

**CONSTRUYENDO PROYECTOS DE VIDA: APORTES DEL COLEGIO CHARRY A  
LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE**

**WILLIAM LEONARDO BECERRA TORRES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D. C.  
2020**

**CONSTRUYENDO PROYECTOS DE VIDA: APORTES DEL COLEGIO CHARRY A  
LA POBLACIÓN AFRODESCENDIENTE**

**WILLIAM LEONARDO BECERRA TORRES**

**Tesis de grado para optar por el título de  
MAGÍSTER EN EDUCACIÓN**

**DIRECTORA DE TESIS**

**ANGIE LINDA BENAVIDES CORTÉS**

**Magister en Educación – Universidad Pedagógica Nacional**

**Licenciada en Psicología y Pedagogía – Universidad Pedagógica Nacional**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
BOGOTÁ D. C.  
2020**

Nota de aceptación:

---

---

---

---

---

---

---

Presidente del Jurado

---

Jurado

---

Jurado

Bogotá, \_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2020

## AGRADECIMIENTOS

*Al Dios de la Vida por darme la fortaleza para salir adelante y permitirme culminar este proceso tan importante, tanto a nivel personal como profesional.*

A mi madre y mis hijos con todo mi corazón, por su apoyo, su comprensión y sacrificio durante este proceso, del cual espero que se sientan orgullosos.

También deseo extender este sentimiento a todas aquellas entidades, compañeros, estudiantes y demás personas que me han brindaron su amistad, apoyo, asesoría, colaboración y la motivación, para culminar mis estudios de maestría.

En su orden son:

A la **SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DE BOGOTÁ**, ya que me brindo el apoyo financiero, para acceder a la Maestría

A la **UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**, por la formación que sus docentes me brindaron en sus aulas.

A mi asesora de tesis **Mg. ANGIE LINDA BENAVIDES**, por sus grandes aportes, su colaboración y su paciencia para aguantarme

A los docentes del **COLEGIO CHARRY I. E. D. Jornada Tarde**, que se relacionan a continuación:

Doctor. **EDILBERTO HERNÁNDEZ CANO**. Por su amistad, apoyo, colaboración y aportes

Especialista. **LUZ HELENA AVELLA BERNAL**. Por su apoyo

Licenciada **SONIA ADRIANA GAVILÁN BELTRÁN**. Por ser esa gran amistad, apoyo, colaboración y aportes.

Especialista. **ADRIANA CORREDOR OLAYA**. Por sus aportes y apoyo

Licenciado **CARLOS JUBER AGUILERA URREGO**. Por su amistad, apoyo y colaboración.

Al Señor **JOSÉ LIBARDO PLAZAS** y su escuela Esparta Fútbol Club.

Especialista. **EVELYN CAROLINA MORA SANDOVAL**. Del *Colegio República de Holanda. I. E. D., Jornada Tarde*. Por su gran amistad, sus aportes y apoyo

Por último y de una manera muy especial y significativa, a todo el grupo de **ESTUDIANTES** y **EXALUMNOS AFRODESCENDIENTES** procedentes del Urabá antioqueño, a quienes siempre llevaré en mi corazón por su valentía, coraje y tenacidad, que han demostrado, para superar las adversidades que representa venir de provincia a la ciudad, para cumplir su sueño.

A todos y todas

**¡GRACIAS TOTALES!**

**DEDICATORIA**

*Este trabajo está dedicado especialmente a mi padre **Angelmiro Becerra***

*¡Mi viejo! aunque no estés con nosotros,*

*donde sea que te encuentres,*

*espero que te sientas orgulloso.*

*A mi madre **Ana Elizabeth Torres de Becerra**, por todo*

*A lo mejor que me ha dado la vida.*

*Mis hijos **Nicolas Felipe y Manuel Leonardo**,*

*que los amo con cada una de las fibras de mi ser,*

*que nunca duden, que son y serán mi todo*

***El éxito es la suma de pequeños esfuerzos, repetidos día a día.***

***Robert Collier***

## CONTENIDO

<b>AGRADECIMIENTOS</b> .....	I
<b>DEDICATORIA</b> .....	III
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	8
Situación problema.....	8
<b>OBJETIVOS</b> .....	10
Objetivo General .....	10
Objetivos Específicos.....	10
<b>JUSTIFICACIÓN</b> .....	11
<b>ESTADO DE LA CUESTIÓN</b> .....	14
Proyecto de Vida .....	14
Juventud Afrodescendiente en la Escuela .....	17
Fútbol como Proyección de Vida.....	20
Subjetividad afrodescendiente .....	24
<b>MARCO TEÓRICO</b> .....	29
Proyecto de Vida .....	29
Fútbol como Carrera Profesional .....	31
Subjetividad.....	33
Identidad e Identidades .....	37
<b>MARCO METODOLÓGICO</b> .....	42
Enfoque Metodológico.....	42
Estrategia Metodológica.....	42

Estudio de Caso.....	43
Diseño Metodológico.....	45
Ruta Metodológica.....	47
<b>ANÁLISIS.....</b>	<b>48</b>
Territorio Ancestral y Familia.....	48
Ciudad y Educación.....	51
Proyecto de vida, el fútbol y otras alternativas.....	59
Discriminación y Diversidad.....	66
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>73</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	
<b>ANEXO 1</b>	
<b>ANEXO 2</b>	
<b>ANEXO 3</b>	



## INTRODUCCIÓN

El deporte colombiano ha dado muchas alegrías y satisfacciones, sus gestas han llenado de orgullo y júbilo a toda una nación, pues hemos apreciado, la pasión, el sufrimiento, la lucha y tenacidad con que han logrado llegar a lo más alto del podio de la elite mundial. Muchos de estos deportistas, que han alcanzado a ganar estas distinciones o que se han destacado, son afrodescendientes.

Morocho, pequeñito, tumaqueño él, Willy tenía casi tanta habilidad como Mario, pero no podía hacer lo mismo. Ortiz, por esos absurdos del profesionalismo, tenía que soltarla. En “El Campín”, el negro cogía el balón cerca del área contraria, con todos los espacios copados y comenzaba a bailar currulao con unos cambios de ritmo y con un movimiento de caderas que, mejor dicho. Era un portento para eso; en metro y medio les sacaba un metro a los defensas. (Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte Instituto Distrital de las Artes – Idartes, 2011, p 29).

Para los aficionados al balón, es evocar aquellos hombres de raza negra, que, a través de la radio o la televisión, en una tarde capitalina en el estadio, se lanzaban a la cancha a danzar con la pelota, corriendo y eludiendo rivales para anotar un gol. Aun hoy se escucha a los comentaristas decir, “*ese negro si sabe cómo se mueve el balón*”. De niños emulábamos, aquellas gambetas y jugadas, soñando con ser igual o mejores que ellos, anotar un gol y gritarlo a rabiar, como solo lo sabe hacer alguien que vive y siente la pasión por este deporte.

Lloramos con las derrotas y festejamos los triunfos, pero dejamos de lado al deportista como ser humano, como un actor protagónico o antagónico de la sociedad, muchos nos enteramos, tiempo después, a veces con asombro, de aquellos sacrificios que pasaron, al dejar su territorio, algunos a su familia y la escuela. Todo por el sueño futbolístico, que para algunos fue duro, corto

o efímero para otros. Son muy pocos los jugadores que culminan su bachillerato y demasiado escasos los que logran ingresar a la universidad, algunos lo hacen después de terminar su carrera futbolística.

Desde hace unos años ingresaron a la institución, *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*, un grupo de estudiantes Afrodescendientes procedentes del Urabá antioqueño, con el fin de culminar sus estudios de básica y media, además de darse a conocer por cazatalentos de equipos profesionales, a través del Esparta Fútbol Club, el cual hace la gestión con la familia para traerlos a Bogotá, y así llevar a cabo su proyecto de vida como jugadores profesionales.

La intención de esta investigación es la de determinar, cual es la contribución que hace la institución, a la posible concreción de ese proyecto de vida, de este grupo de estudiantes. Cuáles son los aportes que se realizan y desde que perspectivas se ubican. Para ello, haremos una indagación a un grupo de sujetos. Los cuales fueron seleccionados así: tres estudiantes afrodescendientes que actualmente se encuentran en grado once y que han tenido un proceso continuo a lo largo de su bachillerato, tres maestros (Artes, Educación Física y Ciencias Sociales), tres exalumnos que pertenecen a esta comunidad, así como su acudiente y representante legal del Club. Con el fin de tener una mirada más clara y objetiva, que nos permita a futuro ajustar los procesos con nuestros estudiantes y contribuir de una manera más precisa a la consecución de sus objetivos personales.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### Situación problema

“Con frecuencia se argumenta que la educación ha de ayudar a reducir la pobreza y las desigualdades, promover la movilidad social, y mejorar las condiciones de vida de las personas y de las sociedades” (Rincón, 2019, p. 309). Es por esto que, en el ámbito educativo, se debe evidenciar la participación de los estudiantes afrodescendientes en todos los contextos, ya sean académicos, convivenciales, culturales, deportivos, sociales, etc., y no solo en aquellos donde se pretenda visibilizar procesos que se enfocan en la reducción del racismo, la exclusión y segregación, con el ánimo de resignificar el papel desarrollado por su población en el pasado. Sin embargo, en la mayoría de los casos “Significa posibilitar a todos los estudiantes a participar de lleno en la vida y el trabajo dentro de las comunidades, sin importar sus necesidades”. (Builes, 2007, p. 325). Esto entonces requeriría de un cambio en la manera como se miran a los jóvenes y su proyección hacia futuro. “Más aun cuando la escuela tradicionalmente ha estado atravesada por la idea de homogeneidad de los sujetos que hacen parte de ella (...)” (González, 2005. p. 54). De esta manera, se han venido ajustando las prácticas educativas, pero, ante todo, en repensar actitudes fundamentales acerca de la educación y formación de nuevas subjetividades que propendan por el desarrollo integral del ser.

“Por eso, la sociedad se propone formar a los “recién llegados”, pese a no estar dispuestos”. (Bustamante, 2019, p. 19). Muchas veces la institucionalidad desconoce al joven como sujeto, olvidando sus expectativas de vida (objetivos, metas y sueños). Es allí donde agentes externos generalmente tienen cabida, como en el caso de **J. L. P.**, director del club deportivo Esparta, quien pretenden cerrar esta brecha de desigualdad y oportunidades, brindándoles a los jóvenes, desde su proyección, la oportunidad de desarrollar y refinar sus actitudes y aptitudes

futbolísticas, al mismo tiempo brindándoles la oportunidad de continuar sus estudios en el ***Colegio Charry I. E. D., jornada tarde.***

Tomando en cuenta lo anterior, la propuesta investigativa busca determinar aquellas apropiaciones, acciones reflexivas y críticas, que han tenido lugar durante el proceso educativo de los estudiantes afrodescendientes en la institución y que han logrado cambiar su manera de apreciar sus potencialidades y limitaciones en pro de su proyección futura. Es así como se propone responder a la pregunta: **¿Cuáles son aportes del Colegio Charry I. E. D. Jornada Tarde en la subjetividad y proyección de los estudiantes Afrodescendientes procedentes del Urabá Antioqueño?**

Nuestra enseñanza prescinde del saber y la experiencia del niño y le ofrece resultados finales del conocimiento, que no son más que verdades dogmáticas, carentes de vida e interés. Lo que el estudiante ha vivido, la manera cómo ve las cosas espontáneamente, lo que él piensa, todo ello no cuenta. (Zuleta, 2010 p. 17).

La pregunta propone entonces, dar a conocer aquellas circunstancias que a través del que hacer pedagógico, de las vivencias, de los estudiantes y sus propósitos iniciales al llegar a Bogotá, reconfiguran sus subjetividades como individuo, aportándole desde la academia al desarrollo de habilidades y competencias, contribuyendo al ejercicio de su formación.

## OBJETIVOS

### Objetivo General

Analizar los aportes del colegio *Charry I. E. D. Jornada Tarde*, en la configuración de la subjetividad y proyección, de los estudiantes afrodescendientes provenientes del Urabá Antioqueño.

### Objetivos Específicos

- Identificar algunos elementos que constituyen la subjetividad de los estudiantes afrodescendientes en el Urabá antioqueño.
- Evidenciar a través de la metodología del estudio de caso las experiencias de los estudiantes afrodescendientes provenientes del Urabá antioqueño en el *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*.
- Determinar las posibles acciones formativas de los docentes de la institución *Charry I. E. D., jornada tarde*, encaminadas hacia el fortalecimiento del proyecto de vida de los jóvenes afrodescendientes procedentes del Urabá antioqueño.

## JUSTIFICACIÓN

La población afrodescendiente ha realizado un gran aporte a nuestra identidad como nación, contribuyendo a la cultura por medio de la danza, el arte, la música, la literatura, también en la gastronomía, el deporte y la economía. Estas comunidades hacen grandes esfuerzos para su reconocimiento como parte activa de nuestro país, dejando de lado el estigma que en décadas pasadas los ha caracterizado del resto de la sociedad.

Una de tantas regiones colombianas, en las cuales la población afrodescendiente tiene buena representatividad, es la región de Apartadó, en el Urabá Antioqueño, que posee unas particularidades, las cuales le dan una ventaja comparativa en cuanto a sus recursos naturales y su ubicación geográfica. Estas ventajas se ven opacadas por el reflejo en las desigualdades económicas, sociales, culturales, civiles y políticas, ambiente que es aprovechado por las bandas criminales al servicio del narcotráfico y la guerrilla, creando factores de informalidad, ilegalidad y violencia. Dicha situación trae como consecuencia la migración de la población hacia las zonas urbanas, algunas de ellas como Bogotá.

Existen oportunidades con entidades gubernamentales, fundaciones, ONG's o personas, que colaboran y prestan sus buenos oficios, así como su disposición, para que la población afrodescendiente no sea vulnerada al llegar a las grandes urbes y encuentre oportunidades dignas de trabajo, educación y desarrollo. En el caso de los jóvenes, existe una oportunidad de salir de esta problemática que se da en su territorio, y emprender el camino para realizar su sueño de ser futbolistas. El señor **J. L. P.**, director del **Club Deportivo Esparta**, asumió la tarea de crear un semillero de deportistas – futbolistas oriundos del Urabá antioqueño y la costa Pacífica Colombiana - teniendo como compromiso ético la formación y manutención de estos jóvenes en situación de vulnerabilidad (pobreza absoluta, zona de conflicto armado, pandillismo,

microtráfico y otros problemas sociales) trasladándolos desde su región hasta Bogotá (Barrio Las Mercedes Norte). Sus funciones son darles techo, alimentación, formación deportiva y académica, a los jóvenes cuyo talento les permita optar por trabajar en un proyecto de vida, cuyo eje central sea el fútbol.

En ese proceso, se seleccionó para la formación académica, al ***Colegio Charry I. E. D.***, como centro de estudios para los jóvenes que requieren terminar sus estudios de básica y media, teniendo como motivación principal la cercanía de la institución, la exigencia en sus procesos formativos, el alto nivel académico y convivencial. 32 jóvenes entre los 9 y los 18 años viven con el señor **J. L. P.**, de los cuales 22 se encuentran escolarizados en la institución.

Esta investigación propone determinar, cuáles son los aportes que realiza la institución, al proyecto de vida que traen los estudiantes afrodescendientes procedentes del Urabá Antioqueño, debido a que el interés de los jóvenes radica en ser jugadores de fútbol profesional. Además de indagar por las relaciones, las dinámicas y tensiones, que surgen en el proceso de enseñanza - aprendizaje de estos y su relación con la comunidad educativa del ***Colegio Charry I. E. D.***, ***jornada tarde.***

De igual manera, comprender los procesos de reconfiguración de su subjetividad, como consecuencia de su llegada a Bogotá, adaptándose al concepto de ciudad y ciudadanía. Así como su *modus Vivendi* se reconfigura a las necesidades de su entorno y “al nuevo territorio”. Otro aspecto importante que se quiere analizar es el de entender los factores sociales, que, como institución están inmersos alrededor de este grupo de estudiantes.

Por último y a manera personal, comprender, ajustar y adaptar los diversos métodos y dinámicas (académicas y convivenciales) presentes en la institución, con el fin de reformar las prácticas pedagógicas y didácticas trabajadas por los docentes, con el ánimo de mejorar los

procesos educativos, no solo para los estudiantes afrodescendientes, sino también de la población migrante (nacional o extranjera). En aras de brindar una educación que aporte a optimizar las proyecciones futuras de los jóvenes y que redunde en desarrollar una mejor calidad de vida.

Por lo tanto, es necesario realizar una indagación a un grupo de personas de la comunidad educativa, las cuales nos permitirán, mediante el análisis de la misma, evidenciar las contribuciones que la institución logra, en el proyecto de vida de los jóvenes afrodescendientes, el impacto en su posible consecución y la proyección a otras oportunidades como el ingreso a la educación superior.



## ESTADO DE LA CUESTIÓN

El estado de la cuestión se planteará desde tres tópicos que abordan los temas de: proyecto de vida, juventud afrocolombiana en la escuela y fútbol como proyección profesional. Desde estos aspectos determinaremos las investigaciones que se han realizado y estableceremos en qué punto se encuentran cada uno y su relación con el tema de investigación

### Proyecto de Vida

El hombre como actor de las diversas transformaciones en la sociedad, amerita tener una visión clara respecto a los diversos roles que desempeña, considerando los diferentes contextos en los cuales se encuentra inmerso. No obstante, es vital que defina los intereses y propósitos que persigue como ser individual, para que luego pueda aportar a la sociedad desde una visión más amplia. (Alejos y Sandoval, 2010, p. 126).

Por esta razón, una tarea importante de las instituciones educativas - conjuntamente con la formación de una adecuada concepción académica - consiste en propiciar una adecuada orientación a los jóvenes sobre la organización de su actividad y su vida futura, brindándoles la posibilidad de encauzar su actividad vital en direcciones socialmente positivas que representen, a la vez, vías atractivas para el desarrollo personal. Como lo plantea Misas, en su tesis de maestría, sobre *La Educación Líquida*.

Que conozca que en su vida va a existir el cambio y debe estar preparado para asumirlo, pero no como el competidor en una carrera desaforada en donde hay que llegar de primero, sino en la que hay que saber llegar. (Misas, 2013)

Por tal razón, se deben ahondar esfuerzos con la intención de que

El proyecto de vida se pueda concebir como un proceso que estructura tanto las expectativas vitales como las estrategias para lograr dichos objetivos en el marco de un

contexto social. En ese sentido la construcción de un itinerario vital, no se puede comprender si no es con relación a las realidades de ese entorno. Por ello, “Este constructo personal está construido tanto por las aspiraciones como por las posibilidades de concretar estas proyecciones de vida”. (García, 2017, p. 154)

Mostrándole una mirada clara y precisa de sus posibilidades, pros y contras. Que comprenda cuales son las mejores opciones para la concepción de ese encauce, y dado que en algunas oportunidades la opción primaria no pueda concretarse, que el joven no se frustre, si no que continúe con una opción alternativa que le permita acceder a una buena calidad de vida y que también sienta que desempeña una actividad social y personal importante.

El análisis sistémico de la personalidad individual, en este sentido, no estaría completamente enfocado en su realidad si no se considerara, no sólo sus raíces sociales sino, además, la inserción cotidiana en las interacciones dentro y fuera del colegio como cuestión intrínseca. Tomando la consideración del individuo como persona en un entorno social concreto del que procede y al que contribuye. “El proyecto de vida representa, entonces, en su conjunto, "lo que el individuo quiere ser" y "lo que él va a hacer" en determinados momentos de su vida, así como las posibilidades de lograrlo”. (D’Angelo, 1986, p. 32).

En la medida en que los sujetos jóvenes encuentran ese proyecto incongruente con sus condiciones, esta petición institucional podría convertirse en el primer requisito que legitime su exclusión institucional. Además, en tanto la concreción de este proyecto habilite su paso a la adultez y su acceso a posiciones de poder, la imposibilidad de lograrlo tal como es pedido los confina -finalmente por su condición de clase y aun a pesar del paso del tiempo- a una posición juvenil calificada como incompleta. (Medan, 2012, p. 80).

En este entendido, es necesario que el colegio les brinde a los jóvenes, a través del ejercicio pedagógico, el poder repensarse a futuro, para que pueda ajustar o plantear alternativas, que le posibiliten realizar reconfiguraciones a su proyecto de vida. En este sentido Soto (2016) plantea que:

Es necesario elaborar propuestas pedagógicas que aporten a la construcción del proyecto de vida, las cuales deben estar pensadas en relación a los contextos de las y los jóvenes. Los discursos sobre valores deben transformarse, las prácticas vigentes deben ser revaluados a propósito de los resultados, teniendo claro que formar para la vida implica renovar los mecanismos y hacer de la acción un ejercicio realmente significativo.

De esta manera, se hace necesario que existan propuestas que estén descritas desde el PEI de la institución, las cuales deben ser pertinentes y aporten significativamente a la concreción, así como a la ejecución de su proyecto, o, a posibles alternativas de vida.

Desde la perspectiva curricular los temas presentados dan una visión muy general de una serie de conocimientos que el estudiante asimila, pero que en últimas no tienen una coherencia al ponerlos en proyección a futuro, tampoco existe una evaluación del impacto que tienen con lo que ellos consideran como su “qué hacer” al culminar su bachillerato.

Efectivamente, el ideal del “proyecto de vida” que propone el programa es comprendido por los jóvenes y las jóvenes, pero hay quienes no coinciden en que se adecue con sus condiciones de vida, sus necesidades, y sus criterios. Los ejemplos exponen hasta qué punto la existencia o no de ese excedente para invertir -que no es sólo monetario-, condiciona los sentidos sobre el presente, y sobre el futuro, además de las valoraciones sobre cuáles beneficios son mayores que otros, y las condiciones de posibilidad para accionar en la vida cotidiana”. (Medan, 2012, p. 87).

Más aun, cuando la proyección futura no se encuentra desde los cánones establecidos con el estándar curricular. Pues el derrotero de la mayoría de los colegios en Bogotá, que gradúa jóvenes con el título bachiller académico. Es el de proyectarlos a la Universidad, pero nunca tiene en cuenta las metas propias del individuo, o, como en el caso de los adolescentes afrodescendientes de una carrera deportiva.

### **Juventud Afrodescendiente en la Escuela**

Los estudios analizados muestran una negación del ser afrocolombiano en el sistema escolar que lleva al desconocimiento de sus formas de vida, su aporte al desarrollo del país en los diferentes campos de la vida nacional, así como al desconocimiento de sus derechos etnoculturales. (Garcés, 2001, p. 154).

La comprensión de la diversidad exige un cambio en nuestra forma de ver y pensar al otro; un cambio de cultura, donde reconozca al otro como diferente y donde se observe la diferencia como valor agregado y no como dificultad; por lo cual se deben eliminar las relaciones jerárquicas que establece el proceso de enseñanza.

Según el Plan Sectorial 2016 – 2020 en el cual se encuentran estudios de la Secretaría de Educación de Bogotá, realizados entre 2009 y 2011

El 36 % de estudiantes que se identifican como afrocolombianos consideran que han sido víctimas de racismo y 45,3 % de los docentes estima que los niños y las niñas afrocolombianos son víctimas de prácticas racistas en las instituciones educativas. En 2014, el 19,4 % de los indígenas y el 13,9 % de los afrodescendientes de 5 a 16 años no estudiaba, mientras que para la población que no se reconoce a sí misma en alguna etnia, dicho porcentaje es de 4,1 %. (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2017, p. 30).

En los casos donde existe desplazamiento, la necesidad de que el joven afrodescendiente tenga que trasladarse desde su territorio para concretar su proyecto de vida, crea una ruptura de índole familiar, social y cultural, pero a la vez, resulta ser una “*posible*” opción para mejorar su calidad de vida y culminar sus proyectos futuros. Este tipo de jóvenes se ven obligados a tener un cambio en su vida individual y colectiva, en su forma de relacionarse, con su entorno y reconfigurar estos aspectos adaptándose al contexto de ciudad.

Para el caso específico de la prestación del servicio educativo, los colegios distritales reciben sin ninguna condición a los niños, niñas y jóvenes víctimas del desplazamiento por el conflicto armado, además, es deber de las instituciones garantizar los derechos y evitar el señalamiento. Sin embargo, no hay claridad frente a los procesos y los procedimientos para realizar de manera pertinente la inclusión escolar de esta población a una institución educativa en el Distrito Capital. (Barajas y Moreno, 2015)

De igual manera, para el caso de la población afrodescendiente, se tiene que:

La escuela en Bogotá puede ser para las comunidades afrocolombianas una institución indiferente o activa frente a la necesidad de visibilizar y darle la importancia requerida a exaltar y reconocer los aportes de la etnia a la construcción de nación, dicho trabajo debe realizarse con estudiantes de todos los grados en la búsqueda de la comprensión de la historia y la cultura colombiana. (García, 2016).

El asociar la población afrodescendiente a condiciones de vulnerabilidad también tiene sus repercusiones en las prácticas educativas y el estilo del docente para impartir sus clases. Al estar en este contexto, asume que no puede exigir, académica ni comporta-mentalmente, alejándose del carácter asertivo que debe tener su estilo de enseñanza. De parte de los jóvenes se debe tener en cuenta que ellos actúan como son percibidos: si los perciben pobres y difíciles de manejar así

se comportarán, aunque existan condiciones en las cuales sean aceptados tanto por los docentes como por la comunidad en general.

Por otra parte, en un estudio realizado por la Alcaldía Mayor de Bogotá del año 2009, sobre el racismo y la discriminación en la escuela, el cual arroja en una de sus conclusiones que dentro de las instituciones los maestros y maestras.

