



La Educación ambiental como un campo relevante para explorar a través de la revisión documental e indagación con profesores de primera infancia en el contexto colombiano. Reflexiones y propuesta alternativa literaria.

Stephanie Justine Castiblanco Guevara

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de ciencia y tecnología

Departamento de Biología

Bogotá D.C, 2020



La Educación ambiental como un campo relevante para explorar a través de la revisión documental e indagación con profesores de primera infancia en el contexto colombiano. Reflexiones y propuesta alternativa literaria.

Stephanie Justine Castiblanco Guevara

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar el título de:

Licenciada en Biología

Director(a):

María Rocío Pérez Mesa

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de ciencia y tecnología

Línea de investigación: Educación en Ciencias y Formación Ambiental

Departamento de Biología

Bogotá D.C, 2020

La utopía supone una crítica del orden existente, siendo su finalidad cuestionarlo a través del proyecto alternativo que propone [...] proyecto utópico cuyos dos ingredientes básicos son el espacio y el tiempo, es decir, un territorio donde fundarse y una historia con un pasado a recuperar o un futuro donde proyectarse.

GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ

AGRADECIMIENTOS

A la vida misma y Dios, por su magia y esencia contemplada en el respeto y amor que le debo a los seres que han acompañado mi camino, y sobre todo a este que ha sido el más fuerte, abstracto y que hasta en algún momento pensé imposible.

A mi familia: Fernando y Yaneth; Sebastian, María Fernanda, Daniel y Gabriel; Alejandro; y a Cecilia y Blanca por hacer parte de mí, por amar, confiar, apoyar y criticar.

A la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, que me suscito infinitos sueños, momentos de llanto, amistades futuras e ideales utópicos.

A Helen y Adhara porque vincularon a mí ser la importancia de ser mujeres en una sociedad compleja y por la disposición para compartir todo sin condiciones.

A la doctora María Rocío por creer y guiar esta parte de mí camino, por darme la oportunidad para validar mi proceso como maestra.

A todos los profesores que hicieron parte de mi formación como licenciada, por entender, por ponerse en mis zapatos, por no juzgar y entender que algunos debemos estudiar y trabajar.

Stefani Castiblanco Guevara.

DEDICATORIA

Quiero dedicar este trabajo de grado a la naturaleza y a todas las formas de vida que habitan el planeta tierra.

Soñé este trabajo por y para todos los niños y niñas de Colombia, para todos aquellos que no pueden viajar, para que a través de esta propuesta puedan conocer y entender un poco de otros ambientes.

A la vida por su infinita magnificencia y generosidad.

CONTENIDO

PRESENTACIÓN	10
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	16
OBJETIVOS.....	19
Objetivo general.....	19
Objetivos específicos	19
ANTECEDENTES.....	20
La asociación de categorías o palabras clave.....	20
<input type="checkbox"/> Educación Ambiental.....	21
<input type="checkbox"/> Primera Infancia.....	24
<input type="checkbox"/> La articulación de Educación Infantil – Educación Ambiental.....	27
<input type="checkbox"/> Desarrollo Sostenible.....	31
MARCO TEÓRICO	38
a) Literatura Infantil.....	38
<input type="checkbox"/> Características e importancia.....	38
<input type="checkbox"/> El cuento	40
<input type="checkbox"/> El niño y el cuento	41
b) La Primera Infancia.....	42
La etapa más importante.....	42
c) Marco normativo y Marco pedagógico	46
d) Educación Ambiental y Territorio.....	57
MARCO METODOLÓGICO	65
Ruta metodológica.....	66
FASE No. 1	68
<i>ANÁLISIS DOCUMENTAL</i>	68
FASE No. 2	72
<i>CUESTIONARIO</i>	72

FASE No. 3	76
<i>LA PROPUESTA</i>	76
RESULTADOS Y ANÁLISIS	79
<input type="checkbox"/> ANÁLISIS DOCUMENTAL	79
<input type="checkbox"/> ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO.....	86
<input type="checkbox"/> Concepciones de E.A.	88
<input type="checkbox"/> Importancia de abordaje de la E.A. en P.I.	89
<input type="checkbox"/> Aplicación de la E.A. en la P.I.....	89
<input type="checkbox"/> Aproximación a temáticas de E.A. para la P.I.	90
<input type="checkbox"/> Empleo del cuento sobre E.A. para la P.I.	90
<input type="checkbox"/> Otros aspectos sobre la E.A. para la P.I.	91
<input type="checkbox"/> ANÁLISIS DE LA PROPUESTA	92
CONCLUSIONES.....	100
REFLEXIONES FINALES.....	103
BIBLIOGRAFÍA	105

LISTA DE IMAGENES

Imagen 1 Ruta Metodológica	67
Imagen 2 Matriz Documental	69
Imagen 3 Categorización1.....	71
Imagen 4 Categorización2.....	71
Imagen 5 Cuestionario. Formulario de Google.....	74
Imagen 6 Matriz recopilación de respuestas del Cuestionario.....	75
Imagen 7 Portada Propuesta Literaria Manual.....	94
Imagen 8 Portada Propuesta Literaria Digital.....	95
Imagen 9 Bienvenida Versión Manual.....	95
Imagen 10 Bienvenida Versión Digital	96
Imagen 11 Introducción Propuesta Literario Versión Manual.....	96
Imagen 12 Introducción Propuesta Literaria Versión Digital	97
Imagen 13 El Caribe Versión Manual.....	97
Imagen 14 El Caribe 2 Versión Manual.....	98
Imagen 15 El Caribe Versión Digital.....	98
Imagen 16 El Caribe 2 Versión Digital.....	99

LISTA DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Consulta de trabajos de investigación.	80
Gráfico 2 Consulta Países que abordan la Educación Ambiental.	81
Gráfico 3 Artículos y Documentos consultados.	82
Gráfico 4 Corrientes de Educación Ambiental en Investigaciones Internacionales.	83
Gráfico 5 Corrientes de Educación Ambiental en Investigaciones Nacionales.	84
Gráfico 6 Corrientes de Educación Ambiental en Investigaciones Institucionales.	85
Gráfico 7 Tiempo de Experiencia de Maestros(as) de Primera Infancia.	87
Gráfico 8 Tipo de Institución donde laboran Maestros (as) de Primera Infancia.	87
Gráfico 9 Corrientes de E.A. Según maestros(as) de P.I.	92

PRESENTACIÓN

Durante la segunda mitad del siglo XX, lo ambiental se constituye en motivo de reflexión profunda frente a las relaciones de los seres humanos y la naturaleza enfocado en principio hacia el cuidado y preservación de este, luego de entender que la naturaleza no posee recursos inagotables, lo cual ha generado problemas para el ser humano, que han afectado su supervivencia, inquietando sus formas y condiciones de habitar el planeta tierra.

Por lo anterior la Educación Ambiental, se adopta como proceso de formación, que busca repercutir a través de diversas estrategias que han sido desviadas solo al cuidado del medio ambiente, a cambio de que este mantenga la calidad de vida del ser humano; por ello surgen con el tiempo distintas perspectivas, con ejes que desarrollan e involucran de manera integral aspectos que se vinculan mediante conocimientos disciplinares y saberes ancestrales, que conectan distintas líneas de trabajo, que son complejas, ya que lo ambiental implica complementos y puntos opuestos.

A nivel global, la Educación Ambiental ha llegado a aplicarse no solo en el sector educativo, también ha hecho parte de otros gremios, lo cual muestra su alcance e importancia; sin embargo, en la escuela solo se ha considerado estudiar y desarrollar en ciertos niveles.

Este proyecto de trabajo de grado ha tenido en cuenta todo lo anterior, precisamente estimando una población escolar, que resulta ser muy importante, se trata de la primera infancia, la cual es capaz de crear vínculos con la naturaleza, a través del acto innato de explorar el medio que habita, siendo esta acción el principio para descubrir y conocer el entorno, ya que los niños y las niñas de esta etapa, en concordancia con (Gutiérrez,2019), desarrollan experiencias significativas como ser humano, ellos hacen lectura de mundo, lo resignifican y asimilan para construir identidad en relación con su familia, su comunidad, su cultura, su territorio y su país.

En suma, la presente investigación pretende suscitar el abordaje de la articulación entre la Educación Ambiental y la Primera Infancia, a partir de una propuesta literaria alternativa, desde una perspectiva ética-estética del ambiente que permita vincular a los niños y niñas de edades entre los 4 y 6 años, a realizar un acercamiento de algunos sistemas ambientales territoriales del país, lo cual permitirá que estos pequeños se interesen por entender el país

que habitan, y confronten la realidad del territorio a través de las relaciones existentes entre el ser humano-naturaleza-cultura. Para tal efecto, se analiza el panorama abordado entre la educación ambiental y la primera infancia, posteriormente, se indaga sobre las representaciones de educación ambiental y las prácticas que se generan en torno a ésta por parte de maestras y maestros de la primera infancia, y finalmente se diseña la propuesta literaria: *“María José y Cachaquito exploran Colombia: Un recorrido de los sistemas ambientales del territorio colombiano”*.

En tal sentido, esta investigación se aborda desde una metodología cualitativa, en cuanto al enfoque, este es de carácter interpretativo-reflexivo y bajo un sentido ético-estético de lo ambiental; y la población a la cual está dirigida esta propuesta, es la primera infancia, comprendida especialmente para niñas y niños entre los 4 y 6 años.

Por otro lado, cabe resaltar que esta propuesta de investigación se realizó dentro de la línea de investigación: *Educación en Ciencias y Formación Ambiental*, la cual pretende generar aportes a la investigación educativa, visibilizando otras formas de conocer sobre lo disciplinar, dentro del departamento de biología, rompiendo un poco con el sesgo poblacional que normalmente se aborda, lo cual permitirá hacer reflexiones pertinentes dentro del quehacer de maestras y maestros de la licenciatura en biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Un interés que surge desde lo ambiental para la Primera Infancia.

Colombia es reconocido en el contexto mundial por ser un país biodiverso, pluriétnico y multicultural, que atraviesa por una serie de problemáticas socioambientales, dentro de las que predominan la visión de *ambiente como recurso, la desigualdad entre medio ambiente y sociedad y la desconexión de la naturaleza en las nuevas generaciones*, que habitan en los centros urbanos, aspectos que invitan a una reflexión a propósito de los procesos de formación ambiental, especialmente desde la primera infancia.

El primer aspecto tiene que ver con la manera en cómo la globalidad desde el concepto de desarrollo ha desencadenado un discurso que reduce la naturaleza como un recurso para explotar económicamente desde una visión etnocéntrica en la configuración de su mundo (del individuo) físico, donde la naturaleza se ve como algo exterior, al respecto Escobar, (2002), menciona que el conocimiento de los sistemas naturales, se abordan desde varias ópticas y tienen conexiones diversas, y ocurre cuando se dejan de lado las relaciones sobre la existencia y estructuración de modelos culturales de la naturaleza, es decir que existen construcciones acerca de la naturaleza que bifurcan la relación entre ésta y la cultura. Así mismo dentro de tal visión dada, del ambiente como recurso, está el antropocentrismo que existe y se da en función del ser humano, a partir de la colonialidad de la naturaleza latinoamericana, lo anterior Alimonda (2011) lo resalta “la naturaleza fue subvalorada a tal punto que los colonizadores destruyeron su valiosa biodiversidad, para implantar monocultivos de especies exóticas para la exportación (...) la naturaleza americana en condición de inferioridad, como recurso explotado” (p.47).

El segundo aspecto tiene que ver con lo expuesto anteriormente, puesto que también atañe el contexto de globalización, tal como lo expone Ulloa (2014), de lo cual se han desencadenado una serie de conflictos y aceleramientos alrededor de lo ambiental, acentuándose en asuntos como: deforestación, pérdida de biodiversidad, extracción minera a nivel mundial de manera ilegal, que llevan consigo efectos negativos sobre el clima y el territorio de quienes habitan las zonas, así mismo tales situaciones están pensadas para que a nivel social se intervengan a favor o en contra, siendo procesos que dentro de su abordaje implican desigualdades, las cuales van de la mano de la extracción, la toma inicua y la globalización de las naturalezas,

a lo cual se atribuyen más desigualdades con múltiples escenarios, donde ocurren asociándose y a la vez disgregándose, por ejemplo Bebbington (2013 citado por Ulloa, 2014), expone que dentro del escenario de la minería, que se manifiesta como actividad propia de soberanía nacional, es inverosímil al fuerte vínculo del valor global asentado sobre la idea de “recurso natural”.

El tercer aspecto, tiene que ver con los debates por parte de diferentes investigadores en relación con la desconexión de la naturaleza que experimentan niños, niñas y jóvenes en décadas recientes, cuestión que Alcántara *et al.* (2013), trabajaron para objetar sobre el alejamiento de la infancia de la naturaleza, lo cual genera el desconocimiento de esta y se manifiesta al observar la transformación de la común actividad del juego al aire libre propia de niños y niñas de educación infantil, además analizaron elementos que visibilizaron conocimientos y preferencias de los infantes, a través de dibujos que dieron a conocer que hay una significativa apreciación hacia caricaturas similares a animales, que a especies que comúnmente llegan a ver a diario; ante tal situación Collado y Corraliza (2019) plantean que es muy oportuno el estar en contacto con la naturaleza desde temprana edad, ya que trae ventajas y es positivo para el desarrollo de los niños y niñas, siendo importantes las experiencias ambientales para asumir valores y creencias proambientales, siendo esto razón para que no se den problemas ambientales a futuro, junto a fuertes dilemas que tienen que ver con la forma de actuar de los adultos sobre entornos naturales, crisis dada por conductas (hábitos) de adaptación impropias; por lo tanto, de acuerdo con Rivas *et al.* (2017) es importante que en adelante se realicen trabajos de grado que están enfocados en diversos temas y uno corresponde a la EA, ya que son escasos los trabajos para primera infancia, lo cual desde el hecho mismo del currículo se da la importancia, teniendo en cuenta a Fuentes y González (2016), de ambientalizarlo en educación superior, aspecto que ha empezado a trabajarse al igual que en educación básica y media, pero no hay desarrollos al respecto en primera infancia.

En concordancia, Louv (2005 citado por Collado y Corraliza, 2019) argumenta que el distanciamiento de la naturaleza da origen al padecimiento de depresión, estrés, déficit de atención-hiperactividad o ansiedad, en suma, lo que llega a denominarse trastorno por déficit de naturaleza, deduciéndose que el estar en contacto con esta trae ventajas significativas;

hipótesis que contrarresta y a su vez se adhiere, teniendo en cuenta a Wilson (1984 citado por Collado y Corraliza, 2019) que planteo el concepto de *biofilia*, como la necesidad innata de centrarse y tener vínculos fuertes con otras formas de vida, lo que denota relaciones de tipo estético y cognoscitivo con la naturaleza, tal afirmación argumenta la evolución del ser humano, la cual se dio en espacios naturales durante miles de años.

Aspectos que llevan a problematizar qué y cómo se ha aprendido sobre el ambiente, donde no se ha dado a entender la complejidad de la vida misma, entonces allí radica el problema, pues no se ha dado a conocer la relación con la de la naturaleza, donde lo vivo es fundamento del orden de la naturaleza en sí, lo cual en cierta medida responde a la autonomía de complejidad ambiental, a la búsqueda de experiencias y a la indagación sobre el reconocimiento del ser humano con sigo mismo y con su entorno, a partir de lo que el sujeto es y piensa Leff (2003).

Ahora bien, como futura licenciada en biología me intereso por el abordaje de las problemáticas expuestas, para la educación en ciencias y la formación ambiental, que abarcan un sin número de formas y fundamentos, con el fin de incentivar el pensamiento y curiosidad de los niños y las niñas, desde ellos mismos hacia el ambiente a partir de exploraciones e interacciones que les permitan construir y entender sus ambientes locales.

Por consiguiente, es importante reconocer el relacionamiento y acercamiento de los infantes con la naturaleza y no tiene que ver con el estar en el parque, significa que desde la escuela pueden propiciar interacciones, dependiendo de los espacios que posean o estén cerca de ellos, que les permita explorar y empezar a comprender otras formas de vida, a partir del cuidado, por ejemplo de las plantas; por lo tanto, se entiende que si se sigue viendo el ambiente como un recurso ¿cómo empezar desde edades tempranas a generar tal vínculo?, es este el reto que quiere aceptarse, al enfrentar las desigualdades y desconexiones que hay desde lo local, es decir desde el reconocimiento y valoración de determinados sistemas ambientales territoriales de Colombia, lo cual evidencia no solo la riqueza en términos de biodiversidad, sino también a partir de lo que en los primeros párrafos de este planteamiento se mencionaba, asimismo reconocer la afinidad entre naturaleza y cultura, en este caso según Amórtegui *et al.* (2017) para, afianzar la importancia de volver a conectar a los estudiantes a través de propuestas educativas que incluyan experiencias de salidas de campo.

Cabe agregarse, que desde la autonomía tradicional de la escuela no se plantea como tal el componente ambiental para la primera infancia, a pesar de que los lineamientos curriculares (1998) lo toquen en el punto que denominan: “*la escuela y la dimensión ambiental*”, donde el fin último que comprende lo ambiental en la escuela se direcciona para que se desarrollen competencias básicas solo para la resolución de problemas, donde se da sentido a la *concientización, el conocimiento, los valores actitudinales y comportamientos, la competencia, y la participación*; los anteriores están vistos con gran sentido pues llegan a ser objetivos y logros que muestran ambigüedad y finalmente no se piensa en lo ambiental más allá de un concepto estructurante o que simplemente fundamente procesos de enseñanza-aprendizaje en la primera infancia.

Conforme a lo previo, es importante acercar y enseñar a los niños y niñas que habitan un contexto ambiental que les pertenece, es absolutamente esencial, ya que a su vez ellos mismos van creando conexiones en medio de su desarrollo físico y cognitivo, por ello es prudente relacionar y destacar lo previo con lo que propone Tonucci (2012), sobre la escuela infantil, la cual debe repensar, buscar, mejorar formas de expresarse y de involucrar experiencias ejecutadas para que se discutan las formas de cómo se conoce.

Todo lo anterior hace necesario que los procesos que forman parte del aprendizaje de niños y niñas, se tenga en cuenta dentro del marco de la educación formal a partir de propuestas que aporten conocimientos y fomenten prácticas para que ellos establezcan cuestionamientos, relaciones e intereses a partir de la necesidad de la educación ambiental para la primera infancia, ya que no existe formalmente en el currículo para la población en mención, lo cual puede llegar a ser muy ambicioso o simplemente ser un reto en medio de la complejidad e interdisciplinariedad de la misma, lo cual responde a transformación y fortalecimiento de actitudes de reflexión, por parte de los niños, donde se constituye lo social, lo emocional y lo cognitivo.

En este sentido, se hace evidente la necesidad de problematizar y profundizar sobre lo referente a la educación ambiental para la primera infancia y desde allí surge la siguiente pregunta:

¿De qué manera la revisión documental y la indagación a profesores de primera infancia puede aportar elementos para la construcción de una propuesta alternativa literaria?

JUSTIFICACIÓN

La razón de ser de esta propuesta.

Para la siguiente propuesta es oportuno tener en cuenta que Colombia es un país diverso en diferentes niveles (desde lo cultural hasta lo biológico). En este sentido, lo ambiental juega un papel muy importante dentro de la complejidad del país y es pertinente saber que la educación ambiental lo es, ya que como componente integral permite vincular aspectos relacionados con el contexto, la cultura y la naturaleza, que permiten crear relaciones de identidad con el entorno y de quienes lo habitan.

A partir de lo anterior, la propuesta de investigación en principio surge como proceso crítico-reflexivo, donde es relevante el aprendizaje ambiental, como lo menciona Vargas (2003), que debe ser tenido en cuenta en concordancia con la pedagogía crítica, pues ambos conceptos tales como: *diferencia* y *diálogo de saberes*; pueden llegar a ser más que un campo de acción re-creando conexiones entre los mismos, para retroalimentar el sentido de lo ambiental, no precisamente desde pensamientos activistas que en gran medida se hacen desde estrategias y campañas de información, donde se pretende generar conciencia ambiental o “concientizar” ambientalmente al estudiante.

Esta propuesta por el contrario, plantea abordar la EA desde la diversidad, *la diferencia* y el *diálogo de saberes*, busca re-crear las representaciones de lo ambiental, teniendo en cuenta lo que las niñas y los niños de primera infancia (0 a 6 años) *exploran e interrelacionan*, y las realidades de su entorno regional; por su parte es pertinente para este proyecto de trabajo de grado entender cómo se da el sentido ético-estético de lo ambiental Noguera (2002), y como se llegan a reconocer los niños y niñas de dicha población a través del otro, teniendo en cuenta los siguientes aspectos: físico, social y cultural.

Dicho de otra manera, más profunda, tiene que ver con la configuración del vínculo existente entre el ser humano-naturaleza-cultura, el cual no ha podido articularse, ya que se ha dimensionado bajo la escisión de dicha relación, se trata de la ruptura entre el ser humano y la naturaleza que empieza a plantear supuestos de conocimiento sobre el mundo de la vida, desligando a la cultura y a su entramado de dimensiones, que pretenden desligar de sí, a través de estrategias de desarrollo, dominio y mercantilización, que desvinculan el rumbo

sistémico de tales vínculos, es decir, conforme a lo propuesto por Noguera (2002), se consideran los sentidos como el umbral, que permite se den vínculos exploratorios del medio a través de cuerpo-simbólico-biótico, que corresponden a las vivencias del mundo de la vida con la cultura.

