

**La Formación Política en las Prácticas Pedagógicas. Estudio de una experiencia en la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera Cundinamarca**

María Angélica Chavarría Álvarez

Código 2017287521

Facultad de Educación Universidad Pedagógica Nacional

Maestría en Educación

Director de Tesis: Jorge Jairo Posada

13 de julio de 2021

Nota de aceptación

---

---

---

Jurado

Carolina García Ramírez

Jurado

José Salomón Meneses M.

Ciudad y Fecha 06 de julio de 2021

## Dedicatoria

En memoria de mi amada madre, ejemplo de mujer luchadora convencida de que lo más valioso que me podía dar era educación; a mis hijos Jary Samara y Xuasy Santiago con quienes a la par hemos dedicado tiempo a la preparación académica, pero fueron ellos los que siempre me alentaron para culminar, a toda mi gran familia por toda su colaboración, cada uno a su manera estuvieron pendientes de este proceso y a mi amigo peludo de cuatro patas que nunca me abandonó durante las jornadas de trabajo y estudio.

## Agradecimientos

Al gran ideólogo de la propuesta Óscar Sánchez quien logró convocar a este grupo de soñadores voluntarios para empezar a materializar aquello que parece una utopía, a Carlos Trejos, Jesús Humberto León Berdugo, rector del colegio Institución Educativa Departamental integrado La Calera, María Isabel Casas rectora del colegio Tilatá, Catalina Patiño coordinadora del programa de Creatividad Actividad y Servicio, Ana María Palomo Coordinadora del centro de Justicia Social. Laura Felisa Vélez Coordinadora del Centro de Justicia Social hasta 2019, Selene Lozano mediadora entre las dos instituciones, líder ambientalista, a la compañera Rosa Blandón por su colaboración y palabras de aliento, Ferney Yesid Castillo, filósofo compañero de trabajo, siempre dispuesto para asumir cualquier reto en pro de innovar la práctica educativa, a mis queridos estudiantes promoción 2019, por su compromiso con el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa. A mis queridos estudiantes promoción 2019 y todos aquellos que se fueron cruzando en el camino dejando su aporte para esta iniciativa.

Un especial agradecimiento con todo el respeto y la admiración que le tengo a mi tutor de tesis Jorge Jairo Posada, por haber confiado en mí, por su carisma como docente, ejemplo a seguir, por su disponibilidad y dedicación, siempre enriqueciéndome con sus valiosos aportes y guiándome por el vasto mundo de las ideas.

A todas y a todos mil gracias por el acompañamiento en esta etapa de gran importancia en mi vida personal y profesional.

## Tabla de contenido

<b>1. Introducción .....</b>	<b>7</b>
1.1 Descripción del Problema .....	8
1.2 Justificación .....	12
1.3 Objetivos.....	16
1.3.1 Objetivo General .....	16
1.3.2 Objetivos Específicos.....	16
<b>2. Antecedentes Investigativos .....</b>	<b>17</b>
<b>3. Marco Teórico .....</b>	<b>30</b>
3.1 El Currículo y su importancia para la Formación Política.....	30
3.2 Práctica Pedagógica desde las perspectivas de Pedagogías Críticas .....	35
3.3 La política y la Formación Política.....	46
<b>4. Metodología de la Investigación .....</b>	<b>61</b>
4.1 Enfoque Epistemológico.....	61
4.2 Enfoque Metodológico.....	62
4.3 Etapas de la Investigación.....	64
4.3.1 Antecedentes, formulación del problema, revisión documental: .....	64
4.3.2 Instrumentos de construcción de la información .....	64
4.3.3 Organización y análisis de la información .....	65
4.4 Fuentes primarias de la investigación .....	66
4.5 Haciendo memoria de la experiencia .....	68
<b>5. Análisis de la Información .....</b>	<b>90</b>
6.1 Sobre el currículo.....	90
6.1.1 El currículo que se visibiliza desde un proyecto innovador.....	99

6.2 Sobre la articulación: metodologías y prácticas en un proyecto alternativo.....	101
6.3 Sobre la formación política.....	108
6.4 Categoría emergente .....	115
<b>6. Conclusiones.....</b>	<b>119</b>
<b>7. Recomendaciones.....</b>	<b>131</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>132</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>135</b>
<b>Anexo A Cuadro de antecedentes.....</b>	<b>135</b>
<b>Anexo B Citas del marco teórico.....</b>	<b>136</b>
<b>Anexo C Entrevistas a docentes.....</b>	<b>137</b>
<b>Anexo D Entrevistas a estudiantes.....</b>	<b>162</b>
<b>Anexo E Triangulación.....</b>	<b>201</b>
<b>Anexo F Fotos.....</b>	<b>231</b>

## 1. Introducción

El interés por emprender esta investigación titulada La formación política en las prácticas pedagógicas. Estudio de una experiencia en la Institución Educativa departamental Integrado La Calera Cundinamarca, se centra en presentar un estudio de caso que surge de un proyecto pedagógico identificado con el nombre de Laboratorio de equidad educativa EduCalera. Esta iniciativa se originó por la interacción voluntaria de un grupo de varios profesionales de diferentes disciplinas en la búsqueda de cerrar las brechas entre el sector educativo privado y público en el municipio de la Calera del departamento de Cundinamarca, el cual se desarrolla desde el trabajo conjunto entre estudiantes y profesores de dos instituciones. Es de suma importancia aclarar que dentro de los objetivos del proyecto Laboratorio de equidad educativa no se encontraba la formación política de los jóvenes, pero la metodología aplicada basada en la propuesta de investigación acción participativa conduce a que el análisis de la realidad de su propio contexto desde unos ejes temáticos concretos, permite que los estudiantes indirectamente se acerquen a postulados teóricos sobre lo que se considera es formación política tal como se evidencia en los hallazgos de los instrumentos aplicados.

El documento se encuentra estructurado desde un estado del arte, identificando el problema y planteando tres categorías: currículo, metodología y prácticas, formación política. Luego se indagan y presentan diferentes fuentes teóricas que sostienen la investigación teniendo en cuenta las categorías planteadas. Posteriormente se expone la metodología aplicada, un capítulo denominado información que contiene un relato que adquiere un valor para el mismo proyecto como recopilación de la memoria histórica de la experiencia desde el 2018 al 2020. De igual manera se recopiló información desde unas entrevistas semiestructuradas a integrantes del grupo piloto, estudiantes del grado once, promoción 2019, el análisis de los instrumentos aplicados, las conclusiones y finalmente los anexos.

La importancia de analizar este proyecto se fundamenta en el reconocimiento que ha tenido en la comunidad caleruna y el impacto en los jóvenes y maestros al flexibilizarse el currículo implementando nuevas prácticas pedagógicas, guiándose por los Objetivos de Desarrollo Sostenible en aras de hacer una propuesta en materia de política educativa para el municipio de La Calera pensado al año 2030 ubicándose como propuesta piloto para la región.

## 1.1 Descripción del Problema

En el entorno nacional, la responsabilidad de cumplir con el propósito de formar al ciudadano modelo recae en los estamentos educativos y culturales, a los cuales desde la Constitución Política de 1991 se les asigna la tarea de aportar a la construcción de un nuevo orden nacional que se encuentre basado en la democracia participativa, la justicia social, el desarrollo económico y la integración latinoamericana, dejando de manifiesto la relevancia que tiene la formación de generaciones jóvenes en la creación de un país en paz.

El instrumento con el que se abrió la discusión sobre el papel de la educación en la materialización de un sujeto que se apropia de los deberes y derechos contemplados en la nueva Constitución Política fue la Ley general de educación de 1994, en la que se propuso democratizar la escuela a través de un gobierno escolar. Por esta razón, en el Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera, en el apartado del horizonte institucional, dentro de su filosofía y en el Perfil del Egresado presenta la descripción de un ideal de estudiante considerado como:

Una persona poseedora de un excelente estado de autoestima y respeto por los demás que le permita valorarse a sí misma y comprender al otro, reconociendo sus capacidades y deficiencias con miras a mejorar su proyecto de vida. Una persona autónoma, dinámica, indagadora, crítica, creativa, respetuosa, con una identidad cultural, gran sensibilidad social y un sentido de pertenencia que lo lleve a ser participativo, solidario, tolerante, comprometido y trascendente. Una persona con sentido humano, solidario, con disposición para trabajar en equipo atendiendo sus compromisos con responsabilidad, y autenticidad en sus decisiones, con capacidad de adaptarse a los cambios y en busca del mejoramiento continuo. Una persona con principios morales y éticos y con sentido de la equidad y de la justicia. Una persona con competencias cognitivas básicas, laborales generales y ciudadanas. Una persona con competencias laborales específicas según los programas articulados entre instituciones de educación técnica, tecnológica o superior y la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera. (PEI I.E.D. Integrado la Calera, 2015, p. 45).

Este perfil del estudiante está construido de la mano de los Fines de la Educación, contemplados en el artículo 5 de la Ley General de Educación, Ley 115 de 1994, de conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política y en la sección cuarta de Educación Media, artículo



30 "Objetivos específicos de la educación media académica" numeral G, en los que se concibe al estudiante como un sujeto en proceso de formación integral, con capacidad reflexiva y crítica sobre los múltiples aspectos de la realidad desde lo social, ético, cívico, crítico, democrático, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, se deduce que en el campo educativo se debe consolidar un arquetipo de sujeto y que el Estado interviene en la formación política y ciudadana, como se evidencia durante la última década, debido a que se ha implementado una serie de políticas, normas, y políticas curriculares que hacen pensar que el estudiante ha tomado un papel protagónico. Sin embargo, la formación política y ciudadana parece ser trabajo que deben desarrollar solamente algunas áreas del conocimiento como sociales, filosofía, ciencias políticas o ética y valores; siendo esto una limitante para lograr dicho propósito.

Además, de la anterior iniciativa de participación y formación política, dentro del marco de las políticas en educación, el Estado colombiano ha prescrito una serie de orientaciones normativas, estándares, programas y planes como la Ley general de Educación de 1994, los Lineamientos Curriculares, Estándares, Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas del 2004, El Plan Nacional de Educación en Derechos Humanos (PLANEDH) de 2010, Articulado al PLANEDH, el Programa de Educación para el Ejercicio de los Derechos Humanos (Eduderechos) del Ministerio de Educación Nacional del 2010, La Ley 1620 de Marzo del 2013, se crea "el Sistema Nacional de Convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar", la Ley 1732 se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, el decreto 1038, por el cual se reglamenta la Cátedra de la Paz, los Derechos Básicos del Aprendizaje, el Plan de integración de Componentes Curriculares de 2016 y la Ley 1874 del 27 de diciembre de 2017, que restituye la enseñanza obligatoria de la historia de Colombia como una disciplina integrada en los lineamientos curriculares de las Ciencias Sociales en la Educación Básica y Media.

Toda esta normatividad y programas de acción harían pensar que la formación política y ciudadana ha tomado un papel primordial en la educación colombiana y que por tanto la reflexión y las acciones educativas relacionadas estarían creando unos cambios sustanciales al respecto. No obstante, es preciso reconocer que, aunque las disposiciones legales y normativas se encuentran dadas, no se reconocen de manera concisa cuáles son los caminos o herramientas que

se han adoptado en las instituciones, para dar cumplimiento con esta normatividad, como tampoco las percepciones propias de los/as profesores/as, y los estudiantes, y cómo se posibilita o limita la formación política de los estudiantes especialmente en educación media. En este sentido, el reto del docente es aprovechar toda esta construcción legal para fortalecer la formación política de los estudiantes para el siglo XXI, ya que ha sido un aspecto poco considerado, a pesar de ser planteado desde las políticas educativas que le interesan al Ministerio de Educación Nacional.

No obstante, es muy común escuchar el interior de conversaciones llevadas a cabo con docentes que el estudiante es apático, poco reflexivo que no toma una posición crítica frente a cualquier situación y menos que sea propositivo. Es aquí donde la formación política entendida desde una perspectiva crítica de la educación tiene su reconocimiento porque busca "formar personas que se caracterizan por su capacidad de análisis, autonomía, criterio propio, solidaridad, compromiso e implicación con la transformación de las relaciones de poder presentes en las diferentes facetas y dimensiones de su vida individual y colectiva" (Egea, Massip, Flores, & Barbeito, 2014, p. 36). El objetivo de una formación política "no reside en eliminar las pasiones ni en relegarlas a la esfera privada, sino en movilizarlas y ponerlas en escena de acuerdo con los dispositivos agonísticos que favorecen el respeto del pluralismo" (Mouffe, 1999, p. 14)

De esta manera, varias cosas fueron confluyendo para plantear este tema de la formación política de los estudiantes de educación media como propuesta de investigación. Inicialmente fue la lectura de documentos referidos a la formación sociopolítica y formación ciudadana, luego un seminario que hizo parte de la Maestría en Educación en la Universidad Pedagógica Nacional dirigido por la docente Jeritza Merchán, quien generó muchas inquietudes respecto a las narrativas testimoniales, enfatizando en la narrativa no como un género más de la literatura sino como la posibilidad de narrar la historia desde un presente, en donde los personajes nos invitan a tener una mirada diferente de la realidad del país.

Sumado a lo anterior la participación en algunas actividades organizadas por el grupo de investigación Bitácora Pedagógica por Bogotá 2017, entre ellas un taller titulado "Memoria y escuela: memoria del conflicto armado desde la escuela" en el que la reconocida investigadora Piedad Ortega enfatizó en varios puntos importantes para tener en cuenta en el currículo: la importancia de traer al presente los conflictos que han atravesado al país, hablar de la pedagogía de la memoria en la escuela de manera intergeneracional de la mano con la dimensión política,

sobre la memoria como recurso de historicidad para anidar un potencial de análisis y reflexión en la escuela, igualmente la lectura del artículo "La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos" de Roberto Ramírez Bravo (2008).

Así comenzó a gestarse la inquietud de buscar formas alternativas de trabajar dentro y fuera del aula, empezando por la construcción del plan de área de Humanidades, Lengua Castellana, que se estructuró con la participación de docentes de primaria y secundaria aplicando un documento del Ministerio de Educación Nacional conocido como "Ruta de trabajo para la Integración de los Componentes curriculares" (2016). También se unificó un solo esquema para toda la institución teniendo en cuenta los lineamientos, estándares, competencias, Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), criterios de evaluación y las actividades de clase. Esto generó una dinámica pedagógica diferente, ya que motivó a realizar proyectos transversales (como el proyecto de Democracia, Tiempo libre, Conciliación escolar, Educación sexual, el proyecto del Plan lector, entre otros).

A su vez, pensando en la necesidad de mejorar la formación política de los estudiantes de educación media desde un diálogo de saberes y del quehacer cotidiano de los docentes en la búsqueda del encuentro de temáticas y prácticas pedagógicas comunes, para el caso desde las áreas de lenguaje y filosofía, se planteó una dinámica de trabajo interdisciplinario al que se denominó "Encuentro académico de los grados 11- 2018", el cual se fue enriqueciendo con la participación de otras áreas como tecnología, inglés y sociales. Esto permitió acercar a los estudiantes a conceptos y principios de la investigación a partir de unos temas globales.

Paralelamente entre el área de lenguaje y filosofía se ha fortalecido la participación de los estudiantes en diferentes escenarios académicos e institucionales como foros juveniles, encuentros académicos, presentando ponencias referentes a la problemática que más aqueja a la juventud, pero la experiencia más significativa es la participación en el grupo pedagógico llamado "Laboratorio de equidad educativa EduCalera ODS 4" al que pertenecen estudiantes que para el año 2020 cursaban el grado once, docentes de lenguaje y filosofía de la I. E.D Integrado la Calera, junto con docentes y estudiantes del colegio privado Tiltatá y especialistas en desarrollo y educación que viven o trabajan en la Calera. Este proyecto se inició en el 2018 y sus gestores se proponen continuarlo hasta el 2030 manteniendo el objetivo principal, que consiste en lograr que se construya un Plan Educativo EDUCALERA que conducirá al cumplimiento del Objetivo de Desarrollo Sostenible número 4 planteado por la Organización de Naciones Unidas,

para que los estudiantes de distintas realidades socioeconómicas puedan tener resultados equivalentes, gracias a la proyección de metas de mejoramiento asimétrico que contribuyan a la materialización del desarrollo sostenible.

El interés de esta investigación se centra en lo anteriormente expuesto, planteando como pregunta principal ¿Cómo se ha fortalecido en los últimos tres años (2018, 2019,2020) la formación política de los estudiantes de educación media en la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera, a partir de su participación en el proyecto educativo "Laboratorio de Equidad Educativa EduCalera ODS 4"?

Para dar respuesta a esta pregunta es necesario considerar tanto los esfuerzos que se han realizado en la institución en pro de la formación política apropiada por los estudiantes, las rutinas estudiantiles que de una u otra forma no posibilitan la transformación social, las iniciativas docentes que pueden ser invisibilizadas.

## **1.2 Justificación**

La formación política de los estudiantes de Educación Media es un tema que merece ser abordado por varias razones. La primera es porque existe un cuestionamiento sobre el papel que cumple el maestro, implicando dos puntos de vista: por un lado, el docente que asume la posición de empleado técnico, es decir, que cumple con rigidez los parámetros establecidos desde el Ministerio de Educación y la misma institución educativa, por lo tanto, su trabajo se basa en el cumplimiento de deberes, metas, contenidos, diligenciamiento de documentos, estadísticas, entre otras cosas. Por otro lado, como lo define el profesor Ángel Díaz Barriga en su conferencia "Curriculum en Educación", publicada el 24 de octubre de 2014, "El docente como profesional", aquel que se asume como un líder, cuestiona permanentemente, diseña estrategias para el aprendizaje, se preocupa por sus estudiantes, es capaz de promover el conocimiento, conoce el contexto de sus estudiantes y lo más importante contribuye en su transformación. (Educación Santafé, 2014).

La segunda razón por la cual se contempla la realización del presente proyecto de investigación es precisamente porque la educación media se considera una etapa fundamental en la transición de la vida escolar a la vida civil o social, ya que los adolescentes comienzan a considerar las leyes que rigen su actuar en el día a día, entre otras cosas adquieren su documento de identidad que los acredita como mayores de edad, y deben hacerse más consciente de

derechos y deberes constitucionales. Esto implica cuestionarnos sobre la manera en que la institución educativa contribuye en la formación de los jóvenes como ciudadanos.

Además de las anteriores razones se debe reconocer el papel que cumple la escuela en el espacio social donde puede promoverse la participación de padres, estudiantes, docentes y comunidad en general; la contribución en la apropiación de conceptos como democracia, gobierno, convivencia, valores ciudadanos, política y sujeto político; tarea que puede asumirse desde varias áreas de conocimiento y fomentar la formación política que no necesariamente debe recaer como responsabilidad exclusiva del área de sociales. De igual manera, es importante resaltar las experiencias pedagógicas de los maestros y maestras enfocados a lograr entre otras cosas que el egresado sea un líder en su comunidad, participe en procesos de apropiación social, en la formación de ciudadanía, que fomente actuaciones críticas; un sujeto que sea responsable de sus acciones y que propicie estrategias para transformar su contexto.

Este tema es fundamental para la investigadora, precisamente porque se constituye en un reto incentivar la participación activa de los estudiantes como sujetos políticos, es decir, autónomos, críticos y reflexivos, capaces de actuar en la resolución de los problemas que los afectan, de visibilizar experiencias pedagógicas de maestros y maestras en las que implica la participación activa de los estudiantes, en cuanto que están llamados a tomar posturas y compartir sus puntos de vista, a defenderlos, someterlos a juicio, cuestionarlos, revisarlos y, si es necesario, cambiarlos. Ahora, teniendo en cuenta los tres sujetos que dinamizan el quehacer pedagógico, (metafóricamente refiriéndonos a la escuela como sujeto), para otorgar sustento a la investigación se definirá cuál es el papel que cumple cada uno.

La presente investigación surge de la experiencia como profesora en varias instituciones públicas y privadas, donde se escucha a los docentes de las diferentes áreas el deseo de contribuir en formar ciudadanos críticos, autónomos, líderes, autogestionarios, capaces de intervenir en la vida pública, con una orientación y vocación democrática. En esta tarea se encuentran comprometidos, sobre todo, los docentes del área de ciencias sociales, ética y valores, a los que además se les exige incluir en su plan de área con todo tipo de normatividad emitida por el Ministerio de Educación Nacional y que por solo similitud de la temática deben abordar como una lista interminable de temas.

Siendo un propósito de formar adecuados ciudadanos se ha contemplado en diferentes instituciones la necesidad de identificar porque esta propuesta no se logra y una de las respuestas puede estar en el mismo docente frente a la labor que desarrolla dentro y fuera del aula; la pedagogía crítica da unos aportes considerables presentando al maestro como un sujeto que en el aula también aprende de sus estudiantes, es donde se debe priorizar el diálogo como estrategia, rompiendo con la clase magistral propia de la "educación bancaria" como califica Paulo Freire a la educación que pone al docente con un saber que deposita en sus estudiantes en una clase tradicional, en el mismo sentido Giroux (1990), considera que "el maestro es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, agente de cambio social y político" (p. 91); si es así, por qué no se ha logrado que el estudiante también lo sea. Para McLaren (1995), "el maestro trabaja para guiar a los estudiantes a cuestionar, debe ser un guía en un aprendizaje dinámico y participativo" (p. 105). A partir de las afirmaciones que presentan los representantes de la pedagogía crítica, valdría cuestionar el papel que el educador colombiano asume en el aula en estos tiempos en los que se nos califica despectivamente.

En la pedagogía crítica la escuela representa una introducción, una preparación y una legitimación de formas particulares de vida social, Giroux (1990), hace una crítica a la misma, afirmando que la visión de la escuela debe ir más allá de la idea de reproducción. Por lo tanto, la escuela debe ser un espacio para la transformación social, para la emancipación, hay que fomentar una conciencia crítica, una alfabetización crítica.

Kemmis (2015), otro autor de la pedagogía crítica, adopta su postura desde un llamado a realizar procesos de "Investigación Acción-Emancipatoria" como una forma participativa de investigación y evaluación, la cual incorpora las aspiraciones de una teoría crítica de la educación, y se basa en las teorías de la reproducción para explicar el conjunto de teorías de la sociología de la educación que entienden que por medio de la educación se perpetúan las relaciones sociales tan desiguales en las que se encuentran la mayoría de los países. Así mismo propone un "Curriculum más allá de las teorías de reproducción" precisamente donde plantea una visión crítica sobre la reproducción en la educación de las desigualdades, por lo que es necesario considerar que los conocimientos y comportamientos promovidos por la escuela resultan descontextualizados, impuestos y carentes de sentido para los jóvenes.

Es indispensable tener en cuenta la formación del estudiante de manera integral, posiblemente con la participación de todas las áreas de formación académica, también es

fundamental que el estudiante comprenda los aspectos culturales, económicos, sociales y políticos, de una manera global y luego contextualizarlos en su comunidad, pero, sobre todo, lograr que él busque transformar positivamente ese contexto. La intención en sí misma es que el estudiante a partir de sus vivencias tome la democracia y participación ciudadana como parte fundamental del proceso de crecimiento personal, se apersona de su proceso de vida y logre concretar cambios en su forma de actuar.

Por otro lado, es preciso reconocer que los espacios que desarrolló la misma normatividad para que el estudiante participe, como el Consejo Estudiantil, se han venido desgastando por varias razones; entre otras porque en él intervienen docentes, limitando a los estudiantes por la presencia, opiniones o planteamientos de los mismos, se hace elecciones de personero, representante estudiantil, contralor y representantes de cada grado como un mero formalismo o requisito que la institución educativa debe cumplir, no se hace un proceso de reconocimiento sobre la importancia de este espacio para escuchar las voces de los estudiantes, y a esta situación se le podría agregar, la poca preparación de los mismos para liderar su proceso democrático.

Se asume por demás que en el momento no hay democracia sustancial, ni participación política, las propuestas que hacen son vacías y terminan convirtiéndose en plan de acciones de campañas, concursos, o figura pública, tristemente no logran dimensionar la importancia de su participación dentro del gobierno escolar. Y es que formar políticamente a los estudiantes no es enseñarles los derechos y enfatizar en los deberes, sobre todo para que estos se cumplan, es crear un pensamiento crítico y propositivo. Sin embargo, paradójicamente en el momento en que los estudiantes se empoderan, se emancipan, en la mayoría de los casos son considerados actos de indisciplina y se empieza a limitarlos con la aplicación del manual de convivencia.

## 1.3 Objetivos

### 1.3.1 *Objetivo General*

- Analizar, desde la perspectiva de las pedagogías críticas, las prácticas pedagógicas que posibilitan la formación política de los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera a partir de su participación en el proyecto educativo "Laboratorio de equidad educativa EduCalera ODS 4".

### 1.3.2 *Objetivos Específicos*

- Describir y analizar las prácticas pedagógicas asociadas a la formación política promovidas por los maestros y las maestras en el currículo escolar.
- Identificar las propuestas curriculares implementadas para la formación política de los estudiantes de la educación media en la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera.
- Identificar las estrategias metodológicas implementadas para la formación política de los estudiantes de la educación media en la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera.
- Analizar la incidencia de las propuestas curriculares y de las estrategias metodológicas en la formación política de los estudiantes de la educación media en la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera.



## 2. Antecedentes Investigativos

En el siguiente apartado se relacionan aspectos claves de estudios previos a la presente investigación realizados en esta década sobre la formación política.

La primera investigación analizada en el presente acápite corresponde a aquella realizada por Dubernoy Matallana, titulada Representaciones sociales de los/as maestro/as y de los estudiantes sobre formación ciudadana y formación política, de la Universidad Pedagógica Nacional (2017). El autor buscó resolver preguntas como: ¿Qué representaciones sociales tienen lo/as maestro/as y los estudiantes del Instituto de Educación Media Diversificada INEM Francisco de Paula Santander de la ciudad de Bogotá D.C sobre la formación ciudadana y la formación política? ¿Qué representaciones sociales tienen lo/as profesores/as y los estudiantes sobre los ambientes y mecanismos de participación democrática? ¿Qué relaciones se dan entre las representaciones sociales de formación ciudadana y de formación política con las representaciones sociales sobre los mecanismos de participación democrática?

Dubernoy Matallana planteó como objetivo general de su trabajo de investigación identificar y analizar las representaciones sociales de los/as maestro/as y de lo/las estudiantes sobre la formación ciudadana y la formación política de una institución educativa oficial de la ciudad de Bogotá D.C. En cuanto a los teóricos, el investigador consideró autores reconocidos en este campo de las ciencias sociales como Moscovici, Abric y Araya, y Bourdieu.

Desde el campo de las pedagogías críticas retomaron las ideas de Henry Giroux sobre los enfoques predominantes de la formación ciudadana; se planteó el debate entre las ideas de Arendt sobre la política como construcción de esferas públicas y los planteamientos de Chantal Mouffe sobre lo político, no centrado en los acuerdos sino como posibilidad del ejercicio del antagonismo y del conflicto. Además, se relacionó algunas ideas centrales de Antonio Gramsci sobre la política como lucha ideológica, cultural por la hegemonía. (Matallana, 2017, p. 6)

Sobre la metodología, la investigación se desarrolló desde un enfoque hermenéutico basado en los estudios de Representaciones Sociales. Para la recolección de la información se hicieron entrevistas semiestructuradas, procesos analíticos e interpretativos en los que se realizó un esfuerzo de conversación entre los referentes teóricos y la información recogida, lo que permitió la descripción y análisis de las significaciones aportadas por maestro/as y estudiantes, se elaboró una guía de entrevista, se realizó la codificación manual de la información poniendo en

cuadros o matrices la información fragmentada. Esta investigación sobre las Representaciones Sociales identifica tres tendencias centrales referentes a la formación ciudadana. En la primera se representa la formación ciudadana como el moldeamiento de un "buen ciudadano", en la segunda tendencia, aparece un discurso en el que se plasma que se es ciudadano por el simple hecho de pertenecer a una sociedad; finalmente, en la tercera tendencia, se evidencia interés por el abordaje de temáticas como la participación en la institución.

En las conclusiones más relevantes que presentó el autor, parafraseando, se encuentra que, una cosa es lo que dicen los maestros que enseñan en cuanto a formación ciudadana y formación política y otra lo que dicen que deberían enseñar, porque se teme que entre "tanta" libertad, "tantos derechos" dados a los estudiantes, puede causar problemas de orden o de disciplina, pero se sigue manifestando que es importante desarrollar propuestas que permitan la formación crítica, debido a que "Una posición crítica supondría construir elementos para el análisis de la realidad social, pero también de las mismas creencias de lo/as estudiantes y de lo/as maestro/as, la cultura escolar influye en la formación política de lo/as estudiantes"(p. 93). Se reconoce que no se presentan condicionantes claros sobre el cómo realizarlo, o bajo qué parámetros regirse.

Además, se encuentra en el análisis de las entrevistas que los maestros prefieren hablar de formación crítica no de política, se identifica tres tendencias centrales referentes a la formación ciudadana:

En la primera se representa la formación ciudadana como el moldeamiento de un "buen ciudadano". En la segunda tendencia, aparece un discurso en el que se plasma que se es ciudadano por el simple hecho de pertenecer a una sociedad, los derechos siempre están asociados o ligados a los deberes, los estudiantes deben ganarse los derechos mediante el cumplimiento de los deberes, los derechos de esta forma son un resultado del cumplimiento de los deberes y por tanto no son para todos; en la tercera tendencia, se evidencia interés por el abordaje de temáticas como la participación en la institución, la formación tendiente a los criterios para elegir y ser elegidos, la historia del país, la desigualdad social, desarrolladas desde una formación crítica que les enseñe a pensar. Esta tendencia devela que en la institución existe la necesidad del desarrollo de procesos destinados a fomentar criterios críticos desde un proceso de formación política y ciudadana; pero, esta tendencia no es la predominante. (Matallana, 2017 p. 95-96)

Los aportes para esta investigación son varios: inicialmente los documentos del Ministerio de Educación, normativas y programas que el autor menciona y que seguramente han surgido por los cambios coyunturales por los que atraviesa el país y porque la manera de materializarlos es a través de la educación, podrían considerarse como acciones enfocadas a la formación de un ciudadano prototipo. En la tesis de Matallana hay varios conceptos como formación ciudadana, formación política y democracia que define desde la posición de los autores; Hanna Arendt y Chantal Mouffe, Antonio Gramsci, para resolver qué es la política y por tanto qué es la formación política, sin embargo, también considera la posición de autores latinoamericanos quienes plantean el concepto de "subjetividades políticas". Este es el aporte más valioso porque a partir de dicho concepto se puede relacionar la participación del área de lenguaje en la formación política de los estudiantes de educación media y partir de una experiencia colombiana. En la tesis el autor no toma partido por algún autor o concepto, dejando la posibilidad abierta al lector. Otro aporte valioso son las referencias bibliográficas del capítulo de los antecedentes, de autores reconocidos en el área de las ciencias sociales y la pedagogía crítica.

La siguiente investigación analizada es titulada Cultura Política y juventud: El papel de la escuela en la formación política de los jóvenes de Manuel Alejandro Díaz Nagles, de la Universidad Javeriana (2011), esta tuvo como objetivo general: describir las características de la cultura política de los jóvenes bachilleres de grado once del Colegio Antonio José de Sucre IED en la ciudad de Bogotá y la forma como la escuela incide en la consolidación de estas características. Para tal fin, fue necesario describir los componentes curriculares que, en el área de ciencias sociales, inciden en la formación y cultura política de los jóvenes del colegio distrital seleccionado; por último, dentro del currículo, identificar prácticas académicas que incidan en la formación política de los jóvenes bachilleres del Colegio.

La primera hipótesis que el autor plantea es que los jóvenes toman una posición de pasividad cuando de política se trata, especialmente las actuales generaciones en comparación a la generación de los años 60 a 90, el autor afirma que "es una generación que tiene dispersa su atención, en gran medida, de los asuntos políticos" (Díaz, 2011, p. 14). En segundo lugar, a partir de la presentación de un recorrido histórico sobre el rol de los jóvenes en la sociedad colombiana determina que a partir de la Constitución política de 1991 y la Ley general de educación de 1994 el concepto de joven y su incidencia en el contexto escolar y en la sociedad cambió, sin embargo,

los espacios de participación, las garantías laborales, la calidad y cobertura en educación no han dado los frutos que se esperaban.

El investigador formuló las siguientes preguntas ¿Cuáles son las características de la cultura política de los jóvenes en una institución educativa en particular? ¿Qué ofrece la escuela para formar políticamente a los jóvenes? Y ¿Qué prácticas académicas se manifiestan en desarrollo de la formación política de los jóvenes?, no sin antes dejar claro que la escuela es el escenario propicio para efectuar las indagaciones necesarias.

Uno de los conceptos que incluye en el marco teórico es "Cultura política", incorporado en el campo de las ciencias sociales, para efectos de la investigación se determinó revisar los referentes a la democracia y a la ciudadanía en la formación que brinda la escuela. El principal autor que menciona es Gabriel Almond, quien brinda cuatro categorías para entender la cultura política y el investigador se enfocó en la cuarta, pues indaga y tiene como propósito revisar actitudes y creencias respecto al entorno evaluado. Para enfatizar en el concepto "actitud" toma otros autores: Summers (1976), Dawes (1983).

Otro concepto que el autor desarrolla es el de currículo, teniendo en cuenta que todas las dinámicas escolares que se perciben en la institución son útiles para la formación del estudiante y afirma que:

...si el currículo ofrece algún tipo de formación política, ¿por qué la cultura política de los jóvenes es pasiva y muchas veces demuestran rechazo? Su actitud es de apatía e incompreensión en muchas ocasiones. Esto me llevó a indagar sobre cuál podría ser la ruptura que tiene el currículo con el estudiante a la hora de ejecutar todo el plan de formación en el mismo. Es decir, el currículo se propone unos objetivos para la formación del estudiante, objetivos que, por supuesto se evidencian como meta en los estudiantes de grado once, pues son estos últimos quienes, a puertas de salir del colegio, como resultado de un proceso de formación, deberían ser los que dan razón y evidencian la cultura política que se espera tener de unos jóvenes con formación básica y media. (Díaz, 2011, p. 22)

Metodológicamente el autor afirma que esta tradición de investigación de la cultura política intenta construir un concepto operacionalizable, más o menos restringido, que pueda dar cuenta del fenómeno de distintas sociedades y que pueda dar lugar a trabajos de análisis de cultura política comparada en distintos escenarios nacionales. El método privilegiado de análisis

son las encuestas y escalas de actitud, con las cuales se intenta medir y cuantificar el desarrollo de la cultura política (Díaz, 2011).

El marco metodológico de esta investigación es descriptivo; el diseño metodológico que permitió alcanzar los objetivos se caracteriza por ser de tipo cualitativo con técnicas de triangulación de la información que permite recolectar datos en un tiempo único determinado y su propósito es describir y analizar los datos que arrojan las variables identificadas.

En cuanto a los aportes que esta investigación brinda, el más importante son las técnicas e instrumentos que aplicó el autor: encuesta, diseñadas para medir la actitud de los jóvenes al indagar sobre temas políticos. La entrevista semiestructurada, dirigida a los docentes del área de sociales, se diseñó con el propósito de recoger información sobre elementos del currículo en ciencias sociales y en especial en aquellos que tienen que ver con la formación política, perspectiva del docente sobre la cultura política de los estudiantes. Visita de campo que consistió en participar en algunas actividades que los estudiantes realizan en desarrollo de su plan curricular.

El objetivo fue identificar prácticas pedagógicas y registrar datos sobre características de cultura política en los jóvenes a partir de sus desempeños en un escenario extra - clase. La matriz de verificación, instrumento que permite tener una perspectiva clara del currículo para identificar elementos que puedan ser útiles para el análisis de datos y así confrontar la información que arrojan los resultados y compararla con algunos elementos del currículo expuestos en la matriz y finalmente un Foro Educativo Antonio José de Sucre-/ 30 de abril 2010.

Un aporte más que hace el investigador es el reconocimiento de que la formación política de los jóvenes cobran sentido en el momento en el que intervienen otras áreas del currículo y se diluye el imaginario de atribuirle esta labor sólo al área de ciencias sociales.

... uno de los factores curriculares que se mencionaron en el trabajo incluye la importancia de la transversalidad en el currículo... se puede concluir también, que la formación política en el joven equipara una formación íntegra dada por las demás área del currículo, pues si bien es cierto, el estudio de caso solo quiso abarcar el área de sociales, termina siendo evidente el aporte de otras materias y ciclos para una formación complementaria, pues el simple hecho que los jóvenes tengan que argumentar, o escribir ensayos sobre sus posiciones ya abarca otros componentes académicos, como español, literatura demás, que complementan la formación" (Díaz, 2011, p. 57).

Esto me permite ratificar que es posible realizar la presente investigación sobre la formación política, perteneciendo al área de español y complementar de alguna manera este tema que inquieta a varios investigadores. Además, el autor deduce que los estudiantes tienen muy buenas ideas, pero se les dificulta argumentar, o conceptualizar, que el nivel de lectura es muy bajo y que la formación política de los jóvenes infiere una transversalidad de las áreas, tal como lo propone la ley, pero que no se da adecuada y eventualmente. La invitación de Díaz es a fortalecer la participación de los jóvenes en los espacios democráticos que hay en la institución, a desarrollar prácticas académicas alternas, involucrar a los jóvenes en foros, encuentros o simulaciones de organismos de injerencia política internacionales o nacionales.

A continuación, se mencionará la investigación realizada por José Ángel Santamaría Sánchez de la Universidad de San Buenaventura del año 2012, titulada Democracia y educación ciudadana, configuración de Subjetividades en la formación de estudiantes de Educación Media, el investigador planteó la siguiente pregunta como punto de partida, ¿Qué tipo de subjetividades se configuran, a partir de la educación ciudadana, en estudiantes de educación media del Liceo Integrado? Una investigación encaminada en identificar qué tipo de subjetividades se configuran como resultado de la formación de ciudadanía en estudiantes de educación media académica del Liceo Integrado de Zipaquirá, como objetivo general, determinar las subjetividades que se configuran como resultado de la educación ciudadana en estudiantes de educación media académica y caracterizar las subjetividades que se configuran como resultado de la formación ciudadana y el currículo planteado en el plan de estudios. Santamaría enfatiza en los conceptos de ciudadanía y democracia desde las prácticas que se llevan a cabo en la institución, la teoría y la pedagogía críticas, enfatizando en el crítico estadounidense Henry Giroux para definir la categoría principal de su tesis, la configuración de la subjetividad desde una perspectiva social, Santamaría retoma al autor González H. (1997).

La subjetividad se expresa a nivel social como una constituyente de la vida social y en esta medida la subjetividad se integra a los procesos y configuraciones que permanentemente se desarrollan en procesos dialécticos que pueden ser interpretados en la evolución social, política y cultural en la cual está inmerso cada individuo. Continuando con lo expuesto en el marco teórico el autor tiene en cuenta las prácticas de gobierno escolar y participación política en la escuela a partir de la Ley General de educación (1994) en el título VI. También considera el conflicto y la

subjetividad en la escuela en cuyos procesos solo se aplica la norma, perdiéndose la posibilidad de la participación, el diálogo y la negociación, va relacionando testimonios o respuestas de los participantes de la investigación con apartes teóricos, luego se refiere a la educación en Derechos humanos, la educación cívica y democrática en la escuela.

En la metodología tuvo en cuenta el estudio desde la investigación cualitativa, se constituyó enmarcada dentro de conceptos como la autenticidad, la sensibilidad, la credibilidad, que requiere una apuesta investigativa como la planteada. La descripción al hacer parte de uno de los métodos de la investigación asumidos por el investigador, permitió realizar una mirada de manera retrospectiva y un análisis crítico de los resultados obtenidos a través de instrumentos, como la entrevista, recopiló los datos aportados por los participantes que han tenido formación en ciudadanía; de igual manera revisó los referentes teóricos organizados por el Ministerio de Educación sobre el tema, el programa de formación de la institución y algunas de las prácticas de los estudiantes; qué viven y observan del ejercicio, qué implica ser ciudadano y actor político. Los hallazgos del estudio aportan evidencias importantes en la configuración de subjetividades relacionadas con la concepción de democracia y participación en la escuela.

Al respecto, el estudio permite desde la categoría denominada, ejercicios de democracia en la escuela, comprobar que históricamente la escuela ha sido y seguirá siendo uno de los escenarios donde se construye el saber, pero no el único, y el conocimiento relacionado con la formación ciudadana. La escuela entonces es el escenario propicio para desarrollar procesos de innovación curricular y pedagógica tendiente a construir espacios de aprendizajes significativos que consoliden concepciones de democracia y participación ciudadana que conducen al fortalecimiento de la subjetividad política de las y los estudiantes (Santamaría, 2012, p. 53)

En esta investigación la escuela recobra un papel fundamental como escenario de socialización política donde se entretengan los saberes con las prácticas democráticas, tiene que ayudar en la promoción de la participación democrática; la formación ciudadana requiere de transformaciones considerables especialmente en el currículo. El autor afirma que el objetivo general se cumplió porque los resultados de la investigación viabilizan un camino de reflexión, deja abierta la posibilidad para posteriores investigaciones planteando varios interrogantes: ¿Cómo desarrollar procesos de formación donde se fortalezcan las competencias ciudadanas de las y los estudiantes?, ¿Cómo crear espacios democráticos donde los estudiantes tengan la oportunidad de rescribir aspectos de carácter político, social, económico y cultural que tienen

que ver con sus sueños y esperanzas?, ¿Cómo desde prácticas ético-políticas se recuperan espacios que fortalezcan el conocimiento como una herramienta fundamental en la formación para la ciudadanía?. Destaca los aportes de la pedagogía crítica para hacer una lectura diferente de cada uno de los actores, sujetos que participan en la educación: maestro, estudiante, escuela y padres de familia. Los aportes que esta tesis ofrece para la presente son: los referentes teóricos, el acercamiento a la concepción de la formación ciudadana y democrática desde la pedagogía crítica y el enfoque de la investigación desde las subjetividades y la forma en presentar los resultados de las entrevistas relacionándolas con citas textuales de los teóricos.

La formación del sujeto político en la escuela desde el enfoque de las capacidades es el título de la investigación realizada en el 2016 por Pablo Andrés Murillo Agudelo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Este investigador retoma las teorías liberales para definir sujeto y sujeto político:

cualquier ser con capacidad de razonar, de tener una mirada propia del universo, dotado de decisión y voluntad de modelar su mundo y a sí mismo, es considerado como un sujeto. Cuando este sujeto tiene la capacidad de discernir, participar, comprender y transformar su realidad, así como la de sus semejantes en la búsqueda de un bien común hablamos de sujeto político. Al plantear en el campo educativo la formación del sujeto político lo podemos hacer desde su formación ciudadana, entendida ésta como aquella que forma sujetos autónomos, comprometidos con su entorno social y político, que intervienen activamente en los espacios de poder de una sociedad. (Murillo, 2016, p. 3)

La pregunta problema de donde parte es ¿cuáles son los aportes pedagógicos del enfoque de las capacidades en la formación del sujeto político en la escuela? La cual pretendió resolver desde la teoría de la filósofa Martha Nussbaum, parafraseando la autora menciona habilidades o capacidades del individuo que resultan necesarias para cuestionar la autoridad, sentir compasión ante las situaciones difíciles de los otros y pensarse como miembros de un escenario global complejo. En cuanto al objetivo general que formuló se tienen: describir los aportes pedagógicos del enfoque de las capacidades en la formación del sujeto político en la escuela. Luego planteó los específicos: comprender la concepción del bien (vida buena) de maestros y estudiantes de grados séptimo, noveno y undécimo en el Colegio Instituto Técnico Internacional; interpretar la noción de justicia que tienen los maestros y estudiantes de este centro educativo; describir las situaciones y temas morales y políticas que motivan el interés de maestros y alumnos por vivir



con y para los otros y definir aspectos pedagógicos para la Formación del sujeto político que contemple las nociones de maestros y estudiantes acerca de la vida buena, la justicia y el vivir con y para los otros, así como los presupuestos del enfoque de las capacidades.

Murillo escogió tres categorías de estudio en los trabajos escogidos para los antecedentes a saber: El sujeto político; Convivencia, en relación con vivir con los otros; Formación en ética y valores, en relación con la concepción del bien y de la justicia; recopiló varias tesis y las clasificó según las categorías mencionada. En el marco teórico presentó la definición de sujeto político desde la filosofía política y lo contextualiza en la escuela, ese sujeto político visto desde los siguientes modelos: liberal, republicano y comunitarista; cada uno con sus propias características. Autores como Amartya Sen, Martha Nussbaum (el enfoque de las capacidades se centra en la protección de ámbitos de libertad) fueron los que se tuvieron en cuenta en el marco teórico.

Para la metodología se adoptó el tipo de investigación cualitativo, no sin antes definir en qué consiste este tipo de investigación desde varios autores, también retoma el diseño de investigación descriptiva acompañada de la entrevista semiestructurada. En las conclusiones el investigador presentó las categorías que se había planteado relacionándolas con las respuestas y análisis de la entrevista semiestructurada realizada a estudiantes y maestros desde la concepción del bien, noción de justicia, situación y temas morales y políticas.

El aporte de la anterior investigación a mi tesis está en que genera varias dudas que seguramente debo despejar en el marco teórico por ejemplo ¿formar políticamente a los jóvenes es igual que formar sujetos políticos? ¿por qué se pretende crear una dependencia entre formación política y formación ciudadana? ¿uno conlleva a lo otro? Puede ser que solo sea una confusión de conceptos.

La siguiente tesis doctoral tiene como título, Política y poder en la escuela media: la socialización política juvenil en el espacio escolar, realizada por Pedro Núñez en el 2010 de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Esta investigación tuvo como propósito indagar en el espacio escolar y su impacto en la socialización política juvenil. El objetivo general fue analizar las disposiciones, actitudes e identidades vinculadas a la política y lo político desarrolladas por los jóvenes durante el tiempo transcurrido en la escuela secundaria. Como objetivo específico planteó conocer y comprender las configuraciones políticas construidas en las instituciones escolares.

Se formuló las siguientes preguntas ¿Qué significados otorgan las personas jóvenes a su experiencia escolar? ¿Cuáles son los vínculos que construyen entre ellos y con los adultos? ¿Qué conflictos reconocen en sus escuelas? ¿Cuál es el repertorio de acciones de reclamo y qué estrategias impulsan para hacer oír su voz en la institución escolar? ¿Cómo impacta el clima escolar existente en cada institución en su formación política y en sus prácticas políticas? El contexto de la investigación es Argentina y el investigador tiene en cuenta que:

en general se hablaba de una crisis de la educación apoyada en la idea de una "nostalgia de la escuela antigua" que se evidencia en la falta de autoridad porque ahora hay problemas de indisciplina y violencia; a los estudiantes se les califica como "una generación sin control que vive muchas crisis, que perdió el rumbo y que no encuentra ninguna razón para asistir a la escuela". (Núñez, 2010, p. 10)

La tesis se encuentra organizada en dos grandes partes: la primera analiza el contexto escolar desde el cual los jóvenes aprenden y practican la política, en la segunda parte se abordan cuestiones vinculadas a la justicia y el respeto en la escuela media. Las partes están divididas en varios capítulos en los que cita un considerable número de autores, entre los más reconocidos están: Kant, Max Weber, Durkheim, François Dubet, Martuccelli, Inés Dussel, Bourdieu, Passeron, Hannah Arendt. Él hace inicialmente un recorrido histórico sobre los diversos puntos de vista y calificativos con los que se han referido socialmente al adolescente o joven; recoge conceptos como cultura escolar, cultura política, cultura juvenil, comunidad y emoción, los cuales define de acuerdo con el desarrollo de los capítulos. Luego contextualiza las instituciones educativas en las que desarrolló la investigación y las describe detalladamente caracterizando su infraestructura, estudiantes, docentes, condición socioeconómica, programas y currículo. Presenta la localidad en la que está inmersa cada escuela y describe las condiciones sociales, económicas, culturales que poseen sus habitantes, relacionando todo con la escuela. Utilizando registro fotográfico, la observación, las narraciones que hacen 12 estudiantes y unos docentes analiza las situaciones particulares de cada escuela para luego comparar, reuniendo coincidencias, pero enfatizando en las diferencias. El autor encuentra los actos escolares (celebraciones donde participan docentes, directivos y estudiantes) como rituales definiéndolos desde el análisis planteado por McLaren, para el autor estos son considerados como "elementos centrales en la conformación de la experiencia escolar juvenil, y de uno de los escenarios donde

es posible constatar el tipo de formación política que la institución busca transmitir" (Núñez, 2010, p. 169).

La metodología usada por el autor contiene descripciones muy detalladas de la localidad, la escuela y los estudiantes en diferentes momentos, la descripción de lo que ocurre en su cotidianeidad, las biografías de doce jóvenes apelando, en ambos casos, a fragmentos de las entrevistas y a las observaciones, recolección de datos como la realización de grupos focales y los registros de campo, el uso de una herramienta tecnológica para las estadísticas. En la metodología combinó el enfoque cualitativo y cuantitativo con la intención de hacer un recorrido por diferentes hechos protagonizados por los jóvenes, para que se lograra realizar una cartografía de las acciones políticas juveniles en la escuela secundaria; en los resultados evidencia los rasgos comunes que tenían los jóvenes a pesar de su condición socioeconómica y de la escuela a la que asistían.

En cuanto a los aportes para la presente investigación se tiene que: la referencia bibliográfica de McLaren como representante de la pedagogía crítica, la forma como el investigador hizo uso de las biografías de los estudiantes dando prioridad a las voces de los jóvenes, a la par de describir tan detalladamente su entorno familiar, escolar y local.

A continuación, se presenta la tesis de Araujo, Betancourt, Gómez, González y Pareja (2015) de la Universidad de Manizales, titulada La pedagogía crítica, el verdadero camino hacia la transformación social. La primera inquietud que manifiestan este trabajo es la relacionada con el docente, parafraseando sugirieron que se requiere de un maestro competente, comprometido, íntegro, que hagan una lectura de la realidad y a partir de ella implementen metodologías activas, críticas desde enfoques políticos y culturales emancipadores.

Estos cinco autores iniciaron su trabajo planteando dos preguntas orientadoras que direccionaron el ejercicio investigativo, a saber: ¿Por qué en la escuela se siguen perpetuando y reproduciendo hábitos dominantes sabiendo que el aprendizaje no debe ser un factor de alienación sino de desarrollo de capacidades para surgir y construir un proyecto de vida? La segunda fue ¿Cómo redireccionar el rol docente para hacer del proceso educativo un espacio socializador, en el que, en lugar de impulsar las subjetividades competitivas y el conformismo, se busque potencializar procesos emancipatorios en los estudiantes? Seguidamente, presentaron la justificación contextualizando el proyecto en el departamento del Cauca considerando la importancia que han tenido los conflictos sociales en ese lugar. En cuanto al tema de la

educación, su interés fue el papel del docente, sus prácticas, metodologías y su poco esfuerzo por potencializar el pensamiento crítico, enfatizando solo en el conocimiento disciplinar.

Las anteriores razones mencionadas les permitieron construir la pregunta problema ¿Las prácticas metodológicas implementadas en la Institución Educativa Carmen de Quintana contribuyen a la concreción del pensamiento crítico de los estudiantes? Las preguntas orientadoras que direccionan este ejercicio investigativo fueron: ¿Por qué en la escuela se siguen perpetuando y reproduciendo hábitos dominantes sabiendo que el aprendizaje no debe ser un factor de alienación sino de desarrollo de capacidades para surgir y construir un proyecto de vida? ¿Cómo redireccionar el rol docente para hacer del proceso educativo un espacio socializador, en el que, en lugar de impulsar las subjetividades competitivas y el conformismo, se busque potencializar procesos emancipatorios en los estudiantes?

Avanzando con la investigación, plantearon como objetivo general, identificar si las prácticas metodológicas implementadas en la institución educativa Carmen de Quintana contribuyen a la concreción del pensamiento crítico en los estudiantes. Para cumplirlo desarrollaron un marco referencial en el que se encuentra la ubicación y el contexto de la institución los antecedentes en los que afirman que hay muy pocas investigaciones que tengan este mismo interés sobre el pensamiento crítico, pero reconocen que hay una muy buena producción de documentos y libros de varios críticos de la educación.

Los autores dedican una parte a construir un referente conceptual formado por un glosario de conceptos que luego desarrollan en el marco teórico iniciando por hacer un recorrido histórico de las pedagogías críticas junto con los principales representantes como Jürgen Habermas, Horkheimer y Marcuse. Luego mencionan a los precursores de la pedagogía crítica entre ellos a Paulo Freire en Latinoamérica, Henry Giroux y Peter McLaren en Norteamérica, quienes sustentan sus teorías en los fundamentos de la Escuela de Frankfurt. También hablan de subjetividad y del pensamiento crítico enmarcando en las prácticas pedagógicas de la institución educativa.

En cuanto a la metodología, la investigación se enmarcó en el paradigma cualitativo con enfoque hermenéutico y las técnicas de recolección de información utilizadas fueron la entrevista semiestructurada, la observación de clase y la historia de vida.

Finalmente, en las conclusiones los autores insisten en que se debe hacer una mirada crítica a las prácticas pedagógicas porque no se piensan en poner en práctica procesos profundos

que contribuyan a la transformación de la realidad, además de invitar a cambiar el paradigma de la escuela tradicional e incluir otros saberes desde el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, buscando una conciencia individual y colectiva. De esta manera lograr cambios sustanciales en el estudiante, en el maestro y en la escuela para cambiar la realidad de estos. Los aportes de la investigación mencionada para la que pretendo ejecutar están en los valiosos referentes bibliográficos, ya que como lo manifesté, es de mi interés partir de concepción de las teorías críticas.

En los antecedentes se encontró aportes en la didáctica como estrategias para fortalecer el pensamiento crítico y la reflexión, pero no llegan a plantear unos principios epistemológicos. El primer hallazgo es que hay estudios en los que se encuentra la formación sociopolítica desde áreas como ciencias naturales que buscan ir más allá de una alfabetización científica y lograr que el estudiante también se preocupe por las problemáticas que están estrechamente relacionadas con los denominados "avances" científicos y tecnológicos —cambio climático, agotamiento de la capa de ozono, calentamiento global, contaminación del agua, aumento de la deforestación y pérdida de la biodiversidad, entre otras. Otras investigaciones hacen referencia a conceptos como: subjetividades, cultura política, representaciones sociales, habilidades, capacidades, competencias formación cívica, formación de sujeto político, sujeto de derechos, participación y democracia, política y derechos humanos; planteamientos hechos desde el área de sociales. Tan solo una investigación plantea la pedagogía crítica como una alternativa para la transformación social y se centra en el docente.

### 3. Marco Teórico

El presente marco teórico se estructura en tres partes considerando las categorías planteadas para esta investigación. En primer lugar el currículo abordado como concepto desde la posición de varios autores para ampliar la visión que se presenta en el campo oficial, considerado por algunos de ellos como una concepción muy limitada reducida a documentos y políticas nacionales; mientras que desde la perspectiva de las pedagogías críticas se concibe como las construcciones que se generan en otros espacios: el aula y en las experiencias o momentos no explícitos logrando trascender los documentos oficiales. Seguidamente, se expone una reflexión sobre práctica pedagógica retomando postulados de autores de gran trayectoria y de influencia considerable en el campo de la educación y que para el caso de esta investigación sus aportes son vigentes y enriquecedores, tal es el caso del reconocido pedagogo y filósofo de la educación popular Paulo Freire y otros autores que siguieron sus pasos como Giroux, McLaren, Piedad Ortega, entre otros. Finalmente, la formación política, eje central del título de este trabajo en cuyo apartado se busca definir el concepto y las implicaciones que este tiene en el objetivo de formar un sujeto crítico, comprometido con su entorno social y político.

#### 3.1 El Currículo y su importancia para la Formación Política

En este apartado se toma el artículo "Currículo, tendencias curriculares y la educación de personas jóvenes y adultas" por Jorge Jairo Posada Escobar (2009), quien hace un acercamiento al concepto de currículo teniendo en cuenta diferentes pensadores. Para el autor el currículo:

es un término que pretende dar cuenta de elementos importantes de la educación, por lo tanto, estudiarlo, implica enfrentarse con varias tensiones que se pueden volver preguntas como: ¿Qué papel cumplen los conocimientos y los saberes en la vida de las personas? ¿El currículo se construye a partir de las necesidades y problemáticas de la sociedad? ¿Cuál es la relación entre los desarrollos pedagógicos y las propuestas curriculares? ¿El currículo responde a la formación de sujetos y qué sujetos? ¿Qué relación se establece entre la teoría y la práctica? (p. 48)

Para Posada, el investigar sobre currículo es todo un reto, especialmente cuando aborda la educación popular y la pedagogía crítica, porque se tienen que articular con la producción académica que se ha ido construyendo por autores inclinados hacia la nueva sociología educativa

y a otras teorías críticas. En cuanto a las políticas educativas Posada afirma que en Colombia lo más reciente son los estándares y los DBA, los cuales buscan la construcción de un currículo mínimo común nacional y por consiguiente la evaluación se logra a través de una homogenización de pautas curriculares. De igual manera afirma, que "el estudio de los documentos curriculares es una herramienta entre otras, para el análisis crítico tanto de las prácticas educativas como de las teorías (concepciones que fundamentan las prácticas) de la educación". Posada cita a Saviani (1995), el cual afirma parafraseando que es muy limitada esa acepción de currículo, concretizado en un documento, (currículo institucional, plan de estudios u otro nombre) e invitan a que el concepto abarque su concreción en la sala de aula y las experiencias de aprendizaje no previstas o explícitas en los currículos oficiales. Es bien sabido que en el en el contexto escolar a diario se generan muchas experiencias significativas relacionadas al currículo, que no logran trascender en tiempo ya que no se hace un ejercicio riguroso de sistematización y socialización los cuales fortalecerían la construcción de documentos oficiales.

Para Tadeu da Silva (2001), el currículo se concibe como un lugar, espacio, territorio, una relación, debido a que en este se forja la identidad. El concepto de currículo va más allá de una visión tecnicista en la que los expertos deciden qué tipo de conocimientos necesitan los estudiantes, que no tiene en cuenta a los docentes, padres, madres y a los ciudadanos, por lo que las reformas curriculares tienen la intención de complacer los intereses corporativos, obteniendo una mezcla de aquello que requieren las élites, mas no la sociedad en general o ciertos grupos sociales; reconoce que el currículo busca forjar una determinada identidad de los estudiantes y maestros, debido a que este, es una cuestión política que se encuentra sometida a diferentes intereses que generalmente se ven enfrentados con las culturas y los grupos sociales, por esta razón es necesario pensar en ¿Quién diseña el currículo? ¿Quién lo regula? ¿Cuál es el fin máximo del currículo? Para comprender las intenciones que reposan en este.

De hecho, Da Silva (1999) plantea que en el currículo y en la planificación de este se privilegian algunas dimensiones o desarrollan algunas habilidades, o competencias, conocimientos por encima de otros, los cuales propenden por una homogenización cultural, lo que implica que todo discurso que se realice sobre éste debe responder a aquellos intereses hegemónicos que están presentes desde su formulación y que se evidencian en su ejecución. Esto se presenta porque "las teorías del currículo no están, en este sentido, situadas en un campo

"puramente" epistemológico, de competencia entre teorías "puras", están activamente envueltas en la actividad de garantizar consenso, de obtener hegemonía. Están situadas en un campo epistemológico social" (p. 6). Desde este punto de vista, se encuentra que Da Silva establece que el currículo tiene la intención de continuar con la homogenización que desde el ámbito político y cultural se ha propuesto. Este cuestionamiento requiere ser abordado constantemente especialmente por los docentes ya que cada periodo presidencial se aplican diferentes lineamientos en el campo educativo con el propósito de ser aplicados sin contar con la participación en la construcción de estos por la comunidad educativa en general.