Continúa una percepción negativa sobre los niños y niñas afrocolombianas, que los asocia a determinados campos del saber y a actividades como la danza, el deporte y la música. Se continúa con la estrategia de minimizar las acciones indebidas del “nosotros”, y de maximizar las acciones indebidas de “ellos” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2009, p. 108)

Aunque existen experiencias inclusivas de colegios en Bogotá y otras regiones del país, en su gran mayoría están centradas en la parte cultural. Como es el caso del Colegio Alfonso López Pumarejo de la localidad de Kennedy, la maestra Carmenza Novoa **transforma la inclusión racial a través de Blanca Luz, una muñeca negra** que se convirtió en compañera inseparable para niñas y niños y demostró que el amor por el otro no tiene color de piel.

Una segunda experiencia es la del colegio público de San Cristóbal, donde se construye el **significado de la afrocolombianidad alrededor de palenques** de hortalizas y plantas medicinales, que buscan acercar a niñas, niños y jóvenes a los saberes ancestrales africanos.

La tercera experiencia se encuentra con los y las estudiantes del colegio Entre Nubes Sur Oriental, allí los une “la pinta, la raza y el don del sabor”. Como jóvenes afrocolombianas, han encontrado en la salsa ‘choke’, el hip hop y el break dance, las **raíces del Pacífico** que buscan transmitir sobre cualquier escenario al que llevan sus coreografías.

**Y 120 estudiantes afrocolombianos** del colegio San Bernardino participan en el “Consejo de Etnias”, una iniciativa que reúne a niñas, niños y jóvenes indígenas, afro y mestizos para

dialogar sobre los significados y las culturas de las diferentes etnias que convergen en la localidad de Bosa. (Secretaría de Educación de Bogotá, 2017).

Cabe resaltar que, a pesar de existir, para la inclusión en el currículo, la implementación de la Cátedra de Estudios Afrodescendientes (CEA), el protagonismo de esta se mantiene para algunas instituciones en el papel, otras tratan de llevarlo a la práctica mediante lo artístico y algunas excepciones a lo deportivo. Los contenidos de la CEA en la mayoría de los colegios no se incorporan a otras asignaturas o temáticas de clase. Tal como lo estableció el proyecto Apoyo a la Institucionalización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos y otras medidas de lucha contra la discriminación racial de la población afrocolombiana en el Sistema Educativo Distrital de Bogotá del año 2014.

En los casos donde el trabajo se queda en la folklorización de lo cultural sin aportar una reflexión crítica desde el arte, en tanto arriesgaría las posibilidades de la Cátedra como herramienta para el conocimiento y análisis de la problemática de inequidad y exclusión social que enfrentan las comunidades afrocolombianas y la sociedad colombiana en general. (Secretaría de Educación de Bogotá y ACEID, 2014. p. 125).

### **Fútbol como Proyección de Vida**

Cualquier niño contemporáneo, con sensibilidad hacia la gloria, quiere ser jugador de fútbol. Ni la política, que hoy parece una actividad artificial y sin brillo; ni las artes, que cada día que pasa se vuelven más incomprensibles y ajenas; ni la guerra, que actualmente ya no requiere siquiera de valor, tiene tanto atractivo para un niño como el deporte rey, que obviamente ya no es el atletismo sino el fútbol (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y Secretaría de Educación, 2011, p 26).

El fútbol es uno de los deportes más practicados en el mundo, su sencillez en cuanto a los espacios para su desarrollo, la habilidad física personal y grupal, su componente de cooperación social con el otro, lo hacen uno de los más completos y a su vez una propuesta para ser un proyecto de vida para los niños, niñas y adolescentes.

En Colombia se ha masificado la formación y adiestramiento de este deporte mediante escuelas deportivas, ya a temprana edad, existen centros donde se prepara a los niños física y deportivamente, además de reforzar los valores como el trabajo en equipo, la responsabilidad, el respeto, la solidaridad, etc. Algunos torneos entre academias muestran los semilleros de los futuros futbolistas de los diversos equipos del fútbol, distrital, nacional e internacional.

Sin embargo, existe un desligue entre las escuelas deportivas y las instituciones educativas, han sido escasas las experiencias en las cuales haya o exista una intervención directa, más aún, un trabajo conjunto entre estas dos. Algunos acercamientos que se pueden mencionar son los que realizó la Secretaría de Educación en convenio con el Instituto Distrital de Recreación y Deporte, en su jornada extendida cuarenta por cuarenta, con sus escuelas de formación deportiva, en este caso el fútbol fue una de ellas, entre otros deportes, pero hasta ahora no existe a nivel oficial por parte de estas instituciones un informe de cuales fueron los alcances de este programa en los colegios que fueron seleccionados.

El Deporte para el desarrollo y la paz se ha convertido en un método reconocido de intervención social en comunidades desfavorecidas tanto en países desarrollados como en aquellos en vía de desarrollo. En diferentes regiones del globo afectadas por la pobreza y los conflictos, el deporte, y en especial el fútbol en su condición como práctica más popular del planeta, ha sido recientemente validado como una herramienta para el desarrollo económico y



como un catalizador para la inclusión social, la trasmisión de valores, la resolución de conflictos y la búsqueda de la paz. (Cárdenas, 2012, p. 13).

En este entendido, a nivel nacional se tiene la experiencia de Golombiao, que:

Es una estrategia que nace en el año 2003 de una Alianza entre entes gubernamentales y la cooperación internacional, que utiliza el fútbol y el deporte para fortalecer las habilidades de Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes y sus comunidades, en la construcción de proyectos de vida que aseguren su desarrollo y que estén alejados de la violencia, mediante la promoción de la participación, la convivencia, la resolución pacífica de conflictos y la equidad de género. (Voces del Territorio, 2013, p. 9).

Que va más enfocado a la sana convivencia entre los niños, niñas y jóvenes a partir de la práctica deportiva.

Otra de estas iniciativas, se realizó en Altos de Cazucá - Soacha, a través de la metodología de “fútbol por la paz”. Esta investigación se centró, principalmente, en un análisis acerca de cómo el fútbol puede influenciar un cambio de actitudes, creencias e ideas de los jóvenes que lo practican en este sector.

Esta influencia de la metodología de fútbol por la paz está analizada desde la posible construcción de tejido social y la construcción de capacidades en jóvenes que se empoderan de las situaciones de su vida e intentan aportar de alguna manera a generar transformaciones en la comunidad de la que hacen parte. (Daza, 2014)

Iniciativas en Bogotá como Un Gol por la Educación, realizada en el 2014, en aras del mundial que se celebró en África, pero que fue enfocado en el Derecho a la Educación, de los niños, niñas y adolescentes. En esta apuesta estuvo involucrada la Universidad Pedagógica

Nacional mediante la Campaña Coalición Colombiana por el Derecho a la Educación, de la cual hizo parte el Instituto Superior de Pedagogía.

Además de una investigación realizada en el año 2014 por la Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Coldeportes sobre la Caracterización y Diagnóstico de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras, en la que se menciona:

El reconocimiento de la práctica del deporte como fenómeno constitutivo de socialización y búsqueda de desarrollo para el rendimiento deportivo desde la adolescencia en los niños y jóvenes de las comunidades negras no es una hipótesis que se haya abandonado de forma explícita, aunque los porcentajes bajos de participación en la investigación nos dan pautas evidentes que podríamos decir, que la media de abandonos del deporte de los adolescentes y niños que conformaron el estudio encubre grandes diferencias entre las condiciones económicas y medios sociales de la región frente al total de la población colombiana.

(Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre, 2014, p. 256)

Un desarrollo similar la encontramos en la tesis de licenciatura en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional de los estudiantes Cañón Lovera, Wilmar; Huérfano, Ivonne; Navarrete Arenales, Daniel; Prada Guevara, Arley; Quinteros, Johanna; Quiñones, José. Titulada Fútbol para la Convivencia del año 2015, en la que:

Se pudo observar que lo picos de agresión se mantenían teniendo cambios positivos de manera oscilatoria, donde prevalecían finalmente cambios en la integración grupal, eliminación de la discriminación racial y de género, reconocimiento del otro, respeto hacia el

docente y modificaciones en su vocabulario. (Navarrete, Huérfano, Prada, Quiñones, Quinteros y Cañón, 2015)

Recientemente la Secretaría de Educación, desarrollo el Programa Integral de Mejoramiento de Entornos Escolares (PIMEE), en asocio con la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani (FIPCAM), desarrolló la estrategia “*Juégale a la paz con la convivencia*”.

Con la intención de favorecer al desarrollo de la vida personal y social de los estudiantes; incidiendo en la prevención de factores de riesgo de los estudiantes de 6° - 9° de 33 Instituciones en condición de vulnerabilidad, así como fortalecer los procesos de aprendizaje y de desarrollo integral. (Alcaldía Mayor de Bogotá y FIPCAM, 2019, p. 7).

Todas estas iniciativas se enfocaron en optimizar las relaciones convivenciales de los niños, niñas y jóvenes, evitar la agresión entre ellos, mejorar los procesos de socialización entre pares, el aprovechamiento del tiempo libre, etc. Debido a que la población que fue parte de estas propuestas se encontraba en condición vulnerable. Sin embargo, ninguna de estas apuestas fue más allá, en el hecho de poder demostrarle a los participantes de que, el futbol, pueda ser una opción que consiguiera convertirse en su proyecto de vida.

### **Subjetividad Afrodescendiente**

Las comunidades afrodescendientes poseen una cultura propia, heredada hace más de 500 años por aquellos hombres y mujeres traídos de África al continente americano, por comerciantes para su venta como esclavos, comparten una historia, tienen tradiciones y costumbres propias, que revelan y conservan la importancia del espacio físico en su construcción cultural, es una conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos colombianos como los indígenas, bajo estas representaciones el afrodescendiente desarrolla y configura su subjetividad

Algunos estudios como el que plantea el Doctor Edgar Andrés Avella. en su tesis doctoral del año 2016, titulada **Desplazamiento y subjetivación. El caso de los desplazados de la cuenca del Bajo Atrato (cómo la guerra educa)** Revela que la subjetividad de la población afrodescendiente ha ido reconfigurándose, esto debido a factores que afectan su territorio, tales como los ecológicos, económicos, sociales, pero sobre todo el desplazamiento causado por la violencia. Esta investigación, de naturaleza cualitativa, que tiene un enfoque metodológico hermenéutico parte de:

La identificación del acontecimiento del desplazamiento, como una serie de experiencias en las cuales los pobladores fueron expuestos a interpelaciones que reconfiguraron su subjetividad. Interpelaciones que, desde los planteamientos de Jorge Huergo, los educaron. Es esta la premisa que permite plantear la red de categorías a través de las cuales se formula la problemática: interpelación, conciencia, subjetividad y cultura política. (Avella, 2016).

Esto hace que la población afrodescendiente emigre a nuevos territorios, generalmente centros urbanos y es allí donde empieza un proceso de pérdida de su cultura ancestral, trayendo como consecuencia un cambio en su subjetividad.

Por lo general, la constitución de subjetividades en los niños, niñas y adolescentes se caracterizan por la apropiación de su realidad, por aquella incidencia social, cultural e histórica. Según Parra, en su tesis de maestría establece que: “La normatización y normalización de cuerpos de los niños y niñas; por el poder de ellos para operar en el mundo; y por los vínculos que generan con su ambiente socio – cultural” (Parra, 2013). Los sujetos constituyen su subjetividad al apropiarse y desarrollar maneras personales de pensar, sentir y actuar, y al interactuar con otros, sus creencias y pautas sociales; abonan en el contexto de determina sus intereses personales a partir de los aprendizajes y capacidades adquiridas a través de la

interacción social. En esa constitución, la socialización es regulada por el sistema que define los sujetos necesarios para mantenerse.

Para los adolescentes, la familia es su referente más cercano y significativo, es allí en donde configuran una parte de sus subjetividades.

Los momentos más significativos en sus cortas vidas han sido en el seno familiar, sus alegrías y tristezas, así como los momentos de duelo los han vivido a través de su familia. Una de las características preponderantes de estos jóvenes es que han tenido que asumir desde muy chicos muchos momentos de oprobio, las pérdidas las han tenido que asumir desde muy pequeños, la separación de sus padres, la ausencia permanente de uno de ellos que por lo general es el padre ya sea porque se fue o porque está preso y en el peor de los casos porque lo mataron, teniendo que procesar el duelo constantemente (Molina, 2015).

La comunidad y la sociedad en sí empiezan a permear esa subjetividad, esta vez bajo la influencia de las tendencias que empiezan a imponerse en su entorno social. como lo establece Molina (2015), en su tesis de grado “Los jóvenes se apropian de experiencias que le son vitales, significativas, que, dentro de la configuración de su subjetividad, las emociones, los sentimientos y específicamente los afectos cumplen un papel preponderante, ellos son un medio propicio para llegar a comprender”.

Otro aspecto relevante en la construcción de la subjetividad de los jóvenes es la que desempeña el juego. Los juegos cooperativos por lo general suponen una interacción de pares que ofrecen y reciben ayuda para cumplir con un objetivo en común; entre ellos existen una serie de reglas que los mismos participantes establecen para poder mantener una actividad coherente.

Es así como en algunos tipos de juegos entran en acción distintas dinámicas que pueden ser incluyentes para algunos, excluyentes para otros. Es incluyente cuando los participantes

aceptan a otros para involucrarse en el juego y excluyente cuando no se permite el acceso a él. Este tipo de reglas hacen parte de la constitución de subjetividades en la medida que el juego se convierte en elemento articulador para la participación, así como el posicionarse frente a reglas establecidas. (Solorzano y Gómez, 2017).

El juego permite la expresión de estados que se desenvuelven en una escena lúdica, aspectos imaginados que se afloran a medida que se desarrolla dicha actividad. Esto implica una serie de construcciones colectivas de los sujetos, además de involucrar formas de comunicarse, expresarse, relacionarse y de ser. Aportando a elementos de interacción tales como la participación, negociación, reconocimiento de los otros y de sí mismo.

Según Ruiz (2015). La configuración de la subjetividad que realiza la escuela

Implica un proceso subjetivado que constituye al sujeto, dicha subjetividad se forma y se puede transformar por medio de prácticas históricas relacionadas con el saber y el poder.

Dicho proceso está determinado por prácticas articuladas que finalmente configuran al sujeto, las relaciones de poder que son impuestas por los otros, el otro, a otros u otro.

Un dispositivo de homogeneidad de los sujetos como lo plantea Foucault (1998) en el libro vigilar y castigar, en el que describe, desde su perspectiva filosófica e investigativa, las maneras como las sociedades han elaborado dispositivos de control. En el capítulo de los cuerpos dóciles plantea otro de los medios con los cuales los seres humanos ejercemos control hacia otro y otros, entre ellas por supuesto la Escuela y la Educación.

Entonces la escuela trabaja con el conjunto que cada niño trae como capital cultural que forma parte de su identidad, en el caso del afrodescendiente del de su territorio. Para comprenderlo se debe partir el hecho que se está en él como agentes de su propia constitución. Teniendo en cuenta que la subjetividad de este es el resultado de su propia historia que se encuentra mediatizada por

factores sociales y psicológicos. Es así que el intercambio fluido con los pares y los adultos permite avanzar en la construcción del conocimiento y a su vez en la proyección de su vida futura.

## MARCO TEÓRICO

### Proyecto de Vida

Definiciones de proyecto de vida existen muchas, tan diversas y variadas, todas ellas desde las ciencias humanas. Algunas más complejas otras más simples, pero con un común denominador, que es la orientación y el sentido que una persona le da a su propia vida con el fin de alcanzar de forma realista sus sueños, metas u objetivos.

Un proyecto de vida se presenta dentro de un marco socio - histórico y cultural, en medio de una estructura y dinámica que en su mayoría de los casos corresponde a la de tipo familiar, en esta influyen: los gustos, preferencias del individuo, así como la maduración alcanzada en la adolescencia y la identidad ocupacional de este para empezar a identificarse con sus pares y frente a la sociedad.

Esto último es el eje trascendental y principal que guiará a la persona; la cual para Erickson (1979, citando en Casullo 1994) debe ser comprendida en sus dimensiones psicológica y social, lo que se logra por medio de la unificación de los componentes “dados” (temperamento, habilidades, modelos infantiles de identificación e ideales adquiridos) y opciones ofrecidas (roles, posibilidades de desarrollo laboral, los valores enseñados y las redes de apoyo sociales afectivas con que cuenta la persona). (Sáenz y Sarango. s.f.).

La principal función de la identidad es la integración y unificación de todas las imágenes previas, identificaciones de uno mismo –identidad personal-, o del mundo y la cultura –identidad grupal- en vistas a un futuro.

Así, la identidad es clave en la estructuración de la personalidad, insertando un componente motivacional de acción frente al futuro. “Es aquello que orienta toda la vida y construye sentido” [Amengual, G., op. cit., p. 246.]. Teniendo en cuenta esto, podemos



destacar una pluralidad de funciones de la identidad según la situación vivida por la persona o la sociedad (Guaza, 2014).

Para muchos jóvenes de regiones apartadas existe una escasez de oportunidades laborales en su territorio, en el ámbito educativo, la formación impartida en la secundaria no tiene un nivel de competencia, que le permita tener un buen desempeño para desarrollarse como profesional. El deporte, en especial el fútbol, se convierte en el atractivo por excelencia, tomando en cuenta que, para los jóvenes, la mayor parte del tiempo libre lo dedican a la práctica del mismo. Además de ser un referente de lo que se puede llegar a alcanzar, reconocimiento social, estabilidad económica, calidad de vida, etc.

El sistema educativo debe afrontar el desafío de que la orientación académica y profesional contribuya a la educación del alumnado, aumente su conocimiento de sí mismo, mejore su toma de decisiones y le ayude a hacer una planificación racional de los distintos itinerarios de formación para alcanzar sus metas profesionales. Una adecuada respuesta requiere aunar puntos de vista diversos y el trabajo colaborativo de todos los agentes responsables de la educación y la orientación de los alumnos. (Santana y García, 2009, p. 325).

Desde el currículo se requiere entonces, que el proyecto de vida sea nutrido, considerando el posible aporte que desde la academia se realice a la contribución, desarrollo y consolidación. Además de brindarle otras opciones que puedan tener relación con su objetivo inicial. O, simplemente que estén acordes con otro tipo de condiciones, en las que los jóvenes consideren que pueden desempeñar.

En este sentido, desligar los planes de aula, a solo el impartir conocimiento en diferentes áreas sacando de lado su importancia para la vida, crea una brecha en la educación y pierde la importancia que tiene esta en la formación de sujetos que puedan aportar a la sociedad.

## **Fútbol como Carrera Profesional**

El deporte colombiano en especial el fútbol, se ha convertido en una opción como carrera profesional para los jóvenes, ya que, “En esa capacidad transformadora del fenómeno futbolístico, se puede ver reflejado en los estudios de movilidad social; en la medida que se perciba al fútbol profesional como una actividad capaz de cambiar el estatus social y jerárquico de una persona” (Montoya, 2008). Algunos de ellos ven en esta, la oportunidad para desarrollar un proyecto de vida, que le permita alcanzar sus sueños, de las que ven plasmados ya no como un paisano o coterráneo más, si no que, convertidos en sus ídolos a un Juan Guillermo Cuadrado, Camilo Zúñiga o un Luis Amaranto Perea, todos ellos oriundos del Urabá antioqueño, y como no, destacar a un icono como James Rodríguez, o un “Tigre” Falcao. Alcanzar o superar a alguno de ellos se convierte para estos jóvenes, en un objetivo con el cual ellos y sus familias alcanzaran una mejor calidad de vida, sin embargo, es bien conocido que llegar a formarse como deportista de elite, requiere de un sacrificio enorme y sortear todas las barreras que hay implícitas en ella.

En la mayoría de los casos y por diversas situaciones solo un pequeño porcentaje es capaz de lograr ese tan anhelado profesionalismo.

Imbuido en un ambiente de profesionalización creciente, el futbolista se enfrenta a diversos procesos que inciden directamente en el desarrollo de su carrera deportiva. Las presiones sociales y la búsqueda de éxitos, triunfos y recompensas se configuran como elementos esenciales que promueven el funcionamiento de las dinámicas de interacción entre el individuo y su entorno (Montoya, 2008).

Después de pasar por una serie de selecciones muy minuciosas que dependen de la categoría y la edad. Desde muy jóvenes, más o menos desde los 5 - 6 años, hasta los 20 – 21, los jóvenes van

cultivando, en divisiones inferiores, aquel proyecto de vida que lo catapultará al estrellato en algún club que le dé su oportunidad

Si bien en un porcentaje muy alto de los casos, el fútbol (o el deporte), es tal vez la única opción de vida para un muchacho, tampoco debe desconocerse que es visto como una muy buena opción incluso teniendo otras posibilidades, ya sea laborales y/o de formación educativa. Sin embargo, es de señalar que la actividad deportiva profesional en países como el nuestro sigue una tendencia directamente proporcional de alejarse de la actividad intelectual y educativa, fenómeno que puede llegar a ser determinante dentro de la actualidad laboral del fútbol profesional en Colombia. (Montoya, 2008).

Muchos de estos jóvenes solo llegan a culminar su bachillerato, eso sí con gran esfuerzo, debido a factores tales como incompatibilidad de horarios, niveles de exigencia, académicos y convivenciales, por parte de maestros, rezagos y vacíos en los procesos de enseñanza aprendizaje, los cuales hacen que estos estudiantes dejen la escuela por seguir su tan anhelado sueño.

Según un artículo publicado por la Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia, seccional Medellín de Junio del Año 2010.

Se realizó una Caracterización psicosocial de futbolistas perteneciente a la categoría primera “A” del Fútbol Profesional Colombiano. Estos pertenecían a nueve equipos de la primera división, que se encontraban en un rango de edades entre los 22 – 33 años, los cuales al preguntárseles por el último grado de escolaridad su respuesta se distribuyó de la siguiente manera: “tiene estudios de secundaria el 77,6%; de universidad, el 21,2%; no sabe o no responde, el 1,2%” (Orrego, Velázquez, y Uribe, 2010, p. 14).

Sustentando el hecho de que, para muchos, no se necesita ser intelectual o buen estudiante para jugar fútbol

Este debate poco se ha referenciado, sin embargo, en un artículo de Jesús Viciano Ramírez y Mikel Zabala Díaz, de la Universidad de Granada, titulado *Cómo El Papel Educativo y la Responsabilidad de los Entrenadores Deportivos. Una Investigación Sobre Las Instrucciones a Escolares En Fútbol De Competición*. Resaltan el hecho de: “la parte educativa del deporte está en muchas ocasiones olvidada por quienes se encargan de desarrollarlo. Este problema se acentúa en las edades escolares donde la parte oculta del currículo es enormemente influyente en los comportamientos” (Viciano y Zabala, 2004, p. 168). Donde al contraponerlo al contexto educativo colombiano los currículos son homogéneos y academicistas, en ningún momento se ha de producir una flexibilidad curricular o un currículo pensado en favorecer las habilidades de los jóvenes en los colegios distritales.

Es de esta manera como se deja partida la formación; académica por un lado y la deportiva por el otro, sin pensar que: “la actuación de los educadores y entrenadores deportivos en esta modalidad: el fútbol, tiene un papel fundamental en nuestra sociedad, más aún cuando tratamos edades frágiles en cuanto a la opinión y personalidad se refieren, como son las escolares” (Viciano y Zabala, 2004, p. 167). En gran medida, una puede complementar a la otra, haciendo que los jóvenes reconozcan y se interesen por la gran influencia social que tiene el deporte, en el desarrollo humano, social, científico, tecnológico, económico, cultural, los valores, la ética y la comunicación.

### **Subjetividad**

“La cultura se presenta como una producción humana de naturaleza simbólica relacionada con una identidad, y con un sistema de prácticas específico a un grupo humano” (González, 2013).

Desde una mirada histórico – cultural, la población afrodescendiente ha venido siendo protagonista de diversos procesos de cambio, su estructura mental ha configurado una identidad que resalta en diferentes aspectos sociales. Enmarcado por la apropiación de sus raíces africanas que han tratado de mantener vigentes es sus representaciones culturales.

En el caso de la comunidad afrocolombiana, la subjetividad ha sido un proceso construido a partir de una serie de cambios, que han sucedido desde su llegada al continente como esclavos, el fin de la esclavitud y ser reconocidos como ciudadanos. De igual manera se ha ido adaptando al devenir de los tiempos y al surgimiento de reivindicaciones sociales por parte de comunidades Afro en otros países.

La subjetividad social se configura en una dimensión discursiva, representacional y emocional, que integra los desdoblamientos y consecuencias de procesos que se desarrollan en un nivel macrosocial con los que ocurren a nivel micro social, en la familia, la escuela, el barrio y las múltiples y móviles configuraciones subjetivas de los sistemas cotidianos con relación a todas las esferas de la vida (González, 2012).

Aunque en el ámbito general, la población afrodescendiente se distingue por sus características culturales ancestrales que se les asocian, como el canto, la oralidad que tienen los ancianos, sus ritmos musicales y otras muy arraigadas como la solidaridad, la fuerza y la resistencia, así como su tenacidad en su trabajo. En medio del conflicto armado y consecuencia de este, el fenómeno de desplazamiento hace que esta población abandone su territorio migrando a las ciudades en busca de nuevas oportunidades, intentando mantener su acervo cultural,

Sin embargo, las nuevas generaciones son permeadas por la cultura urbana, reconfigurando sus subjetividades Algunos académicos lo consideran como una pérdida de identidad o como un constructo social que define el contexto en el que se establece el individuo, se dificulta ya que

existe una ruptura entre el normal desarrollo de esta y las situaciones que empiezan a permear sus costumbres, y por ende cambian su identidad. La ciudad entonces se convierte en el nuevo territorio, en la cual aspiran a vivir de manera digna y construir proyectos de vida adecuados. Pero a su llegada, se encuentran en condiciones que resultan bastante adversas y contrarias, las que en ocasiones repercuten en pobreza y vulnerabilidad, situaciones con las cuales tienen que adaptarse y convivir.

