

Más allá del cuerpo y el espacio: Los lugares de la proambientalidad.

Laura Angélica Rincón Sánchez

Victor Julio Olarte Garavito

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Bogotá, D.C 2021

Más allá del cuerpo y el espacio: Los lugares de la proambientalidad.

Laura Angélica Rincón Sánchez

Victor Julio Olarte Garavito

Tutora: Mg. Consuelo González Mantilla

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciados en Educación Física**

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Bogotá, D.C 2021

Dedicatoria

A los diferentes docentes que intervinieron en el proceso educativo de los dos autores.

A cada uno de los padres, amigos y allegados que acompañaron y apoyaron la construcción del documento, pues cada uno de ellos, por mínima que fuese su intervención, ayudó a concretar ideas para su desarrollo.

Al esfuerzo de los autores, por no claudicar, por seguir adelante a pesar de encontrar miles de obstáculos, pues sin la perseverancia y apoyo mutuo, no hubiera sido posible la culminación del presente documento.

A cada una de las especies que se ha extinto en la tierra, pues en vista de ello se ha procurado establecer desde la educación una mejor manera de intervenir en los diversos espacios, reconociendo el deber de la especie humana por encontrar respuestas a un mejor futuro.

Agradecimientos

Quiero agradecer primero a la vida, a Dios y al universo por permitirme llegar hasta este punto, por guiar mi proceso educativo durante toda la carrera, por ubicar en mi vida a personas que me han guiado y ayudado a construirme como persona y como profesional.

Gracias a mis padres Teresa y Alirio que me han apoyado en cada uno de mis pasos, que me han demostrado que con esfuerzo y dedicación se puede llegar muy lejos, gracias por incentivar me a seguir estudiando, gracias por cada palabra de apoyo, gracias por todos los esfuerzos que han realizado por mi hermana y por mí, gracias por los valores que me enseñaron a lo largo de la vida, en definitiva, gracias por todo. Los amo.

Gracias a mi hermana Nathalia por estar ahí, por preocuparse, por apoyarme, por entenderme, por motivarme a no desfallecer, por buscar actividades en las que pudiese relajarme y descansar de la universidad por un rato. Te quiero.

Gracias a mis amigas Lina y Jenni por estar ahí cuando las necesito, por escucharme, por ayudarme a construir como persona; a mis familiares, en especial a Valen por acompañarme, por hacerme reír y recibirme siempre en la casa con los brazos abiertos, También a mi tía Bethy y Glorita por recibirme en su casa, darme tanto cariño y hacerme sentir cómoda y parte de sus hogares.

Gracias a ti Víctor, compañero de proyecto, por cada una de las cosas que me has enseñado, por ayudarme a no caer, por sostenerme, por enfrentarme a mis miedos y limitaciones psicológicas que no me dejan avanzar, por cada confrontación en la que poníamos nuestros argumentos; en definitiva, gracias por acompañarme en este camino.

Gracias por tanto amor.

Laura Rincón

Deseo agradecer a cada una de las personas que formaron parte de mi formación como persona, a mi madre, mis hermanos y padrastro, así como a cada uno de mis familiares cercanos, del mismo modo a mis dos hijos perrunos que con su amor y afecto me han hecho comprender que cada especie en la tierra tiene el derecho de vivir y ser feliz en la medida que no se afecten las demás vidas.

Agradezco de corazón a mi tía Nery Olarte por cada uno de sus apoyos en el transcurso de la carrera, y reconozco la fuerza que me brindó para no abandonar en momentos que así se pensó.

Así mismo agradezco a mi compañera Laura Rincón, por estar presente en este proyecto, por encontrar una relación adecuada y por mantener una idea positiva de la vida, gracias por ayudarme a mejorar en cada situación enfrentada y por compaginar para esta elaboración.

Víctor Olarte

De igual manera brindamos un agradecimiento enorme a la Institución Educativa Departamental el Carmen sede San Francisco, por permitirnos llevar a cabo el proyecto sin ninguna complicación, este agradecimiento se dirige a cada uno de los integrantes de dicha institución.

Gracias a los profesores que guiaron nuestro proceso, en especial a la profe Consuelo

González, por ayudarnos a aclarar y construir ideas, por el tiempo brindado en la construcción del documento, por cada una de sus lecturas minuciosas, por las tutorías y por cada “jalón de orejas”.

Tabla de contenido

| | |
|--|----|
| Tabla de ilustraciones | 8 |
| Introducción | 9 |
| Justificación | 13 |
| Capítulo I Caracterización de la necesidad | 15 |
| Referentes ampliados de la necesidad | 16 |
| Antecedentes | 24 |
| Internacionales..... | 24 |
| Nacionales. | 30 |
| Locales..... | 36 |
| Referentes conceptuales | 41 |
| Marco legal..... | 52 |
| Referente al Espacio/Ambiente. | 52 |
| Referente a lo Educativo..... | 56 |
| Capítulo II Perspectiva educativa | 60 |
| Componente humanístico..... | 60 |
| Componente pedagógico | 73 |
| Componente disciplinar..... | 84 |
| Capítulo III Diseño e implementación..... | 94 |
| Microcontexto | 94 |
| Primer acercamiento..... | 96 |
| Macrodisño | 99 |

| | |
|--|-----|
| Capítulo IV Análisis de la experiencia | 114 |
| Capítulo V Evaluación..... | 126 |
| Evaluación del aprendizaje en el estudiante..... | 126 |
| Evaluación docente | 134 |
| Evaluación de la propuesta..... | 135 |
| Referencias..... | 136 |
| Anexos A. Encuesta padres de familia | 142 |
| Anexos B. Formulario evaluación inicial estudiantes..... | 144 |
| Anexo C. Primera sesión de clase..... | 145 |
| Anexo D. Evaluacion pos-impacto | 146 |
| Anexo E. Guía..... | 147 |
| Anexo F. Planeación de clase sesión 7 | 149 |
| Anexo G. Evidencias sesión 7 | 150 |
| Anexo H. Diario de campo sesión 7 | 151 |
| Anexo I. Rubrica de autoevaluación..... | 153 |
| Anexo J. Cuento..... | 154 |
| Anexo K. Evidencias creación de maceta..... | 155 |
| Anexo L. Evaluación final estudiantes | 157 |

Tabla de ilustraciones

| | |
|---|-----|
| Ilustración 1. Demografía del estado colombiano | 18 |
| Ilustración 2. Comparativo de zonas en territorio colombiano..... | 20 |
| Ilustración 3. Afectaciones por contaminación ambiental en países desarrollados | 21 |
| Ilustración 4. Persona interactuante – interestructurante. | 62 |
| Ilustración 5. Origen del macrodiseño. | 100 |
| Ilustración 6. Macrodiseño final | 102 |
| Ilustración 7. Macrodiseño inicial..... | 115 |
| Ilustración 8. Macrodiseño reestructurado. | 122 |
| Ilustración 9. Resultados pregunta 15 evaluación final | 132 |

Introducción

Al intentar abordar la educación física como un área interdisciplinar y en estrecha relación con el área de educación ambiental y la geografía humana, se procura encontrar posibles soluciones y nuevas formas que permitan establecer la educación física como un área indispensable en el desarrollo de la persona, retomando lo planteado por Herrera, Jaramillo y Mallarino (1999) quienes argumentan que, la educación física afronta nuevos retos frente a transformaciones de cultura, sociedad, política, entre otras, las cuales cambian según las necesidades humanas surgidas en cada época de la historia (p. 12). Por lo tanto, es indispensable para este PCP pensar en una educación física capaz de relacionarse con diferentes áreas, de compartir contenidos afines, con sentido de un desarrollo humano enfocado en la construcción de espacios adecuados donde se establezca la relación bidireccional con el medio ambiente que lo rodea, que le permite ser, estar y desarrollarse.

En este sentido el ser humano se apropia de su espacio, al sentirse parte de él reconoce las cualidades y capacidades que tiene su cuerpo en constante interacción con su entorno, por consiguiente, cada uno realiza una reflexión de aquella vivencia, lo que desemboca en la interiorización de la conciencia humana, es decir de pensar en las mejores maneras de intervenir, de transformar, de alterar su realidad o su propio medio circundante en la medida en que transcurre de un sistema a otro. Pero esto no es algo que surja de un imprevisto de acciones y conductas, ello se lleva a cabo con la participación del otro, de lo otro, en lo otro y con lo otro, lo que conlleva a estar en plena interacción con la guía de uno como yo que me apoye, o de otro más grande guiándome (Vygotsky, 1995 p. 131), y de otros que compartan conmigo las vivencias, las cuales me conllevan a la creación de experiencias corporales donde me encuentro día a día.

De acuerdo con lo anterior es menester de la educación física brindar un soporte en el pleno desarrollo humano, considerando situaciones diarias de la vida para así ir al encuentro

de soluciones acordes con la realidad actual del planeta, y es que son las acciones humanas las mismas que han llevado al deterioro de este. Se establece de esta forma una inadvertida e inadecuada interacción social con el medio ambiente que nos rodea, la destrucción con fines lucrativos ha desgastado y agotado la tierra, y es que son tantas las acciones del humano por transformar los espacios, por crear nuevos, por acabar o transformar el medio ambiente, que la tierra no soporta más esta situación y pide un cambio.

Un cambio que le facilite su restauración o por lo menos una acorde a las necesidades de las demás especies, que también sufren y piden ayuda para mejorar la prolongación de su propia especie. Es en este sentido que desde la educación física se busca abordar la problemática, ofreciendo la capacidad de pensar la relación con otras áreas, brindando un equilibrio desde la realización de cambios para avanzar en la vía de la reconstrucción humana en conjunto con el medio ambiente, donde el uno servía al otro y viceversa y no donde uno es dominado por el otro, como actualmente se presenta.

Esta tarea requiere siempre de un sinnúmero de correcciones, de una que otra revisión, pero en lo que respecta a cada uno de los autores, es necesario empezar por algo y no simplemente esperar la solución de otros, es mejor aportar un grano de arena que no aportar.

Este documento surge de observar problemas medioambientales a nivel local, nacional e internacional, resultado de acciones humanas que van en contravía del desarrollo sostenible, lo cual se relaciona en este trabajo con la poca apropiación y conciencia del cuerpo y el espacio, siendo esta la finalidad de un proyecto, que por demás busca brindar nuevas posibilidades de relación con otras áreas y de obtener una mejor representación en el plano social y educativo. Entendiendo que el cuerpo permite percibir, comprender, sentir,

estar, hacer y generar reflexiones internas que pueden llevar a prácticas proambientales, a partir de transformaciones individuales y socioculturales.

Dentro de este documento encontrará como primer capítulo una descripción experiencial, que resalta los puntos centrales de la necesidad hallada y la propuesta planteada a partir de la práctica personal y de la reflexión abordada desde la teoría, algunos referentes y antecedentes que intentan hallar soluciones a dicha necesidad; por último, se abordan los conceptos necesarios para establecer un conocimiento óptimo del tema en cuestión, y un marco legal que resalta los compromisos o deberes que tienen los humanos con el desarrollo adecuado y equilibrado entre la persona y el medio que lo rodea.

En el segundo capítulo se abordará lo pertinente a la perspectiva educativa como eje de construcción del saber ser, saber hacer y saber saber, referentes a lo humanístico, lo pedagógico y lo disciplinar, y es en este capítulo donde se seleccionan teorías que se articulan, para organizar un entramado de relaciones que facilitan la formación de seres humanos, con necesidades de transformación y construcción de una relación sensible con el medio que lo rodea, que logre aportar cambios para que el medio ambiente cumpla un papel importante en el desarrollo de las personas.

En el tercer capítulo se identificará la configuración del diseño curricular, para ello se realizará una matriz de relaciones donde se abordan las características humanísticas en relación con los contenidos disciplinares, y el macrodiseño que se establece desde la organización de contenidos, la metodología abordada y la evaluación; lo cual conlleva a la formación de cada una de las planeaciones de clase, donde se presentan propósitos específicos que respondan a la finalidad de la propuesta.

El cuarto capítulo presenta el análisis de la experiencia, donde se contrasta la teoría con la práctica, permitiendo reflexionar acerca del discurso y la práctica pedagógica en el marco de las clases planeadas, y así, hacer un proceso de evaluación formativa que posibilite

el reconocimiento de fortalezas y aspectos por mejorar que serán sintetizados en el quinto y último capítulo.

Justificación

Este Proyecto Curricular Particular - PCP parte de la necesidad del cuidado por el medio ambiente, donde los seres humanos han depredado todo lo que encuentran a su paso en busca de fines lucrativos, es por esto que el medio ambiente cada día se va deteriorando y necesita de una transformación en nuestra forma de vivir e interactuar con él.

De este modo, se propone que la persona se apropie y sea consciente de su cuerpo, así como de las acciones que realiza en el espacio, buscando en la educación física estrategias que propendan por ello. Son pocos los documentos de la educación física que incluyen y resaltan la importancia que tiene el medio ambiente en nuestras vidas y en nuestro desarrollo; así mismo, se encuentra la necesidad de generar conocimiento y aprendizajes sobre el cuidado y protección del medio ambiente, como resultado de hallar que: los entes gubernamentales a pesar de elaborar grandes proyectos con el tema en cuestión, no generan gran apoyo a las comunidades rurales y que desde los colegios es poca la intervención que se ha generado en este tema.

El presente documento emplea la interdisciplinariedad establecida entre la educación física, la educación ambiental y la geografía humana como medio para abordar la necesidad planteada, precisando la formación de estudiantes que comprendan y actúen coherentemente para salvaguardar su entorno.

Son pocas las intervenciones políticas que se preocupan por un ambiente sano para la especie humana, así mismo se evidencia la poca ayuda ejercida a las poblaciones más vulnerables. Pero no son ellos los únicos culpables, son las pequeñas masas las que pueden mostrar grandes cambios o al menos para su propia comunidad, además de que estas pueden verse como los inicios de algo con mayor impacto. Es la educación y su fuerte influencia en el desarrollo humano, la que debe procurar por una transformación donde intervenga en un

futuro cercano, que fomente con gran fuerza una visión más humanista donde se refuercen los sentimientos de arraigo por los espacios que ofrece el planeta tierra.

Capítulo I Caracterización de la necesidad

La presente propuesta surge de las diversas experiencias y visitas realizadas a la modalidad educativa formal, y porque una de las autoras es nativa de la vereda Santa Ana Alta del municipio de Guasca – Cundinamarca en Colombia, y el otro autor cuenta con familiares que habitan dichos espacios rurales; por ello, desde las experiencias propias se observó que había que trabajar en la relación de cuidado del medio ambiente con las personas que habitan allí, porque existen bajos estándares en el cuidado de estos espacios, creándose contaminación que afecta tanto el desarrollo humano como el desarrollo agrícola. Algunos de los factores encontrados fueron: el incorrecto uso y separación de residuos inorgánicos (como las botellas de plástico, basuras, pañales entre otros), lo que conlleva en algunas ocasiones a eliminarlos con la quema, al no existir apoyo de las alcaldías municipales para la recolección de las basuras.

Otro de los factores evidenciados se da desde las actividades agrícolas que se desarrollan en el campo, como por ejemplo el uso de agentes químicos para fomentar las siembras de diferentes cultivos (papa, zanahoria, criolla, arándanos, entre otros), estos elementos alteran la biodiversidad de varias especies que habitan el ecosistema, así como la vida humana, ya que cuando se realizan las fumigaciones de los cultivos, estos líquidos se los lleva el aire y las partículas se esparcen, llegando a afectar al ser humano y demás seres vivos.

Por otro lado, las fuentes hídricas se encuentran afectadas por parte de los mismos habitantes quienes arrojan basuras en ellas, alteran su cauce para favorecer los sistemas de riego de algunos cultivos, contaminan con el uso de algunos químicos que desembocan en los ríos, al igual que el arrojado de animales muertos que están en descomposición; todo esto genera preocupación debido al posible consumo de agua contaminada por parte de algunos

habitantes que no cuentan con puntos de acueducto, y por ende utilizan el agua que proviene del río para su consumo.

Así mismo, desde las observaciones se halló una gran variedad de cambios en el paisaje del lugar, pasando a la contemplación de un espacio plagado por bolsas, pañales, tarros, botellas plásticas, lonas y en ocasiones neumáticos que afectan la biodiversidad del espacio, que para muchos se consideraría poco estético y no tan puro, como se piensa debería ser el campo. Otro factor observado es la deforestación realizada en los contextos rurales con el fin de abrir más espacios para nuevos cultivos, alterando el proceso de intercambio gaseoso del cual surge el oxígeno, además de presentar un desequilibrio sistémico de diversas especies animales cuyo hábitat está en dicho espacio.

Aquí es donde la Educación Física - EF encuentra una oportunidad interdisciplinar con la geografía humana y la educación ambiental, para buscar promover acciones que beneficien un desarrollo equilibrado con el medio ambiente. Para ello los participantes deben comprender la necesidad de cambios inmediatos que partan de la responsabilidad y conciencia individual, y no sólo en relación con reglamentaciones, por ejemplo, suspender el uso de bolsas plásticas a partir del año 2025, por solo mencionar una. Se deben iniciar propuestas que beneficien al humano y al planeta desde ahora, por eso este proyecto busca que las relaciones entre humano y ambiente natural cambien desde ya, porque más adelante quizá no habrá oportunidad de remediarlo.

Referentes ampliados de la necesidad

Dentro de la búsqueda realizada sobre la necesidad, se encuentran variedad de documentos con relación al cuidado del medio ambiente, sobre todo en la contaminación como, el uso inadecuado de residuos sólidos desde las metrópolis que desembocan en la

afectación de la salud de sus habitantes, a su vez se encontraron documentos que promueven el espacio o la educación ambiental como área que beneficia el desarrollo económico, político, social y cultural de las zonas urbanas y rurales.

De lo anterior se halla gran repercusión en la contaminación de los recursos naturales, de los cuales se hacen presentes en la mayoría: a) las fuentes hídricas se ven alteradas con el uso de agentes químicos en la minería, los fungicidas o sistemas de riego utilizados en la agricultura, además del depósito de basuras, afectando las aguas de los habitantes que viven en cercanías a estas. b) el aire también sufre afectaciones por la contaminación ejercida por las industrias, los vehículos, las quemadas de basura, los basureros a cielo abierto y diferentes fumigaciones realizadas en los diversos cultivos agrícolas, expeliendo cantidades alarmantes de toxinas y gases invernadero afectando la salud de las vías respiratorias de todas las especies. c) la degradación de los suelos con aguas infestadas de químicos utilizados en el agua, la deforestación del mismo, y la desertificación de los suelos como producto de las acciones humanas. Pero todo esto no afecta solo a la naturaleza sino también a las demás especies que comparten el espacio con la especie humana (Costeau, 1992, pp.143-153).

Noah (2017) permite evidenciar que la revolución industrial no solo abrió paso a un nuevo mundo de oportunidades y de fabricación de recursos a una escala mayor, también demostró con ello que para su satisfacción, se promovieron la tala de árboles indiscriminada, se represaron ríos con fines económicos, se crearon máquinas que facilitaban el trabajo humano, y se construyeron edificios, lo cual conlleva al abandono de los campos y espacios rurales, lo anterior no afectó como se pensaría el desarrollo de la agricultura. Como lo explica Noah dicha revolución le dio usos efectivos al control de la energía de vapor para crear máquinas que permitieran facilitar el trabajo humano, recursos como los tractores dieron pie a menor cantidad de trabajadores en el área rural y fomentaron el desplazamiento a las grandes

ciudades, así como las expectativas y oportunidades que se abrían en el contexto urbano (p. 386-391).

De lo anterior se establece la relación en el ente colombiano de la situación poblacional en los espacios urbanos, centros poblados y rurales. En vía de establecer datos demográficos el DANE, en su censo poblacional del año 2018 permite elaborar una ilustración (Ver ilustración 1), donde se muestra el porcentaje de los habitantes en el año 2017 de las cabeceras rurales (15.8%), centros poblados (7.1 %) y urbanas (77.1%).

La ilustración 1 muestra cómo se espera que las personas sigan emigrando a las urbes, los que conlleva que en pocas décadas, se vea la disminución agrícola del país, generando desabastecimiento masivo de alimentos, mayor destrucción de los espacios y recursos naturales cercanos a las grandes ciudades, o en su defecto que las grandes construcciones se trasladen a los campos y se manifieste una mayor devastación del ambiente natural, que como se ha evidenciado con muchas de las mega construcciones de centros recreativos ocasionan cambios importantes en los ecosistemas.

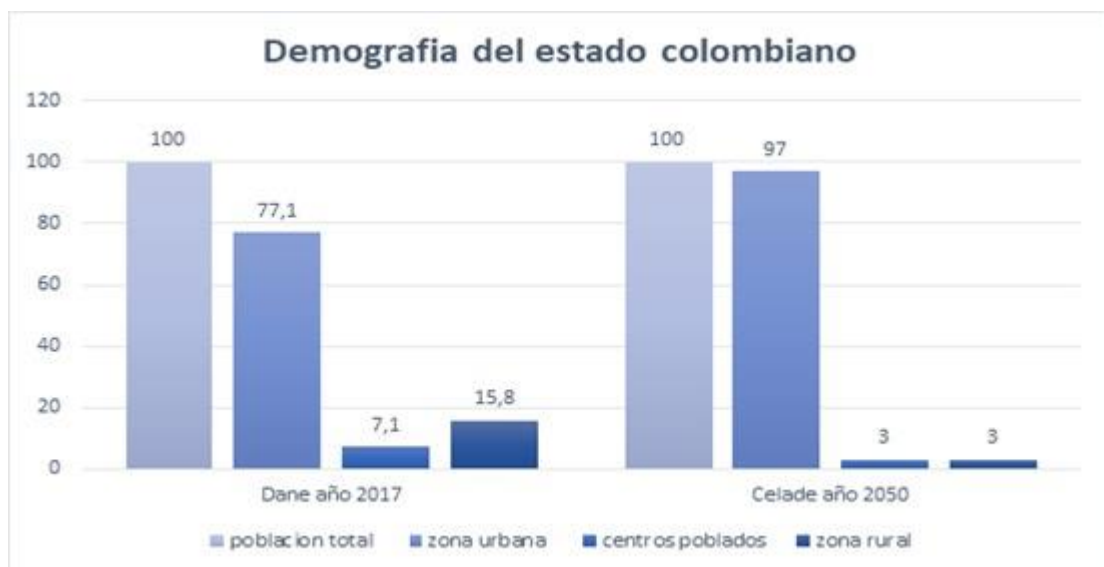


Ilustración 1. Demografía del estado colombiano. Elaboración propia a partir de datos obtenidos del DANE (2018)

Desde la geografía humana y la educación ambiental surge la posibilidad de realizar cambios en la conciencia humana para entender la necesidad de los ambientes naturales, allí

la educación física juega un papel importante al posibilitar una noción de apropiación y conciencia tanto del cuerpo como del espacio, permitiéndole, generar prácticas proambientales que incidan en los diferentes sistemas en los que se encuentre, según los propuestos por Bronfenbrenner (1987).

Según Noah (2017) a mayor población en las ciudades mayor debía ser la producción agrícola para un mejor desarrollo, convirtiéndose en un círculo vicioso el cual empezó a utilizar la ciencia y con ella una gran cantidad de hormonas para ejercer control en el crecimiento tanto de las plantas como de los animales para el consumo humano en las zonas urbanas, lo que promueve más desarrollo en las urbes, pero a su vez más degradación ecológica (p. 305-312). Por esto se da una sobreexplotación de los recursos generando un deterioro acelerado al sector rural, que ha causado la desaparición productiva, social y cultural tradicional de estos lugares, un ejemplo claro es la desaparición de 90 grupos indígenas y etnias que ya no pueden habitar en esos espacios, debido a la necesidad de no encontrar alimentos, suelos fértiles y agua potable para su consumo (Díaz, 2000, p. 2).

Por otra parte, Maldonado y Ruiz (2006) argumentan que las crisis ecológicas se han dado por la confrontación que tiene el ser humano con la naturaleza, debido al deterioro que se tiene del medio ambiente a escala mundial, dada por la deforestación, la contaminación, la sobreexplotación, entre otros, en los cuales se ha mostrado la incapacidad que tiene el ser humano de reflexionar sobre sus actuaciones para así cuidar, buscar soluciones y modificar el sistema en el que se habita, es por esto que cada día hay mayor vulnerabilidad del ser humano a catástrofes o fenómenos naturales, debido a que las actividades humanas emiten 6,3 millones de toneladas de dióxido de carbono, los cuales exceden la capacidad que pueden procesar los bosques y océanos, es así como se establece el ideal donde cada ser humano necesitaría de 1.9 hectáreas para suplir sus necesidades y no causar gran impacto ambiental, pero esto siendo quizás un sueño utópico para el autor, dada la dificultad de que las grandes

industrias, personas poderosas o cualquier otro agente lo permitan, además cabe recalcar que una necesidad humana es compartir socialmente con más personas en un mismo espacio.

También resalta los datos arrojados por el banco mundial, que cada año se pierde del 0,5% al 1% de superficie forestal y que en 50 años se perderá del 10 al 40% de las especies actualmente vivas (pp. 194-213).

Desde el contexto nacional se demarca la extensión de zona rural; resaltando la cifra aportada por Instituto Geográfico Agustín Codazzi (2015) en el cual se establece que para el 2015, la extensión total del ente colombiano conformado por zona rural supera el 99.5% del total y tan solo el 0.3% se desarrollan áreas urbanas, además recalca que para el año 2014 tan solo el 0.1% se encuentra como área construida. Dichos datos generan algo de incertidumbre en las políticas que realmente se deberían abarcar, para fortalecer el agro, y el desarrollo de la vida en las zonas rurales.



Ilustración 2. Comparativo de zonas en territorio colombiano. Elaboración propia a partir de datos obtenidos del IGAC (2015)

Se aprecia en la ilustración 2, elaborada desde los datos recogidos por el IGAC (2015), que es muy amplia la zona rural. Por esto se hace importante demostrar a las personas la relevancia que tiene el medio ambiente, es decir la flora y la fauna presente en el país. A su vez es necesario generar un uso adecuado del territorio, para así disminuir la afectación del

medio ambiente, resaltando el peligro de afectar negativamente este espacio y cómo esto se verá replicado en el desarrollo humano desde los diferentes sistemas propuestos por Bronfenbrenner (1987).

En consecuencia, Vargas (2005) ofrece datos significativos que demuestran el deterioro de la salud como efecto de la contaminación ambiental, argumentando que el crecimiento económico y la globalización han originado evidentes beneficios, pero al mismo tiempo han provocado la aparición de nuevos riesgos. Con ello demuestra que en los países industrializados se aprecia con gran asombro un 20% de enfermedades asociadas con factores ambientales (ver ilustración 3), además que un tercio de las muertes entre los 0-19 años tienen como causa la exposición a los mismos factores.

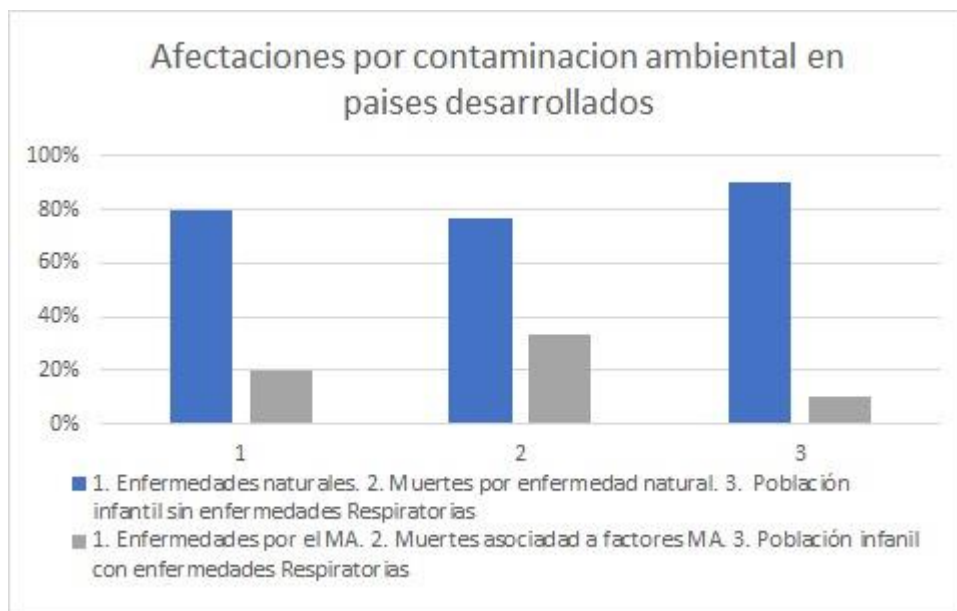


Ilustración 3. Afectaciones por contaminación ambiental en países desarrollados. Elaboración propia a partir de datos obtenidos por Vargas (2005)

De la misma manera se observa el aumento de enfermedades respiratorias con al menos un 10% de la población infantil, dada a la contaminación acaecida, la inestabilidad de los estados del clima generando así cambios de temperaturas extremas (calor y frío) y que se manifiestan en el aumento de muertes a personas con enfermedades cardiovasculares y

respiratorias. Pero esto no es todo, los ruidos ejercidos por las fábricas y los vehículos de las grandes ciudades producen trastornos auditivos, estrés, vértigo e irritabilidad, entre otros.

El agua que se consume no queda atrás, debido a la transmisión de una cantidad enorme de enfermedades producidas por agentes microbiológicos y químicos, lo preocupante es el tiempo en presentarse como factor de riesgo, puesto que llegan a pasar gran cantidad de años para demostrarse como enfermedades degenerativas, y todo esto sumado a los factores sociales que ejerce un ambiente mal cuidado, la pobreza, el desempleo y las desigualdades económicas, entre otras (pp.117-127).

Del mismo modo se recalca que luego de la aparición del homo sapiens, las plantas y especies se van extinguiendo 100 veces más rápido, Noah (2017) plantea, que el homo sapiens en el pasado era uno de los animales más débiles de su entorno, lo que lo llevó a formar cadenas de grupos fomentando así un lazo social, dicho lazo afectó el curso de la historia de los animales más grandes como el mamut. Los animales más grandes observaban al animal homo sapiens como un simple escarabajo que no tenía la suficiente fuerza para enfrentarlos, por lo tanto, este fue el error más grande de las demás especies, dado que fue la unión de sapiens quien condujo a la extinción de la mayoría de estas especies, ubicando así al homo sapiens como la especie más poderosa en el reino animal (p 24.). Debido a que somos el principal depredador del planeta, la racionalización del hombre le permitió crear sistemas sociales cada vez más complejos, y a su vez fueron creando inventos más sofisticados, dando como resultado que en la actualidad se está reemplazando el medio ambiente natural por el artificial, desde la tecnología, la industria y el capitalismo (Kaplan, 1998, p.7).

Es indispensable como lo afirman Rodríguez, Bustamante y Maribal (2011) entender la protección y el cuidado del medio ambiente como un desafío ético, social y moral de la humanidad, dado que es este mismo quien permite una buena formación humana en equilibrio con su propio hábitat y con el respeto y cuidado de las demás especies, al

evolucionar con demasía y con premura es notoria la afectación. Hoy en día se encuentran cerca de 8000 millones de personas que agotan indiscriminadamente los pocos recursos naturales, y como ya se mencionó, acaban con la vida de especies que se encuentran en este momento en peligro de extinción, alterando el curso sistémico de la vida en la tierra. Es por ello que la educación ambiental se ha visto transformada en un área educativa vista por la mayoría de las instituciones educativas (pp.510-518).

La importancia que aqueja dicha área permite evidenciar la necesidad del humano de encontrar un equilibrio ecológico con su hábitat, de otro modo entraría la tierra en un estado de degradación de la vida humana y posiblemente su extinción, y una tierra vacía y árida con pocas oportunidades para la formación de una nueva existencia de alguna otra especie. “Las futuras generaciones no nos perdonarán por haber malgastado su última oportunidad, y su última oportunidad es hoy” (Costeau, 1992, p. 1).

Como conclusión se evidenció gran similitud en los documentos abordados con respecto a la protección y cuidado inmediato del medio ambiente, donde se encuentran como temas principales, la contaminación del agua, del aire y los suelos, con la gran sorpresa de hallarse en los diferentes continentes del planeta una preocupación relacionada con los efectos que estos causan en la salud humana y de las demás especies. A su vez la preocupación incesante de los diferentes entes gubernamentales por establecer medidas de protección ambiental como el calentamiento global o la extinción de flora y fauna vitales para el desarrollo de la vida humana. Así mismo se aborda la preocupación de la sobrepoblación de la especie humana fomentando un mayor gasto de los recursos naturales y el incentivo del consumismo como religión gobernante de las sociedades capitalistas. Por último, se puede apreciar cómo los seres humanos, creemos que los recursos naturales por ser renovables (es decir que se restauran naturalmente) nunca se van a acabar cayendo totalmente en el error de

explotar los campos, árboles y suelos para nuestro propio beneficio, sin tener una reflexión de cada una de nuestras acciones.

Antecedentes

Los aportes en los temas a tratar dentro de este PCP son buscados en fuentes documentales internacionales, nacionales y locales. Encontrando documentos de diversas áreas en las que al igual que el proyecto, se enfocan en la importancia del medio ambiente y la interacción espacio-humano, ambiente-humano y/o naturaleza-humano, de igual manera permiten analizar la comprensión del desarrollo de las clases de educación física en el contexto rural, generando insumos que serán tenidos en cuenta para la propia configuración de la propuesta.

Internacionales.

