

SORWEB: UNA HERRAMIENTA DIGITAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE
LOS NIÑOS SORDOS

AUTORES:

BRAYAN DANIEL AGUAYO MARTÍNEZ
JONATHAN STEVEEN CAMPOS BONILLA
JHOAN FELIPE FORERO LÓPEZ

TUTOR:

JAVIER GILBERTO CAÑÓN CHAPARRO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ, COLOMBIA, 2021

Dedicatoria

Dedicado a mi familia y a todas las personas que esperan lo mejor de mí, que directa e indirectamente me han ayudado a lo largo de mi vida.

Brayan Aguayo

Principalmente a Dios y a mis padres por ser los pilares fundamentales de este proceso educativo que tiene como producto la implementación de este proyecto.

Jonathan Campos

Dedicado a mis padres y a mi hijo que me han brindado su apoyo en este sueño, ellos son testigos de mi desarrollo tanto personal como profesional siendo parte fundamental para la culminación de este proceso.

Felipe Forero

Agradecimientos

Agradezco a mis padres y personas cercanas que con su apoyo y motivación me impulsaron a seguir adelante y nunca desfallecer en el camino. También a aquellos profesores cuyos conocimientos y experiencias me han formado y me han hecho estar orgulloso de ser un educador físico. Por último, a aquellos colegas con los que he compartido y trabajado en este y otros proyectos a lo largo de la carrera y de mi vida.

Brayan Aguayo

Agradezco a mis padres, a los docentes que nos acompañaron en la construcción de este documento, a mis compañeros de equipo y a la Institución Educativa República Dominicana por abrir sus puertas a la implementación de este proyecto, principalmente a los niños y docentes a cargo de las aulas especializadas para estudiantes Sordos.

Jonathan Campos

Agradezco a mi familia por ser parte de este sueño, a los docentes que estuvieron presentes a lo largo de la carrera brindándonos su conocimiento y experiencia, a los compañeros que estuvieron en el trascurso del proceso los cuales también aportaron con sus saberes a mi desarrollo, por último, a la institución Republica dominicana sus directivas, docentes y estudiantes quienes hicieron parte de la implementación del proyecto final logrando contribuir nuestro aprendizaje.

Felipe Forero

Tabla de Contenido

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos	3
Lista de Tablas	7
Introducción	8
Planteamiento del problema.....	10
Justificación	11
Objetivos.....	11
Objetivo general.	11
Objetivos específicos.....	11
Fundamentación Contextual	13
Sordo	13
TIC	13
Educación Física	13
Recursos Didácticos	14
Habilidades Básicas Motrices	14
Motricidad.....	15
Corporeidad.....	15
Antecedentes	15
Antecedentes internacionales	16
Antecedentes nacionales	19
Antecedentes locales	20
Marco Legal.....	23
Perspectiva educativa.....	28
Perspectiva humanística	28
Ideal de ser humano.....	28
Ideal de cultura.	28
Ideal de sociedad.	28
Teoría de desarrollo humano.....	28
Campos de desarrollo.	29
Perspectiva pedagógica	30
Concepción de educación.	30
Concepción de educación física.	31
Currículo.....	31
Modelo pedagógico.	31

Rol estudiante y profesor.....	32
Perspectiva disciplinar.....	33
Relación humanística, pedagógico y disciplinar	34
Diseño de implementación.....	36
Justificación.....	36
Objetivos	37
Objetivo general.	37
Objetivos específicos.....	37
Planeación general.....	38
Contenidos ciclo 1.	38
Contenidos ciclo 2.	38
Contenidos ciclo 3.	38
Metodología	38
Evaluación.....	39
Ejecución Piloto.....	45
Ámbito educativo	45
Ciclo 1	45
Micro contexto.....	45
Resultados observación inicial.	46
Plan de estudios	48
Ciclo 2.....	55
Resultados observación inicial.	55
Plan de estudios.....	56
Ciclo 3.....	62
Resultados observación inicial.	63
Plan de estudios.....	64
Análisis de la Experiencia.....	70
Ciclo 1	70
Observación.....	70
Proceso.....	70
Evaluación.....	71
Ciclo 2.....	72
Observación.....	72
Proceso.....	72
Evaluación.....	73

Ciclo 3	75
Observación.....	75
Proceso.....	75
Evaluación.....	76
Aprendizajes como docente	78
Incidencias en el contexto y en las personas	80
Incidencias en el diseño.....	82
Recomendaciones.....	83
Conclusión.....	85
Referencias.....	87

Lista de Tablas

Tabla 1 Marco legal (Construcción de Sorweb)	27
Tabla 2 Macro diseño (Construcción de Sorweb)	44
Tabla 3 Ficha de observación ciclo 1 (Construcción Sorweb).....	48
Tabla 4 Plan de estudio ciclo 1 (Construida por Sorweb)	52
Tabla 5 Ejemplo sesión ciclo 1 (Construida por Sorweb)	54
Tabla 6 Ficha de observación ciclo 2 (Construida por Sorweb).....	56
Tabla 7 Plan de estudios ciclo 2 (Construida por Sorweb)	60
Tabla 8 Sesión 8 ciclo 2 (Construida por Sorweb)	62
Tabla 9 Ficha de observación ciclo 3 (Construida por Sorweb).....	64
Tabla 10 Plan de estudios ciclo 3 (Construida por Sorweb)	67
Tabla 11 Sesión 5 ciclo 3 (Construida por Sorweb)	69

Introducción

La Educación Física es una asignatura que ha evolucionado a lo largo de la historia en Colombia, teniendo en sus inicios enfoques militares y gimnásticos con influencias europeas. Actualmente un gran reto al que se enfrenta esta asignatura es la nueva era digital, donde en muchos casos se pueden ver como los avances tecnológicos son antagonistas ante esta disciplina, pero esto no tiene por qué ser así. Uno de los propósitos de la asignatura, planteados en la Serie de Lineamientos Curriculares de la Educación Física, Recreación y Deporte es “contribuir al desarrollo de procesos formativos del ser humano la organización del tiempo y el espacio, la intervención social, la construcción de técnicas de movimiento y del cultivo y expresión del cuerpo, la experiencia lúdica y recreativa” (s.f) por lo cual se puede entender que esta disciplina está en el compromiso de ir de la mano con los avances que la sociedad produzca y a su vez contribuir con este progreso.

Si bien se pueden evidenciar grandes avances del trabajo en equipo entre la tecnología y ciertas tendencias de la Educación Física, como lo son las Apps que contribuyen a mejorar la condición física por medio de planes de entrenamiento acordes a un objetivo, un contexto o una necesidad. Cabe recalcar que en el ámbito educativo estos avances no son tan aplicados por ahora, sobre todo en la educación para la inclusión, donde los estudiantes cuentan con necesidades y requerimientos especiales en su proceso de enseñanza-aprendizaje. Como lo es en el caso de la población de niños Sordos, los cuales se deben ver, entender, analizar, aceptar y respetar “como miembros de un grupo cultural con su propia lengua” (Ayala, 2010).

Estas necesidades deben verse reforzadas y fortalecidas lo antes posible y en edades tempranas, se suman ciertos inconvenientes adicionales, como lo son que en las instituciones educativas de Colombia en las que se han tenido experiencias, se identificó que es muy común ver que la intensidad horaria de la asignatura de Educación Física esta en dos horas

semanales, lo cual el proyecto considera muy poco tiempo para un trabajo acorde a lo requerido por los niños, también está el hecho de que desde el 2002 en el decreto 3020, se dicta que cada grupo de preescolar y básica primaria, solo tendrán un docente que estará encargado de su proceso educativo, este docente si bien debe contar con una excelente preparación, al estar encargado de todas las áreas de aprendizaje puede descuidar ese desarrollo y refuerzo motriz que necesita esta población.

Planteamiento del problema

Al hablar de personas con discapacidad o limitación auditiva debemos ver a estas personas como seres que cuentan con las mismas capacidades motrices de los oyentes, pero hay que tener en cuenta, que, por su condición, la cual pudo ser adquirida por varias razones y a temprana edad, trae consigo ciertas dificultades en su desarrollo motriz, social o en sus procesos de aprendizaje. En el desarrollo motriz se pueden evidenciar a partir de acciones como la manipulación de elementos con las manos, dificultades al momento de saltar, correr, mantener el equilibrio, conocer su cuerpo, en la ubicación espaciotemporal y su lateralidad (Bernal, 2002). En cuanto a lo social se evidencian dificultades como la interacción y comunicación con los demás, que pueden ser los resultados de lo que Galera (2012, p.11) citando a Lewis (1991) atribuye a “la privación del sonido, la ausencia de relación verbal con el movimiento y la sobreprotección familiar”. En los procesos de aprendizaje, (Galera,2012) plantea que la carencia del lenguaje conlleva a que la persona tenga una mayor comprensión de los aspectos concretos que de los abstractos.

La problemática evidenciada a lo largo de las experiencias obtenidas en la carrera de Licenciatura en Educación Física y las interacciones con niños Sordos de la Institución Educativa República Dominicana en el año 2019, radica en que la clase de educación física al tener un papel fundamental para el desarrollo del niño Sordo requiere de más tiempo y especificidad, puesto que ellos al perder uno de sus canales informativos, sus procesos de desarrollo pueden verse retrasados y afectados, creando de esta forma nuevas necesidades de adaptación que deben atender las instituciones y los docentes para que los procesos de formación faciliten y permitan que los niños puedan entender, comprender, apropiarse, hacer y participar en acciones que le permitan vivir de forma efectiva y en sociedad a través de su corporeidad, ya que el cuerpo y el movimiento es el medio por el cual los Sordos aprenden, participan, y se desenvuelven ante la sociedad y el mundo.

Justificación

Teniendo en cuenta las necesidades de la población Sorda en sus procesos de desarrollo y la gran relevancia que puede tener la clase de educación física en la formación integral, este proyecto curricular particular presenta a Sorweb como una posibilidad que pretende apoyar la clase de educación física desde diferentes espacios para el desarrollo de un ser humano integral, capaz de desenvolverse en diferentes situaciones de la vida a través de su cuerpo, que implique procesos de participación, relación y aprendizaje facilitados por la corporeidad. Sorweb es una página web que funciona como un recurso didáctico en el área de Educación Física y que sirva como material, estrategia de soporte o complemento de la clase y del proceso de aprendizaje de los estudiantes Sordos, esta página posibilita un desarrollo, que favorecerá a los niños Sordos, a través de la corporeidad y las habilidades básicas motrices, que serán aprendidas y optimizadas por medio de la práctica, para que la población llegué a un dominio de ciertas habilidades corporales, sociales, comunicativas y de aprendizaje, que a futuro le permitan desempeñarse de manera más eficaz en ámbitos físicos, sociales y subjetivos.

Objetivos

Objetivo general.

Potenciar el desarrollo humano de los estudiantes Sordos, a través de un sitio web enfocado en el aprendizaje, la motricidad y la participación que lo haga competente para la vida.

Objetivos específicos.

1. Optimizar las habilidades básicas motrices de los niños Sordos, por medio de actividades que trabajen su motricidad.

2. Incentivar funciones mentales en la ejecución de movimientos con el fin de lograr acciones conscientes, intencionadas y pensadas.

3. Fomentar la participación del niño Sordo en situaciones de conjunto como juegos, deportes y actividades lúdico-recreativas que impliquen el movimiento y el respeto de las reglas establecidas

Fundamentación Contextual

Sordo

Desde una perspectiva socio-antropológica se acepta y se respeta a las personas Sordas como miembros de un grupo cultural con su propia lengua, al contrario de una perspectiva médico-patológica en la cual se identifica a la persona como poseedora de una limitación auditiva, que trae consigo impedimentos y dificultades frente a otras (Ayala, 2010).

Por ende, el proyecto tiene un camino que pretende llegar a un desarrollo motriz de los estudiantes dejando de lado cualquier fin terapéutico u otras interpretaciones fuera de un contexto educativo, pedagógico y didáctico.

TIC

Para este documento se cita a Llarela y Buxarrais (2005) los cuales plantean la preocupación del uso de las TIC en la adolescencia, colocando a los educadores como uno de los principales protagonistas en la aplicación correcta de las TIC, evitando que se convierta en un problema y al contrario se convierta en una herramienta posibilitadora de conocimiento, es por esto que se buscará desde nuestro proyecto curricular darle a las TIC un uso adecuado que favorezca principalmente el desarrollo motor, además de la adquisición de diversas habilidades en la población que haga uso de ellas.

Educación Física

J. Cagigal (1984) plantea la educación física como

“aquel aspecto de la educación en general que llega al individuo atendiendo primariamente su constitución física, su destreza, armonía de movimientos, agilidad, vigor, resistencia, etc., un sistema educativo donde cuenta sobre todo el hombre en movimiento y consecuentemente el hombre en especial actitud espiritual”.

El PCP va enfocado a apoyar esos problemas que puede presentar la población Sorda dentro de una clase de educación física inclusiva, que se ve afectada por factores externos, obstaculizando el desarrollo integral de este tipo de estudiantes con discapacidad

Recursos Didácticos

Mireia Pereira (2009) menciona a Muños Días (2003) donde se entiende por recursos y materiales didácticos “el conjunto de elementos materiales o estrategias, susceptibles de ser utilizados por el maestro/a como soporte o complemento de su tarea docente, para llevarla a la práctica, mejorarla y reconducirla eficazmente”

En este caso el PCP busca crear una página web como recurso didáctico para que docentes y estudiantes puedan utilizarlo, con el fin fortalecer esos objetivos y habilidades que se pretenden desarrollar dentro de una clase de educación física por medio de material visual (videos) que se adecuen a las necesidades de los estudiantes.

Habilidades Básicas Motrices

Moyano (2013) cita a Díaz él cual define las habilidades motrices como aquellas “capacidades adquiridas por aprendizaje que pueden expresarse en conductas determinadas en cualquier momento en que sean requeridas con un menor o mayor grado de destreza”. Es decir, “para ser hábil en alguna acción motriz, es necesario contar previamente con la capacidad potencial necesaria”, que la podemos desarrollar por medio de la práctica o el entrenamiento y con el dominio de dicha habilidad en cualquier situación de la vida cotidiana.

Se consideran las habilidades motrices básicas como un elemento fundamental en el desarrollo humano de las personas, es importante potenciar este desarrollo de habilidades principalmente en edades tempranas ya que lo aprendido en estas edades será en gran medida lo que posibilite el desarrollo o el aprendizaje de nuevas habilidades en el futuro, es por esto

que desde la aplicación del proyecto se buscara que la población participante adquiriera algunas habilidades motoras que faciliten su desarrollo tanto motriz como humano.