La subjetividad, en esta perspectiva, es inseparable de la singularidad del sujeto en acción, cuya actuación siempre ocurre dentro de redes de subjetividad social donde los otros, así como los diferentes efectos de sus acciones e interrelaciones, están siempre presentes en la configuración subjetiva de la acción individual. (González, 2013).

Es decir que la influencia urbana, intentan homogeneizarlos, invisibilizando su forma de ser, pensar, hablar, sentir y actuar o, simplemente excluyéndolos.

Para los jóvenes afrodescendientes, dichas acciones forman sus nuevas expresiones en sus distintos escenarios en los que desarrollan su vida, sin embargo, esa subjetividad social permanentemente se desenvuelve en efectos cuya intencionalidad se configura subjetivamente de diferentes formas, más allá de sus representaciones consciente a su contexto original. El sentido en que una persona vive su experiencia es inseparable de la configuración subjetiva ya que existe entre lo realizado y lo que está por realizar. “La configuración subjetiva de la acción integra las configuraciones de la personalidad a la producción de los sentidos subjetivos generados en el curso de la acción. La acción es, entonces, uno de los procesos principales del sistema subjetivo” (González. 2013). Es decir que hay una ampliación de los sentidos subjetivos, que son manipulados, dinámicos y siempre están en movimiento. Los sentidos subjetivos se mueven y a

la vez se funden en la configuración subjetiva de la acción, en donde las configuraciones se organizan en lo que denominamos como personalidad.

En este punto el individuo se define, en un sistema de relaciones enmarcado dentro de la dimensión cultural, olvidando en la mayoría de los casos los factores sociales, económicos y políticos, por los cuales llegaron a la ciudad y sus condiciones sociales de existencia, además de sus formas de vida. En el caso de la escuela la subjetividad de los jóvenes está supeditada a igualar al individuo mediante un Manual de Convivencia y un Currículo estandarizado que pretende homogeneizarlo y disciplinarlo, en la mirada de Foucault.

La “disciplina” no puede identificarse ni con una institución ni con un aparato. Es un tipo de poder, una modalidad para ejercerlo, implicando todo un conjunto de instrumentos, de técnicas, de procedimientos, de niveles de aplicación, de metas; es una “física” o una “anatomía” del poder, una tecnología. (Foucault, 2009).

Cuya finalidad es la de crear en los jóvenes, condiciones en las cuales le sean útiles a la sociedad y que aprovechan tales mecanismos para perpetuar y justificar su propio funcionamiento burocrático.

El juego y la participación deportiva se constituyen en otro espacio socio – cultural, que se instituye como un complemento para estimular el desarrollo y fortalecimiento de las funciones corporales y psicológicas, ya que permite a los niños, niñas y jóvenes, desplegar potencialidades creativas, desarrollar hábitos saludables, facilitar procesos de interacción y sociabilización, además de ser una actividad de diversión y esparcimiento.

En este sentido, la población juvenil que tiene una participación y formación deportiva adquiere un apoyo para la construcción de una identidad cultural. “El juego se torna una estrategia que permitirá cumplir con los objetivos ligados a la prevención, promoción y

protección de la salud en los tiempos actuales, de transformaciones sociales y crisis de los modelos familiares tradicionales”. (Paolicchi; Abreu, Bosoer, 2012, p. 7). La interacción que se produce en el desarrollo de este tipo de actividades suma a la integración de la personalidad, estableciendo un vínculo entre la relación del individuo con su realidad interna y externa, además de que esta pueda, si lo permite la persona, ser compartida con sus pares.

En los últimos años, en la mayoría de los deportes, se ha reconocido, como parte del entrenamiento físico, la importancia en la preparación psicológica, como parte del funcionamiento psicosocial del deportista, no solo a nivel de élite, sino que también en los procesos de las categorías infantil y juvenil.

El saber deportivo sistematiza técnicas corporales específicas: el deslizamiento en el agua, la suspensión aérea en los columpios, o los desplazamientos en los terrenos de juego. La diversidad de saberes deportivos (motrices, corporales, biomédicos, por ejemplo) describen desde una parcela del conocimiento, las distintas formas de expresión en el cuerpo y la cultura. (Cachorro, 2009. p. 1).

Por ello, las prácticas deportivas, y, los sujetos inmersos en esta disciplina como forma de vida están supeditados por subjetividades propias, influenciados por estructuras sociales que denotan pensamientos y sentimientos, que se construyen y reconstruyen a través de la práctica, la competencia y el tiempo.

### **Identidad e Identidades**

Hablando de identidad, podríamos definirla como un conjunto de características propias de una persona o un grupo; que permiten distinguirlos del resto. El filósofo y psicólogo norteamericano George Herbert Mead, lo define basado en su teoría como: “Un individuo que construye su identidad personal en una especie de diálogo con los demás” (Mead y Mazía, 1993).



Las personas se individualizan, es decir, adquieren una identidad, a través de la socialización. Como una cualidad de idéntico, esta se entiende como la concepción que tiene una persona o un colectivo sobre sí mismo en relación a otros.

Por ser seres que vivimos en comunidad, aprendemos desde muy jóvenes a relacionarnos por motivaciones primarias tales como juegos e intereses afines, de esas y otras expectativas que se van dando a medida que transcurre nuestra vida, las vamos incorporando e interiorizando, reforzándolas y retransmitiéndolas a las siguientes generaciones. “Por su condición de precariedad para la autodefinición, los individuos deben elegir, en vez de sólo adoptar las tradiciones, como vía para negociar sus identidades” (Vera y Valenzuela, 2012). Aprendemos a mirarnos a nosotros mismos a través de las miradas de los demás formando lo que denominamos las características identitarias que tienen los grupos.

En el caso de la población afrodescendiente, la identidad por la cual suelen identificarse es la identidad cultural, definida como: aquellas características propias de la cultura de un grupo, que le permiten a cada uno de los individuos a identificarse como miembros de este y diferenciarse del resto. Compuesta por múltiples elementos como las tradiciones, los valores, las creencias y las características pertenecientes o propias de este grupo. “La identificación es, entonces, un proceso de articulación, una sutura, una sobre determinación y no una subsunción. Siempre hay «demasiada» o «demasiado poca»: una sobre determinación o una falta, pero nunca una proporción adecuada, una totalidad” (Hall y Du Gay, s.f, p 15) Así mismo la identidad cultural e interculturalidad, son conceptos complementarios que permiten a una persona o grupo afirmar su propia identidad y a la vez entablar relaciones con otras culturas.

Esta forma de complementariedad permite una articulación, la cual faculta al sujeto para que establezca un vínculo con la estructura social del grupo, esta no sucede de forma casual, sino que

existen condiciones históricas, es una construcción subjetiva que le permite adherirse a ella.

Debido a esas formas de identificación y categorización de la identidad afro, permite al sujeto que sus relaciones sociales se orienten y resignifiquen, al estar en un grupo o como colectividad étnica.

Las sociedades occidentales se organizaron alrededor de unos principios normativos que, en la mayoría de los casos, entraban en contradicción con la de otros grupos identitarios, en este caso los afros. De tal manera que se generó un estigma social. A partir de principios hegemónicos que empezaron a ser discutidos y rebatidos, buscando que los principios sean igualitarios, en virtud de los cuales las clases sociales, la raza, el género y la orientación sexual fueran una forma de encasillar o juzgar. Este tipo de concepciones aún se mantienen vigentes, sin embargo, existe una lucha permanente por reivindicar las demandas de estos grupos por mayores oportunidades y mejor equidad, así como a los accesos a beneficios sociales.

Otra forma de identidad que ha surgido en las últimas décadas; es la que se origina en el deporte, en especial el fútbol, ya que es una actividad fácil de entender. Seguida y practicada por una gran cantidad de personas en el mundo, es masificada por los medios de comunicación. Esto ha causado que sea visto con un mayor interés por más personas, las que se sienten identificadas, no solo con la práctica, sino con los jugadores y equipos, trayendo como consecuencia una nueva forma de identidad.

La historia del deporte en cuestión, por ejemplo, la del fútbol, y la historia concreta de cada club conforman esa memoria común indispensable para la comprensión del juego. No resulta sorprendente, visto desde este punto de vista, que determinados clubes de fútbol, por ejemplo, generen una gran atracción en determinados espectadores, según la concepción que estos posean, más allá de toda adscripción geográfica. (González, 2011).

Bajo esta nueva estructura la identidad del sujeto se configura según los parámetros de territorio, género, clase, generación o familia. Que los llamaríamos como de pertinencia, y otros de funcionalidad que es la que se asume por parte de los hinchas, jugadores, dirigentes, etc.

Para el caso de los futbolistas, como individuos en los cuales se centra la atención por parte de espectadores, periodistas, dirigentes y demás. Estos representan colectivos sociales, ya que son convertidos en iconos que, transmiten a partir de su personalidad, su puesto en la cancha, su edad, la técnica de juego, su etnia y su origen, una forma de “identidad” que se derivada en una práctica social colectiva.

Las identidades, por otro lado, están fundamentadas por los sucesos que envuelven al sujeto dentro de diversos fenómenos, ya sean biológicos, psicológicos, sociales, económicos, políticos, religiosos, etc. Atravesadas por una temporalidad y una actualidad en los acontecimientos. Todas esas categorías agrupadas, son las que se conoce por algunos autores como identidades culturales o colectivas. “En ese panorama se insertan identidades colectivas fruto de interacciones presentes y pasadas, resultantes de un proceso histórico que incide no sólo sobre el nivel cultural teorizado por Weber sino también sobre la personalidad”. (Barbe, 1984, p. 82) Estas se configuran y se confirman en yuxtaposición con los otros sujetos, los cuales constituyen un referente. Las identidades entonces se conforman en un ámbito social.

Podemos decir que la identidad social se genera a través de un proceso social en el cual el individuo se define a sí mismo, a través de su inclusión en una categoría —lo que implica al mismo tiempo su exclusión de otras—, y dependiendo de la forma en que se incluya al grupo, la identidad es adscriptiva o por conciencia. (Mercado y Hernández, 2010, p. 234).

Obviamente estos son estereotipos, que podemos denominar como simplistas, porque no tienen los rasgos reales del colectivo, además de contener una carga de emotividad y de discriminación hacia “los otros”.

De igual manera, las identidades individuales como las colectivas; derivan de la representación misma de los sujetos. Pero nunca al sujeto mismo, constituyendo con frecuencia, uno de los prerequisites de la acción colectiva. Estas son las que le dan sentido de pertenecer al grupo y que a su vez legitiman un sistema de poder, que traen como consecuencia la de compartir de forma parcial o total el proyecto de vida. Para personas que se encuentran en procesos de desplazamiento: “Presupone la idea de conflicto social, las estrategias identitarias de los emigrados, ésta resulta de una dinámica de confrontación y adaptación de los valores dominantes de la sociedad de instalación”. (Escudero, 2005, p. 55). Consecuencia entonces de ese conjunto de estrategias identitarias, el sujeto trata de defender su existencia y su visibilidad social, con referencia a los otros, al mismo tiempo que busca darle sentido y coherencia a la suya.

## MARCO METODOLÓGICO

### Enfoque Metodológico

El enfoque metodológico propuesto en esta investigación está basado en la fenomenología de Husserl, ya que:

Expone que la conciencia, tratada como objeto, ofrece un límite a esta pretensión: la subjetividad humana es el fundamento de todo conocimiento científico. Por ende, existe un error lógico al tratar de exponer el fundamento a través de lo que este ha fundado. Entonces, se trata de entender qué nueva aproximación requiere la subjetividad para ser comprendida. (Fuster, 2019, p. 203).

Por ende, esta es concebida como una ciencia que estudia las estructuras esenciales de las vivencias y los objetos intencionales, así como relaciones esenciales entre estas. El sujeto trascendental es entonces la unidad de la conciencia o la subjetividad y de esta surge el mundo conocido. A su vez están interconectados en la misma conciencia., es decir, el ser humano con su razón es evidente que es responsable de su propio ser.

### Estrategia Metodológica

El presente trabajo investigativo está basado en un enfoque fenomenológico, y para su posterior desarrollo se usarán la metodología del Estudio de Caso.

En este caso, no se está estudiando una realidad “objetiva y externa” (como ordinariamente se califica), igual para todos, sino una realidad cuya esencia depende del modo en que es vivida y percibida por el sujeto, una realidad interna y personal, única y propia de cada ser humano. (Martínez, 2004, p. 137).

Buscando acercar la relación y, permitiendo entonces viabilizar e interpretar, lo que ocurre entre la academia y proyecto de vida de los estudiantes afrodescendientes de la institución. La

metodología comprende las acciones, las alianzas, las intencionalidades, las elecciones y reconocimientos que los sujetos pretenden en pro del mejoramiento de su calidad de vida.

Desde la pregunta que se planteó para esta investigación, existe una metodología que puede sustentar la respuesta a tal interrogante. Esta es el *Estudio de Caso*. Aunque no es la única. Este método permite dar una mejor aproximación, precisión y visión, así como los posibles hallazgos a la interrogante y a los objetivos propuestos.

### **Estudio de Caso**

Dicha investigación cualitativa tiene buen reconocimiento como enfoque válido y valioso. Ya que es aplicable a una gran variedad de paradigmas de investigación desde los puntos de vista - positivista, el enfoque interpretativo y crítico -. La investigación implica el análisis de un fenómeno, con el registro de una o algunas variables, por medio de grupos de personas, que pretende llevar a cabo generalizaciones, prueba de hipótesis o teorías.

El Estudio de Caso en la investigación cualitativa es ideográfica, es decir, se trata de estudios dedicados a la comprensión de las particularidades individuales y únicas de los objetos de estudio. En la que inicialmente, el investigador cualitativo se sitúa en un paradigma, lo que significa una postura general frente a la existencia misma y la forma de ubicarse con respecto al conocimiento. Una vez ubicado, se adopta una estrategia, la cual puede ser la de una investigación específica, que para mi caso son los estudiantes afro. Como parte de la técnica de recolección de información, es posible considerar por una parte la selección de la muestra, para poner a prueba una teoría o evento, de ahí que tiene que determinar cuál o cuáles casos son los más apropiados para su estudio.

La inferencia lógica (que algunos llaman científica o causal), el investigador postula o descubre relaciones entre características, en el marco de un esquema conceptual explicativo.

La relevancia del caso y su generalizabilidad no provienen, entonces, del lado estadístico, sino del lado lógico: las características del estudio de caso se extienden a otros casos por la fortaleza del razonamiento explicativo. (Yacuzzi, s.f.).

Apuntando a describir un evento, y no necesariamente se busca un conocimiento universalmente válido. Puede ocurrir, que los resultados de esta investigación tengan alguna validez, pero esto es generalmente difícil de determinar en el marco de un solo estudio, especialmente si es del tipo exploratorio.

Para la investigación y con base en dicha metodología “Lo usual en los Estudios de Caso es describir el objeto de estudio, no sólo desde sus aspectos externos, sino que también desde su estructura interna, con llevando a su vez una labor explicativa y comprensiva de la realidad” (Peña, 2009, p. 188). Que dada en mi investigación estaría dada hacia el sujeto o los sujetos que son los estudiantes afrodescendientes de la institución. “El Estudio de Caso proporciona a los investigadores, un panorama de la compleja vida social, aplicable a un período determinado en el cual se genera un despliegue de patrones, categorías, indicadores y variables”. (Peña, 2009, p. 189). Y desde el método el objeto de conocimiento se origina si: el pensar de la educación vendría dado sólo para la transformación intelectual de los estudiantes, y el trabajo de los docentes, se reduciría a dichas estructuras, cuando es bien sabido que los seres humanos estamos dotados de múltiples y complejas estructuras o dimensiones del desarrollo, más allá de las cognitivas.

El papel de una educación que posibilite el desarrollo de habilidades del pensamiento de las personas. Como la concibe y lo expresa Weber “la realidad es infinita e inagotable” y es el sujeto quién selecciona la “parcela de realidad” por estudiar. Entonces al tratarse de objetos de estudio

particulares y complejos suele suceder que no existan macro - teorías que los contengan integralmente.

Este método, toma en consideración que dada una pregunta investigación, esta se convierta en una propuesta abierta para realizar los ajustes de los aspectos metodológicos, de una manera que promueva la flexibilidad, rigurosidad, así como los aspectos éticos, al utilizar la narrativa como herramienta dentro de la investigación.

### **Diseño Metodológico**

Utilizaremos la entrevista semiestructurada como herramienta de investigación, ya que es un dispositivo que permite mantener una sintonía entre el enfoque y el método. “La gran relevancia, las posibilidades y la significación del dialogo como método de conocimiento de los seres humanos estriba, sobre todo, en la naturaleza y en la calidad del proceso en que se apoya” (Martínez, 2004, p. 93). Como señala Kvale (2011. p. 34) “el propósito de la entrevista de investigación cualitativa es obtener descripciones del mundo vivido por las personas entrevistadas, con el fin de lograr interpretaciones fidedignas del significado que tienen los fenómenos descritos”.

Para las entrevistas semiestructurada, se seguirán las recomendaciones propuestas por Miguel Martínez Migueles (Martínez, 1998, p. 66), que propone:

- Contar con una guía de entrevista, con preguntas agrupadas por temas o categorías, con base en los objetivos del estudio y la literatura del tema.
- Elegir un lugar agradable que favorezca un diálogo profundo con el entrevistado y sin ruidos que entorpezcan la entrevista y la grabación.
- Explicar al entrevistado los propósitos de la entrevista y solicitar autorización para grabarla o videograbarla.



- Tomar los datos personales que se consideren apropiados para los fines de la investigación.
- La actitud general del entrevistador debe ser receptiva y sensible, no mostrar desaprobación en los testimonios.
- Seguir la guía de preguntas de manera que el entrevistado hable de manera libre y espontánea, si es necesario se modifica el orden y contenido de las preguntas acorde al proceso de la entrevista.
- No interrumpir el curso del pensamiento del entrevistado y dar libertad de tratar otros temas que el entrevistador perciba relacionados con las preguntas.
- Con prudencia y sin presión invitar al entrevistado a explicar, profundizar o aclarar aspectos relevantes para el propósito del estudio.

Los sujetos entrevistados fueron seleccionados de cuatro de los estamentos de la comunidad educativa. El primero de ellos pertenecen al grupo formado por los estudiantes de grado 11°, de los cuales se seleccionaron tres, que pertenecen a la comunidad afrodescendiente procedentes del Urabá antioqueño. El segundo está formado por exalumnos, de los cuales se seleccionaron tres, dos que terminaron su proceso (bachilleres del colegio). El primero de ellos futbolista profesional, en la categoría A, del Club Atlético Nacional. el segundo está en proceso de selección para ser adquirido por el Club Deportes Quindío o uno de los clubes capitalinos, además ingreso a la Universidad Pedagógica Nacional, en la Carrera de Licenciatura en Educación Física cursando el primer semestre. El tercero exalumno entrevistado, decidió no continuar sus estudios en el colegio, debido a que mantuvo una baja académica durante el año lectivo 2019, consecuencia de esto no fue promovido al grado 10°. Tomando la decisión de regresar a Apartadó. Actualmente no se encuentra estudiando

El tercer estamento que se selecciono fue el de docentes, de los cuales fueron escogidos tres de bachillerato, los cuales han llevado un proceso constante con los estudiantes afrodescendientes. Entre ellos están la docente de Educación Artística, el Educación Física, que dictan en todos los grados de bachillerato, y un docente de Ciencias Sociales que dicta en el grado 9°, 10° y 11° y que también ha llevado un proceso con dichos estudiantes.

Como último estamento que se tuvo en cuenta para esta investigación, está el de padres de familia y/o acudientes, del cual hace parte el señor José Libardo Plazas. Pues es él quien tiene a su cargo a los jóvenes aquí en Bogotá.

### **Ruta Metodológica**

La ruta metodológica que se trazó para esta investigación se estableció de la siguiente manera:

- Reconocimiento de la situación problema: La cual se describió en el apartado del planteamiento del problema y se hace una descripción de la situación.
- Consulta conceptual: Esta etapa se abordó desde el estado de la cuestión y el marco teórico, buscando una indagación de otras investigaciones concordantes a la situación planteada, así como la teoría que sustentara el andamiaje de la investigación.
- Diseño y aplicación de entrevistas: Se diseñaron las entrevistas para cada estamento y se aplicaron en diferentes momentos
- Triangulación y análisis de las entrevistas: Una vez realizadas las entrevistas se procederá a realizar la triangulación de las respuestas dadas por cada estamento. Para su posterior análisis de los cuales emergerán las categorías
- Conclusiones y resultados: Dará cuenta de dar respuesta a la pregunta investigativa, así como del cumplimiento de los objetivos propuestos. Además de plantear inquietudes que pueden ser materia de otra investigación o de la ampliación de esta misma.

## ANÁLISIS

Una vez que se realizaron las entrevistas con cada uno de los cuatro estamentos seleccionados para esta investigación, se procedió a realizar el análisis de la información arrojando cuatro categorías: *Territorio Ancestral y Familia, Ciudad y Educación, Proyecto de Vida, el Fútbol y otras Alternativas*. Y como última categoría se encuentra *Discriminación y Diversidad*. (ver Anexo 3). Las cuales dan una apreciación de, cómo se empieza a configurar la subjetividad de los jóvenes en su territorio, se reconfigura a través de su estadía en la ciudad y de los procesos de formación en el *Colegio Charry jornada tarde*, de acuerdo a la interacción que tienen ellos con sus compañeros y maestros.

El aporte de los docentes. La culminación, en algunos casos, de las metas que ellos mismos se trazaron, así como el surgimiento de otras alternativas que pueden sumar y complementar a su proyecto de vida.

Como se perciben esos intercambios de saberes, que permiten ampliar de manera intrínseca la diversidad, así como las posibles acciones y/o prácticas, por parte de algún o algunos, miembros de la institución que pueden llegar a ser discriminatorias hacia esta población.

De igual manera como estas apreciaciones dan respuesta a la pregunta investigativa y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

### **Territorio Ancestral y Familia**

El territorio para la población afrodescendiente es fundamental, ya que es la base para la construcción de su autonomía y autodeterminación, también es el espacio en el que se crea y recrea su identidad cultural.

El territorio se entiende entonces como un universo en el cual se hace posible la existencia misma de las comunidades afrodescendientes. Más allá de la relación del hombre con la tierra,

el territorio recoge la esencia misma de la existencia de un grupo social, los pobladores hacen parte del territorio, así como la tierra, los ríos, los recursos y la vida. (Coronado, 2006, p. 65).

Por medio de la territorialidad se resignifica las condiciones ancestrales tanto materiales, como espirituales conformes con su cosmovisión. Desde el punto de vista histórico – cultural, la subjetividad de este grupo se conforma, teniendo en cuenta las manifestaciones que articulan las experiencias sociales de las personas y configuran una unidad simbólico – emocional.

En el caso de Urabá, la conformación social está configurada a partir de la confluencia de distintas vertientes culturales que instauran en algunos casos un sincretismo y en otros, aculturación de prácticas provenientes de diferentes puntos. Esta amalgama cultural hace difícil una asociación directa entre prácticas y territorio en Urabá, en definitiva, existe un multiculturalismo. (Lesmes, 2012, p. 79)

Dichas vertientes (chocoana, caribeña, cordobés y antioqueña) hacen que este encuentro multicultural, incidida en la subjetividad de la comunidad afrodescendiente de forma transversal, en cuyo resultado encontramos un proceso histórico – cultural que le permite a este grupo poblacional ser los herederos de una rica y larga tradición, como lo son la unión y la solidaridad.

Debido a esto, los estudiantes afrodescendientes tienen una forma de hablar de su territorio que está enmarcado en la añoranza y las características de las actividades que realizaban con su comunidad “*En mi barrio siempre entre compañeros nos ayudamos, entre vecinos siempre hay colaboración, la gente sale y comparte con los familiares y todo eso*” (E.2. en Entrevista. Mayo 2020). Sin desconocer la existencia de las problemáticas sociales, tales como la violencia de la región. Como lo reconoció uno de los exalumnos entrevistados “*Bueno es un territorito muy alegre muy acogedor, en donde hay mucha comunicación, hay, ¡he! mucha alegría, mucha*

*confianza, ¡he! un territorio que ha pasado por muchas adversidades, un territorio pisado fuertemente por la violencia” (EXA.3. en Entrevista. Septiembre, 2020).*

Algunos lugares tienen mayor significado, pues es allí donde transcurre la interacción social con sus pares, tales como la calle, el barrio, el parque, la cancha o el estadio. Su importancia radica en que es allí donde se desarrollan sus etapas de niñez y preadolescencia, además, es donde su proyecto de vida empieza a cobrar sentido, tal como lo expresa uno de los estudiantes *“Una de las partes muy importantes de allá era el estadio de fútbol, ya que, porque ahí encontraba .... pues .... una felicidad inmensa” (E.3. en Entrevista. Mayo 2020).*

Para el joven afrodescendiente no solo el territorio, sino que la familia tiene un sentido muy amplio, pues la comunidad hace parte de su cotidianidad, esto se debe a que comparten históricamente una memoria, donde todas esas experiencias de vida son compartidas y cobran un sentido, ya que son creadas por los sujetos mismos, desde el contexto histórico del territorio y que se mantienen a través de dinámicas subjetivas que surgen de las interacciones sociales. De igual manera, donde los niñas, niños y jóvenes son un asunto de todos, es decir, se comparte la responsabilidad de su cuidado y formación. Como también la de perpetuar las tradiciones.

*Y en el barrio también, o sea ..... Es algo muy chévere profe, usted allá, eran que ..... Las una o las dos de la mañana y estaba todo el mundo en el barrio, ahí bien .... En la esquina molestando, recochando, que no, que vamos a hacer fritanga, se sacaba una olla ¡Ahí!, ahí a la esquina, como eso allá es de tierra, entonces se hacían fogatas ahí, se hacían fritos, hay días hacíamos salchipapas, otros días arroz con huevo, cosas así pro .... que unían a todo el barrio, es un ambiente como yo le digo muy familiar. (EXA.3. en Entrevista Septiembre, 2020).*

En este aspecto para los jóvenes es muy común que entre la comunidad y sus familias se interactúe, existan espacios de encuentro donde el trabajo y la organización, es imperativo, ya

sea para la celebración, el desarrollo de actividades lúdicas, recreo deportivas o funerarias, el compartir es una esencia de todos y para todos.

