

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA HONESTIDAD

Autor

Cáceres Espitia, Humberto

Tutor

Mg. Rodríguez, Marco Aurelio

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
BOGOTÁ, D.C.
FEBRERO DE 2020**

El culminar este proyecto de grado fue un reto muy lindo y con gran esfuerzo y apoyo se consiguió; Así que dedico este trabajo a todas las personas que me acompañaron y apoyaron, a mis padres Humberto Cáceres Pineda y Julia Ema Espitia Ocampo, también a mis hermanas Alexandra, Carolina y Fabiola Cáceres, a mis sobrinos y muy especialmente a mi hijo Andrés Camilo Cáceres quien ha sido el motor fundamental, contribuyendo en este importante camino de formación docente.

En primera medida quiero agradecer a todos los docentes que tuve el gusto conocer en la Universidad Pedagógica Nacional.

Agradecimiento especial a mi tutor Marco Aurelio Rodríguez, quien con sus conocimientos orientó mi proyecto de formación docente.

Resumen Analítico en Educación -RAE-

 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Escuela de Pedagogía</small>	FORMATO
RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página iv de 4

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El Juego Como Herramienta Para el Desarrollo de la Honestidad
Autor(es)	Cáceres Espitia, Humberto
Director	Mg. Rodríguez, Marco Aurelio
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 73 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	JUEGO; HONESTIDAD; VALORES; EDUCACIÓN FÍSICA; SOCIOMOTRICIDAD; EDUCACIÓN; DESARROLLO.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone a raíz del interés generado luego de tener diferentes acercamientos en diversos campos de la educación física y con varias poblaciones. Para comenzar, la intervención se desarrolló en Real Academia, lugar donde se tuvo la oportunidad de poner en práctica la propuesta educativa enfocada en el desarrollo de la honestidad, el propósito estuvo centrado en fomentar ambientes de aprendizaje que permitieran el desarrollo de la honestidad, enmarcadas para su aprendizaje dentro de la práctica de la expresión corporal; y de esta manera contribuir desde el quehacer docente a la construcción de una sociedad activa, honesta y tolerante.</p>

3. Fuentes

v

Ander-Egg, E. (1997). *Diccionario de pedagogía*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.

Acuña, A. (2004). *La cultura a través del cuerpo en movimiento: reflexiones teóricas e investigaciones empíricas*. España: Editorial DEPORTIVA, S.L.

Brunner, J. (2012). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Machado de Nuevo Aprendizaje

Camacho Coy, H. (2003). *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Armenia, Colombia: Kinesis.

Cecchini Estrada, J. A. (1996). *Personalización en la educación física*. España: Rialp.

Chomsky, N. (1998) *El beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y orden global*. Madrid: Crítica.

De Zubiría, A. (2005) *Enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos*. Bogotá: Pedagogía Afectiva.

Durkheim, E. (2013) *Educación y sociología*. Barcelona: Ediciones Península

Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Colombia: Mc Graw Gill.

García, R. (2005). *El universo político como creación social*. (2 Ed.). Bogotá: Aula Abierta Magisterio.

Pérez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. España: Edición Morata.

Gutiérrez, F. (1999). *La educación como praxis política. Aproximación a los conceptos de política y política educativa*. Madrid: Síntesis

Pestalozzi, J. (2003). *Canto del cisne*. México: Editorial Porrúa

Sartori, G. (1998) *Homo videns la sociedad teledirigida*. Italia; Taurus

Zapata, C. (2005). *El aporte de Humberto Maturana al entendimiento y la práctica de la educación*. Bogotá: Punto Aparte

Kall y Cavanaugh (2011). Teorías del desarrollo humano. Recuperado de:

https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscII/MD1/MD1-L/teorias_desarrollo.pdf

Zubiria, J. (2006). Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante. Colombia: cooperativa dialogante MAGISTERIO

Zagales, M. (2001) *Corrientes y tendencias de la educación física*. España: INO Reproducciones, S.A.

Benavides, C. &Calderón, E. & Vega, D. (2012). *La sociomotricidad como propuesta didáctica*

de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio Nacional Nicolas Esguerra, jornada nocturna ciclo 5 (tesis de grado) Universidad Libre, Bogotá, Colombia

vi

4. Contenidos

Caracterización contextual: Este capítulo muestra un análisis de la realidad sociocultural y educativa desde múltiples referentes a nivel global, nacional y específicamente a nivel local, en cuanto a la evolución de la honestidad en la sociedad.

Perspectiva educativa: Hace referencia al contexto académico en el cual se mueve la población objeto, además se encuentran los referentes teóricos que dan sentido y fundamento al proyecto como las concepciones de hombre, desarrollo humano, educación, pedagogía, educación física, currículo, cuerpo, cultura, sociedad, escuela y otros.

Diseño de implementación: Partiendo de las construcciones conceptuales y posturas pedagógicas se comienza el proceso de planeación, pretendiendo cumplir con el objetivo, que responde a la necesidad identificada, con la que se espera intervenir la realidad a través de la práctica educativa pedagógica.

5. Metodología

- Identificación y selección del campo problémico.
- Acercamiento a la institución y caracterización contextual
- Implementación y ajustes de la propuesta curricular
- Puesta en marcha de la práctica: Para la ejecución del programa se utilizaron las formas jugadas, comando directo, la asignación de tareas y el descubrimiento guiado, además, se recurre fundamentalmente al trabajo en grupos reducidos para la realización de actividades prácticas.

6. Conclusiones

vii

- Los valores deben ser trabajados en cualquier edad y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje de estos.
- Al utilizar el juego, se evidencio que la honestidad es la base de los demás valores por ser un trabajo reciproco, está presente en todos los ámbitos y se convierte en un reto para nuestro quehacer docente.
- Se debe involucrar la familia, para obtener un óptimo desarrollo.

Elaborado por:	Cáceres Espitia, Humberto
Revisado por:	Mg. Rodríguez, Marco Aurelio

Fecha de elaboración del Resumen:	18	02	2020
--	----	----	------

Documento Oficial. Universidad Pedagógica Nacional

Tabla de Contenidos

viii

Capítulo 1 Caracterización Contextual	103
Contexto Político	¡Error! Marcador no definido.15
Contexto Global	¡Error! Marcador no definido.16
Contexto Nacional.	¡Error! Marcador no definido.17
Contexto Local.....	¡Error! Marcador no definido.19
Capítulo 2 Perspectiva Educativa	21
Ideal del ser humano	22
Teoría de desarrollo humano sociocultural.	¡Error! Marcador no definido.24
Modelo curricular comprensivo.	¡Error! Marcador no definido.26
Modelo pedagógico Dialogante e inter estructurante	28
Modelo didactico-evaluativo espontaneísta-activista	29
Tendencia de la educación física educación sociomotriz	35
Capítulo 3 Diseño de la implementación	40
Planteamientos generales para la ejecución del proyecto curricular particular	42
Propósitos.....	42
Objetivos.	42
Metas	43
Microcontexto	43
Capítulo 4 Ejecución Piloto	47
Capítulo 5 Análisis de la experiencia.....	63
Referencias Bibliográficas.....	72

Lista de tablas

Tabla 1. Perspectiva Educativa.....	¡Error! Marcador no definido.	47
Tabla 2. Macro-diseño de la Práctica.....		49
Tabla 3. Micro diseño de la Practica.....		51
Tabla 4. Sesión 1 Diagnostico.....		54
Tabla 5. Sesión 2 Esquena Corporal 1.....		55
Tabla 6. Sesión 3 Esquema corporal 2.....		56
Tabla 7. Sesión 4 Equilibrio 1.....		57
Tabla 8. Sesión 5 Equilibrio 2.....		58
Tabla 9. Sesión 6 Desplazamiento.....		59
Tabla 10. Sesión 7 Coordinación Dinámica General 1.....		60
Tabla 11. Sesión 8 Coordinación Dinámica General 2.....		61
Tabla 12. Sesión 9 Coordinación Dinámica General 3.....		62

Introducción

Este proyecto curricular particular surge a raíz de la observación y experiencia de vida tanto como estudiante como en la práctica docente de lo que ha sido el dejar de lado la educación en valores por una educación enfocada a la producción, dejando en un segundo plano el bienestar de la comunidad.

El proyecto comienza con una breve descripción del porque se realizó tomando como referente la población infantil, y, tiene que ver con el estilo de vida, a lo largo de las experiencias formativas en donde se descubrió que hay tres formas de aprender las cosas: una, por las “malas”, que es a través del sufrimiento, dos, es la forma mecánica, por memorización y la tercera, por las “buenas” o de una manera agradable, divertida, de estas tres formas la que representa mejor el aprendizaje en cualquier etapa de desarrollo es la forma divertida, tristemente se ha notado que con el pasar de los tiempos el mundo de hoy nos ha forzado a olvidar nuestros inicios a modificar nuestros hábitos y nos ha vinculado sin darnos cuenta en su fugaz e inalcanzable disfrute de los momentos importantes en la vida.

Ahora bien, de las cosas más importantes que la rutina de la educación nos ha forzado a modificar es el valor de la honestidad dejando a un lado sus componentes más importantes e interrumpiendo el desarrollo de una personalidad saludable, si entendemos por esta la capacidad de obrar bien en todas las distintas relaciones y actividades que las personas sostienen.

Por tal motivo este proyecto se enfoca en la búsqueda de promover por medio del juego el rescate de los valores en especial a promover el desarrollo de la honestidad y aunque este ambiente se construye en el espacio individual, se refleja de manera colectiva en la sociedad. Este valor está ligado a la verdad y a su valoración cada vez más relativa entre la existencia de algo y lo que se expresa.

JUSTIFICACION

Este proyecto curricular particular busca trabajar directamente el valor de la honestidad planteándolo como base de los demás valores y afectándolo no solo en relación con los demás si no también con uno mismo.

La honestidad como cualidad ética y moral en sociedad está también muy ligada a la sinceridad, a la coherencia, la integridad, el respeto y la dignidad. Si queremos transmitir la honestidad tenemos que comenzar siendo honestos con nosotros mismos, y luego con los demás teniendo en mente siempre la honestidad no tiene tiempo ni espacio, sino que se debe practicar siempre y en todo momento. No hay nada más saludable y recomendable que vivir y actuar de acuerdo con lo que se es y se piensa, sin impostaciones.

La honestidad es un valor que nos hace mejores personas, más felices y empáticos con el otro, esa sinceridad con uno mismo y con el resto de las personas le aportará un valor fundamental a nuestra existencia, a nosotros como personas, y ni hablar de los beneficios que ello reportará en el camino hacia la felicidad y en el establecimiento de relaciones sólidas y sustentadas por la verdad.

Nuestra existencia no puede convertirse en solo transcurrir por la vida, en solo dejar pasar los momentos relevantes de nuestra esencia, debemos luchar por nuestros espacios para vivir, para compartir, para ser en esta sociedad no solo parte de la homogeneidad, sino por el contrario parte de la transformación, parte de todos aquellos que llevan su vida con el deleite de cada segundo otorgado, pues en el transcurrir del día a día nos olvidamos por el afán de seguir el rumbo de nuestra sociedad abrir nuestros ojos y dar gracias por la maravilla de la naturaleza, de la existencia, de la vida en su esencia.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Propiciar ambientes de aprendizaje donde se priorice el desarrollo de la honestidad, reconociendo este valor como fundamental para una sociedad transformadora.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar la importancia del valor de la honestidad.
- Aportar a la construcción de sociedad transformadora fortaleciendo la honestidad.
- Involucrar la honestidad dentro del juego
- Fomentar ambientes de aprendizaje por medio del juego que fortalezcan los valores, específicamente la honestidad.
- Reconocer la importancia del valor de la honestidad como mediador de las relaciones interpersonales.

CAPITULO 1. CARACTERIZACIÓN CONTEXTUAL

En el presente capítulo podrán encontrar un recuento sobre la mirada global, la mirada nacional, a nivel Bogotá y, por último, en particular la de La Real Academia De La Danza de lo que ha sido la problemática de la deshonestidad a la cual nos vemos enfrentados diariamente, cabe aclarar que los comentarios de este capítulo, se hacen, basados en información tomada de la interrelación entre padres, acompañantes y directivos de esta población, además, de una reflexión con respecto a las vivencias obtenidas desde la experiencia.

