

**EL JUEGO COMO MEDIADOR DE LA EXPERIENCIA CORPORAL,
IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA CORPORAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

Jhonathan Téllez Sánchez

Código 2012220077

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA
BOGOTA D.C
2021**

**EL JUEGO COMO MEDIADOR DE LA EXPERIENCIA CORPORAL,
IMPORTANCIA DE LA EXPERIENCIA CORPORAL EN LA PRIMERA INFANCIA**

**Proyecto Curricular Particular para optar por el título de
Licenciado en Educación Física**

Autor: Jhonathan Téllez Sánchez

Tutor: Juan Manuel Villanueva

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA
PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA DE EDUCACION FISICA
BOGOTA D.C
2021**

***Quien quiera “vivir mejor” debe experimentar,
Por lo visto, más intensamente su corporeidad
Para amoldarse mejor al mundo y a la sociedad
Que le circunda***

Michel Bernard

DEDICATORIA

A mi madre por su sacrificio constante, las horas y el esfuerzo hecho para apoyarme en este proceso formativo que permitirá mi desarrollo como profesional y ser humano.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco al docente Juan Manuel Villanueva, por su contante apoyo para terminar este proceso y los consejos dados para la mejora como docente, a la profesora Ana Maria Caballero quien con su criticas constructivas me puso constantemente en cuestionamiento sobre mi que hacer docente, al profesor Víctor Jairo Chinchilla quien en su momento me oriento y compartió sus conocimientos desde la educación física para fortalecer este proyecto.

INDICE GENERAL

	pp.
DEDICATORIA	4
AGRADECIMIENTOS	5
ÍNDICE GENERAL	6
LISTA DE SIGLAS	9
INTRODUCCIÓN	10
1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	13
1.1. Antecedentes o estado del arte	13
1.2. Marco legal	14
1.3. Macro contexto	19
2. PERSPECTIVA EDUCATIVA	22
2.1. Ideal de hombre	22
2.2. Desarrollo humano	22
2.3. Modelo Pedagógico	27
2.4. Currículo Abierto	29
2.5. Modelo de evaluación	29
2.6. Tendencia de la Educación Física	30
2.7. Movimiento	31
2.8. Estimulación	32
2.9. Principios y metas de la psicomotricidad infantil	32
2.10. La Experiencia Corporal	33

2.11. La experiencia corporal en los procesos formativos de la educación	
Física	36
2.12. Experiencia corporal adaptación y cultura	36
3. DISEÑO DE LA IMPLEMENTACION	39
3.1. Justificación	39
3.2. Objetivos	40
3.2.1. General	40
3.2.1. Particulares	40
3.3. Planeación general	41
3.4. Contenidos	42
3.5. Metodología	43
3.5.1 Juego	43
3.6. Evaluación	43
3.7. Rol del estudiante	44
3.8. Rol del profesor	44
4. EJECUCIÓN PILOTO	45
4.1. Micro contexto	45
4.1.1. Población	45
4.1.2. Aspectos educativos	46
4.1.3. Planta física	48
4.2. Microdiseño	49
4.2.1. Cronograma	49
4.2.2. Plan de clases o sesiones	54

5. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	61
5.1. Aprendizajes como docente	62
5.2. Incidencias en el contexto y en las personas	63
5.3. Incidencias en el diseño	63
5.4. Recomendaciones	65
REFERENCIAS	66
LISTA DE TABLAS	68
LISTA DE FIGURAS	69

LISTA DE SIGLAS

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional

INTRODUCCIÓN

La vivencia es todo aquello que le proporciona al cuerpo diferentes cambios, producidos en las etapas de crecimiento, teniendo en cuenta que el ser humano por naturaleza entiende su cuerpo como un órgano de goce; que le permite crear, representar movimiento y ser el medio principal de adaptación a su entorno social; se resuelve plantear un proyecto en el cual la educación física promueva dicha acomodación del ser a la sociedad y al espacio cognitivo.

A partir de lo expresado anteriormente se atiende a una necesidad del cuerpo de aprender a relacionarse, de crear un espacio propio para el análisis de su entorno, para la reflexión consciente de su existencia y su relación directa con la corporeidad. De allí que la educación física permita en cualquier etapa de la vida un sin fin de sensaciones, o experiencias corporales que mediaran el disfrute y el gozo en el descubrimiento del cuerpo o en el redescubrimiento de este.

En cualquier caso, depende de la capacidad del docente de educación física “Nadie puede enseñar nada, mientras no lo haya experimentado él previamente”. La Experiencia Corporal más que ninguna otra disciplina debe fundamentarse en una formación práctica - teórica, donde la parte práctica no solo es la más amplia, sino que es absolutamente vivencial, no una práctica mecanicista e insensible.” (Vallejo & Fernández, 2006). El promover de forma consciente un espacio de comodidad, el cual

se pueda transgredir a partir de las nuevas vivencias, generando una zona de redescubrimiento de sus posibilidades corporales para crear nuevos conocimientos.

Con esto sus estructuras mentales se adaptan a nuevas formas de visualizar el conocimiento y el aporte se presenta desde el cuerpo y para el cuerpo, mediado por experiencias corporales que proporciona el juego “Las percepciones, las experiencias, son pilares desde los cuales las personas organizan con sentido práctico sus acciones, y con ese sentido también construyen conocimiento” (Schnaidler, 2004).

Para dar cuenta de lo expuesto anteriormente se realiza una intervención en un espacio donde la educación física no ha hecho presencia; este espacio es la población de bebés (niños de los 3 a los 13 meses de edad), cuya vivencia corporal está en pleno proceso de desarrollo.

Esta intervención desde el cuerpo aporta al niño una serie de vivencias como lo son el reconocimiento de su cuerpo, del medio y del otro a través del juego; la afirmación de sus segmentos corporales y la sensación que experimenta al vivenciar estímulos externos, esta clase de actividades permitirá el reconocimiento de su corporeidad.

¿Qué visión de la educación física se pretende?, se quiere que la educación física sea vista como una opción del cuerpo y para el cuerpo, donde este sea el actor principal de la construcción de conocimiento y de relación social permitiendo una gran variedad de experiencias corporales que permitirán al niño crear una conciencia de corporeidad estrechamente relacionada con sus habilidades de expresión individual y

colectiva.

Para el desarrollo de dichas actividades en la población ya mencionada nos situamos en la escuela maternal de la universidad Pedagógica Nacional quien en un interés por el desarrollo del infante nos abrió la puerta y permitió que la educación física formara parte de dicho proceso. Esto permitió reflexionar sobre la importancia del educador físico y su participación directa en la adaptación del niño a su entorno; de allí que el cuerpo se vivencie en las diferentes etapas de la vida creando y recreando las diferentes sensaciones de goce, placer y el juego mismo de aprender.

Dentro de todo el contexto educativo se aplica la aparición del juego como mediador de todas las actividades propuestas ya que el juego es un desinhibidor del hombre, permitiéndole vivenciar de forma directa el aprendizaje corporal y todo lo que tiene que ver con la relación del medio en el cual se desenvuelve.

Esto nos lleva a afirmar que el cuerpo aprende de las vivencias que le ofrece el juego; puesto que el juego es inherente al hombre, donde existe el hombre, existen los juegos y por su gran variedad de matices logra que el ser humano salga de su realidad dando resignificancia a las cosas.

1. FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

1.1. Antecedentes o estado del arte

Autores como J. Piaget (1985), y H. Wallon (1941) definen las etapas de desarrollo de los niños hasta los seis años y la importancia del desarrollo físico como eje fundamental en el desarrollo de los niños y las niñas en edad temprana; Piaget en su estadio sensorio motor, describe que este estadio se caracteriza por la interacción con el medio por medio de los sentidos y por las respuestas motoras; H. Wallon (1980). Refiere dos estadios a partir de la motricidad, el primero es el de la impulsividad motriz donde el niño pasa de estados de quietud y tranquilidad a estados de intranquilidad y movimiento espontaneo y el segundo el estadio sensorio motriz proyectivo, allí el niño en su capacidad de caminar y desplazarse explora y experimenta con el medio para transformarlo.

