

**UNIDAD DIDÁCTICA: PROPUESTA PARA LA RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS EN EL GRADO TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRIMARIA**

GINA PAOLA GÓNGORA CASTELLANOS

DIANA CAROLINA GUTIÉRREZ CARRILLO

ANGÉLICA XIMENA MÁRQUEZ ARBOLEDA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ D.C. 2021**

**UNIDAD DIDÁCTICA: PROPUESTA PARA LA RESOLUCIÓN DE
CONFLICTOS EN EL GRADO TERCERO DE EDUCACIÓN BÁSICA
PRIMARIA**

**Trabajo de grado para optar al título de
Licenciadas en Educación Infantil**

**GINA PAOLA GÓNGORA CASTELLANOS
DIANA CAROLINA GUTIÉRREZ CARRILLO
ANGÉLICA XIMENA MÁRQUEZ ARBOLEDA**

ASESORA: CLAUDIA PATRICIA RODRÍGUEZ PINTO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ D.C.2021**

AGRADECIMIENTOS

Como autoras de este trabajo de grado queremos agradecer a todas las personas que nos apoyaron en este proceso investigativo.

En primer lugar, agradecerle a Dios por guiar nuestros pasos para cumplir nuestros objetivos, por forjar un paso más en nuestras vidas y poder lograr nuestros sueños como licenciadas en Educación infantil.

A nuestras familias por el apoyo emocional y afectivo en todo este proceso formativo, brindándonos fortaleza para continuar cada día en este camino en el que continuamos creciendo y mejorando a nivel personal y profesional.

A nuestra tutora, la docente Claudia Patricia Rodríguez Pinto, quien nos brindó su apoyo incondicional y sus consejos para poder cumplir con la meta propuesta, además de brindarnos sus conocimientos académicos y profesionales para la construcción de este trabajo de grado.

Mil gracias.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	7
1. CONTEXTUALIZACIÓN	9
1.1 Institución Educativa Distrital.....	9
1.2 Política educativa colombiana para la formación escolar en la convivencia .	11
1.3. Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias respecto a la formación en la resolución de conflictos	12
1.4 Planteamientos de la institución educativa en relación con la formación en convivencia escolar	14
2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	17
3 ANTECEDENTES	21
4 OBJETIVOS	23
4.1 Objetivo General	23
4.2 Objetivos Específicos	23
5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DISEÑO DIDÁCTICO	24
5.1 La ética del cuidado	24
5.1.1 Pedagogía del cuidado	30
5.2 El conflicto.....	32
5.2.1 Tipos de conflictos	33
5.2.2 El conflicto y la organización escolar	34
5.2.3 El conflicto y su resolución positiva	36
5.2.4 Conflicto y convivencia escolar	37
5.3 Educación para la paz.....	39
5.3.1 La mediación en la solución de conflictos	41
5.4 Modelo pedagógico Socio-constructivista.....	43

5.5	Aprendizaje Basado en Problemas	45
5.6	El método de casos.....	47
5.7	El Juego de roles	49
5.8	La didáctica como ciencia del diseño	50
5.8.1	Transposición didáctica	53
5.9	Fases para la construcción del diseño didáctico	54
5.10	Importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC-. 58	
5.11	La Unidad didáctica.....	59
6.	PROPUESTA DIDÁCTICA	63
6.1	Objetivos.....	66
6.1.1	Objetivo general	66
6.1.2	Objetivos específicos	66
6.2	Justificación	67
6.3	Secuencia de actividades de la Unidad Didáctica	69
7.	REFLEXIÓN	117
8.	CONCLUSIONES	122
8.1.	Recomendaciones	126
9.	BIBLIOGRAFÍA	128

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Figura 1: Fases del método de casos según el ICESI.....	48
Figura 2: Transformaciones del saber en la transposición didáctica.....	53
Figura 3: Diagrama del modelo de creaciones didácticas	55
Figura 4: Fases de la unidad didáctica y sus respectivas sesiones	70
Figura 5: Aplicación Jamboard	72
Figura 6: Aplicación Padlet.....	75
Figura 7: La ruleta aleatoria.....	77
Figura 8: Las personas se relacionan	82
Figura 9: Las personas se relacionan	82
Figura 10: Aprender a vivir juntos	83
Figura 11: Aprender a vivir juntos.....	83
Figura 12: Aplicación Ensopados	89
Figura 13: Aplicación Ahorcado.....	91
Figura 14: Comics de arbitraje	92
Figura 15: Dos chicos peleando entre sí	92
Figura 16: Aplicación Kahoot	93
Figura 17: Aplicación Puzzel	95
Figura 18: Aplicación Canva	112

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de grado se diseñó una unidad didáctica que aborda el tema del conflicto, está dirigida a niños¹ de tercero de primaria de una Institución Educativa Distrital², con el propósito de brindar espacios de dialogo, reflexión y práctica para el desarrollo de habilidades actitudinales, conceptuales, procedimentales y comunicativas en el aula. A su vez, brinda estrategias a los docentes a través de recursos multimedia y herramientas virtuales para orientar el manejo de los conflictos en el aula, favoreciendo las relaciones interpersonales, la empatía y la convivencia.

El trabajo está dividido de la siguiente manera: en el primer capítulo, se encuentra la contextualización, está constituida por una descripción de la Institución Educativa Distrital, la Política Educativa para la Formación en Convivencia, los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias respecto a la resolución de conflictos y la propuesta educativa de la Institución con relación a la convivencia escolar.

En el segundo capítulo, se aborda el planteamiento del problema teniendo en cuenta la observación realizada en la Institución Educativa Distrital, permitiendo generar una pregunta orientadora desarrollada a lo largo de este documento. En el tercer capítulo se mencionan los antecedentes, haciendo alusión a unos trabajos de investigación que abordan la resolución de conflictos y la convivencia escolar. En el cuarto capítulo se encuentran los objetivos que resaltan la importancia del tema y la población a la que está dirigida la unidad didáctica.

En el quinto capítulo, se abordan los desarrollos conceptuales que fundamentan la unidad didáctica, estos son: la ética del cuidado, el conflicto, Educación para la Paz, el

¹ En este documento, para favorecer la lectura del mismo, se utilizará el término los niños y en él se reconocen a los niños y las niñas.

² En este documento, no se mencionará el nombre del colegio para proteger su identidad, por lo tanto, nos referiremos a él como Institución Educativa Distrital.

modelo pedagógico socio-constructivista, el aprendizaje basado en problemas, el método de casos, el juego de roles, la didáctica como ciencia del diseño, las fases para la construcción de un diseño didáctico, las Tecnologías de la Información y la Comunicación y su importancia y la unidad didáctica. El sexto capítulo presenta la unidad didáctica, los objetivos, la justificación y la secuencia de actividades construidas sobre el tema del conflicto.

En el séptimo capítulo se realiza la reflexión sobre la unidad didáctica, teniendo en cuenta el interés que surgió desde la práctica pedagógica y la observación sobre las relaciones entre los estudiantes. Además, menciona la experiencia del diseño de la unidad didáctica como una estrategia apropiada para abordar el tema del conflicto a través de la organización por fases y sesiones. También, se resaltan algunos retos del maestro al abordar el tema y el desarrollo de la unidad didáctica desde la virtualidad, brindándonos una experiencia enriquecedora a nivel profesional y personal al trabajar el tema del conflicto. Para finalizar en el octavo capítulo, se presentan las conclusiones sobre los aspectos más relevantes que se abordaron en el trabajo y algunas recomendaciones para los docentes que deseen implementar este modelo de unidad didáctica para la resolución de conflictos en el aula.

1. CONTEXTUALIZACIÓN

En este apartado se presenta el interés y la importancia de abordar el conflicto en una institución educativa distrital a partir de algunos aspectos observados en la práctica; a su vez, se menciona la Política educativa colombiana dirigida a la formación escolar en la convivencia y lo que refieren los lineamientos y estándares de Ciencias Sociales sobre la formación en la solución pacífica de conflictos.

1.1 Institución Educativa Distrital

El interés en la realización de este trabajo de grado emerge en el marco de las prácticas educativas realizadas por las autoras en el primer ciclo de educación básica primaria de una Institución Educativa Distrital IED de la ciudad de Bogotá. Esta institución de carácter mixto se encuentra ubicada en la localidad de Usaquén y brinda educación preescolar y educación básica primaria, secundaria y media, en jornadas mañana y tarde con grupos de 35 a 40 estudiantes.

En las dinámicas de relación interpersonal observadas en los niños del primer ciclo del colegio en mención, se pudieron evidenciar situaciones de conflicto, ya sea por diferencias de opiniones o intereses, que generan tensiones conducentes a agresiones físicas (peleas, patadas, golpes, puños) y el uso de vocabulario soez para expresar su frustración o enojo. Se observó que, con frecuencia, los niños después de estos conflictos se indisponen al diálogo con sus maestros, porque están prevenidos frente a la reacción que frecuentemente ellos tienen cuando se presentan estos desacuerdos.

Lo anterior, afecta las dinámicas escolares e irrumpe el proceso de enseñanza-aprendizaje generando discordias al interior del grupo, alterando la armonía en el aula y la convivencia. De esta forma, el diálogo pierde su papel de mediador de conflictos para

expresar, comunicar, compartir ideas y posiciones personales que permitan dar soluciones a situaciones donde hay desacuerdos.

De otra parte, fue posible observar que los profesores ante las situaciones de conflicto de los niños recurren a prácticas que llaman al orden sin generar espacios que propicien la escucha y el intercambio de posturas de los involucrados; por el contrario, se realizan llamados de atención y se da por terminado el conflicto abruptamente sin llegar a una conciliación. Se presume que esto sucede porque los profesores consideran que, si se invierte tiempo para dirimir estos conflictos, se le resta tiempo a la clase para el desarrollo de los contenidos de las áreas.

Teniendo en cuenta lo anterior, nuestra intención en un principio, era abordar el tema del conflicto en el aula mediante una propuesta pedagógica, considerando la posibilidad de hacer intervenciones y abordar estos temas directamente con los estudiantes en las situaciones que se presentan a diario en la escuela. Lo anterior se transformó dada la situación de confinamiento que se está viviendo a causa del virus COVID-19, puesto que, las dinámicas de la práctica se transformaron y los procesos educativos mediados a través de las tecnologías de la información y la comunicación dejaron en evidencia las dificultades que tienen los niños para participar de una educación virtual, problemas relacionados con el acceso a la conectividad a internet y la falta de equipos para realizar las clases y cumplir con las tareas.

Dicha situación nos permitió considerar que el tema es pertinente y que es necesario darle una mirada diferente, por lo que se decidió diseñar una propuesta de intervención para el manejo de los conflictos en la escuela y con ello brindarles a los maestros una estrategia que posibilite el mejoramiento de la convivencia escolar. Teniendo en cuenta

que el conflicto se puede transformar en un recurso efectivo para propiciar espacios de construcción colectiva. Al respecto Suárez (2008) menciona que:

El conflicto es inevitable, a la vez que es necesario en la vida de las personas; forma parte de la convivencia humana y constituye una fuente de aprendizaje, desarrollo y maduración personal, ya que la persona debe poner en marcha una serie de mecanismos que favorezcan una gestión positiva del mismo. (p. 190)

En concordancia con lo anterior, pretendemos incluir en la propuesta espacios de diálogo, reflexión y debate, brindando estrategias que fomenten dentro del grupo actitudes de empatía, trabajo colaborativo, respeto entre pares, que permitan una comunicación asertiva como base para la convivencia.

1.2 Política educativa colombiana para la formación escolar en la convivencia

Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN) es primordial la educación para la paz y la convivencia, reconociendo que la escuela tiene como función fundamental la formación de ciudadanos democráticos con base en los derechos humanos y las buenas relaciones.

Reconoce la convivencia como una forma de vida que se aprende y se construye en la práctica, por la cual es necesario educar desde la escuela para convivir en armonía, respetar las diferencias y construir entre toda una sociedad equitativa.

Además, menciona que desde la Constitución Política de 1991 tiene la responsabilidad de educar para la paz y la democracia, que respeten la ley y resuelvan conflictos sin recurrir a la violencia. De igual manera, La Ley 115 de 1994 establece como base de la educación el respeto a los derechos humanos y a los principios democráticos de la convivencia. El decreto 1860 del Ministerio de Educación instaura unas pautas para los Manuales de Convivencia de las instituciones que incluyan normas

que garanticen el respeto y determine los procedimientos para resolver los conflictos. *El plan decenal de Educación*, que “presenta el tema de la educación, para la convivencia, la paz y la democracia” (Ministerio de Educación Nacional, p. 2) a través de la construcción de reglas, fomentando espacios de debate, mediante el diálogo y el respeto por la opinión del otro que permitirán resolver el conflicto.

Por otra parte, el Ministerio de Educación Nacional ha desarrollado proyectos como *Educación Cívica* favoreciendo la convivencia pacífica y la democracia entre estudiantes, ha implementado el programa de *construcción de una cultura de paz en escuelas y en colegios*, en el que propone mecanismos para la resolución de conflictos para las instituciones educativas a nivel nacional a través de talleres de capacitación a los maestros y materiales. Además, ha brindado a las escuelas y colegios recursos pedagógicos como *el Baúl Jaibaná* para promover aprendizajes entorno a la formación de los estudiantes para la convivencia.

Adicionalmente, el Ministerio de Educación Nacional estableció los nuevos Lineamientos Curriculares en Ciencias Sociales, en los cuales se motiva a los docentes a realizar acercamientos a los problemas sociales y a construir conocimiento desde el diario vivir de los estudiantes para que desarrollen habilidades argumentativas.

1.3. Lineamientos Curriculares y Estándares Básicos de Competencias respecto a la formación en la resolución de conflictos

En este apartado se abordarán los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias desde el área de las Ciencias Sociales, ya que esta nos permite entender los cambios sociales que ha vivenciado una sociedad a través de los años, donde se pueden manifestar problemáticas comportamentales que inciden en la configuración

de la identidad. Al respecto el Ministerio de Educación Nacional (s.f) desde los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales menciona que:

Es necesario educar para una ciudadanía global, nacional y local; una ciudadanía que se exprese en un ejercicio emancipador, dialogante, solidario y comprometido con los valores democráticos que deben promoverse tanto en las instituciones educativas como en las aulas y en las clases. (p.1)

Teniendo en cuenta lo anterior, se hace visible el interés del MEN por una educación de sujetos libres, autónomos con formación en valores que fomenten la democracia a través del diálogo y espacios de reflexión que permita asumir los retos y problemáticas actuales y futuras.

A lo largo de la historia, las Ciencias Sociales, se han abordado de forma individual en cada uno de sus campos, generando divisiones en los contenidos curriculares. Es por ello que desde los Lineamientos se ha propuesto un currículo abierto e integrador del “conocimiento social disperso y fragmentado, a través de unos ejes generadores que, al implementarlos, promuevan la formación de ciudadanas y ciudadanos que comprendan y participen en su comunidad, de una manera responsable, justa, solidaria y democrática” (p.3)

Además, desde los objetivos se plantea una formación de hombres y mujeres con conocimientos históricos que participen en la sociedad de forma crítica y consciente, respetuosos de los derechos y deberes y con la capacidad de responder como ciudadano a los compromisos y demandas de una sociedad en constante cambio.

Por otra parte, los Estándares Básicos de Competencias (EBC) permiten estructurar los aprendizajes y competencias que deben tener los niños dependiendo del nivel en el que se encuentren, determinando el saber y el saber hacer para cada una de las áreas

estableciendo diferentes niveles de complejidad en los contenidos para cada grado. Desde las Ciencias sociales se plantea una mirada integradora de las diferentes disciplinas que la conforma: historia, geografía, política, economía, antropología, entre otras, además, menciona que a medida que los niños van avanzando en el aprendizaje, van adquiriendo unos compromisos propios y sociales, también se enfatiza en el aprendizaje sobre la identidad y la diversidad cultural del país a los largo de la historia, proponiendo la participación de los diferentes pensamientos y formas de ver el mundo.

Con relación a lo anterior, los Estándares Básicos de Competencias establecen una estructura específica que permite relacionar los conocimientos de las Ciencias Sociales a través de diferentes campos en los cuales se van desarrollando aprendizajes de forma simultánea, articulados con aspectos de la convivencia como por ejemplo reconocer: “conflictos que se generan cuando no se respetan mis rasgos particulares o los de otras personas”(Estándares Básicos de Competencias, 2004, p. 30) en el cual se busca que los niños fomenten el respeto por la diversidad y diferencia cultural, que reconozcan situaciones de discriminación y propongan formas de cambiarlas, que participen en la elaboración de normas que favorezcan la convivencia desde el cuidado propio, del entorno y de las relaciones con los demás.

1.4 Planteamientos de la institución educativa en relación con la formación en convivencia escolar

En el Proyecto Educativo Institucional PEI de la I.E.D, desde su filosofía institucional se hace una apuesta por la formación en ciencia, tecnología y valores a través de los siguientes 3 ejes:

1) La formación de una persona, que sea consciente de su trascendencia, que desarrolle un pensamiento crítico y complejo, tomando como perspectiva la escuela activa comunitaria, fortaleciendo el respeto por los derechos y deberes de todos los actores de la institución y de la comunidad en general. 2) La promoción permanente del diálogo, a través de la escucha activa, la participación, la deliberación, el respeto por la diferencia, la comunicación asertiva y el control y manejo de las emociones. 3) Promover la ética ciudadana, los valores, los principios morales y el respeto por la construcción de una convivencia ciudadana en armonía. (s.f. p. 3).

Cómo es posible ver, la institución apuesta por una formación de ciudadanos basada en el diálogo, en el respeto por los derechos de todos, sin distinción alguna y por el manejo de las emociones en busca de una convivencia sana y pacífica.

Además, en el PEI se menciona la importancia de fomentar el desarrollo de habilidades en los estudiantes para la solución de conflictos, colocándolas en práctica en su contexto más cercano, formando niños críticos, participativos, autónomos y democráticos, comprometidos con los derechos humanos, reconociendo que son fundamentales para la convivencia.

De otra parte, en el Manual de Convivencia se establece el proceso que debe seguir la institución en situaciones de conflicto presentado entre los estudiantes. Se plantean tres procesos de acuerdo a los tipos de faltas: leves, graves y gravísimas. Las faltas leves hacen referencia a los conflictos manejados inadecuadamente y a situaciones esporádicas que inciden negativamente en el ambiente escolar, que no generan daños al cuerpo o la salud. El proceso para este tipo de faltas es manejado directamente por el profesor haciendo una reflexión y buscando una conciliación, unos compromisos y unos acuerdos escritos en el observador del estudiante.

En el caso de las faltas graves, que involucran la agresión física, pero que no afectan la integridad de los involucrados, y en las faltas gravísimas, que evidencian daños físicos,

a la salud y a la integridad del estudiante, son los directivos de la institución, coordinador u orientador, quienes se hacen cargo buscando resolver las dificultades.

Atendiendo a lo anterior y a la experiencia que tuvimos como maestras en formación realizando la práctica en la institución, se logra evidenciar que no se cuenta con una propuesta específica que permita la formación de los estudiantes en los aspectos mencionados, promoviendo la construcción de sujetos críticos que busquen la convivencia ciudadana en armonía. Si bien las reflexiones de parte de los profesores son importantes, estas terminan siendo un llamado de atención y no un proceso de formación como se pretende.

2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La condición humana se caracteriza por el desarrollo de capacidades que no tienen otros seres vivos, entre ellas la posibilidad de relacionarse con el otro generando procesos de socialización y adquisición de una lengua para expresar, comunicar y compartir pensamientos, sentimientos e ideas. En las interacciones de los sujetos surgen dificultades de comunicación generando conflictos personales y sociales, que son producto de las singulares maneras de formación y de percepción del mundo.

Para Ortega (2000, citado por Hernández, 2005) “El conflicto nace de la confluencia de interés de la intersección de dos posiciones frente a una necesidad, una situación, un objeto o una intención”, y para que se dé un “conflicto es necesario que se genere una oposición entre dos o más partes” (Castro, 2000, citado en Hernández 2005, p.4).

En esta vía, los sujetos están inmersos en diversas situaciones cotidianas, en las cuales cada ser actúa e interpreta de forma diferente. Son algunas de estas situaciones las causantes de la confrontación de opiniones que desencadenan los conflictos; estos conflictos requieren de un adecuado manejo para que las partes implicadas lleguen a acuerdos. Para ello, se requieren procesos justos, equitativos y objetivos de mediación, que promuevan en los sujetos la reflexión y la toma de decisiones de manera consciente, donde se favorezca la justicia y la paz; elementos imprescindibles para la convivencia. Esta hace referencia a la acción de convivir que alude a “vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de un contexto social determinado” (Jares, 2001, citado por Jares, 2002, p.82).

Al respecto, en el contexto de la escuela, esta tiene la gran responsabilidad de educar para la convivencia promoviendo desde las aulas diferentes formas de mediar situaciones de conflicto que se presentan en la comunidad educativa, favoreciendo una adecuada coexistencia entre los actores de la institución. Formar para la convivencia tiene que ver con la construcción de sujetos democráticos (respetuosos de las leyes, participativos, interesados en la construcción de normas sociales que respondan a todos), y éticos, que actúen adecuadamente a lo largo de su vida.

Lo anterior constituye el deber ser de la escuela, no obstante, al observar a los actores educativos del colegio, estudiantes, profesores y la familia, en el que realizamos la práctica educativa en situaciones de conflicto, pudimos identificar que en algunos estudiantes se reconoce la falta de empatía hacia sus compañeros, el poco respeto por la diferencia de opiniones, la falta de escucha, la impotencia y frustración al no poder expresar lo sentido en ese momento; además, hay una resistencia por intentar resolver la situación, ya que lo importante es lastimar al otro, que el otro sea quien pierda. No solamente se lastiman con palabras, también con actitudes y gestos que comunican mensajes y que muchas veces son mal interpretados y terminan agravando la situación.

Esto afecta no solo el estado emocional de los estudiantes, también afecta la convivencia entre ellos. Las molestias causadas en estas situaciones son recordadas a lo largo del día o la semana, el trabajo colaborativo se ve perjudicado primando la individualidad, generando tensiones y nuevos conflictos que no permiten armonía en las relaciones en el aula y que afectan los procesos de enseñanza y aprendizaje.

El docente, por su parte, como autoridad en el aula la mayoría de las veces actúa en estas situaciones alzando la voz, para recuperar la atención y concentración de los estudiantes en la clase, y aparta a los estudiantes involucrados en el conflicto del grupo

para continuar con su clase. Esto genera en el aula y en sus actores un estado de alerta e indisposición que afecta su participación en la clase, porque el docente no brinda la atención necesaria a la situación, ni fomenta el dialogo entre los involucrados que propicie la reflexión.

La familia, por su parte, tiene un papel fundamental en la formación de los niños porque constituye el primer espacio de socialización, que aporta a la construcción de su personalidad a través de conocimientos, valores, actitudes, conductas y emociones. Con la apropiación de estos aspectos en el entorno familiar los niños se ven inmersos en nuevas situaciones en contextos como la escuela, en donde ante las dificultades en la comunicación y en las relaciones con los otros, reaccionan de formas diferentes a causa de las diferencias culturales y las maneras de apreciar el mundo. Al respecto en los cursos donde se realizó la práctica, se pudo evidenciar que los profesores solicitan la participación de las familias ante las situaciones de conflicto por medio de citaciones, donde en su gran mayoría los padres de familia se incomodan por las citaciones que se les hace para conversar sobre los conflictos que sus hijos tienen y que por ello responden de manera agresiva o se desentienden del tema.

Es habitual darle una connotación negativa al conflicto; no obstante, este proporciona múltiples beneficios cuando se mira su lado positivo. Al respecto, Muldoon (1998, citado por Alonso, 2015) refiere que el conflicto “tiene importantes y positivas repercusiones en nuestras vidas. Gracias al conflicto nos vemos obligados a desarrollar ciertas aptitudes y a emplear unos recursos que sólo descubrimos que los tenemos gracias a él” (p.10).

En esta vía, cuando los niños son orientados acerca del manejo del conflicto, ante situaciones de tensión logran mantener la calma, escuchar al otro, apropiar valores que

posibiliten la solución pacífica de desavenencias, privilegiar el diálogo y el autocontrol de las emociones, de tal manera que se fortalezcan las relaciones interpersonales y con ello construir un clima apropiado para la solución de los conflictos.

Teniendo en cuenta lo anterior, abordar la convivencia permite el desarrollo integral de los niños en el ingreso a la vida social, participando de forma responsable como ciudadanos. Desde los procesos de enseñanza-aprendizaje se genera el desarrollo de habilidades personales y sociales para aprender a convivir en comunidad no sólo en ámbitos escolares, sino en otros contextos del desarrollo humano. Es importante señalar, que coexistir es estar inmerso en un ambiente social, pero el acto de convivir requiere la construcción colectiva de quienes coexisten.

En ese orden de ideas es fundamental que la formación escolar permita desarrollar de forma deliberada habilidades requeridas para manejar adecuadamente las situaciones de conflicto que se puedan presentar en el entorno escolar; habilidades que les servirán para toda la vida. Lo anterior da fundamento a la necesidad de que los niños del grado tercero de primaria en una IED, construyan lo necesario para relacionarse asertivamente con los demás y convivir en sociedad.