En tal sentido, según Pesci, (2003), responde a la capacidad de relacionar, la complejidad ambiental que llega conocerse a partir del nexo entre lo material y espiritual, lo científico y artístico, lo tangible e intangible; tratándose de una visión integradora del todo; que se entiende desde el pensamiento analógico, que no es lineal, sino como en redes, comportándose como una trama que cambia continuamente; en este orden de ideas el ambiente sería, a partir de lo que plantea Gutiérrez (2019), la realidad inmediata y próxima que niños y niñas experimentan y viven durante la primera infancia.

La educación ambiental en articulación con la primera infancia responde al hecho exploratorio del medio de distintas formas, esta vez la propuesta será el cuento, que tendrá como precedente la Atención Integral a la Primera Infancia que plantea que los entornos son espacios físicos, sociales y culturales donde habitan los seres humanos, en los que se produce una intensa y continua interacción entre ellos y con el contexto que les permite establecer vínculos y relaciones a partir de espacios físicos y biológicos, ecosistema, comunidad, cultura y sociedad en general, dicho de otra manera, por el Ministerio de Educación Nacional (2014):

Se caracterizan por tener unos contornos precisos y visibles, unas personas con roles definidos y una estructura organizativa. Su riqueza radica en la capacidad que tienen para favorecer el desarrollo de las niñas y los niños, para promover la construcción de su vida subjetiva y cotidiana y para vincularlos con la vida social, histórica, cultural, política y económica de la sociedad a la que pertenecen. (MEN, 2014, p. 15).

Lo anterior suscita a la reflexión y comprensión de que tal articulación es posible considerarla importante dentro del marco la educación ambiental para niños y niñas, acudiendo a aspectos ya mencionados (biofísico, social y cultural), a partir del país y del sistema ambiental territorial al que pertenecen.

Por todo lo mencionado y desde mis prácticas, vivencias en la escuela y a lo largo de la carrera, como futura licenciada en biología, he evidenciado y sentido que no se re-crea la

importancia de lo ambiental dentro de los procesos de formación, lo cual se ha demostrado y ha sido objeto de investigación y reflexión, por su parte Gutiérrez (2015) ha ahondado al respecto, considerando que:

Desde la experiencia docente, los factores que podrían estar incidiendo en la brecha que existe entre los contenidos escolares de EA y las acciones por parte de los alumnos se relacionan con aspectos del contexto escolar, la institución educativa, profesores, padres de familia y los mismos alumnos, sin olvidar la normatividad al respecto. (Gutiérrez, 2015, p. 58).

Es decir que no se manifiestan relaciones locales, donde se identifique o pretenda reconocer el significado del ambiente a partir de la biodiversidad y la cultura en conjunto, ergo de los sistemas ambientales territoriales del país, por consiguiente, el sistema educativo colombiano, en su intervención en los procesos de enseñanza ha dejado de lado la pertinencia del conocimiento, las interacciones y su relación con lo real a su vez el reconocimiento del estudiante y las particularidades de su contexto, tal como ocurre y se hace necesario discutir en la educación ambiental, puesto que no se tiene en cuenta al momento de pensarse lo que precisa.

Teniendo en cuenta lo expuesto, desde esta investigación se considera necesario manifestar el interés de crear una propuesta literaria alternativa de educación ambiental para la primera infancia, que involucre los sentidos a partir de lo emocional y la construcción de las relaciones bioculturales de su entorno.

Por consiguiente, desde la licenciatura de biología de UPN, se ha buscado que los estudiantes establezcamos no sólo pesquisas en torno a lo disciplinar, también que existan articulaciones que den razón al hecho de ser maestras y maestros del departamento de biología, con sentido crítico y reflexivo de lo que ocurre entre la biodiversidad y su enseñanza, entre tantas variantes investigativas que se han venido desarrollando, en este caso, el trabajo de investigación pretende que la educación ambiental sea tomada en cuenta para una población poco abordada dentro del departamento, planteando el acercamiento de niños y niñas de primera infancia con la naturaleza, para contribuir, dar valor y reconocimiento de ciertos sistemas ambientales territoriales del país que habitan.

OBJETIVOS

Unos ideales para las infancias

Objetivo general

Crear una propuesta literaria alternativa de educación ambiental a través del reconocimiento de elementos derivados de la revisión documental e indagación de profesores, para la primera infancia.

Objetivos específicos

- Analizar contenido de los distintos artículos y documentos de investigación sobre el desarrollo de la Educación Ambiental en la Primera Infancia.
- Indagar las representaciones de Educación Ambiental y las prácticas de maestros de Primera infancia.
- Diseñar una propuesta alternativa literaria para el reconocimiento de la educación ambiental de primera infancia.

ANTECEDENTES

Un panorama de la E.A. con los más pequeños.

Se hizo necesario realizar una revisión de artículos y documentos de investigación sobre las líneas de trabajo que se han desarrollado, aplicado y revisado de la Educación Ambiental en la Primera Infancia, que permitieron articularse generando diálogos y críticas entre unos y otros a lo largo de su lectura, a su vez dieron a conocer un panorama sobre la importancia de concertar la formación ambiental para las infancias y han sido tenidos en cuenta para la realización de esta propuesta.

Dentro de la consulta hubo un resultado de treinta y dos (32) investigaciones, clasificadas en internacionales, nacionales e institucionales, que proporcionaron información clave, ya que permitieron ver a grandes rasgos que a nivel de otros países latinoamericanos, la mayoría de investigaciones se realizaron en México, por su parte cabe resaltar a nuestro país que ha tenido un valioso número de registros en torno a la Educación Ambiental relacionada con la Primera Infancia, sin embargo en cuanto al eje institucional, la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia cuenta con limitadas investigaciones en torno a la temática planteada para esta propuesta; lo anterior arrojó categorías que se consideraron pertinentes para lo que a continuación se dará a conocer, en relevancia a partir de *la asociación de categorías o palabras clave*, evidenciándose actividades y estrategias (prácticas) y los propósitos de involucrar y enseñar lo ambiental a la primera infancia.

La asociación de categorías o palabras clave.

A partir del análisis de los documentos y artículos de investigación se realizó una categorización desde las palabras clave de cada uno de estos, con el propósito de otorgar a esta investigación una mirada hacia la relación que existe en cuanto a las perspectivas de Educación Ambiental y cómo la población de la Primera Infancia ha venido siendo participe de proyectos investigativos que metodológicamente van encaminados a la revisión, la reflexión y la práctica.

De acuerdo con lo anterior cabe resaltar que los treinta y dos (32) trabajos investigativos fueron analizados por medio de “*Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental*” de Sauvé (2005), y de los cuales se obtuvieron noventa y cuatro (94) palabras clave que se categorizaron dando relaci3n, prioridad y orden a cuatro (4) categorías: *Educaci3n Ambiental*, *Primera Infancia*, *Articulaci3n Educaci3n Infantil – Educaci3n Ambiental y Desarrollo Sostenible*; lo previo responde a la coincidencia y a la estructuraci3n de los trabajos investigativos y el por qué abarcan ciertas relaciones, también la manera en que se encuentran entrelazadas con las corrientes de Educaci3n Ambiental.

- **Educaci3n Ambiental.**

La primera categoría es *Educaci3n Ambiental* y de esta se desencadenan múltiples subcategorías que dan cuenta de temáticas asociadas a ella (Véase anexo 1), unas de las que más equiparan transversalmente a la E.A son: *Política Nacional de Educaci3n Ambiental*, *PRAE*, *desarrollo integral*, *valores ambientales*, *gesti3n ambiental*, *medio ambiente y exploraci3n del medio*; las anteriores se desarrollan mostrando como los autores relacionan esta y las siguientes categorías, respondiendo a la compresi3n de lo te3rico y práctico un poco como Sauvé (2005) lo describe, es decir a través de categorías, puntos en común, contrastes y complementos.

Ahora bien, desde lo que plantea: González y Molano (2015), en su tesis de maestría titulada “*Participaci3n infantil en los Proyectos Ambientales Escolares, estrategia: inclusi3n de la dimensi3n ambiental en escenarios formales de la educaci3n*”, plantea y desarrolla objetivos que relacionan los *PRAE* (Proyectos Ambientales Escolares) y la *Política Nacional de Educaci3n Ambiental*, indagando sobre la participaci3n de los niños y niñas en el ámbito de los PRAE, siendo esta la pesquisa que dio lugar a esta evidente articulaci3n que conceptualmente se constituye en el patrocinio de la participaci3n de niños y niñas en la política pública, la promoci3n favorable de la poblaci3n infantil en asuntos relacionados dentro de su instituci3n y la construcci3n de propuestas de Educaci3n Ambiental de manera colectiva, en pro de dar soluciones a problemáticas ambientales, siendo tal relaci3n el análisis principal y eje estructural de dicha investigaci3n, a su vez los autores finalmente convergen

en el planteamiento a la *Política Nacional de Educación Ambiental*, a manera de sugerencia e implementación de asistencia técnica y articulación territorial, no solo en favor de los niños y niñas, sino también para los asuntos metodológicos y de situación de acción docente. De manera que, los aportes a esta investigación tienen que ver con lo que los autores concluyen, sobre la participación de los infantes y el fortalecimiento de los procesos de articulación territorial, relacionadas con el diseño e implementación de los PRAE, lo cual repercute sobre el hecho de considerar las maneras en que se plantean y aplican los procesos de educación ambiental en cada región de Colombia.

La siguiente subcategoría da cuenta de la equiparable relación entre la Educación Ambiental y el *desarrollo integral*, permitiendo notar el sentido de lo que comprende y define; para ello se considera el trabajo de grado: ***“Semillitas ambientales: Propuesta Pedagógica para fortalecer la Educación Ambiental desde la infancia en edad entre 4 y 5 años de la I.E.D “Ricardo Hinestroza Daza” del municipio de La Vega Cundinamarca”***, por Ramírez (2019), que realiza un análisis preciso de sus categorías emergentes desarrollando una triangulación importante que permite interpretar los datos obtenidos:

La EA no es un campo propio en donde las licenciadas de educación inicial se deben desenvolver, pero sí debería ser un tema de interés, ya que están formando y desarrollando acciones a nivel integral los niños y niñas. (p.71)

Es entonces el *desarrollo integral*, más que un proceso que hace parte de la infancia, es el accionar de las maestras que ha de ser tenido en cuenta de manera fundamental, considerando que la Educación Ambiental, no es un tema que solo repercute a las ciencias, a lo biológico o a lo ecológico, es la aprehensión de otros campos de conocimiento, es decir que no solo se trata del aprendizaje de lo relacionado al desarrollo de la comunicación, lecto - escritura y lógico matemático, que también son importantes y no dejan de fortalecer contundentemente el desarrollo de los estudiantes desde primera infancia, empero, lo cual permite reflexionar sobre el quehacer docente, sobre lo estandarizado y las prácticas que surgen sobre la educación ambiental para la primera infancia, de manera que el aporte que da esta investigación lleva a la reflexión y al reconocimiento de lo ambiental como componente que debe fundarse como parte esencial de los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas de primera infancia.

Así mismo los valores ambientales, desencadenan un nexo con la subcategoría anterior, puesto que involucran tal desarrollo mencionado, siendo válido reflexionar sobre la tesis de maestría realizada por Rivera (2018), titulada ***“Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: la huerta escolar como estrategia para la Educación Ambiental”***, ratifica la lógica que hay sobre participación de las infancias para promover en ellos postura ambiental, es decir que el sentido de los valores ambientales propuestos en dicha población, el respeto por la naturaleza, solidaridad con el medio, amor por los seres vivos y responsabilidad con los recursos naturales, apoyó su difusión a otros personajes de la vida de los niños, como lo son familias y conocidos; concluyendo sobre el reconocimiento y aplicación de tales Valores Ambientales en sus contextos y medio ambiente.

Por su parte la Gestión ambiental hace parte del entramado y la integralidad de la Educación Ambiental, que tiene como objetivo manejar los procesos del sistema ambiental. Sin embargo, desde la perspectiva de Casallas y Castellanos (2015), en su tesis de grado ***“Los procesos de Gestión Ambiental en los jardines Aures y San Benito: hacia una cultura institucional”*** reconocen que, tras evidenciar el marco normativo y educativo contrastado con la realidad, comentan:

...todas las personas naturales y jurídicas que pertenecen a un territorio tienen como derecho y deber de ser gestores, protectores y cuidadores de los recursos naturales, logrando velar por la conservación de un ambiente sano y propiciar el desarrollo sostenible (Resolución 242 de 2014, 2014). (p.13).

Lo anterior da argumento a lo que respecta a una revisión no solo de los jardines infantiles estudiados en dicho trabajo investigativo, dado que desde una mirada objetiva podría decirse que en general, en una considerable proporción de instituciones donde haya educación preescolar no es notable o por lo menos no es inquietante la idea de considerar los procesos que atañen la Educación Ambiental para la primera infancia y la generación de una cultura ambiental y su cuidado de manera institucional.

El medio ambiente, subcategoría que responde a las voces de los niños, a partir de un trabajo de investigación que Christensen, Davis & Sageidet (2019) titulado ***“Children’s Understandings of Environmental and Sustainability-related Issues in Kindergartens in***

Rogaland, Norway, and Queensland, Australia” (“*Comprensión por parte de los niños de las cuestiones relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad en los jardines de infancia de Rogaland (Noruega) y Queensland (Australia)*”) plantea que a partir de las experiencias de los niños y niñas, permitió evidenciar sus contextos, exploración y contacto con la naturaleza, a su vez otra parte de la población daba a conocer ideas más estructuradas y compuestas sobre las relaciones vinculadas con la sostenibilidad.

La comprensión de los niños en general se enfoca en el hecho de que ellos son parte de una comunidad en la cual ellos establecen una propia identidad, siendo participativos, de formas diversas, participando interdisciplinariamente, mediante actividades relacionadas con el *medio ambiente* y la naturaleza.

En concordancia con la subcategoría anterior, “*La exploración del medio como laboratorio de la primera infancia*”, fue un trabajo riguroso de Gutiérrez (2019), dentro del cual se desarrolló, tematizó y trabajó *la exploración del medio*, con el fin de dar reconocimiento a lo que se ha trabajado en torno a la Educación Ambiental con la primera infancia, otorgándole suprema importancia a este, afirmando que *la exploración del medio* significativamente es una actividad propia de la Primera Infancia contenida en la Educación Ambiental.

- **Primera Infancia.**

Continuando con el orden de las categorías, la segunda en abordar es *primera infancia*, de la cual se desprendieron las siguientes seis (6) subcategorías: *educación preescolar, educación infantil, docente de educación preescolar, currículo, gestión ambiental e institucional*.

Las siguientes subcategorías corresponden a la población de esta investigación, la cual es considerada supremamente importante, a pesar de ello también es altamente subestimada; *la primera infancia* ha tenido diversas variantes que repercuten en la educación, como en el quehacer docente, el currículo y la articulación que se viene dando con lo ambiental, por lo tanto, en primera instancia se considera pertinente abordar las subcategorías: *educación preescolar y educación infantil*.

Ahora bien desde lo que plantea Alcarria, Pérez y Vilches (2014), en su trabajo titulado **“Preschool Education professional as a mediators of environmental health education”** (Profesional de la educación preescolar como mediador de la educación de la salud Ambiental), la educación preescolar es una etapa clave de desarrollo, para vincular a los estudiantes con el medio ambiente, con el fin de enseñar las múltiples relaciones que existen, desde el aprendizaje, el sentir y la interpretación de su entorno; también por medio del desarrollo de sus relaciones afectivas, mediante la observación y exploración, experiencias junto con su la familia, el entorno natural y social.

Considerando lo anterior la educación preescolar describe y muestra de forma global diversas temáticas que ya en los siguientes niveles escolares, se muestran más profundamente, también hay quienes llegan a denominar educación infantil, ambas subcategorías mencionadas podrían significar lo mismo, lo importante en tal etapa escolar es la praxis, ya que a través del desarrollo y aplicación de los contenidos, el estudiante de esta etapa, se permite estructurar y argumentar mucho de lo que teóricamente se manifiesta en la escuela; por su parte el trabajo de investigación **“Actividades y recursos para la educación ambiental en educación infantil”**, realizado por Goikoetxea (2013-2014), vincula de manera importante y necesaria el conocimiento del entorno que se desarrolla a través de la observación y exploración del medio físico, natural y social, atendiendo al relacionamiento de tal exploración, para luego ir al cuestionamiento y posterior experimentación, donde el infante establece relaciones, que le permiten crear conocimientos y valoración de lo aprendido.

A propósito de lo anterior, cabe resaltar al docente de educación preescolar, para ello se considera la tesis de grado de Caballero (2015), denominada **“La Educación Ambiental en el nivel preescolar: una visión desde la formación del docente”**, trabajo que expone el papel del docente, al ser el actor fundamental que instrumentaliza, orienta, modifica y destaca la pertinencia entre los vínculos que existen entre lo ambiental y lo intercultural, sin embargo, dentro de la investigación realizada se encontró que algunas docentes de preescolar, estiman la educación ambiental como poco importante, en cambio consideran más significativo los contenidos relacionados con el pensamiento matemático y de lenguaje y comunicación, ya que estos alcanzan, de hecho permiten generar una escala valorativa dentro de la evaluación;

es decir que lo previo da entender que el maestro de preescolar llega a establecer prioridades en el aprendizaje de los niños, por lo que su formación le indica y así mismo, por lo que el sistema tenga establecido, lo cual según la investigadora, genera limitantes hacia la apertura de contenidos ambientales, tanto para los docentes, como para los estudiantes de primera infancia.

Para concluir esta parte, cabe resaltar la mirada de lo ambiental por parte de los docentes de preescolar, según Caballero (2015), no permite que haya una postura sistémica de lo ambiental, sino por el contrario manifiesta que los contenidos y actividades llegan a generar “un activismo sin sentido”.

Por su parte, cabe resaltar las investigaciones internacionales como la anterior y la de Boada y Escalona (2004), titulado *“pedagogía ambiental en Venezuela y educación inicial”*, del cual se destaca el papel del currículo, siendo considerado por los autores como algo más que una guía de actividades, que permite ser el mediador interpretativo de las necesidades e intereses de los niños que llegan a ser dados por el currículo, gracias al aprendizaje y las experiencias del niño, lo cual se debe tener en cuenta en este trabajo de investigación, ya que no solo permite vincular lo ambiental y la enseñanza preescolar, sino que hay una relación importante entre el currículo y la primera infancia, al señalar que este debe contener lo ambiental como parte del proceso de enseñanza integral de niñas y niños, ya que este va permitir que los estudiantes establezcan relaciones entre su contexto, su desarrollo cognitivo y de la exploración del medio para la composición de ideas que vendrán a estructurar su mundo. De acuerdo con lo anterior, tal investigación busca que la educación ambiental sea vista como un eje integral para la educación de la población de la primera infancia, lo que da a entender que este trabajo de investigación propone lo ambiental como eje principal o por lo menos 1 del currículo de los niños y niñas de dicho nivel de escolaridad.

“Concepciones y prácticas de la educación ambiental desde la gestión institucional: Un estudio de caso en el nivel preescolar de colegios oficiales de la localidad Antonio Nariño, Bogotá D.C.”, tesis de investigación, elaborada por Albarracín (2017), la cual es pertinente conocer por la relación que establece entre el componente de la gestión institucional, la educación Ambiental y la primera infancia; que demuestra la ausencia de procesos relacionados con la educación ambiental en la educación preescolar, dentro de los cuales

está, según la autora, la falta de empoderamiento de los estudiantes sobre su entorno, lo que significa que los procesos educativos de los niños de preescolar de dicha localidad de Bogotá no son congruentes con las realidades propias de los entornos escolares, por ello este proyecto plantea desde las concepciones y las prácticas un proceso de gestión institucional para la educación ambiental en el preescolar.

En consecuencia, Albarracín (2017), a través de su proyecto pretende favorecer, a la primera infancia para el cuidado, protección y manejo adecuado del ambiente para la generación de buenas relaciones con su entorno; lo cual hizo necesario el planteamiento y desarrollo de temáticas sobre educación ambiental por parte de docentes de preescolar, con el fin de reconocer e involucrar a toda la comunidad y acercarse a las realidades del ambiente.

- **La articulación de Educación Infantil – Educación Ambiental.**

La tercera categoría que subyace del análisis documental realizado es compleja ya que tiene que ver con la articulación de la educación infantil con la educación ambiental, de la cual emergen seis subcategorías: educación ambiental en el nivel preescolar, participación comunitaria, relaciones interpersonales, relaciones seres humanos - medio ambiente, emoción y vivir - convivir. Tales subcategorías evidentemente llegan a ser integradoras puesto en medio de tal articulación, ya que manifiestan relaciones y vínculos muy fuertes entre lo que es la educación ambiental y lo que es la primera infancia, teniendo en cuenta que una no depende de la otra, pero si llegan a ser importantes y necesarias dentro de lo que este trabajo de grado pretende dar a conocer.