### **Ciudad y Educación**

La llegada a la ciudad cambia totalmente la percepción del mundo que ha construido en su territorio, su fase de adaptación es dura pues implica un desarraigo hacia sus costumbres. “Por ello la subjetividad no está circunscrita a un espacio y un tiempo determinados, sino que en ella se condensan diferentes escalas existenciales, espaciales y temporales.” (Torres, 2006, p. 93).

*Pues yo pensé que las cosas iban a ser normales como siempre, como, como allá en Apartado, si me entiende, pensamos que íbamos a salir así .... así como .... sí me entiende ... como uno es en su pueblo que se mantiene en la calle jugando. (E.2. en Entrevista. Mayo, 2020).*

Aunque los jóvenes reconocen el hecho de que existe un proceso de adaptabilidad, que les toca afrontarlo sin su familia. Esta fase se lleva a cabo con la entrada de nuevos actores que se encuentran tanto en el colegio como en el club, creando una nueva comunidad, que les permite sentirse más a gusto y respaldados, así como una fuente de motivación para continuar.

Aunque en un sujeto se condensan las prácticas y las relaciones sociales del entorno en que emerge, éste, desde su praxis, no sólo reproduce lo dado, sino que es capaz de producir nuevas prácticas y nuevas relaciones; es decir, puede construir realidad conforme sus intereses y sus intencionalidades. (Torres, 2006, p. 97).

Esto crea entonces nuevas condiciones de posibilidad, que le permite a los estudiantes afrodescendientes, afrontar situaciones de desmotivación y a su vez superarlas.

*Mis compañeros, que me decían que tenía talento que .... que continuara, que no dejara las cosas así, porque ya había hecho un gran paso que era llegar donde estaba, entonces eso*

*me hacía, me motivaba realmente para seguir y no dejar las cosas.* (EXA.1. en Entrevista. Septiembre. 2020).

Por lo tanto, es posible asegurar que los jóvenes reconozcan un cambio en su paradigma de vida, causada por la influencia de las nuevas condiciones en el nuevo territorio, además de que sus objetivos antes de llegar a la ciudad se van moldeando según como los sujetos reflexionan sobre su subjetividad.

Asumir al sujeto como una construcción inacabada nos lleva a reconocer que dicha categoría adquiere en la literatura contemporánea dos connotaciones: como sujeto atado, amarrado a las estructuras de significación, de poder y de producción; y como sujeto que, reconociéndolos, se desata de dichos condicionamientos y construye nuevas realidades. (Torres, 2006, p. 95).

Los nuevos lazos filiales que crean y la incidencia que tienen en los jóvenes afrodescendientes son importantes, ya que se convierten en el apoyo, respaldo y aceptación, que necesitan para la pertenencia y consolidación como grupo en el nuevo territorio, así como el soporte para llevar a cabo el cumplimiento de sus metas.

En cuanto a la parte educativa es mucho lo que se habla, algunas afirmaciones mencionan la importancia que tiene esta como eje transformador de la sociedad. Ser el vehículo por el cual las naciones puedan generar avances y desarrollo, tanto a nivel científico, tecnológico y económico. El medio por el cual los sujetos pueden mejorar sus condiciones y su calidad de vida, entre muchas otras. Todas estas connotaciones son verdaderas cuando a los sujetos en formación se les brinda las mismas posibilidades y oportunidades independientemente del territorio o la institución donde se encuentren.

Tradicionalmente la educación, como hecho social, ha sido mirada ya como consecuencia, resultado o fiel reflejo de lo que acontece en el marco social donde se realiza, ya como generadora de condiciones de comportamiento colectivo para el marco social al que pertenece. (Jaramillo, 2013, p. 93)

En nuestro país, se ha aunado algunos esfuerzos para superar las desigualdades sociales, sin embargo, existen regiones donde parece que estas tienden a continuar. Para los jóvenes afrodescendientes procedentes del Urabá antioqueño, es claro que estas divergencias se perciben a su llegada a Bogotá. Tal como lo expresó uno de los exalumnos, cuando se le preguntó por las ventajas de estudiar en el *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*, comparadas con las de su territorio.

*¡Eh!, un sinfín de cosas, que por acá una las veía más avanzadas, ¿Si me hago entender? Acá llegue yo a utilizar que computadores bien, tablets, todo. Allá en el pueblo si había tres computadores buenos era mucho. Entonces le tocaba a uno hacer fila, yo juego un ratico y pasaba el otro yo juego otro ratico y así. Las sillas también malas y todo.* (EXA.3. en Entrevista. Septiembre, 2020).

Según esta respuesta, se puede inferir que, para los jóvenes, el poder contar con buenas herramientas tecnológicas, le implica una mejora en la calidad de su formación. Teniendo en cuenta la precariedad y la falta de recursos que existe en su territorio. Otro factor que el mismo estudiante resalta es acerca de la forma y la finalidad que tienen las actividades académicas comparadas entre su territorio y las que se realizan en el colegio

*Aprendí cosas que no, pues que nunca esperé que fueran así. Es un estilo de trabajo de ese colegio, o bueno no se si es de acá de Bogotá, es muy distinto al pueblo. ¡Eh! se hacían*



*debates, se hacían cosas como visionando a la universidad, como cosas visionando a lo profesional.* (EXA.3. en Entrevista Septiembre, 2020).

Condiciones con los cuales los estudiantes afrodescendientes tiene un inconveniente, que podemos llamar “*desventaja académica*”, frente a los demás jóvenes de la institución. Lo cual les acarrea dificultades, tales como reportes por bajo rendimiento académico a su acudiente en Bogotá y en las comisiones de evaluación. A su vez, en algunos casos, genera en los docentes realizar refuerzos en aquellos vacíos, como lo expresó uno de los docentes entrevistados:

*El desempeño académico de los estudiantes procedentes del Urabá antioqueño es relativamente bajo, su nivel de lectoescritura es un nivel muy básico, hemos tenido que trabajar muchísimo toda la parte de la ortografía del manejo de la escritura, desarrollo matemático, habilidades lingüísticas y demás.* (D.1. en Entrevista, Julio, 2020).

En este sentido, se podría interpretar que la educación que se imparte en el territorio no tiene un impacto significativo, con el cual el estudiante sienta una apropiación de los conocimientos, ya que no hay un afianzamiento y aplicabilidad hacia una preparación futura, ya sea hacia el nivel de la educación superior o de su proyecto de vida.

Regularmente en la escuela se transmiten conocimientos sin que necesariamente estos se problematicen críticamente con las trayectorias biográficas de los sujetos escolarizados.

Básicamente se asiste a procesos de escolarización donde los niños y jóvenes van a acopiar una serie de información que poco o nada refleja sus experiencias vitales cotidianas, ni mucho menos, se relacionan con sus antecedentes históricos y biográficos (Caicedo, 2011, p. 16).

Esto podría reflejar que existe una carencia, o también una negligencia, si es el caso, en la implementación de los planes de mejoramiento en la calidad de la educación en Apartadó, lo que implica no solo estructuras acordes con las necesidades escolares tales como instituciones que

cuenten con: comedores escolares, aulas especializadas, tecnología. Sino que también maestros capacitados y un seguimiento permanentemente a los planes de estudio, además de cursos para desarrollar capacidades de emprendimiento y orientación vocacional.

Aunque no todo tiene que ser achacado a la parte institucional, el elemento actitudinal también juega un factor preponderante, ya que algunos de los estudiantes y exalumnos expresaron tener algunos comportamientos que les generaban discrepancias e inconvenientes con sus docentes en el territorio “*Pues, ¿la verdad?, cuando yo llegué al colegio San Pedro, pues .... me lleva una muy mala conducta con los profesores*” (E.2. en Entrevista. Mayo, 2020).

Dicha condición fue corroborada por su acudiente en Bogotá, cuando se le preguntó, si conocía o podía mencionar *¿Cómo era la actitud de los jóvenes en las instituciones de Apartadó?*, en la que expresó: “*Llegaron contestones, altaneros, otro estilo de vida que ellos llegan*” (Acudiente, en Entrevista. Septiembre, 2020).

Según lo mencionado, se puede conjeturar, que, en el territorio, no existe una apropiación por parte de los jóvenes en cuanto al fin mismo de la acción educativa de su institución. Que puede deberse a aquellas problemáticas sociales que muchas veces permean la escuela, como son los factores familiares, económicos, la violencia y la falta de oportunidades.

Aunque en un sujeto se condensan las prácticas y las relaciones sociales del entorno en que emerge, éste, desde su praxis, no sólo reproduce lo dado, sino que es capaz de producir nuevas prácticas y nuevas relaciones; es decir, puede construir realidad conforme sus intereses y sus intencionalidades. (Torres, 2006, p. 97)

En el nuevo territorio, tanto estudiantes como exalumnos concuerdan en manifestar que ha sido y fue positivo el estar en la institución, como lo manifestó en su entrevista **E. 3.** “*A mí me pareció muy bien, ya que he aprendió muchas cosas buenas*”. Al igual que **EXA.1.**

*En el colegio, para mí fue algo único increíble, porque, no me imagine que, fuera llegar a un salón de unos compañeros increíbles, que te recibieron bien, que te ayudaban, tuve la fortuna de estar con, en un salón donde llegar a un curso donde me hicieron sentir bien, buenos compañeros, he también me gusto la forma de la que los maestros trataban y enseñaban a los alumnos, fue algo increíble, me gusto demasiado. (EXA.1. en Entrevista. Septiembre. 2020).*

Sin embargo, desde la mirada de los docentes, existe divergencias frente a los conocimientos propios que traen los jóvenes, ya que uno de los docentes entrevistados menciona que:

*Cuando hacemos nuestras comisiones de evaluación nos damos cuenta de que casi siempre toca colaborarles, toca ayudarles y vuelve y juega lo que estaba diciendo yo ahorita, que toca mantener como ese pobrecitos porque ellos vienen de allá y les toca más duro porque vienen con unos procesos distintos, que porque entonces, pero yo realmente veo que algunos vienen con unos procesos muy, muy, muy bajitos. (D.2. en Entrevista, Julio. 2020).*

Mientras que **D.3.** asume una postura que está más enfocada con las falencias en el currículo:

*En términos de formaciones, ellos llegan con muchos vacíos, ¡sí!, de conocimientos propios, de las maneras como nosotros concebimos el currículo escolar, pues nuestros currículos escolares son currículos muy academicistas, centrados en contenidos propios de las disciplinas escolares y frente a eso, pues .... en asignaturas donde se requiere conocimientos previos, por ejemplo, en el caso de las matemáticas, ¡sí! pues .... uno encuentra que los chicos patinan mucho. (D.3. en Entrevista. Julio 2020).*

En este sentido podemos mencionar que, la escuela en el nuevo territorio desconoce en términos generales; los procesos formativos de los estudiantes que emigran o se desplazan de su antiguo territorio, y que aún con las reformas educativas existentes, como la CEA, que pretenden

dar más apertura a la inclusión de comunidades afrodescendientes, siguen homogeneizando a los jóvenes en el mismo currículo.

En concordancia también lo plantea Boaventura de Sousa Santos (2009), en su llamado *Pensamiento Posabismal*, en el que podemos mencionar que por parte del docente no existe un reconocimiento de los saberes propios de los estudiantes afrodescendientes, ya que no es producido en el aula, no se reconoce como existente, no es comprensible ni compatible, es excluido de las diversas formas del saber y de la gramática socio – cultural del colegio, pues estas no hacen parte del currículo institucional.

Al mantener la estandarización se continúa con las divergencias académicas, que para González (2006), no permiten:

Tal vez el reconocer las diferencias cognitivas como parte del desarrollo humano ha invisibilizado las diferencias culturales que habitan en la escuela, y no han sido tenidas en cuenta para el desarrollo de propuestas pedagógicas o currículos que se transformen, en aras de abordar este tema sin querer desconocer los avances que se ha realizado sobre educación propia en nuestro país (González, 2005, p. 54).

En este sentido, los aportes que realiza la institución están referenciados desde tres puntos de vista, una es la mirada de los *estudiantes* “*En el colegio Charry nos enseñan a ser buenas personas y a relacionarnos mucho mejor*” (E.2. en Entrevista. Mayo. 2020).

La segunda la de los exalumnos

*El colegio me brindo esa disciplina, he, ese carácter como de la responsabilidad, de la puntualidad, muchas cosas, de respeto por el otro, de ayudar a las personas cuando sabes que no entiendo o tienen dificultades apoyarlas, me aportaron muchas cosas.* (EXA.2. en Entrevista. Septiembre. 2020)

Y la tercera por los docentes

*Para mí ha sido un aporte muy importante con ellos, el apoyarlos en su proyecto de construcción de su proyecto de vida. Como aportar en su proyecto, en la construcción de su proyecto de vida que era para muchos de ellos el ser excelente deportista y creo que en ese aspecto para muchos maestros es lo que he visto, es la importancia de dejar huella en estos muchachos, ¡sí!, obviamente, apoyándolos y orientándolos pues para que de la mejor manera puedan responder a las tareas de aprendizaje que se han propuesto desde esos currículos tradicionales, a los cuales responde el colegio Charry. (D. 3., en Entrevista, Julio. 2020).*

Los tres concuerdan en que este aspecto es positivo, debido a que contribuye al crecimiento personal y académico de los jóvenes y al mismo tiempo crea un desafío educativo, en la formación de este tipo de adolescentes que se encuentran, de alguna, manera, dentro de la población en condición vulnerable.

La comprensión de los procesos a través de los cuales los miembros de un conglomerado social mantienen una cohesión o se articulan en redes sociales, pasa necesariamente por considerar las instancias y los elementos subjetivos que garantizan dicha integración y mantienen los vínculos sociales. (Torres, 2006, pp. 98 – 99)

En términos generales, podemos asegurar que la institución mantiene un papel muy importante, en la interacción que existe entre sus estudiantes y sus maestros, dicha sinergia, si la podemos llamar así, permite a estos jóvenes el reconocerse como sujetos activos de su propio cambio, frente a las posibilidades que tienen en la ciudad. Brindándoles herramientas que les permiten ampliar sus horizontes, proponer planes alternativos al de su proyecto de vida y mejorar sus procesos de aprendizaje.

Sin embargo, si se hace necesaria la implementación y ejecución, en el currículo de la CEA de la institución, ya que esta implicaría un cambio estructural, que fortalezca los procesos educativos que articulen diversos ámbitos de la realidad, la historia, la cultura y la identidad

En el orden micro, dicho concepto promueve resignificar la labor educativa y trasladarnos al terreno de la intervención pedagógica mediante la construcción de proyectos de innovación curricular dirigidos, por ejemplo, al reconocimiento y atención a la diversidad mediante la generación de culturas inclusivas; al fomento de la participación y el trabajo colaborativo de todos los integrantes de la comunidad (estudiantes, profesores, autoridades, padres de familia); y a la diversificación de la enseñanza y los ambientes de aprendizaje que reconozcan las diferencias y potencien el aprendizaje. (De la Cruz, 2016, p. 7)

Es decir que, en nuestro sistema educativo del *Colegio Charry I. E. D.*, en el cual aún persisten las desigualdades y el autoritarismo, el fomento de prácticas que contribuyan a la configuración de las identidades y subjetividades políticas y a la visibilización de los aportes de los jóvenes como sujetos activos de su realidad, deben estar articuladas en cada uno de los procesos educativos en aras de que exista una justicia curricular.

### **Proyecto de Vida, el Fútbol y Otras Alternativas**

El deporte es una de las salidas que tienen nuestros adolescentes, para surgir y dejar atrás las condiciones de pobreza que existen en sus territorios. Es por eso que el referente de vida, para la mayoría de la juventud afrodescendiente del Urabá antioqueño, se enfoca en el fútbol. Es frente a esta actividad, donde el joven gesta su proyecto de vida que en términos generales.

Es resultado de modos de enfrentamiento y experimentación de la historia de vida personal en el contexto en el que las actuaciones han tenido lugar, de aquí que es necesario tomar como

referente la propia estructura de la realidad en que se ha desplegado la actividad individual (D'Ángelo, 2003, p. 4).

Para ninguno de nosotros es ajeno el hecho de que aquellos deportistas profesionales, al ser entrevistados en los programas de radio, televisión o prensa escrita, recuerden sus inicios. Fueron lugares tales como estadios, gimnasios o centros deportivos, faltos de dotación o sin equipos óptimos, donde comenzó su sueño. Pero aún, si estos sitios no estaban a la altura de sus destrezas y habilidades, allí siempre se cultivó la constancia, esperanza y dedicación, para llegar a ser grandes deportistas, con la certeza de llegar a concretar algún día dicha meta y así obtener una condición económica, que le permita mejorar satisfactoriamente su vida y la de su familia.

Cualquier niño contemporáneo, con sensibilidad hacia la gloria, quiere ser jugador de fútbol. Ni la política, que hoy parece una actividad artificial y sin brillo; ni las artes, que cada día que pasa se vuelven más incomprensibles y ajenas; ni la guerra, que actualmente ya no requiere siquiera de valor, tiene tanto atractivo para un niño como el deporte rey, que obviamente ya no es el atletismo sino el fútbol. (Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Instituto Distrital de las Artes – Idartes, 2011, p. 26).

Para muchos de estos jóvenes, el fútbol y su vida, se desarrolla en algún espacio, potrero, calle o pastizal, generalmente donde convergen un sin número de pares, que buscan a través de la diversión, alimentar un sueño, una esperanza con la cual puedan triunfar.

El proyecto de vida es la estructura que expresa la apertura de la persona hacia el dominio del futuro, en sus direcciones esenciales y en las áreas críticas que requieren de decisiones vitales. De esta manera, la configuración, contenido y dirección del proyecto de vida, por su naturaleza, origen y destino están vinculados a la situación social del individuo, tanto en su

expresión actual como en la perspectiva anticipada de los acontecimientos futuros, abiertos a la definición de su lugar y tareas en una determinada sociedad. (D'Ángelo, 2003, p. 3)

Teniendo en cuenta este concepto, damos cuenta que, en dos de los grupos entrevistados, estudiantes y exalumnos, expresaron siempre la misma premisa frente a cuál era su proyecto de vida. *“La meta que yo tenía era ser jugador profesional, esa era mi meta .... de sacar a mi familia adelante, de darle las cosas, conseguir las cosas que no hemos podido tener”* (EXA.1. en Entrevista. Septiembre. 2020) y *“Yo iba a seguirme .... trabajando duro, como para poder lograr lo que en este momento quiero, que es ser un gran jugador de fútbol profesional”* (E.1. en Entrevista. Mayo. 2020)

Es así como todo en su vida, el cambio de su destino, gira a través de la pelota. Entre jugadas polémicas, caídas, una que otra jugada de ensueño y goles, así, transcurre la niñez y preadolescencia de los jóvenes afrodescendientes del Urabá antioqueño. Su proyección futura es ser una figura, en los equipos del rentado nacional, o porque no, alcanzar un equipo internacional y jugar en una liga extranjera.

Si bien es cierto que en un principio *“el ser futbolista profesional”*, es la identidad que se forman los jóvenes en su territorio, tal como lo expresa E.2. *“Pues yo ese pensamiento tampoco nunca lo tuve así cuando estaba en Apartado, nunca tuve pensamiento de .... o sea, de graduarme, de graduarme de la universidad, yo solamente tenía planeado terminar 11 y darle al fútbol”* (E.2. en Entrevista, mayo. 2020). Al llegar al nuevo territorio, al **Colegio Charry I. E. D., jornada tarde**, sumado al aporte del acudiente, surge una ampliación en sus horizontes. Su mirada ya no está solo en el fútbol, también en hacer una carrera y en opciones que puedan mejorar sus condiciones.



*Entonces ya gracias a mi llegada acá, gracias a mí pasó por ese colegio, gracias bueno, por decirlo así a don José, aunque hayamos tenido indiferencias, dificultades. el me jalo de allá del pueblo, me sacó del montón y me trajo acá, en estos momentos pues yo tuviera un pensamiento muy distinto. (EXA. 3. en Entrevista. Septiembre 2020).*

Su subjetividad cambia puesto que “Al interactuar con el contexto, el paradigma particular de cada sujeto emerge y se expresa tomando distintas formas (conductas, lenguaje, arte, formas de relación, entre otras)” (Berger, 2004, p. 147). La subjetividad que formó en el territorio se va a complementar mediante las interacciones en la institución a través de los años de estudio en Bogotá, sumado a hecho de darse cuenta de las oportunidades que le brinda la ciudad.

Para algunos uno de los que se graduaron, supuso entonces el ir convirtiendo el proyecto de vida, entre la combinación del ser deportista de elite y el comenzar una carrera universitaria, incluyendo todos los corre, corre que eso implica.

*Hubo un tiempo que yo estuve entrenando en Tigres. Estaba en el en el nuevo equipo tigres, de la sub-20 A. Entonces pues profe .... a mí me toca irme caminando llegando por allá hasta Cota. ¡Si! .... usted yo creo que conoce donde es. Bueno .... Pues .... yo me iba caminando hasta allá y luego me iba caminando hasta la universidad. Que quedaba en la 72. (EXA.3. en Entrevista. Septiembre del 2020).*

Al igual que este joven, los demás también ven en la formación profesional, una oportunidad más de vida. Aunque son conscientes de las limitaciones que tienen en cuestiones de horarios y la solvencia económica que implica estar trabajando y estudiando.

Existen nuevas motivaciones con la llegada al nuevo territorio, obviamente sin dejar de lado, las personales, pero coexisten con factores externos que también brindan un factor de posibilidad. Ya de alguna manera se ha mencionado, pero en este apartado trataremos de

analizarlas un poco más. Entre ellos encontramos a los docentes, al acudiente y algunos que mencionan los jóvenes que son las de sus mismos compañeros.

*Yo creo que he venido aportando a los chicos en el proceso de reflexionar lo que ellos quieren realmente y a lo que vienen acá al colegio, o sea, tengo como la fortuna de dictarles a ellos el área de educación física que es por donde ellos se mueven y el hecho de sentarlos a que ellos se visualicen como se ven más adelante. Cómo que, observen si realmente se ven así porque pues lo que yo le decía ahorita ellos vienen enfocados en que quieren ser son futbolista de alto rendimiento, pero entonces también los coloca uno en el consenso de bueno ¿y si eso no se llegase a dar qué? (D. 2. en Entrevista. Julio 2020).*

No solo el docente de la institución llega a ser un medio por el cual los jóvenes, tienen un proceso de reflexión frente a su futuro, también son un apoyo, tanto a nivel socio – afectivo, como también frente a sus procesos académicos.

*Entonces es eso apoyar a los chicos, impulsarlos, acompañarlos, a veces hasta enfrentarse uno con los mismos maestros, cuando no entienden la lógica de evaluar y reconocer esas diferencias de los de los chicos, porque en algún momento con algunos maestros tuve dificultades, ¡sí! en ese proceso. (D. 3. en Entrevista. Julio 2020).*

Esto debido que, en algunos casos, para los docentes, preponderan la parte académica sobre la humana.

En el caso del acudiente, contribuye en cuanto realiza un acto reflexivo, que podría denominar constante. *“Yo les digo que uno, que tienen que formalizarse como mejor persona, que tienen que educarse como una persona de bien”.* (Acudiente, en Entrevista. Agosto. 2020). Palabras que son mencionadas en varios apartes de la entrevista, tanto por los estudiantes, como por los exalumnos.

Por lo tanto, es posible asegurar que el adolescente se pueda:

Asumir al sujeto como una construcción inacabada nos lleva a reconocer que dicha categoría adquiere en la literatura contemporánea dos connotaciones: como sujeto atado, amarrado a las estructuras de significación, de poder y de producción; y como sujeto que, reconociéndolos, se desata de dichos condicionamientos y construye nuevas realidades. (Torres, 2006, p, 95).

La motivación comienza entonces, cuando el mismo, reconozca un cambio en su paradigma de vida, causada por la influencia de su proyecto de vida original, pero que va moldeando según como las nuevas condiciones y sujetos con los que se rodea, le van aportando a reflexionar sobre su subjetividad.

Dentro de los procesos que se han llevado, y, que se llevan a cabo con los jóvenes afrodescendientes en el *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*, se han logrado culminar con éxito, es decir, llegar a graduar a once de ellos. De estos, cuatro han llegado a cumplir su meta de ser jugadores profesionales en equipos de la liga A, como es el caso de **EXA.1.**, que se encuentra con el Club Atlético Nacional. Otros siete se encuentran en proceso de selección, jugando con clubes de categorías inferiores como **EXA.3.** Hay tres estudiantes activos en grado 11° y de los otros ocho restantes, se retiraron de la institución. Ese grupo se devolvió para Apartadó. De ellos se sabe muy poco, algunos parece que se encuentran estudiando en los colegios del territorio, otros no lo están haciendo como **EXA.2.**

Cabe resaltar que en el caso de **EXA.3.**, ha cursado un semestre de la licenciatura en Educación Física en la Universidad Pedagógica. **EX.1.**, está mirando las posibilidades de ingreso a la universidad, para estudiar administración de empresas, ya sea en modalidad nocturna, semi presencial o virtual, ya que depende de los horarios de entrenamiento que tiene con su equipo.

En una mirada estadística, frente al proceso académico que brinda la institución se ha llegado a culminar con éxito, un poco más del 60% de los estudiantes afrodescendientes procedentes del Urabá antioqueño, lo que de alguna manera genera un parte de satisfacción, teniendo en cuenta las condiciones de vida de estos jóvenes. Existe pues entonces un impacto positivo que genera la institución sobre estos jóvenes y que los motiva no solo a continuar trabajando sobre su proyecto de vida, sino que también amplía el horizonte de posibilidades frente a opciones alternativas, como lo son la educación superior.