Considerando lo anteriormente expuesto, la pregunta que moviliza el diseño didáctico que se construirá es la siguiente: *¿Qué criterios debe tener una propuesta didáctica para trabajar el conflicto que favorezca la convivencia escolar de los niños del grado tercero de una Institución Educativa Distrital de Bogotá?*

3 ANTECEDENTES

Como referentes para la elaboración del presente trabajo, se tuvieron en cuenta dos investigaciones que abordan la resolución de conflictos y la convivencia escolar. Estos se reseñan a continuación:

La tesis de maestría “La Resolución de Conflictos Escolares desde Los Derechos Humanos -DDHH-: El Gran Viaje en el Aula” (Aguilar y Ariza, 2015), representa un aporte a la Didáctica de las Ciencias Sociales, en donde las autoras logran con el diseño de una cartilla llamada “*La resolución de conflictos desde los derechos humanos*”, articular 3 aspectos para el trabajo con estudiantes del grado noveno del colegio Darío Echandía IED: la convivencia escolar, los derechos humanos y el conflicto.

La cartilla está distribuida en cinco fases de interacción con los estudiantes: I) Diagnóstico de la experiencia convivencial, en el que ellos identifican sus acciones y el rol que asumen en los conflictos escolares. II) Sensibilización hacia el problema, que consiste en aclarar que el conflicto no es un obstáculo, sino una oportunidad de transformar la realidad e implementar acciones para mejorar la convivencia. III) Implementación de actividades orientadas a reflexionar sobre los Derechos Humanos, la resolución de conflictos y algunos ejemplos. IV) Juego de roles, para la resolución de un caso presentado en la institución, en el que los estudiantes diseñaron los acuerdos. V) Reflexiones y compromisos escritos de los estudiantes para mejorar la convivencia escolar.

Este trabajo concluye, que es importante que los estudiantes sean actores activos de los procesos de prevención y mitigación del conflicto escolar, ya que generalmente son impuestos por los adultos. Lo anterior, hizo del trabajo algo innovador, en donde también

se toma el tema de los Derechos Humanos, que no habían sido discutidos y abordados en el aula con los estudiantes.

De otra parte, en el trabajo *“Educar desde el conflicto: Guía para la mediación escolar”* (Binaburo y Muñoz, 2007) se presenta un panorama acerca de la violencia, resaltando que esta ha estado inmersa a lo largo de nuestra historia y se manifiesta en diversas situaciones que se pueden observar y experimentar desde temprana edad. Dichas situaciones de violencia han repercutido principalmente en el actuar de los niños, pues son ellos quienes crecen y encuentran en la violencia una solución a los conflictos.

Teniendo en cuenta lo anterior, el modelo educativo debe promover espacios de colaboración y participación de los estudiantes, enfocándose en actitudes como la escucha y la empatía las cuales permitirán desarrollar y generar los espacios para la mediación ante un eventual conflicto. Estas actitudes no deben estar centradas en defender intereses particulares, sino por el contrario, deben defender un interés común. Por lo tanto, se hace indispensable que el docente cuente con una formación acerca de este tema siendo un mediador de conflictos y encontrando en este una oportunidad para generar nuevos espacios de diálogo entre los estudiantes.

De esta manera, el trabajo está dirigido a los docentes y presenta un programa de actividades dividido en 4 módulos, cada módulo está compuesto por una serie de lecturas, estudios de caso y juegos que permiten a los profesores educar desde el conflicto. El primer módulo aborda el conflicto, el segundo la comunicación, el tercero las estrategias y actitudes que favorecen la resolución de conflictos y el cuarto experimenta con la mediación. Cada actividad tiene un nombre, unos objetivos y un desarrollo, este último es un paso a paso, que incluye preguntas orientadoras y las narraciones, estudios de caso, lecturas o juegos que se desarrollan en la actividad.

4 OBJETIVOS

4.1 Objetivo General

Diseñar una propuesta didáctica que fomente la mediación como estrategia para la resolución pacífica de los conflictos y favorezca la convivencia escolar en el grado tercero de primaria de una IED.

4.2 Objetivos Específicos

-Identificar criterios que fomenten la resolución pacífica de conflictos, favoreciendo la convivencia escolar en el grado tercero de primaria de una IED.

-Diseñar una unidad didáctica que fomente la resolución pacífica de conflictos, favoreciendo la convivencia escolar en el grado tercero de primaria de una IED.

5 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL DISEÑO DIDÁCTICO

En el presente apartado se encontrarán los desarrollos conceptuales que darán fundamento al diseño didáctico que se construirá: I) La ética del cuidado, II) El conflicto, III) La educación para la paz, IV) El modelo pedagógico Socio constructivista, V) El Aprendizaje Basado en Problemas, VI) El método de casos, VII) El juego de roles, VIII) la didáctica como ciencia del diseño, IX) Fases para la construcción del diseño didáctico X) Tecnologías de la Información y la Comunicación y XI) La unidad didáctica.

5.1 La ética del cuidado

La ética está relacionada al estudio de la moral y de la conducta humana; proviene del término griego *ethikos*, que traducido es, carácter. Una sentencia ética define lo que es bueno, malo, obligatorio, permitido, entre otros, respecto a una acción o decisión. Esta sentencia ética también la podemos identificar como un juicio moral, pues la ética determina cómo deben actuar los miembros de una comunidad, entendiéndose esta como la ciencia del comportamiento moral (Pérez y Gardey, 2020).

De otra parte, desde la historia y la tradición, el cuidado se ha identificado con las mujeres y su vínculo maternal, el cual se ha ido forjando a través de sus experiencias y actuaciones cotidianas, otorgándole un sentido femenino (Vásquez, 2010, p.185). Sin embargo, la acción de cuidar no compete exclusivamente a las mujeres, es una responsabilidad de todos. El término 'cuidar' lleva consigo connotaciones de uso cotidiano que se distancian de la perspectiva de la ética del cuidado. De acuerdo a esto, Chau (2005) plantea que el cuidado no es:

- Evitarles esfuerzos a otros, como protegerlos para que no tengan que enfrentarse a problemas o situaciones difíciles.

- Renunciar a nuestros propios intereses y necesidades a favor de los intereses y necesidades de otros.

- Utilizar sistemáticamente, en toda relación y momento, las expresiones tradicionales de afecto como abrazos, besos, etc.

- Ser indulgente, es decir, ignorar o disimular las faltas o injusticias propias o de los demás.

- Ser caritativo, es decir, brindar bienes o recursos sin establecer realmente una relación con quien los recibe.

Si bien es cierto que, en las relaciones de cuidado, algunos de estos aspectos se pueden evidenciar, no se pueden llamar relaciones propiamente de cuidado, ya que generalmente se realizan de forma unilateral, en las que no hay una comunicación asertiva.

Según Chaux (2005) las relaciones de cuidado tienen las siguientes características:

- *Cada una de las partes involucradas siente y expresa un genuino interés por el bienestar de la otra.* Este interés busca mejorar la situación continuamente, en un comportamiento proactivo sin lastimar o afectar negativamente el bienestar de la otra persona.

- *Se tiene una comunicación abierta y bidireccional.* Esta comunicación permite que las partes se conozcan mutuamente, para leer e interpretar las señales del otro y la forma como expresa sus necesidades y así responder adecuadamente a ellas. Así mismo, es necesario saber expresarse, manifestar los deseos y necesidades e indagar cuando se necesita más información sobre la situación; entendiendo que, cada persona tiene una

forma diferente de expresarse según la situación, por lo que cuidar no se trata de ser cariñoso siempre. Cuando no se tiene claro lo anterior hay dificultades debido a que no se responde a las necesidades reales, propias o de la otra persona.

- *Es recíproca.* Ambas partes involucradas son responsables de su formación y mantenimiento. En ocasiones se es 'cuidador' y en otras se es 'cuidado'. En esta última, se expresan los deseos o necesidades y se responde a las acciones de cuidado del otro. Cuando se es cuidador, es necesario estar atento a las necesidades del otro y realizar lo que se considere adecuado para el otro. Adicionalmente, cada una de las partes vela por el bienestar propio y busca negociar sus intereses y necesidades con otros.

Por otra parte, cabe aclarar que el cuidado emerge en las relaciones y los vínculos interpersonales que se dan en la sociedad y de la importancia de atender a las necesidades que se presentan en ella. Por lo tanto, la ética del cuidado no solo tiene un interés por el bienestar personal, sino también en el bienestar de la comunidad y el interés por los problemas más significativos de nuestra sociedad. Según Boff (2002):

más que el fin del mundo, estamos presenciando el fin de un tipo de mundo. Nos enfrentamos a una crisis civilizacional generalizada. Necesitamos un nuevo paradigma de convivencia que funde una relación más caritativa con la Tierra e inaugure un nuevo pacto social entre los pueblos en cuanto al respeto y a la preservación de todo lo que existe y vive. (p. 17)

Es así que el cuidado se constituye como nuevo paradigma de civilización ante la crisis universal en el deterioro del medio ambiente, los conflictos sociales, políticos y económicos, como solución en el desarrollo del cuidado de sí mismo y del otro; de lo contrario, la vida y la raza humana como la conocemos, desaparecerá. Por otra parte, el cuidado se considera un valor universal que conlleva valores necesarios para la

convivencia, como la responsabilidad, la empatía, etc., permitiendo a su vez darles un manejo pacífico a los conflictos Comins (2008) citado por Bernal, (2016, p. 255).

Según Waldow (2012) el cuidado de sí mismo incluye:

el conocimiento de sí, de sus potencialidades, necesidades y limitaciones. Ese conocimiento favorece una mejor autoestima, confianza en sí y en la vida. Comprende también el cuidar de la salud, del espíritu, del intelecto, de su tiempo, del ocio y así por adelante... ser capaz de expresar su verdadero self, actuando de forma auténtica; rever valores y principios a través de auto-reflexión o introspección; exhibir comportamientos de cuidar (solidaridad, amor, compasión); desarrollar estilo de vida que incluya prácticas de cuidar. (p.15)

En este sentido, el cuidado de sí hace referencia al hecho de tener experiencia cercana y real con el cuidado, vivenciarlo, por lo que se considera indispensable el cuidado propio y personal para el trabajo de cuidar de otras personas, pues es a través del otro que se proyecta el cuidado de sí mismo.

Desde la perspectiva de Foucault (1994) citado en Garcés y Giraldo (2013), el cuidado de sí hace referencia a una relación consigo mismo, a conocerse mediante una serie de prácticas en el que se constituye como sujeto de sus propias acciones; es decir, un sujeto moral que se responsabiliza de sus actos. Es una práctica constante de toda la vida que asegura el continuo ejercicio de la libertad reflexionada, para la formación de la subjetividad. Esta libertad hace referencia a liberarse de las estructuras sociales que establecen un orden arbitrario. Quien se ocupa de sí mismo, de sus pensamientos y acciones cargados de valores morales obtenidos de su propia experiencia de vida, es un sujeto ético que ejerce la libertad, que tiene la capacidad de cuidar de otros.

Por otra parte, cuando se habla del cuidado del cuerpo, se alude en primera instancia a la salud, la cual invita a mejorar la condición física del sujeto por medio de la realización

de ejercicios físicos y/o corrección de posturas y, por otra parte, a una buena alimentación por medio de dietas balanceadas que fortalezcan el crecimiento y nutrición del cuerpo.

Las consecuencias en la ausencia de buenos hábitos tanto físicos como alimenticios se reflejan en los problemas de estrés, drogadicción, alcoholismo, sedentarismo, entre otros, perjudicando la salud integral del individuo. Por lo tanto, es necesario buscar nuevas alternativas para mejorar los hábitos y transformar el estilo de vida a uno más saludable.

De esta forma es necesario que el individuo sea consciente de su situación como primera medida, para luego buscar posibles soluciones a esta, teniendo como primera opción actividades que involucren el cuidado.

Por otra parte, el cuidado del otro parte de la premisa que realiza Mayero (s.f) citado por Waldow (1971, p. 15) “el verdadero cuidado es el que acontece en la medida en que se ayuda al otro a crecer y a realizarse”, por medio de actitudes y comportamientos que buscan el bienestar del otro. En la ética del cuidado se entiende que el ser humano es un ser que vive en relación con otros y que necesita de otros, pues no es autosuficiente y ha sido creado para vivir en una realidad social con otros seres humanos que le permiten un desarrollo personal y social. Por lo tanto, la subjetividad del individuo se construye cuando se relaciona con otros y se establecen relaciones de cuidado que conducen a la transformación de sí mismo.

A medida que se reconoce al otro como un igual en su totalidad, las relaciones se modifican consolidándose como una relación de cuidado. Es decir, quien cuida identifica los aspectos propios del sujeto que es cuidado, como por ejemplo la subjetividad, en la que significa su realidad e interactúa con ella y reconoce su vulnerabilidad, posibilitando

al cuidador fortalecer las potencialidades para conservar la integridad de quien es cuidado.

Por lo anterior, tanto el cuidado de sí, como el cuidado del otro, deben mantenerse en una dinámica que se articule de acuerdo a la condición o situación que las partes requieran: ser cuidador o ser cuidado. En el caso de la escuela, este es un escenario propicio para evidenciar las relaciones de cuidado y el fomento de prácticas que la fortalezcan. Al respecto Noddings (1984) citado por Ariza y Muñoz (2016) menciona que “La meta más importante de la escuela debe ser que los estudiantes se sientan queridos, atendidos en sus necesidades, pues de esta manera podrán llegar a ser personas que cuidan de los demás” (p. 95). De esta forma la escuela cumplirá con la formación de sujetos, respondiendo a su función social.

Por lo anterior, la ética del cuidado se constituye en eje central del trabajo de la escuela, ya que su interés es brindar una educación integral, que involucre tanto la parte cognitiva, como el cuidado del cuerpo y el desarrollo de habilidades en el manejo de las emociones y sentimientos. Al respecto Noddings (1984), citado por Ariza y Muñoz, (2016) menciona que:

La escuela tiene una meta principal que guía el establecimiento y la priorización de las demás: promover el crecimiento de los estudiantes como gente sana, competente y moral. Esta es una tarea monumental; todas las demás están subordinadas a ella. (p.33)

Para concretar dicho crecimiento es necesario que la escuela propicie espacios de cuidado para los estudiantes, es decir, que cuiden y se sientan cuidados (Chaux, Daza y Vega, 2005, p.1). Al respecto, un asunto que interfiere en la puesta en marcha de estas prácticas de cuidado cuando se empiezan a instaurar en la escuela son los problemas que se generan en las relaciones con los compañeros, las cuales se ven afectadas por los

contextos culturales de donde provienen los estudiantes, que por lo general tienen su procedencia en el ámbito intrafamiliar. Un ejemplo de esto, es la idea de progreso y éxito profesional que los padres tienen frente a sus hijos, la implementación de prácticas como el trato fuerte y rígido, vistos estos como un método eficiente para enseñar, ya que de esta forma fueron educados, llevando a descuidar el conjunto de aspectos que posee cada niño y niña. (Secretaría de Educación del Distrito, 2012, p. 141).

Por esta razón, las situaciones particulares de los estudiantes que afectan la forma de relacionarse con otros deben convertirse en la preocupación de la escuela, es decir, la escuela no puede dejar de lado las características ontológicas del ser humano, como su vulnerabilidad, pues el cuidado es una cuestión humanista que tiene mayor prioridad frente a los procesos formales académicos, pasando estos a un segundo plano para atender en primera instancia la fragilidad y la contingencia humana.

5.1.1 Pedagogía del cuidado

La pedagogía del cuidado es una propuesta que inicialmente fue desarrollada desde los aportes de la profesora Nel Noddings, quien inicia en los estudios relativos a la ética del cuidado en el ámbito de la educación, teniendo en cuenta los saberes prácticos del hogar y llevándolos a la práctica en la cotidianidad involucrando los conocimientos de las áreas fundamentales y los valores para la vida cotidiana en la familia.

Por otra parte, invita a los estudiantes a asumir una actitud crítica respecto al pensamiento dicotómico y de las percepciones sociales sobre el género, el reconocimiento de los vínculos emocionales y cómo las acciones individuales afectan a los demás siendo parte de la vida y de la identidad moral. Así mismo, propone la inclusión de contenidos curriculares, lo que ella llama “los círculos de cuidado” que enseñen el

valor y la práctica del cuidado como un bien público distribuido de forma equitativa (Vásquez, 2010, pp. 190, 191).

Es claro que, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje no se puede separar los aspectos afectivos de los aspectos cognitivos, por lo que este proceso no puede limitarse a la enseñanza de contenidos y métodos; se debe tener claro que en el aula hay un encuentro humano en el que se establecen unas relaciones de afecto que pueden facilitar u obstaculizar el aprendizaje ético.

Noddings (1992) citado por Ariza y Muñoz (2016) propone cuatro acciones esenciales para cultivar el ideal ético: *modelar*, *dialogar*, *confirmar* y *practicar*. Al *modelar* el docente proporciona el modelo de cuidado a los estudiantes, haciendo énfasis en la pertinencia de cuidar, constituyéndose como el centro de la pedagogía del cuidado, dado que, aprender a cuidar es la respuesta a una experiencia de cuidado.

Al *dialogar* se fortalece el ideal ético en el que es necesario toda la atención de los participantes en el dialogo, pues es allí donde se evidencia la capacidad de establecer una relación de cuidado, permitiendo al cuidador conocer lo que necesita, siente y espera quien es cuidado.

Al *confirmar* se afirma y estimula lo mejor de los demás, es decir, una forma de estimular su desarrollo identificando algo sobresaliente y logrando que surja en las personas de nuestro entorno. En cuanto a la confirmación entre docente y estudiante, es necesario que haya respeto y sensibilidad, lo cual solo sucede en una relación de confianza donde se conozca todo el contexto de las situaciones del estudiante y así asignarle la mejor razón a lo que este hace.

Por último, al *practicar* se logra comprender lo que es el cuidado. Por lo tanto, los docentes son quienes deben cuidar y propiciarlo en el aula al ser conocedores del tema para orientar a los estudiantes en este aprendizaje (p.34).

5.2 El conflicto

El conflicto está presente en las relaciones sociales y puede ser considerado como un acto que hace parte de la vida cotidiana en comunidad. Desde siempre el conflicto ha sido concebido negativamente y es sinónimo de inconveniente, problema, algo no deseable y se puede presentar por incompatibilidad en los intereses, diferencias en acciones o por competencia.

Según Jares (1995) el conflicto es “un proceso de incompatibilidad entre personas, grupos o estructuras sociales, mediante el cual se afirman o perciben ... intereses, valores y/o aspiraciones contrarias” (p. 5). En este sentido, el conflicto termina siendo un proceso de desacuerdo entre personas o grupos y tiene relación con cuestiones tanto estructurales como personales y se puede manifestar en diferentes comunidades o culturas.

De manera similar, se manifiesta Casamayor (1998) para quien:

Un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de una persona con los de otra, o con los del grupo, o con los de quien detenta la autoridad legítima. Esto significa que no solo hay conflictos cuando se producen malos tratos físicos o verbales, o cuando alguien deteriora el inmobiliario o edificio, o cuando alguien no deja trabajar a sus compañeros. (p.18, 19)

En relación con lo anterior, el conflicto se produce por desacuerdos de necesidades entre dos o más personas. En ocasiones se tiende a confundir conflicto con violencia, lo cual es erróneo, ya que son procesos totalmente diferentes. La violencia es una forma de asumir el conflicto y desencadena en nuevos conflictos. Por otra parte, el conflicto no

siempre conlleva a situaciones de violencia; esto significa que tanto la violencia como el conflicto obedecen a cuestiones distintas.

Etxeberría, Esteve y Jordán (2001, p.82) citados por Pantoja (2005, p.322) afirman que:

No es legítimo asociar conflicto con violencia, porque mientras el conflicto responde a situaciones cotidianas de la vida social y escolar en la que se dan enfrentamientos de intereses, discusión y necesidad de abordar el problema. la violencia es una de las maneras de enfrentarse a esa situación.

Considerando lo anterior, el conflicto hace parte en nuestro diario vivir y es común que se presente en las relaciones que tenemos con nuestros semejantes por diferencias e intereses; si bien se puede presentar un enfrentamiento este no terminará con una acción violenta.

5.2.1 Tipos de conflictos

El conflicto está ligado a las relaciones personales y afecta a cada persona de manera diferente. Por lo anterior, los conflictos se clasifican de acuerdo a, si nos afectan a nosotros o a otras personas. Al respecto García (2015) menciona que los conflictos pueden ser de orden interpersonal, intragrupal e intergrupala.

El *conflicto intrapersonal* está relacionado con los conflictos que surgen entre los individuos y su origen pueden ser los pensamientos, las emociones o las ideas que chocan con los de otros.

El *conflicto intragrupal* es el tipo de conflicto que suele presentarse dentro de un pequeño grupo de amigos, dentro de las familias, en las clases, etc. “En este caso se debe

analizar cómo el conflicto puede afectar a la capacidad del grupo para resolver sus disputas y poder perseguir sus objetivos” (García, 2015, p. 3).

El *conflicto intergrupala* es el que se produce entre dos grupos y es complicado de abordar debido a la cantidad de personas involucradas y a las interacciones que pueden darse entre ellos.

Viñas (2004) citado por Gracia, (2015) menciona que, los conflictos en las instituciones educativas no son de un tipo solamente, sino que estos varían dependiendo de las personas que intervengan en él y que se pueden clasificar en conflictos de poder, conflictos de relación, conflictos de rendimiento y conflictos interpersonales.

Los *conflictos de poder* son aquellos que se ocasionan por las normas, por ejemplo, cuando un estudiante reacciona contra el sistema en el que se encuentra. Los de *relación* se presentan cuando uno de los participantes del conflicto es superior al otro emocionalmente. Aquí se pueden incluir los casos de Bullying ya que, aunque se presentan entre pares son los factores mencionados los que favorecen esas relaciones de poder entre ellos. Los *conflictos de rendimiento* están relacionados con el currículum, es decir, son los que involucran las dificultades que pueda presentar un estudiante con respecto a su formación o a los contenidos de aprendizaje que el centro o el profesor le ofrecen. Los *conflictos interpersonales* son los que se presentan en la institución y van más allá de un hecho educativo; este conflicto es un fiel reflejo de la sociedad en la que se encuentra ubicado el sujeto.

5.2.2 El conflicto y la organización escolar

En el ámbito educativo, el conflicto suele recibir el nombre de indisciplina, siendo esta una connotación equivocada, ya que la indisciplina involucra actitudes y

comportamientos que van en contra de las reglas de la institución. Según Jares (1997) el conflicto tiene una escasa presencia en la organización escolar y cuando se hace referencia al conflicto, las valoraciones no concuerdan. En esta vía, plantea un análisis del conflicto desde los tres paradigmas educativos: la visión tecnocrática- positiva del conflicto, la visión hermético-interpretativa y la perspectiva crítica.

En el primero, la visión tecnocrática- positiva del conflicto, el autor afirma que, en el sistema educativo tiene un mayor valor la concepción conservadora del conflicto como algo negativo y violento que se debe corregir o evitar al máximo. Al producirse un conflicto por una auténtica lucha de poder, se requiere la intervención pronta de un tercero que le dé fin antes de que la situación se agrave y se deje de buscar un punto medio, pero, aunque se resuelva el conflicto es probable que deje heridas difíciles de borrar. En ese sentido, es mejor evitar al máximo evitar los conflictos.

En la visión hermenéutico- interpretativa del conflicto, se rechaza la perspectiva tecnocrática mencionada anteriormente; en esta visión el conflicto no se niega, sino que se considera inevitable y positivo para estimular la creatividad de los estudiantes. Lo que refiere este enfoque es que se deben mantener al mínimo los conflictos, que las causas son las percepciones individuales o una deficiente comunicación, y que ello no explica el conflicto en toda su complejidad. Las soluciones se centran en favorecer la comunicación de los participantes dejando de lado el contexto en que se producen; se cree que, estableciendo canales de comunicación, los conflictos desaparecerán o se evitarán al máximo.

Por último, el conflicto en la perspectiva crítica, plantea que “el conflicto no sólo se ve como algo natural, inherente a todo tipo de organizaciones y a la vida misma, sino que, además, se configura como un elemento necesario para el cambio social” (Jares,

1997, p. 60). Esta perspectiva, no sólo se interesa por abordar el conflicto y contribuir a la organización y funcionamiento escolar, sino que permite promover procesos colaborativos dentro de la institución; es decir, la escuela se convierte en un entorno donde se promueven valores de comunicación y deliberación social y el conflicto se convierte en parte esencial para la transformación de escuela.

5.2.3 El conflicto y su resolución positiva

Como ya mencionamos, el conflicto es natural e inevitable en las relaciones humanas, pero casi siempre se le otorga una connotación negativa. Si bien, el conflicto es una realidad y un hecho cotidiano, también debe asumirse como un valor, que permite generar debate y crear una nueva cultura de conflicto. En este sentido, “el conflicto y las situaciones discrepantes pueden y deben generar debate y servir de base para la crítica pedagógica y por supuesto como una esfera de lucha ideológica y articulación de prácticas sociales y educativas liberadoras” (Escudero, 1992, p. 27, citado por Jares, 2002, p. 82).

El conflicto no debe ser negativo, ni generar odio y destrucción, por el contrario, debe ser considerado como una ocasión que permite potenciar el crecimiento de todos, sin importar las circunstancias y el contexto en los que este se desarrolle. De este modo, con el conflicto se pueden presentar espacios de confrontación que bien mediados pueden favorecer la democracia en el aula convirtiéndose así en “un fenómeno necesario para el crecimiento y desarrollo tanto de los individuos como de las sociedades globalmente consideradas” (Smith, 1979, p.180, citado por Jares, 2002, p.82).