Por otra parte, Morín (2011) propone que el desarrollo humano parte de un proceso dialógico y de esta forma la escuela pueda formular herramientas y técnicas que contempladas en el currículo faciliten el diálogo inter y multidisciplinar. Este autor reconoce que el proceso más dificultoso en este paso es hacer que se abra una puerta de discusión en donde se reclame la incorporación de un diálogo entre diferentes saberes, procurando un acercamiento a la comprensión compleja de la realidad. Desde la visión de este proceso se comprende que en el momento actual se podría exponer una crítica precisamente porque el currículo que se encuentra en las instituciones tiene la intención de separar tiempos, espacios y disciplinas, impidiendo cualquier tipo de diálogo y de pensamiento complejo. La dinámica diaria se centra en actividades como el diligenciamiento de documentos y actividades institucionales con agendas que no consideran el encuentro de los docentes para generar propuestas innovadoras o el análisis y evaluación del quehacer. Por esta razón muchos de ellos terminan limitándose a cumplir lo estrictamente requerido. Por fortuna, existe un gran número de maestros inquietos, críticos, reflexivos y propositivos que buscan hacer de su profesión un ejercicio de gran impacto en la comunidad educativa y como proyecto ético personal van más allá de lo oficial, generando una dinámica diferente, enriquecedora que aporta considerablemente en la construcción social.

Otro representante de las pedagogías críticas es Michael Apple (2018) quien analiza el currículo escolar y considera que éste expresa determinadas ideologías, así, como las relaciones que existen con los valores dominantes de la sociedad; de hecho el autor plantea que los mensajes que son transmitidos por la escuela y por los docentes se configuran a través de un proceso de selección de una serie de valores y hábitos que responden a los intereses de los grupos dominantes y poderosos, y de esta manera la escuela participa en la reproducción ideológica, cultural y económica, que es la base del orden social establecido. Desde la visión del



autor, es necesario establecer un análisis de las necesidades adyacentes al entorno en el que se genera el proceso formador.

Apple (2001) establece que la educación se construye sobre una base no solo de la dinámica de las clases sociales sino también de las dinámicas anexas de la raza y del sexo, también hace alusión a las crisis económicas, política y cultural que se dan en las sociedades, de ahí que se busque que el currículo se establezca como una estrategia que coadyuve a modificar las condiciones sociales, en pro de la búsqueda de una sociedad equitativa, concibiendo que son las instituciones educativas las que se ven encargadas de este proceso cuando el Estado ha perdido la legitimidad. Adicionalmente Apple y Galmarini (1989), en su texto *Maestros y textos*, centra su atención en el control de la enseñanza y el currículo, analizando el proceso por el cual el currículo llega a los maestros, como cierto conocimiento que proviene de los grupos dominantes, y es presentado como el conocimiento legítimo. Así mismo, reconoce que los libros de texto son muchas veces la base del currículo, también incluye en su análisis los materiales y otros libros que algunos grupos sociales implementan en la escuela para influir en las decisiones de los maestros sobre aquello que debe enseñarse en las escuelas y sobre cuál debe ser el trabajo de estos mismos.

Por otra parte, Picazo (2013) afirma que es necesario tomar en cuenta que un currículo debe considerar los siguientes elementos que contribuyen a su definición:

*Diagnóstico de necesidades:* Este debe considerar el entorno inmediato y el macroentorno, y reconocer los avances de las disciplinas desde las que se pretende desarrollar la propuesta curricular, así como sus oportunidades de crecimiento y desarrollo.

*Filosofía institucional y modelo educativo:* Toda propuesta curricular que se pretenda diseñar o reestructurar para determinada institución educativa tendrá que considerar los principios filosóficos de la misma, los cuales a su vez se convierten en la base del modelo educativo que define la concepción de educación, el perfil del docente y cómo se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje.

*La definición de los procesos de evaluación del aprendizaje:* Implica definir, según el modelo educativo, cuáles son las estrategias más adecuadas para reconocer que los aprendizajes esperados se están logrando en los estudiantes.

También se debe mencionar que existen diferentes tipos de currículos, entre los que se encuentran:

*Currículum Oficial:* Está descrito en forma documental, a través de planes y programas, materiales didácticos sugeridos, guías curriculares y los objetivos que el sistema educativo vigente aspire alcanzar mediante la aplicación de esos planes. En la experiencia se ha encontrado que este tipo de currículo no es inflexible, ya que en la puesta en práctica de lo planificado intervienen diversos elementos humanos, materiales y circunstanciales que lo hacen dinámico, y, por lo tanto, sujeto a modificaciones valederas.

*Currículum Oculto:* Representado por las normas institucionales y valores no reconocidos abiertamente por profesores y funcionarios escolares; su profundidad e impacto a veces llegan a resultar mayores que los del currículo oficial.

*Currículum Nulo:* Tema de estudio no enseñado siendo parte del currículo no tienen aplicabilidad ni utilidad aparente, llegando a considerarse como materias y contenidos superfluos.

*Extra-Currículum:* Son las experiencias planeadas o no, externas al currículo oficial, es de carácter voluntario y está vinculado con los intereses estudiantiles. (Rolón, 2016)

Ahora bien, es necesario determinar lo referente al currículo crítico, el cual Quiroz (2011) lo define como una construcción social que parte de la lectura crítica de los contextos económicos y políticos y con los movimientos sociales que ejercen presión política que establecen diferencias con las estructuras sociales, las jerarquías existentes y las prácticas ideológicas en los que se encuentra inmerso el sujeto. Por ende, el trabajo de un currículo pensado desde las pedagogías críticas sirve para enseñar a analizar, con sentido crítico, los procesos sociales y revelar las contradicciones y las distorsiones de la vida social, con sus propios puntos de vista. La racionalidad crítica, desde un razonamiento dialéctico, pretende dilucidar los procesos sociales y educativos existentes, las formas en que estos limitan la comprensión profunda de la realidad.

El currículo crítico señala la forma en que los procesos sociales, políticos y económicos son distorsionados por la hegemonía y, en consecuencia, se compromete con el develamiento de estructuras de dominación, en procura de la transformación social. La tarea del currículo crítico ha sido el desarrollo del pensamiento crítico en la escuela, encarando la tensión entre la educación y la sociedad, y entre la escolarización y el Estado. Se trata de observar la estructura y

los asuntos sociales (Quiroz y Mesa, 2011). Con ello se inicia un proceso para organizar nuevas formas de acción social, a través de las cuales sea posible participar en la superación de las injusticias sociales. Se intenta comprender cómo el currículo escolar es modelado ideológicamente y, por tanto, refleja formas dominantes en la escuela.

Finalmente, se debe resaltar que, la formación ciudadana y política es una prioridad en un currículo crítico, siendo una formación en el ejercicio de la ciudadanía consciente, crítica y responsable, que implica tanto el descubrimiento de todas las formas, explícitas e implícitas, de opresión a las que es sometido el ciudadano, como el emprendimiento de acciones transformadoras de las mismas, incluso de reivindicación de condiciones de dignidad y justicia. La escuela se asume como el espacio por excelencia, donde se debe introducir al estudiante en procesos de reflexión, de crítica permanente, de vigilancia de las condiciones sociales y el planteamiento de alternativas que beneficien a todos (Quiroz, y Mesa 2011).

En esta medida considerando los aportes de las pedagogías críticas y las reflexiones presentadas por los autores referenciados, es importante visibilizar la conceptualización y materialización de una propuesta curricular de articulación entre áreas evidenciado los aportes y las fortalezas que se pueden generar desde el diálogo de diferentes saberes. El mismo requiere que se contemple las necesidades de la comunidad educativa en general, el contexto, las propuestas que materializan los docentes desde sus propias iniciativas y motivaciones con un compromiso que requiere dedicación y que va más allá de los tiempos de su jornada laboral, del cumplimiento de sus deberes como empleado oficial para materializarlo.

### **3.2 Práctica Pedagógica desde las perspectivas de Pedagogías Críticas**

Si bien la construcción de un currículo es la base fundamental para el desarrollo pedagógico en una institución educativa, no menos importante viene siendo las prácticas pedagógicas. En el desarrollo de la profesión docente, los educadores presentan una actitud activa de transformación hacia los nuevos contextos académicos, enfrentando día a día los retos que se presentan como parte de la dinámica que no se registra en documentos, de ahí que deben considerarse como educadores y educandos constantes, buscando obtener cada vez más herramientas que les permitan sostener su proceso de transformación. En efecto de acuerdo con Ortega (2009), los docentes se encuentran en constante cambio para enfrentar los problemas educativos que se presentan en los diferentes contextos sociales. En ese orden de ideas, Freire (1982, 1989, 1996), reconoce la necesidad de

proponer enfoques pedagógicos desde una perspectiva crítica, la cual otorga importancia al quehacer diario como una forma de aplicar nuevos elementos a la educación impartida en las escuelas.

Con los preceptos anteriores es sustancial que se reconozca que el desarrollo y avance de las tendencias formativas incentivan por consiguiente una posición a favor de prácticas pedagógicas que surjan del entorno en el cual se imparten los conocimientos. La práctica pedagógica se concibe básicamente como "una praxis social objetiva e intencionada en la cual intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes tales como maestros, agentes institucionales y padres de familia, así como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos que estén acordes con el proyecto educativo de cada país, los cuales delimitan el accionar de los maestros" (Fierro, Fortiul y Rosas, 1999, p. 14).

El enfoque pedagógico crítico planteado por Freire (1982), hace énfasis en la construcción de una visión social para el trabajo de los maestros, la formación en el campo de la política, del currículo y de la didáctica, la vinculación con organizaciones populares, movimientos sociales, educativos y la reflexividad crítica de las prácticas pedagógicas y socio culturales. De acuerdo con lo anterior, la pedagogía crítica es una apuesta por un proceso educativo vinculado fuertemente a los conceptos éticos y políticos. Por un lado, Freire (1982), sostiene que la inclusión de la ética en los procesos educativos es esencial porque permite el reconocimiento, empoderamiento y democracia de sujetos que reconocen sus diferencias y desigualdades en condiciones de género, clase, etnia, sexo y en condiciones de subalternidad. Por el otro lado, el énfasis político, el cual otorga la posibilidad de analizar el contexto en el cual se está realizando la educación, es por esto, que el análisis del entorno social es una herramienta importante en el trabajo educativo.

Desde ese punto de vista, los procesos educativos tienen la intención de aportar a la transformación social. De hecho, los procesos educativos tienen la posibilidad de consolidarse como instrumentos que ayuden al fortalecimiento del pensamiento crítico en los estudiantes, a partir de lo cual se busca promover la creación de ideas acerca de las implicaciones de la política. De esa manera, Freire (1982) considera que la práctica pedagógica para la transformación social está cimentada en un cambio de mentalidad, de un pensamiento ingenuo a uno crítico. Frente a esta temática, el autor menciona que:

El pensamiento crítico contrasta con el pensamiento ingenuo, que ve el tiempo histórico como una carga, una estratificación de las adquisiciones y experiencias del pasado, del cual el presente debería emerger normalizado y "bien actuado". Para el pensador ingenuo lo importante es acomodarse a ese "presente normalizado". Para el crítico lo importante es continuar transformando la realidad. (Freire, 1982, p. 73)

En ese orden de ideas, Freire (1989) sostiene que los enfoques educativos actuales han permitido la construcción de unos reglamentos y políticas educativas que profundizan el uso de una práctica instrumental y miran el conocimiento en relación casi exclusiva con las necesidades económicas del mercado. Teniendo en cuenta lo anterior, los procesos educativos no buscan convertirse en una herramienta para aceptar una ideología que predetermina unas concepciones existentes de vida, sino que la educación provee la posibilidad de humanizar esta misma para fomentar la capacidad de pensar críticamente. La pedagogía crítica es una lucha contra la "ideología fatalista", Freire en 1996 en su libro *Pedagogía de la Autonomía*, sostiene que el contexto actual ha introducido en la mentalidad de los individuos la imposibilidad de modificar la realidad social y, por ende, los ciudadanos se deben restringir a aceptar la injusticia social. De esa manera, la ideología fatalista ha permeado los sistemas educativos porque se cree que la educación se debe adaptar a las exigencias de una sociedad predeterminada y no a incentivar cambios en la misma.

A partir del punto de vista de tal ideología, sólo hay una salida para la práctica educativa: adaptar al educando a esta realidad que no puede ser alterada. Lo que se necesita, por eso mismo, es el adiestramiento técnico indispensable para la adaptación del educando, para su sobrevivencia. (Freire, 1996, p. 10)

En otras palabras, la ideología fatalista ha sido aceptada en los contextos educativos, especialmente, entre los sectores sociales menos favorecidos, quienes quedan con una visión corta del mundo, por lo tanto, interiorizan sus realidades sociales como inamovibles y, en consecuencia, consideran que la formación académica no representa una posibilidad para generar cambios en su calidad de vida. Por consiguiente, se afirma que la escuela se ha convertido en un aparato ideológico del Estado que admite la existencia de una realidad disfrazada donde los procesos educativos pierden su libertad y legitiman un discurso existente que se reproduce en cada generación.

Es esta realidad que Freire critica al sostener que los procesos educativos si pueden aportar para generar cambios en la sociedad, pero se requiere la superación de la ideología fatalista, es indispensable la materialización de una pedagogía generadora de cambio. En este punto, Freire (1996), sostiene que, en los contextos educativos existen dos tipos de docentes. Por un lado, está un educador que repite los conocimientos de manera mecánica y por esto no es capaz de leer la realidad que lo rodea, lo cual lo aleja de la sociedad donde vive y obstaculiza la posibilidad de que sus educandos puedan adquirir una nueva perspectiva acerca de sus realidades. En otras palabras, el docente que repite los conocimientos sin una percepción crítica es un educador de la "educación bancaria" donde el saber y el conocimiento es una donación de los sabios a los ignorantes. Por el otro lado, el profesor crítico, es aquel que enseña a sus educandos una forma de pensar. Se caracteriza por ser un educador ético y generador de belleza, que enseña y aprende sin ignorancia y que le interesa que los alumnos puedan investigar e intervenir el mundo que los rodea. Adicional a lo anterior, el profesor crítico respeta los saberes de los educandos y es abierto a las indagaciones, a la curiosidad. De esa manera Freire (1996) sostiene que:

Enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado. No hay docencia sin decencia, las dos se explican y son sujetos, a pesar de las diferencias que los connotan, no se reducen a la condición de objeto, uno del otro. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender [...] enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción. (p. 12)

En consecuencia, la implementación de una pedagogía crítica al interior del sistema educativo requiere una transformación en los roles del educador y del educando, donde el profesor no puede caer en el fatalismo ideológico y por ende aceptar todo el conocimiento como dado. De esa manera, los procesos educativos procuran generar un proceso de concientización donde el educando adquiera conocimiento de sus realidades sociales y de sus posibilidades emancipadoras y por ello se justifica la necesidad de una práctica que fomente la libertad partiendo de las vivencias personales en la construcción de un diálogo entre educador y estudiante. Aunado a lo anterior, el proceso de concientización tiene la necesidad de propiciar una práctica académica que va más allá de la simple transmisión de conocimiento de forma aséptica y neutral, en otras palabras, el proceso educativo busca que los educandos y educadores

adquieran conciencia de quiénes son y de su posición en el mundo, como un mecanismo indispensable de generar condiciones de cambio.

De esa manera, la pedagogía crítica presenta como aporte la superación de esa ideología fatalista y por ello busca la constitución de un sujeto que interroge su propia práctica y desde allí indague su acción pedagógica en relación con los aportes teóricos que se generan en cada uno de los espacios donde actúa. En consecuencia, el reconocimiento de los contextos donde interactúa el docente permite catalogar al docente como un sujeto de reflexividad, ligado a las experiencias y a proyectos, a un sujeto portador de una historia que configura sus dinámicas de relación. En efecto, la consolidación de esas dinámicas propias impulsa a la generación de temáticas y problemáticas que propician un cambio en sus prácticas pedagógicas y posibiliten la reflexión constante de su quehacer como docente y propendan por el cambio en las sociedades.

Más aún, Freire (1996) sostiene que el docente procura tener una aprehensión de la realidad y estar dispuesto a aprender constantemente de manera crítica para transformarla, recrearla y luego incidir en ella, construir y reconstruir su contexto al lado del educando. Para ello, es necesario que el docente esté atento a las necesidades de sus estudiantes con respeto, asumiendo que el educando también aporta al proceso de construcción de conocimiento crítico como lo afirma Freire.

A esta altura, creo poder afirmar que toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, de allí su carácter gnoseológico; la existencia de objetos, contenidos para ser enseñados y aprendidos, incluye el uso de métodos, de técnicas, de materiales; implica, a causa de su carácter directivo, objetivo, sueños, utopías, ideales. De allí su politicidad, cualidad que tiene la práctica educativa de ser política, de no poder ser neutral. (Freire, 1996, p. 32)

En este sentido, la práctica pedagógica debido a su carácter gnoseológico considera la importancia del conocimiento que se imparte y a la vez se aprende, debido a que éste se encuentra demarcado por sus intencionalidades, ideales, y demás elementos que formulan a su vez elementos políticos que son relevantes en la educación.

Por otro lado, es importante tener en cuenta que Freire (1996), sostiene que los procesos educativos deben convivir con las experiencias propias de los educandos frente a sus contextos de vida. De hecho, el pedagogo sostiene que es fundamental que los educadores estén en la capacidad de integrar esas experiencias al mundo educativo para ejemplificar a los educandos

que existe la posibilidad de generar cambios en sus realidades. Dicho de otra manera, el docente tiene la intención de convertirse en un agente favorable al cambio porque debe enseñar al estudiante que la realidad puede ser modificada a través del conocimiento, el cual puede incentivar modificaciones a las estructuras sociales vigentes.

De esa forma, el educador así mismo tiene la necesidad de tener presente que los procesos formativos nunca terminan y que los contextos sociales pueden aportar nuevas ideas a sus procesos de enseñanza. Por lo tanto, el reconocimiento de los contextos sociales y de la praxis de sus estudiantes es un elemento fundamental para generar un conocimiento crítico y así proponer enfoques metodológicos que integren una visión más compleja de la realidad que los rodea. De esa manera, el educador busca estar en un proceso de reflexión permanente porque siempre existe algo nuevo que aprender y ello significa que intenta indagar y reflexionar de manera constante para construir un conocimiento que aporte a la transformación social.

De acuerdo con lo anterior, cuando el conocimiento invita al cambio, este no puede ser neutral porque la enseñanza es una forma de intervenir en el mundo y la intervención en el mundo produce la transformación en diferentes ámbitos buscando el beneficio de los educandos. Frente a esta temática, el autor sostiene que:

Mi presencia de profesor, que no puede pasar inadvertida a los alumnos en la clase y en la escuela, es una presencia política en sí misma. En cuanto presencia no puedo ser una *omisión* sino un sujeto de *opciones*. Debo revelar a los alumnos mi capacidad de analizar, de comparar, de evaluar, de decidir, de optar, de romper. Mi capacidad de hacer justicia, de no faltar a la verdad. Mi testimonio tiene que ser, por eso mismo, ético. (Freire, 1996, p. 45)

En consecuencia, los procesos de enseñanza no se pueden sintetizar en la transmisión de conocimientos sino en la adquisición de una actitud crítica que dote a los ciudadanos de las capacidades intelectuales para reflexionar y ayudar a tomar una postura frente a los contextos sociales. La pedagogía crítica se establece como una expresión de resistencia, indignación, afirmación y compromiso de maestros e investigadores que posibiliten la construcción de un vínculo social donde el educador adquiera una capacidad reflexiva que se construye y se moviliza desde la memoria, el territorio, el conflicto, las sensibilidades, el cuerpo, el poder, los saberes y las prácticas que configuran las acciones de los ciudadanos. Además, constituye en un espacio para la denuncia y el anuncio: la denuncia porque el conocimiento reflexivo invita a



manifestarse contra las condiciones estructurales de desigualdad en todos sus órdenes - económicas, políticas, culturales y educativas. Por el otro, la pedagógica crítica invita al anuncio como la posibilidad de implicarse con el otro, de hacerse responsable y en ese sentido, comprometerse en la lucha por construir modos de vida más justos, más democráticos y solidarios.

En conclusión, la pedagogía crítica propuesta por Freire (1989, 1996) es una práctica que posibilita la reflexión y la construcción de preguntas que desinstalan las certezas que se tienen en los sistemas educativos, para invitar a la actuación colectiva para la transformación de las condiciones existentes en la sociedad y por ello, todos los miembros de la comunidad educativa buscan estar en un proceso continuo de reflexión y aprendizaje que involucre el contexto donde se desarrolla el proceso de enseñanza.

Otro autor que aporta a las pedagogías críticas es Henry Giroux, el cual afirma que en las escuelas los docentes y estudiantes han sido desestimados "para ser como meras extensiones de la lógica del capital" (Giroux, 2003, p. 174). Desde estas concepciones, Giroux presenta una alternativa diferente a las posturas que se habían instaurado en la sociedad, demostrando que, como es el caso actual prima la lógica de la dominación capitalista en la organización de las prácticas escolares. A partir de esta concepción se encuentra que la educación en política se vuelve sustancial toda vez que de esta emana la transformación desde el reconocimiento propio de la persona, es decir desde la visualización y crítica de su propia realidad, y la evidencia de la importancia de su participación.

Es preciso mencionar que, para el caso, la práctica docente de acuerdo con los propuesto por Giroux (1990) debe buscar indefectiblemente el empoderar al estudiante para que este conozca su posición social, y logre modificar en buena medida el contexto. La postura socio crítica del autor tiene la intención de demostrar que, tanto docentes como estudiantes, tienen la posibilidad de establecer prácticas sociales y educativas que estén en contra de la dominación, en ese sentido se considera la enseñanza como una práctica emancipadora, democratizadora de las escuelas como espacios públicos, y sobre todo como una actividad que es fundamental para recuperar los valores progresistas y promover el discurso de la justicia social, así pues este proyecto pedagógico debe estar sustentado, según el crítico estadounidense, en cuatro aspectos básicos: la escuela como un lugar de transformación social, como vivencia de la democracia, como oportunidad de inclusión y como espacio de expresión crítica. Además reconoce a los

docentes como protagonistas del cambio social, en la transformación, no obstante, ¿cómo es posible transformar la escuela para que esta produzca crítica y que esta crítica a la vez ayude a liberar a los estudiantes y maestras?, pues bien, Giroux (1992) expone que:

la escuela es una entidad en donde contienden también la política, la cultura y la ideología, y que, a nuestro juicio, y para tales circunstancias, no basta solo resistir, sino también emprender acciones movilizadoras de transformación de las prácticas en la escuela que influyan o contribuyan en la sociedad justa. (p. 42)

De la misma manera, Giroux ha combatido desde su teoría, el supuesto predominante en la sociedad de que la escuela es un ente que contribuye a la movilidad social y en consecución a la igualdad, precisamente porque, por el contrario, siempre se ha definido como un lugar en el cual se impone la disciplina sobre el alumnado reduciéndolo al silencio y privándolo del poder.

Giroux (1990), de hecho, reconoce que, frente a las estructuras sociales, es preciso que las personas creen una capacidad propia para asumir su momento histórico y busquen la manera de superarlo, de esta manera se evidencia la relevancia de establecer procesos pedagógicos que ayuden al estudiante a empoderarse y modificar desde la crítica social y el conocimiento las condiciones históricas que han sido heredadas. Es preciso reconocer que la escuela para el autor se define como un espacio de vivencia de democracia precisamente porque:

es esencial que las escuelas sean contempladas como lugar de lucha y posibilidad, y que los profesores se vean apoyados en sus esfuerzos por comprender y a la vez transformar las escuelas entendidas como instituciones de lucha democrática. (p. 19)

Ante esta situación es claro considerar que al interior de la escuela se supone existen contradicciones internas donde se presenta la reproducción de la ideología dominante, pero también se prevén espacios de resistencia, de ahí que en algunos momentos las aulas se conviertan en espacio de lucha social, precisamente por la conciencia colectiva que se va formando. De esta manera, los docentes y directivos tienen la posibilidad de convertirse en intelectuales que actúan contra la hegemonía: al interior de sus tareas de acuerdo con Giroux (2004) estarían entonces: elaborar el currículo y repartir poderes, "en último término los profesores han de conseguir que el conocimiento y la experiencia sean emancipadores, capacitando a los estudiantes para desarrollar la imaginación social y el coraje cívico" (p. 19), de este modo el autor aborda una propuesta metodológica, por la cual el sujeto reconstruya su historia para que valore y reconozca su proceso de desarrollo, creando así una memoria

liberadora, porque suele pasar que hechos pasados son ignorados, impidiendo movimientos de solidaridad.

En este sentido, para Giroux los profesores como intelectuales que están formados a favor de la liberación tienen la posibilidad de luchar contra lo que se considera verdad por el poder, reconociendo que, frente al obstáculo que representa el poder, el aprendizaje no es de ningún modo neutro, por el contrario el aprendizaje está muy vinculado al entorno social, a la historia y a la idea de poder, se trata en general de estudiar "cómo desarrollar una pedagogía que reconozca los espacios, las tensiones y las posibilidades de lucha dentro del funcionamiento cotidiano de las escuelas" (Giroux, 2003, p. 174).

La escuela puede ser de manera concreta, entonces, un vehículo de reproducción de las condiciones sociales, pero también brinda la oportunidad de formar personas críticas y de incluir aspectos relevantes de la cultura de los grupos oprimidos. Es necesario considerar entonces el conocimiento como algo que se construye, además donde confluyen diversas subjetividades. De este modo, es definitivo hacer aparecer un nuevo discurso que incluya la cultura de las personas marginadas y devolver a la producción de conocimiento su carácter político. "La pedagogía de frontera tiene interés en desarrollar una filosofía pública democrática que respeta la noción de diferencia como parte de una lucha común por extender la calidad de la vida pública" (Giroux, 1992. p. 33).

Giroux plantea que los docentes tienen la posibilidad de aprovechar el poder de la educación para crear una cultura formativa que ponga freno a las amenazas que sufren la democracia y la justicia y promueva esferas públicas, ideales, valores y políticas que ofrezcan modelos alternativos de identidad, pensamiento, relaciones sociales y política. Sin embargo, con las condiciones de trabajo de los docentes, la temporalidad o la carga de trabajos administrativos se generan condiciones que no permiten ni brindan espacios, ni momentos para que los maestros desde la intelectualidad estructuren ideas para la construcción de una sociedad nueva. Concluyendo con el análisis de los aportes de Giroux (1990, 2003), acerca de la práctica pedagógica y sobre la formación en política de los estudiantes, es sustancial que esta incluya los sueños y proyectos que las personas llevan a la escuela en la que conviven y socializan, situación por la cual los docentes deben hacer que el conocimiento del aula sea relevante para la vida de los estudiantes.

Ahora bien, otro autor que hace propuestas en torno a la pedagogía crítica es Peter McLaren (1984), sus ideas están directamente relacionadas con las prácticas docentes, precisamente porque éstas permiten evidenciar de manera clara las relaciones de poder, que se generan tanto de manera interna como externa a las escuelas, en donde se evidencia la lucha por la libertad del ser.

La práctica pedagógica analizada por Giroux y McLaren (1998) se estructura con la mediación de la subjetividad, la experiencia y el conocimiento en donde influyen los intereses culturales, pero sobre todo políticos. El educando cuenta con preceptos anteriores a la escuela, que le permiten construir una idea propia de aquello que se encuentra aprendiendo, estas condiciones son propias del sujeto histórico cultural que es. La adquisición de conocimiento y el aprendizaje en general se ve demarcado por la interacción social, de manera que el proceso que cada uno de los estudiantes lleva ya se considera colectivo.

Es preciso considerar que las ideas de McLaren se tornan relevantes en el presente proyecto de investigación, debido a que soporta una perspectiva sobre el estudiante, precisamente, porque éste se convierte en un agente autotransformador de la sociedad y específicamente de sus realidades. No obstante, para ello se debe considerar que las relaciones entre docentes y estudiantes están fundamentadas en una estrecha dependencia entre el conocimiento y el poder y es necesario brindar herramientas que generen transformación desde la cotidianidad, por lo tanto, se reconoce como una necesidad que la figura del docente se transforme a sí mismo y ello sucede a partir de la formación.

La teoría de McLaren permite evidenciar una crítica directa sobre el neoliberalismo en tanto que este se define como producto de la modernidad, sobre todo enfatiza y combate el carácter privatizador del neoliberalismo; condena el poder de las corporaciones, denuncia los abusos y los ataques a la escuela pública; y propone estrategias de resistencia de parte de los educadores y educandos para enfrentar los embates neoliberales. En la concreción de la pedagogía crítica revolucionaria, que es propia del pensamiento del filósofo canadiense, este propone una visión de la realidad que en buena medida se basa en el marxismo y sus categorías de análisis, con un lenguaje que permite obtener nuevas lecturas de la vida social, de esta manera a partir de la pedagogía crítica se hace posible la creación de nuevo conocimiento debido a que propone la posibilidad de plantear un discurso nuevo a favor de la transformación de la realidad.

Es preciso reconocer que la mayoría de los conceptos que son abordados por McLaren comprende la lucha de clases que fue estudiada a profundidad por Marx, de ahí que el espacio educativo se reconozca tanto como social como político y económico. Concluyendo se logra afirmar que tanto Freire, como Giroux y McLaren le otorgan un poder a la escuela, evidenciando esta como un espacio de formación académica, pero sobre todo social y político.

Desde la mirada brindada por Piedad Ortega (2009) se permite entrever que, para Colombia, una aproximación a la pedagogía crítica implica fundamentalmente la recuperación de la educación popular como una forma de resignificar al país. De hecho, para la autora, debido a que la pedagogía crítica proviene de Freire se comprende que existe una configuración diaria de lo que implica el proceso práctico – teórico – práctico, precisamente porque la pedagogía se considera como una reflexión acerca de la práctica y del contexto, desde actitudes emancipadoras que favorecen la construcción de un sujeto social protagónico, considerando el contexto particularizado y la historia de sus colectividades.

Ortega (2009) expone que la pedagogía crítica propone una apuesta por la ética y la política, la ética sustentada por fines de reconocimiento, empoderamiento y democracia de sujetos que cuentan con diferencias demarcadas y desigualdades propias de sus condiciones de género, clase, etnia, sexo, de subalternidad, tratándose entonces de una actuación intencionada que se presenta en un entorno educativo que construye lo colectivo para otorgar soporte a los procesos escolares y sociales, es por esto una propuesta pedagógica que se centra en la construcción del conocimiento y de la socialización, que incluye las prácticas, saberes, dinámicas socioculturales e interacciones que son necesarias para transformar la sociedad desde las ciudadanías incluyentes y las resistencias sociales. Adicionalmente Ortega (2009) reconoce que:

la pedagogía crítica se define como una instancia de formación y aprendizaje ético y político que incide en las formas de producción de subjetividades, en los procesos de construcción y circulación de valores y en la generación de prácticas sociales (socialización). Consideramos que las orientaciones que ofrece la pedagogía crítica permiten promover el desarrollo de la autonomía, la participación, el reconocimiento y el respeto por la alteridad, la generación de espacios para la comprensión y la tramitación de los conflictos y la creación de ambientes sociales y comunitarios para reconocernos en apuestas colectivas. (p. 3)

De esta manera deja ver que la pedagogía crítica cuenta con algunos rasgos que son propios del pensamiento freiriano, a saber: la construcción dialógica, el realismo esperanzado, el humanismo crítico, las prácticas emancipadoras y la reinención presentada como una posibilidad de proponer vínculos sociales solidarios.

Las pedagogías críticas ofrecen un considerable aporte a las practicas pedagógicas ya que cuestionan el papel del maestro, de la escuela y del estudiante, aunque su origen está en la educación popular y en el caso de Freire en la educación de adultos, su contribución sigue vigente y podemos traerlos a colación en la realidad colombiana y en el caso de la educación pública. El pensamiento crítico que se puede construir desde el proceso de "conciencia" de la realidad como lo denomina Freire implica una dinámica diferente entre el maestro y el estudiante, logrando cambios sustanciales transformando la escuela tradicional. En esta medida las practicas pedagógicas a la luz de estas teorías pedagógicas fortalece el quehacer del docente, de ahí su consideración en esta investigación ya que el estudio de caso es precisamente presentar una práctica pedagógica que nace por la iniciativa de los maestros y maestras.

### **3.3 La política y la Formación Política**

*...la violencia, a diferencia del poder, es muda,  
comienza allí donde acaba el discurso.  
(Arendt, 1995, p.30)*

En los apartados anteriores se presentó lo concerniente al currículo y a las practicas pedagógicas como elementos fundamentales en la consolidación de una propuesta que permita fortalecer los procesos educativos y genere una dinámica diferente en la comunidad educativa considerando las particularidades del contexto y la necesidad de transformar su propia realidad dando una visión diferente a la educación. El propósito de esta parte es presentar algunos puntos de vista que estructuren la concepción de lo que implica la formación política involucrando a estudiante y a maestros. En efecto, para este fin se propone un acercamiento a tres autoras citadas en los diferentes documentos consultados. Inicialmente, se retoma a la alemana filósofa y teórica política Hanna Arendt, considerada como una de las pensadoras más influyentes en el siglo XX; luego la filósofa y politóloga Chantal Mouffe, y finalmente la profesora filósofa e historiadora colombiana Martha Cecilia Herrera.

A partir de la comparación entre las posturas teóricas de estas pensadoras, surgen dos interrogantes que son necesarios abordar: ¿qué es política? y ¿qué concepciones hay de formación política? Este ejercicio teórico permitirá finalmente formular algunas ideas que aporten al propósito de la investigación. Se debe considerar que la presente tesis está cruzada por la inquietud sobre la formación política desde el ámbito educativo, como un espacio para promover el pensamiento crítico y la convivencia democrática.

Estos interrogantes cobran sentido si se relacionan con el momento coyuntural en el que la situación del país se agudiza por una serie de acontecimientos sociales, políticos y económicos que generan incertidumbre por el futuro que le depara a las generaciones venideras. La poca credibilidad en las instituciones, la corrupción, la amenaza de un nuevo conflicto armado frente al débil proceso de paz, el asesinato sistemático de líderes sociales, el surgimiento de grupos armados que generan en la población civil zozobra, la migración en masa de venezolanos y la evidente multiplicación de otros conflictos sociales.

Generalmente se ha relacionado la política como algo que nació en la *polis* y que sigue relacionada con ella, hay una añoranza por la organización social griega basada en la división de la esfera pública-política y la esfera privada, para destacar la manera como mujeres y hombres son ciudadanos en la medida en que pertenece a la esfera público-política, refiriéndose a la polis griega como posible paradigma de espacio público. En esta medida, el planteamiento de Arendt (1997) trae a colación en un primer momento a la civilización griega afirmando que "se trataba del único lugar donde los hombres podrían mostrar real e invariablemente quienes eran" (p. 21).

Ahora bien, de acuerdo con Arendt (1997), el mundo de la política es el sitio donde las personas tienen la posibilidad de ser transparentes, es el mundo de lo público, es el sitio donde se negocian los intereses y se presentan las visiones que se tienen del mundo, es una acción vital del ser humano y por eso debe realizarse cotidianamente; pero para estar en él se debe prescindir de la presencia en el ámbito privado y descubrir el mundo de la política, encontrarse con el otro para discutir los asuntos públicos, que son los asuntos que le conciernen a todos. De hecho, la filósofa alemana concibe la política así:

no es aquello que tiene que ver exclusivamente con el gobierno de una nación (los asuntos públicos) o con cuestiones sociales o ambos a la vez, sino que es el lugar en donde es posible entablar un diálogo entre personas libres (isegoría) e iguales (isonomía), en el cual hay palabra y acto (todas las cuales son las actividades más insignes de la

esfera política)... la política excluye las relaciones de mando y sometimiento entre gobernantes y gobernados (dominación stricto sensu), porque ello impide la posibilidad libérrima de acción de los ciudadanos; en la política, según el parecer de los griegos, no hay lugar al amo y el esclavo, no es una simple ejecución de órdenes. (Arendt, 1993, p. 244)

El concepto central que se describe con anticipación es isonomía entendido como la posibilidad de que los ciudadanos se vean como iguales y así participar activamente en las asambleas. En este sentido, es permitir la pluralidad, la participación válida de cada uno. En ese mundo de personas libres y con la acción que cada uno realiza se hace visible. La autora explica este hecho con la metáfora de la natalidad:

Frente a la creación —la *techne* y la *poiesis*—, propia del trabajo, la acción como natalidad apunta exclusivamente al hecho del inicio. De todo recién nacido se espera lo inesperado. Nacer es entrar a formar parte de un mundo que ya existía antes, nacer es aparecer, hacerse visible, por primera vez, ante los otros; entrar a formar parte de un mundo común. Estar vivo, en este sentido, significa no poder resistirse al autoexhibición para reafirmar la propia apariencia. El parecer algo se corresponde con el hecho de que cada apariencia es percibida por una pluralidad de espectadores: «no sólo estamos en el mundo, sino que formamos parte de él». (Arendt, 1997, p. 38)

Teniendo en cuenta el contexto educativo y el planteamiento de Arendt (1997), es preciso cuestionar si la institución educativa es un espacio donde se deja el mundo de lo privado y se permite a cada individuo hacerse visible, además si es allí donde se valida la participación y se hace un reconocimiento del contexto que es común. Entonces ¿cómo en la institución educativa se podría construir un escenario donde los diferentes participantes se reconozcan, cómo facilitar ese "hacerse visible" y cómo materializar el mundo de lo público-político?

Arendt afirma que en los escenarios públicos y políticos "somos actores" de una realidad, reconociendo:

que, en tanto que agentes, somos al mismo tiempo sujetos perceptores y objetos percibidos, formamos parte de un contexto. Lo cual significa que debemos pensarnos como actores o actrices procediendo a una auto exhibición en un escenario. «Estar vivo significa vivir en un mundo que ya existía antes, es la inter-subjetividad del mundo lo que nos asegura el pertenecer a la misma especie. (Arendt, 1997, p. 18)



Cuando la persona transita de lo privado a lo político o público, inicia reconociendo al otro, no obstante, en donde tenga la posibilidad de manifestar sus intereses, hablando de sus problemas, haciéndolos públicos, debido a que les concierne a todos, discutiendo sobre el devenir de la ciudad, de la sociedad y en general de la *polis*. Considerando lo anterior Arendt (1997), presenta otro concepto fundamental, reconociendo que la acción no solamente se trata de estar en la esfera política, sino que es necesario ser partícipe de ésta activamente. Así pues.

La acción, sin embargo, sólo es política si va acompañada de la palabra (*lexis*), del discurso, en la medida en que esta última convierte en significativa la praxis. Y ello porque, en la medida en que siempre percibimos el mundo desde la distinta posición que ocupamos en él, sólo podemos experimentarlo como mundo común en el habla. Sólo hablando es posible comprender, desde todas las posiciones, cómo es realmente el mundo. El mundo es pues lo que está entre nosotros, lo que nos separa y nos une. (Arendt, 1997, p. 19)

A partir de la cita anterior es preciso argumentar que Arendt está haciendo referencia al modelo «agonista» de la política, es decir, un espacio de negociación de intereses, muy diferente a la idea que se tiene en el mundo moderno, pues no se deja tiempo para la política, para hablar con los otros en esferas públicas, el ser humano está preocupado por cumplir, especialmente en su trabajo, lo cual otorga poder al otro para la toma de decisiones, en ese sentido la filósofa considera que: "la misión de la política fuera elaborar un mundo tan transparente para la verdad como la creación de Dios." (Arendt, 1997, p. 47). De ahí, la importancia de formar para la participación, para la vida pública, concibiendo de antemano que se presentan con frecuencia individuos que o no se encuentran enterados de las problemáticas sociales, o deciden menguar su participación de manera significativa, eliminando la posibilidad de abrir espacios de discusión. Para otros, se contempla la política como un despertar y una participación necesaria para fundamentar una sociedad democrática.

En efecto, para Arendt (1997) hay un descuido de la política en la sociedad contemporánea, "toda relación producida y movida por necesidades, creadas bajo un modelo de la sociedad moderna dentro del paradigma de la productividad" (Arendt, 1997, p. 21). Según la autora, el centramiento en la productividad se encuentra eclipsando la participación política, aislando de este modo al ciudadano de los asuntos del encuentro con otros; en ese sentido la autora reconoce que "La política trata del estar juntos y los unos con los otros de los diversos.

Los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales en un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias" (Arendt, 1997, p. 45).

La autora referencia tres dimensiones de la condición humana: el trabajo, la labor y la acción. El trabajo, relacionado con la producción de los artefactos "constituye la dimensión por medio de la cual producimos la pura variedad inagotable de cosas que constituyen el mundo en que vivimos, el artificio humano... El tener un comienzo definido y un fin determinado predecible son rasgos propios del trabajo" (Arendt, 1997, p. 17).

La segunda dimensión es la labor, y se vincula con la reproducción, en tanto: la labor como la dimensión ligada a la necesidad, al ciclo de repetición de la naturaleza, esto es, la labor produce todo lo necesario para mantener vivo al organismo humano y a la especie. Se caracteriza por no dejar nada tras de sí: sus productos están destinados a ser consumidos y desaparecen casi tan rápidamente como han aparecido. De este modo, laborar y consumir no son más que dos etapas del siempre repetitivo ciclo de la «vida» biológica. (Arendt, 1997, p. 16)

Finalmente, refiriéndose a la acción se reconoce como la política en sí misma. Arendt (1997) "atribuye a la teoría política la tarea de indicarnos cómo comprender y apreciar la libertad en el mundo y no la de enseñarnos cómo cambiarlo. Cambiarlo es cosa de aquellos que aman actuar concertadamente y no del solitario trabajo de los teóricos" (p. 30). La política como espacio de relación donde debe prevalecer la preocupación por el mundo.

El segundo interrogante planteado al inicio del texto es ¿qué concepciones hay de formación política? Sin embargo, unida a esta inquietud y teniendo en cuenta el contexto de la investigación podríamos plantear otras relacionadas a mencionar: ¿cómo se podría materializar esta noción de acción en la institución? ¿se puede hablar de un accionar político del maestro? En palabras de Arendt (1997) "La acción no puede tener lugar, pues, en el aislamiento, ya que quien empieza algo sólo puede acabarlo cuando consigue que otros «le ayuden»" (p. 19), en esta medida la institución educativa se convierte en el escenario en la que confluyen esa pluralidad de personas a las que se les debe reconocer con el otro y facilitar su participación, precisando al interior de este espacios de participación debido a que "la acción es un principio de libertad y no de necesidad, un principio político y no un asunto privado" (Arendt, 1.997, p. 20).

Formar a los jóvenes políticamente es lograr que se encuentren para discutir, para analizar y para plantear acciones que les permitan transformar su entorno, su realidad; la

institución (puede ser) es el espacio público donde logran su libertad, como la define Arendt (1997) "La libertad tiene que ver, pues, con pluralidad la cual es entendida como elemento constitutivo de la condición humana... pluralidad tiene que ver con distinción, tiene que ver con lo que se muestra a través de la acción y del discurso" (p. 20).

Retomando el concepto de esfera pública-política (un ejemplo de ésta puede ser la institución educativa) dice la autora: "Lo público indica, al mismo tiempo, mundo común, entendido como comunidad de cosas, que nos une, agrupa y separa, a través de relaciones que no supongan la fusión" (Arendt, 1.997, p. 21).

...acción y discurso se hallan estrechamente relacionados debido a que la acción humana debe contener al mismo tiempo la respuesta planteada a todo recién llegado: «¿quién eres tú?». Al tomar la iniciativa, quien actúa no sólo cambia el mundo puesto que se halla siempre entre otros, comparte con ellos el mundo, sino que se cambia también a sí mismo, al revelar más acerca de lo que antes de actuar sabía de su propia identidad. (Arendt, 1.997, p. 21)

Bajo las consideraciones anteriores es posible pensar la institución educativa como espacio público y de importancia sustancial para la sociedad actual, debido a que es el primer escenario en el que se puede permitir que se escuche la voz de la totalidad de un colectivo, en el cual todos pueden participar. En efecto, la filósofa otorga el concepto de pluralidad reconociendo que:

La pluralidad no es, pues, simple alteridad, pero tampoco equivale al mero pluralismo político de las democracias representativas: la función del ámbito público es, iluminar, los sucesos humanos al proporcionar un espacio de apariencias, un espacio de visibilidad, en que hombres y mujeres pueden ser vistos y oídos y revelar mediante la palabra y la acción, quienes son. Para ellos la apariencia constituye la realidad, cuya posibilidad depende de una esfera pública en que las cosas salgan de la oscura y cobijada existencia. (Arendt, 1997, p. 45)

La pluralidad permite en este sentido, trascender la etapa de la esfera privada la cual se encuentra legitimada por la necesidad, en donde los hombres y mujeres están privados del discurso y la acción. Para Arendt en las sociedades contemporáneas "desaparece la brecha entre lo público y lo privado, pensándose en una nueva esfera de lo social implicando sustituir unos ámbitos por otros: ciudadanos por consumidores, libertad por necesidad, acción y discurso por coerción" (Arendt, 1.997, p. 61).

Nos cuestionamos ¿Qué sentido tiene que se le dé tanta importancia a la formación política?, ante ello afirma Arendt (1997) "A la pregunta por el sentido de la política hay una respuesta tan sencilla y concluyente en sí misma, que se diría que todo lo demás está de sobra. La respuesta es: el sentido de la política es la libertad" (p. 61).

La segunda autora considerada para el propósito de este trabajo es la filósofa y politóloga belga Chantal Mouffe. Con el fin de mantener un hilo conductor se continuará el interés de responder las dos preguntas planteadas al inicio del capítulo. La primera por abordar y que además genera confusión y controversia es ¿qué es la política? Para la autora Chantal Mouffe (1993) se debe diferenciar entre la política y lo político, en su libro "El reto de lo político: comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical" diferencia estos dos términos retomando al autor Elias Canetti afirma:

distinguir entre «lo político», ligado a la dimensión de antagonismo y de hostilidad que existe en las relaciones humanas, antagonismo que se manifiesta como diversidad de las relaciones sociales, y «la política», que apunta a establecer un orden, a organizar la coexistencia humana en condiciones que son siempre conflictivas, pues están atravesadas por «lo político». Es una distinción que se aparta de las significaciones -ya diversas, por lo demás- que en general se atribuye a la pareja lo político/la política, pero que tiene el mérito de establecer un lazo entre las dos raíces comunes del término «político/a»: por un lado, pólemos; por otro lado, polis. A fuerza de querer privilegiar el «vivir conjuntamente», propio de la polis, dejando de lado el pólemos, es decir, el antagonismo y el conflicto -como ocurre en el caso de muchos autores contemporáneos que se inspiran en la tradición del republicanismo cívico- se pierde la posibilidad de aprehender la especificidad de la política democrática. (Mouffe, 1993, p. 14)

Según la autora, el pensamiento político de inspiración liberal democrática revela su impotencia para captar la naturaleza de lo político. Pues de lo que aquí se trata es precisamente de lo político y de la posibilidad de erradicar el antagonismo. En la medida en que esté dominada por una perspectiva racionalista, individualista y universalista, la visión liberal es profundamente incapaz de aprehender el papel político y el papel constitutivo del antagonismo "... Allí es donde hay que ver el origen de su ceguera ante el vasto proceso de redefinición de las identidades colectivas y el establecimiento de nuevas fronteras políticas que caracterizan este fin de milenio;

ceguera que puede tener graves consecuencias para el futuro de las instituciones democráticas". (Mouffe, Chantal, 1993, p. 12)

Para la autora la política:

consiste siempre en «domesticar» la hostilidad y en tratar de neutralizar el antagonismo potencia que acompaña toda construcción de identidades colectivas. El objetivo de una política democrática no reside en eliminar las pasiones ni en relegarlas a la esfera privada, sino en movilizarlas y ponerlas en escena de acuerdo con los dispositivos agonísticos que favorecen el respeto del pluralismo. (p. 14)

Dos conceptos son de suma importancia para la autora mencionada: agonismo y antagonismo. Agonismo, es la relación que se establece con el otro como adversario y no como enemigo. El otro concepto es el antagonismo que no permite ningún tipo de consideración con el otro. Afirma Mouffe (1993) con respecto a la concepción de política: "Se requiere crear instituciones que permitan transformar el antagonismo en agonismo" (p. 13). La autora afirma que en un primer momento es necesario redefinir la identidad democrática y eso no puede hacerse sino a través del establecimiento de una nueva frontera política. Pero es precisamente eso lo que una perspectiva racionalista y universalista impide comprender, puesto que deja en suspenso todo lo que depende de la política en su dimensión de relaciones de fuerza y de relación amigo/enemigo. (Mouffe, 1.993, p. 12).

Mouffe (1997) reconoce la política como las formas colectivas de identificación, afirma que los sujetos políticos son siempre sujetos colectivos, puesto que en ese campo de lo político se trata permanentemente con la formación de un nosotros que es opuesto a un ellos. Lo político se relaciona con el conflicto y el antagonismo amigo/enemigo, el ideal es erradicar el antagonismo. Lo político está asociado a la hostilidad, ésta es la raíz de la incapacidad de entender que hay unas identidades colectivas. No se puede entender lo político si no se reconoce el antagonismo, "si no se instauran las condiciones de un «pluralismo agonístico» que permita reales confrontaciones en el seno de un espacio común, con el fin de que puedan realizarse verdaderas opciones democráticas" (Mouffe, 1993, p. 18).

Se comprende entonces que la dimensión antagonónica es lo político, diferente a la política que se refiere al conjunto de prácticas e instituciones cuya finalidad es crear un orden, organizar la coexistencia humana en condiciones que siempre son conflictivas porque está atravesada por lo político.

Lo que caracteriza a la democracia pluralista en tanto forma específica del orden político es la instauración de una distinción entre las categorías de «enemigo» y de «adversario». Eso significa que, en el interior del «nosotros» que constituye la comunidad política, no se verá en el oponente un enemigo a abatir, sino un adversario de legítima existencia y al que se debe tolerar. Se combatirán con vigor sus ideas, pero jamás se cuestionará su derecho a defenderlas. Lo que implicaría formar a los estudiantes para afrontar el conflicto y ver al otro como un adversario, no como al enemigo que hay que eliminar.

Teniendo en cuenta los postulados de Mouffe, se entiende que formar a los estudiantes en la política es formarlo en la pluralidad, en la consideración del otro como adversario (agonismo) y no como enemigo (antagonismo), "también debe permitir que el conflicto se exprese, y eso requiere la constitución de identidades colectivas en torno a posiciones bien diferenciadas" (Mouffe, 1993, p. 17).

La tercera autora que se trabaja en este marco teórico es la profesora, colombiana Martha Cecilia Herrera, quien ha desarrollado una conceptualización sobre la formación en la cultura política. Cabe aclarar que algunos artículos publicados por Herrera son el resultado de investigaciones conjuntas, de ahí que se mencione en la bibliografía los nombres de los compañeros con los que aparece como autores.

Herrera parte del concepto de ciudadanía visto desde los referentes clásicos y su transformación a través del tiempo debido a las dinámicas propias de las sociedades. La autora plantea que el retorno del concepto de ciudadanía en América Latina se ubica en la década de los 80, en el periodo denominado como "de transición democrática... generándose una nueva discusión con respecto al carácter democrático de las instituciones y de la responsabilidad que los ciudadanos debían asumir para garantizar el sentido democrático de las mismas" (Herrera y Muñoz, 2011, p. 193).

En el recuento histórico sobre el concepto de ciudadanía se encuentra que han intervenido diferentes saberes de occidente, desde referentes clásicos hasta la actualidad donde se reconoce la existencia de unas sociedades en las que han surgido otras interpretaciones:

La ciudadanía opera como una síntesis o mediación que define a los ciudadanos frente al estado y limita los poderes de éste. Es un mecanismo de derechos y obligaciones histórico y situado, que pretende pautar las reglas del juego social, principalmente

aquellos aspectos relacionados con la libertad y la seguridad, de allí que la ciudadanía evoca definición y protección. (Herrera y Muñoz, 2011, p. 194)

Lo planteado por Herrera y Muñoz (2011), busca problematizar y reivindicar lo que denominan como "las nuevas configuraciones de ciudadanía, entre ellas la ciudadanía juvenil" y de manera relevante las formas y significaciones juveniles. De ahí la relación con este trabajo porque esta es la población que resulta esencial para el presente documento,

Al respecto los autores mencionan que: "la ciudadanía política se estructura bajo la idea de la participación política en escenarios de toma de decisiones públicas" (Herrera y Muñoz, 2011 p. 195). Entonces, ¿dónde se aprende a ser ciudadano? Y ¿Cómo se enseña a participar en la política? La respuesta parte de una premisa particular: en cualquier espacio de socialización y en este caso se empezaría por la familia; pero para la realidad colombiana este concepto tendría que verse desde varias aristas; en segundo lugar, estaría el espacio del barrio añorado por algunos autores analistas porque en esos espacios se gestan grupos sociales de diferente carácter, políticos, culturales, deportivos, incluso algunos económicos y existe el carácter de lo colectivo, todos se conocen y las necesidades son las mismas. Con el desarrollo urbanístico y el concepto de conjunto y urbanización todo cambió porque, aunque viven en un edificio un número considerable de personas estas no interactúan.

El tercer espacio que permite la socialización es la escuela, siendo este el escenario donde se hace una réplica de la política nacional. A los jóvenes de educación media se les invita a participar en los espacios del gobierno escolar como representantes del Consejo estudiantil, personero o contralor y al resto de la comunidad estudiantil se le da la categoría de elector. Para los autores la ciudadanía política se empieza a limitar desde este espacio porque busca:

estipular ciertas condiciones sociales y educativas que permitan identificar quiénes son los aptos para dicho ejercicio, ser ciudadano cobija a los que pueden participar activamente de las decisiones públicas, y para ello serán vitales los dispositivos educativos y políticos articulados a la edad y el expediente limpio. La ciudadanía política termina reduciendo el ejercicio de la ciudadanía a una cultura electoral, en la cual la máxima manifestación de lo político es la votación y la representación partidista. Este tipo de ciudadanía opera bajo el desconocimiento de múltiples manifestaciones de pertenencia cultural que son invisibilizados en la homogenización del elector y las ofertas partidistas. (Herrera y Muñoz, 2011 p.195)

Este proceso que se ha dado desde la implementación de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994), la cual se consideraba un gran paso en la formación ciudadana, pero si se profundiza se puede decir que dejó de lado la formación política en sí misma, pues se cayó en un ejercicio repetitivo, monótono y en ocasiones sin sentido para los mismos jóvenes, los mismos que luego de terminar su educación secundaria se hacen adultos con documento de identidad que les permite participar en la política desde los partidos establecidos o como elector, muchas veces sin claridad de las implicaciones que tiene ejercer este derecho.

Herrera y Muñoz (2011) consideran que hay varias opiniones negativas frente a los jóvenes y su participación política, por ejemplo, considerarlos como una generación sin fuerza, incapaces de elegir racionalmente su representación política, pero esto se debe a las restricciones políticas que el mundo de los adultos ha creado porque en la realidad existen múltiples manifestaciones juveniles que son desconocidas o menospreciadas. Por tal razón y en palabras de los autores "La batalla central de la ciudadanía juvenil será la confrontación a las formas naturalizadas de incapacitar a los jóvenes para el ejercicio político" (Herrera y Muñoz, 2011 p. 197).

El trabajo de los autores directamente relacionado con los jóvenes busca reconocer las dinámicas sociales propias de este grupo social planteando como objetivo principal:

reconocer otras esferas de lo político y de la ciudadanía relacionadas con la música, las expresiones artísticas, culturales, formas diferentes de habitar la ciudad y los cuerpos, etc. La ciudadanía juvenil sería desde esta óptica una performatividad que acoge nuevas formas de incursión y articulación a lo social y político. La performatividad permite en lo juvenil culturizar lo político, ver y hacer política desde la cultura, desde la vida cotidiana, y, por ende, la ciudadanía deja de ser un ejercicio pasivo de recepción a ser una agencia, una actuación propositiva. (Herrera y Muñoz, 2011 p. 197)

Es importante reconocer el ejercicio de ciudadanía de los jóvenes, en un contexto determinado, en el territorio del joven, en sus prácticas, en sus acciones individuales, pero también colectivas pensadas para el bienestar de la sociedad. En esta medida los autores afirman que su trabajo "se propone entender la ciudadanía de los jóvenes desde tres dimensiones: la del reconocimiento, la de la subjetividad política y la de la acción política" (Herrera y Muñoz, 2011, p. 198).



Desde el punto de vista de los autores, existen varios escenarios de participación juvenil, espacios que de una u otra forma se han creado de acuerdo con su forma de pensar, a su punto de vista, a la manera de percibir la realidad de sus espacios físicos. Esto indica que hoy en día, los jóvenes participan en torno una variedad de intereses y permiten abrir discusiones en torno a una variedad de temas, entonces se encuentran:

Las acciones por el medio ambiente (espacio de defensa de la vida). -Las luchas por el respeto a asuntos de género (espacio de reivindicación de formas de vida afectiva y sexual). -La objeción de conciencia (espacio de lucha antimilitarista). -La música y el trabajo inmaterial (espacio de la auto-creación). -Diversas formas de activismo contestatario (espacio de las formas alternativas de existencia). (Herrera y Muñoz, 2011 p.198)

En esta medida, desde el punto de vista que plantean Herrera y Muñoz (2011), hoy se puede hablar de nuevas concepciones de ciudadanía, lo que permite una dinámica diferente de participación social y política que se enfocan en buscar una condición de calidad de vida diferente a la que se vive. La acción política que permite la vinculación social debe tener escenarios específicos y uno de ellos puede ser el colegio o la localidad.

Pensar en la ciudadanía juvenil desde esta perspectiva, es trascender el concepto generalizado de precidudadanía juvenil (jóvenes problemáticos, sujetos en riesgo, predelinquentes, tiempos panópticos). Es necesario considerarlos como ciudadanos valorando el potencial que tienen para autogestionar su propia existencia, es decir, su capacidad de agencia de aporte en los ámbitos de socialización, productividad y creación y también su capacidad de autorreferenciarse en contacto con otros y en distintos espacios (como cronotopos). (Herrera y Muñoz, 2011 p. 205)

Aunque lo planteado por los autores se enfoca en los espacios juveniles actuales, es importante considerar que históricamente han existido otros como grupos juveniles culturales (danza, teatro, música, pintura), grupos deportivos, juntas de acción comunal, grupos de alfabetización, jóvenes misioneros, entre otros, y esto contribuyó a que varios jóvenes trazaran su perfil profesional enfocado al trabajo con las comunidades. Sin embargo, este tipo de organizaciones fueron invisibilizadas y en otros casos reprimidas. Finalmente, en el reconocimiento de esta nueva generación, la formación política puede fortalecer estos procesos tal como concluyen los autores:

La ciudadanía juvenil requiere reconocer la posibilidad de ser ciudadanos como seres autónomos. La autonomía de los jóvenes como asunto central de su formación política y ciudadana implica tener en cuenta su reflexividad, fiabilidad, agencia, libertad, performance y decisión en la construcción de su futuro. (Herrera y Muñoz, 2011, p. 205)

Cabe considerarse que la educación debe desarrollar la cultura del respeto a los derechos humanos, pero ésta depende de la cultura política, a su vez, de una educación liberadora basada en la convivencia, la tolerancia y en el diálogo pluralista. La formación política permite desarrollar la capacidad de observación, la actitud crítica y en análisis de una respuesta ante los acontecimientos que configuran la existencia humana, además ayuda a desarrollar la capacidad de análisis y de comprensión de la intensa y conflictiva convivencia humana, y motiva a asumir un compromiso en la construcción de los cimientos de la ciudad, que debe estar basada en los intereses legítimos y en los valores fundantes de todo proceso civilizatorio humanista.

