

**Inteligencia emocional en los procesos de inclusión educativa**

**Yivi Solanyi Castaño Mendoza**

**Carol Julieth Galindo Carranza**

**Jose Bernardo Gordo Olmos**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad De Educación Física**

**Proyecto Curricular Particular Licenciatura En Educación Física**

**Bogotá D.C.**

**Diciembre 2020**

**Inteligencia emocional en los procesos de inclusión educativa**

**Proyecto Curricular Particular Para Optar Al Título De Licenciado En Educación Física**

**Autores:**

**Yivi Solanyi Castaño Mendoza**

**Carol Julieth Galindo Carranza**

**Jose Bernardo Gordo Olmos**

**Tutor:**

**Mg. Marco Aurelio Rodríguez Mora**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Proyecto Curricular Particular Licenciatura En Educación Física**

**Bogotá D.C.**

**Diciembre 2020**

## **Dedicatoria**

Dedico este trabajo a mis padres Rosa y Jorge, quienes con su esfuerzo, perseverancia, amor y cuidado siempre han estado a mi lado apoyándome en cada etapa y circunstancias de mi vida para sacar adelante mis metas y propósitos con el objetivo de ser una mejor persona cada día;

A mi hermana Geraldine con quien nos hemos venido acompañando y apoyando en cada uno de los momentos y experiencias de nuestras vidas, compartiendo vivencias significativas que nos han hecho crecer juntas;

A mi abuelo que desde el cielo ha estado a mi lado cuidándome y dándome la fuerza necesaria para salir adelante y pasar cada uno de los obstáculos con la mejor sabiduría;

A mi compañero de vida que a lo largo de mi crecimiento personal y profesional ha estado conmigo llenándome de su cariño, conocimiento y alegría, siendo ese apoyo incondicional el cual me motiva a ser una buena mujer y desempeñar de la mejor manera mi labor educativa;

Así mismo por último dedico este trabajo a todos los niños y niñas de diferentes capacidades, en espera de haberles aportado un “granito de arena” en su vida que contribuya a su proceso personal y desarrollo educativo.

***Yivi Solanyi Castaño Mendoza***

El agradecimiento a mis padres Blanca y Guillermo, por el apoyo, el sacrificio y esfuerzo que hicieron día a día, quienes con sus palabras de aliento fueron el motor y motivación para superar, luchar y sacar adelante este proyecto, porque siempre creyeron en mí, fueron quienes me formaron en hábitos y valores y es lo que me constituye hoy en día como la persona que soy.

A mi hermana que es mi ejemplo por seguir, por su dedicación en cada cosa que hace, quien forjó en mí el sentimiento de responsabilidad y deseos de superación y perseverancia, ella como mi espejo en el cual me quiero reflejar, por sus virtudes y su forma de ser.

A ese hombre que llegó para enseñarme el valor de la vida, que para conseguir las cosas hay que luchar y ser perseverante, quien, con su tiempo, sus palabras de apoyo y motivación constituyeron las ganas de seguir adelante a pesar de los obstáculos y mejorar como persona día a día.

A profesores que fueron quienes me guiaron y brindaron sus conocimientos, quienes, con sus clases, su tiempo, su dedicación, amor, compromiso, y entrega en lo que hacen lograron aportar en mi formación profesional.

A los chicos que hicieron posible este trabajo quienes, con su tiempo, dedicación, esfuerzo y participación, alimentaron ese sentimiento de amor y entusiasmo con lo que se hace, porque son la razón de nuestro quehacer, porque son las personas en las que dejaremos huella y aportamos en su formación personal y académica.

*Carol Julieth Galindo Carranza*

Dedico este trabajo en especial a mi mamá Claudia Patricia Olmos, quien, con gran esfuerzo, amor, compañía y algunos sacrificios, me ha apoyado durante toda mi vida y proceso de formación, entendiéndome que, en gran parte, gracias a esa mujer que admiro y respeto profundamente, es que soy el buen hombre que hoy les escribo.

A mi hermana Laura Valentina Gordo, quien al igual que mi mamá, son mi fuente de inspiración y motivación para cada día ser mejor; por su apoyo, consejos y camaradería en cada momento de mi vida, por más que ser mi hermana ser mi mejor amiga.

A mi familia materna; tías primos y abuelo, que me brindan su apoyo cuando lo necesito y con su gran ambiente de armonía y amor dentro del hogar, me han permitido crecer y formarme con los mejores valores y principios que se le pueden brindar a una persona.

A mi abuela Consejo Rodríguez, y a mi tía Aurora Rodríguez, que desde el cielo me acompañan y me cuidan, mujeres que llevo en mi alma y corazón, espero que estén orgullosas del hombre que criaron y de las diferentes metas que he logrado.

Igualmente, a mi hermano Jesús Darío Cabra y a toda su familia por apoyarme, en especial en la culminación de mi proyecto y mi carrera profesional, por ser esa segunda familia que me abrió las puertas de su casa y me ayudó en un momento difícil de mi vida.

Finalmente, dedico este trabajo a los profesores, administrativos y estudiantes que estuvieron acompañando mi proceso, que me brindaron diferentes enseñanzas y experiencias fundamentales para mi formación como futuros licenciados en educación física.

***José Bernardo Gordo Olmos***

## **Agradecimientos**

A la Universidad Pedagógica Nacional y a la Facultad de Educación Física por haber contribuido en nuestra formación como docentes y profesionales de la Educación.

A las instituciones educativas que facilitaron sus espacios escolares para el desarrollo de las diferentes prácticas pedagógicas desde las cuales logramos reconocer diferentes escenarios educativos en los cuales pudiéramos aportar y aprender de manera significativa.

Al tutor del presente trabajo quien estuvo siempre atento para asesorar, orientar y responder a nuestras inquietudes, las cuales aportaron a la construcción y consolidación de la propuesta.

Al grupo de estudiantes con quienes fue posible desarrollar nuestra propuesta ya que gracias a su energía, disposición y alegría se crearon espacios de encuentro, diálogo y reflexión.

## Tabla De Contenido

Introducción .....	9
Justificación .....	10
1. Contextualización .....	11
1.2 Origen, causas y consecuencias de la inclusión .....	12
1.2.2 Población con quien se pretende trabajar .....	14
1.3 Situación encontrada .....	15
1.4 Educación emocional en el marco de la educación inclusiva .....	19
1.5 Marco legal: Políticas públicas de inclusión en Colombia.....	20
1.6 Antecedentes.....	23
2. Perspectiva educativa .....	27
2.1 Perspectiva humanística .....	30
2.2 Enfoque pedagógico .....	33
2.3 Componente disciplinar.....	40
3. Diseño e implementación .....	44
3.1 Población .....	44
3.2 Objetivo general.....	44
3.3 Objetivos específicos .....	44
3.4 Contenidos disciplinares .....	44
3.4.1 Macro diseño .....	45
3.4.2 Matriz relaciones.....	50
3.4.3 Estilos de enseñanza .....	59
3.4. Evaluación formativa - procesual .....	60
4. Ejecución piloto .....	64
4.1 Micro contexto.....	64
4.2. Micro iseño.....	64
4.2.1 Cronograma .....	64
4.2.2 Formato plan de clase.....	65
4.3 Resultados.....	67
4.3.1 Humanístico.....	67
4.3.2 Pedagógico.....	72
4.3.3 Disciplinar .....	76
5. Análisis de la experiencia .....	81
5.1 Análisis de la propuesta: ( <i>Inteligencia Emocional en los procesos de inclusión educativa a partir de la educación física</i> ) .....	81

5.2 Análisis aprendizajes en los estudiantes: ( <i>Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal</i> ) .....	84
5.3 Análisis como maestros en formación: ( <i>Aprendizajes adquiridos</i> ).....	89
6. Reflexiones Finales .....	91
7. Referencias .....	95
8. Anexos .....	98
8.1 Rubricas evaluación emocional y motriz .....	98
8.2 Planeaciones y diarios de campo.....	118

### Lista De Graficas

<b>Gráfica 1:</b> Relaciones Humanísticas. Elaboración propia .....	32
<b>Gráfica 2:</b> Resultados (Humanístico). Elaboración propia .....	67
<b>Gráfica 3:</b> Resultados (Pedagógico). Elaboración propia .....	72
<b>Gráfica 4:</b> Resultados (Disciplinar). Elaboración propia.....	76

### Lista De Tablas

<b>Tabla 1</b> Rubrica Evaluación Emocional. Elaboración propia .....	61
<b>Tabla 2</b> Rubrica Evaluación Motriz. Elaboración propia .....	62
<b>Tabla 3</b> Formato Diario de Campo. Elaboración propia .....	63
<b>Tabla 4:</b> Formato Planeación. Elaboración propia .....	66



## Introducción

La formación docente en el campo de la Educación Física, permite comprender la importancia que requiere dentro de los procesos educativos desarrollar un trabajo desde la inclusión educativa, de tal manera que se pueda aportar a la formación de las personas en condición de discapacidad y sin discapacidad, con el objetivo de brindar herramientas y estrategias para que estas dos poblaciones puedan desarrollarse plenamente a nivel social, familiar y escolar, reconociendo las potencialidades y necesidades que cada una de las personas poseen, en el sentido de aportar a la construcción de nuevas habilidades que permitan el desarrollo integral del sujeto desde la mirada de formar sujetos con capacidades propias que le ayuden a desenvolverse con otros, consigo mismo y la sociedad.

De esta manera, es fundamental pensar nuestra disciplina bajo unos ajustes y modificaciones que respondan a la formación de sujetos capaces de relacionarse con otros, que se reconozcan a sí y a los demás bajo las diferencias que poseen. Una educación física que responda a las necesidades e intereses de la población, que amplíe las formas de actuación para la inclusión, que aprecie y valore su cuerpo, su yo y su totalidad, que extienda sus horizontes en cuanto a las formas de comunicarse, que comprenda lo que siente, que exprese y se comunique, que atienda a las manifestaciones de los demás, a ser empático, observador y esté presto a ayudar siempre que esté en sus manos.

Partiendo que dentro de los procesos de inclusión educativa, adquiere un valor significativo reconocer la diferencia e individualidad de todos los estudiantes, es fundamental traspasar y minimizar las barreras de participación, que se den en la escuela; abriendo los interrogantes de cuáles deberían ser los procesos de desarrollo de las personas en condición de discapacidad y sin discapacidad, a partir de desarrollar aspectos normativos de manera profunda, sin quedarse simplemente en aspectos generales que no les permiten desarrollarse en todas sus dimensiones o el reconocimiento de sus derechos como personas.

Propiciar espacios de una educación física que fomente el reconocimiento de sí y del otro, contando con la premisa de que todos tienen algo que aportar, que genere goce y disfrute para así sensibilizar y apropiarse saberes, donde se pueda superar obstáculos y retos creyendo en sí mismos y sus capacidades, todo ello en pro de erradicar o minimizar las barreras de participación y aprendizaje que se pueda presentar, donde el ayudar al otro sea prioridad, donde la relación que establezcan sean asertivas, positivas, donde no sólo se establece comunicación verbal, sino que nuestro cuerpos, gestos y posturas nos permiten dialogar con los demás, comunicar qué nos pasa, qué sentimos, si algo nos gusta o disgusta, donde cada uno puede intervenir de alguna manera, buscando y formulando diversas soluciones para

mejorar o hacer más ameno dicho espacio y que finalmente la diversidad que encontramos constituya un eje y un modelo del proceso educativo que permite nuestro crecimiento personal y profesional como personas y una cohesión grupal y abre un mundo de posibilidades para el aprendizaje

### **Justificación**

La propuesta nace de la oportunidad como futuros licenciados en educación física de aportar al desarrollo de las personas que están en instituciones educativas con modalidad de inclusión, a partir de atender la dimensión afectiva, ya que trastoca la parte emocional de los sujetos al estar inmersos dentro de espacios de socialización y relación con otras personas, lo cual responde a una serie de hechos o sucesos que afectan al sujeto desde sus procesos cognitivos, los cuales transmite a través de sus emociones que se ven envueltas por una serie de sensaciones que son expresadas en acciones corporales que tienen un sentido y significado en tanto es lo que le evoca ese estímulo recibido. En donde se busca analizar cómo se forjan las relaciones interpersonales entre estas dos poblaciones de tal manera que permita identificar la pertinencia y necesidad de abordar una educación emocional centrada en reconocer las capacidades propias, y de los otros, forjar lazos comunicativos asertivos y desarrollar la empatía en cada uno de los estudiantes, a partir de ese trabajo conjunto y de relación que se necesita para que cada uno de los sujetos se puedan sentir partícipes en sus procesos de educación.

Es así, como se hace necesario el trabajo de la inteligencia emocional con personas sin discapacidad y en condición de discapacidad cognitiva, ya que las emociones entran en juego a la hora de generar los procesos de inclusión educativa, en tanto se evidencian las nuevas formas de interacción y comunicación de estas personas desde sus formas de relacionarse, de comunicarse, de compartir, pensar y expresarse con otros sujetos, donde se debe tener en cuenta qué sentimientos surgen y son evocados al estar inmerso en un nuevo espacio que debe atender cada una de sus necesidades y brindarle las herramientas necesarias para su inclusión, que adquiere un valor determinante en cuanto se reconozcan a ellos mismos como personas capaces de tener un desenvolvimiento regular y eficiente en la sociedad, al igual que la autoconfianza, el auto reconocimiento, auto respeto y empatía.

Todo lo anterior a partir de brindar espacios a los estudiantes donde tengan la posibilidad de adquirir nuevas experiencias, aprendizajes, saberes en cuanto a su ser personal, lo que siente y son capaces de hacer y lo que se les dificulta, con miras a superar esos obstáculos y así poder afianzar la confianza en ellos; pasando a tomar el papel de andamiaje, que como lo plantea Vigotsky en su teoría de desarrollo social-cultural, son esos caminos que se toman

para que una persona aporte al proceso del otro y así conseguir la autonomía en dichos procesos.

## 1. Contextualización

Los sistemas de educación organizan procesos de enseñanza-aprendizaje para la humanidad, son un factor el progreso y calidad de vida, es así como los seres humanos siempre están en relación con su entorno (sociedad, contexto, cultural físico), lo que establece un tipo de educación indispensable y adaptada para una sociedad que cuenta con unos ideales de formación, necesidades y estrategias.

La inclusión educativa, es una política educativa importante que se desarrolla dentro del contexto de la discapacidad, el cual se pretende abordar en el desarrollo del PCP, reflexionar sobre este concepto, permite aportar a la construcción propia del término desde el aporte y trascendencia que tiene para el desarrollo de las personas.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante mencionar el concepto dado por el **Ministerio de Educación** en tanto lo concibe como la manera de *“atender con calidad y equidad a las necesidades comunes y específicas que presentan los estudiantes. Para lograrlo, se necesita contar con estrategias organizativas que ofrezcan respuestas eficaces para abordar la diversidad. Concepciones éticas que permitan considerar la inclusión como un asunto de derechos y de valores y unas estrategias de enseñanza flexibles e innovadoras que permitan una educación personalizada, reflejada en el reconocimiento de estilos de aprendizaje y capacidades entre los estudiantes y, en consonancia, la oferta de diferentes alternativas de acceso al conocimiento y a la evaluación de las competencias, así como el asumir de manera natural, que los estudiantes van a alcanzar diferentes niveles de desarrollo de las mismas”* (MEN, 2008, p. 9).

Esta definición comprende toda una serie de elementos esenciales en la implementación de una educación inclusiva, ya que tiene en cuenta aspectos para dar unas condiciones necesarias y óptimas para que una persona en condición de discapacidad pueda desarrollarse desde cada uno de los espacios sociales y culturales; es así como se comprende que el sujeto con una diversidad funcional necesita ser atendido desde sus capacidades y posibilidades marcando una mirada y perspectiva más amplia de los beneficios y alcances que se pueden lograr en su formación, dando cuenta de la flexibilidad e innovación para llevar a los estudiantes la enseñanza, cumpliendo con su desarrollo de calidad y equidad como fue mencionado con anterioridad .

Desde esta perspectiva González citando a Granada, (2016), p. 5, citando a Booth y Ainscow (2002) aporta a la definición de este concepto en cuanto concibe “la inclusión educativa como un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todos los estudiantes”. Es importante reconocer que cada uno de los agentes educativos, debe aportar a la construcción de espacios libres, en tanto los estudiantes en condición de discapacidad tengan a su disposición cada uno de los medios que les permitan adquirir una serie de aprendizajes para el desarrollo de sus dimensiones, así como la conformación y fortalecimiento de una calidad de vida que les permita desenvolverse en conjunto desde lo que son capaces de ser y hacer.

Añadiendo a lo anterior, es importante entender la Inclusión en el contexto educativo, como la adaptación de la enseñanza a la diversidad de necesidades educativas de los estudiantes desde su origen social y cultural, así como aspectos individuales tales como capacidades e intereses que les permita desenvolverse plenamente. Es por esto por lo que no son los alumnos quienes se deben adaptar a la escuela y métodos de enseñanza, sino la educación es la que modifica según las necesidades de cada sujeto para facilitar su participación plena en cada uno de sus procesos de aprendizaje. (Blanco, 2006).

## **1.2 Origen, causas y consecuencias de la inclusión**

Teniendo en cuenta los diversos aspectos mencionados, dentro de los cuales se ubican algunos referentes reconocidos dentro del marco de políticas públicas englobados desde la inclusión en Colombia, se podría decir que estas surgen aproximadamente en la década de los 80's, con la propuesta de la descentralización en Colombia al evidenciar diferentes problemas en cuanto al gasto público, y el cual se consolida en la constitución política de Colombia de 1991, tal como se evidencia en el documento de análisis de la descentralización en Colombia: *“Los artículos 356 y 357 de la nueva Constitución establecieron el marco general tanto para la asignación de funciones entre los gobiernos subnacionales, como para la distribución de las transferencias del gobierno nacional hacia las entidades territoriales”.*(p 7).

Es evidente el cambio estructural que empieza a definirse en Colombia desde lo legal, económico, político y social, lo cual busca que se atiendan a las diferentes dificultades problemas y necesidades de la comunidad, de igual manera que la misma sea escuchada y atendida desde el nivel gubernamental más cercano, es decir el departamento o municipio, de esta manera se evidencia la importancia de buscar atender tanto factores de salud, estructura, educación, inclusión de personas con discapacidad el cual es el tema que nos compete, entre otros factores de interés social.

Partiendo de lo anterior, es menester resaltar que un factor de gran relevancia en la actualidad es la inclusión, destacando la importancia que tiene el hacer partícipes a las personas en cualquier condición de discapacidad ya sea física, cognitiva, sensorial, múltiple, dentro de la sociedad, permitiéndoles el acceso a una educación integral, en la cual se vean elaboradas propuestas curriculares en donde se articulen las diferentes condiciones de las personas y sean vinculadas de la mejor manera, sin que se vulnere ninguno de sus derechos ni se rompa con las leyes establecidas tanto nacional como internacionalmente, además de ello el reconocimiento de aquellas personas con discapacidad que por su condición son rechazados o marginados de la sociedad entorpeciendo su desarrollo físico, moral, social y emocional.

De la misma manera, hay que tener en cuenta el número de población en condición de discapacidad ya que no es mínima y por ende la necesidad de crear metodologías y dinámicas que los vincule con la sociedad como se ha venido mencionando: es así como se toma como referencia el documento "Inclusión educativa de las personas con discapacidad en Colombia", donde menciona datos estadísticos de personas con discapacidad.

*"Según las más recientes estimaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), (2001) en el mundo más de mil millones de personas viven con algún tipo de discapacidad, es decir, que alrededor del 15% de la población presenta esta condición. En América Latina se ha reportado que aproximadamente el 10% de la población total (85 millones) tiene algún tipo de discapacidad (2). Para Colombia, según el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE) del 2005, en el país hubo aproximadamente 2,6 millones de personas con discapacidad, las cuales representaban el 6,4% de la población colombiana (3). De estos, el 9,1% tenían discapacidad motriz, el 14% discapacidad sensorial, el 34,8% discapacidad cognitiva, y el 19,8% discapacidad mental." (p.45).*

Teniendo en cuenta lo ya referenciados, habría que pensar que los datos brindados por el DANE son de hace 14 años y no se ha realizado un nuevo reporte en donde se menciona si la población con discapacidad ha aumentado o disminuido y de la misma manera cuáles han sido los procesos de inclusión dentro de los departamentos o municipios identificando la inversión del gasto público, además hay que tener en cuenta otro dato que nos brinda el documento ya mencionado:

*"el 56,8% de las personas con discapacidad que se encuentran entre los 5 y los 20 años están vinculados a procesos de formación básica; sin embargo, solo el 5,4% de estas personas logran terminar el bachillerato. En 2011 las entidades territoriales que registraron un mayor número de estudiantes con discapacidad fueron Antioquia con 11.508, Bogotá 8.397 y Valle 4.293" (p 46).*

De esta manera, el proceso de inclusión de personas en condición de discapacidad dentro del entorno educativo, es favorable observando la estadística bogotana sin mencionar que puede mejorar significativamente con propuestas adecuadas por parte de los diferentes docentes interesados en el tema, pero dirigiendo la mirada más allá de los municipios evidenciados en la estadística, habría que pensar cómo hacer llegar estas propuestas de inclusión educativa a personas en condición de discapacidad a los municipios menos conocidos para que estas personas gocen de una vida digna y un trato equitativo al resto de personas.

### **1.2.2 Población con quien se pretende trabajar**

Dentro de la propuesta de intervención pedagógica, se pretende trabajar con “personas sin discapacidad y “personas en condición de discapacidad”, en donde este concepto es reconocido por el Ministerio de educación nacional como: “Persona con deficiencias o alteraciones en las funciones y /o estructuras corporales, limitaciones en las actividades que puede realizar una persona de su edad y contexto, así como restricciones en la participación en los espacios de la vida cotidiana”. Teniendo en cuenta lo anterior, es indispensable resaltar que las funciones corporales se entienden como el buen funcionamiento fisiológico del cuerpo y de la psiquis, en cuanto a estructuras corporales se refiere a la parte anatómica y biológica del cuerpo, lo previamente mencionado parafraseado del documento de clasificación internacional del funcionamiento de la discapacidad y la salud (CIF), el cual, además nos brinda una concepción de lo que se refiere el MEN, cuando ubica a las personas con discapacidad como aquellas que tienen alguna deficiencia entendiendo como ““problemas en las funciones o estructuras corporales tales como una desviación significativa o una pérdida” p.11.

De esta manera se evidencia que las personas con discapacidad al contar con ciertas limitaciones ya sean físicas o cognitivas, pueden presentar en su desarrollo íntegro dificultades que van más allá de su discapacidad, encaminadas en relación con lo social y emocional, entre otras dimensiones del ser que deben ser trabajadas sin importar sus condiciones. Continuando por el mismo enfoque de población habría que especificar que dentro de esta población también se caracterizan diferentes discapacidades.

A partir de las acepciones presentadas se desarrollará la propuesta específicamente con personas en condición de discapacidad cognitiva, la cual es entendida como “limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa tal como se ha manifestado en habilidades prácticas, sociales y conceptuales. Esta discapacidad comienza antes de los 18 años (Verdugo, (sf.) citando a Luckasson y cols., 2002, p. 6).”

En este sentido la discapacidad cognitiva se presenta por dos tipos en donde la primera corresponde a causas genéticas dado a partir de una alteración en los cromosomas que forman los genes del ser humano, cuando las células o parte de esos genes no se unen de la manera adecuada ni se alcanzan a desarrollar totalmente; la segunda es dada a partir de causas ambientales a partir de factores del contexto que afectan el desarrollo del niño o niñas, como por ejemplo la contaminación del medio, violencia en la familia y la falta de recursos necesarios, ocasionando que se dé la discapacidad. (ICBF, pg. 14).

De esta manera también es necesario reconocer las causas de esta discapacidad ya que se ubica en cuatro factores importantes, en donde en primera instancia se encuentra el biomédico que corresponde como ya mencionó a una alteración genética como una inadecuada alimentación; como segundo factor se presenta el social a partir de las interacciones sociales y familiares cuando se presenta rechazo y falta de protección al niño; el tercer elemento lo compone la conducta la cual se debe a comportamientos que no son los adecuados durante el embarazo como actividades peligrosas, alto consumo de alcohol y sustancias por parte de la madre; y por último desde la parte educativa que se debe a la falta de recursos que limitan el desarrollo intelectual del niño. (ICBF, pg. 14)

### **1.3 Situación encontrada**

Tomando como referencia los procesos de inclusión educativa, la propuesta de intervención ve como problemática, el proceso de adaptación e inmersión en el aula que viven las dos poblaciones a nivel social, emocional y académico, en tanto los ritmos de aprendizaje son distintos en cada una de las poblaciones, lo cual requiere que se lleve un mayor tiempo para comprender y analizar las necesidades de cada persona. En este sentido es necesario reconocer que para los chicos con discapacidad cognitiva es un proceso nuevo estar dentro de un espacio con otros pares por lo tanto el maestro necesita identificar y reconocer las señales que empiezan a emerger en tanto a manifestaciones emocionales, sociales y de reconocimiento de sí mismo.

De esta manera deben ser incluidos en la sociedad para que sus derechos como personas no sean vulnerados y tengan la posibilidad de vivenciar desde su dimensión motriz, la interacción social y el trabajo en equipo el reconocimiento de sus capacidades y posibilidades por sus pares y el respeto por su reconocimiento como seres que deben tener la posibilidad de un desarrollo íntegro.

Teniendo en cuenta lo anterior, es evidente que dentro de los procesos de inclusión educativa, adquiere un valor significativo el reconocer la diferencia e individualidad de todos los estudiantes ya sea que tengan alguna condición de discapacidad o no, esto con el fin de ir

más allá de que hagan simplemente parte de la escuela y tengan la posibilidad de estar en ella; abriendo las interrogantes de cuáles deberían ser los procesos de desarrollo de las personas en condición de discapacidad, en nuestro caso las personas con discapacidad cognitiva, buscando cumplir con ciertas normatividades de manera profunda, sin quedarse simplemente en aspectos generales que no les permiten desarrollarse en todas sus dimensiones o el reconocimiento de sus derechos como personas.

Es más, como el proceso de inclusión debería orientarse a atender de manera integral a las personas en condición de discapacidad, atendiendo los procesos debidos para que logren cierto grado de interdependencia con la posibilidad de que al pasar los años escolares pueda orientar su propia vida a partir de sus intereses y posibilidades de ser, estar y participar en el mundo.

En este sentido es importante mencionar como lo dice Carmenza Salazar “la forma como denominamos a las personas con discapacidad cognitiva, da vida, de forma inconsciente, a ciertos mitos existentes entorno a ellas, por ejemplo, que son eternos niños, incapaces de aprender y libidinosos”. (MEN sí citando Salazar 2002, pg. 12). En donde este tipo de percepción e imaginarios se pueden evidenciar dentro del aula generando en tanto los padres, educadores y compañeros, escenarios bien sea de aceptación o discriminación hacia el estudiante que presenta una discapacidad, lo cual es una situación problemática porque no se propician los espacios de reconocimiento de capacidades propias, autonomía e interdependencia ya que el mismo estudiante cree que no es capaz de hacer las actividades por sí mismo y necesita continuamente la ayuda de otra persona, evidenciando problemas en lo que compete al ámbito emocional, resaltando la falta de autoconocimiento y autoconfianza, los cuales posteriormente afectarán los procesos de inclusión y relaciones sociales que establecen los niños con discapacidad con sus pares .

De esta manera se está evidenciando un problema que se presenta en Colombia en cuanto a la estigmatización y clasificación de todos, tanto en el marco normativo legal como en el discurso cotidiano de profesionales y la gente en común, lo cual contribuye a la exclusión y afectación a la hora de buscar lo que se conoce como inclusión y el desarrollo íntegro de las personas, donde importa más que sean reconocidas dentro de unos “diferentes”, en vez de reconocerlos como personas y seres en su totalidad e individualidad, como debería ser con cada persona del mundo.

Un claro ejemplo de ello se evidencia en estudio realizado por González y Velásquez (2016) Restrepo, el cual titulan como, “Comprensiones del discurso normativo sobre inclusión educativa en Colombia.” En donde se hace una interpretación de las normas y leyes dentro



de campo normativo en Colombia, haciendo una crítica y reflexión con lo que se encuentra escrito en las diferentes normas del país y a pesar de que si ha habido un gran avance en cuanto al tema de inclusión, hay muchos aspectos que no se reconocen y se les da la importancia que merecen en a la hora de llevarse a la práctica en los diferentes contextos, uno de ellos como se ha venido mencionando son los problemas que trae consigo el categorizar a las personas y no ser reconocidas como iguales ante los otros.

“se presenta una serie de sub-categorizaciones al interior de varios de sus categorías estructurantes. La discapacidad, por ejemplo, se clasifica en: mental, cognitiva y física, esta última, a su vez, se divide en auditiva, visual, oral y motora. Por su parte, los grupos étnicos se clasifican en indígenas, afro-descendientes, raizales y población rom, mientras que los afectados por la violencia se clasifican en desplazados, desvinculados y desmovilizados. Este gusto por las clasificaciones, mantienen vigentes prácticas socio-culturales estigmatizantes, que en poco favorecen la inclusión integración y el reconocimiento integral del ser humano, más allá de sus eventuales singularidades.” (p. 493).

La perspectiva anterior nos permite comprender que existe una clasificación de las diferentes discapacidades que a la luz del autor no son viables, pero desde el punto de vista de nuestra propuesta es necesario entender y reconocer el tipo de población con la cual se va a trabajar, ya que esto nos permite entender las características y capacidades de dichas personas y las implicaciones de estas para el desarrollo de sus procesos académicos como personales; es decir nuestro sentido parte de entender la inclusión como ese eje de formación integral que permite atender las posibilidades de las personas en condiciones de discapacidad cognitiva en tanto en el marco normativo de la ley Colombiana hay un reconocimiento de este ejercicio como un proceso necesario desde el cual hay que trabajar en pro de estas personas desde la implementación de estrategias útiles y factibles que permitan mejorar sus condiciones de vida.

Todo lo anterior requiere reflexionar cómo se desarrollan estos procesos de adaptación de las personas en condición de discapacidad en instituciones educativas con población sin discapacidad, en el reconocimiento, reflexión y análisis de los procesos cognitivos, emocionales y comunicativos que emergen entre pares, a la hora de compartir durante el desarrollo de sus procesos de aprendizaje, en tanto se comparten unas formas de pensar y expresarse. De esta manera formar sujetos que sean conscientes de las capacidades y posibilidades de las personas que cuentan con una diversidad funcional permite el reconocimiento de estos como seres sentí-pensantes-actuales que pueden desenvolverse en comunidad.

Teniendo en cuenta los elementos ya mencionados partimos de la oportunidad y necesidad de fortalecer y potenciar las relaciones empáticas y emocionales entre estudiantes sin discapacidad y en condición de discapacidad, ya que estos dos aspectos hacen parte de las dimensiones del ser humano, lo cual genera que se establezcan una serie de canales comunicativos y de relaciones interpersonales sanas, desde la consciencia de entender y comprender al otro en sus capacidades y posibilidades.

Es necesario comprender el enfoque de las capacidades desde Martha Nussbaum (2012) quien plantea que estas responden la pregunta *¿qué es capaz de hacer y de ser esta persona?* (pg. 40) concibiendo al sujeto como un ser que tiene la libertad de actuar y elegir los procesos en los cuales desea participar, desde las oportunidades que la sociedad y la escuela le brinda en pro de aportar al desarrollo y formación humana de este sujeto.

De esta manera Nussbaum resalta como *“el enfoque concibe cada persona como un fin en sí mismo y no se pregunta solamente por el bienestar total o medio, sino también por las oportunidades disponibles para cada ser humano.”* (pg. 38). Es decir, desde un enfoque individual se buscan una serie de oportunidades que ayuden a promover una verdadera socialización en reconocimiento del ser humano, a partir de medios que tiene a la hora de elaborar y pertenecer a un contexto donde comparte con sus iguales.

Es así como las capacidades, entienden que *“cuando las personas son respetadas como iguales, están libres de la intimidación, pueden aprender sobre el mundo, y están libres de necesidades acuciantes”* (pg. 152). Las capacidades hacen parte del proceso de desarrollo de la persona como un ser partícipe, autónomo y consciente sobre la equidad social, generando una calidad de vida apropiada a las necesidades de todas las personas.

En este sentido se puede encontrar esa relación establecida dentro de las dos poblaciones ya que son quienes deben propiciar esos espacios de libertad y acercamiento empático con sus pares, para hacer posible la equidad de condiciones desde la educación y otros entornos comunicativos y sociales en los que se encuentran inmersos, en tanto cada uno aporta al bienestar, reconocimiento y fortalecimiento humano de sus capacidades desde esa cercanía comunicativa que les permita aportar mutuamente a una conciencia de posibilidades de desarrollo.

De esta manera, es necesario tener en cuenta que la inclusión educativa, además de ser una política que reconoce la necesidad de atender e incorporar a las personas en condición de discapacidad a cada uno de los niveles de formación educativa, reconoce la diversidad social y cultural que comprende las realidades actuales del país, ya que cada persona posee unas condiciones propias que necesitan ser atendidas en cada uno de los aspectos sociales, dentro

de los cuales se ve inmersos y más aún en las instituciones educativas, lo cual aporta a la construcción y fomento de una calidad de vida adecuada.

Por ello se evidencia la oportunidad como licenciados en educación física, de vincular y establecer diferentes medios y dinámicas que dentro de esta área y en articulación con otras disciplinas del conocimiento, permita la inclusión de aquellas personas en condición de discapacidad cognitiva que requieren una atención integral y en condiciones de equidad tal cual como se lleva a cabo con personas sin discapacidad, para así fomentar el desarrollo de las dimensiones del ser, desde la dimensión motriz que permite establecer relaciones personales que van más allá del simple hecho de hablar, donde los gestos, las posturas dan a conocer información de esa persona, de cómo se siente, si algo le gusta, etc.

De esta manera, el componente educativo entra en juego, en tanto su principal objetivo debe encaminarse a trabajar las capacidades que los seres humanos deben desarrollar para desempeñarse en el ámbito político, social y cultural. Es así como esta dignidad debe entenderse como esa perspectiva, en la que todas las personas tienen una serie de derechos establecidos desde los mismos procesos de su humanidad racional, los cuales se fortalecen en cada uno de los deberes esenciales que la sociedad recoge en el respeto y apoyo al buen desarrollo y desenvolvimiento de esos derechos.

#### **1.4 Educación emocional en el marco de la educación inclusiva**

La oportunidad de aportar a la población en condición de discapacidad que se encuentra en instituciones educativas con modalidad de inclusión nos hace pensar que es necesario atender una de las dimensiones del ser humano, la afectiva ya que trastoca la parte emocional de los sujetos, es por esto por lo que se entiende como “estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que puede ser fuerte. Son reacciones afectivas, más o menos espontáneas, ante eventos significativos. Implica una evaluación de la situación para disponerse a la acción”. (Bisquerra 2000, pág. 21). Desde esta perspectiva la emoción responde a una serie de hechos o sucesos que tocan al sujeto desde sus procesos cognitivos los cuales transmite a través de sus emociones que se ven envueltas por una serie de sensaciones que son expresadas en acciones corporales que tienen un sentido y significado en tanto es lo que le evoca ese estímulo recibido.

Es así, como se hace evidente el trabajo de este aspecto con las personas sin discapacidad y en condición de discapacidad cognitiva, ya que las emociones entran en juego a la hora de generar los procesos de inclusión educativa, en tanto se evidencian las nuevas formas de interacción y comunicación de estas personas desde sus formas de interactuar, de comunicarse, de compartir, pensar y expresarse con otros sujetos, donde se debe tener en

cuenta qué sentimientos surgen y son evocados al estar inmerso en un nuevo espacio que debe atender cada una de sus necesidades y brindarle las herramientas necesarias para su inclusión y desarrollo.

Desde la perspectiva de Héctor Peralta (2008), nuestro principal objetivo debe responder al reconocimiento de potencialidades y necesidades que cada una de las personas tiene desde el enfoque de aportar a la construcción de nuevas habilidades que logren satisfacer el desarrollo integral del sujeto desde la mirada que estas aporten a formar un sujeto hábil, útil y feliz que sepa desenvolverse con otros, consigo mismo y con la sociedad que lo rodea. Es de esta manera como se permite que los sujetos dispongan de una serie de herramientas cognitivas, sociales, motrices y emocionales las cuales puedan ser adaptadas a cada una de las particularidades y sean utilizadas a corto, mediano o largo plazo en el proceso de formación.

Retomando uno de los autores mencionados por Héctor Peralta (pg. 56) Max Neef entiende que “La calidad de vida dependerá de las posibilidades que tengan las personas de satisfacer adecuadamente sus necesidades humanas fundamentales”, es de esta manera como la Educación Física debe adaptarse a las particularidades de las personas en condición de discapacidad cognitiva respondiendo a esos nuevos desafíos que la educación asume desde aportar a la construcción de un bienestar individual desde la integralidad de sus dimensiones que les permita tener una calidad de vida.

### **1.5 Marco legal: Políticas públicas de inclusión en Colombia**

El concepto de inclusión educativa marca un recorrido importante dentro de la política en tanto se refiere a todos aquellos estamentos normativos que Colombia comprende, desarrolla y analiza para la población con discapacidad, en tanto se pretende la transformación y gestión educativa para garantizar el pleno derecho a la educación de las personas que poseen una discapacidad tanto cognitiva, motora, neuromuscular, múltiples, síndromes, entre otras.

Es de esta manera que se busca que estas personas tengan la posibilidad de desarrollarse integralmente en cada uno de los espacios educativos, sociales y culturales que les permitan acceder a los diferentes grados de la educación formal. Teniendo en cuenta esto, las instituciones educativas tienen la responsabilidad de garantizar los diferentes apoyos que necesitan estas personas con capacidades diversas con el objetivo de permitirles que se desarrollen como ciudadanos pertenecientes a una sociedad.

Desde la perspectiva anterior, en el marco legal podemos encontrar una serie de Leyes, Decretos, Resoluciones y Lineamientos que regulan los procesos de inclusión escolar de las

personas que se encuentran en condición de discapacidad, es por esto por lo que a continuación se presentarán algunas de estas normas que dan sustento al planteamiento de la inclusión.

Es de esta manera como desde la constitución política, se establecen condiciones necesarias y obligatorias para sujetos de derechos en tanto que el **artículo 13** expresa que todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica, en donde se promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva, además de proteger especialmente a aquellas personas que por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancia de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan.

De la misma manera en su **artículo 67**, La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente. El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos.

Teniendo en cuenta lo anterior, es en el **artículo 68** que se empieza para tener en cuenta a las personas que cuentan con algún tipo de discapacidad en tanto se busca la erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

Partiendo de la perspectiva anterior es importante mencionar que en la **Ley 115** general de educación, en su **artículo 46** menciona la integración con el servicio educativo. La educación para personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte integrante del servicio público educativo.

Es así como haciendo un reconocimiento a nivel general, nos adentramos en normativas específicas que aportan a la construcción de la inclusión educativa es por esto por lo que tenemos en cuenta las siguientes leyes:

La Ley 361 de 1997 **“Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas en situación de discapacidad y se dictan otras disposiciones”** la cual busca garantizar el pleno derecho a la educación de estas personas, en donde las instituciones de educación deberán propiciar el acceso a los niveles de educación (primario, secundario, profesional y técnico) con el fin de adquirir una formación integral, así mismo el gobierno decreta la integración en aulas regulares de los establecimiento educativos en donde se realizarán las acciones necesarias para integrar desde lo académico y social a las personas en condición de discapacidad.

De la misma manera la Ley 1618 de 2003 **“Por medio de la cual se establecen las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad”** es de esta manera que se busca la eliminación de todas las formas de discriminación de las personas en condición de discapacidad mediante la búsqueda de acciones que permitan la inclusión social para que tengan las mismas oportunidades y posibilidades que las demás personas.

En consecuencia, el Decreto 1421 de 2017 **“Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad”** tiene por objetivo reglamentar el servicio de la educación para las personas con discapacidad teniendo en cuenta el acceso, permanencia y calidad de este en donde se permita que estas personas puedan acceder a la educación desde preescolar hasta la educación superior, así como el trabajo y desarrollo humano. De la misma manera busca garantizar, ajustar y adoptar todas las medidas necesarias para que se forje el proceso de inclusión educativa siendo aplicado en cada uno de los territorios del país.

En el Decreto 470 de 2007 **“Por el cual se adopta la Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital”** se plantea dos propósitos fundamentales en donde el primero tiene que ver con la inclusión social de las personas con discapacidad en donde estas sean reconocidas desde todos los ámbitos sociales los cuales garanticen sus derechos, así como deberes desde lo individual como familiar. De la misma manera esta inclusión permite que se transforme la desigualdad dando paso al acceso de estas personas, teniendo en cuenta cada una de las estrategias metodológicas necesarias que contribuyan a la conformación de vínculos sociales y culturales que garanticen el disfrute de una vida.

El segundo hace referencia a la calidad de vida de estas personas con dignidad en donde busque el bienestar integral de las mismas, sus familias y personas cuidadoras que ayuden a suplir las necesidades que les permite la formación de una vida libre desde cada una de las dimensiones del ser humano, así como desde los aspectos sociales, económicos, culturales y políticos.

Cada una de estas normas hacen parte de esos procesos políticos que el estado ha implementado en el ámbito social desde las instituciones educativas que atienden a población en condición de discapacidad, es por esto que estas leyes tratan de responder a esas diferentes situaciones y necesidades que las personas con discapacidad llevan consigo dentro de sus procesos de formación personal, social y educativa, es así como muchas de estas normativas plantean unos objetivos de desarrollo humano muy altos, los cuales brindan una perspectiva amplia de lo que significa implementar y llevar a cabo esos procesos de inclusión, teniendo en cuenta que debe pasar por diferentes escenarios es decir debe lograr una integralidad dentro de cada uno de los ámbitos en el cual el ser humano se forma, para que cada uno de estos aporte eficazmente al desarrollo de un sujeto consciente de sus capacidades así como de sus otros pares.

## **1.6 Antecedentes**

Los antecedentes de investigación desde el ámbito internacional, nacional y local permiten hacer un reconocimiento desde el planteamiento del tema de investigación que se pretende abordar, ya que amplía la mirada en tanto se concibe otros espacios, poblaciones y estrategias que hacen incidencia en cada uno de los ámbitos en los cuales el ser humano se ve envuelto y desarrolla de acuerdo con la formación que ha tenido.

Teniendo en cuenta lo anterior es necesario mencionar que las investigaciones consultadas y analizadas permiten hacer un acercamiento conceptual, metodológico y didáctico en los diferentes grupos poblacionales que tiene al hacer un proyecto de investigación, lo cual genera una consciencia de lo que se pretende desarrollar en pro de fortalecer, direccionar y proyectar frente a las diferentes necesidades educativas que actualmente se encuentran desde la población con discapacidad en sus procesos de inclusión.

### **Internacional**

***(Efectos de un programa de inteligencia emocional en factores socioemocionales y síntomas psicósomáticos)***

**Metodología:** El estudio utilizó un diseño cuasiexperimental de medidas repetidas pretest-postest con grupos de control. Se administraron cuatro instrumentos de evaluación antes y

después del programa, así como en el seguimiento un año después de concluir la intervención. Los instrumentos administrados evalúan las variables dependientes objeto de estudio: inteligencia emocional, felicidad, salud física y grandes rasgos de personalidad.

**Resultados:** De hecho, aunque ambos sexos disminuyen significativamente los síntomas psicosomáticos, los chicos disminuyeron más que las chicas. En cuanto a la amabilidad, ambos sexos aumentaron su amabilidad. Entre el pretest y el posttest aumentaron la inteligencia intrapersonal, interpersonal y el estado de ánimo y manejo del estrés.

**Aportes:** Desde la perspectiva del concepto Psicosomático el cual se refiere a una lesión orgánica que se considera de origen psicológico en donde esto aporta a la población con discapacidad que se pretende trabajar. Es importante tener en cuenta que este proceso ayuda a bajar los niveles de estrés y mejorar los procesos de autoestima que son necesarios trabajar en la población con discapacidad.

## **Nacional**

***(Inclusión en la clase de educación física bajo el marco para la enseñanza de la comprensión en niños con discapacidad visual Javier Eduardo Vanegas Castillo (2016) Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia***

**Metodología:** Se emplea como diseño de investigación la investigación acción, la cual permite que la persona que está realizando la intervención emplee diferentes métodos de investigación de tipo cualitativo, que ayude a hacer un análisis desde lo observado en las diferentes sesiones y actividades empleadas, para dar paso a la evaluación con baterías de test, específicamente en el test “Eurofit”, el cual, permitió evaluar a los estudiantes de manera pre y post a las actividades físicas empleadas.

En cuanto al diseño de la propuesta se implementaron 4 unidades didácticas enfocadas en los intereses de la educación física propuestos por el MEN, como 1. esquema y conciencia corporal, 2 habilidades motrices básicas, 3. expresión corporal y capacidades motrices, dentro de las cuales se encontraban 14 actividades por cada unidad en la cual destacan los juegos y actividades que permiten tratar los temas principales.

**Resultados:** Se analiza un cambio significativo por parte de los integrantes del grupo con respecto a los estudiantes no videntes, pues el realizar actividades de sensibilidad con los ojos vendados y juegos de reconocimiento del esquema corporal, fue notorio el cambio en las relaciones que se establecen entre los estudiantes y el papel que adquirieron los no videntes, puesto que necesitaban de su ayuda, fortaleciendo la identidad personal, trabajo en equipo, y diferentes valores que permiten incluir a la población.



**Aportes:** Es indispensable tener en cuenta qué estrategias se pueden implementar como docentes de educación física para que los niños con discapacidad no vivencien una exclusión y tengan la posibilidad de tener un desarrollo óptimo e integral; resaltando que son pocas las instituciones que atienden en especial una población determinada con discapacidad ya sea cognitiva, ceguera, sordos etc.

De igual manera, el hecho de que sea un proyecto nacional y reciente permite reconocer diferentes aportes, tanto sociales con respecto al tema de trabajar la educación física en población con discapacidad, abordando dificultades semejantes que se evidencian en el contexto local y por los cuales se busca trabajar con esta población.

Para finalizar, entra en juego el factor diferencial del proyecto a implementar como propuesta, teniendo en cuenta que a pesar de ser educación especial y buscar la inclusión se cae en la repetición de trabajar las habilidades o capacidades motrices y cómo fortalecerlas, las cuales, a pesar de ser un factor fundamental para trabajar, no se habla en gran medida de las inteligencias emocionales.

**Proyecto Mosqueteros: Una propuesta de intervención en el aula para favorecer los procesos de inclusión escolar. (Ana María Zuluaga-Lotero Lina María Arias-Gallo, Marcela Montoya Gómez. Fundación Integrar, Medellín (Colombia))**

**Metodología:** Se realizaron dos pruebas piloto, en donde la primera evaluó a jóvenes entre los 11 y 18 años, con y sin deficiencias cognitivas aumentaban su participación e interacción con pares después de recibir entrenamiento para relacionarse positivamente con estudiantes con discapacidad. La segunda evaluó 29 estudiantes de segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Medellín para establecer si el proyecto Mosqueteros aumentaba sus conductas prosociales.

**Resultados:** En ambas pruebas piloto se encontró que Mosqueteros aumentó las oportunidades de interacción adecuada y la conducta prosocial entre pares, favoreciendo el clima del aula y la inclusión escolar de los jóvenes con discapacidad. Aquellos estudiantes que cumplieran con el rol de par tutor como estrategia de apoyo “invitar compañeros nuevos a unirse a aquellos estudiantes con mayores dificultades al juego” aumentó su frecuencia de aparición académicas.

**Aportes:** Este trabajo aporta desde los conceptos metodológicos como círculo de amigos y aprendizaje cooperativo que permiten al estudiante relacionarse con sus pares de la mejor manera y en total respeto a cada una de sus capacidades desde crear conocimientos que le sean significativos a la hora de interactuar y forjar comunicaciones abiertas dentro del aula

de la clase, todo esto llevado a cabo en los espacios propuestos por el maestro como el uso de juegos cooperativos, aprendizaje de valores sociales y morales que son esenciales en el fortalecimiento de conductas prosociales como el diálogo, ayuda y cooperación.

## **Local**

**(Educación Física integracionista y empatía. Medios para la construcción de relaciones más humanizantes.) Christian Camilo Tiria Forero (2016) UPN**

**Metodología:** Se emplea como estrategia metodológica el Taller Educativo y el Aprendizaje basado en Problemas los cuales aportan a la construcción de un conocimiento en conjunto. Es de esta manera como el Taller Educativo se concibe desde la manera en que el docente es el facilitador de los procesos prácticos que se llevan a cabo en las actividades realizadas, De la misma manera concibe una serie de momentos que son indispensables dentro del aula como lo son la reflexión, interacción y construcción de conocimientos.

Siguiendo en esta línea el Aprendizaje basado en Problemas se presenta como una estrategia que se centra en el aprendizaje, la investigación y reflexión que siguen los alumnos para llegar a una solución ante un problema planteado por el profesor. Es así como esta metodología pretende que el maestro propicie ambientes de aprendizaje donde el estudiante de manera individual y colectiva pueda llegar a posibles respuestas a un problema en específico, siempre con la orientación, facilitación y motivación del maestro.