Teniendo en cuenta lo anterior resulta fundamental que desde pequeños se nos oriente para resolver de forma asertiva los conflictos que se puedan presentar; será indispensable desarrollar estrategias que faciliten la toma de conciencia del conflicto.

Para ello, desde la educación infantil es necesario generar espacios que permitan un acercamiento a situaciones reales de conflicto; este acercamiento se podrá realizar mediante estrategias o recursos didácticos que involucren “textos y libros literarios que abordan diferentes conflictos y diferentes formas de resolución; estudios de casos; marionetas; dramatizaciones; juegos cooperativos; carteles; imágenes; etc.” (Jares, 2001a y 2001b, citado por Jares 2001, p. 9).

Por consiguiente, se necesita desarrollar estrategias de intervención en educación infantil acerca de la resolución de conflictos dentro y fuera del aula y teniendo siempre presentes los actores principales de la comunidad educativa; es decir, los docentes, los estudiantes y los padres o madres de familia. Al desarrollar estas estrategias se deberán tener en cuenta algunos aspectos que favorecen la resolución de conflicto; entre ellas, dar tiempo para analizar e intervenir en los conflictos, permitiendo la exploración de diversas posibilidades de resolución, generar experiencias lúdicas y dinámicas que faciliten la integración y unión grupal y que promuevan la cooperación y el trabajo en equipo y, por último, brindar espacios para ensayar y ejercitarse en habilidades de resolución.

5.2.4 Conflicto y convivencia escolar

A lo largo de la historia, en la escuela y la familia ha recaído la labor de enseñanza de las normas esenciales para vivir en comunidad; es así que, la convivencia es uno de los retos de la educación: aprender a convivir es indispensable en un proyecto educativo, además de ser un requerimiento de nuestras leyes sociales.

Para hablar sobre este tema debemos partir de lo que implica la convivencia, que hace referencia a una acción del ser humano, la acción de convivir. Como lo plantea Jares (2001) la convivencia se refiere a “vivir unos con otros en base a unas determinadas relaciones sociales y a unos códigos valorativos, forzosamente subjetivos, en el marco de

un contexto social determinado” (p.1). Es importante tener en cuenta que la convivencia no solo se aprende en los centros educativos, por el contrario, se aprende a convivir al interior de la familia, los grupos sociales e incluso a través de los medios de comunicación. Además, en la convivencia también influyen aspectos como el contexto económico, social y cultural.

Con relación a lo anterior, la escuela se convierte en uno de los espacios que presenta mayor oportunidad de interacción con los demás. Una de las características que poseen los seres humanos es la capacidad de relacionarse con los otros en un entorno determinado, permitiendo que puedan desenvolverse asertivamente en su entorno y, además, que puedan construirse como seres sociales.

De otra parte, la convivencia escolar también es entendida como:

La acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar y de manera pacífica y armónica. Se refiere al conjunto de relaciones que ocurren entre las personas que hacen parte de la comunidad educativa, el cual debe enfocarse en el logro de los objetivos educativos y su desarrollo integral. (Guías pedagógicas para la convivencia escolar, 2013 p. 25)

En este sentido, la Escuela debe ser un espacio de convivencia que promueva ambientes de aprendizaje, que sea democrática y donde se dé paso a la participación y a la construcción de la identidad. Deben fomentar a su vez, relaciones de cooperatividad en las que la empatía, la confianza y el respeto permitan reconocer y aceptar las particularidades de los miembros que conforman la comunidad educativa, permitiendo construir de manera libre, la forma como las personas de la comunidad educativa deciden relacionarse y convivir.

La escuela debe estar preparada para abordar las situaciones de conflicto que se puedan presentar y que alteran la convivencia en el aula de clase. El conflicto y la convivencia son dos realidades que están presentes en la escuela y se encuentran vinculadas, al ser inherentes a toda forma de vida en sociedad. Es decir "el conflicto que estructura la democracia lleva en sí, inevitablemente, el valor de la convivencia" (Barcelona, 1992, p.132, citado por Jares, 2001, p. 82).

5.3 Educación para la paz

Según Muñoz y Molina (2009) la paz se entiende como:

Un conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida, que llevan implícitos el respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación. (p. 46)

con el objetivo de permitir el bienestar social de la vida humana.

En lo que respecta a la educación para la paz, Ospina (2010) refiere que es:

Una propuesta que contribuye a la lucha por el reconocimiento y respeto de los derechos fundamentales y la emancipación de todos los seres humanos para su real participación democrática en aquellos procesos de transformación social orientados al establecimiento de sociedades más justas e igualitarias. (p. 94)

Teniendo en cuenta lo anterior, en esa educación en valores deben estar implícitos la justicia, la democracia, la solidaridad, la empatía, la convivencia, el respeto, la cooperación, la autonomía y la verdad, entre otros.

Es importante mencionar que para construir la paz es necesario el trabajo de toda la humanidad, es decir, esta labor no es solo responsabilidad de la Escuela. De esta forma,

se lograrán sentar las bases de una educación para la paz, que permita al niño ser más consciente de su hablar, pensar y actuar, teniendo presente las condiciones actuales del entorno social en el que se encuentra. Al respecto Montessori (s.f.) menciona que:

La paz es una meta que se puede alcanzar solamente de común acuerdo, y los medios para lograr esa unidad para la paz, abarcan dos aspectos: primero, un esfuerzo inmediato por resolver los conflictos sin recurrir a la violencia -en otras palabras, para evitar la guerra- y, segundo, un esfuerzo a largo plazo por establecer una paz duradera entre los hombres. (p. 49)

Cabe aclarar que, para establecer una paz duradera entre los hombres, Montessori ve en la naturaleza del niño, una oportunidad de construir un mundo nuevo en el que el adulto no limite su forma de actuar, para que pueda relacionarse de forma natural con su entorno, teniendo un libre desarrollo que le permita expresarse. De esta manera, se formarán mejores hombres que recurran al diálogo y alternativas para solucionar los conflictos pacíficamente.

La educación como un medio de socialización en el que la condición humana se ve implicada en la construcción de paz, al propiciar comportamientos y relaciones que manifiestan sentimientos y emociones de forma libre y responsable en los sujetos. (Tuvilla, 2004, citado en Sánchez, 2010) “El desarrollo de la afectividad, de un sentido ético de la vida, de la responsabilidad cívica y la convivencia, para lo cual, se requiere de una educación cognitivo-afectiva, así como de una educación socio-política y ecológica”.

En este sentido, el autor manifiesta la importancia de construir un estilo de vida que conlleva actitudes y comportamientos que inspiran de forma constructiva y creativa relaciones que aporten a la armonía y bienestar del ser humano, permitiendo la comprensión de valores frente al respeto de la dignidad humana, solidaridad e igualdad,

aportando significativamente en la resolución de problemas y el aprendizaje, convirtiéndose la escuela en un escenario necesario que propicia diálogos y aprendizajes para facilitar la comprensión del mundo, utilizando capacidades individuales y colectivas que se ocupen por abordar con creatividad problemas y cambios en la sociedad.

La educación tiene una labor muy importante, porque a través de los docentes es posible recuperar la sensibilidad y la empatía que, por una u otras circunstancias, han quebrantado las dinámicas de paz y armonía, propiciando cambios significativos en aspectos culturales y éticos de una comunidad o sociedad. La escuela debe ser un espacio que permita generar cambios culturales incluyentes para valorar la vida, aprender a respetar las diferencias, resolver de forma tranquila y respetuosa los conflictos y construir una convivencia respetuosa entre niños.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante crear espacios en los cuales exista participación, diálogo y formación que ofrezca la garantía para que una persona pueda tener una vida tranquila y feliz, donde se realice un desarrollo y concientización de habilidades comunicativas, la responsabilidad y la empatía consigo mismo y con el otro.

De otra parte, Sánchez (2010) menciona unas categorías que permiten explicar a través de la mediación los procesos de relación que se van afianzando como dinámicas y formas de solución de los conflictos, además de los derechos humanos, desde los cuales se van construyendo bases para la configuración de un ser humano.

5.3.1 La mediación en la solución de conflictos

La mediación se presenta como un proceso en el que las partes involucradas en un conflicto brindan soluciones para resolver las inconformidades que generan el problema, teniendo como base la voluntad como elemento mediador. “La mediación es un intento

de trabajar con el otro y no contra el otro, en busca de una vía pacífica y equitativa para afrontar³ los conflictos, en un entorno de crecimiento, de aceptación, de aprendizaje y de respeto mutuo". (Torrego ,2002, citado en Caurín, C. Gorrea, D. Lanchazo y E. Marco, N. 2011).

De acuerdo a lo anterior, la mediación es una forma de solucionar diferencias contando con la voluntad de las partes involucradas y aceptando la opinión e intervención de un tercero que contribuya a gestionar el conflicto o desacuerdo llegando a un consenso y arreglo amistoso. El mediador debe respetar la autonomía de los implicados al decidir sobre los alcances de su participación.

Al realizar un consenso se establecen unas normas de forma adecuada sin agredir a ninguna de las partes involucradas, se dialoga para conocer el problema o desacuerdo, se busca aclarar los hechos donde cada parte debe reconocer y asumir la responsabilidad, entendiendo los intereses y estableciendo unos acuerdos en donde cada parte establece posibles soluciones y se reflexiona sobre las propuestas que han hecho las partes. El mediador puede plantear también algunas alternativas para brindar una solución, precisando los puntos del acuerdo de forma verbal o escrita.

Es importante mencionar que, en algunos casos se tiende a relacionar la mediación con la conciliación, ya que los dos procesos permiten dar resolución a los conflictos a través de un tercero. Sin embargo, la diferencia radica en que, en la mediación, las partes son las que brindan posibles soluciones al conflicto, teniendo así el mediador un papel más pasivo, generando un trabajo colaborativo entre los participantes. Por otra parte, en

³ Consideramos relevante lo que mencionan los autores, sin embargo, tomamos distancia del término afrontar al estar vinculado mas estrechamente con la conciliación.

la conciliación, el conciliador es quien dirige el proceso y propone la posible solución del conflicto entre las partes que se encuentran en una dinámica confrontativa.

En este sentido, la mediación se convierte en un espacio para la resolución de conflictos, en donde la educación para la paz y los derechos humanos ayudan a promover actitudes que permiten en la persona el manejo de situaciones difíciles con un grado de responsabilidad individual y colectiva, de forma justa y pacífica. Resaltando la importancia de los derechos, siendo concebidos como un conjunto de normas que imponen deberes para establecer la base de una convivencia social, con el fin de establecer seguridad, libertad, igualdad y justicia en los sujetos que conforman una sociedad.

Los derechos humanos se deben configurar como aspectos inherentes en una sociedad, sin tener alguna excepción con el sexo, color de piel, religión, habla o cualquier otra circunstancia, reconociendo al ser humano sin haber ningún tipo de discriminación (Tuvilla, 2006).

De acuerdo con el autor, los derechos humanos son elementos importantes por constituirse en valores morales, deberes, éticas y libertades que son cuidados y respetados en cualquier parte del mundo, estableciéndose en todos los seres humanos y cumpliéndose como principios de igualdad y normas, siendo resultado de un proceso de construcción colectivo e histórico.

5.4 Modelo pedagógico Socio-constructivista

Este modelo pedagógico conocido como un enfoque explicativo con base en la noción de lo social en la educación, en la que convergen diversos aportes y estrategias de diferentes teóricos; es también conocido como enfoque sociocultural procedente de las

teorías de Vygotsky, donde los sujetos tienen un papel activo, participativo, en interacción con otros y para la construcción de los conocimientos.

En este sentido, es importante tener en cuenta que:

El individuo no es solo el producto del ambiente; este se forma a partir de los aspectos tanto sociales como cognitivos y afectivos, los cuales van a influir en la construcción del conocimiento, a través de los esquemas que irán elaborando en su relación con el entorno que lo rodea, y que se irán complejizando con la interacción. (Universidad de Antioquia, 2012, p. 2)

De acuerdo con lo anterior, cada individuo posee diversos elementos esenciales del ser que aportan a su formación, como sus experiencias y vivencias personales, hábitos adquiridos, esquemas de conocimiento, entre otros, indicándonos que no se trata de reproducir o repetir los conceptos elaborados, sino construir los propios, los cuales están atravesados por las características particulares del individuo.

Para este proceso se debe tener en cuenta dos aspectos fundamentales: los saberes previos sobre la nueva información, actividad o trabajo a resolver y el trabajo interior o exterior que realice el niño (Carretero, 1993, citado por Universidad de Antioquia, 2012), pues el aprendizaje humano se da a través de lo que construye internamente, siempre y cuando el acto de enseñanza sea significativo para el niño y esto solo sucede cuando se enlazan los saberes previos a los nuevos conceptos (Flores 1994, citado por la Universidad de Antioquia, 2012).

De acuerdo a lo anterior, se pueden identificar cuatro características fundamentales de la *acción constructivista*: I) Se basa en los conceptos que maneja cada estudiante, las cuales se derivan de sus preconceptos sobre el tema, II) Anuncia las modificación de conceptos que se espera de la construcción significativa del nuevo concepto y el efecto

en su estructura mental, III) Verifica las nociones y preconcepciones sobre el tema que se va a tratar, con el nuevo concepto científico a plantear y IV) Se relaciona la construcción conceptual a situaciones específicas con otros conceptos que ya ha apropiado el estudiante en su estructura cognitiva para ampliar su transferencia.

5.5 Aprendizaje Basado en Problemas

El Aprendizaje Basado en Problemas -(ABP)- es una estrategia didáctica que favorece en los niños la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades con relación a un tema. Al respecto, Guevara (2010) menciona que el ABP:

Es una estrategia de enseñanza-aprendizaje en la que tanto la adquisición de conocimientos como el desarrollo de habilidades y actitudes resultan importantes, en el ABP un grupo pequeño de alumnos se reúne, con la facilitación de un tutor, a analizar y resolver un problema seleccionado o diseñado especialmente para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje. (p. 145).

Teniendo en cuenta lo anterior, esta estrategia permite la interacción entre los estudiantes, pretendiendo que logren elaborar un diagnóstico de sus necesidades de aprendizaje o de un tema en específico, que comprendan la importancia de trabajar en equipo y además que desarrollen habilidades de reflexión y análisis frente a la información o tema que se les presenta.

Es importante mencionar, que el ABP permite el desarrollo del pensamiento crítico en los niños, pero no de manera aislada, sino que este está presente en el proceso de aprender. De esta manera, con el ABP se busca:

Que el alumno comprenda y profundice adecuadamente en la respuesta a los problemas que se usan para aprender abordando aspectos de orden filosófico, sociológico, psicológico, histórico, práctico, etc. Todo lo anterior con un enfoque integral. La estructura y el proceso

de solución al problema están siempre abiertos, lo cual motiva a un aprendizaje consciente y al trabajo de grupo sistemático en una experiencia colaborativa de aprendizaje. (Guevara, 2010, p.145)

Por consiguiente, para el desarrollo de las actividades los estudiantes deberán trabajar en grupos, ayudándose, apoyándose e interesándose por su aprendizaje. A medida que transcurre ese trabajo por grupos, se espera que los estudiantes adquieran confianza en el trabajo que se realiza; así mismo, que desarrollen habilidades para dar y recibir opiniones que permitirían mejorar el desempeño del grupo.

Por lo anterior, el docente es mediador de conflictos y promueve las discusiones al interior de los grupos durante la clase. Pero el docente no será la persona que indique cómo se debe resolver el problema, es decir no será la autoridad, por el contrario, será la persona a la que los estudiantes acudirán si necesitan información o ayuda. De esta manera el docente “plantea preguntas a los estudiantes que les ayude a cuestionarse y encontrar por ellos mismos la mejor ruta de entendimiento y manejo del problema”. (Morales y Landa, 2004, p. 148).

Esto significa, que el profesor ayudará a los estudiantes a reflexionar, identificar problemas y los motivará constantemente a seguir trabajando; es decir, el maestro no será un observador pasivo, sino que estará orientando el aprendizaje de los estudiantes.

El Aprendizaje Basado en Problemas permite que los estudiantes desarrollen una actitud positiva frente al aprendizaje, ya que les permite reflexionar y analizar respetando la autonomía de aprendizaje que tenga el estudiante. El ABP se caracteriza por ser un método en el que los estudiantes participan activamente, por buscar la solución a los problemas que se plantean logrando el aprendizaje y centrándose en el estudiante, no en el contenido.

Al trabajar mediante el ABP, el aprendizaje de los estudiantes girará en torno a la discusión de un problema y el aprendizaje se dará en la medida que los estudiantes puedan trabajar o experimentar sobre ese problema, permitiendo así el auto-aprendizaje y el acercamiento a situaciones reales.

5.6 El método de casos

Este método enseña basado en casos; los casos son descripciones sobre situaciones reales o ficticias que sitúan al estudiante en un suceso y le dan la oportunidad de analizar y reflexionar sobre las posibles soluciones viables del suceso, preparando al estudiante para una puesta en práctica. De esta manera un caso es:

Una relación escrita que describe una situación acaecida en la vida de una persona, familia, grupo o empresa. Su aplicación como estrategia o técnica de aprendizaje, como se apuntó previamente, entrena a los alumnos en la elaboración de soluciones válidas para los posibles problemas de carácter complejo que se presenten en la realidad futura. (Tecnológico de Monterrey. 2010, p. 3)

Este método didáctico permite en los estudiantes la toma de decisiones, la escucha activa, el desarrollo de habilidades analíticas, la observación y la participación en el trabajo colaborativo, mediante la comprensión, el análisis y la reflexión. Además, permite la identificación de situaciones problema, favoreciendo en los estudiantes la construcción de soluciones de forma crítica y reflexiva, brindando a los estudiantes la posibilidad de relacionar conceptos y comparar aprendizajes.

Es importante mencionar que el estudiante es un participante activo, con conocimientos previos, con sentimientos, experiencias, valores y tradiciones únicas que ha construido a lo largo de su vida y que le permiten interpretar lo que sucede de una

manera única. Es a través de esa diversidad que el método se enriquece, pues permite visualizar estas percepciones.

Por otra parte, el docente posee un marco de referencia desde su formación y experiencia que le permite aportar a las diferentes alternativas de soluciones. Sin embargo, no se pretende posicionar al docente en mayor nivel de conocimiento respecto a los estudiantes, sino de ejercer un papel dinamizador que brinde los instrumentos y la ayuda que se requiere para la discusión. El profesor, también orienta y organiza los debates, brinda espacios de diálogos y motiva a la participación, buscando generar propuestas novedosas y relacionando los aportes de cada estudiante. Además, debe cuidar el manejo de los tiempos y el ambiente en el marco del respeto entre los participantes con una actitud amena.

Para la implementación del método de casos, el ICESI (s.f.) propone las siguientes fases:



Figura 1: Fases del método de casos según el ICESI (s.f). Elaboración propia.

Para evaluar los procesos de los estudiantes en el manejo de los casos, se requiere determinar qué se va a evaluar; en este sentido el ICESI (s.f) propone algunos criterios que se deben tener en cuenta: I) el grado de preparación del caso, II) la solidez en la argumentación, III) la capacidad para defender posiciones, IV) la coherencia en la expresión oral y V) el nivel de aporte a la discusión.

5.7 El Juego de roles

El juego es una fuente enriquecedora de expresión, conexión, imaginación y vínculos que permiten interactuar con un sujeto y un entorno de forma potencial, debido a que su estructura lúdica permite facilitar la conducta y construir un pensamiento flexible. En este orden de ideas, “el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles que son complementarios al propio” (Vygotsky, 1978, citado en Ribo, 2004) y constituye “una forma de explorar el mundo, un verdadero campo de aprendizaje, un ajuste del sistema de comunicación y un entrenamiento para el cambio” (Pichón Riviere, 1980, citado en Ribo, 2004).

El juego empieza a cobrar importancia, ya que es un espacio voluntario y favorable para abordar elementos y momentos de tensión como un componente facilitador en el aprendizaje; como lo menciona Moyles (1999) al considerarlo como un método de enseñanza, al aportar otras miradas de las prácticas cotidianas que se pueden presentar en una institución educativa, siendo un recurso para que el docente de forma intencional lo adopte como una estrategia de enseñanza y aprendizaje que permita mediante pautas de diálogo, colaboración, entendimiento y decisión enriquecer aspectos emocionales y sociales que puedan presentarse en el niño o la niña.

Los juegos de roles permiten la comprensión, análisis y desarrollo de una perspectiva social, brindando a los niños la posibilidad de ponerse en el lugar de otras personas, para generar en ellos una reflexión, comprensión y argumentación mediante los distintos tipos de dramatización y representación. También, permiten de forma lúdica expresar con libertad y espontaneidad sentimientos y emociones que permiten dar cuenta de los aspectos que propician el conflicto. Al respecto, Brigido menciona que:

Es una actividad simbólica en la cual los participantes constantemente hacen gestos ante los que otros reaccionan. Estos gestos son simbólicos pues se refieren a algo distinto del gesto mismo, es decir, son gestos socialmente significativos. La escuela está llena de significados para los participantes y la educación es percibida como un proceso por el cual los participantes llegan a compartir estos significados. (2006, p. 61)

Los juegos de roles al brindar la posibilidad de dramatizar situaciones que evidencian conflictos, enriquecen mediante el diálogo, valores y generación de ideas nuevas, perspectivas y formas de solucionar situaciones de conflicto, generando en el niño un análisis y comprensión, que le permiten considerar otros puntos de vista y opiniones, además del propio, siendo un aspecto fundamental en la interacción y comunicación.

5.8 La didáctica como ciencia del diseño

Para el desarrollo de este apartado tomaremos como base los siguientes documentos: Dueñas, Baquero, García, Bravo, Merino y Calderón, (2018) *Modelos de creaciones didácticas en cooperación*. y Vasco, C, (1990) *Algunas reflexiones sobre la pedagogía y la didáctica*.

La didáctica a lo largo de la historia, dependiendo de la disciplina a la que se adscribe, ha sido abordada desde varias perspectivas. Se podría pensar que la didáctica está vinculada únicamente a la realización de actividades para una clase o un contenido específico. Con relación a lo anterior, Vasco (2009) menciona que “En algunos escritos parece reducirse la didáctica a tratar sobre algo llamado “el Método”, una especie de monstruo repugnante que amenaza devorar toda la actividad del verdadero maestro” (p.6).

Al reducir la didáctica a un método, puede pasar que las prácticas de enseñanza que realiza el maestro se vuelvan repetitivas y aplicables en muchos ámbitos educativos; de esta manera se crea la ilusión de un maestro exitoso, que logra enseñar, lo que quiere enseñar a sus estudiantes. Sin embargo, esa reducción de la didáctica en método no permite reflexionar sobre la práctica, invisibiliza la población y el contexto en el que este se desarrolla.

En este sentido, el papel del maestro se disminuye, se convierte en un maestro que no tiene en cuenta las ideas de sus estudiantes y les impide la posibilidad de construir un aprendizaje. Por su parte el estudiante es visto como un simple realizador de actividades, negándole la posibilidad de expresarse y realizar sugerencias con relación a las experiencias en el aula y al proceso de aprendizaje.

En esta vía la didáctica es el cómo del aprendizaje, pero, además incluye una continua valoración sobre ese cómo, con el fin de encontrar nuevas alternativas que contribuyan a mejorar los procesos de aprendizajes de los estudiantes. Es decir, “La didáctica cubre la reflexión sobre todos los aspectos de las relaciones del maestro con sus alumnos y sus microentornos desde el punto de vista de la enseñanza” (Vasco, 2009. p. 7).

Por lo anterior, la didáctica tiene lugar dentro de las ciencias teórico-prácticas, específicamente en las ciencias del diseño, permitiendo la innovación y el desarrollo de sus teorías. Al respecto Dueñas et al. (2018), mencionan que “la didáctica diseña innovaciones y a partir de ellas se configuran y se desarrollan sus teorías. De aquí entonces surgen un conjunto de ideas para poder “diseñar” nuevas intervenciones, clases, secuencias, progresiones, para los nuevos estudiantes” (2018. p. 12).

Se considera a la didáctica como ciencia del diseño ya que teoriza el conocimiento que se ha construido y permite generar nuevas propuestas que contribuyan a los procesos de aprendizaje de los niños, mediante una intervención adecuada del maestro. Al respecto Dueñas et al. (2018) mencionan que:

Las didácticas específicas se consideran desde sus rasgos meta disciplinares, como una ciencia que puede mejorar procesos de enseñanza y aprendizaje de cada disciplina, y genera óptimos resultados cuando es aplicada adecuadamente dentro de los conocimientos específicos de las diversas disciplinas. (p. 17)

Al considerar la didáctica como meta disciplina, se podría decir que a través de esta se logran hacer reflexiones e innovaciones que se apoyan en otras disciplinas, permitiendo generar diseños más contextualizados, que mejoren la enseñanza y el aprendizaje. Con el diseño se puede organizar y estructurar un sistema que permita el desarrollo de las habilidades de los estudiantes, pero para llevar esto a cabo, es necesario que el maestro reflexione sobre su práctica, cuestionando cómo la desarrolla y que puede hacer para mejorarla.

Por otra parte, en los procesos de enseñanza-aprendizaje intervienen aspectos propios de los estudiantes como: la motivación, los intereses, las emociones, la autoestima y los valores. Estos aspectos son fundamentales en el éxito y la construcción de aprendizaje por parte de los estudiantes, es por esto que el maestro debe ser un facilitador al establecer un camino comunicativo que se caracteriza por la mediación entre el estudiante y el maestro; de esta manera, se establece una situación didáctica de enseñanza – aprendizaje, la cual busca generar procesos interactivos que involucren la mediación, a partir de actividades que favorezcan las capacidades cognitivas y afectivas de los estudiantes.