A continuación, se mostrarán algunos documentos que evidencian la posibilidad de establecer interacciones que beneficien el equilibrio sistémico de los diferentes ambientes encontrados en los contextos rurales y naturales. Por una parte, se recalca la importancia de la educación física en el medio ambiente, y cómo desde esta se logran ofrecer nuevas experiencias las cuales aportan al desarrollo sostenible tanto del ambiente, como en el desarrollo integral del ser humano, generando una simbiosis, que aporta a cada una de sus partes.

Se da inicio con un documento que nos ofrece la relación de la educación física con la enseñanza del cuidado del medio ambiente, elaborada por Mora y Sáenz (2009), y en él resaltan la importancia de llevar a cabo actividades que fomenten tanto la participación en nuevas actividades regidas en espacios naturales, al igual que el cuidado de estos espacios como beneficio para un mejor desarrollo ecosistémico. Es así como inician ofreciendo un

concepto de educación física el cual desemboca en el fortalecimiento de las habilidades básicas para encontrar una mejora de las capacidades físicas, y por ello determinan el área como aquella capaz de ofrecer actividades en el medio natural. Pretenden abordar los conocimientos adquiridos desde la educación física con leyes que permitan el hacer prácticas en el medio natural, agudizando así su importancia en el desarrollo humano.

Para ello proponen actividades como marchas en espacio libre, acampadas y juegos en la naturaleza, que promuevan el espacio social y cultural de cada uno de sus participantes, fomentada en la diversidad de los lugares que habitan y contribuyendo a su cuidado, protección y conservación. Por ello toman como referencia a Funollet (1989) quién establece que el juego ofrece dentro de espacios educativos: 1. un efecto socializador, con una gran variedad y diversidad de posibilidades motrices; 2. un enfoque recreativo, al querer crear nuevas vivencias que me diviertan y estén fuera de lo cotidiano, y 3. la posibilidad de concientizar a la población inmediata con relación al cuidado del medio ambiente.

A su vez establecen unos objetivos de la EF en las actividades en el medio natural donde se relacionan y crean nuevas experiencias corporales: A) divertir y ofrecer un mejor uso del tiempo de ocio, facilitando la mejora ambiental y social. B) generar nuevas sensaciones y experiencias, con actividades arriesgadas fomentando atracción y el placer por los nuevos conocimientos. C) sentir el riesgo relacionado con los estándares de la psicología de la personalidad. D) experimentación emocional, en el cual se relacionan las emociones por placeres, entre otras. y, E) ofrece beneficios en la salud, el bienestar social y grupal, tomados desde Ewert (1987) citado por Sáenz y Mora (2009), y definidos como factores psicológicos, sociales, educativos, físicos y de aspectos motrices (pp.124-137).

Por otro lado, Baena, Gómez y Granero (2008) establecen como propuesta la sostenibilidad del medio ambiente por medio de prácticas físico-deportivas con el medio

natural. Parten de la premisa que es la educación ambiental una necesidad para que las generaciones futuras puedan conocer la naturaleza existente, y por ello demarcan la importancia de incluirla en la formación de los nuevos docentes a través de nuevas estrategias que permitan una satisfactoria mezcla de interdisciplinariedad. Y es por medio de las actividades en la naturaleza que se posibilita el llevar a la práctica dicha educación ambiental. Con ello la educación ambiental no procura frenar el desarrollo, por el contrario, lo que fomenta es la búsqueda de nuevas formas de desarrollo sin perjudicar el medio natural, que hasta poco es tenido en cuenta. Además de esto los autores se cuestionan si las prácticas deportivas son buenas para el medio ambiente, y surge la incógnita si dichas actividades verdaderamente establecen una simbiosis que permita su desarrollo, y de ahí se resalta la importancia de formar en y para el medio ambiente.

Intentan identificar, proponer y llevar a cabo las mejores posibilidades para permitir el uso adecuado de espacios naturales para llevar a cabo actividades deportivas teniendo en cuenta la Carta europea del deporte de (1992) y donde su art. 10. establece: - Tener en cuenta los valores de la naturaleza y medio ambiente en la planificación y edificación de estructuras deportivas, - Así mismo fomentar el apego y estímulo por el medio ambiente de dichas organizaciones deportivas. y - Promover el aumento de concienciación en las personas sobre la relación entre el deporte y el desarrollo sostenible con la naturaleza. De igual manera establecen dos consecuencias de realizar actividades deportivas en la naturaleza y son: a) actividad positiva, promueve el empleo y la riqueza como forma de desarrollo, al igual que la cohesión de las zonas más apartadas de y que tienen mayor espacio natural; b) actividad negativa, de las cuales se tienen en cuenta los posibles impactos sociales y ambientales en el medio natural y cultural del lugar donde se realizan.

De este modo las actividades deben promover y compartir los objetivos de conservación del medio ambiente, y los practicantes deben minimizar el impacto ambiental que puedan ejercer, pero, para esto es necesario que tanto las organizaciones promotoras de estas prácticas procuren ofrecer la información necesaria para su mejor ejecución, además los entes gubernamentales donde se lleven a cabo dichas prácticas deben fomentar tanto a sus pobladores como a sus visitantes, charlas informativas sobre los riesgos y beneficios del impacto ambiental en dichas actividades que se enfocan en el medio natural.

Los autores recalcan la importancia que tienen las actividades físicas y deportivas como una oportunidad para el educador de promover y enseñar actitudes y conductas de respeto para el medio ambiente natural, y cuando hablan de educador no solo se refieren a los educadores físicos, ya que deben ser todas las áreas relacionadas con la educación las que deberían asociar sus conocimientos con las relaciones socio-ambientales necesitadas en la actualidad. Pero esto tampoco es solo tarea de los nuevos educadores o de la educación escolar solamente, también es menester de todas las entidades gubernamentales y todas las instituciones políticas, económicas y sociales de velar por el medio ambiente natural y su conservación en todas las esferas de la sociedad, teniendo como objetivo educar a los niños para que de grandes puedan ofrecer y ejercer ideas sobre las problemáticas ambientales. Por último, ofrecen ideas como: aulas de naturaleza, granjas escuela, aulas urbanas, jardines botánicos, aulas de mar, entre otras, que son posibles soluciones para enfrentar la degradación ecológica que afecta el planeta tierra, cuna y hogar de la vida humana. (pp. 173-190).

Baena y Graneros (2008) establecen una clara relación de las actividades físicas en el medio natural con el actual currículum y toman como referente a Pino (1997) quien dice que:

La educación física al aire libre se centra en el conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas, técnicas y recursos que permite adentrarse o practicar actividades físico-

deportivas en la naturaleza, con seguridad y con el máximo respeto hacia su conservación; disfrutándose, compartiendo y educándose en ella. (p. 48)

Y es la educación física el área que ofrece la oportunidad de ubicar a los estudiantes en espacios naturales saludables, esto poniendo como referencia la veloz contaminación de los espacios urbanos, y que en la actualidad están empezando a trasladarse a los espacios rurales y naturales. Es así como, las actividades en el espacio natural proporcionan una gran cantidad de creatividad y motivación para el juego, la aventura, el ejercicio físico natural, la adquisición de destrezas manuales y muchas más, y que son edificadas con la educación física como guía y promotor de las mismas. Es por ello que también en su proceder la educación física se transforma y se puede concebir como un grupo de contenidos interdisciplinarios debido a que en muchas de estas actividades se utilizan contenidos de diversas áreas del conocimiento, así como de sus propios contenidos.

Por ello los autores hacen gran énfasis en la construcción de un currículo capaz de conectar con contenidos que no se vean solamente en el aula, sino con aquellos en donde liberen las tensiones en espacios naturales y que sean capaces de conectar actuaciones de carácter cívico y democrático, como aquellas en los recursos educativos, evitando que se relacionen con actos de sexismo, intolerancia, entre otras. De igual manera es menester del Ecuador no promover ningún tipo de lenguaje que afecte el curso de las actividades y en el que se observen toda clase de situaciones irrespetuosas e intolerantes, por el contrario, se debe garantizar un espacio que contribuya a la participación en conjunto, a las relaciones de cooperación, solidaridad y con contenidos que garanticen un lenguaje cívico y democrático de cada uno de los participantes.

Es así como, los autores sitúan la educación física en el medio natural, dado que son en estos espacios en donde se dio inicio por primera vez de las relaciones sociales que dieron

pie a las diferentes civilizaciones de la humanidad, por lo tanto, son estas prácticas quienes aportan la protección, el respeto y el cuidado del medio natural y por ello fortalecen una formación ciudadana en conjunto con la naturaleza. Se formulan así las dimensiones transversales que deberían desarrollarse en su puesta en escena y son: a) actitudes que rechacen cualquier actitud discriminatoria; b) de conservación de los espacios tanto urbanos como rurales o naturales y la mejora del medio ambiente; c) de salud y calidad de vida; d) y los de igualdad entre los sexos, entre otros que se deben ir hallando y agregando con la experiencia. (pp. 48-53)

Por otra parte, se realiza una búsqueda sobre geografía humana en el contexto rural, encontrándose textos que en su mayoría presentan la geografía tradicional, como aquella área que se especifica en la formación de conocimientos sobre espacios físicos, ignorando las relaciones que existen entre espacio e interacción humana, como ejemplo de esto, García, Sousa y Souto (2016) resaltan importancia de la disciplina escolar de Geografía en los contextos rurales, y más exactamente en las escuelas, con el fin de que estudiantes y docentes conozcan sobre la realidad geográfica del territorio en el cual habitan (pp. 1-7). Tiene como actividades para desarrollar dicha disciplina, aumentar las salidas que permitan dar a conocer información sobre las diferencias entre lo urbano y lo rural (Plans, 1964, p. 39-42). Esto y otros antecedentes dan cuenta de un abordaje desde la geografía física más no desde la geografía humana.

En la Universidad Autónoma del Estado de México, un grupo de docentes (Alcérreca, Susana y Rodríguez, 2009) investigan sobre cómo la recreación y la interpretación ambiental permiten modificar la percepción del espacio vacío a espacio apropiado desde el disfrute y la convivencia. Esto dado en la sierra de Guadalupe (considerado el pulmón del distrito federal por sus cuencas hídricas y la biodiversidad que habita en este lugar), el cual es un suelo de

conservación, pero debido a las necesidades de las personas se convierte en un espacio a ocupar, afectando al ecosistema con la deforestación para construir viviendas. Así mismo, plantean el aumento de la pobreza, desigualdad social y criminalización debido a la ausencia de espacios de recreación en los que puedan generar interacciones y conocimientos.

Esta investigación utiliza como medio las entrevistas, las cuales resaltan la necesidad de que los habitantes se apropien del espacio, ya que el 60% de los encuestados no conocen este lugar. Es así como se crea la propuesta de buscar transformar la percepción del espacio desde edades tempranas a través de la educación ambiental y a partir del aprendizaje significativo, en el que se dé la interacción alumno-naturaleza para que así el niño se interese por los fenómenos y participe en las soluciones, inventando y reinventando ese espacio. De este modo, se crean 24 talleres dados en senderos interpretativos del lugar con el fin de que el niño experimente con todos los sentidos los elementos de la naturaleza, los talleres se forman desde 3 rangos diferentes de edad y capacidades motrices, para así estructurar el espacio, por medio del juego y el lenguaje, fomentando valores universales (pp. 1-17).

Se encuentra una nueva oportunidad la cual, al empezar a concientizar a los niños y a los adultos, estas últimas pueden estar inmersas dentro del turismo y el cuidado del ecosistema del lugar, ya que se utiliza el capital humano para prestar servicios de guía en los diversos senderos

Nacionales.

Dentro de los referentes nacionales, se halla gran variedad de documentos, tesis y proyectos de grado, que argumentan la importancia de la educación ambiental dada en interdisciplinariedad no solo con la educación física si no con las demás áreas, ya que esta afecta a toda la comunidad. En primera instancia, una tesis elaborada por Pinzón y Guio (2018), en la cual busca a través de la EF contribuir en la formación de comportamientos

proambientales, en estudiantes de grado 5° en edades de 11 y 12 años, del Colegio Rochester, es así como busca aumentar la conciencia, generar cambios de comportamiento y nuevos hábitos con respecto al cuidado del medio ambiente, a partir de la utilización del medio natural para sensibilizar a los estudiantes en torno a las problemáticas que se presentan, establecidas desde salidas, recorridos, investigaciones y cartografías. Abordado desde el enfoque cualitativo, la observación, discusiones en grupo y análisis de las expresiones que se dan en el momento de estar en un medio natural.

Los instrumentos de recolección utilizados fueron: la bitácora pedagógica virtual, ensayos de los estudiantes, grupo focal, fotos, videos y apuntes del docente. Cada sesión constaba de 5 fases: 1) la planeación, 2) la intervención, 3) la observación durante la intervención, 4) aplicación de instrumentos de recolección y 5) el análisis de la información. Algunas de las salidas fueron al parque nacional natural Chingaza y campamento en Tobia, en los cuales el docente observa los comportamientos que tienen los estudiantes en estos espacios. Dando como resultados finales que la EF si contribuye a la formación de comportamientos proambientales a partir de la reflexión y la práctica de actividades en medios naturales; algunos comportamientos son: el cuidado del agua, llevar en un envase propio el agua que se utiliza durante las actividades físicas y cotidianas para reducir la utilización de plásticos y limpiar el lugar donde se hace deporte o en donde se llevan a cabo las prácticas educativas.

Por otra parte, los estudiantes entienden que la actividad física conlleva a una fuente de ahorro de energía eléctrica, es decir no se utiliza la tv, la internet, los celulares, entre otros. Comprenden que hacen parte del medio ambiente y por lo tanto debe ser protegido. Y, por último, el docente resalta la importancia que la EF formule nuevas metodologías que integren el contacto directo con problemáticas reales, en las que el estudiante pueda relacionarse con

el medio natural y así generar una interacción y conciencia de la importancia del mismo (pp.6-75).

También, se halló una tesis doctoral, donde Ávila (2017) tiene como finalidad determinar la calidad educativa en el contexto rural desde cuatro experiencias pedagógicas significativas, planteadas en Colombia, México y Brasil. Argumentando que, aunque se ha ampliado la cobertura educativa, aún existe desigualdad en la educación y ésta es inferior porqué: se está tratando de llevar los programas de escuelas urbanas al medio rural, la economía generada en las clases sociales no les permite acceder fácilmente a la educación superior y, la familia estima que la escuela no aporta nada positivo o una visión al futuro de los estudiantes. De este modo, evidenció la utilización de un sistema educativo centrando su enseñanza en un enfoque capitalista (dejando de lado saberes ancestrales y sucesos reales que se dan en la vida cotidiana), viendo a los seres humanos como productores, en este caso de alimentos para abastecer las zonas urbanas, y por esto, se ve viable brindar una formación productiva en actividades agropecuarias, ganaderas, agrícolas, entre otras. Es así como propone abordar las experiencias y actividades generando nuevas formas de enseñar, donde se pueda entender la educación como un proceso transformador de pensamiento y formas de vida, de hombres libres, autónomos, comprometidos con su entorno, generando acciones de mejoramiento, buscando el máximo desarrollo en su entorno, donde no se aparte el conocimiento de la escuela con el contexto (pp. 6-22).

En el texto elaborado por Hernández (2014), se hace énfasis en algunas consideraciones que se deben tener en cuenta en la formación de docentes para los entornos rurales, hace gran hincapié en las grandes ideas que se han llevado a cabo en las instituciones rurales a través de los años, realizando un barrido histórico de la educación rural en el país, de igual manera logra entablar perspectivas que se han evidenciado en textos anteriores

como: la deserción escolar, conceptos de ruralidad y cifras nacionales que permiten dar cuenta de la dificultad que ha sufrido el campo para adquirir una igualdad educativa en contraste con las zonas urbanas del país. Demarca con gran relevancia las divisiones que se han generado a través de los años entre lo rural y lo urbano, donde el primero se muestra ante la sociedad como una zona de pobreza y de marginación social referenciado como el lugar de producción agrícola. Por otro lado, se tiene al contexto urbano como el sitio de mayor oportunidad y de una mejor estabilidad social, cultural y económica.

Lo anterior permite demostrar el éxodo que se ha tenido de los campos a las grandes ciudades, agregado al desplazamiento forzado y a problemas de violencia en los que se ven sumergidos los campesinos del país. Es por esta razón que Hernández propone dentro del texto las consideraciones que se deben tener en cuenta en la formación docente para los espacios rurales, una de ellas, es la comprensión y la empatía con la que deben contar los docentes interesados en estas zonas al entender las situaciones vividas por cada estudiante, como por ejemplo, el desplazamiento de su vivienda a la escuela (largas distancias) entre otras, también resalta la importancia de relacionar al docente en estas áreas del territorio colombiano que le permitirán mejorar sus prácticas educativas (pp. 15-36).

Abordando la geografía humana en relación con el ámbito educativo, se puede detallar que no ha tenido gran profundidad. De esta manera, se indaga sobre documentos más generales, es decir geografía, donde se halló una tesis, aplicada en Ibagué, en la Institución Educativa Técnica Nueva Granada, más específicamente con los estudiantes del grado quinto, la cual tiene como objetivo diseñar estrategias buscando fortalecer la comprensión de las transformaciones históricas a partir de las habilidades geográficas, que se entienden como el desarrollo de una nueva mirada al lugar donde habita y se desenvuelve cotidianamente, es decir a partir del conocimiento, saber cuál es la orientación (norte, sur, oriente y occidente),

ubicación de fuentes hidrográficas, superficies terrestres (montañas, llanuras y selvas) describir colores, olores de un lugar, aprender a leer y analizar un mapa (Bernal, 2017, pp. 8-50).

Se halló un trabajo de grado de la Universidad del Tolima para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil, en la cual Herrera (2015) busca incorporar la dimensión ambiental y formación de valores en niños de Transición y primero de la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué, generando una conciencia conservacionista del medio ambiente dada desde experiencias vivenciales ya que el proyecto se basa desde la problemática de la destrucción de valores ambientales debido a que las familias están desintegradas y esto lleva a la intolerancia, falta de pertenencia y destrucción del medio ambiente, debido a que los padres de familia no tienen conocimiento del medio ambiente y la institución no muestra mucho interés por este tema.

Es así como se busca motivar a los niños a participar en la protección y conservación del ambiente a partir de la reestructuración cognitiva que permita comprenderse a sí mismo, a los demás y al entorno. planteando 4 temas que son: el cuidado del agua, hábitos de higiene, el cuidado de la tierra y la protección de la naturaleza; desarrollados en talleres y actividades (juego y arte) que generen experiencias y aprendizajes significativos. Basando sus argumentos desde el modelo pedagógico constructivista, la teoría de inteligencias múltiples y el paradigma ecológico, ya que el ambiente influye en el desarrollo del niño y viceversa, así como buscan reorientar los comportamientos dados en este. La metodología se da desde el enfoque etnográfico, así como desde un trabajo conjunto con la institución (docentes estudiantes) y la familia, utilizando la observación, las encuestas, entrevistas y diarios de campo para una recolección de datos adecuados para su uso adecuado (pp. 11-73).

Dentro de estos referentes es imperante el dar cuenta del estudio de casos de conciencia, concientización y educación ambiental elaborado por Prada (2013), dada la relación tan evidente entablada con este proyecto el cual busca mejorar la apropiación y la conciencia del espacio rural. Hace referencia a un estudio de casos realizado en una comuna de Medellín, y de los cuales se busca por medio de estrategias educativas, incentivar el desarrollo de la conciencia en pro de obtener una mejor calidad de ambiente. Al igual que lo propone Bronfenbrenner, en la interrelación que surge del desarrollo humano con el medio ambiente, Prada ofrece en su artículo tan importantes conceptos como lo son: conciencia, concientización y ambiente, y el cómo estos siempre están interconectados formando una diada entre la persona y el ambiente (naturaleza). Se menciona como la educación en su calidad de medio para adquirir saberes culturales, transmitidos de generación en generación, puede modificar el desarrollo de una conciencia ambiental que permita transformar el tan devastador daño causado por las prácticas corporales con el fin de obtener recursos naturales sin control como los hidrocarburos, maderas, daño en fuentes hídricas y la caza indiscriminada de especies de vital importancia para el desarrollo de un sistema natural organizado y equilibrado.

El artículo de Prada (2013), permite evidenciar una interdisciplinariedad en pro de buscar una nueva oportunidad, con el fin de intentar revertir problemáticas ambientales generadas por el hombre, resalta el concepto de conciencia ambiental como aquel proceder de la persona por elaborar conductas proambientales encaminadas a favorecer el medio ambiente, es así como destaca 4 importantes dimensiones indispensables para lograr la conciencia ambiental: 1) Dimensión cognitiva, referente a conjunto de información y acontecimientos que la persona posea sobre el ambiente. 2) Dimensión afectiva, relacionada con los afectos, sentimientos, emociones y sensaciones surgidas de la interacción con el ambiente. 3) Dimensión disposicional, el cual tiene que ver con aquellas actitudes que surgen

en determinados espacios y tiempos generando el rechazo o el acercamiento hacia determinado factor. 4) Dimensión comportamental, se evidencia en aquella manera en la que una persona ejerce una acción bien sea de forma individual o grupal.

Por ello y por tan constante esfuerzo de recalcar la importancia que tiene el ambiente como aquel que le permite a la persona tener una propia concepción de la realidad se tiene en cuenta dentro de la formación de este proyecto. Como lo afirma él “el medio ambiente es el entorno vital, el conjunto de las condiciones físicas, químicas, biológicas y psíquicas que rodean un organismo”, por lo tanto, se desarrolla una subjetividad propia de acuerdo a las propias experiencias que se tengan de la interacción con los demás elementos del espacio en el que me desenvuelvo (pp. 231-243).

Locales.

Dentro de los siguientes antecedentes, se encontrarán documentos elaborados y propuestos por los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional en relación con el medio ambiente o la educación ambiental y la educación física, las cuales han buscado dar soluciones desde sus propios proyectos.

Arango (2014), estudiante de licenciatura en educación física, plantea un proyecto partiendo en cómo desde la globalización y el capitalismo nos hemos convertido en seres individualistas, competitivos y en máquinas depredadoras y destructivas, no solo entre nosotros mismos sino con el medio ambiente, de este modo, el objetivo principal es el reconocimiento del yo, del otro y del medio ambiente. Establece así un ideal de ser humano crítico, reflexivo, consciente y autónomo, dado desde un enfoque socio crítico planteado por Habermas, otro abordado desde la educación popular, la cual está dirigida hacia un cambio social de la comunidad, y por último la educación física basada en la expresión corporal.

Implementa el proyecto en el colegio Instituto Técnico Industrial, a partir de actividades dinámicas y salidas que permitieran el reconocimiento de sí mismo, de los otros y del ambiente, las cuales tenían como instrumentos pedagógicos las encuestas, los talleres, los diarios de campo, las fotografías y los videos, para así mismo agregar una evaluación, entendida de sistematizar la información recogida durante las experiencias, evaluando en 3 fases: inicial, formativa y sumativa. Ofreciendo el resultado de las 11 sesiones en las cuales pudo concluir que la interdisciplinariedad si se puede llevar a cabo con la educación física para cumplir objetivos claros como: la protección del medio ambiente, la participación en espacios que beneficien nuevas experiencias, y la construcción social con los demás (pp. 14-88).

En el proyecto elaborado por Canon (2015), se propuso reutilizar materiales sólidos, debido a las necesidades y problemáticas que se pudieron presenciar en la institución educativa Jaime Campos Jacome sede La Vega, en el municipio de Macanal, donde se pudo establecer la falta de conciencia dentro de la comunidad por la conservación de los recursos naturales, debido a la poca importancia o preocupación que suelen tener las personas que habitan el lugar; se suma a esto la falta de material disponible, la ausencia de procesos adecuados que se llevan a cabo en las clases de educación física, encontrando como oportunidad que en este lugar no se lleva a cabo la reutilización de materiales sólidos.

Es así como el objetivo principal es fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, por medio de la elaboración y utilización de materiales didácticos para las clases de EF, así como la generación de conciencia del medio ambiente. De este modo, cada sesión se divide en dos partes, la primera es la elaboración y la segunda es la integración del material a la clase de educación física, por ejemplo, se crean columpios, conos, bolos, aros, pelotas, elásticos para trabajar fuerza, sogas, entre otros. Cada uno de estos materiales cumple una

función dentro de las clases, demostrando una mejora motriz en los estudiantes (las botellas se convierten en conos o bolos, que son utilizados para la ubicación espacio temporal o coordinación óculo manual).

Los instrumentos de recolección fueron, las encuestas, los diarios de campo y las bitácoras, llegando a la conclusión que, si se puede articular la reutilización de residuos sólidos con las clases de EF, las clases se convierten agradables e interesantes para los niños, se mejoran las relaciones de compañerismo y se sale de la rutina. Por último, con esta investigación, se logra crear una cartilla para compartir los conocimientos sobre cómo se puede dar la reutilización de los diferentes materiales sólidos y su utilización en diferentes actividades lúdicas (pp.14-65).

Por otra parte, se encontró un trabajo de grado para optar al título en licenciatura en biología, realizado con estudiantes del grado 9° de la IED Colegio Campestre Monteverde, en el cual González (2017) busca fortalecer el sentido de apropiación por la quebrada a través de experiencias vivenciales con enfoques históricos (Memoria social e histórica del lugar que crean significados), sociales (identidad territorial) y biológicos (análisis de aguas para caracterizar las comunidades de macroinvertebrados y variables físico químicas), dado que se encuentra un desarraigo por el territorio, esto debido a que no se ha dado la interacción con ese espacio, es decir no hay vínculos; también se resalta el aumento poblacional y con esto la contaminación y degradación de la quebrada.

Este sentido de apropiación se desarrolla desde algunas dimensiones, que son: cognitiva (conocimiento histórico, biológico y social), afectiva (experiencias positivas o negativas y comportamientos dados en la quebrada) y de identidad (expresión de significado dadas por las experiencias).

La metodología utilizada se da desde el paradigma interpretativo, a partir de lo cualitativo e inductivo, esto con el fin de conocer la realidad y transformarla. El desarrollo de este proyecto se da desde tres etapas, la primera busca caracterizar el sentido de apropiación, la segunda dada desde las vivencias, y la tercera el contraste. La recolección de datos es desde la recopilación bibliográfica, entrevistas, fotos, videos, taller diagnóstico, cartografía social y juegos de roles.

Es así como desde las diferentes actividades, los estudiantes lograron obtener ese sentido de apropiación por la quebrada, ya que entendieron la importancia de estar dentro de la localidad, la necesidad de cuidarla y no arrojar basuras, conocieron nuevos animales invertebrados que habitan en estas aguas, entendieron que esta quebrada es un ecosistema, lograron esa memoria histórica desde conversaciones con personas que llevan mucho tiempo habitando allí (pp. 25-111).

A partir de los antecedentes se identifica una oportunidad para la creación de un currículo apropiado para el espacio rural, en donde se relacionen los conocimientos académicos con los conocimientos del contexto en el cual se participa, llevando esto a una mejor vinculación de los aprendizajes, ya que lo enseñando no debería ser ajeno a su realidad. Esto permite generar relaciones bidireccionales, con los docentes, estudiantes y demás agentes que conforman la comunidad rural, permitiendo fortalecer la apropiación del espacio vivido y de esta manera otorgar una conciencia resultado de un trabajo interdisciplinario a partir de la EF.

En segundo lugar, se puede evidenciar la necesidad de integrar los conocimientos de la geografía humana para rescatar la importancia del ecosistema en el desarrollo del ser humano, es por esto que las interacciones estudiante-naturaleza o estudiante-espacio son importantes para la creación de nuevos conocimientos desde las experiencias y vivencias

corporales que se pueden generar en los diferentes lugares dados en el espacio físico y el espacio vivido que forman parte del territorio, los cuales permiten formar la identidad territorial y que este sea considerado como propio, se hace relevante conocer, y más que conocer apropiarse de los diferentes sistemas; iniciando por los lugares que son cotidianos y habitados por cada persona, para así ir ampliando su conocimiento a los demás.

Es por esto que este PCP busca integrar la geografía humana, ya que no se encuentra debidamente estudiada o articulada con la Educación Física, lo cual permite generar una nueva interdisciplinariedad de conocimientos afines en el medio rural, y también como una nueva manera de vincular procesos pedagógicos en estos ambientes educativos en los que se observan dificultades tanto para los nuevos educadores como para las comunidades que habitan el campo Colombiano, es por esto que se busca un mayor acercamiento de las personas con la naturaleza, en la cual se fortalezca ese sentido y preocupación por el medio ambiente que lo rodea, logrando así generar una conciencia de preservación y protección del mismo, en los actos y las prácticas cotidianas que se llevan a cabo en el espacio en que habita, dado a partir de actividades en el entorno natural y en interacción no solo con los objetos naturales sino con las demás personas, lo que a su vez le permite desarrollar una propia subjetividad, abordadas desde la corporeidad y corporalidad de mis acciones, y donde la persona se convierte en actor.

Por tanto, para este PCP se hace importante la interdisciplinariedad con más áreas, debido a las relaciones de contenidos que se pueden llevar a cabo durante las clases, permitiendo una mirada más amplia de la realidad en la que vive cada estudiante, así como generar aprendizajes más ricos y que se puedan aplicar en la vida cotidiana. Además de la adquisición de conocimientos procura fortalecer la autonomía, debido a la importancia de esta en el desarrollo humano democrático en la participación social y cultural del contexto en

el que habita facilitando así la creación práctica proambientales que satisfagan las necesidades sin afectar negativamente el espacio.

Se propone así, que para un mejor desarrollo humano es necesaria la capacidad de afrontar los problemas medioambientales que se presentan en la actualidad, la educación física ayude a modificar las prácticas educativas que incentiven en la protección y cuidado del medio que lo rodea, pues con el avance y desarrollo excesivo de la vida humana en los últimos dos siglos, se han ejercido cambios sustanciales en los diferentes ecosistemas que albergan la tierra. La extinción de animales salvajes a gran escala, produce temor en cada uno de los sectores que abarcan el desarrollo humano, pues con la pérdida de especies animales se alteran cadenas sistémicas que producen inestabilidades a la formación de la vida humana, o por lo menos si la vida de la especie animal en cuestión, por ello son importante aquellas prácticas corporales que encuentren una sintonía con cada uno de los elementos que configuran un espacio, posibilitando el desarrollo proambiental.

De este modo la proambientalidad se aborda no solo desde las prácticas que fomenten el reciclaje, sino de ejercer cambios sustanciales en la cultura de una comunidad, donde se comprenden las necesidades que tiene el medio ambiente, con ello se favorece la empatía, la formación de sentimientos, sensaciones, actitudes y comportamientos que favorezcan la ejecución de prácticas para el cuidado y la prolongación de cada una de las formas de vida de los diversos espacios en que se haga participe la presencia humana. En este sentido es la vida en todas sus facetas quien procede a este accionar proambiental, y con ello el desarrollo armónico, apropiado y consciente del planeta tierra.

Referentes conceptuales

En este apartado se abordan los conceptos principales que serán utilizados para el desarrollo del PCP, entendiendo que se aborda la educación física a partir de la relación con

lo sociocultural, por ello es importante tener en cuenta el macrosistema (costumbres, valores, derechos, deberes, entre otros, establecidos en el contexto que se habita). Es así como se encuentra relación con el concepto que ofrece Chinchilla (2002) sobre educación física:

La educación física se basa en una intervención educativa sobre el cuerpo y desde el cuerpo mediada por actividades físicas, lúdicas y deportivas, portadoras de valores y significados propios de cada tipo de sociedad y momento histórico. Integra diferentes prácticas e ideas sociales que tienen su realización en la corporalidad del hombre. Cambia de acuerdo con la dinámica de la sociedad y da respuesta a transformaciones de la cultura, que destaca las prácticas como actividades, medios o fines (p.4).

La definición anterior, ofrece la oportunidad de formar una persona capaz de realizar diferentes vivencias corporales, favoreciendo el desarrollo intersubjetivo que conlleve a un cambio proambiental, abordando así la educación ambiental que es entendida por García y referenciado por Sarango, Sánchez, y Landívar (2016), como “proceso de aprendizaje que debe facilitar la comprensión de las realidades del medioambiente, del proceso sociohistórico que ha conducido a su actual deterioro” (p. 185). Lo que permite estructurar una relación simbiótica entre medio natural y persona.

Otro concepto de educación ambiental es el “proceso permanente de carácter interdisciplinario, destinado a la formación, cuyas principales características son el reconocimiento de los valores, desarrollo de conceptos, habilidades y actitudes necesarias para una convivencia armónica entre seres humanos, su cultura y su medio biofísico circundante” (Valera y Silva, citado por Orgaz, 2018, p.2).

Es así como dentro del PCP se resalta la Educación ambiental, como aquella capaz de fortalecer los lazos entre los humanos y el medio ambiente, en pro de establecer medidas para la protección de los recursos naturales del planeta, y la plena conservación y cuidado de las

demás especies que configuran la infinidad de ecosistemas que promueven la vida en todas sus dimensiones. Por ende, es necesario encontrar desde el proyecto esa conexión entre disciplinas a partir de un mismo fin, en este caso el desarrollo humano, que permitan evidenciar la necesidad entre la interacción de la persona y el espacio que la rodea. Dado que son esas interacciones establecidas desde Vygotski las que establecen un pleno desarrollo del individuo y su desarrollo intersubjetivo.