El movimiento, tal como señala Wallon (1980) Permite al niño comunicarse con los demás, expresa sus necesidades, sus deseos, sus estados de ánimo; con el movimiento el niño se desplaza, manipula y actúa. El movimiento “es la clave de la vida y existe en todas sus manifestaciones vitales. Cuando el hombre efectúa movimiento consiente, recurre a una coordinación de los ámbitos cognoscitivo, afectivo y psicomotor (A. Harrow 1978). Por ello es fundamental estudiar el

desarrollo motor del niño y especialmente en la etapa de los cero a los seis años, que es, cuando el movimiento tiene una incidencia más relevante en el desarrollo infantil.

García (1987) retoma la importancia del desarrollo motor y partiendo de las teorías de (Wallon 1941, 1945, 1956) es de resaltar “la relación que tiene el niño con factores sociales, biológicos y culturales los cuales también se van definiendo a través de la transmisión generacional de creencias, costumbres y comportamientos que enmarcan las practicas pedagógicas y las pautas de crianza”.

1.2. Marco legal

A partir de la **norma de 1959 declaración de los derechos del niño** podemos resaltar: Desde la gestación hasta los tres años: Control prenatal, atención durante el parto, entorno familiar favorable, nutrición y atención a la salud adecuadas, vacunación, un adulto con quien establecer vínculos afectivos, una persona mayor que comprenda sus señales y sepa responder a ellas, objetos a tocar, mirar, escuchar, oler y probar, ocasiones para explorar el mundo que los rodea, una estimulación del lenguaje, apoyo para adquirir nuevas aptitudes motoras, lingüísticas y mentales, la posibilidad de tener un cierto grado de independencia, ayudar para aprender a controlar la conducta, ocasiones para aprender a cuidarse por sí mismo, ocasiones para jugar con diversos objetos.

A partir de las conclusiones y recomendaciones del **I Foro Internacional “Primera Infancia y Desarrollo: El desafío de la Década”** se han ido consolidando y desarrollando una serie de actividades e iniciativas en los ámbitos nacional y regional, que es preciso visibilizar, apoyar, complementar y articular al esfuerzo inicial propuesto de construir políticas nacionales, departamentales y municipales para la Primera Infancia. Derivado de ello, en el año 2004 producto de un acuerdo entre 19 instituciones bajo la coordinación del ICBF se elabora el Programa de Apoyo para la formulación de la política de Primera Infancia.

El Programa responde al desarrollo de los acuerdos internacionales suscritos por Colombia como el Plan Decenal de Infancia que surge a partir de la Sesión Especial de la Asamblea General de Naciones Unidas realizada en mayo de 2002, en Nueva York, para hacer seguimiento a los acuerdos contraídos por la comunidad internacional con la niñez, a principios de los 90s. En el mismo sentido, para hacer seguimiento a los compromisos establecidos por la sociedad internacional en Dakar en la cumbre mundial de “Educación para Todos” en el 2000, donde se renuevan los compromisos de la Cumbre de Jomtiem en el 90, en los cuales se reconoce como su primer punto que el aprendizaje empieza con el nacimiento.

Para garantizar a la primera infancia el desarrollo y la protección, bajo el enfoque de derechos, equidad e inclusión; busca consolidar una política pública que articule las estrategias y acciones de cuidado, nutrición, salud y educación inicial que adelantan varias entidades estatales y organizaciones privadas a nivel nacional y local. Así mismo, reconoce que las acciones en la educación para la primera infancia son tan

importantes como las que se realizan en los campos de la nutrición, la salud, el cuidado y la protección, puesto que las competencias que allí se adquieren son fundamentales para su desarrollo presente y son la base de los aprendizajes posteriores.

Para garantizar un acceso equitativo y de calidad a la educación inicial, el Ministerio de Educación Nacional presenta al país una política educativa de primera infancia que, junto con el Código de la Infancia y la Adolescencia, rescata el derecho a la atención integral de los niños y niñas y busca garantizarles el desarrollo en el marco de sus derechos y sembrar las bases para que todos alcancen cada vez más su desarrollo adecuado, sean felices y gocen de una mejor calidad de vida.

La política educativa para la primera infancia, como principios plantea los siguientes:

- Desarrollo de competencias en los niños y niñas menores de 6 años, que permitan un conocimiento de sí mismos, de su entorno físico y social y la interacción con los demás; que se constituyen en la base para los aprendizajes posteriores y para una mejora en su calidad de vida.
- Recuperación de los espacios familiares, comunitarios e institucionales, que favorezcan el desarrollo integral y generen aprendizajes tempranos de calidad para los niños y niñas menores de 6 años.
- Articular el trabajo interinstitucional e intersectorial para la atención integral a la primera infancia, que permita garantizar el tránsito exitoso del niño y la niña hacia la escuela.

- La atención integral para los niños y niñas, especialmente los más pobres y vulnerables, mediante modalidades que involucren a familias, las comunidades y las instituciones especializadas en la materia.

En esta perspectiva el Ministerio de Educación Nacional, en alianza con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, se ha propuesto implementar en el territorio nacional modalidades de atención en cuidado, salud y educación inicial a niños y niñas menores de 5 años, teniendo en el marco del artículo 29 de la Ley 1098 de 2006 por la cual se expidió el Código de la Infancia y la Adolescencia y que respondan a la política educativa.

Artículo 29. DERECHO AL DESARROLLO INTEGRAL EN LA PRIMERA INFANCIA. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo cognitivo, emocional y social del ser humano. Comprende la franja poblacional que va de los cero (0) a los seis (6) años de edad. Desde la primera infancia, los niños y las niñas son sujetos titulares de los derechos reconocidos en los tratados internacionales, en la Constitución Política y en este Código. Son derechos impostergables de la primera infancia, la atención en salud y nutrición, el esquema completo de vacunación, la protección contra los peligros físicos y la educación inicial. En el primer mes de vida deberá garantizarse el registro civil de todos los niños y las niñas.

Ley 1098 del 8 de noviembre de 2006 **Código de la infancia y la adolescencia.**
En respuesta al planteamiento del Artículo 29 de la Ley de Infancia y Adolescencia,

Colombia se plantea la formulación de una nueva política de primera infancia en Colombia. Esta se hace urgente debido a la situación alarmante que viven muchos de nuestros niños y niñas: el 52% del total de la población está por debajo de la línea de pobreza, siendo el 65% menores de 18 años; de éstos, el 15,82% son niños entre 0 y 5 años. Por su parte, la población indigente se estima en el 18%, de la cual el 25% está constituida por niños y niñas. De éstos el 17.22% están en Primera infancia. Estas cifras resultan paradójicas ya que los estudios recientes muestran la importancia que este período del ciclo vital (0 a 6 años) tiene para el desarrollo cerebral del ser humano, lo que implica garantizar al niño un medio ambiente adecuado y rico en estímulos para lograr un crecimiento y desarrollo sanos.

Otra fuente en la cual se apoya son las normas del DABS (Departamento Administrativo del Bienestar Social); que incluye dentro de su propuesta el juego y el cuerpo como una posibilidad de auto conocimiento, auto estima, respeto, placer y encuentro con otros.

El juego es el camino a través del cual se realizan las primeras conquistas culturales y permite adquirir conciencia del ser y de la realidad.

Para el niño – niña

La educación inicial es importante y tiene sentido en si misma por la capacidad que encierra para potenciar el desarrollo infantil. El niño-a se beneficia a nivel de las distintas dimensiones del desarrollo temprano: lo afectivo, el psicomotor, el cognitivo, el social y el biológico. A su vez se hacen mejores sujetos – personas.

Todo lo anterior esta demarcado dentro de un espacio especifico de implementación del proyecto, lo cual conlleva a una población especifica que determina la legalidad del mismo; pero también hace parte de un proceso que se puede aplicar a cualquier espacio de enseñanza aprendizaje.