**Resultados:** Los aprendizajes del maestro se fundaron en comprender y resaltar la importancia que adquiere la implementación y ejecución, en tanto fue visible un mayor nivel de autoconfianza y seguridad para crear ambientes propicios para la construcción de aprendizaje. La incidencia en la población se evidencio mediante escritos en donde los participantes hacían una reflexión crítica de cuáles fueron los aportes a nivel personal del proyecto, es así como muchos decían que les había ayudado a entender que la Educación Física, va más allá de la práctica de actividades física y de deportes, ya que influye en el desarrollo del sujeto como ser capaz de entender a su par.

**Aportes:** Este PCP aporta en la construcción del término empatía en tanto se comprende como la capacidad que tiene el ser humano para comprender y entender a los demás. Siendo esto un elemento esencial en la formación del ser humano que puede ser potenciado desde la perspectiva de una educación física integradora que ayuda al desarrollo de cada una de las dimensiones del ser, desde la propuesta de actividades que impliquen el trabajo con otros que tienen una forma de pensar, sentir y actuar en la vida.

De esta manera, es importante resaltar que el tema a trabajar se enmarca en la inteligencia emocional específicamente en el autoconocimiento, autoconfianza, empatía, comprensión, inclusión y regulación emocional, que son de gran importancia para el desarrollo íntegro de las personas teniendo en cuenta que estos elementos, hacen parte de la dimensión afectiva del ser, lo cual permite la construcción de formas de pensar y actuar con respecto a diversas situaciones, las cuales adecuan la manera de comportarse frente a las mismas o futuras prácticas.

## **2. Perspectiva educativa**

La propuesta se funda en el trabajo desde población con y sin discapacidad, para ello es necesario hacer hincapié en la población con discapacidad dado su proceso de inmersión/inclusión en la sociedad para así reconocer sus características en diferentes ámbitos a la luz de la inclusión educativa; teniendo en cuenta que a lo largo de la historia se han visto expuestos a unos tratos desagradables, “inhumanos”, tomando como primer ejemplo la época del esclavismo donde a las personas “diferentes” se les explotaba y trataba de una manera deplorable. Sin dejar de lado el papel que jugó la iglesia en la estigmatización de estas diversidades, pues se les concebía como demonios, eran castigos de Dios y por tanto no merecían vivir, y en la Edad Media las personas que nacían sin una extremidad o algún tipo de limitación o discapacidad se les apartaba, se les temía y rechazaba socialmente, hasta la persecución para matarlas.

A partir de ello, era complejo pensar en una educación especial para ellos que les permitiera poder llevar una vida acorde dentro de sus mismas condiciones; la escuela ha privilegiado procesos de homogeneización de las personas, buscando que tengan unas características comunes. Pero, así como la Edad Media significó una época dura para dicha población, el renacimiento abre un siglo de esperanza para las personas “sordas y ciegas” considerándolos como “personas” por la iglesia católica, logrando así un paso hacia la aceptación como búsqueda de los medios para ser y pertenecer a una sociedad. Es así como esto marca unas épocas de progreso en la educación especial en donde no se rechaza esta realidad y se empieza a ver con otros ojos, una mirada más profunda en el ser y las capacidades que se pueden desarrollar y potenciar del mismo. De esta manera la educación para este tipo de población, cada vez más presente en nuestras sociedades asume un reto además de importante, trascendental porque es adaptarnos a estas condiciones, facilitarles una calidad de vida justa y necesaria, pero sobre todo darles la oportunidad de aprender por sus propios medios sin limitación alguna.

Desde esta perspectiva, es necesario hacer un abordaje desde la globalización como ese proceso de “mayor integración económica de todos los países del mundo como consecuencia de la liberalización y el consiguiente aumento en el volumen y la variedad de comercio internacional de bienes y servicios” (Asamblea Parlamentaria del consejo de Europa, sf); esto permite entender que hay una integración mundial que busca una interconexión entre cada una de las naciones con el fin de que las sociedades se encaminen hacia un mercado capitalista mundial, que busca una mayor comunicación e interacción entre las personas del mundo, unir mercados económicos y culturales para lograr hacer un intercambio. Es aquí, donde la educación entra en juego en ese proceso de transformación mundial, la cual busca que cada sujeto sea competente para el mercado laboral desde la adquisición de unas técnicas y habilidades que le permitan desempeñar trabajo para el funcionamiento de una empresa, haciendo parte de manera política, social, económica cultural y educativa al modelo de producción que se vive actualmente el cual es conocido como “el mundo de la globalización”.

Es así, como este enfoque global deja de lado el verdadero significado de una educación que vaya más allá del mercado económico y se centre en el sujeto como actor, que necesita ser atendido en su integralidad desde el reconocimiento de sus posibilidades pero, sobre todo, desde la perspectiva de una educación para las personas que cuentan con algún tipo de discapacidad, ya que se necesita pensar de forma particular en entender y atender socialmente a estas personas como ciudadanos del mundo con miras a la construcción de una inclusión tanto educativa como social, reconociendo a todas las poblaciones que hacen parte del país, sus diferentes capacidades, posibilidades y fortalezas para ser partícipes activos en las diferentes situaciones sociales.

No obstante cabe señalar que esta educación inclusiva, participativa y aquella que reconoce las diferentes dimensiones de las personas como seres humanos multidimensionales, se van distorsionando en la actualidad por factores políticos y económicos como se mencionó con anterioridad por la globalización, la cual afecta los procesos educativos de tal manera que los contenidos, propósitos y de más factores que la componen se orientan en torno a la producción laboral y crecimiento y reconocimiento del mundo en el aspecto económico, olvidando factores humanos indispensables que debería tener en cuenta la educación, tal como lo expone Nussbaum (2015) en el cual plantea que:

“... lo que podríamos llamar aspectos humanísticos de las ciencias y las ciencias sociales - el aspecto creativo imaginativo y el aspecto del pensamiento crítico riguroso - también están perdiendo terreno, debido a que las naciones prefieren perseguir beneficios a corto plazo cualitativos habilidades útiles y altamente aplicables adaptadas a fines lucrativos.”. (p. 1)

De esta manera se puede evidenciar el planteamiento central y la crítica que hace Nussbaum, con el cual estamos de acuerdo, y es a los objetivos que las naciones han implantado al mundo en lo que compete a la educación, donde importa más el crecimiento económico interno de cada país para estar a la altura de la sociedad, formando desde lo técnico y lo tecnológico, en donde prima lo laboral, el capital y el tiempo como un querer más del ahora, olvidando y pasando por encima de aspectos mencionados como los éticos, comunicativos, motrices afectivo - emocional entre otras capacidades que se requieren para afrontar una sociedad globalizada que no genere procesos de estigmatización, desigualdad, jerarquización y otros aspectos que se ven actualmente social y culturalmente en el mundo que vivimos.

Darío Ianes (2006) citado por Bauman (2012), menciona que una persona con discapacidad quiere hacer las mismas cosas que los demás desde el sentido de la normalidad entendiendo este concepto como “<igualdad de derechos>. La normalidad vista como una equiparación de valor aplicable a todos nosotros y como una equiparación de derechos aplicable a todos nosotros con independencia de la condición social y personal”. En este sentido se necesita analizar qué condiciones son las óptimas para conformar una sociedad que reconozca al otro como un ser diverso y que requiere ser atendido en sus necesidades y posibilidades desde el sentido de establecer un equilibrio que no lo haga menos por sus condiciones pero que sí preste más atención a sus potencialidades a desarrollar.

Añadiendo a lo anterior, es indispensable resaltar la importancia que tiene el reconocimiento de la diversidad y la participación activa -efectiva en los procesos de inclusión educativa, para lograr trascender en el marco social, rompiendo diferentes barreras que se presentan no solo a nivel individual en el caso de las personas en condición de discapacidad sino aquellas establecidas por la misma sociedad en la cual, los procesos de inclusión se dificultan en el ámbito externo a lo educativo, por ende la importancia de una sociedad crítica y reflexiva en la cual se reconozca a los otros como personas con los mismos derechos.

Tal como menciona Nussbaum (2015) quien plantea algunas habilidades que deben cultivarse para una buena educación, en donde destacamos la cualidad de “imaginación narrativa”, donde se resalta la afiliación y empatía por el otro, es decir pensar en las posibilidades y capacidades de los demás sin excluirlos, comprender emociones y deseos de las demás, reconocer aspectos culturales ideológicos religiosos de las personas, de tal manera que se reconozca la diferencia y se respete, aspecto de suma importancia en la diversidad que trae consigo la sociedad actual, en la cual cabe destacar algunos valores como comprensión, gratitud, amor por los otros, bienestar, culpa, respeto, tolerancia; que abren la

posibilidad de ver a todas las personas con los mismos derechos posibilidades e individualidad que todos.

De esta manera pensar el ideal de un hombre desde la equidad en cada uno de los sistemas sociales permite comprender la necesidad de una transformación global que reconozca la integralidad de los sujetos para que estos sean reconocidos más allá de su condición, pues es tan importante la formación de sujetos que en las diferentes relaciones, realidades y circunstancias en las que se vean inmersos, sean capaces de crear diálogos asertivos, que sean atentos a la escucha, abiertos en sus maneras de pensar, que estén prestos a ayudar, a escuchar, a brindar posibles soluciones a circunstancias complejas.

Es decir, una persona que se auto reconoce, es comunicativo y empático con las diferencias y capacidades de sus pares. Teniendo en cuenta que el enfoque poblacional parte de sujetos sin discapacidad y personas con discapacidad cognitiva es por esto por lo que es importante brindar las herramientas necesarias para que aprendan a reconocerse mutuamente desde las posibilidades motrices y cognitivas que cada uno tiene desde el trabajo cooperativo que se puede establecer para que las experiencias sean útiles en sus procesos de aprendizaje.

## **2.1 Perspectiva humanística**

Es por esto que el enfoque **humanista** dentro de lo planteado permite reconocer al sujeto en la educación física como un sujeto integral, desde una teoría sociocultural enfocada desde la perspectiva y aporte de Lev Vigotsky, destacando su contribución en el desarrollo de las personas desde el ámbito sociocultural, teniendo en cuenta los nuevos requerimientos para la mayoría de instituciones en donde se implementa la inclusión, esto permite generar diferentes relaciones dentro de las instituciones donde aquellas personas sin discapacidad y con discapacidad pueden a partir de sus capacidades contribuir al desarrollo íntegro de sí mismos, a partir de las relaciones bidireccionales que se buscan gestar dentro de la propuesta, permitiéndoles tomar el papel de andamiaje favoreciendo a que adquieran cierto grado de autonomía, autoconfianza y autoconocimiento con el fin de desarrollar las diferentes actividades propuestas, desde sus posibilidades y contribución como seres capaces para dar solución a problemas colectivos, estableciendo de esta manera la zona de desarrollo próximo de la cual habla Vygotsky.

En ese sentido analizar el concepto de hombre dentro de la teoría de este autor permite comprender que el sujeto en su desarrollo cognitivo necesita establecer una relación social con el contexto que lo rodea de tal manera que el aprendizaje parte de un proceso colaborativo en donde está inmersa esa capacidad de comunicación y participación con otros individuos; es por esto que dentro de la propuesta entra en juego un concepto importante

desarrollado en esta teoría que es la Zona de Desarrollo próximo, en donde se plantea lo que el sujeto es capaz de aprender por sí solo, es decir lo que ya ha adquirido con la experiencia y lo que necesita interiorizar con ayuda de otras personas en donde esto responde al camino que persigue para adquirir un nuevo conocimiento , logrando de esta manera que haya una transformación individual de las funciones cognitivas desde ese espacio social que aporta a la construcción colectiva de aprendizajes significativos.

Tal como lo menciona Trujillo (2007) “Vigotsky introduce el concepto de zona de desarrollo próximo que se instala entre la zona de desarrollo real (capacidad de resolver independientemente un problema) y la zona de desarrollo potencial (lo que el sujeto puede resolver con la ayuda del otro).” (pg. 26)

Es así como el ser humano es un sujeto que responde a la capacidad de reflexionar sobre los aprendizajes adquiridos por sí mismo y los potencia en relación con otros desde el uso del lenguaje como función que le permite establecer una comunicación con sentido y dar significado a las diferentes construcciones sociales y culturales que los individuos interiorizan durante el desarrollo de cada una de las etapas de crecimiento, dando cuenta de la importancia que adquieren los pares y el medio social, como aquellos constructores de andamiajes (experiencias que permiten llegar a la zona de desarrollo potencial), para la construcción y desarrollo individual, que se va modificando poco a poco a medida que los individuos se vean enfrentados a problemáticas que pongan en cuestión sus conocimientos previos y de esta manera y se vean en la necesidad de transformar su zona de desarrollo real.

En este sentido algunas de las características específicas a fortalecer en la propuesta de proyecto curricular particular son:

### **Características del sujeto a formar en el PCP**

#### **☐ Se auto reconoce**

- Es capaz de reconocer su imagen corporal
- Identifica propios estados de ánimo, temperamentos, emociones
- Es autónomo o interdependiente en diferentes acciones
- Expresa de diferentes maneras a través de su cuerpo sus emociones
- tiene la capacidad de reconocer sus habilidades, fortalezas y actúa debidamente conforme a ello (autocomprensión)
- **Se autocontrola**
- Tiene la habilidad de modular comportamientos propios hacia los demás
- Sigue debidamente reglas sin necesidad de otro.

- Evidencia el manejo adecuado de sus valores.
- **Controla su autoestima**
- Identifica y maneja sus emociones para afrontar las diferentes actividades
- Es capaz de establecer un proyecto de vida (verse a futuro con proyecciones, sueños, metas).
- emplea actitudes y valores moderados en el momento de presentar problemas o dificultades.

❑ **Empático**

- Reconoce y entiende las capacidades del otro como las propias
- Identifica estados de ánimo, temperamentos y emociones de los demás
- Es comprensivo y respetuoso con las demás personas.
- Tiene la capacidad de ponerse en el lugar del otro para conocer y comprender aspectos culturales, emocionales, cognitivos y motrices.
- evidencia valores de solidaridad, tolerancia, apoyo, generosidad y ayuda a la hora de interactuar con sus compañeros y realizar las actividades planteadas.

❑ **Tiene liderazgo**

- Actúa de manera constante e influyente en grupos
- Actúa conscientemente de acuerdo con las normas y reglas
- Se involucra e intenta involucrar a los demás en trabajos grupales
- Es respetuoso en el momento de comunicarse con los demás
- Busca diferentes alternativas para la solución de problemas.

Teniendo en cuenta cada uno de los argumentos expuestos es necesario establecer relación desde los autores que aportan a la construcción del ideal de hombre que se quiere formar, en este sentido se presenta a continuación una gráfica con los conceptos claves que dan fuerza a lo que se quiere lograr.



**Gráfica 1:** Relaciones Humanísticas. Elaboración propia



Los conceptos presentados en la gráfica permiten que exista una integración de los autores desde la propuesta del sujeto a formar en la perspectiva de comprender la individualidad y capacidades que tienen cada una de las personas puesta en acción durante la interacción y comunicación que cada uno de los sujetos establecen con sus pares, en donde esto les permite reconocer a los otros desde sus posibilidades, generando una conciencia empática desde la cual se formen lazos de interacción asertiva que conlleve a un trabajo cooperativo que tenga un sentido y significado a los aprendizajes que adquieren.

## **2.2 Enfoque pedagógico**

Cada uno de los aspectos mencionados tiene estrecha relación con el campo **pedagógico** el cual comprende los diferentes medios y escenarios desde los procesos de enseñanza aprendizaje, por esto dentro de la propuesta, se puede pensar en un currículo que atienda las diferentes necesidades sociales, culturales, políticas, económicas e individuales de las personas en condición de discapacidad, porque no basta con marcar una serie de diferencias cuando los contenidos, estrategias y medios usados en las instituciones educativas trabajan de manera desarticulada con las realidades y vivencias diarias de cada uno, viendo de esta manera la necesidad de reconocer y atender a esta población que tiene unas capacidades diversas y se encuentran en procesos de lo que se llama inclusión.

En este sentido es necesario así como lo menciona Grundy (1991) que el “currículo no es un concepto, sino una construcción cultural”(p. 19) partir de la organización de una serie de prácticas educativas las cuales se tiene en cuenta para la formulación de los contenidos en los procesos de enseñanza ya que es importante reconocer las construcciones sociales que hacen parte y permean a la escuela de acuerdo a los procesos culturales que se viven y transforman las vivencias de los estudiantes, respondiendo a las necesidades del contexto social.

Teniendo en cuenta nuestro contexto nacional, la Ley 115 de 1994 concibe el currículo como la organización de criterios, planes de estudio, metodologías, programas y procesos que aportan a la formación integral de los sujetos desde la construcción de una identidad cultural nacional, regional y local, que incluya todos los recursos humanos, académicos y físicos para llevar a cabo las políticas establecidas y los proyectos educativos institucionales. (Artículo 76). Esto da paso, a la conformación de programas que respondan a cada una de las necesidades de los estudiantes de acuerdo a sus condiciones y particularidades propias, pasando de la generalidad a la especificación de los mecanismos que aportan al desarrollo de cada uno de los grupos poblacionales y más aún de las personas en condición de

discapacidad, en donde se necesita un marco de acción en el cual el currículo actúe y haga partícipes a esas diversidades que se encuentran incluidas en la escuela.

Partiendo de esta perspectiva, plantear la incorporación de un enfoque curricular necesita comprender que estos son “la visión del mundo, los valores, las actitudes y las prioridades respecto al conocimiento que se han delineado de manera deliberada o no, acerca de los procesos educativos”.(Gil, Florez, Cadavid, 2010); en este sentido es necesario reconocer que tipo de currículo se quiere desarrollar de acuerdo a la perspectiva educativa que se tenga y la cual responda al ideal de sujeto que se quiere formar en relación a la incorporación de las temáticas educativas que potencien el desarrollo de este sujeto de acuerdo a las concepciones pedagógicas que se quieran implementar.

De esta manera reflexionar qué significan esos procesos de inclusión dentro de un currículo que se piensa para personas sin discapacidad, en donde se desconocen a esos otros sujetos que necesitan una formación bastante sólida para asumir responsabilidades sociales que enmarcan una relación entre lo que se enseña, aprende y emplea en el diario vivir de estas personas. Es por esto que se debe pensar en un currículo que desarrolle prácticas diversas, donde los sujetos que actúan y se desarrollan bajo los medios, principios y fines educativos, participen en la construcción de espacios que les sean propios, en los que sientan que los conocimientos y saberes que están adquiriendo responden a sus necesidades de manera integral, en donde se refleje el interés por superarse a sí mismos y romper con las barreras de lo que se piensa no es posible, además de ser sujetos libres en expresar lo que piensan, sienten y desean hacer en concordancia con ese acompañamiento docente que los guía.

Cada uno de los argumentos expuestos nos lleva a plantear la incorporación de un currículo integral e interdisciplinario como lo plantea lafrancesco (2004) quien entiende que el currículo parte de los principios, propósitos, procesos de formación integral y social, desde los cuales se buscan los medios para lograr estos objetivos. Desde esta perspectiva el currículo integral se soporta desde un núcleo sobre el cual giran diferentes campos del conocimiento que permitan la organización de estos de tal manera que haya una integración, articulación o unificación de acuerdo con los proyectos, problemáticas o intereses de los estudiantes. Este enfoque permite que los maestros encuentren la relación de sus programas o contenidos de acuerdo con situaciones vitales que deban ser abordadas en la escuela, así como partir de las expectativas de los estudiantes. (pg. 29-30).

En este sentido la nueva perspectiva de un currículo debe ser flexible y diverso desde la capacidad de responder a cada una de las necesidades de los sujetos entendiendo que cada uno es una integralidad en sí mismo, el cual responde al desarrollo de las diferentes

dimensiones del hombre entre las cuales se encuentran las espirituales, cognitiva, psicobiología, expresiva - comunicativa, motriz y socio afectiva, siendo estas últimas dos, aquellas a trabajar con mayor fuerza dentro de la propuesta curricular a plantear fortaleciendo un desarrollo tanto individual como social desde las diferentes necesidades o problemáticas del contexto en nuestro caso la inclusión, el cual sería abordado como **núcleo problemático**, tal como lo propone Lafrancesco, yendo más allá de la implementación de lo que se conoce como núcleos temáticos, los cuales se encargaría únicamente de llevar a cabo dentro de los planes de estudio, metodologías y estrategias, aspectos específicos de la asignatura, olvidando el aspecto social y contextual que puede ser abordado desde las instituciones desde una forma amplia con un trabajo integral e interdisciplinar con ayuda de propósitos comunes entre el grupo docente..

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental resaltar que dentro de lo propuesto por lafrancesco (2004), se reconoce dentro del currículo algunos factores fundamentales para su construcción dentro de la cuales se encuentran principios antropológicos, axiológicos, formativos, administrativos, didácticos entre otros; los cuales se orientan en pro del perfeccionamiento de las prácticas pedagógicas y el papel de los actores partícipes de la misma (administrativos, docentes, estudiantes, familiares), dentro de la institución educativa donde interviene el factor cultural y social tal como lo menciona el mismo lafrancesco (2004) en la conceptualización del currículo:

“1. el currículo es la expresión socializadora de la escuela.  
2. El currículo es un instrumento que genera toda una gama de usos, de suerte que es el elemento imprescindible para comprender lo que solemos llamar prácticas pedagógicas.  
3. el currículum, además de lo anterior, está muy relacionado con el contenido de la profesionalidad de los docentes, lo que se entiende por buen docente o educador, las funciones que se pide que se desarrollen depende de la variación de los contenidos, finalidades y desarrollo del currículum.  
4. el currículum estructura componentes y estructuraciones muy diversas: pedagógicas políticas, prácticas, administrativas, producción de diversos materiales, de control sobre el sistema escolar. evaluativas de innovación pedagógica etc.” (pg. 25).

De esta manera se sustenta lo que se ha venido mencionando con respecto a la importancia que tiene el currículo además de orientar, organizar, crear metodologías didácticas y demás elementos propuestos por diversos autores, permite la comprensión, significación y mejoramiento de las diferentes prácticas pedagógicas generadas a partir del núcleo problémico de la **inclusión**, con el cual se buscan solucionar diferentes necesidades que trae

consigo la sociedad y que de manera directa o indirecta deben tenerse en cuenta dentro de las instituciones educativas.

En este sentido lograr el desarrollo del objetivo planteado necesita el abordaje de un modelo pedagógico el cual corresponde a una serie de construcciones desde las cuales se busca reglamentar y dar una normativa al proceso educativo desde el planteamiento de qué se debe enseñar, a quienes y bajo qué metodologías que le permitan al estudiante desarrollar una serie de cualidades óptimas que permitan su desenvolvimiento. Así mismo tiene en cuenta que cada modelo define y tiene una perspectiva del mundo desde las diferentes ideologías que persiguen desde los saberes filosóficos y científicos que cada sociedad ha atravesado a lo largo de la historia. (Flores, Ochoa. 2005)

Antes de adentrarnos en el modelo pedagógico, se hace necesario establecer la relación del mismo con un paradigma educativo que ayude a establecer los medios y mecanismos que se quieren llevar a cabo dentro de la propuesta, por tanto se retoma el **constructivismo social** el cual comprende que el aprendizaje del estudiante es significativo cuando está situado dentro de un entorno social, ya que el origen del conocimiento se encuentra puesto dentro de una sociedad, una cultura y un contexto histórico. Es así como el uso del lenguaje es una herramienta esencial y primordial dentro de ese espacio cultural que el hombre se desarrolla y el cual posibilita esa adquisición de aprendizajes con sentido y significado. Todo esto permite que el sujeto construya sus conocimientos a partir del diálogo y comunicación continua con otros seres humanos, en tanto tiene la capacidad de pensar, comunicar lo que piensa y confrontar sus ideas con pares, gestando así que cada individuo elabora e interiorice sus propios aprendizajes. (Trujillo, 2007, pg. 13)

Bajo la perspectiva anterior el modelo pedagógico que se pretende emplear en el desarrollo de la propuesta corresponde al **modelo pedagógico dialogante** de Julián de Zubiría, basado en el modelo auto estructurante en donde este enfoque parte que el estudiante es el eje central del proceso educativo, el cual es activo en el desarrollo de sus estructuras cognitivas, en donde la finalidad de las instituciones educativas se orienta a la socialización y comunicación de los estudiantes; así mismo el modelo hetero-estructurante bajo la perspectiva del autor responde a un enfoque tradicional centrado en el maestro por tanto es el trasmisor de los conocimientos y aprendizajes que el estudiante recepciona.

En este sentido la propuesta del autor desde el enfoque inter-estructurante se configura como la conexión y relación de los enfoques presentados, en donde este permite que haya un diálogo pedagógico entre el estudiante, el maestro y los saberes en donde esto constituye la importancia de la relación del sujeto con el contexto social, cultural y demás, posibilitando que

el estudiante sea responsable de su proceso educativo, pues es quien construye y jalona su aprendizaje, en donde además el maestro es un mediador del desarrollo educativo en favor de aportar a la formación integral del estudiante.

Siendo prioridad de la educación para el siglo XXI no la adquisición de conocimientos básicos y técnicos, sino por el contrario el desarrollo de competencias de tipo integral en los estudiantes desde las diferentes dimensiones humanas, que les permita responder y entender las nuevas realidades sociales que los rodean, y como estos son capaces de desarrollar procesos de aprendizaje autónomo, de procesos de reflexión crítica y de convivencia social.

Cuando se habla de la formación integral del estudiante, se hace referencia a personas sensibles, amorosas, tolerantes, responsables, éticos, capaces de analizar y criticar sus actuaciones, que sean sensibles frente a la situación de los otros; es decir se busca formar sujetos más inteligentes a nivel afectivo, cognitivo, emocional y social. Como menciona De Zubiría (2006) “Los propósitos a trabajar en la escuela deben garantizar por fin un mayor desarrollo del pensamiento, el afecto y la acción. La escuela del siglo XXI debe enseñarnos a pensar, amar y actuar.” (pg. 6).

Es decir que se trasciende lo meramente cognitivo y los procesos racionales, para pasar a una formación del sujeto que abarque en su totalidad, mediante el diálogo pedagógico que se establece entre los diferentes actores, el cual permite que se genere más que un aprendizaje el desarrollo de las diferentes dimensiones del ser humano entre las cuales se encuentran: analítica cognitiva, personal valorativa y praxica que plantea el autor; en donde es mediante el desarrollo continuo de cada una que se logra un desarrollo integro a medida que se van empleando estrategias, medios o métodos por parte del docente.

Es importante resaltar que dentro de este modelo, se tiene en cuenta a Piaget desde la dimensión **analítica cognitiva**, pues de Zubiría apoya su fundamento teórico a partir de este autor y su planteamiento relacionado con la importancia del nivel de desarrollo en el cual se encuentra el niño, para así realizar unos ajustes o modificaciones razonables en cuanto a las metodologías y formas de enseñar para que sea de una manera asertiva y útil; es así que se tiene en cuenta tanto las debilidades que tienen los niños como las fortalezas siendo estas últimas las que posibilitan beneficios tanto individuales como sociales.

Por otra parte tiene en cuenta a Vigotsky con la Zona de desarrollo próximo, que de una manera generalizada es, como una persona que tiene un mayor dominio sobre algunas actividades o capacidades, ayuda a otra persona que se encuentra en un nivel con dificultades para desarrollar algún problema que es planteado por el docente (zona de

desarrollo real), a alcanzar la posibilidad de dar solución a los mismos problemas, por medio de un proceso conocido como (andamiaje) para realizar las cosas por cuenta propia, que sea capaz de desarrollar lo que quiera sin intervención de otra persona por medio de un proceso de niveles como lo son el potencial o próximo.

En lo que compete a la dimensión **afectiva - valorativa**, se resalta la perspectiva de desarrollo humano íntegro en donde adquiere el mismo valor que el desarrollo cognitivo, un desarrollo interpersonal como intrapersonal, en el cual permite trabajar aspectos de reconocimiento propio, autoconfianza, autocuidado, y demás valores que luego de ser comprendidos desde la individualidad, pueden verse evidenciados en lo social y cultural, dando muestra de un debido manejo de las emociones y valores de manera significativa, luchando por la transformación de algunas perspectivas de la actualidad donde más allá de pensar en los otros somos personas egoístas, competitivas, egocéntricas poco empáticas aspectos que se deben desarrollar a manera de cambio desde la perspectiva de De Zubiría.

Por otra parte, la dimensión **práctica**, en la cual interviene el cuerpo como el medio que permite establecer las relaciones con el contexto y con sus pares, sin embargo esta perspectiva va más allá de un cuerpo que está físicamente y ocupa un lugar en el espacio, esto lo convierte en una persona sentí-pensante-actuante, dando un valor significativo al papel del cuerpo en este proceso de desarrollo íntegro de la persona adquiriendo su valor determinante al igual de las demás dimensiones.

En este sentido De Zubiría (2020) en el programa de radio Mi banda Sonora expresa una triada conceptual conformada por pensar, comunicar y vivir siendo estos tres elementos los más importantes dentro de su propuesta, en tanto son los objetivos que la educación actual en Colombia, ésta debe permitir que los maestros dentro de su práctica educativa propicien en sus estudiantes el incluir el corazón, la sensibilidad, la capacidad de crear un proyecto de vida y el respeto a los otros, en donde esto da paso a que en las instituciones educativas se realice una articulación de las asignaturas en pro de formar un mejor ciudadano que adquiera y desarrolle los tres elementos ya presentados, con miras de transformar la vida y la sociedad.

Es menester mencionar las dos poblaciones con las cuales se pretende desarrollar la propuesta, ya que este modelo pedagógico aporta en la implementación del mismo en tanto permite se cree un equilibrio dentro del aula que le posibilita al maestro acompañar el proceso educativo de los estudiantes, teniendo en cuenta los ritmos de aprendizaje y diferencias de cada uno; de tal manera que los aprendizajes adquiridos son construidos por el mismo sujeto, los cuales sean esenciales en el desarrollo de cada una de sus dimensiones favoreciendo a desarrollarse como un sujeto íntegro, entendiendo esto como el proceso

continuo, permanente y participativo que busca el desenvolvimiento armónico del sujeto en cada uno de los escenarios sociales y culturales que se encuentre inmerso, pero que además transforme desde el entendimiento de la diversidad cultural que lo rodea.

De esta manera dentro de la propuesta se busca el pleno fortalecimiento de las dimensiones sociales, psicológicas y afectivas ya que estas se enfatizan en el ideal de hombre que se pretende formar dentro de la propuesta de intervención curricular, el cual es formar un ser humano que se auto reconoce, es comunicativo y empático con las diferencias y capacidades de sus pares, brindando la oportunidad de reconocer y entender la diversidad del otro como esas capacidades y potenciales que le permiten formarse como un sujeto participe de la sociedad, claro está sin obviar otras dimensiones del ser que son fundamentales para el desarrollo de un ser integral y que a pesar de no ser punto clave se desarrollaran de manera indirecta. En este sentido cada una de los aprendizajes y conocimientos adquiridos se orientan hacia el reconocimiento de sí mismo en el sentido de comprender lo que son capaces de hacer por sí solos y en comunicación con otros.

Cada uno de los aspectos mencionados responde a un proceso pedagógico enfocado hacia una educación emocional que les permita a los sujetos fortalecer habilidades prosociales que son esenciales dentro su formación académica en tanto comprende la capacidad de forjar un bienestar individual y colectivo, desde el manejo de sus propias emociones como aspecto que posibilita solucionar, manejar y decidir de la mejor manera sobre cualquier circunstancia que se presente en la vida. De la misma manera entender las emociones de los otros se convierte en un elemento que permite analizar y comprender lo que siente una persona y cómo esto influye en sus comportamientos y formas de actuar con los demás.

Lo planteado anteriormente permite analizar que en nuestro campo de acción se enfocará hacia la formación de sujetos sociales, comunicativos y empáticos desde la relación que se establezca entre maestro - estudiante y estudiante - estudiante bajo el proceso de una enseñanza recíproca que permita la participación de cada uno de los agentes educativos en pro de apuntar al desarrollo de un sujeto que sea integral y sepa convivir en sociedad, buscando su progreso mismo desde cada una de sus potencialidades. Evidenciando con ello, el fundamento general planteado desde un principio, el cual fue el pedagógico constructivista, resaltando en él la adquisición de un valor indispensable para aquellas relaciones que se establecen con la sociedad y el medio para la construcción y transformación de experiencias que permitan un desarrollo integral de las personas.

En esta misma perspectiva es necesario reconocer que las instituciones educativas son las encargadas de organizar los procesos de aprendizaje que se esperan los sujetos adquieran

desde el desarrollo de cada una de sus dimensiones, pero esto debe conformarse dentro de lo que denominamos currículum, el cual debe responder al tipo de ser humano que se pretende formar partiendo de las prácticas pedagógicas que ayuden a la producción de saberes necesarios y obligatorios que aporten a un dominio y manejo de aquellos aprendizajes que la escuela imparte en sus aulas de clase.

La evaluación, en relación con todo lo anterior, no se fija en el resultado final, sino que tiene en cuenta y presta especial atención al proceso, desde sus inicios, los cambios que se van generando en los estudiantes, por lo tanto es continua, integral, y participativa, por lo que se considera la hetero-evaluación y la coevaluación, haciendo hincapié en el diálogo y la comunicación, pues es importante considerar los comentarios de los compañeros y maestros, para reflexionar sobre las mismas y mejorar cada día.

### **2.3 Componente disciplinar**

Así mismo el enfoque **disciplinar** permite analizar la educación física como un campo que trasciende lo físico y deportivo para ubicarse como una disciplina académico-pedagógica, que puede ser vista desde lo institucional como desde lo natural vivenciado, en la medida en que tiene definido un objeto de estudio que son las experiencias corporales, que permite abordar el sujeto como alguien sentí-pensante-actuante, es decir se concibe en su totalidad. Al ser una conjunción entre diferentes elementos como vivencias generadoras de aprendizajes significativos, cuerpo, cultura, relaciones, éstas constituyen la base para generar una reflexión crítica del cuerpo como medio de expresión y de auto reconocimiento dado desde el movimiento como medio para adquirir conocimientos.

Teniendo en cuenta lo anterior se trae a colación el texto de la Motricidad como dimensión humana -un abordaje transdisciplinar de la autora Margarita María Benjumea (2010), desde el enfoque de la Sociología quien plantea dentro de este, un énfasis hacia el estudio de los fenómenos sociales e interacción entre los individuos, allí es importante mencionar que brinda una oportunidad para enfocar la mirada en la comunicación, los gestos, ademanes, actitudes, expresiones corporales, etc., que nos permitan entender o construir desde sí mismos y desde el otro, concepciones del mundo, ya que como se plantea en el texto, se da una “influencia recíproca de un individuo sobre otro”, y esto condiciona unas maneras de ser, estar y actuar en el mundo. A partir de esto, se da paso hacia una construcción individual y colectiva, encaminada hacia la identificación del yo, y del nosotros, de mi cuerpo y el cuerpo del otro, que tienen particularidades y están condicionadas por aspectos como el espacio, el cuerpo, el contexto, intereses y necesidades de la población.



Es importante lo anterior ya que, a partir de la comunicación constante con los estudiantes, se podrá hacer una negociación y se articulará componentes de diferentes tendencias de la EF, teniendo en cuenta sus intereses, expectativas y así crear estrategias y diseñar planeaciones acordes a sacar el máximo provecho a las intervenciones, siempre con un objetivo claro. Todo ello, en pro de crear ambientes en los que el respeto, la escucha y la participación libre son los ejes que guían el proceso, para que los estudiantes sean capaces de vivir en sociedad de manera pacífica y armónica.

Bajo la perspectiva anterior uno de los objetivos del proceso de formación del licenciado en educación física, es pensar las prácticas educativas en la modalidad de educación especial dentro de los procesos de inclusión educativa, ya que esto obedece a una nueva concepción de comprender el trabajo docente y los modos de actuación profesional del educador físico, en tanto concibe las realidades que ya están presentes en los ámbitos convencionales como las diversas realidades poblacionales que se encuentran allí, haciendo frente al reconocimiento de la diversidad, es por esto que se hace necesario que el docente intervenga, reconozca y de utilidad de su trabajo con estas poblaciones.

De esta manera, se permite comprender otro campo de acción, el cual promueve el desarrollo del ser humano en sus diferentes dimensiones como la cognitiva, emocional, social, comunicativa y física, permitiendo a la educación física desarrollar el auto-reconocimiento, conciencia corporal y colectiva, educación emocional y el reconocimiento de la diversidad, en tanto se pretende que las personas se desarrollen integralmente y forjen relaciones que evoquen el trabajo con otro que tiene capacidades diversas que lo hacen ser sujeto activo y participe dentro de los procesos de aprendizaje.

Teniendo en cuenta lo expuesto en los párrafos previos, consideramos que una de las propuestas que mejor se orientan desde las tendencias de la educación física a nuestra propuesta de proyecto curricular particular orientado a la inclusión en el campo educativo es la **tendencia de la psicomotricidad** en tanto Jean Le Boulch es quien da una nueva perspectiva, postulando que la educación física debería trascender su actuación en una educación desde el movimiento que conciba el conocimiento del propio cuerpo como base para que el estudiante tenga la posibilidad de modificar y enriquecer las formas en la que interactúa con el medio que lo rodea. Teniendo en cuenta lo anterior, el concepto de psicomotricidad se consolida en otras disciplinas tal como la neurofisiología desde la cual se entiende que las conductas del sujeto están en estrecha conexión con la relación que establece con el entorno, de acuerdo con sus procesos de adaptación.

Es así como los autores Dupré, Wallon y Ajuriaguerra comprenden que la perspectiva corporal se manifiesta en la motricidad donde la actitud y control del cuerpo se refleja en la personalidad del estudiante, dado que las formas de relacionarse ayudan al crecimiento y desarrollo de la persona entrando en juego la parte psico-afectiva.

Teniendo en cuenta lo anterior hay tres propósitos que aborda esta tendencia de acuerdo con Arnaiz (1994), citado por Berruezo y Adelantado (2000) quien plantea que la primera corresponde a la capacidad sensitiva (sensoria motricidad) la cual busca que en las vías neuronales se transmita la información necesaria que le permita al cuerpo reconocer los diferentes estímulos que vienen del medio exterior. Desde la capacidad perceptiva (perceptiva motricidad) se quiere crear una conciencia de la información que recibe cada uno de los sentidos quienes son los encargados de captar los estímulos del espacio, lo cual se convierte en un trabajo de asimilación que pasa a ser información que se transporta por las vías nerviosas hasta el sistema nervioso central, en específico en el córtex allí será analizada para determinar de dónde proviene. Por último, la capacidad representativa y simbólica (ideomotricidad) que consiste en dar significado y representar una situación que se esté viviendo y es de interés, lo cual significa que el aprendizaje parte de una postura autónoma en donde el estudiante hace un proceso de descubrimiento de las cosas que son de su interés.

Cada uno de los aspectos mencionados, permite comprender que la psicomotricidad se centra en desarrollar capacidades y aptitudes óptimas en el estudiante a partir de sus dimensiones motoras, afectivas, sociales, cognitivas y comunicativas, ya que existe una relación entre la parte corporal, afectiva y cognoscitiva para el buen desarrollo y crecimiento de los niños. Esto da paso a como lo menciona Fonseca (1996) citado por Berruezo y Adelantado (2000) quien entiende esta tendencia, va más allá del movimiento humano, pues su interés se centra en comprender cómo el movimiento es un factor que permite el desarrollo y expresión del sujeto cuando se encuentra en relación con su entorno, aportando de la misma manera al fortalecimiento de las capacidades como la inteligencia, la comunicación, el afecto y el aprendizaje, lo cual conlleva a que el estudiante pueda adaptarse de manera flexible y armoniosa al medio que lo rodea.

De esta manera, la dimensión motriz se da a partir de la educación del movimiento en dos vías, la primera desde el esquema corporal como el conocimiento inmediato del cuerpo en reposo y movimiento, de acuerdo a la relación de las diferentes partes que lo constituyen y la relación con el espacio desde los objetos y contacto con las personas, esto es un trabajo perceptivo del cuerpo hacia el control y manejo del mismo lo cual conlleva a que haya una conciencia y aprendizaje de la imagen del cuerpo. Y la segunda perspectiva desde el

esquema en acción corresponde a estados de coordinación a partir del tiempo, lo visual y kinestésico que conformaría un esquema postural, poniendo de manifiesto el ajuste de habilidades manuales como de coordinación y control de la fuerza muscular. La dimensión **cognitiva** se relaciona con la anterior, al tener una consciencia activa del cuerpo al establecer situaciones de lateralidad, la posición del cuerpo en el espacio y tiempo, para tener una coordinación de sus movimientos.

Cada uno de los aspectos mencionados, permite especificar que dentro de nuestro PCP haremos énfasis en la corriente psicopedagógica (Educación Corporal) de Picq y Vayer, en donde se entiende que el proceso de aprendizaje parte de las relaciones que ya existen por los ejercicios realizados los cuales van de la consciencia a la acción, de acuerdo a los niveles de desarrollo del niño, ya que como lo menciona Vayer hay un diálogo corporal que reúne el Yo, el Mundo de los objetos y el Otro, por lo tanto el primero responde al desarrollo del aspecto motriz, el segundo corresponde al conocimiento de las cosas que lo rodea y el tercero parte del campo afectivo-social, en donde en cada uno de estos existe una consciencia del contacto consigo mismo y con el medio, dando significado a que el movimiento debe ser sentido, querido y controlado.

Es así, como desde la metodología planteada por esta corriente, es importante la observación del comportamiento dinámico del estudiante para lograr establecer en qué nivel de desarrollo se encuentra, para así organizar los procesos de aprendizaje del estudiante, partiendo de las relaciones que ya existen en cada uno de los ejercicios que realizan, los cuales van tomando conciencia de la acción realizada.

En este sentido es necesario mencionar que, desde nuestro campo de acción, se puede aportar al fortalecimiento de la inteligencia social, la cual hace parte de la inteligencia emocional, en cuanto permite comprender cada una de las necesidades de los sujetos que nos rodean y saber actuar sabiamente en las relaciones humanas. (Goleman, pág. 43).

Desde esta perspectiva Goleman (1995) menciona a Salovey (sf) quien plantea cinco competencias esenciales las cuales ayudan a un buen desarrollo y fortalecimiento de una educación emocional en las personas; en primer lugar, plantea el conocimiento de las propias emociones, la cual refiere al entendimiento de uno mismo desde el reconocer un sentimiento que se ha evocado por una situación en específico, y así tomar decisiones conscientes que aporten a un bienestar propio. Como segundo elemento es necesario la capacidad de controlar las emociones y saberlas manejar en el momento que estas aparecen.

La tercera competencia en relación con la capacidad de motivarse a uno mismo, desde mantener una estabilidad personal que ayude al desarrollo de un autocontrol emocional. El

cuarto elemento, refiere al reconocimiento de las emociones ajenas, aquello que se comprende como la empatía que se desarrolla al entender los sentimientos de los sujetos que nos rodean. Y como última competencia el control de las relaciones es importante ya que, es la manera como nos relacionamos con los demás adecuadamente desde sus emociones para comprenderlas y entenderlas. (pg. 44)

### **3. Diseño e implementación**

#### **3.1 Población**

La participación de estudiantes dentro de nuestra propuesta, requirió unos ajustes debido a las circunstancias actuales por la pandemia, donde fue necesario contar con la intervención de una población que cumpliera con las características que se necesitaron dentro de la propuesta tales como chicos en condición de discapacidad cognitiva leve y estudiantes sin discapacidad, de esta manera se contó con un grupo de estudiantes que reunió las dos poblaciones a trabajar en donde las edades cronológicas oscilaban entre los 12 y 22 años, los cuales se encontraban en procesos de educación formal.

#### **3.2 Objetivo general**

Fortalecer la inteligencia emocional en los procesos de inclusión educativa a partir del auto-reconocimiento y empatía.

#### **3.3 Objetivos específicos**

- Potenciar el reconocimiento de capacidades y fortalezas propias en pro de identificar que puede realizar por sí mismo.
- Crear espacios de interacción y comunicación mutua que permita el reconocimiento de pares.
- Fortalecer el control propio sobre las emociones en estudiantes con y sin discapacidad.

#### **3.4 Contenidos disciplinares**

Dentro del ámbito de la educación física, es importante hacer hincapié en el desarrollo de la dimensión corporal como eje fundamental de nuestra propuesta, la cual permite fundar diferentes relaciones sociales a través de la experiencia corporal, a partir del trabajo de comunicación y reconocimiento de sí mismos, de las dos poblaciones, con miras a generar esos procesos de inclusión, que permitan aprender por sí mismo y con el otro desde esa interacción mutua y una expresión corporal que se gesta desde la comprensión de las

capacidades del otro, dando cuenta de la estrecha relación con la importancia de las inteligencias intrapersonal e interpersonal, para que las personas fomenten sus capacidades a partir de la propiocepción, exterocepción e interocepción y así aportar en su construcción individual, social y cultural de cada persona.

Teniendo en cuenta lo anterior los ejes temáticos seleccionados para llevar a cabo el propósito general de la propuesta parten de la tendencia de la Psicomotricidad desde la línea de educación corporal de Picq y Vayer, para lo cual retomamos los contenidos de: Imagen Corporal, Ajuste Postural, Respiración - Relajación, Tonicidad y Coordinación Dinámica, los cuales serán explicados en el macro diseño y matriz de relaciones.

### **3.4.1 Macro diseño**

A continuación, se presenta la estructura del macro diseño:

SECUENCIA MACRO DISEÑO			METODOLOGÍA		EVALUACIÓN				
UNIDAD	PROPÓSITO UNIDAD	TEMAS UNIDAD	ESTILO DE ENSEÑANZA		RECURSOS DIDÁCTICOS	PROCESUAL – FORMATIVA			
<b>UNIDAD 1</b>  <b>Reconociendo y conociendo mis capacidades todos somos diferentes</b>	Potenciar el autoreconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional	¡Oh, pero quién soy!	ENSEÑANZA BASADA EN TAREAS	I N C L U S I ÓN	<b>1. PLATAFORMA</b>  (Zum)	<b>Inicial:</b>  Rúbrica diagnóstica de Inteligencia emocional	<b>Durante:</b>  Heteroevaluación desde el registro de diario de campo	<b>Final:</b>  Rúbrica de Inteligencia Emocional	
		¡Se que yo puedo!							<b>2 MATERIALES</b>  (Balones, Pelotas, Bombas, Hojas, lazo, botellas, cordones)
		Cuento, respiro y actuó							
<b>UNIDAD 2</b>  <b>Jugando aprendo a reconocer las capacidades de mis pares</b>	Ayudar a mantener relaciones amistosas y positivas con las personas que se interactúa a partir de la expresión verbal y no verbal	¡Sin tensiones, ve a tu ritmo!	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS		<b>3. TIEMPO</b>  (1 Hora 30 minutos)	y  Nivel de conciencia corporal motriz	Preguntas, dibujos y escritos de los estudiantes	y  Observación registro de diarios de campo	
		Jugando en los zapatos del otro							
		¡Sin ayudis!							

## ***Explicación relaciones metodológicas macro diseño***

- **Unidad 1**

A partir de la primera unidad (Reconociendo mis capacidades todos somos diferentes) dentro de los contenidos de Imagen Corporal , Ajuste Postural y Respiración - Relajación, se hace uso del estilo de enseñanza asignación de tareas, en tanto los maestros tomamos las decisiones y damos a conocer las actividades que se pretenden desarrollar desde la explicación que se ha dado como ese primer momento de preimpacto, para que los estudiantes realicen la acción desde lo que han observado, con el objetivo de incrementar los niveles de desarrollo de los ejercicios empezando por el primer nivel con la interiorización, control y consciencia de los movimientos a realizar con cada una de las partes del cuerpo indicadas, así como mantener una estabilidad y volver a estar en un estado de calma y tranquilidad, para así posteriormente ir aumentando la complejidad de los mismos ejercicios en tanto allí se da una mayor libertad a los estudiantes.

Esto con el fin de que realicen las actividades de acuerdo a lo que aprendieron y entendieron de las mismas, aquí nosotros como maestros daremos las indicaciones de manera oral, pero ya no se hará una ejemplificación, sino que a partir de lo escuchado y comprendido los estudiantes realizarán lo que se les ha explicado pasando al nivel de impacto en donde a partir de la utilización de materiales los chicos reconozcan lo que pueden hacer con las diferentes partes de su cuerpo descubriendo la cantidad de golpes que pueden realizar, de qué manera deben golpear la pelota para mantener un control sobre la misma, como mover las partes no dominantes del cuerpo, de qué manera encontrar un equilibrio y postura corporal que le permita ejecutar movimiento adecuados, como respirar para evitar el cansancio y estar tranquilo, donde en la ejecución de dichos movimientos entra en juego el pos-impacto donde como maestros hacemos la observación, con el fin de hacer una retroalimentación positiva de cada una de las posibilidades y alternativas que los chicos han encontrado en la tarea.

Teniendo en cuenta lo anterior, también está presente el estilo de inclusión ya que cada una de las actividades propuestas cuentan con un nivel de desarrollo para la ejecución de la misma pensando en las capacidades y posibilidades de los estudiantes para realizar lo propuesto, partiendo del primer nivel en donde se les presenta a los estudiantes los movimientos a realizar con diferentes segmentos corporales, posteriormente se van aumentando estos niveles de tal manera que se permita que cada uno de los participantes tengan la posibilidad de reconocer lo que son capaces de hacer con su cuerpo, tener autoconocimiento y autoconfianza de lo que proponen para la realización de los ejercicios, explorando diferentes alternativas que se acomoden a sus habilidades motrices.