5.8.1 Transposición didáctica

Cuando un maestro tiene como propósito brindar el mayor conocimiento posible a sus estudiantes a cerca de un campo disciplinar, pueden surgir una serie de cuestionamientos acerca de ¿cómo llevar al salón de clase un conocimiento científico y lograr establecer una conexión con el conocimiento que tiene el estudiante?

En este caso el maestro deberá elegir, sintetizar y transformar ese conocimiento científico partiendo desde lo complejo y lo abstracto, hasta llegar a lo simple y si es posible a lo concreto, para que los estudiantes logren la comprensión acerca del campo o tema desarrollado. Esta transformación fue denominada transposición didáctica, es decir “el proceso de transformación de un conocimiento desde que es “objeto de saber”, pasando después a “objeto por enseñar” hasta llegar a un “objeto de enseñanza” (Yves Chevallard. 1991. Citado por Dueñas et al, 2018).

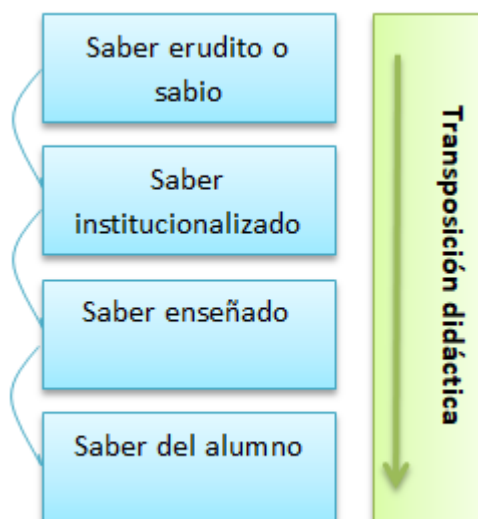


Figura 2: Transformaciones del saber en la transposición didáctica. (Tomado de Barros,2008, citado por Dueñas et al., 2018)

Con relación a lo anterior, el saber comienza en saber erudito, pasando al saber institucionalizado que se encuentra en los libros de texto, luego al saber que es enseñado

por el maestro, para convertirse así en el saber del estudiante. En esta transposición didáctica intervienen factores como: la selección de qué se considera importante en el saber científico, qué teorías permiten comprender o explicar mejor el tema que se va a desarrollar, la edad de los estudiantes a los que el tema va dirigido, aspectos sociales como la cultura y la condición económica.

5.9 Fases para la construcción del diseño didáctico

Para determinar el diseño didáctico, el docente debe conocer las particularidades de sus estudiantes y lo que conocen sobre el tema a trabajar. Las respuestas a dichos interrogantes orientaran la planeación de las rutas de aprendizaje, teniendo en cuenta las fases del proceso del diseño: planeación, diseño, desarrollo y evaluación, los cuales se constituyen como modelo o guía para creaciones didácticas que cada docente puede utilizar y modificar según lo considere pertinente para su aula. De acuerdo con Sanmartí (2002, citado por Dueñas et al., 2018) el modelo de creaciones didácticas tiene los siguientes elementos:

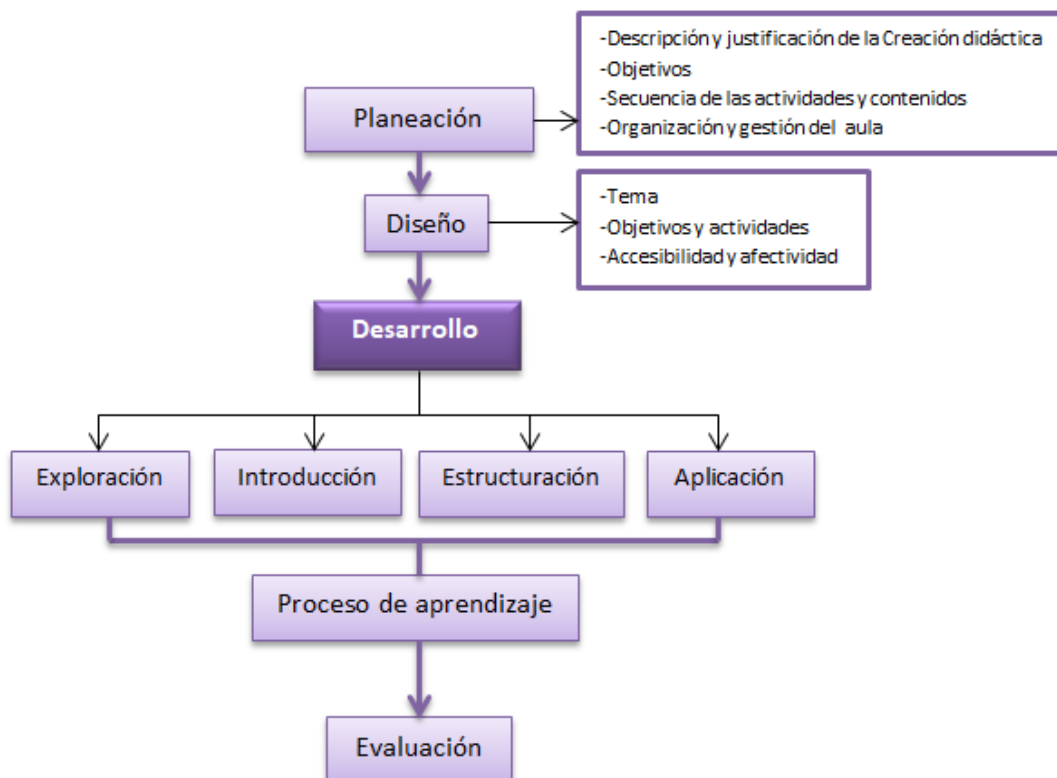


Figura 3: Diagrama del modelo de creaciones didácticas. (Tomado de Sanmartí, 2002, citado por Dueñas et al., 2018).

-Fase de planeación

Para la construcción de la unidad didáctica, se deben considerar aspectos como la justificación, la descripción de actividades, los objetivos, seleccionar y hacer la secuencia tanto de contenidos, como de las actividades y la organización en el aula de acuerdo a unos criterios evaluados previamente. Estos criterios son necesarios ya que el diseño de actividades de una creación didáctica, es un proceso que requiere ser dinámico, coherente, y flexible debido a su relación con muchas variables.

Las *finalidades u objetivos* se determinan teniendo en cuenta las ideas-matriz que el docente logre identificar de acuerdo a lo que cree que es pertinente enseñar, las maneras en que aprenden adecuadamente los estudiantes y los elementos didácticos idóneos para el

aprendizaje, los cuales se obtienen al conocer su grupo respecto a sus intereses, hábitos y sus conocimientos previos.

Para la *selección de contenidos*, se tiene en cuenta el contenido curricular tradicional centrandose en conceptos, procedimientos y actitudes, o puede optar por conceptos estructurantes comunes de una gran variedad de disciplinas, o contenidos con significaciones sociales que permiten comprender fenómenos y problemas cotidianos, o temáticas transversales de gran relevancia en la sociedad actual.

En cuanto a la *organización y secuencia de contenidos*, puede implementarse como estrategias, el empleo de esquemas, mapas conceptuales para la interrelación de contenidos e identificar nociones estructurantes, conceptos, valores, actitudes, entre otros. En la secuencia de contenidos en un tiempo determinado se debe tener en cuenta variables tanto de concreción, como de abstracción, de simplicidad y complejidad, de carácter particular y también de lo general, teniendo en cuenta acercamiento a los preconceptos de los niños.

La *organización y secuencia de actividades* hace alusión a las actividades para iniciar, de exploración, explicativas, en las que surgen los planteamientos de problemas, además de actividades que promueven el desarrollo de los aprendizajes primarios, planteándoles variables, otras formas de observar, explicar y replantear el problema y por último, actividades de síntesis y estructuración del conocimiento colocándolas en práctica en otros contextos.

En la *organización y secuencia de actividades de evaluación* se plantean actividades que tengan relación con los planteamientos primarios, de trabajo en grupo o individual, de las herramientas utilizadas, los aspectos por mejorar y los logros obtenidos.

Para finalizar, en la *organización y gestión de aula* se debe tener en cuenta la forma de organización del grupo de acuerdo al tiempo-espacio que favorezca la comunicación en el aula y las particularidades del estudiantado.

Estos criterios deben ir de la mano de finalidades didácticas que integren el espacio, el tiempo, los recursos y los materiales de los que se dispone para las interacciones del triángulo didáctico en el desarrollo de actividades.

-Fase del diseño

Se diseña la actividad de acuerdo al tema, los objetivos y actividades, teniendo en cuenta los recursos tecnológicos que se van a emplear como las herramientas virtuales, también seleccionando la iconografía adecuada para el desarrollo de tema en cuanto a su tamaño, tipo de imagen y colores, también seleccionar correctamente la tipografía en cuanto a su tamaño y tipo de letra garantizando la accesibilidad y afectividad.

-Fase del desarrollo

Alude al desarrollo de habilidades y de capacidades en cuatro etapas: I) De apertura y exploración. II) De reformulación de conceptos, formas de explicar, de análisis, de relaciones, nuevos modelos de interpretación. III) De síntesis en la que permite identificar nuevos modelos construidos, conclusiones en el uso de textos escritos, diagramas, foros, chat, dibujos, conversatorios, entre otros. IV) Etapa de la práctica de nuevos conocimientos a situaciones cercanas de los estudiantes.

-Fase de evaluación

Se desarrolla interna y externamente de acuerdo a cada fase, de acuerdo a lo que se plantea en el propósito general de la educación de acuerdo a los fundamentos y elementos que se han mencionado, respondiendo a las necesidades del desarrollo integral y a los aspectos específicos de los estudiantes. Debido a los procesos particulares y complejos de los individuos, es necesario que la evaluación sea integral y por procesos, que destaque los logros que los estudiantes han obtenido e identifique los elementos que se deben mejorar a través de la autoevaluación.

5.10 Importancia de las Tecnologías de la Información y la Comunicación -TIC-

Las TIC son una innovación educativa que permite a los docentes y estudiantes tener nuevas experiencias en el proceso de enseñanza- aprendizaje, brindando unas herramientas que permiten tener nuevas prácticas y conocer nuevas estrategias en el desarrollo cognitivo y creativo. La importancia de implementar un diseño didáctico con el uso de TIC surge de la relación que permite favorecer la interacción social y el acceso que se tiene a la información, contribuyendo con las fases que surgen en una creación didáctica como la planeación, diseño y evaluación.

El uso e incorporación de las TIC como herramienta en un diseño didáctico, facilita nuevas fuentes de información como lo gráfico, audible, documental, entre otros. También genera una interacción permitiendo una construcción del aprendizaje, retroalimentación de saberes y formas variadas de comunicación.

Las TIC como herramienta educativa ofrecen al docente y al estudiante acceso a unos recursos tecnológicos que están programados y planificados de forma intencionada, en el cual se tendrá en cuenta un recurso digital como : dominio cognitivo (conocimientos en diferentes contextos, generando reflexión, intercambio conceptual y diálogo

constructivista), dominio afectivo (busca una interacción, motivación y participación) y una mediación con tecnología (construcción de conocimiento y comunicación mediante herramientas virtuales).

La importancia de los materiales educativos virtuales, tienen unos aspectos relevantes en su elaboración; optimizando y satisfaciendo su uso por parte de los estudiantes, algunas de las condiciones a tener en cuenta es el texto y el color, el cual permite mostrar el contenido de forma más clara y sintética, el minimalismo el cual ofrece interacción con el estudiante, flexibilidad para organizar tiempos e intereses de los estudiantes, una participación en la cual se permite medir el progreso y la toma de decisiones del estudiante y una hipertextualidad para navegar de acuerdo a las temáticas expuestas.

Es fundamental tener en cuenta las herramientas que ofrecen las TIC, para que los docentes y los estudiantes puedan acceder a las sesiones que se encuentren programadas y diseñadas de forma intencionada dentro y fuera de la plataforma virtual. Se reconoce la importancia por parte del docente de tener conocimientos frente al reconocimiento de recursos educativos, disponibilidad y acceso a dispositivos tecnológicos ya que se fomenta la cultura, además de promover el intercambio de conocimientos entre estudiantes y docentes, propiciando espacios significativos por parte de una institución educativa.

5.11 La Unidad didáctica

La escuela presenta cada día a los profesores y estudiantes retos que deben ser solucionados. Cada salón de clase es único y posee unas características propias, razón por la cual los profesores teniendo en cuenta la singularidad de cada espacio de clase, deben elegir qué enseñar, cómo enseñar, para qué enseñar y cómo evaluar. De esta manera, los

profesores recurren a organizar y planear actividades que podrán ser desarrolladas en un tiempo determinado y que permitirán definir aquello que se quiere enseñar.

Los profesores comprenden que los recursos y herramientas son esenciales para concretar las intenciones educativas, es por ello que la unidad didáctica se convierte en una herramienta que posibilita abordar temas imprescindibles en la escuela de forma estructurada y organizada. Es de carácter flexible, abierto, dinámico y al momento de su planeación se tiene en cuenta el contexto en el cual se va a desarrollar. Al respecto Arias y Torres (2017) mencionan que:

La Unidad didáctica puede ser una útil herramienta, organizadora de los contenidos escolares que sirve a los propósitos antes descritos. Su conceptualización, diseño e implementación en el marco de unas apuestas políticas y pedagógicas coherentes pueden ayudar al docente en su quehacer en el aula. (p. 3).

Teniendo en cuenta lo anterior, mencionaremos definiciones de unidad didáctica planteadas por algunos autores.

Arias y Torres (2017) nos indica que “una unidad didáctica es un conjunto de elementos pedagógicos dispuestos organizadamente para desarrollar una clase en un tiempo, espacio y contexto determinado.” (p. 43) Así mismo, Hernández (2002) plantea que “las unidades didácticas son las unidades de trabajo que secuencian un proceso de enseñanza-aprendizaje articulado y completo” (p. 59).

Por su parte Fernández (1999) menciona que:

La unidad didáctica es un conjunto de ideas, una hipótesis de trabajo, que incluye no sólo los contenidos de la disciplina y los recursos necesarios para el trabajo diario, sino unas metas de aprendizaje, una estrategia que ordene y regule en la práctica escolar los diversos contenidos del aprendizaje y la forma de pensar del equipo de docentes que impregna todo

el conjunto con su filosofía y sus métodos de trabajo, casi siempre implícitos pero determinantes. (pp.10-11)

Teniendo en cuenta las definiciones anteriormente citadas, podemos decir que la unidad didáctica es una secuencia de actividades pedagógicas diseñadas por el docente de acuerdo a unos propósitos de aprendizaje y elementos estructurados frente a recursos, organización, tiempos determinados y espacios que permita a los estudiantes lograr los propósitos de aprendizaje previamente planteados.

De acuerdo con Couso et al. (2011) los elementos esenciales que debe tener una unidad son:

1. *título*: este pretende enunciar el tema a trabajar, debe ser llamativo, explícito y creativo para que al momento de su lectura logre interesar a los estudiantes en el tema.

2. *objetivos*: se pueden definir como las metas que permiten direccionar la unidad didáctica que se va a desarrollar. Según Couso et al. (2011) los objetivos son ideas-matriz, pues plasman la “importancia sobre qué se considera importante enseñar, sobre cómo aprenden mejor los alumnos y sobre cómo es mejor enseñar” (p.18).

Con los objetivos se pretende responder al qué, entendido como el tema a desarrollar y el para qué, haciendo referencia a la orientación que el docente propone para el desarrollo de la unidad didáctica.

3. *Pregunta orientadora*: es una incógnita que permite visualizar una situación que requiere ser resuelta a través de la implementación de la unidad didáctica, además, establece un orden en el trabajo del docente mediante el diseño, gestión y evaluación.

4. *La motivación*: Es un punto fundamental para despertar y mantener el interés en el estudiante; cabe aclarar que el docente es quien debe transmitir la motivación,

mostrando pasión por lo que enseña y por lo que dice, generando en los estudiantes nuevas ideas, la formulación de preguntas y despertando el interés por la indagación.

En la motivación es clave el uso de preguntas problematizadoras, que permitan a los estudiantes la confrontación de ideas haciendo visible la cantidad de respuestas que pueden surgir para responder una pregunta y garantizando así la participación de todos los estudiantes. De acuerdo con lo anterior, Arias & Torres (2010) mencionan que, el no tener una respuesta final permite entender la unidad didáctica “como un viaje incierto que requiere de cierto equipaje conceptual (contenido) que se van adquiriendo gradualmente, pero cuyo puerto es en parte desconocido” (p. 44).

5. *Los conceptos*: se definen como categorías que permiten construir y comprender la realidad, sometidos previamente a un proceso de síntesis y análisis desde diferentes campos. Se identifican como contenidos generales y abstractos, agrupándolos en temas específicos y puntuales. En el caso de un plan de estudios, se llevan a cabo unas variables frente a un nivel de complejidad establecido para un grado académico, basándose en unos contenidos que son abordados por el docente de forma gráfica, estableciendo una relación en los diferentes conceptos.

6. *Los procedimientos (métodos utilizados)*: son estrategias de aprendizaje prácticas y que tienen un orden que permiten llevar a cabo el acto de aprender. Para llevar a cabo los contenidos procedimentales es necesario proponer experiencias significativas de forma progresiva, modificar acciones requeridas acorde a la situación, hacer una práctica guiada con diferentes grados de ayuda y brindar óptimas condiciones para el trabajo independiente (Zabala, 1994, citado por Arias & Torres, 2010 p. 45).

7. *El desarrollo de la unidad o la descripción de las actividades:* Es una parte fundamental, porque presenta las actividades de forma organizada de acuerdo a los momentos del desarrollo de la clase, concretando objetivos, procedimientos y contenidos, dando respuesta al cómo, cuándo y dónde, con indicaciones detalladas de lo que se quiere hacer, en unos tiempos definidos por días o semanas, determinando el rol del docente y del estudiante.

8. *Evaluación:* La evaluación hace parte del proceso formativo de los estudiantes, no debe relacionarse únicamente con una calificación o un resultado. Se debe entender como un proceso continuo que permite identificar las construcciones que realizan los estudiantes y las dificultades con relación a los temas abordados, permitiendo realizar una comparación del qué y el para qué de la unidad didáctica. A través de la evaluación, el docente también puede reflexionar y modificar las estrategias o recursos para alcanzar los objetivos propuestos.

6. PROPUESTA DIDÁCTICA

La siguiente Unidad Didáctica es un recurso pedagógico para el docente sobre el adecuado manejo del conflicto, está diseñada para niños del grado de tercero de primaria de una institución educativa distrital. Tiene como fin propiciar el desarrollo de habilidades comunicativas; como el diálogo, la escucha, así mismo la práctica de valores como el respeto por la opinión del otro, la responsabilidad para asumir nuestro papel en un conflicto y la empatía para comprender la postura de los demás. De esta manera, se favorece la convivencia y mejora la forma de relacionarse entre los estudiantes al interior del aula.

El papel del docente en la Unidad Didáctica se caracteriza por propiciar espacios de diálogo que estén orientados a través de preguntas que posibiliten la reflexión y una argumentación sólida por parte de los estudiantes, además establece las condiciones que sean necesarias para generar aprendizajes significativos en el aula, selecciona, escoge y elabora el material y los recursos que considere imprescindibles para abordar el tema, teniendo en cuenta el contexto. Por otra parte, el estudiante participará activamente en las actividades propuestas con compromiso, aportando desde su experiencia y sus conocimientos a las discusiones para la construcción de nuevos saberes, el manejo de habilidades comunicativas y de trabajo en equipo.

Para el desarrollo de esta unidad didáctica se diseñaron 3 fases, las cuales permiten abordar el tema del conflicto de forma organizada, partiendo desde lo simple a lo complejo, es decir, de los saberes previos de los niños a los conceptos más estructurados. La unidad didáctica tiene una duración de 17 sesiones, cada una de 90 minutos aproximadamente y se divide en las siguientes fases: 1) Exploración e introducción al tema del conflicto, 2) Reformulación de conceptos, 3) Colocando en práctica y conclusiones.

En la fase de *Exploración e introducción al tema del conflicto*, brinda espacios de observación, acercamiento a los conocimientos que tienen los estudiantes, las conceptualizaciones que han construido respecto al conflicto, las comprensiones y maneras de actuar ante estas situaciones. En esta fase el docente busca motivar a los niños centrando su atención en el conflicto, reconociendo la frecuencia con la que este se presenta en la vida cotidiana de los estudiantes e identificando la importancia de su abordaje en el aula. Los estudiantes por su parte, participarán y aportarán las ideas que tienen sobre el conflicto, compartiendo al grupo sus experiencias y el tratamiento que le han dado a estas situaciones.

En la fase de *Reformulación de conceptos*, es vital tener presente los saberes previos de los estudiantes para lograr enlazar los nuevos conceptos a los que ya poseen y así mismo lograr enriquecer sus conocimientos. Es decir, en este punto se ponen en diálogo todas las ideas que se lograron recoger de la fase de exploración para introducir elementos de los conflictos que posiblemente los estudiantes no han tenido en cuenta para generar espacios de debate y reflexión.

En esta fase, el docente plantea preguntas que permitan acercar a los niños a las niñas al conflicto, orienta las actividades de manera que se hagan visibles las concepciones acerca del conflicto, brinda espacios de socialización para resolver las inquietudes y propiciar reflexiones acerca del tema abordado. En cuanto a los estudiantes, participaran activamente en las actividades propuestas, escucharán las opiniones de sus compañeros, aportarán sus ideas y manifestarán sus inquietudes a las discusiones que se propongan.

La fase de *práctica de la resolución de conflictos*, propone que los estudiantes tengan una visión diferente del conflicto y se replanteen una manera más eficaz de resolverlos a través de la comunicación y la mediación, como un proceso que permite comprender al otro y reconocer las diferencias que existen entre dos o más personas en un conflicto. Así mismo, plantea casos y juegos de roles que presentan situaciones de conflicto como estrategias para llevar a cabo el proceso de la mediación. Además, menciona aspectos de la educación para la paz, los cuales son fundamentales para la construcción de una buena convivencia en el aula.

En esta fase el docente es quien orienta y propone las actividades en cada sesión, dispone el material y el espacio para llevarlas a cabo y motiva a los estudiantes a participar realizando sus aportes a las discusiones que se propongan. Por su parte, los

estudiantes deben participar activamente en las actividades y espacios de reflexión que se propicien, teniendo en cuenta escuchar y respetar las opiniones de sus compañeros.

Para el desarrollo de la Unidad Didáctica se proponen actividades para realizar en el entorno virtual a través de herramientas interactivas en las que el docente y los estudiantes pueden participar y aportar a las discusiones que se fomentan dentro de la sesión. Estas actividades propuestas son de carácter flexible permitiendo modificarse para el implementarse el aula de forma presencial.

6.1 Objetivos

6.1.1 Objetivo general

Desarrollar habilidades actitudinales, procedimentales, conceptuales y comunicativas que permitan resolver situaciones de conflicto de forma dialógica y propositiva.

6.1.2 Objetivos específicos

Actitudinal: Desarrollar actitudes asertivas, proactivas y de colaboración entre pares, que permitan generar consciencia sobre las acciones propias y las de los otros en búsqueda de soluciones a los conflictos.

Procedimental: Analizar y resolver conflictos en el aula de forma asertiva.

Conceptual: Apropiar y comprender el concepto de conflicto, la diferencia entre conflicto y violencia, los tipos de conflictos, el conflicto escolar, los participantes dentro de un conflicto y la mediación como alternativa para resolver los conflictos.

Comunicativo: Aprender a comunicarse entre pares fortaleciendo la escucha, el diálogo y la empatía para mediar las situaciones de conflicto en el aula, considerando que la comunicación es el medio adecuado para solucionar un conflicto.

6.2 Justificación

El conflicto está presente en las relaciones humanas que se experimentan a lo largo de la vida y se puede presentar en distintos escenarios como la familia, el trabajo, la escuela y la sociedad. Es precisamente la escuela, el espacio en el cual se hacen evidentes muchos conflictos, ya que es allí donde confluyen sujetos con distintas ideas, pensamientos e intereses; a su vez, es un espacio que debe favorecer la reflexión permitiendo fortalecer la convivencia, la escucha y el diálogo.

Lo anterior cobra sentido cuando reconocemos que, el conflicto ha marcado nuestro diario vivir en el país, ya que históricamente hemos crecido rodeados de hechos violentos experimentando sus consecuencias. Una de ellas, es la violencia que se manifiesta en actos físicos y verbales como estrategia de defensa frente al sentimiento de frustración y posibles ofensas que puedan afectar nuestra integridad. Estas acciones se han normalizado en la sociedad en que vivimos, replicándose en escenarios como la familia y la escuela.