De este modo se establece la educación ambiental como precursora de prácticas proambientales, que benefician el desarrollo de comportamientos donde se evidencian situaciones de encuentros equilibrados con el espacio circundante, por ello se establecen sentimientos y hábitos que predisponen acciones autónomas hacia el cuidado del espacio donde se vive. De este modo se ofrece la definición de prácticas proambientales aportada por Corral et al., (2010), y que a su vez son referenciados por Saza, Sierra y Gómez, (2021) como: “un conjunto de acciones encaminadas a la conservación de la integridad de los recursos socio-físicos del planeta” (p.66). De acuerdo a lo anterior el presente proyecto busca orientar desde el área de educación física, la oportunidad de promover prácticas corporales donde se vean las necesidades de un cambio en el desarrollo participativo con el espacio que lo rodea, siendo más específicos en el medio ambiente.

Cuando se abordan los problemas ambientales según Mercado (2001 quien es citado por Martínez 2004), se evidencia cómo afectan transdisciplinariamente cada uno de los planos de la sociedad humana, esto quiere decir que, dichos problemas comprenden cada uno de los aspectos biológicos, sociológicos, económicos, políticos, antropológicos, entre otros, de la vida humana (p. 2). Lo anterior sucede como consecuencia de que son las acciones humanas y su fuerte incidencia en el espacio las que han ocasionado los problemas que aquejan el presente y posiblemente el futuro.

Surge de este modo el concepto de ruralidad, ya que para este PCP es necesario

entender lo rural, debido a la pertinencia de este como el contexto donde se haya la necesidad y se va a llevar la implementación del proyecto. Por ende, lo rural se entiende dentro de la perspectiva de elaboración del PCP como un ambiente basado en el campo, en donde los elementos naturales se encuentran mayormente presentes, estos conforman una posición significativa, permitiendo el desarrollo de las diferentes especies animales y vegetales, en conjunto con las personas humanas (Suárez & Tobasura, 2008, p. 4481). De los elementos que conforman este espacio se recalca el equilibrio como una constante que ofrecen los diferentes sistemas encontrados, observando así que la persona en cada accionar debe entender las transformaciones que puede ejercer en el medio natural.

Por otro lado, Noah (2017) establece la noción de ruralidad como la relación bidireccional entre la persona y el espacio que lo rodea, donde se establece mayor producción agrícola de un país, por lo tanto, son estos espacios quienes facilitan el desarrollo social, económico y político (p. 120). Y es la importancia de lo rural en la formación y la continuidad de la vida humana, quien lo caracteriza como elemento importante en el que la educación física con su arraigo en las experiencias naturales puede intervenir de manera acorde a las necesidades actuales.

La geografía se considera parte importante debido a su constante evolución interdisciplinar. Benjumea (2010) plantea una relación entre Geografía Humana y educación física, entendiendo la geografía humana como aquella que estudia la relación entre medio físico y hombre, dada en el espacio vivido y espacio corpóreo, llevadas a cabo por la motricidad humana (p. 97). Donde se busca por medio de la apropiación adquirida y una conciencia del cuerpo y del espacio, se posibilite transformar como producto de las acciones humanas de acuerdo con las necesidades surgidas en un tiempo determinado.

Es Benjumea (2010) quien propone la necesidad de entender a la geografía humana como posibilidad de comprender las transformaciones ejercidas por el accionar humano, desarrolladas desde la motricidad, con el fin de obtener bienestar personal y grupal. Para ello genera vivencias corporales, mediadas siempre por el cuerpo buscando fortalecer las dimensiones del ser. Esta disciplina se analiza desde los espacios sociales, manteniendo una relación inmediata con el medio natural propiciando la relación y las diferentes expresiones, fomentando nuevos simbolismos y significados, en un tiempo y espacio determinado lo cual establece el conocimiento de la realidad y el desarrollo subjetivo, se ejercen así cambios y transformaciones en la cultura a partir de la intención que aborda nuevas sensaciones y procura la construcción de nuevos pensamientos y conocimientos (pp. 96-105).

Desde este campo de estudio se desarrollan los conceptos de espacio y lugar, como medios sociales que permiten la interacción del individuo consigo mismo, con el otro, con lo otro y desde lo otro. Es así como Santos (1985) aporta a la concepción de la geografía humana más específicamente en la definición de espacio, quien lo considera como una instancia de la sociedad al mismo nivel que la económica y la cultural-ideológica; el espacio, no es solo las cosas u objetos que aporta la naturaleza o en su defecto las cosas artificiales, sino la unión de las anteriores con la sociedad, y desde esta asociación se genera una configuración geográfica o una configuración espacial de esos objetos. Objetos que juegan un papel importante ya que son representativos y adquieren una expresión territorial, los cuales deben ser entendidos desde la historia (p. 5-13).

Continuando con el desarrollo de conceptos de la geografía humana se aborda la especificidad del lugar, debido a que el sujeto, aunque tenga una formación parecida y mismas capacidades, es el contexto quien influye para que se desarrollen de una manera diferente. Entendiendo el lugar como fracción del espacio, donde el individuo ha tenido

experiencias significativas o le ha dado un significado especial, Tuan (2007) es quien le da nombre a este resultado como *topofilia*. Precizando la importancia del contexto y la cultura que son únicas en cada lugar, aportando a la formación de la corporeidad y corporalidad del sujeto por medio de las vivencias y experiencias generadas en el espacio (p. 129). Lo anterior permitirá que desde la EF se puedan desarrollar prácticas en las que las personas sean más conscientes de su espacio.

En esta perspectiva, la topofilia configura un papel importante en la transformación de la subjetividad y la configuración en las nociones del espacio donde vive cada uno, pues no hay nada más relevante que los conocimientos ancestrales que se han transmitido de generación en generación por las diversas sociedades humanas, en este sentido Tuan describe la capacidad de inmersión que ejerce una persona nativa de un espacio, en donde la conexión se vuelve tan estrecha que se evidencian en la facilidad que tienen de reconocer su entorno sin estar presentes en un lugar específico (pp. 92-93). Como ejemplo a esto se hace referencia a las imágenes de la película *Cars*, en donde un automóvil tiene la capacidad de recorrer en reversa los diferentes espacios que conoce sin tener que usar la vista, respondiendo a ello la capacidad de conectarse con cada elemento del espacio que lo rodea, y ejerciendo el uso de los conocimientos adquiridos en su plena inmersión del espacio que habita.

Son miles los ejemplos que se pueden deducir de la dicotomía que existe entre una persona nativa y un foráneo, pues mientras que para un foráneo las prácticas son en ocasiones difíciles y complejas para un nativo son el pan de cada día, son acciones que su cuerpo tiene registradas y no encuentran mayor desgaste. Pero Tuan también afirma un comportamiento importante, mientras que para un nativo el paisaje del lugar que habita se vuelve común, sin ningún nuevo color, sin nada nuevo que apreciar, para el foráneo ese paisaje puede ejercer nuevas experiencias, nuevos colores, nuevas formas, nuevos alcances de la vida humana, esto

se debe a las costumbres surgidas y que no permiten apreciar lo que realmente el nativo visualiza (pp. 94-95)

Desde el documento se encuentra una parte importante en el desarrollo de la topofilia que no es analizada por Tuan, con ello se advierten las diferentes etapas en la ontogenia de un ser humano y las cuales se van acomodando a los procesos psicológicos superiores, esto quiere decir que no representa el mismo significado de los símbolos y elementos en un niño de temprana edad y un adulto con arraigos culturales, donde se evidencian en el segundo conocimientos generales, entendiendo el lugar como estructuras sociales que se pueden afectar solo por situaciones económicas, mientras que para el primero el espacio cada día ofrece nuevas vivencias y significados que pueden ser modificados y orientados desde la educación física para la formación de prácticas proambientales.

La persona, al permanecer en el mismo contexto percibe el medio ambiente como un espacio, debido a que no genera sentimientos de arraigo y por ende no lo configura como ese lugar posibilitador de topofilia, es así como desde el PCP se busca que ese espacio natural se convierta en un lugar lleno de significados, importancia, simbolismo que conlleva la apropiación y conciencia tanto del cuerpo como del medio natural. La apropiación entendida como la característica de hacer propio, bien sea desde lo personal o desde los diferentes elementos que conforman mi diario vivir, es decir utilizar la conciencia para reconocer mi cuerpo desde un tiempo y espacio determinados en relación con los sistemas ajenos de mi cuerpo. Se hace referencia a Vidal y Urrutia (2005) quien define apropiación como:

Un mecanismo básico del desarrollo humano, por el que la persona se “apropia” de la experiencia generalizada del ser humano, lo que se concreta en los significados de la “realidad”. Este énfasis en la “construcción sociohistórica” de la realidad, en lo inter-

psíquico para explicar lo intrapsíquico, se apoya en la idea de que la praxis humana es a la vez instrumental y social, y que de su interiorización surge la conciencia (p. 282).

Se puede entender que la apropiación del espacio está muy ligado con la geografía humana, comprendiendo que el hacer propio es necesario para tener unas interacciones con el medio, las cuales establecen diferentes relaciones sociales, físicas, culturales, entre otras, que permiten darle sentido a este lugar y más en específico al medio natural que le rodea, pero esto sin desconocer el propio cuerpo, es decir el deber de cada humano también es apropiarse completamente de su corporalidad, de sus emociones, sensaciones, pensamientos, entre otros, que fomentan el desarrollo humano. Por esto y más la Geografía Humana comprende la facultad de sentirse uno con lo otro, de encontrarme en la posición de lo otro sin depender de la diferencia entre lo otro y los otros (personas humanas o animales), y desde la educación ambiental se busca encontrar una figura importante en lo natural como aquello otro que me permite ser y estar en el mundo siempre en la participación activa que facilita la educación física y su intervención en dicho proyecto.

Entre tanto, la conciencia es entendida desde el PCP como: la capacidad que tiene el ser humano de reconocer la realidad de los diferentes espacios en los que habita, y a su vez tomar las mejores decisiones en las que se vea implícita tanto su vida, así como el de su espacio físico, surgidas de sus interacciones con sí mismo, con el otro, con lo otro y desde lo otro, los cuales le proporcionan el desarrollo de la intersubjetividad así como sus dimensiones comunicativa, cognitiva, afectiva y corporal, con nuevas evidencias corporales.

Desde Acebal (2010) la conciencia incluye los conocimientos, conductas, percepciones y actitudes, además esta fomenta la formación integral de la persona. “El sistema de vivencias, conocimientos y experiencias que el individuo utiliza activamente en su relación con el medio ambiente” (p. 48)

Por otra parte, Prada (2013) expone la conciencia desde Piaget como un proceso cognoscitivo, donde se hace explícita la parte psicológica de la persona, entendiendo que para este proceso se hace importante la reflexión y el reconocimiento que se da desde la realidad que concibe cada persona (p. 234). Es decir, la subjetividad (Berger y Luckmann, 2003), en la cual se apropia del conocimiento surgido por la presencia fenomenológica de los diferentes elementos que conforman su diario vivir; reconocer es ser consciente de los objetos y personas que están en el medio, ya que llegan a estar vinculados a los conocimientos estructurados. Como lo establece Rodríguez (2008) quien hace referencia de Gallagher y quien aporta sobre los procesos mentales que se realizan, este autor también denomina la conciencia-cuerpo como un complejo resultado de las reflexiones con el fin de no caer en el dualismo cartesiano que separa mente y cuerpo (pp. 27-28).

Esta apropiación y conciencia serán generadas desde las diferentes interacciones y relaciones con los diversos elementos del espacio, los cuales crean y reforman la subjetividad de la persona, que se apoya desde Berger y Luckmann (2003), quienes proponen que esta se da a partir de las socializaciones e intercambios en la realidad cotidiana, e inicialmente desde la socialización primaria, la cual introduce al niño a la sociedad y luego a la socialización secundaria, dada en nuevos sectores que le permiten identificar a los otros así como identificarse y reconstruirse a sí mismo, de este modo cada persona va percibiendo el mundo de un modo diferente, debido a las interacciones (personas, objetos, animales, entorno), los aprendizajes y conocimientos que se van creando a lo largo de la vida, en un tiempo y espacio determinado (pp. 38, 164, 172).

También se abordan las nociones aclaradas y abordadas por Aquino (2013), donde analiza el significado de la subjetividad desde etapas importantes, por un lado, analiza el significado que agregan Foucault (1975) y Guattari (1992). Y donde sintetiza que el primero establece la subjetividad desde el conocimiento de sí mismo como el punto de partida en cada

una de las etapas históricas de su propia vida, pero a su vez relaciona ese cuidado de sí mismo con aquellos dispositivos disciplinarios, los cuales van reestructurando y configurando la mentalidad de la persona de acuerdo con el tipo y condiciones culturales que existen en cada etapa (p. 261-263).

Para el segundo se abarca la construcción de la subjetividad desde los fines u objetivos de cada uno de los medios de producción como el capitalismo, dado que comprende a la subjetividad como una fabricación humana al igual que la energía, la electricidad o el aluminio, pero para Guattari es mucho más importante producir la subjetividad y para esto se enfoca en usar los medios de comunicación masivos, las encuestas, las estadísticas los sondeos, lo que repercute en la generación de opiniones o creando actitudes estereotipadas. Respecto a lo definido por Guattari se encuentra una gran diferencia en el desarrollo de la subjetividad humana, estableciendo en el proyecto lo argumentado por Foucault y yendo en contravía de una subjetividad pensada en el mismo plano de la producción de materias primas.

Ahora se aborda la corporalidad, entendida desde Bourdieu (1977) y retomadas por Lancheros (2019), como la construcción ejercida de los diferentes contextos sociales en los que participa la persona. Como consecuencia se centra en gran medida la interpretación, o la manera en la que los demás me perciben y me dan un significado, dado que son esas comprensiones las que encarnan las prácticas sociales en el cuerpo. Y es el mismo autor quien determina que es el habitus la manera en que se analizan y se llevan a cabo en cada situación las formas de estar en disposición de ser, percibir, evaluar, entre otras, las que me ubican en la realidad social donde me desarrollo (p. 14).

Ahora bien, la corporeidad es aquella concepción de mi propio cuerpo, la noción de sentir (a través de los sentidos) cada experiencia que me configura un significado propio de lo que soy, de quien soy y de donde estoy. Con ello se establecen las vivencias corporales y sus

diferentes acciones como elementos que configuran una propia subjetividad del espacio en el que me muevo, de este modo es la motricidad, la comunicación e interacción las que satisfacen las necesidades de autoconstrucción de la propia versión de mi persona y del mundo que me rodea.

Se entiende la corporeidad como la construcción subjetiva del cuerpo, es decir en cómo cada persona es consciente de su cuerpo y el de los demás a partir de las interacciones y la socialización. Es por esto que Lancheros (2019, p. 16), referencia los siguientes conceptos:

La ‘corporeidad’ entonces, implica la necesidad de reconocer el propio cuerpo, apropiarse de una imagen corporal, un modo de enunciar que el cuerpo está en el mundo a través de la experiencia que provee sensaciones impactantes como un relato material de los ámbitos sensoriales, sensitivos y sensibles (Pedraza, 2004).

Esto, permite definir la representación mental del cuerpo para cada individuo a partir de un sistema de percepciones, actitudes y creencias configuradas por medio de las vivencias, relacionadas con la forma de actuar en el mundo y de constituirse individual y colectivamente (Gallagher y Cole, 1995).

Como conclusión de este apartado y gracias a la conceptualización, se pueden evidenciar interconexiones y ver las prácticas corporales como promotoras del desarrollo humano, se alude así a la configuración existencial de espacio-cuerpo como medio del conocimiento subjetivo e intersubjetivo en cada uno de los momentos de la vida. Es así como al encontrar interacciones entre cuerpo-espacio, se produce como efecto la adquisición de una apropiación y conciencia en una cultura determinada que propende en la mayoría de los casos por un desarrollo económico, social y político, demostrando la poca participación de prácticas proambientales que generen un equilibrio en un sin número de relaciones, surgidas desde el cuerpo hacia los demás y el espacio. Por ende, se encuentra una estrecha relación entre el

desarrollo de la corporeidad y la corporalidad, surgidas en las diversas culturas y momentos históricos del desarrollo humano.

También se recalca la participación de la propuesta en el desarrollo intersubjetivo, buscando obtener como fin prácticas proambientales; restaurando así un equilibrio entre la persona y el medio ambiente, por ello surge como posible respuesta a la necesidad hallada abarcar cada uno de los conceptos anteriormente abordados, fomentado la sensibilización, además de promover seres humanos más sintientes que interactúen con los demás elementos de su entorno inmediato, en la construcción de su propia realidad y en la configuración estructural del espacio que la rodea.

Marco legal

En este punto se hace referencias a las normas, leyes o reglas inicialmente desde el medio ambiente, luego aparecen las leyes sobre el contexto educativo, algunas que se dirigen más a la educación rural y en otras que se profundiza para argumentar lo ambiental, siempre desde una perspectiva de lo general a lo particular, la cual permite dar cuenta de la normativa vigente que le da viabilidad al proyecto.

Referente al Espacio/Ambiente.

Se halló una importante conferencia en relación con el desarrollo sostenible, realizada en 1992, por parte de las Naciones Unidas en Río de Janeiro, Brasil. La conferencia Mundial sobre el Medio Ambiente y Desarrollo encabezada por el departamento de Asuntos Económicos y Sociales de dicha organización, cuyo lema se configura en “Desarrollo que satisface las necesidades del presente sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras de satisfacer sus propias necesidades”. A partir de esta se crea el documento “*Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo*”. Se presenta así una declaración internacional sobre la protección y un mejor uso sobre los diferentes espacios que

en este PCP son tomados como medio ambiente, con el fin de incentivar prácticas acordes para un mejor porvenir de la raza humana y la protección de las demás especies endémicas de cada una de las regiones del planeta, a su vez promueve un mejor uso de los recursos naturales para beneficiar el bienestar y la calidad de vida de cada uno de los seres humanos. Por ende, se establece la necesidad de comprender y reconocer la naturaleza integral del planeta y a su vez su característica interdependiente, que la transforman en nuestro único hogar (hasta el momento hallado).

Como parte de dicha conferencia se emiten una serie de principios que surgen siempre de las interacciones establecidas entre los seres humanos y el espacio (naturaleza) donde se desarrollan. Se anotan algunos principios referentes para el documento en cuestión:

- “Los seres humanos constituyen el centro de las preocupaciones con el desarrollo sostenible. Tienen derecho a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza.
- El desarrollo debe efectuarse de tal forma que se piense equitativamente en la generación presente y las generaciones futuras.
- Para lograr dicho desarrollo sostenible el medio ambiente debe formar parte integrante del proceso de desarrollo y no de manera aislada.
- Las poblaciones indígenas y sus comunidades, así como otras comunidades locales, desempeñan un papel fundamental en la ordenación del medio ambiente y en el desarrollo debido a sus conocimientos y prácticas tradicionales.
- Se deben proteger el medio ambiente y los recursos naturales de los pueblos sometidos a opresión, dominación y ocupación”.

Desde la Constitución Política de Colombia (1991), se presentan algunos artículos relacionados con el medio ambiente, uno de los más importantes es el Art 79, el cual expone que:

Todas las personas tienen derecho a gozar de un ambiente sano. La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.

En el Artículo 95. se encuentra que: “...Toda persona está obligada a cumplir la Constitución y las leyes. Son deberes de la persona y del ciudadano: ... 8. Proteger los recursos culturales y naturales del país y velar por la conservación de un ambiente sano...”

Por otro lado, en el marco nacional se crea desde el Congreso de la República de Colombia (1993) la ley 99 desde la cual se crea el Ministerio de Medio Ambiente, donde se establece la protección y gestión del medio ambiente junto con los recursos naturales renovables y la creación del Sistema Nacional Ambiental (SINA).

Es así como se establecen unos principios generales ambientales y a pesar de contar con 14 se ubican los más específicos en lo concerniente al medio ambiente.

- El proceso de desarrollo del país se orientará con lo estipulado en la conferencia de Río de Janeiro en 1992 sobre medio ambiente.
- La biodiversidad del país deberá ser protegida por ser de interés para la humanidad y será aprovechada de manera sostenible.
- Las políticas de población tendrán en cuenta el derecho de los seres humanos a una vida saludable y productiva en armonía con la naturaleza.

- El paisaje por ser patrimonio común deberá ser protegido.

Junto a estos principios se anexan los art. 2 y 3 de dicha ley en la cual se especifica la creación del Ministerio de Ambiente y se ofrece el concepto de desarrollo sostenible el cual especifica que:

Se entiende por desarrollo sostenible el que conduzca al crecimiento económico, a la elevación de la calidad de la vida y al bienestar social, sin agotar la base de recursos naturales renovables en que se sustenta, ni deteriorar el medio ambiente o el derecho de las generaciones futuras a utilizarlo para la satisfacción de sus propias necesidades (pp. 1-3).

Por último, se resalta desde el Congreso de la República, la ley 1549 del 2012, en la cual se establece la educación ambiental y su incorporación en el desarrollo territorial colombiano. Presentando en el artículo 3° el objetivo de esta, donde se establece que: se debe fortalecer el acercamiento institucional de las políticas concernientes a la educación ambiental en todo el territorio, gestionando estrategias que garanticen un mayor impacto en cada una de las esferas de la sociedad desde lo local hasta lo nacional, propiciando una segura continuidad del tema en todas aquellas instituciones gubernamentales y educativas que divulguen la construcción de una cultura ambiental en el país.

Anexo a esto se destacan los artículos 6°, 7° y 8°. En los que se establece las responsabilidades que tienen los ministerios de ambiente y de educación en el acompañamiento del desarrollo de los procesos formativos referente a la educación ambiental, y fomentar diversos mecanismos de participación que sean necesarios para fortalecer el tema. Además, se deben incluir Proyectos Ambientales Escolares (PRAE) en cada uno de los PEI proporcionados por las instituciones públicas o privadas y en cada uno de sus niveles educativos siendo estos: preescolar, básica y media. Por lo cual deberán presentar

dinámicas curriculares de manera transversal sobre problemáticas ambientales evidenciadas en sus contextos, y donde se abordarán estrategias, charlas y talleres con temas de información y puesta en práctica de las dificultades ambientales como el cambio climático, la contaminación del agua o el manejo del suelo, entre otros, que inciden en una autonomía y conciencia sobre la toma de decisiones encaminadas a la preservación y sostenibilidad del medio ambiente (pp. 1-2).

A continuación, se ofrece un análisis de las leyes establecidas y abordadas en este documento. Este análisis permite resaltar que el medio ambiente se debe abordar con mayor énfasis desde la educación, pero en este caso se entabla desde la educación física. Aunque resulta contradictorio y preocupante que dichas leyes encontradas y establecidas, como deberes y derechos, no son abordadas con gran importancia para la comunidad, es decir, cada uno de los gobiernos nacionales, departamentales y municipales establecen discursos en la protección de este, pero, se encuentra una gran diferencia en cuanto a la puesta en práctica, siendo unos pocos sectores sociales los que tienen conocimiento de las propuestas y resaltando a muchos otros en donde no se realiza una intervención que permita dar a conocer propuestas medio ambientales. Con lo anterior se manifiesta la importancia de tener gran repercusión desde la educación física, debido a que son los espacios naturales quienes brindan una gran variedad de posibilidades para interactuar y generar nuevas experiencias que incidan en prácticas proambientales, con el fin de garantizar la apropiación y conciencia que permita el desarrollo sostenible entre la persona y el medio ambiente sin causar estragos a las generaciones futuras.

Referente a lo Educativo

A nivel nacional se encuentra en la Constitución Política de Colombia (1991) el Art 67 el cual expone que: “La educación es un derecho de la persona y un servicio público que

tiene una función social”. Seguido de éste se halla en el Ministerio de Educación Nacional, la ley 115 de 1994 en la que se expide la ley General de Educación por la cual: en el Art: 1° “señala las normas generales para regular el Servicio Público de la Educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad”, el cual dispone y obliga incluir en el Proyecto Educativo Institucional (PEI) nueve áreas fundamentales y obligatorias en todo el ente territorial sean privadas o de servicio público (Art: 23°). Por ello el presente proyecto, busca contribuir a que sea reconocida la importancia del área de educación física, ya que muchas instituciones del país no tienen docente de Educación Física, y esta área es clave para el desarrollo de un sin número de capacidades afectivas, cognitivas, comunicativas y por su puesto corporales.

La ley 115, también plantea en el art 5 uno de los fines generales en la educación:

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación (pp. 1-2).

De este modo, este fin puede ser implementado desde cualquier área, ya que no tiene una en específico y es desde allí en la cual este proyecto puede apoyar sus clases en busca de la apropiación del espacio/ambiente al ofrecer diversidad de experiencias en diferentes lugares.

Así mismo, el Ministerio de Educación Nacional (1999), propone unos lineamientos curriculares para las áreas, en este caso se enfocará en el área de Educación Física, Recreación y Deportes, la cual establece lineamientos establecidos para su desarrollo en las zonas rurales y en su relación con el espacio/medio ambiente la EF:

Como práctica social y cultural, es inherente a la naturaleza humana para la supervivencia, adaptación, desenvolvimiento y transformación de las condiciones de vida en una interacción inseparable con el medio, a través del movimiento corporal y sus múltiples manifestaciones. En esa interacción se producen prácticas, técnicas y usos del cuerpo, formas de vida, convivencia y organización social, determinadas por las características de cada cultura (p.16).

Lo urbano y lo rural son un factor decisivo en la construcción del currículo. La diferencia de condiciones del campo y las grandes ciudades obliga a una atención específica, por ejemplo, en aspectos como las dosis de trabajo físico, la orientación en el espacio, el tiempo y las actividades recreativas. Las particularidades del campo y la ciudad abren la posibilidad de experiencias curriculares diversas relacionadas con el cuidado y preservación del medio ambiente y la valoración de cada cultura (p.20).

Las relaciones con el ambiente dependen de la comprensión de la espacialidad y temporalidad en las cuales el ser humano se reconoce partícipe de ese ambiente en unas condiciones determinadas. Se refieren a desempeños de sensibilidad y relación con el ambiente como seres de la naturaleza entre los cuales se da un permanente intercambio para la vida que depende de valores, actitudes y conocimientos frente al medio y de criterios sobre cómo desenvolverse en él. Implican procesos de adaptación, interacción y transformación necesarios para la vida y la apropiación de un comportamiento que los preserve y reconstruya. El aire, el agua, la tierra, los animales, plantas y minerales establecen con los seres humanos una permanente interrelación en donde se dan los espacios y condiciones para procesos de aprendizaje y adaptación que requieren de una determinada temporalidad (p.38).

En el decreto 1490 se adopta la metodología de escuela nueva, que consiste en una educación flexible para ejercer en el medio rural, teniendo en cuenta las necesidades del contexto, de este modo el Art. 1° se trabajará “prioritariamente en la educación básica en todas las áreas rurales del país, con el fin de mejorar cualitativa y cuantitativamente” (p.1), sin desconocer como lo plantea el la importancia de formar el currículo a partir de “las características de cada región, necesidades e intereses de los niños y padres de familia de conformidad con los criterios básicos que para su aplicación” (Ministerio de Educación Nacional, 1990)

Como se puede apreciar en el marco legal, son varias las leyes que disponen la implementación de protección y cuidado del medio ambiente y los recursos naturales, con el fin de que las personas desarrollen una sensibilización desde la esfera local (actividades cotidianas), y esta se pueda ser irradiada a esferas nacionales e internacionales.

Capítulo II Perspectiva educativa

En este apartado se busca explicar las relaciones generadas desde los diferentes conceptos, así como tener un marco teórico a partir del componente humanístico, componente pedagógico y componente disciplinar, los cuales nutren y le dan sentido a esta propuesta, entendiendo que sus planteamientos se complementan, configurando una propuesta con sentido humano, social y cultural a partir de una visión particular de la educación física.

Componente humanístico

Para empezar el desarrollo de dicho componente (saber ser) se especifica su importancia, desde todo aquello relacionado con la formación del ser humano, en su forma de pensar, de actuar, de vivir en un espacio determinado que ha sido formado desde una estructura social, histórica, política, económica y cultural, guiado por pares o por agentes más grandes que sí mismo, quienes le aportan a la construcción subjetiva de la realidad. Por eso se establecerán conceptos como: persona, cultura, sociedad, ecología del desarrollo humano, entre otras, que son de suma importancia dentro de la formación del documento PCP.

Se establece en primera instancia el concepto de ser humano como una persona, referido a lo propuesto por el Ministerio de Educación Nacional (1999)

Asumimos que los seres humanos somos personas. Es decir, lo humano del hombre se realiza en la construcción de un ser personal al cual se llega mediante procesos permanentes de autoconstrucción; la persona no es un hecho dado por la condición natural del hombre, llega a ser persona, puesto que todo hombre es un ser inacabado en proceso permanente de autoconstrucción, cuya existencia es una energía en crecimiento constante hacia su plena realización; Todo ser humano es presencia física y concreta, es presencia corporal. El cuerpo como expresión de la persona es la manifestación plena

de su concreción en el mundo, por él ocupa lugar en el espacio, por él participa de las diferentes condiciones y posibilidades de ser material (p.18)

Es así como desde la propuesta se busca fortalecer la formación de una persona interactuante-interestructurante, que analice posibles soluciones a los problemas que debe enfrentar en el presente y en el futuro, teniendo como punto de partida aquellas reflexiones que surgen en las vivencias previas, pues son estas quienes dan gran insumo para crear una conciencia más apta para un desarrollo sostenible.

Dicen los mayores que para aprender hay que hacer y del error se aprende, es necesario empezar por lo que nos mueve y nos da esperanza, y que otra esperanza ayude al futuro que las acciones en el presente, se encontraran fallas pero son estas las que nos ofrecen insumos para mejorar, y son las generaciones del presente las que determinan el futuro de las nuevas generaciones, por ello es indispensable que la educación física fortalezca sus lazos con el desarrollo humano y que este sea enfocado más en el medio ambiente.

De este modo, la persona interactuante-interestructurante (ver ilustración 4), es aquella con la capacidad de establecer relaciones con el otro y lo otro, en pro del desarrollo interpersonal e intrapersonal, vinculado estrechamente al espacio en que la persona se desenvuelve en su diario vivir, fortaleciendo a su vez el desarrollo de la conciencia ambiental, que lo motiven a transformar su realidad desde prácticas proambientales. Es así como se entiende:

a) Interactuante: se refiere a las interacciones que tiene la persona con los demás y con los elementos (artificiales y naturales) que conforman cada uno de los sistemas de su ambiente, de este modo, se hace relevante la función comunicativa, ya que esta se convierte en una herramienta que permite la socialización e interacción (interpersonal e intrapersonal) dadas en un espacio determinado.

b) Interestructurante: hace alusión al proceso de comprensión de la persona como parte de un todo, desde una estructura social, física y cultural que a su vez crea incidencia en la historia, entendiendo al entorno como parte fundamental en la propia formación. De este modo se hallan interacciones entre diferentes estructuras sociales en un mismo espacio y tiempo. Por lo tanto, la persona adquiere conocimientos de su entorno, respetando las normas y leyes que se instauran natural y socialmente. De igual manera se hacen presentes las leyes históricas y culturales, desde las cuales puede generar posibles transformaciones en busca de la satisfacción de necesidades y el mejoramiento del bienestar. Es así como al formar parte de una estructura es necesario adquirir dicha conciencia y apropiación del cuerpo y el espacio en que se encuentra la persona.

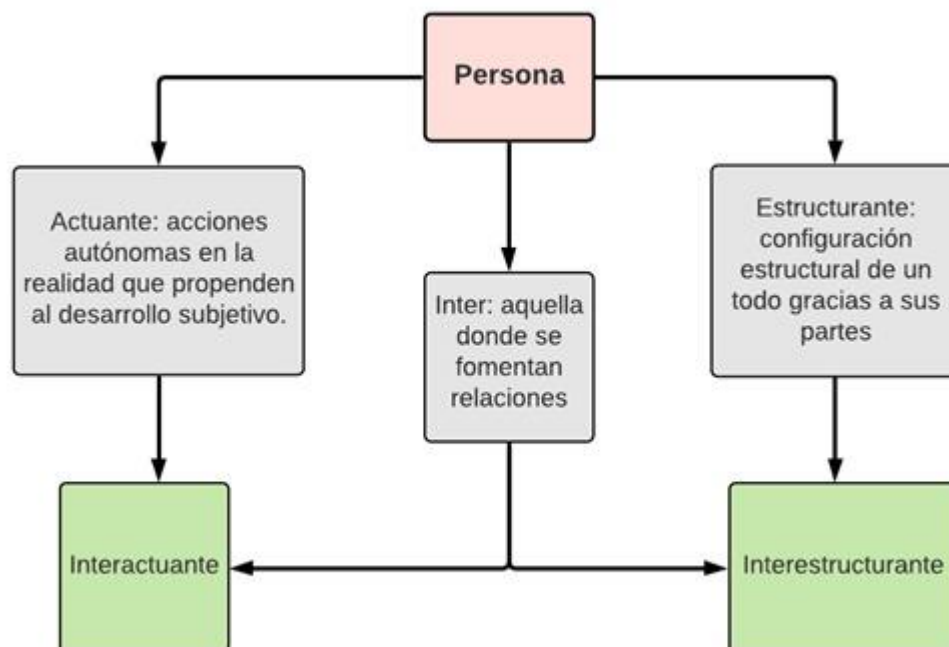


Ilustración 4. Persona interactuante – interestructurante. Elaboración propia

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede resaltar la importancia de la educación física dentro del desarrollo constante del individuo, que aporta a esta construcción desde la comprensión de la persona como totalidad, dando como resultado un ser que busca satisfacer

sus necesidades, por medio de la cooperación social y la relación con naturaleza y tecnología (Neef, Elizalde, & Hopenhayn, 1986, p. 30). Esto sin dejar de lado la importancia del entorno en el que se desenvuelve la persona; referido a partir de la geografía humana, es importante tener en cuenta esas relaciones que se dan con el espacio físico, el cual sufre las transformaciones producidas por las diversas acciones, lo que permite comprender un espacio, pero a su vez otorgar significación para convertirlo desde la topofilia en lugar, obteniendo vínculos cargados de simbolismo y considerarlo como parte fundamental del propio desarrollo humano.