Es necesario mencionar la importancia de este estilo en nuestra propuesta ya que entra en juego el canal emocional en tanto se mantiene una comunicación y relación constante de motivación y energía que ayude al estudiante a entender que es capaz de realizar las actividades y a la hora de lograr la actividad y tarea propuesta entrar en confianza consigo mismo, dando la posibilidad de llegar a la misma finalidad del ejercicio por diferentes rutas de complejidad de la actividad, permitiéndoles satisfacción y goce de las mismas al poder realizarla con éxito.

- **Unidad 2**

Dentro de la segunda unidad (Jugando aprendo a reconocer las capacidades de mis pares) se abordan los temas de tonicidad y coordinación dinámica, mediado por el estilo de enseñanza de resolución de problemas. Esta unidad se aleja de lo individual para pasar a lo colectivo-social, por ello la resolución de problemas permitirá que a partir de las situaciones que planteen los docentes, los estudiantes se verán en la necesidad de comunicarse, exponer sus ideas, comprender y dar cabida a las ideas de los otros, teniendo diversidad de opciones que les permite ir en busca de un consenso entre ideas y así mirar si las propuestas que tienen son correctas o si deben seguir planteando otras alternativas y estrategias para dar solución a la situación planteada, dentro de este aspecto se privilegia la idea de que no hay una única solución, lo que debe motivar a los estudiantes a pensar y descubrir las soluciones.

En este sentido, desde el estilo de inclusión partimos de lo emocional en donde se buscan crear situaciones problemas desde las cuales cada uno de los chicos tengan la capacidad de encontrar diferentes soluciones, sabiendo manejar las sensaciones y emociones que pueden emerger en ellos a la hora de tomar decisiones que traen consigo resultado positivos o negativos y de ello deben ser consecuentes, además de estar abiertos a la escucha atenta, evitar hacer comentarios que incomoden a los demás, deslegitimar las ideas de otros o hacer comentarios referentes a la poca utilidad de dicha idea, es fundamental estos espacios de diálogo, para que todos los estudiantes tengan la posibilidad de comunicar sus ideas, de sentirse seguros y motivados a dar solución a los problemas planteados.

- **Evaluación**

En cuanto a lo evaluativo, consideramos pertinente realizar una evaluación formativa procesual, en donde para evidenciar el desarrollo emocional de los estudiantes es necesario realizar una observación constante con ayuda del diario de campo y diferentes categorías que brindan la posibilidad de dar cuenta del desarrollo de los estudiantes en cada sesión, de igual manera se emplea en las primeras sesiones una rúbrica de evaluación, la cual fue diligenciada por los tres integrantes del proyecto a partir de sus observaciones detalladas, la



cual da cuenta de diferentes aspectos tanto motrices como emocionales del cómo se encuentran los estudiantes del proyecto al iniciar el mismo, dentro de estos componentes evaluativos se encuentran algunos como: tiene iniciativa para realizar las actividades, se le facilita expresar pensamientos y emociones, busca alternativas a los retos planteados, expresa de manera no verbal emociones desde lo emocional.

A partir de lo motriz se plantearon logros como: reconoce su cuerpo, emplea los diferentes segmentos corporales, diferencia izquierda de derecha, estos logros eran reconocidos a partir de indicadores como : si lo logra, lo logra con alguna dificultad, no lo logra y finalmente observaciones, y a partir de los diarios de campo al finalizar se llevará a cabo la misma rúbrica aplicada en un primer momento, dando cuenta si se evidencian algunos cambios favorables o no en cuanto a la intención educativa de la formación de personas inteligentes emocionalmente desde la autoconfianza y empatía, es importante resaltar que al emplearse desde lo pedagógico un modelo dialogante desde Julián De Zubiria se debe tener en cuenta dentro del proceso evaluativo la participación de los estudiantes, por tal motivo al finalizar cada sesiones se realizan preguntas empleando el feedback para retroalimentar y autoevaluar el proceso, teniendo en cuenta que la mayoría de estudiantes cuentan con discapacidad cognitiva se emplean dibujos y textos breves para realizar este proceso de retroalimentación y evaluación sesión tras sesión y hacerlos partícipes en su desarrollo personal, y evaluación de cada una de las sesiones de clase.

### 3.4.2 Matriz relaciones

COGNITIVAS		VALORATIVAS – AFECTIVAS		PRÁXICA		PEDAGÓGICO (COMPETENCIAS)	
HUMANÍSTICO				DISCIPLINAR (Psicomotricidad) Corriente educación corporal		SECUENCIA CONTENIDOS	
CARACTERÍSTICAS SER HUMANO	TEMA GENERADOR	INTELIGENCIA EMOCIONAL	CONTENIDOS	DIÁLOGO CORPORAL	TEMAS	UNIDADES	
1 Reconoce los diferentes segmentos corporales	<b>AUTO RECONOCIMIENTO</b>	Conocimiento de sí mismo	<i>1. Imagen corporal</i>	<b>YO</b>	¡Oh, pero quién soy!	<b>UNIDAD 1</b>  <b>Reconociendo capacidades todos somos diferentes</b>	
2. Identifica estados de ánimo, temperamentos y emociones propias.		Autorrealización					
3. Reconocer sus habilidades, fortalezas		Cree en sí mismo	<i>2. Ajuste Postural</i>		¡Se que yo puedo!		
4. Busca diferentes alternativas para la solución a problemas		Modula sus reacciones emocionales	<i>3. Respiración y Relajación</i>		<b>OBJETOS</b>		Cuento, respiro y actuó
5. Modula comportamientos propios hacia los demás							
1 Identifica estados de ánimo, temperamentos y emociones de los demás.	<b>EMPATÍA</b>	Sabe escuchar	<i>1. Tonicidad</i>	<b>OTROS</b>	¡Sin tensiones, ve a tu ritmo!	<b>UNIDAD 2</b>  <b>Jugando aprendo a reconocer las capacidades de mis pares</b>	
2. Reconoce y entiende las capacidades del otro		Comprende al Otro					
3. Tiene la capacidad de ponerse en el lugar del otro para conocer aspectos culturales, emocionales, cognitivos y motrices.		Se identifica con el otro	<i>2. Coordinación Dinámica</i>		<b>OTROS</b>		Jugando en los zapatos del otro
4. Es comprensivo y respetuoso con las demás personas.		Es solidario					
5. Es autónomo o interdependiente en acciones		Es Interdependiente					¡Sin ayudis!

### ***Explicación relaciones de los momentos y temáticas***

Es importante resaltar que dentro del marco pedagógico del proyecto, se toma como referencia a Julián De Zubiria con respecto a cómo elaborar un currículo desde la perspectiva de una pedagogía dialogante, es así que tomamos algunas de las características que menciona el autor de tal manera que encontramos una estrecha relación en cuanto a las competencias o dimensiones a ser desarrolladas dentro del currículo, con la propuesta de nuestro PCP tales como la analítica - cognitiva, afectiva - valorativa y praxica, en donde estas tres competencias permiten comprender el sentido y significado de una formación integral del estudiante, en tanto se hace referencia a personas sensibles, amorosas, tolerantes, responsables, éticos, capaces de analizar y criticar sus actuaciones y que sean sensibles frente a la situación de los otros como ese eje central y fundamental dentro del sujeto a formar aportando al crecimiento y desenvolvimiento de estudiantes con y sin discapacidad como seres que sienten, actúan y piensan. Cada uno de estos elementos conlleva a entender que cada uno de los procesos del ser humano son sociales, contextuales e históricos en donde estas tres competencias se deben comprender dentro de los escenarios en que cada persona vive.

- **Unidad 1**

A partir de la primera unidad “Reconociendo capacidades todos somos diferentes” la cual tiene como tema generador el Auto reconocimiento, debemos resaltar que esta surge a partir del ideal de sujeto a formar a partir de la propuesta empleada por Daniel Goleman y Reuven Barón quienes desde sus aportes nos brindan la posibilidad de caracterizar diferentes elementos que constituyen a una persona inteligente emocionalmente, entendiendo a esta persona como aquella que emplea el conjunto de todas sus capacidades para adaptarse y responder de manera correcta a las presiones, impulsos, problemas y demandas que trae consigo el mundo. Es así como proponen dentro de la formación de una persona inteligente emocionalmente el desarrollo intrapersonal dentro del cual se encuentran aspectos como el ya mencionado tema generador (auto reconocimiento), comprensión de sí mismo, autoconcepto, autoimagen, autorrealización, interdependencia, los cuales se desarrollarán en las diferentes temáticas a trabajar, de las cuales se hará mención posteriormente.

De igual manera debemos tener en cuenta, que al ser una propuesta innovadora en cuanto busca trabajar aspectos que desde la educación actualmente van perdiendo su valor, por cuestiones de intereses particulares políticos, sociales, económicos y culturales donde prima la producción y con ello la enseñanza de ciencias exactas tomamos como referencia a Martha Nussbaum para contribuir en la argumentación y significación de la propuesta, teniendo en

cuenta dentro de sus supuestos se incluye también la importancia del desarrollo de 10 capacidades funcionales humanas para atender a un ser humano digno dentro de las cuales se encuentra la importancia del trabajo emocional y así contribuir en la formación afectiva y libre de las personas desde esta capacidad.

Teniendo en cuenta lo anterior, con respecto al tema generador del primer momento, traemos a colación los contenidos de la tendencia de la Psicomotricidad desde la línea de educación corporal en tanto reconocemos que la perspectiva corporal se manifiesta en la motricidad ya que la actitud y control del cuerpo se evidencia en el reconocimiento de sí mismo, a partir de las formas de relacionarse, ya que permiten el desarrollo de la persona desde la parte psicoafectiva y de igual manera se tiene en cuenta la importancia de responder a las problemáticas, necesidades y variaciones que trae el medio.

Es así que como lo plantean Picq y Vayer, el proceso de aprendizaje parte de las relaciones que ya existen desde la consciencia a la acción, ya que como lo menciona Vayer hay un diálogo corporal que reúne el Yo, el Mundo de los objetos y el Otro, lo cual permite entender esa conexión e interrelación del sujeto consigo mismo, con el mundo de los objetos y desde el otro, como ese campo que ayuda desde un proceso de reconocimiento de sí mismo, pasar al reconocimiento de las cosas que lo rodea y finalmente se complementa con la interacción y comunicación con los otros desde el campo afectivo y social. Todo lo anterior partiendo del fortalecimiento de la inteligencia emocional para que esto se pueda ver reflejado en las formas de comportamiento, actuación y manera de enfrentar las diferentes situaciones problemas de la vida, las cuales hacen emerger todo tipo de emociones y sensaciones que deben tener un sentido y significado desde el cual dar respuesta oportuna, adecuada y clara a estas problemáticas.

De esta manera, el primer contenido de Imagen Corporal tiene relación con el tema generador (auto reconocimiento) desde la perspectiva de que las dos poblaciones tengan un conocimiento propio de su cuerpo, el cual se vaya construyendo en la medida que tiene la capacidad de generar una conciencia de sus capacidades y posibilidades en relación con el medio y sujetos que los rodean. En este sentido el trabajo de la acción corporal como elemento que ayuda a desarrollar la corporalidad en las dos poblaciones se gesta a partir de la consciencia que se va generando en la expresión y comunicación que se genera en los participantes, aportando de manera significativa en el reconocimiento mutuo desde las relaciones interpersonales puestas en acción durante las prácticas motrices que ayudan a la formación de la noción del propio cuerpo.

En donde es importante resaltar el papel fundante de la competencia analítica -cognitiva propuesta por De Zubiria dentro de ese proceso de imagen corporal en tanto está en acción la organización global del cuerpo a partir tres etapas las cuales corresponden primeramente al cuerpo vivido, como esa imagen del cuerpo que se construye a partir de la experiencia, posteriormente dando lugar a un cuerpo percibido a partir de la elaboración mental que se hace del esquema corporal desde la conciencia de los movimiento y por último la unión de los dos elementos anteriores, ya que permite la estructuración y apropiación cognitiva del cuerpo cuando está en acción.

Siguiendo la misma línea, se encuentra presente la competencia afectiva valorativa, ya que es necesario potenciar el desarrollo intrapersonal como interpersonal en la perspectiva de aportar al reconocimiento propio, autocuidado y auto confianza, elementos que son parte de la inteligencia emocional, los cuales se buscan trabajar con las poblaciones a partir de ese auto y reconocimiento de situaciones particulares e individuales que marcan una diversidad de capacidades y destrezas que son importantes reconocer y respetar.

Dando como punto de partida el fortalecimiento de la consciencia y control corporal que ayude al sujeto a conocer y reconocer su propio cuerpo, en donde se potencie el reconocimiento y autorregulación de sí mismo desde la emoción, el sentir y pensar ya que son elementos que ayudan al manejo de las emociones para dar una respuesta asertiva frente a situaciones que involucran una consciencia activa de su emocionalidad, en donde los estudiantes sean capaces de reconocer que son capaces de hacer, de preguntarse qué sienten, cómo se siente, por qué, de no ser ajenos a lo que sienten y tener una respuesta autónoma y eficaz a estos sentimientos.

De la misma manera el Ajuste postural es importante abordarlo, para tener la capacidad de manejar o recuperar posturas que emergen de situaciones tanto personales como sociales, en donde buscamos que exista un equilibrio y estabilidad del cuerpo en relación a un dominio propio del cuerpo, cuando entra en estados de inestabilidad tanto motriz como emocional, partiendo de la necesidad de controlar las sensaciones interoceptivas aquellas provenientes de nuestros órganos internos, así como el manejo de posturas, posiciones, actitudes y las relaciones del cuerpo con el entorno, en donde estos elementos están presentes dentro de lo emocional en tanto son los sentimientos que surgen en la persona, va a hacer que aporte posturas que demuestran cómo se está sintiendo en relación con una emoción, esto tiene importancia ya que el tomar una postura inadecuada como tener los hombros tensionados hacia arriba con la cabeza más cerca de lo habitual generará posteriormente un dolor u otro problema, además de refugiarse en esta posición.

Por consiguiente la competencia analítica- cognitiva y afectiva-valorativa se encuentran presentes ya que es necesario reconocer cuáles son las fortalezas y debilidades de cada persona, en relación a expresar corporalmente las emociones que surgen en situaciones problemáticas, ya que al reconocer lo que se siente, desde gestos y acciones esto se verá expresado en la postura, ello en relación a la importancia de entender, reconocer y ser conscientes de las emociones y lo que sentimos para así asumir una postura y llegar a controlar y mejorar la parte postural-subjetiva de cada uno de los sujetos con el objetivo de potenciar el autocuidado y autoconfianza personal, ya que se debe entender que si emocionalmente nos contenemos o reprimimos, esto creará una tensión tanto cognitiva como física, de ahí la importancia de liberarnos de esas tensiones emocionales, así como de reconocerlas y manejarlas en esos procesos de consciencia y auto reconocimiento.

Así mismo, cabe mencionar el papel fundante de la Respiración y Relajación para el proceso de fortalecimiento del control y manejo de las emociones, como de beneficiar los procesos de aprendizaje ya que es la manera como el cuerpo se llena de energía para el buen funcionamiento de cada uno de los sistemas que lo componen; es así como desde lo que mencionan Picq y Vayer este contenido es de suma importancia ya que permite tener una consciencia tanto corporal, emocional y cognitiva, ya que son procesos naturales y conscientes del cuerpo que le permiten un equilibrio en procesos de ansiedad, angustia, y temor los cuales tendrán una respuesta de tranquilidad y distensión internos del cuerpo, los cuales serán expresados con total naturalidad en el proceso de manejar diferentes situaciones que están en juego a la hora de realizar actividades motrices o situaciones problemáticas que requieran momentos de control en donde a la vez entra en acción la relajación donde se busca distensión del cuerpo, la mente y la emocionalidad al dar un buen manejo de estas.

En este sentido, consideramos pertinente hacer mención de la importancia que adquiere en el desarrollo de este primer momento lo tónico, como aquel factor que constantemente está presente en cada una de las temáticas propuestas teniendo en cuenta, que es posible evidenciar y permite comprender la relación con los diálogos tónicos que plantea el autor Ajuriaguerra, en tanto la tensión muscular que se viven en algunos momentos, los cuales requieren de una solución y tratamiento para lograr la distensión y satisfacción de dicha molestia, de tal manera que en las actividades propuestas es lo primero que experimentan al ponerles un reto y que no lo logren realizar en un primer momento, en donde esto va a empezar a generar en ellos tensiones y displaceres que deberán sobrellevarlos para solucionar estas situaciones partiendo de procesos individuales en tanto reconocen la capacidad de buscar diferentes alternativas que al ponerlas en acción llevan a la consecución

de trabajos colectivos en pro de aportar a una comunicación y relación con los otros desde esa ayuda mutua.

De la misma manera la relación con el placer o displacer que experimentan con lo que realizan, pues esto es de suma importancia en el desarrollo de las diferentes actividades, al experimentar en un primer momento sensaciones poco agradables, como lo sería el estrés y la frustración de no poder realizar un ejercicio o verlo difícil para su ejecución, y con el desarrollo de las actividades pasar de eso negativo a tomar una actitud positiva de agrado, asumiendo el reto para ejecutar y realizar lo propuesto, generando así una satisfacción y apego hacia lo que se hace, sentirse felices. Durante estas actividades se evidencia las necesidades o displaceres de las participantes manifestadas en daño, ausencia y con un tono muscular hipertónico-emocional y la satisfacción de estos se verá reflejada a través del deseo por asumir esos retos reflejados en la hipotonía al estar en un estado satisfecho y tranquilo.

- **Unidad 2**

Desde la segunda unidad “Jugando aprendo a reconocer las capacidades de mis pares” la cual tiene como tema generador la Empatía, hacemos referencia nuevamente a lo propuesto por los autores Daniel Goleman y Reuven Barón quienes hacen mención de la importancia en la formación de un ser inteligente emocionalmente el desarrollo interpersonal, dentro de la cual se encuentra la empatía, resaltando que algunas características que conforman un ser empático está enfatizado en las relaciones que se establecen con los demás y la posibilidad de comprender, apreciar, tolerar escuchar y respetar a los otros, por tal motivo es de suma importancia dentro del ideal de hombre a formar de nuestra propuesta la cual nace desde la inclusión educativa, en donde es necesario hacer énfasis en este proceso para reconocer y respetar las diferencias por parte de todos los integrantes del grupo que hacen parte de la implementación, en donde hace una apuesta más global al afectar de manera positiva las familias y las relaciones que posteriormente se puedan generar al tener la posibilidad de relacionarse personas en condición de discapacidad y personas sin discapacidad.

Así mismo es importante retomar a Martha Nussbaum quien plantea algunas habilidades que deben cultivarse para una buena educación, en donde destacamos la cualidad de “imaginación narrativa”, donde se resalta la afiliación y empatía, es decir pensar en las posibilidades y capacidades de los demás sin excluirlos, comprender emociones y deseos de las demás, reconocer aspectos culturales ideológicos religiosos de las personas, de tal manera que se reconozca la diferencia y se respete, aspecto de suma importancia en la diversidad que trae consigo la sociedad actual.

De esta manera, hacemos referencia a la importancia que tiene dentro de la tendencia psicomotriz propuesta por los autores Picq y Vayer su aporte del “diálogo corporal”, desde el cual reconocemos el trabajo de las diferentes dimensiones de las personas, tal como lo propone De Zubiría, haciendo énfasis en la importancia que adquiere el desarrollo de las dimensiones analítica- cognitiva, afectiva-valorativa y práctica, en cuanto la significación que tiene dentro del proceso de aprendizaje la adaptación a nuevas situaciones que ofrece la realidad de un trabajo con pares como aquel factor socio - afectivo, que puede llegar a favorecer o perjudicar los procesos de enseñanza; por esta razón hacemos énfasis en el trabajo empático como aquel proceso que brinda la posibilidad de respetar, entender y aceptar las diferencias y posibilidades que tienen todas las personas permitiendo que en el momento de establecer relaciones con personas que no cuentan con las mismas capacidades, estos momentos de interacción contribuyan desde el factor emocional hacia a un desarrollo y accesibilidad a procesos inclusivos de calidad.

Añadiendo a lo anterior, es fundamental destacar que dentro de los procesos de desarrollo de las dimensión propuestas por Julián De Zubiría, entra en juego la importancia de la zona de desarrollo próximo como aquella forma de desarrollo humano que brinda la posibilidad dentro de los procesos de relación constante tener un “desarrollo potencial”, en cuanto a sus procesos cognitivos o práticos y valorativos afectivos; a partir de la intervención y colaboración de otras personas que se encuentren en un desarrollo más avanzado que los integrantes del grupo, haciendo referencia a que en estos procesos tanto personas en condición de discapacidad como aquellos sin discapacidad se ven constantemente en esas relaciones con familiares ya sean papás, primos o hermanos quienes se ven involucrados, tomando el papel de “andamiaje” que por cuestiones de la virtualidad ha sido fundamental su intervención para contribuir en el desarrollo reconociendo además que los procesos afectivos y emocionales que se generan por parte de la familia fomentan aún más el desarrollo de los estudiantes.

Sin embargo el trabajo de la empatía en cuanto al desarrollo de la inteligencia emocional se desarrolla en los integrantes del grupo a partir del trabajo en actividades cooperativas en la cual se ven involucradas las dos poblaciones para resolver diversos problemas en los cuales se evidencia el respeto, tolerancia y comprensión de las diversas capacidades con las que cuentan los estudiantes, haciendo constantemente un apoyo en cuanto lo afectivo emocional, brindando ánimo y entusiasmo a sus compañeros para que realicen las actividades, respetando los niveles de desarrollo de cada uno y permitiéndoles generar además un fortalecimiento tanto interpersonal como intrapersonal.



De esta manera es necesario abordar la temática de Tonicidad, entendiendo la importancia que trae consigo dentro del desarrollo del diálogo corporal de los niños aportar al desarrollo y control de los movimiento del cuerpo en tanto interviene el mantenimiento de la postura la cual es afectada por tensiones y distensiones que se manifiestan en sensaciones las cuales se expresan por medio de cargas afectivas-emocionales, es por esto que es importante generar una consciencia de este contenido al entender que el cuerpo expresa y realiza un intercambio corporal de información el cual se gesta mediante la relación con otros pasando de estados internos a externos que son necesarios reconocer desde esa capacidad de reconocer lo que pasa conmigo mismo como de identificar las sensaciones de los pares.

Es así como a partir de actividades y juegos que requieran del trabajo con el otro se genera la posibilidad de contracción y relajación de diferentes músculos de manera intencionada, las cuales deberán ser controladas y manejadas por cada estudiante, esto con el fin de contribuir en su pareja o equipo. Por lo cual se hace uso de esta temática entendiendo que permite reconocer y respetar las capacidad y dificultades que pueden presentar los compañeros al realizar actividades que requieran de un mayor control muscular por parte de cada uno de los integrantes, haciendo énfasis en que si se logra dicho objetivo, es posible que a partir del aporte socio - afectivo como lo mencionan bien los autores correspondientes se contribuya al desarrollo motor y conciencia del propio cuerpo, necesarios dentro de los procesos inclusivos en la educación y en general.

Ahora bien la Coordinación Dinámica que implica esa posibilidad de ejecutar diferentes movimiento a partir de la intervención de varios y determinados segmentos corporales en donde esto permite ese reconocimiento de capacidades desde saber qué partes del cuerpo se deben poner en acción durante la realización de actividades que involucren una consciencia y manejo corporal, en tanto se presenta un estímulo que busca movilizar la ejecución de un movimiento que le permitirá al sujeto desplazarse en el espacio.

Hay una estrecha relación entre la consciencia corporal y la coordinación ya que hay una correspondencia mutua al establecer un control tónico postural que permite una adecuada reacción de equilibrio y vivencia de las diferentes partes del cuerpo a través del movimiento. Teniendo en cuenta lo anterior hay una relación con el tema generador del primer momento en cuanto se permite la ejecución de movimientos conscientes desde la capacidad de saber responder de manera adecuada a las acciones que se le están pidiendo como ese ejercicio de tener un dominio y control propio de su cuerpo, sabiendo reconocer lo que es capaz de realizar, lo cual se pone en acción mediante la coordinación de los diferentes segmentos corporales.

Todo ello dando lugar a la expresión de lo que sienten, desde lo verbal, lo no verbal, y el trabajo colaborativo en las diferentes situaciones de juego las cuales facilitan la toma de decisiones para la adaptación del movimiento a nuevas situaciones, puesto que estas aportarán para que se den espacios de comunicación, liderazgo y estrategia, donde la formulación de diferentes ideas permitirá crear ambientes para compartir la identidad de cada sujeto y además aportar a la confianza en sí, a comprender que somos diferentes en el sentido de tener una amplia gama de posibilidades, fortaleciendo elementos específicamente de la empatía y lo interpersonal como lo son el saber escuchar a los otros, comprender, ser solidario, respetuoso y tolerante con los compañeros lo cual da paso a identificarse y ser asertivo con los compañeros, lo cual tiene una influencia significativa en las relaciones que se pueden generar por parte de los niños con discapacidad, chicos sin discapacidad, maestros y familiares todo en pro del manejo, control y miras a ser personas inteligentes emocionalmente.

En donde las actividades propuestas permitirán que se vean expuestos a corregir a sus compañeros, a crear estrategias para obtener mejores resultados, donde la base de todo ello será la comunicación e interacción entre los diferentes participantes. Todo este apartado permite comprender la importancia de aprender a vivir y convivir, fundamentalmente en lo que se refiere a la formulación y aceptación de reglas para el buen desarrollo de las actividades colectivas, desde el respeto por la autonomía, la comunicación siempre respetuosa en cuanto a uso de palabras, al tono y a la postura que se tome, a la aceptación, respeto y brindar la posibilidad de óptima participación de todos dando lugar a valorar la diversidad.

En este sentido podemos establecer un vínculo con la competencia analítica- cognitiva y afectiva-valorativa en tanto se gestan procesos de atención, memoria, procesamiento de la información y percepción, en beneficio de saber atender de manera eficaz a situaciones que necesiten una rápida y adecuada respuesta a partir de los diferentes estímulos que se presentan en el medio es donde desde lo emocional es importante reconocer y fortalecer esas habilidades desde la capacidad de saber buscar diferentes alternativas para la solución de problemáticas.

Teniendo en cuenta los diálogos tónicos en relación con la empatía, es importante identificar que dentro de la etapa de crecimiento cuando un niño pequeño escucha a otro llorar, genera en el sentir ganas de hacerlo también, esto en relación con un primer reconocimiento del otro, en donde específicamente durante el desarrollo de las actividades propuestas los estudiantes emplean esto mirando la cámara de sus compañeros o los profesores cuando no entiendan la explicación o no se sientan seguros de lo que van a realizar, es muy importante este

momento pues se evidencia que si existe un reconocimiento del otro, desde el momento cuando hacen comentarios y los demás logran hacer una identificación de ello.

### **3.4.3 Estilos de enseñanza**

Los estilos de enseñanza dentro de la educación física representan una estructura organizada que tiene como propósito brindar una herramienta que permita establecer la relación entre el maestro y estudiante desde la apropiación de un estilo adecuado de acuerdo con las necesidades y objetivos que se quieran desarrollar los cuales sean congruentes con la intención educativa. De esta manera a continuación se presentan los estilos elegidos para llevar a cabo la implementación de la propuesta:

**Estilo Enseñanza basada en la tarea:** Tomamos este estilo teniendo en cuenta el tipo de población y los objetivos que se persiguen, uno en relación con el desarrollo de la tarea y el otro con el desarrollo - desenvolvimiento de la persona con el objetivo de generar nuevas relaciones y condiciones de aprendizaje. En el contenido se practican las tareas como se han explicado, mostrando la correcta ejecución y su utilidad, sin caer en el error de que el docente solo de órdenes para cada movimiento o actividad y así brindar la posibilidad de que el alumno sea autónomo, es decir asignándole un rol específico en donde el docente le confía la toma de decisiones para el desarrollo de dicha tareas; a su vez el docente puede evaluarse en cuanto a la selección de dichas tareas y concordancia con los propósitos a perseguir.

**Estilo Resolución de problemas:** Este estilo aporta al desarrollo tanto de la primera como segunda unidad didáctica en donde como primer momento se busca que a partir del planteamiento de ejercicios y actividades por parte de los maestros, los estudiantes tengan la capacidad de buscar diferentes alternativas a lo que ya se planteó, indagando de cómo dar solución a esta nueva situación que requiere una respuesta, para posteriormente pasar a un plano colectivo en donde a partir de una nuevo problema los estudiantes se vean en la necesidad de establecer diálogo y comunicación con los demás compañeros, compartiendo ideas y opiniones que les permita llegar a una o varias soluciones.

**Estilo de Inclusión:** Es importante resaltar que dentro del proceso de inclusión educativa en relación con el marco legal es de suma importancia tener presente los diferentes procesos de aprendizaje y capacidades con las que cuentan los estudiantes por lo tanto es necesario en ocasiones realizar diferentes ajustes por niveles a las actividades para que los estudiantes puedan participar activamente del proceso contribuyendo a su desarrollo motriz y emocional teniendo en cuenta que el posibilitar llegar al éxito sin importar el nivel, es un factor que potencia la dimensión afectiva y emocional de las personas con y sin discapacidad

### **3.4. Evaluación formativa - procesual**

Teniendo en cuenta los diferentes elementos ya mencionados que se encuentran orientados hacia el fortalecimiento de la inteligencia emocional en los procesos de inclusión, cabe resaltar que la evaluación que se llevará a cabo es de tipo formativa - procesual en tanto es necesario tener en cuenta la propuesta dentro del Modelo Pedagógico Dialogante propuesto por Julián De Zubiria (2006) quien entiende que es necesario hacer una evaluación de las dimensiones del ser humano en tanto es importante explicar y describir cual es el nivel de desarrollo en el que se encuentra el estudiante partiendo del contexto, historia personal, social y familiar del mismo, en donde se debe privilegiar una evaluación con carácter modificable que reconozca la necesidad de compartir el conocimiento con otra persona como ese enfoque intersubjetivo que se debe llevar a cabo. De esta manera llevar a cabo un proceso de evaluación de las tres dimensiones (analítica - cognitiva, afectiva - valorativa y praxica) implica que dentro de los procesos educativos se realicen seguimientos y diagnósticos de estos tres componentes ya que son importantes en el desarrollo del sujeto, buscando fortalecerlas dentro de la escuela.

Por consiguiente, es de tipo cualitativa en cuanto permite evidenciar por medio de la interpretación y análisis de distintas herramientas (videos, fotografías, matrices, rúbricas); los procesos que se llevan a cabo por parte de los estudiantes antes de empezar el PCP y después de haber llevado a cabo la propuesta, para dar cuenta de los resultados obtenidos en cada una de las sesiones planteadas, dando cuenta del proceso llevado a cabo por los estudiantes, más que dar cuenta de los resultados y eficacia en las actividades. De igual manera dentro del proceso de evaluación se tienen en cuenta la hetero evaluación, entendiendo que como docentes estaremos evaluando los procesos de los estudiantes y de igual manera los estudiantes pueden fortalecer el proceso del proyecto evaluándonos en cada sesión; así mismo se tendrán en cuenta los procesos de coevaluación y autoevaluación, reconociendo que es mediante estos dos que los estudiantes logran reconocer sus propias capacidades y la de los demás con ayuda de las diferentes actividades planteadas.

A partir de lo anterior, es de gran importancia dar a conocer la rúbrica de evaluación, la cual se construyó a partir de las necesidades y objetivos del proyecto, esto con miras a realizar una prueba diagnóstica cualitativa que posteriormente sería diligenciada y analizada por nosotros como docentes en formación para dar cuenta de la evaluación procesual de las personas partícipes del proyecto, con el objetivo de identificar si en el transcurso de las sesiones se evidencian algunos cambios con respecto a las competencias seleccionadas en relación con sus logros.

A continuación, se presenta el formato de rubrica de evaluación emocional y motriz que se empleó con estudiantes en condición de discapacidad y sin discapacidad dentro del proceso de implementación de la propuesta:

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PCP: FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN EMOCIONAL**

<b>Nombre del estudiante:</b>					
<b>N.º</b>	<b>COMPETENCIA(Autorreconocimiento)</b>	<b>SI LO LOGRO</b>	<b>LO LOGRÓ CON DIFICULTAD</b>	<b>NO LO LOGRÓ</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.				
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase				
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados				
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos				
7	Expresa de manera no verbal las emociones				
	<b>COMPETENCIA (Empatía)</b>				
8	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros				
9	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros				
10	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.				
11	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros				
12	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros				
13	Evidencia interdependencia en las actividades				
14	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros				

**Tabla 1 Rubrica Evaluación Emocional. Elaboración propia**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**LIC. EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**PCP: FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**RÚBRICA DE EVALUACIÓN MOTRIZ**

<b>Nombre del estudiante:</b>					
<b>N.º</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>SI LO LOGRO</b>	<b>LO LOGRÓ CON DIFICULTAD</b>	<b>NO LO LOGRÓ</b>	<b>OBSERVACIONES</b>
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo				
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio				
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita				
9	Capacidad de coordinación dinámica general				
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica				

***Tabla 2 Rubrica Evaluación Motriz. Elaboración propia***

A partir de la rúbrica, se plantean diferentes competencias que apuntan hacia la evaluación de aspectos generales en cuanto a la motricidad y lo emocional, los cuales surgen de las temáticas propuestas en el macro diseño y la relación en cuanto a las características de personas a formar y los contenidos de la tendencia de la educación física que orienta el proyecto, es así que a partir de la observación en las primeras sesiones se diligencia la rúbrica, teniendo en cuenta el desenvolvimiento de los estudiantes en las actividades propuestas y posteriormente en un momento final se volverá a diligenciar, teniendo como ayuda los diarios de campo que permitirán dar cuenta mediante su análisis de la evaluación procesual, identificando en cada competencia si se presentó o no fortalecimiento de las mismas a partir de los objetivos de la propuesta.

Añadiendo a lo anterior, es importante resaltar que además de la rúbrica expuesta con anterioridad, dentro del proceso evaluativo se hace uso de la observación detallada y el

registro de diario de campo, entendiendo este según, Niño Víctor (2011) como aquel instrumento que: “(...) no se trata de diarios personales sino de diarios donde se registra actividades específicamente de tipo profesional. instrumento muy útil para la recogida de datos sobre conductas, y arroja mucha luz para la solución de problemas”.

De esta manera logramos reconocer el diario de campo como instrumento indispensable de recolección de datos en el proceso que posibilita mediante anotaciones fuera de juicios de valor, identificar aspectos de gran significado para el análisis de resultados desde lo teórico y objetivos planteados en la propuesta pedagogía curricular; de esta manera se desarrolla un diario de campo por cada sesión propuesta, el cual permite ubicar dentro del mismo algunos elementos fundamentales para el posterior análisis y evaluación tanto de los participantes, de nosotros como docentes y los diferentes objetivos que guían el desarrollo de cada clase,

Formato diario de campo:

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <b>FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</b>  <b>PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N°</b>	
<b>INSTITUCIÓN:</b> <b>FECHA:</b> <b>REGISTRO:</b> <b>INTERVENCIÓN:</b>	
<b>REGISTRO DETALLADO</b>	<b>REFLEXIÓN INICIAL</b>
<b>EVIDENCIAS DE LA SESIÓN:</b>	

***Tabla 3 Formato Diario de Campo. Elaboración propia***

Dentro del formato de diario de campo, cabe resaltar que se realiza posteriormente al haber realizado la sesión de clase, principalmente por la persona que le corresponde la observación y registro, y de igual manera el mismo es retroalimentado por los compañeros encargados de dirigir la sesión, dentro del registro detallado se ubica la mayor cantidad de aspectos identificados durante toda la sesión y al desarrollo de la misma, los cuales pueden comprender aspectos como lo son: actividades desarrolladas, actitudes de los estudiantes frente a las mismas, solución de problemas, comentarios que se realizan al respecto, preguntas, conversaciones entre compañeros, modificaciones realizadas con respecto a la

planeación, preguntas al finalizar la clase y sus respuestas y de más factores que son de gran valor en el momento de analizar dicha información.

En cuanto a la reflexión inicial, se pretende ubicar algunos aspectos que corresponden al proceso evaluativo tanto de los estudiantes, de los docentes y la clase en general, los cuales contribuirán al análisis y reflexión de las prácticas; finalmente en las evidencias de la clase, se tomaron algunas fotografías de cada una de las sesiones, dando cuenta de la participación de los estudiantes, no obstante por cuestiones legales y por la carencia de los permisos de los participantes por ser menores de edad no se pueden ubicar dentro del documento a publicar.

## **4. Ejecución piloto**

### **4.1 Micro contexto**

Es importante hacer mención de las condiciones contextuales en las cuales se realiza la propuesta curricular particular, puesto que la misma genera diversas dinámicas a tener en cuenta, de esta manera se hace énfasis en que las circunstancias actuales de epidemia y emergencia sanitaria mundial, por motivos del “Sars Cov 2 Covid 19”, dentro de la cual se desenvuelve la propuesta abre la posibilidad y necesidad de generar nuevos ambientes de aprendizaje que contribuyan de la mejor manera a la formación y desarrollo de las personas dentro de lo educativo a partir del propósito de fortalecer la inteligencia emocional desde nuestro campo disciplinar la educación física, en donde como maestros pone un reto de identificar, aplicar y hacer los ajustes necesarios para que la implementación de la propuesta logre alcanzar los objetivos trazados.

Es por esta razón, que se hace uso de las herramientas y plataformas digitales como Zoom desde la cual se llevaron a cabo las diversas sesiones de manera sincrónica es decir, clases virtuales que suceden al mismo tiempo entre los docentes y un grupo conformado por personas con y sin discapacidad que tienen la posibilidad de ser partícipes de este proceso, desarrollando las actividades propuestas con 7 - 10 estudiantes, en donde se dio desenvolvimiento de las diferentes temáticas a desarrollar las cuales aportarán al proceso.

### **4.2. Micro iseño**

#### **4.2.1 Cronograma**

La implementación de la propuesta se llevó a cabo durante los meses de Octubre y Noviembre del 2020 contando con la participación de estudiantes con y sin discapacidad entre las edades



cronológicas de 9 y 20 años, estudiantes de instituciones públicas de Bogotá, realizando un encuentro sincrónico mediante la plataforma Zoom.

Se desarrollaron once sesiones, dos por semana los martes y jueves en el horario de 5:00 pm a 6:30 pm, siendo una intensidad de una hora y media de trabajo.

#### **4.2.2 Formato plan de clase**

Para desarrollar el formato de plan de clase se tuvo en cuenta los contenidos establecidos dentro del macro diseño en donde es importante resaltar los medios didácticos, las estrategias metodológicas, los estilos de enseñanza que se usaron en cada una de las temáticas a desarrollar y la evaluación que se llevó a cabo durante el proceso de implementación.

Por consiguiente este formato se compone de un encabezado que cuenta con el grupo que realizó la práctica, los maestros en formación, fecha, número de sesión y tiempo los cuales son elementos importantes a señalar con el objetivo de identificar la información general; seguidamente se encuentra el nombre y propósito de la unidad didáctica con la que se especifica las metas que se buscaron perseguir en donde se buscaba desarrollar en un primer momento la inteligencia intra personal para posteriormente pasar a la inteligencia interpersonal; es importante mencionar que se cuenta con el nombre y propósito del tema a trabajar en cada sesión marcando esa meta que se buscó alcanzar durante la misma, en donde además se establece el tema de la inteligencia emocional que tiene relación con el contenido planteado, así como el propósito de la sesión de clase que responde a una meta a corto plazo y por último se especifica la plataforma digital desde la cual se realiza el encuentro sincrónico con los estudiantes.

Con respecto a la metodología se divide en cuatro elementos en donde el primero corresponde al momento de la sesión desde la apertura, modulación y cierre, el segundo se refiere al desarrollo donde se hace una descripción de las actividades a realizar, como tercer componente se encuentran los tiempos para cada uno de los ejercicios propuestos y como cuarto elemento se encuentran los recursos desde los cuales se especifican los materiales que se requieren en las actividades.

A continuación, se presenta el formato de plan de clase:



**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

*INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA*



Plan de clase (Sesión N° 1)

<b>Practica:</b>	<b>Docentes:</b>	<b>Fecha:</b>
<b>Edad</b>	<b>Plataforma:</b>	<b>Tiempo:</b>
<b>Unidad Didáctica:</b>	<b>Propósito Unidad:</b>	
<b>Tema:</b>	<b>Propósito Tema:</b>	
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b>	<b>Propósito Sesión Clase:</b>	

**METODOLOGÍA**

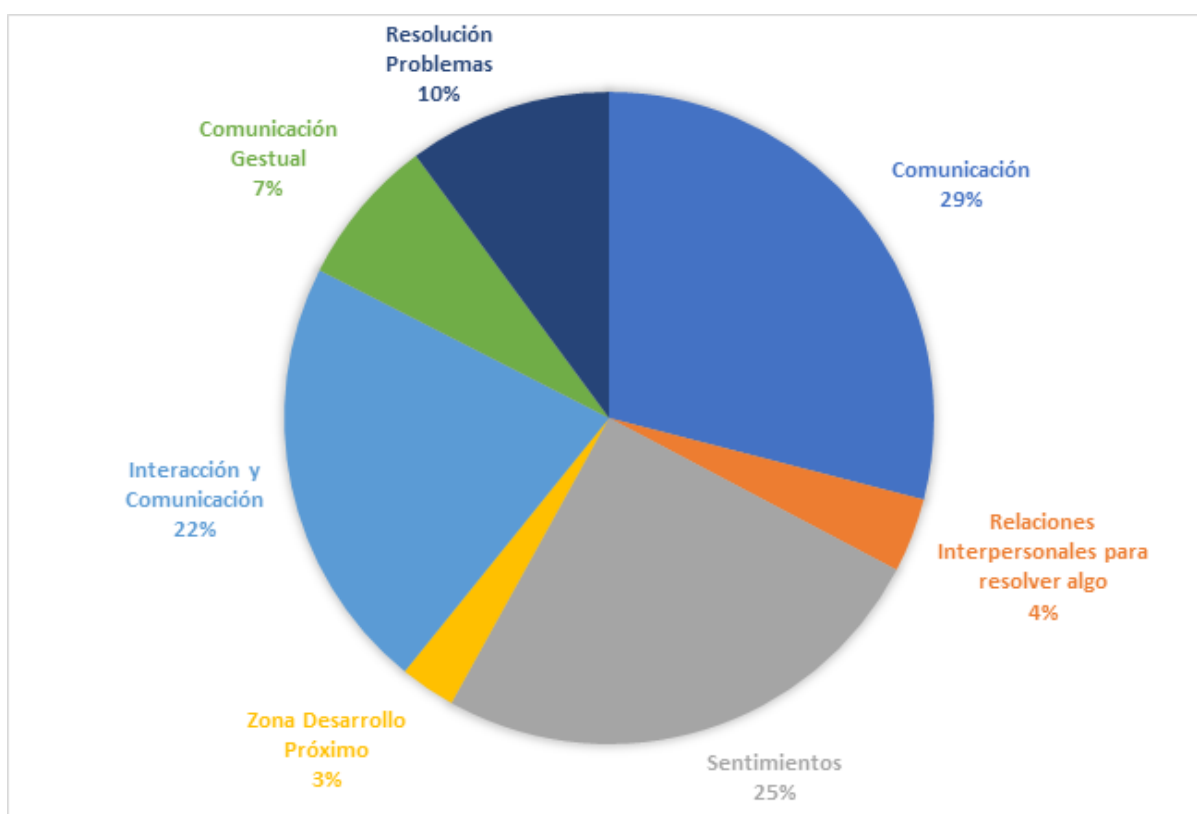
MOMENTO	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Apertura			
Modulación			
Cierre			

**Tabla 4: Formato Planeación. Elaboración propia**

### 4.3 Resultados

Los resultados que se analizarán a continuación surgen de la codificación realizada a los diarios de campo, los cuales se elaboraron con el objetivo de recolectar información que permitiera identificar los conceptos que se fueron desarrollando a lo largo de las sesiones de clase, en este sentido cada una de las gráficas presenta las categorías que se tuvieron en cuenta de acuerdo a los diferentes planteamientos teóricos que se usaron en relación a su frecuencia en cada uno de los diarios de campo, para la conformación de la perspectiva humanística, pedagógica y disciplinar.

#### 4.3.1 Humanístico



**Gráfica 2:** Resultados (Humanístico). Elaboración propia

De acuerdo a la gráfica N° 2, se puede evidenciar que dentro de la implementación de la propuesta a partir de las sesiones de clase, una de las categorías que más estaba presente en la observación y registro de diario de campo corresponde a **Comunicación (29 %)** la cual surge a partir del paradigma constructivista social en donde Vigotsky comprende que el aprendizaje es significativo en la medida que tenga lugar en un entorno social en donde el lenguaje permite expresar al sujeto sus experiencias y mantener un diálogo permanente con pares.

En este sentido se puede dar evidencia desde los siguientes fragmentos de diario de campo *“en donde al estar conectados se empiezan a saludar entre ellos, mostrándose contentos y animados por poder observarse y hablar a través de un medio virtual, se preguntan qué hacen, como han estado y Sujeto 3 les pregunta por una información que deben llenar cada uno de ellos respecto al colegio donde estudian de una evaluación institucional”* (Diario de campo 11)

De la misma manera a partir del ejercicio en donde *“ debe dar características del animal en donde esto le ayudo a entender mejor el ejercicio, en donde empezó a decir que es de color negro, tiene lengua larga, dice que come piedras lo cual genera risa en los demás chicos, haciendo el gesto de que no es verdad, también dice ojos redondos separados y todos se siguen riendo de como Sujeto 5 describe este animal, por ultimo Sujeto 10 dice cocodrilo, lagartija y cuando el chico le dice que se escurre por el piso le fue más fácil decir que es una culebra”* (Diario de campo 8)

Así mismo cuando *“Sujeto 3 le dijo a una compañera que invitó a esta sesión “¿cómo le ha parecido la clase bien o no, yo sabía que le iba a gustar?”, a lo que la chica respondió, bien bien chévere”*. (Diario de campo 10)

A partir de esos fragmentos se puede dar evidencia que esta categoría estuvo presente y se dio en el desarrollo de las actividades propuestas en tanto se manifestó en esas interacciones que tuvieron los estudiantes con y sin discapacidad a partir del encuentro sincrónico por una plataforma virtual en donde cada uno de los participantes tenía la oportunidad de encontrarse con pares y establecer diferentes diálogos que fueran de su interés, lo cual les permitía comprender lo que las otras personas deseaban expresar.

Así mismo es importante mencionar que no en todos los estudiantes se logró dar esa comunicación con los demás compañeros en tanto el diálogo que estableció se daba entre uno, dos estudiantes o los maestros, tal como se evidencia en este registro: *“se evidenció que los participantes se comunicaron entre 2 o 3, y los demás no entablaron diálogo alguno. Además de ello su diálogo fue natural, hablando en relación con el fútbol, haciendo comentarios como yo soy el arquero; yo soy el arquero suplente, yo soy el delantero, otro chico mencionó en forma de chiste que él era el aguatero, y todos hicieron gesto de risa.* (Diario de campo 1).

Evidenciando de esta manera que se desarrolló esta categoría en un porcentaje mayor pero no completo en donde como maestros en formación es necesario buscar las estrategias y medios desde la virtualidad que permitan una mayor comunicación entre cada uno de los

estudiantes y dentro de nuestra propuesta chicos con y sin discapacidad con el objetivo de fortalecer esos procesos de inclusión educativa que tengan un sentido y significado.

Ahora bien desde la categoría de **Sentimientos (25%)**, en donde emerge desde el planteamiento de Martha Nussbaum respecto a crear capacidades para el desarrollo humano, donde se encuentra la capacidad de emociones que se refiere a la habilidad de expresar lo que siente, demostrar los afectos a los demás desde los sujetos que se preocupan por nosotros mismos, en donde esto hace parte del buen desarrollo de la persona las cuales deben ser atendidas de manera integral desde la familia, la escuela y la sociedad.

Teniendo en cuenta que los sentimientos hacen parte de la inteligencia emocional que se buscó fortalecer, a partir de la observación realizada se puede encontrar que se presentó en las diferentes sesiones de clase tales como: *“el profe José pregunta si hicieron los dibujos y Sujeto 9 responde que él escribió y pregunta que si lo lee en donde nos cuenta: “Me siento bien en las actividades que hacen ustedes para despejar la mente y me sirvió para el fútbol y son los mejores profesores que nosotros tenemos.” Observamos que mientras leía lo que escribió había una sonrisa en su rostro reflejando la alegría por compartir con los profes lo que sentía”* otro caso en donde se evidencia es cuando *“Sujeto 1 nos comenta que hizo el dibujo en donde se hizo a él mismo contento por las clases, de la misma manera al preguntarle a Sujeto 6 ella hizo un dibujo y escribió: me gusta bailar y hacer ejercicio, compartir con amigos y ustedes y también me gusta aprender más cosas, me siento muy feliz”*. (Diario de campo 6).

En donde de esta manera los sentimientos fueron emergiendo en los estudiantes a lo largo de las actividades realizadas en donde esto les permitió tener un espacio de encuentro diferente y dinámico, desde el cual pudieran reconocer cuales son los juegos y medios que son de su interés y generan en ellos un agrado, felicidad y ánimo para hacerse partícipes dentro de las sesiones de clase, teniendo esa autonomía por conectarse y compartir con diferentes compañeros. Encontrando así que las emociones son un papel importante que permite el desarrollo integral de los sujetos tal como lo propone el planteamiento de la autora Martha Nussbaum en donde resalta la necesidad de incluirlas en políticas de estado permitiendo así mantener una calidad de vida que conlleve a la formación de sujetos capaces de elegir por sí mismos.