La construcción de valores es tarea fundamental en la crianza. Los valores le dan el sentido a la vida, son la orientación de nuestra existencia, la guía que nos muestra el camino del proceso vital. Formación en valores es formarnos para la vida, es plantar las metas que servirán de pauta para vivir.

Los valores se adquieren libremente, más por imitación que por prescripción y especialmente la honestidad que se constituye como uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad del niño al ser la base de relaciones personales en las que la proyección hacia el otro implica un afecto personal desinteresado, y un respeto que se fortalece a través de las mismas interrelaciones.

Para desarrollar la honestidad en el niño es preciso formar nociones, conocimientos, habilidades, emociones, vivencias, sentimientos, que los preparen para una conducta honesta, que es necesario aprender. Por su propio desarrollo evolutivo el niño de la primera infancia cree que todo le pertenece, que toda gira en torno a él, y, por lo tanto, todos los objetos del mundo circundante son suyos, así como aprobadas todas las acciones para obtenerlos, este egocentrismo

inicial va cediendo poco a poco a comportamientos más socializados, que lo obligan a no mentir, a no utilizar medios no adecuados, para obtener lo que quiere. Es por eso por lo que la formación de una cultura donde primen los valores, la honestidad se convierte en un pilar de esta.

Por ende, la honestidad es uno de los valores más importantes en la formación de la personalidad y el carácter de los niños y niñas. Es la base de sus relaciones con los demás. Una persona honesta atrae la confianza y el respeto de los demás.

El asunto es que entre todos debemos construir una nueva cultura de honestidad en cada área de la sociedad puesto que la honestidad es un valor que, una vez aprendido y asimilado, se convierte en una actitud que siembra confianza en uno mismo y en aquellos que están en contacto con esta persona. Ser honesto hace con que los niños actúen siempre con base en la verdad y en la justicia.

Para ofrecer una educación en la honestidad a los niños y niñas, tanto los padres como los educadores tienen en manos una gran misión.

El saber que se puede o no se puede hacer, y que conducta es buena, es un aspecto fundamental en el desarrollo de la honestidad. Conocer porqué un comportamiento honesto logra buenos amigos y un reconocimiento moral, es básico para desarrollar este valor en los niños. Esforzarse por hacer algo útil en beneficio de los demás, sin esperar recompensa y solo por el hecho de hacerlo es importante para estos fines.

Como se destaca, la honestidad es un valor o concepto general que engloba otros más específicos, como es el respetar a los demás, no apropiarse de lo ajeno, ser sincero en las relaciones, no mentir, decir siempre la verdad. Es una cualidad bastante abstracta de comprender para un niño en la primera infancia, y que solo mediante comportamientos particulares logra poco a poco consolidarse como un valor general.

CONTEXTO POLITICO

“Los Jefes de Estado y de Gobierno de los países iberoamericanos han coincidido reiteradamente en la necesidad de avanzar hacia una educación integral, significativa y respetuosa de la diversidad lingüística, étnica, cultural y de la equidad de género, que coadyuve al desarrollo humano.

Si se forma a los alumnos y a las alumnas de manera sistematizada e intencional para fomentar una escala de valores sociales y actitudes coherentes, basados en la formación autónoma de la personalidad y con estrecha atención a las experiencias de las diferentes sociedades iberoamericanas, se puede contribuir a lograr una ciudadanía más consciente y más activa socialmente, más adaptable y competitiva en un entorno social y económico cambiante, pero también más solidaria y justa.

La OEI ha trabajado en esta orientación en los últimos años, con una recepción muy notable por parte de los países que han participado en el programa. Las acciones impulsadas se han centrado en la sensibilización de los distintos actores y en el acompañamiento del desarrollo de planes nacionales de educación en valores. Tanto las evaluaciones realizadas a este respecto, como la reiterada importancia que asignan los ministerios de educación iberoamericanos a esta temática, exigen fortalecer esta línea de trabajo y extender su radio de actuación.

Se ha trabajado paralelamente en la consolidación de un diálogo regional sobre Educación en Valores, promoviendo la transferencia de experiencias, el desarrollo de redes y la investigación endógena en los países de la región” (Cátedra Andina de Educación en Valores, Colombia,2001).

Por otro lado, de acuerdo con la Ley 115 de 1994, el área de educación física, recreación y deportes origina uno de los fines de la educación colombiana, una de las áreas fundamentales

del currículo (artículo 23) y además constituye un proyecto pedagógico transversal (artículo 14), donde se debe identificar como fines de la educación:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

2. La formación para la preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre. Ley 115 de 1994 como la ley 60 de 1993, la ley 115 de 1994, el decreto 1860 de 1995, la ley 181 de 1995 y la resolución 2343 de 1996.

CONTEXTO GLOBAL

En un contexto global se evidencia como la gran mayoría de personas gira alrededor de una sociedad que ha priorizado la búsqueda capitalista del consumo, transformando así a cada sujeto en un ser inseguro, con ansiedad, miedo y estrés ocasionando una comunidad incompetente para mejorar las condiciones de vida propia dentro de un contexto continuamente cambiante.

Teniendo en cuenta el consumismo y el provecho que se saca de cada situación en ocasiones en las que se cometen errores y se acepta la culpabilidad además de tratar de corregirlo como parte de la naturaleza humana, la cuestión que surge es como desde la educación y la familia se forjan valores que sean de provecho para la sociedad entera, sin tener que tomarlos de vez en cuando o solo cuando cometemos un mal acto.

Surge dentro de lo descrito un gran cuestionamiento frente a las personas que durante su vida no han cometido faltas que afecten al otro, sino por el contrario han tratado de ser empáticos, pero se evidencia como el contexto y las diversas situaciones que este ofrece a los sujetos, estos pueden dejar de lado los valores con los cuales vivían y pueden pasar a un estado de comportamientos deshonestos de los cuales saque mayor provecho.

Todos los humanos tienen una brújula moral que permanentemente se está administrando para buscar por un lado esos pequeños o grandes beneficios de la deshonestidad sin que sea descubierto –desde decirle un piropo que sea molesto para otros, ser mentiroso para sacar provecho en determinadas situaciones, hasta llegar a actos de mayor deshonestidad como lo son los robos sistemáticos y cuantiosos; y por otro lado nuestra búsqueda por mantener una imagen positiva de nosotros mismos.

El problema radica en una sociedad cada vez más competitiva y menos humanizada donde el sujeto deberá exigirse al máximo para lograr el primer lugar siempre ya que este es el mejor y más llamativo a los que quedan atrás, en cuanto a premios y reconocimientos dejando atrás la importancia de competir honestamente dejando atrás tentaciones a cometer actos deshonestos jugando un papel cada vez más peligroso. Es probable que sea una de las consecuencias no intencionadas de la meritocracia y el mito de ser el mejor.

La presión social en si es la que nos lleva a cometer actos deshonestos muchas veces sin darnos cuenta convirtiendo la deshonestidad en un acto natural e irrelevante con tal de conseguir lo que queremos, desde los primeros años de vida en el juego hasta la adultez en nuestras competencias laborales.

CONTEXTO NACIONAL

A nivel nacional el tema es un tanto complicado al centrar nuestra atención en el foco inicial de una educación con valores desde el hogar, como se menciona popularmente: la educación empieza en casa, son los padres de familia los encargados de inculcar desde la niñez una educación moral basada en los valores y el cómo nuestros actos afectaran a otros y viceversa; algo que no se evidencia en todos los hogares en donde no hay siquiera comunicación.

Al parecer, lo que tiene la mayoría de la gente es una honestidad selectiva. Mienten a conveniencia propia y hasta llegan a sentirse más importantes e inteligentes que otros por aprovechar y sacar provecho de las oportunidades que les brinda la vida siendo deshonestos; pero al ser Colombia un país subdesarrollado las competencias llevan a ser cada vez más deshonestos y ha no conformarse con ello únicamente se llega a dar mayor importancia a la astucia que tenga dicho sujeto en las situaciones que se le presenten dejando un perfil basado en el provecho que se saque que cada situación llegando a celebrarlo con adagios populares como: el vivo vive del bobo, o el ingenio de un colombiano pero en perspectivas de un personaje que no tiene valores ni principios con tal de obtener lo que quiere.

De alguna forma la deshonestidad en Colombia la encontramos en bastantes contextos políticos, sociales, educativos, de salud, trabajo, recreación, entre otros y esta es cada vez más evidente y poco cuestionada ya que otros también podrían sacar provecho de ello y no es conveniente que se eliminen dichas ventajas que van en contra de los valores de cada sujeto; por lo anterior cada cual hace lo necesario para tratar de salir adelante sin importar que tan deshonesto debe ser para conseguirlo.

Por otro lado, al no presentarse en la mayoría de los casos sanciones o algún tipo de castigo a la deshonestidad esta se convierte en una opción que en algún momento se querrá elegir

sin pensar en las consecuencias a nivel personal y de quienes están alrededor a tal punto de pensar que romper las reglas de vez en cuando es bueno.

Además, los colombianos y los latinos rompen con facilidad la línea de los límites de honestidad, adquiriendo un comportamiento criminal sin ningún tipo de reproche a la conciencia. Bajo la premisa de la ‘malicia indígena’ y la falta de un esquema moral que cultive la honestidad como un valor transversal en la vida de una persona, el comportamiento de la falta de valores siempre va a ser igual.

CONTEXTO LOCAL

Tristemente nuestra ciudad no se aleja mucho de esta realidad, Y es que en Bogotá hay todo tipo de corrupción. Corrupción pequeña, mediana y grande. Desde los que viajan en Transmilenio sin pagar, hasta los que toman material de sus empresas que no es suyo y que no les han regalado, hasta los gobernantes y empresarios que han hecho millonarios negocios con sobornos y faltando a las leyes.

Son tan altos los niveles de corrupción, que se pueden perder billones de pesos del presupuesto destinado a Bogotá. Aunque existen leyes, documentos y organismos de control, lo cierto es que aún los niveles de corrupción son considerables.

Aunque, es muy frecuente ser deshonesto para lograr una posición social lo realmente triste es que se empieza a evidenciar en las primeras etapas de la vida puesto que hay que enseñarles a los niños a ser “abejas” refiriéndonos a ser deshonestos y pasar desapercibidos para que puedan salir adelante en la vida, dejando a un lado el valor que plantea el proyecto como base de los demás valores, la honestidad.

En la educación también se evidencia el fortalecimiento de la deshonestidad puesto que las instituciones educativas han estado más preocupadas por formar en conocimientos y habilidades técnicas que en valores, las instituciones educativas deberían ser un espacio privilegiado para la formación de ciudadanos activos. La ciudadanía no es una condición que se da, es una condición que se construye. En este sentido, cuestionamos qué es lo que se fomenta al interior de las instituciones educativas en torno a un problema tan sensible en nuestra sociedad como es el de la ausencia de la formación en valores.

CAPITULO 2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

Después de definir la problemática observada, este proyecto curricular busca afectar las dimensiones del ser humano a través del juego, considerando al trabajo corporal como el único que no se puede desligar de ninguna de sus dimensiones, el proyecto propone un trabajo en pro de afectarlas a todas de manera directa o indirecta para contribuir no solo con los fines de la educación sino con los que se le atribuyen a la educación física dentro del marco de los lineamientos curriculares.

A estos fines de la educación física se le atribuye una estrecha relación con el mundo, en tanto lo percibe, haciéndolo parte del sujeto, luego se proyecta nuevamente al mundo para transformarlo. Se refiere de igual manera a esta relación cíclica en donde “la construcción de la corporeidad constituye uno de los procesos básicos en la formación del sentido de la acción humana. El cuerpo es el vehículo de ser en el mundo y por ello se encuentra impregnado de cultura, siendo al mismo tiempo reflejo de ésta, parte integrante de su estructura y dinámica”. (Acuña. 2004.)

De acuerdo a lo anterior se busca un espacio que permita la reflexión de experiencias de sociabilidad en donde se pueda interactuar como pares en condiciones de igualdad y con el medio que nos rodea teniendo como referente la honestidad como un valor a resaltar y rescatar dentro de una sociedad que se olvidó de sentir como familia, como colectividad y como masa, en donde la educación ha sido convertida en una herramienta de carácter reproductivo que se encarga de transmitir estándares basados en el consumo y lo que ello trae consigo, la oleada de antivalores producidas por el individualismo.