1.3. Macro contexto

TABLA 1

¿POR QUE?	<p>Es la oportunidad de vivenciar las teorías pedagógicas de la educación física en un espacio totalmente desconocido para esta área de conocimiento, donde se permita construir un nuevo pensamiento de participación en el desarrollo de la experiencia corporal a través del juego y su importancia en las edades tempranas, abriendo un espacio en el que a nivel nacional se tienen pocas nociones y en el cual se debe participar desde la educación física, para que propicie espacios por medio del juego donde la experiencia corporal sea el factor determinante del aprendizaje.</p> <p>Desde la puesta en escena del PCP se pudo evidenciar que la educación física desde un punto de vista constructivista permite que los niños y las niñas afiancen su relación con el entorno, con el otro y consigo mismo, cabe destacar que esto permitió una mejora en su psicomotricidad, en sus movimientos y en su interacción.</p>
-----------	---

¿PARA QUE?	Afrontar un espacio donde la educación física tiene poca participación y donde es necesaria su presencia como área de conocimiento, para replantear su importancia en el desarrollo psicomotor y sociomotor en edades tempranas, esto permitirá incursionar en nuevos espacios de investigación donde se pueda visualizar la trascendencia de la educación física para el desarrollo de los niños y las niñas, creando espacios de relevancia desde el juego y la experiencia corporal que permitan demostrar la importancia que tiene en el crecimiento en edades tempranas y en su desarrollo intelectual y corporal.
¿COMO?	Por medio de la interacción directa con los niños y niñas de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional, realizando una observación de las actividades en las cuales la educación física puede intervenir directamente y fortalecer los procesos psicomotores, de socialización y apoyar los procesos de estimulación temprana, con actividades que permitan la creación de lazos afectivos entre el docente y el infante, permitiendo experiencias corpóreas que ayuden a la creación de nuevas conexiones neuronales y así dejar una huella motora en el sistema nervioso central, ayudando a una mejora en los procesos de aprendizaje.
¿QUIEN?	Desde el juego se propician las experiencias corporales que quiero aportar al proceso de aprendizaje de los niños y niñas, generando

	<p>espacios donde se permita la interacción de los infantes con el medio, con el su cuerpo y con otros, esto permitirá que la educación física se una herramienta presente dentro de los esquemas educativo de la primera infancia, partiendo de una propuesta curricular en la que el juego sea parte fundamental de las experiencias adquiridas.</p>
¿QUE?	<p>Plantear una propuesta pedagógica de currículo en donde se evidencie la importancia de la educación física en los primeros años de la infancia mediante el desarrollo de las temáticas propuestas por la misma en este caso a través de la psicomotricidad y por medio del juego. Estas temáticas estarán dirigidas particularmente a cada grupo dependiendo la etapa del desarrollo humano en la que se encuentren los niños o niñas, teniendo en cuenta la calidad humana y el bienestar ya sea dentro y fuera de la misma.</p>

2. PERSPECTIVA EDUCATIVA

2.1. Ideal de hombre

El ideal de hombre que se pretende ambientar en este proyecto es un ser espontáneo, que construya su propio conocimiento, a través de experiencias significativas para el mismo, con esto queremos dejar de crear seres sumisos; que de alguna manera la educación física trascienda del contexto escolar a la vida cotidiana de los niños.

2.2. Desarrollo humano

Para el desarrollo de este proyecto se enfocó en la teoría Jerarquía de necesidades de Maslow, donde los niños ya tienen aseguradas sus necesidades fisiológicas y nos enfocamos en las de seguridad tanto desde su entorno como de su corporeidad.

Figura 1

Interpretación de la jerarquía de necesidades de Maslow, representada como una pirámide con las necesidades básicas abajo.

Maslow ideó una ayuda visual para explicar su teoría, que llamó «jerarquía de necesidades», consistente en una pirámide que contiene las necesidades humanas, psicológicas y físicas. Subiendo escalón a escalón por la pirámide, se llega a la autorrealización. En la base de la pirámide se encuentran las «necesidades básicas» o «necesidades fisiológicas», que incluyen la alimentación (comer y beber), la respiración, la eliminación (orinar, defecar, sudar, etc.), el descanso y el sueño y, en general, el mantenimiento involuntario e instintivo de las funciones corporales que hacen posible la vida. El siguiente nivel es el de las «necesidades de seguridad y protección»: seguridad, orden y estabilidad. Estos dos primeros escalones son importantes para la supervivencia de la persona. Una vez que los individuos tienen satisfecha su nutrición, cobijo y seguridad vital, tratan de satisfacer otras necesidades. El tercer nivel es el de «necesidad de amor y pertenencia», compuesto por necesidades psicológicas; cuando los seres humanos han cuidado de sí mismos físicamente, están

listos para compartirse a sí mismos con otros. El cuarto nivel se alcanza cuando los individuos se sienten cómodos con lo que han conseguido; este es el nivel de «necesidad de estima», que incluye el éxito y el estatus, fundamentalmente en la percepción propia (autoestima), aunque también en la percepción que los demás le transmiten (hetero estima). La cima de la pirámide es la «necesidad de autorrealización», y se supera cuando se alcanza un estado de armonía y entendimiento.

Necesidades básicas

Son necesidades fisiológicas básicas para mantener la homeostasis (referentes a la supervivencia):

- necesidad de respirar, beber agua (hidratarse) y alimentarse;
- necesidad de dormir (descansar) y eliminar los desechos corporales;
- necesidad de evitar el dolor;
- necesidad de mantener la temperatura corporal, en un ambiente cálido o con vestimenta.

Necesidades de seguridad y protección

Surgen cuando las necesidades fisiológicas están satisfechas. Se refieren a sentirse seguro y protegido:

- seguridad física (asegurar la integridad del propio cuerpo) y de salud (asegurar el buen funcionamiento del cuerpo)

- necesidad de seguridad de recursos (casa, dinero, automóvil, etcétera)
- necesidad de vivienda (protección).

Necesidades sociales (afiliación)

Son las relacionadas con nuestra naturaleza social:

- función de relación (amistad, pareja, colegas o familia);
- aceptación social.

Necesidades de estima (reconocimiento)

Maslow describió dos tipos de necesidades de estima, un alta y otra baja:

- la estima *alta* concierne a la necesidad del respeto a uno mismo, e incluye sentimientos tales como confianza, competencia, maestría, logros, independencia y libertad;
- la estima *baja* concierne al respeto de las demás personas: la necesidad de atención, aprecio, reconocimiento, reputación, estatus, dignidad, fama, gloria e incluso dominio.

La merma de estas necesidades se refleja en una baja autoestima e ideas de inferioridad. El tener satisfecha esta necesidad apoya el sentido de vida y la valoración como individuo y profesional, que tranquilamente puede escalar y avanzar hacia la necesidad de la autorrealización.

La necesidad de autoestima es la necesidad del equilibrio en el ser humano, dado que se constituye en el pilar fundamental para que el individuo se convierta en la persona de éxito que siempre ha soñado o en un ser humano abocado hacia el fracaso, el cual no puede lograr nada por sus propios medios.

Autorrealización

Este último nivel es algo diferente y Maslow utilizó varios términos para denominarlo: «motivación de crecimiento», «necesidad de ser» y «autorrealización».

Es la necesidad psicológica más elevada del ser humano, se halla en la cima de las jerarquías y es a través de su satisfacción que se encuentra una justificación o un sentido válido a la vida mediante el desarrollo potencial de una actividad. Se llega a esta cuando todos los niveles anteriores han sido alcanzados y completados, o al menos, hasta cierto punto.

Maslow definió en su pirámide las necesidades básicas del individuo de una manera jerárquica, colocando las necesidades más básicas o simples en la base de la pirámide y las más relevantes o fundamentales en la cima de la misma; a medida que las necesidades van siendo satisfechas o logradas surgen otras de un nivel superior o mejor. En la última fase se encuentra la «autorrealización», que no es más que un nivel de plena felicidad o armonía.

Teniendo en cuenta el segundo estado de seguridad y protección propuesta por Maslow, se busca satisfacer su seguridad física, permitiendo su autorreconocimiento, la

importancia de su cuerpo y su funcionalidad, ayudando a distinguir sus estados felicidad y de dolor y una plena identificación de las mismas para poder expresar con certeza las sensaciones que le proporciona su cuerpo, dando espacio a la tercer escalón que luego de los 10 meses de edad inicia su socialización, su relación con otros niños.