La obligación de todas las instituciones y organizaciones con funciones educativas de la comunidad es mantener el equilibrio de la relación deberes-derechos ciudadanos. Por supuesto, el hogar y la escuela son aquellas que con más fuerzas deben enfrentar esta labor, ya que esta responsabilidad no puede ser suplantada por ninguna otra. Según Quiroz & Jaramillo (2009) la escuela es el espacio fundamental para la formación ciudadana, por varias razones: es el lugar donde se da el primer encuentro con las diferencias y en esa medida con el autoconocimiento; es una organización formal regida por normas y con unos objetivos determinados; en la escuela se encuentra la ley que implica unas obligaciones y unos derechos, el principio de orden y de organización social y en donde se socializa unas formas de racionalidad.

Cabe resaltarse que trabajar en la formación de valores como la responsabilidad y la participación ciudadana no es obligación de una sola institución u organización, es tarea de todas, por tanto, se tiene que el compromiso es compartido.

De acuerdo con Quiroz & Jaramillo (2009) el concepto de formación ciudadana es lograr que las personas tengan clara conciencia de sus derechos, deberes y de la importancia de su articulación y participación en la dinámica del contexto social y político, de igual forma representa el potencial del individuo capaz de argumentar sus demandas, sus deseos y necesidades sociales, pero también capaz de entender el razonamiento de los demás, el planteamiento de los otros, y la diferencia. Ser ciudadano significa tener valores, actitudes y

comportamientos democráticos: tolerancia, libertad, pluralidad, respeto, participación, identidad crítica argumentada y aquellos que demanda el momento y contexto histórico y social.

Desde este enfoque, el propósito de la formación ciudadana busca el conocimiento y respeto de las diferentes normas que regulan la vida social y la formación de valores, para ubicarse en la promoción, el conocimiento, la comprensión y la aplicación de saberes y actitudes que permiten al individuo integrarse a la sociedad y ser partícipes de la reconstrucción de la dimensión de lo público, del ámbito de la democracia, de los valores éticos y políticos que conforman el ordenamiento social. Estos procesos deben iniciarse desde la edad escolar y en las instituciones públicas, es decir, en la escuela.

La educación ciudadana busca implantar creativa y dinámicamente a la persona dentro de una sociedad democrática, donde tendrá un mayor desarrollo de sí mismo, y se generará un beneficio a la sociedad. De esta manera, se concibe como ciudadano aquel que es participativo desde su juicio frente a lo intolerable y diferente, con capacidad reflexiva y crítica. (Quiroz & Jaramillo, 2009).

Tal como se planteó en la justificación este trabajo investigativo consideraría tres sujetos participantes activos en la educación que además se cruzarían en las categorías y en cada uno de los apartados: en primer lugar la escuela (metafóricamente refiriéndome a sujeto como ser vivo) reconocida como el espacio social para la transformación en donde se pasa una etapa fundamental de la vida, cuyo objetivo es la formación integral consolidado en proyecto Educativo Institucional, de ahí la importancia de reestructurar el currículo que permita la participación de toda la comunidad educativa y que además sea el resultado de un consenso evidenciando las características del contexto en el que se encuentra inmerso la institución.

Con respecto al maestro debe considerarse los aportes de los autores de la pedagogía crítica replanteando el papel del docente presentándolo como un profesional, intelectual, investigador, líder, agente de cambio social y político. La necesidad de visibilizar sus prácticas, sus iniciativas, las cuales van más allá de reproducir lo que las políticas educativas establecen. También se consideró al estudiante y la posibilidad de su formación políticamente partiendo del reconocimiento de sus saberes, del intercambio de los mismos con el maestro los cuales conlleva a la construcción de un nuevo conocimiento, especialmente de la comprensión de los cambios sociales y de su realidad, buscando que propicie estrategias para transformar su contexto y

mejore su calidad de vida, partiendo del trabajo conjunto y reconociendo en el otro sus diferencias y sus afinidades.

#### 4. Metodología de la Investigación

"De los pocos profesores de los cuales a uno le queda un buen recuerdo son precisamente aquellos a los que se les notaba que amaban y sentían lo que estaban enseñando"

Estanislao Zuleta

El presente capítulo comprende la ruta metodológica que se siguió, el enfoque epistemológico de la investigación, el diseño metodológico utilizado, las etapas de la investigación, las técnicas e instrumentos empleados para la construcción de la información, así como el análisis de la información.

##### 4.1 Enfoque Epistemológico

En este apartado presento y justifico las razones por las cuales me ubico en la perspectiva desde el enfoque cualitativo, contando con lo planteado por Bonilla Castro & Rodríguez Sehk, (2013) en su libro *Más allá de los métodos*, en el cual plantean que la importancia de la investigación se centra en las metas que se buscan a partir de las descripciones detalladas y completas de la realidad o situación, con el fin de comprender teniendo en cuenta la manera como el mundo es conocido y pensado por los individuos. Para las autoras, cada sujeto vive una realidad social que puede ser objetiva o subjetiva, la cual puede ser estudiada con métodos similares a los de las ciencias naturales es decir desde lo cuantificable, sin embargo, "el significado social debe ser cualificable por su propia naturaleza" (p, 66). Este tipo de investigación hace que se reconozca al investigador como un "científico insustituible" para hacer la interpretación de la información y luego genere reflexiones conceptuales sobre la realidad que se aborda en la investigación, además se considera que el investigador es "parte y producto de los problemas que estudia".

Desde lo planteado por las autoras en el enfoque cualitativo, la investigación no comienza por unos conceptos establecidos, estos terminan siendo la meta a la que se llega después de una serie de descripciones no estructuradas de la realidad: "Tales descripciones sobre la manera como el mundo es conocido y pensado por los miembros de un grupo... deben hacer posible que el científico capte las razones que subyacen...sus propiedades subjetivas esenciales" (p. 71). El que investiga debe interpretar el mundo del investigado teniendo en cuenta el contexto y el

tiempo en el que se desarrolla la situación o el problema que se identificó, siendo así se afirma que: "La principal característica de la investigación cualitativa es su interés por captar la realidad social «a través de los ojos» de la gente que está siendo estudiada, es decir, a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto" (p. 84).

Teniendo en cuenta las características de la investigación cualitativa se consideró la importancia del compromiso del investigador en reconocer el significado social desde la exploración y la interpretación, teniendo una comunicación directa y permanente con los sujetos que realizan las prácticas investigadas y a partir del diálogo "captar la forma como los actores construyen y comprenden la realidad" (p. 94). Desde el planteamiento de las autoras la investigación cualitativa: "es ideográfica porque busca las nociones, las ideas compartidas que dan sentido al comportamiento social. Su objetivo es profundizar en el fenómeno y no necesariamente generalizar" (p. 97).

De igual manera, en esta investigación se llevó un proceso inductivo e interactivo, lo que implica que cada una de las etapas no se desarrollara y finalizara tajantemente, por el contrario siguiendo lo planteado por las autoras, se formó un tejido, una organización y análisis continuo para darle sentido a la situación según la interpretación que se hizo de los referentes conceptuales, de los instrumentos aplicados y de la información recogida con los sujetos de las prácticas educativas, logrando interpretar la experiencia para tener mayor comprensión del problema analizado. La investigación realizada tiene un enfoque cualitativo, este permitió un acercamiento al reconocimiento de los sujetos y su actuar en el contexto educativo, las metodologías y prácticas en el contexto, a su vez se hace el reconocimiento de los actores como sujetos constructores de una sociedad basada en el actuar político.

En síntesis, investigar desde un enfoque cualitativo-interpretativo conlleva a un diseño abierto, flexible y emergente; los datos son cualitativos, y las técnicas de recolección de datos permiten múltiples interpretaciones y enfoques.

## **4.2 Enfoque Metodológico**

Esta investigación es un estudio de caso porque se basa en un caso particular. Según la metodología se limita el caso y se analiza desde los principios del método cualitativo. Para este fin se consideran los planteamientos de Stake (1998):

De un estudio de caso se espera que abarque la complejidad de un caso particular... estudiamos un caso cuando tiene un interés en sí mismo. Buscamos el detalle de la interacción con sus contextos. El estudio de caso es un estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes. (p. 11)

Dentro de las características que se identifican en un estudio de caso se encuentra el interés que se tiene por abordar dicho caso y Stake (1998) lo denomina como "estudio intrínseco de caso", es decir, que hay algo particular sobre lo que se puede aprender, una situación, una necesidad que se debe investigar. Por otra parte, el investigador cualitativo presenta las reflexiones desde los "asertos" sirviéndose de varias formas de comprensión que pueden ser el resultado de "una mezcla de experiencia personal, estudio y asertos de otros investigadores" (p. 23). A esto se añade la importancia de utilizar temas como estructura conceptual de tal manera que se dirija la atención en complejidad, los conflictos, los problemas y la contextualización. Según el autor los temas pueden ser afirmaciones o preguntas, puede buscarse una relación de causa efecto. Sin embargo, como lo plantea Stake (1998), "es posible que las declaraciones temáticas no encajen bien con las circunstancias y requieran una nueva formulación. Los temas evolucionan" (p. 29). Para el caso de esta investigación todas sus partes se construyeron no en un proceso lineal, sino de forma, concomitante, permitiendo pulir cada una de ellas en aras de la veracidad y calidad de la información.

Sumadas a las anteriores características del estudio de caso, una muy importante es establecer categorías, que para la presente investigación fueron tres, las cuales se describen más adelante. Cabe considerar que dentro de lo planteado por Stake (1998), de los estudios de caso "se esperan «descripciones abiertas», «comprensión mediante experiencias» y «realidades múltiples»" (p. 29). En el ejercicio de la investigación cualitativa y de estudio de caso no hay que olvidar las recomendaciones que brinda Stake (1998) al investigador, entre las que menciona que el investigador debe "disponer de medios para reflejar el progreso del estudio...disponer de un sistema de almacenamiento de datos", para esta investigación se diseñaron varios esquemas que permitieron llevar un proceso de revisión desde los antecedentes hasta los hallazgos, los cuales se presentan en los anexos, se registró a través de audios, fotografías y documentos como material de apoyo para la recolección de datos.

### **4.3 Etapas de la Investigación**

La investigación se llevó a cabo en cuatro etapas las cuales se fueron retroalimentado continuamente, como se mencionó por la dinámica de construirse a la par.

#### ***4.3.1 Antecedentes, formulación del problema, revisión documental:***

Esta investigación se inició con la construcción de un estado del arte, partiendo de una búsqueda de tesis y artículos que se relacionaran con la categoría principal que para ese momento se denominaba "Formación sociopolítica", este ejercicio se registró en un cuadro (ver anexo A), permitiendo contrastar las posturas de los autores, encontrando diversos nombres relacionados con esta categoría como: formación de sujeto político, formación de ciudadanía, formación política y democracia, formación de sujeto crítico, formación social. Finalmente se replanteó la categoría a formación política, sin desconocer los aportes que toda esta base teórica dio para la presente investigación. Luego, se tuvo en cuenta que el enfoque cualitativo aportaría considerablemente a la misma y así se planteó la pregunta problema y demás categorías.

La revisión documental permitió construir un marco teórico subdividido de acuerdo con las categorías: currículo, prácticas pedagógicas y formación política. Cada una de estas partes se acompañó con los postulados de varios teóricos como filósofos, politólogos, maestros, pedagogos, psicólogos y sociólogos reconocidos en el campo académico internacionales como nacionales. (ver anexo B)

#### ***4.3.2 Instrumentos de construcción de la información***

Entrevistas: desde lo planteado por Stake (1998) "la entrevista es el cause principal para llegar a las realidades múltiples" (p. 63), ya que estas permiten registrar las descripciones y las interpretaciones de otras personas. El entrevistador construye unas preguntas que generen un diálogo, una reconstrucción "lanzar ondas para provocar buenas respuestas", no un simple sí o no. Para Bonilla Castro & Rodríguez Sehk (2013) "en los estudios cualitativos, las entrevistas tienen el doble propósito de reconstruir la perspectiva del grupo estudiado, al tiempo que obtienen la información necesaria para responder el problema de investigación" (p. 161).

En esta investigación se plantearon dos entrevistas; una para estudiantes y otra para docentes, estas se estructuraron en unas preguntas abiertas para "romper el hielo" o preguntas de



entrada y las otras referidas a las tres categorías planteadas. Siguiendo a Bonilla Castro & Rodríguez Sehk (2013) la forma de la entrevista semiestructurada fue desarrollada con una guía definida como aquella en la que "el investigador ha definido previamente un conjunto de tópicos que deben abordarse con los entrevistados...debe tratar los mismos temas con todas las personas y garantizar que se recolecte la misma información" (p. 16).

Para recoger la información fue necesario distribuir a los estudiantes aleatoriamente en tres grupos, se realizaron grabaciones de audio, cada una de una duración que oscila entre 40 y 60 minutos. En cuanto a la entrevista a los docentes, éstas se realizaron haciendo uso del internet facilitando que los entrevistados escribieran. Luego se hizo la digitalización unificando por pregunta las respuestas, por un lado, la de los estudiantes y por otro la de los maestros, esto permitió construir dos documentos con una extensa y sólida información de acuerdo con las categorías planteadas. (ver anexos C y D)

Relato: el tercer instrumento es un relato resultado de un trabajo colectivo que, aunque esté narrado en primera persona el entrevistador participa trayendo a la memoria del entrevistado datos precisos que permitieron llevar un hilo conductor en hechos y orden cronológico, reconstruyendo, describiendo e interpretando la historia del proyecto o caso de la investigación, tal como lo define Bonilla Castro & Rodríguez Sehk (2013), "El investigador, en calidad de entrevistador, es ante todo un facilitador... su papel es inducir profundidad y detalle en las opiniones del entrevistado, inspirar confianza, escuchar activamente...ofrecer retroalimentación" (p. 163). El relato es el resultado de tres momentos diferentes de grabación de audio, cada sesión de una hora aproximadamente, luego se digitalizó conservando la originalidad del audio conservando expresiones onomatopéyas o del léxico propio del entrevistado.

#### ***4.3.3 Organización y análisis de la información***

En cuanto a la organización de la información fue necesario hacerla en diferentes etapas: partiendo de la digitalización unificando las preguntas y todas las respuestas dadas por los estudiantes, se hizo un análisis de cada una de las respuestas considerando similitudes y diferencias; esta misma dinámica se aplicó con las entrevistas de los docentes. Entre tanto se identificaron tres categorías en el relato del docente, para facilitar la identificación fue necesario el uso de convenciones, ya que el texto no buscaba responder a preguntas de cada categoría, sino

que la narración fue espontánea manteniendo un hilo conductor a través de los hechos y la cronología.

Posterior a esto y teniendo en cuenta que en la investigación cualitativa una manera de precisar el caso abordado es a través de la estrategia de la triangulación se diseñó un cuadro teniendo en cuenta que se tenía diferentes fuentes de información para lograr clarificar los resultados de la investigación, se sintetizaron los aspectos más relevantes como primera parte de la triangulación. Este cuadro contiene las tres categorías y la información más relevante hallada en los tres instrumentos aplicados y el marco teórico, logrando contrastar la relación directa entre uno y otro. (ver Anexo E)

Cabe señalar que según Stake (1998) la triangulación permite organizar las afirmaciones descriptivas e interpretativas que los entrevistados manifiestan "ésta permite agotar los recursos, al menos el tiempo, por tanto, solo se triangularan deliberadamente los datos y los supuestos relevantes" (p. 97). Para identificar el grado de importancia de la información se debe considerar la intención que se tiene con el estudio del caso y del grado en que la información contribuye a aclarar las preguntas planteadas en la investigación. Afirma Stake (1998) "para la triangulación de las fuentes de datos observamos si el fenómeno o caso sigue siendo el mismo en otros momentos, en otros espacios o cuando las personas interactúan de forma diferente" (p. 98).

Finalmente, se elaboró el texto donde se presentó el análisis de los hallazgos a la luz de los postulados planteados en el marco teórico a partir de la triangulación haciendo uso de la narrativa se enlazó la información suministrada por estudiantes, maestros, relator y teóricos a partir de las categorías propuestas de la investigación y otras categorías denominadas categorías emergentes.

#### **4.4 Fuentes primarias de la investigación**

Uno de los instrumentos aplicados en esta investigación fue la entrevista. Las primeras se realizaron finalizando el año escolar 2019 a un grupo de ocho estudiantes del grado once de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera, seis mujeres y dos hombres. Ellos fueron integrantes del grupo piloto del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa EduCalera durante los años 2018 y 2019. Para este momento sus edades oscilaban entre los 16 a 18 años, cuatro eran menores de edad y los otros restantes mayores. En una de las preguntas introductorias a la entrevista los estudiantes expresaron que llegaron al colegio por diferentes

razones como: el factor económico, porque les tocó, fue la institución que eligieron sus padres de familia, por tradición familiar, por gusto y por reconocimiento de este en la comunidad. Sin embargo, estas razones dejaron de ser importantes ya que en el contexto educativo terminaron destacándose como líderes del proyecto EduCalera y de otros procesos mostrando sentido de pertenencia hacia la institución. Dentro de sus apreciaciones coincidieron en afirmar en que lo que más les gusta del colegio es la infraestructura, las zonas verdes, la exigencia, la forma en que educan los docentes; destacan que los estudiantes son autónomos. Esto se evidencia en el compromiso que tienen consigo mismos y con la institución por su formación académica, ya que si lo quisieran se irían en el momento que lo deseen puesto que el colegio no tiene encerramiento en sus linderos.

Es importante mencionar que aún se tiene contacto con varios de los estudiantes que participaron del proyecto, ahora desde su formación de pregrado siguen aportando al mismo con sus nuevos aprendizajes, consideran que la experiencia que obtuvieron les permitió sentir la necesidad de continuar su formación académica buscando oportunidades en las universidades públicas, privadas o en el SENA. De los ocho entrevistados se tiene la certeza que están estudiando; Paula derecho, Laura Educación comunitaria, Allison contaduría, Jessica es bailarina de danza folclórica y está vinculada a la casa de la cultura en el grupo de danzas del municipio, Michael idiomas , Camila licenciatura en educación infantil, Nixón derecho, Ambar psicología y en este periodo de pandemia fue la proponente de una estrategia llamada Litium que consistía en buscar alianzas con algunas universidades para que profesionales de la salud mental hicieran acompañamiento a estudiantes del municipio del sector público con el fin de mitigar la deserción escolar causada por esta nueva situación que atraviesa el mundo. Para el proyecto y la institución es muy significativo que este grupo de jóvenes estén en procesos de preparación académica profesional, esto es considerado un logro de esa promoción de estudiantes. especialmente por las niñas, ya que en el contexto del municipio para ellas es más difícil acceder a la educación superior por diferentes razones culturales, sociales y económicos.

En cuanto a las otras entrevistas, estas fueron realizadas a tres personas involucradas directa e indirectamente en el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa; Ferney Castillo integrante del comité pedagógico representante de la institución pública, Selene Lozano coordinadora interinstitucional del proyecto y Rosa Blandón, jefe de área de la Institución Educativa Departamental. El primer interlocutor es un docente joven, filósofo, que lleva 5 años

en el sector público, vinculado por concurso con el decreto 1278 nombrado para la institución, además tiene experiencia laboral ejerciendo su profesión en el sector privado, es uno de los que dirige el proyecto desde sus inicios, se caracteriza por participar en varios proyectos dentro y fuera del colegio, reconocido en el municipio por ser un líder sindical, actualmente realiza sus estudios de posgrados en la universidad Pedagógica Nacional. En el caso de la antropóloga identificada como interlocutora 2, ella se reconoce como docente por toda la experiencia que ha tenido desde muy joven en procesos pedagógicos, participa en el proyecto como la persona que coordina la mediación entre el colegio privado y el público ya que la institución privada Tilatá la contrató con este fin, dentro del territorio ha liderado varios procesos y proyectos educativos especialmente en defensa del medio ambiente, tiene varios trabajos de cartografía social identificando problemáticas ambientales en el territorio buscando concientizar a los pobladores en defensa del corredor hidrográfico de la región del Guavio. La tercera interlocutora es la maestra licenciada en español que tiene más años de experiencia, ha trabajado en 3 de las 4 instituciones públicas del municipio de la Calera, su experiencia laboral le permite tener un conocimiento amplio de la comunidad, tanto del sector rural como del urbano, se reconoce por su trabajo sindical y por liderar diferentes actividades culturales, sociales, pedagógicas y ambientales, es una maestra que se caracteriza por continuar con su formación intelectual. (ver Anexo C)

#### **4.5 Haciendo memoria de la experiencia**

A continuación se presenta el relato recogido a través de una entrevista realizada en tres momentos de grabación, este se construyó como memoria del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa con Ferney Castillo, uno de los líderes de la Institución educativa Departamental Integrado La Calera, considerándolo primera fuente y resaltando que fue el instrumento que brindó más información para esta investigación. En este ejercicio se fue reconstruyendo los hechos siendo la voz principal el profesor de filosofía y con la participación de la investigadora trayendo a la memoria del narrador momentos o hechos específicos para "hilar" la historia. El proyecto tiene su origen en la articulación de dos áreas (filosofía- humanidades lengua castellana) iniciando con los ajustes necesarios como la búsqueda de temáticas comunes basadas en la realidad en las que los estudiantes se encontraban inmersos, para así facilitar el desarrollo de la prácticas y la aplicación de metodologías dirigidas a desarrollar investigación,

considerando todas las partes hasta llegar a la construcción de un texto que se presenta a continuación como producto del proceso y posterior socialización de los resultados obtenidos.

El Laboratorio de Equidad educativa empieza en el año 2018, en una semana de desarrollo institucional. En esa ocasión el rector nos convocó a una reunión general a los docentes de secundaria en la que Óscar Sánchez, exsecretario de educación de Bogotá y Carlos Trejos, sociólogo e investigador, nos socializaron la propuesta de crear un grupo de trabajo en el que participarían diferentes personas cuyo interés fuera la educación en el municipio de la Calera, ya que según Óscar este municipio tenía unas características bien particulares; la primera es que este territorio alberga una diversidad de instituciones educativas de élite, otras de clase media alta, de clase media y varias del sector público, con condiciones diferentes. La segunda, es que en el municipio habitan personas que tienen reconocimiento o injerencia en diferentes campos de la esfera social, política, cultural y sobre todo en el campo académico de la región y del país, hay personas de un nivel intelectual reconocido como investigadores, artistas, politólogos, líderes sociales, ambientalistas, dirigentes de varias organizaciones, entre otros, que permitiría convertir al municipio en un espacio piloto para presentar a largo plazo unas propuestas de acciones que servirían en el campo de la educación y que influyen considerablemente en la juventud caleruna.

Inicialmente se trabajaría en conjunto o en alianza con el colegio privado Tilatá, la intención era tener algún contacto con instituciones de carácter privado – yo no estaba en ese momento de la reunión, cuando llegué ya María Angélica me había comprometido a hacer parte del Laboratorio, eso fue muy voluntario, ja ja ja–, en ese momento solo ella se interesó en la propuesta, pero no dimos respuesta, ya después fue que el rector preguntó, bueno ¿quiénes quedaron interesados con lo que les contaron en esa reunión?. María Angélica ya me había actualizado y yo quedé interesado en formar parte de lo que en ese momento era como un trabajo en equipo entre los dos colegios. La primera reunión fue como en junio pero solo hasta septiembre 2018 tuvimos el primer encuentro con los chicos que eran de décimo, inicialmente focalizamos cinco de cada grado, en total como quince voluntarios y después los chicos llevaron el cuento que íbamos a trabajar con los de Tilatá, que íbamos a hacer cosas diferentes, ahí se metieron más chicos y empezamos a trabajar nosotros solos en torno a ¿cuáles eran los problemas que tenían?, se hicieron dos o tres talleres sobre la metodología de investigación acción participativa que Carlos Trejos dirigió. En ese año no fue que pudiéramos hacer mucho

porque no nos coincidían en los horarios, pero lo más importante fue que se dejaron motivados a los chicos para que quedaran pendientes.

En el 2019 lo que hicimos fue ya crear una estrategia un tanto más sólida..., pero antes en ese 2018 nosotros estábamos metidos con el Proyecto Transversal, con las exposiciones que hicieron los chicos de once, promoción 2018 sobre los temas de los movimientos sociales, políticos, culturales y que a partir de esa experiencia fue que dijimos "por aquí es por donde se puede enfocar lo del Laboratorio para el siguiente año".

Me devuelvo en el tiempo. En realidad, todo empezó mucho antes. La profesora María Angélica estaba desarrollando un proyecto de aula que consistió en distribuir a los chicos en grupos de trabajo y los puso a consultar sobre los medios de comunicación municipal, regional y departamental. Hasta ahí era normal porque así lo hacían en diferentes áreas, la cosa se puso interesante cuando ellos tenían que socializar los resultados de la consulta haciendo diapositivas, presentándose en un auditorio frente a todos los demás compañeros de los otros grados once, usando micrófono; eso para ellos ya era una situación de mucha tensión porque reflejaban mucha timidez, inseguridad, ansiedad porque era algo totalmente diferente a lo acostumbrado, además la profe los evaluaba aplicando unas rúbricas en las que los chicos se autoevalúan, evaluaban a los compañeros y ella también los evaluaba. Como eran tantos grupos a la profe se le fue más tiempo y yo le cedí de mi clase y el profe Gabriel la de informática; así terminamos con el profesor Gabriel escuchando las exposiciones de los chicos mientras que la profe daba su clase en los grados octavos. En esa ocasión terminamos colaborando en la evaluación de los últimos grupos usando la rúbrica.

A partir de ese ejercicio nos ideamos la propuesta que los chicos hicieran un ejercicio de proyecto de grado, para que se fogueara en esto de las exposiciones en público; metimos al profe Paul de sociales, Gabriel de informática, Ledys de inglés y nosotros, es decir María Angélica y yo. En esa ocasión escogimos temas que tenían que ver más con sociales, filosofía y demás. Después a finales del 2018 dijimos que la idea que nos traían de trabajar con el colegio Tilatá ya no se podía implementar con los de once porque ellos ya iban saliendo, entonces que cogíamos un grupito focalizado, cinco de cada décimo, eran tres cursos porque salieron quince y después cuando los chicos vieron la primera reunión varios empezaron a buscarnos y a decirnos ¡ay profe nosotros también queremos! ...Que si no pueden meterme. Ahí participó Michael, un pelado muy

extrovertido, Ambar, Paula Briseño, Emerson quien después en once fue el personero, bueno ya no recuerdo todos los nombres han pasado un par de años largos, después en once se nos unió Tolosa, el representante de los estudiantes al Consejo Directivo. Finalizando el año 2018 nos centramos en hablar de investigación acción participativa y de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pero muy básico, recuerdo que la primera charla fue con Óscar, en agosto del 2018.

Ya en el 2019 retomamos los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), pero nos interesamos por coger a todos los chicos de once y trabajar con ellos, había por un lado el ejercicio de trabajar los proyectos de grado desde las dos áreas, español y filosofía, y a la par el tema del Laboratorio. Los chicos que estaban en el Laboratorio trabajaban los temas específicos dentro del proyecto de grado y los que no, pues en torno a los ODS, pero ya no aportando directamente al Laboratorio, aunque después les dimos un giro porque finalmente terminamos utilizando todos los proyectos para retroalimentar la matriz.

En esos comienzos del 2019 empezamos con un taller que lo hice yo, replicando lo que Óscar había hecho en el 2018. El segundo taller lo hizo una gente invitada de la ONU y en los siguientes talleres ya hubo el cambio de Carlos Trejos, porque se fue para Australia a estudiar y entra Selene para desarrollar los talleres y además que fuera el enlace entre Tiltatá y Departamental. Ya con Selene pues ella conoce más cosas de acción participativa y comenzamos a montarnos en el proyecto de grado de los chicos en torno a ODS y en específico el de educación. Ellos comienzan con la pregunta problema, un árbol de problemas, los objetivos, como a cranear ese proyecto desde el ODS, pero con un trabajo previo donde identificaron los problemas más grandes del municipio en torno a educación y en torno a la equidad educativa. Todo eso lo hicimos en el aula en las clases de español y filosofía, logramos que el rector y la coordinadora académica nos organizaran el horario de tal manera que pudiéramos compartir la clase y que estuviéramos en cada grado los dos, de tal manera que, por ejemplo, uno daba el taller y otro iba revisando.

Ya cuando tenían el problema se organizó el primer encuentro entre los estudiantes que se hizo en el Departamental, nosotros organizamos una agenda de trabajo en el que empezaban con una actividad rompe hielo, luego un reconocimiento del espacio del colegio, conformación de comités y equipos. De ese primer encuentro tenemos varias anécdotas, la primera fue que observamos que los del colegio Tiltatá estaban muy temerosos para bajarse del bus porque tenían

la idea que los chicos del departamental eran peligrosos. Otra fue que las niñas del Tilatá fueron al baño y se sorprendieron por no encontrar jabón, toallas o papel higiénico, la profe Angélica tuvo que darles el jabón del baño de las profes; luego algunas niñas de Tilatá nos cuestionaron el refrigerio que se compró porque ellas manejan muy bien el concepto del autocuidado y la importancia de la nutrición, no les gustó que se llevaran jugos en caja porque "producen cáncer", mientras que para los del Departamental como lo dijo Camila, una estudiante nuestra; la cosa es de estómago, los nuestros repetían refrigerio. También hicieron comentarios muy positivos, por ejemplo, a los de Tilatá les impresionó mucho las zonas verdes con las que cuenta la institución nuestra; tener un nacedero de agua, la decoración que se hace en cada salón con personajes de programas o juegos, porque según una de las profesoras ellos no expresan fácilmente esos gustos por el temor de que los ridiculicen. En ese encuentro no se avanzó mucho en el trabajo de investigación porque se priorizó que pudieran dialogar entre ellos, esa fue otra cosa que nos sorprendió porque pensábamos que iba a ser más difícil, nos dimos cuenta de que los prejuicios los tenemos los adultos.

El segundo encuentro fue en el colegio Tilatá, se conocieron y formaron grupos. Los chicos del Departamental muy sorprendidos porque ellos nos enviaron el bus para que nos llevarán, nos hicieron un recorrido por el colegio y por supuesto los chicos empezaron a comparar las instalaciones, los salones de artes, el coliseo, pero sobre todo la cafetería y la información de tablas nutricionales que había en las mesas y en un mural; también que había canastas de frutas sobre las mesas para que cualquier persona tomara la que quisiera y ellos comiendo empanadas donde don Chucho. Ese tipo de cosas genera cierto reconocimiento de la realidad del otro, pero más allá de encontrar diferencias encontraron puntos en común. A mí siempre me ha llamado la atención es que los chicos se sientan y dialogan entre pares, de igual a igual, se ponen a construir cosas, en realidad estábamos más nerviosos nosotros, los adultos, porque estamos llenos de prejuicios. Finalmente fue muy fluido el diálogo entre ellos. Fue más complejo el tema del trabajo académico de investigación porque las relaciones sociales y humanas fluyeron más fácil.

El otro encuentro fue en el Departamental, en esa ocasión los chicos del Tilatá llegaron en el descanso y sin más ni más se involucraron en los equipos para "picaditos" (partidos de



corto tiempo que se hacen a una cesta o gol para que tengan la oportunidad de enfrentarse entre varios equipos en los 45 minutos que corresponde al descanso) de fútbol voleibol o baloncesto.

Ya teniendo los grupos con la temática establecida, unos dentro del grupo de Laboratorio y otros no, pero todos haciendo investigación en torno a problemáticas relacionadas con la calidad educativa en el municipio de la Calera. Entonces, salen un montón de temas como el embarazo de adolescentes, las oportunidades de acceso a la educación superior, el cuidado del medio ambiente, derechos de poblaciones vulnerables, derechos de poblaciones LGTBI, derechos de niños que por estar en el sector rural tienen que trabajar y también estudiar, el tema de proyecto de vida, de aprendizaje de una lengua extranjera; varios chicos ya opinaban que había que profundizar en el inglés, en la preparación para pruebas externas, pruebas Saber, entre otros.

En el año 2019, también se consolidó el equipo pedagógico que inicialmente estaba conformado por los docentes: Catalina Patiño, Laura Felisa, pero después ella cambia de trabajo y llega Ana María Palomo, Selene Lozano por parte del Tílatá, Angélica y yo del Departamental, pero después vemos que es importante que los chicos participaran en el grupo coordinador del Laboratorio, Óscar también estuvo un tiempo apoyando el equipo pedagógico pero por sus compromisos no estaba de lleno, estuvo Pedro Pablo Figueroa como colaborador, y un publicista que trabajaba con Óscar que se llama Felipe; éramos cuatro profes y los otros voluntarios del proceso y de apoyo pedagógico, pero en rigor los que estábamos de lleno éramos los cuatro profes, dos del Tílatá, dos del Departamental y Selene. Luego convocamos a los chicos, algo curioso fue que participaron más los nuestros que de ellos. Los nuestros eran más constantes en la asistencia a las reuniones que entre otras cosas eran en extra-clase; salíamos corriendo del colegio para llegar a tiempo sin darle tanta importancia si se tenía para los pasajes o que íbamos sin almorzar. Los de ellos de vez en cuando, pero no siempre se juntaban para hacer esos ejercicios de planeación de los talleres, de pensar cómo se podría trabajar mejor, qué instrumentos utilizar entre otras cosas. Ahí en ese comité pedagógico estuvo Michael, Tolosa, Ámbar, Alison, Andrea Vides, Laura Gutiérrez, Camila Moreno, Liney y a la par estábamos trabajando el proyecto transversal en el colegio o proyecto de grado como lo denominamos. Se crearon comités como el de comunicación, pedagógico, logística, bienestar, no recuerdo cuales

más, pero esos comités no funcionaron, el único fue el pedagógico porque fue el que siempre hacia la planeación y demás cosas.

Luego de la conformación de los comités de trabajo que funcionaron como el primer mes, los chicos se interesaron por meterle la ficha al trabajo en los grupos, se reunían, se ponían de acuerdo, pero a la par nos íbamos metiendo en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 que dice: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos"; así, distribuimos las metas y los chicos empezaron a estudiarlas, a pensar cómo esas metas se cumplían o no, tanto en Colombia como en su entorno y principalmente en La Calera. Cuando se trabaja en esto se dejan de lado un poco los comités; el único que continúa en el tiempo es el comité pedagógico pues porque en ese nos metimos los profes y en algunos momentos aparecían los chicos del comité de comunicaciones, el comité de bienestar y proponían alguna que otra actividad, pero muy esporádicamente. Nos centramos en el comité pedagógico porque nos permitía organizar el trabajo y demás con los chicos, eso en el Laboratorio, y para poder organizar todo eso que sonaba como tan chévere; en nuestro colegio era otro el cuento, porque nos poníamos de acuerdo con María Angélica.

Inicialmente en el 2018 no teníamos unas clases en las que pudiéramos encontrarnos, por el contrario, se nos cruzaban y además teníamos niveles distintos, ahí nos dimos cuenta que debíamos organizarnos de otra manera y para el 2019, ya en acuerdo con la coordinadora académica, nos dejaron en el mismo nivel de once, para el 2020 nos dejaron el mismo nivel de décimo. Bueno volviendo al 2019, coincidimos con que teníamos una misma hora de clase con dos cursos, eran tres onces, cuando coincidimos unimos los dos grupos y cuando teníamos libre cualquiera de los dos iba al otro curso y allá nos juntábamos para hacer el trabajo de clase, era algo muy particular porque filosofía tiene solo 2 horas en la semana; español tiene 3 y lo que hacíamos era distribuirnos ese tiempo, decíamos: "esta semana vamos bien, solo una hora de nuestras clases para Laboratorio, la otra hora para nuestro trabajo del plan de área y la otra para el proyecto de grado". Era una cosa así como muy loca, pero como en el 2018 nos había funcionado lo del proyecto de grado, que fue como un piloto ahí de unirnos cinco profesores, Gabriel de tecnología, Ledys de inglés, Paoul de sociales, María Angélica de humanidades-lengua castellana y yo de filosofía, en torno a una idea que no se había propuesto en el colegio, yo creo que hacía mucho tiempo, según lo que contaban los compañeros, por allá en el 2008

cuando hubo doble jornada en algún momento tuvieron un ejercicio de proyecto de grado porque tenían clases técnicas y demás, pero no lo habían tenido en cuenta, habíamos hecho ese ejercicio piloto con los chicos de once en torno a esos temas de las culturas juveniles, movimientos políticos, movimientos sociales, que fue hasta interesante, y nosotros habíamos comenzado a trabajar como para esa misma época con los chicos de décimo del 2018 en el Laboratorio.

En el 2019 dijimos: bueno, vamos a continuar con lo del Laboratorio y con lo del proyecto de grado; en lugar de tener dos cosas separadas, los chicos que ya estaban en el Laboratorio pues que hicieran su proyecto de grado a partir de lo que estábamos trabajando allí, pero bueno, el proyecto de grado no era algo institucional, es decir, no era un requisito para grado, aún no es un requisito, pero nosotros a ellos si les metimos como en ese juego de que era muy importante y que estaban aprendiendo algo que les serviría para sus estudios superiores, por eso la exigencia. Yo creo que es algo que se debe recuperar porque el proyecto de grado por lo menos les forma y se les va enseñando a cómo escribir un texto, en cómo tomar apuntes de alguna cosa, hacer correcciones, seguimiento a un tema, trabajar en grupo, escribir en conjunto y tener en cuenta la opinión de los demás, en fin. Lo que hicimos fue juntar el proyecto de grado con lo que estábamos haciendo en el Laboratorio por el lado de los ODS y les propusimos a los tres onces que trabajaran en torno a esto, pero que específicamente los chicos que ya estaban dentro del Laboratorio, eso fue algo que nos pasó muy particular es que ellos tenían que centrarse en sacar una iniciativa y procurar que se llevara a cabo, pero varios chicos que no estaban en el Laboratorio se involucraron tanto con su trabajo de grado que al final en el 2019 cuando hicimos la presentación como dos o tres grupos de esos fueron a presentarse en la feria que hicimos de educación en el Tílatá.

Bueno, estábamos en ese tema, en que teníamos las horas en común y nos juntábamos, era como por un lado pensar en que nuestro plan de trabajo podría flexibilizarse, pero que además había cosas que dentro plan de área, es decir, desde humanidades- lengua castellana y desde filosofía, había elementos que les podían servir a los chicos en la investigación y volvíamos a tener otros profes que de pronto nos podrían dar ideas, en algún momento hasta la profe de física estaba interesada, el mismo Gabriel dijo que continuaba apoyándonos, aunque no fue tan fuerte su apoyo en ese 2019 y a Paoul lo habían movido para otros niveles, tampoco estuvo Ledys por la misma razón, pero el otro profe de inglés Jarry nos ayudó con algunas cosas

cuando los chicos hicieron el abstract ya en el trabajo final y también les ayudó al grupo que trabajó el tema de bilingüismo; muchos profes de otras áreas les ayudaron a los chicos, con las entrevistas y con información.

Bueno retomo, ya nos organizamos, nos pusimos de acuerdo en que íbamos a tomar la hora que teníamos en conjunto y que las horas libres (que es un decir porque en realidad son horas para desarrollar actividades escolares como calificar, planear, hacer reuniones de área o de proyectos, entre otras cosas), íbamos a dar un salto el uno o el otro para acompañar el otro once, nos poníamos de acuerdo, ahí también estuvo Selene acompañándonos en un tiempo. Nosotros trabajamos la introducción a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, contextualizando a los chicos y ya después cuando comenzamos a hacer el proyecto cuando comenzamos a ver la metodología que íbamos a implementar hicimos un formateo muy sencillo del proyecto, con el problema, la justificación, los objetivos, la pregunta problema, el marco teórico, una breve metodología, el ejercicio de recolección de datos y unas conclusiones. Eso era como a grandes rasgos, porque enseñarles a los chicos de once a utilizar normas de citación que por ejemplo hoy día nosotros en posgrado y nos da duro, pues a ellos mucho más, de pronto lo más importante era hacerlo, perderle el miedo y presentarlo de la mejor manera posible, obviamente hubo muchas cosas que no les daba, pero lo intentaron y muchos lo lograron, por lo menos sabían que no tenían que hacer plagio, que hicieran los escritos así con sus propias palabras que no importaba, hasta donde su lenguaje se los permitiera. Nosotros mismos estábamos aprendiendo también porque no hacemos investigación todo el tiempo.

Comenzamos con ese ejercicio de metodología, nos pusimos de acuerdo en quién iba a trabajar la pregunta problema, la pregunta la vamos a construir en tal hora y la va a dirigir o Ferney o María Angélica y mientras tanto otro iba explicando la construcción del texto como el título, los formalismos, eso fue la primera sesión, yo iba a un curso y les hablaba de la pregunta y Angélica iba al otro y les hablaba de la formalidad del trabajo y luego nos cruzábamos; ahí era cuando los chicos decían "bueno profe, pero uno dice una cosa y el otro otra", pues claro porque uno estaba hablando de un tema en específico y el otro distinto, pero bueno ahí nos apoyábamos.

Al comienzo yo siento que más que nos generara conflicto, porque no fue así, sí hizo que nos cuestionáramos todo el tiempo y dijéramos, bueno organicemos el trabajo que vamos a hacer, qué dudas tienen los muchachos, nosotros creíamos que ellos sabían hacer preguntas y era

fácil pero no, eso nos llevó tiempo porque mientras les explicamos que tenía que incluir la población, el tiempo, el alcance, el contexto y todo ese tipo de cosas. Luego Selene les orientó lo del árbol de problemas, pero todo eso nos llevó mucho tiempo, casi todo el primer periodo, además porque a la par estábamos explicando a los chicos lo de los ODS, que iba a ser la gran sombrilla en la que íbamos a meter todos los problemas de investigación; fueron unos delegados de la ONU, luego fue Óscar Sánchez y todo el tiempo hablándoles a los chicos de todo esto, Selene les profundizó, yo trabajé otras cosas con los muchachos, Angélica también los puso a pensar en los problemas que estaban en La Calera aterrizando un poco todo. Ahí hay una cosa curiosa y es que los chicos saben de los problemas que hay en el municipio, pero como que no los dimensionan, por ejemplo, cuando hablábamos de lo ambiental del río Teusacá que pasa por el lindero del colegio, los chicos decían: "¡ah! sí claro esto nos impacta de tal manera", además que ellos lo pensaban de forma muy distante, como que eso no me toca a mí, a la distancia, no había una comprensión, por ejemplo, hablar de ODS de equidad, y calidad en la educación, muchos de ellos decían: "pues nosotros siempre hemos estudiado, hay niños que están peor que nosotros y demás, pero luego darse cuenta que hay unas inequidades muy cercanas como que hay colegios donde tienen bilingüismo, otros donde no hay áreas sino que se profundiza en proyectos, las condiciones de infraestructura... eso les aterriza un poco, o bueno les aproximó mucho más a sus problemas de lo que ellos creían como muy etéreo, muy como que por allá, eso le pasa a otras personas, eso no nos ocurre a nosotros y lo fueron aterrizando, se fueron dando cuenta que había cosas que sí les compete, la misma necesidad de formarse académicamente después de estar en el colegio y que por más que nosotros les dijéramos no logramos llegarles.

Recuerdo que había muchos chicos haciendo técnicos; unos en el SENA y otros en institutos en Bogotá, que se iban los fines de semana y que nos dijeran: "hay profe eso que aprendimos como lo de citar un texto me sirvió para el trabajo que estaba haciendo en el técnico", ese tipo de cosas que uno cree son tan básicas, para ellos no lo son, o que se cuestionaran en que no se podían quedar con el técnico y que se proyectan para hacer una carrera profesional que eso casi nunca se ve en el colegio, poco a poco se logró que lo vieran de esa manera, además porque los chicos de Tilatá les contaban que se presentaban a la Universidad Nacional solo por probarse porque finalmente varios de ellos se iban a estudiar fuera del país o en intercambios.

El proceso de organizar y distribuir durante el año las partes de los proyectos de investigación en un cronograma que se iba ajustando también nos llevó trabajo porque con la experiencia del 2018 que los chicos terminaron sustentando en octubre, ya casi finalizando el año, la idea era que con los del 2019 los chicos sustentaran sus trabajos en agosto, que salieran de lo de Icfes y del proyecto de grado, o sea, ponerlos a planear su propio trabajo, que se pusieran metas, cómo se iban a reunir, si lo iban a hacer en el colegio o después de clase, qué herramientas iban a usar, por ejemplo, eso de usar un WhatsApp ya no solo para mensajes sino para trabajo, o un drive, nosotros nos adelantamos a la pandemia (risa)...bueno y otra cosa que ya hoy no se podría hacer; por ejemplo, si íbamos a trabajar un mismo tema pasábamos un curso para el otro salón, terminábamos hacinados en un mismo salón, meter sesenta chicos en un mismo espacio para poder avanzar y que los chinos nos pusieran cuidado a lo que les estábamos diciendo, eso era increíble y que además, hubo grupos que no se conformaron dentro del mismo curso, hubo como dos o tres grupos que trabajaron dos chicos de un curso y dos del otro, lo hicieron más bien por roscas de amistad, de compañeros, algunos tenían el mismo tema y comparaban lo que estaban haciendo, ellos miraban: a este grupo va por tal lado, este otro por aquí, en fin. Son cositas pequeñas que son hasta imperceptibles, pero sí, a mí me parecía una locura meter sesenta chinos en un salón para hablarles de metodología, de cómo se construye un proyecto y hacerlo desde lo que nosotros sabíamos porque en ese momento Angélica ya había comenzado la maestría y yo ni pensarlo y pues cuánto hacía que uno no cogía un texto para hacer investigación o lo de metodología con los chicos, de hecho, no sistematizamos varias cosas por diferentes razones, nos falta ser más juiciosos con eso.

Bueno, todo eso nos permitía construir y revisar las relatorías, dejábamos un curso reunido en los grupos haciendo sus relatorías y pasábamos al otro salón para asesoría o para explicar algo; inicialmente las relatorías eran como escriban lo que pasó y lo que ustedes aprendieron con sus propias palabras, pero eso nos fue llevando a construir una estructura de relatoría que finalmente les dábamos y después de eso dijimos: "no metámosles algunas preguntas específicas que en cada relatoría por ejemplo, fueron construyendo que su pregunta problema"; a mí me parecía muy chistoso porque algunos chicos decían: "profe como así que nos corrigen las relatorías y después en el trabajo final nos toca volver a meter todo, pues claro eso les preparaba para ese camino del trabajo final y volver a presentar eso.

Hubo cosas interesantes, además porque ese cuento de las relatorías nos salió en la búsqueda de sistematizar y tener de dónde sacarles notas a los chicos, dijimos pues que hagan algo, que redacten cómo van avanzando en su trabajo y hacíamos seguimiento, claro, la relatoría. Esas planillas eran una locura porque teníamos: tema de clase, relatoría, tema de clase, relatoría, corrección de las relatorías anteriores porque además compartimos notas entre español y filosofía, o sea, la nota que se les sacaba en la clase de filosofía también era para español, había que justificar para los estudiantes y para el mismo colegio la nota, por eso nos tocó estructurar algo físico y para ser la primera experiencia en que los chicos redactan sobre una charla o conferencia y hacen un texto sobre eso pues había cosas muy particulares; chicos que escribían todo desde el profesor saludó y escribió en el tablero bla bla bla, hasta chicos que hacían reflexiones a profundidad sobre sus temas como por ejemplo, "a mí me quedó las preguntas de ¿por qué en el colegio no tenemos más horas de tal materia? O ¿por qué si tenemos el pozo de la dicha por qué no tenemos más conciencia sobre el uso correcto del agua? Cosas así que los chicos se preguntaban y que aparecen en las relatorías, lograr que los chicos escribieran y sacar unos productos tan buenos pues es muy gratificante, yo quedaba admirado, había chicos que se dedicaban. Eso era lo otro porque primero escriban a mano, luego pasen su texto a computador, después organicen sus relatorías y luego presenten su trabajo final con esta estructura. Entonces, los chicos nos decían: "¡profe, pero eso ya lo hicimos! Al final les preguntábamos ¿cómo les fue? Y ellos ahí sí "profe, mire, usted aquí nos corrigió y aquí ya lo pasamos al trabajo final".

Algunos chicos nos sorprendían porque organizaron su trabajo en archivos, muy estructurados, otros en un archivo todo, nos enviaban a nuestros correos y nosotros corrija desde un drive y que ellos lo vieran que les revisamos entre los dos profes, si iban avanzando o no. Otra cosa interesante fue que pasamos del cuaderno y del esfero a usar la tecnología, había chicos que se rebuscaba un computador prestado, el mismo profesor Gabriel nos facilitaba unos computadores portátiles que sacaba de la sala de informática para los salones, con mucha reserva y control de cuantos son, me los devuelven a tal hora, pero eso nos sirvió mucho porque en grupos era escogiendo al que digitara rápido y hágale para alcanzar lo más que podían, había siempre unos chicos voluntarios encargados de ir a recogerlos y luego devolverlos sumado a esto era " profe, es que tengo en el drive", bueno, péguense a mi red de wifi, o sea, los datos ¿quién los ponía? Nosotros los profes, el chino que traía su plan de datos, ja, ja, ja, nos adelantamos en el uso de los recursos tecnológicos porque siempre cuaderno y esfero, eso eran cables,

extensiones y multi-tomas por todo lado, el chico que traía su computador, o tablet, el que estaba escribiendo en el celular... y Angélica les decía "bueno si no se acuerda, si no va a anotar pues grabe, tome fotos", ella los molestaba mucho, mucho con eso "si mire, le voy a corregir, ¿pero está grabando, está anotando? ¿dónde está escrito lo que yo le corregí la vez pasada?"

Implementamos un montón de cosas muy rudimentariamente, pero bueno.

Eso era con todos los chicos de once; a la par seguíamos trabajando con los chicos del Laboratorio. Los grupos en conjunto; había como un espejo porque los chicos que del Departamental estaban trabajando temas de diversidad sexual, de embarazo adolescente, cuidado del medio ambiente, de bilingüismo... a la par los chicos de Tilatá estaban trabajando lo mismo, iban haciendo un ejercicio de trabajo como comparativo y riguroso porque los chicos aportaban, los de Tilatá tienen es un portafolio y anexaban unas evidencias y los nuestros sus relatorías. Como decía seguimos trabajando con el grupito de 25 chicos, todo un reto, montar a todos estos chicos en una buseta... cuando era la reunión del comité pedagógico, montábamos a los tres que estaban con nosotros dos en la buseta intermunicipal después de la jornada con el permiso del colegio, el permiso de los papás ahí firmado. En el 2018 no los pudimos sacar por eso en el 2019 empezamos a pedir documentos, un poco demorado porque tocaba el permiso, la autorización, el listado que se enviaba a la gobernación y tocaba desde el comienzo de año porque las salidas pedagógicas tocaban desde antes, la autorización de uso de imagen, seguro médico... eso si lo hicimos muy juiciosos en el 2020, pero llegó la pandemia y fritos, pero eso nos ayudó a organizarnos porque eso ya lo teníamos.

Ya comenzamos a planear los encuentros, la primera experiencia fue que los de Tilatá fueran al Departamental, eso fue insólito, la cara de todos al ver llegar el bus, y luego los del Tilatá casi no se bajan del bus por prejuicios que tenían hacia los chicos de público, luego las niñas diciéndole a Catalina, la profe de Tilatá, con extrañeza que en el baño de mujeres no había jabón ni toallas para manos; Angélica llevó el jabón del baño de las profesoras. Para romper el hielo los distribuimos en grupos y les nombramos anfitriones del Departamental para que les hicieran un recorrido por todo el colegio. Después para el otro encuentro los de Tilatá nos enviaron la buseta; nosotros cuadrábamos estos encuentros para los miércoles porque a la cuarta hora un grupo tenía clase con Angélica y yo con otro, la quinta hora era reunión de área y la sexta era la de proyecto que teníamos "vacía", nosotros cogíamos ese espacio desde la hora



nuestra y nos llevábamos a los chicos, organizábamos a los que se quedaban con trabajo, nos tocaba decirles faltan 10 minuticos para el descanso, en esos minutos nos vamos, no podíamos irnos dejando toda la hora solos a los chicos, en un tiempo nos tocó turnarnos para poder ir a los encuentros y no dejar solos a los que se quedaban de once. El que iba se llevaba a todos los del Laboratorio y el que se quedaba unía a los que se quedarán de los dos cursos en clase.

Los chicos tenían varias dificultades para salir porque nos tocaba comenzar por pedirle permiso a los compañeros de que "venga, deje salir a los chicos que solo va a ser este encuentro". Para los de Tilatá era más fácil porque ellos tenían su espacio de Creatividad, Actividad y Servicio CAS, mientras que para los nuestros tocaba pedirle permiso a Raimundo y todo el mundo para que los dejaran salir y a veces nos decían: "no, no puede salir, es que tienen evaluación, ha perdido mucha clase..." y los chicos eran "profe, yo quiero ir, pero tengo la evaluación", nos tocaba decirles que le contábamos lo que se hiciera. Se iban cruzando ese tipo de cosas, además porque creer que los chinos solo aprenden en el salón de clase y lo otro es creer que las materias de uno son más importantes que las de los otros, o que eso es pérdida de tiempo. Ese tipo de cosas nos generaban esas barreras que en últimas eran más barreras para nosotros como profes, porque había que empezar por buscar el permiso, porque los chicos eran de una, "si profe, yo voy, qué es lo que hay que hacer" y llegar allá por ejemplo y que se quedarán impresionados con el colegio, las instalaciones, lo que había, escuchaban las clases por fuera de las ventanas de los niños más pequeños y en inglés, ver los murales, el comportamiento de los mismos chicos. Los nuestros pues super... a mí me pareció algo interesante, yo no sé si era porque querían hacernos quedar bien o porque realmente son muy juiciosos o ¿qué sé yo? pero cuando estábamos en el auditorio los que tenían un buen comportamiento eran los nuestros, buen comportamiento en el sentido de escucha, de atención, de participación, de modales, de sentarse bien en un espacio como ese, incluso eso, ja, ja, ja, no sé... de no distraerse, mientras los de Tilatá todo el tiempo con sus celulares; hablar, interrumpir... y eso fue, yo creo que algo valioso que nos sirvió, que eso genera una barrera extraña, pero el hecho de que los chicos, por ejemplo, en el Tilatá llaman a sus profes por el nombre y los nuestros como "¡ay! profe por qué los llaman Ferney, por qué los llaman Angélica y que después ellos comenzaran también a decirnos por nuestros nombres, entonces eran Angélica o Angie tal cosa, ja, ja, ja. Ese tipo de ejercicios que rompen esa barrera, pero además el proyecto siempre fue pensado en un ejercicio de horizontalidad, de igualdad, donde pues en la clase si me quiere decir profe bien o Ferney

también vale, pero en los espacios del Laboratorio es más flexible, les decíamos sus compañeros de Tilatá nos llaman por el nombre, ustedes también háganlo y muchos chicos terminaron llamándonos por el nombre.

Eso rompe ya una barrera, eso de que el profe por allá y el estudiante aquí, pero eso no significaba que nos irrespetaran o algo así. Nuestros chicos se quedaban antes asombrados, me generaban asombro también por la manera en que por ejemplo un chico respondiera de forma altanera en el caso de Tilatá. Uno está acostumbrado a que uno que otro nos responda, pero ellos vieron que por ejemplo que le responden de forma altanera a las profes y que no le dieran ningún correctivo, los nuestro "¡uy! ¿Por qué fue así de grosero el compañero del Tilatá? Hubo situaciones como esas o que entre ellos mismos se contestaran fuerte. Camila una de las nuestras que eran tremenda, estaba socializando al resto de sus compañeros del Departamental lo que se había hecho en el encuentro con los de Tilatá va diciendo "es que ellos se echan la madre decentemente" como muy diplomáticos, pero se trataban feo y los nuestros eran sorprendidos. Algunas veces los nuestros son groseros entre ellos, en chanzas, pero si era extraño porque como decían los nuestros nunca, además las profes de Tilatá intervenían calmadas. No sé si eso tenga que ver con que los nuestros nos ven como los profes que estamos ahí en la clase o en el colegio, pero también somos sus vecinos porque además vivimos en el mismo barrio, en el mismo pueblo, con ellos; mientras en los colegios privados los ven es como mi empleado porque yo le pago por un servicio, como es mi empleado pues yo le puedo decir y tratarlo como yo quiera, además porque eso es lo que uno vive en un colegio privado sea el que sea; era muy chévere que se diera todo esto.

Eso fue, pues los primeros encuentros, con ese temor de encontrarse, de ver a ese otro como un raro, como ese allá. En el segundo y tercer encuentro fue muy interesante porque, claro a nosotros nos interesaba meter catedra de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, hablar sobre las metas, preguntas y toda la cosa y a los chicos les interesó inicialmente conocer a la otra persona; ya se dieron cuenta que era otro ser humano igual que uno, comenzaron a charlarse, a buscar hacer otras actividades, el hecho de que llegaran la segunda vez los del Tilatá al Departamental estaban los nuestros en descanso y terminaron jugando voleibol con unos chicos de noveno y décimo, otros estaban en la segunda cancha jugando baloncesto. Luego, un día que llegamos al Tilatá los nuestros se unieron a jugar con los de allá baloncesto; se fueron

encontrando intereses en común, más adelante se encontraban fuera del espacio de clase, fuera del espacio del Laboratorio, se hicieron amigos, se invitaban a sus casas; a los de nosotros les daba pena ir a las casas de ellos, un día se encontraron para ir a cine unas estudiantes nuestras con la chica hija del embajador de Chile o Uruguay, no recuerdo bien, contaban que se habían encontrado en Centro Andino. Esas cosas que uno dice pues muy avanzados para llegar a esto y los nuestros llevándoles roscones, churros de la panadería del pueblo, que ellos no conocían o no habían comido.

Poco a poco fuimos avanzando, organizando el trabajo y asignando tareas, los grupos que eran de tres integrantes que trabajaban un solo tema y salen las dificultades: que uno trabajó, que el otro no, que lo sacamos del grupo y este que se queda solo, pero por fuera del grupo trabajó excelente o no hizo nada, como podía pasar; que cómo organizaron el trabajo, entonces "no que vamos quedados o que estamos adelantados, que los compañeros de Tilatá no nos han enviado la información. Recuerdo que Poveda, Moisés y Bertel que eran nuestros, lucharon muchísimo porque nos decían: "vamos avanzando, pero los de Tilatá no nos ayudan"; eso era para lado y lado, porque los del otro colegio también decían "no es que tal chico nos ayuda". Catalina por un lado nos decía a nosotros quienes no iban avanzando y nosotros a Catalina que tal grupo faltaba por enviar. Ese ejercicio de tareas, de ir avanzando, de ir identificando que les hacía falta o en que podían ir ahondando; muchos preocupados por la organización de su trabajo, de dónde iban a sacar la información, o sea, primero construimos una teoría muy sencilla con documentos del Ministerio de Educación, desde nuestro Proyecto Institucional, desde el PRAE, desde el proyecto de educación sexual, en fin, hicieron ejercicios comparados, por ejemplo, qué dice el proyecto de educación sexual nuestro y qué dice el del Tilatá que allá no es lo mismo porque tienen es un manifiesto o compromiso algo así. Era organizar trabajo, mirar cómo iban en sus tareas, ir llenando la lista de chequeo, chuleando y demás.

Una experiencia muy chévere fue que al comienzo en el comité pedagógico habíamos propuesto un cronograma, pero llega un momento en el que se ve la necesidad de que los chicos salgan a campo y salir a campo fue encontrarse con las personas que sabían de ese tema en el municipio o en el mismo colegio o en la alcaldía, también era acordando cómo vamos a salir, otra vez el permiso, el papel del papel, que no se pudo tal día sino el siguiente, o sea, era más fácil el ejercicio de registrar lo que iban a encontrar; ese día yo no pude salir, le tocó a Angélica.