Motricidad

González y Gonzáles (2010) citando a Le Boulch define la motricidad como aquella, que “permite que el hombre se realice en un ámbito donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial”. “La motricidad, siendo intencional, constituye una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con los otros y con el mundo, a través de su corporeidad”. (p.5)

Corporeidad

González y Gonzáles (2010) citando a Zubiri, dicen que:

“la corporeidad es la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer. Para el autor, el ser humano es y vive sólo a través de su corporeidad. Este concepto implica integralidad porque ese ser humano que siente, piensa y hace cosas, también se relaciona con otros y con el mundo que le rodea, y a partir de esas relaciones construye un mundo de significados que dan sentido a su vida”.

Antecedentes

Se realiza una búsqueda acerca de que elementos se han implementado tanto a nivel local, nacional e internacional, que apoyen el proceso de investigación que busca dar solución a las dificultades mencionadas anteriormente, encontrando estrategias como “La actividad física en el alumnado con discapacidad auditiva”, aplicada por una estudiante de la universidad de Almería España, en el año 2012, como resultado de esta aplicación, la autora formula que la realización constante de actividad física, ejercicio o deporte en esta población, puede beneficiar su desarrollo corporal y sus relaciones sociales. En el ámbito nacional se indaga un documento realizado por estudiantes de la universidad Nueva granada titulado “Las

TIC como estrategia didáctica dentro del proceso educativo de estudiantes Sordos” el cual plantea una serie de herramientas o estrategias digitales que favorezcan los procesos de aprendizaje de esta población. En el ámbito local, se encuentra un proyecto de un estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual plantea la educación física como un aporte al mejoramiento de las relaciones personales de la población sorda, sin necesidad de intérpretes, estas relaciones se fortalecen a partir de actividades físicas que involucren la relación entre compañeros.

Antecedentes Internacionales

A nivel internacional se destacan documentos como: “La Actividad Física en Alumnado con Discapacidad Auditiva ¿Ayuda la actividad física y el deporte a una mejor socialización de este tipo de alumnado?”, escrito por Helena Galera Carrillo presentado en la Universidad de Almería España en el año 2012. Mostrando un trabajo enfocado en la manera en que ayuda la actividad física y el deporte a la integración de los alumnos sordos. Este proyecto se realiza con el fin de asumir una diversidad entendida como el hecho de que todos los alumnos son distintos, alejándose entonces de una educación que es igual para todos. Sugiere el uso de un currículo flexible, abierto y dinámico para poder llegar a la atención de la diversidad. El trabajo explica las diferentes clasificaciones de las discapacidades auditivas y explica cómo estas no pueden retrasar el desarrollo motriz de los niños sordos, tanto a nivel motor, cognitivo y socioafectivo. Como conclusión de su investigación resalta la importancia de la clase de educación física, puesto que es una asignatura que saca de la rutina y el encierro de los niños en las aulas de clase, también por ser una materia que contribuye a la socialización y la relación entre compañeros y como conclusión final se dice que “En definitiva, la práctica deportiva hace que la persona sorda salga, en cierta medida, del mundo no oyente en el que suele aislarse, adquiriendo valores de respeto, superación y responsabilidad” (Galera, 2012, p.38).

A su vez, se encuentra un proyecto denominado Adaptaciones curriculares en las clases de Educación Física para alumnos con discapacidad auditiva, elaborado por: Guillermo Felipe López Sánchez y Laura López, presentado en la Universidad de Murcia España en el año 2010. El cual busca dar algunas pautas que deberían tomarse en cuenta para la adaptación de las clases de Educación Física en los estudiantes con discapacidad auditiva, partiendo de la explicación del concepto de discapacidad auditiva y de la importancia de saber cómo actuar cuando el docente se encuentre con un caso de estos en su aula de clase, el documento que escriben las personas mencionadas anteriormente, busca dar ciertas metodologías y estrategias que ayudaran a adaptar estas clases y así favorecer de gran manera a la inclusión de estas personas con discapacidad auditiva, con los estudiantes regulares; Algunas de estas recomendaciones estarán encaminadas hacia el conocimiento que tenga el docente de su población, y la comunicación constante con otros docentes, además de estrategias metodológicas en cuanto a cómo se da la clase y como se dirige a sus estudiantes (Para esto se sugiere la creación de un lengua visual general tanto para estudiantes con discapacidad auditiva y para estudiantes regulares), como conclusión del documento se llega a decir que más que adaptar un currículo para esta población, se considera más importante una adaptación comunicativa para que este grupo poblacional logre entender los contenidos y las metodologías empleadas, si esto se logra, se podrá reflejar un verdadero proceso inclusivo.

Por último, se encuentra un documento denominado: Actividades lúdicas y recreativas para mejorar el aprendizaje y la comunicación en niños y niñas con discapacidad aditiva en clase de educación física, escrito por Cesio Escobedo, presentado en la Universidad de Magallanes Chile. Este trabajo aborda diferentes aportaciones de autores los cuales hablan sobre las adaptaciones curriculares para estudiantes con discapacidad auditiva, esto con el fin de intervenir en la clase de educación física a través de juegos adaptados y a partir de allí desarrollar diferentes campos en el estudiante.

El autor nos brinda una contextualización teórica a partir de algunas definiciones y clasificaciones de las palabras clave que se encuentran a lo largo del proyecto a partir de estas palabras clave nos muestra como la población sorda tiene desventajas frente a los estudiantes en condición normal y como es necesario hacer énfasis en el trabajo de algunos aspectos clave para los sordos como la lengua de señas y el desarrollo motriz.

A partir de una evaluación diagnóstica el autor concluyo que en los cursos de integración los docentes de Educación física no manejan la lengua de señas lo cual hace que su comunicación con ellos estudiantes sordos sea poco asertiva lo que lleva a que los estudiantes no comprendan de forma adecuada lo que tienen que hacer teniendo que acudir a otras alternativas como la imitación de lo que observan de sus compañeros que no tienen discapacidad.

Como objetivo general Escobedo plantea “el mejorar la comunicación en el proceso de enseñanza- aprendizaje de niños y niñas con discapacidad auditiva y también al grupo curso, mediante actividades lúdicas y recreativas en la clase de educación física” (2014)

La estrategia que se pretende utilizar para alcanzar el objetivo general es combinar la comunicación visual y gestual representada en la lectura labio-facial con combinaciones significativas para que la enseñanza y el aprendizaje tanto de los estudiantes sordos y oyentes como de los mismos docentes sea más enriquecedora.

El proyecto se desarrolló a partir de tres etapas donde en cada una se buscaba poner a pruebas diferentes aspectos como la solución de problemas, la coordinación y el control de las habilidades básicas de locomoción. Según las observaciones que el autor evidencio en las actividades deduce que se lograron los objetivos planteados.

Antecedentes Nacionales

En el ámbito nacional se encuentran documentos como: Las TIC como estrategia didáctica dentro del proceso educativo de estudiantes Sordos, elaborado por María Chaparro; Gerly Escalante y Edgar Samacá, presentado en la Universidad Militar Nueva Granada en el año 2021. Donde los autores muestran en su artículo la manera en que las TIC son implementadas como estrategias didácticas dentro del proceso educativo de los estudiantes sordos que median pedagógicamente permitiendo una educación inclusiva que está a la vanguardia de las necesidades educativas. Destacan la posibilidad de adquirir aprendizajes significativos a través del uso de las TIC a través de la relación del nuevo material con las ideas ya existentes en la estructura cognitiva del alumno. “Se presentan algunas herramientas didácticas que son utilizadas dentro del proceso educativo de los estudiantes universitarios sordos” (p.6) como, por ejemplo: Aula virtual, Chat, Pizarra Virtual y Pictograma. También se plantean y se explican la Sordera y sus diferentes clasificaciones y causas. A modo de conclusión se dice que el uso de las TIC muestra una gran contribución en los factores de inclusión y se expresa que las TIC son herramientas con diversas utilidades que pueden ayudar a las personas a mejorar los procesos de aprendizaje significativos y adicionalmente,

“Se concluye que el aprendizaje significativo, permite al estudiante sordo desde sus emociones y sus conceptos básicos, lograr a través de las TIC, (páginas web, pictogramas, chat, aulas virtuales), desarrollar un proceso educativo que le permite lograr sus metas y mejorar su desempeño dentro del procesos de formación universitario”. (Chaparro, Escalante, Samacá, 2021).

También se encuentra un documento titulado: La educación para estudiantes Sordos desde el direccionamiento del proyecto educativo institucional, los resultados del índice de inclusión y el plan de mejoramiento en la institución educativa Juan N. Cadavid del municipio de Itagüí, escrito Héctor Serna, presentado en el Tecnológico de Antioquia. El

proyecto está centrado en la institución educativa Juan N Cadavid, ubicada en el municipio de Itagüí, la cual ha venido implantando procesos de inclusión, donde en primaria se cuenta con un aula especializada en estudiantes Sordos, algo muy similar a la institución en la que estamos llevando a cabo nuestra implementación piloto y en bachillerato si se busca la inclusión de estudiantes Sordos y estudiantes regulares en las mismas aulas, algo que destaca Serna es la implementación de las TIC por parte de la institución en beneficio de los procesos académicos, pero también cuestiona las metodologías y políticas que se utilizan para llegar a esa inclusión, ya que advierte elementos como que la institución aborda a los estudiantes desde las generalidades y no se preocupa por los procesos un poco más individualizados, cuestiona también que el intérprete no puede ser solo una persona que transfiera información a la población Sorda sino que este debe estar profesionalizado y debe contribuir realmente a los procesos de enseñanza. Podemos concluir entonces que para que realmente se vean procesos inclusivos en las instituciones todo el recurso humano, que participe de procesos educativos debe estar comprometido con la enseñanza y dispuesto a servir a la población.

Antecedentes locales

En el entorno local se encuentran documentos como: Aportes de la Educación Física al mejoramiento de la comunicación de las personas sordas, escrito por Nelson Esteban Pava Vargas, estudiante de la Universidad Pedagógica en el año 2013. El autor en este proyecto expone que no es fácil lograr el reconocimiento de una comunidad minoritaria dentro de una sociedad, asegura que esta dificultad se da en mayor medida a que la población sorda posee una lengua distinta al idioma de la población mayoritaria y que estas oposiciones pueden crear deferencias culturales distanciando el conocimiento entre ellas.

La mayoría de las personas sordas se encuentran en hogares oyentes donde la comunicación se ve afectada por la diferencia de idiomas, muchas veces en estos hogares no se le da importancia a la lengua de señas para interactuar con el familiar con discapacidad

auditiva lo que dificulta la transmisión de aprendizajes cotidianos y la expresión de sentimientos esto genera que exista una separación afectiva, social y cultural lo cual resulta en la forma como la persona sorda interpreta su entorno. En la escuela también se ven reflejados estos choques culturales dando paso a los imaginarios culturales sobre las personas sordas como la incapacidad de desenvolverse de forma adecuada en las diferentes áreas que se presentan en la institución.

Este proyecto se enfoca en desarrollar e incentivar la comunicación de las personas sordas a través de la implementación de la danza en la clase de educación física esto con la creencia de que el aprendizaje se da a partir de la interacción con los compañeros de clase y los docentes, según la experiencia del autor la construcción resultante de la experiencia se transmite a partir de operaciones mentales que se dan en la interacción del sujeto con su mundo.

Se encuentra un documento elaborado como el PEI del colegio Filadelfia denominado: Para una minoría lingüística: Sordos, Sordociegos y Sordos con discapacidad múltiple. El colegio Filadelfia ubicado en la ciudad de Bogotá elabora un PEI para el año 2013-2014 el cual centra parte de sus intereses en la población Sorda y con discapacidad múltiple, implementando estrategias como el aprendizaje del segundo idioma (LSC), el fortalecimiento de la relación estudiante - profesor y los procesos de conceptualización en los estudiantes Sordos, además de la capacitación de su personal, desde docentes, directivos e incluso personal de apoyo, buscado como finalidad generar habilidades de Liderazgo, responsabilidad y ciudadanía en sus egresados ya sean estudiantes regulares o estudiantes Sordos.

Por último, se encuentra un documento titulado: La clase de educación física y el desarrollo integral en la población Sorda, elaborado por Brayan Aguayo; Jonathan Campos y

Felipe Forero. El cual presentan una propuesta de malla curricular en el área de educación física, como producto de unas observaciones e intervenciones con niños Sordos que cursaban tercer grado en primaria, presentando a modo de contextualización de la población una perspectiva socio-antropológica, que los determina como miembros de un grupo cultural con su propia lengua. A modo de problema se plantea el hecho de que al utilizar un plan de estudios que no es estructurado desde las necesidades de los niños Sordos, sino que es una adaptación del plan de estudios general de los niños oyentes, sumado a que en la básica primaria no se contaba con un docente de educación física, lo cual hacía muy difícil reforzar aquellas dificultades en la adaptación de los ejes de desarrollo que contribuyan al desarrollo motriz de los niños.

Al aplicar la malla curricular propuesta se concluyó que el desarrollo de las capacidades perceptivas motrices y las dimensiones del ser propuestas por Amar, contribuyo a la socialización, el fortalecimiento de su lengua de Señas, el cuidado de sí mismo y el respeto por los compañeros junto con un mayor desarrollo de su dimensión corporal desde la ubicación en el espacio, la distinción de sus lateralidades y el entendimiento de desplazamiento.

Estos conglomerados de antecedentes servirán de sustento a la creación de una página web que será un espacio virtual en internet, donde se organizaran actividades específicas diseñadas para la población Sorda, que pueda aplicarse a cualquier ámbito educativo, con contenidos que contribuyan a su desarrollo integral desde las diferentes áreas de trabajo de la educación física, con el fin de reforzar, fortalecer y potenciar las habilidades necesarias para mejorar las dificultades y necesidades de esta población.

Marco Legal

Es importante reconocer algunas leyes que resaltan los derechos de la población Sorda en ámbitos sociales, educativos, deportivos y de bienestar, que son fundamentales para el desarrollo, el crecimiento y la formación de los niños Sordos, por los cuales se realiza este proyecto.

LEY

EXPLICACIÓN

Convención sobre los Derechos del Niño

En su artículo 23 contiene disposiciones sobre los derechos de y los deberes para con los niños con impedimento físico y mental, quienes deben tener derecho a acceder a cuidados y atención especiales para alcanzar el disfrute de una vida plena y digna. Igualmente, en los Artículos 24 al 28 se plantea, entre otros, los derechos a la atención en salud y los servicios de tratamiento y rehabilitación; especial cuidado; la seguridad social; un nivel de vida adecuado para su desarrollo físico, mental espiritual, moral y social; y en la educación. http://www.insor.gov.co/home/wp-content/uploads/filebase/declaracion_derechos_onu.pdf

LEY 324 DE 1996

Por el cual se crean algunas normas a favor de la población sorda. <https://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Normal.jsp?i=349>

LEY 361 DE 1997 (LEY DE DISCAPACIDAD)

“Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación y se dictan otras disposiciones”. Esta disposición normativa puntualiza diversos aspectos en relación con los derechos fundamentales de las personas con limitación y establece obligaciones y responsabilidades del Estado en sus diferentes niveles para que las personas que se encuentren en esta situación puedan alcanzar “... su completa realización personal y su total integración social...”; es así como se ocupa de asuntos como la prevención, la educación, la rehabilitación, la integración laboral, el bienestar social, la accesibilidad; además a través de esta norma, se constituye

el “Comité Consultivo Nacional de las Personas con Limitación” en calidad de “... asesor institucional para el seguimiento y la verificación de las puesta en marcha de las políticas, estrategias y programas que garanticen la integración social del limitado...”, y se prevé la conformación de Grupos de Enlace Sectorial (Art. 6).