2.3. Modelo pedagógico constructivista y aprendizaje significativo

De allí que las posturas pedagógica se vean tácitamente desde propuestas que tienen que ver con el modelo pedagógico del constructivismo que es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la combinación de estos dos factores.

En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos: De la representación inicial que se tiene de la nueva información y de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

En definitiva, todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento

nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

En este modelo se tiene la figura del docente como un mediador del aprendizaje que debe tener en cuenta los intereses individuales de cada uno de sus estudiantes, contextualizar las actividades, conocer el medio en el cual se desenvuelven (familia, amigos, compañeros) y las necesidades evolutivas de cada uno.

De allí que nos basemos en la concepción psicológica del constructivismo (Aprendizaje Significativo) como el estilo de aprendizaje utilizado en el desarrollo de las actividades propuestas. Que surge cuando los niños y las niñas, como constructores de su propio conocimiento, relacionan los conceptos a aprender y les dan un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otra manera, construyen nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construyen su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello. El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya posee y otras al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene.

Desarrollando estas ideas se sumerge en los espacios donde el crecimiento de los niños y las niñas debe ser desde los primeros años con participación de todas las personas que los rodean entre ellas el docente de educación física quien desde su saber pedagógico orienta las diferentes experiencias, para que el proceso formativo sea

de carácter interestructurante el cual se convierte en un vínculo de comunicación y de reestructuración de conocimientos donde se potencialicen todas las capacidades corporales y cognitivas del estudiante.

2.4. Currículo abierto

Es una concepción absolutamente descentralizada en la que esta responsabilidad recae en los profesores o equipos de estos en cada una de las áreas de enseñanza. No unifica ni homogeniza el currículo en beneficio de una mejor educación y de un mayor respeto a las características de cada contexto educativo particular.

Se caracteriza porque los logros están definidos en términos generales para dar cabida a las modificaciones del programa, conceden gran importancia a la enseñanza individualizada y al contexto social, cultural y geográfico en el que se aplica el programa, el programa está abierto a un continuo proceso de revisión y reorganización y por último el énfasis está en el proceso y no en el resultado del aprendizaje. La evaluación se centra en la observación del proceso de aprendizaje.

En este currículo se pretende desarrollar en el infante procesos de adaptación a las diferentes vivencias cinestésicas, las cuales permiten que toda la información adquirida a través el cuerpo sea transmitida al centro nervioso para reflexionar las diferentes sensaciones vividas y crear un esquema corporal.

2.5. Modelo de evaluación

El interés del docente al evaluar los aprendizajes es: en qué grado los estudiantes han construido interpretaciones significativas y valiosas de los contenidos revisados, debido a la ayuda pedagógica recibida y sus propios recursos cognitivos; en qué grado los han sido capaces de atribuir un valor funcional a las interpretaciones significativas de los contenidos.

No es una tarea simple ya que aprender significativamente es una actividad progresiva que se valora cualitativamente; seleccionando muy bien las tareas o instrumentos de evaluación pertinente y acorde con los indicadores.

2.6. Tendencia de Educación Física

El proyecto se basa en la tendencia psicomotriz; El término de psicomotricidad integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensorio motrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial. La psicomotricidad así definida desempeña un papel fundamental en el desarrollo armónico de la personalidad. De manera general puede ser entendida como una técnica cuya organización de actividades permite a la persona conocer de manera concreta su ser y su entorno inmediato para actuar de manera adaptada.

El objetivo de la psicomotricidad es el desarrollo de las posibilidades motrices, expresivas y creativas a partir del cuerpo, lo que lleva a centrar su actividad e investigación sobre el movimiento y el acto.

La cual se ve explícitamente en la primera infancia ya que la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

2.7 Movimiento

El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

La teoría de Piaget afirma que la inteligencia se construye a partir de la actividad motriz de los niños. En los primeros años de vida, hasta los siete años aproximadamente, la educación del niño es psicomotriz. Todo, el conocimiento y el aprendizaje, se centra en la acción del niño sobre el medio, los demás y las experiencias, a través de su acción y movimiento.

2.8. Estimulación

A través de la psicomotricidad se puede estimular y reeducar los movimientos del niño. La estimulación psicomotriz educativa se dirige a individuos sanos, a través de un trabajo orientado a la actividad motriz y el juego. En la reeducación psicomotriz se trabaja con individuos que presentan alguna discapacidad, trastornos o retrasos en su evolución. Se tratan corporalmente mediante una intervención clínica realizada por un personal especializado.

2.9. Principios y metas de la psicomotricidad infantil

La psicomotricidad, como estimulación a los movimientos del niño, tiene como meta: motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas), cultivar la capacidad perceptiva a través del conocimiento de los movimientos y de la respuesta corporal, organizar la capacidad de los movimientos representados o expresados a través de signos, símbolos, planos, y de la utilización de objetos reales e imaginarios, hacer con que los niños puedan descubrir y expresar sus capacidades, a través de la acción creativa y la expresión de la emoción, ampliar y valorar la identidad propia y la autoestima dentro de la pluralidad grupal, crear seguridad al expresarse a través de diversas formas como un ser valioso, único e irrepetible, crear una conciencia y un respeto a la presencia y al espacio de los demás.

2.10. La experiencia corporal

Se habla de la experiencia corporal como es una condición necesaria para conocer, y el carácter de la experiencia depende de las cualidades a las que se refiere. Por lo tanto, la cualidad de la experiencia dependerá de aquello a lo que nuestros sentidos tienen acceso y de la forma en que seamos capaces de usarlos" (E.Eisner, 1998).

Eisner no propone la existencia de los sentidos como ingenuos receptores del medio, no somos "arcilla modificada" por la mera existencia del entorno, sino que estamos hablando de un ser activo que organiza y selecciona los aspectos del mundo para poder conocerlo.

Y esta manera de entender lo perceptivo articula necesariamente con una forma particular de entender el sentido de la experiencia humana. El generador de las diferentes formas de adaptación, procurando una zona de comodidad, pero; ¿Qué es esta zona? Es el espacio donde el ser humano tiene una acomodación a su cotidianidad, que permite una aceptación de su intelectualidad y corporeidad; esta acomodación, es necesaria para determinar el nivel de significación cultural del cuerpo.

De acuerdo con lo anterior se deduce que la herramienta primordial para la implementación es la experiencia corporal; entendida desde los Lineamientos Curriculares de Educación Física como: "la complejidad de las acciones y relaciones del ser humano con el mundo dando lugar a las vivencias eróticas, éticas, estéticas, cognitivas y expresivas o comunicativas que tienen como condición el desarrollo de

capacidades y competencias para su aplicación, apropiación y transformación” (Gomez, Sanchez, & Chinchilla, 2000)

Tomando en cuenta esta postura se puede decir que: a partir del juego podemos dar vida a la experiencia corporal; se habla de un juego lúdico donde el niño es quien permite el espacio para desarrollar dicha actividad según sus emociones o sensaciones de gusto y placer, se puede determinar que los gestos y movimientos que aparecen en el desarrollo de la acción demuestran dichos estados; estas prácticas tienen un significado en tanto propicien que el ser humano reconozca su vivencia, esto se comprueba porque el proceso lleva una secuencia que muestra al docente la apropiación de movimientos que se presentaron dentro de la actividad.

Ahora bien para Huizinga el juego “es un fundamento y un factor de la cultura”, Por consiguiente el individuo a través de las vivencias se está preparando para asumir su posición social, ya que en el juego se determinan roles y ocupaciones sociales; por otra parte Maslow resalta en la teoría de la motivación la necesidad de socialización y subsistencia que en los niños se hace evidente en sus necesidades fisiológicas y en la seguridad que le proporciona el contacto con el otro permitiendo que sus capacidades de raciocinio, interacción, sociabilidad y su sentido de pertenencia natural sean de mayor provecho para ellos. En cuanto esto muestra la adaptación del cuerpo a las exigencias de la sociedad y como la Educación Física propicia estas acomodaciones mentales y físicas en la persona. Por ende, es necesario que el educador físico tenga en claro, el desarrollo del sujeto ya que esto determina la planificación de la intervención y los juegos que se pueden realizar en cada etapa del crecimiento.