Sin embargo, aunque uno de los exalumnos entrevistados, **EXA.2.** sí menciona la razón por la cual decidió devolverse a Apartado. *“No pues no me motivo nada, sino que me aburrí. ¿Pero cuál fue el motivo de no querer seguir más en Bogotá? El trato esa fue la dificultad ¿El trato de quién? Con el acudiente en Bogotá a veces”* (EXA.2. en Entrevista. Septiembre 2020) Queda entonces por analizar, de una manera más precisa, cuáles fueron los motivos por los cuales el resto de este grupo de jóvenes decidió devolverse a su territorio. Sobre todo, en el hecho, de si estos están ligados a los procesos (académicos y/o convivenciales) que se llevan a cabo en la institución. Si obedece a la falta de su familia o si por obedecían a que de alguna manera se sentían discriminados.

A pesar de ello, los jóvenes reconocen, que desde el punto de vista institucional existen aportes no solo desde lo académico. También hay aportes convivenciales *“En el Colegio Charry I.E.D., jornada tarde, nos enseñan a ser buenas personas y a relacionarnos mucho mejor”* (E.2. en Entrevista. Mayo. 2020), desde lo socio – afectivo por parte de los docentes *“He colaborado con ellos en la parte humana, soy una persona en la cual ellos también sean apoyado muchas veces, para manifestar sus sentimientos, sus emociones, la clase daba para esa, para esa forma de expresión”* (D.1. en Entrevista, Julio 2020). Además de que ellos reconocen el aporte que se

les brinda “*Si aporta mucho eso, lo que te enseñan los profes a veces uno por, como es niño o a la edad que uno no entiende la dimensión de las cosas, pero más adelante se da cuenta que si aporta demasiado*” (EXA.1. en Entrevista. Septiembre 2020). Las cuales reconfiguran su proyecto de vida

Las aspiraciones y las identidades de los alumnos son a su vez la causa y consecuencia de los significados que ellos elaboran en las escuelas entendiendo a las aspiraciones como un compromiso en el desarrollo, con una forma en torno a la subjetividad heredada , a las condicionantes idiosincrásicas de la historia de vida y finalmente a la identidad que se forma en el proceso educativo se diferencia en las aspiraciones, en el sentido que esta puede ser reforzada, alterada o reconfigurada mediante una compleja interacción con las estructuras de las escuelas y las prácticas de los maestros. (Martínez y Palacios, 2014, p. 25).

En este sentido el sujeto retoma la importancia de la construcción de su realidad individual, frente a lo colectivo, mediante la comprensión de las practicas sociales que emergen de su cotidianidad en el nuevo territorio, además de reconocer el abanico de posibilidades que le brinda su entorno, que no solo se limita a los intereses propios en el sentido futbolístico, sino que existe una proyección a otros campos como lo son el profesional y el laboral, aumentando de esta manera el potencial que adquiere a través de su formación en la institución.

### **Discriminación y Diversidad**

Son divergentes las posiciones de los entrevistados acerca de los posibles actos o conductas de discriminación y/o segregación, ya sea por parte de algún, o algunos miembros de la institución. Para un grupo de estudiantes, exalumnos, maestros y el acudiente, no existe, ni existió ningún tipo de acto, con el cual se diera dicha condición “*Yo en el colegio nunca he tenido problemas por eso*” (E.2. en Entrevista. Mayo. 2020)

*No creo. ¡No! ¡No!, la verdad, lo que, al contrario, yo lo que he observado, es que los chicos han tenido una aceptación bastante alta dentro de la comunidad del colegio, a pesar de que ellos son, pues .... primero porque es un número bastante grande de estudiantes que están en nuestro colegio, y la otra es que ellos a nivel social, si son muy buenos, entonces han logrado integrarse y han logrado mantener, han logrado que la comunidad del colegio los reciba de una muy buena manera, o sea ellos tienen muy buena aceptación (D.2. en Entrevista Julio 2020)*

y *“¡No!, o sea conmigo no” (Acudiente. en Entrevista. Septiembre. 2020).*

En Colombia, las denominaciones “negro” y “afrocolombiano” han sido objeto de intensos debates, en los ámbitos académico y político. Para algunas asociaciones, el término “negro” debería ser abolido del vocabulario, al ser una categoría creada para legitimar la esclavización y la dominación social. (Meertens, Viveros y Arango, 2008, p. 184).

Según otros entrevistados, reconocieron que hubo comentarios, en los que alguno de los jóvenes, si se habían sentido de alguna manera ofendidos, por afirmaciones acerca de su color de piel, ya sea por parte de algún estudiante *“Con los compañeros pues del colegio, porque, yo como que llegue y había como, como esa recriminación por la raza” (EXA.3. en Entrevista. Septiembre, 2020)*, o de uno que otro docente, que lo menciono en tono burlesco *“Fue repetidas veces, pero recochando así, pero no yo me la tomaba en enserio” (EXA.2. en Entrevista. Septiembre, 2020)*. Estos actos también suceden en los encuentros de microfútbol que se realizan en los descansos, cuando se les ha convocado al campeonato inter – cursos. Ellos lo asumen como una cuestión de momento *“De vez en cuando en los partidos si me entiende ya de calentura, las personas .... sí me entiende, ya comienzan a discriminarnos” (D.2. en Entrevista, Julio. 2020)*. Lo cual indica, que en el caso de que exista un escenario en el que se presente o

haya un conflicto entre los estudiantes afrodescendientes y sus pares, el término “*negro*” es relacionado con una ofensa hacia ellos, que se asocia a una forma de discriminación, mientras que, si la expresión es usada por un grupo donde existe armonía y camaradería, inmediatamente se relaciona con una forma de aceptación por parte de todos los jóvenes

En el caso de los maestros, hay docentes que critican la postura de aquellos pocos compañeros, que usan dicho termino en forma despectiva **D.1.**, sostiene:

*Sí, estoy completamente segura, en la medida en la que en la convivencia con algunos compañeros existen comentarios tales como: fijo, eso fueron los negros o los negros son los vagos, los negros son los que no hacen y se hace de manera de manera peyorativo para el manejo del término.* (D.1. en Entrevista, Julio 2020).

Esto puede asociarse a que dicho término “negro”, para algunos docentes, tiene una acepción coloquial, pero que desconoce, que esta tiene una connotación discriminatoria, que, según algunos grupos y asociaciones afrocolombianas, como el **Movimiento CIMARRON**, “hace referencia a una **persona africanas esclavizada**”. (Notimérica, 2015)

Entonces persiste, por parte de unos docentes este tipo de expresiones discriminatorias, que ya sea de un modo directo o indirecto, generan el rechazo y estigmatización hacia estos jóvenes. De igual manera:

La escuela moderna transmite e impone los discursos hegemónicos a través de los contenidos y las ilustraciones del currículo; reglamenta la conducta de los y las estudiantes; determina quién está dentro y quién está fuera; acuña a las personas que se ajustan al perfil de ser moderno, blanco, rico, heterosexual, católico, letrado, y excluye a quienes no se ajustan a los perfiles humanos que necesita este modelo hegemónico de sociedad para implementar sus

políticas de modernización: las mujeres, los pobres, los homosexuales, los iletrados. Un afrodescendientes y los indígenas. (Mena y García, 2009, p. 43).

En términos generales, se puede afirmar que se mantienen algunas condiciones; en las que se podría hablar de discriminación o como lo denominan algunos autores, entre ellos *Silvio Luiz de Almeida* (2019), **racismo estructural**, que en términos generales es imperceptible, ya que esta forma de racismo es difícil de percibir ante un conjunto de prácticas, hábitos, situaciones y declaraciones cotidianas arraigadas en nuestra cultura, que directa o indirectamente promueven la segregación y los prejuicios raciales, sobre todo, en la forma en que se expresan hacia los jóvenes afrodescendientes, algunos estamentos de la institución (estudiantes y/o docentes).

*Ya .... digamos que .... con varias personas, así pues, que ya tengo cierta confianza, pues .... ya ellos digamos que .... por la confianza que me tienen, pues .... me dicen pues digamos que negro o cosas así, pero pues por la confianza que tenemos* (E.1. en Entrevista. Mayo 2020)

O como una manera de aceptación, que les permite ser socialmente admitidos por el resto de los compañeros “*Que los compañeros te llamaran negro tal cosa, ¿Te ofendía? O ¿No importaba? No, no, obviamente no profe, eso antes para mí, o sea, era algo positivo porque obviamente las personas me comenzaban a tener afecto*” (EXA.3. en Entrevista. Septiembre, 2020)

Otra forma de verlo es la que plantea Castillo (2012), en la que menciona que esto obedece a que:

Seguramente por la falta de formación en este campo concreto del trabajo pedagógico, para muchas docentes no existe racismo, porque “todos los niños discriminan naturalmente”. De este modo se equiparán situaciones de la vida escolar asociadas a los problemas de



convivencia y aceptación de las diferencias físicas, con el fenómeno del racismo. (Castillo, 2012, p. 6).

Esta y otras terminologías, en muchas ocasiones se pasan por alto, pues se consideran que son expresiones, que son usadas coloquialmente o del común, además de ser empleadas constantemente sin el ánimo de ofender, pero que, en la práctica, este tipo modismos tienen una relación directa a la discriminación de los sujetos, en este caso a los niños, niñas y adolescentes afrodescendientes de la institución.

Otra forma de abordar y erradicar ese tipo acciones discriminatorias, es observando el fenómeno de la diversidad entre los estudiantes de la institución, es apremiante debido que en los salones de clase existen interacciones que varían, en su forma de pensar, como expresan sus ideas, sus experiencias de vida, actitudes y estilos de aprendizaje. “La escuela entonces ha sido llamada a tener en cuenta la multiplicidad, la escuela debe ser para todos, es decir, la escuela debe acoger a todos los que quieran y necesiten asistir y debe ofrecer propuestas individualizadas para cada uno” (Builes, 2007, p. 329).

El objetivo estaría centrado en dejar de implementar el modelo que sigue reproduciendo la desigualdad, la invisibilización y la homogeneidad de los niños, niñas y adolescentes, ya que en palabras de **D.3.** “*Existen aspectos positivos, un poco de como en relación a los procesos de interacción que se generan entre los mismos muchachos, particularmente yo creo que una ganancia muy importante porque hay un diálogo intercultural*”. (D.3. en Entrevista. Julio 2020)

Es decir, de alguna manera, diseñar una fusión que integre la cultura de los jóvenes afrodescendientes del Urabá antioqueño y la de estudiantes de Bogotá, como lo plantean Castillo y Guido (2015) “Estas propuestas tienen como objetivo promover la relación y el respeto entre

grupos socioculturales, mediante procesos democráticos y dialógicos” (Castillo y Guido, 2015, p. 23).

El área de Educación Artística de la jornada tarde de la institución ha intentado realizar una apuesta con los estudiantes afrodescendientes, ya que según la docente *“Los estudiantes procedentes del Urabá Antioqueño traen consigo la frescura de su gente y de su cultura, traen también la alegría contagiosa que genera en la institución un ambiente único”* (D.1. en Entrevista, Julio 2020). Esta apuesta busca favorecer la diversidad, transmitir y diversificar, en el resto de la comunidad educativa, el acervo cultural de esta población, a través de la danza y la música, resaltándola como valor educativo propio del colegio.

A lo largo de los últimos tres años, el proceso educativo en otras áreas, con sus respectivos docentes, ha empezado a generar pequeñas transformaciones, como el área de Educación Física.

*¡La verdad!, Yo sí he visto que lo que nosotros realizamos en nuestro en nuestro colegio, pues .... inicialmente nosotros todo lo teníamos dirigido a nuestra comunidad. Pero el hecho de que hayan llegado estos chicos al colegio. Pues .... también se generaron algunas reformas que les permitiera a ellos también como tener una participación activa, como le venía diciendo anteriormente, y creo que ¡sí!, o sea el colegio tiene muchísimas propuestas relacionadas con estos chicos para incluirlos en muchos procesos.* (D.2. en Entrevista. Julio 2020).

Mediante la realización de los campeonatos de integración, “Inter – cursos”. Desde el año pasado se venía trabajando la participación de la institución en los juegos inter – colegiados, del 2020, desafortunadamente, la pandemia, aplazo todas las actividades

Y en el área de Ciencias Sociales, que aborda las problemáticas desde los ámbitos, local, distrital, nacional e internacional, dando una participación a estos estudiantes, comentando al

resto de sus compañeros, las ventajas y desventajas de su territorio, los factores de violencia, etc.

La cual cuenta con una participación activa

*En términos de ganancia, yo lo que veo es que hay un proceso de intercambio muy interesante en términos de socialización entre padres, ¡si!, lo cual, pues .... ellos comparten sus maneras de ver el mundo, sus cosmovisiones frente a las maneras como los chicos del interior, pues .... tienen frente a la vida. (D.3. en Entrevista, Julio 2020)*

## CONCLUSIONES

La escuela como institución fundamental de la sociedad, después de la familia, es un eje transformador de la subjetividad de niños, niñas y adolescentes. Esta debe dejar de ser ese dispositivo que pretende homogenizar a los sujetos, y convertirse en un establecimiento que favorezca y potencialice las actitudes y aptitudes de sus educandos, no solo teniendo en cuenta sus destrezas y habilidades, sino que también tenga en cuenta aquellas necesidades que para los adolescentes les son imprescindibles en el desarrollo y culminación de su proyecto de vida. Aún más en el hecho de aquellos jóvenes provenientes de regiones apartadas, como el caso de los estudiantes afrodescendientes que proceden del Urabá antioqueño al *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*.

Por ende, en esta propuesta investigativa y gracias a la información que aportaron cada uno de los estamentos que participaron y forman parte de la institución, se concluye que existe una contribución significativa por parte de estos, para los estudiantes afrodescendientes, con el fin de llevar a cabo su proyecto de vida, el análisis de las entrevistas permite dar respuesta a la pregunta que se planteó, así como el cumplimiento de los objetivos propuesto en esta indagación.

Si bien es cierto que existe una gran diferencia entre la educación que se imparte en Apartadó y la que se da en Bogotá, en cuanto recursos logísticos, tecnológicos, material pedagógico, metodologías y didácticas. El hecho de que este grupo de jóvenes llegó a la ciudad y sea vinculado a la institución, les permite ampliar, para la mayoría de estos estudiantes, la forma de ver su proyecto de vida a futuro, de igual manera poder empezar a pensar en planes alternativos o complementarios para el mismo.

Las respuestas dadas en las entrevistas dan cuenta de la forma en que reflexionan sobre el estrecho vínculo que tienen con su familia (padres, madres, hermanos y demás), su comunidad

(vecinos, etc., con la cual tienen un proceso de interacción social muy fuerte, pues con ellos se realiza un compartir constante) y el territorio ancestral (donde se empieza a configurar su subjetividad e identidad afrodescendiente, a partir del fútbol), así como de la realidad social que se vive en su región.

Son conscientes de que en Apartadó y la zona del Urabá, la forma en que las instituciones educativas realizan sus procesos de enseñanza - aprendizaje no los motiva, ni los orienta a buscar un horizonte profesional. Tampoco existen oportunidades de trabajo con las cuales puedan asegurar una estabilidad económica para ellos y sus familias, sumándose el hecho de las acciones violentas por la disputa de la zona, protagonizada por los grupos paramilitares y guerrilla.

Existen entonces una serie de elementos que van configurando y reconfigurando la subjetividad de estos jóvenes, inicialmente están las condiciones que ya se mencionaron en el párrafo anterior. La siguiente es la llegada a Bogotá, donde sufren un proceso de adaptación, empezando por el hecho mismo de que todo lo que suceda lo tienen que afrontar solos. Lo que implica, que su nuevo vínculo familiar, está dado ahora por sus compañeros del Club de Fútbol, quienes van a hacer, por así decirlo, su “familia en el nuevo territorio”, son ellos con quienes ahora realizan ese vínculo, que les permite, de alguna manera poder recrear las condiciones iniciales.

El *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*, realiza un aporte desde dos puntos de vista. El primero tiene que ver con las interacciones con sus compañeros de clase. Aunque algunos jóvenes afrodescendientes mencionaron que acoplarse a su grupo fue fácil, otros señalaron que fue complejo. Sin embargo, todos convergen en que una vez que lograron adaptarse a su curso,

fueron aceptados y que en ningún momento se sintieron discriminados o fueran víctimas de algún tipo de manifestación de segregación por parte de sus pares.

Mencionan el hecho de que sus mismos compañeros les ayudaron y apoyaron para alcanzar un nivel académico, acorde con los parámetros establecidos por la institución, uno de los exalumnos mencionó en la entrevista, que se convirtió en líder del grupo de danzas del colegio, logrando representar a Bogotá en el Carnaval de Barranquilla del año 2018. Gracias a la motivación contantes de sus compañeros del Club y de su salón, logro centrarse en metas que lo llevaron a presentarse a la Universidad Pedagógica Nacional y lograr el ingreso a la carrera de Licenciatura en Educación Física, cursando primer semestre.

El segundo aspecto, en que la institución contribuye a la configuración de la subjetividad de los estudiantes afrodescendientes, es con sus docentes. Los primeros afirman y reconocen, que a pesar de que existe un desbalance en sus procesos académicos, existió con los exalumnos y existe con los estudiantes, un apoyo y una motivación para que estas dificultades fueran superadas, además, de que hay un canal de comunicación asertivo con los maestros. Esto les permite expresar sus inquietudes y opiniones, no solo en la parte académica o convivencial, sino que también hay dialogo permanente, que les permitió ampliar sus expectativas frente a su proyecto de vida y otras posibles oportunidades que les pueden ser plausibles, en aras de mejorar su calidad de la misma a futuro.

En esta misma línea de acción los docentes afirmaron que hubo una contribución y apoyo permanente, sobre todo, por parte de aquellos que tuvieron un proceso continuo, con este grupo de jóvenes, como los maestros de las áreas de Educación Artística y Educación Física que están en todos los cursos y grados. Además, uno de los profesores de Ciencias Sociales de los grados 9°, 10° y 11°. Manifestó, que los procesos académicos y convivenciales durante todo el

bachillerato generaron cambios positivos en estos estudiantes, mediante la adquisición de diversas herramientas, dentro del modelo pedagógico que el colegio utiliza, que es el aprendizaje significativo. Lo que implicó en un principio que no fuera claro para ellos, al final, como lo mencionaron en sus entrevistas, fue beneficioso porque lograron encausar y dar una mirada más amplia al proyecto de vida original. Desde la parte convivencial también existen contribuciones significativas, siguiendo el conducto regular, adquirir la habilidad de la resolución de conflictos mediante la comunicación asertiva, así como la tolerancia y el respeto.

Aparte de la academia impartida por los docentes, también se resalta el hecho del dialogo permanente; que sostuvieron estos con los estudiantes, cuya finalidad era, el animar y fortalecer su autoestima, ya que en algunos momentos, los mismo jóvenes afrodescendientes presentaron episodios en los cuales era notoria su desmotivación, esto se debe a la falta de su familia en Bogotá, hecho que es resaltado permanentemente por el grupo de entrevistados, y, la baja académica que se presenta al comienzo del proceso educativo. Hay que destacar que, en esta investigación, este dialogo resulta ser muy importante, ya que denota un pilar institucional, donde se aprecia un esfuerzo del colegio, por evitar la deserción escolar de este grupo de jóvenes.

Otro estamento que está inmerso dentro de las contribuciones a los estudiantes procedentes del Urabá antioqueño es **J. L. P.**, quien es su acudiente aquí en Bogotá. Su contribución comienza en el momento en que habla con las familias y los jóvenes en su territorio, los trae a Bogotá, los matricula en el colegio y está pendiente de sus pupilos, cuando es requerido en la institución. Aparte de eso hay charlas por parte de él, en las que menciona, la importancia que tiene el estudio, el poder ser bachilleres y proyectarse a la formación profesional, ya que el ser futbolista, es una lotería y no todos van a alcanzar a culminar su proyecto de vida original, pero

que con los aportes que le brinda el colegio, es posible tener una alternativa que les brinde la posibilidad de alcanzar un objetivo, que puede o no, estar ligado al fútbol y con el cual alcancen una calidad de vida que les permita solventar en buena medida su subsistencia y apoyar a su familia.

Aunque para algunos de los jóvenes afrodescendientes (los que están estudiando en los primeros grados del bachillerato), las reflexiones de **J. L. P.**, son duras, sobre todo cuando en el colegio los estudiantes no van bien. Los exalumnos reconocen la importancia que estas tienen durante el proceso, ya que, según ellos, les ayudo a forjar su carácter y con el paso del tiempo, darse cuenta del valor que tiene estas para su formación. Confiesan, los que llegaron a alcanzar sus metas, que efectivamente el fútbol requiere no solo de la preparación física, sino que también de la mental y de la constancia que se debe tener para saber sortear las vicisitudes que se presentan durante el camino.

Ya para finalizar, en esta investigación, se aprecia desde otra óptica, aquellas discrepancias que muchas veces existe dentro de las instituciones educativas. Como son el hecho de que, en el momento de recibir estudiantes procedentes de regiones apartadas, el currículo y los planes de estudio que se tienen, no atienden a las necesidades de aquellos jóvenes que ya tienen claro su proyecto de vida.

Es por eso que la institución debe plantear, desarrollar y ejecutar un plan acción, en aras de realizar una inducción, donde se le explique y se trabaje con los estudiantes migrantes. De, qué y cómo, es el *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*, su misión, visión, metodología, el conducto regular, los apoyos que se tienen frente a sus procesos formativos, las ayudas a las cuales los estudiantes pueden recurrir en caso de que sus procesos académicos no estén al nivel de lo



esperado. De igual manera apreciar los intereses, habilidades, destrezas, actitudes y aptitudes con que llegan estos jóvenes. En aras de realizar un trabajo más asertivo.

No se trata solo de nivelar las condiciones académicas de los estudiantes migrantes, a la de sus pares, se trata también de determinar, cómo poder formar a los jóvenes, aprovechando su subjetividad presente, apoyando, reforzando, o que él mismo la reconfigure, si es necesario, desde los procesos formativos de la institución. Incluir, no solo el binomio estudiante y docente. Sino que, ampliar este trabajo hacia los otros estamentos que están inmersos en el proceso educativo.

Por último, sería importante realizar una serie de indagaciones, si es posible, con aquellos jóvenes afrodescendientes, que decidieron regresar a su territorio. Cuáles fueron las motivaciones reales por las que decidió no continuar en el *Colegio Charry I. E. D., jornada tarde*. Aunque solo un joven se seleccionó bajo este parámetro para la investigación. La opinión del mismo no responde a la de los demás. Ya que es posible, que existan otras circunstancias, que a la luz de esta indagación y debido a la falta de información no son visibles ni están presentes.

También está la implementación de la CEA en la institución y el seguimiento que se realice de esta en los procesos formativos de los niños, niñas y adolescentes de toda la institución, así como su alcance en los futuros graduandos del colegio.

La indagación de cómo se está presentando el “racismo estructural” en la institución y sus implicaciones en la convivencia escolar de los educandos.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Mayor de Bogotá, (2009). *Investigando el racismo y la discriminación racial en la escuela*. Bogotá – Colombia.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. (2017). *Plan Sectorial 2016 - 2020*. P. 30. Bogotá – Colombia.
- Alcaldía Mayor de Bogotá y la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. (2019). *Juégame a la paz con convivencia*. Bogotá – Colombia.
- Alejos, Y., y Sandoval E. (2010). *Significatividad del proyecto de vida en el estudiante de educación*. Revista EDUCARE. Volumen 14. N° 3. pp. 123 – 134.
- Alonso, L. (s.F.). *PURESOC*. Obtenido de [http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c\\_tribuna/TL-Alonso-lenguaje.PDF](http://www.unavarra.es/puresoc/pdfs/c_tribuna/TL-Alonso-lenguaje.PDF)
- Avella, E. (2016). Desplazamiento y subjetivación. *El caso de los desplazados de la cuenca del Bajo Atrato (cómo la guerra educa)*. (Tesis Doctoral). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia.
- Barajas, D., y Moreno, V. (2015). *Una Escuela para la Diversidad: La Inclusión de Adolescentes Víctimas del Conflicto Armado*. (Tesis de Maestría en Educación con Énfasis en Gestión). Universidad Libre. Bogotá – Colombia.
- Barbe, C. (1984). *Identidad e identidades colectivas En el análisis del cambio Institucional*. Revista de Estudios Políticos (Nueva Época). N°. 37. pp. 67 – 87.
- Builes, N. (2007). *¿Diversidad - Inclusión vs Transformación?* El Ágora USB Revista de Ciencias Sociales. Volumen 7. N° 2. pp. 324 - 334.
- Bustamante, G. (2019). *La formación como efecto*. Bogotá, Colombia: Aula de Humanidades SAS.

