio desarrollo para crecer como persona.

2.1.2.3 Relaciones de poder desde lo masculino

El patriarcado es una estructura cultural hegemónica que determina un patrón de masculinidad, por lo menos en este lado del mundo occidental se establece como paradigma al Hombre joven-adulto, Heterosexual, Blanco, Aguerrido y Exitoso (y cuyo ejemplo emblemático, por cierto, es el de los países poderosos). Este patrón, perfilado como ideal, es el que se hace omnipresente en los imaginarios, en los sueños y mecanismos asociados a los procesos de definición de la masculinidad (Ruiz, 2000). También se puede decir que el machismo y la tendencia de pensar en lo tradicional, es algo que afecta muchas fuentes de la vida y que ha creado muchos estereotipos típicos de mujeres y hombres, los que implican “relaciones de poder” (Villalobos, 2012)

Tomando a (Monguillot, 2015) con respecto a las relaciones de poder sobre el hombre, específicamente sobre el sujeto juvenil debido a las construcciones sociales que genera en el deporte los ubica en el espacio y el tiempo a partir de una mirada sexista y céntrica. Además, existen opiniones generales de la sociedad que refuerzan una desigualdad indudable entre hombres y mujeres. Por ejemplo, la sociedad sigue pensando que los “modelos masculinos” son valorados de una manera más positiva que los femeninos porque implican características como “poder, aptitud, independencia” (Melón, 2004, pág. 206)

2.1.2.4 Juventud y masculinidad

Para entender el proceso de construcción de identidad en la juventud, es preciso tener en cuenta lo que se entiende por “joven”, pues son diversos los factores que se incluyen dentro del concepto y que juegan un rol importante en la construcción de la propia identidad. (Domínguez, 2004). Resulta pertinente hacer una anotación en torno a la diferencia entre juventud y jóvenes: la juventud se entiende como una construcción histórica situada en el tiempo y el espacio social; y los jóvenes como las distintas formas de apropiación de la categoría de juventud que devienen en las diversas expresiones del ser joven (Nateras, 2004). La juventud se puede definir como el periodo de la vida de una persona que la sociedad deja de verle como niño, pero no le da un estatus o funciones completas de un adulto, además la juventud puede verse como etapa de transición de la dependencia infantil a la autonomía adulta, se define por las consideraciones que la sociedad tiene sobre ella (Kustrín, 2007)

En este orden ideas, la juventud responde a criterios simbólicos y a sistemas jerárquicos de valores, por lo que el actuar juvenil está atravesado por relaciones de poder que cobran sentido en un contexto particular (Solís y Martínez, 2012). Lo anterior significa que los jóvenes son agentes que definen su modo de vida y su entorno y, a la vez, son moldeados por su contexto específico, pues, como argumentan Solís y Martínez (2012), son sujetos que transitan por diferentes espacios sociales, que se centran alrededor de un núcleo de prácticas normalizadas, pero también se distancian de las mismas. Dicho de otro modo, el vivir de los jóvenes es relativamente autónomo y, a la vez, está articulado y relacionado con otros campos y, también, con su propio interior. Ahí cobra un gran significado la categoría

joven, pues se refiere a agentes altamente complejos, reflexivos y diversos en su constitución y en su dinámica social (Solís y Martínez, 2012).

En este punto surge idea de que los jóvenes crean su identidad a partir de la diferenciación de los otros grupos de edad, especialmente con respecto a los adultos: El diseño identitario de lo juvenil se va construyendo, por lo regular, a partir de la confrontación y de la reafirmación diferenciada de sí, en varios planos al mismo tiempo. Con relación a lo que se representa y es imaginado como lo no-joven; en otras palabras, en la contraposición con los adultos y sus instituciones. En esta lógica, se despliega y establece un conflicto intersubjetivo y una tensión social entre lo que podríamos caracterizar como ‘Los mundos juveniles versus Los mundos adultos’ (Nateras, 2010, pág. 18)

Los mundos adultos se comprenden como culturas hegemónicas que retienen el poder y lo tratan de imponer permanentemente a través de la configuración de concepciones del mundo. Éstas se imparten por medio de las normas, valores, reglas, percepciones, interpretaciones y estigmas que sustentan la construcción de sentido de la vida institucional, social y cultural adulta (Nateras, 2010)

El fútbol no es la excepción, su masificación gracias al capitalismo vende una idea de masculinidades hetero, además de ser reforzada con la imagen de los cuerpos de los jugadores siendo estas consideradas como máquinas de rendimiento dentro y fuera de la cancha creando también un estigma sobre su sexualidad. Analógicamente el fútbol es un espacio para la identificación y rechazo, a través de una serie de rituales, y catarsis que se dan en el transcurso de la práctica, donde se despliegan diversas percepciones y discursos que buscan configurar modelos de masculinidad y de las relaciones entre hombres, relaciones con las mujeres;

además de otras orientaciones e identidades de género, que le da base a una concepción de la masculinidad, donde se pretende sostener la posición hegemónica de los hombres.

Por ello, es importante estudiar los discursos, percepciones y prácticas como un espacio donde se construye la imaginación para producir masculinidad. Por consiguiente, el fútbol es un área clave para la constitución de masculinidades, donde la homo-socialidad que circunda a esta actividad, promueve un imaginario hegemónico y patriarcal (Sandoval García, 2006, pág. 46) Se puede decir entonces, que el fútbol constituye un área social privilegiada de la constitución de la subjetividad masculina y de relevamiento de la vida cotidiana de los varones (Tajer, 1998, pág. 248)

Es importante reconocer la autonomía de cada individuo, sin distinción de género y merecedora de respeto. Así mismo, es necesario educar a los niños de manera imparcial, sin discriminación, de tal forma que se promueva su independencia y el desarrollo como seres humanos integrales. Junto a ello el informe sobre Desarrollo Humano (2015) habla de la equidad de género, aproximándose a ella como un factor que implica que las necesidades, preferencias e intereses de las mujeres y hombres sean tomados en cuenta por igual y que se proceda a la abolición de estereotipos machistas y hembristas. La equidad de género abarca la igualdad de responsabilidades, derechos y oportunidades de mujeres y hombres de cualquier edad.

Un requisito fundamental es incorporar en este proceso transformador, a toda la sociedad, lo cual incluye el repensar el modelo de sociedad, el pasar de un modelo capitalista a uno en el que el respeto de lo humano esté sobre la mercantilización, ya que al existir esta relación de subordinación (mercancías-ser humano) se da un detrimento de las relaciones

sociales, con ello la imposibilidad de reconocernos y, consecuentemente, la posibilidad de crear relaciones humanas libres de discriminación se obstaculiza, (Chaves, 2012)

Se parte de la necesidad de un modelo en el que el valor de las personas esté por encima de cualquier aspecto que vaya a menoscabar las relaciones entre hombre mujer, mujer-mujer y hombre-hombre; un modelo donde lo imperante sea el respeto de las diversidades y la aceptación de estas como medios para potencializar las relaciones de igualdad entre los géneros (Chaves, 2012). También se debe tener presente que la educación es a la vez la principal reproductora de estereotipos sociales que se encuentran alrededor de la construcción identitaria de los niños como hombres y de las niñas como mujeres. A pesar de que se han desechado las ideas de Rousseau sobre la educación diferenciada para hombres y mujeres, los programas de educación carecen de una perspectiva de género que conlleve a una reflexión crítica del tema en las aulas; además, que la misma educación universitaria que reciben los maestros adolece de un enfoque género sensitivo (Chaves, 2012). Esto, porque dentro de los planes de estudio se minimiza el tema de género a la simple incorporación de este como un eje transversal, y se reprime solo al hecho de escribir “los y las” para el caso que sea necesario.

Por tanto, si se quiere realizar una transformación real, sustantiva y trascendental, es necesario iniciar por una educación universitaria con un verdadero enfoque de género, ya que es allí donde se está formando a los futuros y futuras profesionales, quienes serán agentes multiplicadores dentro de la sociedad (Chaves, 2012).

2.2 Marco Conceptual

Para tener un mejor acercamiento a este proyecto de grado, se considera pertinente realizar una contextualización de las palabras que han sido de referencia para comprender los temas que se abordarán en este proyecto de investigación. Es de importancia para los investigadores que los conceptos abordados sean de bastante claridad para el lector debido a que son amplios y en ocasiones se pueden confundir debido a su dificultad para comprenderlos, los términos a abordar son los siguientes:

2.2.1 Género

Se puede entender que el género es una construcción social la cual va ligada a un elemento identitario que es determinado por la biología, la cual va de la mano junto a una genitalidad categorizando al sujeto a un grupo específico, bien sea hombre (masculino) o mujer (femenino). Según López (2013) citado por (Rodríguez, 2019) se afirma que: Desde el punto de vista estadístico, la mayoría de las personas tienen una fisiología sexual definida claramente como hombre o como mujer, y se saben, reconocen y sienten hombre o mujer, en correspondencia directa con su fisiología. En este caso, decimos que tienen una IDENTIDAD SEXUAL que se corresponde con la biología de su cuerpo. Se miran, tocan, sienten y se dicen: soy un hombre, soy una mujer, asignación que normalmente hacen los adultos de los niños al nacer.

Esta concepción de género o de identidad de sexo, a su vez se combina junto con unos códigos comportamentales que definen el cómo deben interactuar con el entorno y con otros individuos de la sociedad, dando unos lineamientos que deben ser seguidos al pie de la letra;

estos se entienden como una identidad de género colectiva que va a estar basada en unos estereotipos de género como lo determina (Rodríguez, 2019)

2.2.1.1 Identidad de género

La identidad de género es un elemento que se le es entregado a los seres humanos de manera natural a lo largo de nuestra vida, esta va a estar limitada a la identidad de sexo con la que se nace. Sin embargo, a pesar de que es una construcción social según (Lagarde, 2001) “cada uno crea su versión identitaria”. Por esto mismo, la idea de identidad de género no es un concepto fijo, si no, que es un concepto que se recrea a través de formas individuales y colectivas con ayuda de experiencias externas; es decir, la identidad de género es única dependiendo del individuo. Esta idea de formación colectivas e individual es explicada por Sanz (2016) citado por (Rodríguez, 2019).

La identidad de género debe ser entendida como el resultado de un proceso evolutivo por el que cada individuo extrae las normas sociales imperantes de ese momento y para ese contexto [...]. En este proceso que se realiza durante la infancia tienen gran influencia los agentes socializadores, como la familia o la escuela. Los modelos materno y paterno les irán dando información sobre los roles de género y así a través de la observación irán acumulando aprendizaje de las relaciones que se establecen entre los miembros de su familia. La escuela también tiene un papel protagonista en la contribución al proceso de identidad.

2.2.1.2 Feminidad

Hace referencia a las actividades y comportamientos cotidianos de las mujeres, sin dejar de lado que es una construcción personal y social y que por ello no existe una única forma de ser mujeres dado que esto abarca diferentes experiencias del diario vivir y hacer. Por lo tanto, este concepto debe ser entendido como la identidad de género siempre reconocido desde la multiplicidad. (Ovalle, 2019)

2.2.1.3 Masculinidad

Según (Connell, 2012) las masculinidades son una construcción social e individual de las personas que se determinan así mismas como hombres, esto dado que cada sociedad tiene formas de masculinidad propias y dentro de esta misma existen múltiples masculinidades que pueden cambiar mucho entre cada una de ellas. Por esto mismo es importante aclarar que a pesar de que existen diversas masculinidades en este trabajo tomaremos en cuenta dos construcciones sociales de masculinidad.

2.2.1.4 Masculinidad hegemónica

La primera a tener en cuenta es una masculinidad hegemónica, dicha masculinidad busca desde su filosofía minimizar y dominar las feminidades y no solo basta con esto, también busca minimizar y subordinar las masculinidades que no se adaptan a un modelo patriarcal, esto lo podemos notar de manera palpable desde (Pascual, 2015) quien expresa en su trabajo de grado que:

“El hombre era considerado el prototipo perfecto de ser humano, y la mujer siempre estaba subordinada a él por su distinta morfología. De hecho, en diversos campos de estudio como el de la salud se ha

marginado a la mujer y se ha obviado que son biológicamente distintos y que sus enfermedades pueden tener otros síntomas. (pág. 3)”

En esta forma de ser masculino donde se pone en superioridad al hombre por sus atributos genitales también busca jerarquizar la masculinidad entre hombres, cargando a dichos sujetos con ideales construidos social y culturalmente que no para todos los hombres es fácil encarnar, dichas construcciones parten desde:

La valentía, la independencia, la capacidad adquisitiva que le permita mantener a una familia (tomando en cuenta mujer e hijos y un estilo de vida optimo) y el control de sus emociones además de no tener una expresión corporal amanerada entre otras cualidades que (Pascual, 2015) dice que “suelen ser las contrarias a las de las mujeres”

2.2.1.5 Masculinidad nueva o emergente

Por otro lado, las nuevas masculinidades buscan hacer una liberación del hombre de la filosofía patriarcal quitando la carga construida socialmente de la masculinidad hegemónica, esto se puede ver sustentado en la perspectiva pro-feminista que propone Briceño y Chacón citado por (Pascual) que dice:

“Perspectiva profeminista: tiene una estrecha relación con los movimientos feministas aparecidos sobre todo en la segunda mitad del siglo XX. Este punto de vista, junto con la de derechos masculinos, es la más

importante a la hora de luchar contra el patriarcado y derribarlo porque se centran no sólo en que las mujeres tengan los mismos derechos y oportunidades que los hombres, sino también en cómo los hombres deben cambiar para llegar a una sociedad más igualitaria en la que todos, hombres incluidos, sean reconocidos (2015)

Cabe recalcar la idea de (Connell, 2012) la cual defiende la existencia de múltiples formas de ser hombre o múltiples formas de masculinidad, esto abre la puerta a la pluralidad de formas de ser hombre, lo cual posibilita las variables de la construcción identitaria del hombre y esto lo refuerza (Pascual, 2015) diciendo que con las nuevas masculinidades se pretende que desaparezca por completo el modelo hegemónico que impera en la sociedad patriarcal y que es muy difícil de seguir.

2.2.2 Experiencia corporal

Para hablar de las experiencias corporales es necesario hablar inicialmente del cuerpo. El cuerpo se puede estudiar desde diferentes aristas y en cada una de ellas puede tener una perspectiva diferente, como lo puede ser desde una perspectiva física ligada a toda la composición anatómica estructural del cuerpo; otra línea puede ser la antropológica donde el cuerpo es la contraposición del alma de una manera dualista, que a su vez termina describiendo la forma en que diferentes culturas conciben el cuerpo o podemos tomarlo desde la hermenéutica subjetiva del cuerpo donde este se toma como sinónimo de persona (Planella, 2015). Es claro que todas estas definiciones son certeras, sin embargo, resulta complicado

unificar una sola descripción para algo tan cotidiano para el ámbito de la educación física y sobre todo el deportivo, relacionándolo con el aspecto social.

Este puede entenderse de maneras conceptuales como lo físico y lo simbólico siendo entendido por (Planella, 2015) como “cuerpo objeto y como a cuerpo sujeto” tomando lo simbólico desde lo subjetivo, sensible, vivencial y experimental en contra de lo físico como lo objetivado, materializado y biológico. El cuerpo termina siendo un elemento socializador con el entorno junto con la corporalidad de las experiencias del mundo real, que a su vez y dependiendo de la cultura se contrapone al alma, el elemento con el cual el ser humano se identifica como ser humano e interactúa con su entorno.

Esto permite entender las experiencias corporales, las cuales van más allá del sólo acto de la actividad física, dado que dicho termino genera un reduccionismo tomando solo la idea biomecánica del movimiento y la salud para el cuerpo, por lo tanto, son elementos que van ligados a la socio motricidad las cuales buscan ser enriquecidas por los sentidos (el olfato, el tacto, la visión, etc.) a través de las interacciones con otros individuos y el entorno llevando al cuerpo y a las experiencias corporales a ser mediadores con el mundo.

2.2.3 Deporte social comunitario

Ya desde el deporte y su historia a nivel mundial se comprende que es un elemento social visto en su mayoría para el mejoramiento de la calidad de vida del practicante, sin embargo, este ha sido usado para la formación física, como medio de propaganda o como

“pan y circo” con el fin de llamar la atención de la mayor cantidad de espectadores, entre otras formas donde el deporte es utilizado como una herramienta.

Ahora bien, en contra corriente, el deporte social comunitario busca apoyarse en la participación de múltiples actores sociales y culturales que asumen desde un nuevo paradigma que por medio de la educación y el consenso se puede lograr avances y/o transformaciones en comunidades de forma duradera. O como lo dice (Bajaña, 2011): El deporte social comunitario se asume entonces como un entramado educativo en el que la educación, como un proceso transdisciplinar, favorecería la formación de agentes comprometidos con su realidad y con capacidad de analizar sus contextos de una forma amplia, lo que permite que diferentes disciplinas participen del desarrollo de su comunidad y en ocasiones posibilita la creación de nuevas disciplinas que puedan atender sus necesidades.

Por ende, el deporte social comunitario puede ser entendido como un apoyo educativo el cual promueve el crecimiento de una comunidad apoyado en los participantes de prácticas deportivas soportándose en las realidades culturales, sociales e individuales, entendiendo que dichos participantes son diferentes pero que no por ello es imposible hacer una construcción desde las diferencias y similitudes.

3 CAPÍTULO III

3.1 Marco contextual

En el presente capítulo se da a conocer una breve mirada sobre los factores geográficos, culturales, económicos y sociales de la población a trabajar y su entorno. En este sentido, la investigación se desarrolla en la ciudad de Bogotá en la localidad Rafael Uribe, UPZ 36 San José, barrio Gustavo Restrepo, seleccionando como sitio principal de trabajo la cancha de microfútbol del Parque Urbanización Gustavo Restrepo, además del parque Quiroga 2.

Desde el deporte social es trascendental hacer descripción en quienes se centrará la mirada y dar un breve resumen del perfil de los participantes con quienes se abordará esta investigación. Es por ello que se retoma al Centro Educativo Distrital Clemencia Holguín de Urdaneta donde en el año 2005 se inició lo que es hoy el Proyecto Frontera tras Frontera, Derechos sin Fronteras –FFDF. El mismo que ha venido trabajando desde una perspectiva liberadora de género (masculinidades y feminidades) en dos ejes temáticos: El primero son los derechos humanos – derechos sexuales y reproductivos, y con convivencia juvenil y el segundo es el acompañamiento a todo el proceso lo ha dado el Colectivo Hombres y Masculinidades. En el camino se ha contado con los apoyos de: la Escuela de Perdón y Reconciliación – ES.PE.RE / de la Fundación para la Reconciliación (2005). La Fundación Antonio Restrepo Barco (2005), la Red de Jóvenes por la reconciliación (Fundación para la Reconciliación) (2006 a 2009), la secretaria de Educación a través del Convenio Prometeo –

Fondo de Naciones Unidas /FUNAP (2010), la secretaria de Educación a través de Fundación Instituto para la Construcción de la Paz/ FICONPAZ / Arquidiócesis de Bogotá (2011).

El proyecto Sin Fronteras está asociado al trabajo con el colectivo hombre y masculinidades (CHM) (1994). En el 2005 Alfredo Centeno, perteneciente al CHM en el colegio clemencia Holguín de Urdaneta, ve la importancia de hacer el trabajo de género y masculinidades dado la problemática social que se vivía en ese entonces: embarazos adolescentes, problemas de disciplina, peleas y consumo de sustancias psicoactivas.

Dado lo anterior, se decide realizar un proceso formativo encaminado con dos temáticas, convivencia y sexualidad. Ambos aspectos desde un enfoque relacionado con el género que permitía que se trabajaran las nuevas masculinidades; este proceso formativo se fue trabajando con una pedagogía vivencial en donde el cuerpo era y sigue siendo actualmente el protagonista de las actividades pedagógicas y de los replanteamientos que se proponen en estas actividades.

Los temas que generalmente se han abordado son: el machismo, cómo se construyen las masculinidades y las feminidades, sexualidad juvenil, enamoramiento, salud sexual y reproductiva, resolución pacífica de conflictos, cultura juvenil, participación ciudadana, diversidad sexual, elaboración de proyectos, entrenamiento de manejo de la palabra y manejo de grupos.

Este proceso se acompaña además de actividades callejeras a las que se les denomina activismo, con las que se pretende divulgar la necesidad de cambiar las lógicas del machismo y especialmente las de las violencias contra las mujeres. para ello se han adelantado actividades públicas como las de UNA BARRERA CONTRA LA VIOLENCIA, marcha de

hombres con falda, bicicleta en falda, futbol en falda, teatro en celebraciones del colegio, plantones entre otros.

Todo este proceso fue el camino para que en el 2014 se formara el Colectivo Sin Fronteras, en el que empezaron a hacer parte las personas egresadas del colegio y de la localidad. El Colectivo Sin Fronteras ha ido teniendo también procesos de capacitación en trabajo corporal, activismo público, análisis teóricos y durante el 2021 acompañando el proyecto de la huerta Munay Sin fronteras, en el barrio porvenir de la localidad Rafael Uribe.

A lo largo de 16 años se puede decir que se han formado unas diez (10) generaciones de jóvenes que vienen haciendo ejercicio en su vida personal, familiar y social de los aprendizajes logrados en Sin fronteras.

Gracias a todo lo que se ha venido desarrollando, puede hablarse entonces de generaciones juveniles que en actividades como el futbol incorporan reflexiones críticas sobre los roles tradicionales del hombre en este deporte, y dan lugar para que puedan incorporar a las mujeres, y también modificar algunas conductas que son tradicionales en el futbol masculino. (Insultos, golpes, etc.). Relatos propios a uno de los investigadores por parte de Javier Omar Ruiz (15/11/2021)

3.2 Antecedentes Sin Fronteras

En los siguientes apartados se describirá más detalladamente los contextos que atañen a la población con cuál se llevará a cabo este proceso investigativo. Se abordarán los contextos cultural, económico y social.

3.2.1 Contexto cultural

El deporte es una expresión cultural de las sociedades humanas. Es una experiencia que permite el encuentro entre las personas y comunidades, además de desarrollar capacidades y destrezas, favorecer la creatividad, la imaginación, el respeto a reglas de juego, el trabajo en equipo, y porque puede contribuir a romper estereotipos culturales, prejuicios de género y discriminaciones de distinto tipo. Este es el marco explicativo de lo que es el deporte. Otra cosa es cuando actividades de este orden se ubican en contextos sociales y culturales en donde preferentemente se favorecen actitudes que muchas veces van en contravía de lo que se ha dicho.

En la localidad Rafael Uribe, por sus características muchas de las cualidades positivas que deberían tener los deportes y entre ellas el fútbol, son desconocidas y más bien se da lugar a que de manera contradictoria la intolerancia, la homofobia, el machismo, entre otros, sean los criterios que entren a jugar en este deporte. Esto va en sentido contrario a lo que el deporte recoge en cuanto a diversidad de sujetos a lo polisémico de la realidad y a las maneras plurales de ser las personas y particularmente los hombres. (Alabarces, 1998)

En esta localidad se albergan personas de muchas partes del país que traen consigo diferentes culturas, además de los estereotipos en cuanto al modelo de ser hombre. (Ruiz, 2000) identifica a la cultura patriarcal como estructura cultural hegemónica en nuestras sociedades, una cultura que es androcéntrica, homofóbica y misógina, en la que se utiliza el cuerpo de los hombres como instrumento para ejercer violencia, sobre los cuerpos de las mujeres y de otros hombres que no son considerados “verdaderos hombres”.

Entonces, si los cuerpos de los hombres en un modelo machista de masculinidad mayoritariamente ejercen violencias, desde estos mismos cuerpos y a través de un proceso pedagógico de transformación los cuerpos masculinos también pueden ser experiencia para romper los paradigmas tradicionales. El deporte, y el fútbol pueden ser una experiencia que, si se orienta de manera pedagógica para cambiar el modelo que se ha hablado, van a favorecer a que los hombres encuentren alternativa en unas nuevas masculinidades que también quiere decir vivir una hombría más libre, más igualitaria y que permita hacer del deporte una experiencia humanizadora. Esto quiere decir que el cuerpo de los hombres puede ser también un territorio para la equidad de género, para la alegría, para sanar y encontrar equilibrio entre el cuerpo como dinámica muscular y las emociones, los sentimientos y la sensibilidad.

No se desconoce que el modelo tradicional del deporte está orientado desde un enfoque sexista. Esto hace que sea difícil romper el molde y que se necesite generar experiencias trasgresoras al sistema deportivo tradicional sin desnaturalizar el deporte, pero resignificando los imaginarios y prácticas masculinas y femeninas de tal modo que haya motivación para transformar el modelo antiguo a un modelo más inclusivo que pueda otorgarle un significado diferente al lugar de los cuerpos en el deporte.

3.2.2 Contexto económico

La Localidad de Rafael Uribe tiene grandes desafíos en casi todos los escenarios de la vida individual y colectiva, las condiciones materiales son muy frágiles, esto se puede evidenciar pues más del 70% de la población pertenece a estratos uno y dos. La vocación

económica está ligada al comercio, pero la mayoría de las actividades comerciales y de servicios están dentro de la economía informal y producen escasas rentas o ingresos diarios de supervivencia a las familias, (Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe, 2020). Esta situación afecta directamente todos los ámbitos de la vida de los ciudadanos y los tiene en condiciones de pobreza, vulnerabilidad y marginalidad. Esta problemática ha sido identificada y considerada dentro del Plan de Desarrollo Distrital y por supuesto en el Plan de Desarrollo Local.

En el caso de Bogotá, el aislamiento preventivo, viene impactando directamente la estructura económica de la ciudad; la cadena productiva, los servicios de todo tipo, el comercio y los mercados locales se paralizaron de manera inmediata causando efectos devastadores sobre el empleo, el ingreso, y en consecuencia en la demanda efectiva de bienes y servicios. El Gobierno Distrital tomó medidas excepcionales para mitigar el impacto de esta crisis: Con el Decreto 113 de 2020 y para reactivar la economía y proteger a los hogares más vulnerables, entre otros, se creó el sistema de Bogotá Solidaria en Casa para la mitigación del impacto económico y el fomento y reactivación de la economía de la ciudad. También se ajustó el Plan de Desarrollo Distrital propuesto y se introdujo como estrategia de mediano plazo, la revitalización de la economía y la protección de los hogares con la Renta Básica Bogotá, el cual es un ingreso mínimo garantizado a los hogares más vulnerables; estas respuestas inéditas ante la crisis económica se reflejan de igual manera en el Plan de Desarrollo Local. El Plan considera entonces como primer propósito hacer un nuevo contrato social con igualdad de oportunidades para la inclusión social, productiva y política del cual se derivan programas tan importantes como el fortalecimiento del desarrollo local, la

reconversión productiva y la generación de empleo con importantes esfuerzos financieros para estimular el emprendimiento y la formalización empresarial.

3.2.3 Contexto social

Aparte de todo lo anterior, la pandemia por COVID 19, ha significado para la localidad que muchas de estas situaciones anteriormente mencionadas se agudicen, se ha incrementado el desempleo, el trabajo informal cuando es posible y las situaciones de inseguridad.

Las actividades deportivas también se han visto limitadas por la pandemia debido a las restricciones de movilización sobre todo en los momentos en los que la Alcaldía determino varias fechas de cuarentena estricta. Esta restricción ha afectado las relaciones sociales como las condiciones corporales tanto de hombres como mujeres, se puede decir que la población masculina ha tendió cierto margen de afectación debido a que era la que en su mayoría usaba el deporte como ocio y sobre todo el futbol. Todavía no se tienen estudios sobre cómo estas limitaciones para practicar deportes han afectado la salud de hombres y mujeres, pero por lo que se ha sabido en eventos virtuales de distinto tipo la salud mental si ha sido afectada por el estrés, la incertidumbre y sobre todo, el encierro.

En este contexto se ha desarrollado esta investigación y aunque hay que señalar que durante el 2021 se han sido más flexibles las restricciones y han vuelto a las actividades deportivas en canchas y parques, no hay que dejar de lado que de todas maneras el temor al COVID -19 sigue estando presente.

Para esta investigación no se pudieron adelantar todas las actividades deportivas que se plantearon, pero con las pocas que fueron posibles realizar, se logra adelantar las reflexiones lo que significa para los hombres y sus cuerpos un deporte como el futbol

El desarrollo de la investigación se realizó en varias zonas tanto de estadía como de residencia de los participantes, teniendo en cuenta los protocolos de bioseguridad y la afectación por la contingencia sanitaria, debido a varias afectaciones en el proceso investigativo como cuarentena estricta y teniendo presente el contexto de cada integrante en cuanto a las condiciones económicas y sociales.

Este proyecto de investigación entra como una propuesta de deporte social a desarrollar, articulándose a las actividades que los promotores juveniles ya venían trabajando desde algún tiempo, como ya se señaló.

4 CAPÍTULO IV

4.1 Marco metodológico

En el presente capítulo se desarrollará la manera en la cual se lleva a cabo la investigación para este proyecto de grado, precisando aspectos como: enfoque, alcance, diseño de la propuesta de investigación, por último, los instrumentos que se utilizarán para la recolección de datos y poder analizarlos buscando comprender cómo el deporte social podría ser una experiencia corporal que incide en la consolidación de la identidad de género desde las nuevas masculinidades en el *Colectivo Sin Fronteras*.

4.1.1 Enfoque

Se habla de enfoque cualitativo en la investigación cuando hay una “interacción con perspectiva interpretativa centrada en el entendimiento del significado de las acciones entre los individuos, grupos y colectividades, además de que la atención del investigador se centra en la vivencia de estos” (Hernandez, 2014)

Además, utiliza la recolección de datos que permiten obtener los pensamientos y puntos de vista de los participantes, debido a que no estandariza los datos obtenidos. Esto conlleva al carácter inductivo del enfoque cualitativo lo que permite llegar a las conclusiones teniendo en cuenta las diferentes perspectivas experimentadas y expresadas por los individuos.

Según Hernandez en el 2014 “el proceso de indagación es más flexible, su propósito es reconstruir “la realidad” tal y como la observan los actores de un sistema social definido”.

Lo anterior se ajusta al presente proceso de investigación porque lo que se busca modificar es la conceptualización que se tiene de masculinidad, permitiendo que el individuo comprenda su identidad de género desde unas nuevas lógicas y realidades diferentes que le permitan ser construirse como hombre, ya establecidas en el sistema social dominante, machista y patriarcal.