Para empezar a abordar *la articulación Educación Infantil – Educación Ambiental* se empezará con **“La Educación Ambiental en el nivel preescolar: una visión desde la formación del docente”** de Caballero (2015). Tesis de maestría que aborda el contexto socio-educativo de un jardín de niños de la Ciudad de México, realizando la descripción de la situación de dicha ciudad, dando cuenta del trabajo de profesionales de primera infancia del mismo jardín, luego aborda la reflexión de contenidos ambientales en el nivel preescolar; la

acción anterior permitió argumentar sobre el sentido de la educación ambiental sobre las futuras generaciones, es decir que la educación ambiental es un recurso formativo que permite analizar los problemas ambientales, a través de la educación como derrotero de la generación de trabajos en pro del equilibrio y respeto del curso natural de los ecosistemas.

Por lo tanto, esta tesis busca que, a través de metodologías y teorías de la educación ambiental, mediante maestras y maestros, se sensibilice y concientice a los infantes de su vínculo responsable con la naturaleza.

Adicionalmente, dentro del mismo proceso de la investigación, se halló que, durante la aplicación de actividades, se encontraron relaciones importantes que en este trabajo de grado se abordan y son los vínculos que se muestran entre la educación ambiental y la educación ancestral, que para este caso se aproxima al trabajar vínculos entre la naturaleza, el ser humano y la cultura.

La siguiente subcategoría es *participación comunitaria*, se abordará a partir del trabajo de grado titulado: ***“Educar ambientalmente a la primera infancia una estrategia de aprendizaje”***, de Moreno (s.f), el cual planteó contextos reales que mostraron preocupación al evidenciar una carencia en cuanto a la infraestructura escolar, que se enfrenta a la realidad en el ámbito ambiental, es decir que busca mostrar ambientes escolares óptimos, lo cual directamente involucra la calidad de vida de comunidad escolar, de las familias y la sociedad en general, de ante mano identificando la crisis ambiental, como el mayor problema que afecta, en este caso para el estudio de algunas infraestructuras escolares de la ciudad de Bogotá.

De manera que el proyecto de grado busca contribuir al bienestar físico y pedagógico de la población de la primera infancia, también en pro del contexto vecino y la calidad de vida de la comunidad.

Lo anterior responde a lo siguiente, que Moreno, (s.f.) cita:

... según la Política Nacional de Educación Ambiental, es importante la comprensión de las relaciones con su entorno natural, social y cultural, teniendo en cuenta el conocimiento reflexivo y crítico de su realidad, la cual le permitirá generar a nivel individual y de su comunidad actitudes de valoración y respeto por su ambiente. (Callejas y Osorio, 2012, p.11).

En consecuencia, la participación comunitaria, sería pertinente, ya que el proyecto pretende el beneficio y la proyección de la comunidad, con alternativas de solución, en pro de un óptimo relacionamiento entre sí y con el entorno.

Por su parte la siguiente subcategoría a abordar es relaciones interpersonales, se evidenció en el trabajo de maestría “***Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: la huerta escolar como estrategia para la educación ambiental***”, de Rivera (2018), que propició el aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar, aprendizaje que se realizó en interacción con la naturaleza mediante la jardinería y la huerta escolar, a través de una Secuencia de Enseñanza Aprendizaje (SEA), resultando favorable para la mayoría de estudiantes, pues hubo un cambio progresivo en las actitudes y acciones de los niños, sobre los valores ambientales, aplicándolos a su cotidianidad, en las relaciones consigo mismos y con los demás; fortaleciendo importantes relaciones interpersonales, vínculos afectivos tanto en la escuela como en sus casas.

Es muy importante lo planteado por la autora, puesto que permite ver que la E.A. en la primera infancia, da a conocer su integralidad dentro de los procesos y desarrollo de los infantes, ya que les permite interactuar y mostrar un importante vínculo responsable con el medio que habitan.

Para finalizar, las tres últimas subcategorías comprendidas en *la articulación de la educación infantil y la educación ambiental*, se considera el trabajo de grado: ***“Alternativas para articular la educación infantil con la educación ambiental. Fortalecer relaciones de respeto por el otro, una experiencia de reconocimiento del coexistir desde el sentido de lo humano”***, por Ariza, Hurtado y Quecán (2013); *las relaciones seres humanos - medio ambiente*, cuentan con un valor destacado que se infunde a partir del interés por conocer el origen de las relaciones que se dan entre niños y niñas con su ambiente, comprendiendo sus contextos a partir de las nociones que se construyen en ellos, a través de la escuela, su casa y su barrio, los cuales van a establecer la forma de ser y actuar de cada niño y niña; así mismo se funda tal interés en pro de contribuir al quehacer del docente, para que en la práctica logren entender las relaciones que se generan entre los infantes y el medio ambiente, y fortalecer las nociones que se van construyendo al respecto.

De acuerdo con lo anterior, Ariza *et al* (2013), concluye que dentro de las relaciones entre los infantes y el ambiente, antes se encuentra a la familia y a los maestros, puesto que son parte de los referentes sobre lo ambiental, desde muchas categorías, al momento de propinar y construir tal relación, que en consecuencia compromete a maestros, a fomentar y fortalecer el vínculo de niños y niñas con su entorno, no solo llegando al punto de corresponder a esta pesquisa, sino yendo más allá del interés de lo que la educación ambiental establece,

complejizando todos los aspectos que irrumpen, a partir de prácticas que se fundan desde un lenguaje de respeto por todos y por todo lo que coexiste en la biosfera.

Dentro de la misma investigación que se viene irrumpiendo, se desarrolla la segunda subcategoría: emoción, la cual dentro de la investigación mostro a Ariza *et al* (2013), permite a los infantes conocer, proponer y compartir, desde sus experiencias dentro y fuera del aula, lo cual se dio al momento de aplicar las estrategias educativas ambientales, propuestas, que los llevaron a reflexionar sobre las emociones de los pequeños y la importancia que ello amerita, también al reconocimiento que se debe dar a tal sentimiento a la hora de pensarse la forma de abordar la educación ambiental con la primera infancia.

La última subcategoría de esta tercera parte corresponde a: vivir y convivir, trata sobre la influencia sobre los vínculos en procesos que se desarrollan dentro de la educación ambiental, y como se involucran al ser la forma en que los sujetos *vivimos el vivir*, es decir, a través de las relaciones que establecemos con el medio ambiente, de manera que a partir de tales acciones los sujetos construyen o destruyen el *estar* del ambiente; a lo que responden los autores, que tal relación a la que se hace referencia involucra el *respeto*, como valor fundamental de la generación de un ambiente sistémico. Así mismo, el *vivir y convivir*, permite comprender el curso de la biosfera, para la construcción de un ambiente de respeto.

- **Desarrollo Sostenible.**

La categoría *desarrollo sostenible*, es la que concluye en resumen lo que fue la revisión documental de mi investigación. A partir de dicha categoría emergen las siguientes subcategorías: deterioro ambiental, problemas ambientales, sostenibilidad y calidad de

vida, los cuales tal vez no se relacionan mucho con el propósito de este proyecto, pero si hacen parte de las problemáticas que se infieren al querer abarcar lo ambiental para la primera infancia.

Es pertinente abordar de manera general la categoría que reúne las ya mencionadas que emergen de ella, siendo el *desarrollo sostenible* un concepto que se ha magnificado desde hace muchos años, que viene teniendo pretensiones sobre el sostenimiento de los sistemas naturales, con el propósito de brindar a los humanos los recursos naturales necesarios, lo cual se da en su mayoría, a través de procesos económicos.

En cuanto a la investigación que hizo parte de esta revisión, se tiene en cuenta a Herrera (2015), con trabajo de grado titulado ***“Formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI Chapinerito de la ciudad de Ibagué”***, el cual busca a niños de primera infancia, para generar intereses en pro de la conservación y protección del medio ambiente escolar y de otros escenarios; por lo tanto el trabajo de grado agrupa varias actividades ambientalistas, que se dieron no solo para el aprendizaje de la conservación del medio ambiente por parte de los niños, sino también involucrando a docentes, padres, acudientes y a la comunidad en general; siendo el *Desarrollo sostenible*, muy importante para el trabajo de investigación, ya que repercute sobre gran parte de las actividades ambientales que en la región se desarrollan, siendo Cortolima la entidad que trabaja de manera conjunta en favor y defensa del medio ambiente en el departamento del Tolima; donde finalmente se llega a ser parte de motivación, gracias al trabajo desarrollado con los niños, logrando en los infantes posturas que construyen conciencia responsable y sostenible.

En concordancia con lo anterior, se desglosa del sentido y búsqueda del *desarrollo sostenible*, a raíz de una serie de modificaciones que le ocurren al ambiente, por ello a continuación se abordará el deterioro ambiental, que se produce a causa de los daños por el ser humano; por su parte, la investigación internacional de Zamora (2014), titulada: ***“Importancia de la educación ambiental en preescolar”***, permite visibilizar parte de las referencias teóricas de la problemática del trabajo de investigación, al reconocimiento de que existen problemas ambientales en el entorno que habitan, el cual hace referencia al municipio Álvaro Obregón de México, donde ocurren enfermedades respiratorias e infecciones gastrointestinales y los más afectados son niños de primera infancia. El trabajo se realiza con un jardín infantil del municipio mencionado, bajo un proyecto innovador, en el cual se aplican actividades que proponen mantener la contaminación fuera de los entornos que los niños habitan, a través de la intervención informativa, preventiva y resolutoria, que se deben al deterioro ambiental que se genera, a causa de ciertos procesos evidenciados por la investigadora, dentro de los que se relacionan los sectores: industrial, agrícola, Ganadero, doméstico y escolar, en consecuencia el proyecto innovador analiza y concluye que el deterioro ambiental es aquel que ataca a la sociedad en general, dejando en peligro todas las formas de vida que habitan la tierra, y agregan que a los seres humanos los perjudicaría en gran medida.

La anterior subcategoría tiene que ver con los problemas ambientales, se tendrá en cuenta nuevamente el trabajo investigativo de Caballero (2015), titulado ***“La Educación Ambiental en el nivel Preescolar: una visión desde la formación del docente”***, el cual se enfoca en el docente de preescolar de la institución “Club de Leones” de la Ciudad de México, influenciando a tales profesionales proporcionándoles elementos tanto teóricos como metodológicos para llevar a cabo dentro de su quehacer la educación ambiental, con el

propósito de afianzar en los más pequeños vínculos responsables con la naturaleza, que los lleven a responsabilizarse y concienciarse de lo que sucede con el ambiente.

El trabajo investigativo, a lo largo de su desarrollo permite ver el amplio abordaje que se le da al término a tratar, al resaltar que son los *problemas ambientales* aquellos que son ocasionados por la gran tasa de crecimiento demográfico, asociados a la degradación de la biodiversidad y los ecosistemas, a las desigualdades sociales, y a las explotaciones desmedidas de los recursos naturales dentro de los territorios, también, están las actitudes que los seres humanos poseen, al restar o contra restar sobre el desarrollo de niños y niñas, docentes, entre otros, al no considerar pertinente abordar y profundizar la raíz de cuáles son las causas de los problemas ambientales.

Así mismo dentro de la misma investigación se reflexiona sobre el papel de lo ambiental en la escuela, donde no se plantean el considerar los contenidos ambientales de manera intensiva, solo se tienen en cuenta esporádicamente para aplicarlos, haciendo que niños y niñas no lo conciban como algo importante para ser aprendido.

Concluye Caballero (2015) que, los problemas ambientales reúnen otras disciplinas, que van desde lo científico hasta lo cultural, en pro de entender el por qué se dan, siendo estos controversialmente importantes para los seres humanos; por su parte desde lo pedagógico, los *problemas ambientales*, se consideran ejes problémicos para internarse en la educación ambiental, al promover conocimientos y actitudes para el cuidado y respeto de los recursos naturales.

La sostenibilidad, se tuvo en cuenta a través de la investigación: ***“Children’s Understandings of Environmental and Sustainability-related Issues in Kindergartens in***

Rogaland, Norway, and Queensland, Australia” (“*Comprensión por parte de los niños de las cuestiones relacionadas con el medio ambiente y la sostenibilidad en los jardines de infancia de Rogaland (Noruega) y Queensland (Australia)*”) de Christensen, Davis & Sageidet (2019), en el cual se reflexiona sobre los conocimientos de los más pequeños, en torno a temáticas que tienen conexión con lo ambiental desde las perspectivas de infantes internacionales.

La investigación considera aplicar conversaciones estructuradas con niños de ambos países sobre las temáticas mencionadas, resultándoles analizar sus contextos, obteniendo respuestas que tenían que ver con como experimentaban su diario vivir, relacionado con el medio ambiente, la sostenibilidad y sobre como veían a los adultos en estos temas, de lo cual surgen contestaciones de los niños relacionadas con el estar fuera en la naturaleza y el gusto que ello genera; aunque poseían concepciones reducidas sobre sostenibilidad, por su parte a pesar de que los niños noruegos tenían más facilidad para estar en conexión y exploración de la naturaleza, los niños australianos llegaban a tener nociones sobre la sostenibilidad, lo que en si mostro que los contextos, y las prácticas de enseñanza influyen sobre las formas de ver la naturaleza por parte de los niños de los Jardines infantiles.

Para dar terminación de la muestra, de lo que fue esta revisión documental, se tendrá nuevamente en cuenta el trabajo de Moreno (s.f), titulado: ***“Educar ambientalmente a la primera infancia una estrategia de aprendizaje”***.

Calidad de vida, podría decirse que emerge de la anterior subcategoría, ya que a mi modo de ver es un punto de inflexión del sentido de la educación ambiental; sin embargo, esta es la razón de ser para que se dé sincronía y una verdadera relación con el ambiente.

Por su parte, la investigadora alude calidad de vida, desde una perspectiva escolar comunitaria que les favorecería si las infraestructuras fueran pensadas realmente desde una perspectiva ambiental, adicional a ello, inciden factores sociales como lo son los desplazamientos de sus viviendas a las instituciones escolares, lo cual influye en la forma positiva o negativa a nivel económico, ecológico, social y físico en la vida de las personas adicionalmente el contribuir al desarrollo urbano sostenible.

Entonces, visto desde lo pedagógico y el bienestar de niños y niñas de primer infancia y en general la calidad de vida de la comunidad que acompaña a los infantes, tiene que ver con los procesos de mejora que la misma comunidad quiera dar, el sentido de arraigo influye en ello, al encontrar que hay trabajo y esfuerzo de por medio, que se ha realizado, es decir que no solo la institución escolar debe estar involucrada, también la comunidad en general, obrando para que se enriquezcan los procesos de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, lo que significa que se tendrá en cuenta la influencia que hay de por medio, sobre el tipo de infraestructura en el que se encuentran los niños, porque de no ser así el impacto social y ambiental no sería el esperado.

Por lo anterior, se dan razones para considerar espacios que propicien la aplicación de valores ambientales en la población infantil, ya que se evidencia escasez en la infraestructura escolar, por ello la investigación busca dar aportes al ámbito ambiental y a la calidad de vida, no solo para los más pequeños, sino para toda la comunidad, a propósito de esto, el proyecto permite que se logren convergencias entre la comunidad, incentivando el cuidado del entorno.

Todas las categorías y subcategorías aquí abordadas se tuvieron en cuenta a partir de las investigaciones propuestas por los autores, donde, dentro de las mismas se evidenció el ciclo de cuidado para el bienestar del ser humano y otras que se encaminan hacia las relaciones de

niños y niñas de primera infancia con la naturaleza, lo cual genera la pesquisa al considerar pertinente el hecho de que se dé tal vínculo desde temprana edad, ya que se pueden fortalecer estas relaciones posibilitando que se enriquezcan sus procesos de aprendizaje de manera integral.

MARCO TEÓRICO

Un diálogo con los autores

Con el propósito de presentar los referentes teórico-conceptuales que han sido fundamento y construcción de esta investigación, se muestra el panorama de abordaje de este a partir de perspectivas de autores, teniendo en cuenta a) la literatura infantil (Características e importancia, el cuento, el niño y el cuento), b) La primera infancia: La etapa más importante, c) Marco normativo y Marco pedagógico, d) Educación Ambiental y Territorio.

a) Literatura Infantil.

- Características e importancia.

A pesar de que esta investigación tiene que ver con una propuesta literaria alternativa para primera infancia, que si bien explora las características y funciones sobre las cuales se estructura este tipo de producciones, es importante señalar que aborda algunas, ya que puede no ceñirse a lo estandarizado, sin embargo, se considera necesario hablar y responder sobre la literatura infantil.

La literatura infantil, de acuerdo con Porras, (2011) es infinita y basta, considerándola aquella que se involucra en todas las culturas posibles que les permite a niños y niñas explorar mundos o crearlos, descubriendo saberes y a su vez se involucran para conocer y estructurar el pensamiento del niño y la niña para ponerlos en contacto con los personajes que suelen ser otros niños (as), animales o seres fantásticos con los que la población infantil llega a reconocerse fácilmente; Ahora bien, la forma en que se presentan a los niños y niñas es de manera problemática con modelos basados en las soluciones, toma de decisiones, entre otras que van detrás, es decir que la literatura infantil otorga a esta población mecanismos que le permitirán entender, cuestionar y considerar lo ocurrido.

Por lo tanto, las obras literarias infantiles se caracterizan por influir favorablemente en ellos, fijando que el contenido sea educativo, que promueva el desarrollo tanto de lenguaje como de pensamiento, también en el desarrollo de la imaginación creadora, forjando lazos hacia el sentido humanitario, la moral, el amor por lo propio, entre otros.

Es entonces, el contenido sobre lo moral, en un sentido muy amplio del término, lo que suscita a niños y niñas a crear conductas que las obras literarias infantiles relacionan con la mayoría de las actividades humanas.

En tal sentido, la literatura infantil conforma múltiples formas de abordar historias, las cuales en sí poseen dentro de sus propósitos interiorizar de manera estética y moral para conocer su mundo, sobre lo que fue, es y será. Porras (2011) alude lo siguiente que corresponde a lo que este proyecto pretende mediante la propuesta:

La familiarización de los niños y niñas con la literatura de su país... es esencial desde las edades más tempranas. La finalidad de ello es que se acerquen a la riqueza cultural del lugar en el que viven y vayan desarrollando un sentimiento de amor propio. (p.12)

Así mismo la literatura infantil, reconocida como arte, como López (1990) la define, como arte útil, que cumple la función antropológica de proporcionar conocimientos, y hace que desde niños se ejerciten sus balbuceos iniciales, que permiten, a través de relatos identificar y de alguna manera experimentar lo que no se ha vivido, lo cual generará en niños y niñas seguridad; es entonces la literatura infantil aquel arte, que permite cumplir el propósito de tratar variedades de temas, dirigida a infantes, y no por ser para dicha población no deja de ser importante, es como lo afirma López (1990), “ Y es infantil no la que imita grotescamente en el mundo de los niños y adolescentes desde una perspectiva adulta sino la que adecua a una etapa del desarrollo humano sin renunciar a la universalidad de temas.”

Dentro de los tipos de literatura infantil es preciso mencionar e introducir al respecto, los que se encuentran: la literatura ganada, tiene que ver con todas aquellas obras realizadas, producidas y dirigidas para un público distinto al infantil pero que debido a su contenido fueron destinadas a niños y es el caso de obras como: *las mil y una noches, los viajes de Gulliver, La isla del tesoro, los hermanos Grimm*, entre otros. En la clasificación se encuentra también la literatura creada para niños, que posee a estos directos receptores, la cual se muestra a través de cuentos o novelas, poemas y obras de teatro, por ejemplo: *las aventuras de pinocho, el patito feo o la sirenita* (Mateo y Gómez, 2015).

Así mismo, entre las características de la literatura infantil se encuentran sus géneros, los tradicionales que más se aplican son: la poesía, la narrativa y el teatro; adentrándose en estos según Mateo *et al* (2015), la poesía, que se caracteriza por manifestarse a través de la música, rimas, cantos y ritmos, y dentro del desarrollo del infante aporta a la memoria, a la expresión corporal, dicción y ampliación del vocabulario. La poesía se compone en sí de juegos de palabras, trabalenguas, refranes, entre otros que regularmente provienen del folclore popular que promueve en el niño el conocimiento cultural de su contexto social.

En cambio, la narrativa es más amplia al abordar *la novela y el cuento*, siendo esta aquella que narra en brevedad sobre hechos reales o ficticios, la trama por lo general no suele ser extensa y es lineal, consolidando la acción en escenarios concretos dentro un espacio y tiempo; siendo *la novela* aquel género que básicamente se caracteriza por ser más extenso que el cuento, que relata sucesos reales o imaginarios; sobre el cuento se hablará a profundidad más adelante.

La importancia de la literatura infantil, se respondería un tanto desde lo anterior y a su vez se complementa con el hecho de acercar a los niños y a las niñas al arte de la literatura, desde los primeros años de vida, ya que, por medio de este arte, se ponen en contacto con elementos sencillos y asequibles de la historia, la geografía o ciencia, y conocen sobre la vida y cultura de sus territorios (Porras, 2011).

Cabe resaltar, que la literatura en la primera infancia contribuye al desarrollo cognitivo e implica que se fomenten vínculos afectivos y éticos, encaminados para la comprensión de la belleza, y si el niño y la niña se vinculan desde la infancia, no solo desde las letras, sino también en aspectos sobre ciencia, esto contribuirá al desarrollo psicosocial y de relacionamiento con su entorno.