Entonces, que este grupo se reúne con fulano, líder campesino, otro con la secretaria de educación del municipio, los profes del proyecto de educación sexual del colegio, con una lideresa del partido MAIS, líder de la comunidad LGBTI, líder juvenil que además era exalumno del colegio nuestro. Bueno y cuestionarles, preguntar ¿por qué no se avanzaba en tal cosa?, ¿o qué sugieren? Era muy chévere porque ellos llegaban presentándose y diciendo: "mire, estamos haciendo tal ejercicio ustedes ¿qué nos sugieren?" muchos chicos resultaron felicitados, otros regañados por la persona que entrevistaban y el ejercicio siempre que les decía María Angélica: "¿lo grabaron?, ¿le tomaron por lo menos una foto? ¿saben cómo se llama? ¿escribieron? ... y algunos no, ja, ja, ja , otros sí, pero la grabación la tiene el del Tilatá, que se me borró, que la tengo yo, no usted, que lo puse a grabar, pero no me funcionó, les decíamos que llevaran unas preguntas preparadas y unos cumplían, otros no que se nos quedó, habíamos hecho un cuestionario en el colegio y les decíamos qué pregunta valía la pena y cuál no, o pregúntele de tal manera, más diplomática, profundicen más en esto, pero llegaban y que se nos quedó, ja, ja, ja. Los chicos que corchaban al entrevistado, o al contrario, fue muy interesante, por ejemplo, los que entrevistaron a la secretaria de educación salieron furiosos porque la señora mencionó cosas que desde su realidad ellos nunca habían palpado lo que les mencionó, como que "publicamos tal cosa en tal página" y los chicos decían: "pero eso no lo vemos nosotros" - o esto se anunció por radio, "no, pero no, nosotros no escuchamos radio local" Ese tipo de cosas fue chévere, que hay becas, que hay subsidios y los chicos le cuestionaban que a dónde llegaban... eso generó que después ella misma siendo secretaria de educación fuera al colegio y los invitó después a la feria universitaria, o sea, fue hasta chévere porque me imagino que se sintió cuestionada y diría, no, pues estos chicos vinieron a preguntar, hizo lo que debería hacer, se tomó la molestia de salir de la oficina y visitar a los chicos en el colegio.

El trabajo de campo lo desarrollaron en mayo y junio, con todas las dificultades que tuvieron recolectando la información, algunos no habían grabado, o que la información la tenían los del otro colegio y demás. Ellos se fueron de vacaciones con el compromiso de seguir trabajando y comienzan a sistematizar un poco ese ejercicio, eso a nivel de todo once. Mientras tanto, nuestros chicos de laboratorio, que eran veinticinco, fueron invitados por un aliado nuestro que se llama Coschool, una empresa que tiene unas estrategias para formar líderes juveniles a partir de experiencias relevantes especialmente en el campo socioemocional, en el caso de los chicos los invitaron a un campamento que realizaban a mitad de año en lo que ellos consideran la

transición en calendario B de los niños de grado quinto a grado sexto. El evento ese año lo habían organizado en el colegio Tilatá; ellos tenían alianza con ese colegio y con nosotros dentro del Laboratorio, invitaron a los chicos de quinto de las sedes nuestras para que participaran como beneficiarios del campamento que duró una semana y a los del Laboratorio los invitaron para hacer acompañamiento, para liderar esos procesos. En esta actividad participaron siete del Laboratorio por parte nuestra, esa acción los marcó mucho; primero porque era acompañar un proceso de niños más pequeños, segundo de encontrarse con otros jóvenes que venían de diferentes lugares del país porque ellos estaban de locales, ellos viven aquí en la Calera. Ellos hicieron contactos, tuvieron la oportunidad de liderar procesos en ese campamento, de acompañar a los niños de quinto tanto los nuestros como los de colegios privados que hacían ese ejercicio de tránsito. Hay que aclarar que invitaron a todos los del Laboratorio, pero varios de los chicos de Tilatá dijeron: "no porque es en nuestras vacaciones, tenemos varias actividades para hacer, tenemos el viaje a Europa, tenemos el intercambio, el viaje a la costa", en el caso de los nuestros fue muy interesante que dijeran: "pues nosotros vamos a estar aquí en la casa" Michael se aventuró a decir: pues si ellos no quieren los cupos tranquilos, aquí podemos tener más compañeros, porque el cupo era para diez del laboratorio, cinco y cinco de cada colegio, pero terminaron siendo siete de los nuestros y los otros tres de Tilatá.

Esa aventura de mitad de año los marcó, ellos recordaban esa experiencia con mucho cariño porque fue gratificante, a veces en el salón de clase replicaban las dinámicas que habían aprendido. Luego a estos chicos los focalizan en un emprendimiento que tenía una universidad privada, creo que, en la Santo Tomás, los vincula Coschool al trabajo que tenía esa universidad apoyando empresas de tipo B, entiendo que son empresas que piensan en acciones de carácter social. El hecho es que ponen a estos chicos en esa experiencia a que se planteen situaciones en las que pudieran actuar como jóvenes y que haría falta. Ahí surge la experiencia de Ambar junto con otros chicos de Coschool y crean esta iniciativa de abrir un espacio virtual donde los jóvenes tuviesen contacto o apoyo psicológico y que fuera guiado por voluntarios de las universidades que tuvieran esas carreras de psicología y trabajo social; esa idea que construyeron los ubicó en el segundo lugar, no les financiaron la propuesta porque solo lo hacían para el que ocupara el primer puesto, pero esto les sirvió como experiencia, ellos estuvieron muy comprometidos con esta convocatoria, iban un día a la semana y los sábados hasta Bogotá, salir del pueblo, ir a la

ciudad, participar en esa acción universitaria, construir ideas a partir de esas necesidades y que les fuera tan bien ya era tremenda ganancia.

Nosotros regresamos de vacaciones a retomar los trabajos escritos, en el primer semestre habíamos trabajado las relatorías con base en lo que íbamos trabajando en las sesiones y en el segundo semestre lo que continuamos en el ejercicio del Laboratorio y del proyecto de grado, había que empezar por construir la presentación de su proyecto, por un lado, el texto final con todos los requerimientos, pues requerimientos básicos que nosotros habíamos pedido como una tesis, pero sencillo, con una estructura que le dimos. Con base en las relatorías, en el ejercicio de campo, con las encuestas que realizaron, porque algunos chicos no solo hicieron lo del trabajo de campo, sino que formularon algunas encuestas que aplicaron a sus mismos compañeros para contrastar porque bueno "nos habló el experto o el líder en tal cosa, pero cuál es la visión que tienen los compañeros de los otros cursos sobre esos temas." Algunos profundizaron con entrevistas a profes de primaria, de las sedes rurales, había un grupo que tenía un tema de preescolar, la importancia de la enseñanza de las artes en preescolar, hablaron con las profes del jardín, nosotros ayudamos mediando esos encuentros hablando antes con los profes para que les facilitaran la información.

En ese proceso llegamos a agosto y se hizo la presentación de los trabajos en el Departamental, una medio sustentación de su trabajo frente al público, lo hicimos a modo de feria; en los salones ubicamos estantes por temas o por grupos de cursos y los compañeros de noveno y décimo iban por cada uno de los grupos a mirar y escuchar, porque en el primer año que hicimos este ejercicio fue solo entre los de once, no había un salón grande donde pudiéramos tener invitados, por eso para el 2019 organizamos así. Esa logística que organizamos de hacer rotar a los chicos de noveno y décimo por los salones sincronizadamente para que alcanzara el tiempo de la jornada escolar, hacer que los chicos de once se dirigieran a sus compañeros para presentarles sus proyectos para que los compañeros les preguntaran y que luego los de noveno y décimo nos preguntaran si el otro año les iba a tocar hacer lo mismo y nosotros les decíamos claro, de una vez vayan pensando, los compañeros docentes acompañaban a cada grupo y también escuchaban las exposiciones, el profe de inglés también participó con un están porque tenía a un invitado, un muchacho alemán que había estado en las clases de inglés motivando a los estudiantes en el aprendizaje de una segunda lengua, organizó una exposición donde participaban

unos chicos nuestros y el invitado hablando todo en inglés un poco para demostrar que sí se podía aprender este idioma. Esta acción movilizó a todos los grados superiores.

A la par a los chicos del Laboratorio les estábamos pidiendo que hicieran acciones, para que el proyecto no quedara solo en el escrito, sino que trascendiera a la acción; eso era lo que íbamos a implementar en el primer semestre del 2020, algunos pocos alcanzaron a hacerlo por ejemplo el grupo de proyecto de vida alcanzó a realizar un simulacro de prueba Saber once con un material que prepararon los chicos de Tilatá, los chicos de educación sexual alcanzaron a realizar el análisis del acuerdo que tiene Tilatá y compararlos con el proyecto de educación sexual del Departamental para llegar a construir uno. Eso fue lo último que trabajamos en el 2019 y se retomó en el 2020. Para los chicos de once terminó con su grado, pero para los del Laboratorio se continuó con el proceso, pero algunos de once quisieron hacer su exposición en el colegio Tilatá en noviembre; a este evento de cierre se invitó a mucha gente del municipio, de la secretaría de educación, de otros colegios, asociación de padres, rectores; haciendo un foro educativo, donde los chicos hicieron el mismo ejercicio, pero ya no con sus compañeros sino con gente que conocía el tema y en conjunto con los de Tilatá. Se hizo un video con el que se abrió el evento, la gente les preguntaba a los chicos cómo era su experiencia, que habían hecho; entre los invitados estaba un papá Tilatá quien en ese momento era el director regional del SENA y que ahora es jefe de gabinete del gobernador de Cundinamarca, sin saberlo los chicos cuestionaron sobre los cursos del SENA que se daban en el Departamental, que nos les gustaba, que no les llamaba la atención, o que no correspondían a las necesidades que presentaba el municipio y pues el señor que les explicara cómo se hacía la elección para tener uno u otro curso técnico, qué implicaba eso, cómo estaba organizado y demás hizo que se pensara en que se podía implementar otras líneas del SENA acorde a las necesidades del municipio y gusto de los chicos llegando a alianzas entre varias instituciones sobre todo para facilitar espacios físicos o de infraestructura donde pudieran hacer las prácticas.

Este evento sirvió también para que los rectores conocieran el trabajo que habían hecho los chicos, la rectora del Tilatá que viera lo que habían hecho todo el año los chicos de los dos colegios, de cómo se estaban organizando, qué tenían para presentar y demás, eso le impresionó positivamente, pero sobre todo demostrar que se podía seguir apoyando el proceso que teníamos en el Laboratorio, la validez del proyecto también está en que hay apoyo institucional, pues por

lo menos de nuestras instituciones educativas, más allá de que sí se institucionaliza el Laboratorio y de un apoyo económico, pues solamente lo puede ofrecer Tílatá porque tiene empresa, en el nuestro el apoyo es material humano y acuerdos en la rectoría y es más que ha este año 2021 se hable con propiedad del Laboratorio pues eso deja mucha cosa. Así terminamos el 2019 con la presentación de los chicos en el foro. Se hace un ejercicio de cierre al que fuimos unos pocos, algunos estudiantes porque ya estaban en vacaciones y además ya se habían graduado, solamente pude estar yo, Angélica estaba en otro compromiso, pero hicimos un ejercicio de evaluación muy informal, un compartir, que se despidieran de sus compañeros de Tílatá y que se comprometieran en la medida de sus posibilidades a acompañarnos en el año siguiente. De hecho, varios de ellos estuvieron en el 2020 acompañándonos en varias sesiones motivando, explicando su experiencia y animando a los chicos a que se vincularan en el laboratorio.

El 2020 ya teníamos la experiencia, estábamos "duchos", el Laboratorio estaba andando genial, habíamos acordado que íbamos a formar dos grupos, uno de once que iba a continuar con los trabajos de sus compañeros del año anterior para hacer las acciones que se habían planeado, uno de décimo para ir haciendo el semillero; pero, de los otros grados once resultaron más voluntarios y se formó un tercer grupo, con ellos estuvimos haciendo los encuentros en contrajornada, ahí participaron otros chicos que querían hacer su servicio social, tanto de décimo como de once; en el grupo de la mañana que era puramente de décimo, era el grado 1001, decidimos que fuera solo ese grupo para enfocarnos y trabajar las investigaciones, pero, sobre todo para reducir las dificultades que habíamos tenido sobre los papeles, los permisos, de que se nos cruzara con el horario y demás. Se formaron dos grupos bien grandes: por la mañana el grado 1001 de 35 estudiantes al que llamamos semilla y un grupo en extra-clase también como de 30 estudiantes que se llamó cosecha. Pasamos de 25 del 2.019 a 60 en el 2.020.

Empezamos a trabajar, los de la mañana a empaparse de lo que era el trabajo y los de la tarde a encontrarse con los de Tílatá. Esos primeros encuentros se hicieron en Tílatá con la misma dinámica de la experiencia del año pasado, que conocieran el colegio, interactuaran, porque los de décimo del Tílatá, que eran los que iban a ir en la tarde no conocían el colegio. Es decir, por el calendario B en el 2018 y 2019 los de Tílatá estaban en décimo y los nuestros estaban en once, luego ellos pasan a once y se reúnen con los de décimos calendario A. El caso



es que solo alcanzamos a tener tres encuentros y a trazar las seis líneas de investigación, se alcanzó a leer algunos documentos, pero llegó la pandemia y empezamos con las dificultades de comunicación con los chicos, les dan otras opciones para las horas de formación para el mundo del trabajo porque les habíamos dicho que nosotros se las podíamos certificar y finalmente les dicen que ya no es requisito para grado, a los chicos que estaban con nosotros porque se les iba a valer como servicio social se les dan otras posibilidades, muchos de ellos desisten de estar en el Laboratorio, claro que hay que entender que el proceso de adaptación a la pandemia fue bastante complejo tanto para nosotros como docentes como para ellos como estudiantes.

Frente a esa nueva situación que generó la pandemia nosotros nos fuimos al aislamiento en marzo y empezamos a cuestionarnos qué íbamos a hacer, nos dimos cuenta de que con los chicos no podíamos hacer nada por todas las dificultades del caso y nos planteamos llegarles a los profesores que eran a los que menos alcance había tenido el proyecto del Laboratorio. La primera estrategia que planteamos era la de formación docente para brindarle a los maestros algunos talleres que les permitiera lidiar un poco con la crisis que estaba generando la pandemia y se pensó que lo primero era un taller en torno a lo socioemocional, también se fueron pensando y desarrollando otras estrategias como la de acompañamiento a estudiantes focalizados con posibilidad de deserción o pérdida académica, la radio escuela, página web y otras que se fueron sumando más adelante, se nos unieron otras instituciones educativas públicas y privadas, se hizo contacto con la secretaría de educación del municipio y del departamento, se hicieron alianzas que a la fecha siguen con nosotros fortaleciendo el trabajo en seis líneas (la radio escuela, página web, canasto viajero, nodos de acompañamiento, formación docente, socioemocional), pero, ya no contamos con la participación de tantos estudiantes porque estas líneas se plantearon para ellos como estrategias que sirvieran en mitigar el impacto de la pandemia y así evitar la deserción o bajo desempeño escolar. Sin embargo, esta situación ha permitido fortalecer el Laboratorio en las instituciones con la participación de rectores y docentes, pero ha sido difícil la vinculación de los estudiantes. (ver Anexo F)

## 5. Análisis de la Información

En las siguientes páginas se presenta el análisis de la información resultado de un proceso: el primer lugar, la recopilación de la información a través de las entrevistas realizadas a ocho estudiantes de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera, a dos docentes y a la coordinadora del proyecto, además, un relato que se aporta como documento de recuperación histórica del mismo proyecto realizado por los líderes del mismo presentado en una sola voz representando la institución pública; el segundo, la organización y creación de un formato para triangular la información adquirida desde las categorías propuestas. Finalmente, se construye el siguiente análisis visibilizando un currículo unificado, una metodología enmarcada en la investigación -acción – participativa y la formación política que surge desde en el desarrollo del proyecto. Además, una categoría emergente denominada la nueva visión del sujeto que se está formando.

Es preciso aclarar que el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa es una experiencia pedagógica que surge en el 2018 como iniciativa de varios profesionales voluntarios interesados en participar en la construcción de un plan educativo para el municipio de la Calera a la luz de los Objetivos de Desarrollo Sostenible especialmente el de educación: "Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos" proyectado al 2030, vinculando a la comunidad educativa de dos instituciones, una pública y una privada, en un proceso de investigación acción participativa con temáticas que parten de la realidad e interés para los jóvenes.

### 6.1 Sobre el currículo

La normatividad permite una autonomía relativa a las instituciones educativas para estructurar el currículo y adecuarlo a las necesidades y el contexto. Por consiguiente, cada institución conforma su plan de estudios estructurado en el Proyecto Educativo Institucional, en este caso el colegio Departamental Integrado la Calera no es la excepción. Posada (2009) quien hace un acercamiento al concepto de currículo teniendo en cuenta diferentes autores define el currículo como: "...un término que pretende dar cuenta de elementos importantes de la educación..." (p. 48) El currículo oficial o plan de estudios recoge la normatividad ministerial que además es de obligatoriedad cumplirlo, en Colombia lo último que se ha implementado en

cuanto modificaciones del currículo son los Derechos Básicos de Aprendizaje, que a la fecha ya tienen dos versiones, con ellos se busca complementar y orientar a los miembros de la institución educativa sobre los saberes básicos que deben adquirir en los diferentes grados escolares para algunas áreas, a su vez informar a padres, madres, cuidadores y estudiantes de su proceso.

Al indagar en los datos obtenidos en las entrevistas a estudiantes, a maestros y en el relato del docente, dos de los maestros afirman que aplican los Estándares, Derechos Básicos de Aprendizaje y Lineamientos curriculares porque son formalismos dentro de la institución, se unificó un formato para el plan de área teniendo en cuenta esas normatividades, pero con la libertad de cátedra y según los niveles los ajustan como el maestro que rompe con los esquemas y las estructuras curriculares: "yo vengo de un proceso de educación alternativa y desde la antropología tengo una mirada muy crítica sobre la educación, difícilmente sigo los estándares que se proponen" (P.7:5, Entrevista Maestro PS2); pero también manifiestan que de ser obligatorio la aplicación de los currículos oficiales, en su labor como maestros los ejecutan.

En las entrevistas se identifica que en la estructura del currículo algunas áreas contemplan temas extraídos de libros, sin embargo, coinciden que los abordan por condicionamiento institucional, pero los transforman y los contextualizan; por otra parte, en la institución educativa no está permitido pedir textos escolares a los estudiantes, pero, en los hallazgos se evidencia que dos de los entrevistados, usan textos basados en temáticas tradicionales y utilizados hace muchos años en el ambiente escolar. Hay que mencionar que algunos autores referenciados en el marco teórico y postulados de las pedagogías críticas consideran que los textos escolares responden a una temática base del "currículo de reproducción" limitando a los maestros y maestras en su saber y en lo que deben transmitir a los estudiantes. Uno de docentes entrevistados evidencia un amplio conocimiento en la literatura de las pedagogías críticas con las cuales desarrolla su práctica, tal como lo afirma, los temas los enfoca desde: "la investigación- acción participativa, investigación solidaria y creo que todo eso marca una pauta y es la construcción de conocimientos de manera horizontal con los estudiantes". (P.6:9, Entrevista Maestro PS2).

El currículo también contempla la ejecución de unos proyectos de obligatoriedad como el de sexualidad, tiempo libre, gestión de riesgo, PRAE, democracia y periódico escolar, entre otros, en estos los maestros y maestras se vinculan de acuerdo con su perfil o área de conocimiento. Sin embargo, dentro del aula cada uno desarrolla su práctica aplicando estrategias

muy significativas que desafortunadamente se pierden por no sistematizarse ni ser publicadas porque al interior de las instituciones no se reconoce su importancia e impacto. En las entrevistas dos de los interlocutores manifiestan haber participado en algún proyecto de los anteriormente mencionados, pero en el relato se identifica una actividad pedagógica como proyecto de aula que da inicio a la idea de transformar el currículo institucional:

...todo empezó mucho antes. La profesora María Angélica estaba desarrollando un proyecto de aula que consistió en distribuir a los chicos en grupos de trabajo y los puso a consultar sobre los medios de comunicación municipal, regional y departamental. Hasta ahí era normal porque así lo hacían en diferentes áreas, la cosa se puso interesante cuando ellos tenían que socializar los resultados de la consulta haciendo diapositivas, presentándose en un auditorio frente a todos los demás compañeros de los otros grados once, usando micrófono; eso para ellos ya era una situación de mucha tensión porque reflejaban mucha timidez, inseguridad, ansiedad porque era algo totalmente diferente a lo acostumbrado, además la profe los evaluaba aplicando unas rúbricas en las que los chicos se autoevaluaban, evaluaban a los compañeros y ella también los evaluaba. (P2, Relato PF)

Considerando los planteamientos del marco teórico sobre currículo y prácticas pedagógicas, iniciativas como la mencionada en la cita empiezan a generar una dinámica diferente en el aprendizaje, cambiar la metodología y la didáctica tradicional en la que el maestro se dedica a impartir temas y los estudiantes permanecen en fila tomando apuntes ya ha sido reevaluado. Estas generaciones de jóvenes inquietos requieren de un maestro que los interpele día a día innovando, considerando herramientas y técnicas que faciliten la participación de estudiantes y maestro en un proceso dialógico donde se reconozca el saber previo y se desarrolle un aprendizaje integral. En esto consiste la magia de educar, hay que crear cada segundo.

En el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa se identifica la articulación de áreas como parte de la organización para facilitar la realización de las diferentes actividades y ejecución de las etapas propuestas. Teniendo en cuenta las respuestas de los entrevistados, unificar las áreas de español y filosofía nace como iniciativa y voluntad de los docentes que han liderado la ejecución de este proyecto, motivación que ha sido reconocida desde rectoría. Este proceso corresponde al ejercicio que hacen los docentes comprometidos con su profesión, día a día está en constante búsqueda de estrategias para abordar a los estudiantes, cada año escolar,

cada grupo o nivel requiere que se planifique y en ocasiones se improvise dependiendo el reto que se presenta.

Desde el relato obtenido se menciona que en el 2019 se creó una estrategia más sólida, la cual nació del proyecto transversal desarrollado por la promoción 2018 con temas como: movimientos sociales, políticos y culturales "en esta ocasión escogimos temas que tenían que ver más con sociales, filosofía y demás". Este ejercicio se consideró como prueba piloto de proyecto de grado, en ese momento se unieron 5 maestros de diferentes áreas.

el proyecto de grado no era algo institucional, es decir no era un requisito para grado, aún no es un requisito, pero nosotros a ellos si les metimos como en ese juego de que era muy importante y que estaban aprendiendo algo que les serviría para sus estudios superiores, por eso la exigencia. Yo creo que es algo que se debe recuperar porque el proyecto de grado por lo menos les forma y se les va enseñando a cómo escribir un texto, en cómo tomar apuntes de alguna cosa, hacer correcciones, seguimiento a un tema, trabajar en grupo, escribir en conjunto y tener en cuenta la opinión de los demás, en fin. (P7, Relato PF)

Este proceso implicó un diálogo entre las diferentes disciplinas en la que varios maestros se interesaron; se logró articular el plan de área de varias asignaturas y el proyecto, "es decir, desde humanidades- lengua castellana y desde filosofía, había elementos que les podían servir a los chicos en la investigación". Diferentes áreas se interesaron y participaron en la construcción del abstract y con aportes desde su área específica como lo fue en la investigación sobre bilingüismo, aportaron con información desde las entrevistas aplicadas "Nosotros mismos estábamos aprendiendo también porque no hacemos investigación todo el tiempo". Esto se puede asociar con lo que Freire denomina el efecto "gnoseológico" considerado como que "toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña". En esta medida podemos relacionar la propuesta del proyecto del Laboratorio de Equidad Educativa con lo planteado por Coll, C. (1987), quien considera que el currículo es un "proyecto que preside las actividades educativas, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad de su ejecución".

Es evidente la manera como se logra transformar el currículo oficial priorizando el aprendizaje de los estudiantes, se transforma el currículo, el espacio de aprendizaje ya no es solo el aula, se desarrollan otras competencias y habilidades del estudiante, los maestros llegan a

acuerdos en los que se reconoce cada uno desde su saber sin imponerse uno por encima del otro, la investigación como técnica de aprendizaje permite abrirse a conocer otras realidades y a mirarlos desde su propio contexto.

El relator afirma que no fue fácil iniciar con la propuesta del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa ya que los maestros partían de supuestos de que los estudiantes sabían por ejemplo, plantear una pregunta problema: "eso nos llevó tiempo porque mientras les explicamos que tenía que incluir la población, el tiempo, el alcance, el contexto y todo ese tipo de cosas", además se incluyó un árbol de problemas y a la par se profundizó en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, pero aterrizándolos en problemáticas reales en la Calera. Todas las actividades les aportaron a los estudiantes para su investigación, a la vez en su proceso formativo técnico que llevaban en otras instituciones. Esto se relaciona con lo propuesto por Ortega (2009), quien considera que es necesario:

Potenciar desde lo pedagógico las actuaciones de los docentes, significa deconstruir los discursos disciplinadores y tecnicistas que los sitúan como reproductores de órdenes y prácticas; del mismo modo, significa propiciar rupturas con las prescripciones permanentes que les formulan en relación con lo que deben hacer. (p. 32)

Según el relato del docente entre los maestros de español y filosofía surgen acuerdos con respecto a los criterios de evaluación, considerando unas competencias básicas que se debían mantener, ya que no se podían desligar del plan de área, es así como "la nota que se les sacaba en la clase de filosofía también era para español, había que justificar para los estudiantes y para el mismo colegio la nota, por eso nos tocó estructurar algo físico". Los jóvenes registraron varios documentos los cuales sorprendieron a los maestros que revisaban el trabajo, ya que se encontraban muy bien estructurados, los temas de investigación eran abordados por los estudiantes integrantes del proyecto de las dos instituciones, es decir, el mismo tema lo desarrollaban en su aula para luego hacer un ejercicio de comparación "había como un espejo porque los chicos que del Departamental estaban trabajando temas de diversidad sexual, de embarazo adolescente, cuidado del medio ambiente, de bilingüismo... a la par los chicos de Tilatá estaban trabajando lo mismo".

Los estudiantes entrevistados coinciden en que lo negativo del trabajo conjunto, es que la mayoría de los docentes no le dan la importancia al proyecto Laboratorio de Equidad Educativa que merece, por el contrario "algunos profes no nos dejaban salir a las reuniones, porque creen

que perdemos el tiempo en el proyecto de Equidad" (P9:11, Entrevista Estudiante EAG7). De ahí, la importancia de considerar lo planteado por Freire (1982), haciendo énfasis en la construcción de una visión social para el trabajo de los maestros, la formación en el campo de la política educativa, del currículo y de la didáctica, la vinculación con organizaciones populares, movimientos sociales y educativos y la reflexividad crítica de las prácticas pedagógicas y socioculturales. Por su parte Madrid, Gallego (2014), citado por Araujo y otros en el libro "Enseñar a pensar en la escuela" resalta la relevancia que tiene hacer pensar a los estudiantes.

Otra falencia detectada es la falta de exigencia y compromiso de algunos estudiantes que integran el proyecto. En el relato el maestro describe que los chicos no solo aprenden en un salón de clase, por lo tanto "creer que la materia de uno es más importante que la de los otros y qué propuestas nuevas como este proyecto genera una pérdida de tiempo" obstaculiza el proceso de una práctica alterna. La profesora Martha Herrera menciona que se descalifica a los jóvenes, se consideran rebeldes, inmaduros, conflictivos, en fin, una generación sin control. Esa idea se ha instaurado en el espacio educativo y cualquier cambio que se genere trastocando la ritualidad de la jornada escolar o de las clases se relaciona con indisciplina, desorden o pérdida de tiempo, en el relato del docente es muy dicente entre los maestros esta idea:

Los chicos tenían varias dificultades para salir porque nos tocaba comenzar por pedirle permiso a los compañeros... a veces nos decían: "no puede salir, es que tienen evaluación, ha perdido mucha clase"... creer que los chinos solo aprenden en el salón de clase y lo otro es creer que la materia de uno son más importantes que las de los otros, o que eso es pérdida de tiempo. Ese tipo de cosas nos generaban esas barreras que en últimas eran más barreras para nosotros como profes...(P.13: Relato PF)

Por otra parte, en las respuestas de los entrevistados y en el relato se reconocen varios aspectos positivos de la experiencia pedagógica del Laboratorio de Equidad, por ejemplo, consideran que el trabajo en conjunto, es decir, entre los dos docentes de diferentes áreas, permite adquirir un conocimiento de manera global porque compartían el mismo espacio y tiempo de la clase o del taller, además de las actividades extraclase, facilitándole al estudiante despejar dudas de una u otra clase, afirma un entrevistado: "no es posible ejercer una sin intentar aprender algo de la otra, así que yo creo que lo más positivo de eso es que mientras se dicta una cosa en español, pues se puede desarrollar y seguir trabajando en filosofía" (P9:11, Entrevista Estudiante EM1). De igual manera, destacan que el acompañamiento de dos profesores al mismo

tiempo facilita la comprensión porque hay dos opiniones diferentes que guían por un camino distinto, pero hacia la misma dirección, generando la posibilidad de expresarse y aprender de otra manera. Los estudiantes identifican que "lo bueno de esto es que no estamos aprendiendo lo que siempre se aprende, sino es algo diferente y algo en conjunto, por ende, es mucho mejor y es una nueva forma de aprender saliendo del aula, haciendo cosas diferentes" (P9:11, Entrevista Estudiante EL5).

Por otra parte, manifiestan que una materia es complemento de la otra, aunque las temáticas sean diferentes se acomodan, se pueden llegar a relacionar y hacer análisis sobre diversos temas, siendo así un trabajo más completo. En español se identifica la dificultad que tienen los estudiantes para expresar o argumentar como lo hacen los jóvenes del colegio privado, sin embargo, su potencial está en el conocimiento del contexto y en las propuestas que hacen para el análisis de este, en filosofía destacan la capacidad relación entre teoría y práctica desde sus vivencias. Los estudiantes destacan que la presencia de los dos maestros en el aula, la profesora de español y el profesor de filosofía, favorece el aprendizaje y la relación docente estudiante, como lo advierte Freire la presencia del maestro o maestra en el aula:

...no puede pasar inadvertida a los alumnos en la clase y en la escuela, es una presencia política en sí misma. En cuanto presencia no puedo ser una *omisión* sino un sujeto de *opciones*. Debo revelar a los alumnos mi capacidad de analizar, de comparar, de evaluar, de decidir, de optar, de romper. Mi capacidad de hacer justicia, de no faltar a la verdad. Mi testimonio tiene que ser, por eso mismo, ético. (Freire, 1996, p. 45)

Siguiendo con las entrevistas de los estudiantes, tres de ellos coinciden en que el proyecto que no es obligatorio y que más ha impactado su vida escolar es la propuesta interinstitucional del Laboratorio de Equidad Educativa, el cual les ha permitido que se acerquen a otras realidades, exploren otros contextos e interactúen con estudiantes de otras instituciones. Este ejercicio de compararse hace que identifiquen sus diferencias pero también hallen cosas en común, que se reconozca como joven frente al otro, identifiquen problemas que son comunes pese a las diferencias socioeconómicas, tal como se planteó en el capítulo sobre la formación política solo en el encuentro con el otro, en la discusión y aceptación de la diferencia pero además en ver al otro no como enemigo sino como adversario es que se materializa la política, el reto de lograr unirse pese a las diferencias se supera cuando identifican una serie de temas o problemas que los afecta directamente y además se proponen buscar una solución a los mismos



por ejemplo, el embarazo de adolescentes, las oportunidades de acceso a la educación superior, el cuidado del medio ambiente, los derechos de las poblaciones vulnerables y los derechos de poblaciones LGTBI, la situación de niños y niñas del sector rural que tienen que trabajar y estudiar, el tema de proyecto de vida, el aprendizaje de una lengua extranjera ya que el colegio privado es bilingüe y la preparación para pruebas Saber, entre otros. En cuanto a la dinámica en el ejercicio la investigación que cada grupo realizó, el maestro en el relato afirma: "echamos mano de lo existente", compararon documentos de uno y otro colegio, buscaron bibliografía de publicaciones nacionales y departamentales, material que les quedaba fácil de adquirir.

Esto se puede relacionar con los planteamientos de Herrera y Muñoz, quienes afirman que hay una variedad de temas que son de mucho interés para los jóvenes, ya que hacen parte del espacio donde ellos son protagonistas, los cuales se pueden contemplar en el currículo de la institución educativa logrando que su aprendizaje sea más significativo, pues parte de considerar lo que les llama la atención y los motiva a participar como:

Las acciones por el medio ambiente (espacio de defensa de la vida). - Las luchas por el respeto a asuntos de género (espacio de reivindicación de formas de vida afectiva y sexual). - La objeción de conciencia (espacio de lucha antimilitarista). - La música y el trabajo inmaterial (espacio de la auto-creación). - Diversas formas de activismo contestatario (espacio de las formas alternativas de existencia). (Herrera y Muñoz, 2011 p. 198)

Así como los estudiantes identificaron aspectos positivos, en el relato el maestro narra que estos ejercicios rompen las barreras que existen entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, reflejándose en su comportamiento, en la atención, en los modales, la participación, el respeto, la escucha; además que, el proyecto fue pensado en un ejercicio de horizontalidad, de igualdad y flexibilidad que impacta a los estudiantes por la relación generada entre los estudiantes y docentes de las dos instituciones. Al respecto Freire (1996) menciona que "el pensamiento del educador sólo gana autenticidad en la autenticidad del pensar de los educandos, mediatizados ambos por la realidad y, por ende, en la intercomunicación" (p. 86). Quiero destacar que para todos los entrevistados, estudiantes y docentes la dinámica del diálogo entre todos los integrantes generó una comunicación más auténtica. Parafraseando a Arendt el encuentro para discutir, dialogar entre pares facilitando el análisis y la planeación de acciones que permitan transformar su entorno, su realidad o la institución es hacer política.

Continuando con las afirmaciones que califican a la experiencia del Laboratorio como significativa se hace mención a una actividad especial en la que los jóvenes del colegio público participaron y que les generó expectativas ya que el propósito era la formación de líderes enfocados en el tema socioemocional, la convocatoria era para todo el equipo de trabajo pero el narrador del relato comenta como solo asistieron unos integrantes:

...los chicos de Tilatá dijeron: "no porque es en nuestras vacaciones, tenemos varias actividades para hacer, el viaje a Europa, el intercambio, el viaje a la costa" en el caso de los nuestros fue muy interesante que dijeran: "pues nosotros vamos a estar aquí en la casa" , Michael se aventuró a decir: si ellos no quieren los cupos tranquilos, aquí podemos tener más compañeros...terminaron siendo siete de los nuestros y los otros tres de Tilatá (P.18: Relato PF)

Continuando, el docente en el relato menciona que al participar los jóvenes en el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa se les abre otros espacios para su formación académica, donde sobresalen y muestran sus intereses, porque en las entrevistas que se les realizó manifiestan muy poco interés por las áreas de física, química y cálculo, poco interés por políticas, religión y matemáticas y algunas materias que son intensivas y que no consideran importantes en su formación, porque no les gusta el manejo de las clases por parte de algunos profesores, destacando el incumplimiento, la poca preparación de los docentes en el manejo de las áreas asignadas. Además, el relator cuenta que una vez desarrollada la investigación los estudiantes cuestionan los cursos técnicos que ofrece el SENA en el colegio. Es importante tener en cuenta que el SENA presenta unas listas de ofertas a la institución pero para su elección debe cumplir ciertos requerimientos que incluye las condiciones de la planta física, por esta razón se terminan implementado varios cursos que no son llamativos para los jóvenes o que no se relacionan con su realidad, en ocasiones el mismo curso se repite durante varios años desmotivando aun más haciendo que no quieran recibir esta formación técnica.

Como resultado de una de las investigaciones de los grupos que trabajó proyecto de vida y educación superior, presentaron la posibilidad de buscar alianzas entre instituciones del municipio para favorecer el uso de espacios, herramientas y materiales logrando ofertar en otros líneas de formación del SENA de acuerdo a las necesidades y características del municipio, por ejemplo, turismo, gastronomía, recurso humanos, contabilidad, recreación entre otros teniendo en cuenta que el municipio es un destino turístico y que esto genera empleos formales e

informales para las familias y los jóvenes de la institución, así obtener una doble titulación al finalizar el grado once.

### ***6.1.1 El currículo que se visibiliza desde un proyecto innovador***

En los hallazgos se evidencia que hay una coincidencia en la opinión de los docentes en cuanto a lo que se debe enseñar en los niveles de educación media. Para ellos, lo más importante no es lo académico en sí mismo, los contenidos de cada área; todos concuerdan en la necesidad de buscar una formación integral, enfatizar en la construcción del proyecto de vida, en una visión futurista, con una proyección de la transformación del ser humano desde la realidad y el compromiso de construir su sueño.

Como complemento a la inquietud de lo que se debe enseñar también se planteó la pregunta ¿qué es lo más importante que debe aprender el estudiante? los docentes continúan enfatizando en que los conceptos académicos no son lo más importante, sino una formación para la vida, adquirir una posición crítica frente al mundo para que puedan realizar transformaciones de la realidad, mejorar las relaciones con los otros, ser buenos seres humanos generando cambios, formar a un joven abierto a una visión más compleja y no solo basado en las ideas del maestro. Tal y como lo plantea uno de los entrevistados "la enseñanza debe tener un contenido experiencial debe ser capaz de interpelar a los estudiantes a moverse y a cuestionar la realidad que habitan" (P.4:6, Entrevista Maestro PS2)

Lo anterior lo podemos relacionarlo con lo planteado por Freire (1996) cuando sostiene que:

Enseñar no es transferir conocimientos, contenidos, ni formar es la acción por la cual un sujeto creador da forma, estilo o alma a un cuerpo indeciso y adaptado. No hay docencia sin discencia, las dos se explican y son sujetos, a pesar de las diferencias que los connotan, no se reducen a la condición de objeto, uno del otro. Quien enseña aprende al enseñar y quien aprende enseña al aprender [...] enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción. (p. 12)

Lo manifestado por los maestros entrevistados es ratificado por los estudiantes quienes enfatizan en que se debe fortalecer el aprendizaje de los valores, a construir seres humanos que

sepan afrontar los problemas, dar soluciones, con buenos principios ciudadanos y con una visión futurista. Reconocen que existen otras formas de aprender, de salir de lo convencional, adquiriendo herramientas para hacer investigación, y ampliar su conocimiento, a transformar su manera de sentir:

si no hubiera sido por el Laboratorio de Equidad no me hubiera puesto a pensar como yo, es decir, como joven y cómo puedo hacer algo por mi país, por mí sociedad, por mi pueblo, por mi colegio. No me hubiera puesto a pensar cómo en mí está poder generar un cambio, lograr algo" (P13:14, Entrevista Estudiante EA6).

De igual forma, reconocen la influencia en el cambio de pensamiento frente a la necesidad de continuar la educación superior. Entre las otras cosas que mencionan, está ampliar su conocimiento y el concepto del ser humano, a interactuar con personas de otra condición social, a indagar en temas en los que se pueden verse inmersos, a reconocerse como seres importantes para adquirir responsabilidades dentro de la comunidad estudiantil. Cabe anotar que de los ocho estudiantes entrevistados siete están estudiando carreras universitarias y tecnológicas como derecho, educación comunitaria, psicología, educación preescolar, entre otras, una de ellas se destaca en el campo cultural ya que participa como tallerista de la casa de la cultura del municipio por su gran trayectoria como bailarina.

Los estudiantes plantean que el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa le ha servido al colegio, a los profesores y estudiantes porque es un proyecto nuevo que ha creado muchas expectativas para mejorar la calidad de la educación, cierra las brechas entre colegios públicos y privados, además entre estudiantes y profesores, así lo afirma un joven entrevistado:

como el nombre lo decía, equidad, en cada clase nos decía: recuerden chicos que los profesores y los estudiantes aquí son considerados todos por igual, me pareció súper importante eso; al colegio pues porque se le sube el prestigio y la calidad de educación, no sólo al colegio sino también los estudiantes. (P19:17, Entrevista Estudiante EJ8)

Según el relator, para el 2020, se planteó una organización diferente del proyecto Laboratorio gracias al reconocimiento que ya se tenía, hay un cambio en la organización de horarios facilitando que los dos docentes pudieran compartir el mismo espacio y tiempo facilitando que se desarrollara un trabajo conjunto según las actividades planeadas para el encuentro, esto solo se logró por la disposición de los administrativos para apoyar la ejecución

del proyecto. La primera actividad que se hizo fue la construcción de unas metas teniendo en cuenta los ODS y el proceso investigativo que se había realizado con los estudiantes de la promoción 2019, haciendo una comparación de los resultados y analizando si se cumplían en el entorno, el municipio y en Colombia. De esta manera se va reflejando una nueva organización dentro de la institución, ya se presentó los cambios dentro del plan de cada área, la metodología y didáctica de las clases y finalmente la reestructuración de horarios y cronograma de los docentes. Todo esto dirigido a generar una dinámica diferente en el aula. Enlazando lo anterior con Giroux (1992) la escuela va sufriendo una transformación y se reconoce como:

... una entidad en donde contienden también la política, la cultura y la ideología, y que, a nuestro juicio, y para tales circunstancias, no basta sólo resistir, sino también emprender acciones movilizadoras de transformación de las prácticas en la escuela que influyan o contribuyan en la sociedad justa" (p. 42).

## **6.2 Sobre la articulación: metodologías y prácticas en un proyecto alternativo**

Al indagar en las entrevistas y el relato del docente los datos sobre prácticas y metodologías utilizada en el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa, se evidencia que unas van de la mano con la otras porque la experiencia se transformó durante las diferentes etapas de su desarrollo. Óscar Sánchez, exsecretario de educación de Bogotá, habitante del municipio de la Calera fue el ideólogo del proyecto, él socializó la iniciativa en el Consejo Municipal en el que participaban los rectores de instituciones privadas y públicas, sin embargo, allí no tuvo mucho eco su intervención. Luego el rector del Departamental lo invitó a socializar la propuesta a los docentes durante una jornada de desarrollo institucional, él delegó a Carlos Trejos quien al inicio fue coordinador del proyecto; en ese momento solo una maestra se interesa por participar en el proyecto, paso a paso se fueron vinculando otros docentes y profesionales del colegio Tilatá, del Departamental y habitantes del municipio. A la fecha el proyecto se ha mantenido por la motivación de las compañeras del Colegio Tilatá y Departamental y la integración de otros docentes de instituciones públicas y privadas como La Aurora, Colina y Ekiraya, además se ha logrado alianzas con organizaciones y con dependencias de la alcaldía municipal.

El propósito de este proyecto según uno de los maestros entrevistados era darle instrumentos pedagógicos a un número de estudiantes del grado once para iniciar un ejercicio investigativo académico como trabajo de grado, contemplando la construcción del proyecto, las

herramientas y estrategias implementadas tales como: el análisis, la escritura y la interpretación de la realidad. Éste se inicia en el 2018 y tiene a la fecha una duración de tres años consecutivos. Dentro del relato de uno de los maestros involucrados directamente menciona que según el promotor del proyecto:

... el municipio tenía unas características bien particulares; la primera es que este territorio alberga una diversidad de instituciones educativas de élite, otras de clase media alta, de clase media y varias del sector público, con condiciones diferentes. La segunda, es que en el municipio habitan personas que tienen reconocimiento o injerencia en diferentes campos de la esfera social, política, cultural y sobre todo en el campo académico. (P1, Relato PF)

Por la cercanía a la ciudad de Bogotá el municipio de la Calera ha sido un lugar escogido para radicarse intelectuales, investigadores, artistas, politólogos, líderes sociales, ambientalistas, dirigentes de varias organizaciones, entre otros, este potencial en recursos humanos ha sido desaprovechado por esta razón se consideró la posibilidad de convertir al municipio en un espacio piloto para convocando a las personas interesadas y presentar a largo plazo unas propuestas de acciones que servirían especialmente en el campo de la educación y que influirían considerablemente en la juventud caleruna.

En cuanto a la participación de los jóvenes se inició con las actividades de integración de las dos instituciones educativas, privada y pública, para generar reflexiones de manera crítica sobre posibles problemáticas visibilizadas en el entorno escolar del municipio de La Calera, con el fin de "cerrar las brechas entre lo público y lo privado a partir de la contextualización de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente el número 4 que tiene que ver con la educación inclusiva, equitativa y de calidad" (P.8:12 Entrevista Maestro PS2).

Otra de las actividades fue promover la conformación de grupos de manera voluntaria y sin ningún interés de valoración académica, estos grupos fueron invitados a talleres de formación sobre los ODS, se desarrollaron unos encuentros entre los estudiantes de las dos instituciones para profundizar en los mismos y en sus metas, también se hizo una sensibilización a directivos docentes y docentes. En esta medida la práctica pedagógica planteada se puede relacionar con la definición hallada en la publicación de la UPN, 2000, Prácticas pedagógicas:

"una praxis social que permite por una parte integrar por medio de proyectos pedagógico-investigativos un saber ético, pedagógico, disciplinar a una dinámica social y por otra,

articular intereses y necesidades tanto individuales como institucionales en las que es posible desarrollar competencias en áreas de investigación, diseño, administración y gestión de proyectos educativos sociales" (Moreno, 2000, p. 24).

Teniendo en cuenta el relato de uno de los maestros inmerso en la ejecución del proyecto, se llevó el proceso tanto con estudiantes como con docentes de las dos instituciones a través de encuentros, organizados en diferentes fechas logrando consolidarse el proyecto en septiembre del 2018 con una vinculación de 15 estudiantes voluntarios del Departamental. A los voluntarios se les planteó la pregunta sobre ¿qué problemáticas identifican en su contexto? Luego se programaron 3 talleres con la metodología investigación - acción participativa; este fue el abrebocas para la inicio del proyecto.

El 2019 se retoma con una propuesta de talleres dirigidos: uno por el relator, otro por representantes de la ONU y el último por la representante del colegio privado; es ella quien conoce la metodología de investigación - acción participativa, explicándoles a los estudiantes el paso a paso para el diseño de una investigación enfocándose en "los problemas más grandes del municipio en torno a educación y en torno a la equidad educativa". Según el relato obtenido, los docentes participantes se distribuyeron la organización del trabajo, de tal manera que los dos maestros del Departamental trabajaron la introducción y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, se hizo una contextualización a los estudiantes participantes creando entre ellos un formato en el cual se registró "el problema, la justificación, los objetivos, la pregunta problema, el marco teórico, una breve metodología, el ejercicio de recolección de datos y unas conclusiones". Una vez hecho el reconocimiento por los integrantes de las dos instituciones, se crearon comités y equipos superando las dificultades e imprevistos, ya que en ese momento se estaba haciendo un reconocimiento en cuanto a las diferencias marcadas por la clase social a la que pertenecían los estudiantes y las diferencias entre lo público y lo privado, menciona el relator.

Para mantener la comunicación entre los estudiantes y maestros de los dos colegios se hizo uso de la tecnología, creando grupos de WhatsApp y un drive, sin embargo, seguía notándose la diferencia porque los estudiantes del Departamental no contaban con planes de datos ni internet, ellos descargaban los avances con los computadores que les prestaba el profesor de informática y los datos que les compartían lo maestros. Para los estudiantes del Tilatá esto era algo de no creer, tal como lo indica el relator "pasamos del cuaderno y del esfero a usar la tecnología, había chicos que se rebuscaban un computador prestado". En los encuentros los

jóvenes usaban muchos recursos y se distribuían las acciones para optimizar el tiempo de acuerdo con el trabajo a realizar. El comité pedagógico planteó un cronograma que se modificó por la necesidad de que los estudiantes salieran a campo para "encontrarse con las personas que sabían de ese tema en el municipio, o en el mismo colegio, o en la alcaldía". Este tipo de acciones se han realizado en otras experiencias educativas que contribuyen en la formación política de los estudiantes, por ejemplo en Santamaría, 2012, en su tesis "Democracia y educación ciudadana, configuración de Subjetividades en la formación de estudiantes de Educación Media" se analizan ejercicios de democracia en la escuela, en esta tesis se afirma que "históricamente la escuela ha sido y seguirá siendo uno de los escenarios donde se construye el saber, y el conocimiento relacionado con la formación ciudadana".

En ese momento eran cuatro maestros los que hacían parte del proyecto como líderes, dos del Departamental y dos del Tilatá. En el relato, el maestro destaca que al visibilizar las diferencias en cuanto al compromiso de los estudiantes de las dos instituciones "Los nuestros eran más constantes en la asistencia a las reuniones que entre otras cosas eran en extra-clase".

En cuanto a la metodología implementada está enfocada al trabajo colaborativo, usando instrumentos como la metaplaneación, reuniones, entrevistas, encuentros, invitaciones a otros actores, socializaciones e instrumentos de investigación. Los jóvenes que participan en el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa elaboraron informes, bitácoras y trabajos escritos, los cuales utilizaron para hacer los análisis y preparar la socialización del trabajo desarrollado grupalmente.

De igual forma, en las entrevistas hechas a los estudiantes mencionan que teniendo en cuenta el propósito del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa, éste le brinda al municipio la posibilidad de cerrar las brechas entre los colegios públicos y privados:

la idea que no cambie solamente este colegio, sino a los demás colegios, así podrían las personas que salgan tener un pensamiento más crítico más abierto por decirlo así; y pensando de maneras no iguales, eso podría ser un cambio en el municipio de las personas que van saliendo de los colegios (P18:17, Entrevista Estudiante EC2).

Además, generaría reflexiones entre la población estudiantil ya que las investigaciones propuestas en este proyecto parten de las problemáticas del territorio, los jóvenes serían los constructores de propuestas para resolver algunos problemas existentes en el municipio. Esto se corresponde con los postulados de Giroux (1990), desde los cuales se puede considerar que



es preciso que las personas creen una capacidad propia para asumir su momento histórico...se evidencia la relevancia de establecer procesos pedagógicos que ayuden al estudiante a empoderarse y modificar desde la crítica social y el conocimiento las condiciones históricas que han sido heredadas".

Por su parte los estudiantes reconocen que, al ser parte de este lugar, una vez salgan del colegio son ciudadanos que tendrán compromisos políticos y sociales que impactarán sus vidas, poniendo en práctica lo que aprendieron en el Laboratorio de Equidad Educativa. Desde las respuestas dadas se evidencian que las actividades lideradas por el área de español, como la del día del idioma, y las estrategias implementadas por la maestra dejaron una huella importante. Estas estrategias se enmarcaron desde el reconocimiento del arte: las obras de teatro, el diseño de murales, la exposición y la lectura de libros, generó la motivación para la participación de ellos. En el municipio hay un trabajo artístico y cultural de larga trayectoria a través de las escuelas de formación que tiene la casa de la cultura; muchos de los estudiantes de la institución participan en ellas y de la mano de ese trabajo patrocinado por la alcaldía también se cuenta las actividades escolares o proyectos de aula en los que se resalta la formación artística y la motivación a la lectura.

Los estudiantes entrevistados no identifican diferencias entre el área de español y filosofía, por el contrario, afirman que se deben enfocar en fortalecer la lectura crítica, la expresión verbal y escrita, el análisis de la realidad, la argumentación, además que contribuyen a prepararlos para la vida. Identifican dos actividades desarrolladas por estas áreas que les causó un gran impacto: el proyecto Transversal o trabajo de grado enfocado en la investigación y el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa. Los califican como importantes, novedosos, exigentes, pero que les generó mucha satisfacción. Esta misma percepción la presenta Díaz. N 2011 en su tesis "Cultura Política y Juventud" con respecto al resultado obtenido cuando se trabaja unificando las áreas en torno a una iniciativa similar al Proyecto Laboratorio de Equidad educativa "termina siendo evidente el aporte de otras materias y ciclos para una formación complementaria, pues el simple hecho que los jóvenes tengan que argumentar, o escribir ensayos sobre sus posiciones ya abarca otros componentes académicas, como español, literatura y demás, que complementan la formación" (p. 57).

Según las respuestas de los jóvenes, las dos áreas, español y filosofía, implementan estrategias similares como: discursos, exposiciones, debates, talleres, relatorías, lecturas, charlas,

elaboración de textos, trabajos en grupo. Los cuales reconocen que les ayudó a fortalecer el análisis, a profundizar en temas específicos, a comprender diferentes textos, a interpretar la cultura y a expresar sus propios sentires de una manera analítica y crítica.

Los entrevistados manifiestan que desde la implementación del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa se han ejecutado actividades que involucran a maestros de diferentes instituciones, estudiantes de diferentes grados, contactos con la Secretaría de Educación del municipio, líderes del municipio, formación a líderes juveniles, al igual que la construcción de una red de contactos con instituciones y organizaciones relacionadas con la educación, implementando talleres, propuestas para los diferentes entes municipales de la educación y socialización del proyecto ante comunidades educativas.

Los maestros entrevistados, dicen que en el aula realizan actividades como: talleres, relatorías, guías metodológicas, cartografía social, expresiones artísticas, actividades en las que se promueve la socialización de las experiencias, la comunicación, el diálogo y el encuentro entre jóvenes como estrategias para la construcción del conocimiento y organización social. Con relación a lo anterior, es importante mencionar que Giroux (1990) desde una propuesta de pedagogía crítica considera fundamental que "los estudiantes se convierten en sujetos activos en el acto del aprendizaje". Es evidente la participación de los jóvenes en el desarrollo de las diferentes actividades "ya que el conocimiento es contemplado como una mediación entre el individuo y la realidad social" (p. 63). Además, el valor del conocimiento depende del poder que tiene como planteamiento crítico y de transformación social; y así, la cultura escolar debe estar al servicio de las necesidades de los alumnos. Además de lo ya planteado, se identifican las siguientes estrategias pedagógicas implementadas por los maestros: la lectura de textos basados en la realidad y en la actualidad, el diálogo, la interacción con el otro, la reflexión, el análisis crítico que se promueve haciendo investigación, estrategia implementada en el territorio en el que viven los estudiantes.

Dentro de las actividades expuestas los entrevistados recalcan como principales el encuentro entre los estudiantes, las entrevistas, los recorridos, e interacción con la comunidad educativa del colegio Tilatá, al igual que con agentes del territorio, la socialización de los proyectos entre pares, así como lo narra el docente: "lo hicimos a modo de feria; en los salones ubicamos estantes por temas o por grupos de cursos y los compañeros de noveno y décimo iban por cada uno de los grupos a mirar y escuchar". El otro evento importante se hizo a manera de

foro y se identificó con el nombre de Educalera en el que presentaron los avances de las investigaciones, visibilizando el proyecto ante delegados de las Naciones Unidas, entes municipales y educativos. Información que se corrobora con las respuestas de los estudiantes quienes afirman que las actividades que identifican como externas a la institución tienen que ver con la aplicación de los instrumentos de las investigaciones que hicieron, como entrevistas, relatorías, encuestas, talleres, charlas con los de la ONU, los encuentros de los integrantes del Departamental y Tiltá de cada grupo de investigación y la socialización de estas, para presentar su trabajo final. Las actividades calificadas como más importantes por los jóvenes se refieren al trabajo de campo, las entrevistas, la aplicación de los instrumentos, exponer, compartir porque les permite socializar con otros, plasmar los resultados en un trabajo escrito, lo cual conlleva a la adquisición de conocimientos nuevos, el proceso y el acompañamiento en el desarrollo del proyecto: "es decir, a mí me parece que todo ha sido muy importante, una cosa complementa otra" (P11:13, Entrevista Estudiante EAG7)

Como documentos existentes o elaborados en el proceso, hay guías, informes, actas, documentos hechos como resultado de la investigación, los cuales se han guardado en archivos en el drive del equipo del Laboratorio de Equidad Educativa. Se hace un registro permanente de las actividades en bitácoras, en el diario de clase, informes y actas de áreas. Una de las dificultades que se ha tenido para reconstruir la memoria del proyecto es que no se sistematizó varias cosas, resultado de la falta de rigurosidad para el registro o falta de conocimiento para aplicar alguna técnica que les facilitara recoger la información; así lo reconoce el narrador del relato: " nos tocó hacerlo desde lo que nosotros sabíamos porque en ese momento Angélica ya había comenzado la maestría y yo ni pensarlo y pues cuánto hacía que uno no cogía un texto para hacer investigación...". Desafortunadamente esto sucede muy a menudo, en cada institución muchos maestros generan procesos muy significativos pero que no trascienden en el tiempo ni el espacio, se pierden por la falta de sistematizar y publicar, porque también se presenta la situación de organizar un buen documento que termina archivado en las bibliotecas o en las coordinaciones de las instituciones.

Por su parte, los estudiantes afirman que hay evidencias tangibles sobre el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa como videos, actas relatorías fotografías, entrevistas, encuestas, plegables, folletos, carteleras, diferente material publicado en un drive, trabajo de grado de los temas investigados por los estudiantes; y otros que ya desaparecieron como los

grupos de WhatsApp, el cuaderno de seguimiento y material académico considerado para evaluarlos, en el cual se hacía el registro de cada sesión.

Se puede concluir que para la ejecución de las actividades se sigue una organización interna desde el comité pedagógico, el cual construye un cronograma de actividades con un objetivo general para organizar la logística y el taller de manera dinámica teniendo en cuenta el talento humano, respetando el contexto estudiantil y municipal. Lo anterior lo podemos contrastar con lo planteado por Fierro, Fortiul y Rosas quienes conciben la práctica pedagógica como

una praxis social objetiva e intencionada en la cual intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes tales como maestros, agentes institucionales y padres de familia, así como los aspectos políticos institucionales, administrativos y normativos que estén acordes con el proyecto educativo de cada país, los cuales delimitan el accionar de los maestros (Fierro, Fortiul y Rosas, 1999, p. 14).

### **6.3 Sobre la formación política**

En los hallazgos que arrojaron los instrumentos aplicados en la investigación no se evidencia que la formación política de los jóvenes fuera un objetivo planteado en el proyecto Laboratorio de equidad Educativa, no explícitamente, pero sí cuando se dice la formación de pensamiento crítico, desde la postura sociocrítica como la desarrollada por Giroux (1990), se considera la enseñanza como una práctica emancipadora, democratizadora de las escuelas como la generación de espacios públicos, y sobre todo como una actividad que es fundamental para recuperar los valores progresistas y promover el discurso de la justicia social. Desde las diferentes técnicas de recolección de información implementadas se encontró lo siguiente:

Los maestros definen formación política como una posibilidad de transformar la sociedad para construir un mundo diferente, dos de ellos manifiestan que la formación política promueve una postura crítica del sujeto para generar el cambio. Por otra parte, uno de los entrevistados afirma que si no se aporta en el cambio se juega al poder en el que se está inmerso:

"...finalmente esto es lo que dirían Marx o se llamaría la autodeterminación, otros dirían concienciación...pero es la posibilidad de entender que la realidad es una construcción y que podemos reconstruirla, eso es la formación política para mí". (P.15:23, Entrevista Maestro PS2).

La respuesta de la maestra entrevistada se relaciona con los postulados de Giroux (1990) quien

afirma que el maestro "Debe transformar lo pedagógico en político y lo político en pedagógico, y debe encarnar intereses políticos de naturaleza liberadora...Se debe transformar a los profesores de modo que sean intelectuales transformativos", por otro lado, hay una coincidencia en las respuestas de los maestros en cuanto a que los jóvenes con formación política logran consciencia de la realidad que viven, genera en ellos una visión y postura crítica; uno de los entrevistados resalta que la formación política a los jóvenes les permite identificar las ventajas y desventajas de la realidad en la que viven para luego proponer una transformación en su contexto.