4.1.2 Alcance

Según la revisión de la literatura, las siguientes formas de investigación que se utilizarán pueden denominarse: enfoques, tipos, métodos o estrategias dependiendo del autor. Para el caso de este proyecto de investigación se denominará alcance.

Como lo determina (Hernandez, 2014) “el alcance final de los estudios cualitativos muchas veces consiste en comprender un fenómeno social complejo. El acento no está en medir las variables involucradas en dicho fenómeno, sino en entenderlo”, por ello los alcances para entender el problema de investigación serán:

4.1.2.1 Exploratorio

Se determina este alcance en para el proyecto de acuerdo con el rastreo bibliográfico y la búsqueda de antecedentes, como lo determina (Hernandez, 2014), el alcance exploratorio examina un tema poco estudiado, debido a que los documentos encontrados que relacionan deporte social y nuevas masculinidades son escasos.

También, el alcance exploratorio permite familiarizarse con fenómenos relativamente desconocido como lo son la identidad de género y especialmente con las nuevas masculinidades, para llevar a cabo una investigación más completa con respecto al Colectivo Sin Fronteras el cual abordaremos como muestra en este proyecto de investigación.

Para el presente trabajo de investigación se buscar proporcionar una visión general sobre una realidad como lo son las masculinidades hegemónicas y la manera en que las nuevas masculinidades se van aproximando a esa nueva realidad.

4.1.2.2 Descriptivo

Como su nombre lo indica, en el alcance descriptivo se busca “describir la realidad objeto de estudio, un aspecto de ella, sus partes, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis. Se entiende como el acto de representar por medio de palabras las características de fenómenos, hechos, situaciones, cosas, personas y demás seres vivos de tal manera que quién lea o interprete los evoque en la mente (Niño, 2019). Para lograr representar por medio de palabras las características de los fenómenos y demás, se suelen formular las preguntas: ¿Qué es? ¿Qué partes tiene? ¿Qué características posee? ¿Qué funciones cumple? Entre otros

En el proyecto de investigación del presente trabajo de grado se utiliza el enfoque descriptivo con todas las características anteriormente descritas en búsqueda de analizar por medio de las preguntas planteadas las manifestaciones que tienen las identidades de género en el deporte social desde las perspectivas de las nuevas masculinidades.

4.1.3 Diseño

De acuerdo con lo anteriormente planteado, en este trabajo de investigación se realizará lo que denomina Elliott citado por (Niño, 2019), Investigación Acción, de ahora en adelante IA. El objetivo fundamental de la IA consiste en mejorar la práctica en vez de generar conocimientos, en esta propuesta de investigación se busca que los participantes no generen conocimientos sobre la identidad de género, lo que se plantea es que cada uno de los participantes identifiquen su propia identidad de género desde la práctica del deporte social, que no esté delimitada en el contexto machista al cual pertenece la sociedad colombiana.

La IA según Kemmis citado por Rodríguez (1998): es una forma de investigación llevada cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas, lo cual parece implicar:

- Que se parte de la base de que se relaciona la teoría con la práctica
- El sujeto investigador es un práctico, es decir ejerce algunas tareas
- El sujeto estudia sus acciones, sus prácticas, lo que implica una especie de auto reflexión investigación.

Se diferencia de la investigación acción participativa (IAP) porque como lo dice Niño (2011), aunque la IAP se basa en pautas similares a IA, propende por cambios en el contexto de un radio más amplio, vale decir, la sociedad en sus diversas agrupaciones (p37). En este caso la muestra de la investigación pertenece a una pequeña parte del barrio Gustavo Restrepo, más específicamente el colectivo denominado “*Sin Fronteras*”.

4.1.4 Observación participante:

La observación participante como la definen Taylor y Bogdán. (1984) dicen que hay una interacción que involucra al investigador y los informantes. La observación participante es una técnica que permite recoger datos de naturaleza especialmente descriptiva participando en la vida cotidiana del grupo a investigar, así como lo dice Iñiguez (2008, citado en Gaviria, V. 2019:76).

Esta técnica de interacción social es pertinente en relación con el método y modelo de investigación propuestos, porque implica una observación directa simple en la inspección y estudio realizado por el investigador donde emplea sus propios sentidos especialmente la vista en este caso sin ayuda de aparatos técnicos. (Sierra, 1989)

4.1.5 Instrumentos

Los instrumentos utilizados para la investigación, llamada “*Deporte social como experiencia corporal para fomentar la identidad de género desde las nuevas masculinidades en hombres que juegan fútbol.*” que son de utilidad para la recolección de información y también para facilitar los encuentros con el grupo poblacional a trabajar, son los siguientes:

4.1.5.1 Entrevista

En la investigación con enfoque cualitativo se pueden determinar tres elementos importantes, como lo determina (Sierra, 1989): “la situación o realidad a observar o realidad, el instrumento de observación y el acto de observar”. La entrevista en particular permite presentar características específicas de la realidad, pues la realidad está compuesta por los

datos objetivos como las características físicas, económicas, sociales, entre otras y las subjetivas que son las ideas, opiniones, sentimientos de la persona que está siendo entrevistada.

Es importante conocer la realidad de cada persona es este proceso de investigación, debido a que el enfoque se centra en los pensamientos y percepciones de las personas involucradas, para ello se aplicará un tipo de entrevista denominada, semiestructurada.

4.1.5.1.1 Semiestructurada

Se utiliza una entrevista semiestructurada porque “presentan un grado mayor de flexibilidad que las estructuradas, debido a que parten de preguntas planeadas, que pueden ajustarse a los entrevistados. Su ventaja es la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.” Díaz, Varela et al. (2013).

También se puede definir la entrevista semiestructurada desde Díaz, Varela et al. (2013) como una “conversación amistosa” entre informante y entrevistador, convirtiéndose este último en un oidor, alguien que escucha con atención, no impone ni interpretaciones ni respuestas, guiando el curso de la entrevista hacia los temas que a él le interesan. Su propósito es realizar un trabajo de campo para comprender la vida social y cultural de diversos grupos, a través de interpretaciones subjetivas para explicar la conducta del grupo.

Se utiliza la entrevista semiestructurada como prueba diagnóstica para cumplir el segundo objetivo específico de la presente investigación con la que se busca caracterizar las

identidades de género del colectivo, relacionándola a la práctica de fútbol, dónde los investigadores llevarán a cabo una conversación amistosa con los participantes.

A continuación se mostrará el cuadro N°1, en el cuál fue utilizado como formato para lleva a cabo la entrevista semiestructurada:

Entrevista Semiestructurada	
NOMBRE DE LOS INVESTIGADORES	Alejandra Daza, Yordan Suarez y Daniel Salamanca
OBJETIVO	Recolectar información para realizar la construcción de las categorías de análisis.
PREGUNTAS	
Categoría	
Presentación y contextualización	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hola me presento. 2. Hola ¿cómo estás? 3. Nos presentamos, somos estudiantes de la universidad pedagógica nacional, y el fin de esta encuesta es recolectar información para hacer una construcción de categorías de análisis y entender como el futbol puede ser un mediador para la construcción de masculinidades. 4. ¿Cuál es tu nombre? 5. ¿Qué edad tienes? 6. ¿Hace cuánto perteneces al colectivo? 7. ¿ha que te dedicas en tu vida diaria?
Deporte en general	<ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Qué acercamiento has tenido al deporte? 9. ¿Qué deportes prácticos en tu tiempo libre? 10. ¿Qué juegos practicas con tus amigos?
Nuevas masculinidades	<ol style="list-style-type: none"> 11. ¿Qué son para ti las nuevas Masculinidades? 12. ¿Qué crees que son las nuevas Masculinidades? 13. ¿Qué entiendes por nuevas Masculinidades?
Futbol y machismo	<ol style="list-style-type: none"> 14. ¿Consideras que el Futbol es un deporte machista? 15. ¿Consideras que el Futbol posee comportamientos machistas? 16. ¿Crees que dentro del Futbol hay conductas machistas? 17. ¿Has encontrado lenguajes machistas dentro de la práctica del Futbol? 18. ¿Qué tipo de lenguaje se encuentra dentro del Futbol?
Mujeres	<ol style="list-style-type: none"> 19. ¿Cómo crees que te ayudan las nuevas masculinidades? 20. ¿Desde tu ignorancia y en tu posición de mujer como crees que te pueden ayudar las nuevas masculinidades? 21. ¿Qué prácticas machistas encuentras en tu vida cotidiana? 22. ¿Cómo te han afectado los comportamientos machistas dentro de la práctica del Futbol?

Cuadro N°1. Elaboración propia. Preguntas de entrevista.

4.1.5.2 Diario de campo

El diario de campo es un instrumento de la investigación cualitativa, el que permite registrar los sucesos que se presentan en un contexto particular, en el cuál el observador escribe todo aquellos que va viendo que sucede, sin dejar su criterio a la hora de hacerlo.

A continuación, se presenta el cuadro N°2, el cuál fue utilizado como formato de diario de campo para registrar los encuentros realizados con el *Colectivo Sin Fronteras*:

DIARIO DE CAMPO			
ACTIVIDAD		FECHA	
HORA		NOMBRE DEL INVESTIGADOR	
OBJETIVO			
LUGAR DE PRACTICA			
SITUACION			
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES Y/O SITUACIONES.			
OBSERVACIONES			

Cuadro N°2. Elaboración propia. Preguntas de entrevista.

5 CAPÍTULO V

5.1 Análisis de resultados

En este capítulo se presentarán los resultados obtenidos en el análisis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a las y los participantes del colectivo “Sin Fronteras”, en la actividad realizada denominada fútbol en falda, junto con los diarios de campo que se lograron realizar debido a los escasos encuentros que se pudieron adelantar debido a la situación sanitaria que atraviesa el mundo con respecto al COVID - 19. En la prueba diagnóstica / entrevista semiestructurada se entrevistaron a once (11) participantes, entre ellos hombres y mujeres, de los cuáles nueve (9) se identifican como hombres y dos (2) se identifican como mujeres. La cantidad de diarios de campo realizados fueron dos.

Para la sistematización y categorización de los análisis, se hicieron en dos fases: La primera de ella, fue transcribir cada entrevista semiestructurada que se realizó de manera verbal, registradas por medios digitales, y luego se resaltó en diferentes colores, lo que se podría denominar como “codificar” de conformidad con (Sierra S. , 2020) y tomado de Mejía, J. (2011) lo implica la asignación de un código a cada categoría, de tal manera que sea claramente visible en los textos la información recolectada; esto se realizó tanto en las entrevistas como en los diarios de campo. En la segunda fase de sistematización se tomó el cuadro de (Rojas, 2016) denominado “Construcción de categorías” el cual se le hicieron adaptaciones para visibilizar de mejor manera la información recogida. En esta segunda fase se identificaron las unidades de análisis, las categorías emergentes y las categorías propuestas como se muestran en el Cuadro N°3.

UNIDAD DE ANALISIS	CATEGORIAS EMERGENTES	FRECUENCIA	CATEGORIAS ASOSIADAS
AGRESIÓN	DIRECTA	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser violentas entre nosotros los mismos hombres como individuos y nuestro relacionamiento con los y las demás. ▪ Se ponen bravos o empiezan las discusiones porque no hizo las cosas bien o hizo el pase que no era.
	FÍSICA	6	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No había ninguna chica que se pudiera atravesar porque entonces le daban un taponazo y ya era culpa de ella por atravesarse ▪ Si no hay alguien que los calme se van hasta los golpes ▪ Entonces ya estás siendo denigrado, porque no se aguantó el taponazo ▪ Se ve mucho que sí uno entra mal entonces el jugador se levanta ofendido y “cómo es” “Entonces vamos a pelearnos”
	PSICOLÓGICA	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Connotación negativa esa feminización de un simple acto ▪ El ¡Ay! Cuando le hacen una cuca, por ejemplo, la cuca ▪ Carga donde el que pierda es el débil, el inepto y claramente ▪ Pues no le pude llevar a un diálogo porque si no, no es hombre o si no es una niña es una florecita es femenina.
	SEXUAL	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Cuando me decían ¡Uy me lo cuquie! Y yo decía porque, si yo no tengo vagina para que me estén diciendo eso ▪ Los hombres a las 10 de la noche no abusemos mujeres en la calle
	LENGUAJE	21	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ¡AY! Es muy peyorativo hacia la persona, haciéndola sentir menos con adjetivo y relaciones femeninas. ▪ ¡Ayy ¡Ay severa flor!; ¡Ay severa niña!! ▪ El ¡Ay! Cuando le hacen una cuca, por ejemplo, la cuca ▪ ¡Uy me lo cuquee! Haciendo referencia al aparato reproductor de la mujer

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ Se los culearon si es por muchos goles, que lo cuquearon, métale huevas, métale berraquera que usted es un man, el ¡Ay no qué hacemos con la niña!, no se aguanta un taponazo la nena ▪ “Ay si usted no corre rápido también que corre como niña, la niña central”
CUERPO	VESTIMENTA	4	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No querían utilizar un topcito y unos calzones para el vóley playa, sino que querían utilizar el mismo que utilizan los hombres, que es pantaloneta camisa larga porque así se sentían más cómodas ▪ Nueva masculinidad en la parte del fútbol es diferente ya que se practica una forma en uniforme que es con falda también • Ellas les imponen una dinámica donde tienen que usar prendas cortas y muestran mucha piel
	CAPACIDADES FÍSICAS	8	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El del cuerpo grande, el que más corre, el que más fuerte le pega al balón ▪ El más fuerte es el que puede estropear al más flaco el más débil ▪ Entre más fuerte sea esto más masculino eres, así entonces el que más duro le pega la pelota y qué más fuerte entra, • Cómo era central me tocaba defender el arco con el cuerpo y no con la técnica porque yo no la tenía • El fútbol es predominó por los hombres, porque lo practican sólo los hombres, ya que es un tema de fuerza, resistencia, ingenio no sé
	BIOLÓGICO	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ No solo tener un órgano define qué es ser hombre. ▪ Más allá de un cuerpo físico o de tener un miembro masculino
	HABILIDADES MOTRICES	1	<ul style="list-style-type: none"> ▪ A nosotros nos dijeron que nosotros somos buenos para el fútbol, por ejemplo, Pero somos malos para el baile

	AUTO CUIDADO	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Emancipatorio sobre el cuerpo, mi entender con los demás, el cuidado, mi sexualidad y la sexualidad del otro. ▪ Algo muy importante es entender que los cuerpos son territorios de paz, que no podemos funcionar sin el cuerpo.
GENERO	MUJER / EXCLUSION	22	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Una imposición de que el cuerpo de la mujer siempre se ha visto en función de sexualizarlo ▪ Se pueden hablar muchos temas sin necesidad de que se entienda a que ellos se cohiben de cosas por el hecho que yo soy mujer ▪ Las mujeres la tienen un poco más duro y eso porque así lo ha marcado la historia ▪ Juega como niña, pateo como niña, es intentar decir que la mujer no es tan competente ▪ Comentarios minimizando y mostrando a la mujer como un objeto ▪ En el colegio siempre jugamos es solo hombres entonces es una ya es como que por qué no metemos a una mujer a que así sea tape ▪ No se ha tenido mucho en cuenta las mujeres en este deporte ▪ El momento decirle Yo quiero jugar dicen “no Usted es una niña usted es muy débil sino no puede no sabe jugar esto”
	CULTURA	14	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los hombres nos hemos construido como hombres desde todo lo que la crianza nos ha dicho que debe ser un hombre y que esa crianza ha sido moldeada por las dinámicas patriarcales ▪ Es como si el partido definiera realmente la categoría de género o la identidad de género que tiene cada persona frente al ganar o perder ▪ Alternativa diferente de lo es ser hombre, se define ser hombre tanto socialmente, internamente y en la convivencia

			<ul style="list-style-type: none"> ▪ El jugar fútbol a mí no me vuelve machista sino yo potencio mis prácticas machistas dentro de la competitividad ▪ Siempre prioriza que el papa hombre tenga que ver el partido porque es impensable que se pierda ese partido. ▪ Antes de entrar era un tal machista y por vínculos de familia
	EMOCIONES	9	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La forma en la que los hombres abordan una pérdida en el deporte desde la rabia, desde la impaciencia, desde el no poder ▪ No reconocen que pueden perder, que pueden equivocarse o que fallen en algún momento ▪ Cómo los hombres se catalogan y se clasifican si ganan o pierden, si se dejan regatear o no, si tal vez se comen un gol
	NUEVAS MASCULINIDADES	3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usted sabe que son las nuevas masculinidades, lo primero que dicen es “No, no, no, espere yo soy un hombre” ▪ Ya que al ser una nueva forma de pensarse o representar lo que es la masculinidad puede romper los esquemas tradicionales del fútbol
	SEGREGACIÓN	17	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hay muchos hombres que yo he escuchado decir que la mujer no puede jugar fútbol porque es un juego de hombres ▪ Yo no podía estar en la cocina porque eso era el trabajo de las mujeres ▪ Es muy poco como la visibilidad que tienen las Súper poderosas en este caso que las demos a la selección ▪ Solamente lo practican hombres y tiene como cierta postura qué es rudeza, fuerza, entonces como egocentrismo ▪ Si tú desarrollas habilidades diferentes a un hombre hetero cis para la comunidad pues ya eso te vuelve más afeminado

DEPORTE	ROL	2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dentro del fútbol si se nota también que hay unos mayores protagonismos entonces no es lo mismo ser un central, a ser un volante de un delantero no ▪ Los componentes son muy fuertes frente a cómo los hombres se catalogan y se clasifican si ganan o pierden
	HOMBRES Y NO FÚTBOL	8	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué no me gusta el futbol si se supone que soy hombre? ¿Por qué no tengo ese comportamiento que es convencional? • No me gustaba jugar futbol y ya por eso me tildaban de marica. • Me ha aislado un poco por el hecho de decir que mi hijo no juega futbol • Nunca me ha gustado jugar futbol. Lo he jugado muy pocas veces porque soy muy malo jugando. • En mi caso no me gustaba jugar futbol y ya por eso me tildaban de marica
	FÚTBOL = HOMBRE	10	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escenario donde se desenvuelven los hombres ▪ Donde cada uno entiende su lugar en el equipo y a la salida también entender que somos solo seres humanos, personas y que independientemente no genera diferencias reales al momento de tocar un balón o jugar un partido o de hacer diferentes cosas en el campo de juego. ▪ El protagonismo para el delantero lo hace ser un hombre más viril, más fuerte, con mayor voz. ▪ Primero vienen desde una ideología macro de que el fútbol siempre se ha considerado un deporte para hombres ▪ No le permiten jugar así quisiera porque es un deporte de hombre ▪ Quienes ocupaban el mayor espacio del colegio eran los hombres jugando futbol ▪ Necesariamente un hombre no debe tener fuerza ni mucho físico para poder ser futbolista

INTROSPECCIÓN	IGUALDAD EN CONDICIONES	10	<ul style="list-style-type: none"> • Desde su condición de privilegio reconocen que están en esta y quieren hacer un cambio • “Es que yo no sé cómo reducir mis privilegios O sea si yo tengo la posibilidad de salir a las 10 de la noche mi casa porque no lo tiene una mujer” • La solución para los privilegios que tenemos los hombres en este sistema actual no es desmontarnos de esos privilegios sino posibilitar que los escenarios donde las mujeres participen sean seguros y cómodos para ellas • Reducir como la violencia de género o por género más bien la violencia por género. • La final somos esos seres humanos.
	CONSTRUCCIÓN DE MASCULINIDAD	32	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es ser hombre? • Hay cosas que son para hombres y que son para mujeres. ¿Por qué no se pueden para los dos? • Permite pensarse que tipo de hombre quiero ser. • Replantearse cognitivamente, simbólicamente históricamente, contextualmente, lo que es ser hombre y en la forma como interactúa • Permite pensarse que tipo de hombre quiero ser. • Interactúa entre mismos hombres, pero no hay un tema de ni agresión verbal y agresión física. • La reflexión a la masculinidad y la forma más bonita es construyendo con otros hombres porque hay veces cuando uno crea su masculinidad • El caño, el regate, el túnel, ya se maneja la terminología sin pensar en ningún simbolismo de la pérdida o ganancia, sino que es el juego y a veces sucede por técnica o táctica. • Quieren hacer un cambio, claramente las nuevas masculinidades intervienen. • Evaluar cada una de esas prácticas que hemos normalizado y bajo las cuales

			<p>nos han dicho que debe actuar un hombre y evaluarlas bajo una mirada crítica para poder decir si está bien o no está bien</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como cambio mi práctica y cómo la adoptó como un estilo de vida para tener un relacionamiento con las mujeres y con las diversidades sexuales desde la igualdad de condiciones, desde la igualdad de género. • Estaba pensando en que las acciones que hacía eran malas. • Sería una buena herramienta para la deconstrucción habitual que se ha tenido en esos entornos machistas • Manejo de emociones y el cuidado emocional
SOCIAL	INTERACCIÓN	5	<ul style="list-style-type: none"> • La relación amorosa, fraternal y la amistad es muy diferente. • Ayudan a tener relaciones más estables donde se pueda construir cosas sanas • Un contacto donde todo es muy cómo se diría, como muy compañerista
	PUBLICIDAD	2	<ul style="list-style-type: none"> • La gente que consume fútbol dice que es solo para hombres, que las empresas solo ponen los patrocinó pues Qué equipos masculinos de fútbol • Las transmisiones o clips de partidos de fútbol así en grandes estadios donde cuando un jugador la caga todos empiezan a gritarle
	OCIO	2	<ul style="list-style-type: none"> • Es un juego y que ese juego desde la forma como se vea, ¿se ve como competitividad realmente? • Una forma de hacer arte con los pies

Cuadro N°3. Adaptación. Categorías de análisis

5.1.1 Unidades de análisis

Los resultados obtenidos del proceso de análisis de contenido se muestran en el Cuadro N°3, denominado “Categorías de análisis”. En dónde se evidencia una unidad de

análisis general, que al contrastarlas en la primera fase tiene un color determinado, luego se encuentra una categoría emergente, en donde se divide de manera más específica la información, se tiene una casilla adicional denominada frecuencia en donde se evidencia la cantidad de veces que se repitió la categoría asociada y, por último, se muestra la categoría asociada que es el fragmento tomado de la entrevista semiestructurada.

De la sistematización de las entrevistas se obtuvieron las siguientes unidades de análisis, teniendo en cuenta que algunas se relacionan entre sí, pero se determinó consolidar de la siguiente manera:

5.1.1.1 Agresión

Esta unidad de análisis se ve decodificada dentro de las entrevistas semiestructuradas de color amarillo, lo cual permitió que se determinaran cinco (5) categorías emergentes, las cuales fueron: directa, física, psicológica, sexual y una ligada al lenguaje. De acuerdo con Pascual (2015) esta unidad de análisis es determinante en la masculinidad hegemónica dentro de una sociedad machista, dado que estas dinámicas buscan subordinar tanto a identidades femeninas como identidades que no encajan completamente en una construcción de masculinidad dominante.

5.1.1.2 Cuerpo

Para la codificación de esta unidad de análisis se utilizó el color verde, esto posibilitó encontrar cinco (5) categorías emergentes como: Vestimenta, capacidades físicas, biológico,

habilidades motrices y el autocuidado. De acuerdo con Planella (2015) es un elemento socializador con el entorno y con el cual el humano se identifica como ser humano, sin embargo, esta Unidad muestra como tres (3) categorías minimizan o atacan el cuerpo por diferentes cualidades, como lo son las habilidades motrices donde se muestra que, si se posee o se carece una habilidad se es más hombre o menos hombre. Por otro lado, aparecen las capacidades físicas y lo biológico en las cuales se encuentran pequeñas descripciones con construcciones sociales de cómo es el cuerpo de los hombres machos.

Ahora bien, la vestimenta se divide en dos fuentes una que es la sexualización del cuerpo a través de prendas de vestir y la resignificación del cuerpo a través de trabajos pedagógicos con vestimentas “femeninas” como lo es la falda en cuerpos masculinos. En otro punto el autocuidado que muestra un proceso reflexivo no solo sobre género si no sobre el cuidado del yo, de mi territorio, del elemento con el cual estoy en contacto con mi entorno.

5.1.1.3 Género

Dentro de esta unidad de análisis se encontró cinco (5) categorías emergentes tales como: mujer / exclusión, cultura, emociones, nuevas masculinidades y segregación, la cual fue codificada de color azul claro. La primera categoría emergente que se resalta es la de mujer / exclusión, debido a que fue la más reiterativas dentro de los documentos analizados, afirmando lo que dice Fontecha (2016), la causa de la discriminación o como se le denominó en esta investigación “exclusión” hacia las mujeres se justifica en lo que denomina los mandatos culturales que implicar el cuerpo particularmente de las mujeres, en cuanto a la sexualización, maternidad y limitación de la movilidad. Por ende, dentro de la realización de

alguna práctica deportiva se evita que sea partícipe e inclusive se deje de lado, en dónde su participación sea mínima o escasa.

Por otro lado, tenemos la categoría emergente de las nuevas masculinidades que es la que menos aparece en los documentos, debido a que cuestiona la masculinidad hegemónica, de la sociedad patriarcal, como lo determina Connell (2012), estas defienden la existencia de múltiples formas de ser hombre o múltiples formas de masculinidad, por lo tanto que a un hombre se le hable de una manera diferente de ser hombre; para un hombre es difícil percibirse fuera de ese equipaje de género que ha venido consolidando durante tanto tiempo.

5.1.1.4 Deporte

Para esta unidad de análisis surgieron tres categorías emergentes, las cuales se denominaron: rol, hombres y no fútbol y en contra posición fútbol igual hombre. Dentro de los documentos esta unidad no se ve codificada de un color particular, debido a que como se mencionó antes, varias unidades de análisis se relacionan entre sí. Como investigadores se decidió resaltar esta unidad codificada dentro de otras unidades con el motivo de evidenciar la manera en que se percibe la práctica del fútbol dentro del colectivo, y sí se dejaban dentro de otras unidades no tendría la relevancia que se merece.

Para la investigación es importante analizar las categorías emergentes entre: Hombres y no Fútbol versus fútbol igual hombre. La primera de ella dejando en evidencia de la nueva generación del colectivo no son aficionados a este deporte ya sea porque desde su habitus como lo denomina Ferrando (1998) dentro del deporte como primer ente socializador que es

la familia no esta tan marcado, eso hace que no les genere interés o porque han vivenciado lógicas machistas o por otro lado que no tuvieron un proceso de crianza que esté influenciado por esta práctica deportiva, así que nunca tuvieron el acercamiento a esta.

Por otro lado, se encuentra todo lo contrario con la categoría emergente denominada “fútbol igual hombre”, donde nace la comprensión que es hombre quién practica fútbol y dentro de esa idea, aquellas personas que se consideran hombres pero que como la unidad de análisis de “hombres y no fútbol” no les genera ningún interés jugar al fútbol no son considerados hombres. Como si hubiese una estrecha relación entre la realización de la práctica del fútbol con su identidad de género. Además de que no hay cabida para que las mujeres tengan algún tipo de participación ya sea porque se considera que tienen carencia de habilidades como la fuerza, la velocidad o la destreza, sin embargo, es necesario resaltar que algunos de los chicos han creado una idea donde el deporte no es machista, si no que envuelto en varias dinámicas magnífica comportamiento machista que vienen dentro de cada sujeto. También es importante resaltar el uso del lenguaje que viene de alguna manera implícito a la hora de realizar la práctica, debido a que salen comentarios como: “péguele como hombre”, “ay si usted no corre rápido también que corre como niña, la niña central” entre otros, que a pesar de que en esta investigación se relacionó con la categoría de agresión, es importante relacionarla en esta unidad de análisis, debido a nacen de comportamientos físicos relacionados con las capacidades físicas de cada uno y van de la mano con lógicas machistas en dónde se utilizan términos despectivos para hombres que creen que la minimización de la masculinidad a través de frases los acercan más a ser un mujer, considerando que al decir este tipo de expresiones se cree que es un insulto, dado que se cree que la mujer es inferior tomando por hecho que no sabe jugar dicho deporte. También se resalta como ya se ha hecho

las capacidades físicas de los sujetos a la hora de la práctica equiparando el elemento de la fuerza, la destreza y la rapidez como sinónimos de virilidad, de hombría de ser un mero mero macho.

Por último, se tiene la categoría emergente de rol en la que se desarrolla las posiciones dentro de la cancha, dependiendo de ello se piensa que una se hace más hombre que otras; esta categoría la expresa una minoría del grupo, dado que ellos identifican desde su experiencia que existe una jerarquización del deporte donde un delantero es más hombre que todo el resto del equipo, dado que es el que mete todos los goles o al menos el que tiene un mayor protagonismo dentro de la cancha. Al ir disminuyendo el rango o la posición de la cancha, yendo hacia atrás, se evidencia que va bajando el nivel de hombría hasta llegar al defensa que dentro del fútbol en ocasiones es el que menos protagonismo tiene a la hora del gol. Finalmente tenemos al portero donde las mujeres son relegadas a participar dentro de las prácticas deportivas, debido a que es el jugador que tiene menos responsabilidad a la hora de realizar el gol y sin embargo, se crea ese pensamiento de que todos están delante de él todos le ayudan a no dejar meter el gol.

5.1.1.5 Introspección

La introspección se encontró dos categorías emergentes, una que hace referencia a la igualdad en condiciones reconociendo que los hombres dentro de esta sociedad machista tienen privilegios a las cuales las mujeres no pueden acceder por qué se convierte en un acto de peligro para su vida. Dentro de las entrevistas se puede encontrar la interrogante de un chico qué dice: “es que yo no sé cómo reducir mis privilegios, o sea, si yo tengo la posibilidad de salir a las 10 de la noche de mi casa porque no tiene una mujer”, más adelante dentro de la misma entrevista él da a entender que las mujeres tienen la posibilidad de hacerlo, pero no

se le permite por peligro aquí un hombre u otra mujer le haga daño sobre su persona por el simple hecho de ser mujer

Por otro lado, dentro de la introspección también se encuentra una categoría emergente llamada: construcción de masculinidad, en la cual aparecen 32 interacciones de las entrevistas, esta categoría ilustra las dudas que tienen los hombres del colectivo que fueron partícipes, alrededor de su masculinidad y la pregunta más grande que aparece, pero también la respuesta más grande que aparece es ¿qué es ser hombre? Comprenden que el ser hombre no es simplemente tener los genitales del género masculino, no es tener una corpulencia física ancha, no es tener una agresividad física y verbal hacia los demás sino por el contrario entienden su propia reflexión de masculinidad y entienden cómo lo comenta uno de los hombres “que no hay forma más bonita de construir la masculinidad aquí con otros hombres”.