- **El cuento**

Este género literario narrativo es muy importante, ya que de acuerdo con Mateo *et al* (2015), se tiene en cuenta como un significativo recurso educativo, que vincula aspectos del desarrollo de los niños que favorecen la etapa infantil, que poseen objetivos fundamentales, dentro de los que se encuentran el divertir y enseñar.

Teniendo en cuenta lo anterior, bajo los mismos autores, el cuento desarrolla los procesos lingüísticos de los infantes, enriqueciéndolos de vocabulario, establecimiento de líneas temporales y de diálogo, también favorece la atención y escucha de los niños, al provocar el desarrollo y resolución de conflictos. Los cuentos contribuyen a la imaginación de los niños, que les transmiten mensajes educativos y valores como lo son el respeto, la solidaridad, la igualdad, el cuidado del medio ambiente entre otros, además acerca a los infantes a formas de conocer la cultura a través del fomento de curiosidad, creatividad, fantasía e imaginación.

Dicho de otra manera, por López (1990), el cuento dentro de la literatura infantil es un camino apto para propiciar en los niños y las niñas valores, que funcionan también para el conocimiento de cada país.

- **El niño y el cuento**

Al haber tratado los términos anteriores, es necesario considerar las relaciones entre el género narrativo de la literatura infantil en cuestión y los infantes, por ello se trae a colación a Sandoval (2005), al investigar sobre el cuento infantil como estrategia pedagógica, siendo este importante porque contribuye al desarrollo del lenguaje y de la imaginación de mundos posibles, adicionalmente porque recrea a los personajes, dándoles vida, para que niños y niñas se identifiquen con estos y logren involucrarse para la adquisición de experiencias conocimientos, que le otorgarán seguridad sobre sí mismo y sobre el contexto que habite.

Resulta entonces, ser muy favorable el uso del cuento, puesto que según el trabajo realizado por Bent y Hernández (2018):

Los cuentos infantiles permiten a los niños y niñas utilizar la imaginación, esta funciona como cimiento del pensamiento y el lenguaje y reacciona estimulando la creatividad proyectándolos en el futuro y dando la posibilidad de revivir en el pasado... Emplear el cuento como herramienta pedagógica, le permite al estudiante desarrollar habilidades comunicativas, como: escuchar, hablar e imaginar para crear la realidad de su contexto; lo cual debe ser aprovechado por el maestro para propiciar aprendizajes

dentro de la formación textual, mejorando así su nivel de comprensión e interpretación. (p.19).

Hasta entonces, tal relación permite que se profundice la vida emocional de niños y niñas, lo cual resulta complejo, ya que los infantes establecerían un sin número de vínculos gracias a la diversidad de temáticas que tratan los cuentos, puesto que según (Gervilla *et al*, 2002 citado por Cortés, 2018), resultan siendo importantes las edades, ya que dentro de los temas que se aborden, el vocabulario expuesto no ha de ser el mismo para niños de preescolar que de otros niveles, donde aspectos como colores, tamaño de letra e imágenes deben ser tenidos en cuenta, pues tanto el formato como la forma de la literatura infantil se tiene que considerar para la facilidad de uso por parte de ellos y ellas.

En suma, la literatura infantil es muy significativa en el proceso y desarrollo cognitivo e imaginativo de los niños, conforme a Serrabona (2003), citado por Carrión (2015), “Los cuentos les ayudan a desbloquear los miedos y a elaborar la estructura de su universo cognitivo, emocional y racional” (p.9). De esta manera, los cuentos también tratan aspectos relacionados con las experiencias de los seres humanos y sobre cómo se relacionan con los demás, también a través de aspectos sobrenaturales, lo que permite que los niños puedan reflexionar sobre el sentido de lo vivo y otras formas de vida. (Carrión, 2015).

b) La Primera Infancia.

La etapa más importante.

Previo a que se aborde sobre esta etapa, es pertinente saber que la infancia es fundamental para el desarrollo adecuado del ser humano, siendo los primeros años de vida más importantes, ya que en este periodo se forman la mayor parte de las conexiones neuronales que la persona tendrá durante toda su vida, dentro de las cuales se desarrollan habilidades, tales como: la motricidad, el lenguaje, la sociabilidad, la capacidad de amar y relacionarse con el entorno en el que vive (Gil, 2018).

El desarrollo infantil es un proceso, que se da a través de etapas que cuenta con unas transiciones, las cuales van de un rango etario a otro, determinados por la (Organización de Estados Americanos,2009) en tres: etapa que va desde el nacimiento hasta el momento en que el infante comienza a caminar, la siguiente etapa es la que va de un año hasta los tres años y la final, la etapa preescolar que comprende entre los cuatro a seis años; cada una de las anteriores forma y significa parte del desarrollo de la primera infancia desde aspectos físicos, cognitivos y socio-emocionales, donde niños y niñas adquieren paulatinamente habilidades, competencias y cierto nivel de desarrollo mental y socioemocional más consolidado.

A partir de lo anterior, se conocen los tipos de desarrollo que se dan en el ser humano durante la primera infancia, tales procesos transitorios son los que permiten tener presente aspectos de acción experiencial en cuanto a procesos, que según la OEA (2009) se estudian desde *lo cognoscitivo, el psicoanálisis y el enfoque ecológico*. El último resulta especialmente relevante para este proyecto, ya que muestra la importancia del ambiente dentro del desarrollo infantil repercutiendo en la influencia que tiene sobre los infantes, es decir que los ambientes en los que se desenvuelven e interacciona el ser humano durante la primera infancia repercute sobre su desarrollo e interacción, comprendidos en espacios tales como su hogar, lugar de cuidado, el preescolar, la escuela, sus amigos, y el sector en el que habite; siendo estos los que llegan a constituir relaciones entre los infantes y su ambiente.

Por lo tanto, el ambiente llega a significar en el desarrollo de la primera infancia como un proceso integral y constructivo, ya que no solo tiene que ver con la naturaleza, sino con todas las relaciones que se establecen, entre las personas, la escuela y el contexto en general de los infantes. Como lo determina el Ministerio de Educación Nacional (2017) “Los niños y las niñas se reconocen como parte de una familia, una comunidad y una etnia a partir de la identificación y reconocimiento de costumbres, valores, expresiones, lenguajes y maneras de relacionarse” (p.83), de manera que, es preciso entender que la primera infancia reconoce su entorno a partir de lo que este le muestra, a través de las relaciones que se manifiestan en ellos y ellas por medio de sus emociones y así mismo construyen autonomía al saberlas controlar, ergo comunican sus opiniones y sentimientos, expresiones que se evidencian por

todo aquello que en su entorno experimentan, mediante el lenguaje, el arte o meramente por medio de la escritura y el dibujo (garabateo). MEN (2017).

De igual manera, los infantes al reconocer su entorno son capaces de construir relaciones entre el espacio, los objetos, y su medio a través de su cuerpo, lo cual les permite explorar,

dejando que su curiosidad espontáneamente manipule los objetos, estableciendo relaciones lógicas conforme a las características, es decir que clasifica según color, tamaño, forma y/o textura, para luego formalizar los usos y funciones de lo que observa, explora y conoce. (MEN, 2017, p.91).

En este sentido, parte de los procesos sobre el desarrollo de la primera infancia resultan ser claves, ya que permiten entender parte del amplio panorama de esta etapa, las cuales son propias y específicas. La primera infancia se orienta por medio de su curiosidad y asombro, esto es indicador de interés sobre lo que es desconocido, por lo tanto, los infantes deben ser estimulados, valorados y respetados, ya que su continua atención resulta esencial para interpretar e indagar sobre lo que niños y niñas piensan, quieren saber y sienten. En tal sentido, respecto a lo ambiental el cuidado e interés por el medio natural llega a ser considerable, debido a que en la naturaleza hay cambios y fenómenos que sorprenden a estos pequeños, invitándolos a descubrir, conocer y cuidar lo vivo. MEN (2017).

Del mismo modo, es preciso abordar *la exploración del medio*, como proceso del desarrollo infantil que la (Secretaría de Educación del Distrito, 2016-2018, p. 89) puntualiza, al considerar que “La curiosidad es tal vez una de las mayores características de los niños y las niñas, a través de la cual indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo”, posibilitando el entendimiento y construcción de la realidad, respondiendo a sus propias inquietudes sobre sus descubrimientos en la cotidianidad, lo cual también genera vínculos entre su identidad, cultura y ambiente. Al respecto se considera pertinente lo que Puche (2000), citado por SED (2016-2018), afirman “es posible situar al menos 5 herramientas del pensamiento que, vistas como base para la aproximación intencionada al mundo de la vida”, las cuales los infantes aplican de forma espontánea, y son: la clasificación, la experimentación, la formulación y comprobación de hipótesis, la planificación y la

anticipación, es decir que poseen capacidades y pensamientos investigativos que surgen al enfrentarse al ambiente, acercándolos al mundo de la vida.

La exploración del medio entonces, resulta ser un conjunto de estímulos para la primera infancia que se da a través de los *sentidos*, ya que posibilitan el desarrollo de áreas motoras y sensoriales, que tienen que ver con la coordinación y la manipulación de sus movimientos por medio de su cuerpo, por ello la naturaleza los reúne activando en niños y niñas la curiosidad innata, siendo *el tacto, la vista, el gusto, el olfato y el oído*, aquellos que de acuerdo con González (2019) llevan a la coordinación de sus sistemas de acción y a el desenvolvimiento de niños (as) con naturalidad en el medio ambiente, adicionalmente asegura que el hecho de estar en un medio natural, implica más autonomía, es decir más libertad de expresión e interacción, sin miedo a ser coaccionado.

Lo anterior, da significado a la exploración del medio para la infancia, entendiendo que se integran una serie de aspectos que conllevan a estudiar su amplio bagaje disciplinar en relación con la naturaleza, lo cual permite entender que la primera infancia establece y asocia su vida a su entorno dependiendo del ambiente y contexto que habite, al respecto (Gutiérrez, 2019) afirma,

las experiencias que los niños y niñas desarrollan con los componentes naturales y culturales del ambiente los transforma, los constituye, los hace como son, marca su manera de ser, configuran su persona y su personalidad; en un entramado de relaciones, equilibrios y desequilibrios que se van modificando con el tiempo para poder subsistir, lo que además determina sus características e identidad. (p. 57).

Teniendo en cuenta lo previo, es pertinente considerar al ambiente como importante eje integrador de gran parte del desarrollo de la infancia, no solo porque favorece el desarrollo de los sentidos y el despertar de determinadas capacidades motoras y afectivas, sino porque constituye el aprendizaje y conocimiento de niños y niñas a través de sus vivencias, a su vez el medio ambiente provoca e incentiva a dejar de lado un poco las dinámicas rígidas de la escuela tradicional, es decir que no se da a conocer de manera estandarizada, hace que los niños desde temprana edad se vinculen a sus ambientes desde sus culturas e identidades,

siendo parte del ambiente, conforme a esto, cabe resaltar a Kaufmann & Serulnicoff (2000), citado por Gutiérrez (2019) “El ambiente es parte de uno y uno es parte del ambiente. Se trata de un complejo entramado de relaciones y no de una escenografía o paisaje, como un telón de fondo en el que se desarrolla nuestra vida” (p.58).

Así mismo, el contacto con el medio natural permite a niños y niñas crear conexiones positivas y de interiorización de sí mismos por medio de lo que ellos y ellas expresan al poner en evidencia sin tanta vergüenza sus gustos, al darse cuenta de que hay cierta aprobación al respecto, por lo que los infantes adquieren más seguridad al establecer de manera más confiable relaciones cercanas con la naturaleza. (Freire, 2011).

c) Marco normativo y Marco pedagógico

Ahora bien, dentro de los ámbitos que se abordaran sobre la primera infancia, se consideraron importantes los relacionados con lo normativo y lo pedagógico, así que estos fueron los escudriñados dentro del abordaje que se dará; así que el marco normativo sobre primera infancia se considerará, a partir de instancias como la Organización de Estados Americanos (OEA), el Ministerio de Educación Nacional, la Política de Primera Infancia y la Ley 1804 del 02 de agosto del 2016.

Con relación con lo que se ha mencionado, cabe destacar el documento de la (Organización de Estados Americanos, 2010), que trata temáticas relacionadas con la primera infancia desde la neuroeducación, la cual se adentra al tratar la primera infancia de una manera muy profunda, ya que es consciente de que la mayoría de las experiencias que se viven desde el nacimiento hasta los 8 años son procesos constructivos y complejos, donde se estructuran bases de desarrollo y personalidad que sucesivamente se consolidarán y perfeccionarán, siendo las estructuras neurofisiológicas y psicológicas las encargadas de moldear al niño, dependiendo del entorno familiar que habite, también lo socioeconómico y cultural tiene influencias.

En este sentido, de acuerdo con la OEA (2010), es importante tener presente lo siguiente:

... las experiencias van a influenciar en el “cableado” cerebral, es de suma importancia propiciar oportunidades, recursos y ambientes adecuados, ya

que en pocos años los niños y niñas tendrán que aprender muchas cosas: escuchar, hablar, caminar, escribir, leer, interpretar el mundo... seleccionar, clasificar, inferir, entre tantas otras capacidades, base para todos los aprendizajes posteriores (p.49).

Con base en lo anterior, es necesario dar a conocer lo que el Ministerio de Educación Nacional (2013) considera, que dentro del proceso y desarrollo se debe garantizar para la primera infancia la atención integral, que contempla condiciones tales como la salud, la nutrición, la educación, el desarrollo social y económico. Desde este ministerio, además de formularse la política de educación de Colombia, se proponen aspectos que se trabajan en distintas instancias en pro de cerrar el margen de inequidad que existe; por lo cual desde la política educativa se abordan los fundamentos, los cuales se componen de argumentos basados en la atención y la educación inicial de la primera infancia.

Los argumentos que lo componen son los siguientes: desarrollo humano, científicos, sociales y culturales, legales y políticos, ligados al contexto institucional y programático y éticos. Todos los anteriores son muy importantes, sin embargo, se estimarán los argumentos relacionados con el *desarrollo humano, sociales y culturales, y los ligados al contexto institucional y programático*, ya que el contenido que el MEN (2013), plantea al respecto, resulta ser relevantes, puesto que se asocia a temáticas de este trabajo de grado.

- Argumentos relacionados con el desarrollo humano, además de tener que ver con aspectos ya mencionados, como las garantías que se le deben otorgar a la primera infancia para el bienestar temprano y futuro, también en cuanto a la educación inicial, permite que niños y niñas posean mejores destrezas motoras y desarrollo socioemocional.
- Argumentos sociales y culturales, en relación con este proyecto este apartado contempla la importancia con el hecho de que los niños establezcan vínculos con varios personajes de su familia, ya que esto les facilitaría relacionamiento de los infantes con la comunidad que esté presto a estar para él o ella en pro de su desarrollo infantil, su salud física y emocional, a propósito de este proyecto que pretende se extiendan los vínculos que se han dejado de lado por las desconexiones que no solo

hay con su entorno, sino también con el ambiente, y de acuerdo con lo que plantea este argumento las condiciones ambientales incidirían sobre la salud, el comportamiento y desarrollo socioemocional y cognitivo.

- Argumento ligado al contexto institucional y programático, propone la protección de los derechos de los niños y niñas, que surge por la realidad de los diversos contextos en el que viven, lo que en efecto resulta del trabajo intersectorial y articulado que busca la reducción de inequidades, garantizando los derechos, el desarrollo, la protección integral, la educación inicial de todos los niños y niñas de 0 a 6 años; lo cual se enlaza a la intención que tiene este proyecto, y es el querer que la propuesta llegue a los infantes, que conozcan sobre algunos aspectos ambientales del país que habitan.

De manera que, desde este proyecto piensa que tales fundamentos vendrían siendo el sentido, las razones, que precisan las garantías que el estado debe cumplir.

Por su parte la política de atención integral a la primera infancia que se desarrolla “a través de la Estrategia De Cero a Siempre, liderada por la Comisión Intersectorial para la Atención Integral a la Primera Infancia - CIPI, coordinada desde la Presidencia de la República” (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar y Aldeas Infantiles SOS Colombia, 2015, p. 3). Ésta surge a favor de la primera infancia, siendo el Estado el responsable del cumplimiento de los derechos y desarrollo infantil de niñas y niños, garantizando su ejecución; acatando cuatro entornos que en definitiva cubren condiciones humanas, materiales y sociales que son elementales aportes para la etapa infantil que se aborda, teniendo en cuenta el documento del ICBF y Aldeas Infantiles SOS Colombia (2015), son los siguientes:

- Hogar, es el entorno más cercano a los infantes, es el papel que cumple la familia y responde por proporcionarles aspectos sociales y culturales de la sociedad.
- Salud, entorno que responde al acogimiento que se le da la infancia desde el proceso de preconcepción, gestación y nacimiento, y en adelante se trata de la protección de la vida de los infantes asegurando su trato digno.
- Educación, este entorno proporciona acciones pedagógicas que les propiciara experiencias y la debida profundización de estas, como lo son las condiciones de

sujetos de derecho que participan e interactúan siendo transformadores de la realidad, creadores de cultura y de conocimiento.

- Espacio público, tiene que ver con todos aquellos espacios abiertos de libre acceso, a los cuales se les atribuye valores a nivel político, histórico, cultural y sagrado que se considera desde este proyecto, como aquellos que las niñas y los niños acogen como parte de sí, de su vida, ambiente y entorno.

Dentro de las consideraciones anteriores también emergen otras disposiciones, que son necesarias precisar en este marco teórico, las cuales se encuentran en la Ley N° 1804 (2016), dada por el congreso de la Republica de Colombia que decreta 28 artículos, donde se evidencian planteamientos, procesos de ejecución y evaluación.

Se tendrán presentes como referencias pertinentes los siguientes artículos:

- Artículo 4°, el cual plantea dos tipos de definiciones relacionadas con acuerdos y procesos conceptuales de esta política; sobre los relativos a este se tendrá en cuenta el numeral e, correspondiente a la Ruta Integral de Atenciones (RIA), siendo una herramienta que permitirá acondicionar los procesos de gestión integral de atención a la primera infancia, que trabaja de manera articulada con los territorios y contextos de los niños y niñas, es decir que funciona “como herramienta de gestión intersectorial (...) con presencia, competencias y funciones en el territorio.
- Artículo 5°, sobre la Educación Inicial, le compete la orientación política, técnica y reglamentaria al Ministerio de Educación Nacional ciñéndose a los principios de la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia; reconociéndose como derecho de niños y niñas de los 0 a 6 años, el cual se entiende como un proceso educativo y pedagógico que se caracteriza por ser intencional, permanente y estructurado, permitiendo a los infantes potenciar sus competencias y habilidades en el arte, lenguaje y literatura, juego y la exploración del medio, procesos de los cuales también hace parte la familia.
- Artículo 13, se refiere a las Funciones del Ministerio de Educación Nacional, que considera 5 propósitos y plantean la implementación de políticas, proyectos y demás para el reconocimiento de la Educación Inicial como derecho fundamental

a propósito de la Política para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre; La delimitación de técnicas para la Educación Inicial que se componen de referentes conceptuales, pedagógicos y metodológicos, así mismo la conducción e implementación de la Política Pública para un cambio equilibrado de niveles dentro del sistema educativo para niños y niñas de Primera Infancia, siendo pertinente que haya una cualificación y formación de quienes apoyan todos los procesos integrales de la Primera Infancia, por lo tanto se disponen estructuras sobre el desarrollo integral de la Primera Infancia, en función del cumplimiento de aspectos de gestión y calidad para la Educación Inicial.

- Artículo 15, sobre las Funciones del Ministerio de Cultura, atañe la formulación e implementación de estrategias en pro de reconocer y promover los derechos culturales de niños, niñas y de sus familias, desde aspectos como: la diversidad poblacional, territorial étnica, lingüística y social, dentro de lo que le concierne a la Política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia, fomentando en todos los entornos la importancia de los lenguajes y expresiones artísticas, la lectura y la literatura en primera infancia y la participación infantil.

Respecto al marco normativo sobre primera infancia, que se consideró pertinente abordar para esta investigación, se destacan aquellos procesos que direccionan todo en pro del bienestar y desarrollo de la primera infancia, a través de teorías, métodos y prácticas aptas para el nivel en el que los infantes se encuentran, velando por el cumplimiento de aspectos establecidos a nivel nacional.

Por su parte, el marco pedagógico que a continuación se desarrolla, tuvo en cuenta aspectos teóricos, estandarizados y críticos, que llevan a considerar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la primera infancia, definiéndola, dando lugar al papel de maestros y maestras desde su saber pedagógico y la educación infantil en relación con el currículo y su desarrollo.

La educación infantil, comprende personajes dentro y fuera del hogar de los pequeños, la cual se asume más formalmente en el momento que ellos y ellas se escolarizan, donde institucionalmente en su mayoría, se lleva a cabo dentro de los 0 a 6 años; es la primera etapa del sistema educativo, la cual tiene como propósito la atención integral a partir de ejecución y garantía del desarrollo físico, emocional, social e intelectual de los niños y las niñas en pro

de elementos culturales, sociales y lingüísticos que identifican al infante. Argos, Castro y Ezquerro (2017).