En este sentido, Binaburo y Amaya (2007) refieren que:

El tratamiento adecuado de los conflictos es uno de los cauces adecuados para la educación. Por ello, cuando el conflicto aparece debemos utilizarlo como una oportunidad y un potencial educativo. La escuela necesita no sólo de aprendizajes académicos, sino de aprendizajes vitales que le sirvan al alumnado para aprender a convivir y a resolver los conflictos mediante el diálogo y desde actitudes básicas como la empatía y la escucha activa. (p.7)

Atendiendo a lo anterior, como maestras en formación consideramos necesario abordar la resolución pacífica de conflictos como tema de formación en los niños del grado tercero de educación básica primaria, porque es necesario crear conciencia sobre el valor del conflicto en la construcción de los sujetos democráticos, críticos, conscientes de las decisiones, con habilidades comunicativas para vivir y convivir en sociedad. De esta manera, se espera aportar en la formación de niños y *niñas* “creativos y autónomos seres humanos con plena capacidad para entender las nuevas realidades y transformar el país” (MEN, 2004, p. 3).

De otra parte, consideramos que, para la institución educativa, la propuesta constituye un aporte que permite comprender la importancia que tiene desde lo teórico, el trabajo formal del tema en cuestión con los niños, y desde lo práctico, tener un modelo de trabajo que pueden analizar y ajustar de acuerdo a los intereses de los docentes y las necesidades específicas de los estudiantes.

Por lo tanto, nuestra intención es elaborar una unidad didáctica que aborde los conflictos que se presentan en niños los niños del grado tercero de una institución educativa de Bogotá, privilegiando espacios de mediación, de escucha, de respeto por el otro, de autorregulación, y fortaleciendo habilidades necesarias para una adecuada convivencia educativa, que es la base de un proceso formativo para vivir en sociedad. Consideramos pertinente que fuera una unidad didáctica, ya que con ella se propicia el aprendizaje significativo, posibilitando que los estudiantes se apropien del objeto que van a conocer promoviendo su participación activa en la construcción de conocimientos, además permite al docente planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje del tema a trabajar de forma flexible y abierta, teniendo en cuenta las particularidades y necesidades del contexto en el que se desarrolla.

6.3 Secuencia de actividades de la Unidad Didáctica

A continuación, se presentarán las fases construidas para la unidad didáctica y sus respectivas actividades. La primera fase consta de 4 sesiones de *exploración e introducción al tema del conflicto*; La segunda fase consta de 5 sesiones en las que se trabaja en la *reformulación de conceptos*. Por último, la tercera fase consta de 8 sesiones en las que se realiza la *práctica de la resolución de conflictos*. Cada sesión se propuso para desarrollarse en un tiempo de 1 hora 30 minutos a 2 horas en un aula con acceso a la virtualidad.

APRENDIENDO A CONVIVIR CON EL CONFLICTO

UNIDAD DIDÁCTICA

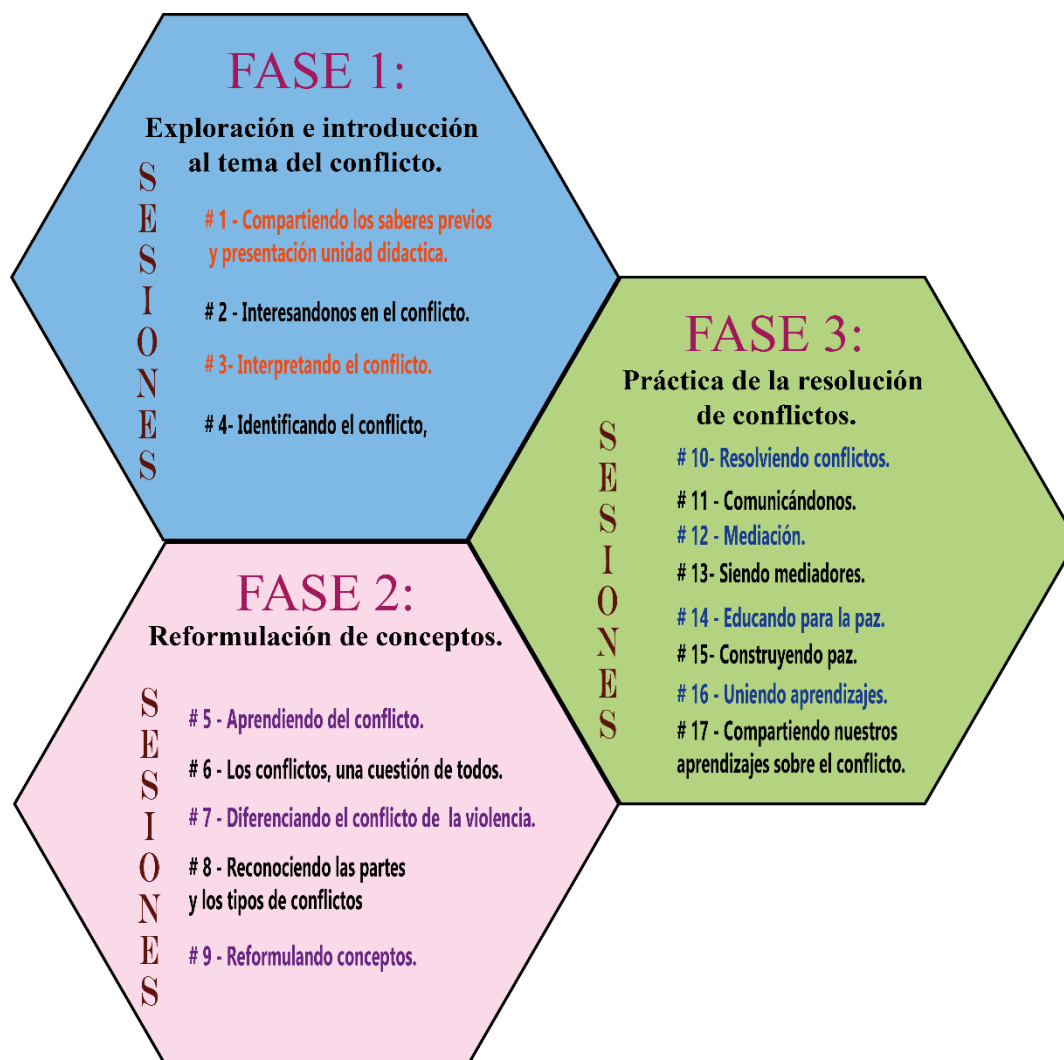


Figura 4: Fases de la unidad didáctica y sus respectivas sesiones. (Elaboración propia, 2021).

Fase 1: Exploración e introducción al tema del conflicto

Sesión N° 1

Nombre de la actividad: Compartiendo los saberes previos y presentación de la Unidad Didáctica.

Propósito de la actividad: Motivar a los estudiantes a interesarse por el tema del conflicto a través de la unidad didáctica.

Enunciado de la actividad

Esta actividad se compone por cuatro momentos, para iniciar, realizaremos un dibujo sorpresa que será revelado al final, a partir de este dibujo conversaremos y socializamos los dibujos. Por último, se presentará la Unidad Didáctica, donde se abrirá el espacio para conocer las opiniones, expectativas y cuestionamientos que surjan sobre el tema del conflicto.

Momento 1: Para este momento se les solicitará a los estudiantes tener a mano una hoja blanca, lápiz y colores. El docente realizará la descripción de una imagen que seleccionará al azar sin mostrarla al grupo, en la descripción es importante mencionar el color de la imagen, la ubicación de los objetos y su la forma. Los estudiantes dibujaran en la hoja blanca lo que creen que hay en la imagen teniendo en cuenta la descripción realizada por el docente y cada detalle mencionado. Al finalizar con la descripción el docente les pedirá que compartan el dibujo que cada uno elaboró con sus compañeros.

Momento 2: En este momento se socializarán los dibujos compartiéndolos al grupo y explicando lo que comprendieron de la descripción dada por el docente. Para orientar la conversación sobre las diferentes interpretaciones que realizaron los estudiantes, se proponen las siguientes preguntas:

- ¿Qué dificultades tuviste para comprender las indicaciones dadas?
- ¿Crees que hiciste una interpretación acertada de la descripción?
- ¿Consideras que tu interpretación es igual a la de los demás? ¿Por qué?
- ¿Por qué crees que hay variedad de respuestas de una sola descripción?
- ¿Qué creen que genera la diferencia de opiniones?
- ¿Qué creen que es un conflicto?

Después de la socialización se pasará a la construcción de un esquema en una pizarra teniendo en cuenta los aportes de los estudiantes. Para la pizarra se propone la aplicación *Jamboard*, la cual permite compartir y plasmar ideas a través de plantillas, notas adhesivas, escritura a mano y formas, la información podrá ser guarda y retomada cuando se necesite.



Figura 5: Aplicación Jamboard (Tomado de Web del maestro CMF. 2020).

Momento 3: Luego de conocer los saberes previos de los estudiantes respecto al conflicto, se realizará una presentación de la Unidad Didáctica sobre el conflicto, teniendo en cuenta las situaciones que ellos viven en el aula, las diferentes miradas que se tienen del conflicto y las formas para su mediación, los cuales serán abordados por medio de actividades como los juegos de roles, reflexión y diálogos sobre algunos casos propuestos, teniendo en cuenta algunas herramienta virtuales interactivas y lúdicas que permitan a los estudiantes enfocar su interés en el tema. Se les mencionara que la Unidad Didáctica estará dividida en varias sesiones (17) y que estas a su vez están organizadas

por momentos (4) para que podamos organizar y establecer un orden diario de las actividades, de forma que no queden cosas por concretar o desarrollar.

Momento 4: Para finalizar se propone realizar una asamblea para conversar con los estudiantes y consultarles si quieren aportar algo que deseen ver en la Unidad Didáctica, si les interesa que hablemos del conflicto, si les gusta esta propuesta y qué expectativas tienen al respecto.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para realizar el seguimiento a esta actividad, el docente debe observar los dibujos que los estudiantes realizaron y las interpretaciones que cada uno hizo de la descripción dada. Asimismo, las respuestas que los estudiantes aporten a la discusión, darán cuenta de sus saberes y las formas de razonar frente una situación de conflicto. La retroalimentación se realiza en la medida que se desarrolle la discusión y en especial en la asamblea, donde se conocerá las percepciones que tienen los estudiantes de la propuesta de trabajo.

Recursos:

-Hojas blancas.

-Lápices.

-Colores.

-Aplicación *Jamboard*.

Sesión N° 2

Nombre de la actividad: Interesándonos en el conflicto.

Propósito de la actividad: Motivar a los estudiantes a centrar su atención en los conflictos y la importancia de abordar este tema en el aula

Enunciado de la actividad.

En el día de hoy, les propongo ver una película llamada *Intensa-mente*, presten mucha atención, ya que de esta dependerá que puedan comprender y responder unas preguntas para el análisis y la socialización que realizaremos entre todos, para finalizar compartiremos los sentires con relación a las actividades realizadas en la sesión de hoy.

Momento 1: Se les preguntará a los niños, si conocen la película título *Intensa-mente* y sus personajes, mencionando que el director de esta película es Peter Hans Docter, además de ser director es guionista y productor estadounidense, quien se destaca en la industria por dirigir películas como *Monsters Inc.* y *Soul*.

Momento 2: Se les invita a ver la película *Intensa-mente*, cuya duración es de 1h 42m. Es una cinta cinematográfica estadounidense animada del año 2015, en la que se presentan las cinco emociones que conviven en el interior de la mente de una niña llamada *Riley*: alegría, desagrado, furia, tristeza y miedo. La película muestra una competencia por parte de las emociones por tomar el control de las acciones de *Riley*, cuando esta se muda con su familia a San Francisco. El cambio de lugar de vivienda es una situación compleja que demanda a la niña adaptarse al lugar, a la escuela y a sus nuevos compañeros.

De esta forma la película da cuenta de escenarios que generan conflictos en la vida de *Riley* y las diferentes emociones que expresa frente a ellas, provocando consecuencias internas y externas que afecta sus relaciones con los demás. Por lo tanto, es necesario que

los estudiantes estén muy atentos y observen detalladamente los conflictos que se presentan en la película.

Momento 3: Para este momento, se plantean unas preguntas, cuyas respuestas serán socializadas para conocer los puntos de vista de los niños; las respuestas serán escritas para realizar un mural en una herramienta virtual llamada *Padlet*, que consiste en una plataforma digital que permite crear muros creativos. Funciona como una pizarra en la que el profesor y el estudiante pueden trabajar al mismo tiempo.



Figura 6: Aplicación Padlet. (Tomado de Proyecto de día (2020) Docentes innovando Arafo.)

Las preguntas que se plantean son las siguientes:

- ¿Qué situaciones problema identificaste en la película? Teniendo en cuenta las situaciones mencionadas anteriormente ¿te identificas con algunas de ellas? ¿cuál?
- ¿Qué emociones lograste identificar en la película? ¿Cuál es el papel que desempeñan las emociones en las situaciones problema?

Con las respuestas recogidas, se realizará una reflexión con la ayuda de los estudiantes mencionando la importancia de conocer acerca de los conflictos que se pueden presentar en la familia, el colegio y en diferentes entornos sociales.

Momento 4: Para finalizar, se realizará la asamblea para conversar con los estudiantes sobre cómo se sintieron, si les gustó la película, sobre el papel que juegan las emociones en su diario vivir, en las relaciones con sus compañeros y si alguno quiere compartir una experiencia personal que recordó al ver la película.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para el seguimiento de la actividad el docente debe fijarse a lo largo del desarrollo de la sesión en las actitudes de los estudiantes al ver la película, sus gestos, los momentos que les evocan las situaciones observadas, las respuestas de las preguntas y el movimiento corporal que las acompaña. Para la retroalimentación el docente en la asamblea brindará un espacio de diálogo con los estudiantes compartiendo con ellos lo que observó durante el desarrollo de la sesión, también estará atento a las respuestas que brinden los niños con relación a las preguntas del tema y si es necesario aclarar dudas que tengan.

Recursos:

-Aplicación *Padlet*

-Película “Intensa-mente”

Sesión N° 3

Nombre de la actividad: Interpretando el conflicto.

Propósito de la actividad: Los niños identificarán las emociones que se presentan en un conflicto y las relacionan con algunas que se han presentado en el aula.

Enunciado de la actividad

El día de hoy recordaremos las emociones abordadas en la película *Intensamente* a través de una ruleta que tiene el respectivo color de la emoción, después leeremos un caso y hablaremos al respecto y lo vamos a relacionar con algunas situaciones que se presentan en el aula, para finalizar compartiremos lo aprendido a través de un dibujo.

Momento 1:

A través de una ruleta virtual se colocarán las cinco emociones observadas en la película, es decir el color azul representará a Tristeza, el amarillo a Alegría, el verde a Desagrado, el morado a Temor y el rojo a Furia. La ruleta se podrá diseñar a través de *Piliapp*, una herramienta virtual que permite elegir nombres al azar, es gratuita y de fácil edición.



Figura 7: La ruleta aleatoria. (Tomado de Piliapp, 2021)

Cada estudiante hará girar la ruleta, el color que le corresponda será la emoción que lo acompañará por el resto de la sesión. Se les menciona que deben pensar como lo haría esa emoción.

Cuando todos los estudiantes tengan una emoción se hará la siguiente pregunta: ¿cómo actuarías si tienes un conflicto y se encuentra presente esta emoción?

Invitaremos a los niños a plasmar en una hoja sus respuestas, estas serán compartidas con el grupo.

Momento 2: Se les presentará un caso de una situación vivida por unos personajes llamados “Esteban y María” y que ellos deberán estar muy atentos a la narración porque posteriormente deberán analizar la situación y buscar una posible solución a partir de la emoción que le correspondió cuando echó a andar la ruleta. Se plantea la pregunta ¿cómo resolvería el problema la emoción que le correspondió. ¿qué haría esa emoción?

ESTEBAN Y MARÍA

Esteban y María se encontraban en el parque jugando con unos compañeros. María estaba saltando el lazo y se aburrió. Ese día Esteban había llevado una maleta y María sin permiso la abrió y sacó un balón que había allí. Esto generó molestia en los demás compañeros que estaban observando lo que hacía María. Un rato después, Esteban cogió sin permiso el lazo de María para jugar con sus compañeros y María al darse cuenta reaccionó

- ¿Cómo reaccionó María? (Para resolver la pregunta del caso deben tener en cuenta la emoción que les correspondió en la ruleta)

Momento 3: Daremos paso a la reconstrucción, al análisis y al debate del caso teniendo en cuenta el orden establecido de los grupos de acuerdo a la emoción que les correspondió a cada uno. Para dar inicio al diálogo, se dejarán claras algunas condiciones para la participación y organización de los grupos:

- Tener habilitada la cámara, de forma que podamos vernos todos.
- Mantener el micrófono desactivado, mientras la docente hable y solo lo activará cuando tenga la palabra.

- Para participar se solicitará realizarlo en completo orden, por lo tanto, deberán levantar la mano para pedir el turno.
- Respetar los turnos otorgados.
- Respetar la intervención y opinión de los compañeros.

Se dejará claro el rol del moderador, el maestro, quien orientará el debate en torno al tema de interés, por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles son las situaciones problemáticas que se presentan en la historia contada?
- ¿Cómo actuarías si fueras María?
- ¿Cómo actuarías si fueras María y si en ti se encuentra presente la emoción que te correspondió?

Sin mencionar nombres, los estudiantes deberán compartir una situación similar a la vista en el caso, que se haya presentado en el salón similares a las situaciones problemáticas observadas en el caso narrado y cómo se abordó. Analizarán si esa fue la mejor manera de trabajarlo. En este espacio, es muy importante darles la palabra a todos, para conocer la postura de los estudiantes en los conflictos y sus saberes sobre este tema.

Momento 4: Para cerrar la sesión, se les propone a los estudiantes reunirse en una asamblea en la que se propicie un espacio para las reflexiones sobre lo que les generó la sesión, sobre los sentimientos personales que generó el debate y el trabajo en equipo, las reflexiones a las que llegaron sobre el trabajo de las emociones, si les gustó o no el trabajo que se construyó en el grupo al que perteneció. Para esta reflexión se propone realizar un dibujo en *Paint*, programa del paquete de *office* y se dará el espacio para el estudiante que desee compartir con sus compañeros su dibujo.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para el seguimiento del trabajo de los estudiantes, el docente estará atento a las opiniones de los niños, las actitudes frente al caso, la forma en que se expresan y si logran establecer relaciones entre lo presentado en la actividad con situaciones vividas. Además, el dibujo servirá de insumo para conocer la postura individual de los estudiantes frente al tema y las dinámicas que se proponen, si están siendo o no efectivas en el desarrollo de habilidades de comunicativas para lograr un trabajo en equipo.

Recursos:

- Aplicación *Piliapp. La ruleta aleatoria*
- Programa Paint. Aplicación del paquete de *office*
- Hojas blancas
- Caso “María y Esteban”

Sesión N° 4

Nombre de la actividad: Identificando el conflicto.

Propósito de la actividad: Los estudiantes manifestarán sus percepciones sobre los conflictos y por qué se generan en el aula.

Enunciado de la actividad:

Para iniciar la sesión de hoy, hablaremos sobre las causas y motivos que generan los conflictos entre ustedes, posteriormente les mostrare unas láminas que van a observar para resolver algunas preguntas, luego realizaremos un dibujo sobre un conflicto que

hayamos vivido, para último, conversaremos sobre nuestros sentires y aprendizajes de la sesión.

Momento 1: Para iniciar, se les propondrá a los estudiantes responder las siguientes preguntas teniendo en cuenta su experiencia personal frente a los conflictos. Para este momento se recordarán los acuerdos para que la sesión se lleve a cabo de forma organizada y propicie la participación de todos los estudiantes:

- ¿Qué situaciones de conflicto se han presentado dentro del aula?
- ¿Cuáles creen que han sido los motivos que los han propiciado?
- ¿Creen que ya fueron resueltos estos conflictos?
- ¿Cómo se resolvieron?

A partir de las respuestas de los niños, se realizará una reflexión en torno a los elementos comunes que se encontraron en las respuestas.

Momento 2: El docente mostrará unas láminas a los estudiantes para que las observen y se proceda a describir lo que allí pasa. Para ello, se mencionan unas preguntas que les permitirá evocar y conocer sus percepciones frente al tema.

- ¿Qué observan en cada una de las láminas?
- ¿Por qué creen que estos niños se encuentran en esa situación?
- ¿Te identificas con algunas de estas situaciones? ¿Por qué?
- ¿Cómo crees que se pueda solucionar cada una de estas situaciones?

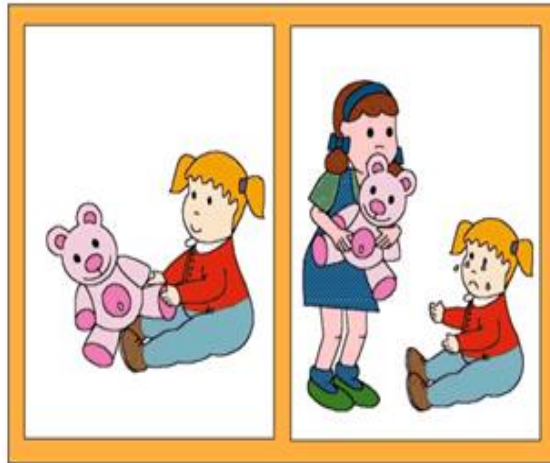


Figura 8: Las personas se relacionan 1 (Tomado de Asociación Mundial de Educadores Infantiles. s.f)

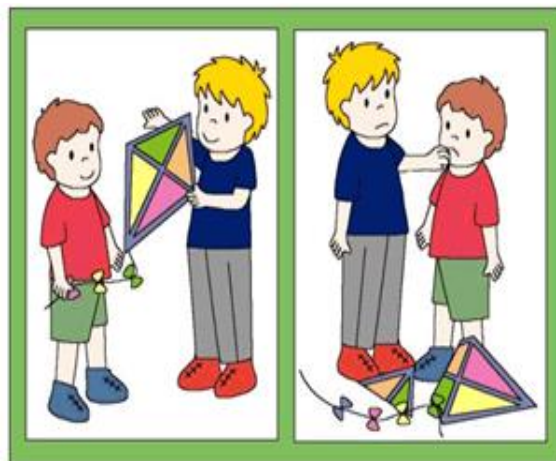


Figura 9: Las personas se relacionan 2 (Tomada de Asociación Mundial de Educadores Infantiles, s.f)

Momento 3: Para continuar se les solicitará a los estudiantes hacer un dibujo que complete la escena del caso que se presenta en las siguientes láminas, luego se organizarán por parejas e intercambiarán sus dibujos, los observan y tratarán de identificar aspectos en común y diferencias, para luego socializarlos con sus demás compañeros de clase.

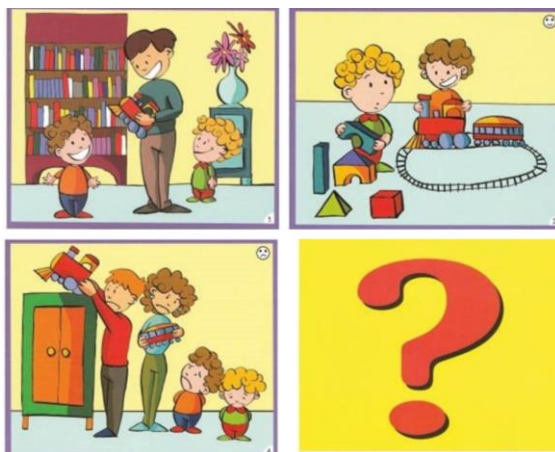


Figura 10: Aprender a vivir juntos 1. (Tomado de: Soluciones para una sociedad inclusiva. 2017)

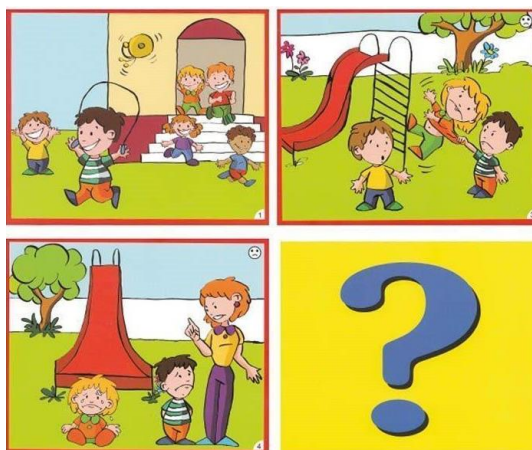


Figura 11: Aprender a vivir juntos 2. (Tomado de: Soluciones para una sociedad inclusiva. 2017)

Momento 4: El grupo se reunirá en la asamblea y se les va a proponer realizar un escrito en el que expresen los sentimientos generados al recordar los conflictos de la sesión, también para que expresen ¿Cómo se sintieron con las actividades propuestas? ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión realizada? También es importante que el docente comparta con los estudiantes las observaciones que realizó sobre el trabajo realizado por los niños a lo largo de la sesión, es un espacio para generar con los estudiantes un diálogo de confianza y respeto entre todos.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para realizar el seguimiento de la actividad el docente observará la manera en la que se comunican los estudiantes, si se escuchan y comprenden lo que el otro le quiere decir, si logran entenderlo y si utilizan las palabras adecuadas para dirigirse con respeto hacia el otro. Además, el escrito realizado en la asamblea le permitirá al docente conocer los sentires de los niños, qué relaciones establecen los niños entre el conflicto y las experiencias vividas y cómo han actuado ante él.

Recursos

-Láminas

-Preguntas

Fase 2: Reformulación de conceptos

Sesión N° 5

Nombre de la actividad: Aprendiendo del conflicto.

Propósito de la actividad: Los estudiantes comprenderán e identificarán los conflictos y sus características.

Enunciado de la actividad:

Para iniciar la sesión de hoy, hablaremos sobre las percepciones que tienen sobre el conflicto, posteriormente les presentaré un caso para responder unas preguntas, luego van a construir un caso por grupos de trabajo y por último vamos a dialogar sobre lo aprendido en la sesión de hoy.