Por ende, se entiende que la introspección es una de las unidades de análisis que nos da a entender este proyecto de grado en primera instancia es pertinente y segundo que ya tiene un trabajo adelantado pero que aún falta camino por recorrer.

5.1.1.6 Social

Esta fue la última unidad de análisis que surgió, en dónde se encontraron tres (3) categorías emergentes: interacción, publicidad, ocio, el color para poder codificar esta unidad de análisis fue verde oscuro. Se encuentra la categoría emergente de interacción en la realización de la práctica deportiva, dónde se resalta el vínculo que se genera en la misma,

acogiéndose en dos entes que plantea Ferrando (1998), un primer ente socializador que involucra a la familia, y es quién determina qué prácticas deportivas son aptas para ese individuo, generando un habitus, que luego llevará le permitirá desenvolverse en otros entornos bajo ese habitus ya establecido. Esto se ve evidenciado en la investigación y particularmente en las entrevistas cuándo aquellas personas que participaron vienen con un habitus donde su prioridad está en el compartir, en tener un contacto estrecho con el otro, y eso se evidencia en la manera de actuar dentro de la práctica deportiva, por otro lado encontramos la publicidad, o el mercadeo, que fue encontrada de maneras muy ahiladas dentro de las entrevistas cuando uno de los chicos habla de las chicas superpoderosas (apodo de la selección femenina de futbol) y por otro lado varios chicos nombraron que las barras o los aficionados de equipos trataban mal a un jugador por no cometer errores, o la super posición de algunos jugadores hombres en marcas publicitarias en contraposición de atletas del género opuesto a lo cual Ferrando (1998) plantea que los medios de comunicación interfieren dentro del habitus deportivo en una tercera instancia después de la familia y la escuela.

5.1.2 Propuesta pedagógica

Como propósito de esta investigación era construir una propuesta pedagógica basada en las nuevas masculinidades que incida el comportamiento machista que se puede manifestar en la práctica del fútbol, de acuerdo con las categorías de análisis, unidades de análisis y categorías emergentes se logra establecer la propuesta pedagógica. De acuerdo con el Ministerio de Educación de Colombia, donde se establece que la propuesta pedagógica es “un instrumento que propone un proceso educativo y en este se plasman las intenciones del mismo, en este interactúan la autonomía del proceso y el contexto dónde se realiza. Esto

permite una aplicación y apropiación de procesos y principios filosóficos y pedagógicos que verifican el proceso de enseñanza y aprendizaje” (MEN, 2020).

La presente propuesta pedagógica está compuesta por tres (3) unidades didácticas; cada una de ellas se compone de una categoría de análisis de acuerdo con las establecidas en la triangulación de resultados, fue diseñada en forma de cuadro para que futuros docentes tengan claridad con la manera en que la pueden aplicar y llevar a cabo.

5.1.2.1 Unidad didáctica N°1

TEMA: AGRESIÓN – CUERPO	
Nombres y Apellidos	Daniel Steven Salamanca Melo
Grupo poblacional	Colectivo Sin Fronteras
Ciudad, Barrio	Bogotá D.C – Quiroga
Descripción general de la Unidad	
Título	<i>Agresión y Deporte</i>
Resumen de la Unidad	<i>La presente unidad está diseñada para trabajar el tema de agresiones y deporte con los integrantes del colectivo sin fronteras en la localidad de Rafael Uribe Uribe, de Bogotá. Esta se realiza con el fin de desarrollar pensamientos críticos alrededor de comportamientos machistas y excluyentes del deporte.</i>
Área	<i>Deporte</i>
Temas principales	<i>Agresión física y lingüística, violencia, deporte y machismo</i>
Fundamentos de la Unidad	
Objetivos de Aprendizaje	<i>Identificar conceptos como agresión, violencia y machismo, dentro del deporte de elite y deportes barriales.</i> <i>Desarrollar trabajos de investigación sobre comportamientos agresivos violentos o machistas tomando como objeto de estudio la prensa deportiva y los picaditos de barrio en especial la del futbol.</i>
Resultados/Productos de aprendizaje	<i>1. Los estudiantes comprenden el concepto de agresión violencia y comportamientos machista no solo a nivel teórico sino también a nivel vivencial</i> <i>2. Los estudiantes logran identificar comportamientos agresivos, violentos o machistas dentro de prácticas deportivas de elit</i>

	<p><i>e y barriales</i></p> <p>3. <i>Los estudiantes pueden evidenciar posibles comportamientos agresivos, violentos o machistas dentro de sus propias prácticas deportivas</i></p>		
Dirección de la Unidad			
Perfil del y la participante			
Habilidades prerrequisito	Los y las participantes, .		
Contexto Social	<p>Los y las participantes del Colectivo Sin Fronteras, pertenecen a los estratos sociales 2 y 3, se encuentran en el rango de edad entre los 13 y 17 años</p> <p>Evidencian temas de violencia y segregación en su contexto, pero sobre todo en la práctica de algún deporte, en especial del fútbol. Lo que hace relevante el desarrollo del pensamiento crítico.</p>		
Escenario de la Unidad			
Lugar	Barrio Gustavo Restrepo, cancha sintética.		
Tiempo estimado.	5 semanas		
Detalles de la Unidad			
Metodología de aprendizaje	Descubrimiento guiado (Mosston & Ashworth, 1993)		
Procedimientos instruccionales (basado en la metodología de aprendizaje seleccionada).			
Línea de Tiempo	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
<i>semana 1</i>	Comprender la contextualización del concepto de agresión violencia y machismo junto con todas las aristas que este abarca para posterior poder realizar ejemplos de la vida cotidiana o dar ejemplos de experiencias personales.	El docente debe realizar la contextualización de los significados de los conceptos, posteriormente debe generar un espacio de dialogo donde los estudiantes puedan hablar de experiencias personales o dar ejemplos de la vida diaria que hayan visto sobre los conceptos	Mesa redonda

<p><i>semana 2 y 3</i></p>	<p><i>Los estudiantes hacen investigación de noticias, clips, video o audios que hablan sobre prácticas deportivas e identificaran en que materiales pueden encontrar comportamientos agresivos violentos o machistas.</i></p> <p><i>Los estudiantes realizaran una exposición corta sobre la información encontrada.</i></p>	<p><i>El docente debe verificar que tipo de materiales audio visuales utilizan los estudiantes y estar atento a las exposiciones para realizar correcciones o aportes</i></p>	<p><i>Se usarán herramientas mediadas por TIC como motores de búsqueda, canales virtuales o análogos de prensa.</i></p> <p><i>Se realizará la exposición por medio de la herramienta que el alumno considere mejor</i></p>
<p><i>Semana 4</i></p>	<p><i>Los estudiantes realizaran un torneo de futbol donde ellos mismos organizaran los equipos con los cuales participarán, para inscribirse deberán traer por integrante del equipo un compartir</i></p>	<p><i>El docente tomara el listado de los equipos que participan y organizara la planilla de juegos, además de grabar algunos fragmentos de los partidos que se realicen en el día</i></p>	<p><i>Partidos de integración</i></p> <p><i>Compartir de comidas al finalizar la jornada de partidos</i></p> <p><i>Documentación en video de los encuentros.</i></p>
<p><i>semana 5</i></p>	<p><i>Analizará fragmentos de partidos de futbol o de otros deportes profesionales y desarrollará una crítica a nivel de movimientos o palabras que parezcan agresivas, violentas o machistas</i></p> <p><i>Posteriormente realizará el mismo ejercicio con los videos que el docente grabo la sesión anterior</i></p> <p><i>debe realizar un escrito de una cuartilla sobre la crítica a los videos mostrados haciendo especial énfasis en los videos propios</i></p>	<p><i>Proyección de video de futbol u otros deportes profesionales y posteriormente los videos grabados la sesión anterior.</i></p>	<p><i>Mesa redonda</i></p> <p><i>Material escrito.</i></p>
<p>Evaluación</p>			

Resumen de la evaluación Valoración de desempeños	
DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Bajo	No se evidencia participación en las actividades realizadas en las sesiones.
Básico	Se evidencia poca disposición a la hora de participar en las actividades realizadas dentro de las sesiones, no siempre logra hacer una construcción crítica de los temas que se han tratado en las sesiones
Alto	Se evidencia participación en las actividades dispuestas en las sesiones, pero en ocasiones se dispersa dentro de las mismas, logra una construcción crítica de los temas que se han tratado en las sesiones
Superior	Su participación en las actividades realizadas dentro de las sesiones logra hacer una construcción crítica a los temas que se han tratado dentro de las mismas
Plan de Evaluación	
Antes de empezar la unidad	Se realiza un acercamiento con los participantes para saber si tienen la disposición de realizar el trabajo y sobre todo de hablar sobre los temas propuestos.
Durante la unidad	El docente evalúa el nivel de desempeño de los estudiantes a nivel de oratoria y de escritura, además de un manejo de herramientas como YouTube o motores de búsqueda
Después de finalizar la unidad	Se realiza una charla final para establecer las dificultades y fortalezas identificadas por los estudiantes con respecto a su agresividad o comportamientos violentos y machistas.

5.1.2.2 Unidad didáctica N°2

TEMA: INTROSPECCIÓN	
Nombres y Apellidos	Lina Alejandra Daza rojas
Grupo poblacional	Colectivo Sin Fronteras
Ciudad, Barrio	Bogotá D.C – Quiroga
Descripción general de la Unidad	
Título	<i>Mi yo interno – mi yo con el otro.</i>
Resumen de la Unidad	<i>En la presente unidad se trabajará un proceso de reflexión, de introspección dónde cada participante analizará la manera en la que se desenvuelve durante una práctica deportiva, además de analizar la manera en que se desenvuelve con el otro durante la</i>

	<i>misma.</i>
Área	<i>Deporte</i>
Temas principales	<ul style="list-style-type: none"> - Análisis del comportamiento en la práctica por medio de l constante cuestionamiento. - Realización de encuentros deportivos competitivos. - Reflexión.
Fundamentos de la Unidad	
Objetivos de Aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar roles de género, comportamiento, lenguaje, v estimenta entre otros, que se presentan en el deporte; p articularmente en el fútbol. - Determinar qué roles de género son positivos y negativo s a la hora del desarrollo de una práctica deportiva, dond e se presenten igual de condiciones. - Comparar el comportamiento que se manifiesta en un p artido de fútbol convencional, con un partido que tiene enfoque de género desde las nuevas masculinidades.
Resultados/Productos de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> - Las y los participantes logran identificar desigualdades q ue se presentan en la práctica del fútbol con respecto al género de cada quién. - Las y los participantes comprenden las diferencias que h ay entre las diferentes identidades de género y como se vive la segregación con respecto a ello. - Reflexión sobre la manera en que hombres y mujeres pu eden ser y desenvolverse en una práctica deportiva sin e star determinados por el género con que se identifican. - Producto escrito dónde se evidencie el proceso que se ll evó a cabo durante las sesiones.
Dirección de la Unidad	
Perfil del y la participante	
Habilidades prerequisite	<p><i>Las y los participantes deben conocer acerca de los estudios de género y los conceptos que estos manejan, como: Identidad de género, equipaje de género, orientación sexual, entre otros.</i></p> <p><i>A nivel deportivo, no se requiere que se tenga alguna habilidad motriz. Sin embargo, sí se requiere que se reconozcan las diferentes situaciones de agresión que se presentan a la hora de la competición de un partido de fútbol.</i></p>
Contexto Social	
Escenario de la Unidad.	
Lugar	<i>Barrio Gustavo Restrepo, cancha sintética.</i>

Tiempo estimado.		5 Semanas	
Detalles de la Unidad			
Metodología de aprendizaje		Descubrimiento Guiado (Mosston & Ashworth, 1993)	
Línea de Tiempo	Actividades del participante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
<i>Semana 1</i>	<p><i>Escribir aquellas prácticas deportivas que consideran que son realizadas por mujeres y aquellas prácticas deportivas que son realizadas por hombres, describir de manera detallada características específicas de cada categoría: vestimenta, lenguaje, comportamiento, interacción social.</i></p> <p><i>Identificar prendas de vestir que corresponde a cada género, explicar el por qué corresponde cada prenda y que función tiene.</i></p>	<p><i>Aportar material para que los participantes puedan escribir: papel y lápiz. Y con el tiempo construir una carpeta con las vivencias y reflexiones que surjan durante el desarrollo de esta unidad.</i></p> <p><i>Llevar esquemas del cuerpo femenino y masculino, además de prendas de vestir para poder pegarlas en los esquemas y durante el proceso hacer preguntas, haciendo que las y los participantes se cuestionen sobre a quién corresponde cada prenda.</i></p>	<i>Taller del cuerpo</i>
<i>Semana 2</i>	<p><i>Llevar ropa con la que se sientan cómodos para realizar un partido de fútbol.</i></p> <p><i>Al finalizar, escribir detalladamente lo que sintieron durante la práctica, qué aspectos cambiarían y cuáles mantendrían. Cuáles fueron sus pensamientos y qué acciones les fueron</i></p>	<p><i>Guiar la práctica deportiva de acuerdo con las normas convencionales del fútbol.</i></p> <p><i>Por medio de preguntas: ¿Cómo te sentiste? ¿Qué sentiste? ¿Qué cosas cambiarías, qué cosas mantendrías? ¿Son acciones de hombres o de mujeres? Guiar el escrito que se realiza y recoger los</i></p>	<i>Partido de fútbol</i>

	<i>más relevantes, ya sean negativas o positivas.</i>	<i>para agregarlos a la carpeta de reflexiones</i>	
<i>Semana 3</i>	<i>Los y las participantes asisten con su ropa habitual, llevarán ropa que consideran que no usan porque no corresponde a su género. En el encuentro se cambiarán de vestimenta y responderán las preguntas orientadoras del o la docente, las cuales se registrarán en la carpeta de reflexiones.</i>	<i>Plantear preguntas para que los y las participantes respondan y escriban en su carpeta de reflexiones.</i> <i>Las preguntas pueden ser las siguientes: ¿Qué te hace sentir cómo de esa prenda? ¿Por qué te hace sentir incómodo esa prenda? ¿Esa prenda es para hombre o para mujer? ¿Por qué no usas esa prenda habitual mente? ¿Qué sentimiento te genera esa prenda? ¿Qué comportamiento te genera esa prenda? ¿Qué acciones te permite hacer esa prenda y qué acciones no?</i>	<i>Cambio de género</i>
<i>Semana 4</i>	<i>Antes de la actividad, responderán las preguntas del docente.</i> <i>Se realizará un partido de fútbol donde cada participante para poder realizar la práctica tendrá que asistir con falda. Tendrá una duración de dos tiempos, cada uno de 40 minutos, con un entre tiempo de 10 minutos.</i> <i>Al finalizar, cada uno de manera autónoma</i>	<i>Plantear preguntas que se escribirán en la carpeta de reflexiones: ¿Qué creen que sucederá en el encuentro deportivo? ¿Qué esperan que pase? ¿Habrá algo de diferente con respecto a la práctica anterior?</i> <i>Dirigir el partido, mediado por normas que los mismos participantes impondrán, teniendo en cuenta la actividad anterior del partido, donde se evidenciaron situaciones que agradaron y que disgustaron.</i>	<i>Partido de fútbol en falda</i>

	<i>escribirá en la carpeta, todo aquello que sintió durante la actividad.</i>		
<i>Semana 5</i>	<i>Para dar cierre de la unidad y de la propuesta, cada uno y una debe hacer un aporte alimenticio para desarrollar un compartir, además de llevar cada carpeta de reflexión, con todos los escritos desarrollados durante esta unidad.</i>	<i>Comenzará por recoger todo los aspectos positivos y negativos de los encuentros, además de permitir que cada uno de los participantes tenga la oportunidad de expresar de manera verbal sus experiencias durante las últimas semanas. Para terminar, preguntarles: ¿Hay algún cambio en cada uno, con respecto a la primera semana y con la última? ¿Considera que es una persona diferente a cuando empezó la unidad?</i>	<i>Mesa redonda - picnic.</i>

Evaluación

Cualitativa – auto evaluación: cada quién determina qué desempeño obtiene de acuerdo con el proceso que tuvo durante la unidad.

DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN
Bajo:	No hubo ningún interés de participar en ninguna de las sesiones. No cuenta con una carpeta de reflexiones y tampoco hay cambio en la manera en que se desenvuelve en la práctica deportiva y no lo puede aplicar en su cotidianidad.
Básico:	Mantuvo parcialmente el interés en algunas de las sesiones, cuenta con algunas de las reflexiones realizadas. Las nuevas masculinidades incidieron parcialmente en el desenvolvimiento durante la práctica deportiva.
Alto:	Mantuvo el interés durante las sesiones de la unidad didáctica, tiene la mayoría de las reflexiones planteadas. Las nuevas masculinidades incidieron en la manera en cómo se desenvuelve durante la práctica deportiva y podría aplicarlo en su cotidianidad.
Superior:	Mantuvo totalmente el interés y la participación durante todas las sesiones, tiene completa la carpeta con cada reflexión que se hizo en cada sesión. Reconoce que hay un cambio en la manera en la que se desenvuelve en una práctica deportiva y lo puede aplicar a su cotidianidad.

Plan de Evaluación

Antes de empezar la unidad	Cada participante tiene seguridad sobre su identidad de género y
----------------------------	--

	de la manera en que debe comportarse con relación a otros. Sabe cómo un hombre se desenvuelve en un partido de fútbol y como lo hace una mujer, sabe qué rol cumple cada uno en la cancha.
Durante la unidad	Cada participante empezará a cuestionarse sobre la manera en que cada uno puede ser, ya sea dentro y fuera de una cancha de fútbol. Se cuestionará sobre: ¿cómo ser mujer? ¿cómo ser hombre? Y qué cosas se pueden hacer sin importar el género.
Después de finalizar la unidad	Cada participante comprenderá que las nuevas masculinidades inciden en la manera en que se consideran hombres y evidenciarán que acciones que consideraron que era netamente de mujeres también las pueden realizar sin sufrir ningún tipo de segregación o discriminación.

5.1.2.3 Unidad didáctica N°3

TEMA:	
Nombres y Apellidos	Yordan Fabian Suarez Prada
Grupo poblacional	Colectivo Sin Fronteras
Ciudad, Barrio	Bogotá D.C – Quiroga
Descripción general de la Unidad	
Título	<i>Buen vivir en las practicas del futbol</i>
Resumen de la Unidad	En la presente unidad se abordarán las practicas del buen vivir con los integrantes del Colectivo Sin Fronteras. Entendiendo el buen <i>vivir como</i> una plataforma de pensamiento intercultural en construcción, que mira hacia el futuro para construir alternativas al desarrollo.
Área	<i>Deporte</i>
Temas principales	Buen vivir, deporte, convivencia y cuerpo.
Fundamentos de la Unidad	
Objetivo de Aprendizaje	<i>Generar reflexiones en la práctica deportiva desde la armonía y el cuerpo.</i>
Resultados/Productos de aprendizaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los participantes comprenden el concepto del buen vivir y las percepciones sobre las buenas prácticas en el deporte. 2. Los participantes elaboran su propio significado de autocuidado y del cuerpo entendiendo el cuerpo no como figura estética sino como lienzo que se construye. 3. Los participantes replican lo aprendido entendiendo que es una propuesta de jóvenes para jóvenes.
Dirección de la Unidad	
Perfil del y la participante	

Habilidades prerequisite			
Contexto Social	<i>Los y las participantes del Colectivo Sin fronteras se encuentran en un rango de edad entre los 13 a 17 años. Abordan la temática y aspectos fundamentales del Buen Vivir, además de trabajar el desarrollo corporal en todos sus talleres.</i>		
Escenario de la Unidad.			
Lugar	<i>Barrio Gustavo Restrepo, cancha sintética.</i>		
Tiempo estimado.	<i>3 semanas</i>		
Detalles de la Unidad			
Metodología de aprendizaje	<p><i>El modelo pedagógico con el que trabajaremos será constructivista, utilizando la metodología de aprendizaje por resolución de problemas utilizando las TIC como herramientas de apoyo. El ABP o aprendizaje basado en problemas, es una metodología que utiliza la resolución de problemas como base para la adquisición de nuevos conocimientos (Campos, 2006)</i></p> <p><i>Según Campos (2006) en el ABP “La construcción del conocimiento se realiza sobre hechos, ideas y creencias que el alumno adquiere con anterioridad, en función de este bagaje y de los conceptos que se presentan a disposición del alumno, este logrará, paulatinamente, construir su conocimiento actual” (p3).</i></p> <p><i>El constructivismo es un modelo de aprendizaje en el cual el estudiante hace parte activa de este proceso ya que construye el conocimiento a partir de experiencias propias y conocimientos previos (Zapata 2015.pág 75).</i></p> <p><i>En el constructivismo las nuevas tecnologías juegan un papel primordial ya que les permiten a los estudiantes el acceso a toda la información necesaria y el contacto con sus compañeros fuera de los límites del aula. (Requena 2008)</i></p>		
Procedimientos instruccionales (basado en la metodología de aprendizaje seleccionada).			
Línea de Tiempo	Actividades del Estudiante	Actividades del Docente	Herramientas didácticas
<i>Semana 1</i>	<i>Se formarán dos círculos (uno dentro del otro con igual número de personas). Los participantes se mirarán de frente, ante lo cual el tallerista les pedirá que se presenten el uno al otro y digan la parte del cuerpo que más les guste y la parte que menos les guste. Apenas digan eso, los círculos girarán para volver a hacer la</i>	<i>Se hace una activación corporal como calentamiento. Al terminar el primer momento se les hace la siguiente pregunta ¿Por qué debo proteger mi cuerpo y el de los demás por igual?</i>	<i>Cancha de futbol</i>

	<p><i>actividad con otras personas hasta que el tallerista indique el fin de la actividad.</i></p> <p><i>En el segundo momento los participantes harán parejas y deberán correr con cuidado para proteger a los otros. Irán de un punto hacia otro; los últimos 4 pagarán penitencia que será elegida por el grupo.</i></p>		
<i>Semana 2</i>	<p><i>Los participantes se hacen en círculo, abriendo sus piernas lo suficiente para que quepa un balón. La idea es que entre todos hagan entrar el balón por las piernas de los demás hasta un total de 3 veces; cada vez que entré el balón esa persona irá perdiendo un brazo hasta quedarse sin la posibilidad de usar los brazos para bloquear el balón, y ya cuando el balón entre por última vez, esa persona saldrá del círculo.</i></p> <p><i>Al acabar se reflexionará porque el cuerpo es como un templo.</i></p>	<p><i>Guía la práctica deportiva de acuerdo a las reglas establecidas.</i></p> <p><i>Se les harán preguntas a los participantes:</i></p> <p><i>¿Qué les gustó del taller y qué no?</i></p> <p><i>¿Qué se llevan del taller?</i></p> <p><i>Se les preguntará en el tercer momento ¿cómo se sintieron al representar su cuerpo como más les gustase?</i></p>	<p><i>Balón de futbol, papel y lápiz.</i></p>
<i>Semana 3</i>	<p><i>El objetivo de esta actividad es fomentar el liderazgo en los participantes, por ello como primera actividad</i></p> <p><i>Captura el balón, con congelados: Se conformarán dos grupos, los cuales tendrán una zona de la cancha que es de su territorio, ellos participantes tendrán que</i></p>	<p><i>Se plantean preguntas orientadoras a la actividad para dar cuenta de cómo debe ser un líder positivo y como es ser un líder negativo, manejando los conceptos desde lo hegemónico y patriarcal, así por medio de las prácticas de buen vivir ver las diferencias que en lo ya mencionado</i></p>	<p><i>Cancha de futbol, balón, papel y lápiz.</i></p>

	<i>proteger su verdadera y hacer que la venderá del otro equipo llegue a su territorio. Si una persona es tocada en territorio enemigo no se podrá mover.</i>		
Evaluación			
DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN		
<i>Bajo</i>	<i>No se evidencia participación en las actividades realizadas en las sesiones.</i>		
<i>Básico</i>	<i>Se evidencia poca disposición a la hora de participar en las actividades realizadas dentro de las sesiones, no siempre logra hacer una construcción crítica de los temas que se han tratado en las sesiones.</i>		
<i>Alto</i>	<i>Se evidencia participación en las actividades dispuestas en las sesiones, pero en ocasiones se dispersa dentro de las mismas, logra una construcción crítica de los temas que se han tratado en las sesiones.</i>		
<i>Superior</i>	<i>Su participación en las actividades realizadas dentro de las sesiones logra hacer una construcción crítica a los temas que se han tratado dentro de las mismas.</i>		
Plan de Evaluación			
Antes de empezar la unidad			
Durante la unidad			
Después de finalizar la unidad			

5.2 Conclusiones

En la práctica del fútbol, se evidencian características específicas ligadas al equipaje de género, donde las mujeres sufren discriminación y segregación por el hecho de ser mujeres, se considera que no tienen las suficientes habilidades motrices, o capacidades físicas para desenvolverse como lo haría un hombre. Pero no sólo las mujeres sufren este tipo de tratos, los hombres y en especial los hombres que practican fútbol, tiene unas lógicas las cuales afectan negativamente a otros hombres puesto que no logran cumplir dichas

características pertenecientes a una masculinidad hegemónica, como lo pueden ser los espectadores o inclusive sus mismos compañeros dentro de la cancha a la hora de jugar un partido en el barrio. Son obligados a comportarse de acuerdo con una masculinidad hegemónica que va en dirección contraria con su individualidad y con su propia construcción de lo que es ser masculino.

A la hora de hacer la presente investigación se evidenciaron situaciones en las cuales la discriminación y segregación con respecto al género en la práctica del fútbol estuvieron presente, reforzando los paradigmas de género. Sobre todo, en los encuentros en dónde se desarrolló una competencia en torno al fútbol en contra de un grupo que no pertenecía al colectivo; una mujer del grupo que fue parte de la investigación, quiso participar de la actividad y los hombres del equipo contrario optaron por tomar una actitud de choque para quitarle lo más pronto posible el balón, haciendo que su participación de la actividad fuera nula. Teniendo en cuenta la situación anterior, quedó en evidencia lo que presento en el marco teórico del presente trabajo.

Las identidades de género más relevantes que se encontraron en el “Colectivo Sin Fronteras” por medio de una prueba diagnóstica, la cual fue una entrevista semiestructura, con respecto a la realización de la práctica deportiva del fútbol. Fueron: un comportamiento agresivo por parte de los hombres hacia las mujeres y de hombres hacia hombres, además de estar ligado a un lenguaje no apropiado propendiendo a la sexualidad femenina, además de una evidente segregación a la hora de que una mujer participe de jugar al fútbol, o de un hombre que no le encuentra interés al deporte.

Por otra parte, se comprendió que la nueva generación del “Colectivo sin Fronteras” práctica fútbol, sin embargo, no son aficionados al modelo comercializado del fútbol. Se les puede plantear una práctica pedagógica donde se modifique la vestimenta, cambiar la pantaloneta convencional de fútbol, por una falda. Por lo que se evidenció a la hora de hacer intervención, se obtuvo la mejor disposición por parte de las personas del colectivo, pero al contrastar su comportamiento con las respuestas obtenidas de la prueba diagnóstica lo que se da a entender es que no es de mucho agrado para ellos el fútbol. En el mayor de los casos prefieren unas prácticas deportivas diferentes, unas que vayan ligadas más hacia deportes urbanos o deportes en conjunto que no tengan que ver con la manipulación de un balón con los pies.

Esto da a entender en la investigación que para la construcción de su propia identidad de género no se apropió el fútbol como práctica para hombres en contraposición cuando realizan esta práctica aceptan de manera abierta a las mujeres, esto en respuesta a una construcción identitaria que permite una relación hombre y mujer sin tener jerarquizaciones por género, vestimenta, diferencias étnicas o maneras de pensar. Dentro de la construcción de los sujetos se entendió que el lenguaje que usan se ha ido modificando dentro de las prácticas deportivas que realizan, dejando de utilizar términos albueros del común (los cuales ya se han hecho referencia dentro de unidades de análisis categorías emergentes y anexos de las entrevistas) Hay un cambio en la manera en que se comunican pues pasan a utilizar términos donde no se denigran sujeto sino al contrario se enaltece el talento o las capacidades físicas de la persona que manipula el balón.

Por último, el “Colectivo Sin Fronteras” lleva adelantando durante algún tiempo propuestas en busca de la construcción de la masculinidad desde la experiencia que cada

individuo pueda tener a partir del cuerpo. Este proyecto de grado construyó una estrategia pedagógica compuesta por unidades didácticas; recogiendo aquellos paradigmas de género encontrados en la práctica del fútbol y relacionándolos con la caracterización de la identidad de género presentes en el colectivo, para unirse a las propuestas adelantadas por el colectivo, para así en conjunto poder dejar establecido una ruta para que los docentes a futuro puedan aplicarla y con ellos logren incidir en la consolidación de la identidad de género de cada persona, mediado por el fútbol.

Se plantearon tres (3) unidades didácticas que componen la propuesta pedagógica denominada: Nuevas masculinidades en el deporte, en donde se tomaron las unidades de análisis que más se relacionaban entre ellas: agresión con deporte y género con cuerpo. Para la consolidación de dos unidades, para la restante, se enfocó sobre todo en el comportamiento y en la introspección que cada uno, buscando hacer un proceso de reflexión con respecto a la manera en que se desenvuelve cada quién. Es importante resaltar que para las unidades didácticas los ejes transversales fueron el deporte, en este caso la práctica del fútbol y las experiencias corporales que como grupo de investigación evidenciamos que es de vital importancia, pues a la hora de hacer acercamientos, sí el proceso no pasaba por el cuerpo de cada quién, por la experiencia, la vivencia, no lograba incidir en la manera en que se perciben la masculinidad dentro del fútbol. En esta propuesta pedagógica se deja planteada, estructurada para que futuros docentes sean quienes evalúen sí la propuesta es viable o no.