De manera que, la educación que se da desde temprana edad no solo dependerá de profesionales en primera infancia, sino también de las familias, lo que significa que involucra desde el nacimiento, el crecimiento y desarrollo de los infantes, también todo tipo de vínculos que se dan desde pequeños y luego para toda la vida, por ende se busca que apliquen metas formativas desde casa, donde los niños evidencien momentos de comunicación, socialización, movimiento, exploración, construcción, aventura, entre otros; la segunda meta formativa que le compete a la escuela, pretende que los y las niñas interactúen en pro de adquirir experiencias cognitivo-expresivas que sean soporte y/o argumenten procesos en relación con la corporeidad, la comunicación, la lógica y el ambiente. (Frabboni, 2000 citado por Argos *et al.*, 2017). A su vez se debe dar reconocimiento pedagógico-didáctico al demostrar identidad de que la escuela está abierta, que se identifica pedagógicamente mediante el currículo y profesionalismo de parte de los profesores.

Así mismo, lo relativo al desarrollo (ya abordado), involucra el aprendizaje de las niñas y los niños, haciendo que ellos(as) “le permitan a la maestra conocer y comprender cómo construyen formas de ser, actuar y relacionarse, y cómo estas cambian y se reorganizan abriendo oportunidades para que desplieguen sus capacidades.” (MEN, 2017). Lo cual indica que se debe estar muy atentos a la primera infancia, sabiendo aproximarse para que los infantes tengan la suficiente confianza para que den a conocer sus experiencias e intereses, posibilitando las interacciones entre las familias, en este orden de ideas, el saber pedagógico significa mucho, en todo los procesos que efectúan junto a los infantes, los cuales se dan a través de *la pregunta, la reflexión y la indagación*, donde cada uno de estos involucran la conexión y comprensión de ideas, es decir que son los ejes de interacción entre los docentes y los estudiantes de primera infancia.

Ahora bien, las interacciones en la vida de niños y niñas llegan a estar dadas por los ambientes físicos, culturales, y en aquellos donde ocurre su desarrollo, son lugares en los que comparten y hacen parte, en sí según Berger y Luckmann (1993) citado por el MEN (2017), “Son las que posibilitan la curiosidad, las preguntas y la acción del niño y la niña, les permiten tomar la iniciativa y los impulsa a construir sus comprensiones sobre la realidad del mundo al que

llegan a hacer parte y a involucrarse en él activamente”, lo cual implica que los infantes construyan relaciones de lo que para ellos y ellas representa su mundo, ubicándolo, identificándolo y definiéndolo, donde los personajes son su familia, sus maestros(as) y ellos mismos, lo que indica que progresivamente (a medida que el y ella crezcan) los actores van a ser muchos más, entendiendo que ya pertenecen a determinada comunidad y/o sociedad que les permitirá crear interacciones de carácter social y cultural.

En cuanto a la práctica pedagógica, esta da cuenta del papel de maestros y maestras, en este caso de primera infancia, es decir del quehacer que está constituido por la organización de este a través de la construcción de propuestas que van en pro del desarrollo integral de niños y niñas. Por lo tanto, desde el documento *Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral*, en el que se abordan *las bases curriculares para la educación inicial y preescolar* del Ministerio de Educación Nacional (2017), se considera importante tener en cuenta para el conocimiento y exposición de la labor de los profesionales en educación inicial y preescolar, puesto que desde la licenciatura en biología la formación esta dada para otros niveles escolares y este proyecto aborda temáticas relativas a lo ambiental, como ya se sabe, que se pretenden articular a la primera infancia.

La organización de la práctica pedagógica en la primera infancia, como ya se mencionó, consta de procesos y de la manera en que los maestros(as) los ideen y construyan, es decir no deben ser lineales ni rutinarios, sino alternativos y diversos, que susciten el fomento de experiencias y que repercutan en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de manera que se proyecten, revisen, reflexionen y propongan acciones dinámicas que respondan a ritmos, intereses, gustos y capacidades de los niños y niñas, promovidos mediante los campos de experiencia: el juego, las expresiones artísticas, *la literatura y la exploración del medio*.

En tal sentido, la práctica pedagógica en la primera infancia se organiza y compone en elementos que hacen que la labor de maestros y maestras sea significativa, en la que también participan las familias, los elementos que componen tal organización son:

- La indagación: consiste en escuchar, observar y sintetizar las dudas que se presenten por parte de los infantes y sus familias, en pro de comprender las dinámicas y los procesos de desarrollo y aprendizaje, para saber que dentro de la práctica pedagógica

se debe potenciar, teniendo en cuenta la conformación de sus familias, a partir de sus orígenes y cultura, intereses, costumbres, creencias y hábitos alimenticios. Indagar, también implica relacionarse, reconocer saberes y capacidades previas de los y las niñas, lo que permitirá apoyar procesos de desarrollo y aprendizaje, en este sentido maestros y maestras retroalimentan tales procesos a favor de ello, al proyectar sus experiencias, estrategias y formas de valoración pedagógica.

- La proyección: tiene que ver con la organización, orientación y estructuración de las propuestas pedagógicas, lo cual se da sin ningún tipo de planeación estándar, sino que se desarrolla de acuerdo con la experiencia de cada maestro y maestra, articulándose al PEI (Proyecto Educativo Institucional) de la institución. Proyectar, involucra la creación y construcción de invitaciones que fomenten en los niños y las niñas, a través del diseño de ambientes y proyectos a partir de las cuestiones y curiosidades de los infantes, atendiendo y potenciando su desarrollo y procesos de aprendizaje.
- Vivir la experiencia: se basa en la toma de decisiones que maestros(as) establecen durante la experiencia que van adquiriendo durante la práctica pedagógica, lo cual ha construido el saber pedagógico del maestro, el cual hace posible el desarrollo, el aprendizaje y las interacciones, donde el papel del maestro está en permitir que se den participaciones en conjunto, es decir que el maestro (a) se integra de alguna manera en los procesos para fortalecer y privilegiar la vivencia de los infantes y sus familia, respetando las experiencias y profundizando más sobre esta, abriéndose un panorama de posibilidades para aprender, tanto infantes como maestros.
- Valoración del proceso: constituye una especie de paso a paso, al observar, escuchar y reflexionar sobre lo que se indaga, en relación con la práctica pedagógica, es el valor que cada maestro y maestra dan a su labor diaria, se asocia a las formas en que niños y niñas de primera infancia aprenden. Valorar el proceso son una serie de aplicaciones y procesos de enseñanza que el maestro realiza, en el que también reflexiona y cuestiona respecto a las maneras en que se desarrollan y estimulan los intereses de niños, niñas y familias, siendo las interacciones el vínculo mediante el cual se promueven las relaciones de los niños con el ambiente y el trabajo con las familias, son todas aquellas estrategias pedagógicas, propuestas validadas y empleadas.

Por otro lado, dentro de los procesos y el desarrollo de la infancia, están los tiempos, los cuales son relevantes, ya que, al experimentarse durante esta etapa, acontecen vivencias cargadas de diversidad y ritmos que se conectan con todos los momentos, ayudándoles a situarse, a ordenar, a esperar y anticipar, las cuales construye gracias a la interacción con los adultos. SED (2016-2018). Las vivencias, entonces van a estar marcadas por las relaciones que niños y niñas establezcan con otros sujetos dentro y fuera del hogar y la escuela, en determinados tiempos y espacios, compartiéndolo, entendiéndolo y de ser necesario convirtiéndolo en vivencias automáticas, es decir que la misma infancia sabrá que hay tiempos para estar en casa, dormir, comer, jugar, entre otros. Así mismo, el tiempo se considera como aquel que forma momentos importantes en el ambiente cotidiano de la infancia.

Siguiendo lo anterior, cabe resaltar los tiempos que son propios de la primera infancia, los cuales se abordaran a continuación, desde lo que plantea el *Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito de la Secretaría de Educación del Distrito* (2016-2018).

- Tiempo para acoger, reconocer y construir vínculos: es el tiempo en el que niños y niñas se aproximan por primera vez a nuevos ambientes educativos (dentro de las instituciones), en el cual el tiempo permite que los niños se reconozcan y entiendan lo individual y lo colectivo, en el que encuentran otros niños y otras niñas y sus familia, también a la maestra o al maestro, con quienes construirá vínculos afectivo, unos más cercanos que otros, es un tiempo en el que conocerán, preguntarán y aprenderán. Este es un momento en el que no deben presionarse, no hay que acelerarse, es el tiempo para que tanto los infantes y sus familias como maestros(as) vivan en pro de conectar entre unos y otros para conocerse.
- Tiempo de la experiencia interior: es el tiempo en que los infantes viven su presente, dejándose sorprender por todo lo que conocen, donde se da importancia al proceso y no a los resultados, teniendo en cuenta los ritmos propios, de manera que es un tiempo considerable para que maestros (as) diseñen, desarrollen y apliquen propuestas pedagógicas, en pro de enriquecer las experiencias dentro de los procesos y desarrollo de la primera infancia.

- El tiempo individual y colectivo: ambos, empiezan a coincidir en la vida de los más pequeños, los cuales van a ser controlados por cuidadores, padres, madres y maestros(as), es decir que estos tiempos irán de la mano de los ritmos y los personajes mencionados, donde niños y niñas aprenden a establecer tiempos para dormir, descansar, jugar, comer, bailar, explorar, entre otras acciones, sin embargo, no todos los tiempos son los mismos, existen variables, dadas por la cotidianidad y contexto que no impiden que los tiempos de los niños y las niñas generen convergencia en su tiempo individual y colectivo.

Para dar conclusión a este marco pedagógico de la primera infancia, se considera abordar de manera crítica el currículo de este nivel, puesto que influye contundentemente dentro de los procesos de desarrollo de los infantes. Igualmente, existen partes del proceso del desarrollo de los infantes que se ven obstaculizados, puesto que la influencia del currículo agrupa consideraciones que no siempre van de la mano de las necesidades de los niños y las niñas.

La educación inicial ha pasado por momentos que la han llevado a considerar importante el desarrollo integral de los infantes, lo cual en principio se dio en beneficio de la alfabetización y el cuidado, para contrarrestar las dificultades educativas que se presentaban en niveles escolares más altos, sin embargo, en la actualidad se han llevado a cabo diferentes procesos, en los cuales se han evidenciado dificultades y avances que posibilitan logros importantes, a pesar de que las diferencias en términos de desarrollo y globalización de Iberoamérica indiquen lo contrario; en este sentido, uno de los impactos que llegan a preocupar generalmente, son las repeticiones de curso, el fracaso escolar y el desarrollo de competencias. (Peralta, 2009).

El desarrollo curricular de la educación inicial se formalizó hacia principios del siglo xx, desde las teorías y postulados de Froebel, Montessori y Decroly, fundándose en los currículos principios de autoactividad, autonomía, singularidad, relación y realidad, los cuales según Castañeda (1922) citado por Peralta (2009), indica la pertinencia y características del jardín infantil afirmando,

... un buen kindergarten que entiende a la infancia ... no oprime con ningún género de disciplina artificial, ni se da una actividad forzada por medio de

ejercicios puramente mecánicos; sino al contrario se protege por todos los medios posibles la actividad del cuerpo y el alma, fomentando la expresión individual, la iniciativa, la inspiración: donde se respeta la personalidad del párvulo y se le hace feliz...(Castañeda, 1922, p.201) citado por Peralta, 2009) (p.85).

Con relación a lo anterior, al contextualizar un poco sobre sobre las formas de considerar la educación infantil en el siglo xx, esto lleva a interpretar que los procesos de enseñanza han sido estudiados y luego profundizados con el fin de que se aplicaran métodos para la preparación de los niños para la escuela primaria, a pesar del planteamiento de Castañeda (1922), sobre lo que caracterizaba al jardín infantil, el cual resulta ser positivista y favorable para los niños, no obstante los padres y madres de familia de la época no consideraban importante planteamientos como el de Castañeda, dado que un aspecto importante era que el infante ya supiera leer a los cinco años. (Peralta, 2009).

Tales perspectivas llevaron a que la calidad educativa se viera afectada, según Peralta (2008), los niños estaban siendo sobre exigidos llenado planas con letras y números descontextualizados de situaciones reales y cotidianas.

Ahora los currículos buscan maneras de acceso más afín a las formas de vida y contextos de los infantes, sin embargo, siguen aplicándose metodologías y perspectivas curriculares anteriores, es decir que se pretende y hay interés al aplicar procesos curriculares posmodernos, pero en realidad se emplean los anteriores. De modo que, los procesos, programas y demás instrumentos curriculares, no son coherentes con estándares y mapas de progreso, lo que supone visiones limitadas de los infantes, que no llegan a un proceso ideal de desarrollo y aprendizaje, que es descontextualizado y homogenizado. (Peralta, 2009).

El anterior panorama, resulta desalentador, sin embargo, invita considerar el quehacer de los todos los actores del sector educativo. Al respecto, en Colombia desde el Ministerio de Educación Nacional se busca generar trabajo conjunto entre los distintos actores pedagógicos y de las instituciones rectoras que se involucran con el desarrollo integral de la educación inicial, con el propósito de garantizar una educación de calidad para la primera infancia (MEN, 2017).

d) Educación Ambiental y Territorio

A continuación, se presentan referentes teórico-conceptuales que se abordan desde autores, los cuales se tuvieron en cuenta a propósito de la educación ambiental y el territorio, dentro de los que destacan aspectos como: lo ambiental, la educación ambiental, la política nacional de educación ambiental, la biodiversidad, el territorio, la relación entre educación ambiental, territorio y cultura. Los anteriores, permiten dar un panorama sobre lo que llega ser el vínculo entre la educación ambiental y el territorio, el cual es posible visibilizar en la propuesta de este proyecto, al potencializar el reconocimiento de algunos componentes de la biodiversidad y parte de la cultura, suscitando interés por el territorio. La relación que existe entre ambiente y territorio es compleja y relevante dentro de las reflexiones que llega a desencadenar, porque de ella emergen posturas, pensamientos, corrientes e incluso teorías, que hasta el momento se siguen reflexionando, es entonces tal complejidad según (Leff , 2003) “el enlazamiento de prácticas, identidades y saberes, de conocimientos científicos y saberes populares; es la práctica de la práctica en la que el ser (individual y colectivo) se forja en el saber” (p.2).

Ahora bien, lo ambiental implica una gran amplitud en cuestión de la integralidad de disciplinas y temáticas asociadas a ella, es decir que es complejo en tanto no se reduce al funcionamiento y conservación de los ecosistemas ni problemas asociados a la contaminación y basuras, este va más allá de estos elementos; lo ambiental, según Bermúdez (2003) es complejo debido a que, comprende aspectos sociales, de relaciones entre seres humanos y su entorno, sin embargo, aborda conocimientos relacionados con la ecología, vinculadas a temáticas como: la regulación de ecosistemas, flujos energía, cadenas tróficas y la interacción de lo vivo con su entorno, dicho de otra manera, la autora hace símil entre la ecología y la naturaleza, ya que ambas comprenden el “equilibrio dinámico entre los elementos físicos: tierra, agua, aire y los seres vivos que allí habitamos” (p.17).

Se entiende que la naturaleza y lo ecológico llegan a funcionar de formas similares, solo que me atrevería a decir que los conceptos están asociados a niveles académicos distintos, pero esa es otra pesquisa que no se considera desarrollar ahora, no obstante, lo *ambiental* recoge elementos a detalle de la naturaleza y la ecología en pro de comprender y reflexionar sobre lo que es el *ambiente*.

De esta manera, se sabe que hay elementos que pueden tratarse por separado en otras disciplinas, lo ambiental en medio de su complejidad, funciona como una red de relaciones que no puede desligar un elemento de otro, en otras palabras (Morin, 1997 citado por Bermúdez, 2003) afirma "...que "complejo" significa "lo que está tejido en conjunto"; el ambiente, resulta ser un entramado de pensamientos e identidades ligadas a la naturaleza, a lo ecológico y a la cultura. (Porrás y Pérez, 2019).

El propósito de comprender lo ambiental, precisa el abordaje de todos aquellos elementos que lo confirman y resignifican, es decir que la complejidad ambiental ha de aprenderse más hacia una mirada sistémica que según Leff (2003) se sustentaría a partir de,

Aprender a aprender la complejidad ambiental entraña una reapropiación del mundo desde el ser y en el ser; un reaprehender más profundo y radical que el aprendizaje de las "ciencias ambientales" que buscan internalizarla complejidad ambiental dentro de una racionalidad en crisis. En este sentido, el saber ambiental retoma la cuestión del ser en el tiempo y el conocer en la historia; del poder en el saber y la voluntad de poder, que es un querer saber. (p.11).

En este sentido, lo ambiental se abre para reflexionar sobre lo conocido desde lo que la naturaleza es, más no, desde lo que esta llega a otorgar (recursos), se interpreta entonces, que se debe aprender sobre esta para luego comprender cómo funciona, en este sentido, hablaríamos del saber ambiental, que conforme a (Leff, 2003), llama a la reflexión sobre la naturaleza, la naturaleza del ser, del saber y del conocer, despliega hibridación de conocimientos desde la interdisciplinariedad, desde la integralidad de lo ambiental; vinculando el diálogo de saberes, los valores y los intereses en la toma de decisiones y en las estrategias de apropiación de la naturaleza.

Por su parte, la educación ambiental desde los años setenta, ha sido un proceso integral, que muchas veces reconoce elementos y categorías de otras disciplinas, que han permitido orientarse hacia todos los sectores de la sociedad para que sean conscientes al tomar decisiones sobre la calidad de vida, a partir del conocimiento del entorno, por ello estudia los procesos y las relaciones que el ser humano tiene con el ambiente, lo cual se ha convertido

en una serie de estrategias que buscan el cuidado de lo natural a partir de la construcción de hábitos, valores, actitudes y comportamientos proambientales. (Flores, 2013 citado por Solano, 2018, p. 48).

De otra manera, la educación ambiental emplea varias relaciones que van desde la importancia y el cuidado del ambiente, pero también abarca las dinámicas de relacionamiento sociocultural, por ello este componente ha sido tan controversial que influye en todas las formas de vida del planeta, la discusión está en la manera en que “ la educación ambiental se orienta a la comprensión holística del medio ambiente; el cual conlleva una nueva pedagogía de la necesidad de orientar la educación dentro del contexto social y en la realidad ecológica...” (Leff, 1998 citado por Flores, 2012, p.1022), de manera que implica la actuación de varios personajes, de la comunidad en general; se trata del accionar colectivo e individual, ya que la educación ambiental no se encuentra, ni solo abarca el sector académico y pedagógico.

En relación con lo anterior, cabe resaltar que la educación ambiental dentro de su preocupación por el ambiente y el reconocimiento de esta, para el mejoramiento de la relación con su entorno, medio y ambiente, ha hecho que se propongan varias formas de comprender y concebir la educación ambiental; por lo tanto Sauvé (2004) a través de *Una cartografía de corrientes en educación ambiental*, ha organizado e identificado los contenidos de las tendencias ambientales que muestran el panorama de abordaje y desarrollo de la educación ambiental. En total dentro del documento, Lucie Sauvé da a conocer quince corrientes, sin embargo, se mencionarán las que resultan ser más empleadas, teniendo en cuenta el análisis documental y el análisis del cuestionario, ambos realizados en este proyecto. Las corrientes que se dedujo son mayormente abordadas son *naturalista, conservacionista-recursista, moral- tica, holística, sistémica, holística y de la sostenibilidad.*, las cuales favorecen la importancia de lo ambiental, al considerar la incorporación y el desarrollo del proyecto ambiental de investigación, que posibilitara la identificación y las características de los sistemas ambientales y de los territorios.

De manera que, la educación ambiental es trabajada por el conocimiento de los entornos que se recorren y por la preocupación que se da al evidenciar las afectaciones que la naturaleza viene adquiriendo, por lo tanto, conforme a Bermúdez (2003) la educación ambiental, “debe

partir del conocimiento del entorno, de sus riquezas, y potencialidades, de su rica diversidad natural y cultural, porque lo que no se conoce no se puede apreciar ni defender.” (p. 25)

Desde lo anterior, se debe comenzar, para que todos y todas logren conocer y reconocer el entorno que habitan y al que pertenecen, fomentando el sentido de arraigo por el territorio y todo el conjunto de elementos de la vida y la cultura que lo complementan.

Por consiguiente, se considera pertinente traer a colación la Política Nacional de Educación Ambiental de Colombia (Ley 1549, 2012) la cual se ha constituido como una herramienta del derecho a un ambiente sano, esta menciona que la educación ambiental en nuestro país,

... debe ser entendida, como un proceso dinámico y participativo, orientado a la formación de personas críticas y reflexivas, con capacidades para comprender las problemáticas ambientales de sus contextos (locales, regionales y nacionales) ... participar activamente en la construcción de apuestas integrales (técnicas, políticas, pedagógicas y otras). (p. 6).

Teniendo en cuenta la premisa, es importante saber que la educación ambiental desde la Política Nacional de Educación Ambiental (PNEA), se ha constituido desde la diversidad de perspectivas disciplinares, las cuales se trabajaron en conjunto en pro de entender que, así mismo, la Educación Ambiental (EA) es tan multidisciplinar e integral, que requiere ser estudiada y aprendida desde lo biofísico, social, político, económico y cultural. De aquí se planteo un objetivo de la PNEA, que consiste en *fortalecer* la política en pro del desarrollo territorial de las regiones a partir de la consolidación de estrategias, considerando lo local y nacional.