La experiencia corporal manifiesta en el juego las capacidades de adaptación que tiene el hombre y la importancia que esta tiene en al transcurrir de la vida; pero estas adaptaciones deben ser interiorizadas a partir de los constantes cambios vivenciados en el desarrollo individual y social, pues de esta forma se transgreden los hábitos y costumbres que se inscriben en el cuerpo desde el nacimiento, ya que “el cuerpo humano es tan sensible a percibir los estímulos del entorno y a fascinarse con ellos, que resulta casi milagroso poder abstraerse para concentrar la atención en una sola cosa” (Cagiao, 1996).

De allí que el ser humano constantemente experimente sensaciones que lo desestabilicen, propiciando nuevas concepciones del cuerpo y de su entorno, esto nos lleva a determinar la experiencia corporal como algo deseable en los procesos formativos frente a la adaptabilidad.

Ya en la implementación de la experiencia corporal con niños de edades entre los 3 y 13 meses muestra que a partir del cuerpo la adaptabilidad al medio es evidente ya que en esta etapa de crecimiento se despiertan los sentidos, todo lo que les rodea causa curiosidad, están en un constante descubrimiento del mundo, de su cuerpo y de su relación con otros cuerpos.

Al plantear que el niño es cuerpo y su cuerpo un todo (medio de comunicación, socialización y descubrimiento del mundo), se puede determinar que la Educación Física desde su objeto de estudio; la experiencia corporal, puede aportar al desarrollo tanto físico como cognitivo del infante, estos procesos se llevaran a cabo a través de

situaciones en las que el niño experimenta su cuerpo y su entorno con el fin de reconocerlos y relacionarlos. Por ende, se determina que la Educación Física a través de la experiencia corporal logra procesos de adaptación al medio social y cultural al cual está inscrito el cuerpo.

2.11. La experiencia corporal en los procesos formativos de la educación física.

Dentro de las diferentes perspectivas curriculares la Educación Física orientando la experiencia corporal y aun más a fondo los procesos de adaptabilidad del niño, se ocupa de la forma en que los conocimientos específicos son compartidos y reformados por el docente y la constante participación del infante.

2.12. Experiencia corporal, adaptación y cultura

La inscripción cultural¹ del cuerpo se da desde el nacimiento que es la primera experiencia corporal de contacto con el mundo. Este acontecimiento está marcado por el imaginario social que consiste en pensar que la primera forma de adaptación del cuerpo al medio es hacer llorar al recién nacido para limpiar sus pulmones. Así, esta es la primera relación, por cierto, traumática, que tiene el infante con otro ser y con su cultura. Experiencia que da inicio a todo un proceso de acomodación al medio, de investigación, exploración y acercamiento a las diferentes vivencias que nos ofrece, posteriormente, al ambiente que nos rodea. Dentro de estas experiencias, puede notarse, la interacción constante del niño con las cosas nuevas, para conocer el mundo

¹ Se entiende cultura como los hábitos y costumbres que se inscriben en el cuerpo y preparan al individuo para ser parte de la sociedad.

que le rodea; o en niños más pequeños, la necesidad de satisfacer su curiosidad, de conocer lo que está a su alcance llevándolo a la boca. Estas primeras experiencias, determinan luego la participación directa que tiene el cuerpo en la adaptación a su entorno y muestra luces que permiten identificar como el cuerpo está en un constante cambio.

Por tanto la educación física por medio de la experiencia corporal es quien inscribe en el cuerpo las diferentes culturas puesto que desde él se dan diversas posibilidades adaptativas, dando pie a todo el proceso cinestésico; esto quiere decir que desde el cuerpo el infante lleva todas sus sensaciones al centro nervioso para poder determinar cómo solventar las diferentes circunstancias que se presentan en el día a día componiendo un significado a la sensaciones que vivencian; por ejemplo un niño al acercar su mano a la estufa y esta se encuentra encendida va a experimentar una sensación de dolor lo cual llega a su inconsciente advirtiéndole lo desagradable y peligroso que es esta acción.

El individuo quien, desde su relación directa con lo material, o sea con las vivencias reales de interacción con el otro, con el medio y consigo, construye y reforma el conocimiento: permite que desde el exterior se eduque el interior. Tales adaptaciones, para la reconstrucción del conocimiento, van generando una zona de confort que consiste en una acomodación previa del conocimiento para que se posibilite y establezca la comprensión de las diversas percepciones del mundo cambiante. Lo anterior, se determina según la edad, el sexo, la raza y hasta la religión. Por ejemplo; en los primeros meses de vida del infante se inculca el lenguaje, una forma específica

de comunicación verbal con la sociedad en la que se desenvuelve; según el sexo se determina un rol social en el cual nos sumergimos y aceptamos dependiendo el género con el cual nacimos.

Tal adaptación implica que el cuerpo, o mejor los cuerpos, deban pasar de un estado instrumental, en el cual es objeto de producción, de venta de lo intangible; a un estado de intervención como agentes que participan en todo el proceso de construcción del conocimiento, de interrelación social y cultural, de representación del ser humano. Entendiendo que el cuerpo sigue siendo la significancia de la vida del respeto y de la posibilidad de ser determinados como personas.

Por ende, toda experiencia corporal está estrechamente ligada a la adaptación ya sea cultural, social, religiosa o de tipo ideológico; la educación física propicia estas vivencias determinando las diferentes posturas que a través del crecimiento el ser humano ira adquiriendo para el beneficio personal y grupal, siendo este un factor de importancia para el desarrollo y crecimiento de la sociedad.

Cuando se habla de la sociedad se hace referencia a un grupo de personas que comparten sus hábitos y costumbres, lo cual determinamos como cultura; gracias a esto se plantea que a partir del aprendizaje vivenciado a través del juego se puede ubicar un redescubrimiento del cuerpo dejando en evidencia las características de un hombre agente transformador de su realidad, crítico y pensante de su situación social, envuelto en un saber cultural que le permite salirse de la normatividad para pensarse de otra forma, en otras posibilidades de solución a sus problemas, para demostrar que al

pensar en un futuro tiene la posibilidad de reflexionar y poner en juego todas sus capacidades, permitiendo diferentes vivencias que conlleven a adaptaciones del cuerpo al medio que lo rodea y a construcciones o reconstrucción del conocimiento.

3. DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

3.1. Justificación

La Educación Física. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar todas sus dimensiones, para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

La educación física le permite al niño ir construyendo su esquema corporal a través de experiencias que vivencia, la sensación y percepción proporciona la primera idea de imagen corporal, y esto le permite al niño construir su propia identidad. además de ello la educación física permite al niño sentir pensar y actuar.

La Educación Física favorece el desarrollo de las capacidades corporales y motrices de los niños desde edades tempranas, a través de la enseñanza de sus contenidos específicos: los saberes corporales, lúdicos y motores.

El desarrollo de estas capacidades posibilita a los niños la adquisición de nuevas habilidades motrices, y ambas (capacidades y habilidades) propician el logro de la competencia motriz. La construcción de la competencia motriz es un proceso dinámico y complejo, caracterizado por una progresión de cambio en las posibilidades de dominio de uno mismo (corporeidad) y de las propias acciones (motricidad) con otros o con los objetos en el entorno (Ruiz Pérez; 1995). Esta construcción se da a partir de las múltiples interacciones en las que intervienen el conjunto de informaciones, formas de hacer, actitudes y sentimientos, que permitirán al niño una práctica motriz autónoma y la superación de los diferentes problemas motores que se le plantean, en los momentos de juego espontáneo, o en su vida cotidiana.

3.2. Objetivos

3.2.1. General.

Orientar por medio del cuerpo y para el cuerpo, con el fin de permitir una gran variedad de experiencias corporales mediadas por el juego para el niño y la niña.

3.2.2. Particulares.

- Influir en la conducta psico-socioafectiva del infante; posibilitando una vivencia del medio, del otro, de su esquema corporal y mental.
- Descubrir la pertinencia de la educación física en la primera infancia.