5.3 Recomendaciones

Como grupo de trabajo y estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional además de futuros licenciados en deporte, es de gran importancia crear un espacio académico de forma cátedra que hable sobre género y deporte, dado que es crucial que los futuros docentes del país tengan conocimiento de las diferentes formas que tiene el humano en torno a su identidad de género, y diferentes temas los cuales se trataron a lo largo de este proyecto de grado. Es importante que los docentes del futuro puedan entender y aceptar las múltiples identidades de género que tienen y tendrán las nuevas generaciones, brindándoles herramientas para poder tener una mejor educación alrededor del deporte sin que el género o las identidades de género sean un obstáculo para llegar a nuestros estudiantes o a nuestras poblaciones de trabajo

Desde una perspectiva educativa como docentes se debe hablar con los estudiantes de deporte cuando se es espectador, ver prácticas deportivas donde se exalta a la mujer y se exalta al hombre por sus capacidades y técnicas, más no por elementos como el atractivo o los elementos sexuales. Es importante impulsar deportes como el fútbol y su rama femenina o deportes como la gimnasia y su rama masculina, dar importancia a las habilidades técnicas y capacidades físicas que muestra un atleta en el desempeño de su quehacer deportivo mas no exaltar los atributos físicos para tener en cuenta a la hora de seguir a un atleta.

5.4 Referencias

Referencias

- Alabarces, P. (1998). ¿De qué hablamos cuando hablamos de deporte? *Nueva Sociedad*, 74-86.
- Alcaldía Local Rafael Uribe Uribe. (07 de Octubre de 2020). *Acuerdo Local Número 005*.
Obtenido de

http://www.rafaeluribe.gov.co/sites/rafaeluribe.gov.co/files/planeacion/pdl_definitivo_3.pdf

- Antonio Martín Cabello, A. G. (2011). Construyendo la masculinidad: fútbol, violencia e identidad. *Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 73-95.
- Bajaña, R. D. (2011). Fundamentación del deporte social comunitario a partir de las categorías bioéticas: una opción hacia el mejoramiento de la calidad de vida que trasciende el deporte moderno. *Lúdica Pedagógica*, 13-21.
- Chaves, A. R. (2012). Masculinidad y feminidad: ¿De qué estamos hablando? *Revista Electrónica Educare*, 5-13.
- Connell, R. (2012). Masculinity research and global change. *Hipatiapress*, 1-16.
- Domínguez, M. D. (2004). La construcción de la identidad en la juventud: Sociedad, cultura y género.
- Ferrando, M. G. (1998). *Sociología del deporte*. Alianza.
- Fontecha, M. (2016). *El deporte se instala en las cavernas de la igualdad*. BENILDE EDICIONES.
- Gaitán, C. U. (2006). FÚTBOL E IDENTIDAD NACIONAL EN CENTROAMÉRICA Un análisis comparativo de los casos de Guatemala, El Salvador y Costa Rica. *Revista de ciencias sociales*, 177-187.
- Heras, A. B. (1996). MUJER, MACHISMO Y DEPORTE. *Temas* 23, 47-49.
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México.
- Kustrín, S. S. (2007). JUVENTUD, TEORÍA E HISTORIA: LA FORMACIÓN DE UN SUJETO SOCIAL Y DE UN OBJETO DE ANÁLISIS. *Instituto de Historia del CSIC*, 171-192.
- Lagarde, M. (2001). *Claves feministas para la autoestima de las mujeres*. Horas y Horas.
- Melón, A. G. (2004). Percepción sobre los roles y estereotipos de género en los alumnos de 3º y 4º del I.E.S ERAS DE RENUÉVA. *Revista científica de América Latina y el Caribe. España y Portugal*, 205-216.
- MEN. (3 de Noviembre de 2020). *Mineducación*. Obtenido de Mineducación: <https://www.mineducacion.gov.co/portal/Ministerio/Directorio-Educativo/>
- Monguillot, P. M. (2015). Representaciones de género y juventud en el discurso radiofónico: andro-hetero-sexismo comunicacional mediatizado sobre las y los jóvenes. *Centro de Estudios Avanzados, Universidad Nacional de Córdoba*, 59-76.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1993). *Estilos de enseñanza de la educación física*.

- Nateras, A. D. (2004). Trayectos y desplazamientos de la condición juvenil contemporánea. *El Cotidiano*.
- Nateras, A. D. (2010). Adscripciones identitarias juveniles: tiempo y espacio social. *El Cotidiano*, 17-23.
- Niño, V. M. (2019). *Metodología de la investigación: diseño, ejecución e informe /*.
- Ovalle, M. B.-M.-J.-P. (2019). *LA FEMINIDAD, UNA EXPERIENCIA SUBJETIVA: CONVERSACIONES CON MUJERES JÓVENES DE CIUDAD BOLÍVAR*. Bogotá: FACULTAD DE PSICOLOGÍA.
- Pascual, B. (2015). *Masculinidades: ¿Por que los hombres necesitan el feminismo?* Universitat jaume I.
- Planella, J. (2015). *Pedagogías de lo sensible. Cuerpos, Cultura y educación*. Barcelona : Pedagogias UB.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2015). *Informe sobre Desarrollo Humano*. Nueva York: Communications Development Incorporated, Washington DC, EE.UU.
- Rivera, J. J. (2019). PERCEPCIONES, DISCURSOS Y PRÁCTICAS DE LAS MASCULINIDADES DESDE EL ENTORNO DEL FÚTBOL . En O. G. Genero, *Masculinidades en la cultura del fútbol*. (págs. 79-134).
- Rodríguez, C. R. (2019). ESTEREOTIPOS DE GÉNERO DENTRO DEL DEPORTE ESCOLAR: PERCEPCIÓN DE LOS DEPORTISTAS DE LA COMUNIDAD SALECIANA EN BOGOTÁ. BOGOTA.
- Rojas, M. (2016). La práctica pedagógica y su contribución al desarrollo del conocimiento profesional de profesores de ciencias en formación inicial. Bogotá.
- Ruiz, J. O. (2000). *¿LOS NIÑOS ESTÁN SIENDO VÍCTIMAS DE LA HOMBRÍA!* Colectivo Hombres y Masculinidades.
- Sancho, J. V.-F.-F.-J. (2010). Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física. *Movimiento*, 93-115.
- Sandoval García, C. (2006). *FUERA DE JUEGO. FÚTBOL, IDENTIDADES NACIONALES Y MASCULINIDAD EN COSTA RICA*. Costa Rica: UCR Instituto de Investigaciones Sociales.
- Seidler, V. J. (2002). Transformando masculinidades: El trabajo, la familia, y la cultura. *Congreso Internacional: Los hombres ante el nuevo orden social* (págs. 19-28). EMAKUNDE / INSTITUTO VASCO DE LA MUJER.
- Sierra, R. (1989). *Técnicas de investigación social*.

- Sierra, S. (2020). AUTOCONCEPTO DE LAS MUJERES VÍCTIMAS DE DELITOS SEXUALES DEL CONFLICTO ARMADO COLOMBIANO DESDE LA PERSPECTIVA DEL DEPORTE SOCIAL. Bogotá.
- Tajer, D. (1998). El fútbol como organizador de la masculinidad. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, 248-268.
- Torres, A. F. (2012). ANÁLISIS DE LA REFORMA DE THOMAS ARNOLD A TRAVÉS DEL CONCEPTO DE FUNCIÓN MORALIZADORA DE HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, J.L. (1996): EL DEPORTE MODERNO Y LA GÉNESIS DEL MOVIMIENTO OLIMPICO. *Citius, Altius, Fortius*, 119-130.
- Villalobos, A. G. (2012). Masculinidad y Femenidad ¿De que estamos hablando? . *Revista Electrónica Educare*, 1-4.

5.5 Anexos

5.5.1 Matriz

N°.	TIPO	TÍTULO	UBICACIÓN	AÑO	AUTOR	RESUMEN
1	Artículo	Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian?		Fecha de recepción: 29 de mayo de 2015 Fecha de aceptación: 18 de septiembre de 2015 enero-junio de 2016	Guillermo Núñez Noriega	En este artículo se presenta una visión comprensiva de los estudios de género de los varones y las masculinidades a partir de dos reflexiones relacionadas: a) el vínculo con el feminismo y los estudios lgbtti, y b) el objeto de estudio. La propuesta se realiza desde la epistemología constructivista realista y desde el planteo teórico posestructuralista. Se plantea que estos estudios son un subcampo de los estudios de género y que su objeto no son ni los hombres, ni las masculinidades por sí solos, sino los procesos socioculturales y de poder (androcéntrico y/o heterosexista), de inscripción/resistencia/transformación del género en los cuerpos/subjetividades de los humanos machos y/o socialmente “hombres”, y en el tejido social todo.
2	Artículo	ESTUDIOS SOBRE MASCULINIDADES.		2007	Oscar Misael Hernández	A partir de una revisión preliminar de investigaciones sociales, en este trabajo se sintetizan algunos de los

		Aportes desde América Latina				estudios sobre masculinidades realizados en diferentes países de América Latina, presentando sus principales aportes y debates al tema en cuestión desde la antropología y la sociología. Asimismo, se hace énfasis en las líneas de investigación pendientes en el tema de masculinidades.
3		Masculinidad hegemónica, deporte y actividad física		octubre-diciembre, 2010	Judit Vidiella Fernando Herraiz Fernando Hernández Juana M. Sancho	Este artículo explora la reconstrucción del proceso de aprendizaje de la(s) masculinidad(es) de un grupo de chicos jóvenes, focalizando en el papel que el deporte y la actividad física tienen en la constitución-regulación de sus cuerpos. Las experiencias de los 18 jóvenes entrevistados en esta investigación aportan una mirada sobre las múltiples contradicciones, complejidades y negociaciones de las identidades masculinas en relación con los discursos sobre el género y la sexualidad dominantes que acompañan el deporte.
4		Deporte, violencia y masculinidad. Consideraciones para la enseñanza del fútbol en la escuela	La plata, Argentina	4 de octubre de 2019	Mg. Kopelovich Pablo Dr. Patierno Nicolás	A partir de los planteos de Elias y Dunning en relación a la oposición entre deporte y violencia, en el marco del proceso civilizatorio, y de la relación que se establece en nuestro país entre masculinidad y fútbol, es

						que nos centramos en ciertos prejuicios en torno a la enseñanza de este deporte en la escuela. Nos valemos para ello, también, de los enunciados en torno al “aguante”, propios de los estudios sociales del deporte. En este marco, arribamos a la idea de que el fútbol en sí mismo no es violento ni machista, sino que esas representaciones son resultado de la influencia histórica de ciertos discursos hegemónicos que encuentran en la masividad del deporte y, más precisamente, en el fútbol, un modo de reproducción social sumamente efectivo. Por ello, lo consideramos como un contenido con gran poder socializador, teniendo en cuenta su gran popularidad, que podría contribuir al encuentro con el otro, oponiéndose justamente a actos violentos.
5		Las nuevas masculinidades	Las Matas, España	diciembre, 2011	Joan Sanfélix Albelda	Durante los últimos años estamos asistiendo a un cambio social de dimensiones considerables, lo que algunos/as especialistas han llamado el ascenso social de la mujer. En este contexto, los estudios de género han abordado este fenómeno, puesto que representa una ruptura con las asignaciones sociales de espacios

						<p>vigentes durante mucho tiempo. No obstante, el mundo de los hombres no ha sido abordado por estos estudios hasta muy recientemente, cuando las ciencias sociales empiezan a preguntarse: ¿Qué les está pasando a los hombres?</p> <p>La intención de este trabajo es abordar esa realidad masculina, partiendo de la teoría sobre masculinidades existente y a través del grupo de discusión como técnica de investigación sociológica, con la intención de localizar en el espacio social a potenciales nuevas masculinidades temerosas frente a nuevos escenarios caracterizados por la incertidumbre.</p>
6	Tesis de Maestría	Nuevas masculinidades: discursos y prácticas de resistencia al patriarcado	Quito, Ecuador	junio 2015	Leonardo Fabián García	<p>Analizar los discurso y prácticas de resistencia antipatriarcales producidos por el Colectivo Hombres y Masculinidades de la ciudad de Bogotá. Postula que esta acción política desafía la supuesta imposibilidad de que las organizaciones de hombres rompan el cerco patriarcal y dejen de ser cómplices de la dominación social sobre las mujeres y lo feminizado.</p>

	Artículo	¿Qué hacemos con la masculinidad: reformarla, abolirla o transformarla?	Bilbao, España	14 de marzo 2013	Jokin Azpiazu	Durante los últimos años, el estudio de la masculinidad (o las masculinidades) ha recibido gran atención tanto en el ámbito de la investigación como en otros ámbitos sociales, como por ejemplo el de los medios de comunicación. Al amparo de los estudios de género, en varias universidades se están realizando estudios sobre masculinidad, y las líneas de investigación sobre el tema se están fortaleciendo y afianzando. Al mismo tiempo se están impulsando diferentes iniciativas en el terreno de los movimientos sociales así como en el de la intervención institucional, siendo probablemente las más conocidas los denominados “grupos de hombres”
8	Artículo	Estereotipos de género, actividad física y escuela: La perspectiva del alumnado	Granada, España	2007	Julia Blández Ángel Emilia Fernández García Miguel Ángel Sierra Zamorano	Este artículo recoge parte de los resultados de una investigación más amplia relacionada con el estudio de los estereotipos de género vinculados con la actividad física y el deporte en los centros docentes. En el presente trabajo, se identifica, a partir de un análisis cualitativo, la percepción que poseen los escolares de Educación Primaria y Secundaria de los estereotipos más tradicionalmente relacionados con la actividad física y

						<p>el deporte así como de sus manifestaciones en el entorno de la escuela, empleándose para ello el grupo de discusión como técnica de investigación. Entre los resultados obtenidos destacamos: la representación de que determinadas actividades físico-deportivas continúan siendo específicas de género; la percepción de que los chicos hacen más cantidad de actividad física fundamentalmente por cuestiones de mayor competencia motriz; la percepción de desigualdades de género en las clases de Educación Física principalmente en relación con los contenidos del programa que se imparte; y la mayor manifestación y consistencia de los estereotipos en las zonas rurales que en las zonas urbanas.</p>
9	Artículo	Deporte y masculinidades entre sectores dominantes de la ciudad de La Plata. Estudio sobre Identidades, Género y Clase.	Febrero de 2015		<p>Lic. Juan Bautista Branz</p> <p>Director: Dr. José Garriga Zucal</p> <p>Co-Director: Dr. Pablo Alabarces</p>	

10	Artículo	Masculinidades: ¿Por que los hombres necesitamos del feminismo?	Septiembre 2015		Belén Pascual	El siglo XX ha sido una época de cambios para las mujeres que se han empoderado para reclamar sus derechos y libertades. Con las transformaciones de la sociedad, el hombre se ha visto obligado a cambiar también. La identidad masculina que imperaba hasta entonces se desvanece y surgen las llamadas nuevas masculinidades, que critican el modelo hegemónico. En este artículo científico se tratará de abordar las masculinidades desde una perspectiva feminista. Se hará un estudio sobre la masculinidad hegemónica y se intentará explicar cómo el patriarcado ha influido en su construcción; se hablará sobre las crisis que dieron lugar a las nuevas masculinidades que siguen apareciendo hoy en día; se hará un repaso a los diversos cambios que han sufrido los llamados hombres nuevos y, por último, se aportarán una serie de conclusiones por las que el feminismo es importante también para los varones
11	Artículo	Pegale como hombre":Performance de masculinidad en un club de futbol	Santiago de Chile	2015	José Riquelme Mejías	En el presente estudio busco entender cómo se construye la masculinidad dentro de las divisiones menores de un club profesional de fútbol chileno. Basándome en perspectivas críticas de

						<p>psicología social y a partir de la utilización de etnografía y entrevistas como métodos de investigación, hago un análisis de las interacciones que se dan tanto en los entrenamientos como en los partidos que se llevaron a cabo durante el año 2014. Los principales resultados que se desprenden de esta investigación son el surgimiento de tres sujetos primordiales dentro de este contexto; el hombre homosexual, la mujer y el hombre masculino. Los primeros dos no están presentes dentro del contexto y son contruidos a partir de los imaginarios que tienen los jugadores acerca de éstos, transformándose en “fantasmas fundantes” de la masculinidad que se erige en este espacio. Esta situación me lleva a reflexionar sobre los cimientos en los cuales se fundamentan ciertas formas de entender el género y los roles que cada uno cumple en la sociedad, reflexión basada en los postulados de Butler quien asume que el género es una construcción social, la cual se debe performar, y no una característica intrínseca del individuo. Por último destaco cómo el fútbol sirve de espacio seguro donde las</p>
--	--	--	--	--	--	---

						características comúnmente asumidas como masculinas construyen una masculinidad hegemónica local basada en la misoginia y la homofobia.
12	Artículo	La perspectiva de género en sociología del deporte en España: presente y futuro	Sevilla. España	2019	Joaquin Piedra	El interés de la sociología del deporte por la situación de las mujeres ha ido creciendo en las últimas décadas en nuestro país. La inclusión de la perspectiva de género en los estudios sociales ha permitido, no solo comprender mejor la realidad deportiva, sino también denunciar las injusticias existentes. Así, el desarrollo científico en la sociología del deporte ha conducido a una multiplicidad de líneas de estudio desde la perspectiva de género. Concretamente se han abierto y desarrollado ocho grandes líneas de análisis: medios de comunicación, socioeducativa, socio-histórica, orientación e identidad de género, deporte y corporeidad, práctica deportiva, psicología social y gestión del deporte. Estas líneas no son las únicas, pero constituyen una realidad importante y actual de la investigación en sociología del deporte en España. Líneas además que deben de enriquecerse con nuevos planteamientos y nuevas

						metodologías ya en uso fuera de nuestro país.
13	Artículo	MASCULINIDADES EN EDUCACIÓN FÍSICA. EL NUESTRO ES UN DEPORTE DE "MACHOS"	Sevilla España	2015	Joaquin Piedra	
14	Artículo	Masculinidad y violencia: aproximaciones desde el universo del deporte		2009	Julio César González Pagés Daniel Alejandro Fernández González	El ejercicio de la violencia ha sido una cualidad asignada socio-culturalmente a los hombres en el decurso de la historia. Estos la han utilizado en función de legitimar el poder que poseen en el marco de las relaciones de género, a partir de la posición hegemónica que detentan respecto a las mujeres. Asimismo, los hombres continuamente están siendo violentos con otros hombres y consigo mismos, como parte de la socialización de sus masculinidades. La violencia es un fenómeno que se expresa en múltiples formas: física, verbal, psicológica, económica. Los escenarios en los que se hace visible son igualmente variados: las relaciones de pareja, en el seno del hogar, la escuela, los medios de comunicación o las prácticas deportivas. Estas últimas en su devenir histórico han estado marcadas por la presencia de episodios violentos en todas las áreas que se vinculan a ellas.

						Al constituirse el universo del deporte como espacio privilegiado para la validación de un modelo hegemónico de masculinidad, han sido los hombres los grandes cultores de esos episodios de violencia. Combatir la violencia y promover una cultura de paz que revierta la tradicional jerarquía que define las relaciones entre hombres y mujeres es un objetivo esencial en aras de un mundo mejor. Entre los actores e instituciones implicados en ello, la educación, en su sentido más amplio, ha de desempeñar un rol fundamental en la consecución de ese ideal.
15	Artículo	El deporte y la construcción de relaciones de género	Universidad del País Vasco. España	1996	Carmen Diez Mintegui	Bajo la denominación «mundo del deporte» encontramos un sistema abierto y cambiante que puede ser analizado en sus múltiples aspectos. Su conocimiento se presenta clave para entender la complejidad de la sociedad actual. Desde la antropología de la antropología feminista, este artículo destaca la importancia que, en la socialización de la infancia y la juventud, tiene la existencia de una potente organización institucional de fútbol guipuzcoano. Se define esta estructura como un espacio de iniciación masculina, ligado a valores positivos relacionados con lo público,

						la actividad, el éxito y el dominio social.
16	Artículo	Géneros, masculinidades y diversidad. Educación física, deporte e identidades masculinas	España	2013	Joaquín Piedra	En los últimos años son muchos los investigadores y académicos de Latinoamérica que han estudiado la situación de las mujeres en el ámbito del deporte en sus diferentes aspectos (rendimiento, salud, educación...). Gracias a estos estudios y a los diferentes programas de difusión, la participación femenina en el deporte se ha incrementado en los últimos años en nuestros países. Sin embargo, esta preocupación por la situación femenina ha sido eminentemente enfocada por las mujeres y hacia las mismas. La inclusión del hombre en la lucha por las igualdades como agente sensibilizado y activo es determinante para alcanzar la plena igualdad de oportunidades. La igualdad completa en el deporte se alcanzará cuando tanto hombres como mujeres puedan desarrollar sus actividades deportivas sin discriminaciones de sexo, identidad, u orientación sexual. Este libro va un paso más allá, y comienza a aclarar una situación que hasta ahora no se había estudiado en nuestro contexto (aunque sí en el ámbito anglosajón). Chicos y chicas son

						discriminados y agredidos por no cumplir con los roles y estereotipos de género que nuestras sociedades tienen asumidos para hombres y mujeres. Son personas que por orientación sexual no encajan en los patrones heteronormativos de nuestra cultura latina. En este sentido, la educación tiene un papel clave en la eliminación de barreras y discriminaciones entre las nuevas generaciones. Por eso este texto se centra en las posibilidades, experiencias, dificultades y opiniones que se pueden encontrar en un ámbito históricamente patriarcal, heteronormativo y homófobo, como es la educación física.
17	Artículo	Masculinidades en la cultura del fútbol	Guatemala		Coeditores: Roxana Arroyo Vargas, Rodrigo Jimenez Sandoval Asesora: Alda Facio Capítulo 1: Roxana Arroyo Vargas, Giovanni Beluche Velásquez, Jimmy Javier Gómez	Considerando la importancia que tiene el fútbol como deporte en la región, y su amplia diseminación, que traspasa geografía, clase social, género y casi cualquier otro factor contextual; es consideración de la Universidad Nacional, que el presente libro viene a agregar un aporte valiosísimo para la población estudiantil, académica y administrativa y cualquier persona interesada en conocer la dinámica de la masculinidad en relación con el fútbol. Las personas autoras en esta obra, muestran los factores más

					<p>Rivera, Rodrigo Jiménez Sandoval</p> <p>Capítulo 2: Jimmy Javier Gómez Rivera</p> <p>Capítulo 3: Giovanni Beluche Velásquez</p> <p>Capítulo 4: Roxana Arroyo Vargas Equipo de Investigación: Roxana Arroyo Vargas, Giovanni Beluche Velázquez, Jimmy Javier Gómez Rivera, Mónica Granados Camacho, Rodrigo Jiménez Sandoval, Jenny Morales Orellana, Evelyn Morataya Arriola, Gloriana Vargas, Guillermo Enrique Salazar, Corrección de estilo, Patricia Yepes (capítulo 4)</p>	<p>relevantes a tomar en cuenta en la discusión en torno a la violencia ejercida alrededor de este deporte; pero, además, ofrecen un amplio marco teórico que sustenta las posteriores investigaciones y los resultados presentados en sus páginas. Los indicadores de violencia (doméstica, en los estadios, entre barras), señalan la urgencia de un cambio cultural que solo puede resultar de un proyecto educativo nuevo, y una investigación como la que aquí se presenta, resulta un primer paso sustancial para conseguirlo. Es por eso, que la Universidad se complace en felicitar la iniciativa de la Fundación Justicia y Género, de investigar un tema de total actualidad y construir un producto que servirá de insumo para futuros estudios, e incluso la concretización de proyectos de solución a los problemas de violencia en los espacios futbolísticos.</p>
18	Artículo	La perspectiva de género en los estudios de ciencias	Barcelona – España	2016	Pedrona Serra Payeras	

		de la actividad física y el deporte				
19	Artículo	EL DEPORTE: UN CAMINO PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO	España	2011	David Domínguez Nacimiento	El trabajo propuesto es un ensayo que aborda la problemática de la igualdad de género desde la acción política, mostrando una hoja de ruta para combatir la desigualdad mediante políticas públicas del deporte. El texto comienza con una valoración general de la situación de la mujer en España en el contexto europeo; después, se reflexiona sobre la evolución y el significado de la práctica deportiva de la población y del deporte de competición a nivel español. A continuación se propone una serie de cambios en la Educación física, el urbanismo, las estructuras administrativas, y la regulación del deporte de alto nivel, con el objetivo de avanzar hacia la igualdad efectiva entre hombres y mujeres en estos ámbitos. Finalmente, se concluye con una reflexión sobre el impacto actual del deporte como fenómeno social, y sus potencialidades culturales como generador de valores positivos en torno a la igualdad de género.
20	Artículo	Género y deporte en la sociedad actual	Quito		Angélica Ordóñez	Este artículo trata temas introductorios en el área de Género y Deporte. Académicamente el texto se enmarca

						dentro de la Sociología del Deporte con enfoque de Género. Trata 4 temas principales: breve historia del deporte desde un punto de vista de género, tres enfoques principales que han sido usados para comprender el tema y para proponer soluciones frente a los principales problemas en esta área; el papel de los medios de comunicación para difundir o preservar los estereotipos de género; finalmente, el artículo explica qué sucede en el Ecuador.
21	Artículo	Mujer y deporte. hacia la equidad e igualdad	Caracas Venezuela	2008	Pedro García Avendaño Zhandra Flores Esteves Armando Rodríguez Bermudez, Pedro Brito Navarro RubenPeña Oliveros	
22	Artículo					Nuestra sociedad occidental avanza vertiginosamente en la producción y acumulación de datos, información y conocimientos que nutren y hacen avanzar a las ciencias aplicadas al deporte, aún así existen suficientes

						<p>indicios para plantear que persiste una información insuficiente y una orientación inadecuada sobre el potencial y el rol de la mujer en la actividad física y el deporte. Para el logro de la equidad, la justicia y la igualdad, se debe estudiar la situación actual, con sus creencias y falsos mitos, a fin de desmontarles con reflexión, argumentación y conocimiento verdadero, persiguiendo como finalidad última el goce del derecho a la actividad física y el deporte para la mujer.</p>
22	Artículo	Deporte y equidad de género	Barcelona España	2017	Rodrigo Dosal Ulloa María Paula Mejía Ciro Lluís Capdevila Ortis	<p>La equidad de género implica que las necesidades, preferencias e intereses de las mujeres y hombres sean tomados en cuenta por igual. La equidad de género es un concepto integrado por múltiples factores, de ahí la posibilidad de utilizar el deporte como herramienta para combatir los rezagos y las dificultades que la inequidad genera para el desarrollo de los países. Es habitual que el deporte, como otras actividades sociales, refleje los problemas que afectan a toda la sociedad. En México la inequidad de género se repite en la práctica deportiva. El deporte puede ser una vía de igualación de</p>

						condiciones de aprendizaje sociales y formación de nexos saludables, a tal punto que incluso las Naciones Unidas reconoce (septiembre de 2015) su importancia para el desarrollo global al hacer énfasis en aumentar el poder decisorio a las mujeres
23	Artículo	Equidad de género en la Educación Física: otras posibilidades de relación del comportamiento motor	Bogotá, Colombia	2020	Laura Daniela Beltrán Galindo Jerry David Turmequé Gómez	Las prácticas que se llevan a cabo dentro del área de Educación Física en los espacios educativos, desencadenan relaciones inequitativas de género entre hombres y mujeres. Propuesta formativa desde una mirada crítica del proceso de enseñanza-aprendizaje para propiciar una transformación de estas prácticas estableciendo así, nuevos comportamientos motores en los educandos que le permitan mantener relaciones equitativas entre géneros
24	Artículo	ACERCAMIENTO AL ESTADO DEL ARTE SOBRE MUJER Y DEPORTE (REVISIÓN DOCUMENTAL)	Bogotá, Colombia	2013	DIANA MILENA CASTILLO PRIETO	Trabajo de grado que se propone indagar diversos aspectos relacionados con las investigaciones de género, mujer y deporte, es posible realizarse algunos cuestionamientos como: ¿Es posible identificar elementos teóricos que nos permitan hacer un acercamiento al tema de Mujer y Deporte?, ¿De qué manera se ha abordado el tema de Mujer y deporte?, ¿Qué temáticas se

						encuentran al interior del tema como ejes de convergencia en los distintos estados de conceptualización?, las cuales nos llevan a tener un horizonte de posibilidades y caminos con el fin de evidenciar desde varios puntos de vista las distintas aproximaciones dentro de las dinámicas socio-culturales que permitan recoger insumos en cuanto a información fundamental, con el fin de orientar los discursos, las discusiones, los contenidos, frente a la producción teórica del tema Mujer y Deporte. Esto a su vez pretende hacer un acercamiento al tema en general.
25	Artículo	Educación Física para fortalecer las relaciones de género	Bogotá, Colombia	2015	Sebastián Herrera Rodríguez Fredy Alexander Triana Ayala	Trabajo de grado con el propósito de generar procesos de reflexión alrededor de una realidad social como lo son las relaciones de género, entendiendo estas como la forma en la que diferentes costumbres, roles, comportamientos, conductas que han sido impuestas o planteadas por la sociedad para el hecho de ser hombre o mujer, interactúan entre sí para permitir al ser humano la construcción constante de su identidad de género. Lo anterior se promueve a través de diferentes herramientas propias de la Educación Física, específicamente las

						que brinda la tendencia teórica de la sociomotricidad, a través de las situaciones sociomotrices de cooperación, oposición y cooperación-oposición, para permitir un espacio donde el encuentro con los otros se a partir de la interacción motriz y teniendo como principios la participación e igualdad hacia el fortalecimiento de las relaciones de género.
26	Artículo	Mujeres víctimas del conflicto armado, cuerpo y deporte	Bogotá, Colombia	2019	Laura Sofia Veloza Quinche	El contexto de interés de este proyecto de grado es Colombia, en donde se reconoce la existencia de un conflicto armado que ha durado más de 50 años y que ha dejado víctimas mortales y con secuelas difíciles de sobreponer como la pérdida de un ser querido, la pérdida de tierras y pérdida de toda una identidad cultural y personal. Dentro de estas víctimas, las mujeres han sido una población que ha sufrido diversos actos de violencia en su contra, razón por la cual son una población de interés pues han vivenciado el desplazamiento forzado, la violencia sexual, la pérdida de algún familiar o persona cercana, violación, embarazo forzado, aborto forzado, entre otros. Por lo anterior, se tendrán en cuenta diferentes categorías