Siguiendo en la misma línea de categorías más frecuentes se encuentra **Interacción y Comunicación (22 %)** la cual corresponde a la capacidad de afiliación que propone la misma autora, entendiendo esta como el poder vivir y tener una relación cordial con las personas que nos rodean, participando de diferentes formas de interacción social, así como el respetar

las diferencias, y todo ello se logra a través del diálogo como medio que permite ponerse en el lugar del otro.

Esto lo podemos evidenciar en el siguiente registro: *“se evidencia respeto y escucha por parte de los demás compañeros hacia Sujeto 4 cuando ella abre el micrófono para hacer las diferentes propuestas, tanto así que en ocasiones se evidencia que muchos acatan estas sugerencias para realizar las actividades”* (Diario de campo 3)

También cuando *“en el día estuvieron presentes 7 estudiantes con quienes se inició la sesión estableciendo conversaciones con ellos con respecto a diferentes temas en los cuales todos se encuentran involucrados uno de ellos es unas pruebas que se están realizando en el colegio, la cual permite que pasen al siguiente grado, los estudiantes presentes hacen comentarios al respecto diciendo que sacaron buenas notas que ya pasaran a octavo y por esta razón se ven muy alegres y se expresa en la manera como establecen conversación con la profesora yivi”* (Diario de campo 7).

A partir de estos registros, encontramos que para cada uno de los estudiantes es importante mantener una comunicación e interacción activa con sus demás compañeros bien sea a partir del planteamiento de actividades que puedan desarrollar todos desde las capacidades propias, como desde temas en común los cuales tengan y permita que cada uno exprese lo que quiere decir y comprenda las opiniones dadas por un par. En donde como lo plantea Nussbaum es de suma importancia ya que es la capacidad de tener la libertad de hablar, comunicar y expresar ideas que sean entendidas por otros siempre buscando ese respeto por los otros y consigo mismos.

Otra de las categorías que estuvo presente en la implementación corresponde a la de **Resolución de problemas (10%)** desde el planteamiento de Vigotsky de la zona de desarrollo próximo, la cual en primera instancia necesita de una zona de desarrollo real en donde esta responde a esa capacidad que tiene el sujeto de resolver independientemente un problema que se le ha planteado, en donde este busque la manera de dar solución a la situación presentada desde los conocimientos, experiencias y aprendizajes previos que ha adquirido y le permitan analizar a qué respuesta y conclusión llegaría.

En este sentido se pudo evidenciar esta categoría en algunas sesiones de clase desarrolladas tales como: *“ el profe José les pregunta que cómo harían el ejercicio y si se puede realizar, en donde algunos chicos responden que sí se puede, Sujeto 2 se muestra un poco intranquilo por no poder realizar el ejercicio, y lo intenta varias veces haciendo uso también de sus manos en donde se ríe como manera de controlar sus emociones”* (Diario de campo 6), también se puede dar cuenta cuando *“cuando se les pide que levanten la pierna izquierda y den tres*

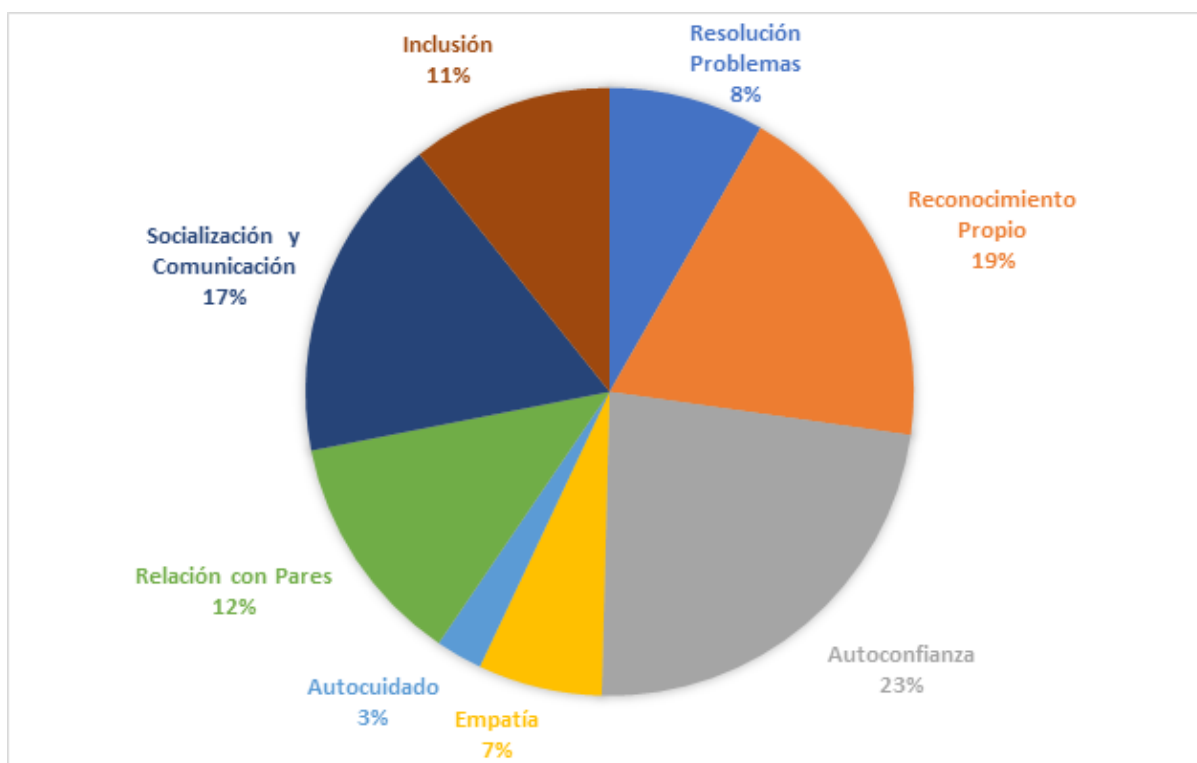
*saltos manteniendo el equilibrio, y sin cogerse de nada, los chicos lo realizan algunos con una de sus manos se sostiene de la pared o sostienen la pierna con las manos, otros realizan solo dos saltos al tercero ya pierden su estabilidad y cuándo deben sostenerse con la pierna izquierda varios chicos para mantener la estabilidad tratan de abrir sus brazos buscando quedar quietos” (Diario de campo 2).*

Es importante mencionar que el planteamiento de situaciones problemas se dio tanto para estudiantes con y sin discapacidad, en donde cada uno de ellos pudiera encontrar la solución a la misma desde lo que comprendía y analizaba para dar una respuesta que le permitiera seguir participando de las actividades y ejercicios propuestos, así como de compartir las maneras de solución con los otros, tal como se evidencia en el siguiente registro: *“se evidencia respeto y escucha por parte de los demás compañeros hacia Sujeto 4 cuando ella abre el micrófono para hacer las diferentes propuestas, tanto así que en ocasiones se evidencia que muchos acatan estas sugerencias para realizar las actividades” (Diario de campo 3).*

Analizando de esta manera la importancia de poder comunicar a los compañeros los aprendizajes y otras formas de hacer las actividades, con el objetivo de aportar a que esos estudiantes generen una consciencia activa de saber encontrar la solución a las problemáticas que se presentan desde diferentes alternativas, ya que es importante dentro de los procesos de inclusión comprender que hay una diversidad de posibilidades que son válidas.

Para finalizar con el componente humanístico, dentro de la implementación las categorías de **Comunicación Gestual (7%), Relaciones interpersonales para resolver algo (4%)** y **Zona de desarrollo próximo,(3%)** fueron las menos frecuentes dentro de los registros de diario de campo, lo cual evidencia la necesidad de buscar otras maneras para permitir a los estudiantes una mayor interacción y relación entre ellos, teniendo en cuenta la virtualidad como nueva realidad educativa que supone nuevos retos que apunten a no perder las relaciones interpersonales.

### 4.3.2 Pedagógico



**Gráfica 3:** Resultados (Pedagógico). Elaboración propia

A partir de la gráfica N° 3 que corresponde al componente pedagógico en primera instancia se puede observar que la categoría de **Autoconianza (23%)** y **Reconocimiento Propio (19%)** cuentan con el mayor porcentaje de representación a partir de los registros de diario de campo, en donde estos dos conceptos surgen a partir de la propuesta de Julián De Zubiria desde el modelo pedagógico dialogante a partir del modelo Interestructurante desde una de las dimensiones que plantea este autor como la afectiva valorativa, desde la cual se identifica la importancia del desarrollo integral del sujeto desde la inteligencia intrapersonal a partir de aspectos como la confianza en sí mismo desde esas capacidades, habilidades y potencialidades personales que son puestas en acción cuando se expresan otras maneras de desarrollar los ejercicios o actividades planteadas y de esta manera proponer diferentes cosas con las que se llegue al objetivo planteado.

Es así como se puede dar evidencia que estuvo presente estos conceptos en la implementación del proyecto en tanto: *“De esta manera se empiezan a retar y aquí observamos que se genera una comunicación abierta entre los chicos ya que se dan ánimo para hacer los ejercicios y proponen diferentes variables para la actividad en donde todos puedan participar e intentar de acuerdo con como ellos consideran es más fácil para luego compartirlos con el demás compañero”* (Diario de campo 3).



Por consiguiente “ *Así mismo la importancia de la iniciativa de los chicos para el desarrollo de las actividades, al ver que se les propone una forma de realizar dicha actividad no se quedan con ello sino que ellos mismos empiezan a pensar y a jugar con los elementos que se les solicitaron, no se limitan a esperar las indicaciones sino que ellos mismos empiezan a proponer otras alternativas y animan a sus compañeros diciéndoles por ejemplo así es más fácil, se postulan otras opciones que puede ser más fáciles o no para los demás.* (Diario de campo 8)

De la misma manera en este fragmento “*Es necesario mantener una motivación constante a los estudiantes ya que les permite tener la capacidad de proponer nuevas actividades, tal como lo es el caso de Sujeto 4 y Sujeto 2 quienes han mostrado avances en expresar lo que piensa y dar alternativas para realizar los ejercicios de otra manera, bien sea más fácil o difícil, mostrando siempre ese reconocimiento y auto confianza en lo que comunica a los demás.*” (Diario de campo 8)

A partir de estos diarios se puede dar evidencia de la importancia de seguir fortaleciendo la inteligencia intrapersonal en cada uno de los estudiantes para que ellos tengan la capacidad de dar a conocer y proponer nuevas cosas, asumiendo un reto personal que les permita confiar en sus destrezas y habilidades que aunque son diversas aportan a su desarrollo individual desde el cual comprendan sus capacidades que luego también pueden ser puestas como lo menciona De Zubiría a un plano social cultural, que permita luchar y generar una transformación de la competencia. En donde estos dos conceptos deben seguir siendo fortalecidos en estudiantes con y sin discapacidad ya que es, permitirles que comprendan lo que ellos son capaces de hacer por sí solos desde esas situaciones personales diversas que no los hacen ser menos ante un grupo de compañeros que no tengan discapacidad, por lo contrario, es pensar en una inclusión educativa que genere confianza, motivación y reconocimiento propio con el objetivo de formar sujetos sensibles y capaces de convivir con otros.

En este mismo sentido la categoría de **Socialización y Comunicación (17%)** retomado desde el modelo auto estructurante de Zubiría en donde el estudiante es el eje central del procesos educativo y para esto se requiere crear una serie de canales cognitivos desde los cuales se permita a cada uno de los sujetos ser activo de su propio proceso de aprendizaje , permitiendo tanto los maestros como las instituciones educativas que todos los participantes se relacionen y establezcan diálogos asertivos entre ellos, para permitir experiencias significativas que generen la adquisición de conocimientos con sentido y significado.

Por consiguiente podemos encontrar en los siguientes registros una evidencia: *“es necesario reconocer que la comunicación entre los estudiantes ha ido avanzando de manera significativa creando un diálogo entre los chicos con y sin discapacidad, como lo fue el caso de en donde dos chicos se preguntaron cuales juegos virtuales ellos juegan, encontrando puntos en común en donde además se preguntan cuál es el usuario que tienen cada uno de estos juegos para poder buscarse y jugar juntos, en donde de esta manera hay un interés por reconocerse mutuamente tanto dentro como fuera de las sesiones de clase”* (Diario de campo 9).

Así mismo *“Sujeto 2 termina de realizar su dibujo y pregunta que no sabe qué hacer, entonces Sujeto 3 le explica que debe conseguir una botella, cordón y una silla, para luego levantar la botella con el dedo meñique y ubicarla de pie en una silla”* (Diario de campo 6)

La observación que se presenta en el párrafo anterior, permite identificar que se dio el concepto mencionado entre los estudiantes con y sin discapacidad ya que entienden la necesidad de reconocerse entre ellos a partir de diálogos asertivos desde el cual puedan identificar sus diferentes interés, gustos y puntos de vista; todo esto con el objetivo que como lo plantea De Zubiría se reconozca que el conocimiento se puede construir fuera de la escuela pero también dentro de la misma, en tanto el docente como el estudiante adquieren un valor trascendental en el proceso, a partir de ese diálogo pedagógico que se establece entre maestros - estudiantes y estudiantes - estudiantes.

Así mismo, es necesario analizar la categoría de **Relación con pares (12%)** que se da a partir de la dimensión práxica De Zubiría en donde entra en juego el cuerpo como un medio que permite establecer las relaciones con el entorno y con pares, pensando en un sujeto sentí-pensante-actuante, ya que esto da paso a otorgar un valor significativo al papel del cuerpo en el proceso de desarrollo integro de la persona desde el fortalecimiento de cada una de las dimensiones y esferas del ser.

Se puede dar evidencia de lo anterior como: *“Continuando con la actividad se realizaron algunas posturas sencillas específicas de yoga como lo fueron el árbol, que generó dificultades por el equilibrio algunos decían que era muy difícil mientras un niño expresó “es fácil solo tienen que mirar a un punto fijamente”* (Diario de campo 10), de la misma manera *“igualmente es de resaltar el respeto en cuanto a la participación y la escucha por parte de los muchachos, teniendo en cuenta que se indicó que todos apagan el micrófono y solo hablaban los que indicaba la profesora, todos lo hicieron y a pesar de que tuvieran alguna idea de lo que se quería hacer no lo decían dejando que los otros compañeros participaran y se llevarán de la mejor manera la actividad”* (Diario de campo 7).

Estos fragmentos ayudan a identificar que la relación con pares se dio en algunos estudiantes en tanto reconocen la importancia de escuchar las sugerencias, propuesta o ideas de sus compañeros para desarrollar y dar alternativas diferentes a las actividades propiciando ese aprendizaje a partir de lo que lograban identificar como solución a una problemática, de la misma manera es importante mencionar que es necesario establecer estrategias claras a partir de la virtualidad que ayuden a generar una relación más cercana con los compañeros, ya que también se puede dar uso del cuerpo como ese medio de relacionarnos con los demás y que permita experiencias significativas.

Ahora bien, el concepto de **Inclusión (11%)** desde la perspectiva de un currículo integral planteado por lafrancesco se plantea la necesidad de crear una integración interdisciplinaria a partir de objetivos, principios y fines que permitan la formación integral y social dentro de la escuela. De esta manera se piensa en un núcleo envolvente el cual permita abordar diferentes aspectos importantes dentro del desarrollo del sujeto, de tal manera dentro de nuestra propuesta se piensa en la inclusión como ese núcleo que involucre a población con y sin discapacidad aportando al pleno desenvolvimiento de las dimensiones cognitivas, afectivas y sociales.

Es así como dentro del registro se puede dar evidencia: *“es importante reconocer las capacidades de cada uno de los estudiantes y dentro de las propuestas tener diferentes niveles de dificultad en los cuales puedan ser partícipes y presenciar un desarrollo en vez de un estancamiento o retroceso en su dimensión motriz”*. (Diario de campo 1)

De la misma manera, *“Pues en esta sesión se evidencio a una estudiante con síndrome de down quien para el desarrollo de una actividad no siguió la indicación pero a pesar de ello busco la manera de realizar la actividad y cumplir con lo que se le estaba pidiendo, por ende la importancia de los ajustes razonables y necesarios de los que se deben generar dentro de los procesos de inclusión educativa y los cuales se han venido evidenciando durante las diferentes sesiones que se han desarrollado, dando cuenta de la importancia de implementar el estilo de enseñanza de “inclusión” propuesto por Muska Mosston en el cual se enfatiza en la generación de diferentes niveles en los procesos de desarrollo de cada estudiante con el fin de que todos sean partícipes y afectar de manera positiva su dimensión socio afectiva y emocional teniendo en cuenta que pueden llegar a conseguir el objetivo a partir de niveles”*. (Diario de campo 5)

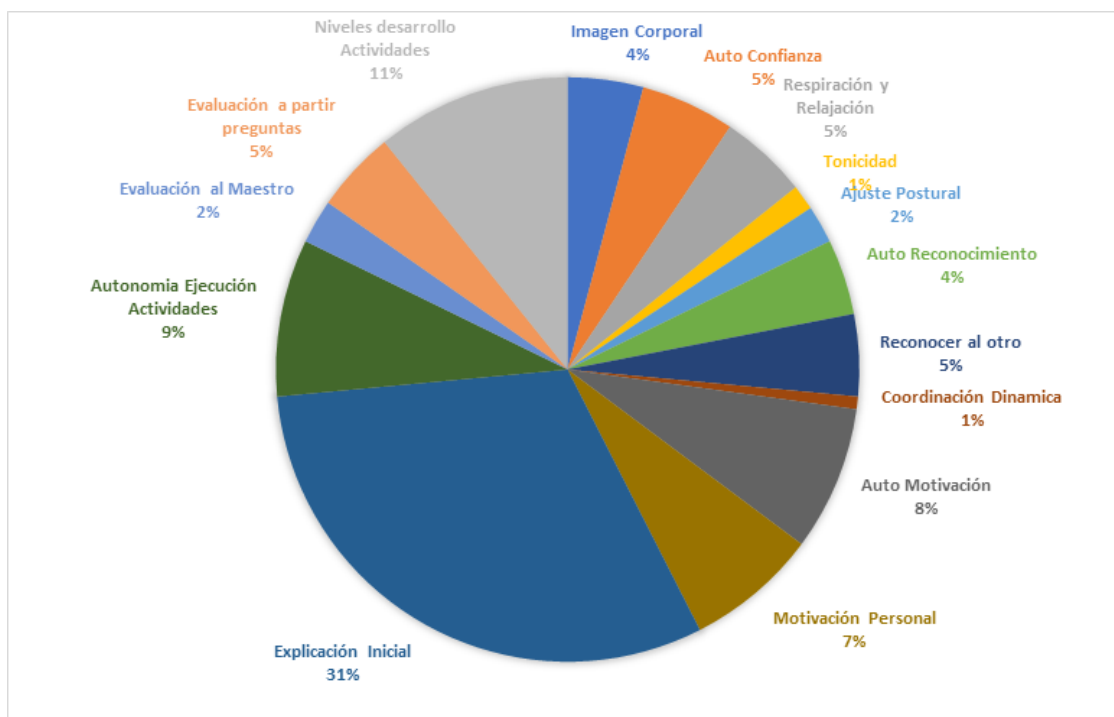
Así mismo *“tener en cuenta las adaptaciones o modificaciones que se deben realizar a las actividades en donde exista una participación de todos los estudiantes sin importar que tengan o no a su alcance los materiales que se requieren para las actividades, de tal manera*

que los chicos jueguen, así mismo buscar las maneras de que los ejercicios que se les dificulte lo realicen de otras maneras que les permita tener confianza en sí mismos”. (Diario de campo 5)

Estos fragmentos de diario de campo permiten comprender que la inclusión educativa va más allá de tener población con y sin discapacidad dentro de un mismo espacio, ya que como maestros es necesario realizar una serie de ajustes y modificaciones necesarias que le permitan a cada una de los sujetos ser partícipes de las actividades y ejercicios que se proponen en donde estos partan de diferentes niveles de desarrollo en los cuales se pueda hacer uso de las capacidades que tienen los estudiantes y se genere un avance progresivo de reconocimiento de sí mismos en lo que pueden hacer, así como brindar la posibilidad de que hay una diversidad de posibilidades que son válidas.

Ahora bien, las categorías de **Resolución de problemas (8%)**, **Empatía (7%)** y **Autocuidado (3%)**, que fueron las menos presente en las observación y registro realizado, dado que hacen parte de la segunda unidad didáctica, brindan la oportunidad de como maestros analizar y reflexionar sobre nuestro quehacer educativo con el objetivo de mejorar los procesos que se llevan a cabo con los estudiantes, a partir de buscar los medios que evidencien un avance y desarrollo de estas categorías.

### 4.3.3 Disciplinar



**Gráfica 4:** Resultados (Disciplinar). Elaboración propia

En cuanto al componente disciplinar, evidenciamos que una de las mayores frecuencias de las categorías correspondiendo a **Niveles de desarrollo en las actividades (11%)** dentro de los diferentes diarios en donde nos permite reconocer de manera clara que si se llevó a cabo durante gran parte del proceso el estilo de enseñanza de inclusión propuesto por Muska Mosston y Sara AnsWorth (1993) “El presente estilo introduce una concepción diferente del diseño de tareas: los múltiples niveles de ejecución de una misma tarea. Esto traspasa al alumno una decisión que no podía tomar en los estilos previos a éste” (p. 139), es muy pertinente hacer referencia a este estilo de enseñanza, teniendo en cuenta que, para el proceso de inclusión educativa, es necesario desarrollar las diferentes actividades que se proponen con grados de dificultad dentro de la misma, para de esta manera contribuir en el desarrollo de todos los participantes dependiendo de sus capacidades y posibilidades.

A partir de lo anterior, tanto en la descripción detallada de cada una de las sesiones como en las reflexiones iniciales, se reconoce la importancia de emplear niveles de ejecución de las diferentes actividades propuestas, como lo evidenciamos a continuación:

*“se propone que coloquen el vaso en sus cabezas y realicen una vuelta de 180 grados, algunos lo logran sin embargo no todos evidencian ese equilibrio y control postural para mantener el vaso en la cabeza, por lo tanto se sugiere realizar algunos ajustes necesarios a la actividad para evidenciar que todos logren realizar la actividad y potenciar su confianza en el proceso, de esta manera se les dice a algunos que ubiquen el vaso en el antebrazo y palma de la mano para que tengan la posibilidad de participar activamente”* (Diario de campo 4).

Así mismo al *“Plantear diferentes niveles de la misma actividad es de suma importancia ya que les permite a los chicos buscar la manera de dar solución a esos retos que se les explica en donde logren sentir confianza de lo que ellos mismos son capaces de hacer”* (Diario de campo 6).

De esta manera, logramos dar cuenta que el estilo de enseñanza de inclusión es de suma importancia dentro de nuestra propuesta y teniendo en cuenta su frecuencia en el diario de campo lo resaltamos, además que dentro de las sesiones se busca cumplir los diferentes objetivos planteados dentro del estilo por Muska Mosston y Sara AnsWorth (1993), “1. La inclusión de los alumnos. 2. Una realidad que se acomode a las diferencias individuales. 3. La oportunidad de participar según el propio nivel de ejecución. 4. La oportunidad de disminuir el nivel de exigencia para tener éxito en mi actividad.” (p.140)

Claramente se demuestra con los fragmentos de diario de campo expuestos con anterioridad y dentro de algunos otros, que se cumple cada uno de los objetivos, fundamental para

contribuir en los procesos de inclusión educativa, teniendo en cuenta que contábamos con población con y sin discapacidad cognitiva.

Continuando con las siguientes categorías con más preponderancia dentro de los diarios encontramos **Autonomía en ejecución de actividades (9%)** y **Automotivación (8%)**, consideramos que son necesarias dentro del estilo de enseñanza de resolución de problemas, en el cual según Muska Mosston y Sara AnsWorth (1993), “el alumno decide cuáles de las soluciones divergentes son aplicables al problema, buscando las respuestas alternativas para solucionarlo. Estas soluciones constituyen el contenido específico descubierto por el alumno en este episodio”, en donde resaltamos que es de suma importancia tanto en el desarrollo cognitivo como motriz el presentar diferentes problemáticas a los estudiantes con la finalidad de que ellos busquen diferentes soluciones al mismo, por ende la importancia de la autonomía y la automotivación dentro del estilo para ser llevado de la mejor manera, a continuación se presentan algunos fragmentos de diario de campo que evidencian la implementación del estilo de enseñanza.

*“Sujeto 2 vuelve a mostrar el ejercicio de acuerdo a como él lo propone y Sujeto 4 dice que es muy difícil, sin embargo, lo intenta, así como los demás chicos hacen el ejercicio, a algunos se les cae un objeto o el balón, sin embargo, lo vuelven a hacer hasta poder realizar la actividad de la mejor manera buscando otras alternativas.”* (Diario de campo 8)

De la misma manera cuando *“observan la cámara mostrando a las maestras que están participando de la actividad, cada uno se toma su tiempo para desarrollar la actividad.”* (Diario de campo 8)

Los ejemplos mostrados con anterioridad dan cuenta de la importancia que tiene dentro del estilo de enseñanza de resolución de problemas, la comunicación y las categorías seleccionadas, las cuales corresponden a la autonomía y motivación, evidenciando que en muchas ocasiones se pueden presentar múltiples respuestas a una misma actividad y por lo tanto deben ser respetadas y tenidas en cuenta tanto por los profesores como los integrantes del grupo, igualmente se les permite a cada uno un tiempo considerable para que busquen la mejor manera de solucionar los problemas sin la necesidad de estarlos presionando por buscar soluciones rápidas, sino respetando sus ritmos.

Cabe resaltar, que en cuanto a estas categorías fue en las sesiones intermedias y finales que se permitió el desarrollo de las mismas y se evidencia el crecimiento de su frecuencia, teniendo en cuenta que en un principio los estudiantes no presentan altos grados de confianza tanto personales como grupales de tal manera no era posible generar esos procesos de

comunicación y participación constante donde dieran cuenta de las diferentes ideas con respecto a una actividad planteada, sin embargo sesión tras sesión al ir construyendo esa confianza y camaradería entre los integrantes del grupo incluidos los profesores, los estudiantes abrían sus micrófonos y cámaras para contribuir a las clases y darnos a conocer sus diferentes puntos de vista y soluciones para las actividades planteadas.

Finalmente, a partir de la cuantificación de la frecuencia de las categorías de análisis en el aspecto correspondiente específicamente a la **Psicomotricidad**, con un porcentaje menor al 5%, de manera razonable teniendo en cuenta que el principal objetivo de nuestra propuesta curricular apunta hacia el fortalecimiento de la inteligencia emocional tanto interpersonal como intrapersonal por lo tanto las reflexiones y descripciones están dirigidas en su mayoría a dicha dimensión.

No obstante, consideramos que dentro del proceso como educadores físicos no podemos desconocer la dimensión motriz, por lo tanto a pesar de la poca frecuencia de las categorías correspondientes al autorreconocimiento, tonicidad, Es así que como lo plantean Picq y Vayer, el aprendizaje se da a partir de las relaciones que ya se han configurado de la consciencia a la acción, ya que como lo menciona Vayer hay un diálogo corporal que reúne el Yo, el Mundo de los objetos y el Otro, lo cual permite entender esa conexión como ese campo que ayuda desde un proceso de reconocimiento de sí mismo, pasar a identificar y manejar las cosas que lo rodea y finalmente se complementa con la interacción y comunicación con los otros desde el campo afectivo y social. Todo lo anterior partiendo del fortalecimiento de la inteligencia emocional reflejado en las formas de comportamiento, actuación y manera de enfrentar las diferentes situaciones problemas de la vida, las cuales hacen emerger todo tipo de emociones y sensaciones que deben tener un sentido y significado desde el cual dar respuesta oportuna, adecuada y clara a estas problemáticas.

A partir de lo anterior, dentro de los diarios de campo logramos reconocer esos aportes que se dieron en cada una de las sesiones para el fortalecimiento en un grado algo mínimo a los diferentes diálogos corporales expuestos, por ejemplo:

*“En lo que tiene que ver con el reconocimiento corporal identificamos que la mayoría de estudiantes, tanto aquellos en condición de discapacidad como los que no tienen, evidencian un adecuado reconocimiento de su propio cuerpo, porque nos atrevemos a hacer esta afirmación, porque en las diferentes actividades planteadas, donde les decimos que toquen las partes de su cuerpo como ojos, brazos, pies, tobillos, rodillas, que levanten mano derecha que toquen su pierna izquierda con la mano derecha, y de más indicaciones lo realizan sin problema alguno, de igual manera en la actividad de realizar indicaciones con los*

*ojos vendados los estudiantes no tienen problema en reconocer sus segmentos corporales y tener una imagen corporal propia aportando a la construcción del diálogo corporal” (Diario de Campo 2)*

*De la misma manera “todos los participantes del grupo , han logrado construir de manera eficaz su autoimagen, control corporal y lateralidad, evidenciado notoriamente en la actividad de saltar por encima de un elemento que ellos eligieron, reconocen lo que es adelante atrás izquierda derecha, de igual manera con su cuerpo cuando se les dice con la pierna izquierda, con la derecha, de igual manera si se les pide que coloquen el cuaderno en su rodilla, codo, hombro, frente, cabeza, lo realizan sin ningún inconveniente , en cuanto al equilibrio se presentan algunas dificultades que son normales teniendo en cuenta su edad y desarrollo motor” (Diario de campo 3)*

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, logramos identificar en algunos fragmentos del diario de campo, muy mínimos evidenciado en la frecuencia de cada uno de ellos que los estudiantes tienen un buen desarrollo en cuanto “al diálogo con el yo“ resaltando que cada uno de ellos tienen un buen desarrollo a lo que compete el autoconocimiento, el equilibrio, tonicidad, lateralidad, componentes que de alguna manera se encontraban desarrollados adecuadamente en cada uno de los integrantes del grupo de acuerdo a su edad, en lo que compete al diálogo con objetos fue constante el trabajo con balones, cuadernos, bombas, y demás elementos que evidenciaban que de alguna manera los estudiantes presentaban problemas en cuanto a su coordinación y muy pocos tienen problemas de manejar su tonicidad es decir la manera de tensionar algunos segmentos corporales para desarrollar algunas actividades de manera adecuada, a su vez la manera como asumen el papel de dichos objetos en relación con su cuerpo, de hacerlo partes de sí como una extensión o adición en su cuerpo, haciendo una apropiación y manipulación de estos, finalmente en lo que compete al diálogo con los otros, algunos lo trabajaron de manera presencial con ayuda de sus padres o familiares, mientras que otros lo podían llevar a cabo con comentarios y siendo vistos continuamente tanto por compañeros y nosotros como profesores en formación, dando cuenta de que en las diferentes sesiones se buscó trabajar con los diferentes diálogos tónicos propuestos dentro de la tendencia de la psicomotricidad que orientó el proyecto, y de igual manera se da razón del desarrollo de cada uno en el transcurso del mismo.



## 5. Análisis de la experiencia

### 5.1 Análisis de la propuesta: *(Inteligencia Emocional en los procesos de inclusión educativa a partir de la educación física)*

Tomando como punto de partida el objetivo general de nuestra propuesta que se fundó en realizar un fortalecimiento de la inteligencia intrapersonal e interpersonal en estudiantes con y sin discapacidad, es importante resaltar que este se llevó a cabo de manera virtual lo cual implicó generar una serie de modificaciones y nuevas concepciones de lo que significa realizar unos procesos de inclusión educativa a partir de la no presencialidad y crear espacios, medios y condiciones para que cada uno de los participantes del proyecto aprendieran de manera significativa, partiendo de las necesidades de las dos poblaciones desde la cual se gestara un ambiente de integración y reconocimiento del otro sin importar las condiciones particulares e individuales de cada sujeto.

En este sentido, desarrollar un espacio no presencial en donde estuvieran inmersas las dos poblaciones requirió pensar y analizar los diferentes estilos de aprendizaje que les facilitará y ayudará a los estudiantes a ser partícipes de cada una de las sesiones evitando la exclusión al pensar en una educación física centrada en una de las dos poblaciones ya que era necesario crear los medios y estrategias que nos permitiera brindar un escenario de desarrollo integro de cada uno de los estudiantes a partir del reconocimiento de las capacidades de sí mismos y el fortalecimiento de la empatía como ese medio para compartir e identificar al otro como un sujeto que está presente y es partícipe de mi proceso de desarrollo.

De esta manera el planteamiento y puesta en acción de la primera unidad didáctica, “Reconociendo capacidades todos somos diferentes” la cual tuvo como tema generador el auto reconocimiento se pudo llevar a cabo durante 11 sesiones de clase a partir de las cuales se abordó en primer lugar el tema de imagen corporal el cual se desarrolló en tres sesiones, en donde se pretendió analizar cuál era el grado de consciencia que tenían cada uno de los participantes de su propio cuerpo a partir de actividades y juegos que les permitiera moverse, expresarse y ser capaces de reconocer lo que son capaces de hacer por sí solos. Todo ello a partir de retos motrices que los llevaran a pensar en cómo ejecutar las actividades desde sus propias potencialidades que no serían juzgadas, ya que desde la inteligencia emocional era identificar las fortalezas y debilidades para poder hacer una transición que permitiera reconocer lo que cada sujeto podía hacer desde esa motivación personal.

En este tema, se pudo observar que cada uno de los estudiantes reconoce su cuerpo y tiene la capacidad de movilizar el mismo a través de los movimientos de cada uno de sus

segmentos corporales desde los cuales se hicieron partícipes de las actividades propuestas, entendiendo la importancia de reconocerse a sí mismos a partir de los diferentes escenarios y medios en los cuales el cuerpo entra en acción en nuestro caso la educación física en donde se evidencio como ese espacio de movimiento y salida de la rutina que les ayudará a mantener un estado físico y armónico de sus potencialidades.

Así mismo se evidenció un mayor dominio de un lado del cuerpo, por ello cuando se cambiaba a su lado menos dominante, estas actividades generaban unos momentos de tensión al no poder realizar el reto en un primer momento, pero el tiempo destinado era una oportunidad para que siguieran intentando, ya cuando lo lograban se empezaba a aumentar el grado de dificultad de la actividad, para que siguieran por esa línea de asumir y superar el reto.

A partir del segundo tema de esta unidad el cual fue ajuste postural se llevó a cabo durante tres sesiones de clase para lo cual fue necesario como maestros pensar en la ejecución de las actividades y juegos por medio de niveles que permitieran la participación de cada uno de los estudiantes a partir de lo que ellos podían hacer, identificando que cuando ya podían realizar los ejercicios tenían la capacidad de avanzar a un nivel medio o más complejo desde el cual analizar las soluciones o diversas alternativas a las tareas que se buscaba cada uno desarrollara por sí mismo en donde había inestabilidad en el cuerpo, allí se pudo observar que al estar inmersos en actividades que desequilibraron su esquema corporal entraba en juego sus sentimientos y emociones las cuales eran expresados por medio de gestos verbales como no verbales, gestos de angustia, gritos, risas nerviosas y es aquí en donde la motivación constante tanto de maestros como de compañeros entraba a ser un elemento muy importante ya que les permitía reconocer que si podían hacer las cosas sin importar el obstáculo que tuvieran frente a ellos, como esa capacidad de generar procesos de autonomía y búsqueda de alternativas que los llevaran a la consecución del objetivo de las actividades.

Ahora bien, el tema de la respiración y relajación, se realizó en tres encuentros; es importante reconocer los comentarios dados por los mismos estudiantes en donde podían identificar la necesidad de que el cuerpo entrara en estados de tranquilidad y oxigenación profunda para aliviar tensiones musculares o malestares generales del cuerpo, los cuales se daban cuando los niveles de las actividades requerían una mayor concentración y trabajo de su cuerpo para mantener un equilibrio y estabilidad del mismo, en tanto la respiración profunda se convertía en ese medio de tranquilidad que cada uno de los estudiantes buscaba por sí mismo para dar solución a las tensiones tanto motrices como emocionales, dando cuenta de ese auto control y manejo de situaciones problemas que se presentan en la vida y las cuales necesitan una respuesta adecuada y positiva que permita se genere un aprendizaje significativo.

En el desarrollo de esta primera unidad es importante mencionar que aportar al desarrollo del auto reconocimiento de capacidades y potencialidades, fue necesario pensar en unas condiciones iguales para los estudiantes con y sin discapacidad en tanto era fundamental mantener un equilibrio que permitiera potenciar esas destrezas de cada uno a partir de la consecución de metas cortas que llevaran a la transición de otras más complejas en tanto se reconociera la necesidad de ir paso a paso, analizando las experiencias, conocimientos y aprendizajes que se iban adquiriendo a lo largo de este proceso y les permitiera fortalecer esa inteligencia intrapersonal a partir de lo que son capaces de hacer por sí solos sin importar las condiciones personales que se tengan, porque fue brindar ese escenario de confianza, motivación y goce.

Ahora bien la segunda unidad la cual se llama “Jugando aprendo a reconocer las capacidades de mis pares” que tiene como tema generador la empatía, no se implementó debido a que los tiempos con los que se desarrolló la práctica no fueron los suficientes y para nosotros como maestros en formación era importante llevar un proceso continuo, permanente y de aprendizaje más que solo desarrollar clases con muchas temáticas, aunque en el desarrollo de las sesiones de la primera unidad se dieron momentos de diálogo y comunicación entre las dos poblaciones generando un reconocimiento de ellos mismos a partir de actividades que tuvieran niveles de desarrollo, así como la búsqueda de alternativas a los ejercicios planteados en donde pudieran expresar sus ideas y como estas eran reconocidas por los demás compañeros y puestas en escena por todos para solucionar problemas planteados.

De igual manera constantemente se reconoce esa empatía entre los participantes, evidenciada en la preocupación al ver que algún compañero no podía realizar alguna actividad y requería de apoyo desde la distancia como un grito de “sí se puede con calma”, o un consejo para desarrollar lo propuesto, de igual manera el estar atento a los riesgos que podían correr sus compañeros y mencionarlos para que tuvieran precaución, o el simple hecho de inscribirse para recordar las reuniones, así mismo presentar excusas por sus compañeros que no podían asistir por problemas de conexión u otros, dan cuenta de que el objetivo de la unidad dos se ve implícito dentro del desarrollo de las sesiones y por tal motivo creemos que se presenta una fortaleza en cuanto a ese desarrollo interpersonal que consideramos es satisfactorio teniendo en cuenta que se desarrolló todo desde la virtualidad y nos da esperanza para continuar estos procesos que desde la presencialidad pueden conllevar resultados más significativos.

A partir de las razones previamente expuestas y los resultados obtenidos, consideramos que la propuesta planteada es de gran utilidad e importancia, pensado en los procesos de inclusión educativa, teniendo en cuenta que la educación física puede servir como esa clase

que la mayoría de estudiantes, gozan, disfrutan y esperan durante la semana para tener un espacio de desarrollo tanto personal como grupal de manera inconsciente, y es aquí donde adquiere importancia nuestro papel como docentes para crear estas estrategias pedagógicas que permitan darle un sentido a cada una de las temáticas teóricas e innovar sobre las mismas estableciendo diversos objetivos, en nuestro caso fortalecer la inteligencia intrapersonal e interpersonal en los procesos de inclusión educativa

Es así que lo emocional adquiere un valor trascendental en el desarrollo de cada una de las sesiones propuestas y desde nuestra área disciplinar podemos dar cuenta de la importancia de desarrollar en los estudiantes esa dimensión afectiva - valorativa, para contribuir en su desarrollo individual y social y de esta manera enfrentar los diferentes retos que la vida trae consigo, fortaleciendo procesos de autoconfianza, autorrealización, autoconocimiento, reconocimiento de sus capacidades; respeto por la diferencia, solidaridad, colaboración, empatía, entre otros aspectos que se ven implícitos y fortalecidos mediante la puesta en escena del proyecto, el cual pone en juego estas características con el simple hecho de proponer diferentes retos que en un primer momento son “imposibles” de dar solución, pero con constancia y diálogos con sus compañeros pueden resolver, es así que se puede aprender de estas experiencias para contribuir en futuros problemas de la vida cotidiana que necesitan de confianza y fortaleza para salir adelante de la mejor manera, por ende la importancia de nuestra propuesta y su contribución a la población participe de la misma.

## **5.2 Análisis aprendizajes en los estudiantes: (*Inteligencia Intrapersonal e Interpersonal*)**

En cuanto al análisis del aprendizaje, es necesario aclarar que se implementaron diversos instrumentos que permitieran dar cuenta del procesos llevado a cabo, tales como la rúbrica de evaluación creada por nosotros con ciertas competencias que permitieron dar cuenta al finalizar, sí se presentaron cambios y aportes significativos al aprendizaje de los estudiantes tanto en aspectos cognitivos, motrices y emocionales en comparación a la misma rúbrica aplicada en las primeras sesiones de manera diagnóstica, en donde evidenciamos situaciones como que al encontrarse con compañeros que no conocían generaba timidez para establecer comunicación, proponer alternativas nuevas a las actividades, no prender la cámara en un primer momento o pena al realizar los ejercicios planteados, tomando la postura de solo observar y no ser partícipes de las sesiones.

De esta manera se hizo uso de los diarios de campo y la codificación de estos lo cual, nos permitió la creación de categorías que posibilitó a partir de las reflexiones y registro detallado dar cuenta de elementos sustanciales de nuestra propuesta, los cuales mantienen una

estrecha relación con algunos aspectos teóricos tomados en la construcción de esta, es así como surgieron las siguientes categorías de análisis que evidencian los resultados obtenidos:

A partir del campo motriz desde la Psicomotricidad, encontramos unas subcategorías correspondientes a la misma y las cuales dan cuenta de las temáticas y objetivos de las diferentes sesiones, dentro de las cuales ubicamos la imagen corporal, ajuste postural, respiración y relajación, tonicidad, coordinación dinámica y relación con los objetos.

Teniendo en cuenta estas categorías que hacen parte del tema generador (autorreconocimiento) es importante mencionar que fueron importantes en tanto cada uno de los estudiantes en un primer momento reconocían las partes de su cuerpo, desde el lado dominante bien fuera el derecho o izquierdo desde la capacidad de ubicar una mano en un segmento corporal, hasta hacer movimientos alternos con diferentes partes de este. En donde al proponer ejercicios que fueran desarrollados por niveles primeramente con las partes del lado derecho del cuerpo cada uno de los estudiantes lo realizan, pero cuando se avanzaba al nivel de hacer las actividades con el lado no dominante el grado de complejidad aumentaba generando en los chicos dificultad para desarrollar lo propuesto, ya que no era un lado de su cuerpo que reconocieran en amplitud, por tanto asumir el reto de hacer las actividades con este lado generaba un mayor auto reconocimiento de lo que eran capaces de hacer por sí solos a partir de la constante ejecución de los movimientos con el objetivo de tener una mayor apropiación y consciencia de su cuerpo.

Se presentaron dos casos en donde estudiantes no lograron reconocer la lateralidad de cuerpo, ya que al estar observándolos por la cámara, nos dábamos cuenta que tenían levantada la mano que no se había indicado, así que se les comunicaba que levantarán bien sea la mano derecha o izquierda fuere el caso, como primer momento para que cambiaran el brazo y comprendieran el lado al cual se estaba haciendo mención, en el caso cuando no se entendía la indicación, se mencionaba levanta el otro brazo y según lo que fuéramos a desarrollar se mencionaba constantemente que lado era, siendo un proceso de comunicación continua y constante que le ayudará a los estudiantes a tener una mayor consciencia de los lados de su cuerpo.

A partir de la respiración y relajación, es importante traer a colación los comentarios realizados por los mismos estudiantes en tanto reconocían la necesidad de emplear una respiración profunda para inhalar aire el cual les permitiera conservar un estado activo, neutro y tranquilo durante el desarrollo de las actividades, generando de esta manera una conciencia y necesidad de emplear la respiración para oxigenar el cuerpo tanto en calma como de exigencia motora en donde se escuchaban comentarios de profes necesito respirar porque

necesitaba tomar un descanso en el cuerpo y lo podían encontrar en este proceso de inhalación y exhalación de aire.

Además de generar espacios en donde los estudiantes reconocieran la importancia de meditar y encontrar posturas corporales que les ayudará a entrar en estados de relajación continua, partiendo de esa participación activa de las dos poblaciones en donde logramos observar su compromiso y confianza para realizar los ejercicios planteados por los maestros en formación, teniendo siempre en cuenta el auto cuidado de sí mismos como elemento esencial que les diera la seguridad y tranquilidad de entender el por qué y para que de lo que se está realizando.

Ahora bien, en lo que compete a la categoría de inteligencia emocional, dentro de los cuales se encuentran subcategorías como lo son: autoconocimiento, reconocimiento de emociones, autoconfianza, automotivación, reconocimiento del otro, respeto y tolerancia por las diferencias de los compañeros las cuales hacen parte de esas características del sujeto a formar partiendo de una consciencia, identificación y dominio de sus emociones que estarían presenten en el desarrollo de las actividades.

De esta manera, logramos identificar algunos aspectos importantes que poco a poco fueron cambiando a lo largo de las sesiones de clase, en donde al inicio se logró evidenciar la falta de autoconfianza por parte de algunos chicos en especial aquellos sin discapacidad cognitiva, lo cual se veía reflejado al no prender la cámara o timidez en sus respuestas cuando se les hacía una pregunta, situación que no ocurrió en los estudiantes en condición de discapacidad que desde la primera sesión prendieron sus cámaras y participaban activamente de las actividades sin temor a equivocarse o a que estuvieran siendo vistos por compañeros que no conocían, así mismo en los momentos en que se generaban preguntas se evidenciaba poca pena o timidez sin embargo sus respuestas no eran tan amplias o elaboradas lo cual se podría asociar a su discapacidad cognitiva.

De igual manera, consideramos de gran importancia la categoría de automotivación, teniendo en cuenta que este aspecto fue y es fundamental para el desarrollo tanto de las sesiones como en acontecimientos de la vida cotidiana, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones, no se va a tener a alguien que esté dando apoyo y es necesario tomar la determinación por sí mismos para solucionar los problemas que se plantean, esto se evidencio constantemente en las sesiones, donde los estudiantes tanto en condición con discapacidad como sin discapacidad, al no poder realizar las actividades empezaban a expresar algunas emociones como estrés, ansiedad o desinterés por continuar haciendo las actividades, era aquí donde nosotros como docentes constantemente estábamos animándoles, llamando a cada uno de

los integrantes colocando diferentes dificultades para que logran los objetivos y no se viera afectada su emocionalidad, no obstante en el transcurso de las sesiones se evidencia que al tener más confianza y reconocimiento de sus capacidades ellos mismos se motivan para realizar las actividades a pesar de que dicen “no se puede hacer”, lo siguen intentando hasta lograrlo y se evidencia esa alegría y satisfacción cuando pueden y encienden sus micrófonos para hacerlo saber tanto a sus compañeros como profesores que sí lo lograron a pesar de las dificultades, un claro ejemplo de esta automotivación es la frase de un estudiante que nos impactó mucho quien dice:

“un día un amigo me dijo ¡si quiero y si puedo hacerlo!, entonces yo puedo, fue una frase que se dijo cuando un compañero mencionó que era difícil, que no podía, allí vemos como la simpatía de un compañero al escuchar esto le movió y le genero un pensamiento positivo y no dudo en compartirlo con los demás, una manera de saber que no está solo y que por más difícil que se muestre alguna actividad, debemos esforzarnos por seguir intentando, no dejarnos abatir por un sentimiento de frustración o de estrés, y de ser así debemos aprender a manejarlos para que no se nos vuelva un problema”. (Diario de campo 1, 13 Octubre 2020)

Así como este ejemplo se presentaron muchos más en el transcurso de las sesiones, lo cual nos permite reconocer que el objetivo de fortalecer la inteligencia emocional, en especial lo interpersonal si se estaba logrando de tal manera que en las últimas sesiones a pesar de que nosotros los alentamos y motivamos constantemente, ellos mantenían la calma porque sabían en el fondo que si lo seguían intentando lo iban a lograr.

Desde el reconocimiento de emociones a lo largo de las sesiones logramos evidenciar que los chicos reconocen los sentimientos de alegría, tristeza, rabia, amor y miedo los cuales surgen de las diferentes situaciones de la vida diaria y con los cuales cada uno de ellos ha tenido un mayor acercamiento personal tanto de manera verbal como no verbal, sin embargo cuando se les presenta emociones como pensativo, sorprendido, rabia, ansiedad, asustado, paz, tranquilidad y nervioso, se les complica reconocerlas en su diario vivir ya que las asocian a los primeros sentimientos mencionados y no generan una diferencia entre ellos, de esta manera en el desarrollo de las sesiones trabajar estas otras emociones y buscar las maneras de expresarlas no solo por medio de la palabra sino también del gesto permitió que algunos estudiantes tuvieran un acercamiento y apropiación de estas, desde las cuales las identificaran en sus situaciones particulares.

Sin embargo, no todos los chicos lograron este proceso ya que algunos no lograban entender una emoción a partir de lo visual y era necesario recurrir a la palabra escrita para que hiciera este proceso de asociación y entendiera mejor el sentimiento presentado, en donde así

mismo se logró observar que en un caso especial cuando se le estaba presentando un sentimiento a un chico para que este hiciera la mímica, sus gestos reflejaban unas acciones contrarias a la emoción que se buscaba lograra dar a entender a los demás compañeros, en dónde aquí es importante señalar el papel como maestros para buscar los diferentes medios, estrategias y comunicación sencilla que le permita a los estudiantes comprender de la mejor manera.