Momento 1: Se dará inicio a la sesión proponiendo una lluvia de ideas, para que los estudiantes expresen lo que saben sobre el conflicto a partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué creen que es un conflicto?
- ¿Por qué creen que se generan los conflictos?
- ¿Cómo identificar un conflicto? Características.
- ¿Dónde han visto o vivido un conflicto?

A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente realizará aclaraciones respecto a la definición de conflicto, los factores que lo generan y sus características, para que los estudiantes logren identificar los conflictos que se presentan en su entorno.

Momento 2: Para continuar se propone al grupo estar atentos y escuchar el siguiente caso.

MARIANA Y FELIPE

Mariana y Felipe son compañeros de clase y están en el grado primero, Mariana tiene una cartuchera de brillantes y a Felipe le gusta tomar sin permiso la cartuchera de Mariana para jugar, esta situación se repite una y otra vez. Mariana cansada de que Felipe tome sin permiso su cartuchera decide hacer algo para que esta situación se resuelva.

Un día estando en clase de Matemáticas Felipe nuevamente toma sin permiso la cartuchera de Marina, pero Marina esta vez muy enojada, le grita a Felipe diciéndole: Es mi cartuchera y no quiero que la toques, me la ensucias, yo no te la presto, eres un niño grosero.

Felipe le responde: - Pues a mí me gusta jugar con ella y no te la voy a devolver.

Después de escuchar el siguiente de caso y teniendo en cuenta lo dialogado en la lluvia de ideas pasaremos a analizar y reflexionar lo planteado a través de preguntas:

- ¿El caso que acabamos de escuchar presenta o no un conflicto? ¿por qué?
- ¿Por qué se generó el conflicto en este caso?
- ¿Qué características del conflicto logras identificar en este caso?

Momento 3: Para finalizar se pretende realizar un juego de roles, con la intención de que los niños logren evidenciar e identificar un conflicto y las situaciones de conflicto que se presentan en el aula.

Se les indicará a los estudiantes formar grupos de tres integrantes, una vez conformados los grupos se les pedirá a los niños que hablen sobre un conflicto que haya sucedido en el aula de clase, para luego escribirlo en una hoja y compartirlo a todos. Luego de realizarlo, deberán delegar un personaje del caso a cada uno de los estudiantes del grupo para que trabajen en el papel que cumplen estos personajes en la situación planteada.

Momento 4: Se reúnen los estudiantes nuevamente en la asamblea preguntándoles cómo se sintieron en la elaboración del caso, el trabajo con los compañeros y si se generaron buenas ideas. Por último, se les propone pensar de forma personal en las razones o causas que les ha permitido concebir los conflictos de la forma en que lo han hecho hasta el momento y expresarlo a través de una frase para compartirla luego a los compañeros. Para promover la participación de los estudiantes, se les propone tener a la mano un objeto cada uno, ya sea una pelota o una botella con el fin de realizar un juego para que cada estudiante diga la frase que construyó. El docente nombrará a un estudiante y simulará el lanzamiento del objeto hacia el estudiante mencionado, este tomará su objeto (pelota o botella) y realizará la simulación de recibirlo y mencionará su frase.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para el seguimiento de la actividad el docente observará a lo largo de la sesión las actitudes de los niños, cómo se organizan entre ellos, que tanto trabajan en equipo, si tienen un líder al conformar los grupos y cómo actúa ese líder con sus demás compañeros. Además, estará atento a las respuestas que den los niños, si respetan los turnos al hablar de sus compañeros, si escuchan lo que dicen sus compañeros. Es importante que el docente comparta con los niños esas observaciones en la asamblea, así se genera un diálogo de confianza y se retroalimenta el proceso que han desarrollado los niños.

Recursos:

- El caso

- Preguntas.

- Elemento para la asamblea (Pelota, botella)

Sesión N° 6

Nombre De La Actividad: Los conflictos, una cuestión de todos.

Propósito de la actividad: Los estudiantes identificarán las causas de los conflictos que se presentan en el aula.

Enunciado De La Actividad:

En el día de hoy realizaremos un juego de roles teniendo en cuenta el caso construido en la sesión pasada, luego analizaremos los casos presentados por sus compañeros enfocándonos en el conflicto que presentaron, después realizaremos una sopa de letras

con palabras claves sobre el conflicto y al final en la asamblea dialogaremos sobre lo aprendido.

Momento 1: Se retomará el juego de roles abordado en la sesión pasada donde los niños deberán realizar la puesta en escena de las situaciones conflicto que ellos escribieron y compartieron en clase.

Se iniciará presentando los grupos y los integrantes de cada uno y el orden en que van a realizar su presentación. cada grupo presentará el título que le dieron a su caso y realizará el juego de roles a sus compañeros

Momento 2: A partir de lo visto en las obras, se les solicitará a los estudiantes organizarse en los mismos grupos que hicieron el juego de roles para la reflexión y socialización. Luego el docente asignará un número a cada obra, con el fin de que el líder del grupo escoja una obra diferente a la que realizó con su grupo, luego de saber qué obra les correspondió, deberán analizarlas teniendo en cuenta los siguientes aspectos que plantea el docente para orientar la reflexión:

- ¿Causa del conflicto?
- ¿Número de personas involucradas en el conflicto? Mencionarlas e identificar cómo se involucran en él.
- ¿Por qué creen que esta obra presenta un conflicto?, de esta forma los estudiantes tendrán que plantear las características del conflicto que propone la obra.
- ¿Consideran que los conflictos son importantes? ¿Por qué?

Luego de responder los puntos propuestos en cada grupo, las respuestas serán socializadas con sus compañeros. En este espacio es importante realizar aclaraciones

frente a las respuestas dadas mediante preguntas que permitan a los estudiantes comprender si sus respuestas son coherentes con lo solicitado.

Momento 3: Teniendo en cuenta lo realizado en la sesión, para finalizar se propone mencionar los aspectos más importantes que surgieron en el diálogo sobre el conflicto, haciendo un listado de frases y palabras claves para posteriormente realizar una sopa de letras.

Para la construcción de esta sopa de letras *ensopados* desde la herramienta virtual que es gratuita, de fácil manejo y fácil acceso para los estudiantes y el profesor. *Buscapalabras* es una plataforma virtual que brinda herramientas relacionadas con el idioma español, permite almacenar y compartir contenidos con otros usuarios. Se sugieren que el docente tenga en cuenta las siguientes palabras para la creación de la sopa de letras:

*Conflicto *Desacuerdos *Comunicación *Opiniones *Percepción *Ideologías
*Calumnia *Chisme *Problemas *Participantes.



Figura 12: Aplicación *Ensopados*. (Tomado de *Buscapalabras*.2021)

Después de encontrar las palabras en la sopa de letras se les propondrá a los niños y niñas un diálogo orientado a través de la siguiente pregunta ¿por qué creen que estas palabras hacen parte del conflicto? las respuestas serán compartidas con todo el grupo

Momento 4: Para finalizar la sesión se realizará una asamblea, en la que se les pedirá a los estudiantes que realicen un gesto que represente cómo se sintieron con las actividades que realizaron el día de hoy, esto con el propósito de generar un espacio de diálogo, en donde se pueda hablar frente a los aprendizajes, las dificultades del tema, si fue complicado el trabajar en equipo y expresar sus sentires o aquellos pensamientos que pudieron surgir a lo largo de la sesión

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para realizar el seguimiento, el docente observará con atención las actitudes de los estudiantes, cómo trabajan dentro de los grupos, cómo se organizan para llevar a cabo el ejercicio, como se distribuyen los roles, si hay una participación activa de todos los niños. Asimismo, realiza retroalimentación a los estudiantes a través de la formulación de preguntas luego de la puesta en escena que cada grupo realice y de los aportes que realicen para la elaboración de la sopa de letras.

Recursos:

-Juego de roles

-Aplicación *Buscapalabras*

-Preguntas

Sesión N° 7

Nombre De La Actividad: Diferenciando el Conflicto de la violencia

Propósito de la actividad: Los estudiantes comprenderán la diferencia entre el conflicto y la violencia a través de situaciones que se han presentado en la escuela.

Enunciado de la actividad:

En la sesión de hoy iniciaremos con un juego de palabras llamado *Ahorcado*, después observaremos unas imágenes y resolveremos unas preguntas, para continuar realizaremos una actividad a través de *Kahoot* y, por último, realizaremos una asamblea.

Momento 1: Para iniciar la sesión del día de hoy se propone realizar un juego que motive y permita la interacción de los niños. El juego que se realizará será *Ahorcado*. Para iniciar se seleccionarán palabras al azar con la intención de que los niños y niñas las descubran, algunos ejemplos pueden ser: *Elefante * Verduras * juguetes * Fútbol.

Posteriormente las palabras que deberán adivinar estarán relacionadas con lo que se ha trabajado a lo largo de las sesiones acerca del conflicto, se sugieren las siguientes palabras: * Conflicto * Violencia * Emociones * Percepción * Agresión.

Para la creación del material se puede utilizar la plataforma *Wordwall* la cual permite crear o diseñar de forma sencilla actividades creativas para realizar en clase, también es de fácil acceso para los estudiantes y de fácil manejo para el docente.

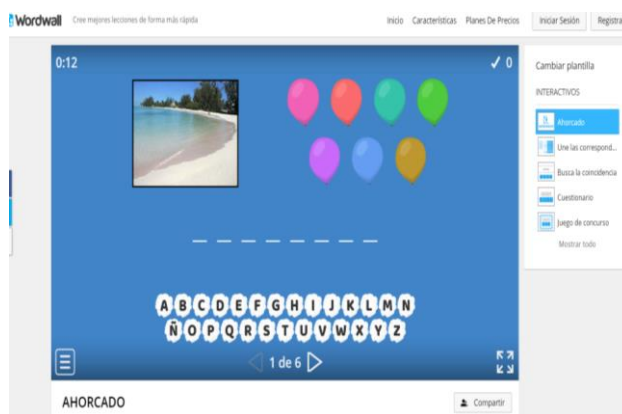


Figura 13: Aplicación *Ahorcado*. (Tomado de Wordwall. 2021.)

Momento 2: Para este momento se les solicita a los estudiantes observar las siguientes imágenes:



Figura 14: Comics de arbitraje (Tomado de Moreno, 2015)

Ahora observen esta imagen:



Figura 15: Dos chicos peleando entre sí. (Tomado de Depositphotos. s.f)

A continuación, se plantean unas preguntas que permiten identificar diferencias y similitudes en las dos situaciones:

- ¿Qué similitudes encontramos en las situaciones que presentan las imágenes?
- ¿Qué diferencias encontramos en las dos imágenes?
- ¿En cuál de las imágenes podemos identificar un conflicto? ¿Por qué?
- En alguna de las imágenes ¿hay violencia?
- ¿Cuál es la diferencia entre violencia y conflicto según las imágenes?

Momento 3: Para continuar se les solicitará a los estudiantes realizar un juego a través de la plataforma de *Kahoot*, es una plataforma que permite a los estudiantes interactuar mediante un dispositivo electrónico, es llamativa para los niños y de fácil acceso y manejo.

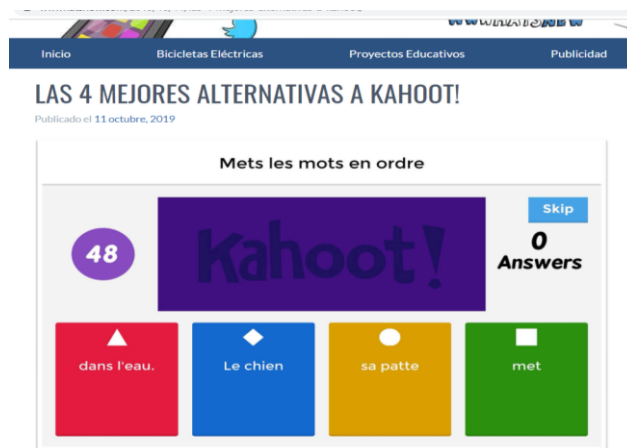


Figura 16: Aplicación Kahoot. (Tomado de: Las 4 mejores alternativas de Kahoot. Wwwwhatsnew. 2019)

Sugerencias: El docente puede plantear preguntas haciendo referencia al conflicto y la violencia vinculando su definición, características y diferencias, de esta manera se evidenciará las dificultades y claridades frente al tema de hoy, algunas preguntas que puede incluir son las siguientes:

- ¿El conflicto es la diferencia de opiniones entre dos o más personas?
- ¿En el conflicto hay agresión física y verbal?
- ¿La diferencia entre conflicto y violencia es que en el conflicto no hay agresión y en la violencia sí?

Momento 4: Para finalizar se propone encontrarse con los niños en un espacio de asamblea para compartir las reflexiones, sentimientos, pensamientos y aprendizajes en torno al tema de hoy, el maestro podrá preguntar ¿cómo se sintieron? ¿Qué les parecieron las actividades de hoy? El docente también compartirá con los niños que observó en ellos

a lo largo de la sesión en este espacio de diálogo si aún hay dudas sobre el tema trabajado se pueden resolver en este espacio.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para el seguimiento el docente estará atento a las respuestas de los niños, las analizará ya que así podrá conocer los avances que han tenido en la construcción del concepto de conflicto y violencia, sus claridades y las dificultades que se les presentan. La retroalimentación por su parte, se realizará a partir de las reflexiones que surjan en la asamblea y los aportes que realicen los estudiantes frente a la sesión.

Recursos:

-Imágenes

-*Wordwall*

-*Kahoot*

Sesión N° 8

Nombre de la actividad: Reconociendo las partes y los tipos de conflictos.

Propósito de la actividad: Los estudiantes reconocerán los tipos de conflicto, sus características y los partes que lo conforman.

Enunciado de la actividad:

La sesión de hoy la vamos a iniciar observando un video sobre los tipos de conflicto y vamos a resolver unas preguntas, continuaremos con un concéntrese con las partes de un conflicto, luego observaremos un video con el que recordaremos aspectos que hemos abordado sobre el conflicto y finalizamos con una asamblea donde se recogerán los aspectos importantes.

Momento 1: Se dará inicio a la actividad de hoy recordando hablando sobre lo trabajado en la sesión anterior, luego se les mostrará a los niños un video llamado *Tipos de conflicto*. Este video aborda los tipos de conflicto, posteriormente se les harán unas preguntas para que ellos puedan establecer relaciones con ejemplos presentados en el video.

- ¿Qué tipos de conflictos se logran evidenciar?
- ¿Qué características tiene cada tipo de conflicto?
- ¿Has vivido o has observado algún tipo de conflicto de los mencionados en el video?

Después, se les solicitará a los estudiantes que realicen un ejemplo mediante un escrito o un dibujo en que se pueda evidenciar un tipo de conflicto, puede ser algún suceso de la vida cotidiana o una situación ficticia.

Momento 2: Para continuar se propondrá realizar un Juego “Concéntrese” con las partes del conflicto (Personas, problema, proceso) se les realizarán las siguientes preguntas:

- ¿Con qué tema se relacionan las siguientes palabras?
- ¿A qué hacen referencia cada una?

Para realizar esta actividad se propone utilizar la herramienta virtual *Puzzle* ya que permite la creación de rompecabezas, juegos de memoria y crucigramas, es de fácil acceso para los estudiantes y de fácil manejo para el profesor.



Figura 17: Aplicación Puzzle. (Tomado de Puzzle. 2021)

Después de realizar el juego, el docente brindará algunas precisiones acerca de las partes del conflicto, resolviendo dudas y preguntas que puedan surgir.

Momento 3: Después se les presentará a los estudiantes un video que recoja todo lo que se ha trabajado en las sesiones pasadas acerca del conflicto, sus características, los participantes y las partes del conflicto llamado *Resolución de conflictos - El puente*. Posteriormente se establecerá un diálogo con los niños acerca de lo que observaron en el video, este diálogo estará guiado por unas preguntas que orientarán opiniones y reflexiones.

- ¿En el video presentado identificas o no un conflicto? ¿por qué?
- ¿Por qué se generó este conflicto?
- ¿En el video se observan las partes de un conflicto?
- ¿Qué tipo de conflicto logras identificar en el video?
- ¿Cómo se sienten ustedes en un conflicto?

Momento 4: Se realizará una asamblea y se les propondrá a los niños realizar un gesto, a través de ese gesto el docente observará cómo se sintieron los niños con las actividades propuestas en la sesión de hoy. Este espacio es apropiado para que los estudiantes escuchen y compartan con sus compañeros sus aprendizajes, sentimientos y pensamientos con relación a lo presentado en la sesión. Además, el docente establecerá un diálogo con los niños y podrá compartir que observó de los niños en sus respuestas y actitudes.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

Para el seguimiento de la sesión el docente estará atento a las respuestas que brinden los niños con relación al conflicto, cómo se comunican y expresan las opiniones o ideas que les genera el tema, qué relaciones establecen entre los videos y sus experiencias de vida, de esta manera se generará un espacio de reflexión que permitirá dar cuenta de través de

su participación los logros de los niños, Además, se aclaran las dudas o preguntas que puedan surgir en los niños el espacio de la asamblea es esencial para que se de este diálogo y para que el maestro comparta con los niños su percepción respecto al trabajo realizado.

Recursos:

-Aplicación *Puzzle*

-Video: *Resolución de conflictos - El puente.*

<https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk>

-Video: *Tipos de conflictos* <https://www.youtube.com/watch?v=HiucUe9xPWQ>

Sesión N° 9

Tipo de actividad: Reformulando conceptos

Nombre de la actividad: Lo positivo del conflicto

Propósito de la actividad: Los niños comprenderán que existen aspectos positivos dentro del conflicto.

Enunciado de la actividad:

El día de hoy vamos a iniciar nuestra sesión con una actividad de clasificación sobre lo positivo y negativo del conflicto, continuaremos con un diálogo sobre lo positivo del conflicto, realizaremos la construcción de una frase con lo aprendido el día de hoy y por último invitamos al diálogo y la reflexión mediante una asamblea.

Momento 1: Para realizar la actividad de hoy se propone utilizar la herramienta virtual *Jamboard*, que consiste en una pizarra que permite trabajar en colectivo, se les propondrá a los estudiantes clasificar unas palabras relacionadas con conflicto, estas palabras las organizan dependiendo de la categoría a la que consideren que pertenecen las categorías son: Positivo y Negativo.

Palabras: Entendimiento, comprensión, comunicación, malas palabras, escucha, discusión, diálogo, Escucha activa, discordia, enfrentamiento, incidente, respeto, empatía, molestia, mal entendido

Sugerencia: El docente puede agregar, quitar o cambiar las palabras conforme crea necesario para el desarrollo de la actividad.

Momento 2: Para continuar se establecerá un diálogo con los niños acerca de la actividad realizada anteriormente. El diálogo se desarrolla a través de preguntas relacionadas con lo positivo del conflicto. Las preguntas pueden ser las siguientes:

- ¿Qué posibilidades brinda el hecho de que se presente un conflicto?
- ¿Qué elementos positivos encuentras en el conflicto?
- ¿Crees que es importante el manejo que se le dé al conflicto?

Momento 3: Se les propondrá a los estudiantes realizar una cadena de palabras o frases relacionadas con el conflicto en el que todos participen organizadamente, de esta forma se construirá entre toda una síntesis con las ideas principales del conflicto y su visión positiva. Importante observar si todos los niños participan y si respetan entre ellos los turnos al hablar

Momento 4: Para finalizar la sesión de hoy se les propone a los niños realizar una asamblea para que puedan expresar ¿cómo se sintieron el día de hoy?, ¿qué les gusto y que no les gusto todo lo realizado? ¿que aprendieron con las actividades del día de hoy? En este espacio el docente podrá resolver dudas pendientes sobre el tema y compartir con ellos que observó en las actividades que realizaron, sus actitudes, sus avances en cuanto a las respuestas y sus dificultades.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

Para el seguimiento el docente estará atento a los espacios de socialización, en ellos los niños expresarán sus opiniones, percepciones e ideas respecto al tema abordado, estará atento a las respuestas y actitudes que se manifiesten de su parte y en especial aquellas respuestas que resalten los aspectos positivos del conflicto. Es importante que escuche con atención en la cadena de palabras y en la asamblea sus ideas ya que estas serán insumo para evidenciar los aprendizajes de los niños y las dificultades o confusiones respecto al tema.

Recursos:

- Aplicación *Jamboard*:

Fase 3: Práctica de la resolución de conflictos**Sesión N° 10**

Nombre de la actividad: Resolviendo conflictos

Propósito de la actividad: Los niños lograrán diferenciar las maneras de resolver los conflictos que se presentan en la cotidianidad.

Enunciado de la actividad:

La sesión de hoy estará dividida en cuatro momentos, iniciaremos observando un video, luego resolveremos unas preguntas, se realizará un juego en donde los estudiantes abordarán los conceptos manejados en la primera parte y por último se dialoga y reflexiona haciendo uso de unas imágenes.

Momento 1: Para iniciar esta sesión, se les comentará a los estudiantes que se trabajará sobre la resolución de conflictos y se les propondrá observar el video “*cómo resolver conflictos sin pelear*” en el que se presenta un conflicto y una solución inadecuada al caso.

Momento 2: Para continuar con el desarrollo de la sesión se propone realizar unas preguntas que permitan reflexionar sobre lo observado en el video. Las preguntas que guiarán el diálogo son las siguientes:

- ¿Estás de acuerdo con la solución que se propone para el conflicto? ¿por qué?
- ¿Te identificas con la solución que se presenta para resolver el conflicto?
- ¿Te han solicitado ayuda para resolver un conflicto? ¿Qué solución has brindado?

Momento 3: Para este momento se realizará un juego mediante la plataforma *Puzzle* una plataforma que brinda la posibilidad de crear diferentes tipos de rompecabezas, para este espacio se propone la actividad de formar parejas, en donde se establecerán los nueve pasos básicos para la planificación de la solución de conflictos. Todos los niños deben estar pendientes de cual ficha corresponde para formar las parejas, una vez se hayan conformado todas las parejas, el docente explicará en desorden cada uno de los pasos de la planificación de la solución de conflictos.

Luego el docente establecerá unos grupos de trabajo donde ellos deberán organizar los pasos según crean adecuados para el proceso de la resolución de conflictos, cada grupo dispondrá de 4 minutos para explicar por qué la elección y orden de su secuencia, al terminar todos los grupos el docente hará una retroalimentación.

Momento 4: En este momento, se realizará una asamblea, se invitará a los niños a que en un papel escriban en una frase lo que más llamó su atención de la sesión de hoy para compartirlo con el grupo, se brindará un espacio de diálogo para que expresen ¿cómo se sintieron? ¿Qué fue lo más difícil de la sesión de hoy? ¿Qué les gusto y que no les gusto? También será un espacio para resolver dudas o inquietudes que se puedan presentar por parte de los niños. a medida que transcurre el diálogo el docente compartirá las observaciones que realiza.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

El seguimiento se realizará mediante la observación, el docente estará atento a la participación de los niños, las actitudes con sus compañeros y el trabajo de los niños dentro de los grupos, prestará atención a las respuestas y la comprensión del tema, los aportes, las preguntas, la participación y opiniones que brinden los niños a sus compañeros. Además, en la asamblea podrá aclarar dudas y brindar precisiones sobre el tema a los niños.

Recursos:

-Video: *Cómo resolver conflictos sin pelear*. <https://youtu.be/f8TGaPINoPw>

-Plataforma Puzzel

-Hoja blanca.

- Pregunta.

Sesión N°11

Nombre de la actividad: Comunicándonos

Propósito de la actividad: Los estudiantes identificarán los aspectos de la comunicación y la importancia en la resolución de conflictos.

Enunciado de la actividad: El día de hoy vamos a iniciar nuestra sesión con el juego *quién soy*, luego observaremos un video sobre la comunicación y dialogaremos un poco sobre lo que menciona, para continuar observaremos otro video con los tipos de comunicación y por último realizaremos una asamblea para compartir nuestros aprendizajes.

Momento 1: Para dar inicio a la sesión, el docente invita a los estudiantes a recordar lo visto en la sesión anterior sobre la mediación a través del juego *quién soy*. El docente iniciará mencionando algunas características físicas de un niño específico, los demás intentarán descubrir a quién está describiendo el docente. El niño referenciado será quien participe recordando lo visto sobre la mediación.

Momento 2: Se les presentará a los estudiantes el video *la buena comunicación* que aborda los elementos importantes que debemos tener en cuenta para comunicarnos adecuadamente con los demás. Al finalizar el video se dará un espacio para socializar y dialogar sobre lo observado en el video, también, resolver las posibles inquietudes que pueden surgir con respecto al video. Las preguntas que pueden orientar el espacio de socialización son las siguientes:

- ¿Qué aspectos debemos tener en cuenta para comunicarnos?
- ¿Qué sucede si no se tienen en cuenta estos aspectos al momento de comunicarnos?
- ¿Qué creen que sucede si no escuchamos lo que el otro nos quiere decir?
- ¿Qué pasaría si todos habláramos al mismo tiempo?
- ¿Cuáles de estos aspectos tienen en cuenta cuando hablas con los demás y cuáles no?

Momento 3: Para continuar se presentará a los niños otro video que complementa la información presentada en el video anterior el video se llama “*Estilos de Comunicación*”, en el que se mencionan 3 estilos de comunicación: agresiva, pasiva y asertiva, para que los estudiantes identifiquen las características de cada tipo de comunicación de acuerdo a las acciones por parte de los personajes que proponen las escenas.