						teóricas y conceptuales como el conflicto armado, cuerpo, deporte y mujer. De tal forma, para éste proyecto se tienen en cuenta tres criterios o aspectos propuestos por la Universidad Naval del México que se exponen en seguida
27	Tesis de pregrado	Aportes para una transformación de los roles (masculinidades divergentes) de los niños y niñas de la I.E.D. Bravo Páez	Bogotá, Colombia	2020	Mónica Giovanna Cárdenas Bautista	En términos generales, sobre los niños varones se suelen ejercer roles de género predeterminados que se configuran socialmente en las masculinidades hegemónicas, donde se espera de ellos que satisfagan actitudes de poder, dominio físico, heteronormadas, patriarcales, entre otras, que además de representar valores culturales machistas, también les impide que exploren facetas importantes de su ser, tales como sus sentimientos o corporalidades, al estar también sujetos a lo rígido en lo que se considera debe ser un hombre, en particular, como futuro adulto productivo, como patriarca de la familia y que constantemente debe mostrar su masculinidad normativa. Esta presión sobre los niños es latente en sus espacios naturales de la infancia, como lo son principalmente la escuela y la familia. Por tanto, abordar uno de estos territorios como

						lo es la escuela desde una perspectiva divergente permitirá no solo subsanar muchos los problemas que se tienen en nuestras estructuras sociales patriarcales, sino que además, permite crear un adulto funcional que es también libre de desarrollarse según sus sentires y necesidades. De esa forma, las actividades realizadas en la IED Bravo Páez con niños y niñas permitieron abordar estos temas de manera reflexiva y crítica, explorando la corporalidad, los sentimientos y los otros y otras como ejes para la transformación social desde aula de clases. Es esta la investigación y sistematización de esa experiencias
28	Artículo	EDUCANDO A LOS MUCHACHOS: NUEVAS INVESTIGACIONES SOBRE MASCULINIDAD Y ESTRATEGIAS DE GÉNERO PARA LAS ESCUELAS	Sydney, Australia	2017	Robert Connell Traducción: Adriana Escobar	Este artículo se aproxima a la nueva investigación sociocientífica sobre masculinidad con el fin de desarrollar un marco que permita entender las cuestiones de género en la educación de los muchachos. El género es construido en medio de contextos sociales y culturales que producen múltiples formas de masculinidad, una de las cuales generalmente ejerce hegemonía sobre las otras. Las escuelas juegan un papel activo en la formación de masculinidades. Los regímenes globales de género de estas

						instituciones, normalmente refuerzan la dicotomía de género, aunque algunas prácticas la reducen. Las prácticas masculinizantes están concentradas en ciertos escenarios: las divisiones de currículo, los sistemas disciplinarios y los deportes. Los pupilos también participan en la construcción de masculinidades. Las culturas estudiantiles generalmente enfatizan las relaciones heterosexuales y construyen jerarquías de género
29	Libro	El deporte se instala en las cavernas de la igualdad	España	2016	Matilde Fontecha Miranda	La idea original para desarrollar este trabajo surge de dos ponencias que me encargaron en 2015. La primera, acerca de la situación actual del deporte desde la perspectiva de género. En la segunda me correspondía hablar de la relación del deporte con los roles de género; así mismo, debía plantear los nuevos retos que tiene el deporte para con la igualdad entre mujeres y hombres. Me pregunté: qué nuevos retos, si están sin superar los que se llevan planteando durante décadas, si no se ha avanzado en formación, si la sexualización de las deportistas y el tratamiento de su corporalidad en los medios de comunicación es vergonzoso, si las

						futbolistas siguen sin tener una liga profesional, si el acoso y abuso sexual contra niñas y mujeres en el deporte es una práctica normalizada
30	Tesis de grado	ROLES DE GÉNERO EN LA ESCUELA BOGOTANA: UN ESCENARIO EN CONSTANTE TRANSFORMACIÓN	Bogotá, Colombia	2017	LEIDY MARCELA CASTAÑEDA CASTELLANOS MARÍA ALEJANDRA LOZANO GIL	El presente trabajo de grado indaga por las contribuciones de la escuela de Bogotá a las concepciones de roles de género (que son concebidas desde el seno del hogar) en el periodo 2010-2014, debido a la adopción de políticas públicas frente a la equidad de género en la capital. Lo anterior con el fin de determinar si la escuela como institución social ha perpetuado unos roles de género tradicionales o si, por el contrario, ha permitido la configuración de otras formas de ser reconociendo la diferencia en las aulas. Repositorio Universidad Pedagógica Nacional
31	Libro	LABORATORIO FEMINISTA - TRANSFORMACIONES DEL TRABAJO DESDE UNA PERSPECTIVA FEMINISTA PRODUCCIÓN, REPRODUCCIÓN, DESEO, CONSUMO	Madrid, España	Octubre, 2006	Débora Ávila Cantos, Colectivo Envidias, Antonella Corsani, Laura Cortés, MariaRosa Dalla Costa, José Enrique Ema López, Ana F. Vega de Miguel, Montserrat Galcerán, Cristina Garaizabal, el grupo	Los artículos aquí recogidos se enmarcan en el intento de abordar las transformaciones del trabajo, poniendo en conexión la crítica de la sociedad del trabajo con las portaciones de los discursos sobre la construcción de la subjetividad generados por los nuevos sujetos políticos emergentes desde el último tercio del siglo XX. Concretamente, se pretende poner en relación las

					de estudios Globalización y Movimientos Sociales, María Gómez Garrido, Chefa Herma Insua, Matxalen Legarreta Iza, Silvia López Gil, Marta Malo de Molina, Cristina Mateos, Ma Jesús Miranda, Justa Montero Corominas, Marisa Pérez Colina, Amaia Pérez Orozco, Elena Salas, Nieves Salobral, Sania Samichec, Maggie Schmidt, carmen Torralbo Novella, Ana Varela	categorias del sistema de género con una serie de procesos sociales y económicos multipolares de disciplinarización y normativización de los sujetos sociales encarnados. En este sentido, las transformaciones del trabajo en la última fase de desarrollo capitalista se analizan a la luz de los análisis y críticas feministas en torno al trabajo como concepto fundacional de la crítica del sistema económico y social en su conjunto. Paralelamente, el desafío teórico que plantean las transformaciones actuales se aborda como elemento catalizador de la deconstrucción de las categorías de género atendiendo a las condiciones materiales que vehiculan la continuidad del orden social existente
32	Artículo	Feminidades y masculinidades el cambio cultural de fin y principio del siglo	Disfrito Federal, México	Marzo – Abril, 2010	Rafael Montesinos Rosalía Carrillo	Una forma de allanar la discusión sobre las identidades genéricas es discutir el impacto que tiene el cambio cultural, pues el debate respecto a la emergencia de nuevas identidades tanto femeninas como masculinas, está polarizado por una perspectiva que continúa “denunciando” el papel de víctima que social y culturalmente

						ha jugado la mujer, sin considerar el avance de la Modernidad; otra, es destacar la emergencia de una masculinidad que, sin estar todavía definida, parece decidida a renunciar a la masculinidad tradicional: aquella que supone la superioridad sobre la mujer.
33	Artículo	La feminización de la pobreza: conceptualizaciones actuales y potencialidades analíticas	Santa Catarina, Brasil	Enero - Junio, 2011	Paula Lucía Aguilar	Este artículo se propone describir, a partir de una revisión bibliográfica, algunos ejes de problematización posibles sobre la noción de “feminización de la pobreza” y su utilización en el campo de las políticas sociales. Sitúa, brevemente, los antecedentes del concepto de feminización a partir de su emergencia, en el contexto de los EEUU, hacia fines de los años 1970 y su expansión como diagnóstico para América Latina durante los años 1990. Luego se describen algunas definiciones representativas de sus usos, sentidos circulantes y la relación con el concepto de jefatura femenina del hogar. Para concluir, se describen dos lecturas alternativas presentes en la bibliografía revisada, que permitirán acercarse a la problemática de la pobreza desde una perspectiva más compleja, y que, a la vez,

						considere al género de modo relacional e integrado a los procesos sociales más amplios
34	Artículo	Masculindades, sí. ¿Feminidades, no?	Disfrito Federal, México	Marzo - Abril, 2014	Rafael Montesinos Carrera	El propósito de este artículo es realizar una primera propuesta para construir, al calor del cambio cultural que vive el mundo occidental desde los años sesenta, una “tipología femenina y masculina que permita a los especialistas e interesados en los estudios de género tomar posición respecto al avance de la sociedad moderna y, por tanto, ante la emergencia de nuevas feminidades que permitan vislumbrar una nueva era cada vez más distante del modelo autoritario heredado por el pasado tradicional
35	Artículo	Teorías feministas y estudios sobre carones y masculinidades. Dilemas y desafíos recientes	Colombia	Octubre, 2011	Mara Viveros Vigoyya	Las teorías feministas han sido fundamentales en la conformación de los estudios contemporáneos sobre hombres y masculinidades como tentativas intelectuales y asuntos académicos y como problemas sociales. Este trabajo analiza el impacto que ha tenido la teoría feminista en sus distintas vertientes en los estudios sobre los varones y las masculinidades, así como los presupuestos de estas teorías y sus principales vacíos. Por último, se

						cuestiona cierto optimismo compartido en relación con los cambios que se han producido en las relaciones de género. Uno de los retos más importantes que tiene el feminismo actualmente es mostrar que los logros adquiridos por las mujeres en la democratización de las relaciones de género no deben darse por un hecho incontestable y que las relaciones de género, como relaciones de fuerza dependen de la acción y reacción de las fuerzas presentes en ellas. Para abordar este tema se hará referencia a una serie de trabajos que evidencian las resistencias masculinas al cambio social y las luchas que libran actualmente los varones por mantener y consolidar su dominación sobre las mujeres.
36	Audio-Visual	¿Existen juegos exclusivos para niñas?	Colombia		EL ESPECTADOR	¿Has pensando en regalarle un juego de ajedrez, un videojuego o un balón a una niña? ¿Has pensado en regalarle una cocina y un bebé a un niño? Hablemos de juegos.
37	Tesis de Maestría	Diálogos ente arte y feminismo, La crítica de arte feminsita como herramienta didáctica	Bogotá, Colombia	2012	María Alejandra Almonacid Galvis	Desde una perspectiva feminista y de género, el presente trabajo es el resultado de una investigación documental, con carácter panorámico y exploratorio de los diálogos teóricos y prácticos entre el feminismo y los

						estudios de género y las artes plásticas y visuales haciendo énfasis en la crítica feminista de arte, para la construcción de una herramienta didáctica para el análisis de obras de arte y otros productos visuales, para estudiantes universitarios de diseño gráfico de la ciudad de Bogotá.
38	Libro	Feminismo y filosofía	Madrid, España	Noviembre, 1999	Celia Amorós (editora) María Xose Agra, Nous Capillo, Teresa López Pardina, Cristina Molina, María Luisa Pérez Cavana, Luisa Posada, Alicia Pulco, Amelia Valcárcel	En esta obra se presenta el análisis de lo que significan la filosofía y el feminismo en la actualidad, a través de sus distintas corrientes respectivas, y dentro del marco del “feminismo filosófico”. Lo que se entiende con este concepto es que el feminismo es susceptible de ser tematizado filosóficamente, porque tiene implicaciones filosóficas y porque, como forma de pensamiento, es en su entraña misma filosófico. Se estudia cómo la aplicación del feminismo filosófico puede utilizarse para deconstruir y desmantelar el pensamiento de la filosofía patriarcal que se ha implantado a través de los siglos como visión única de la autoconciencia del ser humano
39	Libro	Análisis de recursos educativos desde la perspectiva no sexista	Barcelona, España	Septiembre, 1996	Julia V Espin, Ma L. Rodríguez Moreno, Trinidad Donoso, Inmaculada Dorio,	Este libro es el resultado del trabajo conjunto de diferentes especialistas en Ciencias de la Educación para dar respuesta a una serie de interrogantes:

					Pilar Figuera, Marilén Morey, M. Rodríguez Lajo, Ma Paz Sadín	¿Cuál es la conceptualización actual de la educación y de la orientación no sexista? ¿Qué medidas positivas favorecen la igualdad de oportunidades? ¿Qué nuevos enfoques tiene la orientación profesional desde la perspectiva no discriminatoria? ¿Cuál es el estado actual de la investigación en el ámbito de la educación y la orientación no sexista? ¿Cómo analizar los materiales educativos desde la perspectiva no discriminatoria? Un libro básico para todas aquellas personas que tienen responsabilidades en el sistema educativo, ya sea desde la propia política educativa, ya sea como profesorado en ejercicio o como psicopedagogas/os.
40	Audio-Visual	Las tres mentiras mas estupidas de la mujer y el deporte	Colombia		Las Igualadas- EL ESPECTADOR	Dicen que las mujeres no pueden jugar deportes en equipos mixtos porque salen lastimadas. También dicen que juegan con menos nivel profesional y por eso ganan menos. ¿Será cierto?
41	Libro	Géneros Prófugos - Feminismo y educación	Disfrito Federal, México	1999	Marisa Belausteguigoitia Arceli Mingo (Editoras)	Los conocimientos que surgen del entrecruzamiento del feminimos con la educación se han sonctituido como saberes prófugos de disciplinas que acogen sus productos en las zonas de parmanencia más frágil: el límite, el margen. Sus híbridos, "impuros",

						marcos teóricos son cuestionados y su condición dentro de la academia es objeto de controversia. ¿Dónde ubicar estos discursos y prácticas centradas en la educación de las mujeres, que promueven el reconocimiento de las diferencias que las atraviesan y ponen en tela de juicio la actual jerarquía de valores, conceptos y marco teóricos consagrados?. Los textos reunidos en Géneros Prófugos permiten apreciar diversas preocupaciones, polémicas y perspectivas teóricas, análisis y propuestas que fortalecen el vínculo entre la educación y los estudios de género.
42	Libro	El fraude del Feminismo	Inglatera, Reino Unido	1913	Ernest Belfort Max	El presente volumen se dirige a proporcionar una sucinta exposición de las pretensiones del Movimiento Feminista Moderno. Su propósito es presentar argumentos en su contra desde un punto de vista especial para rastrear y ahorcar las infames falsedades, afirmaciones convencionales, las cuales no son solamente perversiones de la verdad, sino que son directa y categóricamente contrarias a la verdad, pero que pasan por aceptables a fuerza de repetición no desmentida. Es por esta clase de

						engaños por los que las reclamaciones del feminismo se sostienen.
43	Libro	Mujeres y feminismo en la Argentina	Buenos Aires, Argentina	1990	Leonor Calvera	Mujeres y feminismo en la Argentina, el último libro de Leonor Calvera, es un estudio necesario y esperado en la Argentina de los comienzos de los noventa. Los movimientos feministas argentinos, y los diversos grupos de apoyo, creación y trabajo de mujeres que se dieron con más énfasis y constancia en los últimos decenios, merecen su lugar en una historia bien trazada, como lo hace Leonor Calvera en esta obra. La autora, gracias a su libro de 1985, El género mujer, ya ha logrado un merecido reconocimiento como profunda conocedora de la teoría feminista y con su participación en Sisterhood is Global de 1982, ha incursionado a nivel internacional compartiendo su conocimiento del feminismo en la Argentina
44	Libro	Feminismos para un cambio civilizatorio	Venezuela	2014	Magdalena Valdivieso, Monstserrat Sagot, Eugenia Correa, Normal Vasallo Barrueta, Alicia Girón, Alejandra Arroyo, Maria Cheves, Maria Luisa	Los trabajos que integran la compilación que a continuación se despliega son producto de los encuentros y debates del Grupo de Trabajo CLACSO (Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales) “Feminismo y Cambio Social en América Latina y el Caribe”, conformado por un conjunto de

					González, Mariana Martínez, Elisa Valdivieso, Lucy Ketterer, Raquel Drovetta	investigadoras que centran su interés en la indagación, análisis y propuestas para la transformación social desde las mujeres y los feminismos. Convencidas estamos todas de que no será posible un mundo más justo, mejor, más humano y más habitable, sin una visión feminista de las sociedades, sus encrucijadas y sus alternativas. El conjunto de ensayos que reunimos en este volumen dan forma a la cuarta publicación realizada por el grupo de trabajo, el cual viene desarrollando pensamiento crítico feminista desde 2007
45	Libro	El género a debate. Reflexiones teóricas y metodológicas multidisciplinarias	Jalisco, México	2011	Jose Carlos Cervantes Ríos	El género como elemento conceptual de análisis de la realidad es fundamental en todas las ciencias, en especial en las Ciencias Sociales ya que se nutre de ellas para comprender a las personas. En este sentido, la multidisciplinariedad se vuelve necesaria, prioritaria. Más no basta con reunir una serie de conceptos, teorías, técnicas y métodos ya recorridos, sino que necesitan rehacerse porque como toda herramienta, se desgasta y es reemplazada por otra. Por eso en esta obra nos propusimos los y las autoras

						reflexionar sobre algún aspecto de estos instrumentos
46	Libro	Sociología del deporte	Madrid, España	2009	Manuel García Ferrando, Nuria Puig Barata, Francisco Lagardera Otero	La Sociología del deporte se propone dar a conocer la dimensión social de las actividades físicas y deportivas analizando aspectos como la estructura social de la práctica deportiva, cultura deportiva y socialización, y la mercantilización del deporte, así como la relación del deporte con el género, la edad, la organización social, el espacio y el tiempo, la ecología y el mercado de trabajo, entre otros. Para hacerlo accesible a los lectores que no tengan la sociología como objeto principal de estudio, en cada capítulo se presentan las nociones, conceptos, definiciones y teorías de carácter sociológico que sean pertinentes para la comprensión de los fenómenos estudiados. En la presente edición cada uno de estos elementos ha sido convenientemente actualizado tanto en su dimensión teórica como en sus manifestaciones empíricas.
47	Libro	Feminismo y teoría del discurso	Madrid, España	1990	N. Armstrong, A. Buttafuoco, R. Chow, C.	El conjunto de textos que conforman el presente volumen nace de la necesidad de plantear preguntas, de

					McDonald, P. Calefato, P. Violi, A. Brawer, S. Kirkpatrick	constituir un momento de comprobación, de confrontación que ofrezca, quizá, unas respuestas, y que sea a la vez un estímulo para seguir adelante.
48	Libro	Pan y Rosas:Pertenencia de género y antagonismo de clase en el capitalismo	Buenos Aires, Argentina	2004	Andrea D'Atri	¿Acaso el feminismo sólo puede proponernos una restringida emancipación, limitada a sectores minoritarios que gozan de algunos derechos democráticos, en determinados países, a expensas de la extensión de brutales agravios contra la inmensa mayoría de las mujeres a escala global? Si ésta es la perspectiva, profundizada en estos tiempos que nos toca vivir, ¿qué debería plantearse el feminismo, en tanto movimiento emancipador que denuncia la inequidad social, política y cultural de las mujeres bajo el dominio patriarcal? ¿Y qué tendría para decir el marxismo revolucionario? [...] Esperamos que, en ese camino de la lucha de las masas femeninas por su emancipación y la crítica marxista enriquecida por los aportes de las corrientes feministas, surja un renovado feminismo socialista que aún espera ver la luz. [...] Como lo dijimos en la primera edición de Pan y Rosas. Pertenencia de género y antagonismo de clase en el

						capitalismo, en este libro, muchos temas de interés fueron dejados de lado, otros merecerían una extensión y profundización mayor. No soy historiadora ni escritora profesional. Me guía el anhelo de colaborar, con este pequeño grano de arena, a la lucha de las mujeres por su emancipación. Mis expectativas estarán más que satisfechas si después de leer este trabajo, las autoras verdaderamente fundamentales del marxismo y el feminismo son releídas y sus elaboraciones son repensadas bajo el signo de estos tiempos, con el objetivo de combatir contra la opresión
49	Libro	Paul Ricoeur: del hombre falible al hombre capaz	España	2010	Gaëlle Fiasse	Renombrados filósofos nos presentan de manera inédita esta temática del hombre capaz, un ser que actúa y sufre. Sus estudios abordan desde variados ángulos la cuestión de sí ético y de su relación con el otro, del sí político y de la identidad colectiva, del sí hermenéutico y del sí referido al lenguaje, un ser capaz de superar las rupturas entre las lenguas y las culturas. Al destacar diferentes grados de capacidades, nos muestran la originalidad del pensamiento de Ricoeur en diálogo con la historia de

						la filosofía y prosiguen su cuestionamiento.
50	Libro	El género en el derecho, Ensayos críticos	Ecuador, Quito	2009	Ramiro Ávila Santamaría, Judith Salgado y Lola Valladares	La serie “Justicia y Derechos Humanos - Neoconstitucionalismo y Sociedad” tiene como objetivo enriquecer el debate jurídico, que ha estado tradicionalmente relacionado al derecho civil y a su análisis formal. El libro El Género en el Derecho. Ensayos críticos, siguiendo con la tradición editorial del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos, ofrece a la ciudadanía doctrina, materiales e instrumentos jurídicos necesarios para comprender el alcance del Estado constitucional de derechos y justicia, pregonado por el artículo primero de la Constitución del 2008. El género no es una cuestión sólo de feministas, es una temática que debe interesar a hombres y mujeres, grupos y colectividades diversas. La injusticia producida en sociedades patriarcales como la nuestra nos afecta a todas las personas. La sociedad nos ha privado a los hombres de ejercer roles de cuidado y a la vez no hemos construido vínculos sociales fuertes con nuestros seres queridos. De igual modo, las mujeres han tenido serias dificultades para desarrollar y

						expandir sus capacidades particularmente en la vida pública al estar relegadas a roles de cuidado. Todas las personas en una sociedad patriarcal, perdemos. Es hora de cambiar. Las lecturas de este libro invitar a ver la vida, el derecho y las transformaciones que requieren la sociedad de una forma distinta.
51	Libro	Estudios sobre la Violencia Masculina	Disfruto Federal, México	2007	Roberto Garda Salas, Fernando Huerta Rojas	Estimada lectora y/o lector, deseamos agradecer tu interés en conocer y reflexionar junto con nosotras/os sobre la problemática de la violencia masculina. La dimensión de esta problemática no es sencilla, pues hablamos de reflexionar sobre un problema personal y social histórico, amplio y muy naturalizado no solo en la civilización occidental, sino en prácticamente todas las culturas: la violencia de los hombres. Debido a la magnitud de esta problemática es forzoso delimitar el campo de estudio que aquí abordamos. Un primer aspecto que resaltan todos los artículos del libro consiste en reconocer que la violencia tiene género, y que es importante reflexionar sobre las consecuencias de esta realidad, pues de esa manera la investigación no reproduce la neutralidad genérica en la

						cual frecuentemente reproducen los estudios sobre la violencia. Asimismo, se espera que estos estudios contribuyan al cuestionamiento y a problematizar las estructuras de poder que sustentan esa realidad
52	Tesis de grado	Perspectivas de género en la escuela: un aporte a la construcción de ciudadanía desde la diferencia.	Bogotá, Colombia	2017	YURY VIVIANA RAMÍEZ RAMÍEZ	Trabajo de grado que se expone tiene la finalidad de comprender la categoría de género en la escuela desde la práctica pedagógica de los docentes del colegio Nuevo San Andres de los Altos , entendiendo la diversidad sexual y los derechos humanos y sexuales en la escuela, con su problemática de discriminación sexual y vulneración de los derechos sexuales, para lo cual fue pertinente abordar la categoría de género desde las teorías feministas, como marcos que permiten hacer una reflexión sobre el tema, en tal sentido, se entiende la diversidad sexual como las relaciones psicoafectivas y prácticas sexuales diferentes a las “normativas”, es decir aquellas que históricamente han sido concebidas como normales por los sistemas de dominación.
53	Artículo	Deporte escolar como medio formador de la identidad de género a través de la corporeidad	Bogotá, Colombia	2018	Nicolas Felipe Guasca Muñoz, Naren Hair Peña Huérfano	Trabajo de grado que se propone reconocer y potenciar las diversas expresiones de identidad de género en la clase de educación física por medio

						del deporte praxis como medio de formación y socialización que posibilita junto a los contenidos precisados en la propuesta, atender la problemática de exclusión y segregación a través de actividades que apoyen la integración de los individuos sin importar la habilidad, condición o identidades diversas, utilizando como eje transversal la corporeidad desde el paradigma hermenéutico y su implicaciones didácticas y pedagógicas. Cabe aclarar que la implementación se llevó a cabo en la institución Marruecos y Molinos
54	Libro	Apuntes sobre Feminismos y construcción de Poder Popular	Rosario, Argentina	Semtiembre, 2013	Luciano Fabbri	En estas páginas nos vemos reflejadas, generacionalmente, culturalmente, todas las mujeres de los movimientos sociales, aquellos que en un momento dado de la historia sufriente de nuestro pueblo definido constitución organizaciones donde quepamos diversos sujetxs, diversas trayectorias, múltiples realidades y territorios. toda esa diversidad, esa búsqueda plural y por tanto compleja, tensada en sus contradicciones, es la que riega nuestro feminismo.
55	Libro	Cuerpos Sexuados, La política de género y la	Barcelona, España	2006	Anne Fausto-Sterling	¿Es un niño o una niña? La primera pregunta que nos formulamos frente a un recién nacido es la que mejor

		construcción de la sexualidad				refleja nuestra profunda creencia en la inherencia y con naturalidad de la diferencia sexual, así como lo fundamental que es el sexo en nuestra concepción de la identidad humana. Anne Fausto-Sterling nos muestra, a través de un riguroso análisis médico, cómo la respuesta es mucho más compleja y hay que buscarla tanto en el reino de la ciencia como en el de la política. Este ensayo clásico examina la construcción de la identidad sexual en la biología, la sociedad y la historia, a la vez que plantea un cambio radical de paradigma en nuestra forma de entender y estructurar la experiencia del ser humano.
56	Libro	Calibán y la Bruja: Mujeres, cuerpo y acumulación originaria	Argentina	2010	Silvia Federici	La lección política que podemos aprender de Calibán y la bruja es que el capitalismo, en tanto sistema económico-social, está necesariamente vinculado con el racismo y el sexismo. El capitalismo debe justificar y mistificar las contradicciones incrustadas en sus relaciones sociales -la promesa de libertad frente a la realidad de coacción generalizada y la promesa de prosperidad frente a la realidad de la penuria generalizada- denigrando la “naturaleza” de aquéllos a quienes

						<p>explota: mujeres, súbditos coloniales, descendientes de esclavos africanos, inmigrantes desplazados por la globalización. En el corazón del capitalismo no sólo encontramos una relación simbiótica entre el trabajo asalariado-contractual y la esclavitud sino también, y en relación en ella, podemos detectar la dialéctica que existe entre acumulación y destrucción de la fuerza de trabajo tensión por la que las mujeres han pagado el precio más alto, con sus cuerpos, su trabajo, sus vidas.</p>
57	Libro	Feminismo Posmodernismo	/ Argentina	1992	Linda J. Nicholson	<p>Este libro es el resultado de una selección de cuatro de los trece ensayos compilados por Linda Nicholson para el libro original Feminism/Postmodernism, publicado por Routledge (New York and London, 1990, 348 pp.). Feminaria Editora agradece la solidaridad de dicha editorial, de Linda Nicholson y de las otras autoras –Nancy Fraser, Nancy Hartsock, Anna Yeatman y Judith Butler–, quienes gentilmente concedieron a Feminaria Editora su permiso para la presente traducción y publicación.</p>

58	Libro	Feminismo y cambio social en América Latina y el Caribe	Buenos Aires, Argentina	2012	Berger, Silvia; Arroyo, Alejandra; Rodríguez López, Patricia; González Marín, María Luisa; Sagot, Montserrat; Girón, Alicia; Vasallo Barrueta, Norma; Valdivieso, Magdalena; Carosio, Alba; Drovetta, Raquel Irene; Chaves, María; Correa, Eugenia; Carosio, Alba	Transcurridos ya 10 años del Siglo XXI, las luchas por la igualdad, la libertad y la justicia tienen en América Latina y el Caribe un espacio diverso y vibrante de prácticas, resistencias, luchas, reflexiones y propuestas contrahegemónicas y antineoliberales, con variadas situaciones y coyunturas de transformación radical y construcción de alternativas. De maneras y en etapas diferentes, los países en la región están mirando hacia sus condiciones históricas, sus capacidades y la viabilidad de construcción de sociedades más justas, objetivos en los que la integración tiene un papel fundamental. Sin embargo, también en la región, hay importantes y fundamentales regresiones en curso y renovados peligros.
59	Artículo	El ecofeminismo	Medellin, Colombia	Enero de 2011	Donna J. Haraway	El presente artículo busca presentar la propuesta ecofeminista de Donna J. Haraway, una persona que ha jugado un papel central en la historia del ecologismo y el ambientalismo norteamericanos, pero que ha sido frecuentemente malinterpretada y, además, encasillada en posiciones ideológicas y epistemológicas que desconocen la riqueza de su propuesta