IDEAL DE SER HUMANO

Como se ha planteado en el capítulo anterior la deshonestidad es uno de los principales problemas que aqueja a la sociedad y hace que se pierdan los demás atributos personales, como la decencia, el pudor, la dignidad, la sinceridad, la justicia, la rectitud y la honradez en la forma de ser y de actuar.

Ahora bien, la honestidad es un valor moral fundamental para entablar relaciones interpersonales basadas en la confianza, la sinceridad y el respeto mutuo.

Una persona que actúa con honestidad lo hace siempre apoyada en valores como la verdad y la justicia, y no antepone a estos sus propias necesidades o intereses. En este sentido, es una persona apegada a un código de conducta caracterizado por la rectitud y la honradez.

La honestidad verdadera permea todos los aspectos de la vida de una persona: Se manifiesta socialmente, en su trabajo, pero también en el entorno íntimo del individuo y en su vida interior. Esto quiere decir que la honestidad es tanto exterior como interior, en vista de lo cual debe ser un comportamiento coherente, donde las acciones del individuo sean consecuentes con lo que piensa, dice y predica.

En una persona honesta, incluso los actos más pequeños están regidos por la honestidad. Informarle al vendedor que se ha equivocado a nuestro favor con el cambio, devolverle al anciano el billete que se le acaba de caer sin notarlo, cumplir con nuestras

obligaciones aun cuando nadie nos vaya a gratificar por ello, vigilar nuestras palabras en la medida en que estas puedan herir o afectar a terceros, guardar discreción ante aquello que lo amerite, ser prudentes en el manejo de nuestros recursos tanto económicos como personales, asumir la responsabilidad de nuestros errores, rectificar y corregir cuando sea necesario, ser leales y transparentes en nuestras relaciones con los otros; todo ello no es sino una breve enumeración del largo catálogo de acciones donde podemos manifestar activamente nuestra honestidad.

En este sentido, un individuo honesto se mantiene apegado a los principios del buen obrar en todos los actos que constituyen su interacción con los demás: en el trabajo, en el tráfico, en su comunidad, en sus estudios, ante el Estado; asimismo lo hará en su vida más íntima, en sus relaciones afectivas, de amistad y familiares; e igualmente en su vida interior, es decir, en aquellos aspectos de su vida que no está obligado a compartir con los demás, como sus sentimientos, sus ideas, sus gustos e intereses. Un individuo honesto, en definitiva, es ante nada honesto consigo y, por lo tanto, no se traicionará a sí mismo.

Por esto el valor más importante de todos, planteado por el proyecto, es la honestidad y es por ello por lo que se debe afectar desde las primeras etapas de la vida. Pero ¿cómo hacerlo de la forma más efectiva?

Desde esta perspectiva, habría que preguntarse cuál es el ideal de hombre que la educación moderna, enmarcada en un contexto sociocultural, ha venido construyendo desde sus prácticas corporales, mediante el cual se ofrece a hombres y mujeres mayores oportunidades, entre las cuales se destacan por su mayor importancia una vida prolongada y saludable, seres humanos y familias más felices. Sin embargo, es pertinente tener claro que cada sociedad forma

su ideal de hombre de acuerdo con sus circunstancias sociales y culturales, por consiguiente, el desarrollo no se reduce al simple crecimiento económico, sino que, para ser auténtico, éste ha de ser total, es decir, debe promover a todos los hombres y a todo hombre, puesto que es el hombre lo que cuenta, cada hombre, todo grupo de hombres, hasta comprender la humanidad entera.

TEORIA DE DESARROLLO HUMANO SOCIOCULTURAL

Es importante llegar a consolidar una propuesta en este sentido –el desarrollo del ser humano– puesto que implica transformaciones importantes en la pedagogía y didáctica de la educación física, en los contextos educativos y, primordialmente, en los sujetos, en este caso docente y estudiante.

Vygotsky fue uno de los primeros teóricos en destacar que el pensamiento del niño no se desarrolla dentro de un vacío, sino que está sujeto a las influencias del contexto sociocultural en el que crece. Se enfocó en la forma en que los adultos transmiten a sus hijos las creencias, costumbres y destrezas propias de su cultura. A medida que el niño desarrolla su pensamiento se va haciendo más sofisticado, por esto proponía que el conocimiento y el desarrollo cognitivo son una construcción social, ya que dependen sobre todo de las relaciones interpersonales y de los instrumentos culturales que rodean al individuo. Los niños adquieren conocimientos, habilidades y valores a partir de su medio físico y social, apropiándose de su cultura.

La postura central de Vygotsky es que el pensamiento de los niños se desarrolla en razón de diálogos con personas que tienen más capacidad que ellos. Al igual que Piaget pensaba tratan activamente de descubrir nuevos principios, sin embargo, él ponía énfasis en que muchos de los

“descubrimientos” más importantes de un niño están guiados por hábiles tutores. Él pensaba que los adultos ayudan a los niños a aprender a pensar montando un “andamiaje”, o apoyando sus intentos por resolver problemas o descubrir principios. (COON Y MITTERER, 2010)

Por otro lado, las habilidades necesarias para razonar, entender y recordar derivan de la experiencia del niño con sus padres, maestros e iguales. Se entiende el desarrollo como un proceso en tres niveles: cultural, interpersonal e individual, Vygostsky decidió centrarse en los dos primeros porque creía que las experiencias sociales son las más formativas.

Según Vygostsky, los niños absorben el saber, los valores y el conocimiento técnico que han acumulado las generaciones anteriores a través de la interacción con sus cuidadores, y utilizan estas herramientas para aprender a comportarse con eficiencia en el mundo. La interacción social es el único modo de experimentar e interiorizar esas herramientas culturales. La capacidad individual de pensar y razonar también depende de las actividades sociales que fomentan las habilidades cognitivas innatas. Vygostsky propuso una psicología sociocultural basada en actividad; ello implica que existe una integración de la sociedad en todas las acciones del niño, así interioriza los componentes de su mundo con lo que construye su conocimiento. Consideraba que el conocimiento y el desarrollo cognitivo son una construcción social ya que dependen de las relaciones interpersonales y de los instrumentos culturales que rodean al niño. Los niños adquieren conocimientos, habilidades y valores a partir de su medio ambiente físico y social apropiándose así de su cultura. (KAIL Y CAVAVAUGH, 2011)

De acuerdo con lo anterior nos enfrenta a la necesidad de comprender una nueva era, nuevas generaciones con necesidades totalmente distintas, que exigen que la educación y sus actores se enfrenten con nuevos retos; por lo cual, es necesario dar respuesta desde nuevas

perspectivas, utilizando un diálogo crítico y transformador de tal manera que se atenúe la brecha generacional. En cuanto a lo pedagógico-didáctico, es importante desarrollar una mirada más abierta y progresista, que reconozca la diversidad en sus múltiples manifestaciones, sobre todo aquellas que surgen de las expresiones físicas y simbólicas de la corporeidad.

Por consiguiente, una educación física enfocada en el desarrollo humano sociocultural tendría que aportar a la cultura, a la educación en general y al individuo en particular, de igual manera al movimiento humano y a la comprensión y vivencia de la corporeidad, articulando los ámbitos, contextos, dimensiones, propósitos educativos y características culturales del ser humano integrándose con el aspecto cultural exaltando las manifestaciones subjetivas y diversas en los grupos humanos, en donde lo educativo este enfocado en búsqueda de un desarrollo integral del individuo, preocupándose por la formación de las nuevas generaciones, dirigidos hacia la vivencia sensible de la corporeidad, la expresión, las múltiples formas de comunicación, la sensibilidad, la lúdica, los valores, la recreación, la ética y el desarrollo de la conciencia mediado por la experiencia corporal.

MODELO CURRICULAR COMPREHENSIVO

De acuerdo con el ideal del ser humano y teniendo en cuenta la teoría de desarrollo humano sociocultural este proyecto no podría inclinarse por otro modelo curricular diferente al comprensivo, siendo este el más acorde para el proyecto ya que respeta y atiende a la diversidad y a su vez, le da gran importancia a la experiencia personal, además parte de lo concreto y tiene en cuenta el proceso individual, el ritmo propio de los estudiantes, es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, es recreativo, cultural y promueve el aprendizaje de sus estudiantes, tratando de dar a todos

la oportunidad de aprender, posibilitando la idea de la posibilidad de generar cambio cultural cuando se asocia a una política educativa, por lo cual se involucra teoría educativa, cambio social y planificación curricular.

Hay que considerar el desarrollo curricular como un campo de conocimiento organizado donde el diseño debe contener elementos científicos y sociales y provenga de un análisis cultural. Para ese proceso de diseño del currículum, hay que considerar lo necesario: reflexión para la toma de decisiones, participación de los actores sociales, análisis de las opciones para un consenso, empoderarse del conocimiento, focalizar objetivos claves, y desarrollar los docentes capaces de ser agentes de transformación de cambios sociales.

El currículum comprensivo se centra en el educando y la valoración de su rol como ciudadano y agente transformador hacia el desarrollo humano.

Lo que caracteriza este currículum comprensivo es que:

- Centra la atención más en los procesos que en los resultados.
- Tiene presente el ritmo propio de los estudiantes para la ejecución y evaluación.
- Estimula la creatividad del docente en su saber-hacer, para planificar y llevar a cabo el proceso enseñanza-aprendizaje.

Además, este tipo de currículum otorga la posibilidad de tomar decisiones ajustadas a las necesidades y los requerimientos individuales y sociales, y tiene como propósito de enseñanza la enseñanza recíproca, entendida como facilitadora de la participación e interacción con los otros garantizando el proceso de toma de decisiones que se debe tener en cuenta el contexto cultural, no solo lo científico sino lo social. Con un carácter experiencial que debe evidenciarse

en el diseño. Por consiguiente, se rechaza el currículum como plan. Es decir, el diseño debe contener los aspectos fundamentales de la ciencia, la investigación, lo cultural y social. (Fuguet Smith, Antonio 2011)

Para que este proyecto tenga validez e impacto debe satisfacer la demanda social y académica, así lograr su desarrollo.

En resumen, un currículum comprensivo debe satisfacer las necesidades en un contexto particular, que a la vez tenga bases en la globalización, debe contemplar lo científico y lo social.

MODELO PEDAGOGICO DIALOGANTE E INTER ESTRUCTURANTE

El modelo pedagógico que fundamenta este proyecto es el dialogante e Inter estructurante que tiene como principio el desarrollo del niño y la niña desde las experiencias que tienen en su contexto cultural, ya que es en la relación con la cultura y la sociedad en donde el sujeto tiene la posibilidad de un desarrollo óptimo que trae consigo procesos de pensamiento, lenguaje, aprendizaje y aprehendizaje que el sujeto podrá utilizar en un en cada una de las dimensiones que reconoce este modelo pedagógico (cognitiva, socio afectiva y praxica motora).

Este modelo se apoya en las teorías planteadas por autores como Piaget, Kohlberg, Vygotsky, Feuerstein y Gardner; que tienen como base el desarrollo del sujeto en el contexto cultural y social, y como este está conectado a sus dimensiones que se darán progresivamente con las experiencias adquiridas; se habla de dejar que el niño o niña exploren y aprehendan y no que el adulto le de la información solucionada siempre, como lo mencionan en el libro es dar a los niños la caña de pescar y no el pescado.

El maestro y el estudiante asumen entonces otros roles, en donde el maestro se encarga de dar mayor importancia al desarrollo de las dimensiones y los componentes de cada una, la escuela se convierte en el lugar en donde los sujetos fortalecen sus competencias humanas: cognitivas, praxica y socioafectivas; y así el sujeto tendrá mayores oportunidades de aprehender de experiencias que estimulen su vida a futuro.

Para concluir con la identificación de este modelo pedagógico y su razón de ser para este proyecto se plantea la gran importancia que se le otorga a las emociones en este sistema educativo, el principal objetivo de esta pedagogía es la felicidad de cada individuo. Para sus defensores, la felicidad consiste en la exploración de los propios intereses sin ningún tipo de restricción, y como lo expresan los autores directamente lo importante en el desarrollo de los niñas y niños es que aprendan a amar, pensar y actuar.