Siendo así, para que la PNEA garantice su objetivo, desde el artículo 4°, se apoya en las distintas entidades ambientales, de carácter departamental, distrital y municipal, para que aporten participativamente, para el cumplimiento de planes, programas, proyectos y acciones propuestos por los Ministerios asociados a esta política, unos de los que están al frente son el de Ambiente y el de Educación.

En continuidad con el artículo anteriormente abordado, es preciso mencionar los artículos 6° y 7° de la PNEA correspondientes a las *responsabilidades de los sectores ambiental y*

educativo y fortalecimiento de la incorporación de la educación ambiental en la educación formal; en cuanto al 6° acapara competencias y responsabilidades para las instituciones educativas direccionadas por el Ministerio de Ambiente y el Ministerio de Educación, el cual expone los siguientes deberes,

- Acompañamiento en el desarrollo de procesos de gestión y formativos, a instituciones asociadas a proyectos de educación ambiental, como las Secretarías de Educación y las Corporaciones Autónomas Regionales (CAR).
- Establecimiento y planeación de proyectos para el fortalecimiento ambiental en el país, los cuales deben ser ejecutados, seguidos y monitoreados.

El artículo 7° de la PNEA, establece que el fortalecimiento de los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI), que serán promovidos por el Ministerio de Educación Nacional y las Secretarías de Educación dentro de las instituciones educativas públicas y privadas a nivel nacional, en todas las etapas académicas (Preescolar, Básica, Media).

De esta manera, la Política Nacional de Educación Ambiental se asume, como una herramienta legal que garantiza la ejecución y promoción de planes de acción pedagógicos que comprometen a los altos ministerios a cumplir y hacer evidente de manera real los proyectos e investigaciones que se proponen a favor de lo ambiental.

En el marco de la educación ambiental y el territorio, en general se llega a definir como integral y compleja. Colombia no deja de serlo al caracterizarse por ser un territorio megadiverso, entonces la gran biodiversidad es una importante característica que posibilita el equilibrio de los ecosistemas y el mantenimiento de las diversas formas de vida a través de las redes tróficas, refiriéndose a las distintas interacciones que confluyen entre organismos y microorganismos. (Solano, 2018), donde no solo la mega diversidad se atribuye a los biológico, también se encuentra diversidad en lo social y cultural.

Colombia posee una gran biodiversidad en aves y orquídeas, al ser el primero a nivel mundial, igualmente cuenta con alta biodiversidad de plantas, anfibios, peces de río y mariposas, categorizándose al respecto como segundo a nivel mundial, y somos terceros y cuartos a nivel

mundial en biodiversidad de reptiles y palmas, y de mamíferos, respectivamente. (Instituto Humboldt, 2015).

Por consiguiente, Colombia se cataloga como el país de la mega diversidad al caracterizarse por la confluencia en la que operan sus ecosistemas dentro de los sistemas ambientales de cada región. Instituto Humboldt (2014) lo explica mejor a través de Brigitte Baptiste.

La variabilidad ambiental definida por la latitud, la altitud y la orientación de sur a norte de los Andes, así como la historia biológica del continente, han creado en Colombia más de 350 tipos de ecosistemas. De ellos, poco menos de la mitad se encuentran perceptiblemente transformados por las actividades humanas. Los grandes tipos ecológicos colombianos se pueden agrupar de acuerdo con su relieve básico y las coberturas vegetales que lo dominan, así pueden establecerse diferencias entre los ambientes selváticos de las tierras bajas del Pacífico, del valle del Magdalena y de la Amazonia, o entre los bosques secos de las planicies del Caribe, de la cuenca media del río Cauca o del piedemonte casanareño. Por otra parte, los bosques, arbustales o sabanas presentes en la región andina, a alturas que van de los 500 a los 5.000 metros sobre el nivel del mar, presentan características similares en la estructura de su vegetación, pero son muy disímiles en su composición botánica y zoológica. (p.10)

Adicionalmente, la posición biogeográfica permite que Colombia y su biodiversidad, cultura y formas de vida respondan al desarrollo de características adaptativas particulares propios de un territorio que se encuentra sobre el trópico bajo condiciones ecuatoriales, que posibilitan el uso del suelo y la manifestación cultural que existe. (Instituto Humboldt, 2015)

La diversidad biológica y geográfica, además de determinar los importantes elementos abordados anteriormente, también posee diversidad cultural, la cual se manifiesta mediante saberes, costumbres y prácticas propias de cada una de las regiones del territorio nacional. De cara a esto, el territorio es un concepto que se adhiere a la educación ambiental, que se integra a diferentes elementos, de tipo natural, físico y social.

El territorio, hace alusión en sí a un lugar, que es variado y organizado que esta provisto de funciones y cambios específicos; para el caso de Colombia resulta ser diverso y complejo debido a lo que plantea, (Carrizosa,2014) “La complejidad y belleza de nuestro territorio... dado por la alta diversidad humana, biológica y cultural tiene consecuencias en el comportamiento individual y afecta el comportamiento colectivo”. (p. 215). Tal complejidad y diversidad territorial colombiana, permite entender las situaciones, que se incorporan y complican más lo ambiental, y lo territorial, ya que son los humanos colombianos, quienes se enfrentan a la construcción de país que se ha dado desde hace muchos años, donde también se dan situaciones entre elementos del territorio, que Carrizosa (2014) expone así,

Los ambientes físico y biótico, orgánico e inorgánico interactúan con cada organismo, que es, a la vez, sujeto y objeto para cada individuo. Objeto de sus creaciones, deposiciones y agresiones, sujeto que establece límites, que origina catástrofes, y que también proporciona alimentos y otros recursos materiales y, sobre todo, símbolos, movimientos, colores y formas, paisajes que ilusionan ... (p.218).

Dicho de otro modo, lo anterior y todo lo que se ha tratado sobre territorio, en Colombia implica cambios complejos que se ven permeados en sí por los comportamientos de todos los habitantes, los que componen el sistema ambiental de cada territorio y por aquellos que alteran tales composiciones ecológicas. En este sentido, es preciso exponerlo en palabras de Carrizosa (2014):

Para enfrentarnos diariamente a la mega complejidad de nuestro territorio los colombianos hemos desarrollado estrategias. Dentro de la diversidad de actitudes que ha construido la especie, entre las actitudes que predominan en otras culturas y sociedades... para sobrevivir y prosperar en esa triple diversidad, la biótica, la geomorfológica y la antrópica. (p.220).

Finalmente, se expusieron los conceptos y teorías anteriores con el propósito de comprender todas las relaciones que se dan en torno a la educación ambiental y el territorio, las cuales llegan a suscitar varias preguntas y respuestas, que se complementan en el marco de la

complejidad ambiental que se abordó y dentro de los propósitos de la educación ambiental desde lo político, social-económico y cultural.

La educación ambiental y el territorio, no se desconoce uno de otro, la toma decisiones es crucial, en aspectos y momentos en el que el ambiente resulta exponer sus complejidades, pero así mismo, se considera que la clave está en conocer y reconocer el ambiente que se habita para poderlo definir y poder defender.

MARCO METODOLÓGICO

Por la construcción de la propuesta para los más pequeños.

En el marco del desarrollo de esta propuesta se vinculan aspectos metodológicos que dan sentido a las relaciones y vínculos de la educación ambiental a través de la importancia de cómo se han fijado sus enseñanzas dentro de la primera infancia, es entonces que esta investigación es cualitativa, ya que lleva a cabo la caracterización del panorama de la E.A. en conformidad al contexto de la primera infancia, en cuanto al enfoque, este es de carácter interpretativo-reflexivo, dado que se propone una amplia revisión documental de trabajos de investigación, que ha llevado a analizar los distintos documentos y artículos para el planteamiento de esta propuesta y revisión del panorama que hay entre lo ambiental y la primera infancia, así mismo cabe resaltar la indagación de las representaciones de la E.A. de maestros y maestras de Primera Infancia, también la condición de carácter reflexivo, se expone a través de la producción del material final.

En tal sentido, la investigación cualitativa encamina la metodología de esta propuesta de trabajo de grado en pro de aproximarse al análisis del panorama frente al evidenciado, es decir que el corte cualitativo forma parte de un proceso de indagación que se construye bajo el análisis de palabras que lleva al estudio de situaciones naturales (Creswell, 1998 citado por Vasilachis, 2009); por su parte el enfoque, como ya se mencionó, es interpretativo ya que responde por el proceso que se da al establecer relaciones conceptuales que dan a conocer el panorama integral que da lugar a la problemática planteada. Bonilla y Rodríguez (2005).

En concordancia con lo anterior, es pertinente hablar de los propósitos que atañen esta propuesta, que permitieron establecerse desde un sentido ético-estético de lo ambiental, teniendo en cuenta lo propuesto por Noguera (2002), precisando acerca del sentido sobre el cual expone la relación de la realidad entre el cuerpo y el mundo de la vida:

La realidad en su totalidad no es homogénea sino diversa. No es discontinua sino continua y cambiante. Es flujo permanente del ser, que se percibe a sí mismo gracias al cuerpo simbólico-biótico, es decir a ese cuerpo que es al mismo tiempo natura y cultura, vida y muerte, cuerpo...
(p.10)

En suma, se responde al alcance e importancia a la cual se llega, partiendo desde un proceso mutuo avanzando en construcciones fundamentales a partir del respeto por el entorno-natural regional en el que cotidianamente está inmerso el niño y la niña en Colombia; que involucra aquello que Noguera (2002) denomina como “el flujo de mis vivencias”, es decir que la diversidad del mundo se atribuye a los sentidos y a la sensibilidad, que permite tejer la trascendencia entre ego y cosa, en el yo y lo otro y/o el otro, partiendo de las posibilidades del ser como cuerpo-simbólico-biótico.

En este sentido, el tipo de investigación permite interpretar e ir en búsqueda de lo reflexivo y a la vez práctico, para lo cual se emplean la revisión, categorización, análisis, indagación y el diseño de elementos asociados a la primera infancia y la educación ambiental, que a su vez, se respaldan a través de instrumentos como la revisión documental a través de matrices, el cuestionario, la caracterización de elementos; los anteriores dan a conocer desde la aplicación el proceso de cada una de las fases metodológicas.

Ruta metodológica.

Es por lo anterior que se planea una ruta metodológica que desde el ámbito educativo se propone teniendo en cuenta los objetivos de esta investigación, dando lugar a (3) tres fases para considerar las representaciones de la articulación entre la educación ambiental y la primera infancia, como base fundamental de este proyecto.

Las fases que en seguida se describen, responden a los propósitos de este proyecto, de manera que cada uno involucra aspectos importantes que aportan al proceso investigativo.

A continuación, se da a conocer la ruta metodológica de esta propuesta.

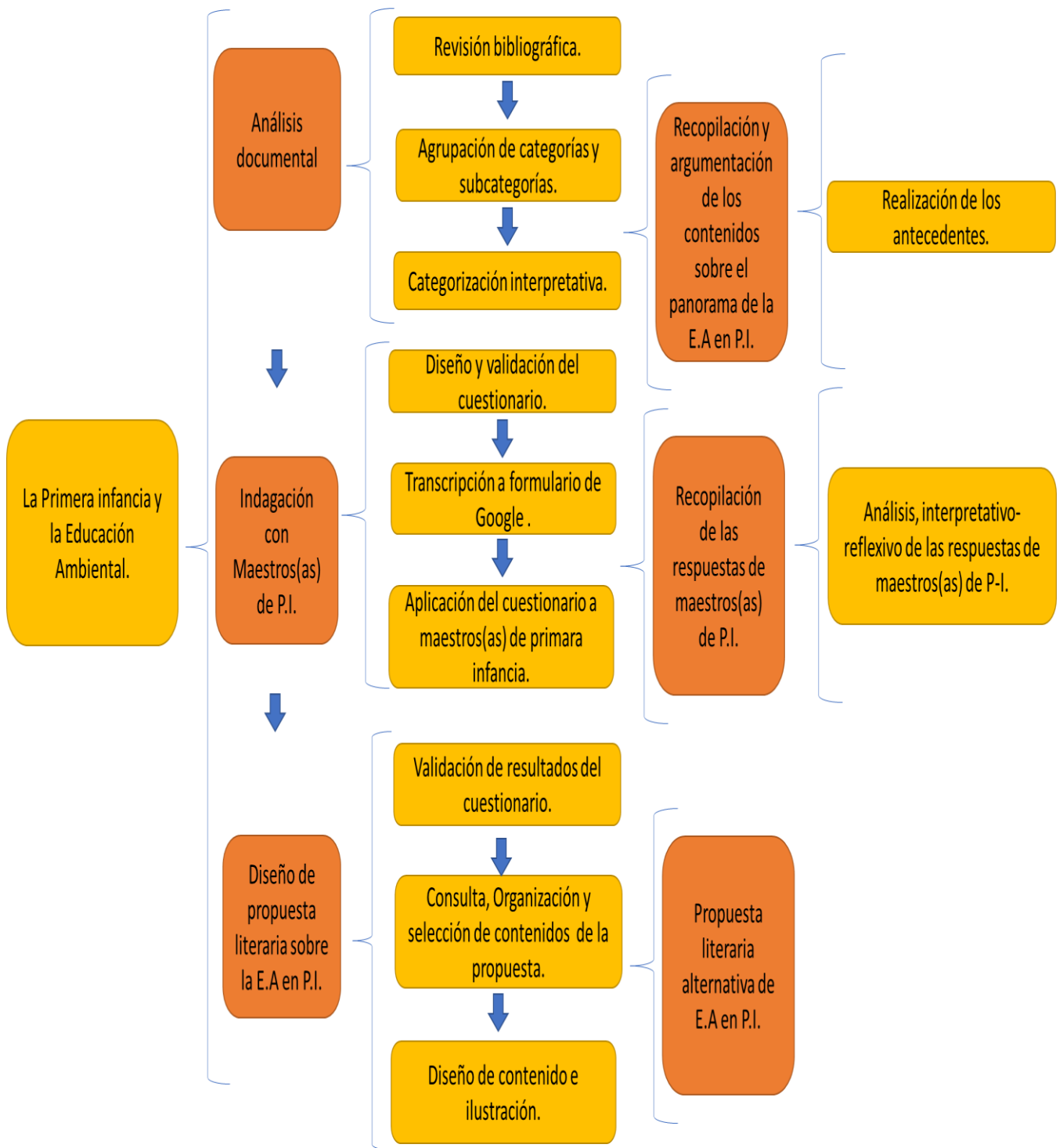


Imagen 1 Ruta Metodológica

La anterior imagen en principio muestra la educación ambiental y a la primera infancia como temática principal del proyecto, de la cual emergieron tres fases, y cada una de ellas atendió a dar respuesta a los objetivos de esta investigación, donde se aplicaron todos los momentos de las tres fases, siendo la primera y la segunda fase (la revisión y análisis documental y la indagación a maestros de primera infancia), aquella que dieron fundamento y aportes reflexivos para la realización de la propuesta alternativa literaria de educación ambiental para la primera infancia.

FASE No. 1

ANÁLISIS DOCUMENTAL

Este análisis surge del trabajo realizado a partir de los antecedentes consultados para esta investigación, los cuales de manera relevante y minuciosa dieron a conocer el contenido de las distintas investigaciones, lo cual indicó la pertinencia de los trabajos investigativos más significativos.

La organización de cada uno, se dio de acuerdo con su formato, es decir teniendo en cuenta si eran artículos o documentos, que a su vez se discriminaron entre: *internacionales, nacionales e institucionales*, así mismo si cumplían con la función de ser de tipo: *reflexivo, de aplicación-experiencial o de revisión documental*, también algo que permitió entender todos los documentos consultados fue la revisión de estos a partir de “*Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental* “ de Sauvé (2005), que permitió visualizar la razón de ser de tales trabajos, para considerar lo que Sauvé allí menciona, que tiene que ver con la aprehensión de lo teórico y práctico, mapeando el territorio y caracterizándolo a través de categorías y aspectos como: diferencias, puntos comunes, oposiciones y complementos que llevarían a suscitar relaciones dentro de los diversos terrenos de la Educación Ambiental, abordados en los treinta y dos (32) estudios investigativos hallados y consultados, lo cual permitió conocer la corriente que sería el motivo de las pesquisas.

En consecuencia, con lo anterior se seleccionaron las palabras clave y los objetivos de cada una de las investigaciones, con el fin de clasificarlas para obtener una expresión interpretativa de su contenido, categorizando la relación de las categorías: *Educación Ambiental, Primera Infancia, Articulación Educación Infantil – Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible*; que consistió en analizar los vínculos de las noventa (90) subcategorías que emergieron, con

las categorías ya mencionadas, que muestran un panorama sobre lo que viene manifestándose, lo que tradicionalmente se mantiene y lo que está ausente; dentro de lo que atañe a la Educación Ambiental en relación con la Primera Infancia.

Dado que la manera en que se consideró la categorización detalló que, al realizar la lectura de cada una de las subcategorías obtenidas, todas tuvieron relación con más de una de las categorías, lo que se representó mediante una matriz que se configuró teniendo en cuenta los criterios dados de siguiente manera:

B.

A.

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	TÍTULO	PAÍS	AÑO	AUTOR	CORRIENTE - TENDENCIA	CATEGORÍAS (PALABRAS CLAVE)	RESUMEN	REFERENCIA		
INTERNACIONALES	Aplicación-Experiencial	Diseños de la Enseñanza de Instrumentos del Sistema de Muestreo de Sondas para la Inspección de Reactores y Bunkers de Barcos	Austria	2018	Birkner Maria Elisabeth, Mayr Elisabeth, Amler M. Daniela	Política	Comunicación de la información ambiental en la educación, política de infancia.	En este artículo se presenta una investigación sobre la implementación de la enseñanza de la informática en la escuela primaria. El estudio se realizó en un colegio de la zona urbana de Lima, Perú. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los niños y niñas al utilizar la tecnología informática en el aula. Se utilizó un enfoque de investigación cualitativa y se aplicó una encuesta a los niños y niñas participantes. Los resultados de la investigación indican que los niños y niñas tienen un nivel básico de conocimientos y habilidades al utilizar la informática en el aula. Se recomienda que los docentes utilicen la informática de manera efectiva en el aula para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	https://doi.org/10.3390/educ7070123	
	Reflexiva	La Educación Ambiental de la primera infancia	Colo	2011	Bertrando Torres Valencia	Política, Colectividad	Comunicación de la información ambiental, educación ambiental	La enseñanza de la informática en la escuela primaria es un tema que ha ganado importancia en los últimos años. Este artículo presenta un estudio de caso sobre la implementación de la enseñanza de la informática en la escuela primaria en un colegio de la zona urbana de Lima, Perú. El estudio se realizó en un colegio de la zona urbana de Lima, Perú. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los niños y niñas al utilizar la tecnología informática en el aula. Se utilizó un enfoque de investigación cualitativa y se aplicó una encuesta a los niños y niñas participantes. Los resultados de la investigación indican que los niños y niñas tienen un nivel básico de conocimientos y habilidades al utilizar la informática en el aula. Se recomienda que los docentes utilicen la informática de manera efectiva en el aula para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	https://doi.org/10.3390/educ7070123	
	Revisión documental	La Educación Ambiental en Educación Infantil: un enfoque teórico	España	2010-2016	Ribera-Comanegra Patricia	Educativa	Educación ambiental, desarrollo sostenible, Medio Ambiente, Políticas, Políticas Educativas, Iniciativas Educativas, Políticas Educativas	Este artículo presenta una revisión documental sobre la educación ambiental en la infancia. El estudio se realizó en un colegio de la zona urbana de Lima, Perú. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los niños y niñas al utilizar la tecnología informática en el aula. Se utilizó un enfoque de investigación cualitativa y se aplicó una encuesta a los niños y niñas participantes. Los resultados de la investigación indican que los niños y niñas tienen un nivel básico de conocimientos y habilidades al utilizar la informática en el aula. Se recomienda que los docentes utilicen la informática de manera efectiva en el aula para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	https://doi.org/10.3390/educ7070123	
	Reflexiva	Propuesta de Educación Profesional en el Área de Comunicación y Marketing	España	2014	Miguel Ángel Riquelme, Julián Guzmán Pizarro y Silvia Patricia Villar	Política, Colectividad	Educación Profesional, Comunicación, Educación Ambiental, Profesión, Profesión Ambiental	Este artículo presenta una investigación sobre la implementación de la enseñanza de la informática en la escuela primaria. El estudio se realizó en un colegio de la zona urbana de Lima, Perú. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los niños y niñas al utilizar la tecnología informática en el aula. Se utilizó un enfoque de investigación cualitativa y se aplicó una encuesta a los niños y niñas participantes. Los resultados de la investigación indican que los niños y niñas tienen un nivel básico de conocimientos y habilidades al utilizar la informática en el aula. Se recomienda que los docentes utilicen la informática de manera efectiva en el aula para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	https://doi.org/10.3390/educ7070123	
	Reflexiva	Papel de la educación ambiental en la educación ambiental	Venezuela	2004	Díaz Parra, Beatriz de C. Cardenas	Educativa	Educación ambiental, educación ambiental, educación ambiental	Este artículo presenta una investigación sobre la implementación de la enseñanza de la informática en la escuela primaria. El estudio se realizó en un colegio de la zona urbana de Lima, Perú. El objetivo de la investigación fue determinar el nivel de conocimientos y habilidades de los niños y niñas al utilizar la tecnología informática en el aula. Se utilizó un enfoque de investigación cualitativa y se aplicó una encuesta a los niños y niñas participantes. Los resultados de la investigación indican que los niños y niñas tienen un nivel básico de conocimientos y habilidades al utilizar la informática en el aula. Se recomienda que los docentes utilicen la informática de manera efectiva en el aula para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas.	https://doi.org/10.3390/educ7070123	

Imagen 2 Matriz Documental

A. Atribuye a la selección de los trabajos investigativos de acuerdo con el país para hablar de producción nacional, internacional, e institucional.