Mientras que los maestros la definen claramente, entre las respuestas de los estudiantes se identifica un concepto ambiguo, por un lado, relacionan la formación política con aspectos tradicionales con el voto y gobernar, se relaciona con los gobernantes, con las personas que manejan el país y con la forma cómo se encuentra organizada la sociedad, entre las cuales destacan la calidad de vida, la participación, los derechos y deberes, la democracia, el bien común; por otra parte, uno de los entrevistados afirma que la política es todo lo que afecta y genera problemáticas evidenciadas en la sociedad, varios de los entrevistados consideran que tiene que ver con buscar el bien común, la realidad de la sociedad y la participación para mejorarla y transformarla, tal como la concibe los autores referenciados en el aparte del marco teórico. Es posible relacionar esta ambigüedad al definir política con lo hallado por Díaz. N 2011 en su tesis "Cultura Política y juventud", quien deduce que los estudiantes tienen muy buenas ideas, pero se les dificulta argumentar, o conceptualizar, que el nivel de lectura es muy bajo y que la formación política de los jóvenes infiere una transversalidad de las áreas, tal como lo propone la ley, pero que se realiza eventualmente y de manera inadecuada. La invitación de Díaz es a fortalecer la participación de los jóvenes en los espacios democráticos que hay en la institución, a desarrollar prácticas académicas alternas, involucrar a los jóvenes en foros, encuentros o simulaciones de organismos de injerencia política internacionales o nacionales.

En cuanto a los estudiantes, la mayoría afirma que la formación política es importante para ellos, puesto que los orienta en el reconocimiento de las políticas, la realidad, saber elegir, no dejarse engañar, no dejarse manipular, tomar decisiones y participar, no hacer parte de la corrupción, ser una persona útil para la sociedad, servir al país, poder criticar y analizar, mantener ideales, desarrollarse como buen ciudadano, participar a conciencia, reconocer los derechos y deberes. Cabe aclarar que desde los postulados de Arendt esto no es política, la mayoría de las personas hace esa es la relación inmediata que se hace en el pensamiento de la

gente, considerar que política se limita a cosas del gobierno de un país su organización en los diferentes estamentos de poder, por ejemplo, senado, alcaldías, concejales o representantes a la cámara. Arendt lo define como un lugar en donde el diálogo es de suma importancia, la palabra cobra valor y validez ya que se termina en una acción; ese espacio no excluye a nadie, las personas se reconocen como iguales, libres, sin ninguna figura de mando ni sometimiento.

Según los entrevistados, se sabe que alguien tiene formación política porque analiza, sabe escoger, es crítico, tiene carácter, puede ser un líder, toma decisiones, tiene personalidad, está seguro de lo que dice, argumenta, participa, es responsable, capaz de debatir, se hace partícipe en diferentes organizaciones sociales, piensa en el bien común, sabe de democracia, historia y ética, tiene carisma, se relaciona con los demás, tiene un pensamiento crítico, sabe sobre cosas de la actualidad, de la realidad que se está viviendo y que afecta al mundo entero, es capaz de debatir, de cambiar la realidad dolorosa. Esto se podría relacionar con lo planteado por Mouffe (1993), para quien la política:

consiste siempre en «domesticar» la hostilidad y en tratar de neutralizar el antagonismo potencia que acompaña toda construcción de identidades colectivas. El objetivo de una política democrática no reside en eliminar las pasiones ni en relegarlas a la esfera privada, sino en movilizarlas y ponerlas en escena de acuerdo con los dispositivos agonísticos que favorecen el respeto del pluralismo. (p. 14)

En cuanto a la pregunta de ¿qué hacer para formar políticamente a un estudiante? Hay tres propuestas diferentes entre los maestros. El primero, enfatiza en la participación, interacción y acción desde los debates, los cuales promueven la argumentación. El segundo, afirma que para la formación política el estudiante debe salir del colegio e interactuar con la comunidad, reconociendo los problemas sociales, la realidad del contexto, a través de acciones colectivas que favorezcan la recuperación del arte, la naturaleza, el trabajo social; los cuales son centros de aprendizaje y formación política. El tercero, afirma que las instituciones educativas tienen como reto la formación política como la razón institucional de ser, puesto que sus estudiantes deben proyectarse hacia la sociedad. Lo anteriormente mencionado se puede relacionar con lo planteado por Arendt: "La política trata del estar juntos y los unos con los otros de los diversos. Los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales en un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias" (Arendt, 1997, p. 45).

A la pregunta ¿Cree usted que estas actividades que se realizan contribuyen a la formación política de los estudiantes? ¿Por qué sí? ¿Por qué no? Dos de los entrevistados afirman que los estudiantes que han participado en la ejecución del proyecto han llegado a ocupar espacios de liderazgo y representación dentro y fuera de la institución con aportes críticos, argumentándolos desde el reconocimiento de su realidad y el funcionamiento de las políticas públicas educativas. Algunos estudiantes hacen parte de organizaciones comunitarias por iniciativa propia. La participación en el proyecto también ha promovido en los estudiantes un interés por continuar estudios universitarios y adelantar estudio en políticas. Citando a Herrera y Muñoz (2011) esto haría parte de esas nuevas "configuraciones de ciudadanía" especialmente de "ciudadanía juvenil" ya que su estructura permite la participación y la toma de decisiones en escenarios públicos.

En el relato obtenido el docente narra que los estudiantes si reconocían las problemáticas del municipio, pero los veían como algo superficial, además ellos pensaban de manera muy distinta, es decir: "como que eso no me toca a mí, a la distancia, no había una comprensión". Una vez explicados los ODS de equidad y calidad de la educación, los estudiantes cambiaron su perspectiva:

...darse cuenta que hay unas inequidades muy cercanas como que hay colegios donde tienen bilingüismo, otros donde no hay áreas sino que se profundiza en proyectos, las condiciones de infraestructura... eso les aterriza un poco, o bueno les aproximó mucho más a sus problemas de lo que ellos creían como muy etéreo, muy como que por allá, eso le pasa a otras personas, eso no nos ocurre a nosotros y lo fueron aterrizando, se fueron dando cuenta que había cosas que sí les compete, la misma necesidad de formarse académicamente después de estar en el colegio y que por más que nosotros les dijéramos no logramos llegarles... (P9, Relato PF)

Se puede señalar que desde los postulados de las pedagogías críticas Freire, en su libro *Pedagogía de la Autonomía*, afirma que se ha introducido en el sujeto la idea de no poder transformar su realidad social y que se debe aceptar tal cual se vive, él lo denomina "ideología fatalista". Esta ideología se ha empoderado en el espacio educativo, en el lenguaje de algunos maestros, padres de familia y estudiantes; en algunas ocasiones las familias heredan los trabajos que ellos han realizado como la agricultura, la construcción o la conducción, limitando así las aspiraciones de muchos jóvenes en continuar su formación académica superior. Freire afirma que

la educación es un camino donde el educador contribuye para ayudar a investigar la realidad e intervenir en el contexto que los rodea desde la indagación y la curiosidad propia del sujeto, los maestros y maestras estamos llamados a cambiar esa "ideología fatalista" para transformar esas realidades y darle un giro a la sociedad.

Los estudiantes opinan que, sí es importante formarse políticamente, porque les permite identificar y apropiarse de los problemas de su comunidad y buscar soluciones para llegar a un cambio, afirman que lo que pueden hacer con la formación política es: tomar decisiones con carácter crítico desde un análisis concreto, poder opinar, transmitir y compartir su conocimiento político, generar la interacción entre personas como líderes para ayudar a la sociedad. Por su parte Santamaría, 2012, en su tesis "Democracia y educación ciudadana, configuración de Subjetividades en la formación de estudiantes de Educación Media", considera que: "la escuela entonces es el escenario propicio para desarrollar procesos de innovación curricular y pedagógica tendiente a construir espacios de aprendizajes significativos que consoliden concepciones de democracia y participación ciudadana que conducen al fortalecimiento de la subjetividad política de las y los estudiantes" (p. 53).

Dos maestros afirman que en la Institución Educativa Departamental Integrado la Calera se promueve la formación política en las diferentes organizaciones como el gobierno escolar y las actividades en las que se les permite a los estudiantes organizarse. De igual manera, se involucra en algunas áreas, pero uno de los entrevistados afirma que "falta un poco más de cohesión entre las diferentes áreas". A pesar de esto, este interlocutor reconoce que los estudiantes que han participado en el desarrollo del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa han adquirido logros personales en lo académico, disciplinario y en su proyección como líderes.

El tercer maestro entrevistado manifiesta que en la institución faltan muchos recursos y materiales para poder promover una construcción de sujeto político. Por otra parte, afirma que desde el desarrollo del proyecto identifica en los estudiantes del colegio Departamental unas herramientas y mucho conocimiento en el campo de las ciencias sociales, traducido en sus palabras, un desarrollo de pensamiento crítico, la capacidad de entender, cuestionar y proponer frente a una realidad. Ante las anteriores condiciones presentadas, Moreno (2002) sostiene que hay una preocupación en el análisis de la práctica del maestro: "¿cómo los profesores, y en su ámbito los alumnos, pueden construir y hacer evolucionar, a través de su propia reflexión e



investigación en la escuela, un conocimiento didáctico, consciente y crítico que guíe el proceso escolar?" (Moreno, 2002, p. 110)

Los estudiantes resaltan que la única actividad institucional a nivel general en la que se visibiliza la formación política es la conformación del gobierno escolar "en mi opinión sólo hay una actividad dentro de la institución que es a principio de año cuando se elige el personero estudiantil y el Consejo, durante todo el año no vi que hubiese otra actividad relacionada a eso" (P26:24, Entrevista Estudiante EJ8). No obstante, reconocen que otras actividades desarrolladas en el aula: los debates, la investigación en el proyecto transversal y otras en espacios externos a la institución como: el foro, las ferias y el Laboratorio de Equidad Educativa si contribuyen a formar políticamente.

Dentro de las propuestas, los estudiantes señalan que en el colegio se deberían realizar las siguientes actividades para fomentar la formación política: enfatizar mucho en las clases políticas, economía y sociales; clases que se deben impartir basadas en la realidad, es decir, desde lo que está pasando en el país y en la comunidad y así construir buenas bases políticas en los estudiantes desde los grados inferiores. Además, proponen que desde las áreas se organicen los tiempos y los horarios junto con estrategias como los encuentros académicos, charlas, talleres, conferencias de una manera didáctica, no solo en la interacción dentro del colegio sino en otros escenarios que promuevan la formación política; uno de ellos afirma que es necesario trabajar con los estudiantes el liderazgo.

Estas ideas y estrategias planteadas por los jóvenes para llevarlas a cabo en el aula con el fin de llegar a formar políticamente a los estudiantes evidencian como se piensan las clases, ellos no mencionan distribución por filas donde el maestro sea el único que hable, por el contrario, todo lo sugerido exige movilizarlos, salir del aula, darles el uso de la palabra, confrontarse con otros. Arendt ya lo había considerado porque es en el diálogo, en la palabra, en el discurso donde realmente hay una puesta en escena del pensamiento de cada persona, es a través de sus palabras que nos acerca a su realidad, a su visión del mundo la cual debe ser respetada, no juzgada: "Sólo hablando es posible comprender, desde todas las posiciones, cómo es realmente el mundo. El mundo es pues lo que está entre nosotros, lo que nos separa y nos une". (Arendt (1997)

Por tal razón el maestro no se debe quedar en el discurso, debe trascender a una acción ya que según la autora "la acción es un principio de libertad y no de necesidad, un principio político y no un asunto privado" (Arendt, 1.997, p. 20). Por otra parte, los estudiantes identifican que las

dos áreas que los forman políticamente son español y filosofía. Así mismo, opinan que otros profesores contribuyen: "Yo pienso que no es el área sino el maestro". Uno de los entrevistados considera que va más allá de lo que imparten los docentes, que debe ser desde el interés de los estudiantes, ya que muchos maestros tocan el tema, generan actividades, pero si no existe una voluntad propia del estudiante en el tema no adquiere un pensamiento crítico. Expresan que hay otras áreas que relacionan este tema como: artes, ambiental, cálculo y sociales, pero de una manera superficial.

Todos los entrevistados plantean que el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa permite identificar la realidad que viven las instituciones educativas públicas y desde su pensamiento crítico reconocer su entorno, es decir, motiva a indagar a llegar al fondo, buscar respuestas, escuchar a los demás y a aceptar la opinión del otro. Uno de los entrevistados afirma: "el proyecto nos ayuda a pensar un poco más crítico y aprendemos cómo actuar frente a problemas, ser propositivos y no quedarnos solo en la quejadera, aprendimos el concepto de gestionar, pero eso implica que uno se prepare" (P29:25, Entrevista Estudiante EAG7). Lo anterior lo podemos relacionar con las ideas de Mouffe, desde sus planteamientos, podemos decir que formar a los estudiantes en la política es formarlo en la pluralidad, en la consideración del otro como adversario (agonismo) y no como enemigo (antagonismo), "también debe permitir que el conflicto se exprese, y eso requiere la constitución de identidades colectivas en torno a posiciones bien diferenciadas" (Mouffe, 1993, p. 17).

Finalmente, los maestros reconocen en los estudiantes que sus acciones políticas son cada vez más claras y relevantes desde el reconocimiento del territorio, de sus pobladores y de las necesidades más sentidas, hay expectativas del Proyecto Laboratorio de Equidad Educativa ante el municipio para su promoción y para vincular otras instituciones y organizaciones en pro de la sostenibilidad del proyecto a largo plazo, lográndose consolidar parte de lo presentado por Quiroz & Jaramillo (2009)

el concepto de "formación ciudadana" ... es lograr que las personas tengan clara conciencia de sus derechos, deberes y de la importancia de su articulación y participación en la dinámica del contexto social y político... es aquel potencial del individuo capaz de argumentar sus demandas, sus deseos y necesidades sociales, pero también capaz de entender el razonamiento de los demás, el planteamiento de los otros, la diferencia y la disidencia (Savater, 2000). Ser ciudadano significa tener valores, actitudes y

comportamientos democráticos: tolerancia, libertad, pluralidad, respeto, participación, identidad crítica argumentada, actividad transformadora, sensibilidad y emotividad social y aquéllos que demanda el momento y contexto histórico social. (p. 131)

#### **6.4 Categoría emergente**

Una vez identificados los hallazgos y realizados los anteriores análisis, se reconoce una categoría emergente denominará "La nueva visión del sujeto que se está formado" a partir de las perspectivas del maestro y del estudiante. Las entrevistas y el relato del docente dejan entrever que la participación de los estudiantes voluntarios en el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa generó en ellos una conciencia de su realidad, de la cotidianidad en la institución, la situación social y política que se vive en su entorno, por tanto, una nueva forma de pensar y verse como joven; ahora todo atraviesa por un ejercicio de análisis y comprensión más detallado, las cuales posibilitan la lectura crítica de la realidad.

Los jóvenes consideran que el principal aporte del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa es comprender las diferentes realidades, conocer su territorio, considerar otras oportunidades, fortalecer la construcción de un proyecto de vida para abrirse camino en el futuro, todo esto generado por las diferentes estrategias que se llevaron a cabo como los talleres, encuentros, conferencias, lectura de documentos, ejercicios de investigación acción participativa, discusiones, entrevistas, encuestas, reuniones de programación, elaboración de documentos entre otras. Así como lo afirma Arendt:

acción y discurso se hallan estrechamente relacionados debido a que la acción humana debe contener al mismo tiempo la respuesta planteada a todo recién llegado: «¿quién eres tú?». Al tomar la iniciativa, quien actúa no sólo cambia el mundo puesto que se halla siempre entre otros, comparte con ellos el mundo, sino que se cambia también a sí mismo, al revelar más acerca de lo que antes de actuar sabía de su propia identidad. (Arendt, 1.997, p. 21)

Queda claro que formar políticamente no se hace desde el discurso repetitivo y anquilosado de un hablante que en muchas ocasiones no cala en el receptor, está demostrado que lo que se logra es genera apatía o un total radicalismo. El discurso tiene más validez en la medida que hay una participación reconociendo las diferencias y que conlleva a generar acciones como los llevados a cabo por el proyecto demostrado la posibilidad de transformar el contexto. Con

estas consideraciones cabe destacar que los estudiantes ratifican lo expresado cuando manifiestan que desde el proyecto han transformado su pensamiento:

...creo que ha podido cambiarnos el pensamiento; yo creo que todos estábamos muy cerrados a la idea de que las personas de un estrato diferente al de nosotros eran humillantes, creídas, arribistas y así, y pues conociendo las personas del colegio Tilatá a los profesores y demás, nos hemos dado cuenta que no ha sido de esa forma como nosotros pensábamos, al contrario, que nos ayudan a crecer como persona y también como apropiarnos de los problemas que tal vez otros ignoran porque no les está afectando a ellos pero si pueden generar un cambio (P14:15, Entrevista Estudiante EA6)

Es importante destacar que los estudiantes tenían expectativas que se centraban en la posibilidad de generar cambios, aprender cosas nuevas, a tener la oportunidad de relacionarse con otros, poder apropiarse de las problemáticas del municipio y del entorno escolar y así poder innovar y hacer un cambio social, a ser importantes y porque no a "participar y poder pasar el año". Como afirma Freire el estudiante transformó su pensamiento ingenuo por un pensamiento crítico:

El pensamiento crítico contrasta con el pensamiento ingenuo, que ve el tiempo histórico como una carga, una estratificación de las adquisiciones y experiencias del pasado, del cual el presente debería emerger normalizado y "bien actuado". Para el pensador ingenuo lo importante es acomodarse a ese "presente normalizado". Para el crítico lo importante es continuar transformando la realidad. (Freire, 1982, p. 73)

De igual manera, contextualizan lo gratificante que fue reconocer e interactuar con los líderes de su comunidad, orientándose hacia el verdadero sentir de la política en el contexto. Además de reconocer los problemas, han aprendido a valorar el aprendizaje de una segunda lengua, fortalecer el proyecto de vida, reconocer las investigaciones de otros, a argumentar, defender ideas, a convivir con gente de diferentes condiciones sociales, hacer investigación, a cuestionarse sobre cómo financiar su educación superior.

...nos motivó a leer, investigar, analizar, a ser más críticos a tener más conciencia de las cosas, por ejemplo, yo empecé a participar en las marchas en defensa de la educación pública, además, veo que los que integramos el grupo de Laboratorio estamos interesados en continuar estudiando, hacer una carrera así sea muy difícil por la situación económica. (P29:25, Entrevista Estudiante EL5)

Frente a las expectativas con las que se van después de haber hecho parte del proyecto, los estudiantes concuerdan que les generó satisfacción reconocer el pensamiento de otros jóvenes que pertenecen a diferentes clases sociales, a diferentes culturas, a adquirir habilidades, a reconocer que un proyecto como el desarrollado sí sirve para cambiar a futuro la formación académica y mantenerse vinculados pese a que no estarán en el colegio. Esta apreciación de los jóvenes concuerda con lo planteado por Herrera y Muñoz, "se propone entender la ciudadanía de los jóvenes desde tres dimensiones: la del reconocimiento, la de la subjetividad política y la de la acción política" (2011, p. 198). En el contexto escolar muchas veces a los jóvenes se les califica de incapaces, problemáticos, indisciplinados y rebeldes sin causa. Sin embargo, en los hallazgos se evidencia la necesidad de ser escuchados, piden darles más participación, confiar en su liderazgo y facilitarles que asuman compromisos que se les convierte en retos personales.

Los estudiantes reconocen que el proyecto es una buena iniciativa, para generar cambios y que ellos hicieron parte de la "semilla", que tan solo se requiere buscar recursos para que en un futuro se pueda hacer algo por la institución y lograr los ODS. "Me voy feliz, los profes dicen que así nos graduemos podemos continuar como colaboradores y ya vendremos a explicarles a los otros compañeros que pasan a once" (P17:16, Entrevista Estudiante EAG7). En relación con esto, Quiroz & Jaramillo (2009) consideran que "La educación ciudadana busca implantar creativa y dinámicamente a la persona dentro de una sociedad democrática, donde tendrá un mayor desarrollo de sí mismo, y se generará un beneficio a la sociedad. De esta manera, se concibe como ciudadano aquel que es participativo desde su juicio frente a lo intolerable y diferente, con capacidad reflexiva y crítica" (p. 132)

En el relato se narra que en los primeros encuentros existían temores compartidos entre estudiantes y docentes en los que destacan el comportamiento, las relaciones, ya que los estudiantes tenían una visión de esos sujetos "ver a ese otro como un raro", pero fueron los mismos estudiantes quienes demostraron interés por relacionarse para finalmente concluir que en muchos aspectos son seres humanos iguales, fueron encontrando intereses comunes, buscaron espacios diferentes a los colegios para relacionarse, se hicieron amigos, intercambiando gustos y cultura culinaria. Según Arendt (1997) para que las relaciones del ser humano sean transparentes se debe actuar desde los intereses y la negociación, entonces, se debe dejar de lado el ámbito privado y descubrir el mundo. Para la autora, los ciudadanos se deben ver como iguales,

participar activamente, en otras palabras, esto es permitir la pluralidad y la participación válida de cada uno de los individuos, permitiendo que cada uno sea visible.

En cuanto a los profesores mencionan que este proyecto, les ha permitido mayor crecimiento profesional, reconocimiento en la comunidad educativa, materializar sus sueños de participar directamente en la transformación de la realidad, la intervención con los jóvenes desde la educación, mayor interacción con los estudiantes para fortalecer su proyecto de vida. En el relato se describen las dificultades que se tienen al presentar una actividad diferente que cambia la cotidianidad, al proyecto solo se vinculan una maestra y un profesor buscando alternativas en su práctica pedagógica, deben pasar un par de años para que se reconozca el valor de la propuesta y se abran paso en el currículo oficial, animan a otros docentes a vincularse, se reconoce el proyecto en eventos públicos e institucionales como en la rendición de cuentas que se hace anualmente.

La experiencia demuestra que los maestros se inquietan, no se conforman con el espacio y tiempo de su clase, no se limitan a cumplir funciones oficiales, por el contrario, se integran a la comunidad y esto les permite entablar una relación más cercana al estudiante logrando comprender sus necesidades, su forma de ver el mundo, comparten el mismo territorio, así identifican las posibilidades o limitaciones que ofrece el mismo. Al encontrarse con docentes del sector privado confronta sus saberes reconociendo las falencias que se tienen en cuanto a la formación académica ya que por lo general los del sector privado de colegios élite son bilingües, con estudios de maestría y algunos con doctorado, estas diferencias que se dan por razones de peso como por ejemplo las pocas posibilidades que brinda el estado para continuar estudiado, el costo tan elevado de una maestría o doctorado en las universidades del país o el exceso de trabajo que hace ocupar más tiempo de la jornada escolar, son entre otras razones las que abre más esa brecha entre unos y otros. Sin embargo, los docentes entrevistados resaltan que se han ido actualizando, realizando diplomados o estudios de maestría.

Los docentes muestran una disposición y compromiso con el desarrollo del proyecto, planea, ejecuta y evalúa. Asume una posición crítica frente a los acontecimientos del país, son líderes en la institución y en la comunidad y fortalecen su trabajo desarrollando propuestas conjuntas, hay un trabajo colaborativo, enriquece su saber con la experiencia y saberes de otros docentes y de estudiantes, ve en la investigación una posibilidad de enriquecimiento intelectual y de acción en el territorio, es un agente de cambio con una visión totalmente diferente.

## 6. Conclusiones

Partiendo de considerar que la escuela es un espacio de interacción social en el que se desarrolla procesos innovadores con la participación de todos los integrantes de la comunidad educativa y los habitantes del territorio pero que quedan en el anonimato, se olvidan, se pierden o se archivan, es importante recuperar las experiencias pedagógicas significativas, sistematizarlas y divulgarlas especialmente aquellas que buscan causar un impacto considerable en la sociedad a corto, mediano y largo plazo.

En esta medida se puede afirmar que el objetivo general planteado se cumplió porque los resultados de la investigación visibilizan las oportunidades que ofrece para una comunidad educativa una experiencia pedagógica novedosa, el impacto positivo en estudiantes y docentes, las alianzas logradas entre entidades públicas y privadas, el reconocimiento de las necesidades particulares y la construcción de posibilidades para disminuir las brechas e inequidades sociales del municipio de la Calera, sobre todo en materia de educación. Además, se reconoce la vigencia de la teoría de las pedagogías críticas las cuales han llegado a escenarios educativos diferentes a las universidades o espacios para especialistas, ahora su discusión y análisis entre maestros y maestras de colegios públicos y privados. Este trabajo no pretende cerrar la puerta a posteriores investigaciones que fortalezcan el quehacer pedagógico. En este momento histórico de agitación social los protagonistas son los jóvenes del país, se han empoderado de un paro nacional contra políticas del estado que generan más desigualdad, pobreza y menos oportunidades para esta generación; con mayor razón debemos cuestionarnos frente al papel del maestro y de la escuela en la formación política y la búsqueda de una transformación social que el pueblo colombiano reclama en las calles.

En primera instancia, se reconoce la importancia de adaptar el currículo a una propuesta de un proyecto educativo denominado Laboratorio de Equidad Educativa, en el cual se reconocen tanto los logros como las dificultades, los esfuerzos en general para lograr la compatibilidad y acuerdos para buscar ejes temáticos de dos áreas (humanidades- lengua castellana y filosofía) en función de los Objetivos de Desarrollo Sostenibles especialmente el objetivo 4 concerniente a la educación, logrando un ajuste en los planes de área. Es importante tener en cuenta que la articulación de las áreas no se establece desde documentos oficiales o

como parte del currículo institucional, surge de una iniciativa propia de los docentes interesados en dinamizar sus prácticas, el aula y la misma institución.

Por otra parte, se identifica que los docentes plantean estrategias que implican cambios considerables, en el currículo, la metodología y didáctica, seguramente pensando en fortalecer el Proyecto Educativo Institucional. Los profesores tienen una actitud de transformar la realidad, además su práctica demuestra la necesidad de cambiar el paradigma de la escuela tradicional, el aula no es el único espacio donde se enseña y se aprende, el maestro no es el dueño del saber, se reconocen otros saberes, el diálogo permite hacer una reflexión y se toma una postura crítica, buscando una conciencia como diría Paulo Freire que permita entender los procesos sociales para ingerir el ellos.

La necesidad de construir un currículo que permita hacer una lectura de los contextos económicos y políticos que sirva para analizar con sentido crítico los procesos sociales, pero que además facilite consolidar acciones que transformen los contextos como una posibilidad emancipadora fomentando la igualdad, la libertad y la consolidación de una sociedad justa es disiente en el relato y las entrevistas realizadas. Las maestras y el maestro muestran que los conceptos no se aprenden de memoria, estos tienen más importancia y significado cuando se aplican o se relacionan con sus vivencias; en el caso de la institución logran ampliar y mejorar el currículo propuesto oficialmente, además, lo adecuan al contexto de los estudiantes. Por otra parte los jóvenes trascienden a otros aspectos más generales comprometiendo a otras áreas académicas. Para Gimeno (2010) el currículo requiere organización cuya misión es responder a las situaciones problemáticas de una sociedad, mediante la construcción continua de un currículo que facilite la interpretación, comprensión y reflexión de los conflictos sociales condicionados por factores políticos, económicos y culturales.

En los hallazgos, se evidencia que la metodología que los docentes usaron ha quitado de la mentes de los estudiantes la idea de que cada área es un mundo diferente que ofrece conocimientos aislados o fragmentados; por el contrario, se complementan, lo califican como positivo ya que no las encuentran opuestas, ni en contenidos, ni en las estrategias, no las delimitan, no desconocen los aportes en lo académico, consideran que "de las dos se aprende", que es más fácil y que no es lo de siempre; de igual manera reconocen otros escenarios para aprender, ya que se sale del aula y se rompe la monotonía, se hacen cosas diferentes que les



permite autonomía, más profundidad en lo que ven, hay más exigencia y es un trabajo más completo.

Por otra parte, los estudiantes reconocen que el trabajo conjunto entre los maestros favorece la planeación, el seguimiento y la evaluación de su proceso académico. Además, hay un valor agregado que se enfoca en lo emocional por el tipo de relaciones que se establecen y que son diferentes con los otros maestros, por ejemplo: los jóvenes valoran que se les tenga en cuenta, que se les permita opinar, "se sienten apoyados por los dos profesores"; los estudiantes sienten que hay una relación más cercana con los docentes, por lo tanto el seguimiento de sus trabajos es más enriquecedor, además que les dedican más tiempo incluso fuera del horario laboral y "los dos profesores están en el aula siempre". Esto se puede relacionar con las ideas de Giroux (1997), en las que el autor afirma que "...Hay que insistir en la idea de que los profesores deben ejercer activamente la responsabilidad de plantear cuestiones serias acerca de lo que ellos mismos enseñan, sobre la forma en que deben enseñarlo y sobre los objetivos generales que persiguen". (p, 65)

Se identificó que a los maestros se les cruzaban las actividades del Laboratorio con otras responsabilidades laborales, lo que indica que el proyecto no se contempla entre sus horarios ni asignación académica, ya que no está institucionalizado, implicando que ellos destinen tiempo fuera de su jornada, limitando que se puedan favorecer a los estudiantes de otros niveles académicos.

Así pues, se concluye que el currículo es un ejercicio continuo que transforma y se puede unificar desde diferentes propuestas o iniciativas de los docentes. Es posible el trabajo conjunto de áreas desde los contenidos que tienen en cuenta el contexto, la necesidad de los estudiantes, haciéndolos partícipes en la construcción de su aprendizaje académico. Es precisamente el currículo el eje central de toda propuesta pedagógica que busca una transformación de los jóvenes a mediano plazo a través de la adaptación, la transformación y la articulación del plan de estudios donde se enfatice y se reconozca la participación de estudiantes.

Posteriormente, emerge la metodología y nuevas prácticas pedagógicas que subyacen desde el quehacer pedagógico. Es decir, que los docentes implementan actividades diferentes a las que comúnmente se hacen en clase; se utiliza una metodología propia de la investigación de campo, se incluyen las artes, se aprovechan las actividades extra-clase para la clase misma. En el aula se socializan los avances de los proyectos y de las actividades realizadas lo que refleja una

dinámica diferente en la que participan sobre todo los jóvenes, se facilita el espacio para una retroalimentación, por lo tanto, el maestro se asume como otro integrante del grupo. Para Freire (2017) "Lo fundamental es que el profesor y el alumno sepan que la postura que ellos, profesor y alumno, adoptan es dialógica, abierta, curiosa, indagadora y no pasiva, en cuanto habla o en cuanto escucha, lo que importa es que profesor y alumnos se asuman como seres epistemológicamente curiosos" (p. 82)

Las actividades mencionadas rompen con la dinámica diaria de la institución y a su vez genera en los jóvenes una movilización en el territorio, identificando varios aspectos ajenos a ellos como la infraestructura del colegio privado, los recursos materiales y humanos que estos tienen, permitiéndoles hacer una comparación con su propia realidad. Además, reconocen personas con otros saberes, habitantes del territorio que aportan en diferentes organizaciones y campos de acción al municipio y sus pobladores. Es innegable la necesidad de hacer actividades fuera del aula que los ponga en contacto con la comunidad, con personas reconocidas de su contexto y que asuman una actitud de investigadores. La metodología es, sobre todo, la que enseña a analizar la realidad, a crear indicadores, a actuar con otros, crear matrices, el diálogo conjunto, contribuyendo a la formación crítica del estudiante; otro elemento muy importante son las socializaciones y el trabajo conjunto desde el diálogo con otros. Señala Paulo Freire: "Esto solamente podría lograrse con un método activo, dialogal y participante" (Freire, 2017, p, 101).

Por otra parte, se evidenció que al unificar dos instituciones como en este caso, una privada y una pública, se consolida una metodología, la cual se articula en los planes de aula de las dos instituciones favoreciendo el desarrollo en conjunto dejando de lado las diferencias sociales y los contenidos. Es importante resaltar que el trabajo se consolidó por la sostenibilidad de un equipo pedagógico que evitó la toma de decisiones unilateralmente, evidenciando que no hay una jerarquía y que los jóvenes tienen voz y voto en la construcción de su propio saber, además hay una planeación anual que se ajusta de acuerdo con las circunstancias.

Además, las experiencias que más generaron impacto, tienen que ver con lo cultural, lo lúdico, las actividades en grupo donde pueden compartir con los otros, desarrollar trabajo en equipo, como las exposiciones en las que realizaron todo un montaje técnico y logístico para socializar los avances y resultados de sus propias investigaciones, los ejercicios académicos donde pueden expresarse, dar su punto de vista, mostrarse frente a los otros compañeros, también aquellos en los que se rompen con la monotonía y se usan diferentes espacios físicos, no solo el

aula, son actividades que causan mucha impresión, los impacta emocionalmente, son novedosos, les permite participar activamente y liderar otros grupos. Los trabajos académicos entregados por los estudiantes se utilizan como herramienta para motivar a otros jóvenes a ser parte de este proyecto; sin embargo, hace falta la recopilación y publicación del proceso, esto permitiría hacer un registro histórico de la experiencia ya que puede quedarse como un ejercicio meramente académico para el momento (año escolar). En cuanto a los docentes se refleja que es considerado un ejercicio importante basados en la pedagogía crítica, la cual genera un espíritu investigativo en el quehacer, ante lo cual Porlán (1987) menciona cuatro argumentos que fundamentan una nueva concepción profesional del maestro como investigador en el aula:

- 1- Adaptar y formular las propuestas curriculares a las variables contextuales de cada escenario didáctico.
- 2- Conocer aspectos significativos del pensamiento del alumno y de su manera de interpretar la realidad, así como su grado de desarrollo particular.
- 3- Descubrir incoherencias entre el pensamiento y la práctica del enseñante, que estén encubriendo acontecimientos significativos en el aula.
- 4- Conocer las variables psicosociales, de comunicación y académicas que sirvan de escenario oculto para el intercambio educativo. (p, 67)

Se reconocen actividades que son muy formativas, ya que permiten el intercambio de ideas, la argumentación y el compromiso de los integrantes, sobresalen algunos estudiantes liderando los procesos, hay un aprendizaje entre pares, el docente es un guía que facilita la interacción entre los estudiantes. Por otro lado, no se considera que lo más importante sea aprender conceptos o conocimientos académicos. Para los adultos lo académico está por encima de todo, se escucha decir que: "estudie para que sea alguien en la vida", pero para los jóvenes ser alguien en la vida está planteado desde otro punto de vista, desde otra construcción de sujeto.

El acercamiento realizado, permite que al dinamizar la metodología, la pedagogía y la didáctica, los jóvenes deseen formarse en todos los campos del conocimiento en el encuentro con sus pares, en la posibilidad de escuchar y ser escuchados, liderando, proponiendo, buscando soluciones, entre otras cosas, no se ven dentro del salón de clase en el plan de recibir información o como diría Freire en una "educación bancaria"; por el contrario, se visualizan dinámicos, fuera del aula, interactuando, cuestionando y haciendo.

Finalmente, al escudriñar en los datos se evidenció la formación política de los estudiantes de educación media del colegio Departamental Integrado la Calera como resultado de una práctica. Hay una iniciativa para formar políticamente y no es con discursos, es con la acción, la investigación, la identificación de problemas que aquejan a los jóvenes en su contexto, es en el reconocimiento de su realidad, analizando lo que ellos viven:

Para formar políticamente a los estudiantes tienen que salir del colegio... encontrarse con los problemas socioambientales ... con la realidad... hablar con las personas... con otros jóvenes y sobre todo tiene que hacer; es importante dejar de pensar en hacer conocimientos sin construir documentos, textos, también hay que incidir en los territorios...ese hacer enseña mucho, hacer a través de trabajos colectivos pintar, recuperar bosques, limpiar el río, trabajar junto con las organizaciones sociales...el hacer puede ser para mí y desde mi experiencia el centro de aprendizaje y de formación política por supuesto. (P.23: p,14 entrevista maestro PS2)

Para la formación política se promueve la participación de los estudiantes, se generan debates para posibilitar discusiones, análisis, argumentaciones, a través del interactuar con la comunidad. Además, se le ha enseñado a incidir en la comunidad, el realizar algunas prácticas en su territorio; se ha favorecido el liderazgo, la participación, se le da protagonismo y valor de la palabra al estudiante. Estos elementos contribuyen a la formación política de los estudiantes porque desarrollan su capacidad argumentativa, de expresión y deliberación sobre problemáticas cercanas a ellos. A los jóvenes, la formación política les ayuda para su futuro como ciudadanos, se ven como actores participativos, transformativos. Se nota que los estudiantes han aprendido a pensar desde el ejercicio de la investigación, toman una posición crítica frente a la realidad. Lo anterior coincide con algunos planteamientos de las pedagogías críticas, para Freire una verdadera educación es aquella que surge desde la praxis, permite la reflexión y lleva a una acción del ser humano sobre el mundo para transformarlo.

De esta manera, también empiezan a valorar las personas que intervienen en el municipio, a identificar las autoridades y las dependencias de gobierno, reconociendo su función e identificando a las personas que allí trabajan desde el Estado y otras instancias por el municipio. Los jóvenes pierden la timidez al conocer de cerca la realidad, cuestionarse, generar un reconocimiento de los problemas de su contexto. Por el otro, ven muy importante las acciones que se hacen con otros jóvenes del municipio, donde se encuentra con su otro par, donde pueden

participar activamente. Esto tiene relación con lo planteado por Arendt quien afirma que la formación política se logra en el contacto con el otro. Conceptos como equidad, igualdad, derechos, gestión, pensamiento crítico, argumentar, participar, solucionar, liderar, demuestran la apropiación de una terminología nueva, de una capacidad de expresión verbal y de una identificación conceptual de la política, diferente a los demás jóvenes de su edad y nivel escolar.

Los estudiantes consideran que el Proyecto les aporta para entablar otro tipo de relación social más cercana entre maestros- estudiantes, rompiendo esa figura lejana, superior y fría. También los acercó a los habitantes de la comunidad, en la interacción entre los dos colegios permitió dejar de lado la diferencia económica; rompieron con estereotipos, lograron entablar relaciones con otro de su edad y encontrar cosas comunes que los caracteriza como jóvenes, también adquirir seguridad, confianza en sí mismos, fortalecer sus competencias comunicativas; aprendieron cosas nuevas que consideran les servirá para después del colegio, identifican sus capacidades y se reconocen como líderes capaces de hacer propuestas importantes. Todos estos elementos que los estudiantes señalan están relacionados con la formación política: investigar los problemas de la comunidad, adquirir confianza en sí mismos, discutir los problemas sociales, adquirir capacidades de comunicación, como plantea Freire los estudiantes se dan cuenta de los problemas, leen la realidad y adquieren conciencia que pueden transformarla.

En los jóvenes se generaron expectativas que los animaron a participar en diferentes proyectos o espacios juveniles, ganar confianza e interesarse por seguir estudiando, transmitir a los demás e integrar a la familia. Al exponer en espacios públicos los estudiantes reconocen que hay diferentes puntos de vista y que deben aprender a debatir, es decir, los jóvenes ganan en perder la apatía en la participación de procesos que son importantes para ellos, sobre todo considerando que son del sector rural o del pueblo y que tienen ciertos miedos por percibirse que están "rezagados".

Así mismo, la expectativa de seguir estudiando después del bachillerato, reconociendo que es muy importante seguir con su formación académica (de los 25 voluntarios, 23 siguieron estudios universitarios o tecnológicos en el SENA) Al reconocer su propia realidad se dan cuenta que los problemas que viven no son únicos, conocen material que tiene que ver con políticas internacionales como los ODS. El joven cuando está planeando, está haciendo una actividad política, toma en sus manos el rumbo de lo que va a pasar, la actividad y la formación política

requiere que las personas se den cuenta que el mundo se puede cambiar, podría acercarse al término utopía, aunque lejos de cumplirse, no es imposible.

Para concluir, el proyecto Laboratorio generó espacios de participación, los chicos se sienten importantes, parece que se les da una categoría de adulto o de sujetos, por su participación en la toma de decisiones y en la posibilidad de participar en la organización. Los estudiantes se sienten trabajando a favor de la equidad y analizan las condiciones de la población que expresan desigualdades sociales. Los elementos que plantean los estudiantes tienen que ver con la formación política porque la experiencia que tuvieron les sirve para formar un pensamiento crítico, buscar intervenir en el municipio identificando los problemas y buscando la solución, también tiene una idea de la política, lo piensan desde el concepto de equidad.

Hay que tener en cuenta que el ejercicio de investigación permite abordar temáticas muy contextualizadas y convertirlas en ejercicios académicos. También se puede decir que esta formación política no se hace explícitamente desde discurso político como tal, sino desde la comprensión de su realidad desde una acción directa.

La experiencia del Laboratorio se ha mantenido durante un tiempo considerable, ha tenido un impacto en la comunidad lo que implicó ampliar su campo de acción involucrando a otras instituciones, personas, organizaciones y plantear estrategias de acuerdo con las circunstancias y dinámicas que vive cada institución educativa. Se identifica la pandemia como una situación común que afecta tanto a lo público como a lo privado. (P.21, Relato PF)

Por su parte, los jóvenes reconocen que el proyecto realizado les permitió comprender las diferentes realidades, conocer su territorio, conocer otras oportunidades las cuales posibilitan la lectura crítica de la realidad. En segundo lugar, fortalece la construcción de un proyecto de vida para abrirse camino en el futuro. Así como lo afirma Arendt.

...acción y discurso se hallan estrechamente relacionados debido a que la acción humana debe contener al mismo tiempo la respuesta planteada a todo recién llegado: «¿quién eres tú?». Al tomar la iniciativa, quien actúa no sólo cambia el mundo puesto que se halla siempre entre otros, comparte con ellos el mundo, sino que se cambia también a sí mismo, al revelar más acerca de lo que antes de actuar sabía de su propia identidad (Arendt, 1.997, p. 21).

Con estas consideraciones cabe destacar que los estudiantes ratifican lo expresado por los maestros cuando manifiestan que desde el proyecto han transformado su pensamiento:

...creo que ha podido cambiarnos el pensamiento; yo creo que todos estábamos muy cerrados a la idea de que las personas de un estrato diferente al de nosotros eran humillantes, creídas, arribistas y así, y pues conociendo las personas del colegio Tiltá a los a los profesores y demás, nos hemos dado cuenta que no ha sido de esa forma como nosotros pensábamos, al contrario, que nos ayudan a crecer como persona y también cómo apropiarnos de los problemas que tal vez otros ignoran porque no les está afectando a ellos pero si pueden generar un cambio (P14:15, Entrevista Estudiante EA6)

En el relato se narra que en los primeros encuentros existían temores compartidos entre estudiantes y docentes en los que destacan el comportamiento, las relaciones, ya que los estudiantes tenían una visión de esos sujetos "ver a ese otro como un raro", pero fueron los mismos estudiantes quienes demostraron interés por relacionarse para finalmente concluir que son seres humanos iguales, encontrando intereses comunes, buscaron espacios diferentes a los colegios para relacionarse, se hicieron amigos, intercambiando gustos y cultura culinaria. Según Arendt (1997) para que las relaciones del ser humano sean transparentes se debe actuar desde los intereses y la negociación, entonces se debe dejar de lado el ámbito privado y descubrir el mundo. Para la autora, los ciudadanos se deben ver como iguales pero plurales, participar activamente, en otras palabras, esto es permitir la pluralidad y la participación válida de cada uno de los individuos, permitiendo que cada uno sea visible.

Es importante destacar que los estudiantes tenían expectativas que se centraban en la posibilidad de generar cambios, aprender cosas nuevas, a tener la oportunidad de relacionarse con otros, poder apropiarse de las problemáticas del municipio y del entorno escolar y así poder innovar y hacer un cambio social, a ser importantes y porque no a "participar y poder pasar el año". Como afirma Freire el estudiante transforma su pensamiento ingenuo por un pensamiento crítico:

El pensamiento crítico contrasta con el pensamiento ingenuo, que ve el tiempo histórico como una carga, una estratificación de las adquisiciones y experiencias del pasado, del cual el presente debería emerger normalizado y "bien actuado". Para el pensador ingenuo

lo importante es acomodarse a ese "presente normalizado". Para el crítico lo importante es continuar transformando la realidad. (Freire, 1982, p. 73)

De igual manera, contextualizan lo gratificante que fue reconocer e interactuar con los líderes de su comunidad, orientándose hacia el verdadero sentir de la política en el contexto. Además de reconocer los problemas, han aprendido a valorar el aprendizaje de una segunda lengua, fortalecer el proyecto de vida, reconocer las investigaciones de otros, a argumentar, defender ideas, a convivir con gente de diferentes condiciones sociales, hacer investigación, a cuestionarse sobre cómo financiar su educación superior:

...nos motivó a leer, investigar, analizar, a ser más críticos a tener más conciencia de las cosas, por ejemplo, yo empecé a participar en las marchas en defensa de la educación pública, además veo que los que integramos el grupo de Laboratorio estamos interesados en continuar estudiando, hacer una carrera así sea muy difícil por la situación económica. (P29:25, Entrevista Estudiante EL5)

Frente a las expectativas con las que se van después de haber hecho parte del proyecto, los estudiantes concuerdan que les generó satisfacción reconocer el pensamiento de otros jóvenes que pertenecen a diferentes clases sociales, a diferentes culturas, a adquirir habilidades, a reconocer que un proyecto como el desarrollado sí sirve para cambiar a futuro la formación académica y mantenerse vinculados pese a que no estarán en el colegio. Esta apreciación de los jóvenes concuerda con lo planteado por Herrera "se propone entender la ciudadanía de los jóvenes desde tres dimensiones: la del reconocimiento, la de la subjetividad política y la de la acción política" (Herrera y Muñoz, 2011, p. 198).

Los estudiantes reconocen que el proyecto es una buena iniciativa, para generar cambios y que ellos hicieron parte de la "semilla", que tan solo se requiere buscar recursos para que en un futuro se pueda hacer algo por la institución y lograr los ODS. "Me voy feliz, los profes dicen que así nos graduemos podemos continuar como colaboradores y ya vendremos a explicarles a los otros compañeros que pasan a once" (P17:16, Entrevista Estudiante EAG7). En relación con esto Posada & Jaramillo (2009) consideran que "La educación ciudadana busca implantar creativa y dinámicamente a la persona dentro de una sociedad democrática, donde tendrá un mayor desarrollo de sí mismo, y se generará un beneficio a la sociedad. De esta manera, se concibe como ciudadano aquél que es participativo desde su juicio frente a lo intolerable y diferente, con capacidad reflexiva y crítica".



La formación política supone la integración curricular, una perspectiva compleja porque inicialmente se necesita trascender los contenidos del currículo oficial, acercarlos a la realidad de la comunidad en la que está inmersa la institución educativa. Luego que los docentes se despojen de esa idea egocéntrica de considerar que él es el dueño absoluto del saber, por el contrario, se pueden construir saberes en conjunto cuando se llega a acuerdos entre docentes desde la propuesta de temáticas para la integración de áreas; además generar espacios de diálogo con los estudiantes para considerar sus necesidades, sueños y propuestas que permitan acercar el conocimiento de su contexto, generando una apropiación más fluida, sin imposiciones y con la posibilidad de garantizar el compromiso académico.

En la formación política el maestro es el generador de nuevas metodologías y estrategias de enseñanza, a su vez investiga sobre los temas y problemas que atañen a la comunidad, haciendo parte del proceso, entablando una relación horizontal con los estudiantes, mostrando su posición ética y política. Así mismo, el estudiante se involucra en adquirir conocimientos en los procesos de investigación y asume una actitud de agente activo y propositivo que además gestiona su proceso de aprendizaje desde sus capacidades, llevándolo a una reflexión más personal, crítica y autónoma. Este ejercicio cobra más sentido para ellos pues no lo hacen sobre abstractos conceptuales sino desde el quehacer diario y su accionar.

La integración entre áreas permite flexibilizar el currículo enriqueciéndose desde varias miradas, planear, desarrollar y evaluar abriendo la posibilidad de escuchar diferentes posturas de los integrantes de la comunidad educativa. En cuanto a la metodología y la práctica que se desarrolla es evidente una dinámica diferente, el aprendizaje no se centra en el aula, el aprendizaje florece en espacios abiertos, saliendo a reconocer territorio, en la interacción con el otro, integrando varias ramas del saber: la filosofía, sociología, estadística, ciencias naturales, danza, música, pintura, la literatura entre otras. Todo aquello que contribuya a una formación académica integral y que es parte de la vida misma, lo que permite al estudiante analizar con criterio propio y crítico su entorno, despertar los valores que posibilitan pensar en su par, de esta forma se hace propositivo dejando de lado aquella mentalidad "fatalista" de la que habla Paulo Freire; un estudiante que ve la posibilidad de aportar a la transformación de sus condiciones sociales y económicas con una intervención en su territorio y por qué no desarrollando un sueño utópico sobre la equidad .

La posibilidad de crear alianzas entre las diferentes instituciones y organizaciones del territorio posibilita el reconocimiento de cada una de ellas y la visualización de sus recursos materiales y humanos, poniéndolas en disposición para disminuir las brechas socioeconómicas, potencializando a las personas, organizaciones e instituciones del mismo territorio, además, permitiendo el surgimiento de una generación autónoma, crítica y transformadora, mejorando el nivel de vida, especialmente en materia de educación.

La formación política de los jóvenes no es equivalente a dar en los cursos un discurso político sobre los problemas del país, en varias ocasiones se ha demostrado que esta acción puede generar rechazo entre los estudiantes, lo relacionan con discursos repetitivos, aburridos, sarcásticos o inapropiados. Por el contrario, al generar en los jóvenes una conciencia de su realidad a partir de la estrategia de investigación, acción participativa de los problemas de su contexto, acercarse al otro, a su par, identificando diferencias y similitudes, recursos, potencial humano, su injerencia en el territorio, favorece el surgimiento de un sujeto político capaz de trascender y generar cambios en la sociedad. Es indispensable que las instituciones se abran y brinden la posibilidad del encuentro, de la discusión, de la planeación de acciones concretas que permitan la participación desde las voluntades y que generen impacto en la misma comunidad para garantizar la continuidad de los procesos.

El estudiante con formación política reconoce la diferencia, facilita la discusión, se relaciona con su otro par, lidera procesos y seguramente con el tiempo participará en diferentes espacios sociales, culturales, deportivos y políticos con un pensamiento transformador en pro de su comunidad, partiendo del conocimiento de su territorio.

Una vez identificados los hallazgos y realizados los análisis, se reconoció una categoría emergente en esta investigación la cual se denominará "La nueva visión del sujeto que se está formando". Se evidencia una transformación en la institución, en el pensamiento de las estudiantes y jóvenes entrevistados, por supuesto en las maestras y maestro que participaron o conocen el proyecto.

## 7. Recomendaciones

Considero como primera recomendación que el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa sea incluido como proyecto institucional para que facilite la participación de más docente para ampliar la participación de más estudiantes en los diferentes niveles. Se trata, si se quiere de invitar al ejercicio reflexivo investigativo en la práctica de los maestros, algo que se extrae y se requiere la sistematización de las acciones implementadas en los procesos pedagógicos en los que se involucre el proyecto encaminado como una nueva alternativa en la construcción de saberes, es evidente que el registro riguroso de datos y experiencias es una base invaluable a la hora de reflexionar e investigar desde la labor docente a la vez el fomentar el reconocimiento desde la publicación, socialización y divulgación de las experiencias como reconocimiento a los jóvenes participantes activos.

En relación con el currículo surge la necesidad de articular la propuesta curricular, institucional y por áreas, abriendo el espacio para un debate de manera que se consolide en propuestas que conduzcan a mejorar la práctica educativa, me refiero principalmente a una formulación articulada y consolidada en el plan de área, siempre y cuando se tenga en cuenta el contexto y las necesidades del estudiante, es decir un currículo relevante.

Frente a la metodología implementada se hace un reconocimiento a los maestros y estudiantes que permitieron fomentar otras metodologías y prácticas en el quehacer pedagógico reconociendo al estudiante como sujeto activo, generando una estrategia diferente para la construcción de saberes. Por el gran impacto en la comunidad en general es importante mantener y trascender el proyecto como una estrategia que promueva la formación de otras generaciones y a su vez disminuir la brecha en la inequidad educativa en el municipio.

Con relación a la construcción de un sujeto político creo importante la postura de un nuevo maestro con un espíritu investigativo y una visión transformadora de la sociedad que promueva en los estudiantes el reconocimiento de ser un sujeto con empoderamiento capaz de transformar la sociedad en la que vive, prevaleciendo los valores en el reconocimiento del otro, analizado la manera cómo influye su participación en la sociedad.

## Bibliografía

- Apple, M. W. (2001). *Reestruturação educativa e curricular e as agendas neoliberal e neoconservadora: entrevista com Michael Apple*. Currículo sem fronteiras, 1(1), 5-33.
- Apple, M. W., & Galmarini, M. A. (1989). *Maestros y textos: una economía política de las relaciones de clase y de sexo en educación*. Barcelona: Paidós.
- Arendt, H. (1993). *La Condición Humana*. Ediciones Paidós, Barcelona, España.
- Arendt, H. (1996). *Entre el Pasado y el Futuro. Ocho Ejercicios sobre la Reflexión Política*. Traducción de Ana Polje. Ediciones Península. Barcelona, España.
- Arendt, H. (1997). *¿Qué es la Política?* Ediciones Paidós / I.C.E. de la Universidad Autónoma de Barcelona. Primera edición en español. Barcelona, España.
- Arendt, h. (2000). *El Concepto de Amor en san Agustín*. Traducción de Agustín Serrano de Hero de la primera edición alemana de 1929. Ediciones Encuentros, S. A. Madrid.
- Arendt, h. (2003). *Conferencias sobre la Filosofía Política de Kant*. Introducción, edición y ensayo interpretativo de Ronald Beiner. Ediciones Paidós, Barcelona, España.
- Arendt, H. (2006). *Sobre la Violencia*. Traducción del inglés por Guillermo Solana. Alianza Editorial, España.
- Arendt, H. (2008). *Los Orígenes del Totalitarismo*. Traducción de Agustín Serrano de Hero. Originalmente publicado en 1951. Editorial Taurus, Bogotá.
- BID (2005). *Hacia la Expansión del capital de conocimiento de América Latina y el Caribe: Una estrategia del BID para la educación y la capacitación*. BID.
- Bonilla Castro, E., & Rodríguez Sehk, P. (2013). *Más allá del dilema de los métodos: la investigación en ciencias sociales*. Bogotá: Norma.
- Castillo, Rubén et al. (2006). *Institución de la ciudadanía. Un referente de Política de Juventud*. Manizales: Grupo de Ética y Política. Departamento de Ciencias Humanas – UAM. Blanecolor.
- Coraggio, J. L. (1995). *Las propuestas del Banco Mundial para la educación: ¿sentido oculto o problemas de concepción*. CORAGGIO, JL y TORRES, 9-72.
- Coraggio, José Luis. (1999). *Educación y modelo de desarrollo*. Instituto Fronesis. Ecuador.

- Delors, J., Amagi, I., Carneiro, R., Chung, F. Geremek, B., Gorham, W, ... & Stavenhagen, R. (1997). *La educación encierra un tesoro: informe para la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo Veintiuno*. unesco.
- Díaz, B., *Curriculum en educación*. Obtenido de Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=lqkwqVzxjw0> (24 de octubre de 2014).
- Egea, A., Massip, C., Flores, M., & Barbeito, C. (2014). *Orientaciones pedagógicas para la formación política de los y las jóvenes desde una perspectiva de la educación crítica. En Cambiar la educación para cambiar el mundo... ¿por una acción educativa emancipadora!* (págs. 36 - 41). Vitoria-Gasteiz: IV Congreso Educación para el Desarrollo.
- Fierro, C., Fortiul, B., & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente*. México D.F: Paidós.
- Freire, P. (1973). *Education for critical consciousness*. Nueva York: Continuum.
- Freire, P. (2017). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2017). *La educación en la ciudad*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1982). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Freire, P. (1996). *Pedagogía de la autonomía*. México: Siglo XXI.
- Gimeno, S. (2010). *La función abierta de la obra y su contenido*. *Revista Electrónica Sinéctica*, 34, 11-43.
- Gregor, A. (2018). *Funciones de un currículo educativo*.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales* (pp. 171-178). Barcelona: Paidós.
- Giroux, H. A. (1999). *Teoría y resistencia en educación: una pedagogía para la oposición*. Siglo XXI.
- Giroux, H. (2003). *Repensando la política de resistencia. Notas sobre una teoría crítica de la lucha educativa*. Barbecho, *Revista de Reflexión Socioeducativa*, 2, 17-25.
- Giroux, H., & McLaren, P. (1998). *La formación de los maestros en una esfera contra-pública: notas hacia una redefinición. Pedagogía, identidad y poder: los educadores frente al multiculturalismo*. Bogotá DC: Homo Sapiens, 11-47.
- Herrera, M. C., & Gaviria, D. A. M. (2008). *¿Qué es la ciudadanía juvenil? Acciones e Investigaciones sociales*, (26), 189-206.

- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Currículo*. Obtenido de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-79413.html>
- Moreno, E. (2002). *Concepciones de práctica pedagógica*. Folios, revista de la facultad de humanidades (16), 105-129.
- Mouffe, C., & Moreno, H. (1993). *Feminismo, ciudadanía y política democrática radical*. *Debate feminista*, 7, 3-22.
- Mouffe Chantal. (1993). *El retorno de lo político. Comunidad, ciudadanía, pluralismo, democracia radical*. Barcelona, Paidós
- Ortega, P. (2009). *La pedagogía crítica: reflexiones en torno a sus prácticas y sus desafíos*. *Pedagogía y Saberes* (31), 26-35.
- Picazo, V. (2013). *El futuro del currículo en la Educación superior*.
- Posada & Jaramillo, R. (2009). *Formación ciudadana y educación cívica: ¿cuestión de actualidad o de resignificación*. Universitat de Barcelona, España.
- Porlán Ariza (1987) *El maestro como investigador en el aula. investigar para conocer, conocer para enseñar*. Investigación en la escuela N° 1.
- Quiroz, R. (2011). *Currículo crítico na formação do cidadão*. *Artículos arbitrados*, 621-628.
- Quiroz & Jaramillo (2009) *Formación ciudadana y educación cívica*. *Revista de Teoría y didáctica de las ciencias sociales*. Mérida-Venezuela. ISSN 1316-9505. Enero-Junio. N° 14 (2009):123-138
- Rolón, V. (julio de 2016). *Enfoques curriculares en la Educación Superior*. Obtenido de <http://scielo.iics.una.py/pdf/academo/v3n1/2414-8938-academo-3-01-00115.pdf>
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Ediciones Morata.

## Anexos

## Anexo A Cuadro de antecedentes

## ANTECEDENTES

Autor/año	Documento/ Título	Preguntas	Objetivos	Metodología	Técnica/ instrumentos	Conclusiones	Aportes
Alex Dubernoy Matallana Bogotá, 2017	Estudiantes sobre formación ciudadana y formación política (Tesis) UPN	-¿Qué representaciones sociales tienen lo/as maestro/as y los estudiantes del Instituto de Educación Media Diversificada INEM Francisco de Paula Santander de la ciudad de Bogotá D.C sobre la formación ciudadana y la formación política? -¿Qué representaciones sociales tienen lo/as profesores/as y los estudiantes sobre los ambientes y mecanismos de participación democrática? --¿Qué relaciones se dan entre las	<b>Objetivo General</b> Identificar y analizar las representaciones sociales de lo/as maestro/as y de lo/las estudiantes sobre la formación ciudadana y la formación política de una institución educativa oficial de la ciudad de Bogotá D.C <b>Objetivos específicos</b> Identificar las representaciones sociales de estudiantes de una institución educativa oficial de la ciudad de Bogotá D.C sobre la formación ciudadana y la formación política. Identificar las representaciones sociales de los/as maestro/as sobre la formación ciudadana y la formación política de una institución educativa oficial de la ciudad de Bogotá D.C. Analizar e interpretar la relación existente entre las	-Enfoque hermenéutico  Fundamentad a en los enfoques críticos.	Cuestionario o guía de entrevista a maestro/as. - Entrevista a estudiantes -Revisión de documentos de la Institución Educativa. -Charlas informales con maestro/as, y el desarrollo de las entrevistas.	-Se constata una distancia entre lo que dicen los maestros que enseñan en cuanto a formación ciudadana y formación política y lo que dicen que deberían enseñar.	-Palabras claves: Representaci ones Sociales. Bibliografía: Arendt, Giroux, Freire. En esta investigación se constata una distancia entre lo que dicen los maestros que enseñan en cuanto a formación ciudadana y formación política y lo que dicen que deberían enseñar.