Ley estatutaria 1618 de 2013

“Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad.”

Artículo 16. Derecho a la información y comunicaciones. Las personas con discapacidad tienen derecho al ejercicio efectivo del derecho a la información y a acceder a las comunicaciones en igualdad de condiciones, en concordancia con la Ley 1346 de 2009. Para garantizar el ejercicio total y efectivo del derecho a la información y comunicaciones, el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones y demás entidades competentes tendrán en cuenta las siguientes medidas: ...

<https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf>

EDUCACIÓN

Ley 115 de 1994 “Ley General de Educación”.

Ley 115 de 1994 “Ley General de Educación”. El Capítulo 1 del Título III (Artículos 46 a 49), Prevé la “Educación para personas con limitaciones capacidades excepcionales”, la cual plantea que la educación para estos grupos “... es parte integrante del servicio público educativo”. (Art. 46), y que “... el Estado apoyará a las instituciones y fomentará programas y experiencias orientadas a la adecuada atención educativa...” (Art. 47).

Decreto 2082 del 18 de noviembre de 1996

Reglamentó la atención educativa para personas con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales.

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1397091>

Decreto 2369 de 1997

Da recomendaciones de atención a personas con limitación auditiva.

Decreto 1421 de 2017

“Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad”

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/30033428>

Decreto 366 de 2009

“Por medio del cual se reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para la atención de los estudiantes con discapacidad y con capacidades o con talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva”.

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1082854>

DECRETO 2369 DE 1997

“por el cual se reglamenta parcialmente la Ley 324 de 1996”.

<http://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1442957>

Ley 1450 de 2011

“Por el cual se expide el Plan Nacional de Desarrollo, 2010-2014”

Artículo 149. Conectividad en establecimientos educativos. “El Gobierno Nacional en cabeza del Ministerio de Educación Nacional y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, promoverán el programa de Conexión total con el objeto de fortalecer las competencias de los estudiantes en el uso de las TIC mediante la ampliación de la conectividad de los establecimientos educativos, la generación y uso de los contenidos educativos a través de la red y el mejoramiento de la cobertura, la calidad y la pertinencia de los procesos de formación”.

https://www.procuraduria.gov.co/portal/media/file/docs/ddr/CompiladoNormativo_Parte_3.pdf

Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026

Sexto desafío estratégico: impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida.

Lineamiento estratégico:

Formar a los maestros en el uso pedagógico de las diversas tecnologías y orientarlos para poder aprovechar la capacidad de estas herramientas en el aprendizaje continuo. Esto permitirá incorporar las TIC y diversas tecnologías y estrategias como instrumentos hábiles en los procesos de enseñanza – aprendizaje y no como finalidades. Fomentar el uso de las TIC y las diversas tecnologías, en el aprendizaje de los estudiantes en áreas básicas y en el fomento de las competencias siglo XXI, a lo largo del sistema educativo y para la vida.

Lineamientos específicos.

Desde la enseñanza:

1. Fomentar los aprendizajes de tecnología que respondan a las necesidades de los diferentes contextos y a los nuevos retos de la sociedad digital.

4. Promover la construcción e implementación de contenidos educativos digitales apropiados y pertinentes que mediante el uso racional de las TIC favorezcan las prácticas pedagógicas transformativas que impacten positivamente el aprendizaje de los estudiantes.

5. Promover el desarrollo y divulgación de contenidos educativos digitales y herramientas tecnológicas que respondan a los lineamientos de datos abiertos y de accesibilidad.

Desde la infraestructura

2. Garantizar la infraestructura tecnológica pertinente y adecuada para favorecer la inclusión en procesos de aprendizaje de todas las poblaciones.

4. Propiciar la incorporación de las TIC en el Sistema Educativo para contribuir de forma directa en la mejora de la cobertura con calidad de la educación.

10. Desarrollar recursos digitales, asegurar su disponibilidad en las diferentes plataformas educativas y flexibilizar su uso por parte de los educadores, los estudiantes y las familias.

11. Fomentar el uso y apropiación de las tecnologías en la educación inclusiva de la población con capacidades diversas.

http://www.plandecenal.edu.co/cms/media/herramientas/PNDE%20FINAL_ISBN%20web.pdf

RECREACIÓN Y DEPORTE

Ley 181 de 1995

“Por la cual se dictan disposiciones para el Fomento del Deporte, la Recreación, el Aprovechamiento del Tiempo Libre y la Educación Física...” El numeral 4 del Artículo 3 plantea como parte del objeto “Formular y ejecutar programas especiales para la educación física, deporte y recreación de las personas con discapacidades físicas, Psíquicas, sensoriales...”, lo cual es también tratado en los artículos 11,12 y 24.

COVID-19

Lineamientos para la prestación del servicio de educación en casa y en presencialidad bajo el esquema de alternancia y la implementación de prácticas de bioseguridad en la comunidad educativa

Desde el orden nacional se espera que estos lineamientos contribuyan al trabajo responsable y detallado que deben realizar las administraciones territoriales, sus secretarías de Educación y las instituciones educativas para continuar garantizando el proceso educativo de la población estudiantil desde el modelo de alternancia que contempla la continuidad del trabajo educativo en casa y el retorno gradual y progresivo a la presencialidad.

https://www.mineduccion.gov.co/1759/articulos-399094_recurso_1.pdf

Tabla 1 Marco legal (Construcción de Sorweb)

Perspectiva educativa

Perspectiva humanística

Ideal de ser humano.

Se pretende formar a un ser humano competente ante diferentes situaciones de la vida, que impliquen procesos de participación, relación y aprendizaje facilitados por su corporeidad, que cumpla con las siguientes características:

- Un ser capaz de dominar habilidades motrices básicas.
- Un ser con la capacidad de aplicar procesos cognitivos a través del cuerpo.
- Un ser con la capacidad de desarrollar habilidades de interacción.

Ideal de cultura.

El PCP al igual que Ayala (2010) plantea que la comunidad Sorda debe ser respetada y aceptada como un grupo cultural con su propia lengua, es por esto por lo que desde el proyecto se considera importante que los niños Sordos tengan un mayor sentido de identidad hacia la comunidad a la que pertenecen desde temprana edad.

Ideal de sociedad.

A partir de las experiencias del PCP se ha identificado que la educación para los Sordos se encamina a la formación de una bi-culturalidad, puesto que, como lo menciona Ayala el niño Sordo “está inmerso dentro de una sociedad mayoritariamente oyente” (Ayala Cardona, 2010) es por esto que se busca que los niños Sordos potencien su desarrollo integral, para que no se sientan en desventaja frente a los oyentes y de esta manera sean capaces de participar motrizmente y aprender a través de su cuerpo de forma individual o colectiva.

Teoría de desarrollo humano.

La teoría propuesta por Molano se considera la más adecuada y pertinente para la aplicación del proyecto, debido a que esta entiende el desarrollo humano como un conjunto

de núcleos de tensión constantes entre tres campos: el campo bio-motor (que comprende la corporeidad y la acción motriz), el campo simbólico (en el que destacan procesos de aprendizaje, lenguaje e interiorización), el campo socio-afectivo (como un complejo de relaciones entre sujetos que se expresan en procesos comunicativos y axiológicos), esto quiero decir, que para que se dé el desarrollo humano a partir de esta teoría, se debe dar un abordaje complejo desde todos los campos expuestos anteriormente.

Con respecto al proyecto y la población que participara en este, “el desarrollo tiende a autogenerarse, producirse, organizarse en función de las estructuras afectadas” (Molano & Florez, 2004), entonces si se realiza una adecuada interpretación de los periodos críticos (momentos en los cuales aún es posible recuperar ciertos funcionamientos) y se fortalecen aquellos campos en los que se presenta la afección, es posible garantizar procesos de aprendizaje adecuados y así contribuir para un estilo de vida óptimo. Por esto durante el desarrollo o aplicación del PCP, se entiende que no todos los procesos irán al mismo ritmo, por ejemplo, Molano plantea la maduración vs el crecimiento, y es importante entender acá, que, aunque el crecimiento de la población sea similar, la maduración no lo es, ya que cada sujeto presenta factores diversos en su proceso de maduración, y es allí donde el fortalecimiento de estos campos será fundamental para garantizar el desarrollo adecuado del sujeto.

Campos de desarrollo.

Como lo expone Molano (2015), los campos son Co-determinantes (es decir, la afección de un campo incide en el desempeño de los otros), Co-implicantes (es decir, no están claramente delimitados uno del otro) y Co-constructivos (en la medida en que el desarrollo de un campo potencia el desarrollo de los otros)

El campo Bio-motor desarrolla tres procesos, los cuales son, el primero de origen fisiológico, que comprende las capacidades perceptivo-motrices, las capacidades óseo-

musculares y las capacidades metabólicas, el segundo de origen filogenético, que se entiende por la locomoción, la manipulación y la esteticidad, por último, presenta el de origen ontogenético que se entienden como procesos de aprendizaje, mediados por los patrones motores fundamentales (Molano & Florez, 2004).

El campo Simbólico explica las funciones mentales como “aquellas condiciones emergentes de la actividad del sistema nervioso que posibilitan el acto cognitivo como sujeto a partir de la autorreferencia (consciencia de sí) la posibilidad de aprehender el entorno (aprendizaje) y beneficiarse de la experiencia (memoria)” (Molano & Florez, 2004, p. 100)

El campo Socioafectivo

“se concreta en diversidad de formas comunicativas, tradiciones con respecto a la concepción del mundo, formas de organización social que determinan roles específicos a los individuos mediante procesos regulativos-normativos y que revierten en la formación de unos valores, actitudes y hábitos” (Molano & Florez, 2004, p. 112)

El fortalecimiento de estos campos se considera importante para la aplicación del proyecto, debido a que las personas Sordas, pueden manifestar dificultades motrices, sociales, comunicativas y de aprendizaje para desenvolverse en actividades debido a su condición de discapacidad, afectando acciones motrices, acciones interiorizadas y acciones sociales, que pueden presentar obstáculos en el desarrollo de actividades cotidianas de la vida.

Perspectiva pedagógica

Concepción de educación.

Coloma y Tafur (1999) citando a Gonzáles Moreyra, definen la educación constructivista “como una elaboración propia que se va produciendo a lo largo de la vida por interacciones de factores básicos como: la herencia, el ambiente sociocultural, las experiencias y el lenguaje”. Es por esto que desde el proyecto se decide tomar como

referencia este paradigma, ya que se busca que sea el niño quien construya sus conocimientos a partir de experiencias generadas en los procesos de participación y aprendizaje, todo esto facilitado por su corporeidad.

Concepción de educación física.

Desde (Gallo, s,f) citando a Le Boulch el cual plantea una “educación física funcional” la cual hace del:

“Cuerpo un instrumento perfecto de adaptación del individuo a su medio tanto físico como social, gracias a la adquisición de la destreza que consiste en ejecutar con precisión el gesto adecuado en cualquier caso particular y que se puede definir como el dominio fisiológico para la adaptación a una situación dada.” (p.2)

Para aplicar este concepto se pretende que el estudiante sea quien construya sus conocimientos a partir de la ejecución de acciones pensadas de manera individual o colectiva, que potencien sus capacidades y lo vuelvan competente para diversas situaciones de la vida en las que se pueda desenvolver motrizmente.

Currículo.

Por lo anterior, el PCP decide apoyarse en el diseño de un currículo flexible, entendiéndolo como:

“aquel que mantiene los mismos objetivos generales para todos los estudiantes, pero da diferentes oportunidades de acceder a ellos: es decir, organiza su enseñanza desde la diversidad social, cultural de estilos de aprendizaje de sus alumnos, tratando de dar a todos la oportunidad de aprender.” (MEN, s.f.)

Modelo pedagógico.

El modelo pedagógico escogido para la implementación de este proyecto será el aprendizaje significativo desde los planteamientos de Ausubel entendiéndolo como “el

proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera *no arbitraria y sustantiva* (no literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende” (Moreira, p. 2). En el aprendizaje significativo es esencial la no arbitrariedad: por lo que se entiende que el material a aprender debe poder relacionarse con los conocimientos que ya están en la estructura cognitiva (conocimiento previo); La sustantividad: que se entiende como el aprendizaje no literal, sino como la comprensión de la idea del nuevo conocimiento. En esta teoría es importante entender que el aprendizaje significativo se caracteriza por la interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos, es relevante para el nuevo aprendizaje lo que se denomina como subsunor, lo cual “es el nombre que se da a un conocimiento específico, existente en la estructura de conocimientos del individuo, que permite darle significado a un nuevo conocimiento que le es presentado o es descubierto por él”. (Moreira, p. 2)

La aplicación de esta teoría para el proyecto se encuentra como la más adecuada, debido a que los conocimientos y experiencias que serán adquiridas por los niños Sordos estarán relacionadas con su acervo motor ya existente y formaran una base motriz que tendrá gran relevancia para las situaciones en diferentes ámbitos de su vida ya sean, escolares, familiares, sociales y laborales que afrontaran en edades futuras.

Rol estudiante y profesor.

Desde el PCP, siguiendo la idea de Dávila (s.f) se entiende la labor docente como aquel mediador entre el conocimiento y la comprensión del alumno, también como un facilitador del aprendizaje, motivador e investigador de los procesos del aula, además de esto debe presentar conceptos con una secuencia lógica y ordenada susceptible al aprendizaje significativo del estudiante.

Por su parte el alumno debe conectar los conocimientos presentados con los conocimientos previos ya incluidos en su estructura cognitiva, además de esto debe tener el

deseo de aprender y de esta manera evitar aprendizajes memorísticos y lograr el aprendizaje verdaderamente significativo, que pueda transferir a otro tipo de situaciones.

Perspectiva disciplinar

Sorweb se apoyará en la tendencia de la Psicomotricidad desde la corriente de Le Boulch, la cual se centra en la Psicocinética que “pone énfasis en la necesidad de considerar el movimiento como una forma de “manifestación significativa de la conducta del hombre. La unidad del ser sólo puede realizarse en el acto que él inventa”” (Iplacex, s.f. p, 5) y establece un equilibrio entre mente y cuerpo.