MODELO DIDACTICO-EVALUATIVO ESPONTANEÍSTA-ACTIVISTA

De acuerdo con el modelo curricular comprensivo y el modelo pedagógico Dialogante e Inter estructurante trabajado en este proyecto, no podría ser otro el modelo didáctico si no el espontaneísta-activista.

En este modelo se busca como finalidad educar al alumno imbuyéndolo de la realidad que le rodea, desde el convencimiento de que el contenido verdaderamente importante para ser aprendido por ese alumno ha de ser la expresión de sus intereses y experiencias y se halla en el entorno en que vive. Esa realidad ha de ser "descubierta" por el alumno mediante el contacto directo, en las que el protagonismo lo tenga el propio alumno, a quien el profesor no le debe decir nada que él no pueda descubrir por sí mismo. En todo caso, se considera más importante

que el alumno aprenda a observar, a buscar información, a descubrir... que el propio aprendizaje de los contenidos supuestamente presentes en la realidad; ello se acompaña del fomento de determinadas actitudes, como curiosidad por el entorno, cooperación en el trabajo común, etc. En coherencia con lo anterior, lo que se evalúa no es tanto ese contenido de fondo cuanto los contenidos relativos a procedimientos (destrezas de observación, recogida de datos, técnicas de trabajo de campo, etc.) y actitudes (de curiosidad, sentido crítico, colaboración en equipo...), adquiridos en el propio proceso de trabajo; sin embargo, a veces el desarrollo de la evaluación no resulta del todo coherente, dándose modalidades en que se mezcla un proceso de enseñanza absolutamente abierto y espontáneo con un "momento" de evaluación tradicional que pretende "medir niveles" de aprendizaje como si de una propuesta tradicional se tratara. Tampoco en este modelo se tienen en cuenta las ideas o concepciones de los alumnos sobre las temáticas objeto de aprendizaje, sino que, más bien, se atiende a sus intereses (más o menos explícitos); se contempla, así, en el desarrollo de la enseñanza, una motivación de carácter fundamentalmente extrínseco, no vinculada propiamente al proceso interno de construcción del conocimiento.

Esta posición supone una crítica de carácter ideológico-político a la cultura racionalista y academicista. Ahora el centro de atención se traslada de los contenidos y del profesor hacia el aprendizaje y el alumno; y, puesto que se supone que dicho alumno puede aprender por sí mismo, de forma espontánea y natural, el profesor ejerce, más bien, una función de líder afectivo y social que de transmisor del conocimiento; se evita la directividad, pues se considera que perjudica el interés del que aprende. Esta concepción mantiene, pues, como cierta la creencia "empirista" de que el alumno puede acceder directamente al conocimiento, que se halla "en" la realidad. En relación con el conocimiento escolar se tienen en cuenta, por tanto, dos referentes

fundamentales, los intereses de los alumnos y el entorno, pero no se contemplan, prácticamente, las aportaciones del conocimiento científico.

Este modelo educativo hunde sus raíces, en definitiva, en las ideas roussonianas acerca de la bondad natural del hombre y de las disposiciones naturales del individuo hacia el aprendizaje. La escuela, en ese sentido, lo que tendría que hacer es facilitar lo más posible el proceso de aprendizaje "natural" de los niños, por ello habría que respetar su desarrollo espontáneo. En cierta manera es una pedagogía de la "no intervención", del paidocentrismo, de la importancia del descubrimiento espontáneo y de la actividad del alumno en general. El punto más débil de este enfoque es su carácter idealista, pues no tiene en cuenta que el desarrollo del hombre, tanto individual como colectivamente, está condicionado por la cultura; parece ignorar, asimismo, que vivimos en una sociedad de clases y, por tanto, desigual social, económica y culturalmente, por lo que abandonar el desarrollo del niño a un supuesto crecimiento espontáneo es "*favorecer la reproducción de las diferencias y desigualdades de origen*" (Pérez Gómez, 1992. P.276).

Por lo anterior, entrando un poco en el estilo de enseñanza planteado por el proyecto y de acuerdo con el modelo pedagógico dialogante e inter estructurante, se tomarán dos estilos fundamentales; uno de ellos es el Mando Directo cuyas características principales son:

- Total, protagonismo del profesor en la toma de decisiones en las tres fases (pre-impacto-post).
- La función del alumno consiste en ejecutar, seguir y obedecer.
- Enseña y ayuda a los alumnos a alcanzar objetivos de precisión, uniformidad, etc.
- Ha sido el más utilizado en la Educación Física y todavía sigue siéndolo.

- Directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno de forma apropiada. El primero da la señal de mando en cada acción, y el alumno ejecutará según el modelo presentado. Así la decisión del lugar, postura, momento inicial y final, ritmo, duración e intervalos es tomada por el profesor.

Preimpacto: planificar la interacción entre profesor y alumno. El profesor identifica el contenido, objetivos, tareas a realizar, organización del grupo, materiales, el tiempo y las observaciones durante la clase.

Impacto: tiempo de práctica, se hace efectiva la participación del alumno y se ejecutan las decisiones del preimpacto. El profesor toma las decisiones para crear las condiciones de práctica que incluye explicar los roles, del alumno y del profesor, la transmisión de los contenidos y establece lo que se debe hacer. En este momento están preparados para iniciar la actividad, esencia de la fase de impacto.

Postimpacto: se ofrecen al alumno los feedback sobre la ejecución de la tarea y su actitud, la repetición hace que contribuya de manera fundamental al desarrollo físico. Gran parte del tiempo se dedica a la participación activa del alumno, se dedicará el mínimo de tiempo a la explicación y demostración.

El contenido es fijo, se aprende basándose en repeticiones. El profesor selecciona los contenidos y las tareas, cuanto más rápida sea la capacidad de reproducción del movimiento, más fácil el alumno pasará a otros contenidos.

El profesor debe ser consciente de que este estilo es solo una opción en la interacción humana, para conseguir los máximos beneficios debe integrar correctamente la selección de los

contenidos, el tiempo de práctica, el feedback adecuado y una buena relación afectiva con el alumno. El mando directo no significa ser un autoritario, puede utilizarse para motivar a los alumnos, aumentar su autoestima y desarrollar el físico.

El segundo estilo de enseñanza planteado por el proyecto es El estilo del descubrimiento guiado cuyas características son:

- Consiste en una relación particular entre el profesor y el alumno, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas del segundo.
- Cada pregunta provoca una sola respuesta correcta descubierta por el alumno.
- Se persigue la participación del alumno en el proceso dirigido a descubrir y al desarrollo de destrezas en la búsqueda.
- Tiene el objetivo de iniciar al alumno en un proceso particular del descubrimiento. El profesor orienta el aprendizaje de los alumnos, pero permitiendo que sean ellos los que investiguen, tomen decisiones y descubran.
- El profesor no enseña mediante modelos, permite mayor participación cognitiva del alumno en el proceso y plantea situaciones que conduzcan al alumno a la respuesta.

Este estilo se basa en una cita de Galileo quien afirmó que:

“...Nada puedes enseñar a una persona, sí puedes ayudarlo a que lo descubra por sí mismo...”

Preimpacto: se refiere a elegir el contenido específico a enseñar y aprender, lo siguiente es determinar la secuencia de pasos a seguir. Preguntas que, llevarán al alumno a descubrir el resultado final. Siempre que pueda aparecer más de una respuesta, el profesor debe estar preparado para dar un nuevo indicio que ayude al alumno a seleccionar solo una posibilidad y abandone las demás. El profesor presenta el segundo estímulo y repite el ciclo hasta que el último estímulo provoca la respuesta que es el descubrimiento final.

Impacto: se comprueba el diseño de la secuencia. Además de la necesidad de un diseño preciso, el profesor no debe decir nunca la respuesta, debe esperar siempre la respuesta del alumno y ofrece feedback frecuentemente.

Postimpacto: la naturaleza del feedback es única. El comportamiento reforzador que indica el éxito del alumno en cada paso constituye un feedback positivo sobre su aprendizaje y sus logros. Una respuesta de aprobación en cada paso constituye una evaluación inmediata.

- El profesor está dispuesto a cruzar el umbral de descubrimiento, a emplear su tiempo en estudiar la estructura de la actividad y en diseñar la secuencia adecuada de las preguntas, está dispuesto a aventurarse experimentando con lo desconocido.
- La responsabilidad es del profesor, este diseña las preguntas que conllevan a la respuesta correcta.
- La ejecución del alumno está estrechamente relacionada con la del profesor. Este confía en la capacidad cognitiva del alumno, está dispuesto a esperar la respuesta el tiempo que el alumno necesite para encontrarla y este es capaz de hacer pequeños descubrimientos que lo llevarán al descubrimiento de un concepto.

- Las preguntas son diseñadas en una secuencia lógica, relacionada con el contenido, puede aplicarse al alumno concreto a quien el profesor le esté ofreciendo feedback individual, es muy útil como introducción a un nuevo tema, pues motiva inmediatamente al alumno su curiosidad.

TENDENCIA DE LA EDUCACION FISICA SOCIOMOTRIZ

Uno de los principales argumentos para llevar a cabo este proyecto es el cómo se implementarán aportes importantes a la educación física desde otras perspectivas como la del educador físico, psicólogo, sociólogo y lingüista francés Pierre Parlebas con su propuesta de la sociomotricidad en el desarrollo de los niños de la escuela.

A partir de observaciones pedagógicas se evidencia como se presentan diversas dificultades en relaciones de convivencia entre los estudiantes, esto a consecuencia de una enseñanza basada en la competencia y el liderazgo dejando de lado la empatía y el dialogo, la comprensión del contexto social en el que se encuentran y las relaciones interpersonales que dentro del mismo se desenvuelven.

Dentro de este tipo de observaciones y conclusiones nace la tendencia socio motriz en la educación física en donde como lo menciona el educador Parlebas el contexto social y educación física se convierten en parte fundamental de la enseñanza y el aprendizaje de las nuevas generaciones, se genera una relación interactiva entre ambas y el resultado permite a los sujetos tener una construcción propia basada en el respeto por el otro, la cooperación, una mejor expresión de lo que se quiere, la comprensión de unos y otros ya sean estudiantes con docentes, con sus padres y con sus pares.

Partiendo de esta concepción se desarrollan distintas formas de intervención desde la sociomotricidad que encuentran su aplicación, cualquiera que sea la edad, en los ámbitos sociales, educativos, familiares y con pares. Estas prácticas socio motrices han de conducir al fortalecimiento de las relaciones de docentes, estudiantes, padres de familia y en general con todos aquellos que conforman sus contextos sociales y culturales.

Para conocer de manera más específica el significado de la sociomotricidad resulta necesario conocer que es el esquema corporal y algunas teorías que apoyan el desarrollo del sujeto desde su contexto social. El esquema corporal puede entenderse como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, en relación con los datos del mundo exterior, consiste en una representación del propio cuerpo, de sus segmentos, de sus límites y posibilidades de acción.

El esquema corporal constituye pues, un patrón al cual se refieren las percepciones de posición y colocación (información espacial del propio cuerpo) y las intenciones motrices (realización del gesto) poniéndolas en correspondencia. La conciencia del cuerpo nos permite elaborar voluntariamente el gesto antes de su ejecución, pudiendo controlar y corregir los movimientos. Es importante destacar que el esquema corporal se enriquece con nuestras experiencias, y que incluye el conocimiento y conciencia que uno tiene de sí mismo, al integrarlas con la comprensión del otro que está cerca esta se convierte en un ambiente pedagógico enriquecedor por medio del cual se destacaran acciones sociales como el trabajo en grupo o equipo y las practicas motrices por medio de la educación física.