- Cachorro, G. (2009). *Deporte, prácticas corporales y subjetividad*. Artefacto: pensamientos sobre la técnica. Volumen 27.
- Caicedo, J. (2011). *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos como proceso diaspórico en la escuela*. Revista Pedagogía y saberes. N° 34. pp. 9 – 21.
- Cárdenas, A. (2012). *El Proyecto Goles por la Paz en Colombia y Filipinas: Un Acercamiento al uso de los Deportes y los Juego Cooperativos para la Paz*. "La Peonza" Revista de Educación Física para la Paz N° 7. pp. 12 – 23.
- Castillo, E., y Caicedo, J. (2012). *Yo no me llamo negrito... Racismo, primera infancia y educación en Bogotá*. Ponencia presentada en la Conmemoración Día Mundial contra el Racismo “Por una educación libre de discriminación: del reconocimiento formal a la garantía real” Bogotá – Colombia.
- Castillo, E., y Guido, S. (2015). *La interculturalidad: ¿Principio o fin de la utopía?* Revista Colombiana de Educación, N°. 69. pp. 17 – 44.
- Cornejo, M., Mendoza, F. y Rojas, R. (2008). *La Investigación con Relatos de Vida: Pistas y Opciones del Diseño Metodológico*. Psykhe. Santiago de Chile. Volumen 17. N° 1. pp. 29 - 39.
- Coronado, S. (2006). *El territorio: derecho fundamental de las comunidades afrodescendientes en Colombia*. Controversia N° 187, pp. 47 – 81.
- D’Angelo, H. (1987). *La formación de los proyectos de vida del individuo. Una necesidad social*. Revista Cubana de Psicología. Volumen III. N° 2.
- D’Angelo, H. (2003). *Proyecto de vida y desarrollo integral humano*. Revista Internacional Creemos. N° 1 y 2, pp. 1 – 31

- Daza, M. (2014) *La metodología de fútbol por la paz y su posible influencia en la construcción de tejido social y generación de capacidades. Altos de Cazucá, Soacha.* (Tesis de pregrado). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá – Colombia.
- Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. (2014). *Caracterización y Diagnóstico de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras.* Bogotá – Colombia.
- De la Cruz, G. (2016). *Justicia curricular: significados e implicaciones Sinéctica.* Revista Electrónica de Educación, N° 46. pp. 1 – 16.
- Escudero, L. (2005). *Identidad e identidades.* Revista ESTUDIOS N° 17. pp. 51 – 57
- Ferrarotti, F. (2007). Las historias de vida como método. *Convergencia. Revista de Ciencias Sociales.* Volumen 14. N° 44. pp. 15 - 40.
- Foucault, M. (2009). *Vigilar y castigar. Nacimiento de la prisión,* Madrid – España. Editorial Siglo XXI.
- Fuster, D. (2019). *Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico.* Propósitos y Representaciones. Volumen 7. N°1. pp. 201 – 229.
- Garcés, D. (2001). *Aproximación a la situación educativa afrocolombiana.* En Rojas, A. (Comp.) *Estudios afrocolombianos aportes para un estado del arte.* Memorias del Primer Coloquio Nacional de Estudios Afrocolombianos. Universidad del Cauca. Popayán – Colombia.
- García, K. (2017). *Construcción de Proyectos de Vida Alternativos (PVA) en Urabá, Colombia: papel del sistema educativo en contextos vulnerables.* Estudios Pedagógicos XLIII. N° 3. pp. 153 – 173.

- García, S. (2016). Informe de investigación. Imaginarios de afrocolombianos que hacen parte de la comunidad escolar del nivel de primaria del colegio Marco Fidel Suárez. (Tesis de Maestría) Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Bogotá – Colombia.
- González, M. (2005). *La Escuela Espacio de Reconocimiento de la Interculturalidad*. Pedagogía y Saberes N° 22. pp. 49 - 56.
- González, F. (2012) *La subjetividad y su significación para el estudio de los procesos políticos: sujeto, sociedad y política*. Subjetividades políticas: desafíos y debates latinoamericanos, Bogotá – Colombia. Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- González, F. (2013). *La subjetividad en una perspectiva cultural-histórica: avanzando sobre un legado inconcluso*. Revista CS. N° 11. pp. 19 – 42.
- González, R. (2011). *El espectador deportivo y la construcción de la identidad cultural*. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Volumen 29. N° 1.
- Guaza, D. (2014). *El yo, ¿realidad o ficción? Una aproximación filosófico-psicológica al problema de la identidad y la influencia del entorno*. (Tesis de grado en Filosofía). Universidad de Valladolid, España.
- Hall, S. (Comp.). Du Gay, P. (Comp.). *Estudios de identidad cultural*. 1ra Edición. Buenos Aires. Amorrortu Editores. 1. Introducción: ¿Quién necesita identidad? p. 15.
- Jaramillo, R. (2013). *Planes de desarrollo económico-social y calidad de la educación en Colombia*. Uni-Pluriversidad, Volumen 13. N°2, pp. 92 – 101.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa Aprender el oficio de realizar entrevistas de investigación cualitativa*. Madrid - España. Ediciones Morata.

- Lesmes, R. (2012). *Presencia Afrocolombiana y Multiculturalismo en la construcción de Turbo (Urabá)*. Kogoró: Revista de estudiantes de Antropología, Universidad de Antioquia, Facultad de Ciencias Sociales y Humanas, No.3, pp. 73 – 83
- Martínez M. 1998. *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México. Trillas. pp. 65 – 68.
- Martínez, M. (2004). *Ciencia y arte en la metodología cualitativa*. México Editorial Trillas
- Mead, G., y Mazia, F. (1993). *Espíritu, persona y sociedad*. Editorial Paidós.
- Medan, M. (2012). *¿Proyecto de vida? tensiones en un programa de prevención del delito juvenil*. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud. Volumen 10. N° 1. pp. 79-91.
- Mercado, A., y Hernández, A. (2010). *El proceso de construcción de la identidad colectiva*. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales. N° 53. pp. 229 – 251.
- Misas, M. (2013). *La educación líquida: aproximaciones a la relación sociedad – escuela – sujeto en la determinación del proyecto de vida* Tesis de Maestría. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Molina, W. (2015). *Configuración de la subjetividad política en los estudiantes de una institución educativa Distrital de la localidad de Ciudad Bolívar*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia.
- Montoya, G. (30, 31/10 y 01/11/2008). *Entendiendo el fútbol como parte de lo que somos*. 1° ENCONTRO DA ALESDE “Esporte na América Latina: atualidade e perspectivas” UFPR - Curitiba - Paraná – Brasil.

- Navarrete, H., Huérfano, I., Prada, J., Quiñones, J., Quinteros, J., y Cañón, W. (2015). *Fútbol para la convivencia*. (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia.
- Notimérica. (2015). ¿Por qué no se debe utilizar el término 'negro' para una persona de piel negra? <https://www.notimerica.com/sociedad/noticia-no-debe-utilizar-termino-negro-persona-piel-negra-20151102192416.html>
- Orrego, L., Velásquez, J., y Uribe, L. (2010). *Caracterización psicosocial del futbolista perteneciente a la categoría primera “A” del Fútbol Profesional Colombiano*. Pensando Psicología, Volumen 6. N° 10. pp. 12-21.
- Paolicchi, G., Abreu, L., y Bosoer, E. (2012). “*Producción de subjetividades a través del juego en contextos vulnerables*”. Revista Lúdicamente, año 1. N° 1
- Parra, M. (2013). *La constitución de subjetividad de niños y niñas que viven en condiciones de pobreza*. (Tesis de Maestría). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá – Colombia.
- Peña, W. (2009). *El Estudio de Caso como Recurso Metodológico Apropiado en la Investigación en Ciencias Sociales*. Revista Educación y Desarrollo Social. Volumen 3. N° 2. PP. 180 – 195.
- Rincón, J. (2019). *Exclusión social de la infancia afrocolombiana en el aula escolar desde un enfoque bioético*. Revista Colombiana de Educación. N° 76. pp. 305 - 320.
- Sáenz, E., y Sarango L. (s.f.). *La elección vocacional como parte del proyecto de vida*. Dirección de Bienestar de la Universidad de Lima Departamento de Psicología. Lima – Perú.
- Santana, L., y García, L. (2009) Dificultades del proceso de toma de decisiones académico - profesionales: reto de repensar la orientación en Bachillerato. Revista de Educación, N° 350. España. pp. 323 - 350.

Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte Instituto Distrital de las Artes – Idartes. Alcaldía Mayor de Bogotá. (2011). *El fútbol se lee. Libro al viento*. Edición especial.

Secretaría de Educación de Bogotá y ACEID. (2014). *La Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Bogotá. Avances, retos y perspectivas*. Bogotá – Colombia.

Secretaría de Educación de Bogotá. (20 de Mayo de 2017). Recuperado el 29 de 05 de 2020, de Secretaría de Educación de Bogotá:

[https://www.educacionbogota.edu.co/portal\\_institucional/node/5517](https://www.educacionbogota.edu.co/portal_institucional/node/5517)

Soto, M. (2016). *Estrategia pedagógica para implementar el proyecto de vida en el grado noveno del Colegio Sierra Morena I.E.D Jornada Tarde desde la asignatura de lengua castellana*. (Tesis de Maestría). Universidad de la Sabana. Chía – Colombia.

Torres, A. (2006). *Subjetividad y sujeto: Perspectivas para abordar lo social y lo educativo*. Revista Colombiana de Educación. N°. 50, pp. 86 – 103.

Suárez, H. (Comp.) y Valencia, A. (Comp.) (2010). *Educación y Democracia: Un campo de combate*. Maquetación Actual: Demófilo. Zuleta, E. (1985).

Vera, J., y Valenzuela, J. (2012). *El concepto de identidad como recurso para el estudio de transiciones*. Psicología & Sociedad, Volumen 24. N° 2. pp. 272 - 282.

Viciana, J., y Zabala, M. (2004). *El papel educativo y la responsabilidad de los entrenadores deportivos. Una investigación sobre las instrucciones a escolares en fútbol de competición*. Revista de Educación, N° 335. pp. 163 – 187.

Voces del Territorio (2013). Medio de Comunicación del Programa Desarrollo para la Paz del Oriente Antioqueño y Porcè Nus. *Golombiao En el Oriente Antioqueño y Porcè Nus nos la jugamos por la paz*. 3ra. Edición.



Yacuzzi, E. (s.f.). *www.ucema.edu.ar*. Obtenido de

<https://ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>

## ANEXO 1

### Transcripciones de las Entrevistas

#### Estamento estudiantes

- **Pregunta 1: Describa cómo es el territorio donde usted vive con su familia**

- E.1.** Es como muy armónico, como como digamos que como muy unidos. Esperamos que en el sentido de hacer las cosas y todo eso. Sí, somos muy Unidos todos.
- E.2.** Pues en el barrio en que yo vivo, que es diferente al que ellos viven, en mi barrio siempre entre compañeros nos ayudamos entre vecinos siempre hay colaboración. Antes era muy peligroso el barrio, ahora Gracias a Dios el barrio ya ha mejorado, la gente sale y comparte con los familiares y todo eso. ¿Cuál es la diferencia entre el barrio suyo y el de sus otros compañeros? Pues en el barrio mío en el que yo vivo en el obrero bloque 3, es mucho de pandillas y conflicto. **E.1.** de **E.3.** es diferentes más, más amigable, más armónico.
- E.3.** Pues en el territorio en que nosotros vivimos pues es de ambiente, nos apoyamos uno a uno y ya.

- **¿En qué parte de Apartado están ubicados los barrios?**

- E.1.** Están al norte de Urabá
- E.2.** Al norte señor.
- E.3.** En el norte del municipio.

- **Pregunta 2: ¿Quiénes conforman su familia?**

- E.1.** Mi familia está conformada por mi madre. Mi hermana y mis dos sobrinos. Pues con ellos son los que cuando voy a Apartadó, pues con ellos comparto y eso, pues mi padre se separó de mi mamá y no viven juntos.

**E.2.** Mi familia está conformada por mi madre y dos hermanos, 1 que tiene 12 años y mi hermana, que tiene 21 años, y el hijo de mi hermana, esa es mi familia.

**¿Tiene usted más familiares?** Sí señor, mi papá también vive en Apartadó, pero no vive con nosotros.

**E.3.** Pues familia está conformada por mi mamá, mi papá, mis abuelos, mis tíos y tías. Mis hermanos y yo, ¿Pero tú Vives con tu mamá y con tu papá? Sí, y con primos ¿Todos viven la misma casa? Sí, señor.

- **Pregunta 3 ¿Cómo era la relación con su familia y amigos?**

**E.1.** Pues somos muy unidos, porque pues ya llevamos tiempo viviendo juntos en el mismo barrio y pues por esa razón somos muy unidos con los amigos y con los familiares bastante súper bien porque pues con ellos es que compartimos más estando allá.

**E.2.** Pues más que todo nosotros siempre nos la llevábamos bien con nuestros compañeros por lo que somos del mismo barrio, jugamos futbol si me entiende, vamos a echar piscina allá en Apartado, entonces por el momento siempre la hemos llevamos bien con ellos con los vecinos con los amigos pues con mi familia más que bien porque mi mamá es cristiana entonces ella siempre nos lleva por el camino del bien si me entiende.

**E.3.** Pues con los amigos muy bien y también con la familia, muy bien con los dos, pues una excelente. Una excelente conducta, una excelente amabilidad y una amistad muy bien. Pues ningún conflicto tanto con la familia ni con los amigos.

- **¿Se conocían entre ustedes?**

**E.1.** Pues digamos que yo con **E.3.**, varias veces si cuando nos enfrentamos así en diferentes equipos y cosas así.

**E.2.** Si profe. Nosotros, yo pues más que todo con **E.1.**, porque lo que es familiar mío, si me entiende, somos primos. Entonces yo con él me la pasaba más con él. Me veía con él. Pero casi con **E.3.** no, por lo que **E.3.** está más retiradito del barrio en que yo vivo. Lo veía de vez en cuando pero no pasábamos voces ni eso, nada.

**E.3.** Si me distinguía con **E.1.**, pero no con **E.2.**

- **Pregunta 4. ¿Qué lo motivo a salir del territorio?**

**E.1.** Pues me motivó fue, pues como que una puerta para salir adelante poder cumplir nuestros sueños y trabajar más duro, como para lógralo.

**E.2.** Pues la oportunidad que me dieron al venir acá fue, pues mi mamá se sintió muy feliz cuando le dijeron que me iba a venir para acá, por eso fue una de mis motivaciones porque ella me ha apoyado mucho, desde que estoy yo acá y por eso yo trato de dar lo mejor para mí para llegar a ser un futbolista profesional con la ayuda de Dios

**E.3.** Pues lo que me motivo a salir. De allá pues. Para cumplir mis sueños ser una persona y llegar a cumplir mis metas de ser un gran futbolista profesional, ya que acá los medios son más fáciles, pues se puede decir así.

- **¿Qué se siente en el momento que les dicen que parten hacia Bogotá?**

**E.1.** Se siente como una, digamos que no conocía acá y pues es una oportunidad más que toca aprovecharla y pues una felicidad inmensa.

**E.2.** Yo, pues cuando me dijeron así yo me sentí muy contento me sentí feliz porque yo nunca, nunca había venido a Bogotá pues la verdad nunca había venido a Bogotá yo me sentí bien, pues más que todo mis familiares estaban todos contentos, pues es un algo muy bello cuando me dijeron que me iba a venir pa'ca.

**E.3.** Pues yo en ese momento me sentí muy feliz, ya que nunca había venido acá, y pues yo sabía que acá iba a encontrar más oportunidades más grandes y muy feliz en ese momento.

- **¿Aparte de la felicidad y sentir que están próximos a cumplir su sueño, qué otra cosa siente usted en ese momento?**

**E.1.** Es algo como un orgullo para mí, para mí, para mi familia, porque pues. Digamos que estoy retirado de todo eso pues del conflicto y todas esas cosas así, del pandillerismo. Para mí familia un orgullo porque pues me vine para acá, digamos que como a cumplir un sueño y pues se van a sentir orgullosa de mí, pues yo también me siento muy orgulloso, pues el a ver tomado la decisión de venirme para acá.

**E.2.** Yo sentí, ese día que me iba a venir pa'ca, yo sentí como un impulso, como un impulso como que algo que me decía ve a salir a delante, sentí como que me estaban colocando las cosas ahí para que yo las viera, claro como un paso para salir a adelante.

**E.3.** Pues a pate de una gran felicidad. También sentí un orgullo muy grande, ya que, pues. Por una parte, porque don José y los profesores fueron allá, me vieron jugar, vieron mi talento y pues les quedo gustando, pues me sentí muy feliz porque yo sé que iba a venir acá a representar un gran club, y una inmensa satisfacción.

- **¿Qué otros tipos de sentimientos tenía usted antes de viajar a Bogotá?**

**E.1.** Pues tristeza si porque, pues nos separábamos de nuestra familia, de los que nos quieren y todo eso.

**E.2.** Pues yo cuando me iba a venir pa'ca, si, cuando me estaba despidiendo de mi mamá eso fue muy duro, porque yo nunca me había separado de mi mamá así tanto tiempo, mi hermano o sea de mi familia nunca me iba a separar tanto tiempo, pero ya después del primer año y el segundo año ya no me daba tan duro el sentimiento como antes.

**E.3.** A mí, por una parte, pues me sentí muy triste, ya que me iba a separar de las personas que lo quieren a uno de la familia, los amigos. O sea, era estar en otro ambiente, otra cultura, por decir así que por esa parte un poco triste me sentí en ese momento.

- **Pregunta 5 ¿Cuáles eran sus metas y objetivos de vida antes de viajar a Bogotá?**

**E.1.** Yo iba a seguirme trabajando duro, como para poder lograr lo que en este momento quiero, que es ser un gran jugador de fútbol profesional.

**E.2.** Pues yo cuando antes de venir pa'ca, o sea yo la verdad, pues yo entrenaba duro, pero yo no tenía si me entiende, la mente que tengo ahora para hacer un futbolista profesional (PV), o sea no tenía tan claro, claro que era lo que quería hacer, pues ya a lo que me vine pa'ca para Bogotá, ya tenía las cosas más claras, me decían que es lo que tenía que hacer, entonces ahí fue donde le fui cogiendo más amor al futbol. Y tener talento porque también se requiere talento.

**E.3.** Pues yo como a la edad de los 7 años. Ya pues mi meta lo que tenía claro y lo que tengo muy claro es llegar a ser un futbolista profesional y pues ser una gran persona, ya sí no se da el fútbol, pues ser como una persona de bien. Como estudiar alguna carrera, pues como profesor, doctor. Algo así.

- **En algún momento lo tiene usted pensado: ¿Qué, si no sale la opción del fútbol, se gradúa de bachiller e ingresa a una Universidad, por ejemplo?**

**E.1.** Pues, la verdad, yo no, digamos que no tenía como digamos que ese pensamiento.

**E.2.** Pues yo ese pensamiento tampoco nunca lo tuve así cuando estaba en Apartado, nunca tuve pensamiento de, o sea de graduarme, de graduarme de la universidad, yo solamente tenía planeado terminar 11 y darle al futbol, pero nunca pensé que iba a terminar acá en Bogotá,

nunca pensé, si pensé que iba a jugar en Medellín o en algo así en mi pueblo, pero nunca pensé que iba a llegar acá.

**E.3.** Por mi parte pues yo nunca tenía pensado llegar acá. Ya que Medellín queda más cerca de Apartado. Mi pensamiento era que iba a llegar allá, pues nunca pensé en eso de estudiar.

- **Pregunta 6 ¿Cómo era la escuela donde estudiaba?**

**E.1.** Yo estudié en dos colegios, primero estudié en el Diocesano que hay estuve desde preescolar hasta sexto, y pues fue muy bueno todo, porque pues ya lleva tiempo conviviendo con mis compañeros, con los profesores, desde chiquitico y pues en el otro, fue como un poquito más duro, porque pues, estudié solo séptimo y pues me dio como un poquito más duro así. Pues digamos que en el contexto de acostumbrarme a los profesores y compañeros.

**E.2.** Pues de lo que yo estuve allá, solo estudié en dos colegios. **¿Cómo se llamaban?** Uno estudié en la Institución Educativa Santa María y en el otro. Colegio San Pedro Claver. Y pues en ese colegio. O sea, como me he dado cuenta ahora, ese colegio no era tan exigente como lo son los colegios de acá si me entiende. Tal vez si exigían en la parte del pelo y el uniforme, cosas así.

**E.3.** Pues en el colegio donde yo estudié allá se llama Institución Educativa San Pedro Claver, pues el colegio era bueno, tenía profesores buenos, sino que, la parte como de oportunidades era más apagada pues, ya que acá. Uno encuentra mejores oportunidades, pero pues el colegio de allá era bueno, pero no tenía oportunidades grandes para uno como becas ni nada para estudiar.

- **Pregunta 7 ¿Cuál era su relación con los docentes?**

- E.1.** Yo en, pues en el tiempo que estuve en el primer colegio, pues la conducta con los Profesores pues era muy buena porque llevaba conviviendo con ellos mucho tiempo después en el otro, pues digamos que como un poquito más, más difícil porque pues apenas me estaba acoplando a las normas y todo eso.
- E.2.** Pues la verdad, cuando yo llegué al colegio San Pedro, pues. Me lleva una muy mala conducta con los profesores, pero a medida del tiempo, con la ayuda de mi madre yo fui mejorando la conducta con los profesores, así pude pasar al grado séptimo. Y ahí fue que me salí para venirme pa' acá.
- E.3.** Pues profe en colegio Institución Educativa San Pedro Claver. Pues. La conducta con los profesores era muy bien, pues en la parte académica me iba bien, pero en la parte del comportamiento y la disciplina, pues ya un poco ahí fallaba y ha medida del tiempo, ya fui mejorando y ya.

- **Pregunta 8 ¿Cuáles son los lugares de mayor importancia en el territorio? ¿Y por qué?**

- E.1.** Para mí, pues digamos que lo más importante, pues era, digamos que las canchas porque pues era donde uno practicaba y todo eso, y pues la convivencia ahí en la casa pues de uno porque es dónde viven los familiares y todo eso.
- E.2.** Para mí. Las partes de mayor importancia eran las canchas y también eh, como allá en Apartado también hay un parque que se llama el parque de los bomberos. Entonces, cuando yo iba allá la pasaba muy bien con mi familia. La pasábamos muy bien y por eso esa parte me importaba mucho.



**E.3.** Pues para mí, una de las partes muy importantes de allá era el estadio de fútbol, ya que, porque ahí encontraba pues una felicidad inmensa. Me divertía mucho y una paz, pues muy bien por eso.

- **Pregunta 9 ¿A qué se dedican en sus ratos libres?**

**E.1.** Yo pues cuando digamos que cuando estaba en el colegio, pues cuando me dejaban tareas, pues hacia las tareas y pues ya después digamos que ha practicar fútbol.

**E.2.** Yo, cuando mi mamá me ayudaba hacer las tareas, ya ella me dejaba salir, y nos íbamos a bañar piscina, a jugar fútbol ya que allá en Apartado, había una piscina cercana a la casa de nosotros que ahí casi íbamos todos, a veces nos veíamos por allá, y nos íbamos por allá a jugar, como por ahí también hay una cancha. Íbamos jugábamos fútbol primero y después a la piscina ese el tiempo libre que hacíamos.

**E.3.** Pues. La parte de estar libre, pues jugar fútbol, practicar más para mejorar cada día más mi talento y hacer ejercicio para ser un gran futbolista.

- **Pregunta 1 ¿Qué le ha parecido Bogotá y cómo se siente en el lugar dónde vive?**

**E.1.** Pues Bogotá, pues me ha parecido muy, digamos que como muy bien, muy bonito, porque pues digamos como nunca lo había conocido, pues ahorita que lo vengo conocer, pues ya es cómo digamos que muy bonito, y pues en el lugar donde estoy pues también bonito porque pues nos dan el apoyo y esas cosas.

**E.2.** A mí me ha parecido Bogotá, o sea un lugar muy diferente de donde nosotros venimos, casi todo, pues por qué, es una parte que es muy tranquila, aparte donde vivimos porque nosotros allá en Apartado, si me entiende, acá si es muy solo. ¿Me entiende? Casi no hay como gente en la calle, así jugando, molestando, es un ambiente como más diferente.

**E.3.** Bueno, a mi Bogotá me ha parecido muy lindo ya que. Es la capital y nunca la había conocido, ya conozco me a pareció muy bella. La parte donde nosotros vivimos muy bien, ya que es. Es uno de los apoyos para seguir adelante.

- **Pregunta 2 ¿Cómo le ha parecido estar en el colegio Charry?**

**E.1.** Pues, hasta el momento me ha parecido muy bien porque pues ya llevo también, digamos que arto tiempo conviviendo con mis compañeros, con los profesores, porque pues ya digamos que, desde octavo, estoy acá compartiendo con ellos, pues también con los profesores me ha parecido muy bien.

**E.2.** Pues cuando yo llegué, pues yo pensé que las cosas iban a ser normales como siempre, como, como, como allá en Apartado, si me entiende, pensamos que íbamos a salir así, así como, si me entiende, como uno es en su pueblo que se mantiene en la calle jugando y las cosas son muy diferentes acá porque acá le enseñan mucha disciplina a uno y pues nosotros más que todo acá lo que más hacemos es estudiar y entrenar es lo único que hacemos.

**E.3.** A mí me pareció muy bien, ya que he aprendió muchas cosas buenas. ¿Eh? Pues. Muy bien, el colegio me ha parecido muy bien, ya que los profesores nos tratan como bien y excelente.

- **Pregunta 3 ¿Cree que hay algún tipo de discriminación y/o segregación por parte de algunos de los miembros (sean compañeros, docentes, administrativos y/o personal de servicios generales) del colegio, describa si le ha pasado? ¿cómo ha sido?**

**E.1.** Pues digamos que, a mí, como que digamos que no me ha pasado eso, pues ya digamos que con varias personas así pues que ya tengo cierta confianza, pues ya ellos digamos que por

la confianza que me tienen, pues me dicen pues digamos que negro o cosas así, pero pues por la confianza que tenemos.

**E.2.** Yo en el colegio nunca he tenido problemas por eso ya que de vez en cuando en los partidos si me entiende ya de calentura, las personas si me entiende, ya comienzan a discriminarnos. Pero nosotros siempre nos hemos concentrado en los partidos, porque antes nosotros si éramos explosivos en eso, pero vea que ya que no, nosotros nos calmamos, los profesores nos ayudaron mucho, a relajarnos porque los partidos si me entiende, porque son un tiempo de calentura y pasan muchas cosas

**E.3.** A mí, pues no he recibido de ninguna parte de discriminación, pues de parte del color de uno, pero ya con la persona que tengo confianza ya me llaman por negro. Ya que ellos dicen que son parte de cariño y pues normal, a nosotros nos parece, pues normal. Bien.