Para continuar con la descripción de la persona, se hace relevante el concepto de capacidades humanas, que es entendido por Petrovki y citado por Rivera (2016) como:

... resultado del desarrollo histórico social pues se forman en la actividad que lleva a cabo el hombre en las distintas formaciones económico-sociales por las que ha atravesado la humanidad. Dependen de cómo cada sujeto se apropia de los logros de la cultura a través de la actividad y la comunicación. En la medida en que la actividad del hombre sea más amplia y variada, más se enriquecerán sus capacidades (p. 394).

De lo anterior, se entiende que la capacidad de razonar permite ser consciente del cuerpo y del espacio que se habita, donde al generar apropiación sobre estos se pueden fortalecer las dimensiones propuestas por Prada (2013) (cognitiva, afectiva, disposicional y comportamental) que configuran la conciencia ambiental. Por ello se tienen en cuenta y relacionan con las asimiladas para el proceso educativo del proyecto definidas como: dimensión corporal, dimensión cognitiva, dimensión comunicativa y dimensión afectiva. Cabe recalcar que las dimensiones disposicional y comportamental de la conciencia ambiental, se encuentran implícitas en las seleccionadas.

De este modo desde la dimensión corporal se entiende que somos un cuerpo con la capacidad de cambiar el espacio que nos rodea, por ende es necesario conocernos a partir de la sensibilidad y el movimiento, las cuales generan vivencias que permiten desarrollar conocimientos nuevos, formando el cuerpo a través de estos conocimientos culturales pero al mismo tiempo transformando a la cultura y la realidad en la que vive, encontrando la mejor disposición en la toma de decisiones que promueven dicha transformación, entendiendo que como sistema se está en constante reciprocidad, es decir persona-ambiente, ambiente-persona.

Cuando se aborda la dimensión corporal se tiene en cuenta la dimensión disposicional, haciendo referencia al desarrollo de la corporeidad en las vivencias acontecidas, desde actitudes que fomenten un accionar acorde a las situaciones que afectan la realidad medio ambiental, por ende, esta se encuentra implícitamente en lo corporal, enriqueciendo el contenido cultural del contexto.

Se busca a partir de las interacciones corporales, propiciar experiencias significativas con los demás, donde puedan establecer aprendizajes y conocimientos socioculturales que rigen a la comunidad, así como es importante generar conciencia del espacio que lo rodea (inteligencia espacial) para comprender el cuerpo como aquel que le permite ser y estar en el espacio (inteligencia corporal), anexo a esto la persona en desarrollo tiene la posibilidad de aprender a fabricar nuevas ideas y respetar las opiniones de los otros integrantes del entorno en el que habita.

Se toma esta dimensión principalmente por la influencia que tiene en la Educación Física, dado que en esta disciplina educativa la mayoría de sus contenidos curriculares se enfocan en la experimentación mediada por el cuerpo, dichas vivencias le posibilitan a la persona en desarrollo adquirir procesos de aprendizaje, podrá generar un desarrollo más

amplio de las dimensiones, entendiendo que el ser humano no puede desvincularse o entenderse solamente en una, ya que es concebido desde la totalidad.

Por otro lado, la dimensión comunicativa, permite que la persona pueda relacionarse con los demás a través de los signos, símbolos y el lenguaje (no sólo el verbal, sino corporal y gestual), a su vez la conciencia ambiental resalta la importancia en el comportamiento dando significación a los procesos históricos, sociales y culturales que aportan a la subjetividad de cada uno de los integrantes del entorno que lo rodea. Lo anterior ofrece a cada persona adquirir conocimientos que cambian en la medida que interactúa con el otro y con lo otro que comparte el espacio.

El proceso de articulación de la dimensión comunicativa favorece el desarrollo de la dimensión comportamental de la persona, entendiendo como lo menciona Prada (2013), que lo comportamental surge de la participación de otras dimensiones, comprendida desde aquellos gestos que permiten evidenciar un accionar consecuente a la actitud e internalización de procesos psicológicos, que favorecen el uso de una conciencia enfocada en actividades proambientales.

Las habilidades abordadas en esta dimensión son en mayor medida desde el lenguaje verbal, corporal y gestual, debido a que le brinda a la persona entablar diálogos con los demás habitantes del espacio en su desarrollo social, dichos diálogos se dan en su mayoría en la función comunicativa utilizando como medios el hablar, el escribir, el leer, el escuchar y el reconocer comportamientos desde su participación activa, ahora bien la educación física le permite a cada docente y ser humano generar procesos de interacción, estos en su mayoría transformados en gestos y actitudes.

Son las relaciones e interacciones con los demás y el espacio quienes fomentan el desarrollo de la dimensión cognitiva como lo afirma Vygotski (2009), por ello y en relación con la formación intersubjetiva de cada persona se establece el desarrollo introyectivo de

procesos psicológicos, en esta dimensión se produce el almacenamiento, reconstrucción y creación de los diferentes aprendizajes, permitiendo a cada persona reconocer que tan consciente es del conocimiento que ha adquirido en cada etapa de desarrollo, para así generar diversas posibilidades de usarlo para satisfacer sus propias necesidades, dentro del PCP es consecuente reestructurar el uso de estos conocimientos en pro de incentivar la participación con los demás y el espacio, reconociendo a estos como agentes importantes en la satisfacción de necesidades y en la formación de la conciencia ambiental.

La dimensión cognitiva propende por establecer cómo la utilizamos, y en la presente propuesta se pretende incidir en la adquisición de variedad de conocimientos que beneficien las prácticas proambientales donde cada uno evalúa la ejecución de acciones individuales y colectivas para la formación de personas que brinden posibles respuestas a la protección y cuidado del medio ambiente, pero que a su vez tenga la posibilidad de realizar autocrítica de su participación en el espacio, y de allí fomentar la crítica constructiva en una sociedad.

Es menester dentro de este currículo y en relación con las anteriores dimensiones proponer el desarrollo de la dimensión afectiva, como una más que aporta en la formación de la persona interactuante-interestructurante, y a su vez el desarrollo de una conciencia ambiental que favorezca la comprensión de acciones que vayan en pro del reconocimiento de lo otro como precursor del desarrollo en la persona, pues la presente dimensión ofrece la capacidad de adquirir sensaciones, emociones y sentimientos desde la práctica educativa, y qué otra dimensión que la afectiva, puede ayudar a confrontar los problemas de desapego emocional que se involucran con las afectaciones medioambientales.

Por ello y en pro de elaborar una propuesta que beneficie la interacción persona-espacio y espacio-persona con un equilibrio demarcado, se adquiere en este sentido, una mayor adquisición de afectividad por parte de cada uno de los integrantes del contexto educativo y de los diversos contextos sociales, pues para fomentar un efecto dominó en las

esferas sociales es necesario empezar por un microsistema que pueda ejercer reacciones en sus mayores. En este sentido y en vía de la proambientalidad Fernández (2014) advierte:

No basta con acumular conocimientos, sino que el pensamiento debe ocuparse primordialmente de la vida en su especificidad, centrarse en el “hombre de carne hueso” y recuperar todas las dimensiones afectivas, que han sido olvidadas por los recursos hegemónicos... la ciencia no satisface nuestras necesidades afectivas y volitivas, nuestra hambre de inmortalidad, y lejos de satisfacerla contradícela (p.45).

Como conclusión se pretende desde el proyecto reconocer a la persona como promotor de cambios sustanciales en su espacio, pero estos cambios son pensados siempre de manera consecuente, ello se produce desde todas aquellas situaciones donde la persona al compartir en estrecha relación con el espacio, lo determina como otro más que comparte con él, de este modo el proyecto no simplemente aborda la vía de reproducir prácticas de reciclaje o del uso adecuado de desechos, sino se acerca a recrear en cada persona una sensación de conexión con los demás elementos que configuran su espacio.

Desde esta posición se entiende que por medio de las interacciones sociales mediadas o creadas por el ser humano, se afirma la necesidad de construir mejores ambientes para habitar y, en los cuales planear un mejor futuro, creando así en muchas ocasiones transformaciones en cadenas sistémicas que afectan el desarrollo geográfico del planeta. Pues son las afecciones las que han llevado a la mayoría de las especies a un punto de riesgo en su existencia misma, por ello y en beneficio del desarrollo sistémico, el presente proyecto busca beneficiar cada uno de los posibles espacios en los que éste intervenga y que pueda ser llevado para fortalecer conexiones entre el medio ambiente y la persona desde prácticas proambientales.

Conlleva así a la transformación de medio ambiente natural y social, configurando una serie de determinadas interrelaciones que dan paso a establecimientos y organizaciones de comunidades, que en pro de un mejor porvenir entablan relaciones sociales, dichas relaciones permiten dar cuenta de un desarrollo cultural mediados por el momento histórico en el cual se desenvuelven. Lo social en este caso da pie para entender que las transformaciones siempre van relacionadas a partir de una serie de acciones, relaciones e interacciones que ejerce cada individuo, lo anterior con el fin de satisfacer necesidades (Neef, Elizalde, y Hopenhayn, 1986, pp. 37-38).

Por lo tanto, la especie humana tiene una fuerte disposición y necesidad de entablar relaciones con sus iguales y, en ocasiones con otras especies para elaborar sistemas de comunicación y dar significado a los elementos u objetos que le rodean. Entendiendo que desde el Ministerio de Educación Nacional (1999) se resalta el lenguaje, la significación y comunicación como un eje fundamental de cada persona (p.33). Es desde las anteriores que se construye parte de la cultura a partir de los procesos históricos y sociales en los que se da el desarrollo humano, mediados por la transmisión de conocimientos y a partir del sentido que se les da a los signos, símbolos, costumbres, valores, los cuales son mediados por la comunicación e interacción con otros.

Es así como desde las perspectivas de sociedad y comunidad se entabla la formación de diferentes contextos en las distintas épocas históricas, establecidas en un principio por pequeñas comunidades desarrolladas en un espacio determinado o nombrado como rural, basando su economía principalmente en la agricultura (Noah, 2013 pp. 95-101). Es desde la ruralidad que la especie humana ha ejercido la conservación de la vida en los diferentes ámbitos de la cotidianidad, y en el transcurso del tiempo se han configurado los espacios y las comunidades.

Pero bajo las nuevas transformaciones e imaginarios, se empezó a desconocer lo rural como fuente de intercambio entre la persona y el medio ambiente, concebidos como espacios de poco progreso, en donde se evidencia en mayor escala la pobreza, la poca intervención gubernamental y la poca importancia de la educación hacia estos contextos (Zubiría, 2007, p.4). Por ende, la mayoría de sus habitantes tienden a emigrar a las grandes ciudades, olvidando la premisa fundamental en las interacciones con el espacio y buscando el progreso económico y educativo, fomentado por la creación de herramientas tecnológicas que permiten desarrollar a una mayor velocidad satisfactores a las necesidades humanas anteriormente definidas por Neef (1986), al satisfacer dichas necesidades a una mayor velocidad se establece como consecuencia una mayor destrucción de los espacios naturales, encontrando así un medio ambiente cada vez más afectado, ya que el modo de producción capitalista y la globalización incitan al consumismo de elementos y artefactos como fuente de satisfacción de los diversos placeres, aumentando la creación de industrias y el poco interés en la protección medio ambiental, así como el olvido en la apropiación y conciencia del propio cuerpo en relación con el espacio.

Desde estas concepciones (espacios urbanos y rurales), se crean diferentes modos de desarrollo humano, teniendo en cuenta que cada ambiente tiene su propia cultura, incluso dentro de una comunidad como la familia pueden existir diversidad de subculturas. Es así como inicialmente se presenta la perspectiva de cultura desde el PCP, entendida como el conjunto de costumbres, valores, creencias, pensamientos, aptitudes y actitudes desarrolladas por un grupo de personas o comunidades. Esta cultura se construye y reconstruye dependiendo del momento histórico de cada generación, con el fin de facilitar la participación de cada persona dentro de una sociedad.

A continuación, se presentan diferentes concepciones de cultura que sustentarán la propia concepción de la perspectiva del PCP, primero se retoma a Podestá (2006) quien cita,

Edward B. Tylor, quien en 1871 concibió la cultura como «... esa totalidad que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualesquiera otras aptitudes y hábitos que el hombre adquiere como miembro de la sociedad» (Lévi-Strauss, 1992: 368). (p. 26)

Por otro lado, Martínez (2007) referencia que:

De acuerdo con Benveniste (1971), la cultura es un fenómeno simbólico que integra un conjunto complejo de representaciones organizadas por un código de relaciones y valores: tradiciones, religión, leyes, política, ética, artes, y todo aquello que, nazca donde nazca, impregna al hombre en su conciencia más honda y dirija su comportamiento en todas las formas de su actividad (p. 158).

Como se puede ver en estas concepciones se habla de las costumbres que se tienen en un lugar determinado, es así como para este PCP es necesario entender lo rural, los elementos que conforman este espacio y las prácticas corporales que se desarrollan; y en particular, estas últimas son las generadoras de impactos tanto positivos como negativos en los diferentes sistemas conformados, encontrando así que la persona en cada accionar debe entender las transformaciones que puede ejercer tanto en la cultura como en el espacio que lo rodea.

Es así como se presentan las instituciones, entendidas como un conjunto de creaciones que generan distintas formas de pensar, actuar y sentir en una determinada sociedad a partir de reglas y normas establecidas, como se cita en Alpuche y Bernal, (2015, p.1). Dentro de estas instituciones se encuentra la familia, la escuela, la vereda, el pueblo, el país y los continentes como lo propone Bronfenbrenner (1987, p.41) en lo que él denomina sistemas, identificado como un factor importante en el aprendizaje de las personas. Desde lo anterior la escuela se encuentra en un alto grado de participación cultural ya que luego de la familia, esta

institución es la que ayuda a formar al individuo en la transmisión de la cultura, comportamientos y valores específicos de la comunidad, con el fin de facilitar la relación e interacción con los demás, con lo otro, en lo otro y desde lo otro.

Es el medio natural y la interacción en este, lo que da pie a la formación de la subjetividad y depende de las experiencias significativas y de las relaciones donde el sujeto participa tanto pasivamente (espectador) como activamente (ejecutante), lo cual conlleva en cada persona a crear una noción de su ambiente que le permite realizar cambios.

Bronfenbrenner (1987) plantea en la Teoría Ecológica de Desarrollo Humano que la persona se encuentra en primera medida en interacción con los demás y con el entorno inmediato, este entorno se toma como el medio ambiente que lo rodea en relación con el propio sujeto permitiendo una gama de interconexiones sociales, de allí surgen una serie de sistemas en los que el individuo participa; al primero se denomina microsistema, este depende de los ambientes familiares y escolares de la persona en desarrollo, en el cual adquiere habilidades para adaptarse a los diferentes espacios, es así cómo se genera la creación y la interrelación de más sistemas denominados mesosistemas, quienes se encuentran influenciados por ambientes como el barrio o sector donde se desenvuelve.

Continúa así con la aparición de los exosistemas y estos son los que afectan al desarrollo de la persona sin necesidad de estar presente en ese entorno inmediato, es decir se generan acciones que producen una reacción, la cual afecta a personas de otros entornos. Luego surgen los macrosistemas, estos intervienen a nivel cultural y subcultural, es decir la ciudad en la cual cada persona en desarrollo se encuentra o el país al que pertenece, lo anterior entendiendo la relación de diferentes subculturas dentro de una mucho más grande. El cronosistema se establece y se observa en cada momento específico de la vida, se ejemplifica en las diferentes etapas del desarrollo ontogénico de la persona y por último el

globosistema, entendido como aquel que hace referencia a la condición ambiental, donde se comprende que las acciones cometidas en un lugar repercuten en uno diferente y ajeno al suyo, como ejemplo de ello los problemas medio ambientales (Bronfenbrenner, 1987 pp.41-45).

Debido a lo anterior la propuesta relaciona los sistemas de la siguiente manera: el globosistema, se toma como parte esencial del proyecto al encontrar similitudes en la necesidad del cuidado y protección del medio ambiente; el cronosistema permite identificar la importancia de generar prácticas proambientales, entendiendo la posibilidad que brinda abordar estas problemáticas a tiempo, antes de volverse irreversible, así como generar unas buenas bases de apropiación y conciencia del cuerpo y del espacio para que sean interiorizadas y utilizadas a lo largo de la vida; ya que como lo plantea Bronfenbrenner “Ninguna sociedad puede mantenerse mucho tiempo si sus miembros no han adquirido las sensibilidades, motivaciones y habilidades necesarias para ayudar y cuidar a otros ” (p.73).

El macrosistema se aborda teniendo en cuenta el factor cultural, y de acuerdo a esto se pretende que las transformaciones promuevan el desarrollo en diversos planos (social, económico, político, educativo, laboral, cognitivo, otros); para así dar paso a los mesosistemas que son todos aquellos entornos donde el niño se relaciona con lo otro, los otros, permitiéndole desde la subjetividad adoptar diferentes roles los cuales son llevados al microsistema, entendido desde las interacciones que tiene cara a cara en un espacio determinado, donde se generan conductas, comportamientos, relaciones afectivas, entre otras, que desembocan en la reflexión de las anteriores para reestructurar sus procesos psicológicos y crear prácticas proambientales.

La apropiación y conciencia que se genera desde lo rural y el desarrollo humano, le permite adquirir diversos conocimientos a la persona, ya que ésta se encuentra en constante

interacción consigo mismo, con el otro, con lo otro, desde lo otro y en lo otro (Ramírez, 2009, pp. 217-224), generando una reconfiguración de cada uno de los diversos conocimientos asimilados (subjetividad), permitiendo el desarrollo psicológico, es así como se crea un desequilibrio que permite lo que Vygotsky (2009) nombraría como Zona de Desarrollo Próximo (ZDP).

La educación física al nacer de las experiencias humanas, que en este caso serán mediadas por prácticas en la naturaleza, ofrece la oportunidad de reorganizar su contenido con el fin de encontrar cambios en lo referente a los diferentes contextos en los que se presenta, ofreciendo a los educadores una amplia gama de posibilidades, de creatividad y de puesta en escena para su desempeño, así como ofrecer la transformación de costumbres, valores y comportamientos que conlleven al cuidado del medio natural, desde la motivación a los estudiantes de los diferentes contextos y modalidades en el reconocimiento de prácticas proambientales, que beneficien el desarrollo sostenible humano en el presente pensando siempre en las generaciones futuras.

Componente pedagógico

A continuación, se argumenta el andamiaje o sistema de relaciones analizados anteriormente en el componente humanístico, a partir de las diferentes teorías que desde el campo educativo han brindado la posibilidad al proyecto de encontrar una vía que permita evidenciar un proceso de desarrollo humano acorde con lo expuesto en la necesidad del proyecto.

En primera medida el paradigma escogido para articular el PCP es el ambientalista o ecológico-contextual (Trujillo, 2017) que tiene como característica fundamental la relación de la persona con el entorno natural, creándose una interdependencia entre estos, la cual se da

desde un enfoque ético a partir de responsabilidades y valores que conlleven a una debida apropiación y conciencia del espacio en el que se desenvuelve cada persona, y en el que cada uno tiene manifestaciones culturales, sociales y económicas diversas (p. 11). Dentro de esta propuesta se hace necesario resaltar que este enfoque ético aportado desde el paradigma se encuentra implícito como subcategoría o subcontenido de la dimensión cognitiva, puesto que se relaciona con sucesos acontecidos en los procesos psicológicos superiores y que de una u otra forma se configuran en la adquisición de la razón. Dentro de esta propuesta se entiende al contexto como favorecedor del aprendizaje, mediado por las interacciones sociales que generan vivencias y experiencias personales. Estas se pueden generar en el ambiente educativo, entendiéndolo como un espacio social de interacción a partir de los procesos de enseñanza aprendizaje.

Se desarrollan capacidades y valores utilizables en la vida cotidiana, de este modo el currículo debe adaptarse al contexto desde contenidos extraídos de la cultura, en busca de una metodología activa-participativa y el aprendizaje cooperativo, para el fortalecimiento de la persona interactuante-interestructurante mediadas en gran medida por el espacio rural como punto de partida generando así actividades con el espacio inmediato. El rol que cumple el docente se debe dar desde la crítica, teniendo como fin transformar la realidad, fomentando prácticas con diversos elementos que facilitarán aprendizajes (cognitivos, afectivos, comunicativos y corporales).

Se establece de esta manera una interconexión entre el paradigma abordado y el desarrollo de una educación ambiental acorde a la propuesta del proyecto, pues en este caso se pretende desde la exposición de saberes, configurar una persona con la capacidad de apropiarse y ser consciente de las posibilidades que le brinda su cuerpo y su espacio, ello conlleva a una reflexión de sus comportamientos y actitudes para beneficiar inmersiones en el

contexto que habita, pues son necesarias dentro de estas prácticas promover el uso adecuado de los diferentes espacios en los que es participe la persona. De este modo la educación ambiental en su pleno saber fomenta desde la pedagogía una metodología de enseñanza aprendizaje de prácticas proambientales en los diferentes sistemas, procurando proteger y cuidar la naturaleza.

Se retoma desde la educación ambiental la importancia de encontrar una inmersión en el paradigma ambientalista y lo argumentado por Bronfenbrenner, quien aporta que cada persona se desenvuelve de una forma específica de acuerdo con el sistema en el que esté interactuando, y entiende la relación persona-ambiente como un sistema dinámico en el que cualquier acción afecta a las dos partes. Este enfoque desarrolla un nuevo formato de evaluación donde se establecen criterios como: a) se debe valorar el grado de participación en la construcción de conocimientos de cada estudiante; b) el alumno debe participar en su propia evaluación y al mismo tiempo participar en la de sus compañeros; y c) se realiza énfasis en los aspectos éticos de la evaluación y el uso de las técnicas etnográficas como la observación y el uso de los cuestionarios. Trujillo (2017) argumenta que, lo anterior modifica las prácticas del rol docente evidenciando la participación activa de los estudiantes, favoreciendo así la construcción de la subjetividad desde sus propias experiencias (pp. 128-144), lo cual es coherente con lo planteado por Tuan (2007) respecto a la interacción activa en el espacio, quien provee de conocimientos y vínculos acordes a situaciones de la vida cotidiana en la persona.

Es con base al desarrollo del paradigma, que se hace pertinente ubicar las perspectivas en relación con la teoría de aprendizaje y el modelo pedagógico que aporta Vygotsky en la construcción del PCP, quien define una serie de fundamentos que hacen énfasis en el desarrollo histórico de la cultura y, cómo ésta determina el desarrollo individual de cada

persona, dando relevancia a los procesos psicológicos superiores, ya que estos se dan en la vida social a partir de la interacción y la interiorización. Se observa que existen dos tipos de procesos psicológicos durante la ontogénesis, donde unos son los elementales o rudimentarios, es decir aquellas funciones naturales y genéticas, y los otros los superiores o avanzados, dados desde la interacción social, generando una regulación y control de las acciones a partir de la conciencia, la utilización de los instrumentos, del lenguaje y las herramientas de su entorno (Vygotsky, 1988, citado por Baquero, 2001 pp. 32-35). Entendiendo estas características como las diferenciadoras del humano con los demás animales, debido a que se adquieren desde procesos de socialización e interrelaciones con los demás elementos del espacio.

Es así como los procesos elementales (naturales) se presentan más demarcados en las primeras fases del desarrollo de los niños. Por lo anterior se establece la maduración cognitiva desde la interacción con la cultura de una sociedad determinada, se ejerce una mejor apropiación y dominio de los instrumentos sociales, dados a partir de un sistema progresivo donde se van reestructurando y reorganizando las actividades psicológicas; aquí se halla la conjugación entre los sistemas propuestos por Bronfenbrenner (1987) y en mayor medida desde el primero, denominado microsistema, presuponiendo que es la familia el primer transmisor de la cultura en la cual se desenvuelve la persona.(p. 41) Por consiguiente, aparece la interiorización y Vygotsky (2009 pp. 92-93), expone que este desarrollo aparece inicialmente a nivel social (interpsicológico) y luego a nivel individual (intrapsicológico), creando una nueva entidad psicológica a partir de la apropiación de signos e instrumentos de mediación y conocimientos culturales.

La teoría Sociocultural de Vygotsky plantea la educación como un elemento inherente a los procesos de desarrollo ontogénicos desde dos fuerzas evolutivas: 1) línea de desarrollo

natural y 2) línea de desarrollo evolutivo. Es por ello que define al desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores (PPS), configurados como producto de la vida social, en la propia construcción subjetiva que requiere de participaciones en situaciones sociales específicas (Baquero, 2001 p. 33). De allí se da la importancia del lenguaje oral y el lenguaje escrito como mediadores en la participación social, posibilitando un mejor desarrollo de los PPS. Pero en coherencia con la disciplina orientadora de este trabajo la importancia estaría en la comunicación, en donde lo corporal tiene una participación aún más significativa.

Por lo tanto, aporta que toda operación psicológica se constituye en dos planos: del plano intersubjetivo y desde allí al plano intrasubjetivo, es así como se da la importancia de una apropiación cultural, buscando promover grados de dominio autónomos (consciente y voluntario), permitiendo obtener logros crecientes en los dominios de la naturaleza, la cultura y sobre sí mismo (Vygotski, 2009 pp. 93-94). Es por ello que Vygotsky privilegia la escolaridad como acceso al conocimiento y dominio de los instrumentos de mediación, desarrollando en cada persona procesos psicológicos superiores. De igual manera afirma que la educación reestructura de forma esencial las funciones de la conducta, desde la apropiación de normas, objetos, saberes, e instrumentos culturales que son adquiridos siempre en actividades conjuntas.

Dentro de los fundamentos, se hace evidente la importancia que tiene el lenguaje como medio de comunicación social, desde el aspecto culturizador y de reestructuración del comportamiento de cada una de las personas que están inmersas en determinado lugar. El lenguaje como lo define Stern se fundamenta por 3 raíces nombradas como las Tendencias Expresiva, Social e Interaccional intencional. En dicho planteamiento se nombra solo la tercera como la consecuencia del accionar humano y única en este, por lo que las dos primeras se evidencian en la mayoría de los animales (Vigotsky, 1995, pp. 25-29). De allí se

establecen y generan características propias de una sociedad, permitiéndole la exposición y adquisición de los diferentes significados, que surgen del proceso de expresión del lenguaje en los diferentes medios y culturas en las que la persona adquiere un aprendizaje y desarrollo social.

Es así como Vygotsky plantea que el aprendizaje y el desarrollo están estrechamente conectados, ya que el aprendizaje se da al nivel evolutivo del niño, es decir que no se puede concebir el mismo nivel de aprendizaje y apropiación de conocimiento en un niño de nueve años, que en uno de seis años, por lo que en el segundo, el proceso de desarrollo se encuentra en una fase prematura, impidiendo los mismos procesos mentales, ya que no ha llegado al nivel real de desarrollo, el cual se basa en la capacidad que tiene el niño para resolver independientemente un problema. Encontrando así al niño de seis años en el nivel de desarrollo potencial que se da con la guía o ayuda de un adulto o alguien más capaz en el desarrollo de dicho problema.

Lo anterior se denomina: zona de desarrollo próximo (ZDP), que se hace importante en la escuela, ya que proporciona el crecimiento y desarrollo mental, a partir de la ayuda o acompañamiento de otros (Vygotsky, 2009, pp. 123-140). Surgen así unas pautas que le permiten interiorizar lo que se lleva a cabo en la ZDP y son:

1. Lo que se realiza con la ayuda de otro más experto, en un futuro se realiza independientemente.
2. La autonomía surge como producto de la asistencia o auxilio y esto configura una relación entre aprendizaje y desarrollo. Por lo que la ZDP es un rasgo esencial en el desarrollo humano, al igual que evidencia los procesos de constitución subjetiva y apropiación de la cultura.
3. El aprendizaje no equivale al desarrollo, pero se manifiesta como un aspecto

universal y necesario del proceso de desarrollo culturalmente organizado y específicamente de las funciones psicológicas.

4. El buen aprendizaje debería operar sobre los niveles superiores de la ZDP y solo en colaboración con otros. (Baquero, 2001, pp. 32-46)

En consecuencia, Vygotsky (2009) agrega que el juego se convierte en un eje importante durante el desarrollo evolutivo, debido a la interacción social con los demás participantes y elementos del espacio. El juego es la principal actividad de cada niño, es por ello que es una de las maneras en las que accede a la participación social y cultural (como el adulto en el trabajo), siendo este inherente a la adquisición de unos valores y respeto de las normas establecidas que después se asociará a la vida cotidiana (pp. 141-151).

Se establece desde el juego una relación estrecha con la pedagogía establecida por Freinet y Salengros (1976) y donde parte de la idea general que la construcción del conocimiento se realiza en y para la vida cotidiana de la persona, eliminando aquellas fronteras que se dan en la educación, para así reconocer nuevos escenarios de aprendizaje, por medio de las experiencias vividas y la reflexión de la experimentación de la misma, de acuerdo a eso se entabla una separación de la tradicionalidad educativa, y es en la construcción de este proyecto donde se intenta abordar una educación física capaz de traspasar los tiempos modernos que benefician la relación entre ser humano y medio que lo rodea (pp.15-24). Freinet y Salengros describen que: “La escuela debe ir al encuentro de la vida, movilizarla y servirla; darle una motivación. Y para eso se ha de abandonar las viejas prácticas (...), y adaptarse al mundo presente y al mundo futuro” (p.13).

Es en Freinet (1976) donde se considera la educación como aquella capaz de desarrollar las potencialidades de la persona, obtenidas desde la experimentación, es decir, no apoya las nociones de la escuela tradicional, donde el niño es una persona vacía, con huecos

por llenar y a quien imbuir de grandes cantidades de contenido. Por el contrario, Freinet acierta en su posición al describir a los niños como personas completas con grandes capacidades que pueden adquirir aprendizajes significativos autónomamente, pues en su planteamiento cada persona bien sea niño o adulto, adquiere conocimientos de la manera en la que se desenvuelve en el mundo. De nuevo se encuentran las relaciones entre las propuestas elaboradas por Vygotsky (2009), Bronfenbrenner (1987) y otros, donde se establece la participación activa del niño en la formación y configuración de su propio aprendizaje obtenidos de nuevos conocimientos elaborados a partir de las vivencias del diario vivir.

Como consecuencia de adquirir conocimientos de las vivencias externas de la institución escolar, el presente proyecto adquiere relevancia en cuanto a los conocimientos extraídos del diario vivir pues son las afectaciones del contexto quienes benefician la adquisición de saberes y de reconocimiento de nuevas necesidades en las nuevas generaciones, por ello la educación física en concordancia con la geografía humana y la educación ambiental intentan ofrecer posibles cambios en el accionar humano, y donde se puedan mejorar las condiciones de la interacción entre el humano y el espacio que lo envuelve. Resulta indispensable reconocer la articulación de los elementos de enseñanza aprendizaje en cada una de las disciplinas para promover así un adecuado desarrollo en y con la naturaleza.

El docente cumple un papel importante dentro de esta pedagogía, por el hecho de tener como deber motivar al niño en la construcción de su aprendizaje a partir de la creatividad y curiosidad, pues Freinet citado por Santaella y Martínez (2017) establece una preocupación fundamental en la educación y es la de fomentar el significado de una democracia participativa, con ello el niño, al encontrarse en constante participación educativa

configura su propia construcción de la subjetividad partiendo de las acciones que le brindan una transformación de su desarrollo cognitivo, de sus valores y actitudes en la propia realidad que se desenvuelve, con el fin de generar procesos de reflexión, donde no se base en el resultado sino en el proceso de este (p. 362). De este modo, la propuesta de educación física dada en el proyecto busca que la apropiación y conciencia de su cuerpo y el espacio circundante, se den desde esa curiosidad y reflexión para entender por qué es importante el cuidado del medio ambiente natural y así mismo lograr que este aprendizaje significativo llegue a trasladarse en los diferentes sistemas propuestos por Bronfenbrenner, es decir que en esa característica estructural de la persona, se logren generar transformaciones físicas, sociales y culturales en un momento histórico determinado.

De acuerdo a cada uno de los aportes establecidos y que configuran la participación de la persona en la propia construcción de autoconocimiento, se establece para este proyecto el modelo evaluativo enfocado en la evaluación formativa, la cual dispone como parte fundamental y pertinente la observación del proceso y no la de los resultados finales, dado que lo importante en este modelo es ajustar las condiciones pedagógicas, siendo flexible en el momento en que se deban ajustar cada uno de los contenidos para fortalecer el aprendizaje y no simplemente repetir los fallos encontrados (Díaz y Barriga, 2002, pp. 406-409). Es desde este proyecto donde se establece la necesidad de evidenciar en cada uno de los errores cometidos por los alumnos y los docentes en cuestión, una prueba de que los contenidos o la metodología implementada no son los adecuados para responder la necesidad encontrada, y por ello deben ser reestructurados con el fin de establecer una mejor participación y desarrollo del estudiante y del docente.

La evaluación formativa propende por observar y analizar, con el fin de establecer una interactividad donde se fomente la comunicación entre educador y educando, y la cual está en

la misma posición de comunicador y receptor en cada una de las partes, promoviendo la participación democrática como lo afirmaba Freinet citado por Santaella y Martínez (2017, p. 371). Se establece así su asociación con la evaluación formadora otorgando la posibilidad a cada uno de los estudiantes de ser partícipes de su evaluación, al igual que la de sus compañeros e incluso como apoyo para evaluar al docente. Lo anterior procura la posibilidad de establecer una interacción democrática y el afianzamiento de la autonomía como eje importante del desarrollo humano, pues es la participación activa aquella que ofrece la capacidad de reflexionar para mejorar las participaciones futuras, teniendo del error la oportunidad de no caer de nuevo en ellos. Es en esta vía en que el proyecto busca incidir en las prácticas proambientales, comprendiendo que de los errores cometidos se deben edificar nuevas construcciones mentales para realizar un cambio de la situación actual desde el presente y puedan ser evidenciadas en el futuro.