- ¿Qué aspectos presenta el estilo de comunicación agresiva?
- ¿Te has comunicado o te comunicas de manera agresiva con tus compañeros?

- ¿Qué aspectos presenta el estilo de comunicación pasiva?
- ¿Qué aspectos son importantes para una comunicación asertiva?
- ¿Qué estilo de comunicación utilizas cuando hablas con tus compañeros de clase?

Momento 4: Para finalizar se realizará una asamblea y se les propondrá a los niños que utilizando solo una palabra expresen ¿Cómo se sintieron el día de hoy? ¿Qué les gusto y que no les gusto? ¿Qué actividad les gustó más y por qué? luego la compartirán con los demás, este espacio es ideal para que los niños expresen y compartan con sus compañeros sus ideas y pensamientos respecto al trabajo realizado. Es importante, que el docente comparta con los niños las observaciones que realizó a lo largo de la actividad, sus participaciones y actitudes, también podrá resolver dudas o inquietudes respecto al tema.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación a la actividad?

Para realizar el seguimiento de la actividad el docente deberá estar atento a las respuestas que brinden los niños a las preguntas planteadas, qué dificultades o claridades se les presentan con respecto al tema, también observar las actitudes de los niños y cómo se comunican con sus compañeros, Esto le permitirá observar los logro de los niños a nivel conceptual y comunicativo, además en la asamblea si se presentan inquietudes podrá resolverlas y si es necesario recordar aspectos claves del tema abordado en la sesión.

Recursos:

-Video: La buena comunicación. <https://www.youtube.com/watch?v=ypr3KEmHVk>

-Video: Estilos de comunicación. <https://www.youtube.com/watch?v=Os-Yfp4YXnI>

-Palabras

-Preguntas.

Sesión N° 12

Nombre de la actividad: Mediación

Propósito de la actividad: Los estudiantes identificarán el concepto y el proceso de la mediación ante las situaciones de conflicto que se presenta en el aula.

Enunciado de la actividad: La actividad está dividida en unos momentos, en el primer momento vamos a observar un video, luego socializamos unas preguntas, posteriormente realizaremos una actividad sobre la mediación y por último realizaremos una asamblea para compartir aportes del tema.

Momento 1: Mediante el video *Niño mediador bien* se explicará qué es y en qué consiste la mediación, cómo llevarla a cabo en la escuela, el papel de los estudiantes que se convierten en mediadores, las características de un mediador y los pasos a seguir en una mediación.

Momento 2: Se realizará un espacio de reflexión y diálogo frente al tema de mediación por parte del docente, donde se les preguntará:

¿Qué es la mediación?

¿Qué pasos tiene la mediación?

¿Por qué es importante la mediación?

¿Cómo se sienten ellos en el papel de mediadores?

¿Qué situaciones han observado o vivido que haya requerido de la mediación?

Luego se dispondrá un momento donde se responderán preguntas e inquietudes suscitadas por parte de los estudiantes.

Momento 3: Para continuar se realizará una actividad interactiva que consiste en observar el caso de *“Juan y Laura quieren un ordenador” - Resolución de conflictos*, esta actividad permite la interacción de los niños y la puesta en práctica de lo aprendido

acerca de la mediación, después de observar el caso resolverán las preguntas mencionadas dentro del caso para socializarlas con el grupo.

Momento 4: En este último momento se realizará una asamblea, con la intención de elaborar individualmente un dibujo en que los niños expresen ¿Cómo se sintieron el día de hoy con las actividades realizadas? ¿Qué fue lo más difícil de la sesión de hoy? ¿Qué fue lo más divertido? luego lo socializarán con el grupo y de esta manera se iniciará un diálogo para que los niños puedan expresarse con confianza sobre el trabajo realizado. En este espacio el docente podrá compartir con los niños las observaciones que realizó acerca del trabajo realizado por ellos a lo largo de la sesión, también podrá resolver las dudas de los niños frente al tema.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

Para realizar el seguimiento de la actividad, el docente observará las actitudes de los estudiantes, cómo se relacionan entre ellos, también estará atento a las respuestas de los niños a las preguntas realizadas, a las soluciones que plantean para el caso presentado, la comunicación entre ellos y si respetan los turnos al hablar. Además, el dibujo le servirá de insumo para identificar las dificultades o claridades que puedan tener los niños sobre el tema, de esta manera en la asamblea podrá abordar aspectos trabajados en la sesión y resolver las dudas.

-Teniendo en cuenta las preguntas

Recursos:

-Video: Niño mediador bien. <https://www.youtube.com/watch?v=85FTEyKvWX4>

- Caso de “Juan y Laura quieren un ordenador” - Resolución de conflictos.

[https://educaixa.org/microsites/Resolucio de conflictos/resolucion_conflict_caso_laura_juan/Contenidos/recursos_aux/index.html](https://educaixa.org/microsites/Resolucio_de_conflictos/resolucion_conflict_caso_laura_juan/Contenidos/recursos_aux/index.html)

Sesión N° 13

Nombre de la actividad: Siendo mediadores.

Propósito de la actividad: Los niños pondrán en práctica el proceso de la mediación para resolver un conflicto.

Enunciado de la actividad: Para iniciar la sesión del día de hoy vamos a leer y analizar un caso para responder unas preguntas, después por grupos van a construir un caso colocando en práctica aspectos claves de la mediación, continuaremos con la presentación del caso a través de un juego de roles y por último dialogaremos en la asamblea.

Momento 1: Se organiza el grupo y se presenta un caso

Ana y Pedro se encontraban en clase de matemáticas, la profesora les estaba explicando un ejercicio y Ana le empezó a hablar a Pedro sobre una serie animada, en ese momento Pedro dejó de prestar atención a la explicación que estaba dando la profesora y se concentró en lo que estaba diciéndole Ana. Luego María, una compañera que estaba en el puesto de atrás se unió a la conversación ya que era una serie que ella también veía en casa y empezó a imitar a uno de los personajes haciendo que Pedro se confundiera un poco.

Al pasar unos minutos, Ana, Pedro y María se habían quedado atrasados con la explicación que la profesora había brindado, entonces le empezaron a preguntar a los compañeros que tenían cerca para ellos poderse adelantar, haciendo que ellos también quedarán atrasados y se distrajeran.

Luego de leer el caso se propiciará un espacio para el diálogo y se realizarán unas preguntas.

- ¿Cómo debió actuar la profesora?
- ¿Cuáles fueron las acciones de Ana, Pedro y María?
- ¿Con qué personaje te identificas? ¿Por qué?

Momento 2: Se les propondrá a los niños realizar grupos de cuatro integrantes para que construyan en cada grupo un caso de alguna situación vivida y observada en la escuela, lo escribirán, definirán los personajes, el papel de cada uno dentro del conflicto que propongan y solución de ese conflicto teniendo en cuenta los pasos de la mediación.

Momento 3: Para continuar se les brindará el espacio para que puedan presentar el caso y realizar la puesta en escena a través de un juego de roles.

Momento 4: Para finalizar se realizará una asamblea se les propondrá a los niños que a través de un gesto expresen ¿Cómo se sintieron con las actividades propuestas para la sesión de hoy? ¿Qué tan difícil fue trabajar en equipo? ¿Qué fue lo que más les gusto y que no les gusto? El gesto será compartido con el grupo y permitirá generar un espacio para que los niños compartan con sus compañeros sus pensamientos, ideas y sentimientos. Además, el profesor compartirá con los niños las observaciones que recibió en los niños, sus actitudes, su organización al trabajar en equipo.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

Para el seguimiento de la actividad el docente observará a lo largo de la sesión la actitud de los niños, cómo se organizan para trabajar en equipo, cómo se comunican entre ellos, si escuchan y prestan atención a lo que dicen los demás, esto le permitirá evidenciar el logro de los niños en lo actitudinal y lo comunicativo, también estará atento a los casos y

la solución que plantean para resolverlo. Además, en el espacio de diálogo en la asamblea el docente podrá resolver dudas e inquietudes de los niños.

Recursos:

-El caso

-Juego de roles

Sesión N° 14

Nombre de la actividad: Educando para la paz.

Propósito de la actividad: Los estudiantes conocerán aspectos que favorecen la educación para la paz y el desarrollo de una buena convivencia.

Enunciado de la actividad: La sesión de hoy está dividida en cuatro momentos, para iniciar observaremos un video y responderemos unas preguntas, luego cantaremos una canción y construiremos colectivamente una receta de paz, luego realizaremos una actividad a través de *Mentimeter* y por último realizaremos una asamblea para dialogar sobre la sesión.

Momento 1: Se inicia la sesión presentando el video “Educar para la Paz”, para que los estudiantes conozcan sobre lo que trata este proyecto y cómo llevarse a cabo en el ámbito en el que se encuentran (familia, ciudad, escuela, entre otros), haciendo énfasis en la escuela, en los aspectos que fortalecen la convivencia. Se propondrá realizar un diálogo que estará orientado para las siguientes preguntas:

- ¿Qué aspectos son esenciales para la educación para la paz?
- ¿Por qué es importante educarnos para vivir en paz?
- ¿Vives y te relacionas de forma pacífica con las personas que se encuentran a tu alrededor?

- ¿Cuáles aspectos de la educación para la paz podrían ayudar a mejorar la convivencia en el salón de clase?

Momento 2: Se dará continuidad a la actividad dialogando sobre la educación para la paz y los aspectos que los niños consideraron importantes, luego escucharán la canción *Una receta de paz* después de escuchar la canción se les propone a los niños pensar en el ingrediente que consideren más importante para construir la paz. El primero en mencionar su ingrediente será el docente, les comentará a los niños por qué eligió ese ingrediente, después cada niño irá aportando su ingrediente y diciendo por qué lo escogió y por qué considera que es importante, de esta manera se irá destacando los elementos más relevantes en la construcción de un ambiente de paz.

Momento 3: Para finalizar la actividad se propondrá a los niños que participen en una actividad interactiva, en la cual deberán ingresar a *Mentimeter*, una plataforma que permite realizar preguntas y juegos de audiencia, es de fácil acceso para los estudiantes ya que se ingresa con un código que proporciona el maestro, también es de fácil manejo para el maestro. En la actividad se les invitará a los estudiantes a que escriban palabras que favorezcan la educación para la paz, donde se irá construyendo un mural en el que todos deben participar.

What are universities for?



Aplicación Mentimeter. (Tomado de *sphere*. 2020.)

Momento 4: Para finalizar la sesión, se realizará una asamblea, se les propondrá a los estudiantes elegir una palabra, para elaborar un acróstico, en el acróstico podrán escribir y expresar ¿cómo se sintió con las actividades realizadas, ¿Qué fue lo más difícil de la

sesión? ¿Qué aprendieron en la sesión de hoy? para luego compartirlas con sus compañeros de clase, es importante que todos los que quieran participar puedan hablar y así mismo escuchar a los demás. Así mismo, el docente compartirá las observaciones realizadas a lo largo de la sesión, si se generan dudas con respecto al tema por parte de los estudiantes podrán resolverlas y si es necesario mencionar los aspectos más importantes de la sesión.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

En el seguimiento de la actividad el docente propiciará y observará las actitudes de los niños al opinar, proponer y participar, escuchando y dialogando sobre lo que comprende de los temas trabajados, establece su postura y explica lo que siente y entiende, las actividades permitirán que los niños trabajen de forma activa haciendo una retroalimentación del tema.

Recursos:

-Aplicación Mentimeter

- Videos: Educar para la paz <https://www.youtube.com/watch?v=5dUxbJ4jPis>

-Canción: Una receta de paz <https://www.youtube.com/watch?v=iY5ZSQPclco>

Sesión N° 15

Nombre de la actividad: Construyendo paz

Propósito de la actividad: Construirán acuerdos para una buena convivencia, recordando el proceso de la mediación.

Enunciado de la actividad: La actividad está dividida en cinco momentos, para iniciar se mencionarán los elementos importantes que ellos recuerden sobre la sesión anterior y la canción “Receta de paz”, luego se les propone buscar un poema por grupos para socializarlo con sus compañeros. En el siguiente momento, se realizará un diálogo para establecer los acuerdos de una convivencia adecuada, al finalizar, se realizará la asamblea para conversar respecto a lo trabajado durante la sesión.

Momento 1: Se iniciará haciendo mención de los aspectos importantes que se construyeron en la sesión anterior para la construcción de un ambiente de paz.

Momento 2: Se les propondrá organizarse por grupos de 3 o 4 estudiantes con el propósito de buscar un poema relacionado con el tema de la paz para posteriormente socializarlo con sus compañeros y reflexionar sobre el mismo y la forma en que aborda el concepto de la paz. El docente podrá realizar orientaciones dentro del dialogo a través de preguntas como:

- ¿Por qué la elección de este poema?
- ¿Qué creen que quería expresar el autor con este poema?
- ¿Están de acuerdo con lo que propone el poema? ¿Por qué?
- ¿Qué aspectos encontraron en el poema que consideraron importantes para la construcción de la paz?
- ¿Cómo les aporta este poema para la construcción de la paz al grupo?

Momento 3: Para continuar se establecerá con los niños un diálogo que permitirá construir acuerdos para tener una buena convivencia dentro del aula, estableciendo el

adecuado proceso que se debe realizar al momento de presentarse un conflicto en el aula utilizando como estrategia de solución; la mediación.

Momento 4: Luego de concretar los acuerdos y el proceso de resolución de conflictos, se presentarán de forma escrita en la aplicación *Jamboard* o *Canva*, las cuales permiten tener interacciones con los estudiantes a través de una pizarra y presentaciones con animación.



Figura 18: Aplicación Canva. (Tomado de Xataka basics. 2020.)

Momento 5: Para finalizar se realizará una asamblea, se les propondrá a los niños realizar un dibujo para compartirlo con sus demás compañeros, en el dibujo podrán expresar ¿Cómo se sintieron con las actividades realizadas? ¿Qué tan complicado fue crear los acuerdos para el aula de clase? ¿Qué fue lo más atractivo y lo más desagradable de la sesión? ¿Qué fue lo que más les gustó de la sesión? luego compartirá el dibujo con sus compañeros y compartirá con ellos sus pensamientos, ideas y sentimientos que le generó la sesión. El docente escuchará y compartirá también sus sentimientos y las observaciones del trabajo realizado por los niños.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

Se realizará el seguimiento con la observación que el docente hará respecto a la atención, entendimiento y desenvolvimiento que tengan los niños frente al tema presentado, se establecerán unos espacios de diálogo, en donde el niño participa activamente teniendo en cuenta el tema abordado, las reflexiones y aprendizajes que le suscitaron, haciendo posteriormente una apropiación y retroalimentación sobre la educación para la paz.

Recursos:

-Canción: Una receta de paz. <https://www.youtube.com/watch?v=iY5ZSQPclco>

- Aplicación *Jamboard*

-Canva

Sesión N° 16

Nombre de la actividad: Uniendo aprendizajes.

Propósito de la actividad: Los estudiantes planearán la presentación de los aprendizajes que lograron construir a lo largo de la Unidad Didáctica.

Enunciado de la actividad:

La sesión de hoy estará dividida en tres momentos: en el primero, determinaremos los temas que expondremos en la feria educativa, teniendo en cuenta los temas abordados sobre el conflicto más importantes para dar a conocer a sus compañeros. De acuerdo al número de temas, se harán los grupos y se delegarán por sorteo. para el segundo momento, cada grupo determinará la información que darán en la exposición sobre el tema, luego planeará una actividad artística para abordarlo y explicarlo, también delegarán responsabilidades a cada integrante para el desarrollo de la actividad en la exposición y los materiales a utilizar. En el tercer momento nos volvemos a reunir todos para cerrar con la asamblea.

Momento 1: Esta actividad está dedicada a la planeación del cierre de la unidad didáctica, la cual consiste en realizar una feria educativa con todos los estudiantes. El docente les propondrá escoger los temas más relevantes que se hayan visto de los conflictos, como su visión positiva, la diferencia entre violencia, agresión y conflicto, tipos de conflictos, resolución de conflictos, la mediación, el diálogo, construcción de acuerdos para una sana convivencia, entre otros. Luego de determinar los temas que se abordarán, se organizarán los grupos de acuerdo a la cantidad de temas que se trabajen. se escribirá cada tema en una carta para sortearse en los grupos establecidos.

Momento 2: Luego de determinar el tema que le corresponde a cada grupo, los estudiantes tendrán el espacio para organizarse y planear su actividad.

El docente determinará el tiempo de presentación de cada uno de los grupos y realizará algunas orientaciones referentes a la presentación de cada uno de los temas en los que se debe ser creativos, dinámicos y propositivos, pero sobre todo tener en cuenta lo que se trabajó en las sesiones pasadas sobre el trabajo en equipo, ser colaborativos, escucharse respetando la opinión de cada uno para lograr un trabajo que dé cuenta de los aportes de todos.

Momento 3: Para la asamblea todos los estudiantes se reunirán nuevamente y se les propondrá compartir las ideas que surgieron en la planeación de la actividad, cómo se sintieron trabajando en los grupos y si ha cambiado algo de sus actitudes frente al trabajo en equipo. El docente les propondrá también recordar algunas normas de convivencia que tuvieron en cuenta para lograr llevar a cabo la planificación de la actividad para la feria educativa.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

Para llevar a cabo el seguimiento, el docente debe observar en esta sesión que los estudiantes apliquen un desarrollo de las habilidades actitudinales en cuanto a la capacidad de aportar ideas para el trabajo en equipo, la disposición que tienen los estudiantes para escuchar las opiniones. también las habilidades comunicativas en las que se evidencia la escucha activa dentro de los grupos, en la asamblea y el uso del diálogo en situaciones en que se presenten desacuerdos entre ellos. La retroalimentación por otra parte se llevará a cabo en la asamblea en la que el docente generará un espacio de diálogo con los estudiantes, escuchándolos y aclarando algunos aspectos que considere necesario sobre lo que logró observar en el trabajo de los grupos.

Esta actividad es la síntesis de la construcción de conocimientos que abordaron durante la unidad didáctica, con el fin de hacer una exposición que permita dar cuenta de la apropiación de conocimientos y el uso de estrategias para mediar en una situación de conflicto.

Recursos:

-Corresponde al tema y manejo por cada grupo

Sesión N° 17

Nombre de la actividad: Compartiendo nuestros aprendizajes sobre el conflicto.

Propósito de la actividad: Comparten con sus compañeros los aprendizajes y las habilidades que desarrollaron sobre el conflicto.

Enunciado de la actividad: Esta actividad pretende mostrar el resultado final mediante una feria educativa dando finalización a la unidad didáctica.

Momento 1: Se dispondrá el espacio, para que cada grupo pueda organizarse de acuerdo al tema escogido.

Momento 2: Se dará inicio a las presentaciones de los temas escogidos y trabajados por cada grupo, teniendo en cuenta mantener el orden establecido y el tiempo dado para cada uno de los grupos.

Momento 3: Para finalizar se propone realizar la asamblea en el que se propicie un espacio para escribir en una hoja los sentires respecto a todas las sesiones que se dedicaron para abordar la unidad didáctica, las reflexiones que les suscitó la feria y el hecho de compartir los conocimientos que construyeron a lo largo de las sesiones con otros compañeros y los compromisos como grupo de mantener y respetar los acuerdos, colocándolos en práctica para conservar el ambiente armonioso para la convivencia en el aula. Al finalizar, se pretende que todos puedan leer y compartir su escrito. Además, se dará el espacio para que el docente también exprese sus sentires sobre lo que observó en el proceso de los estudiantes y resaltar las experiencias y elementos más importantes que logró ver en las sesiones. También agradecer por el compromiso, el entusiasmo y la participación de los estudiantes.

¿Cómo se realizará el seguimiento y la retroalimentación de la actividad?

La feria dará cuenta de la apropiación de los conceptos abordados durante toda la unidad didáctica mediante su exposición de los temas sobre el conflicto, en el que se compartirán los conocimientos y la puesta en práctica de estrategias artísticas y creativas propuestas por los estudiantes a modo de conclusión. Para llevar a cabo la retroalimentación, en la asamblea el docente escuchará a los estudiantes sobre lo que le queda a cada uno de las sesiones y las experiencias que éstas les generó. Así mismo, dará a conocer sus reflexiones sobre lo que logró observar en cada uno, la disposición que tuvieron frente al tema y las actividades propuestas.

Recursos: Corresponde al tema y manejo por cada grupo.

7. REFLEXIÓN

La construcción de la propuesta que se presenta en este trabajo inicia desde la práctica pedagógica en la que realizamos una observación, un reconocimiento de la población y del entorno en el que se encuentran los estudiantes de los grados de primaria. Allí evidenciamos que había un factor común entre las relaciones de los niños que se oponía a la construcción de una convivencia pacífica dentro de la institución educativa. Este factor que identificamos hace alusión al conflicto, el cual considerando los referentes teóricos que se desarrollaron anteriormente tiene que ver con la diferencia de posturas que tienen los sujetos con relación a un tema específico.

Esta observación nos llevó a indagar al respecto y comprender que los conflictos están presentes de manera permanente en las relaciones de los sujetos que conforman la sociedad y que son inherentes a ella; también, que la escuela como lugar de encuentro humano es, a su vez, lugar de encuentro de los conflictos. En el camino comprendimos que los conflictos son necesarios para el crecimiento tanto personal como social, a fin de construir una convivencia pacífica, en la que es necesario ser consciente de que cada persona piensa diferente y tiene sus propios intereses. Cuando esto no se presenta, surge la necesidad de buscar estrategias que permitan a las partes involucradas en el conflicto, mediar esos intereses; lo que nos lleva a comprender que lo fundamental de la situación no radica en el conflicto en sí, sino, en la forma en que se están abordando estos conflictos en la escuela y cómo los niños le dan solución a los mismos.

En la búsqueda de estrategias para abordar el conflicto, optamos por la unidad didáctica; un recurso que nos brinda la posibilidad de seleccionar aquellos conceptos del conflicto que consideramos fundamentales sean aprendidos por los niños, para que los

conozcan e identifiquen en el aula y desarrollen habilidades para la mediación de los conflictos que eventualmente, se presenten en sus relaciones cotidianas en la escuela.

Consideramos importante hablar en un inicio de los aspectos internos del ser humano que juegan un papel fundamental en la forma en la que establecen relaciones con los otros. Estos aspectos tienen que ver con las emociones, las motivaciones, los sentimientos y los pensamientos que están presentes en el comportamiento de los niños en una situación de diferencia de opiniones, que influyen en su actuar de forma positiva o negativa, determinando las decisiones que toman; muchas de ellas no son las más adecuadas para la solución de la situación adversa.

A partir de esto, consideramos pertinente indagar en las primeras sesiones sobre los conocimientos que tienen los niños en torno al conflicto, si lo han observado en la cotidianidad del aula y cómo ha sido su actuar frente a ello. De esta forma, se busca que los niños sean conscientes de su manera de proceder en los conflictos, identificando primero sus actitudes antes que las de otros, logrando comprender que los conflictos hacen parte de la vida y su solución no es evadirlos, sino darles un manejo adecuado.

A medida que se avanza en las actividades de la unidad didáctica y se conocen los saberes previos que tienen los niños, consideramos importante presentar algunos conceptos teóricos sobre el conflicto, para establecer relaciones con los conflictos que conocen y han vivido en el aula de clase. De esta manera, se dará lugar al reconocimiento de los elementos que constituyen un conflicto, para que los niños puedan analizar los conflictos con más detalle e identificar la variedad de conflictos que se pueden presentar en la cotidianidad, ya sea por falta de comunicación, de relación entre ellos, por malentendidos, diferencias de intereses y de valores en una situación determinada en el aula.

Siguiendo esta línea de actividades, se proponen espacios donde los niños puedan plantear diferentes soluciones que consideren adecuadas, teniendo en cuenta las pautas que propone la mediación. Finalmente, se da a conocer la alternativa de *Educación para la Paz* que plantea la UNESCO. De esta forma los niños comprenden que las desavenencias que ellos viven a diario en el aula y en la institución en general, son reconocidas a nivel mundial como situaciones que requieren de trabajo y de apoyo desde la educación, para darles un adecuado manejo y que estas aportan en su formación como ciudadanos para la convivencia.

Un aspecto importante para los maestros que implementen la unidad didáctica tiene que ver con los retos que tendrán al desarrollarla, ya que es importante establecer con los niños un ambiente de respeto, confianza y armonía en el salón de clases, de tal manera que los niños puedan expresarse, ser escuchados y respetados. Así, los niños podrán expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos sin temor a ser ignorados, rechazados o burlados. Para lograr lo anterior, es importante que el docente esté dispuesto a dialogar y a escuchar a los niños, valorando siempre sus aportes y propuestas de solución ante las situaciones planteadas.

Teniendo en cuenta lo anterior, es importante que el maestro pueda reflexionar sobre su práctica, para identificar cómo está interviniendo en los conflictos que tienen los niños y la importancia que le da a un trabajo particular para enseñarles sobre el tema. De esta manera el maestro podrá identificar las particularidades de los niños, la forma como se están relacionando, sus conflictos y la manera como los resuelven, reconociendo a los niños como sujetos activos de su aprendizaje sobre el tema. Así mismo, el maestro podrá identificar qué tanta importancia le da al trabajo del conflicto en el aula y si prioriza el

desarrollo de los temas curriculares de las áreas obligatorias sobre la formación para la convivencia y la paz.