- Propiciar un espacio de interacción donde el practicante evalué su vocación para la docencia.

3.3. Planeación general

Se hará desde El juego que nos presenta dos elementos muy importantes como son: la creatividad y la libertad, implicando valores morales como; espíritu de superación, lealtad, cortesía, alegría, responsabilidad, perseverancia, espíritu deportivo, dominio de sí mismo. Valores físicos como; habilidad, reflejos, rapidez, fuerza, destreza. Valores humanos; tanto intelectuales como: inteligencia, atención, memoria, iniciativa, observación, creación, sentido colectivo.

Para tener una adecuada estructura en el desarrollo de esta implementación pedagógica se crearon y establecieron dos fases de intervención las cuales permitieron organizar y proporcionar un óptimo desarrollo en el transcurso de la práctica pedagógica

Fase 1. SELECCION DE INSTITUCION EDUCATIVA

Fase 2. IMPLEMENTACION DE ACTIVIDADES

3.4. Contenidos

Para la organización de los contenidos tomo el juego como base ya que representa una actividad (física o pasiva) libre o voluntaria, pura, improvisada, intrínseca o espontánea y placentera, practicada durante el ocio que se lleva a cabo con el propósito principal de divertirse/entretenerse, y de las cuales se deriva placer, expresión personal y satisfacción, de manera que la participación en el propio juego provee la gratificación deseada. Así, es una actividad lúdica o la práctica de actividades sin esperar recibir nada a cambio, y se desarrolla en ausencia de intereses.

MOVIMIENTO: El término psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. La palabra motriz se refiere al movimiento, mientras el psico determina la actividad psíquica en dos fases: el socio afectivo y cognitivo. En otras palabras, lo que se quiere decir es que en la acción del niño se articula toda su afectividad, todos sus deseos, pero también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

ESQUEMA CORPORAL: Es el conjunto de adquisición endógenas y exógenas que orientaran y ayudaran al sujeto en el momento de actuar Soubiran (1989).es la representación mental del propio cuerpo de sus segmentos, de sus posibilidades de movimiento García Niño (1989)

3.5 METODOLOGÍA: Se busca brindar al espacio corporal otras posibilidades de experimentar el movimiento desde propuestas innovadoras en las cuales se retoman las estructuras básicas de este; además de usar, generar y explorar nuevas formas de vivenciar las posibilidades del movimiento en el cuerpo y de esta manera enfrentar los retos físicos y cognitivos que se presentan al sujeto.

Para ello se utilizará la estrategia metodológica a saber:

3.5.1 JUEGO: El cual es inherente al hombre, es decir que, si existen hombres, existirán los juegos; el juego cobra un lugar, en la necesidad de llenar de placer los espacios de tedio, como puede presentarse en los espacios de aprendizaje. De las apreciaciones más destacadas que caracterizan el juego se puede mencionar entre otras, su capacidad de volver importante lo que parece insignificante, tanto, así como dar otro orden y otra lógica a los sentidos ya asignados a las cosas

3.6 EVALUACION: El proceso evaluativo será de carácter cualitativo ya que los procesos de aprendizaje del estudiante son tan disimiles como las mismas personalidades de los niños, por ende, se evaluará los procesos que lleva cada individuo en sus posibilidades de movimiento y su capacidad de asumirlos como propios. Cabe destacar que el proceso no está supeditado a las decisiones del infante ya que en esta etapa de crecimiento aún no tiene su esquema lingüístico establecido, así que me baso en las respuestas corpóreas de agrado o desagrado para continuar con las actividades.

3.7. Rol del estudiante

El estudiante es un participante activo de su proceso de aprendizaje, ya que son sus respuestas motoras las que permiten el avance de las sesiones y la forma en que se desarrollaran las actividades en el aula.

3.8. Rol del profesor

El profesor debe esperar que la respuesta surja del infante por lo que son precisas importantes dosis de paciencia, a la vez que un adecuado control del docente sobre las respuestas posibles, asimismo, las respuestas parciales suponen un aprendizaje reforzado que se fundamenta en el esquema estímulo-respuesta-refuerzo.

4. EJECUCIÓN PILOTO

4.1. Microcontexto

4.1.1. Población.

Se escogió a la Escuela Maternal como centro educativo de carácter no formal como la institución en la cual se realizará la implementación pedagógica, esta institución está organizada por grupos según las edades de los niños que asisten allí de esta organización surgen los niveles de: Bebes, Gateadores, Caminadores, Conversadores y el último grado que es Independientes.

Estos dos últimos grupos se encuentran divididos en conversadores 1 y conversadores 2 de igual manera los independientes, esto se hace con el fin de facilitar el cambio de etapa en el proceso formativo del niño y no se encuentre con una vicisitud de carácter brusco.

Para la selección de la población en la cual se hizo la implementación pedagógica se realizó una rotación por los niveles anteriormente nombrados y se escogió la población de Bebes, niños y niñas entre los 3 y los 13 meses de edad, como el grupo en el cual se realizarían las actividades que conforman el proyecto curricular particular.

4.1.2. Aspectos educativos.

Misión: La Escuela Maternal propende ser un escenario para la y extensión académica de la Universidad Pedagógica Nacional a través de la continua reflexión sobre el quehacer pedagógico, el debate, la sistematización y documentación que surgen de la participación de diferentes prácticas educativas, docentes y experiencias a la vanguardia que posibilitan dicha reflexión. Permitiendo formar niños y niñas menores de cuatro años como sujetos críticos, creativos, con gran autonomía e independencia y capaces de expresarse libremente.

Visión: Para el 2020 la Escuela Maternal se reconocerá como una propuesta de innovación educativa que articula la formación, práctica e investigación pedagógica a favor de la primera infancia, con el propósito de legitimar la construcción de una cultura de Infancia que resignifique los contextos democráticos y reconozcan a los niños y niñas como sujetos plenos de derecho.

Objetivos:

- Potenciar los saberes del quehacer pedagógico, a partir de procesos investigativos y prácticas pedagógicas de las licenciaturas de la UPN.
- Apoyar a los estudiantes- padres en el proceso de formación de sus hijos, con el fin de que culminen sus estudios universitarios.

- Contribuir al proceso de formación integral de los niños y las niñas, a partir de un contexto enriquecido.

PEI: La Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional se crea mediante Resolución 0238 del 1.º de marzo de 2004, y asume como direccionamiento legal el Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997, capítulo 1.º, artículo 4, que decreta: “Los establecimientos educativos que presten servicio de educación preescolar y que atiendan, además, niños y niñas menores de cuatro (4) años, deberán hacerlo conforme a su Proyecto Educativo Institucional, considerando los requerimientos de salud, nutrición y protección de los niños y niñas, de tal manera que se les garantice las mejores condiciones para su desarrollo integral, de acuerdo con la legislación vigente y las directrices de los organismos competentes».

En concordancia con lo anterior, la Escuela Maternal reconoce en su proyecto institucional que lo más relevante que afrontan los niños y niñas en la primera infancia es la construcción de los procesos cognitivos, socioafectivos y éticos, por lo tanto, es necesario crear espacios educativos que favorezcan el bienestar íntegro de niños y niñas.

1.1.3. Planta física.

La escuela maternal de la Universidad Pedagógica Nacional se encuentra ubicada en Carrera 22 # 73 – 43 con un horario de atención de 8 a 5 pm de lunes a viernes, la población que tiene en sus instalaciones son hijos de estudiantes y docentes de la universidad, que por cuestiones económicas o de facilidad acuden a la institución como un apoyo para continuar con sus labores docentes o para culminar sus estudios dentro de la universidad.