Esta corriente es la más adecuada debido que desde la Psicocinética se “propone una construcción racional del “propio cuerpo” y un desarrollo del dominio corporal a partir del inventario de las “carencias del niño”, lo cual va de la mano con el ideal de proyecto, que tiene en cuenta aquellas falencias y dificultades que pueden tener los niños Sordos por su condición de discapacidad y de esta forma trabajar sobre ellas. La psicocinética distingue tres estadios en la estructuración del esquema corporal que son: El cuerpo vivido o vivenciado, el cuerpo percibido y el cuerpo representado.

De los periodos de desarrollo del esquema corporal propuestos por Le Boulch expuestos en Iplacex (S,f) los que tendrán mayor relevancia para la implementación del proyecto serán: El cuerpo percibido, donde se destacan las siguientes adquisiciones: El perfeccionamiento de la motricidad global (progresos significativos en el equilibrio, el ajuste corporal, la lateralidad y mejor orientación del espacio en relación al cuerpo); La percepción del “cuerpo propio” (representación mental del cuerpo); El acceso al espacio orientado (organización de relaciones espaciales internalizadas) y el estadio del cuerpo representado, donde se producirá una evolución de la inteligencia en relación al esquema corporal, en la imagen corporal y estructuración espaciotemporal y en el desarrollo social, esto se dará a partir del aprovechamiento de las adquisiciones del estadio anterior.

Le Boulch asigna:

“a la educación la función de favorecer el desarrollo que permita al hombre ubicarse y actuar en un mundo en constante transformación por medio de: Un mejor conocimiento y aceptación de sí mismo. Un mejor ajuste de conducta. Una verdadera autonomía y responsabilidad en el marco de la vida social.” (Iplacex, S,f, P. 6)

Por lo cual, de forma general se plantea un ideal de educación física que es acorde con la idea de formación que pretende ofrecer el P.C.P, puesto que Le Boulch junta la mente y el cuerpo, yendo en contra de los movimientos mecanicistas ya que estos no son una manifestación del individuo, sino que son un aprendizaje externo, los cuales no encaminan el desarrollo integro de los niños a través del movimiento.

Relación humanística, pedagógico y disciplinar

Aquí se presenta el trabajo en conjunto entre la Teoría del Aprendizaje Significativo propuesto por David Ausubel y la Teoría del Desarrollo Humano desde la Complejidad de Miguel Ángel Molano con la Tendencia de la Educación Física a través de la Psicomotricidad expuesta por J. Le Boulch, donde el Aprendizaje Significativo emplea conocimientos base que puedan facilitar la construcción de nuevos conocimientos y aplicados en la Psicomotricidad estos conocimientos serían acciones motrices que pretendan dar una adaptación del ser humano a través del conocimiento de sí mismo, y la manera en cómo se desenvuelve en su medio a través del movimiento.

La Psicomotricidad a su vez también busca formar al ser desde todas sus dimensiones o campos, buscando un desarrollo integro a través de lo físico, lo cognitivo y lo social, lo cual puede ser aplicado con el Desarrollo Humano desde la Complejidad debido a que esta es una

teoría donde los campos de desarrollo son co-determinantes, co-implicantes y co-constructivos, lo que quiere decir que entre ellos se inciden y se desarrollan mutuamente.

Diseño de implementación

Justificación

Se determina que un ser competente es aquel capaz de desempeñarse en el ámbito bio-físico, social y cognitivo por los aprendizajes construidos en la clase de Educación Física, donde se trabajaran aquellas capacidades que están ocultas en los niños Sordos y que se ven descuidadas o retrasadas por su condición de discapacidad y que al alejarse de sus periodos críticos de desarrollo pueden generar secuelas irreparables en la formación del niño. Es por esto que el PCP plantea a Sorweb, un sitio web que será el trabajo conjunto de los tres componentes expuestos en el capítulo anterior, donde por medio de la psicomotricidad propuesta por Le Boulch se trabajaran los siguientes contenidos: Coordinación, equilibrio, esquema corporal, respiración y orientación espaciotemporal, los cuales pretenden que el niño se enfrente a situaciones motrices que lo lleven al fortalecimiento de sus campos de desarrollo, generando de esta manera aprendizajes significativos y útiles para diversas situaciones a lo largo de la vida.

Este sitio web contara con actividades dispuestas para fortalecer las siguientes características.:

1.Un ser capaz de dominar habilidades motrices básicas: lo cual corresponde al campo de desarrollo bio-motor planteado por Miguel Ángel Molano, donde se encuentran tres tipos de procesos (filogenético, fisiológico y ontogenético) siendo los procesos filogenéticos primordiales para comenzar con el proceso de formación que tendrán los niños, puesto que estos procesos comprenden los patrones fundamentales, los cuales son de locomoción, manipulación y estaticidad.

2.Un ser con la capacidad de aplicar funciones mentales a través del cuerpo: lo cual corresponde al campo de desarrollo de la cognición, en donde sus funciones mentales (conciencia de sí, memoria y aprendizaje) posibilitan el acto cognitivo a través de su cuerpo.

3.Un ser con la capacidad de desarrollar habilidades de interacción: lo cual corresponde al campo de desarrollo socioafectivo, en donde se buscará la formación de un ser que se participe motrizmente en relaciones, interacciones y situaciones sociales, como juegos y deportes (procesos ontológicos).

Objetivos

Objetivo general.

Formar un ser competente en diferentes situaciones de la vida que impliquen el fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación, facilitados por su corporeidad.

Objetivos específicos.

-Favorecer en el niño el control de su cuerpo reforzando sus patrones de movimiento fundamentales de locomoción, estaticidad y manipulación por medio del trabajo con diversos objetos y segmentos corporales.

-Fortalecer en el niño la memoria, la reflexión y el aprendizaje de su cuerpo a través de su cuerpo y el entorno.

-Incentivar en el niño un control emocional que le facilite desempeñarse en relación consigo mismo en situaciones de estrés, moderando sus acciones y comportamientos en relación a las reglas establecidas.

-Regular sus movimientos en situaciones de conjunto según las reglas establecidas, logrando ser más participativo por medio de movimientos pensados, reflexionados y consientes.

Planeación general

Contenidos ciclo 1.

Para este ciclo el cual está conformado por los grados transición y primero de la básica primaria, los temas más trabajados de la página de Sorweb serán los que contribuyan principalmente al desarrollo motriz para sentar la base de su acervo motor para futuros aprendizajes, por otra parte, también se utilizarán actividades de esquema corporal que refuercen el conocimiento de sí y actividades en conjunto que se realizarán con sus padres o acompañantes.

Contenidos ciclo 2.

Para este ciclo el cual está conformado por segundo y tercero de primaria, los temas de la página que tendrán mayor relevancia serán equilibrio, la coordinación y el esquema corporal, teniendo un énfasis en las funciones mentales que le permitan un mayor desarrollo cognitivo sin dejar de lado el trabajo motriz y social que será fundamental en su desarrollo integral.

Contenidos ciclo 3.

Para este ciclo el cual está compuesto por cuarto y quinto de primaria, los temas más utilizados de la página serán la respiración y el esquema corporal buscando un mayor control de su cuerpo y de sus emociones en la ejecución de las actividades propuestas, también siendo fundamentales el trabajo en equipo y los patrones fundamentales para la realización de las actividades.

Metodología

La metodología está compuesta por tres momentos, iniciando por la creación de guías que serán ejecutadas de forma asincrónica por los estudiantes otorgando un aprendizaje que será base para los momentos posteriores, el segundo momento será una clase sincrónica donde los aprendizajes bases serán los generadores de nuevos conocimientos, en el tercer

momento también siendo una clase sincrónica, se buscara un refuerzo de todos los conocimientos que se han visto en el primer y segundo momento.

El primer momento será ejecutado a través de un estilo de enseñanza de asignación de tareas, el segundo y tercer momento serán implementados por medio del mando directo utilizando la imitación de movimientos y actividades presentadas por el profesor. Las clases sincrónicas se realizarán por la plataforma zoom, mientras que los momentos asincrónicos serán mediados por guías de trabajo enviadas por WhatsApp a los estudiantes o sus familiares.

Evaluación


Blázquez plantea que:

“Evaluar consiste en atribuir un valor, un juicio, sobre algo o alguien en función de un proyecto implícito o explícito. En este sentido, evaluar es una actividad bastante común que realizamos en multitud de ocasiones en nuestra vida cotidiana, y que suele comportar acciones como recoger información, emitir un juicio a partir de una comparación, y tomar una decisión al respecto “(2006, p. 13).

Es importante considerar el sentido pedagógico de la evaluación que en este caso consiste en reconocer y descubrir de lo que son capaces los niños Sordos, considerando sus dificultades y aquellas habilidades que no han salido a la luz por su corta edad o poca estimulación. Para llegar a esto se realizará un proceso de evaluación continua a cada estudiante puesto que esta permite según Blázquez realizar correcciones, reajustes de objetivos, planes, programas, métodos y procedimientos (2006, p. 42) lo cual se considera lo más adecuado para el proceso educativo el cual pretende formar seres humanos competentes para la vida.

La evaluación elegida para la implementación del proyecto cuenta con tres etapas, la primera sería la evaluación inicial la cual se hace por medio de observaciones e intervenciones con la población seleccionada con la intención de analizar y conocer las estrategias metodológicas que más se adecuen a la puesta en práctica del proyecto; La segunda etapa está constituida por una evaluación progresiva, la cual se centra en la observación del comportamiento inicial de la población y como este se va desarrollando a lo largo de las clases, esta etapa se realizara por medio de una ficha de observación en el transcurso de las clases sincrónicas; En la última etapa se realizara una evaluación final que servirá como conclusión del proyecto la cual será el conglomerado del análisis de la evaluación inicial y de la totalidad de fichas de observación de cada estudiante para llegar a una comparación que permita conocer si se cumplieron los propósitos del proyecto o en su defecto que falto para llegar a estos.

A continuación, se observa un macrodiseño, el cual plasma el conglomerado de actividades y el cómo está organizado Sorweb en su sitio digital.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
	MACRODISEÑO

SORWEB: UNA HERRAMIENTA DIGITAL PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE LA POBLACIÓN SORDA

PROPÓSITO: Formar un ser competente en diferentes situaciones de la vida que impliquen el fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación, facilitados por su corporeidad.

UNIDAD	OBJETIVO DE LA UNIDAD	TEMA	NIVELES	PRUEBAS	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN	TIPO DE EVALUACIÓN
Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Favorecer en el niño el control de su cuerpo reforzando sus patrones de movimiento fundamentales de locomoción, estaticidad y manipulación por medio del trabajo con diversos objetos y segmentos corporales.	Me enfrento a situaciones motrices de desequilibrio.	2	5	ESTILO: Enseñanza basada en la tarea MEDIOS: La clase se realizará por medio de materiales audiovisuales (videos) donde se utilizarán elementos comunes del hogar. ESTRATEGIAS: El niño se enfrentará a pruebas que aumentarán su dificultad a medida que van avanzando.	¿Qué se evalúa? El progreso motriz y la mejora en el control del cuerpo del niño luego de practicar las pruebas. ¿Cómo se evalúa? Por medio de evidencias donde demuestre su progreso en las pruebas de equilibrio.	Evaluación continua
				5			
		Coordino mis segmentos corporales.	2	5		¿Qué se evalúa? El progreso motriz y la mejora en el control del cuerpo del niño luego de practicar las pruebas. ¿Cómo se evalúa? Por medio de evidencias donde demuestre su progreso en las pruebas de coordinación.	
				5			

<p>Aprendo de mi cuerpo y a través de mi cuerpo.</p>	<p>Fortalecer en el niño la memoria, la reflexión y el aprendizaje de su cuerpo, a través de su cuerpo y el entorno.</p>	<p>Conozco y comprendo mi cuerpo.</p>	2	1	<p>ESTILO: Enseñanza basada en la tarea. MEDIOS: La clase se realizará por medio de materiales audiovisuales (videos) informativos, prácticos y reflexivos. ESTRATEGIAS: El niño observará videos que lo incentiven a desarrollar procesos cognitivos.</p>	<p>¿Qué se evalúa? El conocimiento del niño acerca de su cuerpo y las partes que lo componen. ¿Cómo se evalúa? Por medio de videos y un dibujo que demuestren el conocimiento de su cuerpo.</p>	<p>Evaluación continua</p>
		<p>Recuerdo secuencias de movimiento.</p>	2	3		<p>¿Qué se evalúa? La capacidad del niño de memorizar movimientos. ¿Cómo se evalúa? Por medio de videos donde el niño ejecute las secuencias de movimientos planteadas.</p>	
				5			
		<p>Aprendo y corrijo movimientos a partir de la observación y la retroalimentación.</p>	2	5		<p>¿Qué se evalúa? La capacidad del niño de ejecuten los movimientos necesarios según la prueba. ¿Cómo se evalúa? Por medio de videos donde el niño demuestra una mejor ejecución del movimiento por medio de la observación y la práctica.</p>	
				4			

Mantengo el control en las situaciones de tensión.	Incentivar en el niño un control emocional que le facilite desempeñarse en relación consigo mismo en situaciones de estrés, moderando sus acciones y comportamientos en relación a las reglas establecidas.	Mantengo la calma en situaciones de estrés conmigo mismo.	2	3	ESTILO: Enseñanza basada en la tarea. MEDIOS: La clase se realizará por medio de materiales audiovisuales (videos) que se enfoquen al control de las emociones. ESTRATEGIAS: El niño realizará pruebas que lo pondrán en situaciones de estrés y tensión.	¿Qué se evalúa? La superación y la participación de las pruebas. ¿Cómo se evalúa? Por medio de videos y fotos ejecutando las pruebas.	Evaluación continua
		Modero mis comportamientos teniendo en cuenta las reglas.	2	1		¿Qué se evalúa? La participación y el cumplimiento de las reglas explicadas. ¿Cómo se evalúa? Por medio de un video donde el niño ponga en práctica el juego explicado y cumpla con sus reglas establecidas.	
	1						
Reconozco cómo, dónde y con quién me muevo.	Regular sus movimientos en situaciones de conjunto según las reglas establecidas, logrando ser más participativo por medio de movimientos	Regulo mis posibilidades de movimiento bajo reglas establecidas.	2	4	ESTILO: Enseñanza basada en la tarea. MEDIOS: La clase se realizará por medio de materiales audiovisuales (videos) donde se estipularán pruebas a realizar. ESTRATEGIAS:	¿Qué se evalúa? El cumplimiento de la prueba y las reglas establecidas. ¿Cómo se evalúa? Por medio de videos que demuestren la prueba superada.	Evaluación continua.
				4			
		2	1				

	pensados, reflexionados y consientes.	Participo motrizmente en situaciones en conjunto.		1	El niño realizará pruebas con reglas establecidas que deberá respetar y cumplir.	<p>¿Qué se evalúa? La participación y ejecución de movimientos coherentes a la situación.</p> <p>¿Cómo se evalúa? Por medio de videos o escritos hechos por el docente de la asignatura de Educación Física, donde se dé testimonio del resultado a lo largo del proceso que tuvo el niño.</p>	
--	---------------------------------------	---------------------------------------------------	--	---	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

Tabla 2 Macro diseño (Construcción de Sorweb)

Ejecución Piloto

Ámbito educativo

La ejecución del proyecto se realiza en el Colegio Republica dominicana ubicado en la localidad de Suba, es una institución pública donde se ofrece educación básica del grado cero hasta el grado once, destacando los procesos inclusivos principalmente con población Sorda, contando con aulas especializadas para niños Sordos en la básica primaria.