- **¿Pero cree usted que haya habido algún tipo de maltrato por parte de algún miembro de la institución, a parte de los partidos?**

**E.1.** Nunca. Pues la verdad, digamos que es como todo lo contrario pues a nosotros digamos que acá como que nunca, así como que discriminación y todo eso por parte de los profesores estudiantes, no.

**E.2.** No, nunca. Ellos han sido muy “apoyativos” con nosotros con la forma en que está pasando algo, y nos dan consejos, nos apoyan y nos dicen como son las cosas, que esto es así, entre los profesores y los estudiantes.

**E.3.** No, es todo lo contrario, ya que por parte de nuestros compañeros y profesores. Nunca hemos recibido discriminación, pues lo que hemos recibido de ellos son apoyos y consejos.

- **Pregunta 4 ¿Siente que el colegio le aporta para poder cumplir con las metas y objetivos que se propuso antes de llegar a Bogotá, sí es así, describa ¿cómo le ha aportado?**

- E.1.** Pues en el colegio pues digamos que como que nos han motivado pues a seguir luchando por lo que nosotros queremos y pues nos dan digamos que como que una mano un apoyo como para ser mejores personas.
- E.2.** Si me ha ayudado mucho por lo que, enseñan el comportamiento, como uno debe hablarle a una persona, enseñan mucho porque todas maneras, en cada colegio lo que se trata es de enseñarle a la persona, pero lo que sentido en el colegio Charry nos enseñan a ser buenas personas y a relacionarnos mucho mejor.
- E.3.** Si ya que acá en el colegio pues he aprendido cosas que no he aprendido allá y pues nos apoyan dos dan una mano para salir adelante y ser unas grandes personas al futuro.

- **Pregunta 5 ¿Qué tipo de dificultades y que ventajas han encontrado en este nuevo territorio?**

- E.1.** Pues las ventajas como, pues acá digamos que como más oportunidades de como de poder cumplir lo que nosotros tenemos propuesto. Las desventajas por los familiares, y todo eso que uno están separado de ellos y todo.
- E.2.** Pues de ventajas por lo que acá, acá es donde, o sea, es la capital es donde más equipos hay, donde más se enseñan donde hay más oportunidades, si me entiende, y pues las desventajas pues los familiares que a veces muchas personas, pues hay muchas personas que se achicopalan y se van pa' su pueblo otra vez, porque tienen a sus familiares, a sus amigos, esa una de las desventajas.

**E.3.** Las ventajas, ya que acá en Bogotá hay más oportunidades para llegar a cumplir su sueño y ser una gran persona ya a futuro y las desventajas es pensar en su familia. Y ya

- **Pregunta 6 ¿Cuáles son los motivos por los cuales ha sentido la necesidad de volver a su territorio?**

**E.1.** Pues al principio, pues cuando llegue, pues si digamos que llegue como a un punto donde como que me sentí así solo, pues porque pues estaba recién llegado y pues no estaba acostumbrado a nada ni al frío, entonces pues por eso al principio pues digamos como que me sentía solo y pues ya quería tomar la decisión de irme, pero ya después de que entré al colegio me acostumbre, pues de ahí llego el tope ya.

**E.2.** Yo una vez me quería ir, ya, por lo que me sentía solo sin mi familia, solamente los veía por video llamada entonces yo llegó un momento en que pensé, que pensé que me iba a ir mal acá, pero fue todo lo contrario, cuando empecé a estudiar ya me comenzó a sentir bien, ya que me quería radicar acá y todo cambio.

**E.3.** Pues al principio de yo llegar acá a la ciudad de Bogotá, es que me sentía muy aburrido, ya que me sentía muy solo sin.... sin el apoyo de mi... pues de estar sin mi familia, pues por ese motivo, pues me quería ir.... devolver para Apartado, pero ya que entré al colegio que conocí nuevas amistades y me acoplé a él ya me sentía mejor y ya me quería quedar acá.

- **Pregunta 7 ¿Qué lo ha motivado a continuar en el colegio?**

**E.1.** Digamos que los compañeros, los profesores porque pues .... digamos que al terminar el colegio. Ya tenemos esa satisfacción y pues seguir con lo que tengo propuesto.

**E.2.** A mí me motiva mucho mi madre, mi madre es la que más consejos me da y la que más me motiva, me dice que estudie, que estudie que no pare de estudiar porque eso es muy

importante para la vida todo eso. También mis compañeros, los profesores y Don José que aparte de que nos inculca el fútbol, nos dice estudien.

**E.3.** Mi motivación son mi familia ya que ellos siempre me corrigen y me mandan por el camino correcto, ya que si no se me da el fútbol siempre me dicen que estudie, que estudie que eso es una buena oportunidad para la vida, para ser una persona de bien.

- **¿Han pensado ustedes ingresar a estudiar una carrera profesional a la par con el fútbol?**

**E.1.** Pues yo estuve pensando y pues si, como administración de empresas.

**E.2.** A mí me gustaría estudiar, pues no la tengo tan claro, pero me gustaría estudiar contaduría pública ya que mi madre me ha dicho que es un buen empleo como para empezar.

**E.3.** A parte de fútbol, lo que me gustaría estudiar y trabajar negocios internacionales, es lo que me gusta y también a mi mamá.

## ANEXO 2

### Estamento Exalumnos

- **Describa cómo es el territorio donde usted vive con su familia**

**EXA.1.** Es un lugar tranquilo de personas humildes, son buenos, que les gusta compartir mucho, así humildes pues.

**EXA.2.** Pues primero un barrio humilde, pequeño, sin problemas, un barrio sano que digamos.

**EXA.3.** Bueno es un territorito muy alegre muy acogedor, en donde hay mucha comunicación, hay he mucha alegría, mucha confianza, he un territorio que ha pasado por muchas adversidades, un territorio pisado fuertemente por la violencia. He por grupos armados, un territorito donde uno de niño estaba acostumbrado a ver gente muerta tirada asesinada en el piso, compañeros de uno también, son muchas cosas, pero sin embargo, un pueblo que no se ha dejado como amedrentar de esa violencia y se caracteriza por ser un pueblo muy muy alegre.

- **¿En qué parte de Apartado están ubicados los barrios?**

**EXA.1.** Es en el barrio Obrero

**EXA.2.** En el Barrio 4 de Junio

**EXA.3.** En el Barrio Obrero Bloque 5, más o menos en el sur

- **¿Quiénes conforman su familia?**

**EXA.1.** Mi familia, como cinco personas, mi papá, mi mamá, mis dos hermanitos y yo.  
Aunque por mi carrera no vivo con ellos, por ahora estoy solo aquí

**EXA.2.** Mi mamá, con dos hermanas y yo, mi papá no vive con nosotros

**EXA.3.** Mi familia está conformada por pues mi papá, mi mamá y tengo un hermano mayor por parte de mamá y pues por parte de papá pues una hermana, pero pues mi hermana es de la Guajira.

**¿Pero tú vivías con tu mamá y tu papá?** Pues anteriormente vivía simplemente con mi mamá y mi hermano. Pero en estos momentos me encuentro en Bogotá y pues vivo solo.

- **¿Cómo era la relación con su familia y amigos?**

**EXA.1.** Era una relación muy buena, porque prácticamente casi toda la vida me había criado allá con ellos desde niño, mi familia, conocíamos ya muchas personas, he, y no y tenía buena relación, todos éramos felices estábamos bien todos allá contentos la verdad.

**EXA.2.** Es una relación chévere, apoyativa y ya

**EXA.3.** Pues era una buena relación, relación positiva con mi mamá, con mi hermano, he yo soy una persona que se destaca por ser muy compañerismo, compañerista perdón, he sin embargo pues, poco a poco me he ido alejando mucho de eso porque he tenido muchos incidentes, y pues en estos momentos, simplemente me siento con ese respaldo y ese apoyo de mi familia por decirlo así y ya.

**Cuándo se refiere a incidentes, ¿A qué hace referencia?** Uhm, muchos, tanto personales como deportivos he, tuve pues compañeros que tiempos atrás buscaron a llevarme por el camino del mal y todo eso y, y muchos de ellos pues en estos momentos ya están fallecido, los han matado, me di cuenta de que muchos de ellos me hacían la doble por decirlo así. He cuando llegue acá también empecé a recibir irrespeto por parte de muchas personas, por el simple hecho de mi color de piel, por mi



hablado, por un sinfín de cosas si, entonces yo pues, preferí como alejarme de todo y estar apenas con los míos, con los que me han visto desde abajo.

- **¿Se conocían entre ustedes?**

**EXA.1.** Cuando estaba allá no me conocía con ellos, solo cuando llegamos a la casa club, antes no

**EXA.2.** Si desde los 5 años

**EXA.3.** Con el único que yo me conocía era con Juan, con Miguel, con Cristian, con **E.2.** con ellos, con Juan y Miguel desde niños que jugábamos futbol en el mismo equipo en Apartadó. Pero a los otros los vine a conocer acá

- **¿Qué le motivo a salir del territorio?**

**EXA.1.** El motivo fue de, del tema deportivo, que siempre desde niño me gusto jugar al fútbol y pues se me presento la oportunidad de salir y jugar a Bogotá y fue eso prácticamente, la motivación de la pasión de lo que yo sentía por jugar al futbol, eso fue lo que me motivo.

**EXA.2.** El futbol y el estudio

**EXA:3.** No la misma situación que se veía, ese territorio como le digo es muy acogedor, pero a la vez muy amarrado he, allá hay muy buenos jugadores, hay muy buen deportista, allá hay un potencial que usted no se imagina profe, pero la debilidad de allá es el trago, las mujeres, el vicio, las pandillas, hay compañeros que, o sea, eran muy buenos jugadores profe y ya no están, ya están muertos, los mataron, hay otros que se devolvieron por rumbas, hay otros que decidieron conformar una familia, si, que me enamoré de alguna una chica y entonces me devolví por ella, todo. Entonces pues yo, yo dije no, yo, o sea, es mucho mejor salir adelante, y pues en Bogotá tal vez allá más

oportunidad. La oportunidad que hay allá profe es de ser bananero o trabajar en construcción, no hay otra, o la vida fácil que es meterse a narcotráfico o a paramilitarismo.

- **¿Qué se siente en el momento que les dicen que parten hacia Bogotá?**

**EXA.1.** Alegría, tristeza, tristeza porque voy a dejar a mi familia, a mis amigos a todas las personas que desde niño se criaron conmigo y algo muy difícil porque yo me fui de mi casa a temprana edad y un niño a esa edad alejarse de sus padres, su familia, es algo difícil y feliz porque sabía que iba en busca de mis sueños de lo que yo quería.

**EXA.2.** Pues la verdad me sentí, uff super contento

**EXA.3.** No profe, esos son sentimiento encontrados, porque, o sea, primero era una alegría porque uno sabía que era un paso más que uno iba a dar, pero, por otra parte, o sea, un guayabo increíble, una tristeza que, uhm, injustificable profe, porque pues yo dejaba a mi tierra, a mi familia, dejaba a mi mamá sí, me iba encontrar con una ciudad que yo nunca había conocido, con algo nuevo y, iba a estar prácticamente solo, entonces pues también, uno como que pensaba será que me voy, será que sí, será que no, y pues me toco ser fuerte y venirme profe, o sea, mi mamá lloraba y me decía, no mijo no se vaya, venga quédese aquí, aquí tiene su casa, tiene todas sus cosas, no le hace falta nada conmigo, que se va a ir por allá solo, y no, no mamá yo me voy, usted sabe que si yo me quedo que voy hacer yo acá, todos los fines de semana salir a tomar, y todo, y que donde esta mi futuro, entonces yo hice el esfuerzo y me vine.

- **¿Aparte de la felicidad y sentir que están próximos a cumplir su sueño, qué otra cosa siente usted en ese momento?**

**EXA.1.** He se siente como esa incertidumbre, saber si, de llegar allá he las cosas te van a salir bien o te vas a sentir bien y de volver otra vez a casa y de que sabias que tenías el sueño y no pudiste cumplirlo.

**EXA.2.** Decía yo en mi mente a conocer gente, nueva vida nuevo futuro

- **¿Cuáles eran sus metas y objetivos de vida antes de viajar a Bogotá?**

**EXA.1.** Primero que todo, don José nos dejó claro una cosa lo más importante era el estudio, he también, sabía que si llegaba allá se me podían abrir las posibilidades de continuar con lo que yo siempre quería entonces don José nos inculco esa, que era el estudio y el deporte, esas dos cosas muy importantes.

**EXA.2.** Tenía pensado sacar a mi mamá adelante, poderle construir una casa y darle todo lo que necesita.

**EXA.3.** No yo lo tenía claro, profe futbolista profesional, eso lo he tenido siempre desde niño e incluso nunca había tenido un plan B. Ya cuando yo llegue acá a Bogotá fue que cree mí plan B, pero eso es normal de nosotros allá. Nosotros allá la dirección es una sola. O somos futbolistas o somos futbolistas, no hay de otra, por eso muchos jugadores, viven atormentado porque todavía no lo han conseguido y se devuelven, porque no tienen un plan B. Entonces si nací futbolista me vuelvo y listo ya.

- **Pero antes de conocer a don José ¿cuál era su objetivo de vida?**

**EXA.1.** La meta que yo tenía era ser jugador profesional, esa era mi meta, de sacar a mi familia adelante, de darle las cosas, conseguir las cosas que no hemos podido tener.

**EXA.2.** No, solo jugar al futbol y estudiar no más.

**EXA.3.** No profe. Pa´ mí, digamos. Una carrera que siempre me haya gustado en la universidad, es psicología, a mí me gusta eso, pero nunca lo había cogido como.

Porque la verdad le soy sincero yo lo veía muy lejos. Veía esa opción muy lejos. De universidades, ciudades, no, todo era como muy, muy reto, que muy difícil, ahora hay muchas oportunidades, sí, hay muchas oportunidades, pero cuando yo salía de allá era muy difícil profe, uno acceder a una universidad o algo así, la única opción que le hacían vera uno era el fútbol.

- **En algún momento lo tiene usted pensado: ¿Qué, si no sale la opción del fútbol, se gradúa de bachiller e ingresa a una Universidad, por ejemplo?**

**EXA.1.** Si, si tenía mentalidad de entrar a una universidad a estudiar Administración de Empresas, siempre me gusto

**EXA.2.** Pues sí

**EXA.3.** No profe, pues sinceramente, yo tenía muy malos pensamiento ante de venirme acá, yo decía si nací futbolista yo. Mano, yo me devuelvo y sigo con mi vida, libertinaje, pues trabajo y lo que hago es para comprarme ropa y para salir a fiestas y todo eso, no creo yo que sea un pensamiento muy positivo que digamos. Pero era eso y, y pues, por ahí, así un chispazo que le dañaba también la mente a uno, porque eso era diario que le decían a uno, oiga vengase llévese ese vuelto con drogas se le paga bien y todo. Sí, pero gracias a Dios no me deje llevar por ningún otro pensamiento.

- **¿Cómo era la escuela donde estudiaba?**

**EXA.1.** La escuela pues, era una escuela muy pequeña, no habíamos muchos estudiantes, era difícil porque cuando llovía los salones se, se mojaban y a veces por eso cancelaban las clases, era muy pequeño, la verdad era una escuela de muy bajos recursos

**¿Cómo se llamaba?** San Antonio de Padua

**EXA.2.** Se llamaba San José Obrero

**EXA.3.** No profe, eso era una escuelita pequeña, abierta tenía por ahí unos muritos. Unos cuantos muritos. Pero digamos que así encerrada como los colegios de acá no.

**¿Cómo se llamaba?** Santa María de la Antigua se llamaba. Y era muy, muy alegre profe, pero como yo le digo, ese, ese pueblo es algo muy atropellado por. Por la violencia y las pandillas entre los jóvenes y allá al colegio, o sea, por los muros se montaban jóvenes. Y agredirlos, los que estaban dentro del colegio con machete con cuchillos. Mejor dicho.

- **¿Cómo era su relación con los docentes?**

**EXA.1.** No, yo siempre me he llevado bien con todos, porque soy una persona que le gustas mucho aprender y en realidad siempre me la llevo bien con todos.

**EXA.2.** No pues, bien usted sabe que uno o dos docentes que son problemáticos, pero la pasábamos bien, bien chévere.

**EXA.3.** Yo con los docentes profe, pues más o menos, porque pues a mí me tenían un poco de. No sé ni cómo decirlo, es que yo allá era muy inquieto, si me hago entender profe, yo allá era muy inquieto. Y en ese tiempo cuando llegue, yo acá, llegue a noveno o a decimo, no me acuerdo muy bien, pero yo estaba allá que en octavo. Yo comencé a coger malos pasos. Entonces yo, a los amigos míos, de la calle, ingresaban por, como yo le decía, se montan por los muros, ingresaban. Y eso era un solo desorden, yo no respetaba a los profesores, era muy inquieto, muy cansón. Pero algo si tuve era buen estudiante, era inteligente y yo entregaba mis trabajos, pero era muy cansón. Entonces los profes. Pues, por decirlo así, estaban aburridos de mí, había dos profesores que eran los únicos que siempre me, me llamaban me aconsejaban que cambiara, que, mejor dicho, que no me decían esos profesores, el uno se llamaba Novy, la otra se

llamaba Evita. Eran unos profesores muy queridos. E incluso. La profesora Evita una vez me cogió unas armas ahí, casi me echan del colegio. Me cogieron dos machetes. Porque ese día iban otros pelaos de afuera. De afuera, pues, de la calle, y nos iban atacar a los del colegio. Obviamente nosotros no íbamos a dejar. Porque es que allá profe, si usted le pisa el zapato a alguien y esa persona le cae mal a usted o usted le cae mal a esa persona, allá por eso es problema. Entonces pues es día no hubo ninguna revuelta, la profe hablo conmigo y todo, y no, no me echaron porque como le digo, ella me quería mucho.

- **¿Cuáles eran los lugares de mayor importancia en el territorio y por qué?**

**EXA.1.** En Urabá la zona importante la zona bananera, también el coliseo, las escuelas también, esos lugares, para mi eran los más importantes.

**EXA.2.** Los lugres pues, compartir con mi familia, llevar a un parque a comer helado, una cancha de fútbol y así sucesivamente,

**¿Tienen nombre esos lugares?** una se llama San Fernando, el Estadio, Katherine Ibarguen, Manzanares, hay muchas canchas, ahí donde fue mi crianza.

**EXA.3.** Mi barrio, mi barrio y las canchas, la cancha que fuera, me gustaba mucho jugar fútbol profe, yo era feliz con eso. Y en el barrio también, o sea, es algo muy chévere profe, usted allá, eran que las una o las dos de la mañana y estaba todo el mundo en el barrio, ahí bien, en la esquina molestando, recochando, que no, que vamos a hacer fritanga, se sacaba una olla ahí, ahí a la esquina, como eso allá es de tierra, entonces se hacían fogatas ahí, se hacían fritos, hay días hacíamos salchipapas, otros días arroz con huevo, cosas así pro, que unían a todo el barrio, es un ambiente como yo le digo muy familiar, pero todo eso se fue yendo porque ya a lo último, después de las ocho de la

noche nadie podía estar en la calle, porque al que cogieran, ya usted sabe. Entonces ya toda esa cultura, todo se fue como recriminando un poco profe, pues las canchas también, o sea me gustaba y todo era un partido, y yo le iba a jugar y todo. Incluso ya. Bueno, yo gracias a Dios logré, como apartarme de esos malos pasos, esas malas amistades rápido, ya llegué al punto de que, he, había compañeros míos que no podía jugar, ni ir a jugar a un barrio, porque obviamente ya tenían enemigos y todo eso, yo estuve a punto de pasar por eso, pero gracias a Dios no. Entonces creo yo que esos eran los, como que los sitios más importantes, pues obviamente también mi casa, es lo primordial mi casa, ahí era donde se mantenían mis tías, mi mamá, todo, era un ambiente muy alegre.

- **¿A qué se dedicaba en sus ratos libres?**

**EXA.1.** Siempre en mis ratos libres pues jugar al fútbol con mis compañeros, siempre

**EXA.2.** Me dedicaba, no voy a echar mentiras, me dedicaba a caminar las calles, a veces a estudiar, pero me la pasaba en la calle y patiendo bola por ahí.

**EXA.3.** Pues profe yo entrenaba. En mis ratos libres entrenaba, y pues, el tiempo después de que comencé como a cambiar. Pues, de andar con malos compañeros y todo así, me metí una escuela de baile, y pues, mi tiempo libre entrenaba en el día y en la noche, pues teníamos ensayo con el grupo de baile.

- **¿Qué le ha parecido Bogotá y cómo se siente en el lugar dónde vive?**

**EXA.1.** No pues, me sentí muy bien porque realmente me recibieron de, me recibieron me sentí como si estuviera en mi casa, me hicieron sentir bien, fue un lugar bonito, que me gustaría volver en algún momento y recordar esos momentos.

**EXA.2.** Primero que todo una ciudad muy bonita y muy grande.

**¿Pero en donde don José?** Cosas buenas y malas

**¿Cuáles fueron las buenas y cuales las malas?** Las buenas lo que aprendí allá, lo que me enseñaron y lo malo la alimentación, ya

**EXA.3.** Pues profe la verdad Bogotá es una ciudad llena de muchas, muchísimas oportunidades. Sí. Pero, sin embargo, cuando yo llegué, yo me estrellé muy feo. Es un ambiente, una cultura totalmente distinta, aquí cada quien es por su lado, cada quien es por su parte, yo vengo de un ambiente donde, profe si usted no tiene una libra de arroz, vos vas al lado de la casa donde la vecina, “veci, présteme una libra de arroz”, se la presta sin ningún problema. Sí. Acá cada quien es por su parte. Sí. Acá simplemente por mi color de piel, me estrellé muchas veces, me topé con personas que supuestamente. Pues, le caen mal las personas de la raza afrodescendiente o negra. Entonces pase por eso, personas que simplemente por mi piel, me trataban feo. Eh, qué más. No, fueron muchas cositas profe que al principio yo, yo llegaba acá y profe yo lloraba yo decía, pero qué pasó, acá. Estoy aburrido acá. ¿Qué está pasando por qué tanta indiferencia? Yo no le he hecho nada a nadie. Sí. Pero poco a poco me fui como adaptando. Hubo veces que también, digamos, por mi forma de hablar, nadie me entendía, entonces, eso sentía raro porque uno estaba ahí, como que reunido con las personas y uno hablaba algo y todo el mundo como que este man qué, está loco o algo así. Pero pues. No por la otra parte, sí. Es una, una ciudad muy bonita. Con mucha oportunidad y, y pues gracias a esa venida que yo tuve acá he cambiado y para bien. He cambiado para bien, mi porte, mi forma de hablar, mi forma de tratar. Me ha hecho más responsable, me ha hecho como decimos, nosotros más varoncito. Sí, porque me tocó llegar pelado y me tocó llegar solo. No fue algo que, fue algo tan fácil.



- **¿Cómo le ha parecido estar en el colegio Charry?**

**EXA.1.** En el colegio, para mí fue algo único increíble, porque, no me imagine que, fuera llegar a un salón de unos compañeros increíbles, que te recibieron bien, que te ayudaban, tuve la fortuna de estar con, en un salón donde llegar a un curso donde me hicieron sentir bien, buenos compañeros, he también me gusto la forma de la que los maestros trataban y enseñaban a los alumnos, fue algo increíble, me gusto demasiado.

**EXA.2.** Pues en el colegio Charry, pues muy alegre, un colegio que no olvidare, muy compartido, muy unido.

**EXA.3.** Ah, no, profe en el colegio, el colegio fue una bendición. Nos acogieron muy bien, pues al principio sí, yo me mantenía como muy, muy aislado, muy triste y todo porque obviamente me sentía solo. Entonces, pues, fueron unos días difíciles, pero ya cuando voy como cogiendo la monotonía y, fui como adaptándome un poco a esta nueva cultura yo. O sea, eso fue una bendición. Eh me acogieron más que todo los profes bien, profe. Usted, la profesora Sandra Suárez, eh, el rector, los profes de la mañana, todos, me acogieron muy bien y eso me ayudo como, como a ir regulando esa falta que me hacia mi tierra y mi familia. Sí, entonces fue una buena experiencia. Aprendí cosas que no, pues que nunca esperé que fueran así. Es un estilo de trabajo de ese colegio, o bueno no se si es de acá de Bogotá, es muy distinto al pueblo. Eh, se hacían debates, se hacían cosas como visionando a la universidad, como cosas visionando a lo profesional. En el pueblo era muy distinto. En el pueblo todos los días era tarea para la casa, investiguen en internet, sopa de letras, que digo yo. Eh, un sinfín de cosas que por acá una las veía más avanzadas, si me hago entender, acá llegue yo a utilizar que computadores bien, tablets, todo, allá en el pueblo si había tres computadores buenos

era mucho. Entonces le tocaba a uno hacer fila, yo juego un ratico y pasaba el otro yo juego otro ratico y así. Las sillas también malas y todo. O sea, fueron muchas cosas que yo comencé a entender. Si me hago entender profe, entonces sí fue una muy buena experiencia ese colegio. Estoy muy agradecido con todos los profes

- **¿Cree que hay algún tipo de discriminación y/o segregación por parte de algunos de los miembros (sean compañeros, docentes, administrativos y/o personal de servicios generales) del colegio, describa si le ha pasado, cómo ha sido?**

**EXA.1.** No, en ningún momento, la verdad feliz, contento por haber pasado por esa escuela donde aprendí muchas cosas, que me enseñaron, me recibieron bien.