La escuela maternal cuenta en sus instalaciones con:

- Salón de Bebes
- Salón de caminadores
- Salón de aventureros
- Salón de conversadores
- Salón de independientes
- Aula múltiple
- Cocina

- Dirección
- Baños
- Zona de alimentación
- Patio con zonas verdes

4.2. Microdiseño

4.2.1. Cronograma.

Las intervenciones están planificadas de la siguiente manera:

FASE 1

SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
-------------------	----------------	------------------

Selección de institución educativa	X	X												
Rotación población (independientes 1 y 2)			X	X										
Rotación Población (conversadores 1 y 2)					X	X								
Rotación población (Caminadores y gateadores)							X	X						
Rotación Población (bebes)									X	X				
Selección de la población											X			

MOVIMIENTO

	FEBRERO					MARZO					ABRIL					MAYO				
Inicio de implementación de actividades								X												
Act. 1 Masajes									X	X	X									
Act. 2 Estimulación Visual												X	X	X						
Act. 3 Imitación de movimiento															X	X	X			
Act. 4 Estimulación auditiva																		X	X	X

ESQUEMA CORPORAL

AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE
--------	------------	---------	-----------

Inicio de implementación de actividades				X														
Proceso de recapitulación y de adaptación de los infantes				X	X													
Act. 1 Reconocimiento partes del rostro						X	X	X	X									
Act. 2 Reconocimiento de extremidades superiores									X	X	X	X	X					
Act. 3 Reconocimiento de extremidades inferiores														X	X	X		

4.2.2. Plan de clase o sesiones.

Institución	Escuela Maternal de la upn	Grupo	Bebes	Tema: masajes
Docente	Jhonathan Téllez	Asignatura	Educación Física	
Objetivo: Generar un espacio de confianza con el infante.				
Saberes Disciplinares	Actividades	Procesos	Recursos	
Saber Saber: Disciplinar Saber Hacer: Pedagógico Saber Ser: Humanístico	<p>se realiza el masaje el practicante va realizando movimientos en las articulaciones de los niños, haciendo un paralelo entre el movimiento realizado y el que realiza un animal (perro, gato), esto con el fin de ir creando una estructura de movimiento.</p>	<p>se hace presente la relación corporal que se tiene al contacto físico</p>	<p>Mantas, aceite corporal para bebes</p>	
Momentos de la clase Aprendizaje significativo Aprendizaje por Asimilación		<p>Esta actividad estuvo marcada por la individualidad, ya que se debió hacer masaje a cada uno de los infantes.</p> <p>Se realizo en 3 intervenciones</p>		

Institución	Escuela Maternal de la upn	Grupo	Bebes	Tema: estimulación visual
Docente	Jhonathan Téllez	Asignatura	Educación Física	
Objetivo: Visualizar las respuestas corporales de los bebes en diferentes contrastes de color				
Saberes Disciplinares	Actividades	Procesos	Recursos	
Saber Saber: Disciplinar Saber Hacer: Pedagógico Saber Ser: Humanístico	<p>se realiza un trabajo de estimulación visual en el cual por sesión se escogía un color específico y bajo ese color ese día se realizaban movimientos acordes con la sensación que les producía, por ejemplo, el día de azul el practicante propone movimientos que se realizan en el mar o el agua como lo son el arrastre bajo para simular un pez</p>	<p>los niños se entretienen realizando gestos y movimientos cortos que se denotaban por el movimiento segmentario del cuerpo unos levantaban sus piernas otros sus brazos y realizaban movimientos articulares según sus posibilidades</p>	Papel celofán Azul	
Momentos de la clase Aprendizaje significativo Aprendizaje Asimilación por	<p>Se escogieron cuatro colores más; los cuales se utilizaron rotativamente dentro del espacio, y según el color los niños se movían más o menos, eran irritables o alegres sentían calor o frío y fue algo que tanto el docente del grupo como el practicante experimentaron.</p>	<p>el calor que produce el color azul hace que se termine la actividad con un análisis por parte del docente del grupo el cual sugiere realizarla con otros colores para ver en qué forma se comportan los niños con otros colores.</p>		

Institución	Escuela Maternal de la upn	Grupo	Bebes	Tema: Imitación de movimiento
Docente	Jhonathan Téllez	Asignatura	Educación Física	
Objetivo: Fortalecer el arrastre bajo y el gateo				
Saberes Disciplinarios	Actividades	Procesos	Recursos	
Saber Saber: Disciplinar Saber Hacer: Pedagógico Saber Ser: Humanístico	se da inició con el movimiento de la serpiente, Luego se imitaron los movimientos del perro, de gato, del mono y del pato	los bebes a empezar su proceso de gateo y arrastre, en el cual lo único que se pretendía era que los niños se acostumbraran a estar una cantidad de tiempo prolongada boca abajo	Colchonetas, mantas	
Momentos de la clase Aprendizaje significativo Aprendizaje por Asimilación		los más grandes fue algo natural ellos levantaban la cabeza ponían sus brazos frente a ellos y se reían.		

Institución	Escuela Maternal de la upn	Grupo	Bebes	Tema: Estimulación auditiva
Docente	Jhonathan Téllez	Asignatura	Educación Física	
Objetivo: reconocer las dificultades del bebe para escuchar				
Saberes Disciplinarios	Actividades	Procesos	Recursos	
Saber Saber: Disciplinar Saber Hacer: Pedagógico Saber Ser: Humanístico				
Momentos de la clase Aprendizaje significativo Aprendizaje por Asimilación				

Institución	Escuela Maternal de la upn	Grupo	Bebes	Tema: Reconocimiento partes del rostro
Docente	Jhonathan Téllez	Asignatura	Educación Física	
Objetivo: Visualizar las partes de la cara, como lo son la nariz, boca, ojos y orejas.				
Saberes Disciplinarios	Actividades	Procesos	Recursos	
Saber Saber: Disciplinar Saber Hacer: Pedagógico Saber Ser: Humanístico	inicio la sesión con el reconocimiento del rostro, esto llevo a que el docente y el practicante se pintaran cada parte del rostro de un color diferente, por ejemplo, la nariz de blanco, los ojos de rojo, las orejas de amarillo	se acercan a los niños dejando que su curiosidad tocada cada parte de su cara, a partir de esta experiencia los niños y el practicante empiezan a realizar gestos tales como fruncir el ceño.	Pintucaritas	
Momentos de la clase Aprendizaje significativo Aprendizaje por Asimilación		abrir la boca a su mayor capacidad estirar la boca y luego de cada gesto se nombraba con que parte de la cara se estaba jugando.		

Institución	Escuela Maternal de la upn	Grupo	Bebes	Tema: Reconocimiento de extremidades superiores
Docente	Jhonathan Téllez	Asignatura	Educación Física	
Objetivo: Realizar una segmentación de las partes del brazo				
Saberes Disciplinares	Actividades	Procesos	Recursos	
Saber Saber: Disciplinar Saber Hacer: Pedagógico Saber Ser: Humanístico	se inicia con los dedos, la palma, el antebrazo y el brazo; para ello se cantaba y jugaba la batalla del calentamiento	para reconocimiento de los dedos se juega al gato que rasguña la pared, en la cual el niño se para frente a la pared y trata de rasguñarla poniendo los dedos en posición de agarre como si fuera a coger algo esto no es nada llamativo para ellos así que por iniciativa empiezan a jugar entre ellos.	Icopor	
Momentos de la clase Aprendizaje significativo Aprendizaje Asimilación	por Al finalizar con los dedos se realiza el reconocimiento del resto del brazo permitiéndole al niño conocer la totalidad de sus extremidades superiores y las posibilidades de movimiento que en ellas aparecen	En las diferentes sesiones el practicante hace actividades en las que involucre el movimiento de los segmentos del brazo, y así mismo que los infantes tengan una visualización de lo que ejecutan		

Institución	Escuela Maternal de la upn	Grupo	Bebes	Tema: Reconocimiento de extremidades inferiores
Docente	Jhonathan Téllez	Asignatura	Educación Física	
Objetivo: Conocer la funcionalidad de los segmentos de la pierna.				
Saberes Disciplinares	Actividades	Procesos	Recursos	
Saber Saber: Disciplinar Saber Hacer: Pedagógico Saber Ser: Humanístico	El infante levanta la pierna a ver quién la levanta más alto gateo por el espacio en el cual nos detenemos y tocamos la pierna y como me duele la rodilla o los dedos del pie por la posición en la cual se encuentran.	Todo esto determina la cantidad de apropiación que tiene el niño de su cuerpo y como las actividades propuestas para la implementación del proyecto varían según el interés de los infantes, permitiendo que la construcción del conocimiento sea bilateral tanto de ellos a hacia las actividades como del practicante hacia ellos.	colchonetas	
Momentos de la clase				
Aprendizaje significativo	Los niños y niñas se descalzan y se juega este huevito, donde rehace relación de los segmentos del pie.	la mayoría de los participantes de la actividad tienen cosquillas en sus pies y es una situación jocosa para ellos.		
Aprendizaje Asimilación por				

5.ÁNALISIS DE LA EXPERIENCIA

Las experiencias obtenidas en la escuela maternal me permiten entender la importancia de la educación física en las primeras etapas del desarrollo del infante y como se debe proponer una participación más activa dentro de este contexto, la educación física en los primeros años de vida permite que las experiencias adquiridas sean la base para diferentes procesos de aprendizaje, no solo desde la parte corporal, ya que con actividades tan básicas como el gateo se aprende la ubicación espacial, que en edad escolar se ve reflejado en el pensamiento lógico matemático.