## Anexo B Citas del marco teórico

CATEGORÍA	CITAS
CURRÍCULO	<p data-bbox="456 352 1247 384">“la naturaleza humana para que pueda alcanzar su destino” (Kant, 2003, pág. 43). <span style="float: right;">▾</span></p> <p data-bbox="456 415 1500 527">Las acciones por el medio ambiente (espacio de defensa de la vida). -Las luchas por el respeto a asuntos de género (espacio de reivindicación de formas de vida afectiva y sexual). -La objeción de conciencia (espacio de lucha antimilitarista). -La música y el trabajo inmaterial (espacio de la auto-creación). -Diversas formas de activismo contestatario (espacio de las formas alternativas de existencia). (Herrera y Muñoz, 2011 p.198)</p> <p data-bbox="456 558 1500 669">“pueden estar a favor de la educación pública porque esperan se prepare a los estudiantes para ser buenos ciudadanos, capaces de contribuir significativamente a las deliberaciones y a las actividades públicas“ (Sandel, 2008, en Salvat et al,2011, p. 34)</p> <p data-bbox="456 701 1500 774">Ortega (2009) los docentes se encuentran en constante cambio para otorgar soluciones a los problemas educativos que son propuestos por los contextos sociales.</p> <p data-bbox="456 806 1500 974">por Freire (1982), hace énfasis en la construcción de una visión social para el trabajo de los maestros, la formación en el campo de la política educativa, del currículo y de la didáctica, la vinculación con organizaciones populares, movimientos sociales y educativos y la reflexividad crítica de las prácticas pedagógicas y socio culturales.</p> <p data-bbox="456 1005 1500 1205">A esta altura, creo poder afirmar que toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, de allí su cuño gnoseológico; la existencia de objetos, contenidos para ser enseñados y aprendidos, incluye el uso de métodos, de técnicas, de materiales; implica, a causa de su carácter directivo, objetivo, sueños, utopías, ideales. De allí su politicidad, cualidad que tiene la práctica educativa de ser política, de no poder ser neutral (Freire, 1996, p. 32).</p> <p data-bbox="456 1236 1500 1268">Ortega, 2009,“Potenciar desde lo pedagógico las actuaciones de los docentes, significa deconstruir los</p>



## **Anexo C Entrevistas a docentes**

### **PRIMER INSTRUMENTO: ENTREVISTAS A DOCENTES**

#### Cuestionario

Nombre:

- ¿Cuántos años lleva como profesor(a)?
- ¿Qué estudió?
- ¿En dónde?
- ¿Qué lo llevó a estudiar para ser maestro?
- ¿Cuántos años lleva en la Institución Educativa departamental integrado la Calera?
- ¿Qué enseña?
- ¿En qué cursos?
- ¿Qué es lo más importante que enseña en los grados noveno, décimo y once?
- ¿Qué es lo más importante que deben aprender los estudiantes?
- ¿Por qué?
- ¿Cómo lo enseña?
- ¿Para qué les sirve a los jóvenes eso que usted enseña?
- ¿Usted sigue los estándares? ¿Los derechos básicos? ¿Los lineamientos curriculares?
- ¿En qué libro se basa para dictar su clase?
- ¿Usted se basa en temas?
- ¿Qué proyectos pedagógicos curriculares han realizado en los últimos 3 años?
- ¿De quién es la idea de trabajar unificadamente entre las áreas?
- ¿Cómo comenzó?
- ¿Cuándo comenzó?

¿Cuáles fueron las primeras actividades?

¿Qué se ha hecho en cada uno de los últimos tres años?

¿Cómo se articulan los profesores de las distintas áreas?

¿Qué actividades realizan en el aula?

¿Qué documentos han hecho?

¿Qué objetivos ha tenido cada una de las actividades realizadas?

¿Cuáles son las actividades más importantes?

¿Qué le ha aportado a usted realizar estas propuestas pedagógicas?

Nombrar cada actividad.

¿Qué otras actividades se han hecho con la comunidad o con otro colegio?

¿Cómo se han planeado esas actividades?

¿Qué metodologías han implementado?

¿Usted tiene registro de documentos o de las actividades realizadas?

¿Qué hacen los jóvenes con lo que han hecho en cada actividad?

¿Cree usted que estas actividades que se realizan contribuyen a la formación política de los estudiantes?

¿Por qué?

¿Por qué sí?

¿Por qué no?

¿Cómo conoce el proyecto?

¿Qué conoce del proyecto?

¿Para qué les sirve la formación política a los estudiantes?

¿Cree que la institución educativa departamental integrada La calera está ayudando en la formación política a los estudiantes?

¿Qué es para usted la formación política?

¿Usted qué cree que se debería hacer para formar políticamente a los estudiantes?

¿Qué propuestas sugiere?

¿Qué otras cosas consideran importantes para decir?

### **ENTREVISTAS A DOCENTES**

Las siguientes entrevistas fueron realizadas a tres sujetos involucrados directa e indirectamente al proyecto Laboratorio de Equidad Educativa el cual se desarrolla en la institución educativa Departamental Integrado La Calera desde el año 2018. En este caso los interlocutores son docentes.

***INTERLOCUTOR 1: F***

***INTERLOCUTOR 2: S***

***INTERLOCUTOR 3: R***

**1- ¿Cuántos años lleva como profesor(a)?**

***(INTERLOCUTOR 1):*** "Llevo diez años como docente, cinco de los cuales los he desempeñado en la institución pública"

***(INTERLOCUTOR 2):*** "Soy profesora desde que tengo 15 años"

***(INTERLOCUTOR 3):*** "Hace 42 años"

El docente que lleva 5 años en el sector público es vinculado por concurso con el decreto 1278 y es nombrado para la institución, sin embargo, ya tiene experiencia laboral ejerciendo su profesión en el sector privado; en el caso de la interlocutora 2 no está vinculada al magisterio como tal, pero, se reconoce como docente por toda la experiencia que ha tenido desde muy joven en procesos pedagógicos; la profesora que tiene más años de experiencias ha trabajado desde que la nombraron en 3 de las 4 instituciones públicas de la Calera y llega a la Institución por traslado; su experiencia

laboral le permite tener un conocimiento amplio de la comunidad caleruna del sector rural y urbano.

## **2- ¿Qué estudió? - ¿En dónde?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "Realicé un pregrado en Licenciatura en Filosofía, en la Corporación Universitaria Minuto de Dios", actualmente hago la maestría en Educación en la Universidad Pedagógica.

**(INTERLOCUTOR 2):** "Estudie antropología en la universidad de los Andes"

**(INTERLOCUTOR 3):** "Licenciatura en español de la universidad Pedagógica. Maestría en educación con énfasis en gestión y evaluación de la universidad Externado"

Los interlocutores son de 3 áreas diferentes, dos de ellos egresados de universidad privada y una de pública y los dos que están vinculados al colegio siguieron con su formación académica después de su pregrado.

## **3- ¿Qué lo llevó a estudiar para ser maestro?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "Considero que mi deseo por estudiar para ser maestro se dio por un sentir vocacional, me he sentido comprometido con la educación como acción liberadora que lleva a que nuestra sociedad y sus miembros tengan una actitud crítica".

**(INTERLOCUTOR 2):** "Primero fui maestra antes de empezar a estudiar antropología, yo comencé trabajando con un asentamiento, comencé a trabajar con un grupo de colonos en la Sierra Nevada a los 15 años porque mi papa se enfermó y tuve que ir a vivir allí con mi hermana y desde esa época comencé a enseñar, no estudie para ser maestra, pero toda mi carrera profesional y formación la he dedicado a estudiar y aplicar estrategias en torno a la pedagogía y al aprendizaje colectivo"

**(INTERLOCUTOR 3):** "En principio la tradición familiar (mi abuela paterna, mi papá, mis tías). Estando en último grado de secundaria trabajé mi alfabetización (servicio social) con adultos, y al año siguiente de mi grado tuve la oportunidad de entrar a trabajar a la Asociación Cristiana de Jóvenes como docente de pre-escolar".

Cada uno de los interlocutores ejerce la docencia por diferentes razones: "sentir vocacional" en el caso del primer interlocutor, en el segundo caso por compromiso con el trabajo comunitario y en el tercero por "tradición familiar".

#### **4- ¿Cuántos años lleva en la Institución Educativa Departamental integrado la Calera?**

*(INTERLOCUTOR 1):* "En la IED Integrado La Calera, llevo 5 años. Desde julio de 2015".

*(INTERLOCUTOR 2):* "Trabajando con el Colegio Departamental llevo 2 años".

*(INTERLOCUTOR 3):* "En el Departamental llevo tres años"

Los tres interlocutores llevan poco en la institución, en el caso del interlocutor 1 es porque pasa el concurso y es nombrado para este colegio, el interlocutor 2 es contratada por el colegio privado Tilatá y se vincula al colegio Departamental como externa pero dentro de la comunidad estudiantil en los grados del nivel medio se le da el estatus de docente. En el caso del tercer interlocutor, llega a la IED Integrado la Calera por traslado. Cada año hay movilidad entre la planta de docentes porque es la institución pública principal del municipio con 6 sedes rurales de primaria, 2 sedes urbanas de primaria, 1 sede para jardín urbana y la sede de bachillerato urbana, que tiene un considerable número de estudiantes. Hay maestros nombrados con el decreto 2277, 1278, provisionales y de prestación de servicios cubriendo licencias médicas.

#### **5- ¿Qué enseña?**

*(INTERLOCUTOR 1):* "Me desempeño como docente de aula en el área de Filosofía, Ciencias Políticas y Humanidades – Lengua Castellana".

*(INTERLOCUTOR 2):* "Soy integrante del grupo coordinador del proyecto juvenil de Equidad Educativa, entonces yo lo que apoyo es el proceso de investigación de los jóvenes con los cursos décimo y once".

*(INTERLOCUTOR 3):* "español e inglés"

Dos interlocutores coinciden en la misma área Humanidades- Lengua castellana. Dos de ellos hacen parte del grupo coordinador del proyecto de Equidad Educativa (el proyecto es el convenio entre la institución privada Tilatá y el colegio Departamental).

**6- ¿En qué cursos?**

*(INTERLOCUTOR 1):* "Desarrollo mi labor docente con los cursos 604 y 605, y todos los cursos de décimo y undécimo"

*(INTERLOCUTOR 2):* "décimo y once".

*(INTERLOCUTOR 3):* "Noveno, décimo y once"

Los 3 interlocutores coinciden en orientar en los niveles de educación media.

**7- ¿Qué es lo más importante que enseña en los grados noveno décimo y once?**

*(INTERLOCUTOR 1):* "Con los estudiantes de grado décimo y once considero que mi mayor aporte ha de ser que tengan una visión de futuro, frente a su responsabilidad con su contexto y el mundo".

*(INTERLOCUTOR 2):* "Para mí lo que más deben aprender los estudiantes es que ellos tienen el poder de transformar la realidad y de hacer de su vida lo que sueñen".

*(INTERLOCUTOR 3):* "En cuanto al área se refiere, lo relacionado con escritura académica y en cuanto a formación para fortalecer el proyecto de vida de los estudiantes, con frecuencia abordo temas que le orienten para una mejor proyección y para ser buenos seres humanos, y emprendedores".

Los tres educadores tienen cierta coincidencia en la respuesta, para ellos lo más importante no es solo lo académico en sí mismo sino la formación humana, un proyecto de vida, una visión del futuro, o construir su sueño.

**8- ¿Qué es lo más importante que deben aprender los estudiantes?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "Procuro que más allá de los conceptos académicos, su proceso de aprendizaje se debe centrar en que, los estudiantes, tengan una postura crítica ante lo que les rodea, así como una capacidad de análisis e interpretación de los conocimientos".

**(INTERLOCUTOR 2):** "los estudiantes lo que más deben aprender en la vida es qué pueden realizar cambios"

**(INTERLOCUTOR 3):** "A ser buenos seres humanos".

Las dos primeras respuestas se refieren a la posición crítica frente al mundo para que puedan realizar transformaciones y la tercera resalta la formación de "buenos seres humanos". Los tres no hacen énfasis en que los estudiantes aprendan conceptos académicos en sí mismos, sino una formación para la vida. Lo que buscan los tres interlocutores se relaciona con la formación política desde la perspectiva de la pedagogía crítica puesto que busca que los estudiantes comprendan el mundo y lo transformen.

## **9- ¿Por qué?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "Porque estos elementos les posibilita tener una visión completa, no solo las consideraciones del maestro sino sus propias actitudes. Comprenderse como transformadores de la sociedad"

**(INTERLOCUTOR 2):** "La enseñanza de tener un contenido experiencial debe ser capaz de interpelar a los estudiantes a moverse y a cuestionar la realidad que habitan".

**(INTERLOCUTOR 3):** "Porque esto les permite abrirse al mundo, relacionarse mejor con el otro y con el entorno, que es quizás en lo que más se está fallando. Hay una lucha desmedida por destacarse y competir, dejando de lado lo importante, de ir al lado del otro, o por lo menos entenderlo".

Los dos primeros insisten en comprender el mundo para transformar la realidad, en el caso de la tercera plantean la necesidad de mejorar las relaciones con los otros. Los interlocutores hablan de formar a un joven abierto a una visión más compleja y no solo basado en las ideas del maestro.

## **10- ¿Cómo lo enseña?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "A través de la lectura tanto de los textos académicos, como de la realidad que les rodea. Luego se lleva a cabo un cruce de información, socialización de sus propios conocimientos y propuestas de avance".

**(INTERLOCUTOR 2):** "A través de los grupos intercolegiales de investigación a partir de encontrarse los unos con los otros, de investigar documentos, de entrevistarse con agentes del territorio".

**(INTERLOCUTOR 3):** "A partir de las charlas que sostengo en las clases, ya sea de manera informal o porque surgen de los temas tratados en la clase. En ocasiones la actividad de lectura gira en torno a textos que los llevan a la reflexión. (no es literatura de superación personal, me incomoda ésta)".

Los tres interlocutores afirman la importancia de la lectura de textos académicos, pero también de la realidad, ellos ven muy importante la socialización, el intercambio con otros, escucharse, permitir al otro la palabra con ejercicios como investigar, entrevistar a gentes del territorio.

### **11- ¿Para qué les sirve a los jóvenes eso que usted enseña?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "Les da la posibilidad de hacer una lectura crítica de la realidad, considero que los mayores aportes se dan en la posibilidad de comprender las diferentes realidades y modos de entender el mundo".

**(INTERLOCUTOR 2):** "Creo que lo que les sirve el laboratorio, lo que les estamos enseñando a los estudiantes en el Departamental es a conocer su territorio a conocer la educación, las diferencias en los diferentes estratos y su capacidad de acceder a educación de calidad, pero también les brinda la oportunidad de conocer otras oportunidades que tienen y de abrirse camino en la vida".

**(INTERLOCUTOR 3):** "Más que enseñar es orientar, guiar. En lo relacionado con el área, les ofrece elementos para su saber, los cuales serán puestos en práctica en las otras áreas y en su vida académica universitaria o de otra índole. En cuanto a proyecto de vida, les permite acercarse a una mejor calidad de vida".



Los tres interlocutores coinciden en la importancia de conocer su contexto, y de tomar una posición crítica, ver otras realidades, la lectura y la escritura para su preparación académica. Esto se relaciona con las pedagogías críticas y con la formación política que se plantea en el marco teórico.

### **12- ¿Usted sigue los estándares? ¿Los Derechos Básicos? ¿Los lineamientos curriculares?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "Para los cursos de sexto, se siguen los derechos básicos de aprendizaje de Lenguaje, porque así lo establece la IED, sin embargo, como área realizamos los ajustes a la realidad que consideramos. Mientras que en los cursos de Filosofía se siguen los lineamientos curriculares del MEN, aunque en esta área se tienen mayores licencias en la escogencia de los temas y el seguimiento que se realiza".

**(INTERLOCUTOR 2):** "En mi experiencia como maestra usualmente rompo todos estándares, si, respeto los derechos de los estudiantes pero los lineamientos curriculares y los estándares usualmente los rompo, yo vengo de un proceso de educación alternativa y desde la antropología tengo una mirada muy crítica sobre la educación, entonces difícilmente sigo los estándares que se proponen, los sigo cuando es obligatorio y cuando es un requisito para poder realizar mi trabajo como maestra, pero si no definitivamente los rompo"

**(INTERLOCUTOR 3):** "Hay que seguirlos, forman parte de la planeación del área. Los DBA, lo abordó por requerimiento, pero no los comparto, me parece demasiado básico lo propuesto por estos".

Los tres interlocutores afirman que siguen los DBA y Lineamientos porque son formalismos dentro de la institución, pero los traspasan y proponen otros contenidos y actividades que les permite profundizar. Los profesores tienen una actitud de transformar, ampliar y mejorar el currículo propuesto oficialmente, además, lo adecuan al contexto de estudiantes.

### **13- ¿En qué libro se basa para dictar su clase?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "Libros de texto del área, libros de historia de la filosofía, libros específicos de autores filosóficos".

**(INTERLOCUTOR 2):** "Pues para mí la literatura que orienta mi ejercicio como docente esta Giroux, Freire, Las reflexiones de Simón Rodríguez, Escuela Nueva, Educación Experiencial, creo

que ese es como el marco teórico en el que me muevo, pero también esta investigación- acción participativa, investigación solidaria y creo que todo eso marca una pauta y es la construcción de conocimientos de manera horizontal con los estudiantes"

**(INTERLOCUTOR 3):** "No tengo un libro determinado, Tengo varios como referente; me agrada trabajar con los libros de Santillana"

Dos de los interlocutores traban con textos, pero no se quedan ahí, enriquecen su trabajo con otros textos que no son escolares. El segundo interlocutor evidencia conocer autores de la pedagogía crítica y postulados teórico que ahora tienen mucho eco en los espacios académicos universitarios, especialmente en educación.

#### **14- ¿Usted se basa en temas?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "En este momento se ha venido haciendo una modificación del plan del área de filosofía para poderlo abordar desde la mirada de las corrientes filosóficas, más allá de los periodos históricos en que se desarrolla"

**(INTERLOCUTOR 2):** "Si, pero muy contextualizados"

**(INTERLOCUTOR 3):** "Tomo como referente los temas que arroja la planeación ajustada al inicio de año".

Todos coinciden que por condicionamiento institucional trabajan unos temas, pero los transforman y los contextualizan.

#### **15- ¿Qué proyectos pedagógicos curriculares han realizado en los últimos 3 años?**

**(INTERLOCUTOR 1):**

-Proyecto de Conciliación Escolar

-Proyecto de Democracia

-Hago parte del equipo dinamizador del Laboratorio de Equidad Educativa, desde el comienzo del proyecto.

**(INTERLOCUTOR 2):** "Yo trabajo como asesora para los colegios y generalmente mi trabajo es coordinar proyectos de investigación, entonces yo en los últimos 3 años he realizado cartografía social entorno a la construcción de pactos de vida de niños y jóvenes de colegios y universidades"

**(INTERLOCUTOR 3):** "Ha habido en la Institución algunos proyectos relevantes, para la institución, pero lo más importante es que han impactado la vida de los actores que en ellos participan. Uno de estos proyectos es el del Laboratorio de equidad, el cual ha permitido a los estudiantes de la institución acercarse a otras realidades, conocer otros contextos e interactuar con pares de otras instituciones"

Dos de ellos participan directamente en el proyecto del Laboratorio de Equidad educativa en el grupo coordinador, pero los tres reconocen que en el colegio hay proyectos muy relevantes que impactan la vida de los actores (docentes, padres y estudiantes). Les permite acercarse a otras realidades, a otros actores. Así como lo afirma Aredt esto permite el encuentro con otros, es decir crear un espacio público.

#### **16- ¿De quién es la idea de trabajar unificadamente entre las áreas?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "La propuesta se ha venido fomentando en la institución, sin embargo, para que se pueda realizar ha requerido de la motivación directa de los docentes".

**(INTERLOCUTOR 2):** "Creo que el trabajo de unificar las áreas en el colegio comenzó con Angélica y Ferney".

**(INTERLOCUTOR 3):** "Debido al poco tiempo que llevo en la institución, algunas cosas no me quedan claras, pero a mi entender ha sido iniciativa de los docentes, los que se han interesado por adelantar acciones que permitan abrir espacios diferentes, con el fin de fortalecer el Proyecto de vida de los estudiantes".

Se reconoce que trabajar unificando las dos áreas (Filosofía y español) fue una iniciativa de los docentes, con el apoyo del directivo institucional.

#### **17- ¿Cómo comenzó?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "En el caso del Proyecto del Laboratorio de Equidad Educativa se logró por la invitación del anterior secretario de Educación de Bogotá, Óscar Sánchez, en su inicio fue coordinado por Carlos Trejos y se ha mantenido gracias a la motivación de las compañeras del Colegio Tilatá y en el caso del Colegio Departamental: María Angélica y yo hemos continuado con el proceso".

**(INTERLOCUTOR 2):** "Lo que se trataba era de darle instrumentos a los estudiantes para que realizaran un primer ejercicio investigativo"

**(INTERLOCUTOR 3):** "tengo entendido que comenzó por un ejercicio académico que se propuso como proyecto de grado para los de once, pero no tengo total conocimiento del Proyecto de Laboratorio de equidad, dado mi ingreso a la institución hace poco tiempo".

El proyecto Laboratorio de Equidad Educativa es una iniciativa en la que intervienen varias profesionales y del campo de la educación que además representan la pública desde el colegio más grande del municipio y la priva con un colegio muy conocido, para desarrollar un ejercicio académico que comúnmente no se encuentra dentro de la planeación de las áreas como es la investigación.

### **18- ¿Cuándo comenzó?**

**(INTERLOCUTOR 1):** "El proyecto inició el año 2018, como un primer encuentro de invitación a comienzos del año".

**(INTERLOCUTOR 2):** "En el colegio Departamental comenzó creo que hace 3 años."

**(INTERLOCUTOR 3):** "No tengo certeza, pero creo que hace tres años".

El proyecto comenzó a inicio del año 2018.

### **19- ¿Cuáles fueron las primeras actividades?**

**INTERLOCUTOR 1:** Las primeras actividades que se realizaron tuvieron que ver con la integración de los estudiantes de las dos instituciones, donde compartieron a partir de sus sentires como jóvenes, para luego generar una problematización acerca del entorno en el que se encuentran, una mirada crítica al contexto educativo del Municipio de La Calera.

**INTERLOCUTOR 2:** El Laboratorio de Equidad Educativa, es un proyecto que tiene por finalidad proponer maneras de cerrar las brechas entre la Educación Privada y Pública en el Municipio de La Calera; el proyecto está centrado en la visión que tienen los estudiantes del Colegio Departamental y el Colegio Tilatá, a partir de los ODS, en específico el número 4 que tiene como meta: Educación inclusiva, equitativa y de calidad.

Lo primero fue conformar el grupo de jóvenes que se vincularon de manera voluntaria y sin ningún interés en valoración académica, luego se hicieron varios talleres de formación sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible; después se plantearon los primeros encuentros con los estudiantes del colegio privado Tilatá y nos enfocamos en identificar los ODS contextualizándolos en el municipio de la Calera.

**INTERLOCUTOR 3:** La sensibilización tanto a estudiantes, como a directivos docentes y docentes.

Se resalta la importancia de consolidar los grupos de jóvenes, la sensibilización y la preparación conceptual de los ODS. La integración entre los dos grupos de jóvenes fue un ejercicio importante porque acercaba a los jóvenes desde dos puntos de vista diferentes dos mundos distintos marcados por las clases sociales y por ideas frente a cada grupo de estudiantes, un colegio de élite y uno público. Para los dos grupos de jóvenes esto es un aprendizaje muy grande ya que les permite romper varios mitos. Para los estudiantes del colegio Departamental era reconocerse frente al otro como joven, interactuar perdiendo la timidez e identificar problemáticas comunes.

## **20- ¿Qué se ha hecho en cada uno de los últimos tres años?**

El primer año se dio la construcción de la relación de cercanía entre los estudiantes de las dos instituciones educativas, debido a que los primeros encuentros se llevaron a cabo finalizando nuestro año escolar 2018. Cabe aclarar que debido a que el Colegio Tilatá tiene calendario B y la IED Integrado La Calera calendario A, se hizo necesario una organización del proyecto de tal manera que se hiciera escalonado alternando los cursos en los que se realiza entre décimo y once.

El segundo año, 2019, se realizó un diagnóstico de la situación de la Educación de Calidad en el municipio de La Calera; basado, principalmente, en el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. En un trabajo integrado entre los estudiantes, quienes, a través de talleres, entrevistas, recorridos en sitio, realizaron ese ejercicio de diagnóstico inicial y propuesta de acciones de impacto.

En este tercer año, 2020, nos proyectamos en torno a dos frentes de trabajo: un grupo que continuaba las acciones de impacto y el otro que construía una propuesta de continuación del proyecto. Sin embargo, debido a la contingencia por la Pandemia del COVID – 19, se ha optado

por realizar acciones dirigidas a los maestros y maestras de las instituciones públicas y privadas con el objetivo de construir estrategias que cerraran la brecha de desigualdad en el acceso a la educación por parte de nuestros estudiantes.

**INTERLOCUTOR 2:** En el primer año que fue 2018, se buscó consolidar los diferentes grupos; el pedagógico, el de estudiantes del Departamental y el de colegio privado. Se organizaron los primeros encuentros que permitieron romper con esa diferencia marcada entre colegios público y privado, fue necesario hacer un ejercicio de encuentros en los que se reconocieran como pares. Se conformaron grupos a partir de la elección de una línea de trabajo que más les llamara la atención.

En el 2019 se fortaleció el grupo con más participantes de los grados once quienes se vincularon de forma voluntaria y algunos estudiantes se integraron al grupo pedagógico que es el coordinador de todo. Se realizaron varios talleres de profundización en los ODS para iniciar un ejercicio de investigación sobre los temas que ellos escogieron como proyecto de vida, medio ambiente, género, pedagogía y formación política entre otros, relacionados con los Objetivo de Desarrollo sostenible 4. Finalmente realizaron un documento básico sobre la investigación que habían desarrollado y socializaron los resultados frente a la comunidad educativa del Departamental, Tilatá y personas interesadas en el proyecto.

Para el 2020 se conformaron 2 grupos, uno de voluntarios y para el otro se eligió el grado 1001 quienes recogerían las investigaciones hechas el año anterior y así continuarán con el proyecto.

**INTERLOCUTOR 3:** El proyecto cada año ha elegido líneas de acción, con base en ellas desarrollan las diferentes actividades, estas tienden a fortalecer el Proyecto de vida de los estudiantes y a asumir una postura crítica frente a aspectos propios de su entorno, entre ellos estilos de vida y la educación.

Cuando llegué al colegio ya estaba conformado el grupo había un horario de encuentros y de talleres que se hicieron en unas ocasiones en el Departamental y en otras en el Tilatá.

En el 2019 el grupo creció porque se integraron más estudiantes de los grados once, quienes lo hicieron de manera voluntaria mientras que el grupo de Tilatá lo hacían por cumplir con un programa que tienen como requisito. Durante ese año hicieron un ejercicio de acercamiento a la investigación con problemáticas en educación que los jóvenes habían identificado en el contexto del municipio. Al finalizar el año socializaron sus primeros resultados, generando mucha expectativa para continuar en el 2020.

Para este año se eligió un grado décimo como grupo semilla y los egresados continuaron como líderes del proyecto ayudando a los de décimo a conformar los grupos de trabajo y las líneas de investigación. Esto generó que se formarían tres grupos; uno de voluntarios conformado por egresados y personas particulares, el grupo semilla conformado por los estudiantes de grado 1001 del Departamental y el grado 11 de Tilitá y el grupo cosecha integrado por estudiantes de grado décimo y once que voluntariamente querían pertenecer pero que se reunía fuera de la jornada escolar apoyando el trabajo de investigación según las líneas de acción. Debido a la pandemia todo cambió y por las dificultades que esto implicó se replanteó el trabajo para fortalecer el equipo pedagógico y desarrollar actividades con maestros y directivos de diferentes instituciones educativas tanto públicas como privadas buscando una equidad educativa especialmente en el tiempo de la pandemia.

El proyecto cada año ha tenido una dinámica diferente que podemos sintetizar así: en el 2018 conforman el grupo coordinador o pedagógico del proyecto y contactar a los estudiantes entre el colegio público y el privado. Es el año de conformar la relación del reconocimiento entre pares. En el 2019 se desarrollaron los primeros ejercicios de investigación, un trabajo conjunto entre los estudiantes usando la IAP para el diagnóstico de la educación en el municipio, esta investigación fue socializada en el colegio Departamental ante los grados novenos, décimos, directivos y docentes; luego se socializó en el colegio Tilitá frente a estudiantes, padres de familia y personas externas a las instituciones interesadas en el proyecto. Esto se constituyó en una actividad muy importante para la formación política, por un lado, por el conocimiento de su realidad y por el otro, porque socializan las acciones realizadas frente a un público que también los cuestiona y ellos defienden su punto de vista. En el 2020 se centró en la creación e implementación de estrategias para evitar la deserción escolar en época de pandemia, se enfatizó en el trabajo con los maestros quienes en algún momento tomaron un distanciamiento hacia el proyecto. Cada año se han implementado diferentes estrategias que han permitido la participación de diferentes grupos de personas y estudiantes, exigiendo la aplicación de estrategias, acciones, actividades que impactan de diversas formas en el municipio.

## **21- ¿Cómo se articulan los profesores de las distintas áreas?**

**INTERLOCUTOR 1:** Se realiza un proceso de articulación en el que se procura aunar esfuerzos en la construcción del proyecto, desde los procesos compartidos de escritura, análisis e interpretación de la realidad. Se hacen aportes de carácter técnico en la realización de las herramientas para la presentación de los resultados del proyecto y en la manera como se socializa con los compañeros de las diferentes líneas de investigación.

**INTERLOCUTOR 2:** Los docentes se vinculan a voluntad. Se articula con docentes que trabajan en los cursos que adelantan el Proyecto.

**INTERLOCUTOR 3:** Sé que lo que hicimos en el último año fue realizar investigaciones en torno al desarrollo del objetivo de desarrollo sostenible número 4, el año anterior no sé qué hicieron y este año creo que hasta ahora están formando los grupos de investigación.

Hay que tener en cuenta que la articulación de las áreas no se establece desde documentos oficiales o como parte del currículo oficial, sino que surge de una iniciativa propia, voluntaria de los docentes. Se evidencia que los docentes de bachillerato del colegio Departamental conocen el proyecto Laboratorio de Equidad, es un trabajo articulando las áreas de filosofía y español.

## **22- ¿Qué actividades realizan en el aula?**

**INTERLOCUTOR 1:** Se realizan talleres establecidos por los maestros y maestras a través de una guía metodológica. Así como las experiencias de socialización y compartir entre los y las estudiantes.

**INTERLOCUTOR 2:** Yo particularmente hago muchas actividades con colegios y estudiantes y sería muy difícil nombrarlas una a una pero generalmente implemento la metodología de la cartografía social, trabajo a través del encuentro entre jóvenes y organizaciones sociales y aplico las artes como estrategia para la construcción de conocimientos y la socialización de los mismos, he hecho muchísimos trabajos con la comunidad ese ha sido mi hacer desde que comencé a estudiar.

**INTERLOCUTOR 3:** los estudiantes que participan en el proyecto socializan con sus otros compañeros las experiencias y actividades que desarrollan en torno al proyecto. En ocasiones las actividades se hacen pensando en ofrecer aportes a la vida escolar y social de los demás estudiantes.

Se realizan actividades diferentes a las que comúnmente se hacen en clase; se utiliza una metodología propia de la investigación de campo, se incluyen las artes, se aprovechan las actividades extra-clase para la clase misma. En el aula se socializan los avances de los proyectos y de las actividades realizadas lo que refleja una dinámica diferente en la que participan sobre todo los jóvenes, se facilita el espacio para una retroalimentación, por lo tanto, el maestro se asume como otro integrante del grupo dejando el papel protagónico. El área de español fortalece la expresión y socialización de los estudiantes.

## **23- ¿Qué documentos han hecho?**

**INTERLOCUTOR 1:** La guía metodológica que acompañaba la realización de los primeros talleres, informes de evaluación de los procesos, presentaciones de socialización por parte de los estudiantes.



**INTERLOCUTOR 2:** Actas, guías metodológicas, informes entre otros que luego se suben a un drive.

**INTERLOCUTOR 3:** Los profes hacen Actas de reunión de área, informes y actas del grupo pedagógico. Los estudiantes hicieron un pequeño trabajo como resultado de ese ejercicio sencillo de investigación.

Como documentos se tiene guías, informes, actas, documentos hechos como resultado de la investigación, que se tiene en archivos en el drive del equipo del Laboratorio.

#### **24- ¿Qué objetivos ha tenido cada una de las actividades realizadas?**

**INTERLOCUTOR 1:** Construir relaciones de confianza entre los estudiantes de las dos instituciones y los maestros y maestras, donde el ejercicio se dé con base en la horizontalidad. Lograr una comprensión crítica del entorno por parte de los estudiantes. Generar acciones que transformen la educación en La Calera.

**INTERLOCUTOR 2:** creo que en conclusión todo este trabajo permite que los estudiantes desnaturalicen la realidad, se dan cuenta que la realidad no es así porque si y que pueden cambiar, que la realidad se puede cambiar que está construida por relaciones de poder, por relaciones en diferentes grupos sociales y que es posible transformar esas relaciones a partir del hacer de cada uno.

**INTERLOCUTOR 3:** Sensibilizar a los estudiantes acerca de la importancia del proyecto y de los diversos procesos que se dan en torno a éste. Evidenciar una realidad propia y tomar una posición crítica para luego proponer algún cambio.

Los tres profesores reconocen que los objetivos más importantes son: sensibilizar a los estudiantes, establecer relaciones entre ellos y el equipo pedagógico, lograr una comprensión crítica de su entorno, hacer un proceso de transformación de su realidad y de otros problemas sociales que identifican y los afectan directamente. Todo esto es claramente una formación política de los jóvenes en el marco de las pedagogías críticas.

#### **25- ¿Cuáles son las actividades más importantes?**

**INTERLOCUTOR 1:** Los encuentros periódicos entre los estudiantes de las dos instituciones.

De las actividades más relevantes están la socialización del proyecto con los demás maestros y maestras.

El evento EduCalera, que fue el cierre de la actividad del año 2020, donde se socializaron los avances del proyecto con entes municipales y educativos.

**INTERLOCUTOR 2:** Bueno el año pasado realizamos entrevistas, recorridos, encuentros con estudiantes del colegio Tilatá, con agentes del territorio, con asesores externos como miembros de las Naciones Unidas y pues hicimos exposiciones y socialización del trabajo realizado.

. **INTERLOCUTOR 3:** Los diferentes encuentros de los estudiantes con sus pares del colegio Tilatá, ya que les permite conocer otras expectativas de vida.

- La socialización que hacen con sus compañeros, puesto que esta sirve para que ellos puedan ver el avance del proyecto y cómo éste ha impactado en sus vidas, en su Proyecto de vida.

- El análisis de situaciones en torno a la educación que se lleva a cabo a cabo, con el fin de fortalecer en los estudiantes una visión crítica acerca las realidades que se viven en su entorno.

Las principales actividades son: el encuentro entre los estudiantes, el proceso de investigación como encuestas, entrevistas y finalmente la socialización de los avances; actividades que son muy formativas ya que permiten el intercambio de ideas la argumentación y el compromiso de los integrantes, también sobresalen algunos estudiantes liderando los procesos, es un aprendizaje diferente donde el estudiante tiene voz, hay un aprendizaje entre pares, el docente no tiene un papel protagónico, más bien es uno más del grupo de trabajo.

## **26- ¿Qué le ha aportado a usted realizar estas propuestas pedagógicas?**

**INTERLOCUTOR 1:** Aprendizaje y crecimiento profesional.

Reconocimiento del entorno educativo de La Calera.

**INTERLOCUTOR 2:** Ir materializando varios sueños que se tejen entre varias personas que consideran que es posible transformar la realidad con la intervención de los jóvenes a través de la educación.

. **INTERLOCUTOR 3:** Mayor interacción con los estudiantes, conocer más de cerca su percepción acerca de los procesos que se dan en torno a la educación.

- Coadyuvar en el fortalecimiento de su Proyecto de vida

Según los profesores este proyecto les ha permitido mayor crecimiento profesional, cambiar su estilo de enseñanza, conocer más a los estudiantes, tener una interacción diferente entre estudiantes y docentes, y reafirmar la opción de que se pueden hacer cambios y transformación con los jóvenes.

## **27- ¿Qué otras actividades se han hecho con la comunidad o con otro colegio?**

**INTERLOCUTOR 1:** Entrevistas y recorridos reconociendo el territorio.

Socializaciones con los maestros y maestras de otras instituciones.

Talleres con otros estudiantes que no hacen parte del proyecto.

**INTERLOCUTOR 2:** Se han lanzado propuestas tendientes a analizar aspectos propios de la educación del municipio, estableciendo contacto con Secretaría de educación municipal.

**INTERLOCUTOR 3:** Entrevistas a líderes del municipio dependiendo la línea de investigación, socialización del proyecto frente a la comunidad educativa, talleres con estudiantes y maestros de diferentes instituciones educativas, talleres de formación de líderes juveniles, se ha establecido una red de contactos con instituciones y organizaciones relacionadas con la educación.

Las actividades se relacionan con las investigaciones que cada grupo hizo con las entrevistas a autoridades y personas del municipio, lo que les permite a los estudiantes quitar la timidez conocer de cerca la realidad, cuestionarse, generar un reconocimiento de los problemas de su realidad. De esta manera también empiezan a valorar las personas que intervienen en el municipio, a identificar las autoridades y las dependencias de gobierno, reconociendo su función e identificando a las personas que allí trabajan desde el Estado por el municipio.

## **28- ¿Cómo se han planeado esas actividades?**

**INTERLOCUTOR 1:** Las actividades se planean en reunión del comité pedagógico, compuesto por los maestros y maestras de las instituciones y algunos estudiantes que realizan las propuestas para la realización de cada actividad y taller. Charlas con los estudiantes

**INTERLOCUTOR 2:** Todo se coordina en el grupo pedagógico teniendo el objetivo general presente que es la equidad educativa. El desarrollo del trabajo y la dinámica que se vive en el municipio, en los colegios y el grupo humano hace que se planeen las diferentes actividades acordes a esto.

**INTERLOCUTOR 3:** Al iniciar el año se hace un cronograma de actividades.

Es muy importante para la planeación el Comité Pedagógico o grupo coordinador compuesto por los docentes de los dos colegios y estudiantes, favoreciendo que las decisiones no se tomen unilateralmente, no hay una jerarquía, los jóvenes tienen voz y voto, además hay una planeación anual que se ajusta de acuerdo a las circunstancias. (ver plan- guía)

## **29- ¿Qué metodologías han implementado?**

**INTERLOCUTOR 1:** Construcción de indicadores para el diagnóstico. Meta planeación

**INTERLOCUTOR 2:** Encuentros entre estudiantes, entrevistas, reuniones que involucran a los diferentes actores que forman parte del proyecto, extendiendo invitación a otros actores que puedan enriquecer el trabajo, entre ellos el secretario de educación municipal.

- Socialización con todos los docentes de la institución

**INTERLOCUTOR 3:** creo que todo ha sido de manera colaborativa, plantearon una matriz y unos indicadores, organizaron unos instrumentos de investigación y aunque los estudiantes apenas están aprendiendo lo han hecho muy bien.

La metodología es, sobre todo, la que enseña a analizar la realidad a crear indicadores, a actuar con otros, crear matrices, el diálogo conjunto; esto contribuye a la formación crítica del estudiante, otro elemento muy importante son las socializaciones y el trabajo conjunto desde el diálogo con otros.

### **30- ¿Usted tiene registro de documentos o de las actividades realizadas?**

**INTERLOCUTOR 1:** Mantenemos registro tanto en el diario de clase y a través de bitácoras y registros que se llevan de cada reunión y actividad.

**INTERLOCUTOR 2:** Actas, informes, fotos, videos...

**INTERLOCUTOR 3:** Sí

Hay registro permanente de las actividades en bitácoras, en el diario de clase, informes y actas de áreas (hay bastante registro en un drive), (hay que recoger y organizar la información, existen los libros que se le entrega a cada área al comienzo de año para registrar las reuniones y muchas cosas que tienen los estudiantes, pero no se publican)

### **31- ¿Qué hacen los jóvenes con lo que se han hecho en cada actividad?**

**INTERLOCUTOR 1:** Han realizado informes, bitácoras y trabajos escritos finales.

**INTERLOCUTOR 2:** Socializar lo que se trabaja en cada grupo, registrar sus bitácoras y presentar el escrito final.

**INTERLOCUTOR 3** Lo analizan para ver qué aportes ofrecen dichas actividades y procesos, realizan varios trabajos que les evalúan.

Nuevamente se mencionan diferentes documentos (algunos se encuentran en el drive, otros fueron materiales con las que se quedaron los estudiantes como trabajos académicos evaluados). Es importante ver que los jóvenes han hecho productos interesantes que se quedan en trabajos académicos, pero no se les da trascendencia, no se archiva, no se publica, no queda historia del proceso porque se queda en los archivos de los profesores o estudiantes, no queda una historia escrita. Parece que no hay un ejercicio de escritura rigurosa para guardar la experiencia, la Institución no guarda los trabajos la memoria histórica portante para informes de las investigaciones, Esto es importante desde la Pedagogía crítica porque dejar un legado, las

condiciones laborales que tienen los maestros no les permite tener tiempo para realizar escritura, sistematizar, no hay tiempo.

Los resultados de las investigaciones se resumieron, pero no se han publicado. Da la sensación de perdida.

**32- ¿Cree usted que estas actividades que se realizan contribuyen a la formación política de los estudiantes? ¿Por qué sí? ¿Por qué no?**

**INTERLOCUTOR 1:** Les permite comprender de manera crítica la realidad que acontece en el entorno de la Calera. Los estudiantes participantes han tenido acciones afirmativas en la institución educativa, llegando a espacios de liderazgo y representación.

La participación de los estudiantes en espacios académicos con aportes críticos y argumentados a partir del reconocimiento de su realidad y el funcionamiento de las políticas educativas.

**INTERLOCUTOR 2:** Yo creo que los estudiantes del Colegio Departamental si tienen una formación política, pues lo sé por el trabajo del Laboratorio pero también lo sé porque conozco varios estudiantes que han participado en los proyectos como Hermes, como otras iniciativas que han tenido y lo que he observado es que si hay estudiantes muy críticos y que han estudiado y entrado a la universidad y han adelantado políticas o digamos iniciativas de organización comunitaria muy interesante y han llegado a ocupar también ciertos puestos o ciertos cargos que les han permitido desarrollar sus propuestas.

**INTERLOCUTOR 3** Si, Les permite ir adquiriendo criterio para evaluar lo que sucede en su entorno. Les permite adquirir herramientas para cuestionar de manera objetiva todo aquello que acaece en la sociedad y que afecta a todos los ciudadanos, de manera directa o indirecta.

Los docentes consideran que las actividades sí forman políticamente a los estudiantes desde los siguientes puntos: comprender, evaluar, cuestionar de manera crítica la realidad, la participación en acciones puntuales, el fortalecimiento de la capacidad de liderazgo, la participación de los jóvenes en espacios de debate académicos, políticos, o en organizaciones ocupando ciertos cargos. Por lo tanto, es un joven muy activo, con una formación integral no solo académica.

**33- ¿Para qué les sirve la formación política a los estudiantes?**

**INTERLOCUTOR 1:** Para construir una visión crítica del contexto y para asumir una postura acerca de las problemáticas que ocurren y que afectan como ciudadanos. La formación en ciudadanía hace que los estudiantes sean conscientes de su realidad y se comprometan con la sociedad.

**INTERLOCUTOR 2:** Lo primero es que se hacen conscientes de la realidad que viven, toman una posición crítica de la problemática que viven, identifican las ventajas y desventajas de su realidad

y logran hacer propuestas para transformar sus condiciones y la de su comunidad. Algunos chicos terminan liderando proyectos o participando activamente en diferentes espacios sociales.

**INTERLOCUTOR 3:** La formación política les permite a los jóvenes adquirir elementos de juicio que los llevarán a analizar los diferentes procesos que se dan en la sociedad, les permite entender las diferentes relaciones de poder que se dan al interior de ésta. Les permite también formarse para asumir una postura definida, objetiva y crítica frente a todo lo que se suscita en su entorno, sin dejar de lado la solidaridad.

Los interlocutores insisten en que los jóvenes tienen una mirada diferente de su realidad, es un sujeto que puede dar un juicio crítico, pero además es capaz de proponer o llevar a cabo transformaciones de esa realidad que vive pensando en el otro, como un sujeto social.

**34- ¿Cree que la Institución Educativa Departamental Integrada La Calera está ayudando en la formación política a los estudiantes?**

**INTERLOCUTOR 1:** La formación política se da en la relación de los ciudadanos dentro de una sociedad, el colegio como una representación micro de lo que ocurre, les permite tener una experiencia como sociedad. Ser capaces de tomar decisiones y de participar activamente a través de los mecanismos de representación en el gobierno escolar y en las actividades que les permita organizarse.

**INTERLOCUTOR 2:** es un colegio muy grande con muchos estudiantes, con muchas necesidades y creo que para lograr la formación política integral de los jóvenes es necesario sacarlos del aula, dedicarles una gran cantidad de tiempo y pues es un proceso que hasta ahora o que se ha venido construyendo a través del tiempo, pero al cual le hacen falta muchos recursos humanos y materiales para poder desarrollarse del todo, sin embargo creo que sí hay un proceso que vale la pena reconocer y eso lo digo porque los mismos estudiantes del laboratorio del colegio Tilata, que es un colegio de clase alta consideran que los estudiantes del colegio Departamental tienen muchas herramientas y muchos conocimientos en el campo de las ciencias sociales y creo que eso se traduce es el pensamiento crítico y en la capacidad de entender, cuestionar y proponer frente a su realidad.

**INTERLOCUTOR 3:** Se están dando los primeros pasos, sólo que se da a partir de algunas áreas, falta un poco más de cohesión entre las diferentes áreas. Los chicos del Laboratorio han sorprendido por sus logros personales en lo académico, disciplinario y en su proyección como líderes.

Los tres interlocutores coinciden en reconocer que en el colegio si hay una formación política de los estudiantes, se está llevando un proceso que, aunque lento ya se observan varios resultados positivos. También identifican varios obstáculos como el número de estudiantes, la falta de integración de las otras áreas, la imposibilidad de sacarlos a otros espacios, la falta de tiempo, falta de recursos humanos y físicos.

### **35- ¿Qué es para usted la formación política?**

**INTERLOCUTOR 1:** La formación política promueve una postura crítica ante el contexto en el que conviven los estudiantes los prepara para participar activamente en su ejercicio de ciudadanos comprometidos con la transformación de la sociedad.

**INTERLOCUTOR 2:** Para mí la formación política es la posibilidad de llegarle a los niños jóvenes y adultos que el mundo está construido a través de relaciones de poder y que ellos pueden incidir en esas relaciones y construir un mundo diferente, enseñarles que el mundo no es y no está dado que la realidad es un constructor y que todos podemos aportar a su cambio , y si no lo hacemos o no aportamos igual estamos jugando al juego de poder en el cual estamos inmersos, creo que finalmente esto es lo que dirían Marx o se llamaría la autodeterminación, otros dirían concienciación, no sé pero es la posibilidad de entender que la realidad es una construcción y que podemos reconstruirla, eso es la formación política para mí.

**INTERLOCUTOR 3:** Es aquella que permite a los individuos conocer acerca de los diferentes procesos que se dan en una sociedad, dejándole ver lo importante de asumir una postura crítica frente a éstos.

Definen formación política como una posibilidad de accionar para: promover, preparar, participar, posibilitar, incidir, construir, aportar, cambiar, conocer, asumir. Esto sugiere que el estudiante es activo, extrovertido, sociable. Generar una postura crítica.

### **36- ¿Qué se debería hacer para formar políticamente a los estudiantes?**

**INTERLOCUTOR 1:** Generar espacios de participación, promoviendo el debate que promuevan la construcción de argumentos por parte de los estudiantes, que además permitan la interacción y los proyectos de acción en la comunidad.

**INTERLOCUTOR 2:** Para formar políticamente a los estudiantes creo que tienen que salir del colegio, creo que tienen que encontrarse con los problemas socio ambientales por ejemplo, encontrarse con la realidad, tienen que hablar con las personas, tienen que encontrarse con otros jóvenes y sobre todo tiene que hacer; es importante dejar de pensar en hacer conocimientos sin construir documentos, textos, si no también hay que incidir en los territorios y yo pienso que ese

hacer enseña mucho, hacer a través de trabajos colectivos pintar, recuperar bosques, limpiar el río, trabajar junto con las organizaciones sociales, creo que el hacer puede ser para mí y desde mi experiencia el centro de aprendizaje y de formación política por supuesto.

Yo lo que propondría es armar un grupo de maestros desde el cual se piense y replantee los procesos de formación política y desde ahí hacer una apertura curricular para poder involucrar ejercicios que permitan que los estudiantes salgan del aula y se confronten con la realidad más allá de la teoría, eso es todo.

**INTERLOCUTOR 3:** Lo primero es que la institución asuma el reto de hacerlo, que esa formación política sea parte de la razón de la institución. Pues es importante que sus egresados se proyecten a la sociedad y que las diferentes acciones tendientes a fortalecer los procesos pedagógicos se extiendan a mayor parte de la población escolar.

Se plantean estrategias que implican cambios considerables que van desde lo institucional seguramente pensando en el Proyecto Educativo Institucional, el currículo, la metodología y didáctica.

### **37- ¿Qué otras cosas consideran importantes para decir?**

**INTERLOCUTOR 1:** Las acciones de afirmación de parte de los y las estudiantes hacen que su acción política sea cada vez más clara y relevante.

**INTERLOCUTOR 2:** El proyecto Laboratorio de equidad Educativa se ha ido fortaleciendo considerablemente, hoy en día tenemos varias organizaciones aliadas, se ha formado un grupo de rectores que fueron convocados por el grupo pedagógico, se fortaleció la comunicación con los docentes y con la secretaría de educación del municipio y nos preparamos para participar en varios eventos planteados como estrategias para mitigar el abandono escolar en tiempos de pandemia con la participación de exalumnos del Departamental y de Tilatá. Esto como resultado del reconocimiento del territorio, de sus pobladores y de sus necesidades más sentidas.

**INTERLOCUTOR 3:** El proyecto Laboratorio de equidad Educativa es una buena iniciativa que poco a poco ha ido abriéndose camino en la institución, hay muchas expectativas frente al impacto que genere a largo plazo entre la comunidad educativa en general.

La experiencia del Laboratorio se ha mantenido durante un tiempo considerable, ha tenido un impacto en la comunidad lo que implicó ampliar su campo de acción involucrando a otras instituciones, personas, organizaciones y plantear estrategias de acuerdo a las circunstancias y



dinámicas que vive cada institución educativa. Se identifica la pandemia como una situación común que afecta tanto a lo público como a lo privado.

**Anexo D Entrevistas a estudiantes**

## SEGUNDO INSTRUMENTO: ENTREVISTAS A ESTUDIANTES

## Cuestionario

Nombre:

¿Cuántos años tiene?

¿En qué grado está?

¿Por qué estudia en este colegio?

¿Cuánto lleva en el colegio?

¿Viene de otro colegio? Si\_\_\_ No\_\_\_ público\_\_\_ privado\_\_\_

¿Qué es lo que más le gusta de este colegio?

¿Qué no le gusta?

¿Qué clases le gustan más?

¿Qué le gusta de esas clases?

¿Qué clases no le gusta?

¿Qué no le gusta de esas clases?

¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?

¿Qué actividades realizadas por el área de lenguaje recuerda?

¿Por qué las recuerda?

¿Para qué le sirve lo que ha aprendido en lenguaje?

¿Qué es lo más importante que debería aprender los estudiantes en el área de lenguaje?

¿Por qué?

¿Para qué le sirve?

¿Qué actividades realizadas por el área de filosofía recuerda?

¿Por qué las recuerda?

¿Para qué le sirve lo que ha aprendido en filosofía?

¿Qué es lo más importante que debería aprender los estudiantes en el área de filosofía?

¿Por qué?

¿Para qué le sirve?

¿Qué actividades han desarrollado conjuntamente las áreas de lenguaje y filosofía?

¿Qué proyectos pedagógicos curriculares conoce que se han desarrollan en el colegio en las áreas de lenguaje y filosofía?

¿Qué actividades realizan en el aula estas dos áreas?

¿Qué actividades realizan fuera del aula estas dos áreas?

¿Qué es lo más positivo que tiene el trabajo conjunto de dos docentes de dos áreas diferentes?

¿Qué es lo más negativo que tiene el trabajo conjunto de dos docentes de dos áreas diferentes?

¿Qué documentos han hecho?

¿Cuál es las actividades más importantes?

¿Qué le ha gustado de esas actividades?

¿Por qué?

¿Para qué cree que le sirve?

¿En qué le ha aportado a usted estas actividades?

¿Qué otras actividades se han hecho con la comunidad o con otro colegio?

Si\_\_ No\_\_

¿Cuál fue la más importante?

¿Por qué?

¿Usted tiene registros como documentos o fotos de las actividades realizadas?

¿Qué hacen los jóvenes con lo que se han hecho en cada actividad?

¿La participación en el proyecto "Laboratorio de Equidad Educativa EduCalera ODS4" le ha aportado algo?

¿Qué es lo más positivo de participar en este proyecto?

¿Qué es lo más negativo de participar en este proyecto?

¿Qué le ha aportado pertenecer a este proyecto?

¿Con qué expectativas llegó a participar en este proyecto?

¿Ahora qué expectativas tiene?

¿Para qué sirve este proyecto al colegio, a la comunidad de La Calera, a los estudiantes y a los profesores?

¿Para usted, qué es política?

¿Para qué le sirve a un estudiante la formación política?

¿Cómo se sabe que un estudiante tiene formación política?

¿Qué áreas forman políticamente a un estudiante?

¿Qué puede hacer un estudiante con la formación política que obtenga?

¿Por qué es importante que un estudiante se forme políticamente?

¿Cree usted que hay actividades académicas que contribuyen a la formación política de los estudiantes de la Institución Educativa Departamental La Calera?

¿Usted qué cree que se debería hacer para formar políticamente a los estudiantes?

¿Cree usted que el proyecto "Laboratorio de Equidad Educativa EduCalera ODS4" le ha brindado formación política?

**ENTREVISTA A ESTUDIANTES DEL GRADO 11 VOLUNTARIOS EN EL  
PROYECTO LABORATORIO DE EQUIDAD EDUCATIVA DE LA I.E.D. INTEGRADO  
LA CALERA NOVIEMBRE DE 2019**

Las siguientes entrevistas fueron realizadas a ocho estudiantes del grado once, seis mujeres y dos hombres, las edades de estos jóvenes oscila entre los 16 a 18 años. Estudiantes de la Institución Educativa Departamental Integrado La Calera, integrantes del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa durante los años 2018 y 2019. desde sus respuestas se presenta el siguiente análisis.

**INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTUDIANTE**

Interlocutor 1: MP tengo 16 años y estoy en grado 11.

Interlocutor 2: C tengo 16 estoy en once

Interlocutor 3: M estoy en 11 y tengo 17.

Interlocutor 4: N tengo 18 años y estoy en 11.

Interlocutor 5: L tengo 18 años estoy en once

Interlocutor 6: A tengo 18 años estoy en once

Interlocutor 7: AG tengo 18 años y estoy en 11.

Interlocutor 8: J tengo 17 años y estoy en once

De los ocho estudiantes entrevistados cuatro son menores de edad y los otros cuatro mayores de edad.

***1- ¿Por qué estudian en este colegio?***

Interlocutor 1: Pues yo entré a estudiar en ese colegio porque no había cupo en otros y porque entré por recomendaciones también.

Interlocutor 2: yo estudie en este colegio, estudie en colegio privado y realmente no me gustó entonces decidí volver, yo era estudiante de acá.

Interlocutor 3: toda mi familia estudió en este colegio, la mayoría. Siempre nos ha gustado este colegio, además nos gusta por las zonas que tiene.

Interlocutor 4: yo estudio en ese colegio porque yo llegué de Bogotá y pues teníamos que ahorrar porque en la zona donde estamos es bastante caro y pues la idea es ahorrar lo máximo e invertir más.

Interlocutor 5: porque me toca.

Interlocutor 6: porque me toca, es el colegio que eligió mi mamá.

Interlocutor 7: porque mis padres no tienen tanta plata para pagar un colegio privado y es como estudiar en un colegio privado, el colegio de hecho es igual prácticamente.

Interlocutor 8: porque me gusta mi colegio, además toda mi familia ha estudiado aquí.

Los estudiantes expresan que llegaron al colegio por el factor económico, porque les tocó ya que fue la institución que eligieron sus padres de familia, por tradición familiar; finalmente por gusto y reconocimiento en la comunidad.

### ***3- ¿Qué es lo que más les gusta de este colegio y que es lo que no les gusta?***

Interlocutor 1: lo que más me gusta del colegio son pues por así decirlo las zonas verdes, porque siempre me ha gustado los colegios que tienen mucho espacio; lo que no me gusta son a veces la forma en que manejan todo.

Interlocutor 2: creo que me gusta la forma en la que se educa al estudiante y la infraestructura que el colegio tiene, y no me gusta el mal manejo que le dan a muchas clases, la mediocridad de algunos docentes.

Interlocutor 3: a mí me gusta casi todo, o sea las zonas verdes, los profesores, como el colegio está abierto y aun así los estudiantes no se salen por esas zonas, todos son muy autónomos, y que no me gusta uno que otro profesor que no cumple.

Interlocutor 4: a mí me gusta esa exigencia que da el colegio y las zonas verdes y no me gusta la indiferencia de los estudiantes.

Interlocutor 5: mis amigos y el profesor de filosofía el de inglés y la de español. No me gusta la infraestructura, pero de este edificio no sino de los otros y el coliseo y de las canchas y que también a veces vienen caballos y dejan excremento.

Interlocutor 6: los compañeros y los profesores. No me gusta algunas materias que son más intensivas, pero no son tan importantes.

Interlocutor 7: mis amigas y los profes. No me gusta en las canchas, de hecho, las cosas deportivas necesitan como más arreglo.

Interlocutor 8: durante el tiempo pues las personas que he conocido y el colegio general su estructura. No me gusta la actitud de algunos profesores y el rector.

Varios de los entrevistados coinciden en que lo que más les gusta es la infraestructura, las zonas verdes, al igual que la exigencia a los estudiantes, la forma en que se educa, los docentes, se destaca que los estudiantes son autónomos ya que se pueden ir en el momento que deseen puesto que el colegio no tiene encerramiento en sus linderos; sin embargo, manifiestan que no les gusta el manejo de las clases por parte de algunos profesores, destacando el incumplimiento, la poca preparación de los docentes en el manejo de las áreas asignadas y algunas materias que son intensivas y que no consideran importantes en su formación.

## PRACTICA Y EL QUEHACER

### ***4- ¿Cuáles clases les gusta y cuáles no?***

Interlocutor 1: no me gusta la clase de religión, no me gusta también la clase de matemáticas, pero sí me gusta la clase de artes, español e inglés.

Interlocutor 2: me gustan mucho las clases de español, filosofía, inglés y cálculo, y no me gustan las clases de química ni de ambiental.