La configuración socio-histórica establece las interacciones como parte inherente de la civilización humana, por ello la educación física con su fuerte componente culturizador y generador de vivencias, pretende establecer un currículo adecuado a las finalidades del presente proyecto, abarcando un curriculum flexible (Trujillo, 2017, p. 143), que permita llevar a cabo procesos de apropiación y conciencia del espacio en el que se desenvuelve la persona, siempre en vía de comprender las necesidades medio ambientales en el momento histórico en el que se desarrollan. De acuerdo con esto se establece desde el proyecto en cuestión, la necesidad de crear contenidos temáticos y estructurados que busquen la construcción de una persona interactuante-interestructurante, con la capacidad de analizar cada una de sus experiencias individuales y colectivas previas, y así reconfigurar las del presente y futuro.

Es pertinente entender el currículo como aquel que ofrece la disposición adecuada

para llevar a cabo el abordaje, por ello se analiza desde los planteamientos que realiza Bernstein, (citado por Sacristán, 2010) y donde expresa la necesidad de que el currículo no conlleva únicamente contenidos, por el contrario debe entenderse desde las finalidades de la educación, el cual busca “desarrollar al ser humano como individuo y como ciudadano, su mente, su cuerpo y su sensibilidad”, donde el docente se perciba a sí mismo, reflexione sobre su participación en el marco educativo y pueda generar acciones holísticas “capaz de despertar en los sujetos procesos que sean propicios para alcanzar esas finalidades” (p. 31).

Desde lo expuesto en este componente y relacionándolo con el PCP, es importante la apropiación que se hace del medio natural y su interrelación surgida entre dicho medio y la persona, resaltando las vivencias que permiten el uso de un gran repertorio de prácticas, de las que el estudiante podrá realizar interiorizaciones de su cuerpo y de su entorno y adquirir una conciencia de estos. Lo anterior permite identificar el significado que tienen los juegos y actividades lúdicas dentro de esta propuesta, ya que estarán cargadas de intencionalidad, desde la interacción, permitiendo al niño participar con los otros, con lo otro y desde lo otro, construyendo y reconstruyendo su pensamiento subjetivo, buscando transformaciones que se den en beneficio propio y para su comunidad en lo referente a la protección del medio ambiente como factor de desarrollo sostenible.

También se hace importante el cómo desde las relaciones y reconstrucciones psicológicas el niño genera unas actitudes y comportamientos diferentes, ya que dentro del acompañamiento dado por otros desde la ZDP el niño va mejorando y reorganizando su pensamiento subjetivo de la realidad en la que se desenvuelve y donde participará democrática y autónomamente, repercutiendo en las vivencias de su diario vivir.

Por otra parte desde la teoría de desarrollo se encuentran grandes relaciones, y es por medio de esta interacción o desenvolvimiento en los diferentes sistemas en los que se pueden

evidenciar esas relaciones que aportan a la conducta de la persona, destacando lo importante que se hace el espacio para que se presenten este tipo de encuentros sociales y culturales, que generan simbolismos y significados, entendiendo que el sujeto actúa sobre un espacio o lugar en el que hace transformaciones, así mismo como estas le afectan al sujeto, por lo tanto surge la reciprocidad, esta reciprocidad da a entender que en tanto el sujeto se apropia de la cultura, la cultura se apropia del sujeto estableciendo la formación de la persona interactuante-interestructurante.

Componente disciplinar

Desde el componente disciplinar (saber hacer), se aborda todo aquello que le compete a la educación física, su concepto, el papel que tiene el cuerpo en la propuesta y la tendencia abordada, las cuales terminan de configurar y relacionar los componentes, de esta manera se comprende la necesidad de abordar procesos educativos, desde prácticas corporales que inciten al desarrollo de una conciencia ambiental, y que a su vez repercutan en el desarrollo de prácticas proambientales. Lo anterior establece entonces que son las acciones humanas en estrecha relación con el otro y lo otro, quienes edifican un entramado de interacciones, siempre en la búsqueda de satisfacer una necesidad y que en este proyecto se fundamenta en proteger y cuidar del medio ambiente.

La educación física desde su área de conocimiento intenta establecer que todas aquellas acciones en la vida diaria dependen de una carga cognitiva, corporal, afectiva y comunicativa, las cuales son desarrolladas en los ámbitos sociales, económicos, políticos y culturales del momento histórico en el que se representan (Chinchilla, 2002, p. 3) (Jaramillo, Mallarino & Herrera, 1999, p. 14). Por ello la necesidad de establecer contenidos flexibles con diversas vivencias, donde se comprenda al propio cuerpo, así como los problemas actuales que agobian el desarrollo pleno y una calidad de vida que incluya al medio ambiente

como otro participante. De acuerdo a las necesidades que se establecen en el diario vivir, se configura una estructuración interdisciplinar con la geografía humana y la educación ambiental como fuente de desarrollo en cada una de las dimensiones humanas, logrando así una mejor conexión desde nuevas experiencias con el espacio, desde los diferentes sistemas que permean la persona y contribuyen en la construcción subjetiva de la realidad.

Este trabajo encuentra una gran oportunidad desde la educación Física para interrelacionarse con otras disciplinas, creando desde el cuerpo un entramado de relaciones que lo conectan directamente con el espacio donde habita, proporcionando vivencias, experiencias, significados, simbolismos e interacciones con los elementos y con los demás, por lo cual, se resalta en la finalidad la apropiación y conciencia del cuerpo, donde reconozco mi cuerpo y su ubicación en el espacio desde las acciones que realizó, vistas como insumos para poder mejorarlo y transformarlo, dichos cambios repercuten no solo en la persona, sino en los diferentes sistemas en los cuales surgen las relaciones e interacciones con el espacio, promoviendo lo que desde el presente PCP se denomina cambios proambientales, vinculados a las prácticas cotidianas; es decir, no se entiende la educación ambiental como un tema tratado en un día o explicando las diferentes maneras de reciclar, esta pretende ir más allá, por ello observa y analiza a la persona, la configuración de su cuerpo y, las nuevas posibilidades que este puede crear para incentivar la topofilia y la corporeidad, es decir llegar a la apropiación y conciencia del espacio y del cuerpo.

El cuerpo como forma de ser y estar en un momento y lugar determinado, establece una forma de relacionarse con la historia de vida de cada uno. Refiriéndose a la ontogénesis de la persona, se entiende la experiencia de un modo intransmisible, es decir se puede compartir a través de la comunicación lo vivido, pero no transmitir las sensaciones, sentimientos o afectos surgidos, debido a las diferentes formas de sentir y apreciar la realidad

(Díaz, A, 2007, p. 95). De lo anterior se establece la oportunidad de posibilitar nuevas vivencias que conlleven a la experimentación propia y configuración de la subjetividad.

La verdadera experiencia se da cuando en la acción se defraudan los pensamientos típicos (Gama, citado por Mosquera, López y Arenas, 2016) es decir no sale como se espera o como es costumbre, de allí surge una nueva percepción de la realidad, que proporciona nuevos conocimientos (p. 120). De este modo, cada experiencia se da en y desde el cuerpo, fomentando el desarrollo de la corporeidad, va creando la personalidad y la manera de percibir el mundo que lo rodea, a partir de estímulos obtenidos de las diferentes interacciones sociales y los diversos elementos en el espacio circundante, que reconstruyen e internalizan la propia noción personal, es decir lo intracorporal.

Son aquellas elecciones las que permiten definir a la apropiación y la conciencia como dos funciones psíquicas donde se construye la noción del espacio y se establecen experiencias vividas, sentimientos de arraigo, memoria cognitiva y corporal, símbolos cargados de significado que generan vínculos emocionales entre espacios y presencia humana (topofilia), y a su vez promueve un mejor desarrollo de las habilidades sociales-comunicativas, desde la interacción con los elementos del espacio y con las personas, los cuales en el desarrollo de diferentes acciones motrices le propician a realizar transformaciones (simbólicas y materiales), estas surgen de la realización de diferentes actividades que facilitan un mejor aprendizaje y desarrollo de las dimensiones humanas, que conllevan a prácticas proambientales.

Se ofrece en este párrafo el tan importante aporte de la primera edición del Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física (Herrera, Jaramillo, & Mallarino, 1999), dando a entender que, para la formación de los nuevos sujetos en la era moderna se vuelve indispensable para su construcción, tener como objeto de estudio la “Experiencia Corporal”, mediada por la interacción de las dimensiones cognitivas, comunicativas, corporales y las

afectivas. Se establece así la importancia de las interacciones sociales que promueven el conocimiento activo y la culturización de la persona, así como la práctica de la comunicación es vital en el desarrollo de una sociedad que afronta nuevos retos con el uso desmedido de las nuevas tecnologías (pp. 12-13).

Con lo anterior no se pretende ubicar negativamente el desarrollo de las nuevas tecnologías, por el contrario, se busca fomentar un menor uso de estos, y así generar mayores prácticas corporales desde el movimiento, en donde el PCLEF lo define como: “esfera interactiva del hombre; es decir, su dimensión comunicativa y el cuerpo como instancia a través de la cual el hombre se verifica como sujeto cognoscente y objeto de conocimiento” (p. 13).

En consecuencia, a partir de la experiencia corporal, es necesario reflexionar acerca de conceptos como: la corporalidad, las prácticas corporales, las dimensiones (corporales, cognitivas, comunicativas y afectivas) promovidas en la interacción, la actividad y la actuación, entre otras. Dichos conceptos se tienen en cuenta en el proceso formativo del PCP dada su importancia en el desarrollo de las interacciones sociales y culturales, de igual manera se establece la importancia del cuerpo en movimiento, en relación con las dimensiones antes nombradas y que se complementan con el saber y es así como se denomina: el saber ser, el saber hacer, el saber saber y por último el saber estar.

La experiencia corporal para Molano (2012) se fundamenta desde tres características que surgen en las relaciones del cuerpo biológico, cuerpo social y cuerpo subjetivo, dando como resultado tres conceptos indispensables para la experiencia: 1) Introyección (intracorporal) es aquella facultad de darme cuenta de lo que me afecta, de lo que soy, de quien soy, de hasta dónde puede llegar a ser y estar, por lo tanto, las anteriores me dejan existir en un espacio determinado; 2) Extensión (extracorporal) está dada desde la relación e interacción del cuerpo con los objetos, en un espacio y tiempo específicos; y 3) Proyección

(inter-corporal) es aquella que se genera desde lo comunicativo, los códigos lingüísticos que le permiten a la persona compartir conocimientos y experiencias vividas con los demás agentes de su espacio inmediato (pp. 77-83).

Desde las tres características anteriores, se puede evidenciar la importancia de estas en la apropiación y conciencia, que surgen de la persona interactuante-interestructurante, ya que se necesitan esas interacciones con los demás y con los elementos que conforman el espacio, para reconocer y reconocerse como parte de un todo, los cuales buscan generar reflexiones sobre cómo me comporto y actué en los espacios, lo que conlleva a modificar la forma de ver y entender el cuerpo y el mundo, dando pie a la búsqueda de transformaciones proambientales.

Los aportes de experiencia corporal planteados por Molano son importantes, debido a que este enfoque permite tomar cualquier contenido convirtiéndolo en el medio para encontrar el sentido y significado que deja huella en una propuesta que propende por transformaciones culturales de una sociedad.

En relación con la transversalidad se tienen como contenidos relacionados, los abordados desde la educación ambiental en relación con las dimensiones propuestas. De acuerdo con lo estipulado por Ratto y Ojea (2014):

La transversalidad implica el abordaje multidisciplinar de los contenidos. Esto conlleva la oportunidad de tratar los problemas y las temáticas ambientales con diversidad de enfoques y métodos... Los contenidos relacionados con las propuestas de Educación Ambiental tienen un alto grado de vinculación con muchos de los contenidos propuestos en los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios... Por lo tanto, los proyectos ambientales no requieren un tiempo de trabajo extracurricular, sino que colaboran con el desarrollo de los contenidos curriculares ya definidos (p. 41).

Se comprende así que, el desarrollo de una interdisciplinariedad del currículo abordado en un área educativa no necesita distinguir entre contenidos, por el contrario, se debe encontrar una vinculación de los primeros en prácticas que beneficien el desarrollo de acciones proambientales. De igual manera se debe entender la conexión existente con la geografía humana, ello recae en la posibilidad de encontrar prácticas donde se facilite la adquisición de conocimientos, que favorezcan la interacción del cuerpo y el espacio, recreando la apropiación y conciencia de los mismos, y promoviendo el sentido de topofilia y corporeidad.

Es por esto, que este PCP aborda contenidos en los cuales se presentan las relaciones con la geografía humana y la educación ambiental y, son establecidos desde: el esquema corporal, la sensopercepción, la espacialidad, la respiración, la creatividad e imaginación, la coordinación motriz y la interacción con compañeros.

Se establece así una convergencia entre el desarrollo desde las vivencias corporales enfocadas en el juego, con el desarrollo humano propuestas por Bronfenbrenner (1987), ya que, el niño cambia y se adapta a los diferentes tipos de juego y a los diferentes sistemas en los que se desenvuelve, como consecuencia de esto se demarca la afectación de la ubicación de las personas que le rodean y le observan, alterando su conducta en presencia de alguien conocido o desconocido (padres, amigos o vecino).

Se halla una estrecha relación con la geografía humana y la experiencia corporal, al evidenciar las relaciones que se dan entre espacio físico, espacio corpóreo y persona, generando acciones e interacciones sociales, así como estableciendo experiencias en busca de la transformación del espacio. Dichas interacciones tienen como fin la búsqueda de la apropiación individual y colectiva del espacio en el cual se habita. Es por ello que desde los juegos como lo menciona Vygotsky (2009, pp. 141-151) y Bronfenbrenner (1987, pp. 71-75) se hace relevante el desarrollo de las dimensiones y la culturización de la persona, esto

debido a que se encuentra inmersa en una serie de roles, sistemas y relaciones bidireccionales entre ambiente-persona.

Los temas anteriores especifican que en toda interrelación se busca una reciprocidad generando un equilibrio de poderes y variando según el rol asignado a cada participante, por lo cual se permite evidenciar los diferentes sistemas (microsistema, mesosistema, exosistema, macrosistema y cronosistema) en los que participa cada integrante de una comunidad. En la medida en que la persona amplía sus conocimientos culturales va interactuando en los diversos sistemas, esto permite que: cada persona comprenda y aprecie el desarrollo natural del espacio rural, es decir que el medio natural posibilita el desarrollo humano en una interacción que igualmente afecta el espacio.

La experiencia corporal se relaciona con la dimensiones planteadas en el componente humanístico aportando a la formación de la subjetividad, ya que desde las interacciones que se tienen a partir del lenguaje con los demás y las interacciones con los elementos naturales y artificiales que están en el espacio, se va formando la propia percepción, no sólo de cómo veo mi cuerpo o como me percibo, si no como aprecio el mundo, debido a que desde las experiencias nos vamos formando y vamos creando la propia realidad en la que nos desenvolvemos cotidianamente. Esta subjetividad permite desde las diferentes prácticas corporales modificar estructuras mentales y llegar a procesos psicológicos superiores que le permitan a la persona concebir la importancia que tiene el cuidado y el conocimiento del cuerpo y espacio que habita, para que así pueda comprender que no solo afecta su microsistema, si no todos los demás.

Para poner en escena un proceso guiado por la experiencia corporal se emplean diferentes tipos de juegos, entendidos desde el PCP como parte fundamental de la construcción del ser humano. En el proyecto se define el juego como: aquella actividad humana dada en un tiempo y espacio determinado, permitiendo por medio de diferentes

movimientos e interacciones con el otro y lo otro, adquirir y transmitir nociones culturales, sociales, políticas, económicas, entre otras, que benefician la formación de las dimensiones, así como la corporeidad y corporalidad a partir de diferentes prácticas corporales en el espacio.

Desde Huizinga (2007 p. 1) "el juego es más viejo que la cultura", por ello y en relación con el desarrollo humano se toma el significado de juego elaborado por Campo (2000), quien afirma la importancia que tiene este desde los primeros años de vida, evidenciándose de forma natural y con el cual empieza a generar relaciones sociales y culturales en la especie humana, a su vez estipula la separación natural que ha ejercido la escuela con el juego en el desarrollo del conocimiento, tomando como influencia el juego deportivizado como única opción, por ende afirma que el juego y su utilización en la escuela estimula al desarrollo de: aprendizaje, adaptación social y la conservación de cultura (pp. 11-12). De esta manera el juego permite como lo plantea Vygotsky (pp. 141-150) adquirir de manera natural Procesos Psicológicos Superiores, otorgando la posibilidad de utilizar los conocimientos previos y el lenguaje para reestructurar autónomamente sus conocimientos.

Campo (2000) ofrece una clasificación de tipos de juegos nombrándolos como: Juego libre y Juego dirigido; y desde este proyecto se aborda el segundo tipo, permitiendo entender un mejor desempeño en el campo educativo (pp. 50-51). Por ello, la aplicación de este se conforma por una serie de finalidades ordenadas que convergen con la planeación o currículo educativo desarrollado en las instituciones. En la concepción del juego dirigido Campo ofrece una gran variedad de categorías, en la que se manifiestan los juegos de: expresión / comunicación, sensoriales, motores, tradicionales y de cooperación (pp.46-47). En el presente proyecto se presta importancia a estos como medio para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se entiende que estos permiten tener vivencias que conllevan a experiencias corporales desde los diferentes roles que se pueden manejar, así como desde diversas situaciones motrices (interacción con compañeros e incertidumbre del entorno), teniendo en cuenta que las relaciones e interacciones con los elementos, con los demás y con el espacio permiten llegar a la reflexión para lograr la finalidad de apropiación y conciencia del cuerpo y del espacio, a partir del desarrollo interpersonal y la construcción de la subjetividad en cada persona, los cuales le generan conocimientos que pueden ser aplicados a su vida cotidiana. Para poner en escena un proceso guiado por la experiencia corporal se emplean diferentes tipos de juegos, entendidos desde el PCP como parte fundamental de la construcción del ser humano. En el proyecto se define el juego como: aquella actividad humana dada en un tiempo y espacio determinado, permitiendo por medio de diferentes movimientos e interacciones con el otro y lo otro, adquirir y transmitir nociones culturales, sociales, políticas, económicas, entre otras, que benefician la formación de las dimensiones, así como la corporeidad y corporalidad a partir de diferentes prácticas corporales en el espacio.

Desde Huizinga (2007 p. 1) "el juego es más viejo que la cultura", por ello y en relación con el desarrollo humano se toma el significado de juego elaborado por Campo (2000), quien afirma la importancia que tiene este desde los primeros años de vida, evidenciándose de forma natural y con el cual empieza a generar relaciones sociales y culturales en la especie humana, a su vez estipula la separación natural que ha ejercido la escuela con el juego en el desarrollo del conocimiento, tomando como influencia el juego deportivizado como única opción, por ende afirma que el juego y su utilización en la escuela estimula al desarrollo de: aprendizaje, adaptación social y la conservación de cultura (pp. 11-12). De esta manera el juego permite como lo plantea Vygotsky (pp. 141-150) adquirir de manera natural Procesos Psicológicos Superiores, otorgando la posibilidad de utilizar los conocimientos previos y el lenguaje para reestructurar autónomamente sus conocimientos.

Campo (2000) ofrece una clasificación de tipos de juegos nombrándolos como: Juego libre y Juego dirigido; y desde este proyecto se aborda el segundo tipo, permitiendo entender un mejor desempeño en el campo educativo (pp. 50-51). Por ello, la aplicación de este se conforma por una serie de finalidades ordenadas que convergen con la planeación o currículo educativo desarrollado en las instituciones. En la concepción del juego dirigido Campo ofrece una gran variedad de categorías, en la que se manifiestan los juegos de: expresión / comunicación, sensoriales, motores, tradicionales y de cooperación (pp.46-47). En el presente proyecto se presta importancia a estos como medio para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Se entiende que estos permiten tener vivencias que conllevan a experiencias corporales desde los diferentes roles que se pueden manejar, así como desde diversas situaciones motrices (interacción con compañeros e incertidumbre del entorno), teniendo en cuenta que las relaciones e interacciones con los elementos, con los demás y con el espacio permiten llegar a la reflexión para lograr la finalidad de apropiación y conciencia del cuerpo y del espacio, a partir del desarrollo interpersonal y la construcción de la subjetividad en cada persona, los cuales le generan conocimientos que pueden ser aplicados a su vida cotidiana.

Capítulo III Diseño e implementación

En este capítulo se ofrece al lector lo respectivo a todo lo que se planea para la prueba piloto, presentando inicialmente el microcontexto, luego exponiendo la organización de contenidos plasmados en la matriz de relaciones, que conlleva al diseño curricular desde las diferentes teorías abordadas en el capítulo anterior, con el fin de llevar la teoría a la práctica.

Microcontexto

Este proyecto se desarrolla en el municipio de Guasca-Cundinamarca, más específicamente en la vereda La Trinidad, y en la Institución Educativa Departamental El Carmen, sede San Francisco. Se toma como población los grados 4° y 5° de dicha institución, el cual consta de 22 estudiantes con edades entre los 9 y 11 años.

La ubicación de la comunidad en donde se llevó a cabo la práctica o prueba piloto del proyecto se encuentra en una zona rural, y se observa en dicho espacio mayor participación de elementos naturales en el desarrollo social y cultural de la zona. Las fuentes de ingreso económico se establecen en el agro, donde se observan cultivos de: flores, papa, cebolla, zanahoria, arveja, fresa, arándano, entre otras; de igual manera se encuentra la ganadería con la venta de carne y la producción de leche bien sea para el consumo familiar o para la venta a empresas relacionadas con lácteos, siendo estas actividades quienes proveen estabilidad laboral, económica, cultural y social.

Los grupos sociales son pequeños, pero al ser pequeños se forma una conexión de amistad y familiaridad entre las numerosas fincas, haciendo que la mayoría se conozcan por trabajar juntos en cultivos o por ofrecer sus servicios laborales. Igual ocurre con los niños, distinguen a la mayoría de sus compañeros, en ocasiones al acompañar a sus padres a las fincas de los otros. Por otro lado, se encuentra una gran contradicción en lo referente al cuidado del medio ambiente como lo establecen en charlas sociales, son varias las

observaciones personales las que han evidenciado una serie de anomalías en lo que respecta al adecuado depósito y reciclaje de las basuras ocasionadas tanto en cada uno de los hogares, como las producidas en los diferentes cultivos que hay en la zona.

Algunos nativos advierten del mal cuidado de las personas aledañas de la ciudad, argumentando que: son los turistas los que arrojan basura en los diferentes espacios en sus visitas; y las personas de las urbes argumentan que son los campesinos quienes no cuidan el espacio natural por el mal depósito y reciclaje de basuras, así se encuentran en una dicotomía entre los dos, pero ninguno ofrece soluciones para su mejora. Pocas son las intervenciones educativas en el tema sobre el cuidado del medio ambiente que ofrecen las organizaciones públicas, y al ser pocas no son muy tenidas en cuenta por las familias como un punto importante para la participación sinérgica entre el medio ambiente y el humano.

Se puede evidenciar de lo anterior, el poco arraigo cultural en el cuidado del medio ambiente, debido a la indiferencia y el desconocimiento de algunas familias en lo referente a las problemáticas medioambientales, presentes tanto en lo nacional como a nivel mundial. Al encontrarse inmersos en un medio natural provisto de recursos naturales (como el agua y suelo fértil), no se difiere en las consecuencias negativas causadas por mal cuidado, del mismo modo las familias que cultivan no son conscientes del daño producido por los fungicidas y su afectación a las diferentes familias de la región, que utilizan el agua de los diferentes riachuelos como fuente hídrica en sus hogares, y de igual manera no se tienen en cuenta las demás especies de la naturaleza que consumen dicha agua.

Inicialmente este grupo se escoge por las edades que presentan los estudiantes, las cuales permiten a partir de la teoría sociohistórica, entender el desarrollo de las capacidades intelectuales por medio de la interacción con el otro y lo otro. De este modo Vygotski establece que, a partir del lenguaje e interacción, se permite el desarrollo cognitivo del niño

dando sentido y significado a cada uno de los elementos que se encuentran a su alrededor, es por ello que tanto en los adultos como en los niños el lenguaje tiene como función esencial, la interacción y la comunicación con otros, siendo la última en este proyecto una dimensión clave en el desarrollo humano.

Pero es en la niñez donde se diferencia la comunicación, debido a que es esencialmente social y multifuncional, es decir global, esta se va configurando y comienza a diferenciarse más adelante, es así como los elementos con los que el niño establece relaciones dan forma y realidad a sus procesos intelectuales, de este modo la influencia socio-histórica y cultural obtenida es un poco más demarcada, debido a que la socialización con los demás, le permite internalizar, apropiarse y dominar instrumentos que fortalecen reorganizaciones psicológicas logrando alcanzar Procesos Psicológicos Superiores avanzados (PPS), es decir en los cuales el niño se regula y es consciente de sí y de su espacio.

Algunas de las características de los entornos rurales son: a) las escuelas rurales se encuentran en ocasiones a grandes distancias de las viviendas, b) los medios de transporte no son óptimos en algunos casos y en otros no se encuentran a disposición, siendo las caminatas por más de una hora la forma de desplazarse y llegar a la escuela (esto tomando desvíos o desechos como lo nombran los habitantes de la zona), y c) se resalta la necesidad de los padres en matricular a sus hijos en escuelas más cercanas, lo que ocasiona que en varias escuelas se presente una baja cantidad de estudiantes, y se formalice el aula única como modelo educativo para la participación de cada uno de los estudiantes de diferentes grados con un solo educador.

Primer acercamiento

Se inició la puesta en escena o implementación del proyecto con una evaluación cuya finalidad era caracterizar la población, analizar la posibilidad de desarrollar la

implementación del proyecto de manera presencial, dar a conocer la finalidad del proyecto, y comprender a partir de la dimensión cognitiva los conocimientos que se tienen en cada una de las familias sobre el medio ambiente y sobre el área de educación física, esto abordado por medio de una encuesta que constaba de 32 preguntas abiertas (ver anexo A), llevada a cabo presencialmente y con el permiso de los participantes. Se realiza la encuesta a los padres de familia, teniendo en cuenta la participación que tiene el niño en el mesosistema entendido desde las interacciones que surgen entre familia, vecinos, escuela, amigos y comunidad cercana que le brindan nuevos conocimientos.

La encuesta se llevó a cabo en 2 días, ello por las largas distancias en las que se encontraban algunos de los hogares de los participantes, sumado al tiempo en que se realizaba la encuesta, la cual rondaba entre los 20 o 30 minutos, se recalca que, para no afectar el tiempo laboral de los padres, la encuesta fue grabada en audio y posteriormente transcrita, lo cual tomó alrededor de un día más.

De la encuesta elaborada y las respuestas encontradas, se resaltan las preguntas que tiene mayor peso en el desarrollo de la propuesta, donde se logró constatar como puntos referentes que: el 60% de los padres está dispuesto a permitir la participación presencial de sus hijos en la implementación del proyecto; se relaciona medio ambiente con todo aquello que provee de vida y que permite la existencia de cada una de las especies de la tierra; la contaminación se relaciona con el arrojado de basuras inorgánicas y el humo creado por las quemaduras, o los expulsados por los carros; las charlas familiares relacionadas al cuidado del medio ambiente no son tenidas en cuenta por al menos el 40% de las familias y el otro 60% no lo realiza frecuentemente; el 50% de los padres afirman no haber tenido espacios desde la institución donde se abordaran temas relacionados al medio ambiente; Cuando se entabló la pregunta de la crisis en las fuentes hídricas, solo el 38% afirmó una grave problemática en

este elemento, el otro porcentaje se dividió en que la problemática es regular, o bien que no es tan grave al contar con nacederos de agua en las cercanías.

Respecto a la pregunta del reciclaje, el 80% de los encuestados afirmó su importancia, pero se encontró desde las observaciones de los autores que no es llevado a la práctica, evidenciando gran cantidad de residuos inorgánicos en el espacio aledaño al hogar; el 100% de las familias afirma el daño irreversible que se ocasiona en el medio ambiente por acciones humanas; cada gobierno municipal cuenta con unos programas que benefician el desarrollo sostenible, a pesar de ello de nuevo el 100% de los encuestados afirmaron que, en el tiempo que han vivido en la zona no han sido informados de alguna charla referente al cuidado del medio ambiente; por otra parte el 80% de los encuestados reconoció la importancia de abordar la educación física como fuente de desarrollo de actividades físicas en el espacio, por otro lado solo el 10% resaltó que la educación física no aporta en el desarrollo de las prácticas diarias, y otro 10% afirmó que, es buena para que los niños no se distraigan o para tener buena educación; la mayoría de los entrevistados relacionaron la educación física con prácticas deportivas en donde se buscaba el desarrollo de las capacidades físicas.

Acto seguido se evidencian algunas de las problemáticas anteriormente abordadas, y que constata la importancia y necesidad de llevar a cabo la participación desde la educación física para fortalecer aquellas capacidades de apropiación y conciencia, junto con las dimensiones del ser humano interactuante-interestructurante que busque satisfacer sus necesidades, pensando en transformaciones positivas que no afecten su entorno, y por ende, el desarrollo de las generaciones futuras.

Se encontró para sorpresa de los docentes, que al momento de iniciar la implementación, la asistencia de los estudiantes fue baja, conllevando a cambiar la metodología y puesta en escena del proyecto a la modalidad virtual, debido a esto se crea un formulario (ver anexo B) de 22 preguntas para los estudiantes, con el fin de establecer qué

conocimientos tenían sobre el cuerpo, sobre el medio ambiente y el espacio que habitan, así como indagar qué percepción tienen los estudiantes de la educación física.

Desde este formulario se encontró que: de los 22 solo 15 de ellos es decir 68% de los estudiantes respondió el formulario; cerca de un 70% a 80% asocian la educación física con actividades deportivas; el 100% afirma reconocer las partes del cuerpo, pero al momento de escribirlas, el 66% de los estudiantes nombra las generales, es decir, cabeza, brazos, piernas y pies; el 86% reconoce las manos y pies como los únicos utilizados en las actividades diarias; el 40% relaciona las actividades en el medio natural con la recolección de basura, por otro lado el 26% lo asocia con diferentes prácticas corporales relacionadas a actividades físicas, como el correr, saltar, elevar cometa, entre otras, y el 34% restante, no lo relaciona con nada.

Cuando se aborda el uso de los sentidos, el 93% afirma reconocerlos en cada una de las actividades que realizan a diario; el 93% de la población encuestada afirmó que al encontrar basura arrojada en el espacio tiene como costumbre recogerla; nuevamente el 93% de los participantes afirmó que la basura de dulces o galguerías la guardan o depositan en una caneca de basura; el 100% relaciona el medio ambiente con naturaleza y cuidado.

Se destaca la importancia de las encuestas realizadas como facilitadoras en la construcción del presente diseño, que ofrece la posibilidad de pensar la interdisciplinariedad de la educación física buscando fines concretos que beneficien el desarrollo humano en los tiempos modernos, donde la participación medioambiental se ha trasladado a simples interacciones familiares y en ocasiones vacacionales, pero sin entender la necesidad de este en el proceso social, cultural, político y económico de cada país.