**EXA.2.** Pues un compañero y un maestro que un día me trataron mal, ya.

**¿Pero fue una vez o varias veces?** Fue repetidas veces, pero recochando así, pero no yo me la tomaba en enserio

**¿Para usted era serio?** Si para mí era serio porque eso es muy feo

**EXA.3.** No profe, pues al principio no tanto con los profesores, sino por los compañeros. Con los compañeros pues del colegio, porque, yo como que llegue y había como, como esa recriminación por la raza. Como que decían que, o sea, como que tenían un fetiche de que nosotros, los negros que éramos violentos y éramos, pues, muy, muy altaneros y entonces pues la gente obviamente primero era como esa, esa barrera sobre uno. E incluso estaban los otros compañeros míos que esos si eran así, esos sí eran peleoneros. No hablo los de don José, sino algunos de los de don Cesar estaba York, Lucumí, yo sé que usted se acuerda de ellos. Entonces, sin embargo, pues. Yo fui poco a poco tratando a la gente, se dieron dé cuenta de que yo, pues no era ese tipo de persona y por eso le caía bien a todo el mundo. Gracias a Dios. Y en donde

voy muchas veces es así. Eh incluso pues cuando estuve en la universidad, habían personas que me decían, vea yo lo tenía rabia a los negros, yo no permitía a los negros, pero usted se me hizo cambiar ese pensamiento. Pero pues fuera de la institución profe, sí tuve mucho, muchos encontrones, personas que simplemente me veían caminar y decían porque tiene que ser negro, me decían así en la cara. O me decían que me tenían rabia o que me odiaban por ser negro. Muchas veces.

**¿En los profesores hubo alguno?** No profe, de los profesores no, que yo recuerde nunca. Ninguno, ni de la mañana ni de la tarde. Por ahí me molestaban por mi hablado y todo, pero de una manera, pues positiva, obviamente usted sabe cómo soy yo.

El hecho de que te molestan por el hablado. O que, por ejemplo, que los compañeros te llamaran negro tal cosa, **¿te ofendía?** Oh **¿no importaba?** No, no, obviamente no profe, eso antes para mí, o sea, era algo positivo porque obviamente las personas me comenzaban a tener afecto. Si me hago entender.

- **Siente que el colegio le aporta para poder cumplir con las metas y objetivos que se propuso antes de llegar a Bogotá, si es así, describa ¿cómo le ha aportado?**

**EXA.1.** Si señor, me aportó en la disciplina, he me enseñaron también esos valores, aprendí muchas cosas en realidad.

**EXA.2.** Uff bastante, en el aprendizaje, en como expresarse, la presentación, calidad de vida y humildad, mucho respeto allá.

**EXA.3.** Claro profe, claro. De ese colegio fue que yo salí con el plan B. De ese colegio fue que yo dije bueno, si tal vez no me da él fútbol, yo puedo estudiar esto o puedo estudiar aquello. Si tal vez no me da fútbol, yo puedo esto o puedo lo otro. Profe estuve

representado a todo Bogotá en el Carnaval de Barranquilla, cosa que yo jamás en mi vida yo esperaba hacer. Sí, entonces ahí me surgieron muchas ideas, yo puedo montar una escuela de baile, puede ser bailarín profesional, puedo estudiar psicología, puedo hacer mi carrera de policía, porque también me gusta. Eh, muchas cosas profe, salieron muchas ideas de ahí de ese colegio. Gracias a ese colegio.

**Y para el fútbol, ¿también te aportó?** Si obvio, profe. También pues conocí personas, personas que también pudieron aportarme o pueden aportarme para mí deporte. Si no hubiera llegado a Bogotá no hubiera conocido ese colegio, sino hubiera conocido ese colegio, no estuviera acá en estos momentos. Entonces yo creo que ha sido también muy importante en el deporte. Todo era bien con nosotros, digamos, teníamos entrenamiento y normal. Nos entendían el horario. Si me hago, entender profe, entonces todo fue muy positivo. Tanto el deportivo como el personal, en ese colegio.

- **¿Qué tipo de dificultades y que ventajas han encontrado en este nuevo territorio?**

**EXA:1.** Primero fueron las clases, porque es muy diferente llegar de una escuela de un pueblo a una de una ciudad, pero, como tenía unos buenos compañeros unos buenos maestros pues me enseñaron, me mostraron, me hicieron saber las cosas para que se me dieran más fácil.

**¿Habría otra dificultad? Por ejemplo, el hecho de no tener a la familia**

En realidad, también fue algo difícil esa parte de la familia, pero como te digo cuando llegue allá me hicieron sentir como en casa y eso me daba tranquilidad

**EXA.2.** Dificultades mucho peligro

**¿En qué sentido?** Pues el transporte, a veces en las noches, mucho ñero

**¿Y las ventajas?**, aprendí muchas cosas pues, que es duro separarse uno de su familia

**EXA.3.** Las dificultades. Eh, como le digo, la indiferencia, como por mí hablado, mi color de piel al principio. Eh, me estrelló con eso de que cada quien es por su lado acá, y más como como tan mío. Tuve que adaptarme. Adaptarme a ser independiente. Tanto en mi familia como acá, pues, la cultura. Qué más. Tuve muchas veces que pasar por humillaciones, cosas que yo jamás en mi vida pensé. Porque yo era una persona muy, muy, muy alzada, Digamos que yo no me dejaba alzar la voz de nadie, yo no me dejaba corregir de mala manera de nadie, y yo era una persona profe que, o sea, a mi yo no tenía que ir para decirles sus verdades al que fuera, no. Y si teníamos que pelear, pues peleamos. Pero acá, me tocó cambiar todo eso, yo estaba solo. Si me hago entender. Allá en Apartadó yo ante cualquier cosa yo tengo, tengo a mi familia y salen gente de donde no ha salido. ¿Pero a quién? Entonces acá me tocó prácticamente pasar por humillaciones, pasar por unas necesidades. Y con la boca, callada. Y de esas necesidades simplemente sacar soluciones, sacar cosas positivas. Entonces. Las ventajas profe, es que acá hay cosas, que a nosotros como. ¿Cómo qué? Bueno, yo soy de la de la población vulnerable. Entonces, pues esa es una ventaja que acá la hacían valer. Como es el caso de víctimas del conflicto armado, allá digamos. No había como ese enfoque en esa en esa población, haya, pues como es el Choco, en el Choco hay mucha plata, muchas cosas, pero se las roban. Eso mismo pasa allá, pero, sin embargo, acá hay más oportunidad, uno tiene donde acudir, vea me pasa esto, me pasa lo otro. Hay mucho trabajo, hay mucho empleo. Están prácticamente las mejores universidades. Entonces son cosas que yo, como le digo, le reitero, yo fui mirando cuando llegue acá, yo veía la universidad, bien chévere, e incluso profe, usted no se

vaya a reír. Pero, o sea, yo, quedaba con la boca abierta y viendo esos edificios tan grandes, yo decía que casas tan grandes decía yo cuando llegue acá, yo era un pelado de pueblo, pueblerino profe, yo nunca había visto una torre ni de Colpatria, ni nada. Y yo veía todo eso y la gente. Y veía hasta los carros último modelo y yo huy no esto que va a ser. Yo parecía un montuno aquí en la ciudad. Entonces todo eso me ayudo para bien, entonces yo, digamos en estos momentos, obviamente a mí me hace falta mi mamá, mi familia todo, si me hago entender, pero yo tengo mi visión clara de que yo no me puedo quedar allá. Sí. Yo soy del pueblo, pero mi ideal, no están en el pueblo, mis ideales están más allá del pueblo. Si yo me quedo allá lo mismo. Entonces ya gracias a mi llegada acá, gracias a mí pasó por ese colegio, gracias bueno, por decirlo así a don José, aunque hayamos tenido indiferencias, dificultades. el me jalo de allá del pueblo, me sacó del montón y me trajo acá, en estos momentos pues yo tuviera un pensamiento muy distinto.

- **¿Cuáles son los motivos por los cuales ha sentido la necesidad de volver a su territorio?**

**EXA.1.** Si, en el momento en que veía que las cosas no me salían bien, el hecho de no tener a mi familia, mi mamá, ese era el motivo. Por ejemplo, en el momento en que a veces llegaban los alumnos a la escuela con sus padres y yo saber que no tenía los míos, pues esas cosas puntuales me daban como ganas de devolverme o me hacían sentir triste.

**EXA.2.** No pues no me motivo nada, sino que me aburrí.

**¿Pero cuál fue el motivo de no querer seguir más en Bogotá?** El trato esa fue la dificultad

**¿El trato de quién?** Primero con don José y a veces hasta con el mismo colegio

**¿Sientes que el colegio tiene un nivel muy alto?** No, así no todo era chévere, chévere

**¿En qué radica la dificultad con el colegio?** Mucho racismo

**¿En qué sentido era ese racismo?** No, pues que le decían a uno negro marica, así cosas, groserías.

**¿De parte de quién venía más ese racismo, por los compañeros, los maestros, el personal que trabaja en el colegio o todos por igual?** Por los compañeros

**En el grupo donde usted estuvo, ¿cree usted que no hubo un buen sentido del compañerismo o la amistad?** No pues que le digo, pues no, si yo tengo muchos que me apreciaban y siempre me buscaban el lado, me apoyaban

Entonces, **¿eran de otros cursos?** Si señor

Y **¿Con respecto a los docentes?** No pues, un docente, pero lo decía por recocha

Pero **¿Lo manifestó por molestar?** A pues Alberto el costeño,

Pero **¿En algún momento el docente le menciona que era molestando?** No nunca me lo dijo, sino que no, yo me sentía mal y los pelaos se echaba a reír, no me gustaba

**¿Qué otra persona a parte de las que mencionó siente usted que lo discriminó?**

Don José era muy grosero y un día me trato mal en el colegio

**¿Volvería a Bogotá?** No, no señor

**EXA.3.** No profé, que, o sea, con tantos problemas que hay veces uno, no le encuentra solución que uno lo primero que hace, es acudir allá, pues a su familia, porque uno obviamente se siente respaldado por ellos, entonces digamos. Hubo momentos en que no tenía nada que comer, hubo momentos en donde no tenía para los buses. Y, o sea, cosas así, y como uno está acostumbrado digamos, como a esa unión, esa comunión

entre, entre toda la comunidad no simplemente entre la familia. Pues eso es de, de alguna manera también me, me jugo en contra mía en estos momentos. Porque bueno, yo le voy a hablar de algo. Una experiencia que tuve. Y pues eso también me, me género como, como que esa, esa cosa de quererme ir. Que no aguante más. Es que, o sea, hubo un tiempo que yo estuve entrenando en Tigres. Estaba en el en el nuevo equipo tigres, de la sub-20 A. Entonces puedes profe, a mí me toca irme caminando llegando por allá hasta Cota. Si usted yo creo que conoce donde es. Bueno, pues, yo me iba caminando hasta allá y luego me iba caminando hasta la universidad. Que quedaba en la 72. Sí. Entonces listo, yo a veces me iba profe, Yo no, no comía en todo el día, o sea una cosa impresionante, dura profe. Entonces pues hubo un día, a mí me tocaba entregar un trabajo. Pues toca entregar un trabajo, yo era muy buen alumno profe, yo, o sea como usted me a visto, participativo, activo, hacía mis trabajos, todo, pero comencé a decaer. Comencé a decaer porque no me alimentaba bien, porque llegaba muy tarde, llegaba muy cansado. Me hago entender entonces. Bueno, entonces ese día me tocaba entregar un trabajo. Y entonces yo listo, me fui a entrenar. Me fui a entrenar y el entrenamiento lo extendieron, por qué ese día me subieron a entrenar con el grupo profesional. Entonces me tocó entrenar, doblarme, para poder entrenar con la profesional, que habían veces que a uno lo subían. Entonces, bueno, se me hizo tarde profe, yo por ahí me tocó irme trotando, trotando hasta la universidad. Y cuando yo llego, y le pregunto a los compañeros, y me dijeron no Yoiner, no negro, ya lo llamaron y usted no estaba, que no sé qué, yo no profe, yo llegué tarde porque me tocó entrenar con la profesional. Entonces yo bueno, vengo y hablo con el profe, profe vea, me pasa esto, esto y lo otro. No he ni desayunado, no tengo ni un peso y estaba



entrenando. Pues por eso llegué tarde y no tenía plata, no pude coger un bus, profe. El profe me sale con estas palabras, Me dice. Esto va a sonar feo. Pero se lo voy a decir, me dijo delante de todo el grupo. Vea usted puede estar muriéndose de hambre, usted puede estar en lo que este, pero a mí no me importa. A mí no me importa su necesidad, a mí lo que me importa es que usted me responda acá. Y si usted llega tarde un minuto, a mí no me importa que venga caminando, no me importa de donde venga. Si llega un minuto tarde y no me presentó el trabajo. Pierde la nota. Uy profe. Ese profesor me dijo eso y yo no sabía ni que hacer mano, me dio tanta tristeza mano. Por qué, es qué, listo Está bien profe. O sea, el de pronto tendrá su pensamiento, pero yo tengo otro. Porqué listo es la universidad, listo, es duro, sí, pero donde queda el ser persona profe. Para que nos están creando a nosotros, para vivir individualmente o para para ayudar, y hacer crecer a los demás, para hacernos crecer a nosotros mismos. ¿Dónde está eso? Donde está el ser persona, el ser considerada. Sí. Le estoy contado porque esa fue una experiencia, que no se me olvida y si no se me olvida es porque de alguna manera me toco. No y yo me vine todo aburrido ese día profe, y yo decía que hago acá en esta ciudad tan grande, yo solo, que todo el mundo me pisotee, que todo el mundo me humille, que nadie me vea. Porque yo soy una de las personas, que a mí me gusta considerar a las otras personas, pero también me gusta que eso mismo lo hagan conmigo. Y no, a mí se me bajo la moral, profe, yo me voy, yo voy. Y claro, mi mamá también véngase mijo, usted viéndole cara a la gente por allá, pasando brega, pasando hambre, Ay profe a mí se me daño la mente totalmente, y yo dije no yo me devuelvo. Y ya deserté porque tenía muchas, muchas necesidades, entonces deserte de la universidad, me toco.

- **¿Qué lo ha motivado a continuar en el colegio?**

**EXA.1.** La motivación de mis padres, mis compañeros, que me decían que tenía talento que, que continuara, que no dejara las cosas así, porque ya había hecho un gran paso que era llegar donde estaba, entonces eso me hacía, me motivaba realmente para seguir y no dejar las cosas.

**Pero ¿eran los compañeros de la escuela o los del colegio?** Eran ambos, todos

**EXA.3.** Pues ya después tuve un pensamiento positivo, profe, y yo dije, no yo. Pues obviamente volví al pueblo sí, volví pueblo y vi que seguía lo mismo y era lo mismo. El trago, la muerte, las peleas, las matanzas, de todo, entonces yo no, yo que hago yo acá. Pues dije, no vamos a hacerle otra vez, yo voy otra vez por el deporte, y voy a enfocarme en lo mío, y si no me da pues yo vuelvo a la universidad, o si no voy allá y me consigo trabajo, lo que sea. Pues tuve el apoyo de mi novia, tuve el apoyo de mi suegra, de mi mamá. No. Hablaron conmigo, me dieron fuerza y todo. Me dijeron no vuelva nosotros la ayudamos, obviamente todo eso me ayudó, yo dije no, sí claro. Entonces yo comencé a entrenar, profe. Comencé otra vez a entrenar. Sí. Y me vine. Después de que me vine. Ah, perdón, yo fui a donde mi papá. Cuando yo fui a donde mi papá, Eh, comencé a entrenar allá. Mi papá está en la Guajira. Entonces yo comencé a entrenar allá y fueron una empresaria, ella era la antigua dueña del Medellín, Entonces fue a ver jugadores, y ahí yo usted sabe profe, Yo a Cuestiña, y de una profe. ¿Cómo se llama usted? ¿Cuánto pesa? ¿Cuánto mide? Llamaron a mi papá, hablaron con mi papá, nos lo vamos a llevar a Medellín. Y listo, se hicieron los papeleos y todo y me presente allá en Medellín. Era como un mes de prueba, fui y de una profe. De una. No usted se queda acá con nosotros. Le vamos a dar todo. Eh, y

bueno. Todo estuvo bien. Todo estuvo bien allá con el equipo. Y pues no, se presentaron algunas adversidades. Me deje bajonear profe. Me deje bajonear. Eh, porque pues comencé a tener dificultad con mi mamá, mi mamá tenía mucho problema interno allá, mi familia, mi hermano. Entonces, esas cosas me comenzaron a jugar en contra, profe porque ya no rendía en el entrenamiento. Ya no era sino pensar en mi mamá, andar por ahí. O sea, no era yo. Me bajonie yo otra vez. Entonces. Comencé a. No, no, no rendía mucho en los entrenamientos, ni en los partidos profe, Yo, o sea, era un jugador que yo, mejor dicho, era el más rápido del equipo, pero comencé a bajonarme todo, y ya en diciembre me lesioné, imagínese, tuve un esguince grado dos. Y para diciembre teníamos pruebas con leones y teníamos con unos empresarios que venían de Europa. Y, listo, me hicieron una semi recuperación, me tocaba jugar vendado y todo, hice las pruebas y no me fue bien. O sea, fueron muchas dificultades y pues ya, se limpiaron las manos conmigo. Pues obviamente profe, un jugador que no rinda no sirve, que no esté enfocado sí, pero entonces listo. Me sacaron del equipo. Bueno en diciembre estuve acá unos días con mi novia, el 24 y, ya después me fui para mi pueblo. Y bueno, otra vez allá con ganas de quedarme, yo ah, yo me voy a quedar por acá, que hijuemadres. Entonces yo comencé a entrenar allá, con la selección de Apartadó, entonces pues yo le pregunté al profe de la selección, yo le dije que no tenía equipo, pero que había jugado en tales y tales equipos, y que estaba buscando una oportunidad. Entonces empecé a jugar con la selección y ahí llego otro señor que me vio, ese señor hablo conmigo que me iba a mandar para el Quindío. Y todo eso, se hicieron las cosas, se dieron las cosas, me presente al Quindío. El equipo se llama Finlandia Fútbol Club, es el equipo del profe Elkin Murillo, que fue jugador de la

selección Colombia, del Cali, mejor dicho. Entonces me presente allá, el profe me vio, le guste y listo se queda Cuesta. Bueno yo estaba allá sin los papeles. Entonces a mime dijeron, listo váyase a Bogotá y busca los papeles para que vuelva. Entonces yo me vine, me vine a buscar los papeles y todo. Pero entonces me tocaba dar una base como de un millón más o menos. Y yo de donde iba a sacar eso. Y se vino la pandemia, cerraron todo, mejor dicho, todo jugo en contra mía. Entonces por eso ya estoy aquí ahora, pero ahora es muy complicado que yo vuelva allá, porque pues, ya mi papá no quiere que juegue, muchas personas de mi familia dicen que todo está perdido, si me hago entender, y eso obviamente así uno tenga todas las ganas del mundo, uno necesita alguien que le dé el empujoncito, entonces por eso estoy en el equipo de acá, pero mis padres no saben, yo solo estoy trabajando, me pagó mis cosas y cuando puedo le ayudo a mi mamá, le mando, y así. Y eso ha sido más o menos el resumen de estos tiempos

**Pero ¿Cuándo estabas en el colegio también tuvo desmotivación y quién le ayudo a superar tal sentimiento?** Si claro profe, yo me iba a devolver. A donde no sea por todos los que me apoyaron. O sea, usted me apoyo y todos, yo me dé vuelvo. Yo no hacía sino todos los días llorar. Llorar y decir que me quería de volver sentía rabia, pero ahí llegó la clave de los profes, todos me aconsejaron, la profe Sandra, usted, el rector. Me decían que no, que. O sea, todos ustedes me apoyaron y me decían que, que ustedes hacían cualquier cosa pero que no me fuera.

Y en el colegio entonces la motivación más que todo fue de parte de docentes o **¿también hubo de compañeros?** Compañeros también. Había compañeros también que, de ahí de la casa hogar también. Yo, o sea, era un pelado muy activo, entonces yo

hablaba con todos, me decían no Cuesta que te vas a ir, quedate, mira que vos tenes un futuro por delante, salistes de allá para sacar adelante a tu familia, como vas a volver allá con los mismos, con las manos atrás. Compañeros de acá también, de acá de Bogotá me aconsejaron, son muchos compañeros que yo no sé si se acuerden de mí, pero yo no me olvido de las personas que han aportado algo para mi vida.

- **¿Han pensado ustedes ingresar a estudiar una carrera profesional a la par con el fútbol?**

**EXA.1.** Si señor, pensaba en la universidad, incluso empecé, hacer para inscribirme para poder ingresar, pero a causa de la profesión de la que tengo se me ha dificultado un poco.

**EXA.2.** Si claro, puede ser contaduría.

Pero **¿Piensas sacar las dos a la par o por ahora solo fútbol?** Por ahora solo fútbol, porque no estoy estudiando todavía.

**EXA.3.** Estuve haciendo primer semestre de Educación Física en la Universidad Pedagógica

- **¿Cómo se siente al ser egresado de la institución?**

**EXA.1.** No pues, feliz porque logre lo que siempre quería, que era terminar la escuela, he jugar al futbol y que mi familia se sintiera orgulloso, porque logre las cosas y saber que, si pude, a pesar de tantas dificultades que tuve, todo lo que pasé, la edad a la que llegué.

**¿A qué edad llegaste al colegio?** A los 11 años llegue al colegio

**¿Técnicamente hiciste todo el bachillerato con nosotros?** Si señor, todo

**EXA.2.** Se retiró en grado 9 perdiendo el año

**EXA.3.** No profe una satisfacción, mucha felicidad por qué. Porque muchas personas profe, a pesar de las adversidades que tuve, he sido ejemplo para muchas personas y me ha dado cuenta. Eh yo, pues, como usted sabe yo estaba en el grupo de danzas. Y, o sea,

habían niños profe, de primaria y de preescolar que decían, no yo quiero ser como él, como él. Me señalaban a mí, me decían que, así como yo, que un pelado sencillo, alegre. Mejor dicho, profe. Usted sabe cómo es conmigo allá, que todo el mundo me quiere. Ya, entonces, pues me da alegría profe. Me da alegría, de ser el motivo, o alguna cosa positiva para alguna persona, créame que desde que uno, desde que otra persona sienta, sienta que uno es un paso a seguir para ellas, es porque uno tal vez está haciendo algo bien. Y para eso creo yo que estamos nosotros. Cada ser humano esta como para dejar su granito de arena en las personas y en este mundo. Para los que vienen. Entonces pues, esa es la satisfacción más linda, queo veo y yo llevo y visito el colegio, y todos los niños se me tiran encima abrazarme, a decirme que, porque no había ido, los profes, el rector. Alegres todos. Porque estoy visitando. Me los encuentro por ahí también. O sea, es una alegría. Que, o sea, muchas veces profe, uno ni quisiera salir del colegio y hay veces me acuerdo de cosas, y yo, me da guayabo, son recuerdos que le quedan ya uno para contar y, para teneros ahí en su recordatorio. O sea que en términos generales ¿El colegio Charry si le apporto? Ufff. Claro, mucho. Aporto muchísimo.

- **Siente que el colegio Charry realizó un aporte significativo para alcanzar sus metas y objetivos**

**EXA.1.** El colegio me brindo esa disciplina, he ese carácter como de la responsabilidad, de la puntualidad, muchas cosas, de respeto por el otro, de ayudar a las personas cuando sabes que no entiendo o tienen dificultades apoyarlas, me aportaron muchas cosas. **Y desde la parte académica, desde la parte del conocimiento, de las asignaturas, ¿lo que se imparte en el colegio le aporta?** Si realmente sí, he si aporta mucho eso,

lo que te enseñan los profes a veces uno por, como es niño o a la edad que uno no entiende la dimensión de las cosas, pero más adelante se da cuenta que si aporta demasiado.

**¿Si hay un aporte significativo?** Si señor

- **¿Piensa usted retomar los estudios universitarios?**

**EXA.1.** Si, en algún momento si, y me gustaría saber, para ver si se puede, así sea por internet o, estudiar en las noches, después de que salga de entrenar o, si se pudiera acomodar al horario que uno tiene al tiempo límite.

**EXA.3.** Si, si señor.

**¿En el mediano, el corto o largo plazo?** Yo creo que en el corto. Yo tengo, estoy pensando algo. Yo, dije, voy a dar el último suspiro por el deporte, pero si no se me da, ya me voy por el estudio, porque obviamente yo quisiera seguir, pero ya hasta aquí me lleva el tren. Porque ya la familia a uno lo apresta. Como yo le dije, por el momento ellos no saben, pero en algún momento se van a enterar, y yo sigo ahí como estancando, como sin algo, obviamente ellos se van a venir enterando y venir en contra mía. Yo voy a dar mi último suspiro, si no pues yo le hago de una, cojo mi carrera universitaria y que, comienzo a estudiar, comienzo a estudiar y saco adelante a mi mamá y a todo. Pero la idea que si tengo y que nadie me saca de la cabeza es que, yo voy a ser grande, y que, si yo llego allá al pueblo, el día que llegue al pueblo, porque realmente uno va de vacaciones de vez en cuando. Pero el día que yo llegue, que digan, este man llego con algo positivo y no que llego a hacerle estorbo a la mamá o hacerle estorbo la familia, o se fue y llego aquí sin nada. Yo llego y llego allá con algo, con una carrera, con una profesión, con ... mejor dicho, con todas las de la ley.





### ANEXO 3

<b>Categoría</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Estamento</b>
Territorio Ancestral y Familia	Territorio Ancestral	Estudiantes
	Lugares Significativos	
	Comunidad en el Territorio	Exalumnos
	Relaciones Familiares y Conformación	
Ciudad y Educación	Nuevo Territorio	Estudiantes
	Nuevas Relaciones	Exalumnos
	Relación estudiante – maestro en el nuevo territorio	
	Aportes del colegio Charry	Docentes
Proyecto de Vida, el Fútbol y otras Alternativas	Fútbol	Estudiantes
	Estudios Superiores	Exalumnos
	Procesos Educativos Culminados	
		Docentes
		Acudiente
		Estudiantes

<p>Discriminación y Diversidad</p>		<p>Exalumnos</p> <p>Docentes</p> <p>Acudiente</p>
----------------------------------------	--	---------------------------------------------------