De la misma manera al establecer un diálogo y comunicación con los estudiantes a la hora de preguntarles sobre la importancia de reconocer las emociones ellos responden que:

“” porque nos ayudan a expresarnos, si no tuviéramos emociones seríamos diferentes”, -” para expresarnos, se necesitan en diferentes momentos”, - “expresarse mediante gestos y el cuerpo”, “nos hace identificar como nos sentimos”, “es muy importante en la vida de todos, demostrarnos el amor y no jugar con los sentimientos de los demás” (Diario de campo 10, 12 Noviembre 2020)

Evidenciando de esta manera que se pudo avanzar en este proceso de reconocimiento de la emocionalidad tanto en los estudiantes con y sin discapacidad ya que es un tema que trastoca a cada una de las personas en diferentes situaciones, aportando a ese fortalecimiento de la inteligencia emocional a partir de ese reconocimiento interior de sí mismos lo cual les permita tener un manejo y control de esas emociones las cuales requieren un adecuado conocimiento para saber actuar.

En lo que compete a la categoría de empatía, desde el reconocimiento del otro que corresponde en específico a la segunda unidad la cual no fue implementada, se lograron también evidenciar de manera no intencionada algunas aportes sustanciales, en pro de fortalecer la inteligencia interpersonal, por ejemplo logramos evidenciar que en un primer momento no se generan muchas conversaciones en relación a las actividades que se desarrollaban, por este motivo se observa más la individualidad y cada uno concentrado en sus actividades, sin embargo en el transcurso de las sesiones, entre ellos se colaboraban se generaban consejos para realizar las actividades tanto por niños con discapacidad como niños sin discapacidad y estos comentarios eran aceptados y respetado por los diferentes integrantes, de igual manera era evidente por medio de actividades que reconocían los sentimientos y emociones de los compañeros sin generar burlas, lo cual puede dar cuenta de que a pesar de la virtualidad se generó un buen ambiente de confianza y acogimiento para todos generando seguridad para hablar, prender las cámaras, los micrófonos y participar sin miedo a ser rechazados.



Así mismo esta categoría la pudimos evidenciar cuando se les presentó a los estudiantes situaciones de la vida diaria que requieren que cada uno de los chicos pensara que acciones o postura tomaría para dar solución a problemas en donde al indagar que harían si “Estando en el colegio, todos se encuentran en recreo, tú vas caminando y uno de tus compañeros de clase está sentado en el pasto, muy pensativo, no habla con nadie como triste. ¿Tú qué harías en esta situación?” a lo cual un estudiante que “Yo iría allá y le preguntaría a mi compañero que le pasa y pues el a mí me dice y pues yo le digo, pues yo le aconsejo que tranquilidad” (Diario de campo 11, 19 Noviembre 2020). De esta manera logramos evidenciar que se aportó a ese reconocimiento del otro en tanto tienen la capacidad de pensar y ponerse en el lugar de un compañero o amigo que esté pasando por una situación personal la cual evoque expresar sus sentimientos.

### **5.3 Análisis como maestros en formación: (*Aprendizajes adquiridos*)**

Es importante hacer mención en primera instancia, de los diferentes aportes que trae consigo para nosotros como futuros maestros, haber realizado las prácticas pedagógicas en el ámbito de la virtualidad desde las clases sincrónicas, teniendo en cuenta que esta posibilidad y necesidad de desarrollar las sesiones nos generó constantemente la oportunidad de poner a prueba nuestra capacidad de innovar desde diferentes alternativas para llevar a cabo las clases de educación física, a partir de nuevos ambientes de aprendizaje que en tiempos pasados no habían sido pensados y que dan cuenta de que nuestro proceso de formación dentro de la universidad ha sido adecuado y enriquecedor, en donde logramos afrontar los retos que se nos fueron planteados al no estar dentro de la zona de confort de la presencialidad, contando con amplios espacios verdes, la cancha, balones, conos, lazos, así como desarrollar juegos con pares como ponchados, cadenita, quemados etc., espacios y elementos que son indispensables para un educador físico y sus estudiantes, pero no más que esa vocación del ser docente y buscar estrategias para que los estudiantes se diviertan, aprendan y fortalezcan diversas capacidades.

Añadiendo a lo anterior, dentro de las prácticas logramos identificar la amplitud y complejidad del concepto de inclusión educativa, en primera medida desde el ámbito general y constantemente problematizado por la sociedad, el cual compete a las posibilidades que tienen todos los niños, en esta nueva realidad de la virtualidad el cual entra a ser parte de esos procesos de formación para los niños con y sin discapacidad, teniendo en cuenta que dentro de las sesiones notamos que no todos los chicos contaban con una conexión a internet en sus casas y por tanto tenían que recurrir a sus vecinos para poder conectarse y tener la

oportunidad de reunirse con sus amigos y con los profesores y de esta manera pasar un momento agradable en clase sincrónica.

Cabe resaltar que no todos cuentan con un computador o celular personal, por tal motivo vemos la importancia de la familia dentro de esos procesos de inclusión buscando diferentes estrategias y medios para que sus hijos tengan la posibilidad de tener experiencias que contribuyan a su formación, de tal manera que los estudiantes se conectaban desde los celulares de sus familiares para ser partícipes constantes de las sesiones; en donde estas problemáticas no son específicamente solo para los estudiantes sino también para los profesores, en tanto nos hace reflexionar en qué pasa con esos niños que se quedan por fuera de la posibilidad que contamos algunas personas de tener conexión a esos medios virtuales que se están usando actualmente o que desde la presencialidad tienen otras problemáticas que dificultan sus procesos de inclusión e incrementan las tasas de desigualdad social.

Ahora bien, desde el marco particular de nuestras clases, logramos identificar la importancia de tener en cuenta como futuros docentes los ajustes necesarios y razonables dentro de los procesos de inclusión educativa para brindar la posibilidad a todos los estudiantes de hacer parte del proceso y que a partir de sus capacidades puedan intervenir activamente, contribuyendo a su desarrollo tanto cognitivo, emocional y motriz, es así como de esta manera a partir de las observaciones y registros de diario de campo, identificamos que dentro de las diferentes actividades que planteamos era necesario crear diferentes alternativas o niveles a partir del objetivo que deseábamos conseguir, puesto que si eran muy sencillas los niños sin discapacidad las solucionan con facilidad en algunas oportunidades y se aburrían, de tal manera consideramos de gran importancia dentro de nuestro proceso de formación y dentro del campo laboral tener en cuenta estos ajustes que se deben realizar a las clases, si se cuenta o no con personas sin discapacidad dentro de ellas para brindar espacios de aprendizaje enriquecedor para todos los estudiantes.

A partir de lo anterior, consideramos fundamental dentro de nuestro proceso de formación, ser conscientes y realistas a la hora de plantear objetivos y metas dentro del proceso educativo, teniendo en cuenta que en muchas ocasiones puede que estos se vean enfrentados a diferentes dificultades que pueden entorpecer el proceso, si no se tiene claridad de los mismos, de igual manera la experiencia de las prácticas nos enseñó que se pueden tener muchas pretensiones que ya estén o no elaboradas, sin embargo no es necesario ir a las carreras abordando una infinidad de temáticas con la idea de cumplir a cabalidad un plan, sino que es fundamental identificar dentro del proceso, problemas y necesidades de los

estudiantes para ir atendiendo a los mismos y no dejar vacíos que pueden ser más perjudiciales en el futuro del proceso.

Añadiendo a lo anterior, las prácticas pedagógicas y la elaboración del documento del pcp nos brindan esa posibilidad de identificar algunos aspectos esenciales que debemos construir constantemente en nuestro ser docente, como la capacidad de innovación y creatividad para desarrollar espacios tanto virtuales como presenciales con el objetivo de potenciar cada una de las capacidad, habilidades y potencialidades de los estudiantes. Todo ello en relación también con los materiales que se solicitaban para el desarrollo de las clases, objetos como vasos plásticos, bolsas, balón, un recipiente, una bomba, que estuvieran al alcance de los estudiantes y que su implementación fuera útil y tuvieran una funcionalidad en relación a los objetivos propuestos por sesión, por ejemplo en el caso de las sesiones en las que se necesitaba una bomba, objeto indispensable para el desarrollo de las actividades de respiración y relajación, ya que al tener un balón no se podía desarrollar los ejercicios de la misma manera.

## **6. Reflexiones Finales**

Reflexionar sobre todo el camino recorrido para llevar a cabo nuestra propuesta curricular particular, requiere que tengamos la capacidad de analizar los logros alcanzados como los que no se lograron, los cuales se fueron presentando durante el desarrollo de este proyecto, éstos nos ayudaron a crecer como profesionales y poner en ejercicio nuestra labor educativa, es de esta manera como reconocemos la importancia de buscar las herramientas y crear las estrategias didácticas más acordes para desarrollar un trabajo en población con y sin discapacidad, ya que es necesario identificar las situaciones particulares de cada uno de los estudiantes, con el objetivo de brindarles escenarios desde los cuales puedan desarrollar cada una de sus dimensiones y estas a su vez sean las que le permitan tener un desenvolvimiento pleno en su diario vivir.

Es de esta manera que realizar un proceso de inclusión educativa a partir de la virtualidad requiere que vaya más allá de crear un espacio de encuentro sincrónico con chicos que tengan o no una discapacidad, ya que es necesario que se comprendan otras dinámicas y formas de trabajo con dos poblaciones que aunque tengan algunas condiciones similares no son las mismas, en donde cada una de ellas necesita ser atendida de manera personal, partiendo de procesos de educación integrales, donde se reconozca a todos como sujetos partícipes y actuantes de su propio proceso de aprendizaje, y para poder hacerlo realidad es de suma importancia crear ambientes de confianza, motivación, comunicación, reconocimiento de sí mismo y sobre todo de motivación para estar en una constante

apropiación de saberes y conocimientos desde los cuales se les asigne un sentido y significado que pueda ser aplicado a las diferentes situaciones que se presentan en la vida.

Así mismo, es necesario mencionar que dentro de este proceso evidenciamos situaciones en donde creamos los espacios y medios para que estuvieran las dos poblaciones, muchas veces los estudiantes sin discapacidad no veían y entendían la importancia de estos encuentros, ya que su conexión a las sesiones era intermitente evidenciando así que la disposición y actitud para ser partícipes de las diferentes actividades no se estaba logrando, algo que en contraste era diferente con los chicos con discapacidad ya que desde el inicio mostraron su interés, energía y ánimo para estar conectados en las diferentes sesiones, teniendo esa capacidad de autonomía y motivación para ser partícipes de un proceso que buscaba aportarles a cada una de las poblaciones. De esta manera como maestros en formación es necesario pensar en lo que implica abrir canales de comunicación donde estén personas con y sin discapacidad desde los cuales se busque motivar, comprender y dar el sentido necesario sobre lo que implica aprender a compartir con pares que tienen unas capacidades y potencialidades personales, así como esa voluntad para hacerse partícipes de procesos educativos que favorezcan su desarrollo.

A partir de las diferentes experiencias y resultados que dejaron las prácticas pedagógicas realizadas, logramos evidenciar lo fundamental del trabajo de la dimensión afectiva en específico la inteligencia emocional dentro del ámbito educativo, teniendo en cuenta que es a partir de su desarrollo que se pueden generar una contribución significativa para solucionar problemas y enfrentar situaciones que se presentan en la vida cotidiana, tanto a personas en condición de discapacidad como aquellas sin discapacidad, los cuales en muchas ocasiones pueden generar inseguridad, depresión, ansiedad, estrés y de más comportamientos negativos que dificultan analizar las diversas soluciones que puede tener un problema.

Por lo tanto, es evidente que además del acompañamiento de las familias , psicólogos y demás profesionales, dentro de las clases se presente la posibilidad a partir de diferentes herramientas pedagógicas y didácticas, poner en acción nuestra propuesta curricular a partir de trabajar la inteligencia intrapersonal e interpersonal desde el autorreconocimiento y la empatía, en las cuales, se puede reconocer que desde la educación física es posible brindar de manera consciente a los estudiantes esas capacidades que dentro del proyecto fueron fundamentales y en gran medida se abordaron, como lo fueron la autoconfianza, el autoconocimiento, automotivación, consciencia y reconocimiento de sus emociones, las cuales, sesión tras sesión se observó que se fueron fortaleciendo y con ello se veía mayor participación desde el diálogo verbal y el diálogo corporal en las diferentes actividades propuestas.

En cuanto a la empatía y sus características, cabe resaltar, que a pesar de no haber realizado la implementación de esta unidad, damos cuenta que, de manera indirecta se desarrollaron capacidades de interacción y comunicación, reconocimiento de las posibilidades y capacidades de los compañeros, respeto y tolerancia por la diferencia, aspectos que son de suma importancia para ser abordados directamente en futuras experiencias, teniendo en cuenta su importancia para generar procesos de inclusión de calidad.

Teniendo en cuenta nuestra disciplina la educación física es importante mencionar que durante el desarrollo de las sesiones se hizo necesario generar ambientes acogedores y amenos para los estudiantes, teniendo en cuenta las dos poblaciones, esto en pro de evitar la poca participación, el rechazo, la burla u otras situaciones que fueran desagradables o incómodas para los estudiantes y que no permitan un buen desarrollo y aprendizaje durante su proceso, a partir de un trabajo en pro del reconocimiento del otro, siendo fundamental en nuestro caso, ya que permite que los demás sean capaces de distinguir y ayudar a los demás cuando lo requieran.

Pensarnos en la sensibilización como un proceso que se puede llevar a cabo desde nuestro campo de acción, el cual debe ser constante y riguroso y que fomente un cambio de actitud, propiciando el respeto y una mirada crítica hacia la diversidad para ser conscientes de que cada persona es diferente, así como las personas con discapacidad pueden presentar unos problemas mayores pero que con acompañamiento y ayuda se puede aportar para que estas personas superen dicha situación.

De esta manera, llevar a cabo durante las sesiones de clase unos niveles para poder desarrollar las actividades, fue de suma importancia para mantener un equilibrio con las dos poblaciones en tanto las personas sin discapacidad desarrollaban las actividades con mayor facilidad, en contraste con las personas con discapacidad quienes necesitaban hacer unos ajustes para poder realizar la actividad, desde los materiales, hasta unos tiempos para la realización de las éstas.

La participación activa y constante de los estudiantes, en relación con el reconocimiento de sus pares permite ver un avance, en tanto al proponer unas actividades, están con una actitud propositiva, de reto/desafío que no sólo ellos desarrollan sino que esperan a que sus pares lo logren hacer, así mismo la motivación y palabras de aliento cuando los veían desarrollar las diferentes actividades, permite ver que no todo era enfocado a la actividad, sino que lo emocional era fundamental, el creer en el otro, darle ánimo, explicarle cómo realizar la actividad y darle un tiempo prudente para que realizara la actividad.

Los maestros nos atrevemos a crear unas planeaciones a la luz de lo observado, pero en la realidad de cada sujeto faltan cosas por incluir fundamentales en su ser, pero a pesar de ello la orientación de las actividades estuvo dispuesta a cambios y modificaciones en pro de los distintos estilos de aprendizaje, y de la realidad de cada estudiante, buscando una actitud positiva, de interés en las actividades y que aportará en la formación de los estudiantes.

Teniendo en cuenta cada uno de los aspectos mencionados hablar de educación física, supone transformar la mirada y el quehacer educativo, para dialogar de diversidad, diferencias, características, intereses, necesidades y subjetividades particulares, que a la luz del sistema educativo y de los planes de trabajo debe responder a todo ello, ya que tiene que ver con la calidad y pertinencia de las actividades, generar unas experiencias que trascienden en su ser, todo esto bajo las decisiones y cambios que se realizan para apoyar el aprendizaje, valorar los esfuerzos, logros, participación y desarrollo de cada uno de los estudiantes partiendo de sus potencialidades y capacidades.

## 7. Referencias

Bauman, Zygmunt. (2012). Sobre la educación en un mundo líquido. Conversaciones con Ricardo Mazzeo. Paidós, Estados y Sociedad. Recuperado de: [http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/03/kupdf.net\\_sobre-la-educacion-en-un-mundo-liquido-zygmunt-bauman.pdf](http://otrasvoceseneducacion.org/wp-content/uploads/2019/03/kupdf.net_sobre-la-educacion-en-un-mundo-liquido-zygmunt-bauman.pdf)

Benjumea, Pérez, María Margarita. (2010). La motricidad como dimensión humana. Un abordaje transdisciplinar. Instituto Internacional de saber. Colección Léeme. Primera edición. España-Colombia ISBN: 978-1-4466-5641-9

Berruezo, Pablo, Pedro, Adelantado. (2000). Contenido de la psicomotricidad. Recuperado de: <https://www.um.es/cursos/promoedu/psicomotricidad/2005/material/contenidos-psicomotricidad-texto.pdf>

Bisquerra, Rafael. (2000). Psicopedagogía de las emociones. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Psicopedagogia%20de%20las%20emociones%20-%20Rafael%20Bisquerra%20Alzina-1.pdf>

Blanco, Rosa. (2006). La equidad y la Inclusión social: Uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. REICE - Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Vol. 4, No. 3. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55140302.pdf>

Caracol, Radio, (Productor). (8 de Marzo de 2020). Mi banda sonora con Julián de Zubiria. (Audio en Podcast). El club de la lectura. Recuperado de: <https://alacarta.caracol.com.co/audio/097RD130000001003843/>

Concil Of Europe. (sf). La globalización. Recuperado de: <https://www.coe.int/es/web/compass/globalisation>

Figueroa, Ángel, Piñeros, Carolina, Velázquez, Jeyson. (2016) Estrategias de inclusión en contextos escolares. Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/dpp/v13n1/1794-9998-dpp-13-01-00013.pdf>

Flores, Ochoa, Rafael. (2005) Pedagogía del conocimiento. Segunda edición. Editorial Hill Interamericana. Bogotá.

Goleman, Daniel. (1995) Inteligencia Emocional. Editorial Kairós. Recuperado de: <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

Gonzales, Edilberto, Velásquez, Jesús. (2016). Comprensiones del discurso normativo sobre inclusión educativa en Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/agor/v16n2/v16n2a08.pdf>

González, E. H., & Restrepo, J. S. V. (2016). Comprensiones del discurso normativo sobre inclusión educativa en Colombia. recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4077/407755354008.pdf>

Gil, Elida, Flórez, Sarah, Cadavid, María. (2010). Enfoques curriculares: orientaciones y perspectivas en las propuestas de formación de maestros/as. Recuperado de: <https://revistas.udea.edu.co/index.php/revistaeyp/article/download/328562/20785369>

Grundy, Shirley. (1991). Producto o Praxis del currículo. Ediciones Morata. Madrid. Recuperado de: <http://www.diversidadinclusiva.com/wp-content/uploads/2016/02/Libro-Producto-o-Praxis-del-Curr%C3%ADculum-Graundy-S.pdf>

Iafrancesco, Giovanni. (2004). Currículo y plan de Estudios. Estructura y planeamiento. Cooperativa editorial Magisterio. Recuperado de: [https://books.google.com.co/books?id=Llu7OK1FLXwC&pg=PP1&source=kp\\_read\\_button&edir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=Llu7OK1FLXwC&pg=PP1&source=kp_read_button&edir_esc=y#v=onepage&q&f=false)

ICBF, Secretaria Distrital de Integración Social. (2010). Orientaciones pedagógicas para la atención y la promoción de la inclusión de niñas y niños menores de seis años con Discapacidad Cognitiva. Recuperado de: <https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/cartilla-cognitiva-7.pdf>

Ley N° 115. Congreso de Colombia. Ley General de Educación. 8 de Febrero de 1994. Recuperado de: [http://sintraeducacionbogota.org/images/PDF/Legislacion/LEY\\_GENERAL.pdf](http://sintraeducacionbogota.org/images/PDF/Legislacion/LEY_GENERAL.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (sf). Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes con discapacidad cognitiva. Recuperado de: <http://files.santa-teresa.webnode.com.co/200000039-3ec173fbda/orientaciones%20pedag%C3%B3gicas%20px%20la%20atenci%C3%B3n%20a%20estudiantes%20con%20discapacidad%20cognitiva..pdf>

Mosston, M; Ashworth, S. (1993). "LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA la reforma de los estilos de enseñanza". Recuperado de: <https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosston-completo.pdf>



- Niño, V. (2011). Metodología de la investigación. Bogotá Colombia, Ediciones de la U.
- Nussbaum, Martha (2012). Crear Capacidades. Propuesta para el desarrollo humano. (Edición 1) Buenos Aires, Barcelona. Paidós Editores.
- Nussbaum, Martha (2015). El duro discurso de Martha Nussbaum a la educación mundial. Recuperado de: <https://www.elheraldo.co/educacion/el-duro-discurso-de-martha-nussbaum-sobre-el-futuro-de-la-educacion-mundial-233416>
- Organización mundial de la salud, (ONU). (2001). "Clasificación Internacional del funcionamiento, de la discapacidad y la salud". Recuperado de: <https://www.imsero.es/InterPresent2/groups/imsero/documents/binario/435cif.pdf>
- Peralta, Berbesi, Héctor, Jose. (2008). Adaptar la educación física al futuro. Innovaciones y alternativas. Ediciones artrópodos. Bogotá D.C.
- Trujillo, L. (2007). "Teorías pedagógicas contemporáneas". Fundación Universitaria del Área Andina. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3897521.pdf>
- Verdugo, Miguel, Ángel. (sf). Análisis de la definición de discapacidad intelectual de la Asociación Americana sobre Retraso Mental 2002. Instituto Universitario de Integración en la Comunidad. Universidad de Salamanca Recuperado de: [https://inico.usal.es/publicaciones/pdf/AAMR\\_2002.pdf](https://inico.usal.es/publicaciones/pdf/AAMR_2002.pdf)
- Zubiría, Julián. (2006). Hacia una pedagogía dialogante. Ensayo publicado en el libro A refundar la escuela (2010) publicado en México y Chile por la Asociación de Educadores de Latinoamérica y el Caribe. Recuperado de: <https://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>
- Zubiría, Julián (2006). Hacia una pedagogía Dialogante. El modelo pedagógico de Merani. Cooperativa Editorial Magisterio. Segunda Edición. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=wyYnHpDT17AC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

## 8. Anexos

### 8.1 Rubricas evaluación emocional y motriz

#### *Rúbrica de evaluación emocional (elaboración propia)*

Sujeto 1: S

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (x)	Final (o)	Inicial (x)	Final (o)	Inicial (x)	Final(o)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.		O	X			
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase		O	X			
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados		O	X			
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos			X	O		
7	Expresa de manera no verbal las emociones		O	X			
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros			X	O		
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.			X	O		
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X	O				
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros	X	O				
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros	X	O				

Sujeto 2: CV

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (x)	Final (o)	Inicial (x)	Final(o)	Inicial (x)	Final(o)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.	X	O				
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase	X	O				
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados	X	O				
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos	X	O				
7	Expresa de manera no verbal las emociones			X	O		
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros	X	O				
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.	X	O				
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X	O				
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros			X	O		
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros		O	X			

Sujeto 3: CA

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (x)	Final (o)	Inicial (x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.	X	X				
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase	X	O				
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados		O	X			
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos		O	X			
7	Expresa de manera no verbal las emociones		O	X			
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros	X	O				
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.			X	O		
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X					
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros		O	X			
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros		O	X			

Sujeto 4: SB

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (x)	Final(o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicial (x)	Final(o)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.	X	O				
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase	X	O				
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados	X	O				
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos	X	O				
7	Expresa de manera no verbal las emociones	X	O				
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros		O	X			
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.	X	O				
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X	O				
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros		O	X			
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros		O	X			

Sujeto 5: SV

N.º	CAPACIDAD Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(X)	Final(O)	Inicial(X)	Final(O)	Inicial(X)	Final (O)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.		O	X			
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase		O	X			
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados			X	O		
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos			X	O		
7	Expresa de manera no verbal las emociones		O	X			
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros	X	O				
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.			X	O		
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros		O	X			
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros		O	X			
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros		O	X			

Sujeto 6: MA

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final(O)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.			X	O		
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase			X	O		
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados					X	O
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos					X	O
7	Expresa de manera no verbal las emociones					X	O
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros					X	O
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.					X	O
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X	O				
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros					X	O
6	Evidencia interdependencia en las actividades			X	O		
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros			X	O		

Sujeto 7: PC

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final (O)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.	X	O				
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase	X	O				
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados	X	O				
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos	X	O				
7	Expresa de manera no verbal las emociones		O	X			
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros	X	O				
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.	X	O				
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X	O				
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros	X	O				
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros	X	O				



Sujeto 8: MD

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final (O)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.		O	X			
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase	X	O				
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados	X	O				
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos	X	O				
7	Expresa de manera no verbal las emociones	X	O				
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros		O	X			
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.		O	X			
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X	O				
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros		O	X			
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros		O	X			

Sujeto 9: MA

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final (O)	Inicial (X)	Final (O)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.	X	O				
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase	X	O				
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados			X	O		
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades	X	O				
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos			X	O		
7	Expresa de manera no verbal las emociones					X	O
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros	X	O				
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.					X	O
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros	X	O				
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros					X	O
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros			X	O		

Sujeto 10: CC

N.º	CAPACIDAD (Autorreconocimiento)	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial (x)	Final (o)	Inicial (x)	Final (O)	Inicial (X)	Final (X)
1	Capacidad de motivarse y tener iniciativa propia para realizar las actividades.		O	X			
2	Se le facilita expresar sus pensamientos en la clase		O	X			
3	Tiene la capacidad de buscar alternativas a los retos planteados				O	X	
4	Tiene la capacidad de reconocer su propio cuerpo	X	O				
5	Muestra interés por la clase al tener los materiales para las actividades			X	O		
6	Demuestra autoconfianza e iniciativa para dar solución a los retos		O	X			
7	Expresa de manera no verbal las emociones		O	X			
N.º	CAPACIDAD (Empatía)						
1	Capacidad de comunicarse con los demás compañeros	X	O				
2	Capacidad de escuchar las opiniones de los compañeros	X	O				
3	Busca la manera de ayudar a los compañeros para que realicen las actividades.		O	X			
4	Es respetuoso y comprensivo con los compañeros			X	O		
5	Capacidad de identificar emociones expresadas por los compañeros	X	O				
6	Evidencia interdependencia en las actividades	X	O				
7	Reconoce diversas formas de desarrollar las actividades desde los compañeros		O	X			

Rúbrica de evaluación motriz (*Elaboración Propia*)

Sujeto 1: S

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo	X	O				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada	X	O				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita			X	O		
9	Capacidad de coordinación dinámica general	X	O				
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica	X	O				

**Sujeto 2: CV**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo			X	O		
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada	X	O				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita			X	O		
9	Capacidad de coordinación dinámica general	X	O				
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica			X	O		

**Sujeto 3: CA**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo			X	O		
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada	X	O				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita			X	O		
9	Capacidad de coordinación dinámica general			X	O		
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica			X	O		

**Sujeto 4: SB**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo	X	O				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada	X	O				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio	X	O				
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita	X	O				
9	Capacidad de coordinación dinámica general	X	O				
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica			X	O		

**Sujeto 5: SV**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo	X	O				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada	X	O				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio	X	O				
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita			X	O		
9	Capacidad de coordinación dinámica general			X	O		
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica	X	O				



**Sujeto 6: MA**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo			X	O		
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo					X	O
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo			X	O		
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada			X	O		
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo					X	O
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita			X	O		
9	Capacidad de coordinación dinámica general			X	O		
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica			X	O		

**Sujeto 7: PC**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo	X	O				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada	X	O				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita	X	O				
9	Capacidad de coordinación dinámica general	X	O				
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica	X	O				

**Sujeto 8: DM D**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo	X	O				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada	X	O				
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita	X	O				
9	Capacidad de coordinación dinámica general			X	O		
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica	X	O				

**Sujeto 9: MA**



N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo	X	O				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada			X	O		
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita	X	O				
9	Capacidad de coordinación dinámica general			X	O		
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica	X	O				

**Sujeto 10: CC**

N.º	INDICADORES MOTRICES	SI LO LOGRO		LO LOGRÓ CON DIFICULTAD		NO LO LOGRÓ	
		Inicial(x)	Final (o)	Inicial(x)	Final (o)	Inicia(x)	Final(o)
1	Reconocimiento diferentes partes del cuerpo	X	O				
2	Identifica acciones con las diferentes partes del cuerpo	X	O				
3	Reconoce lado izquierdo y derecho del cuerpo	X	O				
4	Identifica posición adelante - atrás del cuerpo	X	O				
5	Se desplaza con objetos y la parte del cuerpo indicada			X	O		
6	Capacidad de usar parte no dominante del cuerpo			X	O		
7	Tiene la capacidad de mantener el equilibrio			X	O		
8	Tensiona y distensiona los segmentos del cuerpo que se solicita	X	O				
9	Capacidad de coordinación dinámica general			X	O		
10	Habilidad para mantener la postura corporal que se le indica	X	O				

## 8.2 Planeaciones y diarios de campo

- Planeación 1

 <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <i>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</i> 			
Plan de clase ( <b>Sesión N° 1</b> )			
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión		<b>Docentes:</b> Carol Galindo – Jose Gordo – Yivi Castaño	<b>Fecha:</b> 13 de Octubre 2020
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)		<b>Plataforma:</b> Zum	<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes		<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional	
<b>Tema:</b> Diagnóstica motriz		<b>Propósito Tema:</b> Reconocer el grado de consciencia de la imagen corporal que tienen los estudiantes.	
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Nivel consciencia emocional		<b>Propósito Sesión Clase:</b> Reconocer y disociar los diferentes segmentos corporales	
METODOLOGÍA			
MOMENTO	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Apertura	Se realizará una dinámica llamada estatuas, en donde el maestro en formación dará las indicaciones para que los participantes sigan las instrucciones, para lo cual se les pedirá que primero caminen libremente por el espacio en el que se encuentran dentro de sus casas, posteriormente se les indicará que salten con los pies juntos, que de una palmada, se agachen, toquen las rodillas, alzó el brazo, derecho - izquierdo, entre otros, y cuando escuchen la palabra estatuas deberán quedarse quietos en la posición que quedaron.	10 minutos	Ninguno
Modulación	Se realizará el juego de indicaciones contrarias, el cual consiste en que el profesor da la indicación de la actividad que debe realizar los estudiantes, mientras realiza la actividad de manera contraria, por ejemplo (el profesor dice: saltando, pero él se agacha; dice: manos arriba, pero él las baja et.), los estudiantes deben realizar lo que se indica con las palabras mas no teniendo en cuenta las acciones que realiza el profesor.	10 Minutos	Ninguno
	Actividad Golpea la pelota, para desarrollarla los niños deben golpear la pelota (bomba, balón, pelota de trapo) siguiendo la indicación que diga el profesor como, golpear la pelota 5 veces con la mano derecha 5 veces con el antebrazo, con la cabeza, posteriormente se deben realizar diferentes golpes a la bomba o pelota sin dejarla caer pasando por 4 segmentos corporales y haciendo por lo menos 5 toques con cada uno. De igual manera se emplea la estrategia de realizar el ejercicio sentados en el piso, sin dejar caer el elemento que utilicen.	20 Minutos	Balón, pelota, bomba, medias
	Se realizará un trabajo de control segmentario, en la cual los estudiantes deberán con ayuda de una bomba, pelota o balón, durar el mayor tiempo posible controlando el objeto con diferentes segmentos corporales (cabeza, antebrazo, rodilla, pies, tronco), posteriormente deberán realizar desplazamientos con el segmento corporal que ellos elijan, primero caminando en línea recta, luego saltando con pie juntos, haciendo zig zag.	15 Minutos	Balón, pelota, bomba, medias

Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	10 Minutos	Ninguno
--------	---	------------	---------

- **Diario de Campo 1**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 1**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 13 de Octubre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Diagnóstico Motriz

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>El día 13 de Octubre los maestros en formación nos disponemos a entrar a la plataforma Zoom a las 5:00 pm, para desarrollar una serie de actividades con chicos y chicas de un grupo de inclusión en donde para iniciar contamos con la participación de 4 niños regulares y 4 niños en condición de discapacidad cognitiva, al inicio se presentaron algunos problemas con la plataforma, lo cual nos llevó a retrasar un poco con los ejercicios planeados ya que los chicos no podían activar su micrófono y participar activamente; posteriormente logrado solucionar el inconveniente la maestra en formación Carol Galindo se dispone a empezar con la actividad de estatuas en donde se hace la explicación, que se les dará la indicación de realizar unos ejercicios de calentamiento como saltar, correr por el espacio que cada chico tiene dentro de su hogar, agacharse, entre otros y cuando escuchen la palabra estatuas deberán quedarse quietos y la persona que no quede inmóvil contara algo que le guste y así se seguiría desarrollando la actividad. (E.I)</p> <p>Sólo se pudo presentar un estudiante, quien nos dijo su nombre, cuál era su comida favorita y su actividad a realizar favorita la cual era natación.</p> <p>Se empezó a desarrollar el juego y logramos observar que la mayoría de los chicos tienen la disposición para hacer lo propuesto, estar dinámicos y activos, en tanto realizan las acciones (M.P) que se les indicó en un primer momento pero también se evidencia que otros niños no</p>	<p>Al ser la primera sesión de encuentro con todos los participantes, se evidenció que los chicos tienen un conocimiento básico de su cuerpo, de la misma manera en cuanto al dominio de las diferentes partes de este varía en aspectos como mayor control con la mano derecha o izquierda. (I.C.R + R.P)</p> <p>Se evidenció que por su disposición y actitud las actividades se deben complejizar un poco más y hacer más variadas las mismas para sacar provecho al tiempo que disponemos con ellos (E.I).</p> <p>Se deben crear unas estrategias para que el diálogo entre los participantes sea más fluido, que no les de pena hablar o comunicarse, que expresen lo que sienten y no solamente sean los docentes los que puedan responder a ello sino los participantes también lo hagan. (S.Y.C + A.C.Z)</p>

lograron entender la actividad y se sienten un poco perdidos de lo que debían hacer cuando se escucharan la palabra estatuas, es por eso que se opta por dar la indicación del ejercicio a realizar y luego acercarse despacio a la cámara y cuando se diga estatuas quedar inmóviles; aquí observamos que algunos chicos entendieron el ejercicio ya que se movían.

Allí los chicos en sus cámaras se veían sonreír, se mostraron dispuestos y participaron activamente **(A.M.V)**, todos los chicos tenían claridad en cuanto a las indicaciones como hacer skipping, levantar brazos, saltar, agacharse, no se mostró que los chicos esperaran a ver lo que hacían los profesores para luego realizarlos ellos. **(I.C.R)**

Posteriormente se realizó la actividad de indicaciones contrarias la cual era la parte del calentamiento, en ella logramos evidenciar que los chicos no lograron comprender en un primer momento la indicación, y a veces esperaban ver lo que hacían los demás para luego ellos realizarla **(Z.D.P)**. Luego la profesora Yivi volvió a hacer una pequeña explicación con ejemplos y ahí sí se vio la dinámica el desarrollo de la sesión, los chicos ya sabían que no debían hacer lo que dijera la profesora con el lado que ella dijera sino con el contrario.**(E.I + Z.D.P)** Se ve que tienen claridad en los segmentos corporales de su cuerpo, además de la escucha atenta a las indicaciones de los docentes.**(I.C.R)**

En cuanto a la actividad central, la cual consistía en golpear una bomba, pelota o balón con el segmento corporal (mano, antebrazo, cabeza, rodilla, pie), cuando la docente que dirigía la actividad daba la indicación, se evidenciaba buena actitud y gran compromiso por parte de todos los integrantes del grupo**(E.I)**, tanto así que en una oportunidad un chico dijo “no puedo”, y otro le respondió, “un día un amigo me dijo ¡si quiero y si puedo hacerlo!, por eso debemos seguir intentando para lograrlo”**(M.P + C + I. C.)**; esta frase muy significativa ya que sirvió para que todos los integrantes del grupo continuarán haciendo las actividades y dieran su mayor esfuerzo en cada una de las indicaciones de la docente, de igual manera en unos casos hay dificultades en cuanto a manejo de lateralidad y control de algunas segmentos corporales, pues al colocar mayor dificultad a la hora de golpear la pelota no realizaban los cinco golpes indicados **(I.C.R)** .

Además de mencionar el compromiso con las actividades, de tener los materiales listos, en el desarrollo de las diferentes actividades los niños se reían, o se escuchaba sonidos de esfuerzo, lo que nos da indicios de si estaban desarrollando la actividad con agrado, les estaba generando estrés o si se presentaba como reto para algunos **(S)**. Al poner atención especial a cada niño, los docentes trataban de animar a cada uno de ellos, quienes podían realizar con mayor facilidad los ejercicios se les pedía que hicieran un número mayor de repeticiones **(E.I)**, o animando a aquellos a los que se les dificulta un poco más, para que de esta manera se diera una participación activa de todos los chicos en donde al decirles que si podían realizar las actividades, ellos mismo se animaban a intentarlo de acuerdo a sus

Pues en dicha sesión se evidenció que los participantes se comunicaron entre 2 o 3, y los demás no entablaron diálogo alguno. Además de ello su diálogo fue natural, hablando en relación con el fútbol, haciendo comentarios como yo soy el arquero; yo soy el arquero suplente, yo soy el delantero, otro chico mencionó en forma de chiste que él era el aguatero, y todos hicieron gesto de risa **(C)** sin generar incomodidad ni pedir silencio por parte de los docentes, ya que son estos momentos de diálogo entre los integrantes del grupo que debemos aprovechar y fomentar.

En cuanto al comentario de un chico que dijo: “un día un amigo me dijo ¡si quiero y si puedo hacerlo!, entonces yo puedo, fue una frase que se dijo cuando un compañero mencionó que era difícil, que no podía, allí vemos como la simpatía de un compañero al escuchar esto le movió y le genero un pensamiento positivo y no dudo en compartirlo con los demás,**(I.C + C + R.C.P)** una manera de saber que no está solo y que por más difícil que se muestre alguna actividad, debemos esforzarnos por seguir intentando, no dejarnos abatir por un sentimiento de frustración o de estrés, y de ser así debemos aprender a manejarlos para que no se nos vuelva un problema.**(A.R + M.P)**

El trabajar la inclusión nos brinda la posibilidad de evidenciar de manera más consciente que los procesos de aprendizaje siempre van a ser diferentes en cuanto a los avances o formas de comprender y responder a las actividades planteadas, por ende la importancia de generar dentro de la planeación estrategias y dinámicas que posibiliten tener en cuenta los diferentes procesos que pueden generarse por parte de los niños, **(I.S + R.C.P)** esto se logró evidenciar cuando un estudiante se notaba algo aburrido realizando las indicaciones que daba el profesor de golpear la bomba, sin embargo se logró dar cuenta de ello y se complejiza la actividad, diciéndole que realice lo mismo que está indicando la profesora, pero en vez de utilizar una bomba emplee un balón de voleibol, de esta manera se evidenciaba que su participación era más activa y constante, puesto que se habían convertido en retos las



capacidades sin limitarse a solo observar como lo hacen los demás, teniendo esa iniciativa propia por hacer las actividades de la mejor manera. **(M.P)**



En dicha actividad los estudiantes hicieron relación de estos ejercicios con el fútbol, haciendo referencia a que algunos de ellos eran arqueros, defensas o delanteros y que estos ejercicios les aportaban de alguna manera para seguir fortaleciendo sus capacidades en el fútbol, ya que notamos es algo que les llama y gusta mucho **(C)**, por eso en repetidas ocasiones hacen alusión a este deporte como ese pasatiempo que comparten y les permite tener una comunicación cercana.

Para finalizar con ayuda de los niños, se otorgó la palabra a algunos para que a partir de sus conocimientos previos propusieran diferentes movimientos para estirar y volver a la calma luego de una serie de actividades que "hicieron sudar a los participantes" como dijo uno de ellos. **(S.Y.C)** De igual manera se hicieron algunos aportes por parte de los mismos en donde agradecían y valoran las actividades realizadas, destacando por parte de algunos que lo propuesto les servía para mejorar sus destrezas dentro de algún deporte, teniendo en cuenta que a muchos de los participantes les gusta y pertenecen al equipo de fútbol de sus instituciones y por cuestiones de la contingencia del cov-19, han estado alejados de participar en esas actividades **(I.C + C)**, para concluir se agradeció la participación, asistencia y disposición que tuvieron todos los chicos y se les recordó que las sesiones se llevarán a cabo todos los martes y jueves, para los que quisieran continuar asistiendo.

indicaciones que en un principio eran "fáciles y aburridas **(E.I + S + M.P)**", por ende logramos dar cuenta a partir de las reflexiones realizadas que para llevar a cabo un procesos inclusivo de calidad es importante reconocer las capacidades de cada uno de los estudiantes y dentro de las propuestas tener diferentes niveles de dificultad en los cuales puedan ser participes y presenciar un desarrollo en vez de un estancamiento o retroceso en su dimensión motriz. **(NV. AV + I.S)**

De la misma manera es importante que nosotros como maestros en formación demos la oportunidad que cada uno de los chicos hablen y den a conocer los conocimientos que tienen desde sus experiencias **(I.C + C)**, tal como lo fuimos evidencia en la parte final de las actividades respecto al estiramiento en donde logramos observar por comentarios de varios de los chicos que esta parte es importante ya que le permite entrar el cuerpo en un estado de relajación y evitar lesiones tal como lo mencionaron varios estudiantes **(I.C + I.C.R + A.R + C)** de acuerdo a la importancia de estirar las manos y dedos siendo una parte importante para los arqueros.

• **Planeación 2**

 <b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b> <i>Educadora de educadores</i>		<b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <b>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</b> Plan de clase <b>(Sesión N° 2)</b>		
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión	<b>Docentes:</b> José Gordo – Yivi Castaño - Carol Galindo	<b>Fecha:</b> 15 de Octubre 2020		
<b>Edad:</b> 9 - 20 Años (Edad cronológica)	<b>Plataforma:</b> Zoom	<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos		
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes		<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional		
<b>Tema:</b> Imagen Corporal		<b>Propósito Tema:</b> Reconocimiento y conciencia de habilidades motrices que contribuyan a la construcción de la imagen corporal		

<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autoconciencia, Autorregulación		<b>Propósito Sesión Clase:</b> Reconocer y disociar los diferentes segmentos corporales	
<b>METODOLOGÍA</b>			
<b>MOMENTO</b>	<b>DESARROLLO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
Apertura	Para iniciar la sesión se realizará la dinámica de Juan dice la cual consiste en que cuando el maestro dice Juan dice que toquen la rodilla derecha, todos los chicos lo deben hacer, luego que salten, luego que pongan las manos en la cabeza, en el estómago, que se sienten en el piso, se toquen los pies, muevas las manos, se toquen la espalda, y así sucesivamente se realizará la actividad con diferentes indicaciones.	10 Minutos	Ninguno
Modulación	Se realizará la actividad de ojos vendados, la cual consiste en que se les pedirá a los chicos que se venden los ojos y se ubiquen en un espacio cómodo y amplio; posteriormente el profesor dará una serie de indicaciones que deberán realizar los participantes, prestando mucha atención a lo que escucha, por ejemplo (tocar la nariz con la mano derecha, levanta la rodilla izquierda, toca con las dos manos la cabeza, mueve el hombro derecho, levanta la mano izquierda, toca la cintura con las dos manos).	10 Minutos	Venda de Ojos
	Se hará una actividad llamada rebote de la pelota, en donde los chicos se deberán ubicar a una distancia prudente de una pared, posteriormente se les dará las indicaciones que con una bomba o balón liviano den un golpe con la cabeza al objeto y este debe rebotar en la pared en donde antes de que caiga al suelo golpeen el balón con otra parte del cuerpo distinta a la cabeza en donde podrán usar los pies, manos, hombros, rodillas, piernas.	20 Minutos	Balón Bomba
	Se realizará un trabajo de control segmentario, en la cual los estudiantes deberán con ayuda de una bomba, pelota o balón, durar el mayor tiempo posible controlando el objeto con diferentes segmentos corporales (cabeza, antebrazo, rodilla, pies, tronco), posteriormente deberán realizar desplazamientos con el segmento corporal que ellos elijan, primero caminando en línea recta, luego saltando con pie juntos, haciendo zig zag.	20 Minutos	Balón Bomba
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	10 Minutos	Ninguno

- **Diario de Campo 2**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 2**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 15 de Octubre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Imagen Corporal

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>Los maestros en formación nos conectamos a las 5:00 pm por la plataforma Zoom en donde poco a poco fueron entrando los chicos, contando con la participación de 11 estudiantes, para empezar las actividades el profe Jose les explica el juego llamado el rey y la Reina mandan en donde les da la indicación que primeramente deben saltar a pie juntos los chicos realizan la actividad saltando frente a la cámara para que puedan ser observados, continuando deben saltar como ranas <b>E.BT</b> y aquí observamos que los chicos bajan su tronco y se tocan las piernas, así mismo observamos como CA3 al saltar tiene en sus manos una pelota lo cual nos indica que es un elemento que le gusta mucho y está esperando en qué momento de la actividad se va a utilizar, así mismo observamos en la actividad de saltar con una pierna que algunos chicos lo realizan tomando su pie con las manos para tener ese equilibrio en el cuerpo, se siguen desarrollando los ejercicios y evidenciamos que una niña “<b>SB 4</b>” se muestra un poco angustiada e intranquila ya que no está entendiendo lo que debe realizar y es por esto que opta por llamar a una persona de su familia para que le ayude a observa que ejercicio se debe realizar y así ella poder continuar con la actividad <b>R.I.S</b>, los chicos constantemente se acercan a la cámara para observar cómo se está desarrollando el ejercicio siguiendo el ejemplo de los profesores.</p> <p>Realizando saltos con las piernas observamos que S1 y SB 4 no tienen todo el ánimo para realizarlo en tanto optan en algunos momentos por quedarse quietos mirando a la cámara observando cómo lo realizan sus demás compañeros. En el momento de mover los brazos uno hacia adelante y otro hacia atrás alternamente, no todos los chicos lograron comprender el ejercicio y decidieron seguir moviendo los dos brazos hacia adelante o hacia atrás teniéndolos extendidos hacia los costados, algunos interpretaron que debían mover los brazos como si estuvieran nadando o en otros casos los chicos se quedaron quietos solo mirando, pero no haciendo las actividades.</p>	<p>En esta segunda sesión observamos que no todos los chicos se conectan a las actividades, por lo tanto es necesario como maestros en formación buscar la manera de que se mantenga un grupo de trabajo desde el cual podamos observar los avances que los chicos tengan; así mismo es importante mencionar que estar en constante comunicación con todos los chicos es muy necesario ya que esto genera que tengan una actitud positiva durante el desarrollo de las actividades, así como darles ánimo y decirles que están realizando los ejercicios muy bien ya que demuestran en sus expresiones faciales alegría y satisfacción que los profes los observen y les digan palabras de aliento.</p> <p><b>S.Y.C R.C.P</b></p> <p>De la misma manera plantear retos en donde los chicos busquen la manera de realizarlos es algo que los emociona ya que buscan hacerlos de la mejor manera y aun cuando no lo realizan en el tiempo que se estipula, lo siguen intentando hasta terminar demostrando ese interés por hacer las actividades, sin evidenciar el mal sentido de la competencia que en ocasiones puede entorpecer la</p>

Continuando con las actividades en el momento en que el profe Jose pide que traigan rápido un zapato E.I muchos chicos se sintieron desconcertados otros optaron por quitarse el zapato que llevaban puestos o pedirles a las personas que estaban cerca que les alcanzaran el zapato, observamos que una chica Wendy en sus expresiones muestra gran alegría cuando se le indica que las cosas que está haciendo están bien lo que la motiva a seguir realizando los ejercicios. Los chicos se acercan a la cámara y se muestran curiosos por saber porque deben tener en sus manos un zapato, es así que cuando el profe José les indica que deben quitar el cordón del zapato lo más rápido que puedan y mostrarlo en la pantalla es el que gana, E.I los chicos se muestran súper animados, sonríen, expresan en sus movimientos que quieren hacer la actividad lo más rápido posible y aun cuando varios compañeros terminaron rápido los chicos que faltaban lo siguieron intentando hasta completar la actividad mostrándose con la mejor actitud sin sentirse menos por no acabar rápido y cuando completaron la actividad al escuchar a los profes darles ánimo expresan una gran sonrisa en su rostro.