						<p>y los aportes que ésta tiene para los pensamientos ecológicos y ambientales. Para ello, este escrito ha sido dividido en tres temas que el autor considera han atravesado el pensamiento de Haraway y han sido centrales en su formulación original de ecofeminismo. Estos son: la idea de naturaleza, la ciencia y la ética. En la primera parte, se presenta la deconstrucción que esta persona ha hecho a la idea moderna de naturaleza y la subsecuente elaboración de unas bases para una propuesta cofeminista de orden antiesencialista. En la segunda parte, se analizan las críticas que Haraway ha hecho a la ciencia moderna ortodoxa y se presenta la alternativa que propone para la epistemología tradicional. En la última parte, se desarrollan los aspectos éticos del ecofeminismo de este sujeto, los cuales parten de una fuerte oposición al humanismo, a los ecologismos conservacionistas y a las teorías de liberación animal y derechos de los animales, basándose en la idea de especies de compañía, la cual se ocupa de especies domésticas y niega que los humanos sean entidades separables de los demás</p>
--	--	--	--	--	--	---

						seres vivos y que los animales no humanos sean igualables a los humanos
60	Libro	El primer sexo	Madrid, España	2000	Helen Fisher	El objetivo de este libro es demostrar que las cualidades innatas de las mujeres están cambiando el mundo, convirtiéndolas en líderes perfectas y profesionales de éxito. Según su autora, la mujer habría ido desarrollando a lo largo de millones de años de evolución una estructura del cerebro y habilidades diferentes de las de los hombres, particularmente adaptadas a la sociedad global actual. Se remonta a la prehistoria para demostrar los orígenes del talento especial de las mujeres: aptitudes de comunicación superiores, sentidos más agudos, capacidad de hacer varias cosas a la vez, etc.
61	Libro	Género y educación en posgrados de Iberoamérica	Ciudad de México, México	Junio, 2019	Mónica Contreras García	Desde una mirada de políticapública, la llamada transversalización de la “Perspectiva de género” ha tenido también un empuje altamente visible por parte de los Estados que han intentado incluirla en la administración pública mediante políticas y acciones afirmativas orientadas a subsanar el rezago histórico de las mujeres en respuesta a las fuertes tendencias internacionales

						lideradas por la Organización de las Naciones Unidas e impulsadas por los movimientos feministas, quienes han establecido una serie de acuerdos y acciones para lograr la equidad. de género
62	Artículo	La transversalización de la perspectiva de género como una herramienta de intervención en educación		Enero-Junio, 2020	Jorge García Villanueva, Dalia Isabel Díaz García, Claudia Ivonne Hernández Ramírez	Actualmente, la transversalidad se ha venido destacando como un elemento de relevancia de los nuevos currículos y en las propuestas de reforma; no obstante, la exigencia de abordar determinadas temáticas o contenidos referidos a la salud, al consumo, medio ambiente, convivencia, violencia, sexualidad, género y otros, aún conocidos por el profesorado, no han alcanzado la permanencia en la enseñanza. Hablar de la transversalización de la perspectiva de género, implica adoptar una postura política, crítica y científica frente a la opresión, desigualdad y sometimiento de la infravaloración de un género frente a otro. La exposición de este tema, en la educación, es fundamental por la ola de violencia hacia las mujeres acontecida en la Ciudad de México en los últimos años, y se considera que el ámbito escolar puede contribuir para comprender cómo el profesorado puede apoyar la idea de

						transformar los imaginarios sociales que mantienen la idea de lo masculino como supremo. El propósito del texto es ofrecer pautas o formas de la funcionalidad del enfoque de la transversalización de la perspectiva de género en el ámbito educativo. Las reflexiones finales se enfocan en la potencialidad que tiene la transversalización de la perspectiva de género en el plano educativo, al recuperar el debate sobre la organización y la selección tradicional de los contenidos, así como las problemáticas sociales suscritas en la época y la sociedad.
63	Libro	Manual de técnicas para la sensibilización sobre violencia de género y Masculinidad en la Comunidad	Jalisco, México	2006	Roberto Garda Salas	Material que proporciona técnicas y herramientas a las y los servidores públicos para que trabajen los temas de violencia familiar, masculinidad y violencia masculina desde la perspectiva de género
64	Libro	Feminismos desde Abya Yala. Ideas y proposiciones de las mujeres de 607 pueblos en nuestra América	Ciudad de México, México	2014	Francesca Gargallo Celentani	¿Puede surgir un texto filosófico, bien organizado, con pertinencia argumentativa, rigor y sistematicidad de una intensa ‘expedición’ por Nuestra América, tipo trabajo de campo antropológico, para examinar las tomas de posición ‘feministas’ de las mujeres de los pueblos originarios? Sí. Y aquí está disponible, ante

						quienes han comenzado la lectura de estas páginas, la prueba empírica.
65	Libro	Ideas feministas latinoamericanas	Ciudad de México, México	2006	Francesca Gargallo	Una pregunta deambula, siempre presente pero poco tangible, como un fantasma por estas páginas. Una pregunta vaga y una pregunta íntima: ¿Por qué? ¿Por qué, en la década de 1990, el feminismo latinoamericano dejó de buscar en sus propias prácticas, en su experimentación y en la historia de sus reflexiones, los sustentos teóricos de su política? ¿Por qué aceptó acríticamente la categoría gender-género para explicarse y la participación en “políticas públicas” como solución a la crisis del movimiento, según lo exigía la cooperación internacional? ¿Por qué se relaciona con la pérdida repentina de la criticidad y de la radicalidad feminista latinoamericana y se acompaña con el descrédito del activismo como instrumento de conocimiento de la propia realidad y del cambio democrático?
66	Guía metodológica	Sensibilización en masculinidad y violencia de género, guía metodológica	Toluca, México	Diciembre, 2011	Centro de Documentación, Instituto Nacional de las Mujeres	Al iniciar ésta guía metodológica sobre masculinidad, dirigida a los servidores públicos que laboran en el trabajo vinculado con la perspectiva de género, es importante exponer las dimensiones de impacto positivo que

						se intenta obtener. El objetivo fundamental de ésta guía es sensibilizar a los servidores públicos a manejarse en su actividad laboral en base a prácticas leales al respeto, tolerancia, y mediada por la igualdad que debe estar presente entre los géneros
67	Libro	Hombres que ya no hacen sufrir por amor, transformando las masculinidades	Madrid, España	2019	Coral Herrera	Este nuevo libro está lleno de preguntas en torno a la construcción de la masculinidad patriarcal y a las masculinidades disidentes, la manera en que los hombres se relacionan consigo mismos, con los demás hombres y con las mujeres, su forma de gestionar las emociones y los sentimientos, y su relación con el amor romántico. Son preguntas que pueden ayudar a los hombres que se lo trabajan y a los que tienen ganas de ponerse a ello pero no saben cómo. Las preguntas nos sirven para analizar la cultura en la que vivimos y para conocernos mejor a nosotros mismos: son herramientas muy útiles para hacer autocrítica amorosa y para trabajarse todo aquello que hemos de trabajar para ser mejores personas y para disfrutar más de nuestras relaciones, y de nuestras vidas.

68	Cartilla	Cartilla Género	Colombia		Ministerio de Justicia: Tatiana Romero Acevedo, Katherine Forero Sanabria	Reconocer a los otros pasa por aprender a ejercer la NO DISCRIMINACION, como derecho y como obligación, sobre todo en sociedades cultural y biológicamente diversas como la nuestra, que además aspiran a ser democracias participativas. No discriminar no es un asunto exclusivo del Estado, por el contrario, esa función recae en primer lugar en los ciudadanos e implica deberes y obligaciones. No hay que olvidar que todo funcionario público en el ejercicio de su función tiene el deber de ser el mejor de los ciudadanos.
69	Artículo	La implementación de habilidades para la vida en el adecuado abordaje de los conflictos en hombres: Una perspectiva desde las nuevas masculinidades	Costa Rica	Septiembre, 2013	Wilbert Porras Quirós	El escrito trata el tema de la implementación de habilidades para la vida en el adecuado abordaje de los conflictos en hombres: Una perspectiva desde las nuevas masculinidades. El objetivo es evidenciar el aporte que puede brindar la implementación del enfoque de habilidades para la vida en el desarrollo de alternativas propiciadoras de la prevención, el abordaje y la resolución adecuada de conflictos por parte de la población masculina. En el escrito se abordan los principales preceptos de

						masculinidad, resolución de conflictos y habilidades para la vida. Se concluye, haciendo un llamado a la implementación de las habilidades para la vida en el fortalecimiento de masculinidades conscientes de la importancia de la equidad e igualdad de género como parte de la autorrealización.
70	Tesis doctoral	Interiorización de los estereotipos de género en la sociedad argentina y el ideal de belleza en los mensajes publicitarios. Estudio transversal en 4 rangos de edad que abarca de los 18 a los 49 años	Madrid, España	2018	Leila Lorena Torres	En el presente estudio se analizan los mecanismos de perpetuación de las representaciones sociales de género estereotipantes, que sostienen los pilares de una sociedad eminentemente patriarcal. Aspectos relacionados con las elecciones personales, la conducta y los ideales de atractivo masculino y femenino, se conforman bajo parámetros arbitrarios en función de sostener una relación asimétrica entre los géneros. Para ello, existen agentes socializadores en múltiples ámbitos: la familia, la educación formal, el arte, los medios de comunicación, etc., que insisten en sostener patrones férreos de estereotipos de género que las personas interiorizan en diferentes medidas, en función de su contexto, personalidad, y otros factores que se procura dilucidar en el presente.

71	Tesis de pregrado	Aportes de las nuevas masculinidades a la construcción de paces. Una apuesta desde trabajo social	Colombia	2018	Susana Fajardo Chávez, Laura Alejandra Gutiérrez Ortiz, María Alejandra Peralta Lugo	Si se realiza una breve observación del panorama político, económico, social y cultural del país, o se extiende la mirada hacia Latinoamérica, se puede identificar que cada uno de estos ejes sociales están marcados por la discriminación, el sexismo, la injusticia, la inequidad y otras características adheridas al supuesto de masculinidad socialmente determinado. A partir de esto, desde la academia se han realizado diversos cuestionamientos y desarrollos disciplinares de los diversos fenómenos sociales derivados de las relaciones de género, como lo son la violencia, la inequidad, la desigualdad, entre otros, y aunque estas producciones han contribuido en cierta medida al reconocimiento de características socialmente invisibilizadas, no han sido suficientes para la convergencia en valores como la solidaridad, la ética, el respeto, la individualidad, la diversidad... ya que transformar las relaciones de género históricamente naturalizadas es un trabajo constante que abarca ámbitos de crianza, educación, espacios laborales, sociales, culturales, etc
----	-------------------	---	----------	------	--	---

72		Género e Historia	Cuidad de México, México	2008	Joan Wallach Scott	<p>Pienso en estos ensayos como en mis ensayos del Pembroke Center, porque se inspiran en las discusiones que tuvieron lugar durante los años que fui directora del Pembroke Center for Teaching and Research on Women, de la Universidad de Brown. Allí, un grupo destacado de becarias se comprometido con un tipo de pensamiento directo y profunda que cambia las mentes y abre nuevas direcciones para la investigación y la escritura. En el seminario del Pembroke Center tuve que tomarme en serio, a la fuerza, la teoría posestructuralista, y luchar con las implicaciones que se derivan de esta en el campo de la historia social. El proceso fue gratificante y a la vez difícil. Durante el mismo me planteé la mayoría de las cuestiones filosóficas más importantes y urgentes que he tenido que enfrentar como feminista que intenta escribir la historia de las mujeres; al mismo tiempo, tal proceso me llevó a emprender una crítica más profunda que la que antes había formulado sobre los presupuestos de mi disciplina. Por el hecho de haber aprendido mucho de los académicos</p>
----	--	-------------------	--------------------------	------	--------------------	--

						literarios sobre el posestructuralismo, también me encuentre con los problemas inevitables que enfrentan quienes desean adentrarse en unos campos disciplinarios novedosos. Fueron problemas de lenguaje y traducción, de adaptabilidad de los paradigmas de las disciplinas reinantes y de significación -si es que la hay- de las supuestas oposiciones entre métodos y proyectos de historia y literatura. Experimente a fondo estos problemas, no solo como cuestiones abstractas, sino como cuestiones de identidad profesional y política.
73	Propuesta didáctica	Género en la Educación Física: propuestas didácticas	Ciudad de México, México	2018	Jorge García Villanueva, Karla A. Talavera Torres, Luz Daniela Villanueva Chávez, Luis A. Gamba Mondragón	A lo largo de la historia, los modelos de ser hombre y ser mujer se han diferenciado al asignar responsabilidades y comportamientos característicos que han instaurado a los hombres como proveedores y a las mujeres se les han ubicado en el espacio doméstico, privado, entregadas a la crianza y a satisfacer las necesidades de los varones; con ello se han visto obligadas al cuidado de su cuerpo, como objeto de deseo y carta de presentación frente al otro, lo cual determina su inclusión o exclusión (Ibáñez, 2016). En este sentido, el género se expresa como la

						construcción social, que no necesariamente reside en las personas sino en el significado que se le otorga socialmente a las transacciones entre los individuos y los contextos que éstos habitan (Hidalgo y Almonacid, 2014).
74	Libro	Nuevos Feminismos. Sentidos comunes en la dispersión. Una historia de trayectorias y rupturas en el Estado español	Madrid, España	2011	Silvia L. Gil	Este libro se sitúa donde la mayoría de las historias del movimiento feminista español se detienen: la década de los noventa. A partir de una amplia base gráfica y documental y a caballo de tres grandes hilos narrativos (autonomía, genealogía de las diferencias y mapas de la globalización), Silvia L. Gil desbroza cuestiones como el fin del sujeto único del feminismo, las posibilidades transformadoras de la autonomía y la diferencia en un capitalismo que se nutre de las mismas y, sobre todo, la posibilidad de preguntarse por lo común, cuando la experiencia de lo compartido parece haber sido robada, y cuando el malestar y la vulnerabilidad de los cuerpos se sienten a flor de piel. Señala, en definitiva, una de las preguntas fundamentales de nuestro tiempo: ¿cómo ser capaces de dibujar sentidos comunes en la dispersión?

75	Libro	Escritura de la Historia de las Mujeres en América Latina. El retorno de las Diosas	Lima, Perú	2005	Sara Beatriz Guardia	Escritura de la Historia de las Mujeres en América Latina. El retorno de las diosas. Tomo II, es producto de un trabajo colectivo que organizó y dirigió el Centro de Estudios La Mujer en la Historia de América Latina, CEMHAL, desde enero del 2001 hasta junio del 2004. El objetivo, reconstruir el pasado femenino como un modelo conceptual que permita descubrir y analizar el otro lado de la historia a través de nuestras acciones y experiencias; y reconocer en el ejercicio de la escritura de esta historia la construcción de nuestros países, de nuestra cultura, y de nuestra propia identidad. Pero este ferviente afán no solo significa asomarse al pasado desde los libros y desde la investigación académica, significa también buscar en los manuscritos olvidados, en los símbolos y en los sueños, el ser femenino, ese vago rumor sagrado de la vida.
76	Artículo	Hegemonic Masculinity: Rethinking the Concept		Octubre, 2005	R. W. CONNELL, JAMES W. MESSERSCHMIDT	The concept of hegemonic masculinity has influenced gender studies across many academic fields but has also attracted serious criticism. The authors trace the origin of the concept in a convergence of ideas in the early 1980s and map the ways it

						<p>was applied when research on men and masculinities expanded. Evaluating the principal criticisms, the authors defend the underlying concept of masculinity, which in most research use is neither reified nor essentialist. However, the criticism of trait models of gender and rigid typologies is sound. The treatment of the subject in research on hegemonic masculinity can be improved with the aid of recent psychological models, although limits to discursive flexibility must be recognized. The concept of hegemonic masculinity does not equate to a model of social reproduction; we need to recognize social struggles in which subordinated masculinities influence dominant forms. Finally, the authors review what has been confirmed from early formulations (the idea of multiple masculinities, the concept of hegemony, and the emphasis on change) and what needs to be discarded (one-dimensional treatment of hierarchy and trait conceptions of gender). The authors suggest reformulation of the concept in four areas: a more complex model of gender hierarchy, emphasizing the agency of women; explicit recognition</p>
--	--	--	--	--	--	--

						of the geography of masculinities, emphasizing the interplay among local, regional, and global levels; a more specific treatment of embodiment in contexts of privilege and power; and a stronger emphasis on the dynamics of hegemonic masculinity, recognizing internal contradictions and the possibilities of movement toward gender democracy
77	Libro	Género, feminismo y masculinidad en América Latina	El Salvador	2001	Silke Helfrich	Artículos que pretenden brindar un panorama a cerca del desarrollo Y las características específicas del movimiento de mujeres en América Latina así como su influencia en las relaciones de poder existentes, relaciones que no solamente se manifiestan entre hombres y mujeres sino también entre mujeres.
78	Libro	Inventario de Masculinidad y Femeidad	México D.F, México	1993	Ma. Asunción Lara Cantú	En las últimas décadas se han desarrollados cambios importantes que por un lado promueven la igualdad entre hombres y mujeres, y por otro replantean la temática de los géneros vinculados a la tolerancia de la diversidad. Cambios, si bien asociados a la noción de Derechos Humanos, por un lado, y a la conciencia de la violencia que el establishment ejerció sobre las minorías segregadas, por otro; en la

						<p>actualidad se sostienen más en concepciones ideológicas que en conocimientos rigurosos, encontrándose el tema abierto al estudio y la investigación científica. El cuestionamiento de los estereotipos sexuales, la equivalencia entre género e identidad sexual, y el debate sobre la igualdad entre hombres y mujeres están ocupado un lugar central en la política educativa y escolarización, a partir de la asignación de la escuela como reproductora de un sistema de poder diferenciado con respecto al sexo.</p>
79	Libro	Masculinidad/es, poder y crisis	Santiago, Chile	1997	Teresa Valdés, José Olavarría	<p>Este libro analiza los estudios sobre género durante las últimas dos décadas. Hombres y masculinidades en la región han abierto un debate sobre las relaciones entre hombres y mujeres y entre los propios varones, y profundizan la crisis del contrato de género y de las propias masculinidades. En su índice se encuentra el machismo dentro de América Latina. Hace un análisis de la cultura y la crianza del hombre en la sociedad. Explica las contradicciones del poder entre los hombres. Aporta investigaciones y dinámicas para el</p>

						trabajo de las masculinidades en los círculos de hombres
80	Artículo	Diferencias de género y edad en la internalización de los estereotipos de género en la adolescencia temprana y media	España	Abril, 2019	Víctor José Villanueva Blasco, Ester Grau-Alberola	El género entendido como una construcción social determina la categorización de roles propios atribuidos por la sociedad al hombre y a la mujer. La adolescencia es un período crítico tanto en la formación de la identidad de género, como en el desarrollo y la consolidación de estereotipos y roles de género.
81	Tesis de grado	Análisis crítico de los estereotipos de género en las nuevas tendencias deportivas en los grupos cheerleading (latin warrior) y parkour (natural parkour) del municipio de Fusagasugá	Fusagasugá, Colombia	2019	Anggy Paola Hernandez Guapacha	El presente documento es el resultado de la investigación de orden socio crítico, sobre los estereotipos existentes en las nuevas tendencias deportivas cheerleading en el grupo de latín Warriors y parkour en el grupo natural parkour del municipio de Fusagasugá, quienes por medio de técnicas de recolección de información, se logró hacer un diagnóstico general sobre esta problemática en estas prácticas deportivas, encontrando múltiples factores, a nivel social, personal y familiar que evidencian la creación de estos estereotipos, con el fin de realizar una propuesta de reevaluación y transformación de los estereotipos y que puedan ser aplicadas a futuro, para la aceptación, crecimiento y desarrollo

						de estas tendencias deportivas y con ello la participación de más personas sin importar su sexo
82	Tesis de maestría	“Nos enteramos que somos”, relación entre la construcción de género y las prácticas que llevan a cabo las niñas y los niños de grado tercero, en los juegos	Bogotá, Colombia	2016	Mónica Rocío Martínez Gamba	Investigación cuyo primordial objetivo es determinar la relación entre la construcción de género y las prácticas que llevan a cabo las niñas y los niños de grado tercero, en los juegos; para ello se analiza el contexto actual – institucional, nacional e internacional-, luego se hace un ligero recorrido por la historia de la escuela en Colombia con el fin de observar cómo se ha dado el establecimiento de la diferenciación sexual, especialmente en los juegos. Finalmente se muestra el proceso de aplicación y análisis de la propuesta metodológica, el cual permite un acto reflexivo con miras a una educación más equitativa y fundamentada en gustos, intereses, posibilidades y habilidades de niñas y niños del Colegio Gerardo Paredes.
83	Tesis de maestría	Las representaciones sociales de sexo y género en el equipo docente de primaria de la IED República del Ecuador en la ciudad de Bogotá D.C.	Bogotá, Colombia	2018	Lina Yissel Bareño Salazar	Tesis de grado donde el autor presenta los resultados hallados sobre las representaciones sociales de sexo y género que transitan en el equipo docente de básica primaria de la IED República del Ecuador, de la localidad San Cristóbal en Bogotá, a partir de las

						<p>cuales orientan sus prácticas pedagógicas. Este trabajo se realizó empleando metodologías propias de la investigación cualitativa, tanto en la recolección de información producto de entrevistas semi-estructuradas y a profundidad y diarios de campo; a partir de ellos se destacan las siguientes categorías que sustentaron el análisis Representaciones sociales de sexo y Representaciones sociales de género, en la medida que se desarrolló el trabajo también aparecieron representaciones sociales, creencias y actitudes sexistas en los discursos de los docentes, que se evidenciaran en la investigación. Se debe señalar que este trabajo de investigación le aporta a los análisis y estudios sobre representaciones sociales y subjetividad, más aun, en la construcción de espacios de reflexión sobre sexo y género en el campo de la docencia.</p>
84	Tesis de grado	Identidades de género en la formación de educadores y educadoras infantiles. Un estudio de caso en la Licenciatura en Educación Infantil de la	Bogotá, Colombia	2016	Geraldine Osorio Espitia	Informe del Trabajo de grado que propone reconocer la relevancia que tiene para la formación de educadores infantiles desde perspectivas de género. El contenido de este trabajo se da a partir de unos antecedentes personales que dieron paso a la

		Universidad Pedagógica Nacional				generación de un interés académico por el tema, a partir de dichos antecedentes se formulan un marco teórico, normativo y metodológico, los que a la vez darán sustento al análisis de resultados en el que se muestra lo que se logro a través de las entrevistas y el cotejo de la información. Terminando así con una apreciación, sugerencia y conclusiones hacia el Programa de Educación Infantil UPN
85	Artículo	Corpo, gênero e sexualidade na escola: sob um fio de malabarismo em sala de aula	Bogotá, Colombia	Noviembre, 2014	Fernanda Figueredo dos Santos, Marcos Lopes de Souza	Este trabalho apresenta e analisa uma proposta de abordagem das questões de corpo, gênero e sexualidade vislumbrada em romper com o enfoque biologizante e higienista, questionando o olhar regulatório, padronizador e heteronormativo na escola. A intervenção foi desenvolvida nas aulas de Ciências de uma turma do 8º e 9º ano do ensino fundamental da Educação de Jovens e Adultos (EJA) de uma escola pública de Jequié-BA/Brasil. Pautando-se em uma perspectiva desestabilizadora, dialógica e problematizadora, a proposta revelou desafios “malabaristas”, pois a sexualidade, a identificação de gênero e o fazer docente da pesquisadora foram

						colocados “sob suspeita”. Ao mesmo tempo, a proposta provocou novas reflexões ao trazer as múltiplas possibilidades de compreensão e vivência dos corpos, dos gêneros e dos desejos e prazeres envolvendo as sexualidades.
86	Tesis de grado	Aprendizaje sobre género: reflexiones acerca de mi experiencia formativa en la LAV	Bogotá, Colombia	2020	Javier Fernando Martínez Zuluaga	El siguiente es un documento de investigación de corte cualitativa, que abogó por la metodología de estudio de caso autobiográfico, indagando sobre los aportes en mi ejercicio aprendizaje exploratorio sobre género en interrelación con las orientaciones curriculares de la LAV. Para tener claridades sobre el objeto de estudio y de igual manera tomar una postura ante esta investigación fue necesario conceptualizar sobre tres categorías: género, currículo y formación.
87	Tesis de grado	La educación física, promotora de la equidad de género	Bogotá, Colombia	2013	Alvaro Javier Gonzalez Rojas	El presente trabajo de grado, es una propuesta educativa que aborda la necesidad de cambiar los diferentes constructos socioculturales que niegan la participación de la mujer en un contexto patriarcal; construido a través de la historia occidentalizada por el hombre. Por medio de una mirada crítica del contexto, los estudiantes estarán guiados por la educación física con ayuda de

						instrumentos pedagógicos como la sociomotricidad y el aprendizaje cooperativo.
88	Tesis de pregrado	¿De-genera(o)-dos? Una reflexión sobre la relación entre corporalidad e identidad de género en la escuela a través del teatro liminal.	Bogotá, Colombia	2019	Daniel Felipe Zapata Sandoval, Jessica Marcela Santos Barbosa	La presente monografía tiene como objetivo indagar sobre la relación corporalidad-identidad de género en la escuela a través del diseño e implementación de una intervención educativa desde el teatro liminal, con los estudiantes de grado décimo de la modalidad de artes del Instituto Nacional Educación Media, INEM Francisco de Paula Santander, en el año 2018.
89	Tesis de grado	Género y educación: perspectiva académica desde la obra de Imelda Arana Sáenz	Bogotá, Colombia	2016	GERALDINE SOFIA ORTIZ CARVAJAL, LEIDY JOHANA RINCON PACHON	Este trabajo investigativo tiene como objetivo general analizar las categorías de género y educación desde los aportes de la obra académica de Imelda Arana Sáenz respecto a la construcción del género en los espacios educativos de escuela, familia y medios de comunicación. Así, como los aportes que desde la obra de la autora colombiana se pueden retomar para la educación. Para el desarrollo de este trabajo se utilizó como metodología el análisis de contenido
90	Tesis de pregrado	Feminismo en Juego: una propuesta desde el juego	Bogotá, Colombia	2017	INGRID JOHANA RIPE GUATAQUIRA	Trabajo de grado que pretende dar a conocer el Proyecto Particular Curricular (PCP) el cual se enfoca en

		enfocado en la afectividad y la equidad de género				las temáticas feministas, principalmente en la afectividad y equidad de género en pro de lograr procesos de cambio social en estudiantes de ciclos 3, 4 y 5 realizando un trabajo desde la educación física; del mismo modo, de este texto se da a comprender el porqué de realizar un proyecto desde el feminismo y el juego, se hace una muestra de las problemáticas alrededor de las temáticas de género y se quiere dar a entender que el ideal de feminismo se enfoca en la igualdad y equidad de condiciones entre los seres humanos; así mismo, hace una muestra de la estructura curricular propuesta para el desarrollo de esta propuesta, mostrando a la pedagógica crítica como un visible protagonista en el proceso educativo y dando a conocer porque es pertinente que en las clases de educación física se desarrollen procesos reflexivos y afectivos que permitan que las personas puedan vivir y convivir en sus diferencias
91	Artículo	Masculinidades enfrentadas en el cine LGTB español de los años 80 y 90: El "nuevo	España	Diciembre, 2019	Iván Gómez Beltrán	El objetivo principal de este trabajo es enfatizar y visibilizar las adaptaciones y modificaciones que han tenido lugar en el seno de la masculinidad en las

		<p>hombre" Vs. El "monstruo" / Un enfrentamiento de masculinidades en el cine LGBT español de los años 80 y 90: El «hombre nuevo» vs. «El monstruo»</p>				<p>décadas de los años ochenta y noventa en las producciones del cine LGTB español. De acuerdo con esto se tratará de profundizar en la manera en que la masculinidad es habitualmente representada en esta cinematografía recurriendo al binarismo formado por una masculinidad tóxica y monstruosa y otra más tolerante y sensible, encarnada por el «nuevo hombre». Este arquetipo representa una «nueva masculinidad» que se presenta a sí misma como una versión dulcificada y pacífica en comparación con su contraparte tóxica, pero que a pesar de esto continúa ostentando grandes privilegios patriarcales. Resumen El objetivo de este texto es probar y demostrar las adaptaciones y modificaciones que se han producido dentro de la masculinidad durante las décadas estudiadas. Destacará la forma en que la masculinidad se representa constantemente a través de una dualidad entre un hombre monstruoso tóxico y una figura más tolerante encarnada por el «hombre nuevo». Este arquetipo representa una nueva masculinidad que se presenta a sí mismo como una versión mesurada</p>
--	--	---	--	--	--	--

						y menos hostil en comparación con la masculinidad tóxica, pero al final, aún disfruta de la mayoría de las garantías que le brinda el sistema patriarcal y el privilegio masculino.
92	Tesis de maestría	El uso del concepto de las nuevas masculinidades en la jurisprudencia constitucional colombiana	Bogotá. Colombia	2018	Javier Camilo Cueto Garcia	Tras la promulgación de la Constitución Nacional de 1991 en Colombia, la primera que consagró la plena igualdad de las mujeres frente a los hombres en la historia del país, diversos han sido los análisis que buscan estudiar el tratamiento entre las variantes de género y derecho, en particular existe una amplia producción desde las teorías críticas feministas explicando los avances políticos y sociales que han logrado las mujeres y de forma paralela las conquistas sociales de los ciudadanos pertenecientes a los sectores de las minorías sexuales (LGBTI Lesbianas, Gais, Bisexuales, Transexuales e Intersexuales) como necesarios dentro de un estado de derecho. Sin embargo aún el mundo de las ciencias jurídicas en sus diversas escalas, formas de producción, espacios de debate, enseñanza y la jurisprudencia constitucional en particular siguen siendo espacios en donde prima cierta concepción tradicional de lo

						masculino y de la Masculinidad Hegemónica que sirve de reproducción de modelos en la sociedad, el presente escrito busca dar cuenta de dichas visiones y proponer un acercamiento al concepto de las Nuevas Masculinidades como instrumento válido para en un futuro entender la producción de los jueces de la Corte Constitucional en Colombia
93	Libro	Género e historia	México	2008	Joan Wallach Scott	
94	Artículo	Educando a los muchachos: nuevas investigaciones sobre masculinidad y estrategias de género para las escuelas	Colombia	2001	Connell, R.W	Este artículo se aproxima a la nueva investigación sociocientífica sobre masculinidad con el fin de desarrollar un marco que permita entender las cuestiones de género en la educación de los muchachos. El género es construido en medio de contextos sociales y culturales que producen múltiples formas de masculinidad, una de las cuales generalmente ejerce hegemonía sobre las otras. Las escuelas juegan un papel activo en la formación de masculinidades. Los regímenes globales de género de estas instituciones, normalmente refuerzan la dicotomía de género, aunque algunas prácticas la reducen. Las prácticas masculinizantes están concentradas en ciertos escenarios: las

						divisiones de currículo, los sistemas disciplinarios y los deportes. Los pupilos también participan en la construcción de masculinidades. Las culturas estudiantiles generalmente enfatizan las relaciones heterosexuales y construyen jerarquías de género.
95	Artículo	Sin equidad de género no hay desarrollo	Colombia	2010-07	Zúñiga Escobar, Miryan	El presente artículo analiza la problemática del desarrollo socioeconómico en Latinoamérica a la luz de la perspectiva de género; articulando tres conceptos esenciales, desarrollo, género y perspectiva de género, se afirma que sin equidad de género no hay desarrollo. A partir de los aportes mencionados, se contempla la posibilidad de integrar indicadores que incluyan la relación hombre-mujer en la planificación del desarrollo en diversas instituciones y organismos internacionales, que permitan evaluar la situación específica de las mujeres y a gran escala generar procesos de desarrollo humanizados.
96	Conferencia	¿Historia de mujeres o mujeres en la historia?	Colombia	1993-07	Güiomar Dueñas Vargas	Esta conferencia tiene como objetivo explorar la creciente instauración de las mujeres en el ámbito de los estudios históricos, y busca explicar la gradual legitimidad que ha adquirido