Teniendo en cuenta la pandemia generada por la covid-19 que inicio en el año 2020 y las medidas de salubridad tomadas por el país con el fin de controlar la proliferación del virus, la educación paso de la presencialidad a la virtualidad, por tanto, el proyecto se implementó por medio de la plataforma Zoom, dando la posibilidad a cada estudiante de adecuar su propio espacio para la realización de la clase.

Ciclo 1

Micro contexto.

Este ciclo está compuesto por los grados transición el cual cuenta con un estudiante quien no logro conectarse las clases debido a sus problemas de conectividad. Y el grado primero contando con cuatro estudiantes con un rango de edad entre los 6 y los 9 años, a continuación, se hará una breve caracterización de cada uno de los estudiantes de grado primero:

Estudiante 1: Es un estudiante con déficit auditivo, baja visión y problema cognitivo, depende del acompañamiento de personal de salud de apoyo.

Estudiante 2: Estudiante con déficit auditivo, siempre contaba con el acompañamiento de su madre.

Estudiante 3: Estudiante con déficit auditivo, siempre contaba con el acompañamiento de su madre.

Estudiante 4: Estudiante con déficit auditivo, siempre contaba con el acompañamiento de su madre.

La ejecución piloto del proyecto se inició con una observación no participante, con el fin de evidenciar y comprender aquellas necesidades específicas del ciclo que serán el punto de partida para la construcción de las sesiones que pretenden reforzar o fortalecer las clases de educación física apoyados en el sitio web.

Resultados observación inicial.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Ejemplo sesión de clase			
Fecha: 19/04/2021		Ciudad: Bogotá			
Institución: Colegio Republica Dominicana		Curso: Grado cero y Primero			
Asignatura: Educación física		Tema de clase: Control postural			
Número de estudiantes: 3					
Categorías	Indicador	Valoración			Observaciones
		0	1	2	
Campos Bio-motor	Patrones de locomoción	X			No se evidencio un repertorio de diferentes desplazamientos, puede ser porque no era el tema principal de la clase.
	Patrones de manipulación		X		Se pudo apreciar a través de posturas que incluían la manipulación de algunos elementos con sus manos.

	Patrones de estaticidad			X	Las actividades propuestas en la clase giraron en torno a sentarse, balancearse, entre otros patrones de estaticidad.
Campos Simbólico	Consciencia		X		Indirectamente se buscaba que el niño fuera consciente de lo que hacía, para tener un mayor control postural
	Memoria	X			No hubo memorización de ejercicios o secuencias en esta sesión
	Reflexión	X			No se evidencia algún tipo de reflexión indirecta o directa acerca de la actividad por parte del estudiante.
Campos socioafectivo	Emociones	X			La clase se direccionaba a la réplica o realización de ejercicios, sin demostrar algún papel importante en las emociones del niño.
	Reglas		X		Las reglas se veían implícitas en las indicaciones dadas por el profesor.
	Interacción		X		El acompañante mostraba el ejercicio al niño, pero no se hacía un trabajo conjunto, cumpliendo un papel de facilitador y mediador de la actividad.
Valoración	Descripción				
0	Nada: El indicador no se ve reflejado en ningún momento de la clase				
1	Indirectamente: El indicador se ve trabajado o inmerso en la clase de forma indirecta				


2	Directamente. El indicador es tema principal de la clase
---	----------------------------------------------------------

Tabla 3 Ficha de observación ciclo 1 (Construcción Sorweb)

Los resultados de esta ficha de observación se dan a partir de la apreciación y el análisis de los integrantes del P.C.P. y no reflejan el objetivo central que tenía la profesora en su clase de educación física

Plan de estudios

En el siguiente plan de estudios se plantea un cronograma específico para este ciclo, que cuenta con las sesiones que han sido construidas por el proyecto atendiendo a aquellas necesidades específicas que se evidenciaron en la observación inicial.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Plan de estudio de implementación			
I.E.D Colegio Republica Dominicana		Profesores: Brayan Aguayo – Jonathan Campos – Felipe Forero		Ciclo:1	
Propósito: Formar un ser competente para la vida a partir del fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación facilitados por su corporeidad					
FECHA	TIPO DE SESION	UNIDAD	TEMA	PROPOSITO SESIÓN	EVALUACIÓN
26/04/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Equilibrio estático	Realizar actividades motrices que favorezcan al control del cuerpo en situaciones de desequilibrio	Analizar el control postural de los niños y su capacidad de mantener posturas durante un determinado tiempo.
03/05/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Equilibrio dinámico	Lograr un mayor control del cuerpo por medio de ejercicios que junten el equilibrio dinámico con diferentes tipos de desplazamiento	Analizar la capacidad de mantener el equilibrio y el control del cuerpo en algunos desplazamientos y con relación a algunos objetos.
10/05/2021	Asincrónica	Reconozco como, donde y con quien me muevo	Estructuración de ejes corporales y el entorno	Fortalecer la ubicación espacial del niño a partir del trabajo de sus lateralidades, principalmente derecha e izquierda.	El estudiante realiza las actividades y logra diferenciar izquierda y derecha demostrando procesos motrices desde lo

					coordinativo, procesos cognitivos desde la diferenciación de segmentos corporales, acompañado del repaso de la seña de derecha e izquierda.
20/05/2021	Practica	Reconozco como, donde y con quien me muevo	derecha e izquierda	Ejecutar ejercicios que le permitan diferenciar entre izquierda y derecha	El estudiante realiza las actividades y logra diferenciar izquierda y derecha demostrando procesos motrices desde lo coordinativo, procesos cognitivos desde la diferenciación de segmentos corporales acompañado del reconocimiento de las señas de derecha e izquierda.
27/05/2021	Refuerzo	Reconozco como, donde y con quien me muevo	derecha e izquierda	Ejecutar ejercicios que le permitan reforzar la diferenciación entre izquierda y derecha	El estudiante realiza las actividades y logra diferenciar izquierda y derecha demostrando procesos motrices desde lo coordinativo, procesos cognitivos

					desde la diferenciación de segmentos corporales acompañado del reconocimiento de las señas de derecha e izquierda.
31/05/2021	Asincrónica	Aprendo de mi cuerpo y a través de mi cuerpo	Arriba y abajo	Fortalecer la ubicación espacial del niño a partir del trabajo de sus lateralidades, principalmente en los movimientos de arriba y abajo.	El estudiante realiza las actividades y logra diferenciar arriba y abajo demostrando procesos motrices desde lo coordinativo, lo espacial y los patrones básicos de movimiento.
08/06/2021	Practica	Aprendo de mi cuerpo y a través de mi cuerpo	Arriba y abajo	Fortalecer la ubicación espacial del niño a partir del trabajo de sus lateralidades, principalmente en los movimientos de arriba y abajo.	El estudiante realiza las actividades y logra diferenciar arriba y abajo demostrando procesos motrices desde lo coordinativo, lo espacial y los patrones básicos de movimiento.
				Analizar el desarrollo conseguido en los campos, bio-motor, simbólico y socio afectivo a partir de situaciones de tensión	El estudiante demuestra proceso en los 3 campos mencionados, acompañado de la paciencia y el control

18/06/2021	Practica y sesión final del proceso	Mantengo el control en situaciones de tensión	Estructuración de ejes corporales y el entorno	que permitan moderar los comportamientos teniendo en cuenta las reglas.	en la resolución de actividades.
------------	-------------------------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------	----------------------------------

Tabla 4 Plan de estudio ciclo I (Construida por Sorweb)

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		
	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA		
	Ejemplo sesión de clase		
SORWEB: Una herramienta digital para el desarrollo integral de los niños Sordos			
Intención formativa	Formar un ser competente para la vida a partir del fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación facilitados por su corporeidad		
Propósito de la unidad	Fortalecer en el niño la memoria, la reflexión y el aprendizaje de su cuerpo, a través de su cuerpo y el entorno.		
Tema acordado	Estructuración de ejes corporales y el entorno		
Propósito del tema	Lograr un control del cuerpo y sus segmentos por medio de actividades individuales y en conjunto (junto con el acompañante) que contribuyan al reconocimiento de sus movimientos y el entorno.		
Tema de la sesión	Arriba y abajo		
Propósito de la sesión	Fortalecer la ubicación espacial del niño a partir del trabajo de sus lateralidades, principalmente en los movimientos de arriba y abajo.		
Institución	Colegio Republica Dominicana IED	Profesores: Jonathan Campos - Felipe Forero Evaluador: Brayán Aguayo	
Grado / Curso	Grado cero y primero	Numero sesión: 7	Tipo de sesión: Practica
Estilo de enseñanza	Mando directo	Fecha	08/06/2021 Duración de Sesión: 40 minutos
Tareas previas	Revisar y realizar las actividades de la guía numero 2		
Materiales	Objetos del hogar y videos del sitio web (Sorweb)		
Espacios	Hogar o espacios abiertos		
Momentos de la sesión	Pre-impacto	Protocolo de llamado a lista, retroalimentación de la tarea previa e introducción a la clase por parte del docente de la institución (5 min)	

	Impacto	<p>Calentamiento: Se realizará siguiendo las indicaciones del docente el cual presentará ejercicios de movilidad articular y elevación de temperatura. (5 min)</p> <p>Actividades a realizar</p> <p>Actividad 1: Reconocer los movientes abajo (agacharse) y arriba (saltar y levantarse) (5 minutos)</p> <p>Actividad 2: con los movimientos anteriores afianzados, ahora repite las secuencias propuestas por el profesor (5 minutos)</p> <p>Actividad 3: lanza y rebota una pelota durante el tiempo determinado por el profesor. (5 minutos)</p> <p>Actividad 4: Ir de un objeto a otro intercalando los movimientos de saltar y pasar por debajo de un objeto en cada secuencia. (5 minutos)</p> <p>Vuelta a la calma: El docente a cargo realiza una serie de estiramientos los cuales debe repetir el estudiante (5 min)</p>
	Pos impacto	Opinión y reflexión de la clase por parte de la docente de la institución y los padres o acompañantes de los estudiantes (5 minutos)
Evaluación /calificación de la sesión		El estudiante realiza las actividades y logra diferenciar arriba y abajo demostrando procesos motrices desde lo coordinativo, lo espacial y los patrones básicos de movimiento.
Tareas posteriores		Revisar y practicar los videos de la página recomendados en clase.
Consideraciones sobre la sesión		Es de vital importancia el acompañamiento y el trabajo conjunto entre los niños y sus padres.


Tabla 5 Ejemplo sesión ciclo I (Construida por Sorweb)

Ciclo 2

Este ciclo está compuesto por los grados segundo y tercero, que cuentan con 4 estudiantes cada uno, todos son Sordos y no presentaban ninguna otra condición de discapacidad y están en un rango de edad entre los 7 y los 12 años y se implementó el mismo plan de estudios para todos.

Para este ciclo también se implementó inicialmente una observación no participante por medio de la ficha de evaluación estipulada, con el mismo fin de evidenciar y comprender aquellas necesidades específicas del ciclo que serán el punto de partida para la construcción de las sesiones que pretenden reforzar o fortalecer las clases de educación física apoyados en el sitio web.

Resultados observación inicial.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Ficha observación			
Fecha: 14/04/2021		Ciudad: Bogotá			
Institución: Colegio Republica dominicana		Curso: Segundo y Tercero			
Asignatura: Educación física		Tema de clase: Motricidad fina			
Número de estudiantes: 5					
Categorías	Indicador	Valoración			Observaciones
		0	1	2	
Campos Bio-motor	Patrones de locomoción	X			Al ser una actividad que los niños hacían sentados no se evidenciaron patrones de locomoción
	Patrones de manipulación			X	Lo identificamos como el tema central de la clase, ya que se trabajaron las manualidades.
	Patrones de estética	X			No se evidenciaron ejercicios que involucraran los patrones de estética.
Campos Simbólico	Consciencia		X		Indirectamente los niños debían ser consciente de lo que hacían con sus manos.
	Memoria	X			No se evidenciaron actividades que incentivaran la memorización
	Reflexión		X		Se ve un poco este proceso al tener la libertad de creación de figuras de plastilina propias.
Campos socioafectivo	Emociones		X		Los niños pueden reflejar sus emociones de forma indirecta, por medio de las actividades que se realizaron.


	Reglas		X		Las reglas se observaron en algunas indicaciones dadas por la profesora.
	Interacción	X			No existía ningún tipo de interacción, los niños tomaban la clase sin acompañante.
Valoración	Descripción				
0	Nada: El indicador no se ve reflejado en ningún momento de la clase				
1	Indirectamente: El indicador se ve trabajado o inmerso en la clase de forma indirecta				
2	Directamente. El indicador es tema principal de la clase				

Tabla 6 Ficha de observación ciclo 2 (Construida por Sorweb)

Los resultados de esta ficha de observación se dan a partir de la apreciación y el análisis de los integrantes del P.C.P. y no reflejan el objetivo central que tenía la profesora en su clase de educación física.

Plan de estudios.

Teniendo en cuenta los resultados del proceso de observación realizado, se decide crear un plan de estudios específico para este ciclo, en el cual se brinden sesiones y actividades pensadas para solventar aquellas necesidades evidenciadas y así contribuir con el desarrollo integral para formar un ser humano competente.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Plan de estudio de implementación			
I.E.D Colegio Republica Dominicana		Profesores: Brayan Aguayo – Jonathan Campos – Felipe Forero		Ciclo:2	
Propósito: Formar un ser competente para la vida a partir del fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación facilitados por su corporeidad					
FECHA	TIPO DE SESION	UNIDAD	TEMA	PROPOSITO SESIÓN	EVALUACIÓN
21/04/2021	Asincrónica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Equilibrio	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de situaciones de desequilibrio y posturas inestables.	. El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices como el equilibrio; Habilidades cognitivas como la concentración, destacando su paciencia y persistencia para lograr la ejecución de estas.
28/04/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Equilibrio dinámico	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de situaciones de desequilibrio y posturas inestables.	. El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices como el equilibrio; Habilidades cognitivas


					como la concentración, destacando su paciencia y persistencia para lograr la ejecución de estas.
05/05/2021	refuerzo	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Equilibrio estático	Reforzar las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de situaciones de desequilibrio y posturas inestables.	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices como el equilibrio; Habilidades cognitivas como la concentración, destacando su paciencia y persistencia para lograr la ejecución de estas.
12/05/2021	Asincrónica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Coordinación	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de actividades y ejercicios de coordinación	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices y coordinativas, destacando su paciencia y persistencia para lograr su ejecución.
					.