**A.C.Z - A.M.V**

Posteriormente se les pide que busquen un saco, camiseta o bufanda E.I los chicos fueron a buscar lo que tenían a su alcance para desarrollar la actividad, un estudiante quizá por dar un poco de humor a la clase, dice que no tiene sacos que con que se puede tapar los ojos a lo que los profesores respondieron también en forma de chiste que una bufanda o con las medias que tenían, demostrando una relación cálida a pesar de llevar poco tiempo de conocidos, posteriormente la profesora Carol les pide que se venden los ojos, en donde podemos observar que un chico estaba en compañía del papá, el cual le estaba ayudando a desarrollar las actividades, además de que este chico teniendo los ojos vendados tenía en sus manos un zapato y le estaba quitando el cordón en donde esto nos permite observar que quería desarrollar esta actividad sin importar que se estuviera haciendo otra. R.I.S

La profe Carol les da las indicaciones que den dos pasos hacia adelante y los chicos lo realizan, después deben tocar la rodilla con la mano derecha, E.I el papá del chico está al lado de él diciéndole que debía realizar y cuidándolo de que no se tropiece con ningún objeto, A.C cuando se les pide que levanten la pierna izquierda y den tres saltos manteniendo el equilibrio, y sin cogerse de nada, los chicos lo realizan algunos con una de sus manos se sostiene de la pared o sostienen la pierna con las manos, otros realizan solo dos saltos al tercero ya pierden su estabilidad y cuando deben sostenerse con la pierna izquierda varios chicos para mantener la estabilidad tratan de abrir sus brazos buscando quedar quietos, I.S R.P los chicos se muestran atentos, escuchando con atención las indicaciones que se les está dando y por tanto se encuentran callados para poder oír que deben realizar. El papá de del chico además de acompañarlo decide participar de la actividad y se venda los ojos realizando lo que la profe Carol les indica, siendo un apoyo para su hijo R.I.S En esta actividad se logra observar que los chicos reconocer la lateralidad de su cuerpo en tanto ubican partes de este desde la derecha e izquierda

**C.C.R**

intención de las diferentes actividades que se plantean.

**R. P NV. AV**

Es importante resaltar el acompañamiento y ayuda por parte de los padres y familias a los niños con discapacidad, prestando atención a los ejercicios, motivando a sus hijos a que entren a las sesiones a pesar de la hora, cuidándolos alejándose de riesgos que pueden tener, siendo partícipes de las actividades, es un factor muy importante presente dentro del proceso de inclusión, pues en muchas ocasiones se presentan muchas alternativas para que los niños hagan procesos de inclusión pero por desinformación o poco apoyo hacia sus familiares con alguna discapacidad no ayudan a la formación de los mismos, no es el caso de los muchachos que asisten a nuestras sesiones, pues se ven intrigados por las actividades, motivados y colaborativos con sus hijos.

**R.I.S I.C**

En lo que tiene que ver con el reconocimiento corporal identificamos que la mayoría de estudiantes, tanto aquellos en condición de discapacidad como los que no tienen, evidencian un adecuado reconocimiento de su propio cuerpo, porque nos atrevemos a hacer esta afirmación, porque en las diferentes actividades planteadas, donde les decimos que toquen las partes de su cuerpo como ojos, brazos, pies, tobillos, rodillas, que levanten mano derecha que toquen su pierna izquierda con la mano derecha, y de más indicaciones lo realizan sin problema alguno, de igual manera en la actividad de realizar indicaciones con los ojos vendados los estudiantes no tienen problema en reconocer sus segmentos corporales y tener una imagen corporal

Se continúan realizando las actividades y se les pide a los chicos que consigan una bomba o pelota y se ubiquen junto a una pared en donde deberán buscar que la pelota rebote en la pared y luego ellos la golpeen con la cabeza sin dejarla caer, en donde todos lo intentan, buscando la manera de no dejar el balón **E.I** o en el caso del chico que realiza la actividad con el papá haciendo pases entre los dos, siendo partícipes de los ejercicios. **I.S NV. AV** Cuando la profe Carol les dice que deben lanzar la pelota hacia arriba y antes de que caiga deben dar tres palmadas **E.I** a algunos chicos se les hace difícil pero lo intentan realizando dos palmadas, es por esto que varios lanzan un poco más alto el balón de tal manera que logren dar más aplausos, de igual manera se evidencia como todas las actividades que el estar motivando y retando constantemente a los estudiantes a realizar los ejercicios les genera más entusiasmo y ganas de continuar realizando los ejercicios, la mayoría de estudiantes prenden sus micrófonos y constantemente están preguntando a los profesores que sí están realizando bien la actividad o que ya lo lograron; después se complejiza la actividad al ver que algunos ya lo habían logrado, es así que se les indica que deben levantar una pierna flexionando la rodilla y la cadera hacia adelante, pasar el balón por debajo de esta y lanzarlo hacia arriba intentando hacer por lo menos un aplauso, **I.S NV.AV** a algunos estudiantes se les caía la pelota, otros no entendieron muy bien la actividad por este motivo se acercaban a la cámara constantemente, es el caso de una chica quien después de varios intentos hacía gestos de afirmación y entendiendo la actividad, cabe aclarar que en un primer instante les costó un poco coordinar, sin embargo con intentos constantes lo lograban hacer **A.EJ.A** y se entusiasmaba cuando los motivamos y mencionamos sus nombres haciéndoles saber que los estábamos mirando. **M.P**

Continuando con las actividades se plantearon dos situaciones de problemas para ver de qué manera responden los estudiantes, en un primer momento se les dijo que mientras rebotaban la pelota en el suelo debían sentarse sin dejar de rebotar la misma **E.I**, algunos lo lograron sin dificultad alguna, mientras que a otros les hacía falta un poco de coordinación y la pelota se les iba mientras intentaban sentarse o parar la pelota **NV.AV**, algunos niños tenían bombas y otros no contaban con una pelota que rebotara por tal motivo se les indicó que golpearan con la palma la pelota mientras intentaba sentarse, después de varios intentos quizá por el cansancio que expresaban los niños en sus gestos y además en ocasiones decían “profe estoy muy cansado”, no hacían la actividad de manera animada o ya lo habían hecho y se quedaban quietos mirando a sus compañeros **M.P**. Por lo tanto, se planteó el último problema de la clase la cual fue: que todos rápidamente trajeran una silla y la ubicaron al frente de la cámara, a lo que no tardaron más de dos minutos, posteriormente se les indicó que dejaran la pelota en el piso y se les dijo deben subir la pelota a la silla sin utilizar las manos. **E.I** Todos los niños se quedaron inmóviles ante la situación, algunos decían ¡profe no se puede!, sin ni siquiera haberlo intentado mientras los profesores les indican que si era muy difícil, que intentarán que buscarán la manera, que ellos ya lo habían intentado y si se podía realizar, algunos se sentaron en la silla colocaron la bomba o balón en medio de sus pies e intentaban subirlo con ayuda de ambos pies, otros empezaron a darle patadas esperando contar con un poco de suerte y que quedará en la silla, hasta que un estudiante dijo ¡profe yo ya pude!, y les indicamos a todos que miráramos la cámara del compañero la

propia aportando a la construcción del diálogo corporal **A.R A.EJ.A** en donde es fundamental el conocimiento del propio cuerpo, en ocasiones si no entienden alguna actividad o la realizan mal es por cuestiones de malinterpretación, es decir porque nosotros como docentes no nos expresamos adecuadamente de tal manera que ellos entienda, por lo tanto los confundimos y resultan haciendo algo diferente o deban esperar a ver un ejemplo para hacer la imitación del ejercicio, es posible que parase del diálogo corporal de que hablamos sea necesario fortalecer a partir de lo que hemos observado aspectos coordinativos, porque además tienen buen equilibrio.

Es de suma importancia tener en cuenta que el trabajar con personas en condición de discapacidad cognitiva implica que dentro del grupo estén presentes personas que no saben leer o escribir por lo tanto dificulta el proceso de evaluación de manera autónoma y consciente teniendo en cuenta que si no saben realizar estos y de más procesos cognitivos dificultan la evaluación constante tanto de la clase como del proceso de aprendizaje, por lo tanto es importante tener en cuenta que como maestros debemos buscar las alternativas y estrategias adecuadas que nos permitan evidenciar estos procesos evaluativos sin problema. **E. O**

De igual manera es fundamental que a pesar del poco tiempo se tiene una buena relación con los estudiantes, esto lo logramos evidenciar cuando hacen bromas sencillas dentro de la clase sin traspasar las brechas del irrespeto; cuando preguntan por los profes, cuando nos dicen que hagamos nosotros las actividades; en su emotividad al prender las cámaras y vernos, el simple hecho de prender las cámaras de manera





forma de resolver el problema fue: sentarse en otra silla y con una pierna ir rodando el balón desde las patas de la silla hasta la tabla horizontal donde es el lugar de sentarse, a pesar de que se le cayó el balón dijo ¡profe lo puedo volver a intentar, hay una segunda oportunidad!, se le respondió que sí y lo volvió a intentar mostrando que si se podía realizar, NV.AV finalmente el profesor le mostró como él lo había realizado y la mayoría demostró algo de rabia con sus gestos por la manera tan fácil de solucionar aquel problema, le dijeron de igual manera a la profesora Carol que demostrara que ella también podía y claro ella lo realizó de otra manera.

Para finalizar se realizó un breve estiramiento con movimientos de cabeza, hombros, brazos, piernas, pies E.I, mientras se le preguntaba a cada estudiante como habían estado las actividades a lo que solamente responden que muy chéveres, divertidas que habían estado felices, S.Y.C, pero no daban una mayor respuesta a ello. Se intentó pedirles el favor de que en el chat del zoom colocarán los números de celular para enviarles un cuestionario creado por los profesores, sin embargo ellos no encontraban el lugar donde se encontraba el chat por desconocimiento de la plataforma y porque no saben leer, a pesar de que una estudiante (SB 4), les explicaba donde se encontraba y escribía en el mismo chat para que los vieran; S.Y.C no obstante se pensó en dejar el cuestionario para aplicar con otra estrategia se les recordó que el próximo martes volveríamos a reunirnos con más actividades divertidas y nos despedimos todos.

activa durante toda la sesión evidencia un alto grado de autoconfianza por parte de todos los integrantes, de igual manera el hecho de hablar preguntar como lo están haciendo evidencia gran auto-reconocimiento en cada uno de los estudiantes. Añadiendo a lo anterior es de suma importancia reconocer que son pocos los que se dan por vencidos es decir que gran mayoría el grupo confía en sus posibilidades y capacidades lo que facilita llevar a cabo las diferentes actividades planteadas.

R.C.P. S.Y.C. I.S

• Planeación 3

 <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> <i>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</i> <b>Plan de clase (Sesión N° 3)</b>		 <small>EN BARRERAS SOCIALES</small> <small>LA INCLUSIÓN NOS HACE MAS HUMANOS</small>
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión	<b>Docentes:</b> Yivi Castaño - Carol Galindo –Jose Gordo	<b>Fecha:</b> 20 de Octubre 2020
<b>Edad:</b> 9 - 20 Años (Edad cronológica)	<b>Plataforma:</b> Zoom	<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes	<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional	
<b>Tema:</b> Imagen Corporal	<b>Propósito Tema:</b> Reconocimiento y conciencia de habilidades motrices que contribuyan a la construcción de la imagen corporal	
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autoconciencia, Autorregulación	<b>Propósito Sesión Clase:</b> Reconocer y disociar los diferentes segmentos corporales	
<b>METODOLOGÍA</b>		

MOMENTO	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Apertura	Se realizará una actividad de concentración y memoria la cual consiste en que se asignan cierto tipo de actividades a un número, por ejemplo: cuando se diga uno debe agacharse, cuando diga dos deben saltar, cuando diga tres saltar en un pie; en un primer momento se realizará solo con tres números y posteriormente se complejiza con los números hasta cinco, dentro del ejercicio se pueden emplear ejercicios de movilidad articular.	10 Minutos	Ninguno
Modulación	Se realizará la actividad salta por encima del objeto, la cual consiste en que a los chicos se les pedirá que ubiquen en el suelo un objeto que tengan en la casa (Cuaderno, zapato, balón) además de estar en un espacio cómodo y amplio; posteriormente teniendo en cuenta las indicaciones del profesor deberán primero saltar a pie juntos al lado derecho- izquierdo del objeto, adelante -atrás, luego deberán saltar con un solo pie dos veces hacia el lado derecho, dos veces hacia el lado izquierdo, luego dos veces adelante, y luego dos veces hacia atrás.	15 Minutos	Objeto (Cuaderno, zapato, balón)
	Continuando con la actividad anterior se les pedirá a los chicos que tomen el objeto y lo ubiquen en la cabeza, posteriormente que lo ubiquen en el antebrazo, en el hombro, en la rodilla y en los pies. Además, en cada uno de estos ejercicios se les pedirá que den un giro de 180 grados sin dejar caer el objeto, que intenten agacharse, luego que intentan sentarse en el suelo sin dejar caer el objeto y por último se levanten.	20 Minutos	Objeto (Cuaderno, zapato, balón)
	Se pedirá a los estudiantes que consigan un palo de escoba y se realizarán algunos retos, por ejemplo, dejar el palo de manera vertical ubicado en el piso y tocar el piso con las dos manos sin que este caiga al piso, de la misma manera tocar el piso al costado izquierdo sin dejar que el palo caiga al piso y al derecho, levantar el palo de escoba desde el piso y agarrarlo con la mano arrojándolo primero con pie derecho mano derecha y posteriormente pie izquierdo mano izquierda.	20 Minutos	Palo de escoba
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	10 Minutos	Ninguno

- **Diario de Campo 3**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 3**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 20 de Octubre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Imagen Corporal

<b>Registro detallado</b>	<b>Reflexión inicial</b>
<p>El día 20 de Octubre los maestros en formación nos disponemos a entrar a la plataforma Zoom a las 5:00 pm, para desarrollar una serie de actividades con chicos y chicas de un grupo de 12 personas. MA 9 es un chico que le gusta saludar a sus compañeros, y a sus maestros y lo hace siempre que se inicia sesión, además de mostrar su entusiasmo y buena disposición para el desarrollo de la clase. <b>(C +S)</b> Los chicos establecen un diálogo entre ellos mientras comienza la clase, un estudiante se ofreció a avisar a sus compañeros sobre la reunión, y así fue más fácil la conexión con los demás chicos. <b>(C)</b></p> <p>El profesor José hace un comentario acerca de la camiseta que tiene un niño que es de Millonarios, y a su vez hace pregunta a las niñas del grupo sobre si les gusta este deporte, SB 4 responde que casi no le gusta el fútbol pero si le gusta el patinaje.<b>(C)</b> Es así que para la actividad de calentamiento, el profesor José propone una actividad en la que necesitan concentración cuando dice 1 deben agacharse, cuando diga 2 deben trotar, cuando dice 3 acostarse en el piso, cuando diga 4 deben gritar ¡ja!, cuando diga 5 deben saltar.<b>(E.I + AP.)</b> Los muchachos están realizando las actividades atentos, aunque algunos esperan a ver a los demás para empezar a hacer las actividades, reconocen con los números que actividad deben hacer por tanto escuchan con atención las indicaciones del profe Jose, en el desarrollo de la actividad S1, MA 6 y CV 2 son los que más se muestran atentos.</p> <p>En un momento el profesor dice 23 y todos se quedan quieto, una niña pregunta qué y el profesor dice que es para ver qué tan atentos están, los muchachos se ríen cuando tienen que gritar ah, se muestran con mucha energía y disposición. <b>(C+S)</b></p>	<p>El iniciar con una actividad en la que requieren de mucha concentración se ve más útil para el desarrollo de la sesión en general. <b>(A.E)</b></p> <p>Los estudiantes al ver las actividades como retos se disponen más y empiezan a participar, proponer y retar a sus compañeros y a ellos mismos. <b>(A.EJ.A + I.C)</b></p> <p>Al proponer retos con el cuaderno y el zapato, los chicos se muestran activos, con energía y entusiasmo por realizar las actividades, en donde SB 4 es la niña que más rápido logra realizar los ejercicios y propone realizar otros que sean más difíciles en donde esto genera que los demás chicos empiecen a hablar y decir que está muy difícil y ella les dice que no y les hace la demostración de cómo deben hacerlo <b>(A.M.V +S + I.C)</b>. De esta manera se empiezan a retar y aquí observamos que se genera una comunicación abierta entre los chicos ya que se dan ánimo para hacer los ejercicios y proponen diferentes variables para la actividad en donde todos puedan participar e intentar de acuerdo con como ellos consideran es más fácil para luego compartílos con los demás compañeros <b>(R.C.P + A.C.Z)</b>.</p> <p>Dentro de estos procesos de comunicación SB4 hace parte de los estudiantes regulares que conforman el grupo, por lo</p>



Luego la profesora Yivi les solicita que busquen un objeto que tengan a la mano, muchos cogieron un balón, les pide que ubiquen el objeto en el piso, primero deben saltar a pies juntos por el lado derecho del objeto que tienen

Todos los chicos lo hicieron bien, hacia el lado correcto, luego la profesora da la indicación de saltar hacia el lado derecho e izquierdo del objeto, todos los chicos realizan la actividad. Luego debe saltar hacia adelante y hacia atrás del objeto, un estudiante pide volver a explicar la actividad y los profesores hacen la respectiva explicación. Luego deben saltar solo con el pie derecho hacia los dos lados del objeto (R.C.P + C.C.R), allí se observa que hubo un accidente con un niño porque al saltar se pegó con el balón y se resbaló a lo que los docentes le sugieren cambiar el balón por un cuaderno para evitar este tipo de inconvenientes a su vez que le piden colocarse zapatos (E.I), así mismo observamos que está en compañía de la mamá quien lo ayuda y da ánimo para realizar las actividades, así como en el momento de caerse lo levanta para que siga participando, nosotros como maestros le sugerimos que haga la actividad despacio de acuerdo a las capacidades del niño de tal manera que gane confianza y pueda realizar los ejercicios. (Z.S.D+ A.C.Z + A.C)

Se cambia ahora con el pie izquierdo, deben saltar hacia los dos lados del objeto, un estudiante hace el comentario que ya parecían la pata sola a lo que varios se ríen. Después deben saltar hacia la derecha izquierda, adelante y atrás, todos hicieron bien la secuencia y sonreían cuando los profesores los felicitaban o decían que lo habían hecho muy bien, en las repeticiones se evidencia que algunos comienzan por la izquierda. (C.C.R + S)

Luego la maestra les solicita un cuaderno, y deben ubicarlo en la cabeza, sentarse en el piso sin que este se caiga, y volver a ponerse de pie, el profesor llama a cada estudiante pues había algunos que se estaban sentando solo en la silla, y ellos se reían y volvían hacer el ejercicio (E.I) + A.P), los estudiantes decían que se les resbala el cuaderno, un estudiante dice que se rinde, a lo que los maestros le dicen que no se rinda que lo siga intentando.(S + A.C.Z) En otra intervención de SB 4 , ella dice que es más fácil con cuadernos de pasta dura (C + E), y los profesores le solicitan hacer el ejercicio con un cuaderno de pasta delgada, en donde realiza la actividad. Todos los estudiantes siguen intentando, algunos se les caen al final. Un estudiante hace el comentario de que le echaran colbón al cuaderno para que no se les cayera, y varios compañeros se ríen, en donde estos nos muestran que al plantear algunos retos ayuda a generar esa comunicación entre los chicos, así como la escucha atenta de cada uno de los comentarios que los compañeros hacen. (I.C + S.Y.C)

Los profesores piden ahora un zapato para hacer el mismo ejercicio, a lo que una estudiante dice que la suela está cochina, y los docentes dicen que lo limpien un poco. Varios estudiantes dicen que con el zapato es más fácil, SB 4 hace el comentario que se debe tener el equilibrio entre los pies y los brazos, bajar al mismo tiempo para poder hacer el ejercicio, y le piden a su

tanto no es muy conocida por la mayoría de participantes, sin embargo se evidencia mucha confianza en ella y además interés por que sus compañeros puedan hacer las actividades, porque constantemente está haciendo recomendaciones de cómo se pueden realizar los ejercicios con mayor facilidad o que elementos emplear para que todos puedan hacer lo que proponen los profesores,(R.A.O + I.C + A.C.Z) de igual manera se evidencia respeto y escucha por parte de los demás compañeros hacia SB 4 cuando ella abre el micrófono para hacer las diferentes propuestas, tanto así que en ocasiones se evidencia que muchos acatan estas sugerencias para realizar las actividades. (I.C + R.P )

Es de gran importancia resaltar el gran entusiasmo, constancia y perseverancia que tienen los estudiantes en el momento de realizar las actividades, a pesar de que en ocasiones se escucha la palabra "no puedo", ninguno deja de intentarlo,(A.M.V + A.C.Z) por un lado porque los profesores constantemente recalcan que no digan esta palabra y que continúen intentando hasta poder lograrlo, que todo es posible y de la misma manera la participación de los otros compañeros cuando logran realizar las actividades se les pide el favor que miren a los estudiantes que pueden realizar la actividad para dar cuenta de que no es imposible y de esta manera se motivan a realizar las actividades y complejizar las actividades (Z.D.P).

Continuamos recalcando la importancia que tiene para el proceso de inclusión que los padres apoyen a sus hijos, se involucren y busquen la manera de que sean partícipes en diferentes actividades propuestas para los mismos, en este caso fue una mamá que acompañaba a un chico , pero no es únicamente una mamá, sino que en el transcurso de la clase se evidencia a los papás ayudando a cargar los celulares a sus hijos, acomodándolos, estando a su lado en la clase, diciéndoles diferentes cosas con respecto a cómo realizan los ejercicios, esto nos da la posibilidad de destacar

vez que haga la demostración de lo que dice, y ella hace el ejercicio bien. **(I.C)** Una estudiante se anima a hacer el reto de hacer el ejercicio con dos cuadernos, y otro estudiante dice que con 3 así que empieza el reto de quién lo hace con más cuadernos **(A.C.Z + I.C)**.

SB4 es la primera que hace el ejercicio y puede realizarlo con tres cuadernos, y así todos se animan a hacer la actividad con más de un cuaderno, la mayoría pudo con dos cuadernos en la cabeza, sentarse y volver a ponerse de pie, a muchos se les cae los cuadernos y hace sonidos como ahh, ouch, ay no. La mayoría de los chicos intentó varias veces la actividad y alcanzó con 4 cuadernos **(NV. AV + A.P + A.C.Z)**.

Luego cambiaron a un cuaderno y un zapato, el mismo ejercicio de agacharse y ponerse de pie, todos se animan a realizar este reto, SB 4 dice si se puede porque yo ya lo hice, luego van aumentando el número de zapatos y de cuadernos, llegando a 4 cuadernos y dos zapatos. De la misma manera un chico se anima y realiza la actividad con 4 cuaderno y 1 zapato en donde lo intenta varias veces hasta que lo logra. **(NV. AV)**

La profesora explica que debe ubicar el cuaderno en la rodilla y van a intentar agacharse, los estudiantes empiezan a proponer que con otra parte del cuerpo y no el codo, y todos empiezan a intentar ubicar el cuaderno en el codo y agacharse un poco, luego de que pueden con el codo, pasan a ubicar el cuaderno en la rodilla, algunos se disponen a mirar a sus compañeros y otros lo siguen intentando **(NV. AV + C+ AP.)**.

SB4 al ser la que ha podido hacer los ejercicios es la que más participa y se muestra entusiasmada, MA 6 también hace los ejercicios juiciosa y atenta, un chico también se muestra atento y realiza los ejercicios y sonríe cuando lo logra.

CA 3 les da ánimo a sus compañeros, y algunos les piden a otros hacer repetición de los ejercicios cuando pueden hacerlo, a su vez empezaban a cambiar el ejercicio tratando de hacerlo con otras partes del cuerpo como la nariz, un hombro y a quienes se le facilita se les pide que den un giro o se agachan complejizando las actividades **(NV. AV + C + R.A.O)**.



Un chico al hacer la demostración a sus compañeros recibe la motivación de varios de ellos, a su vez que lo retan a dar varios giros y él acepta el reto y comienza a hacerlo, cuando termina lo felicitan maestros y compañeros. **(A.C.Z + I.C)**

La docente a lo último les pide que piensen una parte del cuerpo diferente a la que trabajaron, para realizar un ejercicio que no les resulte tan fácil, a lo que varios empezaron a decir que la espalda y los profes dijeron que pensarán esto para la clase del jueves. Se despiden y les dan las gracias por la participación y la disposición que tuvieron para el desarrollo de la clase.

el papel que cumplen las familias para contribuir en el desarrollo de los niños. **(I.S + Z.D.P)**

Finalmente es importante hacer anotación al aspecto motriz, teniendo en cuenta el objetivo de la sesión se logra dar cuenta que todos los participantes del grupo, han logrado construir de manera eficaz su autoimagen, control corporal y lateralidad, evidenciado notoriamente en la actividad de saltar por encima de un elemento que ellos eligieron, reconocen lo que es adelante atrás izquierda derecha, de igual manera con su cuerpo cuando se les dice con la pierna izquierda, con la derecha, de igual manera si se les pide que coloquen el cuaderno en su rodilla, codo, hombro, frente, cabeza, lo realizan sin ningún inconveniente, en cuanto al equilibrio se presentan algunas dificultades que son normales teniendo en cuenta su edad y desarrollo motor **(C.C.R + A.R + Z.D.R)** por lo tanto consideramos que afecta de alguna manera el hacer las actividades pero no impide por completo cumplir los objetivos planteados; este adecuado reconocimiento de sus cuerpos brinda la posibilidad de generar en ellos autoconfianza, reconocer que son capaces de hacer, qué modificaciones deben realizar para poder realizar las actividades propuestas y de igual manera genera felicidad, emotividad, tranquilidad de poder hacer lo propuesto. **(A.C.Z + S + R.C.P)**

• Planeación 4

 <b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b> 			
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</b> <b>Plan de clase (Sesión N° 4)</b>			
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión	<b>Docentes:</b> Carol Galindo – Jose Gordo – Yivi Castaño	<b>Fecha:</b> 22 de Octubre 2020	
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)	<b>Plataforma:</b> Zoom	<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos	
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes	<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional		
<b>Tema:</b> Imagen Corporal	<b>Propósito Tema:</b> Reconocimiento y conciencia de habilidades motrices que contribuyan a la construcción de la imagen corporal		
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autoconciencia, Autorregulación	<b>Propósito Sesión Clase:</b> Reconocer y disociar los diferentes segmentos corporales		
METODOLOGÍA			
MOMENTO	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Apertura	Se realizará un juego llamado estatuas musicales, se colocarán diferentes ritmos y géneros de música, los estudiantes se pueden mover por el espacio como deseen y en el momento que la música se detenga todos deben quedarse quietos o sentarse en una silla lo más pronto posible.	10 Minutos	Música Silla
Modulación	Se realizará la actividad llamada el bote de la comunicación la cual consiste en que a cada chico se le hará una pregunta referida a una emoción la cual deberá complementar contando lo que siente frente a esta, ejemplo soy feliz cuando _____, me pongo triste porque _____, estoy asustado cuando _____	15 Minutos	Ninguno
	Se realizará la actividad de Twister corporal la cual consiste en que a cada uno de los chicos se les pedirá que consigan 5 hojas de papel y a cada una de estas hojas le escriban los numero del 1 al 5, posteriormente deberán ubicarse en el suelo de manera desordenada. Teniendo las hojas ubicadas se les solicitará a los chicos que escuchen las indicaciones de los maestros y ubiquen las partes del cuerpo que se les diga en un número específico de la hoja. Ejemplo: ubica la mano derecha en la hoja número 3. Ubica el pie izquierdo en la hoja número 5	30 Minutos	Hojas Lápiz Esfero
	Se propondrán diferentes retos que los estudiantes deben desarrollar, entre ellos el que más tiempo dure apoyado en un pie, ubicarse en cuatro apoyos y levantar una pierna, levantar pierna y brazo contrario, el que más dure apoyado en posición de una silla, el que más dure en posición de una mesa, colocar un vaso en la espalda, hombro, frente y tratar de agacharse,	30 Minutos	Vaso Balón Cuaderno
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos	10 Minutos	Ninguno

derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.		
--	--	--

- Diario de Campo 4

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 4**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 22 de Octubre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Imagen Corporal

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>Los maestros en formación nos conectamos a las 5:00 pm por la plataforma Zoom en donde poco a poco fueron entrando los chicos, contando con la participación de 6 estudiantes, 4 con discapacidad cognitiva y 2 regulares, en donde la primera actividad se llama estatuas musicales la maestra Yivi coloca música para que los chicos empiecen a bailar (E.I) en donde dos de ellos CA 3 y MA 6 empiezan a moverse sin sentir alguna pena (A.M.V)+ (A.EJ.A), pero S1 y SV 5 si se muestran tímidos en donde solo observan como bailan sus demás compañeros (S) las maestras les dan ánimos para que bailen como ellos quieren y cuando la música se detiene deben quedarse quietos en estatuas(E.I), los chicos se muestran algo desanimados y es así cómo se decide hacer cambiar de género musical con la canción de los gorilas en donde se muestran un poco más motivados bailando al ritmo de la música y cuando se les pide que sean estatuas no realizan ningún movimiento corporal.(A.C.Z) . Observamos que S1 no se siente muy cómodo con la actividad por tanto apaga la cámara por un tiempo y solo observa como los demás chicos participan del ejercicio bailando como ellos desean. (S)</p> <p>Continuando con esta actividad para motivar a los chicos, la maestra Carol les pide sigan los movimientos que ella va a realizar siguiendo el ritmo de la música(E.I) en donde observamos que S1 se motiva a bailar sintiendo más confianza en participar de la actividad y mostrando una mejor actitud.(A.M.V) Así mismo se decide que cuando se pare la música y el chico que no quede estatua se le realizará una pregunta de acuerdo a una emoción en donde primeramente se le pregunta a MA</p>	<p>Con la actividad de baile es necesario ayudarlos a que no sientan pena por moverse como ellos quieren, a partir de generar confianza en cada uno de los integrantes del grupo tanto a nivel intrapersonal como interpersonal, teniendo en cuenta que no se presentan burlas por parte de los integrantes del grupo y esa buena confianza permite que se expresen como quieren(A.C.Z + claro ejemplo de un chico y DM que bailaron juntos y no se presentaron comentarios al respecto(A.C.Z), tampoco por quienes lo hicieron solos y el estilo con el que lo hacían, dando cuenta que la expresión que posibilita el cuerpo es infinita y en ella no se presentan errores sino diversas posibilidades.(I.S)</p> <p>Durante las preguntas es necesario hacer un acercamiento a qué significan las emociones ya que con el chico CV 2 nos pudimos dar cuenta que falta</p>

6 que le hace feliz a ella(E.I) lo cual responde: Bailar y estar con la familia, así mismo se le pregunta a un niño ¿ que te le asusta para lo cual responde: mi abuelo, en donde esto generó risas en los demás chicos(C+S)

Se continua con la ronda de música y la profe Carol da los pasos para que los chicos lo sigan (E.I), CA3 se muestra muy animado por lo cual baila a su gusto, siguiendo el ritmo de la canción, cada uno de los chicos participa activamente de las actividades observando como bailan sus compañeros (A.C.Z + A.M.V).

La música se detiene y ahora el turno de preguntar es para S1 en donde se le cuestiona que te da nostalgia: en donde él “responde que los momentos tristes, porque a veces pienso en música que me gusta y pues estaba con otra chica y pues a mi me gusta ella” (C+S). Ahora se le pregunta a SV 5 dos cosas que te ponen de mal genio en donde él responde: una “que jueguen con mis sentimientos y la segunda que jueguen con el amor que uno tiene” (C+S).

La actividad se desarrolla y ahora el género musical es merengue en donde a los chicos les agrada más la música y podemos observar que un chico y DV 8 como están conectados del mismo celular están bailando juntos disfrutando de las actividades.(A.C.Z + R.C.P) así mismo los demás chicos siguen el ritmo, CV2 se muestra un poco tímido e incómodo bailando por lo cual no se mueve mucho(S), cuando se dice estatuas se le pregunta a CV2 algo que le asombre en donde él se queda callado por varios segundos y por tanto se le pregunta si entiende que significa la palabra asombro en donde se le dice que es algo que te sorprenda y así él responde: el Fútbol porque tengo mucho talento(C+S). En este momento los chicos bailan de acuerdo con su gusto dejando a un lado la pena por hacerlo y participar de la actividad (A.C.Z + A.M.V) Ahora el turno es para CA3 en donde se le pregunta que lo pone alegre y él responde: Cuando paso las evaluaciones o cuando me va bien (C+S).

Pasamos a la segunda actividad en donde la maestra Yivi les pide a los chicos que consigan 5 hojas sueltas, un esfero o marcador, en donde los chicos las consiguen de manera rápida y activa permitiendo continuar con la explicación sin perder tiempo, posteriormente se les pide que en cada hoja escriban un número del 1 al 5, los chicos siguen las indicaciones (E.I).

Para empezar la actividad los chicos ponen las hojas en el piso de manera desordenada, posteriormente siguen las indicaciones de la maestra para realizar un juego llamada Twister con números, en donde primeramente se les pide que ubiquen la mano derecha en el número 2, luego la rodilla izquierda en el número 5 (E.I), los chicos siguen estas indicaciones y nos van mostrando a través de la cámara las posiciones corporales que empiezan a surgir en el desarrollo de las

hacer una mayor comprensión de los sentimientos ya que no lograba entender qué significaba algo que le asombre(S +R.C.P), dando cuenta que se tiene el conocimiento y se pueden identificar emociones generales como felicidad, tristeza, rabia pero emociones secundarias o poco mencionadas socialmente no son reconocidas y se deben emplear ejemplos para que puedan responderse.

Como maestros es necesario proponer actividades dinámicas y variadas que le permitan a los chicos tener diferentes sensaciones y actitudes frente a los ejercicios planteados, además de permitir que tengan confianza en ellos mismos,(E.A.M) claro ejemplo de partir en un momento con música y baile y posteriormente el Twister que permite dar cuenta del desarrollo en cuanto a la postura y el equilibrio con el que cuentan los estudiantes, que al respecto se evidencia un buen control en general en cuanto a esta capacidad.

Es de suma importancia en cada una de las actividades la motivación y entusiasmo que brindan los docentes hacia los estudiantes tanto realizando la actividad como en palabras de ánimo para que ellos la realicen porque se evidencia que cuando se hacen mención a cada uno de los estudiantes, ellos se sienten aún más partícipes y afirman la certeza de que los están mirando(M.P) teniendo en cuenta las diversas dudas que genera el desarrollar sesiones de manera virtual, por mencionar un ejemplo MA6 hace las actividades que se le indican pero cuando no escucha su nombre por parte de los profesores empiezan a notarse en su rostro algún tipo de desmotivación, apatía que cambia cuando dicen “ bien MA6 así es”, solo esas palabras refleja en el rostro y el entusiasmo en la actividad que está feliz y siente un gusto al escuchar su nombre;(M.P) n es el



actividades(C), los chicos se muestran atentos a las indicaciones que se les dice y ubican las partes de su cuerpo en la hoja que se les especifica (I.C.R)

En esta actividad los chicos buscan la manera de ubicar las partes del cuerpo de manera que puedan tener una movilidad de sus segmentos corporales, en algunas ocasiones los brazos quedan cruzados, las piernas están recogidas y las manos por fuera o dentro de su mismo cuerpo. Por último, cuando se les pide que ubiquen la cabeza en el número 4 los chicos lo intentan y algunos pierden la figura del cuerpo de las indicaciones anteriores y se empiezan a reír, y otros chicos si lo realizan ya que su cuerpo no se encontraba tan enredado (C.C.R)

Damos continuidad a las actividades y se les pide que consigan un vaso plástico (E.I), en donde S1 no tenía uno así que trae un balón, de igual manera CV2 no encuentra y sus padres le facilitan uno rápidamente(R.P), se propone que coloquen el vaso en sus cabezas y realicen una vuelta de 180 grados(E.I), algunos lo logran sin embargo no todos evidencian ese equilibrio y control postural para mantener el vaso en la cabeza (A.P), por lo tanto se sugiere realizar algunos ajustes necesarios a la actividad para evidenciar que todos logren realizar la actividad y potenciar su confianza en el proceso, de esta manera se les dice a algunos que ubiquen el vaso en el antebrazo y palma de la mano para que tengan la posibilidad de participar activamente,(NV.AV) de igual manera algunos estudiantes logran con facilidad lo propuesto es así que las profesoras que orientan la actividad proponen a DM8 y otro chico que están en la misma cámara que ambos ubiquen el vaso en su cabeza y uno debe pasar por encima del otro sin que el vasos se caiga, mientras ellos dos lo intentan se evidencia en algunos estudiantes estrés y frustración por sus gestos y la manera de expresarse al decir "no puedo"(S), no obstante a pesar de las dificultades no dejan de intentarlo eso demuestra un gran compromiso autonomía y fuerza mental para no dejar de intentar, además el ver a sus compañeros hacerlos también los motiva (A.C.Z. + A.M.V)

Dentro de esta actividad también llegó un momento de participación en cuanto a propuestas de cómo hacer las actividades, algunos empezaron a decir que con el pie, la frente hasta el odio, a lo que se le brinda la oportunidad a cada estudiante de escuchar su propuesta y que todos los participantes intenten hacerlo, tanto así que se propuso dejar el vaso en la espalda y hacer flexiones de codo, fue así que todos lo intentaron, es el caso de MA6 que sin importar que se le proponga lo intenta todo y cuando se le da ánimo se motiva aún más a hacer las actividades (NV.AV + A.C.Z) .

Cómo vuelta a la calma se proponen diferentes estiramientos generales, mientras los estudiantes evalúan, realizan los ejercicios (E.I) y hacen propuestas por ejemplo colocar música mientras realizan las actividades,(A.M.V) a lo cual los profesores acceden sin problema permitiéndoles ser partícipes en el desarrollo de la clase, de igual manera se escuchan algunos comentarios muy significativos para nosotros como profesores y para el desarrollo del taller tales como las palabras de SV5 quien dice: profe esta clase si me gusta arto, cuando es que tenemos que meternos a la clase (C), de igual manera



caos únicamente de ella, pues cada uno de los participantes requieren este tipo de motivación.

De igual manera es muy significativo escuchar al finalizar de la sesión sin necesidad de preguntarles que les gusto la sesión, preguntar constantemente que cuando nos volvemos a ver y aún más las frases de uno de los estudiantes cuando está tan interesado en la sesión que menciona que invitara a más de sus compañeros, dando evidencia de que se está logrando el objetivo de consolidar un grupo, permitirles pasar un momento agradable y para el proyecto evidenciar aspectos que requieren de observación detallada para ser empleados dentro del análisis del aspecto emocional en lo que nos compete dentro del propuesta.

Una vez más logramos notar lo fundamental que es para los estudiantes el estar acompañados por sus padres, en un momento fue necesario para buscar los materiales que se requerían, también son ayudados para ser enfocados mejor al hacer las actividades o corregir algunas indicaciones que no son recibidas correctamente por parte de ellos, de igual manera en el momento de buscar el chat, a algunos estudiantes les cuesta leer sin embargo sus padres están atentos durante toda la sesión ayudándoles en lo que necesiten para que tengan una participación activa y no se pierdan de las indicaciones de los profesores que orientan la sesión(Z.D.P)

no es el único los demás expresan que les gusta y están felices, al mismo tiempo pregunta SV5 que si esta clase era de fútbol a lo que los profesores responden que no que es una clase de educación física, no obstante dice que todos los martes y jueves se va a conectar con notros, CA3 propone que va a invitar a más compañeros porque la clase es muy chévere,(C) antes de cerrar la sesión la profesora yivi les pide a los estudiantes que en el chat general del zoom escriban su número de celular para recordarles las clases y enviarles algún material por un grupo de WhatsApp que se estaba conformando, SV5 es el único que escribe el número, los otros no encuentran el chat y SV5 busca la manera de explicarles sin necesidad de ofenderlos o burlarse de ellos, les explica que en la parte de abajo donde dice más pueden meterse al chat (I.C + R.I.S), los que no pueden le dan el número a la profesora yivi el caso de CA3, S1, MA6 y CV2 es ayudado por sus familiares para ubicar el chat y de esta manera escribir el número, los profesores se despiden de cada uno de los estudiantes y así mismo ellos se despiden entusiasmados de sus compañeros sin excepción alguna. Posteriormente se cierra la sesión y al instante se agregan al grupo de WhatsApp los estudiantes que dieron sus números y responden que gracias por unirlos.

- **Planeación 5**

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>		<p>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</p>		 <p>SIN BARRERAS SOCIALES LA INCLUSIÓN NOS HACE MAS HUMANOS</p>	
<b>Plan de clase (Sesión N° 5)</b>					
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión		<b>Docentes:</b> José Gordo – Yivi Castaño - Carol Galindo		<b>Fecha:</b> 27 de Octubre 2020	
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)		<b>Plataforma:</b> Zoom		<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos	
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes			<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional		
<b>Tema:</b> Ajuste postural		<b>Propósito Tema:</b> Manejo de posiciones corporales que generen inestabilidad motriz y emocional			
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autoconfianza		<b>Propósito Sesión Clase:</b>			
<b>METODOLOGÍA</b>					

MOMENTO	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Apertura	Se le pedirá a los estudiantes que busquen en sus casas algún objeto o prenda de vestir que tengan los colores (azul, verde, amarillo, rojo, negro o blanco), posteriormente se indicara que ubiquen los objetos alrededor de ellos, mientras realizan diferentes indicaciones que el profesor le indica por ejemplo: tocar talones, flexionar rodillas y cadera hacia adelante, saltar; mientras realizan esas acciones el profesor indicara un color y deberán rápidamente ir a tomar el elemento que tiene el color que indica el profesor, posteriormente se cambiara el orden de los colores y se realizaran ejercicios con los ojos cerrados.	15 Minutos	Objetos o prenda de vestir de colores (Azul, verde, amarillo, rojo, negro, blanco)
Modulación	Se realizará la actividad no dejar de golpear la pelota, la cual consiste en que se les pedirá a los chicos que tengan a su alcance una pelota, la cual deberán golpear contra el suelo primero con la mano derecha, luego con la mano izquierda, luego golpearla pasarla por debajo de las pierna derecha, luego por la izquierda y en ningún momento la pelota debe dejar de rebotar; posteriormente, así mismo se les pedirá que intenten sentarse en el suelo pero la pelota no debe de dejar de rebotar en el piso.	15 Minutos	Pelota
	Se realizará el reto del vaso y la pelota, el consiste que se le pedirá a los chicos que tengan dos vasos plásticos y un bolita pequeña de papel o caucho, primeramente la idea es que los chicos tengan en su mano izquierda un vaso, posteriormente van a meter dentro del vaso una bolita de papel la cual deberán sacar solamente movimiento el vaso, los chicos intentarán hacer el ejercicio dando un giro, sentados, lancen la bolita en el aire den un giro y la atrapen con el vaso. Posteriormente tendrán dos vasos uno en la mano derecha y otro en la izquierda de tal manera que logren sacar la bolita de papel de uno de los vasos y busquen con el otro vaso que la bolita caiga dentro de este, el juego se desarrollara así sucesivamente hasta que logren hacer el ejercicio 5 veces continuas.	20 Minutos	2 vasos plásticos Bolita de papel Ping pong
	Se retomará la actividad del palo de escoba y se realizarán algunos retos, por ejemplo, dejar el palo de manera vertical ubicado en el piso y tocar el piso con las dos manos sin que este caiga al piso, tocar el piso al costado izquierdo sin dejar que el palo caiga al piso y al derecho, levantar el palo de escoba desde el piso y agarrarlo con la mano arrojándolo primero con pie derecho mano derecha y posteriormente pie izquierdo mano izquierda.	20 Minutos	Palo de escoba
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	10 Minutos	Ninguno



- **Diario de Campo 5**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 5**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 27 de Octubre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Ajuste postural

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>Los maestros en formación nos conectamos a las 5:00 pm por la plataforma Zoom en donde se cuentan con 7 participantes al inicio, allí los maestros saludan a los estudiantes y ellos empiezan a hablar entre ellos a preguntar sobre sus familias, cómo han estado y demás, se recuerdan los entrenamientos que tienen que hacer y los trabajos que deben realizar. <b>S.Y.C R.C.P</b> Una chica empieza a mostrar un antifaz que deben realizar para el viernes, también hablan sobre si van a salir el sábado, y ellos mencionan que no pueden salir por el COVID-19,</p> <p>El maestro empieza a preguntar qué posición es en el equipo, y así se empieza a emplear el diálogo como mediador de la sesión. <b>S.Y.C R.C.P</b> Como primer momento se les pide a los chicos que busquen un objeto negro, otro azul y uno de color blanco, y van a ubicar estas tres cosas en el piso y van a empezar a saltar tocando los glúteos con los talones de los pies; a la indicación del profesor cuando diga el color van a correr a coger el objeto que el profesor mencione y el niño que traiga de ultimas el objeto debe proponer un estiramiento para que todos los compañeros lo sigan. <b>E.I</b> Comienzan con rodillas arriba hacia el pecho y deben correr por el objeto negro, luego saltando en x abren piernas y abren brazos, y cuando cierran piernas cierran brazos también, la persona que perdió propone el ejercicio de tomar el pie derecho por detrás y subirlo, luego cambian de pierna. Vuelven a mandar rodillas al pecho y deben traer el objeto del color blanco, al estudiante que llegó de últimas, propone estiramiento de brazos, vuelven a hacer saltos en X abriendo piernas y brazos, posteriormente empiezan a mover muñecas, luego estiran los dedos de cada mano. <b>E.I. + A.EJ.A</b></p> <p>Siguiendo el ejercicio se realizan saltos en X en donde el profe Jose hace la demostración para que los chicos puedan observar cómo se realiza y lo hagan <b>E.I.</b>, en donde se puede observar que a algunos chicos se les dificulta tener coordinación de piernas y brazos, por lo que solo mueven</p>	<p>Es importante el planteamiento de diversas actividades y así mismo tener en cuenta los grados de dificultad para el desarrollo de esta. Hablar de una misma actividad con diferentes niveles de logro, que mientras los que pudieron hacerla con mayor facilidad se les aumenta el grado de dificultad para los que aún no lo han logrado éstos asumen dicho reto y se toman el tiempo necesario para el desarrollo de esta. <b>NV.AC</b></p> <p>Pues en esta sesión se evidencio a una estudiante con síndrome de down quien para el desarrollo de una actividad no siguió la indicación pero a pesar de ello busco la manera de realizar la actividad y cumplir con lo que se le estaba pidiendo, por ende la importancia de los ajustes razonables y necesarios de los que se deben generar dentro de los procesos de inclusión educativa y los cuales se han venido evidenciando durante las diferentes sesiones que se han desarrollado, dando cuenta de la importancia de implementar el estilo de enseñanza de "inclusión" propuesto por Muska Mosston en el cual se enfatiza en la generación de diferentes niveles en los procesos de desarrollo de cada estudiante con el fin de que todos sean partícipes y afectar de manera positiva su dimensión socio afectiva</p>

las piernas abriendolas y cerrándolas **C.D.G**, por tanto los maestros le dan ánimo a CV2 para que realice el ejercicio de la manera que él pueda siendo participe de la actividad **M.P**, ahora deben traer el color negro en donde todos lo muestran en la cámara rápido, se le pide a CC10 que realice un estiramiento en donde nos muestra tomar la pierna derecha y sostenerla atrás con los brazos, se continua el mismo estiramiento pero ahora cambiando de pierna.

Se les pide que vayan a buscar un balón o pelota que rebote, todos los estudiantes muestran sus objetos y comienzan a lanzarlo hacia arriba y deben hacer rebotes con las palmas de las manos hacia arriba con la yema de los dedos sin dejar caer el balón **E.I**, los chicos siguen las indicaciones en donde algunos lo lanzan más arriba que otros tratando de tener un control sobre el objeto. **NV. AV** Posteriormente se realiza el mismo ejercicio, pero ahora con la mano derecha en donde a algunos chicos se les facilita más que a otros, así observamos que **MA6** realiza el ejercicio, pero se ve un poco intranquila de que el balón le pegue en el rostro, por tanto, lanza la pelota despacio y no muy alto de tal manera que logre cogerlo con ayuda de las dos manos. **A.C + A.C.Z + NV.AC**

Luego van a utilizar solo el brazo derecho, para hacer rebotes de pelota, luego cambian a la mano izquierda **E.I**. los chicos a veces preguntan si lo están realizando bien y los profesores felicitan a cada estudiante **M.P+ A.EJ.A**. Se observa a CV2 quien está realizando rebotes con la mano derecha, ya que lo realizo de una manera diferente **A.EJ.A +NV.AV** en donde todos sigue este mismo ejercicio y lo realizan, aquí podemos observar que **MA6** tiene más confianza realizando el ejercicio ya que ella puede mantener un control sobre la pelota, sonríe cuando hace los rebotes; **A.C.Z + A.C** continuamos con la mano izquierda **E.I** en donde se les dificulta un poco más por tanto intentan varias veces el ejercicio para realizarlo de la mejor manera, algunos descansan otros lo hacen seguido, otros alternan primero los brazos y luego siguen con la izquierda. **NV.AV + A.EJ.A**. Los estudiantes piden repetir la información cuando se escucha entrecortado o si tienen problemas de conexión, evitando así estar perdidos durante las actividades, también solicitan que les repitan los materiales que necesitan para desarrollar las actividades. **A.EJ.A**

Dando continuidad a las actividades se les pide que busquen un vaso plástico, cada uno muestra y pregunta si eso le sirve, luego van a buscar una hoja y la pueden arrugar haciendo una bolita de papel pequeña. La profe Yivi les da la indicación que deben lanzar la bolita de papel con la mano izquierda y la van a atrapar con el vaso que está en la mano derecha, **E.I** se escucha que muchas veces cuando los estudiantes logran hacerlo dicen ¡pude atraparla, pude atraparla!, dicen ¡profe si pude por fin! o agradecen cuando los profesores los felicitan **R.P + A.C.Z** En donde con esto observamos que para los chicos es muy importante que los profes los observen y les den ánimo a seguir realizando las actividades de la mejor manera. **M.P**

y emocional teniendo en cuenta que pueden llegar a conseguir el objetivo a partir de niveles. **I.S**

Además de ello, la importancia de los materiales durante el desarrollo de las actividades, pues se habla de unas adaptaciones y disminución de los riesgos, por ello, muchos utilizaban una bomba o pelota de caucho pues estas no impactarán tan duro como lo haría un balón de fútbol, y también a partir de ello una mayor confianza y disposición para desarrollar las actividades.