Como conclusión se puede mencionar que la sociomotricidad es una propuesta desde diversos puntos de vista pedagógicos, sociales, psicológicos; que tiende a favorecer el desarrollo de los niños y niñas ya que involucra no solo el reconocimiento corporal y sus capacidades por

medio del juego y actividades físicas sino también el reconocimiento y el desenvolvimiento en las relaciones interpersonales con el mundo que rodea a la persona, es por esto que la educación física debe ser vista como transformadora de la sociedad y alternativa de construcción del ser desde lo motriz, afectivo y social; para esto es necesario reconocer como maestros, el valor de nuestra disciplina, del verdadero papel que juega la interacción en el desarrollo de la personalidad. Debemos pensar, en el papel que jugamos dentro de esa transformación y fortalecer aquello que puede cambiar nuestra sociedad como es la forma de relacionarnos y la manera de entender al otro. (Ver Tabla 1. Perspectiva educativa).

Tabla 1.

Perspectiva educativa

TENDENCIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	Sociomotricidad hace referencia a una relación interactiva entre el contexto social y el componente físico de niños y niñas, que fortalece el desarrollo de estos, además de brindarles herramientas para una convivencia más sana y ambientes de enseñanza y aprendizaje más enriquecedores.
HOMBRE	Este Proyecto pretende formar un Ser en situación en un medio físico y cultural, con relación directa y constante con el medio y el yo, reflexivo y perceptivo, con hábitos morales basados en la honestidad, que sea capaz de desenvolverse en el entorno en el que se encuentra inmerso, con independencia en relación a su

	entorno físico.
EDUCACION	La educación se concibe como parte de un proceso que experimenta el individuo a lo largo de su vida; La prioridad es educar seres humanos felices por medio del juego, enfocado en las conductas perceptivo-motrices, estimulando el desarrollo de la personalidad del niño, inculcando valores.
ESCUELA	Que permita la reflexión, así mismo que posibilite experiencias y movimientos en ambientes libres que propicie la interacción entre el hombre y el medio
SABER	Manejaremos el juego como herramienta para el proceso de enseñanza y aprendizaje, donde el estudiante es el eje fundamental que se construye pensando en las posibilidades individuales, de forma que se respete el proceso de aprehensión que para todos los seres humanos es diferente.
ROL DEL DOCENTE	Será un guía, un facilitador, que se ajustará al proceso en el que se encuentren cada uno de los estudiantes de acuerdo con

	<p>su etapa de desarrollo.</p> <p>El profesor deberá por medio del juego, desarrollar las capacidades físicas y emocionales, al mismo tiempo que su inteligencia motriz. Asimismo, deberá poner en práctica nuevas formas de interacción con base en la honestidad.</p>
ROL DEL ESTUDIANTE	<p>Tendrá la capacidad de enfrentar, asumir y resolver diferentes situaciones que se presenten en colectivo. Colaborador, activo sensible de todo tipo de experiencia, siendo un individuo feliz, reflexivo, honesto y socialmente expresivo.</p>
ENSEÑANZA	<p>Teniendo como base el juego, realizaremos trabajos grupales que favorezcan la interacción y la cooperación, que facilitaran la formación de la personalidad del niño mediante el desarrollo de la inteligencia motriz y la interactividad, a través de la actividad física.</p>
EVALUACIÓN	<p>La evaluación integrada es la que manejaremos en nuestro proyecto, ya que, es más consistente con lo experiencial, está orientada hacia el crecimiento, es controlada por el estudiante, flexible y orientada hacia la acción.</p>

CAPITULO 3. DISEÑO DE LA IMPLEMENTACIÓN

En este capítulo el proyecto da a conocer una postura frente a algunos aspectos importantes que se tuvieron en cuenta para la ejecución de la práctica, los cuales han sido planteados desde la formación docente y personal, que luego se proyectaron como tal en la práctica, como lo es el proceso preoperatorio, en donde se plantean los propósitos, objetivos y metas, los cuales sirvieron como guía en el transcurso de la práctica. Todo esto se realizó con el fin de organizar mejor el plan general a seguir, que hizo viable la ejecución y la puesta en escena del proyecto.

El diseño de la implementación se justifica en la manera como gira el mundo con todos sus cambios tecnológicos que contribuyen a tener aún menos contacto físico y verbal con nuestras familias, hijos, pares, es decir poco a poco se está perdiendo por completo la capacidad de interrelacionarnos llegando al punto de creer que la felicidad se esconde tras lujosos instrumentos de comunicación y dependiendo de su constante modificación, en general desplazando comunicación verbal y expresiva cada vez nos encontramos menos conectados con nuestro interior, pues tenemos menos tiempo para escucharnos, no contamos con tiempos de descanso adecuados y mucho menos espacios de diversión y disfrute necesarios para todo ser humano lo que conlleva a un aumento en la formación de anti valores. “Aquellos objetivos que se distancian de la producción económica son vistos como sinónimo de vagancia, bohemia o idealismo.” (Walter Rizo ,1990.).

Por tal motivo el proyecto se enfoca en esta búsqueda de promover por medio del juego el rescate de los valores, sumado a todo lo anterior el proyecto se ve apoyado en una anterior convicción de una educación física superior.

La carencia de espacios de sano esparcimiento, de una buena alimentación, de pensamientos positivos va destruyendo y alterando el equilibrio natural de la vida afectando en igual medida a las personas que nos rodean creando un caos social que se refleja en trastornos familiares, educativos y mentales.

Estar en equilibrio no solo consiste en una buena estabilidad económica o laboral, no solo se limita a lo material y palpable, sino que vincula nuestra mente, nuestros sentimientos intangibles con nuestro cuerpo y lo que con él tiene que ver lo tangible, lo corpóreo, la combinación de las anteriores trasciende los límites físicos y se adentra en lo más profundo de nuestro ser, construyendo lo que se convierte en el motor existencial de nuestro diario vivir.

Nuestra existencia no puede convertirse en solo transcurrir por la vida, en solo dejar pasar los momentos relevantes de nuestra esencia, debemos luchar por nuestros espacios para vivir, para compartir, para ser en esta sociedad no solo parte de la homogeneidad, sino por el contrario parte de la transformación, parte de todos aquellos que llevan su vida con el deleite de cada segundo otorgado, pues en el transcurrir del día a día nos olvidamos por el afán de seguir el rumbo de nuestra sociedad abrir nuestros ojos y dar gracias por la maravilla de la naturaleza, de la existencia, de la vida en su esencia.

Por lo anterior al hablar del saber hacer, y luego de realizar un trabajo de observación a lo largo de muchas prácticas, se entendió que cualquier población a intervenir respondía mejor ante el juego, por ende, se optó por poner en práctica de manera más frecuente sus diversas formas, teniendo siempre resultados positivos y aprendizajes más relevantes.

Con estas nociones, se decide emprender un camino hacia la búsqueda de un lugar que cumpliera con las características y en donde la intervención fuera de un aporte recíproco, en el cual se pueda poner en marcha la interdisciplinariedad y sobre todo el fundamento del P.C.P.

Pensar en confrontar los pensamientos con la realidad fue un interrogante constante, el gran reto se constituyó entonces en poder llegar al corazón de los niños, una población continuamente afectada, por el temor de la mayoría de los maestros a trabajar con ellos por su alta energía, por lo cual se vuelve un reto aun mayor, en el cual se decide ser partícipe, pues, es necesaria la intervención del profesional para esta etapa de desarrollo tan fundamental, siendo ésta la más importante debido a que es allí, donde se sientan las bases para el presente y el futuro de nuestra sociedad, donde es fundamental la vocación y el respeto a la individualidad.

Teniendo claro lo anterior y con miras a una planeación general, se plantean algunos parámetros que ayudaran a ejecutar de la mejor manera el P.C.P. como son:

3.1 PLANTEAMIENTOS GENERALES PARA LA EJECUCION DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

3.1.1 Propósitos:

Contribuir por medio del quehacer docente, al desarrollo de la honestidad por medio del juego, ya que a través de éste el hombre sociabiliza, mejora la comunicación con los demás en pro de una sociedad que respete a los demás y que reconozca la honestidad como un valor fundamental y pilar de los demás valores.

3.1.1 Objetivos:

- Interactuar de manera directa con la población, con el fin de conocer y reconocer las características comportamentales, actitudinales y emocionales de esta población.
- Transformar el concepto de competencia por el de juego.
- Construir por medio del juego ambientes de aprendizaje que fortalezcan el valor de la honestidad.

3.1.2 Metas:

- Buscar la institución que brinde una población con las características necesarias para realizar la implementación del Proyecto Curricular Particular.
- Realizar un mínimo de 10 sesiones donde reconozca comportamientos y actitudes frente a la propuesta.
- Promover espacios que permitan la intervención de esta población mediante el juego para fortalecer la honestidad relaciones sociales, culturales, motrices entre otras.

3.2 MICROCONTEXTO

- 3.2.1 Institución: REAL ACADEMIA S.A.S”.
- 3.2.2 Constitución: 16 abril de 2014
- 3.2.3 Representante Legal: Carolina Cáceres Espitia
- 3.2.4 Los fundamentos:

3.2.4.1 **Misión:** Ofrecer un espacio de exploración y vivencia de experiencias corporales y sano esparcimiento para todo tipo de población, teniendo como herramienta la danza en cualquiera de sus expresiones, afectando de manera directa e indirecta las dimensiones humanas y profundizando en el amor y la honestidad como principio universal para el desarrollo holístico del ser humano.

3.2.4.2 **Visión:** Mirar al futuro de nuestros usuarios con fe y entusiasmo procurando sacar el mayor provecho posible del potencial de cada persona en la medida de sus posibilidades, respetando el proceso individual, pero estimulándolos en cada competencia en las que participan sin importar el triunfo. Nos proyectamos como una de las mejores academias de enseñanza de la danza, contando con personal idóneo y capacitado para el trabajo con niños, jóvenes y adultos, con grupo representativo y reconocimiento a nivel distrital y nacional, siendo reconocidos por nuestra calidad artística, humana con principios de amor, honestidad, disciplina y tolerancia.

3.2.4.3 **Principios:** Tenemos como principio la honestidad y el amor, el amor a sí mismo, a los demás y al entorno. El amor se convierte en el principio fundamental en nuestro proceso de enseñanza reconociendo y valorando la importancia de fortalecer este aspecto, teniendo en cuenta los constantes devenires de la sociedad actual.

3.2.4.4 **Objetivo:** Desarrollar valores éticos y morales por medio de prácticas artísticas como base fundamental para el desarrollo holístico de los asistentes a la academia.

3.2.5 De la administración:

Las SAS no están obligadas a conformar junta directiva, salvo estipulación estatutaria. Si no se dice nada las funciones de administración y representante legal le corresponden al representante legal designado por la asamblea

3.2.6 Caracterización de los recursos:

Teniendo en cuenta que Real Academia S.A.S, tiene entre sus objetivos, desarrollar valores por medio de las actividades artísticas, es necesario decir que dichas actividades son: tango, salsa, folclor, ballet, rumba, ritmos populares (merengue, reggaetón, bachata, entre otros), trabajos realizados de manera individual, por parejas o grupos.

3.2.6.1 Recursos Físicos:

Teniendo en cuenta que la academia tiene como eje fundamental el desarrollo de las capacidades artísticas, tomadas éstas como base fundamental para el desarrollo holístico de las personas, contamos con un espacio que permite la realización de las diversas propuestas rítmicas ofrecidas por la academia, la sede principal de la Real Academia S.A.S se encuentra ubicada en la CRA 57 b No. 70 a 10 barrio San Fernando.

3.2.6.2 Planta docente:

Esta es integrada por 1 licenciada en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional con amplia experiencia en el trabajo artístico y de la danza.

3.2.6.3 Recursos materiales:

La academia está dotada con espejos y sonido para las clases y punto de hidratación.

3.2.6.4 Recursos económicos (Financiación):

La academia se financia, en este momento con una mensualidad cobrada a cada integrante por cincuenta mil pesos (\$50.000).

3.2.7 De los usuarios

3.2.7.1. Modalidad: No formal

3.2.7.2. Horarios:

Martes 7:30 a 8:30 am y p.m.

Jueves 7:30 a 8:30 am y p.m.

Viernes 5 - 6 p.m.

Sábado 2 - 5 p.m.

Domingo 8:30-9:30 am

3.2.5.3. Usuarios:

Esta academia cuenta con 23 usuarios inscritos entre niños jóvenes y adultos con edades diferentes que van desde 6 a 60 años aproximadamente.