Cabe destacar que los docentes de educación física no estamos interesados en este tipo de población ya que su manejo no es tan sencillo, no se pueden dar órdenes directas y la interacción en la actividad debe ser de un completo compromiso; el juego, el contacto, las risas y la diversión se permiten desde el momento en que el docente (practicante) se sumerge en ese mundo que a lo largo del crecimiento se pierde; el desarrollo de la creatividad y de la imaginación es lo que permite que las actividades se lleven a cabo.

Los nuevos docentes de educación física debemos interesarnos en esta etapa del desarrollo y no dejar en manos exclusivamente de la docente de educación infantil este proceso, ya que es importante que propiciemos espacios donde los niños y niñas tengan vivencias desde el cuerpo y para el cuerpo.

Desde la intervención y puesta en escena de las planificaciones de cada sesión, pude analizar las siguientes variables:

- El imaginario al realizar la planificación es totalmente diferente a su puesta en escena, con esta población se debe tener en cuenta sus estados de ánimo, tiempos de descanso y de alimentación
- El docente de educación física no tiene las suficientes herramientas pedagógicas para afrontar este tipo de población.
- La intervención debe ser guiada y consensuada por la docente a cargo del grupo quien posibilita los tiempos y espacios para la puesta en escena
- Los tiempos de intervención son muy cortos ya que los bebés necesitan el tiempo necesario, para descansar, alimentarse y ser aseados.
- Por último y quizás lo más importante en mi forma de verlo es afrontar y descubrir que la educación física es una forma de vida, que su incidencia va más allá de correr, saltar o trepar, su participación activa permite que el ser humano genere felicidad, estados de calma y momentos de placentero descanso.

5.1. Aprendizajes como docente

Como futuro docente de educación física, me quedan inquietudes sobre los procesos en los que estamos trabajando ya que los niños que estamos guiando en su proceso formativo tiene un desarrollo físico e intelectual más ágil del que proponen los autores en que me basé para realizar este proyecto, sus etapas de maduración ya no son acorde a las diferentes teorías del desarrollo humano.

Se a dejado de lado la investigación, la inquietud por generar nuevos espacios donde la educación física pueda generar un nicho de conocimiento que permita generar y mostrar a la comunidad educativa la importancia de esta área de conocimiento, los docentes de educación física estamos en la obligación de mostrar que nuestra participación en el desarrollo físico e intelectual es tan valida como otras áreas de conocimiento.

Por ultimo la practica me deja mas enseñanzas, ya que despertó mi curiosidad de entender desde la educación física como se crean conexiones neurológicas para crear huellas motoras y me impulsa a continuar con el descubrimiento de nuevas posibilidades de pensar la educación física.

5.2. Incidencias en el contexto y en las personas

Es de resaltar que en la Escuela Maternal la participación de educadores físicos es nula, ya que desde la presentación de nuestro grupo de practicantes se nos informó que éramos los primeros en querer hacer la practica en la institución.

El espacio de bebés es un mundo desconocido para la educación física y un reto para la docente a cargo del grupo ya que era una experiencia nueva para ella y los infantes.

5.3. Incidencias en el diseño

Esta propuesta pedagógica estuvo marcada por diferentes momentos, algunos de investigación para poder realizar una propuesta coherente y pertinente para el grupo poblacional, donde la educación física fue siempre el eje fundamental de las diferentes propuestas, donde el juego es mediador de la experiencia corporal, partiendo de este punto de vista me encontré que las actividades que se plantean para estas edades se dan desde la estimulación temprana y existe muy poco aporte de la educación física.

Desde allí quise demostrar la importancia de la educación física en el desarrollo psicológico, biológico y físico, demostrando su pertinencia en el desarrollo de las relaciones interpersonales, partiendo de del autoconocimiento.

Demostrando la pertinencia del educador físico dentro del ámbito de aprendizaje en edades tempranas y la forma en que se puede adaptar la educación física a las diferentes necesidades de los diversos espacios educativos.

5.4. Recomendaciones

- Como docentes de educación física es pertinente pensarnos como mediadores de los procesos de aprendizaje desde el cuerpo y la importancia que tiene en las edades tempranas
- Debemos proponer espacio debate en el que se hagan propuestas de intervención en este tipo de poblaciones y como afecta dicha intervención en el entorno socio cultural del infante.
- Estructurar un plan de trabajo en el que se demuestre la importancia que tiene la educación física no solo en la primera infancia, si no también en el proceso educativo en todas las edades y etapas del desarrollo
- Este PCP esta pensado para continuar luego de su presentación y que estudiantes de la facultad de educación física nutran desde su experiencia pedagógica las diferentes posibilidades de este.

REFERENCIAS

- Ausubel. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Extraído de: revista digital
<http://www.uniquindio.edu.co/uniquindio/ntic/lineamientos/lectura5.doc>
- Cajiao, F. (1996). *La piel del Alma: cuerpo, educación y cultura*. Bogota: MAGISTERIO
- Eisner, E. (1998). *educar la visión artística*. Barcelona: PAIDOS
- Huizinga, J. (1938). *Homo ludens*. Amsterdam: GALLIMARD
- Maslow, A. (1943) *Teoría de la motivación Humana*. Extraído de:
<https://www.psicologia-online.com/teoria-de-la-motivacion-humana-de-maslow-4284.html>
- Piaget, J (1956). *juego y psicomotricidad*. Madrid: Cepe
- Schnaidler, E. (2004). *El movimiento en la vida cotidiana el valor de la experiencia corporal*. Buenos Aires
- Vallejo, J y Fernandez, M. (2006) *Didáctica De La Expresion corporal y la danza creativa*. Barcelona: INDE
- Wallon, H (1974). *Psicomotricidad*. Extraido de
<http://es.slideshare.net/paopeynado/clase-1-15mayo2013>

Webgrafia

Declaración de los derechos del niño. Extraído de:

[https://www.humanium.org/es/declaracion-](https://www.humanium.org/es/declaracion-1959/#:~:text=La%20Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20establece,y%20a%20una%20nacionalidad%20desde%20su%20nacimiento.%204.)

1959/#:~:text=La%20Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o%20establece,y%20a%20una%20nacionalidad%20desde%20su%20nacimiento.%204.

Portal ICBF bienestar beneficiar primera infancia lineamientos. Extraído de:

<http://www.icbf.gov.co>

Primera infancia y desarrollo. Extraído de:

<http://hdl.handle.net/20.500.11907/21236>

Psicomotricidad y juego. Recuperado de

<http://psicomotricidadeln.blogspot.com/2013/.../teorias-que-fundamentan-la.ht...>

Resolución 3588 de 2008 Extraído de

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/resolucion_icbf_3588_2008.htm

Secretaria Bogotá Atención Primera Infancia. Extraído de:

<http://www.sedbogota.edu.co>

Secretaria Senado base de documentos ley 2006 y ley 1098. Extraído de:

<http://www.secretariasenado.gov.co>

LISTA DE TABLAS

TABLAS	pp
1. Problemática del PCP	19
2. Cronograma fase 1	50
3. Cronograma fase 2	51
4. Movimiento	52
5. Esquema Corporal	53

LISTA DE FIGURAS

FIGURA	pp
1. Jerarquía de Necesidades de Maslow	23