#### **A.C I.S**

Es importante la participación de otras personas como lo fue en este caso el acompañamiento de padres, hermanos o primos, es diferente los gestos y la forma en que realizan las actividades solos o acompañados, allí se ríen más, gritan, les dicen a los profesores que miren como lo realizan, se comunican y hablan más, pues en esta sesión hubo 4 personas que tuvieron acompañamiento de familiares, teniendo en cuenta que dentro de la educación virtual desde casa es evidente la falta de esa relación y participación constante con otras personas que son importantes para el desarrollo de los estudiantes sin embargo resaltamos que en esta modalidad educativa la familia juega un papel fundamental para aportar de acuerdo a sus posibilidades al desarrollo integral de los que hacen parte del grupo, resaltando que pueden cumplir ese papel de "andamiaje" del cual nos habla Vigotsky para que los estudiantes logren llegar a una zona de desarrollo potencial en la cual puedan resolver problemas cada vez más complejos de manera individual o apoyada en la menor medida posible. **R.I.S I.C**

Como maestros es importante tener tener en cuenta las adaptaciones o modificaciones que se deben realizar a las actividades en donde exista una participación de todos los estudiantes sin importar que tengan o no a su alcance los materiales que se requieren para las

Luego se cambia el vaso para la mano izquierda y deben lanzar la bolita de papel con la mano derecha **E.I.**, muchos estudiantes al inicio de los intentos no logran atrapar la pelota de papel con el vaso, pero aun así siguen desarrollando la actividad hasta lograrlo. **A.M.V + A.EJ.A** Hay muchos estudiantes que están con hermanos y ellos se animan a realizar las actividades así que el docente dijo que los que estuvieran acompañados realizarán la actividad en pareja, donde uno lanza la pelota y el otro la atrapa **I.C R.I.S**; Luego los estudiantes que están solos deben ubicar la bolita de papel dentro del vaso y tratar de lanzarla hacia arriba y volverla a atrapar, y quienes están acompañados siguen haciéndolo con la compañía cada vez lanzando más alto y más complejo la actividad **E.I.** Después de dicha actividad deben tratar de lanzar y atrapar 5 veces seguidas sin que la bola se caiga o salga del vaso, los estudiantes que están acompañados se ríen y gritan varias veces porque pueden o diciendo que casi lo logran **I.C+ R.I.S**. En estas actividades los chicos intentan varias veces hasta lograr atrapar la bolita de papel con el vaso, demostrando en sus expresiones faciales alegría y contento por poder realizar la actividad además de escuchar la felicitación que los profes les hacen con el objetivo de generar ánimo. **R. P+ A.C.Z**

Se les pide que vayan a buscar otro vaso, para que ubiquen un vaso en cada mano, en donde deben lanzar la bolita que está dentro del vaso y atraparla con el otro vaso, de tal manera que con un vaso en cada mano de lado a lado se lance la bolita de papel **E.I.** A un estudiante que dice que no tiene otro vaso entonces realiza la actividad lanzando con la mano derecha donde está el vaso y atrapa con la mano izquierda luego la devuelve sin cambiar el vaso de mano **R.P.** Se ve diferentes niveles de dificultad donde una niña trata de juntar la boquilla de los dos vasos en vez de lanzarla hacia arriba. **NV. AV + A.C.Z**

Para finalizar la sesión se realizan unos ejercicios de estiramiento en donde se empieza a mover el cuello de izquierda a derecha, luego hacen círculos con el cuello hacia los dos lados, luego el brazo derecho hacia atrás presionando con el brazo izquierdo luego cambian, luego levantan la rodilla y la abrazan con las manos primero izquierda luego derecha, luego se agachan y estiran piernas. **E.I**

Para la siguiente clase deben hacer un dibujo de cómo se sintieron en esta sesión, **E.P.P +E.O** de igual manera algunos estudiantes nuevos que es su primer sesión preguntan que si la clase se va a realizar todos los días, a lo que los estudiantes antiguos y los profesores responden que se están ejecutando los días martes y jueves, los estudiantes nuevos se muestran muy motivado por las actividades realizadas así que se les pide el favor de que ubiquen en el chat de la reunión sus números celulares, **R.C.S I.S** para agregarlos al grupo de WhatsApp de la clase y de inmediato una niña escribe su número y pide el favor de que la agreguen, igual que otro niño que no sabe dónde se encuentra el chat les dice a los profesores su número celular para que lo agregue, finalmente se les agradece por su participación y se despiden.

actividades, de tal manera que los chicos jueguen, así mismo buscar las maneras de que los ejercicios que se les dificulte lo realicen de otras maneras que les permita tener confianza en sí mismos. **R.P+ I.S**

Es fundamental el habla constante por parte de los maestros, estarles felicitando, corrigiendo, hacer preguntas de su vida cotidiana, o sobre el estudio de manera que el diálogo sea constante y ameno para los estudiantes. Todo ello en pro de mejorar la comunicación, pues al inicio de las sesiones la mayoría de las estudiantes mantenían sus micrófonos apagados y no era recurrente recibir respuesta alguna a preguntas que los docentes les realizaran. **I.C**

Es importante resaltar que la mayoría de los estudiantes tienen un grado alto de interdependencia en cuanto pueden conectarse solos, enfocan sus celulares de tal manera que pueda verse las actividades que realiza, buscan los materiales solos, **M.P+ R.A.O** es impactante el grado de interés por las actividades que un estudiante se vio en la necesidad de salir a la calle porque en la casa no contaba con internet, no obstante los docentes hicieron las recomendaciones necesarias para aconsejarle cuidados, sin embargo el estudiante salió con su tapabocas se desconecta en ocasiones cuando tenía que ir por sus materiales, **A.M.V +A.EJ.A** sin embargo no son todos contamos con tres estudiantes que necesitan que sus padres le colaboren a buscar materiales, a realizar las actividades, a enfocar la cámara de sus celulares, **R.I.S I.C** sin embargo es importante destacar que todos evidencian en gran medida interés, gusto y felicidad en el desarrollo de las actividades, también se logró dar cuenta de ello en el momento en que otros integrantes de las familias de los muchachos querían realizar las actividades, ya fuera para dar ejemplo a sus hijos de cómo realizarla o jugar junto a ellos y dar cuenta a los profesores de otras alternativas de las actividades propuestas.

• Planeación 6



LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA



Plan de clase (Sesión N° 6)

<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión	<b>Docentes:</b> Yivi Castaño - Carol Galindo –Jose Gordo	<b>Fecha:</b> 29 Octubre 2020
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)	<b>Plataforma:</b> Zoom	<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes	<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional	
<b>Tema:</b> Ajuste Postural	<b>Propósito Tema:</b> Manejo de posiciones corporales que generen inestabilidad motriz y emocional	
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autoconfianza	<b>Propósito Sesión Clase:</b> Mantener posturas estando quietos y en movimiento	

METODOLOGÍA

MOMENTO	DESARROLLO	TIEMPO	RECURSOS
Apertura	Se realizará el juego Estatuas de emoción, el cual consiste en que se escogerá una persona la cual será el líder, en donde deberá esta persona deberá elegir dos emociones la cual le dirá a los demás compañeros, para desarrollar el juego el líder estará de espaldas de la cámara en donde él elegirá en qué momento y se volteará y los demás compañeros se quedarán estatuas expresando la emoción que el líder les dijo.	10 Minutos	Ninguno
Modulación	Para este momento se realizará la actividad llamada “Reto de la botella” el cual consiste en que a los chicos se les pedirá una botella de plástico con un poquito de agua y dos cordones, teniendo los materiales listos se deberá amarrar con un extremo del cordón la punta de botella y en otro extremo lo van a amarrar al dedo gordo de la mano derecha, posteriormente se les dará la indicación que deben dejar la botella acostada en el suelo y solo moviendo el dedo de la mano deben hacer que botella quede de pie; Así mismo se irá variando la actividad con diferentes partes del cuerpo como la cabeza, oreja, brazo, muñeca, cintura y pie	30 Minutos	Botella de plástico Dos cordones
	Se realizará la actividad llamada “retos más complejos” donde los chicos vacían la botella del agua que tienen y la van a ubicar en un primer momento en el piso, y los chicos deberán amarrar un cordón en su cintura procurando que les quede parte de la cuerda suelta hacia abajo, el primer reto consiste en tratar de meter el cordón por la boquilla de la botella, se irá variando las partes del cuerpo, se amarrará el cordón en un brazo, en el cuello, en la pierna y demás.	30 Minutos	Botella de plástico Dos cordones
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	15 Minutos	Ninguno

- **Diario de Campo 6**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 6**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 29 de Octubre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Ajuste postural

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>Los maestros en formación nos conectamos a las 5:00 pm por la plataforma Zoom en donde se cuentan con la participación de 3 estudiantes en donde MA9 nos comenta que le fue bien en las pruebas de educación física que se sacó 5.0 y además que el hizo la tarea que se les había dejado en donde el hizo un escrito, así mismo nos cuenta que pasado mañana va a jugar nacional millonarios en donde al preguntarle de cual equipo es hincha nos responde que dé nacional y que el partido va a quedar 3-0. Observamos que le gusta comunicarse con sus compañeros y profes por tanto cuenta lo que le gusta.</p> <p>Así mismo nos cuenta que él se pone feliz cuando se conecta con nosotros, con una sonrisa en su rostro <b>(I.C + S)</b>. Continúan entrando a la clase los demás chicos en donde, los chicos se saludan entre ellos y saludan a los profes, el profe José pregunta si hicieron los dibujos y MA9 responde que él escribió y pregunta que si lo lee en donde nos cuenta: “Me siento bien en las actividades que hacen ustedes para despejar la mente y me sirvió para el fútbol y son los mejores profesores que nosotros tenemos.”<b>(E.P.P + I.C + S + R.C.P )</b> Observamos que mientras leía lo que escribió había una sonrisa en su rostro reflejando la alegría por compartir con los profes lo que sentía <b>(S)</b></p> <p>Se le pregunta a SV5 él nos dice que hizo un dibujo en donde se hizo a el mismo como estaba el martes con el balón y con el pantalón negro, en donde al preguntarle que expresa en el dibujo él nos dice que el pasa bien con nosotros, le gusta mucho estar en el entrenamiento.<b>(E.P.P + I.C)</b> Los chicos nos cuentan que al día siguiente va a tener una actividad en donde se van a disfrazar, que se van a pintar la cara y se conectarán a una clase para celebrar Halloween. Observamos que les gusta tener una comunicación cercana entre ellos por tanto preguntan cómo están y se recuerdan lo que deben hacer para el colegio, así como comunicarse con los</p>	<p>Generar una comunicación cercana y activa con cada uno de los chicos permite que tengan confianza en expresar lo que siente en la medida de reconocer las emociones que van sintiendo en cada una de las actividades que se realizan, de la misma manera permitirles un espacio de encuentro para hablar con sus compañeros es algo que les agrada mucho ya que se preguntan cómo están además de recordarse las actividades que van a realizar en el colegio<b>(S.Y.C + A. E)</b>.</p> <p>Plantear diferentes niveles de la misma actividad es de suma importancia ya que les permite a los chicos buscar la manera de dar solución a esos retos que se les explica en donde logren sentir confianza de lo que ellos mismos son capaces de hacer <b>(NV. AV)</b></p>



profes en tanto nos muestran sus gorras y en sus expresiones demuestran agrado que nosotros los profes les prestemos atención y les hagamos preguntas de sus vidas. **(R.C.P + S.Y.C + S)**

Se van conectando otros chicos y CA3 nos dice que le está escribiendo a sus demás compañeros para que se conecten, así mismo S1 nos comenta que hizo el dibujo en donde se hizo a él mismo contento por las clases, de la misma manera al preguntarle a MA6 ella hizo un dibujo y escribió: me gusta bailar y hacer ejercicio, compartir con amigos y ustedes y también me gusta aprender más cosas, me siento muy feliz **(R.C.P + A.C.Z + S)**

Para empezar la clase, se realiza la actividad de estatuas de emoción, en donde se escoge un líder el cual es CA3 y él dice la emoción bravo, los demás chicos hacen skipping y sus rostros están representando la emoción de bravo, CA3 continúa de espaldas de la cámara, mientras se realiza estiramiento hacia el lado derecho izquierdo, luego hacen giros, aquí podemos observar que MA6 se encuentra animada realizando los ejercicios, al momento de decir estatuas todos se quedan quietos y en el rostro están mostrando el sentimiento de bravo **(E.B.T + R.C.P + C + S)**.

Posteriormente S1 dice emoción triste los demás chicos se ponen de pie y dan giros, luego saltos en X, luego pierna arriba, derecha y luego izquierda, al decir estatuas todos muestran emoción triste haciendo el gesto de la manera que ellos consideran es sentir esa emoción, todos participan activamente siguiendo las indicaciones **(R.C.P + E.B.T + S)**. El turno fue para MA9I en donde dice la emoción de feliz y se pone de espaldas, se hacen los ejercicios de sentadillas, luego una pierna atrás, derecha e izquierda y al escuchar la palabra estatuas todos quedan quietos, mostrando una gran sonrisa ante la cámara **(R.C.P + S)**. CA3 se encuentra en compañía de la hermana menor quien lo acompaña a realizar las actividades siguiendo las indicaciones de los profes, además de observar lo que hace el hermano. **(Z.D.P)**

Terminada la primera actividad se continúa con otra en donde el profe José explica que cuando él diga azul todos deben saltar lo más alto que puedan, cuando diga verde se acuestan en el piso, y cuando escuchen amarillo todos trotando en el puesto, los chicos participan activamente de la actividad observando lo que realizan sus compañeros y siguiendo las indicaciones de los profes, en donde al cambiar de color ellos saben que movimiento deben hacer pero así mismo se acercan a la cámara para observar lo que se está haciendo y ellos seguir haciendo los movimientos. **(E.B.T)**

S1 repite en voz alta cuáles son los ejercicios que deben realizar de acuerdo con los colores, recordando las indicaciones dadas por el profe José, es así como se puede evidenciar que está prestando atención a la actividad y quiere participar de la misma. Observamos que CV2 está realizando el dibujo que se les había pedido la clase anterior por lo tanto no está participando de las actividades mientras termina su dibujo. El profe José les dice morado y S1 dice que no había morado lo cual demuestra que está pendiente y atento a las actividades porque no habían nombrado el color antes. Los chicos se muestran un poco cansados entonces se realizan ejercicios de respiración para relajarse y descansar un poco de la actividad. Los chicos mueven los

brazos tomando aire por la nariz y luego lo sueltan por la boca, en donde se evidencia un conocimiento previo de estos ejercicios para relajarse. **(A.R + R.Y.R)**

SV5 se encuentra en compañía de una niña que está con él participando de las actividades. **(Z.D.P)** El profe José les pregunta si lo están escuchando bien y se usa la técnica de pulgar arriba para confirmar en donde los chicos nos muestran en las cámaras su pulgar arriba.

Para continuar con las actividades el profe Jose les pide que traigan dos cordones que tengan pueden ser también de los zapatos y una botella de plástico los chicos traen los materiales que se les está pidiendo, todos muestran los objetos a la cámara, el profe les explica que deben amarrar con un extremo del cordón la botella, los chicos hacen el nudo siguiendo las indicaciones y posteriormente el otro extremo del cordón lo deben amarrar en el dedo meñique de la mano izquierda. Los chicos les muestran a los profes como hicieron el nudo para saber si está bien y seguir prestando atención a lo que se debe realizar.

Observamos que MA6 cuenta con la ayuda de la mamá quien le va explicando poco a poco las actividades así de cómo debe hacer el nudo en el dedo de meñique **(Z.D.P)**, se les explica a los chicos que dejen la botella en el piso y con el dedo deben tratar de poner de pie la botella, desde el suelo hasta el balde, los chicos realizan las actividades se muestran contentos y alegres intentando hacer el ejercicio de diferentes maneras buscando que la botella quede de pie **(S)**. CV2 termina de realizar su dibujo y pregunta que no sabe qué hacer, entonces CA3 le explica que debe conseguir una botella, cordón y una silla, para luego levantar la botella con el dedo meñique y ubicarla de pie en una silla **(S.Y.C + I.C + E)**. Se continúa desarrollando la actividad y se cambia el nudo al dedo gordo de la mano izquierda, en donde se debe intentar hacer el mismo ejercicio anterior ubicar la botella de pie en la silla **(E.I)**, los chicos se muestran concentrados haciendo la actividad y buscando las maneras de lograr que la botella quede de pie, en donde algunas veces se detienen a observar a sus demás compañeros **(R.P + AP.)**.

Para continuar se deben amarrar el cordón en el tobillo del pie derecho **(E.I)**, en donde los chicos lo intentan, MA6 hace el nudo siguiendo las indicaciones de la mamá y se escuchan comentarios como que es muy difícil pero aun así lo intentan, cada uno realiza el ejercicio y cuando lo logran llaman a los profes para que los observen que si lo lograron **(A.E.J.A + A.C.Z + A.M.V)**. Ahora cambian al pie izquierdo en donde los chicos se muestran motivados, podemos observar S1 lo realiza varias veces intentando dejar de pie la botella en la silla y cuando no lo logra lo sigue intentando y descansa un par de veces, así mismo CV2 se muestra un poco intranquilo porque dice que no se puede y lo sigue intentando en donde al escuchar la voz de aliento de los profes no se rinde. MA6 cómo realiza varias veces descansa un poco y observa a sus demás compañeros **(A.R + A.M.V + M.P + AP.)**.



Seguimos con un nivel diferente en donde se amarán el cordón a un pedacito de la camiseta que tengan puesta, el profe José les pregunta que cómo harían el ejercicio y si se puede realizar, en donde algunos chicos responden que sí se puede, C.V 2. se muestra un poco intranquilo por no poder realizar el ejercicio, y lo intenta

varias veces haciendo uso también de sus manos en donde se ríe como manera de controlar sus emociones **(R.P + A.R + S + M.P + A.P)**.

Ahora se les propone amarrarse el cordón en una oreja e intentar el mismo ejercicio de levanta la botella y dejarla de pie en la silla, S1, MA6 y CA3 realizan la actividad de la mejor manera y muestran en la cámara que si lo pudieron hacer CV2 dice que duele mucho, pero aun así realiza el ejercicio **(A.P + A.R)**.

Como última actividad los chicos traen un palo de escoba, se les explica que tomen el palo y den un giro rápido atrapando el palo, todos lo intentan y buscan la manera de que el palo quede inmóvil en una sola posición para así poder dar el giro y atraparlo antes de que se caiga **(E.B.T)**.

• Planeación 7

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <i>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</i>				
Plan de clase (Sesión N° 7)						
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión		<b>Docentes:</b> Carol Galindo – Jose Gordo – Yivi Castaño		<b>Fecha:</b> 3 de Noviembre 2020		
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)		<b>Plataforma:</b> Zoom		<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos		
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes			<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional			
<b>Tema:</b> Ajuste Postural		<b>Propósito Tema:</b> Manejo de posiciones corporales que generen inestabilidad motriz y emocional				
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autoconfianza		<b>Propósito Sesión Clase:</b> Mantener posturas estando quietos y en movimiento				
<b>METODOLOGÍA</b>						
<b>MOMENTO</b>	<b>DESARROLLO</b>				<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
Apertura	Para iniciar se realizará la dinámica de mímica de emociones, la cual consiste en que se les pedirá a cada de los chicos que piensen y escojan una emoción que deberán representar a sus demás compañeros haciendo uso del cuerpo o gestos del rostro sin hacer uso de las palabras, con el objetivo que los demás estudiantes puedan adivinar de cuál emoción se trata.				15 Minutos	Ninguno



Modulación	Se les pedirá a los chicos que tengan a su alcance una pelota pequeña, trapo de medias, bolita de papel y un balde pequeño, para comenzar se deberá ubicar el balde a una distancia prudente en donde el objetivo es que los chicos lancen la pelota de tal manera que logren que la pelota caiga dentro del balde; primeramente, lo harán con la mano derecha, luego la izquierda, así mismo con el pie derecho-izquierdo y luego con la cabeza.	15 Minutos	Pelota Trapo de medias bolita de papel Balde
	Para dar continuidad a la actividad anterior, los chicos al lado del balde deberán ubicar diferentes objetos como: botella, vaso plástico, cuaderno, para posteriormente en una distancia prudente lanzar la pelota por el piso y buscar que alguno de los objetos caiga, luego lo deberán hacer lanzando la pelota, posteriormente con el pie, con la cabeza, mano derecha - izquierda	20 Minutos	Balde Pelota Botella Vaso Plástico Cuaderno
	Se les pedirá a los chicos que reorganicen los objetos que tienen ubicados y nosotros les diremos un objeto el cual es el único que deben dejar en pie, por ejemplo, les decimos botella de plástico, entonces deben tratar de tumbar el resto de los objetos que está a su alrededor, se les pedirá posteriormente que acerquen más los objetos haciendo más compleja la actividad.	20 Minutos	Balde Pelota Botella Vaso Plástico Cuaderno
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	10 Minutos	Ninguno

- **Diario de Campo 7**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 7**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 13 de Octubre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Ajuste Postural

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>Iniciamos la sesión por la plataforma zoom a las 5:00 pm de la tarde, en la cual se conectaron puntualmente 2 chicos y al pasar 15 minutos se fueron uniendo los demás, en el día estuvieron presentes 7 estudiantes con quienes se inició la sesión estableciendo conversaciones con ellos con respecto a diferentes temas en los cuales todos se encuentran involucrados uno de ellos es unas pruebas que se están realizando en el colegio, la cual permite que pasen al siguiente grado, los estudiantes presentes hacen comentarios al respecto diciendo que sacaron buenas notas que ya pasaran a octavo y por esta razón se ven muy alegres y se expresa en la manera como establecen conversación con la profesora yivi (I.C) , de igual manera se les pregunta al respecto de la celebración de Halloween a lo que responden que no pudieron salir el sábado pero que el viernes hicieron una fiesta por parte del colegio, donde les hicieron juegos y actividades, algunos hacen referencia a que utilizaron máscaras otros no se disfrazaron, algo que nos impactó fue el comentario de una niña CC10 al decir “yo no me disfrace por mi religión y tampoco porque no hay plata para comer y si vamos a gastar en eso que es caro”(C + I.C), dejándonos impactados la respuesta teniendo en cuenta la situación actual que estamos viviendo y las diferentes problemáticas por la que muchos hemos sido afectados, de igual manera se hacen bromas al respecto de la activación de los micrófonos de unos hacia otros, diciendo por ejemplo “CA3 hablaba como una lora mojada en el colegio y nos sacaba canas, hablaba por un lao y por otro hasta que lo medicaron y se calmó un poco”(C + I.C), dando cuenta que entre ellos mantienen una muy buena relación a pesar de la virtualidad, lo mismos sucede con los otros integrantes que constantemente se está invitando a jugar microfútbol en el barrio de ellos, dando cuenta de la falta que hace la presencialidad para ellos.(C + I.C)</p> <p>Como calentamiento las profesoras que dirigen la sesión les proponen a los chicos que van a realizar una actividad en la cual pensarán en una emoción y posteriormente realizar mímica de la misma y sus compañeros deberían adivinarla,(E.I) se evidencia que los estudiantes tienen una gran facilidad para dar a conocer por medio de la gestualidad las emociones que están pensando, sin embargo realizan aquellas que son de mayor reconocimiento para todos como felicidad, tristeza, pensativo, dolor, entonces por su frecuencia es fácil ser reconocida por los estudiantes(C.G + C + I.C), en el transcurso de la actividad un estudiante hace la pregunta ¿se pueden hacer como animales, o películas?, a lo que los profesores responden que sí y proponen pensar en un animal y realizar de manera gestual sin emplear la expresión verbal (A.EJ.A), se evidencia que los estudiantes están felices con la actividad y se muestran activos como siempre, es así que algunos ya se levantan de sus puestos por que es necesario hacer otros movimientos característicos de los animales que escogieron,(C + I.C + C.G) en varias ocasiones se presentaron confusiones y varias risas amigables con lo que decían los compañeros, por ejemplo cuando hacen la mímica de gatos, se confundían con otros como panteras, leones, tigres; igual sucedía con un estudiante que empezó a saltar y otros decían que estaba haciendo como un canguro (C + I.C). Con el fin de generar la participación de todos los estudiantes y aprovechando que se encontraba la mitad del grupo se generó la dinámica de decirle a un estudiante que realizará la mímica y otro en específico debía adivinar lo que su compañero trataba de decir por medio de gestos(E.I + NV.AV), fue así que todos</p>	<p>En lo que corresponde a lo emocional se logra evidenciar que los estudiantes tienen un gran desarrollo en lo que tiene que ver con autoconfianza y reconocimiento de sus emociones, porque lograban de manera clara y a partir de la gestualidad dar cuenta de las emociones que pensaban,(A.C.Z + R.C.P + S + C.G) solo un estudiante (CV2), evidencio que no sabía cómo expresar lo que estaba pensando porque realizar diferentes gestos que hacían pensar algo completamente diferente a lo que podría semejar la emoción que pensó, porque cuando la compañera le dijo que era pensativo él dijo que sí pero no había realizado la mímica de esta emoción(C.G + I.C), de igual manera en lo que tiene que ver con las emociones básicas como felicidad, tristeza, todos lo reconocen cuando sus compañeros realizan la mímica,(S + C.G) igualmente es de resaltar el respeto en cuanto a la participación y la escucha por parte de los muchachos, teniendo en cuenta que se indicó que todos apagan el micrófono y solo hablaban los que indicaba la profesora, todos lo hicieron y a pesar de que tuvieran alguna idea de lo que se quería hacer no lo decían dejando que los otros compañeros participaran y se llevarán de la mejor manera la actividad (S.Y.C. + C + R.C.P.S)</p> <p>Añadiendo a lo anterior es importante resaltar que aún es de gran importancia el estar animando constantemente a los estudiantes, llamándolos a cada uno para que se sientan partícipes de cada una de las actividades y sientan que en realidad los estamos viendo nosotros como profesores (M.P), de igual manera tener en cuenta que si algún estudiante tiene dificultades para realizar la actividad por el espacio o porque no tiene materiales no podemos dejarlo en la cámara triste</p>

fueron partícipes de esta actividad de manera más dinámica y constante permitiéndoles que tuvieran la posibilidad de hacer ambos papeles (el que hace mímica y el que adivina)(C + I.C + C.G).

Como siguiente actividad se les pide a los estudiantes que consigan un balde, caneca, olla o un platoondo y una pelota, balón, o si no era posible que hicieran una pelota con una bola de papel o medias, posteriormente se les dio la indicación que ubicaran la caneca u olla lejos de ellos y debían en un primer momento con la mano derecha intentar que cayera la pelota dentro del balde el mayor número de veces posible,(E.I) constantemente se evidenciaban rostros de frustración y estrés porque la pelota no entraba en el balde y debían ir en varias ocasiones lejos por la pelota o instrumento que estaban lanzando, y a pesar de que se escuchaban frases por parte de los integrantes del grupo como “esa vaina no entra”(S), siguen intentando y se sentían motivados constantemente por las profesoras que dirigían la actividad (M.P), se presentó el caso de una estudiante (CC10) quien se quedó quieta en mirando como los compañeros hacían la actividad, nos había comentado que no se encontraba en su casa y contaba con muy poco espacio para hacer las actividades, sin embargo en un momento se sintió motivada y colocó una coca en un sillón y con una bufanda la amarró y lo dejó redonda de tal manera que ocupará el lugar del balón, de esta manera se unió a los compañeros y su actitud y gestualidad cambiaron de manera radical,(A.C.Z + A.M.V) dentro de este caso se evidencio por parte de los compañeros un grado de empatía hacia la compañera CC10, cuando CA3 le dijo en un momento “CC10 hágale pasito no vaya a ser que rompa algo”(R.C.P); luego de varios intentos se les indicó que realizarán el mismo ejercicio con la mano izquierda (E.I + NV.AV) a lo que algunos contestaron “no si no podía con la mano derecha, mucho menos con la izquierda”, otros decían que no podían sin embargo a pesar de esas palabras intentaban realizar la actividad y cuando lo lograron encestar el objeto se mostraban felices y al tener sus micrófonos activados se escuchaban expresiones de alegría como “por fin, si pude, profe lo repito”, lo mismo sucedió en la indicación siguiente cuando se les dijo que lo intentarán con la cabeza (A.R + A.C.Z).

Como tercer y última actividad se les pide a los estudiantes que busquen en su casa un cuaderno, un vaso y botella los cuales deben ubicar en fila en el suelo y deberán desde una distancia prudente con una pelota y utilizando la mano dominante debían tumbarlos como un estilo de bolos,(E.I) después de la explicación los estudiantes fueron rápidamente a buscar los materiales y en menos de cinco minutos los tenían y estaban haciendo la actividad, en un primer momento los estudiantes controlaban la fuerza y lanzaban la pelota suavemente rodando por el suelo y tumbaban los instrumentos, otros arrojaban la pelota desde lo alto y buscaban derribar los objetos solicitados (NV.AV), la actividad la realizaban con facilidad y tumbaban los objetos sin mayor problema, la actividad comienza a complejizarse cuando se les pide que realicen la misma actividad con la mano izquierda y posteriormente con el pie (NV.AV) en donde se evidencia que tienen mayor dificultad para controlar la fuerza en los lanzamientos y el acierto para derribar los objetos elegidos se empiezan a disminuir tanto con la mano izquierda como con el pie (I.C.R) , al finalizar se les propone que hagan un intento para tumbar los obstáculos impulsando el balón con la cabeza (E.I), a lo que se ven diferentes soluciones, en un primer momento se evidencia a un



y mirando a sus compañeros, sólo porque no tiene los recursos, es donde nosotros lo podemos hacer partícipes puede ser como evaluador de sus compañeros o buscando otras alternativas a las actividades para que puedan ser desarrolladas y no dejar simplemente en cama a los que no tienen la posibilidad de participar.(E.A.M)

En cuanto a lo motriz los estudiantes que estuvieron presentes el día de hoy dieron cuenta de un desarrollo considerable en lo que corresponde a la capacidad de coordinación dinámica, que era precisamente la que se estaba trabajando, dando cuenta que tienen buen control en lo que compete a lo viso manual en ejercicios de puntería en la cual lo lograban realizar sin problema alguno con su mano dominante, sin embargo las cosas cambian cuando se trabaja con brazo y pierna no dominante, se logra evidenciar que la mayoría tienen problemas para controlar su fuerza y lanzaban los balones sin mucho control en la fuerza ni dirección (C.D.G)

estudiante que se arrodilla en el piso y utilizando la fuerza que le brinda su cuello y el movimiento de su cabeza impulsa el balón para tumbar los objetos, otros lanzan el balón hacia arriba y cabecea el balón para derribarlos (A.EJ.A) .

Para finalizar se les agradece a los participantes por asistir a la sesión se les recuerda que el próximo jueves nos reuniremos nuevamente y de esta manera damos cierre a la sesión.

• **Planeación 8**

		<b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>				
<i>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</i>						
<b>Plan de clase (Sesión N° 8)</b>						
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión		<b>Docentes:</b> José Gordo – Yivi Castaño - Carol Galindo		<b>Fecha:</b> 5 Noviembre 2020		
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)		<b>Plataforma:</b> Zoom		<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos		
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes			<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional			
<b>Tema:</b> Ajuste postural		<b>Propósito Tema:</b> Manejo de posiciones corporales que generen inestabilidad motriz y emocional				
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autoconfianza		<b>Propósito Sesión Clase:</b> Mantener posturas estando quietos y en movimiento				
<b>METODOLOGÍA</b>						
MOMENTO	DESARROLLO				TIEMPO	RECURSOS
Apertura	Se realizará el juego cofre de emociones y animales el cual consiste en que se elegirá dos personas, donde hay varias opciones la primera es que una de ellas cierre los ojos y la otra podrá observar, para empezar los maestros le mostraran a la persona que puede ver una emoción la cual deberá describir haciendo uso de la palabra sin decir la emoción a la persona que tiene los ojos cerrados la cual deberá adivinar la emoción a partir de lo que escuche, o se le muestra al estudiante el animal y éste escogerá entre hacer sonidos, describir de manera verbal o hacer mímica para que su compañero adivine de cuál animal o emoción se trata.				15 Minutos	Imágenes de emociones y animales
Modulación	Para este momento se les pedirá a los chicos que organicen en una fila un cuaderno, botella y vaso plástico, en donde para empezar los maestros les diremos un objeto el cual es el único que deben dejar en pie, por ejemplo les decimos botella de plástico, entonces deben tratar de tumbar el resto de objetos que está a su alrededor, se les pedirá posteriormente que acerquen más los objetos haciendo más compleja la actividad además de pedirles que traigan otros dos o tres objetos más.				15 Minutos	Cuaderno Botella Vaso plástico

	Se realizará el juego rebote de pelota el cual consiste que se les pedirá a los chicos que ubiquen en el suelo una camiseta o bufanda en forma de círculo, posteriormente alrededor de este círculo pondrán cuatro hojas que tendrán los números 1,2,3,4, para empezar los chicos se ubican por fuera del círculo en el número 1 en donde deberán lanzar la pelota dentro del círculo haciendo que este rebote y atraparla mientras se mueven al número 2. Se continuará con esta actividad en donde se dirán los números de manera desorganizada y con qué mano lanzarán la pelota si con la derecha o izquierda	20 Minutos	Camiseta Bufanda Hojas Pelota
	Se ubicarán 5 elementos en el piso con un paso de distancia entre cada uno, el objetivo es que los estudiantes realicen desplazamientos ya sea en saltos o esalon en un primer momento sin ningún objeto y posteriormente acompañados de un balón de fútbol o media sin derribar o tocar los obstáculos, se realizará tanto de manera individual como grupal por turnos y haciéndolo a manera de relevos.	20 Minutos	Balón, pelota zapatos, vaso botellas de plástico
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	10 Minutos	Ninguno

- **Diario de Campo 8**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 8**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 5 de Noviembre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Ajuste Postural

Registro detallado	Reflexión inicial
Iniciamos la sesión por la plataforma zoom a las 5:00 pm de la tarde, en la cual se conectaron 7 chicos en donde empiezan a hablar entre ellos saludándose y preguntando sobre sus días lo que han hecho, trabajos de clase, y demás actividades, generando así una comunicación cercana en tanto muestran	Las actividades de mímica y expresión no verbal es algo que a la mayoría de los estudiantes les gusta en tanto es buscar la manera de expresar

alegría por observarse así sea por una cámara. **I.C** Se empieza con la explicación de la primera actividad de cofre de emociones y animales, en donde los chicos se muestran atentos a las tres opciones que se les va a dar para desarrollar la actividad en donde a algunos chicos les llama la atención de venderle los ojos a un compañero y el otro le va a decir características de la emoción o animal que se les asigne. **E.I** Comenzamos el ejercicio con CA3 y LC7, en donde CA3 se venda los ojos y los maestros le mostramos a la compañera la imagen de una emoción: Angustia en donde no fue fácil reconocerla para LC7 por lo tanto se le muestra la palabra y de esta manera le fue más fácil saber cuál emoción era.

Comienza con la descripción de este sentimiento en donde dice: es una persona que tiene temor sobre algo, es una persona que puede presentarse con sudor, con temblores, miedo, también puede mostrar como malestar o cambios emocionales por medio de esta emoción, en donde no logra decir específicamente cual es, por lo tanto, se opta que CA3 haga mímica de la emoción para que le sea más fácil a CA3 identificar cual es. **I.C R.I.S**

Los demás chicos observan con atención a sus dos compañeros, se ríen y SB4 también hace el gesto de la emoción tratando de ayudar a que CA3 adivine cual es. **R.P R.C.S S.Y.C.**

LC7 empieza a hacer la representación y CA3 dice que está contento, luego triste y al final se le dice que era angustia. Ahora el turno fue para SB4y S1 en donde la chica decide que va a describir la emoción y el chico la adivina, se le muestra el sentimiento de sorprendido, en donde decide mejor hacer la mímica ya que le queda más fácil mostrar cual es, hace el gesto y rápidamente S1 dice la emoción, SB4sonríe y aplaude. **I.C S**

Continuamos con la profe Carol y CV2 en donde él opta por describir la emoción de ira-rabia, en donde decide que la va a describir, se queda pensando en dónde prefiere mejor hacer la mímica, muchas veces no lograba mantener el gesto fácil por lo que confundía a la profe y ella decía alegría, felicidad, luego pudo sostener el gesto y la profe dice Rabia. **C.G** En esta actividad los estudiantes optaron por la mímica, aunque les había llamado la atención la segunda opción que era taparse los ojos y luego podían ver y adivinar por medio de descripciones, pero al verse expuestos en estas situaciones se dieron cuenta que les era más fácil optar por la mímica **C.G.** Los chicos sonreían mucho ante la cámara, al ver como sus compañeros buscaban la manera de ejemplificar la emoción o el animal, se desarrolló esta mediante parejas con 4 rondas para cada persona en la primera con emociones y luego animales en donde hacían los gestos y los demás decían otros animales porque se confundían lo cual generaba risa entre todos. **C.G S**

El turno fue para SV5 y CC10, en donde el chico elige la opción de describir el animal que se le presento: serpiente, culebra, por tanto muestra a la cámara como se escribe haciéndolo en el aire, es así que se pudo evidenciar que no comprendió que significa describir, por tanto las maestras le explican que debe dar características del animal en donde esto le ayudo a entender mejor el ejercicio, en donde empezó a

una emoción o animal, ya que piensan de qué manera se pueden expresar mejor, o cual les queda más fácil que en este caso fue hacer el gesto de la emoción con su rostro para que el otro compañero pudiera adivinar a cuál sentimiento se refería. **C.G R.I.S**

Asi mismo es importante seguir haciendo un reconocimiento de las emociones en tanto a algunos de los estudiantes se les dificulta saber cuáles son a partir de sólo lo visual, en donde es necesario también recurrir a la parte de texto para ayudar a generar procesos cognitivos de asimilación de la información. **E.A.M**

Es necesario mantener una motivación constante a los estudiantes ya que les permite tener la capacidad de proponer nuevas actividades, tal como lo es el caso de SB4 y CV2 quienes han mostrado avances en expresar lo que piensa y dar alternativas para realizar los ejercicios de otra manera, bien sea más fácil o difícil, mostrando siempre ese reconocimiento y auto confianza en lo que comunica a los demás. **M.P R.C.PS AV.E**

Es importante que los materiales que se soliciten sean de fácil acceso a los estudiantes, cuando se les pide los materiales todos van a buscarlos y quedan a la expectativa de cómo se van a emplear para las actividades. **E.A.M**

Es interesante ver cómo los chicos se comunican más entre ellos mismos, no sólo nos preguntan a nosotros, sino que en el desarrollo de las actividades también están atentos a cómo desarrollan las actividades los demás compañeros, esto se evidencia cuando un chico con discapacidad anima a otra sin discapacidad



decir que es de color negro, tiene lengua larga, dice que come piedras lo cual genera risa en los demás chicos, haciendo el gesto de que no es verdad, también dice ojos redondos separados y todos se siguen riendo de como SV5 describe este animal, por ultimo CC10 dice cocodrilo, lagartija y cuando el chico le dice que se escurre por el piso le fue más fácil decir que es una culebra. **C**

Podemos evidenciar que LC7 aplaude y muestra el pulgar arriba la cámara como felicitación a los dos compañeros por realizar la actividad de adivinar. **R.A.O M.P**

Como segunda actividad se les pidió a los chicos que trajeran una botella, un vaso plástico, un cuaderno y balón el cual debían ubicar en una fila, uno al lado de otro **E.I**, los chicos mostraron en la cámara los objetos y como los ubicaron, así mismo la pelota que iban a utilizar en donde algunas eran grandes, medianas o pequeñas, LC7 pregunta que si puede usar el juego de bolos que tiene desde el cual desarrolló la actividad, cada uno ubica sus elementos y esperan la indicación para el desarrollo de las actividades. Los chicos van mostrando sus objetos a la cámara, donde preguntan si pueden utilizar vasos metálicos o pelotas pequeñas

La profe Sol les indica que deben ubicar cada elemento uno cerca al otro y como primer momento van a tratar de tumbar todos los elementos, SB4 pregunta si podía utilizar una bomba y se le dice que sí. **Cada estudiante empieza a desarrollar la actividad junto con las profes, mientras se les va felicitando y animando constantemente. M.P** Se les indica a dos compañeros que es muy baja la luz que tienen y por ende no se ven bien, cada uno se desplaza hacia otro lugar que tuviera mayor luz y fuera más fácil poder verlo en el desarrollo de las actividades. **Como variante se les indica a los chicos que deben dejar en pie sólo un elemento en este caso es la botella de gaseosa, para ello también se les dice que pueden ir a separar un poco los objetos para que de esta manera puedan tumbar el objeto indicado, E.I** en donde los chicos lo intentan varias veces, colocando en fila los objetos, muchas veces tumban el objeto que debían dejar en pie, otras veces quedas dos objetos de pie. **A.EJ.A NV.AV**

CC10 se queda observando como los compañeros realizan la actividad ya que manifiesta que no tiene espacio y que tiene objetos delicados por tanto no puede realizar la actividad. **Se les da la indicación que ahora deben tumbar todos los objetos y para esto deben juntar los objetos, E.I** los chicos siguen las indicaciones y lanzan la pelota, balón o bomba en donde **en el primer intento derriban todos los objetos, mostrándose contentos y diciéndole a las profes que ya lo habían logrado. A.C.Z R.P**

S1 nos dice que se le descargó el celular y CV2 hace el comentario que le está pidiendo carga batería baja lo cual genera risa en sus demás compañeros. **Para continuar con la tercera actividad se les explica que con los mismos objetos los va a ubicar uno detrás del otro dejando un espacio por donde cada uno pueda pasar caminando, para lo cual se les muestra como lo deben hacer, todos se encuentran prestando atención y ubican los objetos de esa manera. E.I**

para que siguiera desarrollando e intentando tener éxito en la actividad. **M.P R.A.O C.**

Así mismo la importancia de la iniciativa de los chicos para el desarrollo de las actividades, al ver que se les propone una forma de realizar dicha actividad no se quedan con ello sino que ellos mismos empiezan a pensar y a jugar con los elementos que se les solicitaron, no se limitan a esperar las indicaciones sino que ellos mismos empiezan a proponer otras alternativas y animan a sus compañeros diciéndoles por ejemplo así es más fácil, se postulan otras opciones que puede ser más fáciles o no para los demás.

**A.C.Z R.C.PS S.Y.C**

Cuando los chicos, son los que proponen la actividad toman una actitud más apropiada ya que ellos mismos dicen que van a ver a los demás desarrollar la actividad como se propuso, toman una actitud de seguridad, ellos se ponen en frente de la cámara y miran a sus compañeros luego vuelven y siguen desarrollando las actividades.

**A.C.Z A.M.V C.**

También es fundamental desarrollar actividades interesantes y animarlos a que continúen con el proceso, ya que se presenta ausencia de uno o dos chicos y eso se nos presenta como un problema. **E.A.M**

Los chicos se mostraron al final cansados, por lo que es importante dar unos espacios de hidratación y descanso o vuelta a la calma, para que se pueda desarrollar de mejor manera las actividades. **E.A.M**

Como primer ejercicio deben pasar en zig zag, en donde los chicos lo realizan despacio teniendo cuidado de no tumbar los objetos que están en el piso, observan la cámara mostrando a las maestras que están participando de la actividad, cada uno se toma su tiempo para desarrollar la actividad. **A.EJ.A NV.AC**

Es así como SB4 dice que encontró una forma más fácil de hacer este recorrido en donde nos muestra la manera de cómo hacerlo, **A.C.Z R.C.PS** en donde explica que estando de pie se juntan los dos pies, se pone el balón en medio de estos y se camina despacio, todos los chicos prestan atención a las indicaciones dadas, a algunos se les dificulta más porque tienen pelotas pequeñas, los que van con la bomba algunos es más fácil otros tienen que acomodar constantemente el objeto, **C.D.G NV.AV** en donde cada uno lo intenta de esta manera, mostrándose activos y contentos. **R.P S**

La profe sol les pide que piensen en otra manera de realizar desplazamientos con el balón pasando por el medio de los objetos a lo que **CV2 muestra en la cámara una opción que es saltando, sosteniendo entre los pies el balón, A.C.Z S.Y.C.** allí también se muestra dificultades para algunos porque el objeto es muy pequeño y deben mantener tensionada las piernas para que la pelota no se caiga **T. C.D.G NV.AC** y así mismo **SB4 propone otro ejercicio y lo hace sentada en el piso, estirando los pies y en medio de estos lleva el balón, A.C.Z S.Y.C** algunos al ver hacen sonidos como “ush, uy no”, se invita a que lo intenten. En este ejercicio los chicos lo intentan, durante el recorrido a **LC7** se le cae el balón varias veces, pero vuelve a ubicarlo, **CV2** puede lograrlo en su primer intento y les dice a los compañeros que ya pudo a lo que se le dice que nos muestre y cuando termina dice, pero ese ejercicio canso mucho. **A.EJ.A T. C.D.G NV.AV** **CV2** vuelve a mostrar el ejercicio de acuerdo a como él lo propone y **SB4** dice que es muy difícil, sin embargo, así como los demás chicos hacen el ejercicio, a algunos se les cae un objeto o el balón, sin embargo, lo vuelven a hacer hasta poder realizar la actividad de la mejor manera. **NV.AC A.EJ.A**



Se continúa desarrollando la actividad y ahora se realiza de la manera que **SB4** había propuesto de sentados se desplazan en donde algunos lo hacen rápido o despacio, terminando la actividad. **Los chicos se muestran atentos y concentrados realizando el ejercicio de tal manera que buscan las maneras de pasar sin tumbar los objetos. R.P A.M.V** **CV2** nos dice que tiene otra opción en donde acomoda la cámara y muestra cómo hacerlo, haciendo uso de manos y pies teniendo 4 apoyos, llevando el balón entre las rodillas, sin apoyar la cola en el piso, **A.M.V A.C.Z C.** para lo cual **SB4** dice que se ve fácil pero cuando uno lo intenta se complejiza. Los chicos lo intentan y **CV2** dice que quiere ver a los demás compañeros haciendo el ejercicio, en este momento **CV2** le da ánimo a la compañera **LC7** para que intente el ejercicio que se propuso, cada uno lo intenta despacio y teniendo una coordinación y resistencia en el cuerpo. **M.P R.A.O.** **SB4** nos dice que tiene otra idea en donde muestra que con solo apoyo de espalda en donde la profe Carol hace el comentario que está salvaje y a los chicos les da risa, mostrándose contentos. **La profe sol les dice que para la próxima clase deben preparar un reto utilizando**



el balón, sin balón, de equilibrio o desplazamientos, correr, dándole la libertad a los chicos de escoger lo que ellos quieran mostrar a sus compañeros. **R.P A.C.Z**

Por último, la profe Carol dirige unos ejercicios de estiramiento del cuerpo en donde cada uno de los chicos los realiza de acuerdo con como lo están observando en cámara. **E.I**

• **Planeación 9**

		<b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>  <i>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</i>				
<b>Plan de clase (Sesión N° 9)</b>						
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión		<b>Docentes:</b> Yivi Castaño - Carol Galindo –Jose Gordo		<b>Fecha:</b> 10 Noviembre 2020		
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)		<b>Plataforma:</b> Zoom		<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos		
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes			<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional			
<b>Tema:</b> Respiración y Relajación		<b>Propósito Tema:</b> Eliminar las posibles tensiones musculares y así mantener un equilibrio tónico y afectivo con ayuda de la respiración controlada y constante.				
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autorregulación		<b>Propósito Sesión Clase:</b> Identificar y manejar procesos de tensión y distensión del cuerpo				
<b>METODOLOGÍA</b>						
<b>MOMENTO</b>	<b>DESARROLLO</b>				<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
Apertura	Se realizará la actividad llamada el viaje en las islas, la cual tiene como objetivo realizar diferentes desplazamientos sobre un tapete o cobija y a medida que se vaya llegando al “destino”, es decir al terminar el movimiento indicado por ejemplo sentarse en el tapete y desplazarse con los brazos únicamente o con las piernas, etc.; se dialoga al respecto de experiencias que se hayan generado en cuanto a diferentes emociones como felicidad, rabia tristeza, estrés entre otras.				15 Minutos	Tapete o cobija
Modulación	Se desarrollará la actividad sopla fuerte, en donde los estudiantes se ubicarán en un espacio amplio cómodo y cercano a una mesa minimizando los riesgos, posteriormente deberán ubicar cuatro objetos en fila (lápiz, hoja, vaso plástico, tapa de gaseosa), los cuales estarán en un extremo de la mesa y los estudiantes van a soplar estos objetos hasta que logren llevarlos al otro extremo de la mesa. Como variable se organizarán dos equipos en donde deberán competir con el grupo contrincante para soplar lo más fuerte y preciso posible en donde se logre llevar el objeto indicado por los maestros hasta el otro extremo de la mesa en el menor tiempo posible.				30 Minutos	Lápiz Hoja Vaso plástico Tapa de gaseosa

	Se desarrollará la actividad el globo flotante en donde los estudiantes se ubicarán dentro de un espacio amplio trazando un punto de inicio y final, en donde primeramente deberán inflar una bomba utilizando el método de respiración inhalación y exhalación; posteriormente los estudiantes realizarán un desplazamiento soplando la bomba para que esta se mantenga en el aire logrando llevarla hasta el final sin dejarla caer. Como variable se les pedirá que realicen desplazamientos en zig zag, que intenten saltar en un solo pie sin dejar de soplar la bomba, que intenten sentarse y ponerse de pie	30 Minutos	Bolsa Bomba
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.	10 Minutos	Ninguno

- **Diario de Campo 9**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**  
**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**  
**FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 9**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 10 de Noviembre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Respiración y relajación

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>Iniciamos la sesión por la plataforma zoom a las 5:00 pm de la tarde, en la cual se conectaron 7 chicos en donde empiezan a hablar entre ellos saludándose y preguntando sobre sus días lo que han hecho, trabajos de clase, y demás actividades, generando así una comunicación cercana en tanto muestran alegría por observarse así sea por una cámara. <b>(S.Y.C)</b></p> <p>CV2 entabla comunicación con el profesor Jose diciéndole que qué milagro, y luego hablan sobre las camisetas ya que eran de diferentes equipos, diciendo cuál era su equipo favorito. También mencionan que donde se encuentran está lloviendo mucho, y que algunos de ellos tienen frío. <b>(S.Y.C)</b></p>	<p>Es importante mencionar que los chicos demuestran una buena disposición y actitud para desarrollar las actividades en tanto preguntan constantemente cuales son los materiales que se van a usar de tal manera que puedan adquirirlos rápidamente y empezar a participar de las actividades, en donde esto demuestra esa capacidad de automotivación por querer participar activamente de cada una de las</p>

Empiezan a preguntar cuáles materias perdieron, cada uno habla y responde a la pregunta. También preguntan quién juega free-fire y entre ellos se pasan el contacto para poder jugar on-line (S.Y.C).