						<p>el género como categoría de análisis histórico. Empezaré por explicar la razón de nuestra ausencia en los libros de historia, estadio que está íntimamente ligado con la historia tradicional, heroica, guerrera y pública. La historia social, que abrió ventanas y puertas para satisfacer las recónditas pasiones boyeritas de la mayoría de nosotras, permitió que la vida íntima de las mujeres y los hombres adquiriera un carácter serio y fuera objeto de estudio en las universidades del mundo. El estudio de las mujeres consiguió pues, carta e ciudadanía, y a regañadientes, o con sonrisas que denotaban cierto condescendiente desdén. Los hombres empezaron a escucharlas. Luego vendría el género y con él, las mujeres que habían entrado tímidamente, por la puerta de la cocina a los libros de historia, comenzaron a hablar duro y a cuestionar las verdades eternas de los hombres. Hoy, desde la sala y sentadas en sólidas poltronas deciden sobre los parámetros teóricos y los temas de investigación para el futuro.</p>
97	Artículo	Las prácticas pedagógicas de maestras y maestros del distrito capital: una	Colombia	1993-07	Imelda Arana Sáenz	Los roles de género en las prácticas pedagógicas de maestras y maestros del Distrito Capital, es una indagación

		mirada a los roles de género				sobre la forma diferencial como las maestras y los maestros asumen sus prácticas pedagógicas en razón a su sexo y la interrelación entre dichas formas con sus ideas, creencias y saberes sobre lo femenino y lo masculino. Se aborda como problema de investigación la pregunta acerca de la influencia de los roles de género sobre las formas particulares que toman las prácticas docentes, basada en la hipótesis de la existencia de conexión entre esas dos variables.
98	Artículo	Perspectiva de género en la formación de maestras y maestros de Educación Física (Gender perspective in the training of Physical Education teachers)	Barcelona, España	Septiembre, 2019	Teresa Lleixà, Susanna Soler, Pedrona Serra	La formación del futuro profesorado de educación física en perspectiva de género, tal y como recogen la literatura y las normativas actuales, es una necesidad y un requisito para el desarrollo de una escuela, una actividad deportiva, y una sociedad en que se transformen los modelos y relaciones tradicionales de género y todo lo que conllevan. En este sentido, incorporar la reflexión crítica y dotar de herramientas para el cambio es una tarea ineludible para los centros universitarios de formación docente. No obstante, en la formación del profesorado, o en la formación en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte (CAFD), son comunes los

						sentimientos de rechazo e incomodidad por parte del profesorado universitario ante los temas de género. Para poder ayudar a la superación de estas barreras, en el presente artículo presentamos un enfoque pedagógico para incorporar la perspectiva de género en la formación de maestras y maestros de educación física, así como una propuesta de situaciones de aprendizaje aplicables a esta formación.
99	Artículo	Cuestionando la perspectiva de género en la investigación	Barcelona, España	Septiembre, 2016	Barbara Biglia, Núria Vergés-Bosch	La promoción de la igualdad de género en la investigación y la innovación es uno de los compromisos de la Comisión Europea, que insta a la integración explícita de la perspectiva de género en los proyectos Horizonte 2020. Sin embargo, esta recomendación frecuentemente se entiende y se aplica de una forma insuficiente. Desde el SIMReF, hace años que estamos trabajando para evidenciar la necesidad y las ventajas de incorporar una visión de género y feminista en todo el proceso de la investigación. Además, continuamente establecemos redes con grupos que tienen líneas de metodología y de género como

						<p>Copolis. La Unidad de Género de la Universidad de Barcelona nos ha invitado a diseñar e impartir el taller «¿Por qué y cómo llevar a cabo investigación en perspectiva de género?», por lo que nos hemos visto en la necesidad de crear un nuevo material en forma de preguntas para empezar a reflexionar sobre nuestras investigaciones. En este breve artículo, tras una introducción sobre las propuestas de la epistemología, las necesidades y las ventajas de la inclusión de la perspectiva de género y feminista en la investigación, presentamos las recomendaciones legales al respecto y, para acabar, compartimos unas preguntas de autoevaluación de la investigación elaboradas para el curso.</p>
100	Libro	Género, identidad y lugar Un estudio de las geografías feministas	Madrid, España	2000	Linda McDowell	<p>¿Cómo se relacionan el género y la geografía? ¿Las diferencias entre hombres y mujeres dependen de la zona del mundo que habitan? Las grandes emigraciones, consecuencia de la mundialización de las relaciones sociales y de las conexiones internacionales de nuestra época, han cambiado la vida de millones de personas. Los movimientos nacionalistas, las guerras, las</p>

						<p>hambrunas y el desarrollo del capital transnacional y de las corporaciones mundiales han producido el desplazamiento forzoso de cientos de miles de personas. Abandonar la patria se ha convertido en un hecho común. Para la mayor parte de las mujeres, la participación en ese desplazamiento ha supuesto, además, entrar en un proceso de proletarización, a medida que el capital, local o multinacional, las ha ido convirtiendo en mano de obra asalariada de la nueva división internacional del trabajo</p>
101	Tesis de pregrado	MASCULINIDAD Y CIBERESPACIO: UN ESTUDIO DE LAS NUEVAS MASCULINIDADES	Fusagasugá, Colombia	2020	Vanegas Martínez, Juan David	<p>El presente trabajo investigativo se realizó bajo la óptica del construccionismo social y tuvo como objetivo principal comprender cómo y a partir de qué elementos se constituyen “las nuevas masculinidades” en el ciberespacio y a partir de allí indagar como aquellos elementos impactan sobre la vida cotidiana de un hombre participante de comunidades virtuales relacionadas con el activismo de las “nuevas masculinidades”. La metodología empleada para lograr estos objetivos fue la netnografía como propuesta novedosa para la investigación de fenómenos propios de las ciber</p>

						comunidades, y la entrevista semiestructurada para comprender el impacto de estas sobre la vida cotidiana y la identidad de un hombre. Lo encontrado en esta investigación se comprende como un avance de los estudios de género al visibilizar los elementos principales que constituyen al creciente movimiento de las “nuevas masculinidades” en América latina, así como su razón de ser. Por otro lado, el lector conocerá como un hombre se ha construido como militante de este movimiento y el impacto que esto genera sobre su vida cotidiana
102	Tesis de grado	Reproducción del Sexismo en la infancia	Fusagasugá, Colombia	2018	Diana Marcela Castro Patiño	El sexismo sigue vivo. Está presente en todas partes, afecta a todos y cada uno de los sujetos que habitan este mundo. Esto incluye a los infantes, en los cuales se inculca el sexismo, limitando su desarrollo y alterando sus identidades. Es así como se reproduce el sexismo: a través del proceso socialización, pasando de una generación a otra, impartido desde el momento en que es concebido el niño o la niña. Así, el sexismo ha logrado mantenerse desde la antigüedad, aunque con algunas adaptaciones que le han permitido continuar presente a

						<p>través de la historia. Los actores que priman en este estudio y son los directos reproductores del sexismo son: la familia, la escuela y los medios de comunicación, como entes sociales responsables, directa e indirectamente de la crianza de los infantes, en cuya acción se transmiten las concepciones de lo aceptado y no aceptado. Dicha percepción, incluye la exigencia que se hace a las personas, partiendo de los estereotipos e imaginarios destinados a cada género, cuyo origen se sitúa en la antigüedad, con el inicio de las civilizaciones y que se ha registrado en la producción escrita y de tradición oral de cada una de las culturas, como es el caso de la biblia, para la tradición judeocristiana o los rituales que se reproducen en diferentes localidades, de Colombia y del mundo. El sexismo, se entiende como un fenómeno, que con el tiempo se ha naturalizado, generando violencia entre las personas, afectando las relaciones interpersonales y causando conflictos intrapersonales que afectan enormemente a cada individuo. Para esta investigación se estudia específicamente el caso de los niños y niñas, quienes absorben información</p>
--	--	--	--	--	--	---

						que les es ajena. Dicha información es internalizada sin ningún tipo de cuestionamiento y luego es proyectada en forma de discriminación o conflictividad con el otro. Se resalta la importancia del rol de la infancia pues resulta la etapa de vida precisa para intervenir, donde se pueden gestar los cambios que resulten en la erradicación del sexismo.
103	Tesis de grado	Humor Gráfico Y Estereotipos De Género En Redes Sociales: Relación Con La Construcción Identitaria Y Bienestar Subjetivo De Las Mujeres Usuaris De Facebook E Instagram	Facatativá, Colombia	2020	Amezquita Bautista, Leidy Carolina Cárdenas Hernández, Camila Brigitte, Molina Lozano, Viviana Alejandra	La presente investigación se realizó bajo un enfoque metodológico cualitativo con alcance exploratorio, adoptando los postulados del construccionismo social crítico, para abordar el tema de interés, una investigación en la cual el lenguaje y el discurso de las participantes, adquirieron vital importancia para el posterior análisis, evidenciándose que, su interacción y participación como actores sociales activos en el ciberespacio, cobran gran relevancia en los diferentes aspectos de su cotidianidad y sobre su bienestar subjetivo. Encontramos que, a partir de ejercicios comunicativos como el que se efectuó con la realización del grupo de discusión, las participantes generaron discursos alternativos, tras el análisis de las piezas digitales que

						<p>se llevó a cabo en dos momentos metodológicos específicos: ejercicio de evaluación y grupo de discusión virtual, evidenciándose en su mayoría la representación de problemáticas sociales en las que la mujer es la principal afectada. Dicha investigación se llevó a cabo con seis participantes mujeres (dos mexicanas, tres colombianas y una española), tres de las cuales hacen parte de movimientos feministas (Caóticas y Mujeres por la Abolición), cuya razón de ser, se centra en el uso del humor gráfico como medio para generar activismo social con respecto a la vulneración de sus derechos y la abolición de problemáticas, especialmente la violencia de género. El objetivo fundamental de esta investigación consistió en: comprender la relación del humor gráfico, sobre la identidad y el bienestar subjetivo de mujeres usuarias de las redes sociales, Facebook e Instagram; para su cumplimiento se partió del marco de la Psicología Social construccionista crítica, adoptando un diseño metodológico cualitativo, orientado por la Netnografía y sistematizado por</p>
--	--	--	--	--	--	---

						el análisis de contenido y el Análisis crítico del discurso.	
104	Artículo	ESTUDIOS DE GÉNERO EN EDUCACIÓN, rápida mirada	Una	México	2009	Rosa María González Jiménez	Esta sección temática de la Revista Mexicana de Investigación Educativa trata acerca de género en educación. La convocatoria que hicimos para enviar trabajos fue muy bien recibida por la comunidad académica de México y de otros países de Iberoamérica. Para iniciar, presento un breve recuento acerca de algunos debates teórico-metodológicos en relación con los Estudios de Género (EG), como una introducción al tema. ¹ Como todo texto introductorio, tiende a simplificar debates complejos. Pretendo caracterizar (desde mi propia lectura) a las investigaciones que se adscriben a los EG, ya que no toda investigación que tiene como objeto de estudio a las mujeres, o que compara a hombres y mujeres, se puede caracterizar como un EG, aunque este hecho en sí mismo no le resta valor como investigación. Para este intento de presentar un bosquejo de los EG en México, retomo lo que señala Butler (2006:247) “Nadie puede situarse en una perspectiva global del feminismo [...] que no haya sido impugnada”. Se

						escribe para otros(as) y el riesgo es el ex-ponerse; espero que haya muchas impugnaciones para constatar que tuvo algún sentido escribir. El término género es ya muy popular entre políticos, medios de comunicación y buena parte de la población, quienes lo utilizan con una tremenda vaguedad (se asocia como mujeres o derechos de las mujeres); por lo demás, no tendrían por qué ser especialistas en el tema.
--	--	--	--	--	--	--

5.5.2 Diario de campo N°1

DIARIO DE CAMPO			
ACTIVIDAD	Entrevistas		FECHA
HORA	1 pm	NOMBRE DEL INVESTIGADOR	Yordan, Daniel y Alejandra
OBJETIVO	Realizar las entrevistas semiestructuradas		
LUGAR PRACTICA	DE	Calle 51	
SITUACION	Taller del colectivo sin fronteras		
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES, RELACIONES Y SITUACIONES SOCIALES COTIDIANAS			
<p>El día lunes nos reunimos con el Colectivo Sin Fronteras en la casa de uno de los líderes del colectivo, dicho día se utilizaría para realizar una actividad sobre el cuerpo y la comodidad de dicho sobre el entorno, al llega al sitio encontramos un chico en bóxer lo cual fue raro para uno de los investigadores, sin embargo, los demás chicos se notaban de manera relajada en dicha situación. El plan del día es realizar las entrevistas a los chicos mientras ellos realizan su actividad mientras llamamos a cada uno de los chicos a una sala aparte donde no estorbe el ruido a la hora de grabar el audio de las entrevistas.</p> <p>A los 40 minutos de empezar a hacer las entrevistas los chicos iniciaron su actividad, entonces dimos un descanso por lo cual salimos de la sala hacia principal. Al salir nos impresionamos al ver que estaban haciendo figuras de expresión corporal inicialmente a nivel individual y posteriormente de a parejas, para nosotros eran como figuras de yoga, cabe aclarar que la practica era sin ninguna prenda de vestir, es decir totalmente desnudos, resaltamos que en ningún momento durante la practica escuchamos burlas hacia ningún tipo de cuerpos, todos desnudos sin criticar nada de ningún compañero.</p> <p>Posteriormente en el mismo encuentro los chicos se sentaron en el piso en círculo a hablar sobre “sus problemas” o sus dudas sobre la existencia, mientras hacían esto tejían manillas con hilos y unas Shakira para adornar, cabe aclarar que todos estaban cómodos con el cuerpo, ninguno intentaba taparse, o comparaba con alguien más sus dotes masculinos.</p> <p>Finalmente terminamos las entrevistas con los chicos, pero algunos pasaban a la entrevista en prendas menores o de plano sin nada, lo que para los investigadores fue una experiencia nueva que tuvo combinación de incomodidad, pero a la vez de algo diferente y fascinante</p>			
OBSERVACIONES			

- Al salir nos impresionamos al ver que estaban haciendo figuras de expresión corporal inicialmente a nivel individual y posteriormente de a parejas, para nosotros eran como figuras de yoga, cabe aclarar que la practica era sin ninguna prenda de vestir
- resaltamos que en ningún momento durante la practica escuchamos burlas hacia ningún tipo de cuerpos, todos desnudos sin criticar nada de ningún compañero
- que todos estaban cómodos con el cuerpo, ninguno intentaba taparse, o comparaba con alguien más sus dotes masculinos.
- Todo este diario de campo hace referencia a las experiencias corporales y a las entrevistas, es curioso que en este encuentro no encontramos ningún tipo de contradicción o comportamiento agresivo hacia alguien todos se encontraban en armonía

5.5.3 Diario de campo N°2

DIARIO DE CAMPO			
ACTIVIDAD	Picadito de Futbol en Faldas	FECHA	24/octubre/2021
HORA	9:00 am	NOMBRE DEL INVESTIGADOR	Daniel Salamanca y Yordan Suarez
OBJETIVO	Realizar un minitorneo de micro con los integrantes y no integrantes del colectivo sin fronteras.		
LUGAR DE PRACTICA	Parque el Olaya		
SITUACION	El partido se realizará con la prenda de vestir falda tanto hombres como mujeres, con una población de variada edad.		
DESCRIPCION DE ACTIVIDADES Y/O SITUACIONES.			
<p>Llegamos al parque Enrique Olaya a las 9 de la mañana del día domingo, se nota rápidamente que el evento no se podría realizar en dicho lugar dado que la alcaldía había realizado un torneo en el cual ocuparía todas las canchas de micro del parque.</p> <p>A las 9:20 de la mañana comienzan a llegar los chicos y se empieza a plantear la idea de mover el evento a una cancha que queda aledaña al parque llamada la cancha de los Millos, uno de los chicos comenta que no sería buena idea dado que la gente que frecuenta la cancha es demasiado machista, entonces como alternativa se plantea ir a la cancha externa del coliseo el Quiroga.</p> <p>Ya estando ubicados para comenzar la actividad se acerca un celador del lugar y nos dice que no podemos grabar dentro del polideportivo. El colectivo está en proceso de grabar una especie de documental para hacer más visible el trabajo del Colectivo Sin Fronteras.</p> <p>Después se decide movilizar a todo el grupo con los chicos a una cancha que queda cerca a la estación del Olaya, cerca de la calle 27 sur, la cancha es de las sintéticas nuevas que ha realizado la alcaldía, le dicen “el triángulo”. Antes de iniciar la actividad 4 chicos del colectivo empezaron a jugar contra 4 chicos que ya se encontraban en la cancha, dentro de este mini encuentro deportivo notamos un cambio en el vocabulario de los pertenecientes al colectivo, dado que los chicos que ya estaban en la cancha si tenían lenguajes donde se demeritaba la sexualidad del oponente y a nivel de corporalidad también paso lo mismo dado que una de las chicas que iba hizo cambio con uno de sus</p>			

compañeros de colectivo y el otro equipo le quitaba el balón con fuerza intentando tumbarla o mostrando superioridad a la hora de quitar el balón.

Mientras los demás chicos se cambiaban note una evolución en el vocabulario de juego dado que chicos que ya tenían su falda puesta comenzaron a jugar al coque o al bobito entonces cada vez que se realizaba un túnel al chico que era el bobito se le decía “buena el deconstruido” resaltando que se lo decían de una manera de celebración exaltando las habilidades de uno sin ofender con las posibles carencias del otro.

En el momento de la práctica deportiva el chico a cargo de la sesión propuso tener el juego de El Golombiao, el cual es el Juego de la Paz, este es una estrategia del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, el Programa Presidencial Colombia Joven, la Agencia de Cooperación Alemana GIZ y la Gobernación de Antioquia, para promover convivencia y paz donde el fútbol es un vehículo para la construcción de proyectos de vida alejados de la violencia en comunidades vulnerables y afectadas por el conflicto.

Dado que había un aforo de 20 personas y entre ellas había 4 chicas al momento de iniciar la actividad uno de los presentes hizo la proposición de que fueran las mujeres quienes seleccionaran a los jugadores, fueran ellas diestras o no con el balón. Al iniciar el juego se organizó una especie de torneo relámpago en donde dos equipos se enfrentaban y posterior se jugaba el otro encuentro de los otros dos equipos, más adelante se jugaba los dos equipos que perdieron y se finalizaba con los dos equipos ganadores, este proceso se realizó dos veces hasta que comenzó a llover a las 1 de la tarde, cabe resaltar que de tanto buscar un espacio libre la actividad se empezó a las 11 de la mañana.

OBSERVACIONES

- Dado que los chicos que ya estaban en la cancha si tenían lenguajes donde se demeritaba la sexualidad del oponente y a nivel de corporalidad también paso lo mismo dado que una de las chicas que iba hizo cambio con uno de sus compañeros de colectivo y el otro equipo le quitaba el balón con fuerza intentando tumbarla o mostrando superioridad a la hora de quitar el balón.
- Comenzaron a jugar al coque o al bobito entonces cada vez que se realizaba un túnel al chico que era el bobito se le decía “muy buena el deconstruido” resaltando que se lo decían de una manera de celebración exaltando las habilidades de uno sin ofender con las posibles carencias del otro.
- Dentro de los partidos del colectivo nunca se escuchó una grosería hacia un compañero, y las que se escuchaban era por algún golpe sin intención de un jugador del otro equipo o por un error propio. Sin embargo, fueron contadas las groserías.
- Cuando un jugador realizaba una buena o mala acción era festejado o corregido de manera cordial a los chicos, además las chicas parecían un jugador uniforme de la actividad, es decir no se notaba diferencia entre hombres y mujeres.

5.5.4 Entrevistas semiestructuradas

5.5.4.1 Nicolas Chávez

Nombre: Nicolás Chávez, 19 años.

- ¿Hace cuánto está en el colectivo?

Rta: Pertenezco al colectivo hace 8 años, estudio una licenciatura en educación comunitaria en la Universidad pedagógica nacional.

- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte, prácticas deportivas juegos recochas?**

Rta: Mi experiencia más cercana al deporte ha sido al fútbol, voleibol, baloncesto y como por aparte la danza y el baile como actividad física.

- **¿Cuéntanos qué son las nuevas masculinidades?**

Rta: Las nuevas masculinidades desde mi entender es un nuevo modelo que se propone y que se empieza a construir desde un pensamiento crítico reflexivo frente a las dinámicas tóxicas y las dinámicas que pueden llegar a ser violentas entre nosotros los mismos hombres como individuos y nuestro relacionamiento con los y las demás. Entonces las nuevas masculinidades también conllevan empezar a trabajar un proceso emancipatorio sobre el cuerpo, mi entender con los demás, el cuidado, mi sexualidad y la sexualidad del otro.

- **¿Consideras que el fútbol es un deporte machista?**

Rta: En esencia siento que muchas veces el fútbol puede llegar a considerarse machista porque es un escenario donde se desenvuelven los hombres, los “HOMBRES HOMBRES” dónde está el macho, el del cuerpo grande, el que más corre, el que más fuerte le pega al balón y se invisibiliza a veces los cuerpos feminizados o inclusive a las mujeres.

- **¿Qué conductas crees que hay en el fútbol que sean machistas?**

Rta: En el uso de la palabra algunas expresiones siento que pueden llegar a ser muy violentas la expresión ¡AYY! ese ¡AYY! ofensivo hacia la otra persona; ¡Ay severa flor!; ¡Ay severa niña! Ese ¡ay! lo enfatizan minimizando al otro, otra forma puede ser el ¡Ay severa flor!; ¡Ay severa niña!. ¿Qué es hacer las cosas bien como un man? Ser tosco, siento que son las cositas más puntuales. Por ejemplo, en el ¡Ay! Cuando le hacen una cuca, por ejemplo, la cuca (lo referencia como la vagina), cierre esas patas y eso tiene una connotación negativa esa feminización de un simple acto y el ¡AY! Es muy peyorativo hacia la persona, haciéndola sentir menos con adjetivo y relaciones femeninas.

Es un proceso que toca y es transversal en muchas dinámicas de la sociedad y referente con el deporte y en este caso con el futbol, yo digo que el proceso se puede iniciar y se puede llegar a tocar siempre y cuando esas personas sientan la necesidad de querer hacerlo, de querer cambiar, porque están en una condición de privilegio y desde su condición de privilegio reconocen que están en esta y quieren hacer un cambio, claramente las nuevas masculinidades intervienen.

Nombre: Brayan Villalba, 25 años.

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**

Rta: Pertenzo al colectivo sin fronteras desde hace 9 años. Cuando estaba en el colegio en el grado 9° en el colegio clemencia Holguín de Urdaneta.

- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte, prácticas deportivas juegos recochas?**

Rta: Mi relación con el deporte ha sido desde la recocha, desde distintos juegos, por ejemplo: **baloncesto**, he participado en campeonatos de baloncesto y pues ahorita que monto **bici** es una práctica deportiva no tan estructurada, pero sí tengo ahí la práctica, por ejemplo, **nunca me ha gustado jugar futbol. Lo he jugado muy pocas veces porque soy muy malo jugando.**

- **¿Cuéntanos qué son las nuevas masculinidades?**

Rta: Desde mi experiencia las nuevas masculinidades son una apuesta colectiva por transformar prácticas, **los hombres nos hemos construido como hombres desde todo lo que la crianza nos ha dicho que debe ser un hombre y que esa crianza ha sido moldeada por las dinámicas patriarcales**, entonces, desde la nueva masculinidad intentar **evaluar cada una de esas prácticas que hemos normalizado y bajo las cuales nos han dicho que debe actuar un hombre y evaluarlas bajo una mirada crítica para poder decir si está bien o no está bien**, si está bien como fortalezo esa habilidad que me han dicho que debe tener un hombre y si está mal como replanteo eso, **como cambio mi práctica y como la adopté como un estilo de vida para tener un relacionamiento con las mujeres y con las diversidades sexuales desde la igualdad de condiciones, desde la igualdad de género.**

- **¿Consideras que el fútbol es un deporte machista?**

Rta: Yo digo que sí, porque como se ha concebido y como se ha visibilizado en las dinámicas barriales, escolares. **Primero vienen desde una ideología macro de que el fútbol siempre se ha considerado un deporte para hombres**, que la dinámica gira en torno a lo que los hombres imponen. Por ejemplo, **el uso del televisor cuando hay un partido, que el papa hombre siempre prioriza que el papa hombre tenga que ver el partido porque es impensable que se pierda ese partido.**

También en la práctica ya de lo cotidiano se ha construido dentro de esas lógicas machistas. Por ejemplo, **en el colegio uno se daba cuenta que a la hora del descanso quienes ocupaban el mayor espacio del colegio eran los hombres jugando futbol y no había ninguna chica que se pudiera atravesar porque entonces le daban un taponazo y ya era culpa de ella por atravesarse y no le permiten jugar así quisiera porque es un deporte de hombre.** Entonces se reproducen esas lógicas porque es un deporte diseñado para hombres y que los hombres son quienes lo apropian.

También se juzgan a aquellos hombres que no quieren jugar futbol, **en mi caso no me gustaba jugar futbol** y ya por eso me tildaban de marica, me hacían

señalamientos y uno se alcanza a sentir mal y preguntarse ¿Por qué no me gusta el fútbol si se supone que soy hombre? ¿Por qué no tengo ese comportamiento que es convencional? entonces yo sí creo que se ha moldeado desde allí pese a que recientemente hay tendencias en las que se ha intentado visibilizar en lo formal y lo informal la práctica de las mujeres en este deporte.

- **¿Qué conductas crees que hay en el fútbol que sean machistas?**

Rta: Una frase famosa que hay es que juega como niña, pateo como niña, es intentar decir que la mujer no es tan competente y además creer que eso es un insulto porque la persona a la que le dicen se ofende de una forma terrible, o juegue como hombre, pateo como hombre, y tenemos que ganar para demostrar quienes somos.

Se me viene a la mente algo que fue muy criticado en el contexto de los olímpicos, y es el uso de la vestimenta que se usa para diversos deportes, en donde había una selección de voleibol playa femenina y les habían impuesto usar un traje corto, que mostrara mucho de las mujeres y ellas se resistieron a usarlo, entonces ellas dijeron que no querían utilizar un topcito y unos calzones para el vóley playa, sino que querían utilizar el mismo que utilizan los hombres, que es pantaloneta camisa larga porque así se sentían más cómodas y no las dejaron jugar y les iban a poner una sanción.

Entonces desde allí ya hay una imposición de que el cuerpo de la mujer siempre se ha visto en función de sexualizarlo y el del hombre no, a ellas les imponen una dinámica donde tienen que usar prendas cortas y muestran mucha piel, y si ellas quieren replantear esa práctica que es impuesta desde el deporte y que evidentemente es machista no les permiten y a parte las multan. Yo digo que evidencia que las dinámicas deportivas se han concebido desde el machismo.

Al igual la forma en la que los hombres abordan una pérdida en el deporte desde la rabia, desde la impaciencia, desde el no poder, esas dinámicas deportivas no les permiten perder, fallar, sino que les imponen una carga donde el que pierda es el débil, el inepto y claramente si uno está en una dinámica deportiva, la competencia allí llega a jugar una dinámica importante, pero lo que exagera esa competencia desde el ámbito de rivalizar y de hacerlo muy fuerte es el machismo que ha internalizado sobre todo en muchos hombres, que no reconocen que pueden perder, que pueden equivocarse o que fallen en algún momento es su práctica o competencia y que eso también hace parte de ser humano.

Muchas veces también el desconocimiento de la práctica deportiva femenina que no se visibiliza tanto en los medios, no se financia, la financiación es muy nula para las mujeres que juegan fútbol. Esto hace parte de la lógica que tiene estructura patriarcal y que excluye a las mujeres de esas dinámicas por las que históricamente se han considerado netamente para hombres.

5.5.4.3 Sebastian de Jesús Montes Vargas

Nombre: Sebastián de Jesús Montes Vargas, 17 años.

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**

Rta: Llevo 3 años y medio en el Colectivo Sin Fronteras, entre por casos familiares y antes de entrar era un tal machista y por vínculos de familia, porque toda mi familia es machista xenofóbica, homofóbica, tiene cuentos así todos raros. Cambie mi pensamiento de todo esto a partir de que entre a Sin Fronteras y mucho antes de entrar a Sin Fronteras estaba pensando en que las acciones que hacía eran malas.

- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte, prácticas deportivas, juegos, recochas?**

Rta: No son muchos, el baloncesto, el fútbol no lo práctico, no me llama la atención. Lo he jugado de vez en cuando, me gusta el BMX, el Skate, el voleibol, entre otros juegos. El fútbol como que no me pega.

- **¿Consideras que el fútbol es un deporte machista?**

Rta: Desde mi punto de vista el fútbol si es un poco machista, por los comentarios que hacen, las expresiones o por decirle que el fútbol no es para mujeres. Hay muchos hombres que yo he escuchado decir que la mujer no puede jugar fútbol porque es un juego de hombres.

- **¿Cuéntanos qué son las nuevas masculinidades?**

Rta: A mí me recalcan mucho que yo no podía estar en la cocina porque eso era el trabajo de las mujeres, que hacer la comida y esos oficios solo eran para las chicas y la creatividad en ser cocinero un hombre no lo puede tener. El maquillaje también y solo las mujeres se pueden maquillar y me puse a pensar por qué ellas sí pueden y yo no puedo hacerlo, entonces me entra la curiosidad del porque nos dicen que hay cosas que son para hombres y que son para mujeres. ¿Por qué no se pueden para los dos? Y esas nuevas masculinidades me permiten explorar sin miedos a prejuicios y juzgamientos, tampoco poner en duda mi masculinidad según los mandatos que me ponga la sociedad, eso es ser una nueva masculinidad y eso permite pensarse que tipo de hombre quiero ser.