CAPITULO 4. EJECUCIÓN PILOTO

Teniendo conocimiento de lo mencionado a lo largo de todo el escrito, en este capítulo se exponen las prácticas y vivencias en la intervención realizada en la academia de danza “Real Academia”, lugar que está en funcionamiento desde el año 2014 trabajando con niños, y jóvenes generando un espacio de esparcimiento y práctica motriz, en donde el proyecto fue acogido de la mejor manera tanto por las directivas como los padres y estudiantes asistentes a esta academia.

Fue necesaria la ejecución de una planeación general, seguida de una más específica, para finalmente y de manera flexible, realizar una implementación coherente y eficaz, en donde se dio respuesta a una necesidad y un problema observado con anterioridad.

Las necesidades determinadas y encontradas en esta población responden a una problemática social, identificada y vivenciada, que compromete la intervención de personal calificado, para esta tarea, que realza el juego como base del proyecto para desarrollar la honestidad, y es por medio de éste que se pretende una educación física superior, es decir aquella que busca la construcción del otro como ser humano total.

La búsqueda de una sociedad que resalte los valores por medio de las actividades grupales, es decir, de la sociomotricidad, es también fundamental en el proyecto, pues, esta transformación debe ser de todos, para bienestar de todos, además, la honestidad permitirá en todos los casos la construcción de una mejor humanidad, y de esta manera el respeto, mejorando así la calidad de vida de esta población en particular y de la sociedad en general.

Gracias a los aportes de las diferentes áreas de formación profesional se ha logrado vincular el saber-saber, el saber-hacer y el saber-ser en el proyecto, teniendo en cuenta los aportes para la conjugación de los anteriores aspectos, resaltando la importancia de la interdisciplinariedad y lo conveniente que es esta relación frente a mi quehacer docente y en específico para mi P.C.P.

Tabla 2
Macro-diseño de la práctica

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLAR LA HONESTIDAD				
Objetivo general: Propiciar ambientes de aprendizaje donde se priorice el desarrollo de la honestidad.				
UNIDAD	TEMAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES	COMPONENTES DE HONESTIDAD
PSICOMOTRIZ				
Esquema corporal	Tono, relajación respiración, propiocepción y conciencia corporal.	Enriquecer la conciencia del propio cuerpo, fomentando ambientes que fortalezcan el valor de la honestidad.	Se trabajará por parejas actividades que permitirán identificar el esquema corporal del otro, a través de musicalización orientada al equilibrio, coordinación viso- manual, viso-pedal, lateralidad, ritmo y segmentación corporal.	Acatar el reglamento de la actividad propuesta orientándolos al autocontrol que les permitirá tener la capacidad de decidir, como reaccionar al cometer un error favoreciendo el autogobierno desde la honestidad.

Macro-diseño de la práctica

EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLAR LA HONESTIDAD				
Objetivo general: Propiciar ambientes de aprendizaje donde se priorice el desarrollo de la honestidad.				
Conductas perceptivo-motrices	Percepción espacial, percepción temporal y ritmo	Enriquecer con la vivencia el conocimiento del espacio en relación con sí mismo y los demás, fortaleciendo el valor de la honestidad, poniéndola en práctica en sociedad.	Por medio de juegos realizados de manera individual, parejas y grupos desarrollar actividades que promuevan la ubicación espaciotemporal y el ritmo individual y colectivo.	Ser siempre sincero, en su comportamiento, palabras, afectos y Cumplir con sus compromisos y obligaciones al pie de la letra, como lo indica la actividad.

Tabla 3.
Micro diseño de la práctica, sesiones de la 1 a la 9

Humberto Cáceres Espitia					
Micro - diseño					
EI JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA HONESTIDAD					
OBJETIVO: Propiciar ambientes de aprendizaje donde se priorice el desarrollo de la honestidad.					
Sesión # 1		Sesión # 2		Sesión # 3	
Lugar: REAL ACADEMIA		LUGAR: REAL ACADEMIA		Lugar: REAL ACADEMIA	
HORA: 9AM A 10AM		HORA: 9AM A 10AM		HORA: 9AM A 10AM	
ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO
Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.	15 minutos	Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.	15 minutos	Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.	15 minutos
parte principal: Juego con varios elementos sin dejarlos caer desplazándose por todo el espacio hasta completar la misión.	30 minutos	Parte principal: Se le explicará cómo deben realizar el juego según las normas tradicionales. Al concluir el juego los niños realizarán una valoración de la actividad, destacando las acciones positivas y negativas, serán estimulados aquellos niños que realizan correctamente los ejercicios cumpliendo las reglas del juego y la disciplina del grupo.	30 minutos	Parte principal: se realiza Una explicación de la actividad por parte del profesor orientándole el objetivo de la misma a los niños y niñas: Como esta es una actividad que tiene implícita otras, es pertinente realizar evaluaciones periódicas de la marcha de la misma, donde se distinguen las acciones positivas y negativas.	30 minutos
parte final: estiramiento y retroalimentación.	15 minutos	Parte final Estiramiento y retroalimentación.	15 minutos	Parte final Estiramiento y retroalimentación.	15 minutos
TIEMPO TOTAL	60 min	TIEMPO TOTAL	60 min	TIEMPO TOTAL	60 min

Humberto Cáceres Espitia					
Micro - diseño					
EI JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA HONESTIDAD					
OBJETIVO: Propiciar ambientes de aprendizaje donde se priorice el desarrollo de la honestidad.					
Sesión # 4		Sesión # 5		Sesión # 6	
Lugar: REAL ACADEMIA		LUGAR: REAL ACADEMIA		Lugar: REAL ACADEMIA	
HORA: 9AM A 10AM		HORA: 9AM A 10AM		HORA: 9AM A 10AM	
ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO	ACTIVIDAD	TIEMPO
<p>Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.</p> <p>parte principal: Se conformarán equipos de a tres o cuatro integrantes de ambos sexos. El profesor explicará un juego que aquí se juega en equipos, donde se debe llegar a un consenso antes de cada juego, todos compartirán la victoria o derrota, pero también deben ser honestos independientemente de la victoria, la derrota o de las buenas o malas jugadas.</p> <p>parte final: estiramiento y retroalimentación.</p>	15 minutos 30 minutos 15 minutos	<p>Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.</p> <p>Parte principal: Una amplia explicación por parte del profesor para realizar el juego con honestidad. Al concluir el juego los niños realizan una valoración de la actividad, destacando las acciones positivas y negativas, trazar las medidas para no ocurrencia de los mismos incidentes en el futuro y cumpliendo las reglas del juego.</p> <p>Parte final Estiramiento y retroalimentación.</p>	15 minutos 30 minutos 15 minutos	<p>Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.</p> <p>Parte principal: se le explicará a los niños que deben tener buena disciplina durante la actividad y el objetivo de la misma. Serán estimulados los que más se hayan destacado tanto por sus resultados, por su honestidad y disciplina. Realizar la crítica constructiva con aquellos de un comportamiento inadecuado. Durante el transcurso de la actividad se estará observando el accionar de cada individuo para tener los argumentos necesarios al concluir la actividad.</p> <p>Parte final Estiramiento y retroalimentación.</p>	15 minutos 30 minutos 15 minutos
TIEMPO TOTAL	60 min	TIEMPO TOTAL	60 min	TIEMPO TOTAL	60 min

Humberto Cáceres Espitia					
Micro - diseño					
EL JUEGO COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA HONESTIDAD					
OBJETIVO: Propiciar ambientes de aprendizaje donde se priorice el desarrollo de la honestidad.					
Sesión # 7		Sesión # 8		Sesión # 9	
Lugar: REAL ACADEMIA		LUGAR: REAL ACADEMIA		Lugar: REAL ACADEMIA	
HORA: 9AM A 10AM		HORA: 9AM A 10AM		HORA: 9AM A 10AM	
ACTIVIDAD		ACTIVIDAD		ACTIVIDAD	
TIEMPO		TIEMPO		TIEMPO	
<p>Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.</p> <p>parte principal: El profesor explicará y demostrará a los niños cómo es que se va a realizar el juego con sus reglas, manteniendo una buena disciplina. Al concluir la actividad se estimulará el equipo ganador, mostrando honestidad así como aquellos que se han destacado en el cumplimiento de las reglas y la ejecución correcta de los ejercicios, luego se realizara un análisis por parte del profesor donde se tienen en cuenta las dificultades y logros de la actividad.</p> <p>parte final: estiramiento y retroalimentación.</p>		<p>Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.</p> <p>Parte principal: Se le explicará los niños el desarrollo de la actividad y lo que representa para ellos en su vida futura. Como esta es una actividad que tiene implícita otras, es pertinente realizar evaluaciones periódicas de la marcha de la misma, donde se destaquen las acciones positivas y negativas.</p> <p>Parte final Estiramiento y retroalimentación.</p>		<p>Parte inicial: Bienvenida y calentamiento.</p> <p>Parte principal: el profesor les explicará a los niños la importancia que tiene esta actividad, donde ellos deben observar su propio comportamiento y el de todos. El profesor con ayuda de los niños realizará las conclusiones, estimulando aquellos niños que fueron honestos en la ejecución del ejercicio.</p> <p>Parte final Estiramiento y retroalimentación.</p>	
TIEMPO TOTAL		TIEMPO TOTAL		TIEMPO TOTAL	
60 min		60 min		60 min	

Sesión No.1 Diagnostico

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGIRIA: INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA: 15 DE FEBRERO DE 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 1		CONTENIDO: Diagnostico
OBJETIVO: Entrevistar a los alumnos para obtener información personal, conocer sus necesidades y expectativas, en cuanto a sus actividades recreativas y gustos.		
MATERIALES: Ninguno		
Actividad	<p>Fase inicial Presentación del docente – practicante. Aspecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombre. • Estudio. • Aspiraciones. <p>Fase Central El profesor explicará y demostrará a los niños cómo es que se va a realizar el juego con sus reglas, manteniendo una buena disciplina. Al concluir la actividad se estimulará el equipo ganador, mostrando honestidad, así como aquellos que se han destacado en el cumplimiento de las reglas y la ejecución correcta de los ejercicios, luego se realizara un análisis por parte del profesor donde se tienen en cuenta las dificultades y logros de la actividad.</p> <p>Fase Final Estiramiento y retroalimentación.</p>	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se presenta autoexclusión porque un niño quiere jugar futbol. • Dificultades en la conformación del grupo en un solo círculo. • También se presentaron dificultades en la ejecución de la actividad por no quedar claro el objetivo de la misma.

Sesión No. 2 Esquema corporal 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA: INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA: 22 DE FEBRERO DE 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 2		CONTENIDO: Esquema corporal 1
OBJETIVO: Identificar las partes del cuerpo, por medio de movimiento realizados con cuidado.		
MATERIALES: Música		
Actividad	<p>Fase inicial. Propiciar ambiente de confianza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación corporal. • Movimientos básicos (caminar, correr; saltar). <p>Fase central. Autoconomiento de habilidades, expresando emociones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gimnasia en solitario. <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los robots. • Muñeco de nieve. <p>Fase final.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos básicos: caminar, correr y saltar. • Ejercicios articulares. • Comentar satisfacciones o insatisfacciones de los juegos o actividades. realizados. 	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observó desestabilidad de los niños y niñas en la clase por falta de una mejor comunicación.
Evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las partes de su cuerpo. 		

Sesión No. 3 Esquema corporal 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA: INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA: 1 de marzo de 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 3		TEMA: Esquema corporal 2
OBJETIVO: Desplazarse con seguridad y cuidado, a diferentes direcciones de derecha e izquierda.		
MATERIALES: música		
Actividad	<p>Fase inicial. Actividades preliminares para preparación corporal. Movimiento básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar lentamente. • Caminar rápido. • Saltar camina. • Ejercicios articulares: cuello, hombro, tronco, caderas, rodillas y pies. <p>Fase central. Actividades de lateralidad proporcionada por los juegos que se realizaran:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corriendo a su derecha o a su izquierda. • Recoger objetos a derecha o izquierda. • Cumplir órdenes sobre derecha o izquierda. • Posiciones derechas – izquierda. <p>Fase final. Ejercicios de descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos básicos caminar por el patio en diferentes direcciones. • Comentario de dificultades y sugerencias de superación. 	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observó confusión para realizar las órdenes, que se daban de derecha e izquierda.
Evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Identifica posiciones de derecha e izquierda. 		