19/05/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Coordinación viso-manual	Lograr un mayor control de los segmentos corporales por medio de la coordinación específica y algunos patrones de manipulación	. El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices y coordinativas, destacando su paciencia y persistencia para lograr su ejecución.
26/05/2021	Refuerzo	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Coordinación viso-pedica	Reforzar el control de los segmentos corporales por medio de la coordinación viso-pedica	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices y coordinativas, destacando su paciencia y persistencia para lograr su ejecución.
02/06/2021	Asincrónica	Aprendo de mi cuerpo y a través de mi cuerpo	Esquema corporal	Reconocer las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades: motrices, logrando un reconocimiento de su cuerpo y la ubicación de sus segmentos que le permitan realizar los ejercicios de mejor forma posible.

09/06/2021	Practica	Aprendo de mi cuerpo y a través de mi cuerpo	Conocer nuestro cuerpo y aprender con él.	Reconocer las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades: motrices, logrando un reconocimiento de su cuerpo y la ubicación de sus segmentos que le permitan realizar los ejercicios de mejor forma posible.
18/06/2021	Practica y sesión final del proceso	Mantengo el control en situaciones de tensión	Estructuración de ejes corporales y el entorno	Analizar el desarrollo conseguido en los campos, bio-motor, simbólico y socio afectivo a partir de situaciones de tensión que permitan moderar los comportamientos teniendo en cuenta las reglas.	El estudiante demuestra proceso en los 3 campos mencionados, acompañado de la paciencia y el control en la resolución de actividades.

Tabla 7 Plan de estudios ciclo 2 (Construida por Sorweb)

Observación: Adicionalmente este plan de estudios fue adaptado e implementado durante cuatro clases con dos niños que presentaban condición de discapacidad múltiple. Dejando gran cantidad de aprendizajes tanto en los estudiantes como en los profesores, puesto que se tenía en cuenta la condición de los niños, manteniendo los mismos objetivos del proyecto, manejando la misma metodología y generando principalmente clases amenas, divertidas y formativas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA	
		SESION DE CLASE CICLO 2	
SORWEB: Una herramienta digital para el desarrollo integral de los niños Sordos			
Intención formativa	Formar un ser competente para la vida a partir del fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación facilitados por su corporeidad		
Propósito de la unidad	Fortalecer en el niño la memoria, la reflexión y el aprendizaje de su cuerpo, a través de su cuerpo y el entorno.		
Tema acordado	Esquema corporal		
Propósito del tema	Lograr un control del cuerpo y sus segmentos por medio de actividades que contribuyan al reconocimiento del cuerpo, sus movimientos y el entorno.		
Tema de la sesión	Conocer nuestro cuerpo y aprender con él.		
Propósito de la sesión	Reconocer las partes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.		
Institución	Colegio Republica Dominicana IED	Profesores: Brayan Aguayo - Felipe Forero Evaluador: Jonathan Campos	
Grado / Curso	Grado cero y primero	Numero sesión: 8	Tipo de sesión: Practica
Estilo de enseñanza	Mando directo	Fecha	09/06/2021 Duración de Sesión: 40 minutos
Tareas previas	Revisar y realizar las actividades de la guía numero 2		
Materiales	Objetos del hogar y videos del sitio web (Sorweb)		
Espacios	Hogar o espacios abiertos		
Momentos de la sesión	Pre-impacto	Protocolo de llamado a lista, retroalimentación de la tarea previa e introducción a la clase por parte del docente de la institución (5 min)	

	Impacto	Calentamiento: Se realizará siguiendo las indicaciones del docente el cual presentará ejercicios de movilidad articular y elevación de temperatura. (5 min) Actividades a realizar Actividad 1: Retroalimentación acerca de las partes del cuerpo (5 minutos) Actividad 2: Relacionar un movimiento a un color y seña (5 minutos) Actividad 3: Ubica tu cuerpo de la mejor forma para lanzar una pelota y tumbar las botellas. (5 minutos) Actividad 4: Ubica tu cuerpo de la mejor forma para patear una pelota y tumbar las botellas. (5 minutos) Vuelta a la calma: El docente a cargo realiza una serie de estiramientos los cuales debe repetir el estudiante (5 min)
	Pos impacto	Opinión y reflexión de la clase por parte de la docente de la institución y los padres o acompañantes de los estudiantes (5 minutos)
Evaluación /calificación de la sesión	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades: motrices y coordinativas, logrando un reconocimiento de su cuerpo y la ubicación de sus segmentos que le permitan realizar los ejercicios de mejor forma posible.	
Tareas posteriores	Revisar y practicar los videos de la página recomendados en clase.	
Consideraciones sobre la sesión		

Tabla 8 Sesión 8 ciclo 2 (Construida por Sorweb)


Ciclo 3

Este ciclo está compuesto por los grados cuarto de primaria que contaba con 3 estudiantes y quinto de primaria conformado por 5 estudiantes, todos en un rango de edad entre 12 y 15 años.

En este ciclo al igual que en los anteriores también se implementó una observación no participante por medio de la ficha de evaluación estipulada, compartiendo el fin de evidenciar y comprender aquellas necesidades específicas del ciclo para iniciar la construcción de las

sesiones que pretenden reforzar o fortalecer las clases de educación física apoyados en el sitio web.

Resultados observación inicial.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Ficha de observación			
Fecha: 23/04/2021		Ciudad: Bogotá			
Institución: Colegio Republica Dominicana		Curso: Cuarto y Quinto			
Asignatura: Educación física		Tema de clase: Flexibilidad			
Número de estudiantes: 7					
Categorías	Indicador	Valoración			Observaciones
		0	1	2	
Campos Bio-motor	Patrones de locomoción		X		Se lograron ver durante la clase algunos patrones de locomoción.
	Patrones de manipulación		X		La manipulación de algunos elementos en la clase nos deja ver el trabajo indirecto de estos patrones.
	Patrones de estaticidad.		X		Algunas posturas realizadas durante la clase dejaron en evidencia la presencia de patrones de estaticidad.
Campos Simbólico	Consciencia		X		Las actividades requieren de una relación mente- cuerpo para una mejor ejecución de los movimientos

	Memoria	X			No se evidencian ejercicios que requieran procesos de memoria.
	Reflexión	X			No se evidencian procesos reflexivos durante la sesión.
Campos socioafectivo	Emociones		X		Se pudo trabajar indirectamente a partir del tema de la respiración y su importancia en la flexibilidad.
	Reglas		X		Las reglas estaban implícitas en las instrucciones dadas por el profesor a cargo.
	Interacción	X			Los estudiantes de este ciclo no cuentan con la presencia de acompañantes durante la sesión.
Valoración	Descripción				
0	Nada: El indicador no se ve reflejado en ningún momento de la clase				
1	Indirectamente: El indicador se ve trabajado o inmerso en la clase de forma indirecta				
2	Directamente. El indicador es tema principal de la clase				

Tabla 9 Ficha de observación ciclo 3 (Construida por Sorweb)

Plan de estudios.


El siguiente es el plan de estudios construido para el ciclo 3 a partir de la observación realizada:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>		UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL			
		FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA			
		Plan de estudio de implementación			
I.E.D Colegio Republica Dominicana		Profesores: Brayan Aguayo – Jonathan Campos – Felipe Forero		Ciclo:3	
Propósito: Formar un ser competente para la vida a partir del fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación facilitados por su corporeidad					
FECHA	TIPO DE SESION	UNIDAD	TEMA	PROPOSITO SESIÓN	EVALUACIÓN
30/04/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Equilibrio	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de situaciones de desequilibrio y posturas inestables.	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices como el equilibrio, y algunos patrones básicos como lanzar y atrapar.
07/05/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Equilibrio	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de situaciones de desequilibrio y posturas inestables.	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo habilidades motrices como el equilibrio y logra tener el control de algunos objetos.
				Aplicar actividades motrices que favorezcan	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo patrones

14/05/2021	Asincrónica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Coordinación	al control del cuerpo por medio de la coordinación	básicos de manipulación y habilidades motrices a partir de lanzar y atrapar el objeto desde diferentes distancias.
21/05/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Coordinación Viso-manual	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de actividades de lanzamiento.	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo patrones básicos de manipulación y habilidades motrices a partir de lanzar y atrapar el objeto desde diferentes distancias.
04/06/2021	Refuerzo	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Coordinación específica	Reforzar las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de actividades de lanzamiento.	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo patrones básicos de manipulación y habilidades motrices a partir de lanzar, atrapar y patear el objeto desde diferentes distancias.
11/06/2021	Asincrónica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Coordinación viso-pedica	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de actividades de	El estudiante realiza las actividades propuestas fortaleciendo patrones básicos de locomoción y habilidades motrices a partir de saltar con

				salto utilizando un elemento como el lazo.	diferentes variaciones utilizando un objeto como el lazo.
18/06/2021	Practica	Mi cuerpo se mueve y actúa en el mundo.	Salto de lazo	Fortalecer las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de actividades de salto utilizando un elemento como el lazo	El estudiante realiza las actividades propuestas fortaleciendo patrones básicos de locomoción y habilidades motrices a partir de saltar con diferentes variaciones utilizando un objeto como el lazo.

Tabla 10 Plan de estudios ciclo 3 (Construida por Sorweb)

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL		
	FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA – LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA		
	SESION DE CLASE CICLO 3		
SORWEB: Una herramienta digital para el desarrollo integral de los niños Sordos			
Intención formativa	Formar un ser competente para la vida a partir del fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación facilitados por su corporeidad		
Propósito de la unidad	Favorecer en el niño el control de su cuerpo reforzando sus patrones de movimiento fundamentales de locomoción, estaticidad y manipulación por medio del trabajo con diversos objetos y segmentos corporales.		
Tema	Coordinación		
Propósito del tema	Aplicar actividades motrices que fortalezcan al control y las posiciones del cuerpo por medio de la coordinación		
Tema de la sesión	Coordinación específica		
Propósito de la sesión	Reforzar las habilidades básicas motrices y patrones fundamentales de movimiento del niño por medio de actividades de lanzamiento.		
Institución	Colegio Republica Dominicana IED	Profesores: Brayan Aguayo - Jonathan Campos	Evaluador: Felipe Forero
Grado / Curso	Cuarto y Quinto	Numero sesión: 5	Tipo de sesión: Refuerzo
Estilo de enseñanza	Mando directo	Fecha	04/06/2021 Duración de Sesión: 40 minutos
Tareas previas			
Materiales	Objetos del hogar y videos del sitio web (Sorweb)		
Espacios	Hogar o espacios abiertos		
Momentos de la sesión	Pre-impacto	Protocolo de llamado a lista e introducción a la clase por parte del docente de la institución (5 min)	

	Impacto	Calentamiento: Se realizará siguiendo las indicaciones del docente el cual presentará ejercicios de movilidad articular y elevación de temperatura. (5 min) Actividades a realizar Actividad 1: Lanzar la pelota por el piso con mano derecha, mano izquierda y dos manos. (5 minutos) . Actividad 2: Patea la pelota para tumbar los vasos. (5 minutos). Actividad 3:Patea la pelota buscando hacer un gol (5 minutos). Actividad 4: Realiza veintiuna con una bomba o un balón.(5 minutos). Vuelta a la calma: El docente a cargo realiza una serie de estiramientos los cuales debe repetir el estudiante (5 min)
	Pos impacto	Opinión y reflexión de la clase por parte de la docente de la institución y los padres o acompañantes de los estudiantes (5 minutos)
Evaluación /calificación de la sesión	El estudiante realiza las actividades propuestas, fortaleciendo patrones básicos de manipulación y habilidades motrices a partir de lanzar, atrapar y patear el objeto desde diferentes distancias.	
Tareas posteriores	Revisar y practicar los videos de la página recomendados en clase.	
Observaciones del docente sobre la sesión		

Tabla 11 Sesión 5 ciclo 3 (Construida por Sorweb)

Análisis de la Experiencia

Ahora se presentará un recuento y análisis de las experiencias de los tres procesos que se llevaron a cabo con los tres ciclos de los cuales se ha venido hablando a lo largo del documento, vividas en el Colegio Republica dominicana, los cuales serán el soporte para la construcción de una conclusión general de todo el proyecto.

Ciclo 1

Observación.

Como resultado de la implementación de la ficha de observación se piensa que sería más enriquecedor para el niño que en la clase de educación física los temas tratados den un mayor énfasis a lo que corresponde en palabras de Molano al campo Bio-motor, puesto que este puede ser la base para reforzar algunos procesos de socialización y cognición a través del cuerpo.

Proceso.

Con este ciclo se realizaron un total de nueve sesiones de las cuales tres fueron asincrónicas, tres fueron prácticas y tres de refuerzo, las clases estuvieron dirigidas por los docentes Jonathan Campos y Felipe Forero, mientras que el rol de evaluador lo asumió Brayan Aguayo; el promedio de estudiantes asistentes a las clases fue de tres, dos de ellos únicamente Sordos y uno con una condición de discapacidad múltiple, los dos primeros recibieron el acompañamiento de sus madres durante todo el proceso, mientras que el ultimo contaba con un profesional de la salud de apoyo, en su mayoría las clases fueron realizadas los días lunes por la plataforma Zoom, con la docente a cargo del curso y el acompañamiento de un intérprete que facilitaba la comunicación, tanto con la profesora como con los estudiantes Sordos. Por su parte las clases asincrónicas se realizaban por medio de unas guías compuestas de 3 a 5 actividades, las cuales eran tomadas directamente del sitio web y enviadas a la docente a cargo para una revisión y posterior entrega a los estudiantes.

El desarrollo de las clases se da a partir de ciertos temas sugeridos por la docente del grupo, los cuales fueron trabajados a partir de temas relacionados encontrados en el sitio web (Sorweb), partiendo del control postural que fue trabajado en las dos primeras sesiones a través de actividades en su mayoría enfocadas al equilibrio y comenzando un proceso que buscaba brindar habilidades motrices, sociales y cognitivas a los estudiantes, por lo que las clases se desarrollaron a partir de la interacción con sus acompañantes por medio de actividades que permitieron emplear funciones mentales, como por ejemplo la memorización de secuencias de movimientos, diferenciar sus lateralidades, aprender las partes de su cuerpo y posibilidades de movimiento, dándole prioridad al desarrollo Bio-motor a través de patrones de locomoción, estaticidad y manipulación.

Evaluación.