Por otra parte, es tarea fundamental del docente lograr que los niños se motiven y comprendan la importancia que tiene para sus vidas abordar el tema del conflicto y su resolución. También, que posibilite su identificación con las actividades propuestas en la unidad didáctica, pues de esta manera los niños contribuirán en la construcción de un clima en el aula que permita su acercamiento entre ellos y con el docente que los acompaña, a la vez que se potencia su participación activa, espontánea, propositiva y colaborativa alrededor de los aspectos que se plantean en la unidad didáctica.

En lo que concierne a nuestra experiencia de diseño de la propuesta didáctica para abordar la resolución de conflictos en el aula de clase con niños de tercero de primaria, podemos decir que el ejercicio se constituyó en un reto que enriqueció nuestro conocimiento profesional como educadoras infantiles, trascendiendo incluso, a nuestro ámbito personal.

En cuanto a nuestro saber profesional, en la construcción de este trabajo, logramos profundizar en el tema comprendiendo conceptualizaciones sobre el conflicto y sus diferencias con la violencia y la agresión, permitiéndonos pensar desde el punto de vista didáctico como abordar el tema para aportar a la formación de una educación para la paz y la convivencia. Si bien, en un principio la intención era implementar la propuesta, las situaciones de confinamiento que se desencadenaron por causa del Covid-19, nos llevaron a pensar en diseñar una propuesta que abordará el tema del conflicto de forma virtual, lo que significó para nosotras un reto al tener que pensar y buscar recursos digitales que se ajustaran al tema.

Por lo anterior, decidimos elaborar un material que se centre en el desarrollo de habilidades comunicativas, actitudinales, conceptuales y procedimentales en relación con la solución pacífica de conflictos, en un ambiente armonioso que articule el uso de herramientas virtuales que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje flexible e interactivo entre estudiantes y maestros.

Desde el punto de vista personal, a medida que íbamos profundizando en la importancia que tiene el trabajo de la resolución pacífica de conflictos y que íbamos pensando en la construcción de la unidad didáctica, fuimos siendo conscientes de nuestras propias maneras de manejar los conflictos en nuestro diario vivir. Esta situación fue relevante porque comprendimos desde la experiencia a sacarle partido a las situaciones de conflicto que vivimos con nuestras familias. Fuimos descubriendo la importancia que tiene ser conscientes de nuestras actitudes, de la forma en la que nos comunicamos con los otros, del papel de la mediación en la solución de los conflictos, de la importancia que tiene el cuidado del otro para el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.

8. CONCLUSIONES

Para la construcción de una Unidad Didáctica que aborda el tema del conflicto es necesario tener presente que como miembros de una sociedad los conflictos hacen parte de la cotidianidad, pueden surgir por diferencias de opiniones, ideas o pensamientos y se dan de forma natural. Cabe mencionar que no se trata de evitarlo, sino de encontrar en él una oportunidad para mejorar las relaciones interpersonales y la comunicación al interior de un grupo.

Abordar el tema del conflicto en la escuela es fundamental, ya que permite la construcción de una convivencia pacífica, favorece la comunicación y mejora las relaciones entre estudiantes y docentes al interior del aula. Asimismo, contribuye a la formación de sujetos sociales que sean respetuosos de las normas y que construyan colectivamente una mejor sociedad.

Teniendo en cuenta lo anterior, al no atender adecuadamente los conflictos que se puedan presentar en la escuela, estos pueden desencadenar situaciones y problemas de mayor complejidad. De esta manera, es necesario que los estudiantes reconozcan la importancia del conflicto y las formas de solucionarlos adecuadamente a través del diálogo y la mediación.

Para el diseño de esta unidad didáctica, se plantearon los fundamentos del enfoque pedagógico socio-constructivista que establece una relación de colaboración y constante comunicación entre el docente y el estudiante. De esta manera, el docente se constituye en mediador y facilitador en los procesos de enseñanza aprendizaje y el estudiante quien, a través de sus saberes previos y la apropiación de los nuevos, construye sus propios aprendizajes situándolos en su contexto social; en este caso el aula, al compartir espacios de interacción y trabajo en equipo con sus compañeros.

Para la construcción de este diseño, se tuvieron en cuenta unas estrategias didácticas que dinamizan el trabajo en el aula, promueven la participación de todos los estudiantes y favorecen la comprensión de los temas abordados en cada sesión.

Una de estas estrategias es la unidad didáctica, ya que permite llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se logró constatar que posibilita al docente planear y determinar los objetivos para evitar dispersión en los contenidos, teniendo en cuenta actividades que motiven a los estudiantes a trabajar y desarrollar el tema. Además, le permite organizar los elementos que requiere para cada sesión o actividad, delimitar el tiempo, el espacio, adaptándolo a un contexto determinado. De esta manera, se promueve la integración de los estudiantes en un clima de armonía para la enseñanza del tema, favoreciendo el trabajo de la mediación involucrando valores, emociones y acciones.

Así mismo, consideramos importante tener presentes los aportes de la didáctica, aunque la didáctica ha sido vinculada al método en algunas disciplinas, también involucra la reflexión del maestro sobre cómo está desarrollando su práctica en pro de favorecer y enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje en los niños. De esta manera, el recorrido por estas construcciones teóricas nos brindó elementos al momento de construir la unidad didáctica, ya que debíamos tener en cuenta los saberes previos de los niños, los conceptos del conflicto que considerábamos fundamentales y las estrategias que podíamos utilizar para el aprendizaje de este tema.

Otra estrategia esencial en el trabajo del conflicto dentro de la unidad didáctica es el juego de roles, al brindar espacios lúdicos a los estudiantes aporta a su proceso de aprendizaje mediante situaciones de su diario vivir, en el que deben asumir el papel de un personaje frente a una situación propuesta con la intención de generar preguntas y reflexiones para la resolución de los conflictos en el aula.

También se propician espacios de diálogo mediante las asambleas, generando la participación de diferentes voces y permitiendo conocer los puntos de vista de los estudiantes de acuerdo a sus conocimientos, aprendizajes, apropiaciones y los sentimientos generados alrededor del tema del conflicto. De esta manera, las asambleas propician espacios de escucha y participación dando lugar a la aceptación, cuidado y comprensión del otro.

Para promover la participación y el interés de los estudiantes por el tema, se hace vital plantear preguntas generadoras, debido a que toman como punto de partida las ideas previas de los estudiantes para motivarlos a expresar sus experiencias. Con relación a lo anterior, es importante realizar preguntas generadoras ya que permiten despertar la curiosidad de los niños por el tema del conflicto, capturan su atención y promueven el análisis y la reflexión. Además, las preguntas no son de única respuesta lo cual es indispensable para promover el diálogo y el debate al interior del grupo, también favorece en los estudiantes el respeto por las opiniones de sus compañeros y la construcción de nuevos aprendizajes. De igual manera, las preguntas generadoras brindan espacios de indagación y generación de hipótesis por parte de los estudiantes.

Por otra parte, los casos permiten que los niños se puedan identificar con situaciones que han visto que suceden en el aula o que han vivido con sus compañeros. Además, los casos permiten comprender la manera de actuar del otro ante un conflicto y desarrollar la empatía. Al reflexionar sobre los casos, los estudiantes lograrán identificar sus actitudes, proponer nuevas formas de actuar y ponerlas en práctica en las situaciones de conflicto que se presenten al interior del aula.

Para llevar a cabo el diseño de la unidad didáctica sobre el manejo de los conflictos y su resolución fue necesario pensar en unos objetivos que involucraran el desarrollo

integral de los estudiantes en diferentes habilidades: actitudinales, conceptuales, procedimentales y comunicativas. El desarrollo de las habilidades actitudinales permite que los estudiantes tengan disposición y motivación para resolver las situaciones de conflicto de manera adecuada, es decir, de forma pacífica y asertiva para dar a conocer sus opiniones siendo respetuosos de las opiniones de los demás. Asimismo, desarrollar una actitud proactiva, para crear y buscar alternativas en la solución de conflictos de forma autónoma.

Con relación a las habilidades conceptuales, se hace necesario que los niños tengan un acervo conceptual sobre el conflicto que les permita comprender que el conflicto no es sinónimo de problema, sino una oportunidad de aprendizaje y crecimiento para desenvolverse en la sociedad. Asimismo, lo procedimental, hace referencia al saber hacer en relación a las situaciones de conflicto que se les presenten en el aula y lograr resolverlos de la mejor manera. En relación a lo comunicativo, la escucha activa y el dialogo son la vía más adecuada para conocer las diferentes posturas de los implicados en el conflicto, logrando que cada quien comprenda lo que piensa y siente el otro.

La comunicación, permite generar espacios para intercambiar entre los niños y los maestros, pensamientos o ideas frente a las situaciones o actividades planteadas. Por lo tanto, el maestro debe brindar espacios de diálogo con las condiciones adecuadas para que puedan interactuar todos los niños. De esta manera, se genera una relación afectiva entre ellos que permitirá crear un ambiente de confianza y respeto logrando así un espacio de armonía entre los maestros y los niños para construir acuerdos y estrategias para la solución de los conflictos.

Con relación a los recursos digitales del diseño didáctico, se propone material audiovisual como videos, juegos, imágenes y plataformas que permiten la interacción

simultánea entre los estudiantes. Estos recursos facilitan la comunicación e intervención de los participantes en la clase, es decir, los maestros y los estudiantes. Además, estos recursos virtuales y contenidos multimedia, enriquecen el trabajo del docente, ofrecen un apoyo didáctico en las temáticas abordadas, permite un manejo práctico y son atractivos e interactivos para los niños que propicie un aprendizaje significativo.

Por otra parte, la evaluación permite a los estudiantes comprender sus procesos, su crecimiento y el desarrollo de sus aprendizajes, ya que “con frecuencia se entiende la evaluación como un mero acto calificador por parte del docente hacia quien aprende, quebrando toda la riqueza del proceso en un resultado simple” (Arias y Torres, 2017, p. 6). Por lo tanto, consideramos enriquecedor hacer un seguimiento no solo al final de la unidad didáctica, sino en cada encuentro con los niños, permitiéndole al docente detectar los progresos de sus estudiantes y los elementos dentro de su plan de trabajo que requieran ser modificados para favorecer la construcción de aprendizajes por parte de los estudiantes.

8.1. Recomendaciones

Para la implementación del diseño didáctico, se sugiere realizar un ejercicio de indagación y observación en el aula de clase, respecto las actitudes y las relaciones interpersonales de los niños. Por su parte, el docente debe orientar y brindar estrategias que aporten a la construcción de conocimiento haciendo uso de la comunicación. El docente debe ser una persona que promueva el aprendizaje e incentive la curiosidad e interés en los niños por medio de preguntas, juegos y actividades.

En la creación de la unidad didáctica, el interés radica en las relaciones interpersonales que se establecen entre los niños, por lo que se propone el uso de

herramientas virtuales y recursos multimedia dirigidos a los niños que permitan fortalecer la confianza, la comunicación, el respeto y la empatía entre ellos.

El diseño didáctico propone unas actividades a través de juegos de roles, casos y películas, generando un aprendizaje en el tema del conflicto de forma lúdica, captando la atención y el interés de los niños. De esta manera, se reconoce que la motivación es un factor importante en el desarrollo de actividades.

Por otro lado, el conflicto puede presentarse en cualquier espacio, tiempo o escenario, de esta manera, el tema puede vincularse a otros espacios académicos, ya que favorece la formación de ciudadanos responsables, autónomos y críticos. Sin embargo, si no se cuentan con las condiciones básicas para llevarse a cabo de manera virtual, el docente podrá desde su creatividad y conocimientos adaptar los materiales o dinámicas para su desarrollo en la presencialidad.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Aguilar, T y Ariza, J. (2015). *La resolución de conflictos escolares desde los derechos humanos: El gran viaje en el aula* (Tesis de Maestría). Universidad Distrital, Francisco José de Caldas. Bogotá, Colombia.
- AlexDer Guzman. [Nombre de usuario en Youtube]. (10 de abril de 2019). *Niño mediador bien*. [Video].<https://www.youtube.com/watch?v=85FTEyKvWX4>
- Alonso, D. (2015). *Visión positiva del conflicto y estrategias de afrontamiento en adolescentes*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado de: https://www.ucm.es/data/cont/docs/506-2016-02-19-TFM%202014_15_Revista_Dara%20Alonso-seguridad.pdf.
- Ariza, J y Muñoz, J. (2016) *Ética del cuidado: Una propuesta para la convivencia escolar desde la educación musical y la educación física*. Tesis Pontificia Universidad Javeriana Facultad de Educación Maestría en Educación.
- Arias, D y Torres, E. (2017) Unidades didácticas. Herramientas de la enseñanza. Revista Noria. investigación educativa. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Págs. 42-47. Recuperado de: <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/NoriaIE/article/view/13072>
- Asociación Mundial de Educadores Infantiles (s.f). *Las personas se relacionan- Solucionamos los conflictos*. Recuperado de http://www.waece.org/clubninyos/actividades/nos_relacionamos/actividades_nos_relacionamos20.htm
- Bernal, M (2016) *Práctica de paz desde la ética del cuidado*. Universidad Autónoma de México. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/461/46146811016.pdf>

- Binaburo, J y Muñoz, B. (2007). *Educación desde el conflicto. Guía para la mediación escolar*. Barcelona: CEAC. Consultado en: <https://bit.ly/34rwn25>
- Boff, L. (2002). *El cuidado esencial*. (1ra. Ed.). Madrid. Editorial Trotta. Recuperado de: <https://redmovimientos.mx/wp-content/uploads/2020/07/El-Cuidado-Esencial-Boff.pdf>.
- Brigido, A. *Sociología de la educación: temas y perspectivas fundamentales*. Argentina: Editorial Brujas, 2006. (Citado el 15 abril 2021). Recuperado de: <https://bit.ly/3vrdA2T>
- Buscapalabras. (2021). Ensopados. Recuperado de: <https://buscapalabras.com.ar/crear-sopa-de-letras.php>
- Casamayor, G. Atenuéz, S. Armejach, R. Checa, J. Giné, N. Guitart, R. Notó, F. Rondon, A. Uranga, M & Viñas, J (1998). *Cómo dar respuesta a los conflictos*. En Casamayor, G *Tipología de conflictos* (1998) Graó. Barcelona, págs. 11-28. Recuperado de: https://books.google.com.mx/books?id=eTdTlZaGAEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Caurín, C. Gorrea, D. Lanchazo, E. Marco, N. (2011). *Innovación y práctica educativa: experiencias con buenos resultados*. Editorial Nau llibres. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=cJxn3AwikYsC&pg=PA26&dq=#v=onepage&q&f=false>
- Chau, E, Daza, B & Vega, L (2005) *Las relaciones de cuidado en el aula y la institución educativa. En la educación desde las éticas del cuidado y la*

compasión. Pontificia Universidad Javeriana, facultad de educación. Javegraf. Bogotá.

- Depositphotos (s.f). *Dos chicos peleando entre sí*. Gráfico vectorial niños.

Recuperado de: <https://sp.depositphotos.com/vector-images/ni%C3%B1os-peleando.html>

- Dueñas, Y.; Baquero, G.; García-Martínez, A.; Bravo-Osorio, F.; Merino, C.; Calderón, D. (2018). *Modelo de Creaciones Didácticas en cooperación*. Proyecto ACACIA.

Recuperado de: <https://acacia.red/wp-content/uploads/2019/08/Modelo-de-Creaciones-Didacticas-en-Cooperacion.pdf>

- Educa preesco. [Nombre de usuario en YouTube]. (18 de febrero de 2015). *Resolución de conflictos- El Puente*. [video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk>

- Fundación “Lacaixa”. Educaixa. [Recurso educativo interactivo]. (s.f) *Resolución de conflictos: Juan y Lauara quieren el ordenador*. Recuperado de:

[https://educaixa.org/microsites/Resolucio de conflictos/resolucion conflict cas o laura juan/Contenidos/recursos_aux/index.html](https://educaixa.org/microsites/Resolucio%20de%20conflictos/resolucion%20conflictos%20o%20laura%20juan/Contenidos/recursos_aux/index.html)

- Fernández, J. y otros. (1999). *¿Cómo hacer unidades didácticas innovadoras?* Sevilla: Díada. Recuperado de:

<http://www.grupoblascabrera.org/webs/ficheros/08%20Bibliograf%C3%ADa/02%20Forprof/01%20Elaboracion%20de%20unidades%20didacticas.pdf>

- Garcés, L y Giraldo, C. (2013). *El cuidado de sí y de los otros en Foucault, principio orientador para la construcción de una bioética del cuidado*. Artículo de

reflexión de la tesis de doctorado en filosofía. Universidad Pontificia Javeriana. Discusiones filosóficas. Año 12 N.º 22, enero-junio. pp 187-201.

- García, D. (2015). *El conflicto y sus tipos en el ámbito escolar*. Revista Arista digital. N.º 52. Madrid. Recuperado de: http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2015_septiembre_5.pdf
- GreatSchools. [nombre de usuario en YouTube]. (7 de febrero de 2019). *Cómo resolver conflictos sin pelear*. [video]. <https://youtu.be/f8TGaPINoPw>
- Guevara, G. (2010). *Aprendizaje basado en problemas como técnica didáctica para la enseñanza del tema de la recursividad*. Intersedes: Revista de las Sedes Regionales, vol. XI, núm. 20, pp. 142-167 Universidad de Costa Rica Ciudad Universitaria Carlos Monge Alfaro, Costa Rica. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/666/66619992009.pdf>
- Hernández, P. (2005) *Una aproximación a las causas de la conflictividad escolar*. V Congreso Internacional Virtual de Educación. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24402/Documento_completo.pdf?sequence=1
- Hernández, X. (2002). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Graó. Recuperado de: https://issuu.com/editorialgrao/docs/ib073_z
- Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (2010). *El estudio de casos como técnica didáctica*. Recuperado de: http://sitios.itesm.mx/va/dide2/tecnicas_didacticas/casos/casos.pdf

- Jares, X. (1997). *El lugar del conflicto en la organización escolar*. Revista Iberoamericana de educación, septiembre – diciembre. Recuperado de:
<https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie15a02.pdf>

- Jares, X. (1995). “*Los sustratos teóricos de la educación para la paz*”. Cuadernos Bakeaz, N.º 8. Recuperado de:
https://books.google.com.mx/books?id=eTdTLzaGAEC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false

- Jares, X. (2001). “*Educación y conflicto como retos de la educación infantil*” Congreso Europeo: Aprender a ser, aprender a vivir juntos - Santiago de Compostela, Ponencias Asociación Mundial de Educadores Infantiles. Recuperado de:
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d200.pdf>

- Jares, X. (2002). *Aprender a convivir*. En: Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, N.º 44, agosto 2002, Págs. 79-92. Consultado en:
<https://www.redalyc.org/pdf/274/27404405.pdf>

- Liceo Latinoamericano. [nombre de usuario en YouTube]. (4 de mayo de 2020). *Tipos de Conflictos*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=HiucUe9xPWQ>

- Ministerio Nacional de Educación (2013). *Guías pedagógicas para la convivencia escolar*, N.º49. Colombia. Bogotá D.C. Recuperado de:
<https://redes.colombiaaprende.edu.co/ntg/men/pdf/Guia%20No.%2049.pdf>

- Mi Kínder Online. [nombre de usuario en YouTube]. (18 de septiembre de 2017). *La buena comunicación*. [Video].
<https://www.youtube.com/watch?v=ypjr3KEmHVk>

- Montessori, M (2003). *Educación y paz. (L. Wolfson, trad)*. Buenos Aires, Argentina: Longseller. (Obra original s. f.).
- Morales, P y Landa, V. (2004). *Aprendizaje basado en problemas*. Pontificia Universidad Católica del Perú, Departamento de Ciencias, Sección Química, Lima, Perú. Revista Theoria, Vol. 13: 145-157. Recuperado de: <http://www.ubiobio.cl/theoria/v/v13/13.pdf>
- Moreno, Y (2015). *Comics de arbitraje. La importancia del mediador y del negociador. Métodos de solución de conflictos. Proyecto Grupali*. Recuperado de: <http://proyectogrupali.blogspot.com/2015/09/comics-de-arbitraje.html>
- Moyles, J. (1999). *El juego en la educación infantil y primaria*. Ediciones Morata, S. L. Madrid, España. Recuperado de: <https://bit.ly/2QVtaoD>
- Muñoz, F y Molino, B. (2010). *Una cultura de paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos*. Revista paz y conflictos, Vol 3. Recuperado de: https://www.ugr.es/~revpaz/articulos/rpc_n3_2010_art3.pdf
- Ospina, J. (2010). *La educación para la paz como propuesta ético-política de emancipación*. Revista de Filosofía, Derecho y Política, N.º. 11, enero 2010, pp. 93-125. Recuperado de: <http://universitas.idhbc.es/n11/11-07.pdf>
- Pantoja, A. Alonso, J. Bermejo, V. Bisquerra, R. Garrido, I. Lázaro, A. Palma, M. Pérez, M. Santana, L y Vega, A. (2005) *La orientación escolar en los centros educativos*. (2005). En: Pantoja, A. (2005). *La gestión de los conflictos en el aula. Factores determinantes y propuestas de intervención*. Ministerio de educación y ciencia. España. Segovia. Págs. 318- 412.

- Pérez, J y Gardey, A. (2020) *Definición de ética*. Definicion.de. Publicado en 2008. Actualizado en el 2020. Recuperado de: <https://definicion.de/etica/>.

- PiliApp. (2021). *La Ruleta Aleatoria*. Recuperado de: <https://es.piliapp.com/random/wheel/>

- Proyecto de día. (2020). Docentes innovando en Arafo. [Block]. Recuperado de: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/mfumfri/2020/03/20/padlet/>

- Proyecto de Paz. [Nombre de usuario en YouTube]. (6 de febrero de 2021). *Educar para la paz*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=5dUxbJ4jPis>

- Puzzel. (2021). *Rompecabezas Interactivos*. Recuperado de: <https://puzzel.org/es/>

- Ribo, E. (2004). El juego y la Educación Ambiental. *Revista Biocenosis*, Vol.18 (1-2), p. 3. Recuperado de: <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/biocenosis/article/view/1400/1469>

- Rivera, J. (Productor). Docter, P. (Director). (2015). *Intensa-mente*. [Cinta Cinematográfica]. Estados Unidos: Pixar Animation Studios Walt Disney Pictures.

- Sánchez, C. (2010). *La educación para la paz en Colombia: una responsabilidad del Estado Social de Derecho*. Revista VIA IURIS, núm. 9, julio-diciembre, 2010, pp. 141-160 Fundación Universitaria Los Libertadores Bogotá, Colombia.

- Sebastián Rodríguez. [Nombre de usuario en YouTube]. (16 de marzo de 2017). Estilos de comunicación. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Os-Yfp4YXnI>

- Secretaría de Educación Distrital (2012) *Desarrollo socioeducativo: educar en y para el afecto*. Reorganización curricular por ciclos. Bogotá humana. Colombia, Bogotá.
- Soluciones para una sociedad inclusiva. (2017). *Aprender a vivir juntos: resolución de conflictos y convivencia*. Recuperado de: <https://www.bloghoptoys.es/aprender-a-vivir-juntos-solucion-conflictos-convivencia/>
- Suárez, O. (2008). *La mediación y la visión positiva en el aula, marco para una pedagogía de la convivencia*. En: Revista Diversitas - Perspectivas en Psicología. Vol.4. N.º 1. Págs. 187-189. Recuperado de: <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/diver/v4n1/v4n1a16.pdf>
- Sphere online seminar, (2020). Exploring micro-credentials: Why, how and which way forward. Recuperado de: <https://supporthere.org/micro-credentials/page/mentimeter-results>
- Unai Quirós. [Nombre de usuario en YouTube]. (13 de enero de 2019). *Una receta de paz*. [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=iY5ZSQPclco>
- Universidad de Antioquia. (2012). *El socio-constructivismo como modelo pedagógico orientador de los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Recuperado de: <https://www.slideshare.net/Nubiaka/el-socio-constructivismo-como-un-modelo-pedaggico-2>
- Vasco C. (1990) *Algunas Reflexiones Sobre La Pedagogía Y La Didáctica*. Recuperado de: <https://ineduga.webcindario.com/pedagogiadidactica.pdf>
- Vásquez, V. (2010). *La perspectiva de la ética del cuidado: una forma diferente de hacer educación*. Red de revistas científicas Redalyc. Educación XX1. Vol. 13. Núm.

1. pp. 177-197. Universidad de Educación a Distancia. Madrid, España. Tomado de: <https://www.redalyc.org/pdf/706/70618037008.pdf>.
- Waldow, R. (2012) *Cuidado integral: Cuidando de sí, del otro, del todo*. Rev Paraninfo Digital. Recuperado de: <http://www.index-f.com/para/n15/002po.php>. Consultado el 26 de septiembre del 2020.
- Web del maestro CMF. (2020). *Cómo usar la mejor pizarra online “google jamboard” para sus clases virtuales*. [Block virtual]. Recuperado de: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-mejor-pizarra-online-google-jamboard-para-tus-clases-virtuales/>
- Wordwall. (2021). *Ahorcado*. Recuperado de : <https://wordwall.net/es>
- Xataka basics, (2020). *Qué es Canva, cómo funciona y cómo usarlo para crear un diseño*. Recuperado de: <https://www.xataka.com/basics/que-canva-como-funciona-como-usarlo-para-crear-diseno>
- Wwwhatsnew. (2019). *Las cuatro mejores alternativas de Kahoot*. Recuperado de: <https://wwwwhatsnew.com/2019/10/11/las-4-mejores-alternativas-a-kahoot/>