Sesión No. 4 Equilibrio 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA: 8 de marzo de 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 4		CONTENIDO: Equilibrio 1
OBJETIVO: Tomar medidas de seguridad al realizar actividades de equilibrio.		
MATERIALES: Conos y banca para equilibrio		
Actividad	<p>Fase inicial. Proporcionar ambiente motivante y de estímulo, por medio de actividad de preparación corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminando lentamente. • Caminando rápido. • Ejercicio articulares de: • Cuello, hombro, cadera, tronco, pies y rodilla. <p>Fase central... Realizando actividades de cooperación con mi compañero para practicar situaciones de equilibrio y de ayuda mutua.....</p> <p>Juegos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transporte de comba en cabeza. • Transportando conos invertidos en cabeza. • Saltando en ladrillo. • Ejercicios de equilibrio <p>Fase final Ejercicios articulares: cuello, hombro, cadera, rodilla y pies. Comentario sobre cómo le pareció trabajar en colaboración con su compañero.</p>	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños realizaron las actividades de equilibrio con mayor facilidad, a las niñas se les dificultaba. • Se ayudaron unos a otros con mucho respeto.
Evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio al transportar objetos. 		

Sesión No. 5 Equilibrio 2

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA: INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA: 15 de marzo de 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 5		CONTENIDO: Equilibrio 2
OBJETIVO: Conservar el equilibrio estático o dinámico en juegos de oposición, siempre actuando con prudencia.		
MATERIALES: banca, comba y balón		
Actividad	<p>Fase inicial:</p> <p>Propiciar ambientes para dar inicio a acciones de interacción con el compañero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento básico: caminar, correr, saltar • haciendo ejercicio articulares de: • Cuello, hombro, tronco, cadera, rodilla y pies. <p>Fase central.</p> <p>Jugar en pareja tocando una parte de las extremidades, pero sin dejarse tocar con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hombro, rodilla y pies. <p>Con actividades de interpretación correcta por parte del oponente, seleccionando la acción acertada:</p> <p>Pelea de equilibrio sobre el suelo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con comba. • En bancos. • Con balones. • Otras formas de peleas, sugerida por los estudiantes. <p>Fase final:</p> <p>Ejercicios de descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios articulares. • Movimientos básicos caminar por el patio en diferentes direcciones. • Comentario de satisfacción o insatisfacción de las actividades realizadas. 	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes disfrutaron de la actividad, porque afloraron diversidad de emociones positivas.
Evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Mantiene el equilibrio, al desplazarse sobre diferentes materiales. 		

Sesión No. 6 Desplazamiento

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA: 22 de marzo de 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 6		CONTENIDO: Desplazamiento
OBJETIVO: Coordinar diferentes movimientos al desplazarse en presencia de obstáculos, practicando cuidados para consigo mismo y sus compañeros		
MATERIALES: Música		
Actividad	<p>Fase inicial</p> <p>Con actividades preliminares para afianzar la pertinencia al grupo</p> <p>Ejercicios de calentamiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caminar, saltar, correr <p>Ejercicios de articulares</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuello, hombro, tronco, cadera, rodilla, tobillo y pie. <p>Fase central.</p> <p>Con acciones motrices adaptadas al medio y en trabajo de equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Correr con la pelota. • Bordesar obstáculos. • Pasar balón por el túnel. • Lanzar la pelota al compañero. • Rodar la pelota. <p>Fase final.</p> <p>Ejercicios de descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos básicos caminar por el patio en diferentes direcciones. • Comentario sobre juego de roles que se dieron durante la actividad..... 	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutaron mucho de la actividad. • El objetivo de honestidad y respeto fue cumplido a cabalidad.
Evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Se desliza con facilidad en campo abierto. 		

Sesión No. 7 Coordinación Dinámica General 1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA: 5 DE ABRIL DE 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 7		CONTENIDO: Coordinación dinámica general 1
OBJETIVO: Caminar, correr despacio con su compañero, conservando cuidado de sí mismo y de su compañero.		
MATERIALES: Conos y balón		
Actividad	<p>Fase inicial.</p> <p>Ejercicios de calentamiento</p> <p>Haciendo ejercicio articulares de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuello, hombro, tronco, cadera, rodilla, tobillo y pie • Desplazamiento solos y cogidos de la mano de dos o tres o más compañeros. <p>Fase central.</p> <p>Con actividades conjuntas y coordinación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Practica de balón pie en forma individual. • Practica de balón pie en parejas. • Cuidado del otro. • Coordinación de acciones y movimiento. • Baile utilizando el balón. <p>Fase final.</p> <p>Ejercicios de descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos básicos: caminar en diferentes direcciones. • Flexibilidad y extensión muscular. • Comentario sobre el juego realizado. 	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Disfrutaron de la actividad especialmente los niños. • Al finalizar, los niños y niñas no querían que la actividad se acabara. • El objetivo de comunicación respetuosa se pudo cumplir.
Evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Se desliza corriendo en forma coordinada. 		

Sesión No. 8 Coordinación Dinámica General 2.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA INFANTIL
BARRIO: SAN FERNADO	FECHA: 12 DE ABRIL DE 2018	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 8		CONTENIDO: Coordinación dinámica general 2
OBJETIVO: Desplazamiento con coordinación viso manual y con cuidado en el manejo de objetos.		
MATERIALES: Cono, balón, raqueta		
Actividad	<p>Fase inicial.</p> <p>Ejercicios calentamiento de: Flexión y extensión muscular</p> <p>Ejercicios de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equilibrio. • Velocidad. <p>Fase central.</p> <p>Con actividades con decodificación de conducta del adversario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desplazamiento con pasos cortos y rápidos entre conos en forma lateral y hacia adelante y hacia atrás. • Desplazamiento por las marcaciones de la cacha. • Lanzamiento del balón por parejas en forma horizontal. • Lanzamiento del balón por parejas picando en el suelo. <p>Fase final.</p> <p>Ejercicios de descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión y extensión muscular. • Movimientos básicos caminar por el patio en diferentes direcciones.... • Preguntas sobre acciones de facilidad y dificultad con el compañero. 	<p>Observación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada sesión se va haciendo mas sencillo cumplir el objetivo axiológico. • Las actividades planteadas son del agrado de los participantes.
Evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Recibe el balón sin dejarlo caer. 		

Sesión No. 9 Coordinación Dinámica General 3.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		
FACULTA DE EDUCACIÓN FÍSICA		
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
NOMBRE DE PROFESOR: Humberto Cáceres Espitia		
INSTITUCIÓN: REAL ACADEMIA		CATEGORIA INFANTIL
BARRIO: SAN FERNANDO	FECHA:	TIEMPO: 60 minutos
SESIÓN: No 9		TEMA: Coordinación Dinámica general 3
OBJETIVO: Desplazarse coordinadamente en forma lateral, adelante, atrás y con saltos, al interactuar con compañeros; actuando siempre con precaución.		
MATERIALES: balón de voleibol		
Actividad	<p>Fase inicial.</p> <p>Actividades preliminares para preparación corporal</p> <p>Movimiento básico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión y extensión muscular. • Caminar lentamente y rápido. • Saltar caminado. • Caminar rápida en forma lateral, derecha e izquierda. • Caminar y corren hacia adelante y hacia atrás. <p>Fase central.</p> <p>Con actividades de codificación de conductas de compañeros y adversarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toque de rodillas. • Toque de pies. • Actividades de velocidad de reacción con pelotas. • Desplazamiento por parejas con lanzamientos y recepción de balón. • Lanzamiento y recepción de balón, en movimiento y al ritmo de la música. <p>Fase final.</p> <p>Ejercicios de descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Flexión y extensión muscular. • Movimientos básicos: caminar en diferentes direcciones. <p>Comentario sobre juego de roles que se dieron durante la actividad.</p>	<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se observó compañerismo, trabajo en equipo, pero en la mayoría se vio dificultad en la recepción y lanzamiento del balón. • Además, algunas niñas demostraron miedo a que el balón les pegara.
Evaluación.		
<ul style="list-style-type: none"> • Realiza lanzamiento del balón con precisión. 		

CAPITULO 5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

A través del juego, el hombre se remonta a esa especial dimensión; dimensión lúdica, de alegría, a otro mundo donde se muestra la esencia de cada uno de nosotros, en forma libre, espontánea, es la manera de reconocer como somos dentro de un mundo abstracto construido alejado de la realidad. Entre las varias dimensiones que posee el hombre, está la predisposición al juego como una actividad que se encuentra íntimamente relacionada con la manera como se concibe el mundo pues nada en el mundo para un niño tiene más valor y es tan serio como el juego, no hay ser humano sin juego ni juego sin ser humano y es allí en el juego donde se construyen valores y se fundamentan los mismos.

El enfoque de este proyecto va dirigido hacia la honestidad como base de los demás valores y en el juego, en donde se refuerza y se hace notoria la concepción que los niños tienen del mundo, además, se convierte este último en una herramienta que permite llevar a cabo la interiorización de las enseñanzas de manera divertida, tristemente es un valor que notoriamente se ha perdido trayendo consigo consecuencias negativas para nuestra sociedad.

No obstante, las formas premodernas de una vida humana y su carácter reproductivo no invitan a reflexionar ni cuestionar nuestra forma de vida, a revisar que se le está ofreciendo a nuestros niños por los medios de comunicación, es más, se encargan de crear un modelo estándar paralelo basado en el consumo, priorizando los bienes materiales volviéndolos desechables transformando los principios y valores en innecesarios para la subsistencia del hombre como ser sociable. Al alejar la realidad de nuestra vida, no hay espacio para la búsqueda de un mundo mejor al que nos encontramos.

Los cambios constantes en las formas de concebir el mundo han transformado y modificado los patrones de crecimiento motor en la infancia, pues, el movimiento, en todas sus dimensiones se ha limitado a espacios reducidos, juegos de video, internet e instrumentos móviles; La tecnología y sus avances han reducido la posibilidad de construcción de un mundo aparte de la vida cotidiana afectando directamente a su característica más importante, la abstracción especial del curso de la vida corriente.

Por lo anterior, la posibilidad de interactuar también se afecta debido a que los juegos son pensados para ser realizados de manera individual o realizados en line y la función de interrelación con todos sus componentes se desplaza, manifestándose esta característica en sujetos retraídos, sin habilidades de socialización, comunicativas y motoras.

La familia como núcleo fundamental en la construcción de sociedad también pierde su valor viéndose afectado directamente los niños y niñas fruto de esta unión temporal, la carencia de tiempo para los hijos e hijas, la falta de espacios adecuados que permitan movimiento convierte en la salida más fácil los video juegos y el internet, sumándole a esto la precaria presencia institucional de educadores físicos siendo remplazados con otros profesionales a fines con el área docente.

Ahora bien, en busca de una sociedad mejor en donde podamos convivir sin pensar en ser juzgados ni juzgar a nadie, se fundamenta el proyecto pensando en la reacción, no en la acción es decir “haciendo el bien sin mirar a quien” sin que esto signifique permitir que pasen por encima de nuestra integridad, donde se prioriza la problematización y la reflexión sobre la práctica para su transformación, en pro de una sociedad más digna que se comprometa con el bienestar social y la equidad. Así planteado, el enriquecimiento del cuerpo teórico del saber pedagógico no

constituye, el fin único, pues esto sólo tiene sentido en la medida que contribuye con la construcción de una práctica educativa emancipadora para la promoción social, y como dice Paulo Freire: ***“SERIA EN VERDAD UNA ACTITUD INGENUA ESPERAR QUE LAS CLASES DOMINANTES DESARROLLACEN UNA FORMA DE EDUCACION QUE PERMITIESE A LAS CLASES DOMINADAS PERCIBIR LAS INJUSTICIAS”***

El juego sirve para relajar, o para adquirir dominio de sí mismo, como también puede ser utilizado como ejercicio para actividades serias que la vida le presente a los niños o adultos más adelante. Por otra parte, hace que los hombres se sientan libres y creadores; les ayuda a la formación y fortalecimiento del espíritu, del cuerpo, y también le permite solidificar los valores y es allí donde los pone a prueba y los muestra como dueño esta realidad, además, crea nuevos mundos dentro del suyo, potenciando su creatividad, que es la que los ayuda; junto con el juego, a abrirse al mundo.