Interlocutor 3: no me gusta la química y la física entonces como que esas clases no me entran bien, pero considero que todas las clases son importantes me gustan.

Interlocutor 4: a mí no me gusta la clase de física y el resto de las clases si, normal.

Interlocutor 5: inglés, español y filosofías y sociales. No me gusta cálculo, química, física.

Interlocutor 6: inglés, español y ética. No me gusta física y cálculo.

Interlocutor 7: español, filosofía y sociales. No me gusta cálculo, química, física.

Interlocutor 8: español, filosofía y ética. No me gusta física, química, economía y políticas.

Los jóvenes manifiestan muy poco interés por las áreas de física, química y calculo y poco interés por políticas, religión y matemáticas. Entre las áreas que más les agrada se destaca español, seguido del área de filosofía. También hay interés, pero en menor cantidad en las áreas de inglés, sociales, ética y artes.

### ***5- ¿Qué es lo más importante que debe aprender un estudiante?***

Interlocutor 1: yo creo que lo más importante que un estudiante debe aprender es la forma en la que se tiene que desarrollar en el mundo, porque el colegio como tal sólo es una fase, aquí nos preparan para lo que viene más allá.

Interlocutor 2: creo que su parte ética, los valores, el cómo comportarse en la sociedad, cómo actuar cuando están conjunto.

Interlocutor 3: lo más importante cómo superar las barreras, porque puede que tenga todo, pero si no sabe cómo solucionar un problema ahí se va a estancar.

Interlocutor 4: Lo más importante que debe aprender un estudiante es los valores, aprender a respetar a las personas y si uno aprende a tratar a las personas como debe ser uno va a conseguir todo en la vida.

Interlocutor 5: yo creo que lo que debe aprenden estudiantes no es lo que está en las materias, sino cómo ser una persona en la vida o sea cómo ser un buen ser humano y un buen ciudadano.

Interlocutor 6: digamos a socializar bien con sus compañeros y a comportarse como una persona buena frente a otras.

Interlocutor 7: como los valores y pues lo básico que debe tener una persona.



Interlocutor 8: para tener en cuenta qué quiere más adelante y que no lo haga por necesidad sino porque lo quiere.

Loa estudiantes enfatizan en que se debe fortalecer en el aprendizaje de los valores, a construir seres humanos que sepan afrontar los problemas, dar soluciones, con buenos principios ciudadanos y con una visión futurista.

***6- ¿Qué actividades realizadas por el área de español recuerdan y por qué?***

Interlocutor 1: yo recuerdo más que todas las obras de teatro por que cómo tal lo de los guiones eso nos ha ayudado a esforzarnos un poquito más aprender y pues a mejorar nuestra memoria además de que convivimos todos.

Interlocutor 2: opino que las obras de teatro, las exposiciones porque creo que son las actividades que realmente de alguna u otra forma te dejan un recuerdo y una enseñanza, es como el hecho de que te metiste en un personaje compartiste con tus compañeros y no sólo aprendiste, sino que la pasaste bien.

Interlocutor 3: una clase que me marcó fue la exposición de los libros porque me pareció muy chévere como la trabajaron ósea todo fue muy completo.

Interlocutor 4: la clase que más me gustó a mí, fue la obra de teatro, fue algo didáctico fue chévere expresarnos de la manera que nos gusta y pues dar la opinión de una manera distinta hacia la sociedad. También acuerdo del día del idioma ya que aparte de estar a cargo del mural, me di cuenta de que se puede hacer un buen trabajo en equipo.

Interlocutor 5: no me acuerdo de todo, pero sí de la de la obra de teatro que fue como lo del día del idioma y fue algo muy bueno. Yo recuerdo la obra de teatro porque me gustó hacerlo y me veía linda ese día.

Interlocutor 7: del día del idioma. Yo lo recuerdo porque los estudiantes de todos modos fueron como muy participativos en la obra de teatro ese día.

Interlocutor 8: yo me acuerdo de una, como de unas exposiciones de unos libros que nos tocó leer. Yo recuerdo ese día porque estuvimos rotando por exposiciones de diferentes libros y pues al final algunos libros me llamaron la atención.

Desde las respuestas dadas por los estudiantes se evidencian que las actividades lideradas por el área como la del día del idioma y las estrategias implementadas por la maestra dejaron una huella importante. Estas estrategias se enmarcaron desde el reconocimiento del arte como: obras de teatro, murales, la exposición y la lectura de libros que generó la motivación para la participación activa de los estudiantes dejando en ellos buenos recuerdos.

***7- ¿Qué es lo más importante que deberían aprender los estudiantes en español y en filosofía?***

Interlocutor 1: en español yo creo que deberían aprender, aparte de lo básico que es lo de leer y todo ese tipo de cosas, digo aprender a analizar el trasfondo de las cosas y eso también va relacionado con lo que se deberían aprender en filosofía no tragarse, por así decirlo todo lo que las demás personas les dicen.

Interlocutor 2: Considero que hay cosas básicas que poco a poco se han ido perdiendo, recuerdo que mis hermanos me contaban con años anteriores la cantidad de libros que ellos leían y eran por así decirlo cultura general, es algo que se ha ido perdiendo porque el joven no leen y me parece que es algo fundamental, que es necesario para la vida cotidiana, en filosofía no, me parece que va muy de la mano por el hecho de que hay muchos libros de filósofos que ni siquiera se saben interpretar por el hecho de que los jóvenes no practicar la lectura

Interlocutor 3: importante en español, me parece la lectura crítica, reforzar más porque estamos perdiendo ese hábito y en filosofía son muchas cosas que hacen falta reforzar que yo creo que nos falta para la vida no para el estudio sino como para la vida.

Interlocutor 4: yo opino que lo más importante que debe aprender una persona en español es aprender a expresarse, no quedarse estancado cuando vive una situación, sino aprender a expresarse y a salir adelante; en filosofía yo creo que es aprender a leer y sacar conclusiones sobre lo que uno mira.

Interlocutor 5: podemos comunicar de una buena manera, porque aparte de saber escribir y leer pues también hemos aprendido al conocer personas entonces eso nos va a servir para la vida más adelante.

Interlocutor 6: aprender a ser una buena persona, ser sociables, para saber expresarnos frente a un público y frente a diferentes situaciones de la vida.

Interlocutor 7: prepararnos para la vida más adelante, porque está claro que eso vamos a necesitar.

Interlocutor 8: aprender a expresarnos frente al público porque con lo del proyecto con los del colegio Tilatá a nosotros se nos dificulta mucho, somos muy tímidos y no tenemos vocabulario, sabemos muchas cosas, pero nos cuesta expresarlo.

Los entrevistados no presentan diferencias entre el área de español y filosofía, por el contrario, afirman que se deben enfocar en fortalecer la lectura crítica, la expresión verbal y escrita, el análisis de la realidad, la argumentación, además que contribuyan a prepararlos para la vida.

#### ***8- ¿Qué actividades han desarrollado conjuntamente las dos áreas?***

Interlocutor 1: el Proyecto Transversal, ya que van muy de la mano ambas áreas y se trabajó mucho tanto la parte filosófica como la parte de la lectura y todo lo que va relacionado con español y el Laboratorio que fue muy importante por lo novedoso.

Interlocutor 3: el Proyecto del Laboratorio de Equidad Educativa. Me parece que los dos profesores le metieron la ficha, ya habían terminado su jornada y aun así ellos seguían, preguntaban, hacían cosas que parecían imposibles, pero así lo lograban.

Interlocutor 4: yo me acuerdo de la obra de teatro que también está el profesor Ferney con la profesora Angélica, el Proyecto Transversal y el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa, todos me dejan muy bonitos recuerdos y sobre todo experiencias.

Interlocutor 5: el Trabajo transversal, el Laboratorio de Equidad Educativa con el Tilata.

Interlocutor 6: el Laboratorio de Equidad que fue el más duro porque nos enfrentamos con estudiantes de un colegio de ricos y el Trabajo Transversal.

Interlocutor 7: el Laboratorio de Equidad y el trabajo Transversal, fuimos el primer once en hacer un trabajo investigando, leyendo y luego exponiendo frente a los compañeros de décimo, y frente a personas de colegio privado que invitaron a gente importante, eso fue mucha adrenalina.

Interlocutor 8: el trabajo de Equidad y el Trabajo Transversal. Ambos fueron de mucha exigencia, pero aprendimos mucho, creo que somos estudiantes de once diferente a todos los que nos vamos a graduar porque experimentamos nuevas cosas, aunque fue muy duro.

Todos identifican dos actividades desarrolladas por las áreas de español y filosofía y que les causó un gran impacto: el Proyecto Transversal o trabajo de grado enfocado en la investigación y el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa. Los califican como importantes, novedosos, exigentes, pero que les generó mucha satisfacción.

***9- ¿Qué actividades se realizan en el aula en las clases de español y en las clases de filosofía?***

Interlocutor 1: En español sobre el análisis de ciertos discursos que le enseñan a uno a profundizar en el tema y ver el trasfondo de las cosas eso también se relaciona mucho con filosofía porque en filosofía vemos pues los filósofos y los discursos que ellos tienen y el trasfondo de estos.

Interlocutor 2: como tal toda la parte literaria, ortográfica y todas estas cosas, la parte cultural del joven, en filosofía se ven más como el hecho de todas las décadas anteriores todo el trabajo de los filósofos y por qué son importante es ahora todas esas cosas.

Interlocutor 3: El análisis de textos, de diferentes discursos, algo de literatura, medios de comunicación, a escribir por ejemplo hacer las relatorías que las trabajamos en conjunto y asistimos a varias charlas que dio delegados de la ONU.

Interlocutor 4: en español hemos aprendido a expresarnos en público haciendo las exposiciones y analizar los escritos de los demás, en filosofía hemos aprendido a ver el transbordo de las cosas y a dar una explicación a las cosas que uno no entiende a primera vista.

Interlocutor 5: pues los stands de las exposiciones de los libros, la sustentación del proyecto transversal, el trabajo del proyecto de Laboratorio, charlas, análisis de textos, vimos algunos videos para temas en conjunto, las relatorías, y los temas ya de cada área.

Interlocutor 6: exposiciones sobre diversos temas. En filosofía hemos realizado talleres lecturas exposiciones. En algunos momentos trabajamos los temas de cada área, pero también los temas que son comunes entonces los dos profesores hacían la clase al tiempo.

Interlocutor 7: exposiciones, actividades con copias, videos, análisis de textos, lectura, charlas, debates y cosas así. En filosofía hemo hecho talleres lecturas, exposiciones.

Interlocutor 8: actividades con talleres. En ambas áreas muchos trabajos en grupo.

Según las respuestas las dos áreas, español y filosofía, implementan estrategias similares como: discursos, exposiciones, debates, talleres, relatorías, lecturas, charlas, elaboración de textos, trabajos en grupo. Los cuales reconocen que les ayudó a fortalecer el análisis, a profundizar en temas específicos a comprender diferentes textos, a interpretar la cultura y a expresar sus propios sentires de una manera analítica y crítica.

#### ***10- ¿Qué actividades han realizado fuera del aula?***

Interlocutor 1: la actividad del proyecto de Laboratorio de Equidad la hemos realizado de la mano español y filosofía fuera la institución con nuestros compañeros del Colegio Tilata.

Interlocutor 2: las obras de teatro también el Laboratorio Equidad y las diferentes relatorías indagaciones que hemos hecho para culminar los primeros pasos de la investigación.

Interlocutor 3: las charlas que dieron los delegados de la ONU, lo del Laboratorio de equidad y las obras de teatro.

Interlocutor 4: las obras de teatro, las entrevistas que hicimos para la investigación del tema que elegimos, los encuentros con los del Tilatá.

Interlocutor 5: los encuentros con los chicos del Tilata y también los encuentros con las personas de la ONU, también la salida en la que entrevistamos a los líderes sociales del municipio.

Interlocutor 6: realizamos entrevistas, talleres para el trabajo transversal y diferentes proyectos.

Interlocutor 7: tuvimos encuentros entrevistas y talleres.

Interlocutor 8: diferentes encuentros con chicos del Tilata, personal de la ONU y también del colegio, y elaboración de encuestas.

Las actividades que identifican como externas a la institución tienen que ver con la aplicación de los instrumentos de las investigaciones que hicieron, como entrevistas, relatorías, encuestas, talleres, charlas con los de la ONU, los encuentros de los integrantes del Departamental y Tilatá de cada grupo de investigación y la socialización de las mismas, para presentar su trabajo final.

***11- ¿Qué es lo más positivo y lo más negativo del trabajo conjunto entre las dos áreas?***

Interlocutor 1: Pues lo más positivo es que como tal esas dos áreas van de la mano, no es posible ejercer una sin intentar aprender algo de la otra, así que yo creo que lo más positivo de eso es que mientras se dicta una cosa en español, pues se puede desarrollar y seguir trabajando en filosofía. Un poco negativo es que el trabajo conjunto es más exigente, nos tocaba hacer más cosas en el colegio y fuera de él, muchos compañeros no se comprometen y los profes se ponen muy bravos y nos llaman la atención porque no cumplimos.

Interlocutor 2: yo Considero que lo más enriquecedor es que ambos docentes están ahí para corregirte entonces cuentas con el apoyo de dos tipos de opiniones diferentes que de una manera te guía y te orientan por un camino distinto pero positivo, se trabaja muy bien. ¿Negativo? consideró que no hay nada grave, solo que algunos estudiantes no toman las cosas en serio. Yo pienso que lo más negativo sería el tiempo, porque a veces no se brindaba apoyo por parte del resto de profesores, algunas cosas del proyecto inevitablemente eran durante las clases y eso implicaba pedirles permiso a los profes para salir de clase y eso a varios no les gustaba, decían que era dejar de lado otras materias pues que también son importantes, otros veían como una pérdida de tiempo y no miraban que estábamos aprendiendo muchas cosas.

Interlocutor 3: positivo, me parece chévere cuando uno no entiende algo con un profesor, el otro está ahí y le explica, entonces uno entiende súper fácil, y negativo los trabajos como la calificación a veces uno se enreda un poquito y pues la falta de compromiso de algunos compañeros. También negativo era el poco apoyo de algunos profesores porque a veces teníamos que salir de clase y no les gustaba, creían que estábamos perdiendo el tiempo.

Interlocutor 4: lo positivo es que uno puede expresarse y aprender muchas cosas de las dos materias, y lo negativo yo creo que muchos compañeros son inmaduros y no asumen las cosas. En algunos momentos los profes no se ponían de acuerdo en la exigencia o fechas de entrega y nos creaban confusión.

Interlocutor 5: yo creo que lo bueno de esto es que no estamos aprendiendo lo que siempre se aprende, sino es algo diferente y algo en conjunto, por ende, es mucho mejor y es una nueva forma de aprender saliendo del aula, haciendo cosas diferentes. Los profes nos dedican más horas fuera de las que están en el horario de clase. Lo negativo es que en algunas ocasiones no estaban los dos profes porque les tocaba hacer otras cosas y se corrían las actividades.

Interlocutor 6: me ha parecido bueno, porque hemos tenido el apoyo de ambos profesores y pues hemos tenido como mejor análisis en diversos temas que hemos trabajado durante el año. Lo bueno es que a veces en la clase de español también está el profe de filosofía, o, al contrario, entonces entre los dos nos asesoran en el proyecto de equidad y en el transversal.

Interlocutor 7: a mí me parece bueno, porque pues las dos materias se complementan y es como un trabajo un poco más completo. Toca enfrentar varias cosas por ejemplo algunos profes no nos dejaban salir a las reuniones porque creen que perdemos el tiempo en el proyecto de equidad. Ellos nos exigían más que a los otros.

Interlocutor 8: bueno me parece que nos hemos dado cuenta de que, aunque la temática de las dos áreas no se acomoda en algunos casos, la misma se puede llegar a relacionar y hacer análisis frente a diversos temas. Los profes han logrado encontrar muchas cosas en común. Lo negativo es la falta de apoyo de algunos docentes.

Todos los entrevistados coinciden en que lo negativo del trabajo conjunto entre las dos áreas es que la mayoría de los docentes no le dan la importancia al proyecto Laboratorio de Equidad Educativa que merece, por el contrario "...algunos profes no nos dejaban salir a las reuniones, porque creen que perdemos el tiempo en el proyecto de Equidad" (P9:11/Entrevista Estudiante EAG7). Otra falencia detectada es la falta de exigencia y compromiso de algunos estudiantes que integran el proyecto.

Dentro de los positivo consideran que el trabajo en conjunto permite adquirir un conocimiento de manera global "...no es posible ejercer una sin intentar aprender algo de la otra, así que yo creo que lo más positivo de eso es que mientras se dicta una cosa en español, pues se puede desarrollar y seguir trabajando en filosofía" (P9:11/ Entrevista Estudiante EM1). De igual manera, destacan que el acompañamiento de dos profesores al mismo tiempo, facilita la comprensión porque hay dos opiniones diferentes que guía por un camino distinto, pero positivo, generando la posibilidad de expresarse y aprender de otro manera, identifican que "lo bueno de esto es que no estamos aprendiendo lo que siempre se aprende, sino es algo diferente y algo en conjunto, por ende, es mucho mejor y es una nueva forma de aprender saliendo del aula, haciendo cosas diferentes" (P9:11/Entrevista Estudiante EL5). Por otra parte, manifiestan que una materia es complemento de la otra, aunque las temáticas sean diferentes se acomodan y así se pueden llegar a relacionar y hacer análisis sobre diversos temas, siendo así un trabajo más completo.

## **12- ¿Ustedes tienen registros del proyecto Laboratorio de Equidad educativa?**

Interlocutor 1: sí, documentos como las relatorías, actas, material de análisis sobre los ODS 4 y las metas que tienen cada uno; trabajado mucho lo que era infraestructura y eso lo habíamos documentado. Además, los de Tilatá hicieron un video de cierre con entrevistas en el que participamos algunos del DEPA. También las investigaciones el marco teórico, las entrevistas, y los formatos que hacemos en cada reunión con los de Tilatá para mirar los avances.

Interlocutor 2: hicimos registro de las actividades que nosotros realizamos en conjunto para analizar los ODS 4 que nos correspondía o se acercaba mucho a nuestro proyecto, lo compartíamos mucho por WhatsApp éramos muy unidos a la hora de tratar de compartir o corregir las relatorías o el trabajo del anterior o del siguiente encuentro y entonces era muy en conjunto por las redes sociales. Los cuadros en los que hemos resumido la parte de la relación con el ODS 4 y nuestro proyecto, las diferentes relatorías y las entrevistas que realizamos, también el trabajo final.

Interlocutor 3: yo tenía un grupo con ellos para comunicarnos de lo que hacía falta, que ya teníamos hecho y así, trabajamos un drive y tengo audios de unas entrevistas que hicimos en conjunto, el trabajo final, las relatorías, Los de Tilatá hicieron un video en el que presentamos el proyecto, aparecemos algunos estudiantes de los dos colegios y profesores, con ese video empezábamos las exposiciones de cada grupo.



Interlocutor 4: yo tengo fotos, datos, carpetas, trabajamos en el drive y tenemos un grupo en el WhatsApp. Hicimos objetivos y un marco teórico; una exposición a los estudiantes de los grados décimos del Tilata y del Departamental entonces hicimos, plegables, folletos, carteleras, también una encuesta a estudiantes, y una relatoría.

Interlocutor 5: tenemos fotos y registros los cuales son las relatorías, en mi grupo nos comunicamos con los chicos Del Tilata por medio de un grupo de WhatsApp. hemos hecho relatoría, encuestas, entrevistas.

Interlocutor 6: en nuestro grupo nos comunicamos por un grupo de WhatsApp, tenemos registro de la información que trabajamos en cada sesión, relatorías, actas y también fotografías, hemos realizado relatorías, encuestas, entrevistas, diagnósticos y diferentes talleres relacionados con el proyecto de equidad educativa.

Interlocutor 7: en nuestro grupo nos comunicamos por un grupo de WhatsApp, tenemos documentos donde está la información de cada colegio todo conjunto y pues imágenes, fotos, un video; hemos hecho entrevistas, encuestas y diferentes trabajos finales.

Interlocutor 8: aparte de manejar un grupo de WhatsApp también se manejó la creación del drive donde organizamos carpetas con todas las evidencias del proceso del trabajo; talleres, la entrega del trabajo final, entrevistas, encuestas y documentos adjuntos al trabajo.

Hay evidencias tangibles sobre el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa como video, actas relatorías fotografías, entrevistas, encuestas, plegables, folletos, carteleras, diferente material publicado en un drive, trabajo de grado de los temas investigados por los estudiantes; intangibles como los grupos de WhatsApp; material académico considerado para evaluar a los estudiantes como el registro de cada sesión en el cuaderno de seguimiento.

**13- *¿Cuál actividad realizada por el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa considera la más importante?***

Interlocutor 1: yo creo que la más importante y que me haya gustado es la hora de tomar entrevistas, porque ahí es cuando uno puede investigar, hablar con la gente de lo que está pasando,

te das cuenta de cuál es la realidad que está viviendo el colegio o que está viviendo una población en este caso nosotros los estudiantes.

Interlocutor 2: yo creo que compartir nuestros proyectos con demás estudiantes, porque es como ponerte a pensar en todo lo que realizaste, todo el esfuerzo que hiciste para tener ese trabajo y dárselo a conocer a los demás jóvenes que se interesen, mostrarles todo lo bueno y lo malo que tuviste que pasar para llegar a esos resultados o a ese análisis y del interés que ellos tienen por quizá continuar ese proyecto.

Interlocutor 3: la exposición, por cada curso que pasaba sobaban como 10 minuticos, entonces nosotros les contamos como se trabajó en estos dos períodos del trabajo final y ellos entendían más, ósea, ponían más atención cuando uno ya les contaba sobre eso.

Interlocutor 4: yo creo que aprender y adquirir tantos conocimientos, para mí eso es vital y creo que eso es lo más importante.

Interlocutor 5: Yo creo que todo ha sido importante, pero el que me impactó más y me subió la adrenalina fue el momento de la exposición; era el momento en el que se presentaba todo. Nos esforzamos muchísimo, de lo contrario no se hubiese podido mostrar tremendo trabajo, fue muy gratificante.

Interlocutor 6: a mí me parece que es muy útil todo lo que vimos e hicimos, ya que primero nos sirve para aprender a redactar y expresarnos, ya sea hablando o escribiendo, como a la hora de exponer nuestro proyecto, explicarlo frente a un público y darnos a entender.

Interlocutor 7: a mí me parece que todo ha sido muy importante, una cosa complementa otra.

Interlocutor 8: todo el proceso del trabajo fue importante, pero al finalizar y hacer la socialización frente a los otros grupos de estudiantes fue muy especial, yo me sentía importante.

Las actividades calificadas como más importantes por los jóvenes se refieren al trabajo de campo, las entrevistas, la aplicación de los instrumentos, exponer, compartir porque les permite socializar con otros, plasmar los resultados en un trabajo escrito, lo cual conlleva a la adquisición de conocimientos nuevos, el proceso y el acompañamiento en el desarrollo del proyecto. Es decir "a

mí me parece que todo ha sido muy importante, una cosa complementa otra" (P11:13/Entrevista Estudiante EAG7)

***14- ¿En qué le aportó pertenecer a Laboratorio equidad educativa?***

Interlocutor 1: yo creo que me sirvió mucho en la relación de profesores estudiantes, en el Laboratorio se dejó en claro desde el principio que no íbamos a vernos como aquí los profes allá los estudiantes, sino como integrantes de un grupo donde todos aportábamos, era como tal para cerrar esas brechas que hay entre no sólo colegio privado y colegio público, sino entre profesores y estudiantes, para no ver a los profesores como alguien superior a nosotros los estudiantes, sino tratar de vernos como igual, pues a mí me gusta mucho que hemos tenido una mejor relación con los profesores y aunque se enojen por el incumplimiento de algunos compañeros nos tratan de enseñar de una forma diferente, no de una manera convencional y eso implica más trabajo para ellos.

Interlocutor 2: yo considero que pertenecer al proyecto sirve prácticamente para todo, ya que nos podemos expresar de una mejor forma al salir del colegio, también es importante porque nos ayuda para fortalecer la parte de investigación.

Interlocutor 3: a mí me ha gustado porque hemos aprendido cosas nuevas, ha sido un trabajo muy completo y nos han enseñado muchas cosas, y pues eso nos ayuda para lo que sigue después de salir del colegio.

Interlocutor 4: yo rescato frente a la socialización con chicos de otros colegios, especialmente privados como el de Tilata, que se ha dejado a un lado las diferencias económicas y muchos de ellos se han relacionado bien con nosotros porque identificamos que tenemos problemas comunes y terminamos siendo un solo grupo de jóvenes que se proponen hacer algo por la educación.

Interlocutor 5: pues yo creo que a mí me sirvió bastante porque me informó de cosas que antes no sabía, ósea si no voy al Laboratorio yo nunca me habría enterado de que existen los ODS, más que todo lo de Laboratorio y mucho más la salida es que tuvimos con los compañeros del Tilata, reconocemos que hay muchas diferencias entre el colegio privado y el colegio público, pero también identificamos muchas cosas en común.

Interlocutor 6: a mí me favoreció mucho, ya que si no hubiera sido por el Laboratorio de equidad no me hubiera puesto a pensar como yo, es decir como joven y cómo puedo hacer algo por mi país, por mi sociedad, por mi pueblo, por mi colegio. No me hubiera puesto a pensar cómo en mí está poder generar un cambio, lograr algo y además me permitió participar con otros compañeros en una convocatoria que hizo Coschool, que es una fundación educativa en el campo socioemocional, ahí aprendimos muchas cosas y participamos en un campamento que nos hizo descubrir que como jóvenes tenemos muchas potencialidades que ni siquiera nosotros sabemos que las tenemos, me enriquecí bastante, me ayudó a enfocar en la carrera que quiero hacer. Además, fue gratificante porque ayude en varias actividades y eso me gustó mucho.

Interlocutor 7: me aportó en reconocer que frente a los jóvenes de los colegios privados no somos tan diferentes, yo pensaba que la diferencia era muy grande, y veo que no, que ellos también son seres humanos y tenemos problemas todos, entonces como que eso me llevo a entender y valorar más mi vida, también me dio un lenguaje más técnico y conocimiento, ya sé que son los ODS y cómo podemos hacerlos realidad en nuestro municipio.

Interlocutor 8: al pertenecer al Laboratorio de Equidad he adquirido muchos conocimientos y me ha hecho el bien para saber qué hacer en algunas posiciones del ambiente, infraestructura y saber a quién dirigirme cuando hay problemas cerca.

Los estudiantes afirman que el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa facilitó cerrar brechas; una de ellas entre maestros y estudiantes y otra entre colegios públicos y privados. Identificaron que tienen problemas comunes a pesar de las diferencias socioeconómicas, reconocen que existen otras formas de aprender, de salir de lo convencional, adquirieron herramientas para hacer investigación, y ampliar su conocimiento, a transformar su manera de sentir "si no hubiera sido por el Laboratorio de Equidad no me hubiera puesto a pensar como yo, es decir como joven y cómo puedo hacer algo por mi país, por mi sociedad, por mi pueblo, por mi colegio. No me hubiera puesto a pensar cómo en mí está poder generar un cambio, lograr algo" (P13:14/Entrevista Estudiante EA6). Por otra parte, reconocen la influencia en el cambio de pensamiento frente a la necesidad de continuar la educación superior.

***15- ¿Qué hacen los jóvenes con lo que han aprendido de las actividades realizadas?***

Interlocutor 1: con lo que he aprendido, pues siempre he intentado transmitirle eso a los demás, porque es bueno que sepan que existen los ODS planteados a nivel mundial, que uno tiene que mirar cómo puede hacer cambios para mejorar el ambiente en el que uno está, así que siempre trato de decirles e informarles a mis compañeros de cada cosa que aprendo.

Interlocutor 2: primero me enriquezco y me encanta indagar más sobre el tema, es algo como que te afecta a ti y a tu comunidad y pues como ser social debes interesarte y compartir esto para poder llegar a una solución o buscar algo que nos beneficie a todos.

Interlocutor 3: pues yo trabajo en otros espacios fuera del colegio en compañía de unos compañeros, entonces me sirvió mucho para hablar y para dar ideas en otro proyecto, también me gusta hablar con mi familia, ellos preguntan qué es eso del Laboratorio, entonces me hacen buscar más información para saber qué decirles.

Interlocutor 4: con la información que he adquirido trato de socializarlo a mis amigos, a todos no les gusta ese tema, pero yo siempre intento explicarles y darles más conocimiento.

Interlocutor 5: me sirvió para la realización de nuestra feria de proyectos empresariales para empresas tipo B a la que fuimos invitados por participar en Coschool, además con todos los conocimientos que he adquirido durante este tiempo yo los aplicó en el diario vivir, he ganado vocabulario y facilidad para expresarme. También me gusta contarles a las personas lo que aprendo.

Interlocutor 6: creo que ha podido cambiarnos el pensamiento; yo creo que todos estábamos muy cerrados a la idea de que las personas de un estrato diferente al de nosotros eran humillantes, creídas, arribistas y así, y pues conociendo las personas del colegio Tilatá a los a los profesores y demás, nos hemos dado cuenta que no ha sido de esa forma como nosotros pensábamos, al contrario, que nos ayudan a crecer como persona y también como apropiarnos de los problemas que tal vez otros ignoran porque no les está afectando a ellos pero si pueden generar un cambio. He aprendido a interactuar con personas de ese nivel económico, pensaba que por nosotros tener menos ellos se sentían más y eran egoístas. Básicamente he aprendido eso.

Interlocutor 7: Durante este proyecto he aprendido a interactuar con diversas personas emplear el conocimiento frente a un tema que elegimos en el proyecto de laboratorio, aunque también hemos

tenido ciertos choques con algunos maestros y con los compañeros. *¿Por qué?* Por ejemplo, el día que expusimos lo que investigamos sobre el embarazo de adolescentes a los profes de ciencias no les gustó porque cuestionamos que el proyecto de educación sexual no estaba sirviendo para disminuir este problema ya que no dejamos de tener compañeras embarazadas y eso que no se habló de los abortos que por debajo de cuerda sabemos que muchas se practican. Con los compañeros porque les da miedo hablar de frente a los profes por cosas como las notas.

Interlocutor 8: Los que pertenecemos al Laboratorio hacemos ahora muchas cosas, un compañero es el representante estudiantil, otros se vincularon a Coschool, participamos en un encuentro juvenil convocada por la alcaldía, aquí en el colegio ya nos identifican porque pasamos a hablar frente a todos los estudiantes en Izadas de bandera o diferentes eventos. Creo que todos hemos ganado mucha seguridad y eso es importante, nos hemos motivado a buscar continuar estudiando.

Los jóvenes transmiten sus conocimientos, animan a otros para ser parte del proyecto, comparten sus experiencias, manifiestan sus propios intereses, socializan, indagan, cambian la manera de pensar del otro.

...creo que ha podido cambiarnos el pensamiento; yo creo que todos estábamos muy cerrados a la idea de que las personas de un estrato diferente al de nosotros eran humillantes, creídas, arribistas y así, y pues conociendo las personas del colegio Tilatá a los profesores y demás, nos hemos dado cuenta que no ha sido de esa forma como nosotros pensábamos, al contrario, que nos ayudan a crecer como persona y también como apropiarnos de los problemas que tal vez otros ignoran porque no les está afectando a ellos pero si pueden generar un cambio (P14:15/Entrevista Estudiante EA6)

Entre otras cosas que mencionan está: ampliar su conocimiento y el concepto del ser humano, a interactuar con personas de otra condición social, a indagar en temas en los que se puede ver inmerso, a reconocerse como seres importantes para adquirir responsabilidades dentro de la comunidad estudiantil.

**16- *¿Cuáles fueron sus expectativas cuando llegó al Laboratorio y con cuáles se va?***

Interlocutor 1: sinceramente yo entré pensando que bueno si, íbamos a proponer cambios y todo eso, y que iba a ser así inmediato, o sea, no me puse a pensar todo el proceso que eso llevaba; y

ahorita la expectativa que tengo es que a pesar de que no hayamos realizado un cambio inmediato, pues tengo la satisfacción de ya haber hecho las bases del proyecto y los estudiantes que vengan después, esas nuevas generaciones, pues lo tengan aún más fácil y puedan hacer muchas más cosas que nosotros.

Interlocutor 2: bueno yo no entré el año pasado 2018, entré este año y realmente entré porque vi que todos mis compañeros compartían demasiado cosas enriquecedoras del proyecto, yo entré con la expectativa de conocer y no sé, no imaginé que fuera a aportar algo, sin embargo lo hice, fue como muy chévere toda la experiencia de involucrarme, el conocer el pensamiento de estos jóvenes, que aunque uno dice como: no, ellos tienen plata, son odiosos, no, ellos tienen una forma muy chévere de pensar te enriquecen demasiado; me voy con expectativas muy buenas, siento que si se continúa con el concepto de equidad vamos a poder llegar en serio y lograr todo lo que en los proyectos se propuso, es cuestión de trabajarlo, de seguir buscando soluciones y recursos para que los proyectos realmente funcionen.

Interlocutor 3: yo cuando entré la primera vez fue como... no, vamos a estar aquí y ya, se acabó esto, pero la segunda vez como que aprendimos muchas cosas, ¡que chévere!, y cada vez uno va diciendo como en cada clase: no, pero esto me ha aportado mucho. Cuando me enteré que era a largo plazo yo ¡súper! porque se puede continuar así uno se gradúa, nos dijeron que iban a involucrar a otros cursos entonces como que uno se siente feliz porque el trabajo no queda estancado, además uno se presenta con gente de con altos cargos, gente importante como los delegados de la ONU; esto me dio la oportunidad de estar en un grupo donde planeábamos las actividades que se llama el comité pedagógico, entonces era muy chévere, así como hacen los profesores que se reunían para cuadrar las clases, eso me hacía sentir importante. En algunos momentos no coincidían los horarios, pero la profe Angélica y el profe Ferney hacían lo imposible para poder estar en las clases, en las reuniones del comité y apoyar las actividades, todo salía muy bien.

Interlocutor 4: Mi expectativa al entrar al laboratorio del año pasado fue como no, está profe me está dando una oportunidad y me va a ayudar a pasar el año, esa fue mi primera idea, pero ya ahora que ha pasado un año yo siento que eso fue un gran inicio para mí y para todo mi proyecto de vida, porque esto me ayudó a aclarar mis metas y pues nosotros con el proyecto que hicimos siento que

damos las bases para que las personas que siguen el año siguiente puedan continuar con nuestro trabajo. Yo he sido siempre muy inquieto, pero ahora soy más participativo, hablador, expongo y ya no me siento inseguro, mi papá me molesta por eso, pero de forma positiva, ja ja ja.

Interlocutor 5: yo como voluntaria pensaba que era muy chévere porque podría salir del colegio y hacer algo no sólo por el colegio sino también por el municipio y que las siguientes generaciones que vienen por decirlo así avancen sin tantas diferencias educativas, entonces estaba muy entusiasmada, y al irme también me quedo con la satisfacción de que por lo menos pudimos hacer una muy buena investigación y que los chicos que vienen detrás de nosotros van a poder seguirla, y es bueno saber que fuimos el primer granito de arena para poder hacer un gran cambio.

Interlocutor 6: yo llegué al proyecto como voluntaria y estaba estresada porque cuando Carlos nos dio la primera charla yo pensé: ¡cómo no!, pues qué bien poder salir del colegio y hacer algo no solamente por el colegio sino por el municipio, mis expectativas desde el comienzo fueron muy buenas, porque era algo diferente a lo que se veía en el colegio, que buscaba precisamente como la apropiación de problemáticas para llegar como a innovar y a generar un cambio por la sociedad, me voy con la certeza que el proyecto si sirve y si se sigue llevando a cabo va a ser muy bueno a futuro, y me encanta la idea de saber que participé en los inicios de ese cambio y que nosotros propusimos varias cosas interesantes.

Interlocutor 7: mis expectativas desde el principio fueron muy buenas, desde la primera charla que tuvimos con Carlos nosotros buscamos los problemas que hay en el municipio, sobre todo en los colegios públicos. Más adelante vimos los ODS y nos dimos cuenta de que lo que vivimos nosotros lo vive el mundo entero pero que no nos podemos quedar con la quejadera, vi que tal vez si se podía hacer algo por las instituciones y me di cuenta de que realmente si alguien se propone algo importante, en este caso con la ayuda de nuestros profesores, profesora de español y profesor de filosofía, se logra llegar a un punto muy lejos y con nuevos conocimientos. Me voy feliz, los profes dicen que así nos graduemos podemos continuar como colaboradores y ya vendremos a explicarles a los otros compañeros que pasan a once.

Interlocutor 8: bueno, yo llegué pensando que iban a hacer sólo sesiones de charlas y ya, pero no, hicimos varias cosas interesantes, nuevas, por decir algo este once se lució por todas las actividades en las que participamos y los del Laboratorio nos volvimos importantes, me voy con una idea que



se realizó un buen trabajo de investigación y esperamos que los próximos compañeros sigan con este proyecto para lograr los objetivos.

La mayoría de los entrevistados dicen que sus expectativas con las que llegaron al Laboratorio de Equidad Educativa se centraban en la posibilidad de generar cambios, aprender cosas nuevas, a tener la oportunidad de relacionarse con otros, poder apropiarse de las problemáticas del municipio y del entorno escolar y así poder innovar y hacer un cambio social, a ser importantes y porque no a "participar y poder pasar el año".

En las expectativas con las que se van después de haber hecho parte del proyecto, los estudiantes concuerdan que les generó satisfacción reconocer el pensamiento de otros jóvenes que pertenecen a diferentes clases sociales, a diferentes culturas, a adquirir habilidades, a reconocer que un proyecto como el desarrollado sí sirve para cambiar a futuro la formación académica y mantenerse vinculados pese a que no estarán en el colegio.

Finalmente, los estudiantes reconocen que el proyecto es una buena iniciativa, para generar cambios y que ellos hicieron parte de la "semilla", que tan solo se requiere buscar recursos para que en un futuro se pueda hacer algo por la institución y lograr los ODS. "Me voy feliz, los profes dicen que así nos graduemos podemos continuar como colaboradores y ya vendremos a explicarles a los otros compañeros que pasan a once" (P17:16/Entrevista Estudiante EAG7)

***17- ¿Para qué le sirve este proyecto de laboratorio al colegio, profesores, estudiantes y a la Calera?***

Interlocutor 1: Al colegio pues porque es un proyecto nuevo que ha creado muchas expectativas por varias cosas entre esas porque nos reunimos con estudiantes de un colegio muy prestigioso y porque participamos estudiantes y docentes de tú a tú; al municipio pues más que todo porque el objetivo es cerrar las brechas que existían entre los colegios privados y colegios públicos porque ahorita al inicio no más es por Departamental y colegio Tilata, tal vez en un futuro sea con otros colegios privados y con los otros que son públicos, eso es el propósito del laboratorio y ayudará a una nueva generación de jóvenes en el municipio.

Interlocutor 2: Bueno, este proyecto va a servirle a todos en general porque al poder cambiar la educación va a cambiar las personas que salgan del colegio, va a cambiar también la manera convencional de enseñar de los maestros, y los estudiantes van a tener una mejor capacidad para hacer las cosas. Cambiaría, la idea que no cambie solamente este colegio, sino a los demás colegios entonces así podrían las personas que salgan tener un pensamiento más crítico más abierto por decirlo así; y pensando de maneras no igual, entonces eso podría ser un cambio en el municipio de las personas que van saliendo de los colegios.

Interlocutor 3: yo opino que este proyecto al colegio le ayuda mucho para formar una mejor educación hacia los estudiantes y darle al colegio el prestigio alto que se merece; al municipio yo creo que le ayuda para una mejor población. Pienso que en el municipio cambiaría pues el hecho de que estamos trabajando problemáticas de este territorio, entonces al realizar nuestros proyectos cambiaría totalmente como el ideal que se tiene el municipio, en los estudiantes que pues todo lo que están aprendiendo en este proceso les va a servir ya sea para su vida, para enseñar a otros cómo cambiar su forma de pensar; y en cuanto a los profesores a ser más didácticos y no quedarse como en lo convencional.

Interlocutor 4: yo pienso que el proyecto para el colegio ha aportado muchas cosas, ya que nosotros estamos buscando los problemas del colegio público, la comparación del colegio privado, y pues darnos cuenta de que esos problemas que sufrimos nosotros va a ser que abramos los ojos y pensemos diferente. Para la comunidad, Yo pienso que esto nos ayuda a tener un pensamiento un poco más crítico y no dejarnos pues meter ideas a la cabeza sino como tener nuestros propios pensamientos, para la Calera como para las personas de afuera se den cuenta que bueno, la Calera es un municipio avanzado en el tema de la educación, claro si ésta se puede llegar a cambiar.

Interlocutor 5: bueno frente a la institución creemos que puede servir, por un lado, educativo, en nuestro trabajo queremos dejar un legado educativo hacia las diferencias de las otras personas y su forma de pensar, a la comunidad esperamos que también se expanda a nivel municipal.

Interlocutor 6: desde el principio se decía que como tal el proyecto buscaría cerrar esas brechas que hay entre no sólo colegio privado y colegio público, sino entre profesores y estudiantes, para no ver a los profesores como alguien superior a nosotros los estudiantes, sino tratar de vernos como

igual, y el municipio pues más que todo lo de las brechas que existían entre los colegios privados y colegios públicos porque eso ayudará en el futuro a mejorar la educación.

Interlocutor 7: Bueno al colegio consideró que muchos de los proyectos o de las cosas que realizamos es para mejorar la calidad de la educación, en el colegio involucrado como tal; y además, bueno al municipio porque de una u otra forma lo involucra la educación que nosotros recibamos es para ponerla en práctica en la sociedad cuando salgamos del colegio, entonces el próximo año nosotros seremos ciudadanos y seremos parte ya como viva del municipio, entonces tendremos que hacer parte tanto de las decisiones políticas y sociales que se van a tomar en este y creo que el laboratorio nos enriquece mucho con eso.

Interlocutor 8: para el colegio me parece súper chévere como el nombre lo decía, equidad, en cada clase nos decía: recuerden chicos que los profesores y los estudiantes aquí son considerados todo por igual, entonces me pareció súper importante eso, al colegio pues porque se le sube el prestigio y la calidad de educación, no sólo al colegio sino también los estudiantes, y al municipio porque uno puede seguir la investigación, todos estos problemas, y hay que tomarlos en serio porque muchas veces decían como, no, pero usted este problema, pero quién lo dice?, ahora tengo como las bases para decir hay este problema, ¿cómo lo pueden solucionar?.

Los estudiantes plantean que el proyecto le ha servido al colegio, a los profesores y estudiantes porque es un proyecto nuevo que ha creado muchas expectativas, mejorar la calidad de la educación, cierra las brechas entre colegios públicos y privados, además entre estudiantes y profesores: "como el nombre lo decía, equidad, en cada clase nos decía: recuerden chicos que los profesores y los estudiantes aquí son considerados todo por igual, entonces me pareció súper importante eso, al colegio pues porque se le sube el prestigio y la calidad de educación, no sólo al colegio sino también los estudiantes" (P19:17/Entrevista Estudiante EJ8). También, cambia la manera convencional de enseñar de los maestros, haciendo de su practica un ejercicio más didáctico, aumenta la capacidad en los estudiantes para hacer cosas, favorece la visibilización del colegio de manera prestigiosa, deja un legado educativo frente al reconocimiento de las diferencias sociales y culturales.

Teniendo en cuenta el propósito del proyecto Laboratorio de Equidad educativa, este le brinda al municipio la posibilidad de cerrar las brechas entre los colegios públicos y privados: "la idea que

no cambie solamente este colegio, sino a los demás colegios entonces así podrían las personas que salgan tener un pensamiento más crítico más abierto por decirlo así; y pensando de maneras no igual, entonces eso podría ser un cambio en el municipio de las personas que van saliendo de los colegios" (P18:17/Entrevista Estudiante EC2). Además, generaría reflexiones entre la población estudiantil ya que las investigaciones propuestas parten de las problemáticas del territorio, entonces los jóvenes serían los constructores del ideal que se tiene como municipio. Los estudiantes reconocen que al ser parte del municipio, una vez salgan del colegio son ciudadanos que tendrán compromisos políticos y sociales que impactaran en el municipio, poniendo en práctica lo que aprendieron en el Laboratorio de Equidad educativa.

## FORMACIÓN POLÍTICA

### *18- ¿Para ustedes, qué es política?*

Interlocutor 1: para mí política es la manera en la que yo creo que nosotros y las personas manejan nuestro país y nuestra sociedad independientemente ya que escojamos presidentes, que haya democracia ese tipo de cosas es más que todo la forma en la que se maneja el país

Interlocutor 2: Yo considero que es la organización de la sociedad, es el como tú haces parte de un cambio, o el como tú te unes para mejorar algo, en este caso el país, la sociedad, la calidad de vida, la participación que tú tienes.

Interlocutor 3: la participación del pueblo, saber que tenemos derechos y deberes, para mí la política es eso, cómo podemos elegir a las personas cómo nos ayudamos entre todos.

Interlocutor 4: Para mí la política es buscar el bien común de la sociedad a partir del alto mando.

Interlocutor 5: para mí la política es algo como lo que sabe, lo que organiza nuestra sociedad para hacerla de una manera mejor, bueno referente a quién elijamos, pero nos organiza para tratar de formar una mejor sociedad.

Interlocutor 6: para mí es todo lo que nos afecta y todas las problemáticas que se evidencian.

Interlocutor 7: para mí la política es como saber la realidad de las cosas, es porque muchas veces nos dicen cosas erróneas.

Interlocutor 8: para mí es ver la realidad o hacerla ver y participar para mejorarla.

En las respuestas se identifica un concepto vago de lo que es política, para algunos de los entrevistados se relaciona con los gobernantes, con las personas que manejan el país y con la forma como se encuentra organizada la sociedad, entre las cuales destacan la calidad de vida, la participación, los derechos y deberes, la democracia, el bien común; por otra parte, uno de los entrevistados afirma que la política es todo lo que afecta y genera problemáticas evidenciadas en la sociedad, varios de los investigados consideran que tiene que ver con buscar el bien común, la realidad de la sociedad y la participación para mejorarla y transformarla.

### ***19- ¿Para qué le sirve a un estudiante formarse políticamente?***

Interlocutor 1: porque podemos ver hoy en día que hay muchos casos de corrupción, y ese tipo de cosas, porque la gente no sabe escoger a los candidatos correctos, a las personas correctas que deberían organizar este país y por decirlo así popularmente se tragan lo primero que les traen ahí en bandeja de plata, entonces ya por ese votan; la importancia es que al estudiante formarse políticamente no se traga el cuento así de simple, sino que se educa para cuestionar los discursos que tienen las otras personas.

Interlocutor 2: considero que le sirve mucho porque sales a la sociedad a servir y no a ser parte de la carga, sales como con las bases necesarias para decir y tomar decisiones coherentes y ser autónomo con sus decisiones y ver realmente lo que va a fortalecer y va a servir al país y así mismo.

Interlocutor 3: para poder criticar, no sólo criticar, sino analizar cómo estamos, porque creo que es deber de todo ser humano o de todo ciudadano conocer eso para mejorar su pueblo o el lugar donde habita.

Interlocutor 4: Yo opino que sirve para elegir bien a quién nos va a gobernar y saber los bienes que podemos tener con la persona que uno va a elegir y no dejarse llevar de impulsos, de lo que dicen los candidatos a la primera, sino saber elegir bien y analizar.

Interlocutor 5: para que en un futuro salga del colegio y no se deje manipular o mandar por decirlo así de cualquier persona, se debe tener como ideales y también saber qué es lo que quiere que es lo que piensa.

Interlocutor 6: para tener una buena toma de decisiones y para desarrollarse como un buen ciudadano.

Interlocutor 7: para no dejarse ver la cara por las personas que participan en la política y que engañan al pueblo, para participar con conciencia como ciudadano, elegir bien y también participar.

Interlocutor 8: para conocer donde vive y bajo qué normas estamos, pero también que ésta le sirva para saber sus deberes y derechos y dado caso se pueda defender.

La mayoría afirman que la formación política es importante para ellos, puesto que los orienta en el reconocimiento de las políticas, la realidad, saber elegir, no dejarse engañar, no dejarse manipular, tomar decisiones y participar, no hacer parte de la corrupción, ser una persona útil para la sociedad, servir al país, poder criticar y analizar, mantener ideales, desarrollarse como buen ciudadano, participar a conciencia, reconocer los derechos y deberes.

## ***20- ¿Cómo se sabe que un estudiante joven como ustedes tiene formación política?***

Interlocutor 1: pues yo creo porque analiza todo, digo que esa es la base como tal, analizar todo lo que le dan, todo lo que le dicen, no simplemente quedarse ahí con lo primero que le dicen, sino que sí analiza todo y le da una solución política. También la política no tiene que sólo ser bueno si democracia, escoger presidentes, escoger alcaldes, no, sino que una persona puede vivir políticamente en su día a día.

Interlocutor 2: porque sabe escoger, sabe lo que es bueno y es crítico, no es la persona que se deja convencer por el compañero, hay no, venga vamos a hacer tal cosa, o no, esto es la persona que realmente tiene carácter y se puede decir que liderazgo, pero también cómo piensa en un bien común, no sólo piensa en que... no es individualista, no piensa en como eso sólo me beneficia a mí, si no se da cuenta de que hay cosas que a todos nos afectan y que a todos nos favorece.

Interlocutor 3: por las decisiones que toma, y su léxico es diferente uno cuando habla con esas personas uno dice como que ¡huy! no, como me está hablando, él sabe.

Interlocutor 4: yo pienso que es como cuando la persona tiene personalidad, tiene carácter y sabe dirigirse hacia las personas, y sabe lo que dice, está seguro de lo que dice, yo pienso que ahí es cuando un estudiante es político y debe saber de historia, de democracia de ética también, no.

Interlocutor 5: cuando es un crítico con argumentos, participa en diferentes grupos que tienen relación con la gente, por ejemplo, en el gobierno escolar como representante estudiantil, personero o contralor, o así sea de monitor porque está participando, liderando cosas o dirigiendo, porque hasta eso por simple que parezca requiere tener carisma con los compañeros, responsabilidad y ser llavearía, como se dice, con los compañeros y profes.

Interlocutor 6: cuando tiene un pensamiento crítico, cuando sabe sobre cosas de la actualidad que le afecta al mundo entero por ejemplo de todos esos conflictos sociales de los movimientos ambientalistas, feministas, juveniles o movimientos sociales que han surgido, bueno, en fin, pero que también piensa cómo puedo ayudar a cambiar esa realidad dolorosa.

Interlocutor 7: cuando sabe sobre y opina lo que le afecta a la sociedad, piensa y no se deja llevar por la primera idea que le meten a la cabeza.

Interlocutor 8: cuando es capaz de debatir sobre un tema, y también cuando hace partícipe de gobiernos como puede pensar el gobierno escolar.

Según los entrevistados, se sabe que alguien tiene formación política porque analiza, sabe escoger, es crítico, tiene carácter, puede ser un líder, toma decisiones, tiene personalidad, está seguro de lo que dice, argumenta, participa, es responsable, capaz de debatir, se hace partícipe en diferentes organizaciones sociales, piensa en el bien común sabe de democracia, historia y ética, tiene carisma, se relaciona con los demás, tiene un pensamiento crítico, sabe sobre cosas de la actualidad, de la realidad que se está viviendo y que afecta al mundo entero, es capaz de debatir, de cambiar la realidad dolorosa.

***21- ¿Qué áreas forman políticamente a un estudiante en este colegio?***

Interlocutor 1: español, filosofía yo creo que también artes porque uno se tiene que llenar de cultura, llenarse de todo eso que a uno le sirve, que otra cosa, yo digo que ambiental también porque no sólo preocuparse por las personas sino por también el medio en que se están desarrollando estas personas y pues hasta ahora yo creo que esas.

Interlocutor 2: consideró que el área de español, el área de filosofía, pienso que calculo porque no es tanto como el área sino el docente, entonces el docente no solo te dice cómo vamos a pensar solo en matemáticas, si no vamos a pensar en cómo esto va a favorecer, cómo usted va a sacar a partir de esta cuenta tal problema o cómo a partir de esta clase y no de la materia como tal se va a enriquecer, el área español y de filosofía, porque ellos nos hacen pensar no sólo en uno, va a aprender más cosas que básico porque le va a servir en la vida.

Interlocutor 3: sociales, pero es más por el profesor porque hay profesores de sociales que tienen que enseñar eso y uno no lo aprende casi, filosofía, español, artes, ambiental ya que se analizan cosas de la actualidad y la manera que nos afecta o también del pasado para entender los problemas por los que pasa el país y el mundo.

Interlocutor 4: yo opino que español, porque en español a uno le enseñan a leer, a comprender, en filosofía, porque a uno le enseñan a analizar, en sociales porque uno aprende mucha historia, en política pues porque es el área de política le enseñan también la historia de la política y cómo se maneja la política, en economía, porque en economía tú ves la economía del país y sabes que está mal y lo puede analizar y ya.

Interlocutor 5: Yo pienso que no es el área sino el maestro, porque desde mi punto de vista yo me formaba políticamente en español, en filosofía, aunque tenga algo que ver, pero me he formado más en esas materias que en políticas o en economía o en sociales, porque los profesores que nos dan estas áreas es decir filosofía y español nos dan más información que el profesor de sociales políticas y economía ya que solamente nos toca escribir y demás, los profesores de español y filosofía nos hacen ver las cosas de una manera más crítica sobre los problemas de la educación y de los que se viven en el municipio y que muchas veces nos afecta a las familias, a las vereda, en fin .



Interlocutor 6: yo pienso que va más como la parte del interés del estudiante porque puede que un docente le hable sobre ello, pero si el estudiante no pone como sea su voluntad, pues obviamente no va a tener interés por prepararse para tener un pensamiento crítico.

Interlocutor 7: yo pienso que va como más en las personas o sea en los profesores, porque realmente a mí políticamente no me ha formado mi profesor de política, él tiene como la idea de algo y quiere transmitir esa idea, pero no nos enseña realmente la política, en cambio pues para mí las áreas que me han formado en este tema ha sido español y filosofía.

Interlocutor 8: yo también pienso igual que mi compañera Laura, no es el área sin el profesor, porque un ejemplo, es en estas áreas que donde se supone que nos deben explicar sobre esta temática no lo hacen adecuadamente, si no él profesor toma actitudes de burla, de charla, de jugar mientras que, en áreas como literatura, filosofía incluso ética siento que he aprendido más sobre política.

Los estudiantes identifican que las dos áreas que los forman políticamente es español y filosofía, sin embargo, opinan que otros profesores contribuyen: "Yo pienso que no es el área sino el maestro". Uno de los entrevistado considera que va más allá de lo que imparten los docentes, que debe ser desde el interés de los estudiantes, ya que muchos maestros tocan el tema, generan actividades, pero si no existe una voluntad propia del estudiante en el tema no adquiere un pensamiento crítico. Consideran que hay otras áreas que relacionan este tema como artes, ambiental, calculo y sociales, pero de una manera superficial.

## ***22- ¿Qué puede hacer un estudiante con la formación política que recibe?***

Interlocutor 1: yo creo que aparte de la formación política que le dan a un estudiante, al estudiante lo único que le queda es empezar a subir por así decirlo, y progresar puede iniciar siendo, no sé, personero o representante del salón, después subir y subir y subir hasta terminar siendo alguien importante con una preparación académica pero no para engañar o robar.

Interlocutor 2: pienso que, para tomar decisiones, para ser crítico y consecuente con sus actos.

Interlocutor 3: para saber lo que quiere y cómo puede lograrlo, me parece que esas personas nunca se varan y siempre siguen y siguen y van creciendo y van ayudando, porque esas personas son las que más ayudan a las otras personas.

Interlocutor 4: el estudiante puede tomar decisiones claras y con carácter, también pueden criticar y analizar las consecuencias y los actos que él hace.

Interlocutor 5: transmitirlo porque hay muchas personas e incluso estudiantes que no saben la gran cosa, ni siquiera, no tienen idea entonces es muy bueno transmitirlo si uno tiene algún conocimiento sobre el tema no tarde enseñárselo alguien más y darle ideas y así.

Interlocutor 6: poder opinar, tomar decisiones y poder compartir sus conocimientos.

Interlocutor 7: poder transmitir y usar ese conocimiento para ayudar a las personas, liderar cosas como lo hicimos nosotros en el proyecto. Pues ahora fue aquí en el colegio, pero quien se imagina mañana puede ser en la vereda, en el mismo municipio o en la universidad.

Interlocutor 8: en un dado caso pues que pueda servir para defendernos y sí se ven la situación de ayudar otra persona frente algún tema, también para participar dentro del municipio en actividades o en la alcaldía.

Los entrevistados afirman que lo que pueden hacer con la formación política es: tomar decisiones con carácter crítico desde un análisis concreto, poder opinar, transmitir y compartir su conocimiento político, generar la interacción entre personas como líderes para ayudar a la sociedad.

### ***23- ¿Consideras que es importante que los estudiantes se formen políticamente?***

Interlocutor 1: si, porque al formarse políticamente o saber del tema y demás pueden realizar un cambio respecto a la sociedad o el lugar en el que habiten, es decir el barrio o también en la institución digamos cuando hay un nuevo presidente estudiantil o un nuevo personero, entonces pueden generar cambios con saberes.

Interlocutor 2: si, me parece importante porque también es como apropiarse de problemas y buscar tal vez soluciones para sugerirlas o realizarlas.

Interlocutor 3: yo pienso que un estudiante con saberes políticos puede hacer un cambio porque bien dicen que las generaciones de ahorita son las que van a hacer el cambio pues a futuro, y pues eso es bueno, o sea el saber eso es buenísimo porque así uno no se deja pues ver la cara.

Interlocutor 4: es importante ya que pueda identificar alguna problemática o necesidad que esté pasando la en la comunidad de la que pertenece y así de alguna manera frente a la política o con ayuda la política poder solucionarla.

*(en el audio no quedó grabado las respuestas de los otros 4 estudiantes, fallas técnicas)*

Los estudiantes opinan que, sí es importante formarse políticamente, porque les permite identificar y apropiarse de los problemas de su comunidad y buscar soluciones para llegar a un cambio.

#### ***24- ¿Qué actividades contribuyen a formar políticamente?***

Interlocutor 1: Yo creo que un ejemplo, una actividad es el proyecto transversal, yo sugeriría que no fuera sólo para los estudiantes de 11 sino que ese tipo de proyectos se viera también estudiantes de menor grado, para que se vaya acostumbrando a hacer este tipo de investigaciones y se vayan aprendiendo sobre política y sobre lo que pasa alrededor.

Interlocutor 2: La elección de personero, de contralor, en los diferentes ejercicios te hacen pensar como de manera coherente o bueno a quién realmente lo hacen, porque es común pensar como bueno ¿este personero realmente va a aportar algo con sus propuestas a mi colegio?, o lo votó porque es mi amigo, ahí es donde empezamos a ver si realmente lo que es la política a nivel estudiantil.

Interlocutor 3: me parece súper importante también el proyecto transversal, participar en el gobierno escolar, participar en los encuentros juveniles que organiza la alcaldía de medioambiente o el día de la juventud.

Interlocutor 4: yo digo que actividades que se hacen en algunas clases como las de lectura, lo debates el proyecto de Laboratorio, elegir al personero, contralor, al representante, también participar en todo lo que organiza la alcaldía por ejemplo en el foro educativo, en las ferias y ya.

Interlocutor 5: si las hay, pero no directamente, por decirlo así realizadas por el rector o por los coordinadores sino viene por parte de los profesores que se interesan porque nosotros sepamos de estos temas.

Interlocutor 6: pienso que sí hay algunos, pero no son suficientes por ejemplo lo del gobierno escolar ya que algunos estudiantes lo toman es como pérdida de tiempo o recocha.

Interlocutor 7: hay varias actividades, pero algunas no se toman en serio.