B. Organización de los elementos descriptivos en la aplicación Excel (de izquierda a derecha de la fila 1 coloreada entre amarillo y lila) así:

- Tipo de investigación: tal como ya se mencionó, esta descripción responde al tipo de trabajo en términos de lo que estas producciones desarrollaron, siendo de tres tipos: reflexivo, aplicación-experiencial o revisión documental.

- Título, país, año y autor: seguido de la anterior celda, se denominaron las cuatro siguientes describiendo de esta forma los distintos trabajos investigativos, de los que se obtuvieron algunos en otras lenguas, y no solo trabajos del siglo XXI, también de las décadas correspondientes a los 90's, adicionalmente dentro de la consulta hubo artículos y documentos elaborados en niveles de pregrado y otros de maestría.
- Palabras clave y/u Objetivos: determinaron en gran parte la interpretación en relación con cada uno de los trabajos de investigación, ya que permitieron visibilizar las relaciones comprendidas entre la Educación Ambiental y la Primera Infancia.
- Resumen: elemento que permitió entender e ir más allá, dando a conocer de qué se trataba cada una de las investigaciones, sin embargo, este apoyo el conocimiento de todos los artículos, pues referente a los documentos hubo algunos que se consultaron más detenidamente.
- Hipervínculo: se trata del enlace que conecta con la información de la cual se obtuvo el trabajo investigativo, se resalta que la función de este para la consulta permitió hallar de manera más breve el trabajo consultado.

Es importante tener en cuenta lo previo, ya que dio punto de partida para la elaboración y posterior entendimiento de la categorización que se obtuvo, consecuencia de la interpretación y de los vínculos evidenciados en todos los trabajos indagados.

La siguiente imagen corresponde al proceso de categorización que se realizó a partir de la agrupación de las palabras clave y objetivos, que se analizaron mediante la lectura de cada uno de estos, con el fin de asociar a cada categoría así:

	E	F	G	H	I	J
1	TODAS LAS CATEGORIAS		educación ambiental	primera infancia	articulación educación infantil - educación ambiental	desarrollo sostenible
2	comprensión de los niños		política nacional de educación ambiental	comprensión de los niños	contenidos ambientales del nivel preescolar	deterioro ambiental
3	desarrollo sostenible		percepciones ambientales	educación preescolar	enseñanza	problemas ambientales
4	educación ambiental		conciencia ambiental	enseñanza	educación	salud ambiental
5	educación preescolar		valores ambientales	educación infantil	recursos y actividades	impacto ambiental
6	enseñanza		sensibilización ambiental	docente de educación preescolar	ambiente	gestión ambiental
7	sustentabilidad		saber ambiental	educación	interacción	práctica ambiental
8	carta de la tierra		práctica ambiental	primeras edades	profesores	cultura ambiental
9	educación infantil		cultura ambiental	recursos y actividades	residuos	sustentabilidad
10	docente de educación preescolar		enseñanza	ambiente	entorno	carta de la tierra
11	educación		educación	jardín de infancia	percepciones ambientales	medio ambiente
12	medio ambiente		medio ambiente	interacción	infancia	desarrollo humano sustentable
13	primeras edades		recursos y actividades	profesores	participación comunitaria	ambiente
14	desarrollo humano sustentable		ambiente	currículo	estrategias	reciclaje
15	recursos y actividades		reciclaje	entorno	gestión institucional	interacción
16	deterioro ambiental		interacción	pedagogía y preescolar	estrategias pedagógicas	residuos

Imagen 3 Categorización1.

La imagen anterior es producto de la indagación, análisis y relación que existe entre cada una de las categorías con las subcategorías, es decir que en la fila 1 se encuentran aquellas categorías más grandes que describen o dan lugar a las más pequeñas, respondiendo a que algunas subcategorías comparten o tienen en común dos o más categorías, de la siguiente manera:

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
				TODAS LAS CATEGORIAS		educación ambiental	primera infancia	articulación educación infantil - educación ambiental	desarrollo sostenible
				comprensión de los niños		política nacional de educación ambiental	comprensión de los niños	contenidos ambientales del nivel preescolar	deterioro ambiental
				desarrollo sostenible		percepciones ambientales	educación preescolar	enseñanza	problemas ambientales
				educación ambiental		conciencia ambiental	enseñanza	educación	salud ambiental
				educación preescolar		valores ambientales	educación infantil	recursos y actividades	impacto ambiental
				enseñanza		sensibilización ambiental	docente de educación preescolar	ambiente	gestión ambiental
				sustentabilidad		saber ambiental	educación	interacción	práctica ambiental
				carta de la tierra		práctica ambiental	primeras edades	profesores	cultura ambiental
				educación infantil		cultura ambiental	recursos y actividades	residuos	sustentabilidad
				docente de educación preescolar		enseñanza	ambiente	entorno	carta de la tierra
				educación		educación	jardín de infancia	percepciones ambientales	medio ambiente
				medio ambiente		medio ambiente	interacción	infancia	desarrollo humano sustentable
				primeras edades		recursos y actividades	profesores	participación comunitaria	ambiente
				desarrollo humano sustentable		ambiente	currículo	estrategias	reciclaje
				recursos y actividades		reciclaje	entorno	gestión institucional	interacción
				deterioro ambiental		interacción	pedagogía y preescolar	estrategias pedagógicas	residuos
				problemas ambientales		profesores	infancia	valores	entorno
				salud ambiental		currículo	estrategias	ecosistemas	reobolación

Imagen 4 Categorización2.

Los pequeños cuadros coloreados indican que se comparten aspectos relacionados con las categorías.

Finalmente, tanto las categorías como subcategorías dieron indicios para argumentar los contenidos abordados en ciertas investigaciones que fueron las que se dieron a conocer en los antecedentes de este proyecto, que corresponden a las celdas resaltadas en color amarillo de la figura anterior. Además, esta revisión permitió el análisis de aspectos tipificados aquí como lo fueron: el tipo de investigación, la corriente de educación ambiental, los países y años en los que fueron desarrollados los trabajos investigativos.

FASE No. 2

CUESTIONARIO

El cuestionario que se empleó se consideró en pro de conocer las representaciones sobre educación ambiental y las prácticas por parte de maestros de primera infancia, las cuales otorgaron fundamentos relevantes y pertinentes para la realización de la propuesta. Para ello se desarrollaron tres momentos: *el diseño del cuestionario, la transcripción al formulario y la aplicación del cuestionario.*

El diseño del cuestionario, en este momento se consideran aspectos importantes como las nociones de educación ambiental, la importancia de la educación ambiental en la primera infancia, la aplicación y desarrollo de metodologías, parte de maestros (as) que su formación profesional o experiencia tiene que ver con primera infancia.

Una vez diseñado el cuestionario, se sometió a validación con la participación de tres maestros, uno de ellos experto en E.A. y los demás en P.I. De acuerdo con sus aportes se agregó una nueva, la número 6, correspondiente a la consideración de otros planteamientos no abordados en las preguntas que en su momento se expusieron para su respectiva validación.

De acuerdo con lo anterior, en este trabajo investigativo se validaron las preguntas del cuestionario para ser aplicado a maestros (as) de primera infancia, aquellas que se diseñaron para abordar aspectos que tienen que ver con la articulación de la población en mención y la educación ambiental. El cuestionario que se formuló fue el siguiente:

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN BIOLOGÍA

2020-I

CUESTIONARIO



El cuestionario que se presenta a continuación hace parte de la metodología y los objetivos del trabajo de grado titulado: *“Una propuesta alternativa sobre la educación ambiental para la primera infancia”*, investigación que se adelanta en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, cuyo objetivo es indagar las representaciones de Educación Ambiental y las prácticas que se generan en torno a ésta por parte de los maestros y maestras de la primera infancia, lo que no sólo permitirá considerar un panorama general sino también recoger aspectos o elementos fundamentales para este campo de investigación.

Agradecemos sus valiosos aportes.

1. ¿Qué concibe por Educación Ambiental?
2. ¿Por qué considera importante el abordaje de la Educación Ambiental en la Primera Infancia?
3. ¿Aplica o desarrolla alguna metodología o estrategia para vincular aspectos de la Educación Ambiental con la Primera Infancia? Favor describir brevemente.
4. ¿Qué elementos o metodologías considera importantes para aproximar a la primera Infancia a temáticas relacionadas con lo Ambiental? (por ejemplo: el agua, el aire, la fauna y flora, valores asociados al cuidado del ambiente, territorio, contexto local, entre otros).
5. ¿Consideraría pertinente emplear el cuento u otro tipo de producción literaria sobre Educación Ambiental en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Primera Infancia?
6. Indicar otros aspectos que considere importantes para la enseñanza de la educación ambiental para la primera infancia.

Las 6 preguntas anteriores componen lo que es el cuestionario en sí y son importantes, en el marco del desarrollo de esta propuesta, ya que permitieron mostrar las miradas y perspectivas de maestros formados profesionalmente en Educación Infantil o simplemente sus experiencias ahondan hacia este nivel escolar.

Posterior a tal diseño del cuestionario, se procede al momento de *la transcripción al formulario*, lo cual se realizó a través de la herramienta *formulario de Google*, que permitió se reconociera y aprendiera sobre su funcionamiento y formas de emplearla, resulto ser muy práctica y útil para la visualización de los resultados. Para el tercer momento que corresponde a *la aplicación del cuestionario*, la siguiente figura muestra como quedo el cuestionario final que se aplicó a 15 maestros (as) de primera infancia, el cual se compartió mediante un enlace de acceso a la plataforma.

Para mejor visualización este es un link de acceso al cuestionario <https://forms.gle/Sia5EGXAhepU7Lzp7>

The image shows a Google Form titled "CUESTIONARIO" with a green theme. At the top, there are tabs for "Preguntas" and "Respuestas". Below the tabs is a header with a tree illustration and the title "CUESTIONARIO". The form contains the following text:

El cuestionario que se presenta a continuación hace parte de la metodología y los objetivos del trabajo de grado titulado: "Una propuesta alternativa sobre la educación ambiental para la primera infancia", investigación que se realiza en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, cuyo objetivo es obtener los conocimientos de Educación Ambiental y sus prácticas que se aplican en forma y estilo por parte de los maestros y maestras de la primera infancia, lo que no solo permite considerar un panorama general sino también recoger aspectos o elementos fundamentales para este campo de investigación. Agradecemos sus valiosos aportes.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recoge las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

Tiempo de experiencia *

menos de 1 año.

1 año.

2 años.

3 años.

más de 4 años.

Tipo de institución educativa donde labora *

Pública.

Privada.

Otra...

Localidad o municipios ¿Cuál? *

Texto de respuesta corta

1. ¿Qué consiste por Educación Ambiental? *

Texto de respuesta larga

2. ¿Por qué considera importante el abordaje de la Educación Ambiental en la Primera Infancia? *

Texto de respuesta larga

3. ¿Aplica o desarrolla alguna metodología o estrategia para vincular aspectos de la Educación Ambiental con la Primera Infancia? Favor describir brevemente.

Texto de respuesta larga

4. ¿Qué elementos o metodologías considera importantes para aproximar a la primera infancia a temáticas relacionadas con la ambiental? (por ejemplo: el agua, el aire, la fauna y flora, valores asociados al cuidado del ambiente, territorio, contexto local, entre otros).

Texto de respuesta larga

5. ¿Consideraría pertinente emplear el cuento u otro tipo de producción literaria sobre Educación Ambiental, en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Primera Infancia?

Texto de respuesta larga

6. Indique otros aspectos que considere importantes para la enseñanza de la educación ambiental para la primera infancia.

Texto de respuesta larga

Imagen 5 Cuestionario. Formulario de Google.

Posteriormente, las respuestas aportadas por los profesores de primera infancia fueron recopiladas mediante una matriz, para su posterior análisis así:

MAESTRO/A	CORRIENTE	CONCEPCIÓN EA	IMPORTANCIA DE ABORDAJE DE LA EA EN PI	APLICACIÓN DE LA EA EN LA PI	APROX A TEMÁTICAS DE EA PARA LA PI	EMPLEO DE CUENTO SOBRE EA PARA LA PI	OTROS ASPECTOS SOBRE LA EA PARA LA PI
1	Práctica	Es el conocimiento que tengo de mi entorno y de como aplico ese conocimiento, para el cuidado y protección del medio que me rodea	Porque desde los primeros años de educación, se debe orientar a los niños y niñas, en el cuidado y protección del medio que le rodea	En nuestra institución trabajamos con la metodología de Pequeños Científicos y la articulamos, con el proyecto PRAE	Lo más importante es el acercamiento del estudiante y la aplicación de lo aprendido en su familia, con prácticas diarias.	Si, a los estudiantes les encantan los cuentos, pero también el tocar, oler, les permite aprender.	Involucrar a las familias y hacerlas partícipes de los proyectos ambientales que se realizan en los colegios.
2	Moral-ética / sostenibilidad	Fomentar el cuidado por el ambiente y seres vivos partiendo del ejemplo y creando hábitos desde la primera infancia como clasificar basuras, mantener los espacios ordenados, tratar con respeto a los seres vivos... (preescolar)	Pienso que en estas etapa del desarrollo, los niños pueden adquirir con mayor facilidad hábitos que serán aplicados durante el resto de la vida, por eso es importante brindarles este ejemplo.	Desde el comienzo del año, les explico a los niños los diferentes materiales y la clasificación que pueden hacer para que los residuos los podamos reutilizar, reducir, reciclar o desechar. (PRAE)	En la primera infancia es muy importante tener en cuenta el contexto local, ya que es lo que conocen, mostrarles como pueden ayudar a que su casa, colegio, barrio o vereda este mejor gracias a los cuidados que ellos pueden tener. como no arrojar basura, cuidar las plantas...	Si.	es importante mostrarles videos comparativos de zonas afectadas por la contaminación y zonas limpias para que ellos entiendan importancia del cuidado del medio ambiente, hacer jornadas de limpieza, clasificación de basuras
3	Bioregionalista	La capacidad de desarrollar y fortalecer habilidades de cuidado ambiental y cambio positivo del entorno	Para que los niños y niñas crezcan con criterios y conciencia sobre la importancia y necesidad de cuidado que debe tener el	Dentro de la enseñanza del reconocimiento territorial se analiza y aprende características ambientales de cada región y como preservar cada una dentro de sus componentes biológicos	Para la apropiación de costumbres y características culturales desde la danza se fortalecen los conceptos de colombianidad, con la importancia de construir territorio desde lo folclórico y un punto importante es	Si mucho, los relatos autóctonos de cada región definen y completan el concepto regional porque permite la imaginación y conocimiento de los	Visitar lugares en donde los niños niñas conozcan e interactuen con elementos ambientales para adquirir conciencia del cuidado ambiental

Imagen 6 Matriz recopilación de respuestas del Cuestionario.

La recopilación que se muestra en la imagen anterior da cuenta de los maestros encuestados y las respuestas que cada uno de ellos dio, las cuales se evidencian en la primera fila denominados bajo los siguientes códigos: *concepciones E.A*, *importancia de abordaje de la E.A. en la P.I*, *aplicación de la EA en la P.I*, *aproximación a temáticas de E.A. para la P.I*, *empleo del cuento sobre E.A. para la P.I*. y *otros aspectos sobre la E.A para la P.I*;

correspondientes a las preguntas formuladas en el cuestionario, donde E.A, hace referencia a Educación Ambiental y P.I. a Primera Infancia.

FASE No. 3

LA PROPUESTA

Luego de realizar el análisis del cuestionario que se implementó en la fase anterior, para esta última parte del proyecto se consideraron y aplicaron tres momentos: *integración de los resultados del cuestionario, la consulta, organización y selección de contenidos* que se desarrollarían en la propuesta literaria y finalmente *el diseño de contenido e Ilustración*.

- *La integración de las respuestas del cuestionario.*

Se realizó luego de analizar e interpretar la réplica que hicieron maestros y maestras a las preguntas del cuestionario aplicado durante la fase No. 2, lo cual permitió entender la corriente ambiental que los maestros aplican en su quehacer, al abordar temáticas asociadas a la educación ambiental en la primera infancia. De igual manera se tuvo en cuenta para esta fase (No. 3), la pregunta número 5 del cuestionario, correspondiente al empleo de cuentos sobre educación ambiental en primera infancia, de lo cual, se tomó en cuenta el consentimiento dado por los maestros y las maestras para la realización y pertinencia de la propuesta literaria de este proyecto.

- *La consulta, organización y selección de contenidos.*

Constituyó elementos importantes, los cuales fueron consultados considerando los sistemas ambientales territoriales de Colombia que Carrizosa (2014), expone en su obra *Colombia compleja*, de la cual se extraen elementos importantes como *la cultura, la fauna, la flora* y aquellos lugares importantes, que son interesantes, tales como *los parques nacionales naturales*, que se pueden encontrar en cada uno de los sistemas ambientales territoriales que dicho autor aborda. Luego la organización de los contenidos se llevó a cabo bajo la selección de aquellos sistemas ambientales más atractivos y que en lo personal llegarían a interesar e inquietar a la población de primera infancia, de esta manera se procede a considerar las especies que son endémicas y a su vez pueden llamar la atención de los niños y las niñas.

En seguida se mostrarán los contenidos abordados en cada sistema ambiental territorial.

EL CARIBE

Cultura: Zenúes o Sinú.

Fauna: *Mesoclemmys dahli* (Tortuga Carranchina).

Flora: *Gynerium sagittatum* (Caña flecha).

Lugar: Parque Nacional Natural Paramillo.

EL ARCHIPIELAGO DE SAN ANDRÉS Y PROVIDENCIA

Cultura: Raizales.

Fauna: *Holacanthus ciliaris* (Pez ángel reina).

Flora: *Padina pavonica* (Alga cola de pavo) y *Cocos nucifera* (Palmera de coco).

Lugar: Parque Nacional Natural old providence Macbean lagoon.

LA SIERRA NEVADA DE SANTA MARTA

Cultura: Kogui.

Fauna: *Crax alberti* (Paujil Pico Azul).

Flora: *Ananas comosus* (Piña).

Lugar: Santuario de flora y fauna de ciénaga grande.

LA GUAJIRA

Cultura: Wayuu.

Fauna: *Cardinalis phoeniceus* (Cardenal Guajiro).

Flora: *Caesalpinia coriaria* (Dividivi).

Lugar: Salinas de Manaure.

EL LITORAL PACÍFICO

Cultura: Emberá.

Fauna: *Anadara tuberculosa* (Piangua)

Flora: *Rhizophora s.p.* (Manglar)

Lugar: Parque Nacional Natural Gorgona.

EI SISTEMA CENTRAL

Cultura: Muisca.

Fauna: *Tremarctos ornatus* (Oso de anteojos).

Flora: *Espeletia summapacis* (Frailejón).

Lugar: Parque nacional natural Chingaza.

EL PIEDEMONTE LLANERO

Cultura: Sikuani.

Fauna: *Cichla ocellaris* (Pez pavón) y *Hydrochoerus s.p* (Chigüiro).

Flora: *Vellozia macarenensis*.

Lugar: Parque Nacional Natural Sierra de la Macarena.

LA SELVA AMAZÓNICA

Cultura: Macuna.

Fauna: *Inia geoffrensis* (Delfín rosado).

Flora: *Victoria amazónica* (Victoria regia).

Lugar: Parque Nacional Yaigoje Apaoris.

- *El diseño de contenido e ilustración.*

En este momento para la realización de la propuesta, se requirió de una estructura imaginativa y creativa por parte de la autora, teniendo en cuenta los contenidos anteriores, de manera que se realizaron ilustraciones a partir de la búsqueda de cada uno de los

elementos que conforman cada sistema ambiental. La propuesta literaria alternativa lleva por nombre “*María José y Cachaquito exploran Colombia: un recorrido de los sistemas ambientales del territorio colombiano*”, la cual entrama a la protagonista oriunda de Bogotá junto con su mascota (perrito), a una aventura que les permite viajar rápidamente, observar, indagar, probar y conocer ciertos lugares importantes del país que habita; así mismo la propuesta literaria invita al reconocimiento y cuidado de la biodiversidad que encuentra en su viaje.

RESULTADOS Y ANÁLISIS

- **ANÁLISIS DOCUMENTAL**

Un panorama de la Educación Ambiental y la Primera infancia

El análisis resulta del trabajo realizado durante la fase N°1, que como ya se mencionó, hizo parte del desarrollo de los antecedentes, por su parte dentro de los resultados se tuvieron en cuenta varios aspectos que se darán a conocer, a través de gráficas que incitan a reflexiones personales, donde se expresan los resultados cuantitativamente y el análisis es cualitativo.