Macrodisño

Se presenta en este apartado lo concerniente a la configuración estructural del macrodisño, elaborado a partir de la formación de una matriz de relaciones surgida de la estrecha conexión entre los componentes humanístico y disciplinar (Ilustración 5) que

permite configurar la organización temática, siendo el punto de partida del macrodiseño (ver ilustración 6) donde se evidenciará el componente pedagógico desde lo metodológico y evaluativo, conllevando a un desarrollo procesual y formativo de la educación física en busca de prácticas proambientales.

| HUMANISTÍSTICA | | DISCIPLINAR | | ORGANIZACIÓN TEMÁTICA | | | |
|--|---|---|--------------|--|---|--|---|
| Características del ser humano | | Tendencia: Experiencia corporal | | Eje transversal | Ejes de análisis | Momentos reflexivos | |
| Apropiación y Conciencia del Espacio | Apropiación y Conciencia del Cuerpo | | | | | | |
| I n t e r a c t u a n t e | Persona que interactúa con los diferentes elementos naturales y artificiales del espacio, reconociendo las diversas características del espacio donde participa | Persona que con el cuerpo manipula los diversas herramientas que se presentan en su diario vivir, que le generan nuevas experiencias | Extensión | Sensopercepción, creatividad e imaginación, espacialidad, coordinación segmentaria | La apropiación y conciencia de mi cuerpo y del espacio para la proambientalidad | Elementos e interacciones en los cuerpos y en el espacio | Elementos como medio de exploración en el espacio |
| | Persona que comprende las nociones del espacio en sus niveles | Persona que comunica asertivamente y permite la comunicación de sus iguales en un espacio | Proyección | Interacción (compañeros), creatividad e imaginación, coordinación global | | | Cuerpo comunicante de experiencias y aprendizajes vividos |
| | Persona que reconoce su cuerpo y las posibilidades de este, por medio de los sentidos, sensaciones y vivencias en interacción con los demás habitantes de su espacio y del lugar donde habita | Persona que reconoce su cuerpo y las posibilidades de este, por medio de los sentidos, sensaciones y vivencias en interacción con los demás habitantes de su espacio y del lugar donde habita | Introyección | Esquema corporal, sensopercepción, espacialidad, respiración, coordinación global | | | Espacio como generador de la propiocepción corporal |
| I n t e r e s t r u c t u r a n t e | Persona que reconoce las estructuras físicas, sociales y culturales del espacio para la formación de la persona. | Persona que comprende su cuerpo desde las estructuras que hacen parte de su espacio | Extensión | Equilibrio, temporalidad, espacialidad, creatividad | La apropiación y conciencia de mi cuerpo y del espacio para la proambientalidad | Transformación estructural en el cuerpo y en el espacio | Cuerpo y elementos estructurales del espacio |
| | Persona que comprende la importancia del espacio rural como facilitador de sus conocimientos. | Persona que a través de las vivencias y experiencias corporales fortalece sus capacidades | Introyección | Espacialidad, coordinación global, sensopercepción | | | Cuerpo reflexivo de las diferentes experiencias en el espacio rural |
| | Persona que reconoce los cambios físicos ejercidos en el espacio por la interacción humana | Persona autónoma que desde su accionar busca/propone soluciones proambientales en los diferentes sistemas que participe | Proyección | Espacialidad, creatividad e imaginación, interacción con compañeros | | | Cuerpo como fuente de transformaciones espaciales |
| | Persona capaz de realizar transformaciones en el lugar que habita | Persona autónoma que desde su accionar busca/propone soluciones proambientales en los diferentes sistemas que participe | Proyección | Espacialidad, creatividad e imaginación, interacción con compañeros | | | Cuerpo como fuente de transformaciones espaciales |

Ilustración 5. Origen del macrodiseño. Elaboración propia

Por ende y buscando la mejor manera de abordar el proyecto, se describirá lo concerniente a cada momento reflexivo, nombrados así por la fuerte relación encontrada en la

apropiación y conciencia con la capacidad de reflexionar desde cada una de las vivencias tenidas en las clases de la puesta en escena, pues es la reflexión una de las acciones innatas que posee la especie humana para adquirir e interiorizar conocimientos, y de ella surge en algunas ocasiones lo que se nombra como experiencia, enlazándose de esta forma con el enfoque de la educación física seleccionado.

Como se explica en capítulos anteriores, una problemática que agobia desde el globosistema a la especie humana es aquella relacionada con la afectación del medio ambiente y las consecuencias que esta trae a la humanidad. Es así como el proyecto busca establecer vínculos sociales con el espacio, configurando una topofilia que permita la construcción de una conciencia ambiental, por ello, se establece un eje transversal orientador de la finalidad del diseño curricular, nombrado como: “La apropiación y conciencia de mi cuerpo y del espacio para la proambientalidad” con el propósito de orientar la conexión que tiene el cuerpo, el reconocimiento propio y el espacio que lo rodea, generando interacciones, comunicación, toma de decisiones y vínculos afectivos, lo anterior con la posibilidad de fomentar transformaciones para satisfacer sus necesidades sin afectar negativamente el espacio, produciendo prácticas proambientales.

Es importante explicar que la experiencia corporal, se relaciona con tres capacidades nombradas como introyección, extensión y proyección (Molano, 2012) posibilitando relaciones específicas con las características de la persona que busca formar el proyecto y que se agrupan en dos grandes categorías dando origen a dos ejes de análisis asociados a la persona interactuante e interestructurante, por eso el primero de estos se titula “Elementos e interacciones en los cuerpos y en el espacio” cuya finalidad busca que las personas exploren e interactúen en su espacio, tanto con los elementos que se presentan en este, como con las demás personas; entendiendo que los elementos le permiten experimentar con y desde su cuerpo a través de las vivencias, así como acercarse a procesos culturales e históricos dados

en una comunidad, generando procesos de aprendizaje y arraigo, conllevando al fortalecimiento de las dimensiones cognitiva, comunicativa, corporal y afectiva para configurar su corporeidad, así como adquirir y expresar conocimientos, siempre desde la reflexión autónoma de sus propias vivencias.

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-------------------------------|---------------------------------------|---|-----------------|----------------|
| FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | | | | |
| LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | | | | |
| MACRODISEÑO | | | | | | | | |
| NOMBRE DEL PCP: Más allá del cuerpo y el espacio: los lugares de la proambientalidad. | | | | | | | | |
| FINALIDAD: Fortalecer la apropiación y conciencia de mi cuerpo y del espacio | | | | | | | | |
| Organización temática | | | Metodología | | | Evaluación formativa | | |
| Eje transversal | Ejes de análisis | Momentos reflexivos | Estilos de enseñanza | Actividades: Juegos dirigidos | Apoyo didáctico/ mediación / recursos | | | |
| La apropiación y conciencia de mi cuerpo y del espacio para la proambientalidad | Elementos e interacciones en los cuerpos y en el espacio | Elementos como medio de exploración en el espacio | M a n d o d i r e c t o m o d i f i c a d o | Asignación de tareas | Motores y Tradicionales | AD: Guías pre-impacto para dar a conocer las actividades que se van a realizar durante la clase. M: Virtual. R: Aplicaciones tecnológicas (Meet, whatsapp y Word-wall) y elementos encontrados en la casa | Diario de campo | Autoevaluación |
| | | Cuerpo comunicante de experiencias y aprendizajes vividos | | | Expresión / comunicación | | | Coevaluación |
| | | Espacio como generador de la propiocepción corporal | | | Sensoriales y motores | | | Autoevaluación |
| | Transformación estructural en el cuerpo y en el espacio | Cuerpo como elemento estructural del espacio | | | Tradicionales | | | |
| | | Cuerpo reflexivo de las diferentes experiencias en el medio ambiente | | | Motores | | | |
| | | Cuerpo transformador de la realidad | | | Sensoriales | | Coevaluación | |
| | Descubrimiento Guiado | Expresión / comunicación | Coevaluación | | | | | |
| | | Sensoriales | | | | | | |
| | | Motores | | | | | | |
| | | Expresión / comunicación | | | | | | |

Ilustración 6. Macrodiseno final. Elaboración propia

Este primer eje de análisis da respuesta a la creación de los 3 momentos reflexivos iniciales del proyecto para lograr llevar a cabo una secuencia organizada donde se puedan abordar interacciones en vía de la experimentación.

El primer momento reflexivo se denomina se denomina “elementos como medio de exploración en el espacio”, hacen referencia a la apropiación y conciencia tanto del espacio como del cuerpo desde un perspectiva interactuante, a partir de la manipulación los diferentes elementos encontrados en el espacio y que brindan nuevas oportunidades de vivencias, para ello este momento se aborda desde la capacidad de extensión, entendiéndola como factor importante dentro de las interacciones con el espacio-tiempo y los elementos, evidenciando lo planteado por Vygotsky (2009) y Tuan(2007).

Se establece que son las interacciones quienes permiten a la persona entender y formar su cultura, así como generar conocimientos que luego puede aplicar en su diario vivir e ir impactando gradualmente su microsistema, de este modo se busca abordar contenidos como: la sensopercepción, debido a la importancia del uso de los sentidos, para generar vivencias que brinden la posibilidad de encontrar vínculos, conexiones, sensaciones, sentimientos y experiencias en cada práctica corporal; la creatividad e imaginación, donde cada estudiante deberá encontrar nuevos y posibles usos a cada uno de los elementos que configuran su espacio, igualmente se abordan contenidos referidos a la espacialidad entendiendo que el cuerpo se comprende en un espacio determinado, además de abordar nociones del espacio que permiten la exploración del mismo, y por último la coordinación segmentaria en la cual se predisponen movimientos viso manuales y viso pedicos consecuentes con la manipulación de los elementos.

Es por esto que la finalidad es: generar interacciones con los diferentes elementos (naturales o artificiales), que permitan adquirir conocimientos y experiencias. Desde el aspecto metodológico, se entabla para el desarrollo de los 4 primeros momentos, un abordaje dividido en el mando directo modificado, el cual será el único estilo presente en cada uno de los momentos, escogido por la capacidad que tiene este de centrar la atención en el inicio de las clases y brindar la facilidad de encontrar un diálogo horizontal entre docente-alumno para

establecer compromisos en la clase, fomentando la participación democrática del currículo flexible. Después se hace uso del estilo basado en asignación de tareas, esto brinda la posibilidad de encontrar por parte del estudiante una posible solución a las tareas dadas en clase, pues el proyecto busca que cada uno de los estudiantes tengan una participación activa en su propio desarrollo.

Desde lo anterior, se hace uso de los juegos nombrados como: motores, tradicionales y de expresión / comunicación, que serán divididos en 2 submomentos, es decir, las 2 o 3 primeras clases tendrán el abordaje de los juegos motores y tradicionales y las dos restantes con los juegos de expresión / comunicación. Por otro lado, para analizar el proceso que se está llevando a cabo, se elabora una rúbrica desde las interacciones dadas con los diferentes elementos en el espacio, involucrando la participación del estudiante en su propio desarrollo de enseñanza aprendizaje.

Como segundo momento reflexivo se encuentra “cuerpo comunicante de experiencias y aprendizajes vividos”, el cual atiende a las características de la persona que interactúa con los elementos y, a partir de esas interacciones comunica y permite la comunicación de los demás, es así como desde la capacidad de proyección, por su factor comunicativo, resalta la importancia de este para alcanzar procesos psicológicos superiores, así como generar aprendizajes desde la participación activa. De este modo, los contenidos a abordar son: Interacción con compañeros, debido a la importancia de la relación con los demás para la construcción intersubjetiva de la realidad a partir de lo social; la creatividad e imaginación, desde las diversas formas cómo puedo describir y definir la realidad de acuerdo a los usos que le doy a mi cuerpo y a cada uno de los elementos que me rodean; y el contenido de coordinación global aborda, la participación general del cuerpo en la transformación de los significados culturales de cada uno de los elementos espaciales.

Dicho momento tiene como finalidad fomentar la libre expresión y comunicación de las diferentes experiencias que mi cuerpo ha tenido en el espacio que me rodea, logrando así transmitir y reconocer cada uno de los conocimientos adquiridos. Por consiguiente, a partir de los juegos sensoriales, motores y tradicionales, se entiende que, desde la participación en estos, se pueden generar cambios en la aplicación y puesta en escena. El tipo de evaluación planteada en esta ocasión se establece desde una coevaluación, donde se pretende que los estudiantes hagan uso de la participación democrática y la capacidad de valorar los esfuerzos de sus compañeros, de sí mismo y del docente en cuestión, ya que, en el constructivismo social y la pedagogía de Freinet, es importante que la persona se encuentre participe en el desarrollo de su propio aprendizaje.

El tercer momento se titula “espacio como generador de la propiocepción corporal”, el cual responde a la última característica de la persona interactuante. Se aborda desde la facultad que tiene cada uno para reconocer las diferentes nociones del espacio y como desde el propio cuerpo, emergen sentimientos y sensaciones, reconociendo las posibilidades de interacción con el otro, con lo otro y en lo otro, para la estructuración de su corporeidad y la topofilia; de esta manera se aborda la capacidad introyectiva, interpretando la necesidad de buscar interacciones y relaciones intercorporales, para luego reflexionar e interiorizar los aprendizajes y el alcance que tiene mi cuerpo en un espacio determinado.

El momento busca fortalecer la propiocepción del cuerpo desde la experimentación e interacción en el espacio que habito; abordados y desarrollados a partir de: el esquema corporal como aquel donde cada estudiante reconoce su cuerpo diferenciando cada una de sus partes y los alcances que tiene este en su diario vivir; se retoma sensopercepción como contenido apropiado, debido a la importancia de establecerse no solo como cuerpo que siente sino como cuerpo cognoscente; la espacialidad en esta ocasión brinda la característica de entender al cuerpo como un constructo espacial, en donde se hallan todas aquellas

definiciones de lo que soy, de como soy y que puedo llegar a ser, por ello se encuentra la necesidad de explorarme para saber que me falta y que me complementa; la respiración también se aborda para entender cómo desde esta función inconsciente, se pueden generar procesos de introspección, pues al respirar se produce una conexión profunda y estable con su propio cuerpo, y por último la coordinación global se conecta con los anteriores, al demostrar la necesidad de explorar y experimentar con cada una de las partes que tiene su cuerpo en relación con los elementos que lo rodean.

Este momento será abordado desde los juegos motores y sensoriales, llevando a cabo ejercicios donde se propenda por explorar y experimentar con y desde el cuerpo. Se entabla así la formulación de la autoevaluación, dando la posibilidad a cada persona de analizarse, reconocerse y autoconstruirse de acuerdo a sus propias necesidades en relación con el contexto.

En el desarrollo de la matriz de relaciones entre lo humanístico y lo disciplinar se evidencia que la parte estructurante da origen a el segundo eje de análisis, titulado “transformación estructural en el cuerpo y en el espacio”, donde se comprende que, al experimentar y realizar interacciones en el espacio se crean necesidades de un cambio, por ello se recalcan las transformaciones corporales y espaciales, que converjan en un sin fin de posibles respuestas a los problemas medioambientales por los que atraviesa la humanidad. Se destaca en este apartado la importancia de comprenderse como parte de un todo, encontrando una conexión entre lo individual y lo colectivo, ya que, al desarrollarse plenamente en su singularidad y excepcionalidad, promueve el desarrollo de su comunidad y la transformación de prácticas culturales orientadas a la proambientalidad.

Dando paso a la explicación de los momentos reflexivos que se configuran en esta sección, se tiene “cuerpo y elementos estructurales del espacio”, cuya finalidad define a la persona que reconoce las estructuras sistémicas de su entorno, y comprende su cuerpo como

parte de ellas en una estrecha relación, donde se configuran nuevos aprendizajes y conocimientos. Para este momento se trabaja la capacidad planteada por Molano (2012) enfocada en la extensión, nuevamente al buscar interacciones donde se aborden las necesidades de comprender la realidad, pues en el anterior, se buscó interactuar con los elementos, pero en este se intenta explicar, la función que tiene cada uno en un lugar determinado, encontrando que cada elemento se encuentra como un símbolo cargado de significados culturales del sistema al que pertenece.

Por ello se aborda el equilibrio siendo este contenido una característica primordial en cada una de las estructuras del medio ambiente, pues se logra observar en diversidad de medios que dicha habilidad puede entablar una estable armonía del espacio en cada una de sus partes, y en el cuerpo brinda la posibilidad de abordar ejercicios relacionados con el control corporal a su vez comprender que el cuerpo es equivalente a un espacio y es así como cada una de sus partes brinda una ayuda en las demás encontrando equilibrio tanto corporal, cognitivo, comunicativo y afectivo siendo este último relacionado con las emociones y sensaciones que brotan del espacio que se habitase habita; por otro lado está la temporalidad, abordada desde la necesidad de entender que soy parte de un cronosistema en un momento histórico, que cada elemento al igual que mi cuerpo sufre transformaciones en el paso del tiempo, llevadas a cabo por las interacciones con otros y con lo otro, además de comprender el tiempo como el que me permite realizar diferentes acciones en un espacio; la espacialidad, en este caso es necesaria para comprender que tanto mi cuerpo, como los elementos hacen parte de una estructura, además de entender que el espacio cumple la función de organizar dicha estructura, pero el cuerpo en sus apariciones tiene la habilidad de configurarla o transformarla; es así como la creatividad permite establecer los posibles cambios propuestos para modificar la estructura del espacio que me rodea.

Este momento tiene como finalidad reconocer mi cuerpo y los elementos que me rodean como parte de una estructura espacial. Se propende el abordaje desde los juegos de expresión / comunicación y cooperación, siendo estos importantes para reconocer a los otros y lo otro como parte esencial del espacio que me rodea y que pueden aportar desde la intersubjetividad en el desarrollo de nuevos procesos psicológicos, pues es necesaria la participación de un agente con mejores habilidades que me ayude a fortalecer las propias. En este momento se lleva a cabo la formulación de una autoevaluación, intentando encontrar nuevas respuestas a las vivencias obtenidas en la clase, pues cada estudiante en su experimentación adquiere una realidad distinta a la del otro, suscitando nuevos aprendizajes y maneras de ver el espacio que lo rodea.

Como quinto momento aparece el “cuerpo reflexivo de las diferentes experiencias en el espacio rural” atendiendo a las características de la persona que comprende la importancia del espacio rural como generador de vivencias, experiencias y aprendizajes que fortalezcan sus competencias. De acuerdo a esto se aborda la capacidad de introyección por su fuerte influencia en la habilidad de reflexionar sobre las mejores maneras en las que participó y puede llegar a participar en los diferentes espacios que le rodean, se articula con la facilidad de entablar situaciones cargadas de topofilia para la consecución de prácticas proambientales.

De lo anterior se abordan contenidos enfocados en la espacialidad, que es concebida en este momento como aquella promotora desde las interacciones en formar dicha reflexión sobre los acontecimientos que a través de las vivencias produjeron cambios espaciales tanto negativos como positivos, creándose así la oportunidad de encontrar cambios; la coordinación global, en este caso permite generar y fortalecer nuevas formas de interactuar y relacionarse con el espacio rural, con el fin de reflexionar sobre las acciones realizadas y que produjeron cambios tanto positivos como negativos buscando las mejores respuestas; y por último, el

contenido basado en la sensopercepción permite reconocer la satisfacción de sensaciones, sentimientos y concreciones con cada uno de los elementos en los que se crearon vínculos afectivos, cargando a la persona con vivencias ricas en la formación de nuevos conocimientos suscitados en muchos casos desde la reflexión.

Por lo tanto, este momento tiene como finalidad permitir a cada participante desde la reflexión reconocer las diferentes capacidades de su cuerpo en relación con los elementos del espacio, aludiendo a la necesidad que todos aquellos conocimientos dados en la escuela tengan la posibilidad de transferirse a la cotidianidad. Por lo tanto, estos dos últimos momentos se abordan desde el estilo de enseñanza denominado descubrimiento guiado, entendiendo la posibilidad de guiar al estudiante en la búsqueda de nuevas interpretaciones y respuestas críticas y reflexivas que surjan de la realidad, del mismo modo promover la comunicación asertiva de manera horizontal entre docente-alumno

Por ende, se lleva a cabo la mediación desde los juegos de expresión / comunicación y sensoriales, los cuales cumplen la función de transmitir y permitir al niño otras formas de comunicarse y desenvolverse en el espacio, teniendo en cuenta que posee infinidad de posibilidades que le permiten transformar desde la reflexión. La evaluación formativa en este caso se presenta desde la autoevaluación, ya que estos procesos de reflexión se dan desde lo intracorporal, siendo necesario reconocer cómo se van generando los procesos psicológicos superiores.

Como último momento reflexivo aparece “Cuerpo como fuente de transformaciones espaciales”, elaborado como respuesta a las características de la persona que reconoce y es capaz de realizar desde sus acciones autónomas transformaciones a partir de prácticas proambientales desde los diferentes sistemas. En este momento reflexivo se expone nuevamente la capacidad de proyección, ya que esta busca desde su cuerpo incentivar cambios sustanciales en pro de satisfacer necesidades individuales y colectivas, relacionando

los aprendizajes anteriormente abordados en cada momento y llevándolos a la práctica en su comunidad. Se brinda la oportunidad educativa de elaborar un proyecto personal para mejorar el desarrollo de interacciones con el espacio que me rodea, comprendiendo la necesidad de crear prácticas proambientales, acordes con la necesidad de afrontar los problemas medio ambientales que aquejan la vida de las especies en la actualidad.

Los contenidos abordados son: espacialidad, entendiendo la importancia de la comprensión de este en la ubicación de elementos en un espacio concreto, los cuales permiten generar transformaciones, en busca de impactar positivamente el espacio y así generar vínculos con el mismo para alcanzar la topofilia; la creatividad e imaginación, se aborda a partir de la necesidad de proponer desde sus ideas nuevas soluciones corporales y estructurales que conlleven a la transformación, es aquí donde nace como proyecto esa búsqueda de nuevas alternativas que satisfagan las necesidades del momento sin afectar negativamente el espacio; interacción con compañeros, permite que desde la comunicación e interacción con los demás se pueden generar no solo proyectos individuales sino de toda la comunidad, generando un impacto más amplio a los demás sistemas, ya que este conlleva a la reestructuración cultural y social en un espacio determinado.

Este momento se desarrolla con los juegos de expresión / comunicación y motores, entendiéndolos como promotores de prácticas corporales inmediatas y activas en el desarrollo de transformaciones, por ello en la habilidad de intervenir en su espacio recae la necesidad de comprender los puntos de vista que tienen los otros y su comprensión para mejorar su realidad. En este momento se elabora una coevaluación jugando un papel importante, ya que al ser un proceso cargado de interacciones y relaciones con los demás y con los elementos, se promueven nuevos conocimientos y aprendizajes que se han ido construyendo y reconstruyendo, teniendo a los demás compañeros como evaluadores en el proceso.

Empleando como estrategia el juego, se buscan una aproximación horizontal de las relaciones maestro-alumno, aunque no se puede desconocer que en algunos momentos se realice el uso de estilos de enseñanza más verticales, por lo cual se entiende que al inicio de las clases se necesitará fomentar algún tipo de atención que permita realizar los acuerdos necesarios y la organización adecuada, respondiendo a la participación activa y democrática en la comunicación asertiva con los estudiantes para dar continuidad al desarrollo de la clase, se utiliza como ayuda un estilo basado en el mando directo modificado por su capacidad mediadora entre los participantes, anexo a esto se propende desde el currículo flexible encontrar en el mando modificado nuevas formas de abordarlo, fomentando un equilibrio de poderes y un diálogo horizontal que brinde, la oportunidad al estudiante de apropiarse de su enseñanza aprendizaje.

Por esto se acompaña el proceso con dos estilos más aportados por Mosston y Ashworth (1993), en los que se encuentra: 1. La asignación de tareas, brindando la habilidad en cada uno de los estudiantes de satisfacer necesidades en el desarrollo de tareas propuestas en la clase, desde la interacción consigo mismo en la experimentación activa del proceso educativo, donde puede tomar sus propias decisiones, siendo este un factor importante dentro del proyecto, ya que conlleva a la autonomía y reflexión de sus decisiones. Para esto se evidencia una relación horizontal entre los roles de docente y estudiante, como consecuencia, el docente brinda al estudiante la motivación y confianza en la construcción del conocimiento. 2. El descubrimiento guiado se aborda por ser un estilo que permite al docente generar procesos psicológicos superiores en los estudiantes, teniendo una fuerte incidencia en las prácticas corporales que inviten a los estudiantes a pensar en soluciones que beneficien su conocimiento, para ello el docente formula tareas consecuentes a la respuesta del estudiante, pues se hace presente la ZDP al encontrar en el niño problemas para acceder a la respuesta, y

es allí donde el docente interviene con una serie de preguntas que le permiten al niño pensar en las posibles soluciones.

Del mismo modo, desde el componente evaluativo, se utiliza la evaluación formativa, la cual se centra más en el proceso que en el resultado (Díaz y Barriga Año; p. 406), donde se encuentra la importancia de dicho modelo evaluativo en el currículo flexible, generando la posibilidad de retomar momentos anteriores no comprendidos, ello permite observar si el proceso responde al propósito educativo que comprende las relaciones encontradas en los diferentes grupos sociales y su interacción con los diferentes elementos de la naturaleza. Por ende, cada momento marca un gran punto en la formación del ser humano interactuante-interestructurante. Por consiguiente, los anteriores pretenden incidir en las prácticas corporales y todos los alcances que tienen estas en la relación con el ambiente, pues son estas mismas quienes con su irresponsabilidad y poco interés han fomentado la destrucción masiva de espacios importantes para el desarrollo de la vida, con esto no se refiere únicamente a la vida humana pues son las especies animales las que mayormente se encuentran afectadas.

Es por lo que, el docente con ayuda del estudiante evalúa el final de cada momento, tomando como referentes los diferentes tipos de evaluación como lo son: la coevaluación y autoevaluación. Se evaluará con respecto a las características y dimensiones del ser humano, al igual que las finalidades de cada etapa. Además de utilizar como apoyo el diario de campo en cada uno de los momentos, ello por la capacidad de este en para recoger situaciones en la clase que son significativas en el proceso educativo, brindando la posibilidad de encontrar criterios evaluativos que el docente tendrá en cuenta, así como errores para mejorar o puntos positivos para resaltar.

Lo anterior surge de la relación encontrada en cada una de las teorías, evidenciando la necesidad de fortalecer la apropiación y conciencia del cuerpo y del espacio desde la geografía humana, promoviendo la interacción recíproca entre el espacio y el humano, en

coherencia con los planteamientos establecidos por la pedagogía crítico social, en cuanto a la comprensión de la realidad.

Este proyecto en pro de favorecer la capacidad de encontrar soluciones proambientales, y fomentar la participación activa en cada uno de los sistemas sociales y culturales encontrados en las diferentes etapas de la vida, establece como punto de partida las vivencias corporales para contribuir en la construcción subjetiva de la realidad, proponiendo como mediadores a los juegos y la posibilidad que ofrecen de reconfigurar las normas lo cual es equivalente al desarrollo de nuevas transformaciones que pueden resultar de la reflexión en las participaciones en la sociedad y su aplicación en la vida cotidiana y no solo en la escuela.

Capítulo IV Análisis de la experiencia

A continuación, se realiza un análisis de los momentos que se llevaron a cabo en la implementación, y donde se pretende cuestionar lo planeado con lo sucedido en la puesta en práctica del proyecto.

Como en el capítulo anterior se mencionó, la encuesta realizada a las familias dio como resultado la aceptación participativa de los estudiantes a las clases de educación física desde la presencialidad. Al iniciar la primera y segunda sesión se evidenció una baja asistencia por parte de los estudiantes, lo cual conllevó a reestructurar la manera como se ofrecerían las clases.

De este modo, se cambió la modalidad de lo presencial a lo virtual, utilizando como medio de comunicación y participación WhatsApp y Meet. Para iniciar dicho proceso virtual se da paso a una evaluación diagnóstica a los estudiantes que tuvo como propósito, dar cuenta del interés de participar en las clases de educación física y analizar los conocimientos previos relacionados a su cuerpo y el medio ambiente que los rodea, ello teniendo en cuenta que el proyecto inicialmente plantea la apropiación y conciencia desde las relaciones e interacciones interpersonales, para luego interiorizar y así reconocer los demás elementos que me rodean estableciendo nuevos aprendizajes.

Se da paso al desarrollo de las clases, aclarando que estos primeros análisis se obtienen desde el primer macrodiseño elaborado (ver ilustración 7), siendo diferente al que se presenta en el capítulo anterior, ello para evidenciar las falencias y la reestructuración que se realizó a lo largo del proceso, pues en el primer diseño curricular se encontraron falencias importantes que debieron ser reestructuradas para realizar una adecuada incorporación del marco conceptual y teórico, dichos ajustes se proveen desde la elección del currículo flexible, siendo este quien apunta a la tarea de pensar en la mejor organización o al menos una acorde

a la finalidad del proyecto, esto quiere decir que de ser necesario se pueden hacer los cambios que se requieran, pues el proceso educativo es muy complejo.

| Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en Educación Física | | | | | | | |
|--|---|--|------------------------|---|---|--|--|
| MACRODISEÑO | | | | | | | |
| NOMBRE DEL PCP: Educación Física, resignificando la Experiencia Corporal en el espacio rural mediadas por la Geografía | | | | | | | |
| FINALIDAD: Fortalecer la apropiación y conciencia medio ambiental con nuevas experiencias corporales que reconfiguren la subjetividad. | | | | | | | |
| NUCLEO: El medio natural como generador de experiencias que forman mi subjetividad. (Corporeidad y Corporalidad). | | | | | | | |
| Secuencia de contenidos | | | Metodología | | | Evaluación formativa | |
| Ejes | Temas | Estilos de enseñanza | Actividades: Juegos | Apoyo didáctico/ mediación / recursos | | | |
| Relación corporal con el espacio y los objetos. Comunicación intra y extracorporal Reconocimiento perceptivo | Reconociendo mi cuerpo | M a n d o d i r e c t o m o d i f i c a d o | Asignación de tareas | Simbólico | AD: Guías (post-impacto) para reforzar y retroalimentar las experiencias de la clase. M: Presencial. R: Objetos con que cuenta la escuela y elementos elaborados a partir de la necesidad de cada actividad. | Diario de campo: observación dada desde el uso del cuerpo en relación con los diferentes objetos del espacio. | Se evaluará en el impacto y post-impacto de cada una de las sesiones realizadas en la prueba piloto, para así dar cuenta del proceso que se va llevando. |
| | Cuerpo como medio de exploración en el espacio | | Asignación de tareas | Tradicional Simbólico | | Autoevaluación basada en la experiencia corporal. Diario de campo: observación dada desde el uso del cuerpo en relación con los diferentes objetos del espacio. Rúbrica desde las interacciones dadas por el cuerpo y objetos. | |
| | Cuerpo como elemento estructural del espacio | | Asignación de tareas | Simbólico | | Diario de campo: reconocimiento del cuerpo como parte fundamental del ambiente en relación con el del otro y lo otro. Coevaluación en donde cada uno de los niños precisará las actitudes de sus compañeros y les otorgará una calificación. | |
| | Cuerpo comunicante de experiencias y aprendizajes vividos | | Descubrimiento Guiado | Tradicional Casi-juegos | | Diario de campo: analizar el respeto sobre las normas establecidas en las diferentes actividades por medio de la comunicación con el otro. Heteroevaluación sumada a una autoevaluación ofrecida por el alumno basada por el respeto en las normas y su facilidad de comunicar. | |
| | Fortaleciendo mi subjetividad desde las experiencias corporales en el espacio | | Descubrimiento Guiado | Simbólico Casi-juegos | | Diario de campo: reconocimiento corporal. Autoevaluación basada en la experiencia corporal. | |
| | Cuerpo transformador de la realidad | | Enseñanza Recíproca | Casi-juegos | | Diario de campo: reconocimiento corporal. Rúbrica basada en la comunicación verbal y corporal. | |

Ilustración 7. Macrodiseno inicial. Elaboración propia

Como se aprecia en la ilustración 7, la organización cambió debido a que inicialmente no había claridad de como surgían los temas a partir de las decisiones planteadas en la perspectiva educativa. A continuación, se hará un análisis de los temas con los que se inició la puesta en escena del proyecto, y se reconocerán como fuente de cambio en el macrodiseno, al no responder apropiadamente a la finalidad planteada en los capítulos anteriores.

De este modo se aborda el primer tema titulado “reconociendo mi cuerpo”, donde se plantea el conocimiento del propio cuerpo para luego poder reconocer a lo otro que habita o está dentro del medio ambiente en que se habita, a partir del inicio de la prueba piloto se evidencia una inconsistencia con las teorías abordadas en el capítulo de perspectiva educativa, ya que primero se deben generar interacciones con el otro y lo otro para luego reconocerse e interiorizar los conocimientos, esto en relación con Vigotsky (1995). Sin embargo, se aborda lo intrapersonal con ejercicios en busca de reconocer la lateralidad, segmentos corporales, conciencia corporal a partir de la respiración y equilibrio apuntando a fortalecer la capacidad expresiva, la cual no atiende a lo planeado.

Los datos obtenidos se adquieren de la realización de diarios de campo en cada sesión para evaluar el proceso de los estudiantes. Las tareas propuestas para este primer tema consisten en actividades del diario vivir, buscando comprender la participación del cuerpo en el espacio, sin embargo, el realizarlas en un cuarto con poco espacio y sin contacto con el medio natural como lo dicen las teorías, resulta contradictorio. Además, se tiene que modificar la forma de organizar la clase porque se presentan inconvenientes en la comunicación con los estudiantes y la explicación de cada tarea, pasando de buscar relaciones horizontales a dirigir y controlar los momentos de intervención de los estudiantes.

Respecto a los contenidos, se halló problemas en la diferenciación de la lateralidad, se adjudica como causa, la visión de espejo que tienen los estudiantes a través del dispositivo, causando poco entendimiento de este contenido y dificultando el proceso educativo. Anexo a esto, el interés por abordar las clases de distintas maneras creó en los docentes la necesidad por conocer e incorporar aplicaciones, pero dichas planeaciones no se pueden llevar a cabo por problemas de conexión y por la necesidad de crear en cada programa utilizado una cuenta para acceder o descargar la aplicación, a lo cual los estudiantes no tenían la capacidad de

almacenamiento en sus celulares o no contaban con los datos suficientes para abrir más de un programa a la vez.

Al inicio de las clases, desde la movilidad articular se recordaban los segmentos corporales, algunas veces desde los movimientos que daban los docentes y otras ofrecidas por los compañeros. Durante el desarrollo de las clases se hacían pausas para analizar lo aprendido y llevar a cabo una breve retroalimentación en la construcción de aprendizajes, también se daban explicaciones de los ejercicios si la ejecución no era la apropiada, así mismo se motivaba a los estudiantes a tener la batuta y guiar algunas veces el ejercicio. En varias sesiones se disponía como tarea realizar un dibujo con lo aprendido en clase y si alguno quería, podía escribir lo que más le llamó la atención, encontrando pocas respuestas a esto.

Se evidencia en las primeras clases un aforo cercano a los 10 estudiantes y a medida que avanzan las sesiones, la participación disminuye entre un 50% y 60%, se tienen como hipótesis que es debido a lo manifestado por una madre, quien argumenta contar con un solo dispositivo celular y tener más de un hijo que debe utilizar este medio para recibir sus clases, también se da porque en muchos hogares se hace uso de un paquete básico de datos de internet para la conectividad, con el cual se conectan mínimamente a las clases que le exigen nota y asistencia.