Interlocutor 8: en mi opinión sólo hay una actividad dentro de la institución qué es a principio de año cuando se elige el personero estudiantil y el consejo, durante todo el año no vi que hubiese otra actividad relacionada a eso ya dentro de las clases pues están los debates, el proyecto transversal, el proyecto del Laboratorio y pues otras fuera del colegio, pero solo participábamos algunos de once.

Los estudiantes resaltan que la única actividad institucional a nivel general que visibiliza la formación política es la conformación del gobierno escolar "en mi opinión sólo hay una actividad dentro de la institución qué es a principio de año cuando se elige el personero estudiantil y el consejo, durante todo el año no vi que hubiese otra actividad relacionada a eso" (P26:24/Entrevista Estudiante EJ8). Sin embargo, reconocen que otras actividades desarrolladas en el aula: los debates, la investigación en el proyecto transversal y otras en espacios externos a la institución como: el foro, las ferias y el Laboratorio de Equidad educativa si contribuyen a formar políticamente.

**25- *¿Qué debería hacerse en el colegio para fomentar la formación política a los estudiantes?***

Interlocutor 1: yo creo que debemos enfatizar mucho en las clases de políticas, porque como tal ahorita sólo se ve una vez a la semana igual que economía y sociales para que el estudiante se vaya concientizando y empezando a aprender de lo que pasa en su país y en su comunidad.

Interlocutor 2: Considero que dictarse la clase de política, economía desde cursos inferiores porque es algo que tiene que empezar a enriquecerte, bueno sí, décimo y once sí bueno es muy chévere, pero necesitamos profundizar necesitamos llegar a 11 con unas muy buenas bases sobre la política y deberíamos tenerlas desde sexto incluso verlo desde la escuela y analizar como que el escoger

un personero simplemente porque me dio un sticker no es algo que se haga políticamente bien, es necesario culturizarte con eso.

Interlocutor 3: mejorar las estrategias y organizar mejor los tiempos o los horarios, porque me parecen que hay otros colegios que tienen como buenas estrategias que van desde cursos inferiores, organizando en que quiere uno enfatizar, aquí no, todo muy general.

Interlocutor 4: Yo creo que es importante ya que políticamente digamos que los profesores en vez de hacer una clase tan rígida y siempre las mismas deberían hacer más charlas y debates en sus propias clases, invitar a otros colegios, hacer encuentros académicos para enfrentarnos, no en son de pelea sino para cuestionarnos muchas cosas y buscar la manera de mejorar cosas en el municipio.

Interlocutor 5: yo creo que tener como más talleres sobre el tema, sobre qué es la política cómo se realiza y cómo evitar corrupción o sea también no permitir que entre nosotros se dé la corrupción, porque existe corrupción cuando los profesores regalan nota, cuando se copian en Las evaluaciones y así o sea hacer talleres y demás para no permitir este tipo de cosas y también para saber cómo convivir en una sociedad ya que eso también es político.

Interlocutor 6: pienso yo que debería ser tal vez con formas más didácticas como talleres, conferencias o capacitaciones para que los estudiantes realmente reciban como el mensaje y no lo tomé sólo como una charla y ya.

Interlocutor 7: yo pienso que se les debe explicar o enseñar a los estudiantes los problemas actuales para así mantenerlos informados y enseñarles cómo actuar frente a este.

Interlocutor 8: creo que lo más importante es aprender a trabajar la parte del liderazgo ya que dentro del colegio en realidad no se ve, ni por parte de los estudiantes ni por las directivas quienes deberían dar un ejemplo apto de está.

Dentro de las propuestas los entrevistados señalan que en el colegio se deberían realizar las siguientes actividades para fomentar la formación política: enfatizar mucho en las clases políticas, economía y sociales; clases que se deben impartir basadas en la realidad, es decir desde lo que está pasando en el país y en la comunidad y así construir buenas bases políticas en los estudiantes desde

los grados inferiores. Además, proponen que desde las áreas se organice los tiempos y los horarios junto con estrategias como los encuentros académicos, charlas, talleres, conferencias de una manera didáctica, no solo en la interacción dentro del colegio sino en otros escenarios que promuevan la formación política; uno de ellos afirma que es necesario trabajar con los estudiantes el liderazgo.

***25- ¿El proyecto de Laboratorio de equidad sirve para formar políticamente a un estudiante?***

Interlocutor 1: definitivamente, yo creo que sí, porque por algo se debe empezar y este proyecto ayudado mucho a formar las bases para poder formarse políticamente, por ejemplo a mí sí me sirvió porque no es sólo mirar qué es lo que está pasando y la brecha entre colegios públicos y privados, sino que también es todo lo que está pasando desde una perspectiva política, ¿si me entiendes?, es como mirar por qué es que pasa esto, por qué pasa lo otro; por qué si es que hay presupuesto para ese tipo de cosas o por qué no hay, es más que todo un sentido crítico a las cosas.

Interlocutor 2: claro que sí, a mí me pasó que uno sabe que existen problemas por ejemplo lo del embarazo adolescente, lo de la diferencia de la educación pública y privada por ejemplo en aprender inglés, lo del proyecto de vida y otras cosas, pero como que no me importaba tanto, pero estando en el laboratorio cada grupo investigó y cuando expusieron yo me sorprendí mucho por ejemplo cuando mostraron las cifras del embarazo adolescente porque eso no se dice a los cuatro vientos. Entonces uno se hace más consciente de las cosas ahorita estoy preocupada por continuar estudiando ya que en el grupo en el que participé todos hablaban de las carreras que eligieron.

Interlocutor 3: Totalmente porque en el Laboratorio siempre tenía que decir el por qué, no solo decir sí o no, sino también argumentar, defender nuestras ideas, entonces desde ahí ya hay un cambio, eso nos diferencia de los demás compañeros del salón.

Interlocutor 4: yo creo que sí, porque hemos aprendido a convivir con demás personas, a hacer investigaciones sobre nuestra sociedad, he tomado como conciencia de las cosas por ejemplo estoy mirando cómo aplico para una beca y estoy averiguando las ofertas y subsidios porque mi familia no tiene recursos para financiarme la universidad, sé que podemos exigir nuestros derechos; uno no puedo esperar que alguien venga y le dé lo que necesita, toca luchar y esmerarse para que

funcione, pero no de una manera violenta sino de una manera pacífica haciéndose sentir sin tener que rayar paredes y más, hay maneras de hacernos oír por ejemplo usando las redes sociales.

Interlocutor 5: yo creo que el Laboratorio si nos ha aportado políticamente, porque siempre nos motivó a leer, investigar, analizar, a ser más críticos a tener más conciencia de las cosas, por ejemplo, yo empecé a participar en las marchas en defensa de la educación pública, además veo que los que integramos el grupo de Laboratorio estamos interesados en continuar estudiando, hacer una carrera así sea muy difícil por la situación económica, mientras que los otros no.

Interlocutor 6: yo pienso que sí porque digamos nada más en la entrevista que le hicimos a la Secretaría de Educación del municipio podemos tener como un pensamiento crítico, porque ella nos dio una información que nada que ver con la realidad de nuestras instituciones del municipio, o sea dejarnos llevar como por el pensamiento que ella nos dio sino investigar más y llegar a fondo del por qué pasan las cosas y no sólo escuchar y aceptar digamos lo que otros dicen.

Interlocutor 7: yo pienso que sí, porque pues el proyecto nos ayuda a pensar un poco más crítico y aprendemos cómo actuar frente a problemas, ser propositivos y no quedarnos solo en la quejadera, aprendimos el concepto de gestionar, pero eso implica que uno se prepare incluso que aprenda desde hacer una carta, un derecho de petición, por ejemplo.

Interlocutor 8: yo creo que sí porque en diferentes sesiones con los profes o los invitados o con las personas que entrevistamos que Selene contacto como el líder campesino, la representante de las mujeres campesinas, una líder ambientalista un líder juvenil, entre otros, pues hubo unas conversaciones como diferentes ellos saben mucho y varias veces nos hicieron comparaciones respecto a la política con lo que tenía que ver nuestro tema y así nos daba poco a poco una orientación.

Todos los entrevistados reconocen que el proyecto del Laboratorio de Equidad Educativa sirve para formarse políticamente porque permite reconocer las brechas entre lo público y lo privado, entre lo cultural y lo social, reconociendo la realidad que viven las instituciones educativas públicas y desde su pensamiento crítico reconocer su entorno, es decir, motiva a indagar a llegar al fondo, buscar respuestas, escuchar a los demás y a aceptar la opinión del otro. Uno de los entrevistados afirma: "el proyecto nos ayuda a pensar un poco más crítico y aprendemos cómo

actuar frente a problemas, ser propositivos y no quedarnos solo en la quejadera, aprendimos el concepto de gestionar, pero eso implica que uno se prepare" (P29:25/Entrevista Estudiante EAG7).

De igual manera contextualizan lo gratificante que fue reconocer e interactuar con los líderes de su comunidad, orientándolos hacia el verdadero sentir de la política en el contexto. Además de reconocer los problemas, a valorar el aprendizaje de una segunda lengua, fortalecer el proyecto de vida, reconocer las investigaciones de otros, a argumentar, defender ideas, a convivir con gente de diferentes condiciones sociales, hacer investigación, a cuestionarse sobre cómo financiar su educación superior.

...nos motivó a leer, investigar, analizar, a ser más críticos a tener más conciencia de las cosas, por ejemplo, yo empecé a participar en las marchas en defensa de la educación pública, además veo que los que integramos el grupo de Laboratorio estamos interesados en continuar estudiando, hacer una carrera así sea muy difícil por la situación económica. (P29:25/Entrevista Estudiante EL5).



## Anexo E Triangulación

### SOBRE CURRÍCULO

Entrevistas estudiantes	Entrevistas docentes	Relato	Marco referencial
<p>"...algunos profes no nos dejaban salir a las reuniones, porque creen que perdemos el tiempo en el proyecto de Equidad" (P9:11, Entrevista Estudiante EAG7)</p> <p>... falta de exigencia y compromiso de algunos estudiantes que integran el proyecto...</p> <p>"...no es posible ejercer una sin intentar aprender algo de la otra, así que yo creo que lo más positivo de eso es que mientras se dicta una cosa en español, pues se puede desarrollar y seguir trabajando en filosofía" (P9:11, Entrevista Estudiante EM1)</p> <p>"lo bueno de esto es que no estamos aprendiendo lo que siempre se aprende, sino es algo diferente y algo en conjunto,</p>	<p>...aplican los Estándares, Derechos Básicos de Aprendizaje y Lineamientos curriculares porque son formalismos dentro de la institución....</p> <p>...con la libertad de cátedra y según los niveles los ajustan...</p> <p>"...yo vengo de un proceso de educación alternativa y desde la antropología tengo una mirada muy crítica sobre la educación, entonces difícilmente sigo los estándares que se proponen..." (P.7:5, Maestro PS2) de ser obligatorio la aplicación, en su labor como maestros los ejecutan.....</p> <p>...las áreas contemplan temas, los abordan por</p>	<p>...todo empezó mucho antes. La profesora María Angélica estaba desarrollando un proyecto de aula que consistió en distribuir a los chicos en grupos de trabajo y los puso a consultar sobre los medios de comunicación municipal, regional y departamental. Hasta ahí era normal porque así lo hacían en diferentes áreas, la cosa se puso interesante cuando ellos tenían que socializar los resultados de la consulta haciendo diapositivas, presentándose en un auditorio frente a todos los demás compañeros de los otros grados once, usando micrófono; eso para ellos ya era una situación de mucha tensión porque reflejaban mucha timidez, inseguridad, ansiedad porque era algo totalmente diferente a lo acostumbrado, además la profe los evaluaba aplicando unas rúbricas en las que los chicos se</p>	<p>Diaz.N 2011, En su tesis Cultura Política y juventud: El papel de la escuela en la formación política de los jóvenes afirma que el currículo se propone unos objetivos para la formación del estudiante, objetivos que, por supuesto se evidencian como meta en los estudiantes de grado once, pues son estos últimos quienes, a puertas de salir del colegio, como resultado de un proceso de formación, deberían ser los que dan razón y evidencian la cultura política que se espera tener de unos jóvenes con formación básica y media ( p. 22)</p> <p>Diaz. N 2011 En su tesis Cultura Política y juventud se puede concluir también, que la formación política en el joven equipara una formación integrada por las demás área del currículo, pues si bien es</p>

<p>por ende, es mucho mejor y es una nueva forma de aprender saliendo del aula, haciendo cosas diferentes" (P9:11, Entrevista Estudiante EL5).</p> <p>... una materia es complemento de la otra, aunque las temáticas sean diferentes se acomodan y así se pueden llegar a relacionar y hacer análisis sobre diversos temas, siendo así un trabajo más completo....</p> <p>...los proyectos que no es obligatorio y que más ha impactado es el Laboratorio de Equidad Educativa....</p> <p>... a otras realidades, explore otros contextos e interactúen con estudiantes de otras instituciones....</p> <p>...poco interés por las áreas de física, química y cálculo, poco interés por políticas, religión y matemáticas y algunas materias que son intensivas y que no son importantes en su formación...</p>	<p>condicionamiento institucional, los transforman y los contextualizan...</p> <p>...usan textos basados en temáticas tradicionales y utilizados hace muchos años...</p> <p>... "la investigación-participativa, investigación solidaria y creo que todo eso marca una pauta y es la construcción de conocimientos de manera horizontal con los estudiantes". (P.6:9, Entrevista Maestro PS2) ...</p> <p>...proyectos transversales los cuales son relevantes para la institución, ...</p> <p>...unificar las áreas de español y filosofía nace como iniciativa de los docentes que han liderado la ejecución de este proyecto y se da desde la</p>	<p>autoevaluaban, evaluaban a los compañeros y ella también los evaluaba. (P2, Relato PF)</p> <p>"en esta ocasión escogimos temas que tenían que ver más con sociales, filosofía y demás"</p> <p>"...el proyecto de grado no era algo institucional, es decir no era un requisito para grado, aun no es un requisito, pero nosotros a ellos si les metimos como en ese juego de que era muy importante y que estaban aprendiendo algo que les serviría para sus estudios superiores, por eso la exigencia. Yo creo que es algo que se debe recuperar porque el proyecto de grado por lo menos les forma y se les va enseñando a cómo escribir un texto, en cómo tomar apuntes de alguna cosa, hacer correcciones, seguimiento a un tema, trabajar en grupo, escribir en conjunto y tener en cuenta la opinión de los demás, en fin". (P7, Relato PF)</p>	<p>cierto, el estudio de caso solo quiso abarcar el área de sociales, termina siendo evidente el aporte de otras materias y ciclos para una formación complementaria, pues el simple hecho que los jóvenes tengan que argumentar, o escribir ensayos sobre sus posiciones ya abarca otros componentes académicas, como español, literatura y demás, que complementan la formación" (p. 57).</p> <p>Santamaría, 2012, en su tesis Democracia y educación ciudadana, configuración de Subjetividades en la formación de estudiantes de Educación Media La escuela entonces es el escenario propicio para desarrollar procesos de innovación curricular y pedagógica tendiente a construir espacios de aprendizajes significativos que consoliden concepciones de democracia y participación ciudadana que conducen al fortalecimiento de la</p>
---	---	--	---

<p>... no les gusta el manejo de las clases por parte de algunos profesores, destacando el incumplimiento, la poca preparación de los docentes en el manejo de las áreas asignadas....</p> <p>...se debe fortalecer en el aprendizaje de los valores, a construir seres humanos que sepan afrontar los problemas, dar soluciones, con buenos principios ciudadanos y con una visión futurista...</p> <p>. si no hubiera sido por el Laboratorio de Equidad no me hubiera puesto a pensar como yo, es decir como joven y cómo puedo hacer algo por mi país, por mí sociedad, por mi pueblo, por mi colegio. No me hubiera puesto a pensar cómo en mí está poder generar un cambio, lograr algo" (P13:14, Entrevista Estudiante EA6)</p> <p>... "como el nombre lo decía, equidad, en cada clase nos decía: recuerden chicos que los</p>	<p>voluntad de los docentes y la motivación por parte de rectoría...</p> <p>.. "la nota que se les sacaba en la clase de filosofía también era para español, había que justificar para los estudiantes y para el mismo colegio la nota, entonces por eso nos tocó estructurar algo físico" ...</p> <p>.....lo más importante no es lo académico....</p> <p>...que se debe enfatizar en la construcción del proyecto de vida, en una visión futurista, con una proyección de la transformación del ser humano desde la realidad y el compromiso de construir su sueño....</p> <p>.. los conceptos académicos no es lo más importante, sino una formación para la vida....</p>	<p>... "es decir, desde humanidades- lengua castellana y desde filosofía, había elementos que les podían servir a los chicos en la investigación" ....</p> <p>... "Nosotros mismos estábamos aprendiendo también porque no hacemos investigación todo el tiempo" ....</p> <p>... "eso nos llevó tiempo porque mientras les explicamos que tenía que incluir la población, el tiempo, el alcance, el contexto y todo ese tipo de cosas" ...,</p> <p>"había como un espejo porque los chicos que del Departamental estaban trabajando temas de diversidad sexual, de embarazo adolescente, cuidado del medio ambiente, de bilingüismo... entonces a la par los chicos de Tilatá estaban trabajando lo mismo".</p> <p>"Los chicos tenían varias dificultades para salir porque nos tocaba comenzar por pedirle permiso a los compañeros de que</p>	<p>subjetividad política de las y los estudiantes (p. 53)</p> <p>En la tesis titulada La pedagogía crítica, el verdadero camino hacia la transformación social los cinco investigadores concluyen que se debe hacer una mirada crítica a las prácticas pedagógicas porque no se piensan en poner en práctica procesos profundos que contribuyan a la transformación de la realidad, además de invitar a cambiar el paradigma de la escuela tradicional e incluir otros saberes desde el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, buscando una conciencia individual y colectiva...</p> <p>"la naturaleza humana para que pueda alcanzar su destino" (Kant, 2003, pág. 43).</p> <p>Las acciones por el medio ambiente (espacio de defensa de la vida). -Las luchas por el respeto a asuntos de género (espacio de reivindicación de formas de vida afectiva y sexual). -La objeción de</p>
--	--	---	--

<p>profesores y los estudiantes aquí son considerados todo por igual, entonces me pareció súper importante eso; al colegio pues porque se le sube el prestigio y la calidad de educación, no sólo al colegio sino también los estudiantes" (P19:17, Entrevista Estudiante EJ8).</p>	<p>... "la enseñanza debe tener un contenido experiencial debe ser capaz de interpelar a los estudiantes a moverse y a cuestionar la realidad que habitan" (P.4:6, Entrevista Maestro PS2)</p>	<p>"venga, deje salir a los chicos que solo va a ser este encuentro". Para los de Tilatá era más fácil porque ellos tenían su espacio de Creatividad, Actividad y Servicio CAS mientras que para los nuestros tocaba pedirle permiso a raimundo y todo el mundo para que los dejaran salir y a veces nos decían: "no, no puede salir, es que tienen evaluación, ha perdido mucha clase..." y los chicos eran "profe yo quiero ir, pero tengo la evaluación" entonces nos tocaba decirles que le contábamos lo que se hiciera. Se iba cruzando ese tipo de cosas, además porque creer que los chinos solo aprenden en el salón de clase y lo otro es creer que las materias de uno son más importantes que las de los otros, o que eso es pérdida de tiempo. Ese tipo de cosas nos generaban esas barreras que en últimas eran más barreras para nosotros como profes, porque había que empezar por buscar el permiso" (P.13: Memorias Maestro F)</p>	<p>conciencia (espacio de lucha antimilitarista). -La música y el trabajo inmaterial (espacio de la auto-creación). -Diversas formas de activismo contestatario (espacio de las formas alternativas de existencia). (Herrera y Muñoz, 2011 p.198)</p> <p>"pueden estar a favor de la educación pública porque esperan se prepare a los estudiantes para ser buenos ciudadanos, capaces de contribuir significativamente a las deliberaciones y a las actividades públicas "(Sandel, 2008, en Salvat et al,2011, p. 34)</p> <p>Ortega (2009) los docentes se encuentran en constante cambio para otorgar soluciones a los problemas educativos que son propuestos por los contextos sociales.</p> <p>por Freire (1982), hace énfasis en la construcción de una visión social para el trabajo de los maestros, la formación en el</p>
---	--	--	---

		<p>" el embarazo de adolescentes, las oportunidades de acceso a la educación superior, el cuidado del medio ambiente, derechos de poblaciones vulnerables, derechos de poblaciones LGTBI, derechos de niños que por estar en el sector rural tienen que trabajar y también estudiar, el tema de proyecto de vida, de aprendizaje de una lengua extranjera; entonces varios chicos ya opinaban que había que profundizar en el inglés, en la preparación para pruebas externas, pruebas Saber entre otros".</p> <p>.. stos ejercicios rompen las barreras que existen entre los diferentes miembros de la comunidad educativa, reflejándose su comportamiento, la atención, los modales, la participación, el respeto, la escucha, además el proyecto fue pensado en un ejercicio de horizontalidad, de igualdad y flexibilidad que impactaba ....</p> <p>... "echamos mano de lo existente"</p>	<p>campo de la política educativa, del currículo y de la didáctica, la vinculación con organizaciones populares, movimientos sociales y educativos y la reflexividad crítica de las prácticas pedagógicas y socio culturales.</p> <p>A esta altura, creo poder afirmar que toda práctica educativa demanda la existencia de sujetos, uno que, al enseñar, aprende, otro que, al aprender, enseña, de allí su cuño gnoseológico; la existencia de objetos, contenidos para ser enseñados y aprendidos, incluye el uso de métodos, de técnicas, de materiales; implica, a causa de su carácter directivo, objetivo, sueños, utopías, ideales. De allí su politicidad, cualidad que tiene la práctica educativa de ser política, de no poder ser neutral (Freire, 1996, p. 32).</p> <p>Ortega, 2009, "Potenciar desde lo pedagógico las actuaciones de los docentes, significa deconstruir los discursos disciplinadores y tecnicistas que los sitúan como</p>
--	--	---	---

		<p>... "hicieron ejercicios comparados, por ejemplo, qué dice el proyecto de educación sexual nuestro y qué dice el del Tilatá que allá no es lo mismo porque tienen es un manifiesto o compromiso algo así" ....</p> <p>.... "no porque es en nuestras vacaciones, tenemos varias actividades para hacer, tenemos el viaje a Europa, tenemos el intercambio, el viaje a la costa" en el caso de los nuestros fue muy interesante que dijeran: "pues nosotros vamos a estar aquí en la casa" Michael se aventuró a decir: pues si ellos no quieren los cupos tranquilos, aquí podemos tener más compañeros, porque el cupo era para diez del laboratorio, cinco y cinco de cada colegio, pero terminaron siendo siete de los nuestros y los otros tres de Tilatá (P.18: Memorias Maestro F)</p> <p>...el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa se les abre otros espacios para su formación académica...</p>	<p>reproductores de órdenes y prácticas; del mismo modo, significa propiciar rupturas con las prescripciones permanentes que les formulan en relación con lo que deben hacer" (p. 32).</p> <p>Mi presencia de profesor, que no puede pasar inadvertida a los alumnos en la clase y en la escuela, es una presencia política en sí misma. En cuanto presencia no puedo ser una omisión sino un sujeto de opciones. Debo revelar a los alumnos mi capacidad de analizar, de comparar, de evaluar, de decidir, de optar, de romper. Mi capacidad de hacer justicia, de no faltar a la verdad. Mi testimonio tiene que ser, por eso mismo, ético (Freire, 1996, p. 45).</p> <p>Giroux (1992) expone que:</p> <p>la escuela es una entidad en donde contienen también la política, la cultura y la ideología, y que, a nuestro juicio, y para tales circunstancias, no basta solo</p>
--	--	--	--

		<p>...los estudiantes cuestionan los cursos técnicos que ofrece el SENA...</p> <p>..."no les llamaba la atención, o que no correspondían a las necesidades que presentaba el municipio y pues el señor que les explicara cómo se hacía la elección para tener uno u otro curso técnico, qué implicaba eso, cómo estaba organizado y demás hizo que se pensara en que se podía implementar otras líneas del SENA acorde a las necesidades del municipio y gusto de los chicos llegando a alianzas entre varias instituciones sobre todo para facilitar espacios físicos o de infraestructura donde pudieran hacer las prácticas"(p, 20).</p> <p>"logramos que el rector y la coordinadora académica nos organizaran el horario de tal manera que pudiéramos compartir la clase y que estuviéramos en cada grado los dos, de tal manera que, por ejemplo, uno daba el taller y otro iba revisando" ...</p>	<p>resistir, sino también emprender acciones movilizadoras de transformación de las prácticas en la escuela que influyan o contribuyan en la sociedad justa (p. 42)</p> <p>Freire, 1995,"el pensamiento del educador sólo gana autenticidad en la autenticidad del pensar de los educandos, mediatizados ambos por la realidad y, por ende, en la intercomunicación" (p. 86)</p> <p>Posada (2009) "...el estudio de los documentos curriculares es una herramienta entre otras, para el análisis crítico tanto de las prácticas educativas como de las teorías (concepciones que fundamentan las prácticas) de la educación"</p> <p>Coll, C (1987) considera que el currículo es un "proyecto que preside las actividades educativas, precisa sus intenciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los</p>
--	--	--	---

			<p>profesores que tienen la responsabilidad de su ejecución".</p> <p>Posada (2009) parafraseando a Saviani, "consideran muy limitada esa acepción de currículo, concretizado en un documento, (currículo institucional, plan de estudios u otro nombre) e insistan en que el concepto deba abarcar su concretización en la sala de aula y las experiencias de aprendizaje no previstas o explícitas en los currículos oficiales" (Saviani, 1995)</p>
--	--	--	--

**SOBRE METODOLOGÍA**

<b>Entrevistas estudiantes</b>	<b>Entrevistas docentes</b>	<b>Relato</b>	<b>Marco referencial</b>
<p>"Teniendo en cuenta el propósito del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa, este le brinda al municipio la posibilidad de cerrar las brechas entre los</p>	<p>"educación inclusiva, equitativa y de calidad". (P.8:12 Entrevista Maestro PS2)</p> <p>...obras de teatro, murales, la exposición y la lectura de libros que generó la motivación para la</p>	<p>"...por la invitación del anterior secretario de Educación de Bogotá, Óscar Sánchez, en su inicio fue coordinado por Carlos Trejos y se ha mantenido gracias a la motivación de las compañeras del Colegio Tiltatá y</p>	<p>(Gimeno, 2010) también resalta el papel que juega lo normativo y lo instituido, pero en lugar de poner el centro de la cuestión en lo social, pone el énfasis en el carácter propiamente humano de la educación, sin importar la cultura</p>



<p>colegios públicos y privados: "la idea que no cambie solamente este colegio, sino a los demás colegios entonces así podrían las personas que salgan tener un pensamiento más crítico más abierto por decirlo así; y pensando de maneras no igual, entonces eso podría ser un cambio en el municipio de las personas que van saliendo de los colegios" (P18:17, Entrevista Estudiante EC2).</p> <p>... se evidencian que las actividades lideradas por una de las áreas como la del día del idioma y las estrategias implementadas por la maestra dejaron una huella importante....</p>	<p>participación de los estudiantes dejando en ellos buenos recuerdos....</p> <p>...contactos con la Secretaria de Educación del municipio, líderes del municipio, formación a líderes juveniles, al igual que la construcción de una red de contactos con instituciones y organizaciones relacionadas con la educación, implementando talleres, propuestas para los diferentes entes municipales de la educación y socialización del proyecto ante comunidades educativas....</p> <p>...maestros realizan actividades como: talleres, relatorías, guías metodológicas, cartografía social, expresiones artísticas, actividades en las que se promueve la socialización de las experiencias, la comunicación, el diálogo y el encuentro entre jóvenes.....</p> <p>...la lectura de textos basados en la realidad y en la actualidad, el diálogo, la interacción con el otro, la reflexión, el análisis crítico que</p>	<p>Departamental". (P.7:11/ Entrevista Maestro PF1).</p> <p>... el municipio tenía unas características bien particulares; la primera es que este territorio alberga una diversidad de instituciones educativas de élite, otras de clase media alta, de clase media y varias del sector público, con condiciones diferentes. La segunda, es que en el municipio habitan personas que tienen reconocimiento o injerencia en diferentes campos de la esfera social, política, cultural y sobre todo en el campo académico de la región y del país, hay personas de un nivel intelectual reconocido como investigadores, artistas, politólogos, líderes sociales, ambientalistas, dirigentes de varias organizaciones, entre otros, que permitiría convertir al municipio en un espacio piloto para presentar a largo plazo unas propuestas de acciones que servirían en el campo de la educación y que influirían</p>	<p>en que se desarrolle. Por lo cual la práctica pedagógica queda definida como la "experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprende de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en el que se regula la educación" (Gimeno, citado en Moreno, 2002, Pág. 117).</p> <p>Santamaría, 2012, en su tesis Democracia y educación ciudadana, configuración de Subjetividades en la formación de estudiantes de Educación Media el estudio permite desde la categoría denominada, ejercicios de democracia en la escuela, comprobar que históricamente la escuela ha sido y seguirá siendo uno de los escenarios donde se construye el saber, pero no el único, y el conocimiento relacionado con la formación ciudadana</p> <p>Diaz.N 2011 En su tesis Cultura Política y juventud Además, el autor deduce que los estudiantes tienen</p>
---	--	---	---

<p>...no identifican diferencias entre el área de español y filosofía, ... se deben enfocar en fortalecer la lectura crítica, la expresión verbal y escrita, el análisis de la realidad, la argumentación, además que contribuyan a prepararlos para la vida....</p> <p>...el proyecto Transversal o trabajo de grado enfocado en la investigación y el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa....</p> <p>...importantes, novedosos, exigentes, pero que les generó mucha satisfacción....</p> <p>...las dos áreas español y filosofía, implementan estrategias similares</p>	<p>se promueve haciendo investigación, estrategia implementada en el territorio en el que viven los estudiantes. ....</p> <p>...organización interna desde el comité pedagógico....</p> <p>...para construir la actividad y taller en forma grupal, de manera dinámica teniendo en cuenta el talento humano, respetando el contexto estudiantil y municipal....</p>	<p>considerablemente en la juventud caleruna. (P1, Relato PF)</p> <p>...el fin de cerrar las brechas entre lo públicos y lo privado...</p> <p>"...los problemas más grandes del municipio en torno a educación y en torno a la equidad educativa".</p> <p>... "el problema, la justificación, los objetivos, la pregunta problema, el marco teórico, una breve metodología, el ejercicio de recolección de datos y unas conclusiones" ....</p> <p>"pasamos del cuaderno y del esfero a usar la tecnología, había chicos que se rebuscaban un computador prestado".</p> <p>"encontrarse con las personas que sabían de ese tema en el municipio, o en el mismo colegio, o en la alcaldía"</p> <p>"Los nuestros eran más constantes en la asistencia a las reuniones que entre otras cosas eran en extra-clase"</p>	<p>muy buenas ideas, pero se les dificulta argumentar, o conceptualizar, que el nivel de lectura es muy bajo y que la formación política de los jóvenes infiere una transversalidad de las áreas, tal como lo propone la ley, pero que no se da adecuada y eventualmente. La invitación de Diaz es a fortalecer la participación de los jóvenes en los espacios democráticos que hay en la institución, a desarrollar prácticas académicas alternas, involucrar a los jóvenes en foros, encuentros o simulaciones de organismos de injerencia política internacionales o nacionales.</p> <p>"cómo los profesores, y en su ámbito los alumnos, pueden construir y hacer evolucionar, a través de su propia reflexión e investigación en la escuela, un conocimiento didáctico, consciente y crítico que guíe el proceso escolar" (Moreno, 2002, Pág. 110)</p> <p>La profesora Huberman considera la práctica pedagógica como el</p>
--	---	---	--

<p>como: discursos, exposiciones, debates, talleres, relatorías, lecturas, charlas, elaboración de textos, trabajos en grupo....</p> <p>... ayudó a fortalecer el análisis, a profundizar en temas específicos a comprender diferentes textos, a interpretar la cultura y a expresar sus propios sentires de una manera analítica y crítica...</p> <p>... "es decir, a mí me parece que todo ha sido muy importante, una cosa complementa otra" (P11:13, Entrevista Estudiante EAG7) ...</p> <p>...hay evidencias tangibles sobre el proyecto Laboratorio de Equidad Educativa como video, actas relatorías fotografías, entrevistas, encuestas,</p>		<p>...trabajo colaborativo, usando instrumentos, la metaplaneación, reuniones, entrevistas, encuentros, invitaciones a otros actores, socializaciones e instrumentos de investigación....</p> <p>...Los estudiantes que hacen parte del proyecto de Laboratorio de Equidad Educativa elaboraron informes, bitácoras y trabajos escritos, los cuales utilizaron para hacer un análisis y preparar la socialización del trabajo desarrollado grupalmente....</p> <p>... "...lo hicimos a modo de feria; en los salones ubicamos estantes por temas o por grupos de cursos y los compañeros de noveno y décimo iban por cada uno de los grupos a mirar y escuchar" ....</p> <p>"...de hecho, no sistematizamos varias cosas por diferentes razones, nos falta ser más juiciosos con eso... hacerlo desde lo que nosotros sabíamos porque en ese momento Angélica ya había comenzado la maestría y yo ni pensarlo y pues cuánto hacía</p>	<p>"proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados" (Huberman, citada en Moreno, 2002, Pág. 118)</p> <p>Díaz (2006, Pág. 90) "actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tiene como propósito la formación de nuestros alumnos".</p> <p>Quintero 2012, "la interacción maestro-alumno en situaciones de formación en valores no está mediada por la confianza porque existen distancias generacionales que impiden llegar a consensos y que, en cuanto a los contenidos curriculares en formación ética y ciudadana, los maestros colombianos centran su interés en actitudes y comportamientos más que en conocimientos".</p> <p>Madrid, Gallego (2014), citado por Araujo y otros... escribe el libro "Enseñar a pensar en la escuela" en</p>
--	--	---	--

<p>plegables, folletos, carteleras, diferente material publicado en un drive, trabajo de grado de los temas investigados por los estudiantes; y otros que ya desaparecieron como los grupos de WhatsApp, el cuaderno de seguimiento y material académico considerado para evaluarlos donde se hacía el registro de cada sesión....</p>		<p>que uno no cogía un texto para hacer investigación..."</p>	<p>el que se describe como los profesores dedican muchas horas a enseñar, pero le dan más importancia al contenido que a la forma de enseñar. Este autor, resalta la incidencia que tiene hacer pensar a los estudiantes para establecen cambios profundos que pueden mejorar su aprendizaje. según UPN, 2000, Prácticas pedagógicas: una praxis social que permite por una parte integrar por medio de proyectos pedagógico-investigativos un saber ético, pedagógico, disciplinar a una dinámica social y por otra, articular intereses y necesidades tanto individuales como institucionales en las que es posible desarrollar competencias en áreas de investigación, diseño, administración y gestión de proyectos educativos sociales" (p. 24)</p> <p>Giroux (1990), de hecho, reconoce que, frente a las estructuras sociales, es preciso que las personas creen una capacidad propia para asumir su momento histórico y busquen la</p>
--	--	---	--

			<p>manera de superarlo, de esta manera se evidencia la relevancia de establecer procesos pedagógicos que ayuden al estudiante a empoderarse y modificar desde la crítica social y el conocimiento las condiciones históricas que han sido heredadas.</p> <p>la experiencia vital del hombre es comprender las propias experiencias y las circunstancias en las que se desarrollan; comprender e interpretar las condiciones materiales y la conciencia humana como base de la estructura social (Marx, 1975).</p> <p>Freire, 2003, No hay práctica educativa sin sujetos, (...) no hay práctica educativa fuera de la experiencia de conocer –experiencia gnoseológica- que es la experiencia del proceso de producción del conocimiento en sí; no hay práctica educativa que no sea política, no hay práctica educativa que no esté envuelta en sueños; no hay práctica educativa que no involucre valores, proyectos, utopías. No hay</p>
--	--	--	---

			<p>entonces, práctica educativa sin ética. (p. 58)</p> <p>La práctica pedagógica analizada por Giroux y McLaren (1998) se estructura con la mediación de la subjetividad, la experiencia y el conocimiento en donde influyen los intereses culturales, pero sobre todo políticos.</p>
--	--	--	---

**SOBRE FORMACIÓN POLÍTICA**

<b>Entrevistas estudiantes</b>	<b>Entrevistas docentes</b>	<b>Relato</b>	<b>Marco referencial</b>
<p>... relacionan la formación política con el voto y gobernar....</p> <p>... cambiar la realidad....</p>	<p>"creo que finalmente esto es lo que dirían Marx o se llamaría la autodeterminación, otros dirían concienciación, no sé, pero es la posibilidad de entender que la realidad es una construcción y que podemos reconstruirla, eso es la formación política para mí". (P.15:23, Entrevista Maestro PS2).</p>	<p>... "como que eso no me toca a mí, a la distancia, no había una comprensión" ....</p> <p>...pues nosotros siempre hemos estudiado, hay niños que están peor que nosotros y demás, pero luego darse cuenta que hay unas inequidades muy cercana como que hay colegios donde tienen</p>	<p>POLÍTICA: no es aquello que tiene que ver exclusivamente con el gobierno de una nación (los asuntos públicos) o con cuestiones sociales o ambos a la vez, sino que es el lugar en donde es posible entablar un diálogo entre personas libres (isegoría) e iguales (isonomía), en el cual hay palabra y acto (todas las cuales son las</p>

<p>... los gobernantes, con las personas que manejan el país y con la forma como se encuentra organizada la sociedad....</p> <p>... destacan la calidad de vida, la participación, los derechos y deberes, la democracia, el bien común....</p> <p>...la política es todo lo que afecta y genera problemáticas evidenciadas en la sociedad....</p> <p>... buscar el bien común, la realidad de la sociedad y la participación para mejorarla y transformarla. ....</p> <p>...la formación política es importante, para el reconocimiento de</p>	<p>... los jóvenes con formación política son conscientes de la realidad que viven, genera en ellos una visión y postura crítica....</p> <p>... la formación política a los jóvenes les permite identificar las ventajas y desventajas de la realidad en la que viven...</p> <p>... alguien tiene formación política porque analiza, sabe escoger, es crítico, tiene carácter, puede ser un líder, toma decisiones, tiene personalidad, está seguro de lo que dice, argumenta, participa, es responsable, capaz de debatir, se hace partícipe en diferentes organizaciones sociales, piensa en el bien común, sabe de democracia, historia y ética, tiene carisma....</p> <p>... la participación, interacción y acción desde los debates, los cuales promueven la argumentación....</p> <p>... la formación política el estudiante debe salir del colegio e interactuar con la comunidad,</p>	<p>bilingüismo, otros donde no hay áreas sino que se profundiza en proyectos, las condiciones de infraestructura... eso les aterriza un poco, o bueno les aproximó mucho más a sus problemas de lo que ellos creían como muy etéreo, muy como que por allá, eso le pasa a otras personas, eso no nos ocurre a nosotros y lo fueron aterrizando, se fueron dando cuenta que había cosas que sí les compete, la misma necesidad de formarse académicamente después de estar en el colegio y que por más que nosotros les dijéramos no logramos llegarles... (P9, Relato PF)</p> <p>... "ver a ese otro como un raro" ...</p> <p>... fueron los mismos estudiantes quienes demostraron interés por relacionarse para finalmente concluir que seres humanos iguales, fueron encontrando intereses comunes, buscaron espacios diferentes a los colegios para relacionarse, se hicieron</p>	<p>actividades más insignes de la esfera política)... la política excluye las relaciones de mando y sometimiento entre gobernantes y gobernados (dominación stricto sensu), porque ello impide la posibilidad libérrima de acción de los ciudadanos; en la política, según el parecer de los griegos, no hay lugar al amo y el esclavo, no es una simple ejecución de órdenes. (Arendt, 1993, p. 244)</p> <p>"La política trata del estar juntos y los unos con los otros de los diversos. Los hombres se organizan políticamente según determinadas comunidades esenciales en un caos absoluto, o a partir de un caos absoluto de las diferencias" (Arendt, 1997, p. 45).</p> <p>distinguir entre "«lo político»", ligado a la dimensión de antagonismo y de hostilidad que existe en las relaciones humanas, antagonismo que se manifiesta como diversidad de las relaciones sociales, y «la política», que apunta a establecer un orden, a</p>
---	--	---	---

<p>las políticas, la realidad, saber elegir, no dejarse engañar, no dejarse manipular, tomar decisiones y participar, no hacer parte de la corrupción, ser útil para la sociedad, servir al país, poder criticar y analizar, mantener ideales, desarrollarse como buen ciudadano, participar a conciencia, reconocer los derechos y deberes.</p> <p>... es importante formarse políticamente, porque les permite identificar y apropiarse de los problemas de su comunidad y buscar soluciones....</p>	<p>reconociendo los problemas sociales, la realidad del contexto....</p> <p>..... las instituciones educativas tienen como reto la formación política como la razón institucional de ser.....</p> <p>... los estudiantes que han participado en la ejecución del proyecto han llegado a ocupar espacios de liderazgo y representación dentro y fuera de la institución c....</p> <p>... Algunos estudiantes hacen parte de organizaciones comunitarias por iniciativa propia...</p> <p>... los estudiantes un interés por continuar estudios universitarios y adelantar estudio en políticas.</p> <p>... se promueve la formación política en las diferentes organizaciones como el gobierno escolar y las actividades en las que se les permite a los estudiantes organizarse....</p>	<p>amigos, intercambiando gustos y cultura culinaria...</p> <p>... los estudiantes tenían expectativas que se centraban en la posibilidad de generar cambios, aprender cosas nuevas, a tener la oportunidad de relacionarse con otros, poder apropiarse de las problemáticas del municipio y del entorno escolar y así poder innovar y hacer un cambio social, a ser importantes y porque no a "participar y poder pasar el año".</p>	<p>organizar la coexistencia humana en condiciones que son siempre conflictivas, pues están atravesadas por «lo político». Es una distinción que se aparta de las significaciones -ya diversas, por lo demás- que en general se atribuye a la pareja lo político/la política, pero que tiene el mérito de establecer un lazo entre las dos raíces comunes del término «político/a»: por un lado, pólemos; por otro lado, polis. A fuerza de querer privilegiar el «vivir conjuntamente», propio de la polis, dejando de lado el pólemos, es decir, el antagonismo y el conflicto -como ocurre en el caso de muchos autores contemporáneos que se inspiran en la tradición del republicanismo cívico- se pierde la posibilidad de aprehender la especificidad de la política democrática... (Mouffe, 1993, p. 14)</p> <p>Para la autora Mouffe (1993), la política:</p>
--	--	---	--



<p>.... lo que pueden hacer con la formación política es: tomar decisiones con carácter crítico desde un análisis concreto, poder opinar, transmitir y compartir su conocimiento político....</p> <p>... la única actividad institucional a nivel general en la que se visibiliza la formación política es la conformación del gobierno...</p> <p>"en mi opinión sólo hay una actividad dentro de la institución que es a principio de año cuando se elige el personero estudiantil y el Consejo, durante todo el año no vi que hubiese otra</p>	<p>... "falta un poco más de cohesión entre las diferentes áreas" ....</p> <p>... en el desarrollo del proyecto Laboratorio de Equidad Educativa han adquirido logros personales en lo académico, disciplinario y en su proyección como líderes.....</p> <p>.. en la institución faltan muchos recursos y materiales para poder promover una construcción de sujeto político.....</p> <p>... unas herramientas y mucho conocimiento en el campo de las ciencias sociales, traducido en sus palabras, un desarrollo de pensamiento crítico, la capacidad de entender, cuestionar y proponer frente a una realidad.</p> <p>..... acciones políticas son cada vez más claras y relevantes desde el reconocimiento del territorio, de sus pobladores y de las necesidades más sentidas...</p> <p>... les ha permitido mayor crecimiento profesional, reconocimiento en la comunidad educativa, materializar sus sueños</p>		<p>consiste siempre en «domesticar» la hostilidad y en tratar de neutralizar el antagonismo potencia que acompaña toda construcción de identidades colectivas. El objetivo de una política democrática no reside en eliminar las pasiones ni en relegarlas a la esfera privada, sino en movilizarlas y ponerlas en escena de acuerdo con los dispositivos agonísticos que favorecen el respeto del pluralismo. (p. 14)</p> <p>Afirma Mouffe (1993) con respecto a la concepción de política: "Se requiere crear instituciones que permitan transformar el antagonismo en agonismo." (p. 13).</p> <p>Herrera y Muñoz (2011) "las nuevas configuraciones de ciudadanía, entre ellas la ciudadanía juvenil"</p> <p>"la ciudadanía política se estructura bajo la idea de la participación política en escenarios de toma de decisiones</p>
--	--	--	---

<p>actividad relacionada a eso" (P26:24, Entrevista Estudiante EJ8).</p> <p>...otras actividades desarrolladas en el aula: los debates, la investigación en el proyecto transversal y otras en espacios externos a la institución como: el foro, las ferias y el Laboratorio de Equidad Educativa si contribuyen a formar políticamente....</p> <p>...en el colegio se deberían realizar las siguientes actividades para fomentar la formación política: enfatizar mucho en las clases políticas, economía y sociales; clases que se deben impartir basadas en</p>	<p>en la transformación de la realidad, la intervención con los jóvenes desde la educación, ...</p> <p>... los jóvenes es comprender las diferentes realidades, conocer su territorio, conocer otras oportunidades las cuales posibilitan la lectura crítica de la realidad....</p> <p>... lo gratificante que fue reconocer e interactuar con los líderes de su comunidad, orientándolos hacia el verdadero sentir de la política...</p> <p>...han aprendido a valorar el aprendizaje de una segunda lengua, fortalecer el proyecto de vida, reconocer las investigaciones...</p> <p>... a argumentar, defender ideas, a convivir con gente de diferentes condiciones sociales, hacer investigación, a cuestionarse sobre cómo financiar su educación superior....</p>		<p>públicas" (Herrera y Muñoz, 2011 p. 195)</p> <p>que, en tanto que agentes, somos al mismo tiempo sujetos perceptores y objetos percibidos, formamos parte de un contexto. Lo cual significa que debemos pensarnos como actores o actrices procediendo a una auto exhibición en un escenario. «Estar vivo significa vivir en un mundo que ya existía antes, es la intersubjetividad del mundo lo que nos asegura el pertenecer a la misma especie». (Arendt, 1.997, p. 18)</p> <p>La acción, sin embargo, sólo es política si va acompañada de la palabra (lexis), del discurso, en la medida en que esta última convierte en significativa la praxis. Y ello porque, en la medida en que siempre percibimos el mundo desde la distinta posición que ocupamos en él, sólo podemos experimentarlo como mundo común en el habla. Sólo hablando es posible comprender, desde todas las</p>
--	---	--	---

<p>la realidad, es decir desde lo que está pasando en el país y en la comunidad y así construir buenas bases políticas en los estudiantes desde los grados inferiores...</p> <p>... organicen los tiempos y los horarios junto con estrategias como los encuentros académicos, charlas, talleres, conferencias de una manera didáctica....</p> <p>... en otros escenarios que promuevan la formación política</p> <p>.... es necesario trabajar con los estudiantes el liderazgo....</p>			<p>posiciones, cómo es realmente el mundo. El mundo es pues lo que está entre nosotros, lo que nos separa y nos une. (Arendt (1997)</p> <p>"La acción no puede tener lugar, pues, en el aislamiento, ya que quien empieza algo sólo puede acabarlo cuando consigue que otros «le ayuden»" (p. 19) Arendt, 1997, p. 19)</p> <p>"... la acción es un principio de libertad y no de necesidad, un principio político y no un asunto privado" (Arendt, 1.997, p. 20).</p> <p>Mouffe, se entiende que formar a los estudiantes en la política es formarlo en la pluralidad, en la consideración del otro como adversario (agonismo) y no como enemigo (antagonismo), "también debe permitir que el conflicto se exprese, y eso requiere la constitución de identidades colectivas en torno a posiciones bien diferenciadas" (Mouffe, 1993, p.17)</p>
--	--	--	---

<p>... "Yo pienso que no es el área sino el maestro"</p> <p>... más allá de lo que imparten los docentes, que debe ser desde el interés de los estudiantes, ...</p> <p>... voluntad propia del estudiante...</p> <p>... hay otras áreas que relacionan este tema como artes, ambiente...</p> <p>... Laboratorio de Equidad Educativa sirve para formarse políticamente porque permite reconocer las brechas entre lo público y lo privado, entre lo cultural y lo social, reconociendo la realidad que viven las instituciones educativas públicas y desde su</p>			<p>estipular ciertas condiciones sociales y educativas que permitan identificar quiénes son los aptos para dicho ejercicio, ser ciudadano cobija a los que pueden participar activamente de las decisiones públicas, y para ello serán vitales los dispositivos educativos y políticos articulados a la edad y el expediente limpio. La ciudadanía política termina reduciendo el ejercicio de la ciudadanía a una cultura electoral, en la cual la máxima manifestación de lo político es la votación y la representación partidista. Este tipo de ciudadanía opera bajo el desconocimiento de múltiples manifestaciones de pertenencia cultural que son invisibilizados en la homogenización del elector y las ofertas partidistas. (Herrera y Muñoz, 2011 p.195)</p> <p>autores "La batalla central de la ciudadanía juvenil será la confrontación a las formas naturalizadas de incapacitar a los</p>
---	--	--	---

<p>pensamiento crítico reconocer su entorno...</p> <p>... "el proyecto nos ayuda a pensar un poco más crítico y aprendemos cómo actuar frente a problemas, ser propositivos y no quedarnos solo en la quejadera, aprendimos el concepto de gestionar, pero eso implica que uno se prepare" (P29:25, Entrevista Estudiante EAG7).</p> <p>... creo que ha podido cambiarnos el pensamiento; yo creo que todos estábamos muy cerrados a la idea de que las personas de un estrato diferente al de nosotros eran</p>			<p>jóvenes para el ejercicio político" (Herrera y Muñoz, 2011 p. 197).</p> <p>...reconocer otras esferas de lo político y de la ciudadanía relacionadas con la música, las expresiones artísticas, culturales, formas diferentes de habitar la ciudad y los cuerpos, etc. La ciudadanía juvenil sería desde esta óptica una performatividad que acoge nuevas formas de incursión y articulación a lo social y político. La performatividad permite en lo juvenil culturizar lo político, ver y hacer política desde la cultura, desde la vida cotidiana, y, por ende, la ciudadanía deja de ser un ejercicio pasivo de recepción a ser una agencia una actuación propositiva. (Herrera y Muñoz, 2.011 p. 197)</p> <p>"se propone entender la ciudadanía de los jóvenes desde tres dimensiones: la del reconocimiento, la de la subjetividad política y la de la acción política" (Herrera y Muñoz, 2.011, p. 198)</p>
--	--	--	---

<p>humillantes, creídas, arribistas y así, y pues conociendo las personas del colegio Tilatá a los a los profesores y demás, nos hemos dado cuenta que no ha sido de esa forma como nosotros pensábamos, al contrario, que nos ayudan a crecer como persona y también como apropiarnos de los problemas que tal vez otros ignoran porque no les está afectando a ellos pero si pueden generar un cambio (P14:15, Entrevista Estudiante EA6)</p> <p>...nos motivó a leer, investigar, analizar, a ser más críticos a tener más conciencia de las cosas, por</p>			<p>Ruiz y Chaux, 2004, "Pero el ejercicio de la ciudadanía en la escuela y desde la escuela hacia los demás ámbitos públicos requiere de una educación política –que en este caso se entiende como el desarrollo de competencias ciudadanas. El compromiso que las instituciones educativas, directivos y maestros están o no dispuestas a asumir al respecto es determinante no sólo para la vida de los estudiantes sino también para el futuro de nuestra sociedad". (p. 11)</p> <p>Murillo, 2016, en su tesis La formación del sujeto político en la escuela desde el enfoque de las capacidades Cuando este sujeto tiene la capacidad de discernir, participar, comprender y transformar su realidad, así como la de sus semejantes en la búsqueda de un bien común hablamos de sujeto político. Al plantear en el campo educativo la formación del sujeto político lo podemos hacer desde su formación ciudadana, entendida</p>
--	--	--	---

<p>ejemplo, yo empecé a participar en las marchas en defensa de la educación pública, además veo que los que integramos el grupo de Laboratorio estamos interesados en continuar estudiando, hacer una carrera así sea muy difícil por la situación económica. (P29:25, Entrevista Estudiante EL5)</p> <p>... les generó satisfacción reconocer el pensamiento de otros jóvenes que pertenecen a diferentes clases sociales, a diferentes culturas, a adquirir habilidades...</p> <p>... l proyecto es una buena iniciativa, para</p>			<p>ésta como aquella que forma sujetos autónomos, comprometidos con su entorno social y político, que intervienen activamente en los espacios de poder de una sociedad (p. 3).</p> <p>La ciudadanía juvenil requiere reconocer la posibilidad de ser ciudadanos como seres autónomos. La autonomía de los jóvenes como asunto central de su formación política y ciudadana implica tener en cuenta su reflexividad, fiabilidad, agencia, libertad, performance y decisión en la construcción de su futuro). (Herrera y Muñoz, 2011, p. 205)</p> <p>Según Posada &amp; Jaramillo (2009) la escuela es el espacio fundamental para la formación ciudadana, por varias razones: es el lugar donde se da el primer encuentro con las diferencias y en esa medida con el autoconocimiento; es una organización formal regida por normas y con unos objetivos determinados; en la escuela se</p>
---	--	--	--

<p>generar cambios y que ellos hicieron parte de la "semilla", ...</p> <p>"Me voy feliz, los profes dicen que así nos graduemos podemos continuar como colaboradores y ya vendremos a explicarles a los otros compañeros que pasan a once" (P17:16, Entrevista Estudiante EAG7)</p>			<p>encuentra la ley que implica unas obligaciones y unos derechos, el principio de orden y de organización social y en donde se socializa unas formas de racionalidad.</p> <p>Posada &amp; Jaramillo (2009) el concepto de formación ciudadana es lograr que las personas tengan clara conciencia de sus derechos, deberes y de la importancia de su articulación y participación en la dinámica del contexto social y político, de igual forma representa el potencial del individuo capaz de argumentar sus demandas, sus deseos y necesidades sociales, pero también capaz de entender el razonamiento de los demás, el planteamiento de los otros, y la diferencia. Ser ciudadano significa tener valores, actitudes y comportamientos democráticos: tolerancia, libertad, pluralidad, respeto, participación, identidad crítica argumentada y aquéllos que demanda el momento y contexto histórico y social.</p>
---	--	--	---



			<p>La educación ciudadana busca implantar creativa y dinámicamente a la persona dentro de una sociedad democrática, donde tendrá un mayor desarrollo de sí mismo, y se generará un beneficio a la sociedad. De esta manera, se concibe como ciudadano aquél que es participativo desde su juicio frente a lo intolerable y diferente, con capacidad reflexiva y crítica. (Posada &amp; Jaramillo, 2009).</p> <p>El pensamiento crítico contrasta con el pensamiento ingenuo, que ve el tiempo histórico como una carga, una estratificación de las adquisiciones y experiencias del pasado, del cual el presente debería emerger normalizado y "bien actuado". Para el pensador ingenuo lo importante es acomodarse a ese "presente normalizado". Para el crítico lo importante es continuar transformando la realidad (Freire, 1982, p. 73).</p>
--	--	--	---

			<p>Para Freire (1990), la educación, es una necesidad ontológica de humanización, es una actividad esencialmente política, ideológica y axiológica. Este pedagogo, al combinar dos concepciones tan dispares como son las existencialistas y fenomenológicas (libertad y subjetividad) con las marxistas (ideología, poder y dominación), configura un humanismo socialista. (Citado en Rodríguez, 1999).</p> <p>"pensar en la educación desconectada del poder que la establece (...) reduce la educación al ámbito de las ideas y de los valores abstractos, que el educador alimenta en el interior de su conciencia sin darse cuenta del condicionamiento que lo hace pensar de ese modo" (Freire &amp; Illich, 1986, p. 30).</p> <p>Es preciso reconocer que la escuela para Giroux (1990) se define como un espacio de</p>
--	--	--	--

			<p>vivencia de democracia precisamente porque: es esencial que las escuelas sean contempladas como lugar de lucha y posibilidad, y que los profesores se vean apoyados en sus esfuerzos por comprender y a la vez transformar las escuelas entendidas como instituciones de lucha democrática (p. 19)</p> <p>ión y discurso se hallan estrechamente relacionados debido a que la acción humana debe contener al mismo tiempo la respuesta planteada a todo recién llegado: «¿quién eres tú?». Al tomar la iniciativa, quien actúa no sólo cambia el mundo puesto que se halla siempre entre otros, comparte con ellos el mundo, sino que se cambia también a sí mismo, al revelar más acerca de lo que antes de actuar sabía de su propia identidad (Arendt, 1.997, p. 21).</p> <p>Pensar en la ciudadanía juvenil desde esta perspectiva, es trascender el concepto generalizado de precidudadanía</p>
--	--	--	---

			<p>juvenil (jóvenes problemáticos, sujetos en riesgo, predelincuentes, tiempos panópticos). Es necesario considerarlos como ciudadanos valorando el potencial que tienen para autogestionar su propia existencia, es decir, su capacidad de agencia de aporte en los ámbitos de socialización, productividad y creación y también su capacidad de autorreferenciarse en contacto con otros y en distintos espacios (como cronotopos). (Herrera y Muñoz, 2011 p.205)</p> <p>Freire, (1990), La conciencia y la acción humana se ven matizadas por la pluralidad, crítica, intencionalidad, temporalidad y trascendencia. Las relaciones de los hombres con el mundo son históricas. La actividad humana se produce a partir de la interacción creativa con el entorno, lo cual supone destacar la importancia del trabajo y de la cultura (p.85). el autor afirma "aprendan a leer la realidad para escribir su historia"</p>
--	--	--	--

			<p>Matallana en su tesis Representaciones sociales de los/as maestro/as y de los estudiantes sobre formación ciudadana y formación política, de la Universidad Pedagógica Nacional (2017). .... "Una posición crítica supondría construir elementos para el análisis de la realidad social, pero también de las mismas creencias de lo/as estudiantes y de lo/as maestro/as, la cultura escolar influye en la formación política de lo/as estudiantes" (p.93)</p> <p>"...es necesario que las llamadas minorías reconozcan que en el fondo ellas son la mayoría. El camino para reconocerse como mayoría está en trabajar las semejanzas entre sí y no sólo las diferencias y así crear una unidad en la diversidad, fuera de la cual no veo cómo perfeccionarse ni</p>
--	--	--	---

			cómo construir una democracia sustantiva, radical" (Freire, 1999, p. 185)
--	--	--	---

## Anexo F Fotos



Grupo piloto: estudiantes voluntarios de los grados décimos (2018) con Óscar Sánchez y Ferney Castillo.



Encuentro entre los estudiantes de las dos instituciones, pública y privada para socializarles los Objetivos de Desarrollo Sostenible.



Estudiantes del grado once (2019) analizando y contextualizando los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el municipio de La Calera



Al final de la jornada después de trabajar en grupo y contextualizar los Objetivos de Desarrollo Sostenible en el municipio de La Calera





Socialización de los avances de las investigaciones entre los estudiantes de los tres grados once



Encuentro de voluntarios grupo Cosecha: estudiantes del Departamental de grados noveno, décimo, once; estudiantes del colegio Tilatá y docentes de las dos instituciones.



Aplicando los instrumentos de investigación: entrevista a líderes de la comunidad caleruna



Encuentre entre los estudiantes y docentes de las dos instituciones: rompiendo el hielo con dinámicas de grupo.



Tarjeta de invitación para el cierre del proyecto año 2019 EduCalera ODS4



Estudiantes integrantes del proyecto  
Laboratorio de Equidad educativa (2019)