- **¿Qué conductas crees que hay en el fútbol que sean machistas?**

Rta: En el fútbol hay muchas, más son como lingüísticas. Cuando le hacen un caño a uno y le dicen ¡Uy me lo cuquee! Haciendo referencia al aparato reproductor de la mujer, digamos cuando le gana un equipo a otro y dicen me los comí o se los comieron. Antes cuando me decían ¡Uy me lo cuquee! Y yo decía porque, si yo no tengo vagina para que me estén diciendo eso, o que “me lo comí” me hacían sentir menos, pero ya entendí que son cosas que hacen y son impuestas

desde mandatos de la sociedad para reprimirnos como hombres y de cierta manera “hacernos fuertes”.

5.5.4.4 Camilo Andrés Bohórquez

Nombre: Camilo Andrés Bohórquez, 28 años

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**

Rta: Pertenzo al Colectivo Sin Fronteras y soy socio del Colectivo Hombres y Masculinidades. Llevo en el proceso 14 años.

- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte, prácticas deportivas, juegos, recochas?**

Rta: Por el lugar donde nacimos el fútbol, microfútbol, fútbol de salón, banquitas, por parte de mi madre baloncesto, un poco así empírico el GYM. Es mi experiencia como tal que he tenido.

- **¿Consideras que el fútbol es un deporte machista?**

Rta: El fútbol es machista y todavía seguirá siendo machista, y es desde que se transmiten los partidos, incluso en la forma como se ve el deporte desde lo masculino y lo femenino y he presenciado bastantes actos porque simbólicamente hablando, los componentes son muy fuertes frente a cómo los hombres se catalogan y se clasifican si ganan o pierden, si se dejan regatear o no, si tal vez se comen un gol, si pasan diferentes comportamientos de fuerza, actitud de técnica y táctica.

- **¿Cuéntanos qué son las nuevas masculinidades?**

Rta: Es un proceso nuevo que viene desde hace algunos años, como una paradoja en que los hombres están empezando a preguntarse por su misma hombría con la pregunta básica de ¿Qué es ser hombre? Más allá de un cuerpo físico o de tener un miembro masculino, también por la misma historia y por las mismas experiencias se ha demostrado que no solo tener un órgano define qué es ser hombre.

Es empezar a replantearse cognitivamente, simbólicamente históricamente, contextualmente, lo que es ser hombre y en la forma como interactúa con animales mujeres otros hombres y con todo el espacio, pero tomándolo desde otro punto, desde un hombre más reflexivo, desde un hombre que hace una pausa y hace un quieto y reflexiona como los hombres han venido construyendo la historia, definiendo su proceso como hombres, su proceso como han construido y han hecho todo en su vida.

Esa nueva masculinidad es empezar a tumbar y replantear cosas homogéneas, ortodoxas, cosas machistas patriarcales que han venido teniendo la batuta durante

muchos años y que todavía la tienen. Entonces es empezar a caminar por el otro rumbo replanteándose toda esta vuelta y esas construcciones. Más que todo es empezar a descubrirse ¿Qué es ser hombre sin ser hombres?

He tenido experiencias en el Club de Leones, en Pinares en la localidad de San Cristóbal. El grupo era netamente masculino y el profesor empezó a entrar en ese proceso de masculinidades, en hacer reflexiones sobre género, empezó a permitir que las mujeres pudieran interactuar y jugar y empezó ese proceso de empoderamiento femenino y de la construcción masculina, empezar a hacer esas deconstrucciones y simbolismos. A partir de ese proceso se llega a un punto muy bonito que es un juego y que ese juego desde la forma como se vea, ¿se ve como competitividad realmente? ¿O como un estilo de vida? O de una forma de hacer arte con los pies, como esa superación personal de lo que estoy haciendo en el deporte, y de ahí pues la importancia de lo que se va realizando. Es algo muy horizontal y a la vez muy vertical donde cada uno entiende su lugar en el equipo y a la salida también entender que somos solo seres humanos, personas y que independientemente no genera diferencias reales al momento de tocar un balón o jugar un partido o de hacer diferentes cosas en el campo de juego.

- **¿Qué conductas crees que hay en el fútbol que sean machistas?**

Rta: Se dice mucho se los culearon si es por muchos goles, que lo cuquearon, métale huevas, métale berraquera que usted es un man, el ¡Ay no qué hacemos con la niña!, no se aguanta un taponazo la nena, y muchos comentarios minimizando y mostrando a la mujer como un objeto.

Además, entre hombres es como si el partido definiera realmente la categoría de género o la identidad de género que tiene cada persona frente al ganar o perder, entonces si gana es hombre y si pierde es mujer. Al principio si lo utilizaba bastante y sobre todo entre más pequeña sea la cancha y más duro el balón, se pone mucho más fuerte el término de jugar, digamos si se juega en banquitas son personas que están muy relacionadas con el cargue y descargue, el trabajar como rusos, mecánicos. Entonces el balón es como una piedra y ese ámbito es de machos y el que lllore, o no haga un gol, o el que pierda termina siendo la nena del proceso.

También cuando se lo cuquearon o le metieron severa cuca y después del tiempo el trabajar con masculinidades ya uno dice las cosas como es, el caño, el regate, el túnel, ya se maneja la terminología sin pensar en ningún simbolismo de la pérdida o ganancia, sino que es el juego y a veces sucede por técnica o táctica.

5.5.4.5 Jesús David García Estupiñán

Nombre: Jesús David García Estupiñán, 20 años

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**

Rta: Llevo 6 años en el Colectivo Sin Fronteras.

- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte, prácticas deportivas, juegos, recochas?**

Rta: Desde pequeño mi papá me inculcó el fútbol.

- **¿Consideras que el fútbol es un deporte machista?**

Rta: Mi papa siempre ha sido fanático del futbol, si llega a ver televisión es a ver partidos o a ver el noticiero en la sección deportiva, es muy apasionado al futbol. Me ha aislado un poco por el hecho de decir que mi hijo no juega futbol entonces dice, como no me le voy a acercar tanto, y entonces los momentos en los que más se ha acercado es cuando juego futbol. Lo practiqué hasta que me lesioné la rodilla.

Esa masculinidad tóxica en parte de mi papá, del ser agresivo, competitivo, en un sentido paila, entonces el ¡Ay que si no le pasan la pelota! se ponen bravos o empiezan las discusiones porque no hizo las cosas bien o hizo el pase que no era.

- **¿Cuéntanos qué son las nuevas masculinidades?**

Rta: Es entender la masculinidad desde un punto de vista donde se deconstruye lo masculino, es ver lo que es un hombre ideal y quitar todo eso referente al machismo, esas ideas de el que tiene que proteger a la mujer, el que tiene que ser agresivo con los niños porque así aprenden, el que su método de enseñanza y de hablar siempre será el del más fuerte, es el que está arriba de la cadena de la sociedad. Para mí una nueva masculinidad es entender ese tipo de cosas y de construir las para poder ser un hombre más sensible, más emocional, que pueda ser expresivo y algo muy importante es entender que los cuerpos son territorios de paz, que no podemos funcionar sin el cuerpo.

- **¿Qué conductas crees que hay en el fútbol que sean machistas?**

Rta: Los muchachos cuando perdían un partido se empezaban a criticar, se decían cosas como que son individualistas y siempre se le intenta echar la culpa a alguien y recalcar sus errores, entonces si no hay alguien que los calme se van hasta los golpes. Las discusiones siempre llegan a ser algo muy violento.

Por mi contextura de ser gordito siempre me dejaban en una posición donde sí es importante pero no resalte, siempre era como los que defienden son los malos, porque los que hacen los goles son lo mejor.

Siempre hay una escala que denomina quienes están arriba y abajo en las posiciones de la cancha desde lo bueno y lo malo.

5.5.4.6 Juan Felipe Hilarión Marín

Nombre: Juan Felipe Hilarión Marín, 18 años

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**
Rta: Pertenezco al colectivo desde hace 4 años.
- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte, prácticas deportivas, juegos, recochas?**
Rta: Las experiencias que he tenido han sido más por los lados del voleibol y la bici. El fútbol la verdad no es lo mío.
- **¿Consideras que el fútbol es un deporte machista?**
Rta: Desde mi punto de vista lo considero como un deporte demasiado machista, porque hay veces en el que tu no aguantas ciertos voltajes y tú por no aguantar eso, entonces ya estás siendo denigrado, porque no se aguantó el taponazo, una jugada, que le entren a cuerpo. Entonces por eso siento que es un deporte machista.
- **¿Cuéntanos qué son las nuevas masculinidades?**
Rta: Yo lo veo como dejar las prácticas que nos ha impuesto la sociedad desde la crianza, es romper con esos estereotipos y llevar en bien la masculinidad. No es ser siempre el hombre fuerte, el agresivo, el que lo miran feo y se agarra. Sino tratar de solucionar esos problemas y tener una deconstrucción con las personas
- **¿Qué conductas crees que hay en el fútbol que sean machistas?**
Rta: Desde el momento que se inicia el juego y como el juego es de contacto físico hay partes en las que tú te estrellas con otros, entonces empieza el palabreo, las peleas. Por eso es mejor tratar el tema desde una perspectiva neutra. La mayoría de las expresiones son de furia e ira al momento en el que no son competentes de hacer las acciones de meter el gol, la jugada.

5.5.4.7 María Bohórquez Herrera

Nombre: María Bohórquez Herrera, 26 años.

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**
Rta: Llevo 10 años en el colectivo
- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte, prácticas deportivas, juegos, recochas?**
Rta: Baloncesto y micro.
- **¿Cuéntanos qué son las nuevas masculinidades?**
Rta: Para mí las nuevas masculinidades son una alternativa diferente de lo es ser hombre, se define ser hombre tanto socialmente, internamente y en la

convivencia. Creo que las nuevas masculinidades tienen una visión diferente de cómo han marcado **el ser hombre desde que nacemos, incluso desde que estamos casi por decirlo en el vientre.** Es una alternativa diferente donde podemos **apostar por una masculinidad alternativa,** dónde podemos tener mejores oportunidades de relacionamiento, de amor propio, de no estar marcando las mismas ideologías que nos han marcado por generaciones.

- **¿Cómo crees que te ayudan las nuevas masculinidades?**

Rta: Pues de que me complementen no creo, **yo creo que es más como de tener una igualdad en todo.** Tengo muchos amigos que están en ese tema las masculinidades y **tanto la relación amorosa, fraternal y la amistad es muy diferente.** Donde se pueden hablar muchos temas **sin necesidad de que se entienda a que ellos se cohiben de cosas por el hecho que yo soy mujer o que porque yo soy mujer tenga que cohibirse a decirle cosas porque son hombres, sino que la relación es más abierta y liberal en muchos aspectos.** De pronto en el tema amoroso, **las relaciones de pareja ayudan a tener relaciones más estables donde se pueda construir cosas sanas, sin necesidad del machismo, la posesión, autocontrol, si no que se vea todo el tema desde la libertad.** Se puede formar grandes cosas en la parte amorosa, de amistad y **construir relaciones fraternales porque se pueden tratar ciertos temas y se puede tener apoyo de mujeres y hombres.**

- **¿Qué conductas crees que hay en el fútbol que sean machistas?**

Rta: Si, en casi todo, pues en el fútbol prácticamente se ha marcado que, **el fútbol es predominó por los hombres,** no sé a raíz de que surgió, pero pues se ha categorizado **porque lo practican sólo los hombres, ya que es un tema de fuerza, resistencia, ingenio no sé, por así decirlo,**

- **¿Dentro de las actitudes corporales o de lenguaje consideras que son machistas dentro del Fútbol?**

Rta: Pues el tema del fútbol se supone que tiene que tener **corporalidad gruesa tiene que tener cierta resistencia puesta también cierta corporalidad supuestamente para el tema del contacto del choque** y también pues como por así, como **el lenguaje en el tema de que son deporte se sugiere entre comillas son un poco como Burgos en temas de trato también verbal** Entonces se supone que en eso pues el hombre está a 100% como perfilado por el tema del de responder alguna agresión verbal o físicamente, se supone que es un deporte

- **¿Dentro de práctica personal se ha encontrado frases machistas dentro del fútbol?**

Rta: Pues siempre hay en todo lado, yo pensé con el tema machista Pues es de suponer que salió un golpe o hay un enfrentamiento **Pues no le pude llevar a un diálogo porque si no, no es hombre o si no es una niña es una florecita es femenina**

porque le cuesta decir las cosas entonces como que a raíz de eso pues se supone que se cuiden de todas las cosas para no llegar a esos puntos.

- **¿Cómo cree que la práctica del Fútbol y las nuevas masculinidades pueden ayudar para hacer para modificar las prácticas machistas?**

Rta: yo creo que bastante ya que cómo dije se ha metido en la idea de que solamente lo practican hombres y tiene como cierta postura. Qué es rudeza fuerza no sé qué, entonces como egocentrismo. Por así decirlo, entonces siento que la propuesta que se pone de nuevas masculinidades en la parte del fútbol es diferente ya que se practica una forma en uniforme que es con falda también una práctica donde se interactúa entre mismos hombres pero no hay un tema de mi agresión verbal y agresión física, si no, es un tema como de disfrutar gozarse la masculinidad y también el tema de contacto pues es un contacto donde todo es muy cómo se diría, como muy compañerista. Por así decirlo no sé, en dónde se usa como el partido no sé cómo una tema de competencia ni a ver quién es más fuerte ni a quién es más hombre ni quién es el más fuerte y el más rudo si no es más como de gozar convivir y gozar la masculinidad alternativa diferente.

5.5.4.8 Sofía Alonso

Nombre: Sofía Alfonso, 19 años

- **¿Hace cuanto está en el colectivo?**
Rta: Pertenezco al colectivo 5 años
- **¿Qué prácticas deportivas ha realizado?**
Rta: Me gusta mucho el fútbol, lo práctico hace mucho siento que juego bien, he practicado voleibol y patinaje.
- **¿Qué conoces de las nuevas masculinidades?**
Rta: Bueno mi relación con el tema de las nuevas masculinidades no es muy grande, no lo abarco mucho sé que lo trabajamos, bueno lo trabajan mis compañeros del colectivo, pero en sí no lo tengo muy claro.
- **¿Desde tu ignorancia y en tu posición de mujer como crees que te pueden ayudar las nuevas masculinidades?**
Rta: No sé, yo también he pensado mucho en eso, he tratado de cuestionar mucho de eso he querido cómo preguntarle a los más grandes el cómo podría relacionarme porque pues la gran mayoría de veces que dicen masculinidades Pues solo para hombres y yo pues yo digo como que pues ahí yo no entro entonces pues sí quiero acercarme, pero no sé la manera cómo hacerlo.

- **¿Cree que el fútbol es un deporte machista?**
Rta: Considero que es dependiendo del entorno en el que uno lo esté jugando, digamos, considero que **si se puede tratar como algo machista ya que pues el fútbol siempre se ha visto como un deporte masculino** y pues **no se ha tenido mucho en cuenta las mujeres en este deporte**
- **¿En esos entornos machistas dentro del fútbol qué actitudes o lenguaje encuentras que sea machista?**
Rta: Mi entorno siempre ha sido como de chicos y no tengo casi tanto amiga Y pues lo que más juegan los chicos esos fútbol Pues a mí me gusta mucho el fútbol Entonces **el momento decirle Yo quiero jugar dicen “no Usted es una niña usted es muy débil sino no puede no sabe jugar esto”** o me ponen a tapar por ser niña entonces como que **“póngase a tapar porque si no perdemos”** básicamente eso y en el lenguaje, pues he escuchado así como de que **“hay la gallinita” “ay niña se dejó hacer una cuca”** así tipo así.
- **¿Cómo cree que las nuevas masculinidades pueden ser un camino para minimizar esos comportamientos machistas dentro del fútbol?**
Rta: Pues siento, que, pues de lo que yo he visto, sabes cómo digo no conozco mucho, siento que **sería una buena herramienta para la deconstrucción habitual que se ha tenido en esos entornos machistas** y siento que pues sería muy distinto si eso se gestionará o se realizará más seguido.

5.5.4.9 Andrés Díaz

Nombre: Andrés Díaz, 24 años

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**
Rta: pertenezco al colectivo hace 7 a 8 años yo creería no tengo bien la cuenta, estudio lo mismo que mis perros en la misma universidad
- **¿Qué acercamientos a prácticas deportivas has tenido?**
Pues ahorita me estoy moviendo en una práctica deportiva bastante interesante y es el **MMA** entonces pues ahí he podido identificar como varias, varios roles como Pues de género, **Pues que sean que se marca dentro de la violencia no, Porque estos como la violencia legal no sé ni cómo sabría decirle pero pues también es un deporte** Qué es legítimo desde pues desde la aprobación y percepción de nosotros también como como método de alivianar guerras y mucho más, he practicado un poco más urbanos hablando del **skate boarding**, en general pues lo que uno juega en el barrio Qué son como las banquitas, **el micro, el fútbol**, Pues nosotros vimos ahí cerca un estadio entonces tenemos la posibilidad de jugar hay más abierta, mi arte Marcial digámoslo así que madre es el **capoeira** entonces

pues me muevo por este tema del capoeira que pues bueno Viene un pensamiento latinoamericano bastante interesante y pues me situó en esa corriente más que todo y pues sí voleibol es que también pues lo que estudió pues hace que incorpore muchísimos otros deportes que no conocía entonces en la universidad me encuentro que Juguemos ultimate que juguemos vóley-playa que Juguemos tenis de mesa, le di una paliza a Yordán. Sí como estoy, como por el contexto donde me muevo he tenido pues varias cercanías hacia el deporte, pero pues ya de forma empírica No, no tanto como profesional, de profesional solo, bueno profesional entre comillas, unos Intercolegiados en el colegio de voleibol y quedamos de tercera, Entonces fue también bien, bien brutal, Pero, así como que competitivo no, está pues ya los campeonatos del barrio entonces, Pero, así como legal, legal nada.

- **¿Consideras que la práctica deportiva del fútbol es machista?**

Rta: Bueno es que esa pregunta suelo responderla, pues la primera vez que me preguntan en relación al fútbol, pero lo que hace la dinámica no te hace machistas a ti si no, ya viene machista antes de entrar a la dinámica del fútbol sí, como así, el jugar fútbol a mí no me vuelve machista sino yo potencio mis prácticas machistas dentro de la competitividad porque al final en la competencia, Pues digamos ya no la ideal sino la real, Lo importante es como pues ganar no, hacer todo tipo de trabajo para que eso sea, para que eso pase, nosotros de la técnica deportiva hasta el trabajo psicológico, no, que vienen haciendo pues todas estas dinámicas que se dan dentro pues del fútbol como tal, entonces que por ejemplo, que un niño le pegué más fuerte que yo, eso hace que yo quiera como que contestar en la misma condición y si no estoy en la misma condición esto pues denota unas prácticas que prácticamente tienen que ser dirigidas hacia lo femenino o hacia la homosexual, entendiendo que estas cosas sean como malas no, entonces nadie se siente orgulloso de que le diga nada usted pateas como niña si no es todo lo contrario ,no, es como una ofensa bastante grande entonces yo sí creo que dentro del fútbol también por lo que históricamente se ha dado el protagonismo del fútbol masculino digamos que ahorita, es muy poco si ustedes se ponen a pensar, es muy poco como la visibilidad que tienen las Super poderosas en este caso que las demos a la selección Pues de nosotros pues ha sido como bastante difícil para ellas Buscar el camino, es como más complicado, no diría que tenemos que hay como las mismas posibilidades para hombres o para mujeres, pero si claramente las mujeres la tienen un poco más duro y eso porque así lo ha marcado la historia, entonces, Claro que esto se potencia todo estas dinámicas machistas en torno a que los juegos de hombres si es el representativo porque históricamente pues se habla de que la historia las cosas que se han venido creando las han hecho el hombre y no la mujer entonces como que sigue la misma cultura hegemónica patriarcal y también muy cisgénero, si ustedes se ponen a pensar hay muy pocos jugadores que son disidentes sexuales, y si lo son tienen como su vida bien privada porque no sé pienso yo de que pues no se ha visto el

primer jugador homosexual o hombre, si jugador hombre homosexual pero sí se ve bien curioso porque las mujeres Sí se ve que varias toman posturas poco masculinas por no decir que pues que quieren ser “machorra” Sí porque eso también es como un mandato patriarcal ahí pues bastante grande.

- **¿Qué dinámicas machistas se encuentran dentro del fútbol?**

Rta: Bueno son como varios, varias, dinámicas varios roles que se encuentran no, porque digamos que dentro del fútbol si se nota también que hay unos mayores protagonismos entonces no es lo mismo ser un central, a ser un volante de un delantero no, digamos que no representa lo mismo, ahí yo podría decir que ya hay una dinámica de poder y hay una dinámica machista. Entonces, el que maneja mejor la pelota y en este caso no lo hacemos por técnica, Porque si ustedes saben que nosotros somos profesores sabemos que eso se puede desarrollar y uno puede Cómo puedes potenciar la habilidad a la técnica, pero si se sesgue en el jugador que ya viene como con estás, Cómo se dice, habilidades. Entonces el protagonismo para el delantero lo hace ser un hombre más viril, más fuerte, con mayor voz, por lo general es el capitán del equipo, es muy rara la vez que uno ve una defensa que sea capitán, es más común que sea el Arquero o el delantero Entonces por ejemplo: eso es digamos que es una dinámica bastante escondida pero las más comunes es pues el igualar la fuerza a la masculinidad no, Entonces como entre más fuerte sea esto más masculino eres, así entonces el que más duro le pega la pelota y qué más fuerte entra, al que más fuerte le entra y no llora tanto, porque eso también digamos de niño, Yo sé que es diferente el fútbol a la práctica que uno hacía de niño pero digamos que la vamos a relacionar, y de niño pues yo era malo como gambeteando Y entonces siempre fui y por mí altura siempre fui central, entonces llega como que “Ay la niña central” que esto que lo otro, entonces me tocaba, Cómo era central me tocaba defender el arco con el cuerpo y no con la técnica porque yo no la tenía, Entonces siempre entrando duro y si me carean, se ve mucho de que sí uno entra mal entonces el jugador se levanta ofendido y “cómo es” “Entonces vamos a pelearnos” y hay un juego ahí también como de poder y es el que más, el que no se deja opacar del otro viene siendo así, y ya las dinámicas normales de que si usted, llora pues obviamente le va mal, tiene que ver con la femenino, que si usted no corre rápido también que corre como niña, que si le dan un taponazo y usted se queja es un marica, que sí como ese tipo de cosas no, O sea sí claro que se marca como varias dinámicas machistas en ese sentido.

- **¿Qué son las nuevas masculinidades?**

Rta: Bueno la forma en que yo veo las Nuevas Masculinidades y como también digámoslo así entre comillas la predicó, tiene que ver con la posibilidad de ser y de transgredir algunas dinámicas que nos han venido instalando por el ser hombres, entonces corporalmente a nosotros nos dijeron que nosotros somos buenos para el fútbol por ejemplo, Pero somos malos para el baile Sí, entonces

por x o y manera si tú desarrollas habilidades diferentes a un hombre hetero cis sé pero pues normal en la comunidad pues ya eso te vuelve más afeminado y ese es el problema, que la gente no entiende, la gente cuando uno habla de las masculinidades o cuando yo me acercaba digamos a campesinos a policías a decirle Usted sabe que son las nuevas masculinidades, lo primero que dicen es “No, no, no, espere yo soy un hombre” sí, Entonces ellos piensan que la reflexión o la deconstrucción en relación a la construcción de hombres que tenemos es dejar de ser hombres y que me empiecen a gustar los manen, Y supongo que es como la filosofía que dicen los manes.

Entonces yo creo que básicamente las masculinidades sirven en la medida en la que tú te sientas cómodo, entonces no hay una forma como de ser un nuevo masculino tener una masculinidad alternativa disidente Bueno ahí como varios apellidos, en relación a los que se hacen la reflexión a la masculinidad y la forma más bonita es construyendo con otros hombres porque hay veces cuando uno crea su masculinidad, bueno se da la posibilidad de poder llorar, de poder sentir se va metiendo en otro tarro, lo que yo siempre he dicho, Entonces el machismo es una caja cuadrícula dónde nos dice Cómo ser y quehacer, y hay personas que se salen de esa caja buscando meterse la otra caja para poderse identificar como un hombre que se está reflexionando en relación a su masculinidad, Entonces no sé, por ejemplo: se meten en la caja de masculinidades libertarias y por ejemplo se puede se hace como el análisis en torno a los privilegios que se tiene entonces hablaba de una vez con un compa que me decía “es que yo no sé cómo reducir mis privilegios O sea si yo tengo la posibilidad de salir a las 10 de la noche mi casa porque no lo tiene una mujer” si, que no corre el mismo riesgo más bien, porque una mujer divina mente lo puede hacer, pero los pesos son diferentes, Y si yo no sé cómo quitarme ese privilegio, y a esto es lo que vengo yo, con la posibilidad del ser, la solución para los privilegios que tenemos los hombres en este sistema actual no es desmontarnos de esos privilegios sino posibilitar que los escenarios donde las mujeres participen sean seguros y cómodos para ellas, Entonces la solución no es que los hombres nos encerremos a las 10 de la noche para quitarnos El privilegio, sino, que los hombres a las 10 de la noche no abusemos mujeres en la calle, si, es como que viene siendo mucho esa idea, como la posibilidad de pensar Y ser diferente, o sea porque se puede que hay gente que habla de masculinidades alternativas nuevas masculinidades o incluso no sé marcan el de una masculinidad así o es de un campo no binario pero a la práctica nosotros podemos ver que claramente hay dinámicas machistas micromachismos que pues a la final no se termina en lo que nosotros queremos tal vez en la visión de nuestro colectivo es reducir como la violencia de género o por género más bien la violencia por género.

Entendiendo de que somos seres humanos entonces ahí viene un tema muy importante que nosotros manejamos a diario y ese tema del manejo de emociones y el cuidado emocional Entonces yo creo que entendiendo estas dos dinamitas nos damos la posibilidad de sentir rabia de sentir deseo de sentir excitación de sentir

amor de sentir felicidad tristeza bueno todo ese paquete que viene siendo el ser humano porque **la final somos esos seres humanos.**

5.5.4.10 Juan Sebastián Merchán

Nombre: Juan Sebastián Merchán, 15 años

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**
Rta: Llevo unos 3 o 4 años más o menos en el colectivo.
- **¿Qué acercamiento has tenido a los deportes?**
Rta: Pues más que todo por puro jobi, es decir no lo práctico, pero si es algo que me gusta podría ser el **básquetbol** y el **Skate** como práctica deportiva
- **¿Has tenido acercamiento al fútbol?**
Rta: De pequeño a veces, pero pues actualmente, **o, pues no me gusta la verdad**
- **¿Qué son las nuevas masculinidades?**
Rta: Pues más que todo lo veo como una nueva, una totalmente nueva forma de ver la masculinidad no de una forma literal, sino una nueva concepción de lo que es la masculinidad o lo que puede llegar a ser la masculinidad.
- **¿Qué conductas ves dentro del fútbol cuando jugabas que puedan ser machistas?**
Rta: Pues no creo que de por sí echar la propia culpa al deporte, sino, como Tal no solo las empresas que sacan bien de él, sino, también como de su propia fanática, del hecho de que la gente, **la gente que consume fútbol dice que es solo para hombres, que las empresas solo ponen los patrocinó pues Qué equipos masculinos de fútbol y así**
- **¿Qué comportamiento o lenguaje has visto machista dentro del deporte?**
Rta: Pues también depende del este, del contexto, pero tiende a ser algo bastante neutral, pero. Sí. pero sí también a ser algo agresivo ya que pues se puede ver en **las transmisiones o clips de partidos de fútbol así en grandes estadios donde cuando un jugador la caga todos empiezan a gritarle y todo tipo de cosas, incluso,** Pues en la calle cuando está jugando partido y alguien Pues haz algo mal, empieza, se lo empieza a insultar y así de frases **No pues que usted es un manco Qué es un bizco no sabe jugar.**
- **¿Por medio de las nuevas masculinidades y el fútbol se pueden cambiar estos comportamientos?**
Rta: Sí, pues la verdad sí, **ya que al ser una nueva forma de pensarse o representar lo que es la masculinidad puede romper los esquemas tradicionales del fútbol ya**

que esto también viene muy ligado a lo que a lo que es la concepción de género del hombre común.

5.5.4.11 Duván Santiago Merchán Vega

Nombre: Duván Santiago Merchán Vega, 17 años

- **¿Hace cuánto está en el colectivo?**
Rta: Estoy en el colectivo hace 6 años
- **¿Qué acercamiento has tenido al deporte?**
Rta: He tenido acercamientos al **voleibol**, al **baloncesto**, al fútbol y ya
- **¿En la práctica del fútbol qué conductas o lenguajes has encontrado, y si es un deporte machista?**
Rta: En cierta medida Sí, porque más que todo los jugadores, como yo lo veo, **el más fuerte es el que puede estropear al más flaco el más débil y el más rápido es el que puede humillar al más lento**
- **¿Qué son las nuevas masculinidades?**
Rta: Para mí es una forma de poder deconstruir muchas cosas que nos han implantado desde el crecimiento que lleva uno hasta el momento, Cómo es: el hombre siempre tiene que trabajar, el hombre Siempre es lo más fuerte él no puede estar en la cocina y pues yo lo veo como este espacio de hombres y masculinidades alternativas es como para poder deconstruir eso y poder formar a una persona ya bien sea de diferentes maneras que no es la cultura.
- **¿Cuándo juegas Fútbol qué comentarios escuchas que sean machistas?**
Rta: Como en **el colegio siempre jugamos es solo hombres entonces es una ya es como que por qué no metemos a una mujer a que así sea tape**, o haga la pases, o misma pueda hacer los goles, pero siempre que eso digamos dicen a uno le meten un taponazo lo empuja le dicen “aguántese que usted es hombrecito” comportamiento lenguaje corporal por ejemplo el lenguaje **corporal es más agresivo como el del empujar el de si yo tengo más fuerza que usted Yo sé que yo lo medio le hago un poquito de fuerza y lo voy a votar.**
- **¿Desde las nuevas masculinidades se pueden modificar estas conductas en el Fútbol?**
Rta: Sí porque **necesariamente un hombre no debe tener fuerza ni mucho físico para poder ser futbolista**, si ustedes se basan digamos en la buena la buena conducta en el Buen juego limpio o sano uno hasta