Dicen que van a esperar a las 5:10 para iniciar, mientras se conectan otras personas a la reunión.

Los profesores solicitan a los estudiantes que busquen una cobija, un tapete, a lo que los niños mencionan que no tienen, otros tienen el tapete grande de la sala, así que empiezan a buscar soluciones diciéndoles que busquen una chaqueta o camisa medio grande y cochina, ya que van a arrastrar esta prenda.

Luego el profesor José pregunta que si ellos han visto las personas que hacen surf, algunos responden que sí otros que no, así que un estudiante dice que sí y hace el ejemplo de cómo hacen ellos, el profesor pide que lo miren para hacer como él, todos los estudiantes hacen el ejercicio (Z.D.P); luego cambian donde el tapete va a ser un bote así que se sientan encima de este, y van a utilizar los brazos para arrastrarse y desplazarse por el espacio, algunos estudiantes solo mueven los brazos, así que el profe corrige y dice que deben desplazarse por el espacio con ayuda de los brazos, todos modifican los movimientos. Ahora se cambia el ejercicio y se deben empujar con ayuda de las piernas, allí algunos dicen que se les dificulta por lo que el profesor les dice que se pueden ayudar también con los brazos (T + A.P).

Luego todos se colocan de pie encima del tapete y van a intentar moverse por el espacio sin bajarse del tapete, es decir, arrastrando los pies, todos los participantes realizan la actividad, algunos de manera más fácil a otros se les dificulta un poco (E.I).

Se les pide que se acerquen y presten atención, para la siguiente actividad les piden un lápiz, un vaso plástico, una tapa de gaseosa o una bola de papel arrugada, así que se les da 3 minutos para que vayan a buscar los elementos que se les solicitó, se les pide que se ubiquen cerca de una mesa o superficie amplia, en su defecto pueden ubicarse en el piso teniendo en cuenta que para el desarrollo de la actividad será un poco más incómodo. Van a ubicar cada elemento de manera horizontal y se les explica que deben soplar los elementos hasta el otro extremo de la mesa o lugar donde estén (E.I+ R.Y.R), cuando empiezan a desarrollar la actividad algunos comenzaron con el vaso y le dijeron a la profesora que el vaso era muy pesado y no alcanzaban a movilizar sólo soplando. Cada estudiante empieza a desarrollar la actividad, soplando y riendo porque muchas veces soplabo tan duro que el objeto se caía de la mesa (R.Y.R + S).

Siguiente la profesora Sol dio la indicación de que van a hacer sólo dos soplos como intento para llevar el elemento al otro extremo de la mesa, por ello debían calcular bien la fuerza del soplo, muchos estudiantes llamaban a los docentes para mostrarles cómo hacían la actividad (R.Y.R + S.Y.C).

Siguiente de ello la profesora Sol les dijo que ahora iban con la tapa todos, cada uno soplo tan fuerte que lograron hacer llegar la tapa al extremo.

Luego se les dio la indicación de que iban a ubicar la tapa en un extremo de la mesa, y debían

indicaciones que los profesores les dan (A.M.V + A.C.Z + S).

Asimismo es necesario reconocer que la comunicación entre los estudiantes ha ido avanzando de manera significativa creando un diálogo entre los chicos con y sin discapacidad, como lo fue el caso de en donde dos chicos se preguntaron cuales juegos virtuales ellos juegan, encontrando puntos en común en donde además se preguntan cuál es el usuario que tienen cada uno de estos juegos para poder buscarse y jugar juntos, en donde de esta manera hay un interés por reconocerse mutuamente tanto dentro como fuera de las sesiones de clase (Z.DPT + S.Y.C).

Así mismo a la hora de saber de cual equipo son hinchas la mayoría coincide en millonarios generando un diálogo a partir de esto en donde dicen que es el mejor.

desplazarse por todo el borde sin dejarla caer es decir que debía pasar por los cuatro lados de la mesa, los estudiantes empiezan a mostrar a los profes llamándolos y diciéndoles que miren la actividad, algunos se ríen otros gritan **(R.Y.R + S)**.

Luego se les da la indicación de tomar el lápiz y ahora van a soplar de manera diagonal, para lo cual hace el ejemplo y explica que ubica el lápiz en una esquina y éste al soplarlo debe pasar por la mitad de la mesa. Un estudiante menciona que no puede llegar al otro extremo, así que la profesora le dice que no hay límite de soplos que pueden soplar las veces que sea necesario para que el lápiz llegue al otro extremo **(E.I + R.Y.R)**.

En algunas ocasiones los estudiantes apagan la cámara así que se les pide que la prendan de nuevo, pues necesitamos ver el desarrollo de las actividades. Un estudiante dice que se siente ahogado, así que la profesora le dice que es importante respirar profundo y tomar arto aire **(A.C + R.Y.R + A.R)**.

Después se les pide a los estudiantes que traigan la bomba, algunos estudiantes preguntan si sirve un balón y la profesora les dice que mejor busquen una bolsa porque necesitan tener un objeto liviano, entonces buscan la bolsa la inflan y le hacen un nudito para que el aire no se les escape, luego les dicen que deben tratar de sostener la bomba o bolsa en el aire **(R.Y.R + E.I)**, así que ellos deben mirar la manera como soplan y la fuerza para tratar de mantener la bomba en el aire sólo soplando. Los profesores miran como cada estudiante desarrolla la actividad, y les hacen observaciones a una niña se le dijo que se ubicara más debajo de la bomba, porque estaba soplando por un lado y eso hacía que le fuera lejos y no la pudiera sostener en el aire. Los estudiantes realizan la actividad varias veces, algunos mencionan que les ha sido difícil, otros lo siguen intentando sin decir palabra alguna **(A.C.Z + S)**.

Luego la profesora Sol da la indicación de tomar aire por la nariz el que más pueda y lo van a soltar por la boca hacia la bomba. La profesora dirige dos momentos de respiración sin la bomba, haciendo movimiento de brazos en la inhalación y exhalación, les dice que vayan a tomar agua hidratan y recuperen **(R.Y.R)**. Luego el profesor les pide que desarrollen la actividad con una hoja, y pregunta que si será más fácil o difícil **(E.I)**, les pide que intente cada uno y los estudiantes empiezan a expresar MA9 dice para mi es más fácil con la bolsa.

CV2 dice cuando uno sopla la hoja eso se va para los lados no se puede mantener en el aire un chico lo realiza con la hoja y puede, pero prefiere seguir intentando con la bomba SV5 desarrolla la actividad con una hoja, pero se le dificulta mucho mantenerla en el aire, así la sople no logra mantenerla en el aire **(S.Y.C + R.C.P)**.

La profesora les pide que paren, y les recuerda a dos estudiantes que debían proponer dos retos que se les había pedido la clase pasada que pensarán. Comienza CV2 quien dice que hacer 10 cuclillas

y el profesor dice que él se hace 20, así que todos asumen el reto y comienzan, todos cumplen y los felicitan algunos dicen uy profe me cansé, o me dolió **(R.Y.C + R.C.P + T)**.

Luego se pasa a la parte final de estiramiento, se comienza con cabeza hacia un lado hacia el otro, contando hasta 10, luego rotación de cuello hacia los dos lados, luego estiran dedos de cada mano, después hacer círculos con la cadera por 10 segundos hacia los dos lados, luego van a sostener con las dos manos la rodilla derecha manteniendo el equilibrio **(C.C.R)**.

Se le agradece a cada uno y se les pregunta cómo se sintieron en la clase

CC10 super bien profe porque cuando uno está en la casa encerrado uno se aburre y con las clases que hemos tomado estamos más distraídos y todo eso profe

Un chico dice que se sintió muy bien porque siempre hay que estar en las clases

Cv2 dice que se sintió bien, le gustó y se sintió feliz.

Un chico se sintió bien porque no había hecho esas actividades antes y le ayuda estos ejercicios de respiración para los pulmones.

MA9 dice que se sintió bien las actividades que hacen los profes, para despejar la mente y me sirvió para el fútbol

SV5 dice me gusto la clase y la pase muy bien en las actividades. **(E.P.P + S.Y.C)**

De esta manera se termina la sesión de este día en donde se les agrade a todos los chicos por la disposición y actitud para desarrollar las actividades y así mismo se les recuerda que el próximo encuentro será el jueves y viernes a las 5:00 pm

- **Planeación 10**



## LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

### INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

#### Plan de clase (Sesión N° 10)



<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión		<b>Docentes:</b> Carol Galindo – Jose Gordo – Yivi Castaño	<b>Fecha:</b> 12 Noviembre 2020		
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)		<b>Plataforma:</b> Zoom	<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos		
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes		<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional			
<b>Tema:</b> Respiración y Relajación		<b>Propósito Tema:</b> Eliminar las posibles tensiones musculares y así mantener un equilibrio tónico y afectivo con ayuda de la respiración controlada y constante.			
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autorregulación		<b>Propósito Sesión Clase:</b> Identificar y manejar procesos de tensión y distensión del cuerpo			
<b>METODOLOGÍA</b>					
<b>MOMENTO</b>	<b>DESARROLLO</b>			<b>TIEMPO</b>	<b>RECURSOS</b>
Apertura	Se les presentará a los estudiantes el video “El Monstruo de Colores” en donde se observará con todos los chicos, posteriormente se les preguntará qué emociones lograron observar en el video, así mismo que escriba un color para cada una de las emociones que observaron y por último se les indaga sobre situaciones en donde han sentido cada una de las emociones expuestas (alegría, tristeza, rabia, miedo, calma) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=a2o3j3_erFQ">https://www.youtube.com/watch?v=a2o3j3_erFQ</a>			15 Minutos	Video de YouTube
Modulación	Se realizará un baile dirigido, donde se les pondrá diferentes géneros a los estudiantes y estos deben realizar los ejercicios y movimientos que los maestros les propongan. Se utilizará además la respiración constante y controlada. Para ello también se tiene en cuenta los niveles de exigencia de cada una de las canciones que se van a poner durante la sesión. Se les pedirá con anticipación a los chicos que traigan un vaso o botilito con agua para que consuman durante el desarrollo de la actividad.			15 Minutos	Música
	Se realizarán ejercicios de tensión de segmentos corporales, como brazos, cuello, cara, piernas, con ejercicios sostenidos como que se mantengan en una posición, También se empleará una metodología de imaginación o simulación de diferentes acciones del diario vivir como lo exprimir una naranja, para los brazos que se estiren como un gato y luego que sostengan algo muy pesado evitando que caiga en su cabeza, para la cara que tratan de espantar una mosca sin usar nada más que la cara, para el pecho que lo suman porque tienen que pasar por un lugar muy estrecho, para las piernas que hagan una flexión simulando ser una estatua, para los pies que traten de abrir un hueco en el piso, haciendo toda la fuerza posible.			20 Minutos	Ninguno
	Se realizarán unos ejercicios de relajación en contraste con la actividad anterior, en donde los estudiantes deberán estar con ropa cómoda y en espacios amplio; teniendo en cuenta las indicaciones de los maestros se deberá hacer relajación de cara, cuello, hombros, brazos, piernas, pies, etc.; en donde posteriormente siguiendo el ejemplo de los docentes se realizarán posturas de yoga como: gato, árbol, montaña, ardilla; manteniendo una adecuada respiración y cuidado del cuerpo.			20 Minutos	Cobija o Manta
Cierre	Se realizarán ejercicios de estiramientos primeramente se empezará por movimiento de cuello sosteniendo hacia el lado derecho - izquierdo, luego levantando los hombros hacia adelante y hacia atrás; continuamos con estiramiento			10 Minutos	Ninguno

	de brazos derecho - izquierdo, posteriormente se realiza estiramiento de manos, luego círculos con la cadera, luego estiramiento de pierna derecha e izquierda, para finalizar rotación de tobillos.		
--	--	--	--

- **Diario de Campo 10**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 10**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión

**FECHA:** 12 de Noviembre de 2020

**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño

**INTERVENCIÓN:** Respiración y relajación

<b>Registro detallado</b>	<b>Reflexión inicial</b>
<p>Iniciamos la sesión a las 5:00 de la tarde con 9 participantes aparte de los profesores, dentro de ellos habían 3 personas sin condición de discapacidad y 6 personas con condición con discapacidad, antes de iniciar las actividades se generan diálogos entre todos los integrantes del grupo, por ejemplo saludos, bromas y algunos intercambios de palabras como “profe hoy no tengo ni ánimos, estoy muy triste con MA9”, sin embargo solos se quedaba en eso a pesar de que los profesores preguntaron no se habló del tema <b>(C + S)</b>.</p> <p>Posteriormente se dio paso a la presentación de un video titulado “el monstruo de colores”, el cual se presentó con el fin de contribuir en el reconocimiento de las emociones por parte de cada uno de los estudiantes <b>(E.I)</b>, este video mostraba algunas emociones principales como alegría, tristeza, ira, miedo, tranquilidad, amor y mencionaba la importancia de reconocer cada una de estas y además lo bueno que era identificar cada una para el reconocimiento propio, posteriormente acabado el video se le preguntó a los estudiantes ¿cuáles emociones se mencionan dentro del video? a lo que los estudiantes respondieron acertadamente dando cuenta de que habían prestado atención al video compartido, <b>(E.P.P)</b> siguiente a esto dentro del video se le daba un color a cada emoción y se les dijo a los estudiantes que sí recordaban que color tenían las emociones del video, o si querían podían colocar un color a las emociones como ellos les gustara, de tal manera la preguntarles a los estudiantes</p>	<p>A partir del video propuesto para el día de hoy se logró dar cuenta que los niños tienen un buen reconocimiento de las emociones no solo cuando ocurre en ellos sino cuando se presenta en otras personas <b>(S + R.C.PS)</b>, dando cuenta de una característica fundamental a trabajar dentro de la propuesta curricular, de igual manera notamos que las diferentes sesiones que se han propuesto se ha generado gran confianza y respeto por lo que dicen los compañeros al respecto de sus emociones, un claro ejemplo fue hoy cuando CC10 dijo que estaba muy triste sin embargo sus compañeros no la molestaron por sus comentarios <b>(R.A.O)</b> y de igual manera nosotros como profesores intervenimos personalmente para trabajar estos temas específicos cuando ellos lo requieren, para aconsejarlos y escucharlos si lo necesitan. <b>(M.P)</b></p>



la mayoría respondía el color que se mostraba en el video solo un estudiante, brindó un color diferente a la felicidad y a la tristeza, sin embargo no se le puso problema alguno por colocar colores diferentes.

Continuando con el trabajo a partir del video se le preguntó a cada uno de los estudiantes ¿por qué es importante reconocer las emociones? (E.P.P) a lo que se presentaron respuestas como: - "porque nos ayudan a expresarnos, si no tuviéramos emociones seríamos diferentes", - "para expresarnos, se necesitan en diferentes momentos", - "expresarse mediante gestos y el cuerpo", "nos hace identificar como nos sentimos", una estudiante quiso hablar específicamente del amor y el cariño - "es muy importante en la vida de todos, demostrarnos el amor y no jugar con los sentimientos de los demás"(C + S + I.C), solo una niña dijo que no sabía cómo decirlo, los otros responden con las mismas emociones por ejemplo "si tengo rabia me tranquilizo", dando cuenta que la mayoría reconocen la importancia de identificar las emociones para las vidas de ellos mismos.(R.C.P + S)

Posteriormente se colocaron algunas canciones y se realizaron 15 minutos de baile dirigido, (E.I) en donde los estudiantes se encontraban felices y realizaban cada una de los ejercicios propuestos por la profesora Carol,(A.C.Z + A.M.V) solo una estudiante tenía la cámara apagada porque le daba pena, pero en realidad era porque estaba triste, sin embargo se solucionó por el chat cuando ella le escribió al profesor José que él porque no bailaba sin saber que él estaba observando y tomando registro,(S) sin embargo él le dijo que si ella rendía la cámara y hacía los ejercicios el bailaba, fue así que prendió la cámara y sonrió por algunos momentos en la actividad, finalizando esta actividad CA3 le dijo a una compañera que invitó a esta sesión "¿cómo le ha parecido la clase bien o no, yo sabía que le iba a gustar?", a lo que la chica respondió, bien bien chévere (C + I.C + R.C.P. S), generando algo de satisfacción en nosotros como docentes al identificar que ha sido tan bueno el impacto en tan poco tiempo que se han visto motivados a invitar a más de sus compañeros y se dan cuenta que la clase más allá de ser de fútbol o de ejercicio es un espacio para encontrarse todos hablar reírse y distraerse un poco (E.A.M).

Como siguiente actividad se propone realizar mímica para trabajar procesos de tensión y distensión, por tal motivo se propone realizar algunas expresiones simulando por ejemplo que estuvieran exprimiendo un limón, (E.I) en donde se evidenciaba que los estudiantes lo hacían de buena manera representando no solo tensión en sus brazos y manos sino en sus gestos faciales y en sonidos que realizaban algunos(R.Y.R + C.G), de igual manera se propuso hacer gestos con las manos como si se estuviera deshaciendo algo (NV.AV), la mayoría comprendió el ejercicio sin embargo se da cuenta que algunos realizan más tensión en las manos que otros dando cuenta de que se podía asemejar a destrozarse diferentes elementos como arena, masa o papel, por tal motivo eran muy diversas las expresiones corporales (C.G + T), siguiendo con la mímica se continúa diciéndoles que hicieran como si algo muy pesado se estuviera cayendo encima de ellos (NV.AV), algunos se colocaron de pie, flexionando sus rodillas, flexionando sus codos y asemejando que colocaban dicho objeto sobre sus espaldas flexionando sus cuellos hacia adelante, otros lo hacían con sus cuerpos menos tensionados

En cuanto a las actividades se logra reconocer que el baile es algo que les gusta mucho los relaja, les da felicidad y no genera pena ni burlas por parte de ninguno es una manera de notar la tolerancia y respeto que se genera en cuanto a las capacidades que tiene cada uno y las que sus compañeros pueden tener. (R.C.P + A.C.Z + A.M.V)

En cuanto a los ejercicios propuestos para dar cuenta de distinción y tensiones por parte de los estudiantes, se evidencia que a partir de sus experiencias pueden generar diferentes respuestas a tensiones musculares si el acercamiento que tienen a exprimir naranjas o limones con sus manos es más cercano, se evidencia en la fuerza que hacen y cómo ubican las manos para realizarlo, lo mismo pasa con el deshacer algo se notan diversas respuestas a la actividad propuesta y aunque ellos se están viendo no se copian de lo que realizan sus compañeros por el contrario continúan haciendo el ejercicio a partir de lo que ellos consideran debe ser (R.Y. R + A.EJ.A). y no se les dice que está mal porque como fue mencionado con anterioridad puede relacionarse con sus experiencias previas.

En cuanto a respiración y relajación en algunas actividades de yoga se notaba a partir de las posturas que si se encontraban cómodos y relajados, lo cual se evidenciaba en su forma de respirar en la distensión en sus rostros,(R.Y.R) pero cuando los ejercicios eran de equilibrio se presentaba más que relajación estrés y contracciones musculares más evidentes por querer lograr el objetivo de la postura sin embargo a pesar de que se les decía que respirando y concentrados a algunos se les dificultaba (S).



dando cuenta que los objetos no eran tan pesados, algunos lo hacían con un brazo y todos mostraban diferentes posturas al respecto **(A.EJ.A + C.G)**, se propone que se ubiquen en una pared y empujen fuerte como se la quisieran mover,**(NV.AV)** algunos expresaban con sonidos que hacían mucha fuerza, otros por la misma fuerza se deslizaban hacia atrás, dejando resultados positivos en cuanto a los objetivos que se tenían, finalmente se les dice que intenten hacer un hueco en el piso con el pie, se escucha un comentario de “espichando cucarachas” y así fue en los que tenían el audio activado se escuchaban sus fuertes pisadas y gestos en la cara de fuerza y rabia al golpear el mismo **(C.G + T)**



Continuando con las actividades se les había indicado previamente que todos debían tener una manta o tapete para hacer diferentes ejercicios de relajación (yoga), se les pide que se sienten en el piso y muy suavemente se hagan masajes en sus frentes, en los cachetes, en la nuca, en todo el cuello, muy suave, después que extendieron un brazo y con el otro hicieron con los dedos como si caminaran por su propia mano, así mismo con la mano izquierda, de esta manera se pasa al estómago haciendo de manera muy suave masajes **(NV.AV+ R.Y.R)**, dentro de estos dos ejercicios se escuchan risas y frases como profe yo soy muy cosquilloso me da mucha risa **(C + I.C)**, después sentados en el piso se les indica que extienden sus piernas y hagan como si estuvieran caminando y posteriormente las relajaran, de la misma manera con las manos se dan pequeños golpes en las mismas cerrándolas y haciendo puños,**(NV.AV)** continuando con la relajación se pide a los niños que cierren sus ojos por un momento y se evidencia mucha conciencia por parte de la mayoría al realizar este trabajo, mientras tanto debían realizar inhalación y relajación mientras la profesora que dirige les hablaba, fue bueno el ejercicio en general a tal punto que algunos dijeron que estaban a punto de dormirse.**(R.Y.R)**

Continuando con la actividad se realizaron algunas posturas sencillas específicas de yoga como lo fueron el árbol, que generó dificultades por el equilibrio algunos decían que era muy difícil mientras un niño expresó “es fácil solo tienen que mirar a un punto fijamente”**(C + I.C + R.C.PS)**, también se realizó la posición de la ardilla, el avío y el perro, las cuales no presentaron problemas para entenderlas, porque la profesora hacía bien los ejemplos**(E.I)** y el que se veía perdido miraba a sus compañeros para ver cómo se debía de realizar correctamente,**(R.A.O)** de igual manera constantemente se escuchaban expresiones como “profe lo estoy haciendo bien”, “profe míreme a mí”, a lo que los profesores les decían que bien y les daban ánimo.**(M.P)**

Al finalizar se le pregunta a los chicos cómo se sintieron a lo que responden que felices, que les gustó la actividad, que hace mucho no realizaban estiramientos y casi les hacían dar calambres las actividades**(C + S + R.Y.R)**, un estudiante al finalizar les dice a los profesores que le pongan una penitencia a CV2 por molestar en algunas actividades y no realizarlas, a lo que los profesores dicen que bueno pero que ellos mismos se la pongan, se propone que baile y le dicen a la profesora que ponga música, y a pesar de que era un reto únicamente para CV2 todos se animaron con la música y empezaron a bailar solos en sus casas al frente de las cámaras felices, sin importar que el tiempo de la clase ya había culminado hace rato, están felices y lo expresan en sus movimientos y en gestos

faciales, fue así que continuaron pidiendo música como merengue y otros géneros(I.C + S + A.C.Z + A.M.V), acabada la canción se agradeció a los chicos por la participación y la actitud, se les recuerda que el día de mañana se culminan las sesiones y algunos reflejan tristeza en sus rostros, se despiden de sus compañeros y nosotros como profesores nos despedimos de cada uno de ellos.

• **Planeación 11**

		<b>LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA</b>				
<b>INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA</b>						
<b>Plan de clase (Sesión N° 11)</b>						
<b>Práctica:</b> Grupo de inclusión		<b>Docentes:</b> José Gordo – Yivi Castaño - Carol Galindo		<b>Fecha:</b> 19 Noviembre 2020		
<b>Edad:</b> 12 - 22 Años (Edad cronológica)		<b>Plataforma:</b> Zoom		<b>Tiempo:</b> 1 hora y 30 minutos		
<b>Unidad Didáctica:</b> 1. Reconociendo capacidades todos somos diferentes		<b>Propósito Unidad:</b> Potenciar el auto-reconocimiento corporal, para fortalecer el diálogo tónico interno y emocional				
<b>Tema:</b> Respiración y Relajación		<b>Propósito Tema:</b> Eliminar las posibles tensiones musculares y así mantener un equilibrio tónico y afectivo con ayuda de la respiración controlada y constante.				
<b>Tema Inteligencia Emocional:</b> Autorregulación		<b>Propósito Sesión Clase:</b> Identificar y manejar procesos de tensión distensión del cuerpo				
<b>METODOLOGÍA</b>						
MOMENTO	DESARROLLO				TIEMPO	RECURSOS
Apertura	<p>Para este primer momento se realizará la dinámica “resuelve la situación” la cual consiste en que se les presentará a los chicos una situación problema en donde cada uno deberá analizarla y luego responder qué sentimiento experimentan al escuchar la situación después que harían. Situaciones:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Estás jugando con tu familia, y de repente pateas el balón muy duro y le pegas en la cara a tu primo menor él empieza a llorar y todos se acercan angustiados ¿Tú qué vas a hacer?</li> <li>2. Estás en el colegio, todos se encuentran en recreo, tú vas caminando y uno de tus compañeros de clase está sentado en el pasto, muy pensativo, no habla con nadie como triste. ¿Tú que harías en esta situación?</li> <li>3. Te encuentras hablando con tu mejor amigo o amiga, de repente cada uno se nota algo molesto e incómodo con la charla por lo cual se muestran bravos ya que cada uno tiene un punto de vista diferente, es ahí cuando tu mejor amigo o amiga te dice que ya no quiere hablar y se va muy enojado. ¿Tú que harías?</li> </ol>				20 Minutos	Ninguno

	<p><b>4.</b> Vas de vuelta para la casa, y ves a un perrito arrinconado en una pared, está tembloroso y no quiere salir, tratas de pasarle agua y comida, pero él no responde positivamente, no quiere salir y cada que intentas acercarte él empieza a gruñir.</p> <p><b>5.</b> Estás en clase y de repente un compañero hace un comentario y los demás empiezan a reírse, tú ves que esa persona se sonroja y luego sale corriendo del salón de clases. ¿Tú qué harías?</p> <p><b>6.</b> Están en clase de educación física y tienes un nuevo compañero, él se encuentra en silla de ruedas, el profesor desarrolla sus actividades y deja de lado al compañero, no lo incluye porque dice que no puede realizar las actividades ¿Cómo vas a intervenir?</p>		
Modulación	Se realizará el juego “sopla en diferentes direcciones”, el cual consiste en que a cada uno de los estudiantes se les pedirá que tengan a su alcance una bolita de papel y una hoja, en donde dentro de la hoja van a dibujar por un lado un camino con diferentes curvas, y en el otro lado otro recorrido diferente al primero; posteriormente se les pedirá a los chicos que deben desplazar la bolita de papel por el camino que trazaron en la hoja, solamente soplando esta bolita.	15 Minutos	Bolitas de papel Hojas
	Se realizará el juego de parejas de soplo, donde se asignan parejas, todos deberán traer una olla, o recipiente grande de plástico preferiblemente y buscar una o dos hojas de papel y arrugarlas hasta formar una bolita, uno de los participantes dirá mi pareja puede encolar o meter dentro del recipiente la bolita con 4 soplos, y ésta deberá con el número de intentos que su pareja le dice realizar la actividad. Para hacer más dinámica la actividad, se van a retar dos parejas.	15 Minutos	Bolitas de papel Hojas
	Se realizarán ejercicios de meditación en donde primeramente se les pedirá a los estudiantes que se sienten en el suelo en una posición cómoda para ellos, posteriormente cierran los ojos, inhale aire por la nariz y lo expulsan suavemente por la boca, seguidamente se les pedirá que coloque una de sus manos en el pecho sintiendo los latidos de su corazón. Para continuar se les pedirá a los chicos que tengan en sus manos una fruta cualquiera o verdura, cerraran los ojos y pensarán en el color del alimento que tiene en las manos, con la yema de los dedos van a sentir y palpar, luego van a oler este alimento, que aroma tiene, es de agrado o no, seguidamente van a probar un trozo de este alimento a que sabe, les gusta o no.	20 Minutos	Manta Cobija Fruta
Cierre	Para este momento se realizará una dinámica de cierre de las sesiones de clase en donde los maestros en formación tendrán unas bombas de diferentes colores, en donde a cada uno de los chicos se les dirá que escojan el color de una de la bomba se estallara y se leerá el mensaje que tiene esta. Posteriormente escuchar a los estudiantes de los aprendizajes que adquirieron en las diferentes actividades.	15 Minutos	Bombas Música

- Diario de Campo 11

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA  
FORTALECIMIENTO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS PROCESOS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA**

**PLAN DE REGISTRO: DIARIO DE CAMPO N° 11**

**INSTITUCIÓN:** Grupo de inclusión  
**FECHA:** 19 de Noviembre de 2020  
**REGISTRO:** Jose Gordo – Carol Galindo – Yivi Castaño  
**INTERVENCIÓN:** Respiración y Relajación (Cierre)

Registro detallado	Reflexión inicial
<p>El día 19 de Octubre los maestros en formación nos disponemos a entrar a la plataforma Zoom, teniendo unos inconvenientes de conexión con la red, por ello se estableció comunicación con los chicos por medio del grupo de WhatsApp solicitándoles que nos regalaran diez minutos mientras se podía ingresar. Se comienza la sesión y contamos con 8 estudiantes, en donde al estar conectados se empiezan a saludar entre ellos, mostrándose contentos y animados por poder observarse y hablar a través de un medio virtual, se preguntan qué hacen, como han estado y CA3 les pregunta por una información que deben llenar cada uno de ellos respecto al colegio donde estudian de una evaluación institucional. (C + I.C + R.C.PS)</p> <p>Como primer actividad, se realiza la dinámica “resuelve la situación”, donde se hace uso de una herramienta didáctica a partir de un programa que gira una ruleta con los nombres de los estudiantes, en donde el nombre del chico que saliera se le empezaba a leer sobre una situación y luego se le preguntaba qué haría a lo cual él nos responde qué haría ante dicha situación, en donde fue necesario leer el caso dos veces para que los chicos lo pudieran analizar y saber que responder.(E.I)</p> <p>El profe José comparte pantalla con el programa de la ruleta en donde podemos evidenciar que los chicos se entusiasman y se sienten emocionados por ver los nombres de cada uno en la pantalla, se acercan a la cámara para poder observar bien el nombre que la ruleta va a elegir. (S)</p> <p>El primer nombre que sale es de una chica, en donde la profe Yivi le comenta que se le leerá un caso, debe analizar muy bien y luego responder que haría, el primero caso es:</p> <p>1. Estás jugando con tu familia, y de repente pateas el balón muy duro y le pegas en la cara a tu primo menor él empieza a llorar y todos se acercan angustiados ¿Tú qué vas a hacer? (E.I +E.P.P)</p>	<p>Como maestros es importante contar con varios planes y alternativas que permitan desarrollar las actividades en caso de que la conexión falle evitando de esta manera perder tiempo y que los estudiantes se desmotivan y no sean partícipes de las sesiones. (E.A.M)</p> <p>Asimismo, es importante que cada uno de los estudiantes reconozca y sepa qué hacer en situaciones de la vida diaria que implica ellos tomen decisiones y tengan una postura clara, (R.P) tal como lo logramos evidenciar en algunos casos que los estudiantes tuvieron la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas que fueran o no cercanas a ellas para poder ayudarlas y dar solución a problemas personales. (R.P + E + R.A.O)</p> <p>De esta manera también es necesario ayudar a los estudiantes a que sepan identificar cuáles son las acciones que más le ayudan a resolver situaciones tal como lo evidenciamos en MA9 que no logro encontrar una solución</p>

Se lee nuevamente el caso y se le pregunta qué haría en donde realiza varios gestos en su rostro como de no saber que hacer, como desconcertada por la pregunta, inquietud, se queda pensando (C.G + S) y después responde que: "Por mi parte pues como perdón digo yo y que no haría nada más" (R.P +S)

Continuamos, los chicos se muestran ansiosos para que no salga el nombre de ellos, en donde aparece el nombre de CC10 a la cual se le comenta el caso de:

2. Estás en el colegio, todos se encuentran en recreo, tú vas caminando y uno de tus compañeros de clase está sentado en el pasto, muy pensativo, no habla con nadie como triste. ¿Tú que harías en esta situación? (E.I +E.P.P)

CC10 analiza la situación, se muestra pensando, CA3 interviene diciéndole: hágale gorda que tú puedes, en donde ella le responde que se calle gordito, (C + R.C.PS)

Continuando CC10 piensa el caso y después responde que: "Yo iría allá y le preguntaría a mi compañero que le pasa y pues el a mí me dice y pues yo le digo, pues yo le aconsejo que tranquilidad" (E + R.P + C)

Mientras se gira la ruleta cada uno de los chicos se acerca a la cámara estando pendiente del nombre que salen y cuando no es el nombre de ellos hacen gestos como de alivio y felicidad. (C.G)

Ahora el turno es para DM8, en donde se le presenta la situación de:

3. Te encuentras hablando con tu mejor amigo o amiga, de repente cada uno se nota algo molesto e incómodo con la charla por lo cual se muestran bravos ya que cada uno tiene un punto de vista diferente, es ahí cuando tu mejor amigo o amiga te dice que ya no quiere hablar y se va muy enojado. ¿Tú que harías? (E.P.P+ E.I)

Él nos responde que: "Solucionar las cosas de porque peleamos, dialogando y pidiendo perdón" (E + S +C + R.A.O)

Se continua con el juego de la ruleta y CA3 interviene diciendo "Ay gorda no me voy a salvar yo" ;(C) el turno fue para CV2 en donde él se sorprende y sonríe, presta atención al siguiente caso:

4. Vas de vuelta para la casa, y ves a un perrito arrinconado en una pared, está tembloroso y no quiere salir, tratas de pasarle agua y comida, pero él no responde positivamente, no quiere salir y cada que intentas acercarte él empieza a gruñir. (E.P.P+ E.I)

CV2 responde que: "Pues lo dejaría ahí porque si uno se intenta acercar y empieza como a darle rabia como a morderlo a uno, uno prefiere quedarse quieto antes de que le sienta un mordisco, yo en mi caso me quedo quieto" (C+ R.P)

CC10 interviene diciendo que si se queda quieto pues más lo muerde (C + R.P).

a la situación planteada, por lo contrario, dentro de lo que comunico mostró que prefiere evitar esas situaciones incomoda y se aleja de ellas. (R.P + S)

Es necesario presentar actividades que sean dinámicas y sencillas de entender por los estudiantes para que de esta manera se pueda evidenciar su participación en las mismas y tengan la suficiente motivación en los ejercicios que se proponen realizar, ya que muchas veces en la cámara se muestran desmotivados sin ganas de participar.

Es importante resaltar la motivación que presentan algunos estudiantes para desarrollar las actividades en tanto cuando se les solicitan los materiales requeridos salen a buscarlos rápido y además les recuerdan a sus demás compañeros cuales son, en donde esto nos demuestra ese interés y ganas de participar que como maestros hemos ido desarrollando con cada una de las sesiones de clase. (A.M.V)

El siguiente caso fue para MA6, el cual fue:

5. Estás en clase y de repente un compañero hace un comentario y los demás empiezan a reírse, tú ves que esa persona se sonroja y luego sale corriendo del salón de clases. ¿Tú qué harías? (E.I + E.P.P)

Ella escucha atenta, se queda pensando y presta atención a la mamá que se encuentra con ella, en donde responde que: "Voy a la compañera con él y que paso" (C + R.P + E + R.A.O)

Continuamos con la actividad, cada uno se muestra ansioso por ver girar la ruleta y ahora el turno es para CA3, en donde dice Ay no profes, el caso presentado para él fue:

6. Están en clase de educación física y tienes un nuevo compañero, él se encuentra en silla de ruedas, el profesor desarrolla sus actividades y deja de lado al compañero, no lo incluye porque dice que no puede realizar las actividades ¿Cómo vas a intervenir? (E.I + E.P.P)

CA3 responde que: "Que haría profe como no lo incluyen a él, como esta en silla de ruedas pues, él puede hacerlo en la silla de ruedas los ejercicios que él pueda hacer" en donde se le pregunta qué haría para ayudarlo a lo cual responde que: " Yo le ayudaría a él a hacer los ejercicios, ayudarlo a él, se puede levantar como media hora de la silla de ruedas para que camine, haga sus propios ejercicios y vuelve otras vez a la silla de ruedas para que él esté activo y eso"(E + C + R.P + R.A.O)

El turno fue para SV5 en donde CC10 interviene diciendo del Amor y luego dice mentiras profe.

El caso presentado para SV5 fue:

5. Estás en clase y de repente un compañero hace un comentario y los demás empiezan a reírse, tú ves que esa persona se sonroja y luego sale corriendo del salón de clases. ¿Tú qué harías? (E.I + E.P.P)

SV5 respondió que: " Pues yo le diría al compañero porque corre, porque está nervioso, que le paso (E + R.A.O + C + R.P); en donde la profe Carol interviene diciéndole que en la situación la persona corrió porque al hacer el comentario los demás se rieron de él de una forma de burla, por eso es que corre en donde se le vuelve a preguntar qué haría y él responde que

"Pues yo le diría que no se burlaran de él, porque eso es malo" (E + C + R.P + R.A.O)

Para terminar el turno fue para MA9 en donde se le presenta el caso de:

3. Te encuentras hablando con tu mejor amigo o amiga, de repente cada uno se nota algo molesto e incómodo con la charla por lo cual se muestran bravos ya que cada uno tiene un punto de vista diferente, es ahí cuando tu mejor amigo o amiga te dice que ya no quiere hablar y se va muy enojado. ¿Tú que harías? (E.I + E.P.P)

MA9 responde que: "Primero no hablarle y segundo terminarle la amistad" (R.P + S +C) en donde se le pregunta por qué haría eso a lo cual responde que: "Porque esta bravo conmigo, yo le terminaría la amistad, no me quiere hablar, no le hablo, yo seguiría mi camino" (R.P + S + C)

CC10 interviene diciendo que: "Es típico de MA9 que siempre le termina la amistad a todo el mundo". (S + C) En donde CV2 dice que: Por eso yo decía que él no tiene amigos. (C) MA9 se muestra serio observando y escuchando las opiniones que tienen los demás compañeros sobre él.

Como segunda actividad el profe José les pide que traigan una hoja y un lápiz o color, y deben hacer un camino, después de ello deben quitar de esa misma hoja una esquina y arrugarla para formar una bolita y la idea es que mediante soplos deben hacer que la bolita se desplace sin salirse, de ser así deben volver a empezar E.I. Presentamos el caso de MA6 quien cuando se dio la indicación de quitar un pedazo de la hoja no entendía y hacía gestos pues se encontraba con otra persona, y abre sus manos hacia los lados en gesto de no sé (C.G), por lo que los profes se percatan y le empiezan a decir MA6 de esa hoja donde dibujaste el camino, quítale una esquina, arráncala, y arrúgala, así fue más fácil su comprensión y lo hizo.(E.I) Muchos chicos dibujaron el camino recto, luego después de dar la explicación una chica pregunta profe cómo hago para que se desplace? a lo que un amigo le responde pues soplando gordita, los chicos se ríen y empiezan a desarrollar la actividad.(R.C.PS)

CA3 le gusta hablar mucho en las clases en donde les recuerda a sus demás compañeros cuales son los materiales que los consigan rápido y poder empezar a hacer la actividad, demostrando el interés que tiene por participar. (C + I.C + A.M.V)

CC10 le dice al profe Jose que no está en la casa de ella y no tiene los materiales para desarrollar la actividad, en donde CA3 le dice que busque una hoja reciclable para hacer la actividad (C + I.C) en donde esto molesta un poco a CC10, en donde apaga la cámara un ratito y al final accede a pedir prestado los materiales a la tía y participar del ejercicio.(S + A.EJ.A)

Muchos chicos tratan de ubicar la cámara para que se vea mejor, al haber realizado el camino recto les era más fácil desplazar la bolita de papel por allí, muchos optan por soplar duro para que pasara al otro lado, otros hacían soplos más suaves por lo que debían soplar varias veces, se veía que muchos se agachaban mucho, algunos cuando soplaban también hacían mover la hoja del camino, por lo que debían reacomodarse para que pudieran desarrollar la actividad (A.EJ.A).

Después de ello, el profe Jose les dice que modifiquen el camino y lo hagan con curvas y muestra su camino como ejemplo, E.I para complejizar más la actividad, los chicos empiezan a dibujar su nuevo camino, cuando terminan empiezan a preguntar ¿Así profe?, a lo que los profes responden que sí que así está bien,(M.P) se les dice que es la misma dinámica, los chicos empiezan a desarrollar la actividad, se ve que MA6 intenta varias veces ya que sopla muy duro y la bolita se sale del camino, se ve que en dos ocasiones hace un gesto de disgusto porque tiene que volver a comenzar (C.G + S), Una chica se ríe a cada momento y se agacha



bastante pegándose a la bolita y soplándola suave, DM8 también se acerca bastante a la bolita y se ve que sopla más duro, CV2 intenta varias veces ya que en su camino tiene una curva pequeña por lo que allí se acerca más y la sopla suavemente varias veces. **(A.EJ.A)**

Es importante llamar a cada uno de los chicos para que se motiven a hacer las actividades, así como prestarles atención cuando le dicen a los profes que ya pudieron hacer la actividad. **(M.P)** Los chicos hacen varios intentos de la actividad y se empiezan a mostrar algo aburridos ya que miran a la cámara si hacen el ejercicio, algunos la apagan por unos momentos y cuando los profes les preguntan que si ya hicieron el ejercicio dicen que si hace rato **(C + C.G + S)**.

Es por esto por lo que se pasa a la siguiente en donde la profe Carol les explica que deben traer una olla o recipiente que tenga boca grande **(E.I)**, en donde CV2 pregunta que si los vamos a poner a cocinar y los demás se ríen. Cada uno de los chicos trae el elemento que se les pide, una olla, plato, vaso en donde lo muestran a la cámara y preguntan a los profes que si el objeto que tienen les sirve a lo que se les responde que sí. **(M.P + A.M.V)** CA3 da una opción de cómo se va a desarrollar la actividad en donde dice que si vamos a soplar la bolita por el camino y que esta bolita caiga dentro del recipiente. **(A.EJ.A + A.M.V)** Se hacen parejas y CA3 se emociona que le corresponda con CC10 además le dice mi gordis **(S + R.C.PS)**

Una chica va a trabajar con Ca3 y se enfrentarán a la pareja de SV5 y MA6, en donde se les explica que una de la pareja va a decir cuántos soplos hará la pareja para que, entre la bolita en el recipiente, este número es las veces en que puede intentar hacer la actividad para que pueda entrar la bolita en el recipiente **(E.I)**

SV5 dice 5 en donde MA6 tiene este número de intentos

CC10 pregunta que como se haría para que entre la bolita en el recipiente en donde se le explica que el recipiente debe estar acostado sobre un lado de tal manera que la boca quede en el piso, en donde el profe Jose muestra a la cámara como deben ubicar este objeto, los chicos observan la cámara para poder entender mejor la explicación **(E.I)**.

Esta actividad no la entendieron todos los chicos por tanto se opta que cada uno haga el intento de soplar de manera individual y dejar la bolita dentro del recipiente, olla o vaso que tiene de esta manera los chicos lo intentan a su ritmo y desarrollan la actividad, soplan despacio **(E.I)**. MA9 cuenta las veces que deja la bolita dentro del recipiente y también cuantos soplos hacen para dejar la bolita, en donde algunos chicos dicen 7, 8, 10, 3 soplos, **(A.EJ.A)** continúan soplando, pero de la misma manera sus expresiones del rostro se muestran aburridos sin ánimo de continuar haciendo la actividad **(S + C.G)**.

Se pasa a la actividad de la fruta en donde la profe Carol le dice que deben ir por una fruta **(E.I)**, los chicos la muestran a la cámara, en donde algunos tienen naranja, mandarina, banano, manzana. Entre ellos mismos se empiezan a preguntar si tienen la fruta lista para empezar la actividad, CA3 dice que tiene una naranja, **(C**



+ I.C + R.C.PS) le gusta mucho, en donde la profe les explica que primero deben tener la fruta en la mano y debe cerrar los ojos, posteriormente que acerquen la fruta a ellos y perciban el olor. (E.I)

Los chicos hacen lo que se les indica con los ojos cerrados la acercan a la nariz, sintiendo el olor que tiene la fruta que eligieron(A.EJ.A), en donde Se le pregunta a SV5 a que huele y él dice que huele bien a naranja, MA6 responde dice que huele a banano, una chica dice que no huele nada y está muy fría.(C)

Con los ojos cerrados deben tocar la fruta con las dos manos, sintiendo que forma tiene la fruta de cada uno. (E.I) Los chicos la tocan palpando con las manos, algunos dicen que es redonda. Se le pregunta a MA6 y dice que banano, de color negro, CA3 dice que la fruta del verde, CV2 dice de color rojo, SV5 verde, DM8 rojo. (C + S.Y.C + I.C)

La profe Carol les dice que los chicos que tienen mandarina o naranja les pidan a los papás que les ayuden a tajar o cortar la fruta (E.I) en donde una chica dice que ella lo puede hacer sola rápido (A.R) y se les dice que lo hagan con cuidado. SSV5 corta la naranja sola y muestra a la cámara como lo hace, usando un cuchillo en donde los profes le dicen que tenga mucho cuidado cortando la naranja. (A.C + A.R) Se le dice a MA6I que pele el banano para que se lo pueda comer en donde le dice a la persona que está con ella que le corten el banano en tajadas. MA9 muestra a la cámara que le quito la cascara solo a la mandarina en donde a todos los chicos se les dice que muy bien. (A.R)

Posteriormente se les pide que prueben la fruta que cada uno tiene (E.I) en donde se muestran tranquilos, les gusta, SV5 dice que está rica, una chica dice que esta fría pero no ácida, CV2 dice que está muy rica la manzana. (C + I.C)

Cada uno de los chicos prueba las frutas y se muestran con agrados comiendo la fruta que eligieron mostrando a la cámara y a los profes que se sienten felices. (C+ CC.) Luego se les dice que traigan un poquito de sal y azúcar (E.I) en donde CV2 dice que no quiere echarla a la fruta de él favorita la manzana sal porque se va a dañar el sabor. (C)

Ahora la profe Carol les dice que le agreguen primero un poquito de sal y la prueben haber cómo les parece y que sabor sienten (E.I) en donde se le pregunta a MA6 y ella dice que sabe feo, SV5 dice que sabe rico. CV2 hace gestos con su rostro de que no sabe bien, cómo amargo, feo, guacala, además dice que se le daño la fruta de él con la sal en donde dice que los profes al probarla van a saber que no es rica así. (C + C.G)

Posteriormente que le agreguen un poquito de azúcar (E.I) en donde dicen que sabe mejor más dulce, es mucho más deliciosa.

Se pasa a la última actividad en donde se les explica que cada uno de los tres profes tiene unas bombas y cada uno debe escoger el color de la bomba y el nombre del profe. **(E.I)**

Podemos observar que MA6I sigue comiendo su banano ya que le gusta mucho mostrándose contenta y feliz. **(C.G)**

Empieza a escoger la bomba CA3 donde él escoge la naranja de la profe Carol, en donde se lee el mensaje que hay dentro de la bomba para él, se muestra feliz, dice que muchas gracias, feliz navidad y próspero año nuevo **(S + C)**.

Es el turno de MA6 en donde escoge la bomba roja de la profe Yivi, en donde al escuchar el mensaje hay una grande sonrisa en su rostro, está emocionada, acercándose a la cámara escuchando atenta en donde dice que gracias **(C + S)**.

Sigue CV2 y escoge la bomba morada de la profe Carol, mostrándose feliz, contento **(C + S)**.

SV5 escoge la bomba azul del profe Jose está feliz, escucha con atención y dice gracias dios los bendiga, feliz navidad y que la pase bien lo quiero mucho **(C + S)**

Se continua el turno es para DM8 en donde dice que muchas gracias por el mensaje, por último, un chico se muestra atento feliz y dice que muchas gracias a los profes. **(S + C)**

De esta manera hacemos el cierre de las sesiones de clase, en donde se le agradece a cada uno de los chicos por la participación, energía, entusiasmo, disposición, tiempo y así mismo a las familias por ayudarles a los chicos a conectarse y estar pendiente de las actividades que se fueron desarrollando.