Para realizar una evaluación más acertada se toma la decisión de llevar un proceso evaluativo con cada uno de los estudiantes a partir de fichas diligenciadas clase a clase arrojando los siguientes análisis:

Estudiante 1: El niño se mostraba un poco distraído y distante de las clases al inicio del proceso y con dificultades para concentrarse en la pantalla, a lo largo del proceso se buscaron actividades un poco más llamativas para él y que tuviera mayor interacción con su acompañante, lo que beneficio los procesos socioemocionales del estudiante y su participación en la clase ya que poco a poco fue demostrando un desarrollo motriz, al ver que le era más fácil la ejecución de las actividades propuestas.

Estudiante 2: El estudiante comienza el proceso sin interés por la clase, pero con una gran relación con su acompañante, a lo largo del proceso fue mejorando su participación debida que las siguientes clases fueron más emocionantes para él y se destacó por sus habilidades motrices y su capacidad para realizar las actividades y acoplarse a las

dificultades, se resalta el acompañamiento que recibió de sus familiares, puesto que fue fundamental para el progreso del niño.

Estudiante 3: El niño como se mencionó anteriormente tiene una condición de discapacidad múltiple, lo que dificultó un poco el inicio del proceso ya que el interés del niño hacia la clase era mínimo y le era muy complicado concentrarse, fue de gran ayuda en el desarrollo del proceso el acompañamiento del personal de salud de apoyo, ya que el niño se vio motivado a imitar los movimientos que este realizaba y poco a poco demostró mayor interés por las actividades de la clase, hasta el punto de lograr concentrarse durante la totalidad de la sesión y destacó su capacidad de adaptar las actividades vistas de tal forma que le fuera posible ejecutarlas, por ejemplo al mantener el equilibrio en un pie utilizaba como soporte una pared o a su acompañante, lo que deja ver un progreso integral.

Ciclo 2

Observación.

En el análisis de la ficha implementada en este ciclo se evidenció que el trabajo de estos estudiantes ya es un poco más autónomo, es por esto que se considera importante para la clase de educación física, fortalecer las habilidades motrices de los estudiantes, para sentar una base que facilitara los procesos cognitivos y participativos que desarrollara el niño más adelante.

Proceso.

Con este ciclo se realizaron una totalidad de nueve sesiones, compuestas por cuatro prácticas, tres asincrónicas y dos sesiones de refuerzo, las clases prácticas y de refuerzo se llevaron a cabo los días miércoles a partir de las ocho y cuarenta de la mañana por la plataforma Zoom, de principio a fin del proceso se contó con la participación de alrededor de cinco estudiantes y un sexto estudiante que ingresó aproximadamente desde la cuarta sesión, la docente a cargo de este grupo también fue participante de todas las clases, pero a diferencia

del ciclo anterior, este proceso de implementación no contó con el acompañamiento de un intérprete, por lo que la comunicación con los estudiantes fue a través de unas señas aprendidas durante el proceso y el chat de la reunión.

La docente a cargo le dio libertad al proyecto para implementar los temas que considerara pertinentes, es por esto que se decide iniciar el trabajo a partir del equilibrio y la coordinación, buscando afianzar una base motriz en los niños que les servirá para las futuras sesiones y para desenvolverse en diferentes ámbitos de su vida, estos temas se desarrollaron durante las primeras 5 sesiones, el tema que se consideró apropiado para continuar con el proceso fue el reconocimiento del propio cuerpo, el del otro y el entorno, en donde se pretendía que el niño reconociera su estructura corporal y las representara con la seña que corresponde, además de las posibilidades de movimiento y la interacción con el entorno, este proceso finaliza con una sesión que genero la integración con los compañeros del ciclo 1 por medio de la plataforma Zoom, que nos permitiría evidenciar el progreso motriz, social y cognitivo de los niños luego de llevar a cabo el proceso de implementación.

Evaluación.

En este ciclo también se toma la decisión de llevar un proceso evaluativo con cada uno de los estudiantes a partir de fichas diligenciadas clase a clase arrojando las siguientes consideraciones:

Estudiante 1: El estudiante durante las primeras sesiones demostró poca concentración, se piensa que esto se origina por la presencia de elementos distractores en el hogar, en las siguientes clases del proceso se evidencio un progreso en su atención y se presume que este se da gracias a la utilización de ciertos recursos o materiales, además de esto se evidencio una mejoría motriz clase a clase, ya que lograba una mejor ejecución de las actividades propuestas en cada una de ellas.

Estudiante 2: El niño de principio a fin del proceso demostró habilidades motrices desarrolladas, además de que su atención y participación en la clase siempre fue la mejor, además contaba con un espacio adecuado para la realización de las clases, sorprendió su gran capacidad y esto lo hacía referente para sus compañeros.

Estudiante 3: El estudiante contaba con un espacio reducido para la clase de educación física, pero a pesar de esto siempre tuvo interés por desarrollar las actividades propuestas, pero demostró ciertas dificultades para controlar objetos. A diferencia de sus compañeros, este estudiante contó con el apoyo de un familiar para la ejecución de las actividades, sus habilidades motrices y control postural fue adecuado durante todo el proceso. Un avance significativo del niño fue en el control de objetos ya que este fue mejorando a partir de la repetición y los refuerzos clase a clase.

Estudiante 4: La estudiante en las primeras sesiones mantuvo una participación intermitente en las clases, a partir de aproximadamente la clase 3 la participación fue más activa dejando en evidencia dificultad para realizar actividades con su lateralidad izquierda, esta dificultad se vio mejorada a partir de la repetición de las actividades haciendo énfasis en ejercicios de lateralidad, a tal punto de lograr un mejor control, se considera importante seguir trabajando estos segmentos con los que presenta dificultades en pro de un desarrollo integral adecuado.

Estudiante 5: Durante todo el proceso realizado demostró un potencial motriz bastante interesante, pero en las sesiones iniciales su interés por la clase no era el adecuado y se desconcentraba con facilidad, se evidenció que los ejercicios dinámicos captaban más su atención y generan mayor interés por ejecutarlos, en las últimas sesiones estuvo concentrada y participativa lo que deja en evidencia su progreso o desarrollo en la parte de atención.

Adicionalmente: cuatro de las sesiones, fueron adaptadas e implementadas con un grupo de segundo grado que presenta condición de discapacidad múltiple, dejando ver que las sesiones cuentan con una facilidad de adaptación para su utilización con diferentes grupos poblacionales.

Ciclo 3

Observación.

La sesión observada durante el proceso dejó ver gran cantidad de elementos trabajos de forma indirecta, es por esto que se decide seguir la línea de trabajo del docente a cargo, el cual deja entrever que las futuras sesiones abordaran temas como la coordinación específica por medio de actividades de lanzamiento, recepción y salto de lazo.

Proceso.

El proceso de implementación con este ciclo estuvo compuesto por ocho sesiones de las cuales fueron cuatro prácticas, dos asincrónicas y dos de refuerzo, contando con la participación activa de ocho estudiantes Sordos y el acompañamiento del docente a cargo, al igual que los ciclos anteriores las clases asincrónicas estuvieron mediadas por la creación de guías de trabajo autónomo, mientras que las clases prácticas y de refuerzo se llevaron a cabo por la plataforma Zoom, para este ciclo tampoco se contó con el apoyo y acompañamiento del servicio de interpretación y la comunicación con los estudiantes se generó a partir de señas relacionadas con los temas y actividades de la clase.

Teniendo en cuenta lo observado y en acuerdo con el docente a cargo se toma la decisión de continuar con el proceso que este venía llevando, es por esto que surge como tema mediador del trabajo de implementación la coordinación, iniciando por la coordinación viso manual, haciendo énfasis en ejercicios con pelota, buscando fortalecer patrones básicos de movimiento como lanzar y atrapar, seguido por la coordinación viso-pédica, con ejercicios como el patear la pelota, además de la utilización de un lazo y realización de saltos con

diferentes variables que le permitieran al estudiante trabajar y reforzar los procesos coordinativos que serán importantes para que estos no presenten dificultades en los grados superiores, ya que se verán inmersos en un aula con estudiantes regulares. Sin dejar de lado que estos procesos les serán útiles para desenvolverse en distintas situaciones de la vida cotidiana.

Evaluación.

En este ciclo se adoptó el proceso evaluativo que se ha llevado en los ciclos anteriores, se realizó una evaluación por estudiante que nos permitió evidenciar el progreso de cada uno de ellos.

Estudiante 1: La estudiante solo participo en las 3 clases iniciales y demostró un gran desarrollo motriz, pero no se logró evidenciar el progreso esperado debido a que no pudo estar presente en el resto de las sesiones.

Estudiante 2: El estudiante al comienzo del proceso, seguía las actividades propuestas, pero se dispersaba con facilidad, siendo de gran apoyo la intervención de su acompañante para que el retornara su atención a la clase, durante el desarrollo del proceso logro estar un poco más concentrado en las actividades y se requería de un menor apoyo del acompañante, generando así un poco de autonomía por parte del estudiante.

Estudiante 3: Al principio del proceso su participación fue intermitente, en la mitad del proceso su participación fue de manera activa durante toda la sesión, pero al final del proceso perdía su interés por la clase aproximadamente a la mitad de esta, cabe aclarar que su desempeño motriz fue muy bueno durante las sesiones que realizo, pero en procesos futuros se debe incentivar y motivar su participación activa.

Estudiante 4: El estudiante logro un buen refuerzo motriz durante el desarrollo de las sesiones, en cuanto a la concentración al inicio del proceso le era un poco complicada ya que

se dejaba llevar por sus demás compañeros, pero esto fue mejorando en el desarrollo de las clases a tal punto de que lograba realizar la totalidad de las clases sin distracción.

Estudiante 5: La estudiante mostro interés por la clase desde el primer momento del proceso, pero su espacio y el no tener los recursos necesarios limitaba la ejecución de algunos de los ejercicios, en cuanto a la parte motriz presentaba dificultades que se fueron solventando a lo largo del proceso y aunque no se llegó al desarrollo esperado a causa de los limitantes mencionados, desde la perspectiva del proyecto si se logró evidenciar un avance considerable desde la primera clase hasta la última

Estudiante 6: En las primeras clases del proceso decidió no participar, pero al ver a sus compañeros ejecutar las actividades decidió intentarlo y a partir de ese primer intento estuvo atenta y participativa en las clases siguientes, dejando ver un acervo motriz bueno el cual se fue reforzando a lo largo de las actividades, desde la percepción del proyecto se puede decir que incluso encontró gusto por la clase y la realización de las actividades.

Estudiante 7: La estudiante estuvo en las dos primeras sesiones, en estas se evidenciaron algunas debilidades motrices que deben ser reforzadas durante el proceso, refuerzo que se vio afectado ya que estuvo ausente en las siguientes dos sesiones, y volvió a asistir en la última clase, de lo que se logró observar y evaluar, el espacio con el que contaba para la realización de las clases era limitado y su proceso motriz no pudo ser reforzado y evaluado de la mejor manera por su poca asistencia.

Estudiante 8: El estudiante ingresa a partir de la tercera sesión del proceso, sorprendiendo por sus habilidades motrices y su participación, en las sesiones iniciales fue difícil la comunicación puesto que no entendía los materiales que se solicitaban y se demoraba en conseguirlos, lo cual hacía que perdiera tiempo de la clase, se tuvo esto en

cuenta a lo largo del proceso y se trabajó en la comunicación hasta llegar a una mejoría considerable, convirtiéndose en el alumno más destacado de la clase.

Aprendizajes como docente

A lo largo del proceso de implementación del P.C.P como docentes se adquirieron los siguientes aprendizajes:

1. Es importante contar con los conocimientos necesarios para adaptar las clases de educación física a las necesidades y las capacidades de cada niño, con la intención de que estos no se desmotiven por la dificultad de los ejercicios y que sean beneficiosas para la formación y el desarrollo de los estudiantes.

2. La clase de educación física debe ser un espacio de desarrollo y diversión, ya que estos dos factores son de gran importancia para la participación de los estudiantes, no debería ser una clase monótona y sin sentido, que produzca reacciones negativas de parte de los niños.

3. La educación física llevada a otros ámbitos, se convierte en un espacio que puede fortalecer las relaciones entre la familia, por medio de actividades que estimulen o incentiven el trabajo conjunto, dándole un papel importante al familiar, no solo como guía sino como compañero y agente de motivación y progreso.

4. En el proceso educativo implementado, no solo se generaron aprendizajes de los estudiantes, sino que por el contrario, fue muy enriquecedor para aquellos que cumplieron el rol de docentes y de evaluadores, creando un proceso bidireccional en el cual cada clase los profesores aprendían algo de sus estudiantes, lo cual permitía reflexionar su acto educativo y mejorar la preparación e implementación de sus clases a lo largo del proceso en búsqueda del mejor desarrollo de los niños.

5. Es de gran importancia que las actividades que se plantean para cada clase tengan la posibilidad de ser adaptadas teniendo en cuenta las necesidades, las capacidades, el estado de ánimo y el interés de cada estudiante. Se destaca también que las actividades deben ser llamativas para todos los estudiantes, puesto que de esto y sumado a la distancia entre docente y estudiantes producida por la virtualidad depende de la participación y buen desarrollo que presentará la clase.

6. Uno de los factores que más se dificultaron a lo largo del proceso fue la comunicación, ya que los docentes del proyecto tenían un dominio mínimo de la Lengua de Señas Colombiana, por ende, la comunicación era mediada en algunos casos por un intérprete y con algunos ciclos se realizaba por medio de la imitación de movimientos y unas señas básicas. Esto a lo largo de la implementación se vio reforzado a través de glosarios con señas de las actividades que se trabajarían en la clase, ayudas audiovisuales como videos extraídos del sitio web y del refuerzo de la Lengua de Señas de parte de los docentes a cargo del proyecto.

7. Entre los elementos más enriquecedores de la clase de educación física está aquella interacción, aprendizaje y trabajo que se realiza entre compañeros, este factor se ve obstaculizado por la virtualidad, puesto que el trabajo en grupo por este medio era difícil, porque podría conllevar a distracciones y el poco tiempo de clase se podría gastar en la organización de los grupos de trabajo y no en la ejecución de las actividades. Por otro lado, esto se compenso con algunos estudiantes los cuales siempre contaban con un acompañamiento.

8. El proceso se vio potenciado por la compañía y las retroalimentaciones de algunos profesionales ajenos al proyecto, entre ellos: docentes a cargo de los ciclos, los cuales eran Sordos, intérpretes que facilitaban la comunicación, mediadores y personal médico que

acompañaba al estudiante con condición de discapacidad múltiple de ciclo 1. Esto fue fundamental para la estructuración de las clases y un mejor proceso con los niños.

9. La población Sorda a pesar de su condición de discapacidad la cual puede limitar, retrasar o dificultar sus procesos de formación, demostró que es una población que cuenta con muchas capacidades y de la cual hay mucho por aprender, la experiencia con ellos enriqueció demasiado la labor como docente a lo largo del proceso.