Como bien está expuesto anteriormente, el juego se puede realizar a lo largo de la vida, sin importar la edad todo esto siempre y cuando se adapte a las necesidades de cada ser humano, sabemos que jugar produce placer en el hombre, pero no debemos olvidar que el juego requiere un compromiso personal, si bien es una acción libre, una vez involucrado en él, se debe respetar sus reglas, sus límites personales y parciales, al igual que su fin, la gratificación que produce jugar está relacionada con cosas intangibles, esta gratificación puede ser individual o en forma grupal y lo más importante es darnos cuenta de las cosas bellas y simples de la vida. Esto va directamente relacionado con el reconocimiento de los valores internos, con la formación de mejores seres humanos, en este no importan las diferencias políticas, clases sociales, religión y color lo único que importa es el juego, ya que en éste somos todos iguales, debido a ser una

relación horizontal. Definitivamente nos vemos como pares en igualdad de condiciones y produce una mirada distinta del mundo.

Solo había algo que se tenía muy claro y era la forma de interactuar con los niños, siempre estaba presente una sonrisa, una retroalimentación positiva, la forma más sutil y cariñosa de asignar tareas, es decir crear un mundo especial para los niños, convirtiéndome en uno más de ellos, las caras de satisfacción y euforia son la mejor respuesta y la mejor señal de agradecimiento para hacerme sentir más convencido de la tarea que estaba realizando, cada día me entregaba más y eso lo notaban tanto los niños como los padres, los cuales quedaron muy agradecidos por el trabajo realizado.

A saber Cada clase, tenía su contenido específico, teniendo muy claro que el objetivo general tiene que ver con el fortalecimiento de la honestidad, para ello se realizaron actividades de trabajo en grupo, trabajo con los padres, de manera individual, por parejas, se asignaron tareas que se lograrán en tiempo real, bajo condiciones específicas, se dejaron tareas para realizar en casa con los padres y hermanos, se vinculó a los padres de manera significativa en el proceso, se logró que tanto los padres como los hijos mejoraran su actitud frente a las clases y sobre todo se consiguió hacer que el espacio de encuentro fuera más valorado y concurrido.

CONSECUCIÓN DE LOGROS

- Con el desarrollo del proyecto fue posible y notorio la mejoría en la comunicación, la sociabilidad y la interacción con otros.
- Los niños alcanzaron un mejor desempeño en el ámbito motor y en especial en algunos de sus patrones básicos de movimiento como el correr, atrapar y lanzar y sus múltiples combinaciones.
- En el transcurso de la intervención fue evidente el desarrollo de la autonomía (ser responsables con sus objetos personales e independientes).
- La aceptación de la derrota como algo positivo.

REFLEXIONES

Todo lo nombrado anteriormente, nos lleva a la conclusión que la dimensión lúdica es algo inherente en el hombre, y muy importante de seguir desarrollando en la vida que llevamos actualmente, ya que ésta es muy agitada, y muchas veces genera tensión y estrés. La dimensión lúdica es la que nos hace olvidarnos de todos nuestros problemas por algunos minutos, produciéndonos un gran placer y satisfacción, que nos ayuda a relajarnos y a ser mejores como personas.

En todas las etapas históricas o culturas que se tome, los niños han jugado siempre por el solo placer de jugar. Pero a la vez, sin saberlo, en cada juego se ponen en marcha distintos mecanismos que tendrán gran importancia en el desarrollo futuro de cada individuo, como la

comunicación, la expresión, el pensamiento y diferentes movimientos. En concreto, el juego enseña a vivir y permite alcanzar al máximo las capacidades de cada sujeto, la búsqueda debe mantenerse “en un mundo optimista; un mundo que tienda a la utopía, un mundo convencido que una sociedad sin utopía no es habitable y que, en consecuencia, una vida sin utopía no es digna de ser vivida” (Zygmunt Bauman, 2007)

No podemos olvidar que pensar en un mundo mejor es posible y debemos confiar en que aún puede ser moldeado el mundo en pro de nuestras necesidades y beneficios, creer que nuestra labor docente de transformación y de reeducación puede manifestarse en la construcción de una mejor sociedad más justa y más humana para todos.

Desde nuestra profesión es bastante fácil aceptar la realidad y volvernos parte de esa realidad ficticia, lo verdaderamente complicado es descubrir nuestra realidad y compartirla, invitar a la riesgosa oportunidad para no ser parte del montón, e imaginarnos un mundo distinto una realidad justa para los justos, más humana capaz de transformarse en un mundo posible. La utopía debe seguir siendo una realidad posible pensada a corto mediano o largo plazo, pero jamás olvidada por los afanes del mundo moderno y los modelos de sociedad y seres humanos creados para este fin. Nuestra vocación de educadores debe encaminarse en brindar oportunidades para elegir una mejor vida, y fomentar una mejor sociedad de equidad, justicia, libertad y amor.

De este trabajo se puede concluir que el juego es una actividad inherente al ser humano, la cual le permite traspasar los límites puramente biológicos o físicos, transformándolo en una función llena de sentidos, ya sea como una actividad o como una función social. Por otra parte, como práctica creativa e imaginaria, permitió en el niño – niña potenciar sus capacidades, haciendo que

se pudieran originar nuevos mundos. Esos mundos, le permitieron sentirse una persona libre, y además le dieron la característica de función cultural al juego.

Además, el juego es muy importante ya que relaja, lo que nos ayuda a mantener buenas relaciones con las demás personas. Desde esta perspectiva, a mayor conciencia lúdica, mayor posibilidad de comprenderse a sí mismo y comprender al mundo. Otro punto importante, es que el juego siempre debe tener un fin, que generalmente es satisfactorio para la persona que ejerce la acción.

Por último, la actividad lúdica específicamente el juego es un motivo para la realización del hombre, en sus ámbitos físicos, psicológicos, sociales y espirituales. Es así también como el juego se sitúa en las dimensiones del hombre, desde su corporalidad, sexualidad, conocimientos, voluntad, etc., pues a través de ella el hombre puede crecer personalmente y también aplicar este crecimiento llevándolo a la práctica en su vida cotidiana.

Para finalizar, la acción y el papel en la sociedad como educadores debe ser una alternativa de construcción de una nueva educación y de una nueva educación física que proporcione opciones de análisis y reflexión que posibiliten ambientes de interacción y reconocimiento del otro como un cuerpo único y que promuevan el pensar y actuar desde una conciencia autónoma, junto con la verdadera apropiación de nuestro quehacer docente como constructores de cuerpos sociales, pensándonos a sí mismos como sujetos transformadores de pensamiento, con respecto al aprendizaje la metodología escogida para enseñar debe ser pensada en el bienestar del estudiante y su capacidad de evolución, respetando siempre el proceso individual característico de cada persona en pro del mejoramiento de una sociedad íntegra utilizando el juego como la herramienta para la construcción de valores.

Debemos ser muy coherentes en la transformación de los individuos, pues, es tarea de nosotros como futuros pedagogos que nuestra sociedad se convierta en un placentero mundo, donde los valores sean los actores principales de una sana convivencia.

Si generamos un cambio de actitud en nuestros niños y niñas y logramos que se aprendan a querer, a valorar, a comunicar, además aprendan a querer a los demás, al conocimiento y al mundo que los rodea, dejará de existir tanto resentimiento, violencia e intolerancia que es lo que hace que nuestra sociedad se encuentre en constante conflicto, como maestros debemos rescatar las construcciones colectivas, pues es aquí en el trato con los demás donde surge el verdadero cambio.

Estas pedagogías vistas nos dejan ver la “facilidad” de transformar el entorno social en el cual estamos inmersos y el cual podemos cambiar si contamos con una convicción de que nuestro trabajo realmente servirá para transformar culturas y sociedades, si y solo si comprendimos que en nuestra profesión y en nuestra relación maestro- estudiante somos pares en constante aprendizaje.

Es de esperar que este proyecto tuvo intervención en las relaciones interpersonales, familiares, laborales, pues no se puede tomar el aprendizaje y la enseñanza como algo que solo pueden ejercer los maestros. Es por esto que Pestalozzi, J. defendía la individualidad del niño y la necesidad de que los maestros fueran preparados para lograr un desarrollo integral del alumno más que para implantarles conocimientos, es aquí en el trato con los demás donde surge el

verdadero cambio, la tarea central de la educación física es prestar atención, fomentar y guiar para el adecuado crecimiento como seres humanos responsables a nivel social, con respeto propio y respeto a los demás fomentando una educación que busque el conocimiento de sí mismo, además que permita interactuar con el otro en la escuela y fuera de ella, proponiendo ambientes de aprendizaje que puedan servir para la vida, enseñando para la vida, para así llegar a la comprensión de lo humano como fundamental para cualquier interacción práctica y enseñanza, es decir, pensar una educación para la diversidad, reconociendo las diferencias del otro, esta propuesta basada en el juego también es la alternativa de nosotros los maestros para afrontar nuestra carrera con altura y verdadero compromiso pues debemos sentir y estar convencidos que nuestro trabajo realmente sirve para transformar culturas y sociedades, y que no pasa desapercibido, pues, se ve reflejado día a día en las relaciones sociales culturales e interpersonales, generando de esta manera un compromiso que parte desde un gusto por lo social que mejora nuestra calidad de vida, pues, estaremos regidos por el amor, el respeto , la tolerancia como pares dentro de una sociedad que nos permite convertirnos en seres sociales contruidos individualmente por los pensamientos adquiridos, pero antes como seres socialmente contruidos para mejorar, capaces de enseñar y de aprender constantemente de la relación maestro – estudiante reconociendo el aprendizaje como una construcción multidimensional de constante retroalimentación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ander-Egg, E. (1997). *Diccionario de pedagogía*. Buenos Aires: Magisterio del Rio de la Plata.
- Acuña, A. (2004). *La cultura a través del cuerpo en movimiento: reflexiones teóricas e investigaciones empíricas*. España: Editorial DEPORTIVA, S.L.
- Brunner, J. (2012). *La educación puerta de la cultura*. Madrid: Machado de Nuevo Aprendizaje
- Camacho Coy, H. (2003). *Pedagogía y didáctica de la educación física*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Cecchini Estrada, J. A. (1996). *Personalización en la educación física*. España: Rialp.
- Chomsky, N. (1998) *El beneficio es lo que cuenta. Neoliberalismo y orden global*. Madrid: Crítica.
- De Zubiría, A. (2005) *Enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos*. Bogotá: Pedagogía Afectiva.
- Durkheim, E. (2013) *Educación y sociología*. Barcelona: Ediciones Península
- Flórez, R. (2005). *Pedagogía del conocimiento*. Colombia: Mc Graw Gill.
- García, R. (2005). *El universo político como creación social*. (2 Ed.). Bogotá: Aula Abierta Magisterio.
- Pérez, A. (1998). *La cultura escolar en la sociedad neoliberal*. España: Edición Morata.
- Gutiérrez, F. (1999). *La educación como praxis política. Aproximación a los conceptos de política y política educativa*. Madrid: Síntesis
- Pestalozzi, J. (2003). *Canto del cisne*. México: Editorial Porrúa
- Sartori, G. (1998) *Homo videns la sociedad teledirigida*. Italia; Taurus
- Zapata, C. (2005). *El aporte de Humberto Maturana al entendimiento y la práctica de la educación*. Bogotá: Punto Aparte
- Kall y Cavanaugh (2011). *Teorías del desarrollo humano*. Recuperado de: https://portalacademico.cch.unam.mx/repositorio-de-sitios/experimentales/psicologia2/pscII/MD1/MD1-L/teorias_desarrollo.pdf
- Zubiría, J. (2006). *Los modelos pedagógicos, Hacia una pedagogía dialogante*. Colombia: cooperativa dialogante MAGISTERIO

Zagales, M. (2001) Corrientes y tendencias de la educación física. España: INO Reproducciones, S.A.

Benavides, C. & Calderón, E. & Vega, D. (2012). La sociomotricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio Nacional Nicolas Esguerra, jornada nocturna ciclo 5 (tesis de grado) Universidad Libre, Bogotá, Colombia