De acuerdo con la metodología que se tenía planeada para este primer tema, se encontraron dificultades para llevar a cabo las sesiones, un claro ejemplo de esto fue la primer sesión de clases (ver anexo C), donde se pensó emplear los juegos simbólicos, pero ninguna de las actividades respondía a esto, además se puede notar la dificultad que presentaba abordar los 3 anteriores ejes en relación con una sola sesión, puesto que no se

demarcaba una finalidad concreta y abría la puerta a muchas posibilidades en una sola tarea, de igual manera pasó con los estilos de enseñanza, por lo que se cayó en el activismo.

En el primer diseño curricular se establece evaluar en cada una de las clases, pretendiendo reconocer los diferentes contenidos abordados y la apropiación que surgió en los estudiantes. En la segunda clase se evalúa la lateralidad (ver anexo D), que es resuelta por 4 estudiantes, pero, de 4 preguntas relacionadas con la lateralidad, 2 fueron contestadas erróneamente por la mayoría de los participantes, lo cual pudo suceder porque las imágenes estaban en espejo y desde la ubicación que se presenta en la pantalla fueron causa de desconcierto.

Por la baja participación, se decide evaluar hasta que se finalice cada tema. En este caso se realizó desde una autoevaluación, la cual fue respondida por 5 estudiantes, y que tenía en cuenta: la participación en la clase, el reconocimiento de las partes del cuerpo y de diferentes movimientos; esto no genera grandes reflexiones, pues todos afirman la buena participación y reconocimiento, pero no dan cuenta de ello al momento de escribir; entre tanto, la comunicación y motivación a partir de los juegos, se aborda con preguntas vinculadas al desarrollo de la clase. Lo anterior muestra una clara inconsistencia entre lo abordado en clase y las preguntas elaboradas por los docentes, debido al énfasis en la calificación de 1 a 5, lo que impidió adquirir buenos insumos para analizar el proceso.

Al inicio se emplean guías, con el fin de favorecer la participación estudiantil, además de proveer información para que todos los estudiantes contaran con los mismos elementos en las siguientes clases, y para atender la situación de una estudiante, quien sostiene no poder ingresar en el horario de la clase y quiere tener la oportunidad de realizar los ejercicios en su hogar (ver anexo E). Al realizar dichas guías, se pretendía recoger información por medio de imágenes o videos de los estudiantes que no se conectaban sincrónicamente, pero en el

transcurso de las clases se evidencia el poco compromiso al no recibir la información solicitada, por lo cual no se continua con esta estrategia.

Se cierra el tema encontrando un leve reconocimiento del cuerpo, pues a pesar de no elaborar preguntas acertadas en las evaluaciones, se reconoce la importancia de los datos obtenidos por los diarios de campo, evidenciando que algunos conocimientos pasaron de ser superficiales a encontrarse interiorizados en varios de ellos, a su vez se reconoce la participación activa de varias estudiantes en el transcurso de las clases.

Como segundo tema se establece “cuerpo como medio de exploración en el espacio”, donde se busca realizar actividades o juegos desde el cuerpo y la interacción cuerpo-objetos, con el fin de explorar el propio espacio para adquirir conocimientos y aprendizajes significativos. Aquí se encuentran una serie de fallas, en primera instancia el concebir al cuerpo como simple medio y no como totalidad en la persona. Como segunda falla se encuentra que los juegos tradicionales utilizados (triki, ahorcado y batalla naval), por su difícil explicación y puesta en escena, no brindan mucho apoyo para el propósito de la clase, fomentando simplemente movimientos corporales. Se advierte una buena participación de los estudiantes, pero no un buen desarrollo de contenidos consecuente con la formación de la persona que se planteó.

En la sesión 7 (ver anexo F) se usa una ruleta de la suerte, para ubicar elementos tanto naturales como artificiales, de los cuales cada estudiante debía escribir tres cosas positivas o negativas, mostrando unas reflexiones apropiadas al tema (ver anexo G y H) y donde el docente complementa con algunas cosas negativas, causadas la mayor parte de veces por el accionar humano. Se resalta que, en dos sesiones hubo estudiantes participando deshonestamente, pues para ofrecer respuestas hacían uso del buscador en internet, siendo

notorio por los argumentos utilizados para describir ciertas situaciones en la clase y que dependían de reflexiones personales.

Los cuentos solicitados para asociar los conocimientos adquiridos en la clase, son realizados por dos estudiantes y las demás no atienden a la tarea. Dicha tarea se promueve con el fin de como lo plantean las teorías, fomentar la capacidad de creatividad e imaginación, además de fortalecer el desarrollo comunicativo y la reflexión de sus propias vivencias. En este tema se realizan ejercicios durante la clase, donde se observan videos que evidencien las diferencias entre los distintos espacios en que se desarrollan las personas, para esto los vídeos mostraban ciudades, con sus diferentes problemáticas en el día a día y la contaminación ocasionada por el accionar humano; de este ejercicio se logran recoger argumentos reflexivos sobre el espacio que habita cada uno.

Se evidenció desde este tema la necesidad de modificar el diseño de las sesiones, atendiendo a lo estructurado en el macrodiseño, de este modo se analiza y se intenta abordar el estilo basado en asignación de tareas en ciertos momentos de la clase, procurando mejorar la participación de las estudiantes, se asignaba una tarea a resolver y cada una de ellas utilizaba un tiempo distinto en dicha solución, por un lado brindó mayor atención, pero a su vez se hallaron lapsos de tiempo, conllevando al aburrimiento o distracción de las estudiantes. Por otra parte, debido a errores de los docentes en el momento de explicar la tarea y sumado a las fallas de conectividad, en varias ocasiones no se generó una comunicación asertiva, ello desembocaba en mayor gasto de tiempo para la explicación de la tarea.

En la intervención de una estudiante, se dio a conocer que la ausencia de algunos compañeros se debe a que “la clase de educación física es muy aburrida”, de lo cual se deduce que al no ser abordados los deportes como lo central de la clase, no encuentran

interés, se suma el comentario de una madre que afirmó “mi hijo no asiste, porque cuando él ingresa los docentes no lo llaman”, demostrando la falta de autonomía, participación y compromiso por parte del estudiante, ya que a pesar de ser llamado para integrarlo en las clases nunca respondió. Parece ser que la participación también se afecta cuando las prácticas se relacionan con las capacidades físicas, encontrando en varias ocasiones que algunas de las participantes prefieren no realizarlos, por eso apagan la cámara o abandonan la clase.

Para este tema se elabora una rúbrica de autoevaluación para los estudiantes (ver anexo I), desde tres dimensiones de la persona y atendiendo a la finalidad del tema, sin embargo, no se incluye la dimensión afectiva, lo cual establece un desacierto en la elaboración de dicha evaluación. Esta fue compartida como imagen por WhatsApp junto con un video instructivo sobre cómo responder y enviar de nuevo a los docentes; recibiendo respuesta de solo 3 estudiantes, 2 de ellas constantes dentro del proceso y una que se conecta intermitentemente. Cabe aclarar que siempre se trata de recordarles por el grupo de WhatsApp participar en cada sesión, al igual que en cada una de las evaluaciones realizadas, pero los intentos fallan y no se ve aumento en la participación.

De acuerdo al tema abordado, se fomentan reflexiones acordes con el desarrollo de una conciencia ambiental desde las actividades realizadas, pero sin interactuar con el medio natural, pues se generan interacciones con diferentes elementos naturales como: agua, tierra, hojas secas, piedras, palos, pasto, flores, semillas, entre otros, para el reconocimiento de los mismos.

A partir de la tercera etapa se inicia un proceso de reestructuración del diseño curricular (ver ilustración 8) para pensar una educación física acorde con la finalidad de la propuesta. En esta etapa se abordan contenidos encaminados a conectar lo estipulado en el macrodiseño, reconociendo el error encontrado en los temas anteriores, se dio una

configuración a la interpretación de los ejes que ayudaron a reconocer finalidades más concretas en cada una de las sesiones, para ello también se mejoró el contenido abordado en la metodología desde la columna de los juegos, generando una mayor gama de estos debido a su importancia dentro del proceso. Se encontró una mejor disposición curricular al reformar ciertos contenidos de la tabla.

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL | | | | | | | |
|--|--|-----------------------|-------------------------------|---|---|-----------------|--|
| FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | | | |
| LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA | | | | | | | |
| MACRODISEÑO | | | | | | | |
| NOMBRE DEL PCP: La educación física y ruralidad como fuente de experiencias proambientales | | | | | | | |
| FINALIDAD: Fortalecer la apropiación y conciencia de mi cuerpo y del lugar | | | | | | | |
| NÚCLEO DE ANÁLISIS: La apropiación y conciencia de mi cuerpo y del lugar para la proambientalidad | | | | | | | |
| Secuencia de contenidos | | Metodología | | | Evaluación formativa | | |
| Ejes | Etapas | Estilos de enseñanza | Actividades: Juegos dirigidos | Apoyo didáctico/mediación/recursos | | | |
| Relación extracorporal con los demás elementos espaciales y temporales, Relación intracorporal reconocimiento de sí mismo | Reconociendo mi cuerpo | Mandando | Asignación de tareas | Motores y Tradicionales | AD: Guías pre-impacto para dar a conocer las actividades que se van a realizar durante la clase. M: Virtual. R: Aplicaciones tecnológicas (Meet, whatsapp, Word-wall, powtoon, kahoot) y elementos encontrados en la casa | Diario de campo | Autoevaluación |
| Relación intercorporal comunicativa, Relación extracorporal con los demás elementos espaciales y temporales | Elementos como medio de exploración en el espacio | | Enseñanza recíproca | Expresión y comunicación | | | Rúbrica desde las interacciones dadas por el cuerpo y objetos. |
| Relación extracorporal con los demás elementos espaciales y temporales | Cuerpo comunicante de experiencias y aprendizajes vividos | Asignación de tareas | Sensoriales y motores | Coevaluación precisando las actitudes de sus compañeros. | | | |
| Relación extracorporal con los demás elementos espaciales y temporales, Relación intracorporal reconocimiento de sí mismo | Cuerpo como elemento estructural del espacio | | Tradicionales | Motores y cooperación | | | Autoevaluación |
| Relación extracorporal con los demás elementos espaciales y temporales, Relación intracorporal reconocimiento de sí mismo | Cuerpo reflexivo de las diferentes experiencias en el medio ambiente | | Tradicionales | Expresión y comunicación | | | Heteroevaluación y autoevaluación basada en la capacidad de comunicación ofrecida por cada uno |
| Relación intercorporal comunicativa, Relación extracorporal con los demás elementos espaciales y temporales, Relación intracorporal reconocimiento de sí mismo | Cuerpo transformador de la realidad | Descubrimiento Guiado | Cooperación y tradicionales | Rúbrica que establece las posibles transformaciones que pueden fomentar en el espacio que habita. | | | |
| | | | Expresión y comunicación | Sensoriales | | | |
| | | | Motores | | | | |
| | | | Expresión y comunicación | | | | |

Ilustración 8. Macrodiseno reestructurado. Elaboración propia.

En esta etapa se buscaba expresar las emociones y sensaciones, por medio del lenguaje verbal y corporal dentro del espacio que habita, para generar relaciones con el otro y lo otro, se abordan 4 sesiones que abren paso a una nueva metodología de parte de los docentes, pero a su vez se evidencia que: del grupo de 4 estudiantes constantes 2 de ellas no participan activamente, una afirmaba cada clase tener un problema familiar o climatológico

para desarrollar las tareas propuestas para la casa, además de recalcar continuamente tener problemas de conexión y no comprender ninguna de las tareas que se proponen en clase, teniendo una excusa para no participar, además de apagar la cámara, y dejar encendido el audio, interfiriendo en la clase.

Durante esta etapa, se planteó la elaboración de unas maquetas, una con referencia a elementos naturales y otra a elementos artificiales, notando buena disposición para ello, se resalta el uso de la creatividad, así como del lenguaje para expresarse en su presentación, la motivación favoreció abordar estos contenidos, pues el diseño curricular ofrece una relación que fortalece las interacciones, además de comprender la importancia de estos en las estructuras que se originan en el espacio. También se buscó generar nuevas experiencias, desde la cooperación entre compañeros, convirtiéndose en algo complejo por la señal, así que se optó por desistir de dichas tareas, aunque estas resultan muy importantes para la propuesta.

Se comprendió que al incentivar a los niños en el uso de diversos elementos como medias, ollas, botellas, hojas, ramas, entre muchos otros, se incrementó la creatividad e imaginación, ello se vio en la creación de cuentos cortos (ver anexo J) que fortalecen la apropiación y conciencia de cada elemento utilizado.

Durante esta etapa, se está en continuas modificaciones, lo que permite entender que este macrodiseño tampoco sería el más acorde a la propuesta. En el desarrollo de las clases se logra analizar que la participación es realizada en la mayoría por un grupo de cuatro a seis estudiantes; se evidencia una participación más activa de una de las integrantes del grupo, lo cual se puede deber al apoyo y acompañamiento de la familia en el desarrollo de tareas, sintiéndose cómoda y motivada en las actividades que se proponen.

Como producto de la reconfiguración del diseño curricular, se establece el cambio de etapas por el de Momentos Reflexivos, esto causa un entendimiento importante, permitiendo clarificar algunos de los errores cometidos en los tres temas ya abordados. Se nombran

momentos reflexivos por la importancia que tiene la reflexión para el proceso de apropiación y conciencia del cuerpo y el espacio consecuentes con el proyecto. También se cambian los ejes abordados en el primer diseño curricular y se abre paso a solo dos ejes de análisis, reconociendo a cada uno como precursores de los momentos reflexivos y que a su vez conectan con las categorías interactuante e interestructurante, es así como en esos dos ejes se hacen las correspondientes relaciones con las capacidades de extensión, proyección e introyección, que antes eran abordadas como ejes.

Lo anterior conllevó al análisis de las finalidades propuestas para cada sesión, así como la del proyecto, con el fin de lograr una coherencia didáctica, por lo cual se decide hacer implementación desde los primeros momentos reflexivos, realizando 2 sesiones por cada momento. Para el primer momento reflexivo titulado “elementos como medio de exploración en el espacio” se busca fortalecer el conocimiento de los elementos naturales y artificiales del espacio donde habita. La primera sesión, coincidió con un seminario institucional que abordaba el día internacional del medio ambiente, lo que permite relacionar la clase y las tareas elaboradas con dicha temática, sacando provecho de la información obtenida para brindar a los estudiantes un buen aprendizaje, del mismo modo se compartieron varias reflexiones sobre la problemática medioambiental actual.

El segundo momento, “cuerpo comunicante de experiencias y aprendizajes vividos”, plantea la creación y elaboración de una maceta y la siembra de una semilla o planta, ante ello se evidencia una buena motivación por parte de los estudiantes, encontrando participación creativa al momento de presentar el diseño de la maceta, de igual manera se presentó el interés por elaborar macetas aun después de terminada la clase e incluso se observó la participación de una familiar, también se da participación de una estudiante que aunque no está presente en la clase, observa los trabajos compartidos por sus compañeros en el grupo de WhatsApp y una imagen compartida por los docentes con diversas formas y

diseños de macetas, que la motivan a crear su maceta y sembrar una planta, recibiendo evidencias por medio de fotos (ver anexo K).

Para finalizar el pilotaje del proyecto se realiza un cierre de las clases de educación física con el desarrollo de una relajación, ambientada por el uso de la respiración, la utilización de un ocluser y una posición cómoda (acostados), acto seguido se realiza la descripción de situaciones tranquilas y se invita al participante a imaginarse como la semilla antes sembrada, la cual empieza a crecer y sufre diferentes transformaciones a medida que interactúan con ella, donde se presentan diferentes sentimientos y sensaciones; que al momento de hablar con los estudiantes, se evidenció el traspaso de esas vivencias a su cuerpo, por ejemplo, sintiendo frío, dolor o tristeza.

Con el nuevo diseño se relacionan contenidos consecuentes a la necesidad del proyecto y se abre paso a la elaboración particular de un proyecto personal, enfocado en la creación y cuidado de su propia maceta, ello se establece en la clase como un tarea a realizar durante el resto de tiempo que no se hagan presentes las clases de educación física; por otro lado se relacionan las nuevas sesiones con las diferentes teorías abordadas y con el desarrollo de acciones encaminadas a proteger el medio ambiente.

Para cerrar el pilotaje de la propuesta se realiza una evaluación final con el fin de evidenciar el impacto de la propuesta en los niños participantes, lo cual será abordado en el siguiente capítulo.

Capítulo V Evaluación

En este capítulo, se presenta la evaluación del proceso llevado a cabo a lo largo de la estructuración y pilotaje del proyecto, la cual busca reflexionar desde algunos criterios sobre el rol docente, el proceso y aprendizaje que se dio tanto en los docentes como en el estudiante.

Evaluación del aprendizaje en el estudiante

Se realiza el análisis del aprendizaje logrado por los estudiantes desde la comparación entre las respuestas obtenidas en las evaluaciones inicial y final (ver anexos B y L).

La evaluación inicial contó con 22 preguntas de las cuales 6 estaban relacionadas al reconocimiento del cuerpo y 10 a los conocimientos sobre el medio ambiente, en dicha evaluación participaron 15 estudiantes, entre tanto, la evaluación final se realiza en el tiempo destinado a la clase de educación física, para facilitar que todos los estudiantes la desarrollen. Para ello se realiza un cuento que deben leer y de esta manera intentar responder de acuerdo con lo leído, el cambio en el diseño de la evaluación tiene el propósito de fomentar la reflexión. Pero, para sorpresa de los docentes se encuentra que de los 6 participantes solo 2 la responden y al compartirse por WhatsApp sólo 1 estudiante la resuelve.

Para realizar el análisis de los resultados de la evaluación inicial y final, es necesario recalcar que la primera evaluación no fue la más acorde, por el contrario, la evaluación final se desarrolló con un total de 20 preguntas atendiendo a siete criterios, que son asociados al desarrollo de conciencia ambiental, al fomento de prácticas proambientales, a fortalecer la apropiación y conciencia del espacio, además de ser llevadas a cabo con nuevas vivencias en el medio natural, es así como se evalúa: a) el grado de participación en la construcción de conocimientos en cada estudiante, atendiendo al paradigma ambientalista, ya que es necesario que el estudiante se encuentre activo dentro de su proceso de enseñanza aprendizaje; b) La

interacción fomentada desde la comunicación con los otros, teniendo en cuenta que son las interacciones las que construyen y reconstruyen la propia subjetividad, por otro lado, satisface la necesidad de compartir socialmente con los demás integrantes de su espacio, pues la naturaleza social del hombre hace que dependa y aprenda de dichas interacciones; c) La imaginación y creatividad en el momento de proponer y dar a conocer sus ideas, siendo un factor importante, ya que este permite, crear, proponer, comunicar y reconstruir, en busca de transformaciones proambientales; d) El reconocimiento del propio cuerpo, como la capacidad de diferenciar mi cuerpo, de los otros y lo otro conociendo cada una de las partes que lo configuran, dicho conocimiento se adquiere siempre en la motivación por experimentar con y desde el cuerpo abarcando el desarrollo de la corporeidad.

También se consideran como criterios: e) La capacidad de comprender de forma efectiva y afectiva los problemas ambientales; f) El reconocimiento de los elementos que configuran el espacio; y g) Los conocimientos sobre el medio ambiente, a partir de acciones en el diario vivir. Entendiendo su importancia para la generación de vínculos afectivos con el espacio, en busca de alcanzar la topofilia, reconociendo a su vez lo otro que se encuentra en el espacio para la formación subjetiva, y comprenderlo como aquel que le permite ser y estar en un lugar determinado pues, son estas características quienes otorgan significado cultural en una sociedad y se vuelve indispensable adquirir su conocimiento.

Atendiendo al criterio del Reconocimiento del cuerpo se contrastan las preguntas de la evaluación inicial y final, a continuación mencionadas:

1. ¿Reconozco los nombres de las partes de mi cuerpo? ¿cuáles?, donde el 100% afirma reconocer las partes del cuerpo, pero al momento de escribirlas, el 66% de los estudiantes nombran solo las generales, es decir, cabeza, brazos, piernas y pies. Y en la evaluación final con base en el cuento se pregunta ¿Qué partes del cuerpo utilizó el protagonista en cada una de las actividades que realizó? Dando como resultado que el 66% de

las estudiantes solo reconoce el uso de las manos y pies y el 34% responde con información que no corresponde a la pregunta.

Esto indica que no se logra aprendizaje al respecto, sin embargo se considera que: a) los niños al escribir en un formulario se sienten presionados a responder bien y por ello no responden adecuadamente las preguntas, b) puede que haya poco interés de los estudiantes por realizar dichas evaluaciones y proceden a responder sin reflexionar, y c) al analizar las respuestas, se evidencia una baja capacidad de escritura encontrando diferencias con la participación y comunicación durante las sesiones, pues en el desarrollo de las anteriores se encontraron respuestas mas amplias en las mismas preguntas.

2. ¿Qué actividades creo que puedo hacer en el medio natural? Se obtiene como resultado en la evaluación inicial que el 40% relaciona las actividades en el medio natural con la recolección de basura, el 26% lo asocia con diferentes prácticas corporales relacionadas a actividades físicas, como el correr, saltar, elevar cometa, entre otras, y el 34% restante, no lo relaciona con nada. Por otro lado, en la evaluación final, el 100% afirma poder realizar diferentes prácticas corporales, como correr, jugar, atar una cuerda a un árbol y escalar o hacer un columpio.

En las respuestas las prácticas de cuidado del medio ambiente no fueron mencionadas, generando preocupación, ya que la finalidad del proyecto consiste en fomentar prácticas proambientales en el espacio, lo cual indica que no se avanza en este propósito.

Se añaden preguntas como ¿Qué movimientos y actividades realizó Morel (protagonista del cuento)? donde el 66% reconoce lanzar, atrapar y patear y el 34% correr, mientras que en el cuento se abordaban cerca de 10 movimientos. La siguiente pregunta fue: Con la piedra y las hojas que se encontró Morel, ¿qué otras actividades haría usted? el 66% identifica actividades como saltar en las hojas, hacer malabares, lanzar y soplar, por otro lado el 36% no especifica qué tipo de actividades realizaría.

Contrastando los resultados de las evaluaciones sobre los aprendizajes referidos al criterio de conocimiento del medio ambiente, se toman 2 preguntas:

1. ¿Qué entiendo por medio ambiente? encontrando en la evaluación inicial que un 100% de los participantes lo relaciona con naturaleza, cuidado y protección de este, por otra parte, en la evaluación final un 33% lo comprende como toda la naturaleza, otro 33% como aquel espacio donde se genera la comida, y por último el 33% restante responde que es el lugar donde vivimos.

Al obtener estas respuestas se reconocen tres significados diferentes al reconocerlo como aquel donde se puede satisfacer necesidades por medio de la interacción con el mismo, pues es la satisfacción de necesidades quien provoca el accionar humano, y de este accionar se transforma el espacio, cabe recalcar que el proyecto establece estos cambios de manera positiva sin afectar en mayor medida cada uno de los ecosistemas que rodean a la persona.

2. En la evaluación inicial se formula: Cuando veo basura botada ¿qué hago? y, cuándo cómo galguerías o tomo gaseosa ¿Dónde deposito los residuos? Obteniendo como respuesta que el 93% al encontrar basura arrojada, tiene como costumbre recogerla, así mismo este porcentaje afirmó que la basura de dulces o galguerías las guarda o deposita en una caneca de basura, y el 7% restante la deja ahí porque no es de él, además arroja los papeles al piso. En la evaluación final se unen las dos preguntas y el 100% afirma guardarla o arrojarla en la caneca de basura.

Desde esta pregunta, se puede pensar en un cambio en las prácticas cotidianas, sin embargo, no se comprobó si lo contestado coincide con el actuar, lo que si es cierto es que en gran parte de las clases desarrolladas se recalcó esto de forma verbal, por lo que se espera hayan adoptado este hábito.

Luego, respecto a la participación en la construcción de conocimientos de cada estudiante, se encuentra que: el 100% considera que estuvo en la mayoría de las clases, les

gustaba participar y dar nuevas ideas sin esperar el llamado, hallando una gran contradicción en una de las participantes, pues en la tabla de asistencias y en el transcurso de las clases, se resaltó su ausencia y poca participación en la mayoría de estas. Por otra parte, al momento de solicitar escribir algo que aprendió de un compañero durante las clases, se encontraron las siguientes respuestas: ser responsable, los estiramientos, que tenemos que ser felices.

Generando inquietud acerca de la formulación de la pregunta, o reconocer el poco análisis que se da al momento de responder.

En la evaluación final a partir del cuento elaborado se aborda el criterio de reconocimiento de los elementos naturales y artificiales, donde se observó que el 100% reconoce mucho más fácil los elementos naturales que los artificiales, mostrando que al preguntar por los elementos artificiales presentes en el cuento solo un 33% identificó algunos de estos, el otro 64% aseguro no recordarlos o fueron relacionados con elementos que dependen de electricidad. De acuerdo con esto se encuentra una problemática no identificada en el desarrollo de las clases, puesto que, al abordar varias sesiones en busca de relacionar elementos artificiales, se observó un buen reconocimiento de estos.

En cuanto al abordaje del criterio relacionado con la interacción fomentada desde la relación con los otros, se pregunta: 1) ¿Mis compañeros de clase me ayudaron a comunicar mis ideas sin sentirme molesto o molesta? obteniendo que 66% considera que no y el 33% que sí. Se comprende aquí la mayoría como parte negativa, generando la hipótesis que esto se presentó debido a la inestabilidad de la señal, o la interrupción de compañeros por querer compartir una idea o por dejar los micrófonos activos, generando molestias y dificultad para escuchar a los demás.

2) ¿Qué fue lo que más me llamó la atención o me gustó al momento de compartir con mis compañeros? recibiendo como respuestas: la elaboración de la maceta y siembra porque

la docente compartía las imágenes con los demás compañeros de la clase; cuando compartimos que árbol fuimos en la actividad de relajación; y muchas cosas.

De lo cual se puede establecer como hipótesis que las respuestas obtenidas se encuentran en estrecha relación con las últimas clases abordadas, olvidando el proceso y aprendizaje que se dio durante toda la implementación, siendo recurrente durante las clases este tipo de respuestas, notando la facilidad de asociar respuestas al recuerdo más reciente, mas no por reflexionar sobre la pregunta.

3) ¿Qué fue lo que más me llamó la atención o me gustó al momento de utilizar diferentes elementos artificiales o naturales? Se obtienen como respuestas: nada /no sabe, plantar una planta y los elementos artificiales son divertidos. Reconociendo que los estudiantes presentan conocimientos superficiales y no se evidencia lo abordado en las diferentes clases.

Se aborda el criterio de imaginación y creatividad atendiendo el como proponen y dan a conocer sus ideas, buscando el desarrollo de nuevas posibilidades surgidas desde el cuerpo y ser llevadas a cabo en el espacio; generando como tarea en la evaluación: Escribirle a cada uno de mis compañeros qué fue lo que más me gusto cuando utilizo elementos (diferentes usos o nuevos movimientos), encontrando respuesta de una estudiante que afirma recordar a una de sus compañeras en la solución que presentó cuando se llevó a cabo la realización de la maqueta.

A continuación se ofrece una tarea más dentro de la evaluación, la cual consiste en seleccionar la que considera más acorde y que le llame la atención, para ello se ofrecieron diversas tareas utilizadas como: elaboración de un cuento, dibujar, interacción con compañeros, interacción con elementos, tener charlas sobre el medio ambiente, creación de maquetas, realizar ejercicios físicos o ver una película, para ello se podía escoger entre : me disgusta, es aburrido, es normal, me gusta y me encanta.

Seleccione con una X cada una de las casillas de la izquierda, dependiendo el sentimiento que más me llame la atención

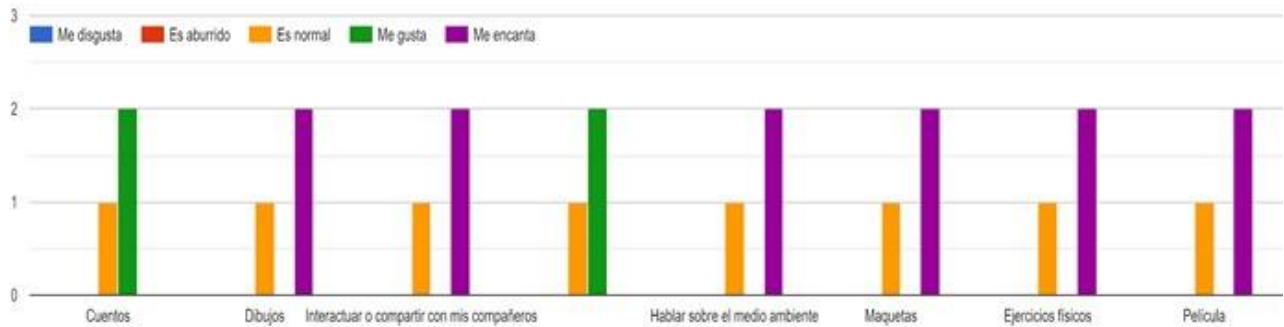


Ilustración 9. Resultados pregunta 15 evaluación final. Elaboración propia.

Se presenta la ilustración 9, donde se reconocen los resultados de dicha tarea, allí se puede observar que la franja amarilla se asocia con la respuesta de la estudiante que no participó activamente en todo el proceso, y las franjas asociadas al color morado y verde son relacionadas con dos estudiantes activas en todo el proceso. Se resalta la importancia desde las clases de educación física de utilizar la creatividad e imaginación, no solo desde movimientos corporales, sino también desde el uso de otras estrategias, reconociendo que, a mayor participación social con una cantidad significativa de elementos, mayor es el bagaje adquirido en la formulación de posibles respuestas para resolver problemas.

Se atiende así al criterio que analiza la capacidad de comprender de forma efectiva y afectiva los problemas ambientales que afectan la vida humana, abordado desde las siguientes preguntas: ¿Qué sentimientos me causa el lugar en el que vivo?, donde el 66% asegura generarle alegría porque puede escuchar a los animales y el 33% generaliza al contestar “mucho”, en la respuesta anterior se plantea que la estudiante responde de esta manera por no saber explicar con palabras los sentimientos que le surgen, pero por otro lado al no tener claros dichos sentimientos se podría fomentar un inadecuado uso de dicho espacio. Otra pregunta se establece en ¿Cómo creo que puedo ayudar al medio ambiente? obteniendo como respuestas: sembrando árboles, no arrojar la basura y cuidándolo, aspectos que se abordaron

en las sesiones, y se espera que sean un reflejo de la motivación para desarrollar estas prácticas más a menudo.

De lo anterior, se evidenció que los instrumentos de recolección de datos implementados (autoevaluaciones y formularios), no fueron los más apropiados, pues se encontraron respuestas generales sin profundidad; anexo a esto el tipo de evaluación, organización y forma no resultan la mejor opción de acuerdo a las edades de los estudiantes, es por ello que se reconoce el valor de los diarios de campo desarrollados en cada una de las sesiones, ya que aportan información relacionada a los criterios evaluativos como: interacciones con algunos elementos naturales y artificiales, fortalecimiento de la apropiación y conciencia del cuerpo y del espacio, pues se reconocen reflexiones al momento de expresarse verbalmente durante la clase.

Se llega a la conclusión que el proceso quedó en una etapa inicial, con algunos reconocimientos del cuerpo, de elementos y del espacio, siendo este último más complejo, como consecuencia de no poder generar interacciones en diversos espacios naturales. Por otro lado se resalta el abordaje de una sola característica de la persona como producto de no finalizarse aún el diseño curricular, quedando más de la mitad del proceso por abordar.

Se elaboran unas reflexiones del pilotaje, que tiene como fin sintetizar los análisis realizados durante el proceso, surgiendo así: a) El proyecto requiere más sesiones para poder implementar el diseño curricular final, ya que parte de las sesiones se desarrollaron cuando aún estaba incompleto, lo cual afectó la organización desde el principio; b) Al implementar el proyecto de forma virtual, se presentan varias dificultades, que van en contravía con las teorías abordadas en el proyecto, el ejemplo claro se encuentra en cómo se establecen propuestas de participación activa en el medio natural, para fomentar interacciones y vínculos con el espacio, pero en la virtualidad se vio la obligación de llevar a cabo la implementación

dentro de la casa, conllevando a limitar los movimientos corporales, así como el uso de elementos naturales y artificiales.

c) El proceso se afecta por las fallas presentadas en la conectividad, donde se reconocieron los problemas que presenta el país en la cobertura adecuada para los espacios rurales, lo que repercute en la ausencia de muchos de los estudiantes y la poca intervención o comunicación asertiva en las clases. d) La inexperiencia como docentes conlleva en muchas ocasiones a desarticular las actividades con las finalidades de los momentos reflexivos y presentar así actividades destinadas al desarrollo de tareas sin articulación con la propuesta.

Evaluación docente

Aquí se busca analizar desde una perspectiva crítica, los aspectos positivos y negativos encontrados en la acción docente, con el fin de mejorar dicha labor.

Al tener como criterio desde el paradigma ecológico contextual y el modelo pedagógico (constructivista social), establecer relaciones horizontales entre docente estudiante, y en busca de una participación activa del estudiante en su proceso de enseñanza aprendizaje; se reconoce una falencia, al encontrar durante el proceso una relación vertical; que conlleva en la mayor parte de las sesiones al uso del mando directo modificado. En el proceso también se reconoce el uso inapropiado en los estilos de enseñanza, consecuente con una limitada comprensión de estos.

También se resalta un problema al momento de plantear los ejercicios a abordar para cada clase, sosteniendo que en varias ocasiones no se tuvo en cuenta lo propuesto en el diseño curricular y en otras los juegos no responden a la finalidad de la clase.