10. La virtualidad es una posibilidad la cual puede enriquecer la clase de educación física, llevándola a otros ámbitos fuera de la institución educativa. Esto se puede dar por medio del uso de recursos didácticos digitales, como lo pueden ser las TIC's. Es este el caso, en el que se utilizó un sitio web, el cual tenía objetivos de formación hacía la población Sorda, trayendo ventajas en cuanto a la ayuda visual que se necesitaba en las clases, ofreciendo facilidades en la ejemplificación de los movimientos y sirviendo como un repertorio de actividades para utilizar en la clase o como refuerzo fuera de ella para un mejor desarrollo del niño.

Incidencias en el contexto y en las personas

El proyecto se implementó con la intención de llegar a cumplir los objetivos propuestos en la implementación los cuales contribuirán al desarrollo del niño y a la solución de la necesidad mencionada al inicio del presente documento. Es por esto por lo que en este apartado se analiza los resultados observados a lo largo del proceso y obtenidos del trabajo de las actividades seleccionadas de cada unidad plasmadas en el macrodiseño, entre los objetivos específicos se observó:

Los niños lograron un control de su cuerpo y de los patrones de movimiento fundamentales, esto se evidenció cuando se realizaban actividades donde tenían que saltar, mantener el equilibrio, realizar ejercicios de coordinación, lanzar y atrapar objetos. Este

control de parte de los niños fue progresivo demostrando avances desde la primera hasta la última clase. Por lo cual se muestra que las clases si favorecieron al cumplimiento del objetivo planteado desde el campo de desarrollo bio-motor.

Por otro lado, aunque el proceso tuvo un tiempo de implementación corto, en el cual no sé le pudo dar el énfasis que merecía el trabajo de las funciones mentales en la clase de educación física como un tema central, los niños tuvieron avances en la función de diferenciación al empezar a distinguir entre arriba, abajo, izquierda, derecha y centro, también en la memoria, al memorizar ciertas secuencias de movimientos y la reflexión en los momentos de la clase donde cada estudiante debía encontrar la forma que más se le facilitara para realizar las actividades. Sin dejar de lado que, a partir de las clases también se destacó el conocimiento de las partes y segmentos del cuerpo y de que movimientos podemos realizar con ellas. Por lo cual el proceso si contribuye al cumplimiento objetivo planteado desde el campo simbólico.

Si bien el manejo de emociones no tuvo lugar como tema central en las clases, por factores de la corta implementación, este se pudo analizar desde las expresiones de los estudiantes durante la clase. Cuando los estudiantes les gustaba la clase se les veía muy felices y participativos, cuando no eran temas de su interés, los estudiantes en su mayoría se distraían o no realizaban las actividades. Había casos en que los estudiantes querían participar de actividades un poco complejas que se les planteaban, teniendo como resultado expresiones de estrés al no conseguir hacerlas. Actividades de puntería, de toma de decisiones, de respiración y de paciencia para cumplir con las reglas y metas propuestas de los ejercicios e incluso de aquellos temas poco llamativos, contribuyeron al control de las diferentes emociones.

Por otro lado, la interacción en las situaciones de conjunto se vio reducida por la virtualidad, logrando el trabajo conjunto únicamente en los estudiantes que contaban con acompañamiento, en su mayoría eran de ciclo 1. Por lo cual los objetivos que atendían a lo socio-afectivo no fueron cumplidos de la manera esperada debido a que muchos de los participantes no contaban con algún tipo de acompañamiento, sumado al poco tiempo de implementación y el distanciamiento dado por la virtualidad y los protocolos de bioseguridad.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se demuestra que el proyecto si contribuye a la formación de un ser competente en diferentes situaciones de la vida que impliquen el fortalecimiento de procesos de participación, aprendizaje y relación, facilitados por su corporeidad, puesto que se evidencio mayor participación en las clases, avances en sus aprendizajes y la relación entre lo cognitivo y lo motriz y en aquellos estudiantes que contaron con acompañamiento esa relación se fortaleció. A pesar del corto tiempo de implementación, a través de las actividades y las experiencias vividas en la clase, se enriqueció el desarrollo del niño a través de la corporeidad, dejando la posibilidad de un mayor avance en la formación del ser competente en un escenario que contara con un tiempo adecuado de implementación.

Incidencias en el diseño

El diseño inicio con la construcción de una página web que juntara actividades enfocadas al desarrollo integral de los niños Sordos a través de la educación física, estas actividades tenían en cuenta las carencias que puede tener esta población por la pérdida parcial o total de su sentido auditivo. Esta página web servirá como apoyo a la clase de educación física y a aquellos docentes que requieran de un recurso que fortalezca su proceso didáctico dentro y fuera del aula de clase.

Inicialmente la página web fue organizada por pruebas y niveles, que representarían un proceso trabajado a partir de temas específicos, conformada por 16 niveles los cuales

atendían a diferentes unidades y en cada uno de ellos se encontraban alrededor de 4 pruebas que irían aumentando su dificultad a medida que se avanzaba. Teniendo en cuenta la población el contenido de la página esta mediado por animaciones que explicaran cada uno de los temas, los materiales necesarios y videos demostrativos de cada una de las pruebas.

Cuando se inicia la implementación este diseño pensado tuvo que verse adaptado a condiciones de la institución, recomendaciones de los docentes y al tiempo destinado para las clases, es por esto que se opta por la creación de tres cronogramas de actividades distintos, cada uno de ellos enfocado a un ciclo específico. Los temas fueron acordados con los docentes a cargo de los ciclos, por lo cual, el modo de implementación de la página paso de ser un proceso con un orden determinado a uno que atendiera al cronograma y los requerimientos de cada ciclo, para esto se seleccionaron las actividades que el proyecto considero más apropiadas para seguir el ideal de diseño inicial.

Recomendaciones

Para futuras investigaciones o colegas que tengan la intención de incursionar en esta población, se hacen las siguientes sugerencias basadas en nuestra experiencia de implementación: El dominio de la Lengua de Señas Colombiana es muy importante en la clase, sobre todo cuando los niños también la manejan para que se dé una mejor interacción, en el caso de esta implementación los niños de los primeros ciclos no contaban con un dominio de la lengua, por lo cual las clases se desarrollaban gracias a la imitación; Buscar que los recursos y las clases sean preparadas con anticipación, recalando además el ubicarse en un espacio adecuado para la ejecución de actividades; Se recomienda que si la implementación es bajo la modalidad virtual los estudiantes cuenten con un compañero durante la clase, ya que puede ser un factor que vuelva las clases amenas, divertidas e interesantes, fomentando la participación y de esa forma beneficiando el proceso de aprendizaje de los niños; Por otro lado el trabajo conjunto entre la educación física y algunos

recursos digitales puede potenciar la realización de la clase; Para finalizar las actividades que más llamaron la atención de los niños fueron: Aquellas actividades creativas que utilicen recursos poco comunes en las clases y que representen un reto para ellos, por otro lado las ayudas visuales fueron muy importantes durante el proceso de implementación ya que facilitaba el entendimiento y ejecución de actividades por parte de los estudiantes.

Conclusión.

Por medio de la implementación del proyecto se pudo evidenciar que la aplicación del sitio web si contribuyo a optimizar el desarrollo motriz de los niños, utilizando los estilos de enseñanza de mando directo y enseñanza basada en la tarea, beneficiando el refuerzo de patrones fundamentales de locomoción, estaticidad y manipulación. La psicomotricidad desde Le Boulch utilizada como tendencia, facilito la incentivación de funciones mentales a través del esquema corporal donde se daba el énfasis en el conocimiento inmediato del propio cuerpo para de esta forma generar movimientos conscientes y reflexionados.

La aplicación de la página se adaptó fácilmente a las metodologías de la implementación y de las clases (asincrónicas, prácticas y de refuerzo) siendo un apoyo vital dentro y fuera del tiempo de clase, contribuyendo a los aprendizajes significativos que se pretendían construir en los niños.

A lo largo del proceso las habilidades básicas motrices se vieron optimizadas, a pesar las dificultades y debilidades que se presentaban en la virtualidad y los espacios no adecuados para la realización de la clase de educación física, puesto que fue muy evidente que en un principio las clases eran difíciles para los niños, pero al transcurrir el proceso, estas mismas actividades se ejecutaban con mayor facilidad, llegando al punto de tener que proponer clases de mayor complejidad, que su a vez también estimulaban los procesos cognitivos, por medio de movimientos conscientes, en donde los niños debían reconocer su cuerpo y el cómo se mueve, acciones intencionadas donde cada niño debía realizar un movimiento para cumplir con un fin y movimientos pensados donde se pretendía que los niños antes de realizar las actividades analizaran el cómo hacerlas, todo esto para contribuir con el desarrollo del niño.

Si bien el proceso inicio con poca participación por parte de los estudiantes, este factor fue mejorando gracias a las evaluaciones realizadas constantemente, puesto que estas

permitieron evidenciar que la participación aumentaba cuando las actividades se centraban en la imitación de los movimientos realizados por el profesor y cuando se utilizaban materiales como: Balones, vasos y juguetes, entre otros. Por otro lado, se destaca que el acompañamiento que algunos niños recibieron por parte de sus familiares o profesionales de apoyo en la clase de educación física, contribuyó de gran manera en la participación y los avances que lograron alcanzar los estudiantes.

A modo de conclusión el proyecto cuenta con una gran posibilidad de potenciar el desarrollo humano de los estudiantes Sordos al demostrar que puede contribuir en el fortalecimiento de los campos de desarrollo de forma integral, ya que es un proceso que tiene en cuenta las necesidades de los niños y brinda una herramienta digital que puede llevar la clase de educación física a otros espacios y tiempos fuera de la escuela. Por esto se considera que de seguir la implementación del proyecto los aportes a la población intervenida serían aún mayores dejando como resultado la formación de seres competentes para vida. Dejando la posibilidad de que el proyecto pueda dejar el sitio web abierto a todo público y con la intención que colegas docentes y sus estudiantes puedan utilizarlo en sus clases.

Referencias

- Ayala Cardona, J. A. (2010). Propuesta conceptual para la elaboración de un currículo para la Lengua de Señas Colombiana a partir de lineamientos curriculares. *Horizontes Pedagógicos*.
- Bernal, J. A. (2002). *El profesor de Educación Física y el alumno sordo*. Sevilla: Wanceulen editorial deportiva S.I.
- Berríos, L., & Buxarrais, M. R. (mayo de 2005). *Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y los adolescentes. Algunos datos*. Recuperado el 09 de 05 de 2020, de Monografías virtuales, Ciudadanía, democracia y valores en sociedades plurales.: <http://files.luisavarela.webnode.es/200000122-9c3f69d393/las-tecnologias-de-la-informacion-y-la-comunicacion2.pdf>
- Blázquez Sánchez, D. (2006). *Evaluar en Educación Física* (Novena ed.). España: INDE. Recuperado el 1 de Junio de 2021, de <https://tachh1.files.wordpress.com/2019/10/libro-evaluar-en-educacion-fisica-domingo-blacc81zquez-.pdf>
- Cagigal, J. M. (1984). *¿La Educación Física Ciencia?* Obtenido de educación Física y Deporte: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3642172.pdf>.
- Coloma, C. R., & Tafur, R. M. (1999). *El constructivismo y sus implicaciones en educación*. Dialnet.
- Dávila, S. (s.f.). *El aprendizaje significativo: Esa extraña expresión (utilizada por todos y comprendida por pocos)*. Recuperado el 27 de Enero de 2021, de http://depa.fquim.unam.mx/amyd/archivero/AUSUBELAPRENDIZAJESIGNIFICATIVO_1677.pdf
- Escobedo, C. (2014). *Actividades lúdicas y recreativas para mejorar el aprendizaje y la comunicación en niños y niñas con discapacidad auditiva en clases de educación física*. Punta arenas .
- Galera Carrillo, H. (Junio de 2012). *La actividad física en alumnado con discapacidad auditiva*. Obtenido de In lumine sapienti, Universitas Almeriensis: <https://core.ac.uk/download/pdf/143458556.pdf>
- Gallo, L. E. (s.f.). *Cuatro Hermenéuticas de la Educación Física en Colombia*. Recuperado el 27 de Enero de 2021, de http://viref.udea.edu.co/contenido/publicaciones/memorias_expo/educacion_fisica/cuatro.pdf
- Guillermo Felipe López Sánchez, L. L. (2010). Adaptaciones curriculares en las clases de Educación Física para alumnos con discapacidad auditiva. *Efdeportes.com*.
- INSOR. (s.f.). *Información Normativa*. Recuperado el 09 de 05 de 2020, de Instituto Nacional para Sordos: <http://www.insor.gov.co/home/normatividad/leyes/>
- IPLACEX. (s.f.). *EDUCACIÓN PSICOMOTRIZ: Unidad N°II Desarrollo pedagógico de la motricidad*. Recuperado el 28 de 01 de 2021, de IPLACEX TECNOLÓGICO

- NACIONAL: <https://www.iplacex.cl/hubfs/pdf/mineduc/atencion-de-parvulo/educacion-psicomotriz/el-desarrollo-pedagogico-de-la-motricidad.pdf>
- MEN. (s.f.). *Flexibilización curricular*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional República de Colombia: <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-82793.html#:~:text=Un%20curr%C3%ADculo%20flexible%20es%20aquel,todos%20la%20oportunidad%20de%20aprender>.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Glosario*. Recuperado el 09 de 05 de 2020, de Ministerio de Educación: https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-propertyvalue-55247.html?_nored
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). *Serie de lineamientos curriculares Educación Física, Recreación y Deporte*. Recuperado el 24 de 07 de 2020, de https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- Molano, M. A. (2015). *Didáctica interestructural en la Educación Física*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Molano, M. A., & Florez, M. (2004). *Una mirada a la complejidad del Desarrollo Humano*. Lúdica Pedagógica.
- Moreira, M. A. (s.f.). *¿Al final qué es aprendizaje significativo?* Recuperado el 27 de Enero de 2021
- Moreira, M. A. (s.f.). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. Recuperado el 27 de Enero de 2021, de <https://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Mosston, M. (1996). *La enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Hispano Europea S.A.
- Moyano, M. (2013). *Conceptualización de las habilidades motoras*. Obtenido de G-SE: <https://g-se.com/conceptualizacion-de-las-habilidades-motoras-bp-z57cfb26d0c164>
- Pava Vargas, N. E. (2013). *Aportes de la educación Física al mejoramiento de las personas sordas*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional, Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2924/TE-16788.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pereira Méndez, M. (Diciembre de 2009). *"Los recursos de enseñanza en el área de Educación Física"*. Obtenido de Innovación y Experiencias: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_25/Mireia_pereira-1.pdf
- Serna, H. (2015). *La educación para estudiantes sordos desde el direccionamiento del proyecto educativo institucional, los resultados del índice de inclusión y el plan de mejoramiento en la institución educativa Juan N. Cadavid del municipio de Itagüí*. Medellín .