Por otra parte, se destaca la apropiación del currículo flexible, pues todo el tiempo se tuvo una actitud de mejora para comprender los errores tenidos durante el proceso, ello permito abordar contenidos que no fueron tenidos en cuenta en un principio y aprovechar de

mejor manera el desarrollo de tales, así como perseverar hasta el final en el perfeccionamiento del diseño curricular.

Evaluación de la propuesta

El documento tuvo una serie de reconstrucciones, consecuentes a buscar la mejor manera de conectar el proyecto con las teorías y la necesidad encontrada, para ello se abordaron desde un principio las problemáticas medioambientales. De lo anterior, se comprende la necesidad de realizar especificaciones en lo realizado en los últimos 2 años, consecuentes a la elaboración del proyecto dentro del microcontexto seleccionado.

Por otra parte, se reconoce el esfuerzo de los autores en establecer relaciones concretas que buscaran la mejor forma de llevar a la realidad el proyecto. Por ello y para evaluar si el proyecto tiene el potencial de formación que se planteó como finalidad, quedan dudas por resolver, puesto que el cambio de modalidad alteró la prueba piloto al encontrar que las teorías proponen la participación y experimentación de actividades en el medio ambiente, que al ser llevadas a la virtualidad fueron modificadas, pues el único sitio disponible era una habitación que no beneficiaba las interacciones (con los demás y el espacio), las cuales se proponen como esenciales para la construcción adecuada de una conciencia ambiental y de prácticas proambientales.

Referencias

- Acebal, M. (2010). Conciencia ambiental y formación de maestras y maestros. Obtenido de <https://libros.metabiblioteca.org/bitstream/001/323/8/978-84-9747-606-5.pdf>
- Alcérreca, L., Susana, S., y Rodríguez, A. (2009). Apropiación del espacio por medio de actividades recreativas y de educación ambiental: el caso de Joya de nieves, Sierra de Guadalupe en el distrito federal. Quivera.
- Alpuche, E., y Bernal, J. (2015). La institución y la organización: Un análisis centrado en el actor. *Intersticios sociales*, 1-29.
- Aquino, A. (2013). La subjetividad a debate. *Sociológica*.
- Arango, E. (2014). El reconocimiento y la educación ambiental un reto para la sensibilidad de la sociedad desde la educación física.
- Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución Política de Colombia.
- Ávila, B. (2017). Aportes a la calidad de la educación rural en Colombia, Brasil y México: experiencias pedagógicas significativas. Obtenido de https://ciencia.lasalle.edu.co/doct_educacion_sociedad/12/
- Baena, A., y Graneros, A. (2008). Las actividades físicas en la naturaleza en el curriculum actual, contribución a la educación para la ciudadanía y los derechos humanos. *Retos. nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*.
- Baena, A., Gómez, M., y Granero, A. (2008). La sostenibilidad del medio ambiente a través de las actividades físico-deportivas en el medio natural y su importancia en la educación ambiental. *Investigación educativa*.
- Baquero, R. (2001). Vigotsky y el aprendizaje escolar. Aique
- Benjumea, M. (2010). La motricidad como dimensión humana. Colección leeme.
- Berger, P., y Luckmann, T. (2003). La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Amorrortu.

Bronfenbrenner, U. (1987). Teoría Ecológica del Desarrollo Humano. Barcelona: Ediciones Paidós.

Campo, G. (2000). El juego en la Educación Física básica: juegos pedagógicos y tradicionales. Armenia: Kinesis.

Canon, L. (2015). Elaboración de material didáctico para las clases de educación física, a partir de la utilización de elementos reciclables como estrategia de innovación pedagógica y conservación del medio ambiente, en la sede la Vega de la institución Educativa Jaime Campo.

Chinchilla, V. (2002). Educación física en el proceso de modernización. *Lúdica Pedagógica*, 4-19.

Congreso de la República. (2012). Ley 1549 del 2012.

Costeau, J. Y. (1992). Impacto ambiental. El planeta herido. Obtenido de mheducation.es: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448167155.pdf>

DANE. (2018). DANE. Obtenido de <https://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-nacional-de-poblacion-y-vivenda-2018/donde-estamos>

Díaz, A. (2007). ¿Que nos insinúa la experiencia corporal? *Lúdica Pedagógica*, 86-97.

Díaz, F., y Barriga, A. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.

Díaz, M. (2000). El desarrollo rural y el medio ambiente en las últimas décadas: dos pasos atrás y uno adelante. Pontificia Universidad Javeriana.

Fernández, O. (s.f.). Razón y emoción, una propuesta pedagógica a partir de Unamuno. *Dialnet*, 43-55.

Freinet, C., y Salengros, R. (1976). Modernizar la escuela. Bem.

- García, D., Sousa, S., y Souto, X. (2016). Educación geográfica y las salidas de campo como estrategia didáctica. *Revista bibliográfica de geografía*.
- González, S. (2017). Sentido de apropiación del territorio Quebrada Morací, a partir de vivencias con estudiantes del grado noveno- IED Colegio campestre Monteverde.
- Hernández, R. (2014). Algunas consideraciones sobre la formación docente para el sector rural. *Actualidades Pedagógicas*, 15-38.
- Herrera, L. (2015). La formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué.
- Herrera, M., Jaramillo, J., y Mallarino, C. (1999). Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física.
- Huizinga, J. (1938). *Homo Ludens*. Epublibre.
- Instituto Geográfico Agustín Codazzi. (5 de Noviembre de 2015). Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Obtenido de Instituto Geográfico Agustín Codazzi:
<https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448167155.pdf>
- Kaplan, M. (1998). *La crisis ambiental: análisis y alternativas*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lancheros, K. (2019). Corporalidad y Corporeidad: resignificando desde la experiencia de personas con diversidad funcional, en el campo de la rehabilitación.
- Maldonado, M., y Ruiz, A. (2006). El concepto de las crisis ambientales en los teóricos de la sociedad del riesgo. *Espacios públicos*.
- Martínez, A. (2007). La significación en la cultura: concepto base para el aprendizaje organizacional. *Universitas Psychologica*.
- Martínez, J. (2004). Comportamiento proambiental. Una aproximación al estudio sustentable con énfasis en el comportamiento persona-ambiente. *Theomai*.
- Ministerio de Educación Nacional. (11 de Julio de 1990). Decreto 1490.

- Ministerio de Educación Nacional. (1999). Ley general de educación.
- Molano, M. (2012). Fundamentos estructurales de la Experiencia Corporal. *Lúdica Pedagógica*, 73-84.
- Mora, L., y Sáenz, J. (2009). Educación física y educación ambiental. Posibilidades educativas de las actividades en el medio natural. *Perspectivas del futuro: la educación al aire libre y el aula naturaleza*. wanceulen E.F digital.
- Mosquera, L., López, S., y Arenas, M. (2016). Apuntes sobre el estado del arte de la experiencia corporal. *Lúdica Pedagógica*, 119-126.
- Mosston, M., y Ashworth, S. (1993). La enseñanza de la educación física. La reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea SA.
- Neef, M., Elizalde, A., y Hopenhayn, M. (1986). Desarrollo a escala humana: Una opción para el futuro. Santiago: Cepaur.
- Noah, Y. (2017). De animales a dioses: Una breve historia de la humanidad. Barcelona: Penguin random house grupo editorial, S.A.U.
- Orgaz, F. (2018). Educación ambiental: concepto, origen e importancia. El caso de República Dominicana. DELOS Desarrollo Local Sostenible.
- Pinzón, C., y Guio, F. (2018). La clase de educación física en la generación de prácticas favorables con el medio ambiente entre los estudiantes del grado 5° del colegio Rochester.
- Plans, P. (1964). La geografía humana en la escuela. Obtenido de <https://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/77715/00820083008621.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Podestá, P. (2006). Un acercamiento al concepto de cultura. *Journal of Economics, Finance and Administrative Science*, 25-39.

- Prada, E. (2013). Conciencia, Concientización y educación ambiental: conceptos y relaciones. *Revista Temas*.
- Ramírez, A. (2009). La teoría del conocimiento en investigación científica: una visión actual. *Anales de la Facultad de Medicina*.
- Ratto, J., y Ojea, J. (2014). Marco curricular para la educación ambiental en la ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Rivera, N. (2016). Las capacidades desde las perspectivas psicológica del profesional competente. *Educación médica superior*.
- Rodríguez, B., Bustamante, L., y Maribal, M. (2011). La protección del medio ambiente y la salud, un desafío social y ético actual. *Revista Cubana de salud pública*.
- Rodríguez, H. (2008). La conciencia de lo corporal: una visión fenomenológica cognitiva. *Ideas y valores*.
- Sacristán, J. (2015). El currículum como estudio de la enseñanza. En J. Sacristán, M. Santos, J. Torres, P. Jackson, y J. Marrero, *Ensayos sobre currículum: Teoría y Práctica* (págs. 29-62). Madrid: Morata.
- Santos, M. (1985). *Espacio y método*.
- Sarango, J., Sánchez, S., y Landivár, J. (2016). Educación ambiental. ¿Por qué la Historia? *Universidad y Sociedad*.
- Saza, A., Sierra, W., y Gómez, C. (2021). Comportamiento proambiental y conocimiento ambiental en universitarios: ¿el área de conocimiento hace la diferencia? *CESPSICOLOGIA*, 64-88.
- Santaella, E., y Martínez, N. (2017). La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias. *Profesorado*, 359-379.
- Suárez, N., y Tobasura, I. (2008). Lo rural. Un campo inacabado. *Revista Facultad Nacional de Agronomía Medellín*.

- Trujillo, L. (2017). Teorías pedagógicas contemporáneas. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Tuan, Y.-f. (2007). Topofilia: Un estudio de las percepciones, actitudes y valores sobre el entorno. España: Melusina.
- Vargas, M. (2005). La contaminación ambiental como factor determinante de la salud. Revista española de salud pública.
- Vidal, T., y Urrútia, E. (2005). La apropiación del espacio: una propuesta teórica para comprender la vinculación entre las personas y los lugares. Anuario de Psicología.
- Vigotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje. Fausto.
- Vigotsky, L. (2009). Procesos psicológicos superiores. Barcelona: Crítica.
- Zubiría, M. (2007). Introducción a la pedagogía conceptual. Obtenido de <http://psicoanalisiscv.com/wp-content/uploads/2012/03/MIGUELDEZUBIRIA-afetividad-y-pedagog%C3%ADa1.pdf>

Anexos A. Encuesta padres de familia

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad De Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Autores del proyecto: Laura Rincón y Víctor Olarte**

Fecha:

Nombre:

1. ¿Qué considera que es el medio ambiente?
2. ¿Qué considera que es la contaminación?
3. ¿Hace cuánto vive en este lugar?
4. ¿Cree que ha cambiado algo del espacio? si es sí, nombre lo que ha cambiado.
5. ¿Cuánto tiempo tarda en llegar desde su hogar hasta la escuela?
6. ¿Cuáles con las labores que hace normalmente desde que se levanta hasta que se acuesta?
7. ¿Su hija le ayuda en alguna de las labores de la casa? ¿Cuáles?
8. ¿Le permitiría participar a su hija en actividades que tengan que ver con el medio ambiente?
9. ¿Pero si no fuera con nosotros aun así le permitiría participar? ¿Por qué?
10. ¿En el hogar a menudo se realizan charlas o se habla de temas relacionados con el cuidado del medio ambiente? si es sí ¿qué hablan?
11. ¿En la escuela donde estudia su hija se han realizado charlas o programas que tengan que ver con el cuidado del medio ambiente?
12. ¿Cuándo la familia realiza actividades lúdicas como viajar al pueblo o a otro sitio, donde depositan las basuras ocasionadas por ustedes mismos? Ej: comer un dulce o algún tipo de alimento de paquete.
13. ¿Qué tan grave cree que se encuentra la crisis del agua en una escala del 1 al 5, donde 1 es nada grave y 5 es muy grave?
14. ¿Cree usted que reciclar trae beneficios para el medio ambiente? ¿Cuáles?
15. ¿Cree que las labores diarias que realiza afectan negativamente el medio ambiente? ¿Por qué?
16. ¿Cree usted que el ser humano puede cambiar el medio ambiente para beneficio propio o para satisfacer sus necesidades? ej: cortar un árbol para realizar un cercado de la finca realizadas por el hombre? ¿Por qué?

17. ¿Cómo respeta a las demás especies que conviven con usted en el medio ambiente? ej: los animales también tienen derecho a vivir y usted y su familia respetan ese derecho
18. ¿Desde su hogar cómo contribuyen al medio ambiente?
19. ¿Sabe usted qué consecuencias produce la contaminación ambiental? de ser sí, nombre algunas
20. ¿Se preocupa por el medio ambiente que se está dejando para las futuras generaciones? ¿Por qué?
21. ¿La alcaldía del municipio u otro ente gubernamental le han ofrecido alguna charla o algún programa relacionado con el cuidado del medio ambiente?
22. ¿Qué cree que es lo que más contamina en el lugar que habita, en su vereda o en su municipio Guasca?
23. ¿Quiénes le enseñaron los conocimientos que tiene sobre la vida en el campo? y cuáles son
24. ¿Cree usted que la educación física beneficia o aporta en las labores del campo? ¿por qué?
25. ¿Le enseña a cuidar el medio ambiente a su hijo/a? de ser sí, ¿qué les enseña?
26. ¿Le enseña a su hija/o los conocimientos que le enseñó su madre o su padre en el hogar?
27. ¿Qué cree que puede dejar en positivo para las futuras generaciones con respecto al cuidado del medio ambiente?
28. ¿Cuándo estudiaba, hasta qué grado curso?
29. ¿Les daban clase de educación física?
30. ¿Qué actividades realizaban?
31. ¿Por fuera de la institución participaba en alguna actividad o deporte?
32. ¿Jugaba con vecinos o con otros niños aparte de sus hermanos?

Anexos B. Formulario evaluación inicial estudiantes

Nombres y apellido:

curso:

2. ¿Te gustaría asistir a clases de educación física de forma presencial? SI/NO
3. ¿Tus padres estarían dispuestos a dejarte participar al menos una vez por semana en actividades de educación Física? SI/NO
4. ¿Con quién vivo en el hogar que habito?
5. ¿Te gusta la educación física? SI/NO
6. ¿Cuáles son las actividades que más me gustan hacer en las clases de educación física?
7. ¿Reconozco mi lado derecho y mi lado izquierdo? SI/NO o Un Poco
8. ¿Qué partes de mí cuerpo reconozco?
9. Si lanzo una pelota de un punto a otro ¿Con que brazo lo hago y por qué?
10. ¿Reconozco los nombres de las partes de mi cuerpo? ¿cuáles?
11. Cuando realizo actividades diarias como oficios de la casa, ¿Cuáles son las partes de mi cuerpo que más utilizo? y ¿Por qué?
12. Cuando estoy en mi casa, ¿Cuáles son los oficios que realizo? ¿Son estos dentro de la casa o en la finca donde vivo?
13. ¿Qué actividades creo que puedo hacer en el medio natural?
14. ¿Reconozco sonidos, olores, colores, formas y sabores desde los sentidos de mi cuerpo?
SI/NO
15. ¿Cuándo veo basura botada que hago? La recojo; La dejo ahí porque no es mía; No me doy cuenta si hay basura o no.
16. Cuando como galguerías o tomo gaseosa, ¿Dónde deposito los residuos? Lo boto en la basura; Lo guardo; Lo boto al suelo; Lo boto al río
17. ¿Conozco los ríos, flores, animales, árboles que se encuentran donde vivo? si/no y cuales
18. ¿Para que utilizan el agua en su hogar? (Puede seleccionar varias opciones) Para bañarme; Para cocinar e hidratarme; Para los cultivos; Para los animales
19. El agua que consume en su hogar es de: Proviene del rio; Acueducto; Lluvia
20. ¿En su hogar se recoge el agua de la lluvia? de ser sí, ¿para qué la utilizan? y de ser no ¿Por qué?
21. ¿Qué entiendo por medio ambiente?
22. ¿Reconozco el ambiente en el que vivo? Desierto; Bosque; Paramo; Tundra; Nevado.

Anexo C. Primera sesión de clase

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA | | | |
|--|--|--|-----------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CARMEN: SEDE SAN FRANCISCO | | | |
| NUMERO DE SESIÓN VIRTUAL: 1 | | FECHA: 13/04/2021 | |
| EDAD: 9- 12 | | GRADO: 4° y 5° | |
| DOCENTES: Laura Rincón - Víctor Olarte | | | |
| <p>NUCLEO: El medio ambiente como facilitador de experiencias que enriquecen mi desarrollo personal con experiencias dedicadas al cuidado propio y del espacio.</p> | | | |
| <p>EJES:</p> <p>1. Relación intercorporal comunicativa</p> <p>2. Relación extracorporales con los demás elementos espaciales y temporales</p> <p>3. Relación intracorporal reconocimiento de sí mismo</p> | | <p>TEMA: Reconociendo mi cuerpo</p> | |
| <p>FINALIDAD: Reconocer las diferentes partes de mi cuerpo en relación con la lateralidad a partir de diversos movimientos que permitan identificar las posibilidades del mismo.</p> | | | |
| ACTIVIDAD | METODOLOGÍA | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| Bienvenida | Presentación con el grupo muestra cada estudiante deberá decir su nombre y mostrar un elemento de su espacio que le llame la atención. (puede ser elemento natural o artificial) | Plataforma Meet, Youtube https://youtu.be/SZDFYzeczwyQ | Diario de campo |
| Concentrate y recuerda | Se darán las indicaciones, en las cuales el docente explicará la actividad o el proceso que se llevará a cabo. Cada estudiante pasará, diciendo una parte del cuerpo e indicándola de acuerdo a su plano sagital (izquierda y derecha), de este modo, el compañero que sigue dice la de sus compañeros anteriores y agrega otra parte diferente a las antes nombradas. Cada 5 o 10 (dependiendo del número de asistentes) estudiantes todos prenderán microfono y haremos el recuento de los que han pasado. Luego se aplicarán variantes, como por ejemplo, elementos encontrados en la naturaleza. | | |
| Ronda Al Pin y Al Pon | Los estudiantes deberán ejecutar los movimientos establecidos, acto seguido se agregará un ritmo musical para hacerlo más dinámico y divertido. | | |
| Secuencia de movimientos | Se compartirá un video de una secuencia de movimientos que deberán realizar, ofreciendo ... minutos para que cada uno de los participantes lo recree varias veces, con el fin de lograr una secuencia grupal cuando lo indique el profesor. | | |
| CIERRE | | | |
| OBSERVACIONES | Elaborar para la siguiente clase un dibujo del cuerpo en el que referencie los segmentos corporales abordados en la clase | | |

Anexo D. Evaluacion pos-impacto

Según lo visto en clase, ¿Cuál brazo están levantando Ash y Pikachu?

29



▲ derecho

◆ izquierdo

¿Con cuál pierna golpea Oliver la pelota?

28



▲ derecha

◆ izquierda

¿El cohete está al lado izquierdo o al lado derecho?

20



▲ Izquierdo

◆ derecho

¿Puedo lanzar mejor con mi mano dominante?

19



◆ True

▲ False

Anexo E. Guía

I.E.D. EL CARMEN SEDE SAN FRANCISCO
GUÍA EDUCACIÓN FÍSICA SESIÓN N°8

Actividad #1- movilidad articular y elevación de la temperatura

Se va a realizar la movilidad articular de acuerdo con lo aprendido en clase, esta vez se iniciara de pies a cabeza (pies, rodillas, cadera, tronco, brazos, codos, hombros, cuello) en flexión extensión, inclinación, elevación



Actividad # 2 - Mi báculo sagrado

Cada estudiante tendrá un bastón o un palo de escoba

Luego va a pensar en que actividades de la vida diaria utiliza o puede ser utilizado.

Por ultimo grabará un video de 30 segundos haciendo las actividades



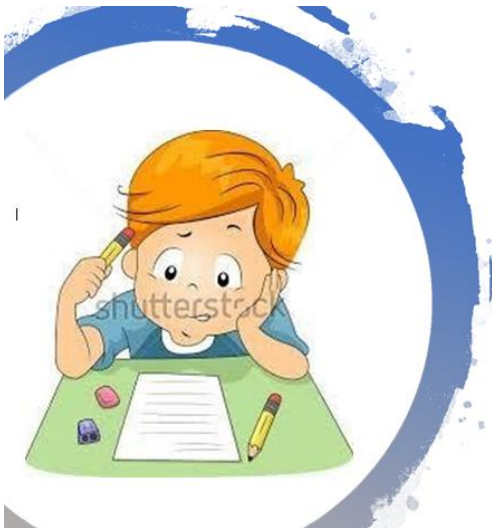
Actividad #3 - ¿Cómo lo puedo utilizar?



El docente brindará un juego de azar donde cada participante podrá participar, en el juego se ingresarán algunos elementos u objetos que forman parte del diario vivir, la tarea consiste en encontrarlos y realizar una serie de prácticas corporales. Demostrando el uso o los posibles usos imaginarios que estos tienen en el contexto que habito.

Actividad #4 - Los diferentes mundos que me rodean

El estudiante va a tomar una posición boca arriba acostados en el piso y cerrar los ojos, a medida que pasa el tiempo el docente reproducirá sonidos de diferentes entornos del planeta tierra, Al finalizar el estudiante tendrá la posibilidad de contar a sus compañeros y docente que lugares reconoció



TAREA: escribir que fue lo que más me gusto y que aprendí


Anexo F. Planeación de clase sesión 7

| UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA | | | |
|---|---|---|-----------------|
| INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL CARMEN: SEDE SAN FRANCISCO | | | |
| NUMERO DE SESIÓN: 7 | | FECHA: 04/05/21 | |
| EDAD: 9-11 | | GRADO: 4° y 5° | |
| DOCENTES: LAURA RINCON Y VICTOR OLARTE | | | |
| NUCLEO: El medio natural como generador de experiencias que forman mi subjetividad. (Corporeidad y Corporalidad). | | | |
| EJES: | | TEMA: Cuerpo como medio de exploración en el espacio | |
| 1. Relación intercorporal comunicativa | | | |
| 2. Relación extracorporales con los demás elementos espaciales y temporales | | | |
| 3. Relación intracorporal reconocimiento de sí mismo | | | |
| FINALIDAD: Reconocer a los diferentes elementos con los que mi cuerpo se relaciona en el contexto que habito | | | |
| ACTIVIDAD | METODOLOGÍA | RECURSOS | EVALUACIÓN |
| Movimiento articular | Se dará la posibilidad de que cada niño aporte tanto el segmento como el movimiento que van a realizar todos los compañeros, esto con el fin de mejorar el rango de movilidad articular. | Plataformas: Meet, wordwal: | Diario de campo |
| Reconociendo mi espacio | El docente presentará una ruleta de la suerte, esta contará con algunos elementos, la tarea consiste en que el estudiante deberá encontrar el elemento y enviar una fotografía, en su defecto y si no cuenta con el elemento sugerido la tarea será realizar un dibujo, a continuación, cada estudiante deberá ofrecer tres características positivas o negativas para la persona humana en el día a día. Se realizarán diferentes movimientos durante la actividad | | |
| Mi báculo sagrado | Cada estudiante contara con un bastón o vara, deberá realizar un video de mínimo 30 segundos, representará actividades que se realizan en el diario vivir donde se vea la necesidad de este para completarlas | | |
| Los diferentes mundos que me rodean | Se desarrollará una actividad de relajación desde el sentido del oído, donde se le pedirá a cada estudiante tomar una posición boca arriba acostados en el piso y cerrar los ojos, a medida que pasa el tiempo se reproducirán sonidos que le permitan reconocer los diferentes entornos del planeta tierra, la actividad consiste en que al finalizar cada uno ofrecerá los lugares que reconoció en los sonidos. | https://wordwall.net/es/resource/15593699/medio-ambiente hojas, colores, bastón opalo de escoba | |
| CIERRE | Se hará una reflexión y estiramientos | | |
| OBSERVACIONES | TAREA: escribir que fue lo que más les gusto y que aprendieron | | |

Anexo G. Evidencias sesión 7


Fisica

Porque son parte del agua




Cercado

Para que no se salgan los animales



es importante para los molinos, que nos dan la energía



Es importante para poder sembrar

Porque nos da calor



Porque ha veces es muy fuerte y nos quemamos

Porque nos da oxígeno



Porque si los árboles no podemos respirar, porque están balanceados

Porque de ella las abejas hacen la miel



Porque son parte del ecosistema mundial

Porque nos permite cocinar



Porque haciendo a los árboles

Porque sin ella no hay agua





Pozo

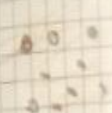
Son importante porque dispersan a las semillas



Porque sin ella no podemos sembrar



no toca bien



bautista porque contaminan el medio ambiente

Anexo H. Diario de campo sesión 7

La clase da inicio a las 11 y 10 esperando que la mayoría de los estudiantes se conecten para comenzar clase, cuando se encuentra sintonía de los estudiantes habituales, se le brinda la oportunidad a una estudiante que inicie el ejercicio de movilidad articular, se logra evidenciar una buena retención de los ejercicios realizados, es decir memorizo la mayoría de los movimientos y segmentos corporales, la estudiante dirige y brinda una buena articulación de los movimientos, la profesora ofrece una que otra ayuda para beneficiar mucho mejor la movilidad.

Acto seguido la profesora le da la oportunidad a otro estudiante de realizar los ejercicios de calentamiento, al no conocer los nombres de los ejercicios la profesora le ayuda a reconocerlos, aunque es el estudiante quien elige los movimientos; luego se le brinda la batuta a otra estudiante de mencionar otros ejercicios.

A continuación se da paso a la actividad “reconociendo mi cuerpo”, el juego consiste en ir realizando ejercicio mientras aparece una ruleta de la suerte, la ruleta cuenta con unas imágenes, la tarea es lograr hacer un dibujo de los elementos que aparecen en la ruleta, pues se tenía planeado tomar fotografías, pero por cuestiones climatológicas se decide realizar los dibujos para asociar diferentes elementos que están presentes en el espacio donde habita; además del dibujo se deben escribir tres frases donde se encuentren cosas positivas o cosas negativas de los elemento, para asignar importancia a cada elemento del entorno. Luego de que todos los estudiantes realizaran la tarea, se daba un espacio para compartir las cosas halladas, retroalimentar y complementar.

Al iniciar con los diferentes elementos se evidenció que, los estudiantes al pedirles cosas positivas o negativas solo encontraban cosas positivas, desconociendo las diferentes afectaciones que en ocasiones se producen naturalmente o en las que el hombre ha intervenido, por eso a medida que se avanzaba con las palabras, la profesora iba acotando y agregando cosas negativas producidas en muchas ocasiones por acciones del hombre.

Se evidenció una buena participación con los dibujos realizados por cada uno de los estudiantes. Al observar que se estaban generando reflexiones en los estudiantes, se decidió abordar la actividad durante toda la clase, conllevando a realizar las otras actividades en la siguiente clase.

Al igual que en algunas clases, se evidenció la dificultad de habla y escucha por las cuestiones tecnológicas o el uso de redes, en donde se tuvo que repetir varias veces la misma tarea. Por último, el desarrollo

de la clase se vio opacado por algunos estudiantes que se conectaron en el encuentro, pero fue nula su participación dejando descontento en los educadores al no contar con participación.

Anexo I. Rubrica de autoevaluación

| Evaluación de educación física | | | |
|--|--|---|--|
| La evaluación consiste en escoger en cada uno de los items una de las casillas del 1 al 3 marcando con una X, se recomienda la lectura de cada una de las casillas para poder responder de la mejor manera, además se pide una adecuada respuesta, tener en cuenta una buena reflexión sobre la participación en cada una de las clases. | | | |
| ITEM | 1 | 2 | 3 |
| COMUNICATIVA | No se comunica ni expresa lo que siente con los diferentes elementos del entorno | Se comunica regularmente y expresa lo que siente con los diferentes elementos del espacio | Se comunica continuamente, expresa cada uno de los pensamientos que le surgen además de interactuar con elementos del espacio. |
| CORPORAL | No utiliza los elementos (baston, objetos de la ruleta, etc) que se proponen en clase, no realiza los ejercicios propuestos en la clase. | Utiliza regularmente los diferentes elementos asignados en clase, realiza regularmente los ejercicios propuestos en clase. | Utiliza siempre los elementos asignados en la clase, y participa activamente en cada uno de los ejercicios propuestos para la clase, además propone nuevos ejercicios. |
| COGNITIVA | No reconoce los elementos que se disponen en la clase, no responde ni organiza adecuadamente las tareas realizadas en clase. | Reconoce regularmente algunos elementos que se utilizan en la clase, responde en ocasiones a las diferentes tareas realizadas en clase. | Reconoce cada uno de los elementos que se presentan en la clase, responde adecuadamente a cada una de las tareas propuestas para la clase. |

Anexo J. Cuento

Mi viaje al natural

Yo cuando era una nene, mis padres me llevaron a viajar, visitamos tantos lugares, increíbles reservas, bosques, rios, mares y cada uno de esos lugares maravillosos que tiene nuestro planeta natural.

La diversidad de animales eran muchas, conoci las iguanas, mariposas, elefantes y cada uno de ellos comia su hojitas para tener fuerzas y nutrientes

Y lo que mas me gusto fue poder nadar en hermosos manantiales, sus aguas eran cristalinas y muy bonitas

Fue el mejor viaje que tuve

Fin.

Anexo K. Evidencias creación de maceta





Anexo L. Evaluación final estudiantes

1. Nombres y apellido, curso:

2. Cuanto considera que fue su participación en las clases de educación física

No participe en ninguna clase; Estuve en algunas clases, pero no participaba; Estuve en la mayoría de las clases, pero no participaba; Estuve en la mayoría de las clases y participaba regularmente; Estuve en la mayoría de las clases, y me gustaba participar y dar nuevas ideas sin esperar mi llamado.

3. Voy a recordar y escribir algo que aprendí de un compañero durante las clases de educación física

4. LEAMOS UN CUENTO

Había una vez un niño que se llamaba Morel, a él le encantaba vivir en Guasca porque podía ver a los animalitos, jugar por los pastizales, ver la naturaleza y escuchar el sonido del río que pasaba cerca a su casa, fue así como un día iba caminando por los potreros cuando de repente encontró una piedra, la recogió y avanzó lanzándola al cielo y corriendo a atraparla, después de un tiempo se cansó y decidió cambiar de juego, esta vez empezó a patear la piedra, la buscaba dentro del pasto y volvía a patearla, pero cuando iba por la piedra se encontró con una montón de hojas secas, lo cual le causo curiosidad inclinándose para empezar a quitarlas, en ese instante paso una ráfaga de viento y levantó todas las hojas, entonces él empezó a dar vueltas con las manos abiertas para atrapar esas hojas, cuando de repente se tropezó y se cayó, se sentó y mientras se sobaba la rodilla derecha, con su mirada revisaba con que se había tropezado, encontrando que la causa de su caída era un poco de basura, en la que había: cáscaras de plátano y naranja, botellas de plástico y de vidrio, bolsas, papeles de dulces y un cuaderno viejo, se levantó y acercándose a mirar tomó un olor desagradable, lo cual le genero asco y se fue corriendo para su casa, allí se encontró con su mamá y le contó lo que le había pasado, la mamá muy brava le dijo que porque no había recogido esa basura, ya que ese no era el lugar para dejar la basura y que allá la podían seleccionar, reutilizar o depositar en un basurero. Fue así como Morel entendió que no se debe dejar la basura botada, sino recogerla para darle un uso o para depositar en el lugar correcto.

5. ¿Qué nombre le daría al cuento?

6. ¿Qué elementos artificiales se presentan en el cuento?

7. ¿Qué partes del cuerpo utilizo Morel en cada una de las actividades que realizo?

8. ¿Qué movimientos y actividades realizó Morel?

9. Con la piedra y las hojas que se encontró Morel, ¿Qué otras actividades haría usted?

10. ¿Qué actividades creo que puedo hacer en el medio natural?

11. ¿Mis compañeros de clase me ayudaron a comunicar mis ideas sin sentirme molesto o molesta?

12. ¿Qué fue lo que más me llamó la atención o me gustó al momento de compartir con mis compañeros
13. ¿Qué fue lo que más me llamó la atención o me gusto al momento de utilizar diferentes elementos artificiales o naturales?
14. Cuando utilicé elementos (naturales y artificiales) ¿Fui creativa y le daba diferentes usos o nuevos movimientos? SI o NO ¿Cuáles?
15. Seleccione con una X cada una de las casillas de la izquierda, dependiendo el sentimiento que más me llame la atención

| | Me disgusta | Es aburrido | Es normal | Me gusta | Me encanta |
|--|-------------|-------------|-----------|----------|------------|
| Cuentos | | | | | |
| Dibujos | | | | | |
| Interactuar o compartir con compañeros | | | | | |
| Interactuar con objetos | | | | | |
| Hablar sobre el medio ambiente | | | | | |
| Maquetas | | | | | |
| Ejercicios físicos | | | | | |
| Pelicula | | | | | |

16. Ahora ¿Qué sé del medio ambiente?
17. ¿Cómo creo que puedo ayudar al medio ambiente?
18. ¿Qué sentimientos me causa el lugar en el que vivo?
19. ¿Cuándo veo basura botada o tengo basura conmigo que hago? La arrojo a la basura; La arrojo al río; La arrojo al suelo; La guardo y después la depositó en la basura.
20. Voy a escribirle a cada uno de mis compañeros qué fue lo que más me gusto cuando utilizo elementos (diferentes usos o nuevos movimientos) copiar imagen en el cuaderno y luego enviar una foto del desarrollo.