De acuerdo con la revisión documental permitió seleccionar y organizar 32 trabajos, teniendo en cuenta aspectos pertinentes, dentro de los que se consignó la idea de entender el trabajo realizado, a través de las prácticas, estrategias y/o actividades, por lo que las investigaciones consultadas fueron organizadas teniendo en cuenta, si correspondían a trabajos de *aplicación-experiencial, reflexivo o revisión documental*.

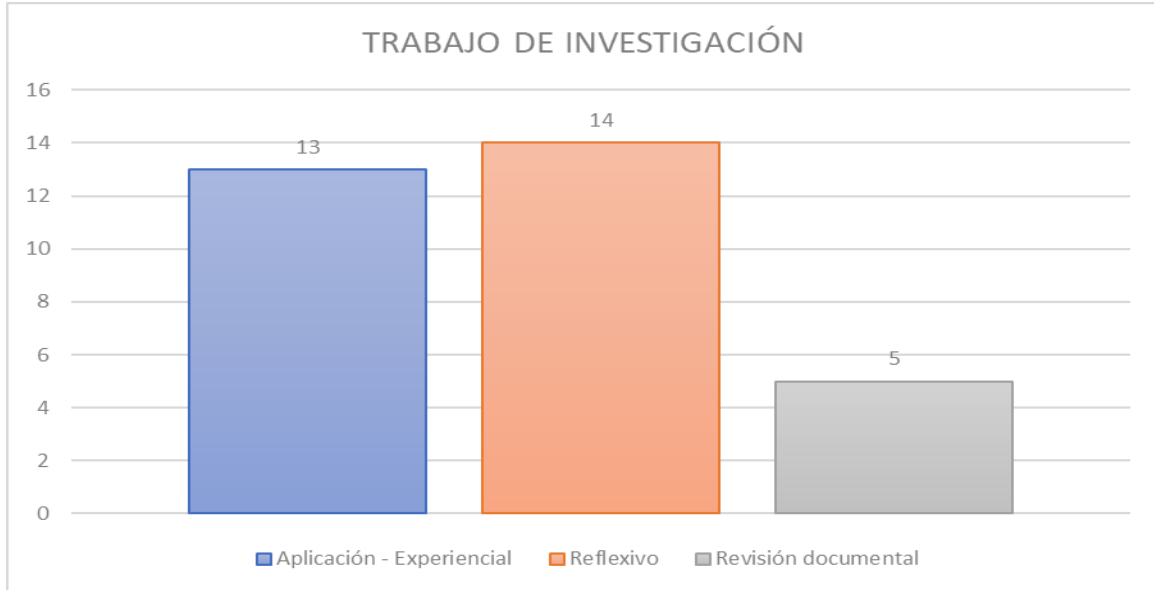


Gráfico 1 Consulta de trabajos de investigación.

Al respecto, la gráfica anterior muestra los 32 trabajos de investigación consultados, siendo muy reñidas las referidas a aplicación y registro de experiencias y artículos de tipo reflexivo y solo 5 de éstos corresponden a trabajos de revisión documental.

Del universo consultado, correspondiente a los 32 trabajos investigativos, el siguiente gráfico muestra los países donde se ha abordado la educación ambiental en primera infancia según la investigación de cada uno de los autores, expresado a manera de porcentajes, del cual se deduce la pertinencia que tienen cada uno en desarrollar temáticas ambientales implementadas con población preescolar.

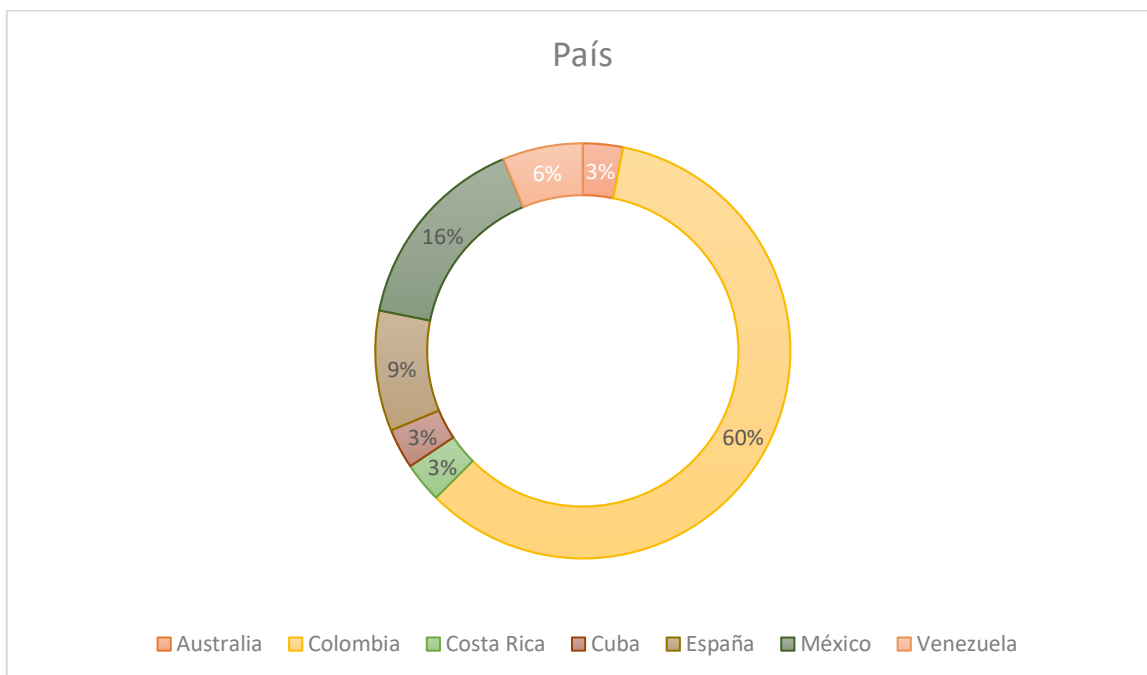


Gráfico 2 Consulta Países que abordan la Educación Ambiental.

Colombia ocupa el 60 %, el cual corresponde a investigaciones realizadas dentro y fuera de la Universidad Pedagógica Nacional, el 16% a México siendo el país hispano que más ha aplicado propuestas de educación ambiental en primera infancia, seguido de España con un 9%, Venezuela con un 6%, luego se encuentran Cuba y Costa Rica que comparten un 3% y Australia con un 3%.

En el siguiente gráfico se expone a manera de cantidades los artículos y documentos para la realización de antecedentes y sobre las investigaciones realizadas sobre educación ambiental y primera infancia.



Gráfico 3 Artículos y Documentos consultados.

La gráfica permite hacer una comparación de los artículos y los documentos, evidenciando que dentro de la búsqueda se encontró un mayor número de documentos institucionales y trabajos de grado que de artículos sobre E.A. en primera infancia, lo cual lleva a pensar en varias cosas, una de ellas tendría que ver con las publicaciones en revistas, es decir que pueden existir tantas investigaciones sobre educación infantil en primera infancia, pero no llegan a publicarse, aspecto que dificulta reconocer los desarrollos en este ámbito y que se requieren dada la importancia de brindar nuevos conocimientos y metodologías a este respecto.

Así mismo se realizaron gráficas que muestran si los trabajos se desarrollaron en el exterior, en el país o hacen parte de los estudios realizados en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.

En concordancia, se agrupó la recopilación de la información anterior analizando cada uno de los trabajos, teniendo en cuenta el trabajo de Sauvé (2005): “Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental”, recurriendo a este para analizar a que corriente pertenecía cada trabajo independiente si era de carácter internacional, nacional o institucional.

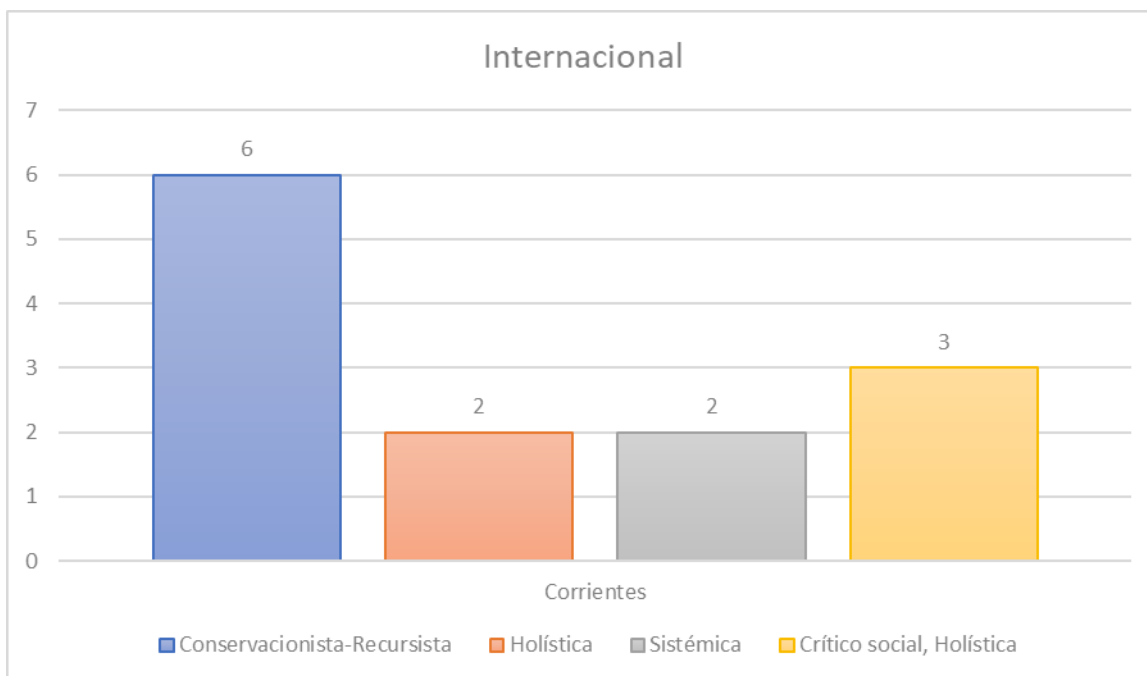


Gráfico 4 Corrientes de Educación Ambiental en Investigaciones Internacionales.

En esta gráfica la corriente conservacionista-recursista, supera a las demás corrientes, porque esta presenta más afinidad a todo los contenidos que se han dado sobre educación ambiental, respondiendo a las necesidades del ser humano, sin embargo cabe resaltar que la mitad de investigaciones, tienden a ser de corriente crítico social y a su vez holística, en relación con la corriente conservacionista-recursista, resulta siendo como la contraparte, que se opone a formas de precisar la educación ambiental, puesto que las concepciones no solo se quedan en teoría sino que llevan al desarrollo y aplicación más consecuente no solo planteando posibles soluciones sobre problemáticas ambientales, sino que también se incluyen el análisis y la reflexión de las realidades ambientales, es decir al concebir y practicar de manera distinta sobre el ambiente, y esto resulta aún más interesante si tiene que ver con la implementación de estas en niños y niñas de primera infancia. Por su parte las corrientes holística y sistémica se revelan forjándose dentro de los espacios de formación ambiental.

Ahora, desde lo nacional se evidencia en la siguiente gráfica que la corriente conservacionista-recursista se manifiesta en los trabajos investigativos de manera más extensa, con relación a la corriente holística que se va expresando poco a poco.

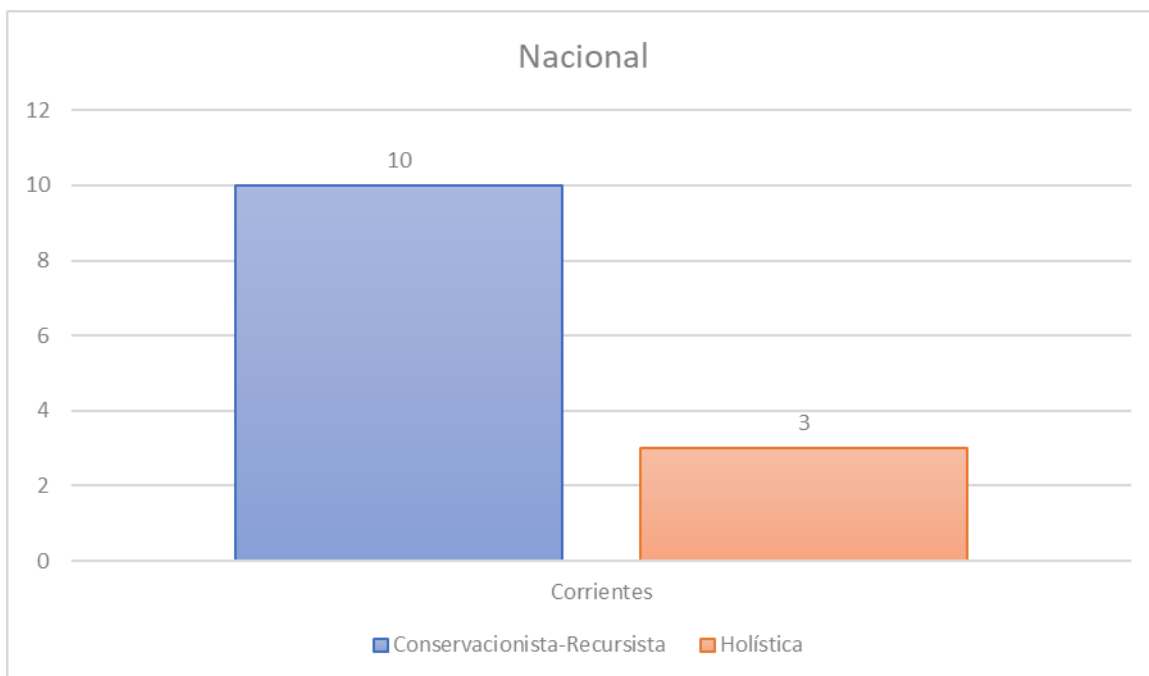


Gráfico 5 Corrientes de Educación Ambiental en Investigaciones Nacionales.

Tal manifestación evidencia que hay una tendencia a las formas de desarrollar contenidos de educación ambiental que, si bien se ven influenciadas por la conservación de recursos, pero en el caso de Colombia, la preocupación se entiende esta por la biodiversidad, sin embargo, la protección de esta repercute en el recurso, el cual tiene valor y significado para el ser humano. Por su parte la corriente holística se involucra, sobre las formas de abordaje de la educación ambiental aportando sobre la importancia del desarrollo de los seres humanos con su ambiente, es decir sobre las relaciones y dimensiones del ser en el mundo.

Dentro del mismo país, en la Universidad Pedagógica Nacional, a través de la siguiente gráfica, se encontró un equilibrio al diagnosticar las corrientes de los trabajos investigativos hallados a nivel institucional.

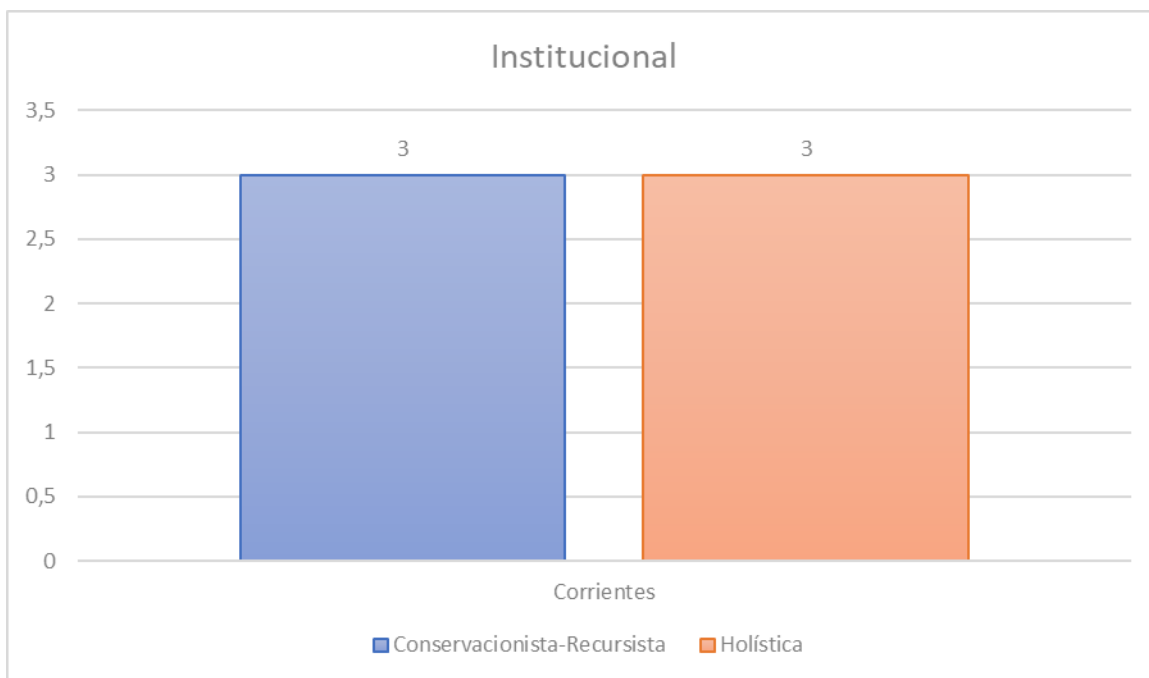


Gráfico 6 Corrientes de Educación Ambiental en Investigaciones Institucionales.

En la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, en los últimos años se han realizado trabajos relacionados con la educación ambiental y la primera infancia, dentro de los 6 estudios investigativos que se abordaron para el desarrollo de este trabajo, se evidenció que la mitad tienden a la corriente conservacionista-recursista y la otra mitad a la corriente holística, esto en relación con la anterior gráfica, lo cual permite entender que hay diferentes concepciones y prácticas de educación ambiental que pueden configurar distintas posturas dentro de la misma institución.

En cuanto a la cantidad de investigaciones que se hallaron sobre los temas que atañen esta investigación, vislumbra un panorama investigativo muy reducido, a pesar de que es favorable encontrar que se ha querido acercarse a la primera infancia a temas relacionados con la formación en ciencias.

Finalmente se debe reconocer que el panorama sobre las investigaciones que surgen de la educación ambiental en primera infancia va creciendo poco a poco en Colombia, debido a que hay ciertas pesquisas que se interesan por aplicar desde edades tempranas el interés para que niños y niñas se cuestionen por las formas de situarse y reconocer los entornos que

habitan. Al igual que propender por el cuidado de todo aquello que involucra el planeta tierra. Por su parte, desde la realización de este proyecto, se pretende que se den más interacciones, conexiones y vínculos con la naturaleza, no solo a partir del conocimiento informativo de las problemáticas ambientales que existen, sino que en principio la educación ambiental ejerza importancia sobre sí misma, al plantear que para cuidar algo debo conocerlo y entenderlo, y eso fue lo que precisamente lo que permite hacer una reflexión al respecto, dado que se presentan estas corrientes, pero algunas de ellas hacen énfasis distintos que poco destacan el conocimiento y comprensión de las relaciones de los contextos en la revisión documental.

- **ANÁLISIS DEL CUESTIONARIO**

Las representaciones de Educación Ambiental y las prácticas por parte de maestras y maestros de Primera Infancia.

Para llegar a conocer parte de lo que es el quehacer de educadores de la primera infancia en relación con la educación ambiental, se diseñó un cuestionario (ver anexo), el cual fue aplicado a 15 maestro(a)s, mediante herramienta *formulario de Google*, el cual permitió organizar, contrastar y agrupar los datos y las respuestas, teniendo en cuenta las que eran más cercanas, para luego confrontarlas, teniendo en cuenta las categorías del trabajo de Sauvé (2005): “*Una cartografía de corrientes en Educación Ambiental*”, se evidenciaron diversas formas de ver la E.A., encontrando perspectivas interesantes.

En cuanto a los datos, se obtuvieron porcentajes que representan las respuestas proporcionadas por los maestros participantes (15), quienes laboran con primera infancia. La primera parte del cuestionario explora aspectos relacionados con la experiencia docente con estudiantes de primera infancia, el tipo de institución donde labora y la localidad o municipio donde se encuentra ubicada la institución, de modo que nos permite contar con aspectos generales asociados con el tema de interés de estudio.

La pregunta inicial indaga por el tiempo de experiencia, donde se puede apreciar que el 80% de los docentes encuestados cuentan con más de 4 años de experiencia, mientras que el 13,3% indica que tienen 2 años y el 7% posee 3 años de experiencia ejerciendo la labor docente con primera infancia.



Gráfico 7 Tiempo de Experiencia de Maestros(as) de Primera Infancia.

Respecto al tipo de institución en que labora, se destaca que el 60% de los encuestados se encuentra desarrollando su ejercicio docente en instituciones públicas, mientras que el 40% de los participantes se encuentra vinculado al sector educativo privado. Aspecto que es importante de destacar, dado que en el caso del Distrito Capital se cuenta con la Secretaria de Integración Social, que tiene un importante número de jardines encargados de potenciar las capacidades cognitivas, comunicativas y sociales de los niños y niñas. Así mismo, se encuentra el sector privado que ofrece con sus jardines infantiles un importante espacio de formación para la primera infancia.

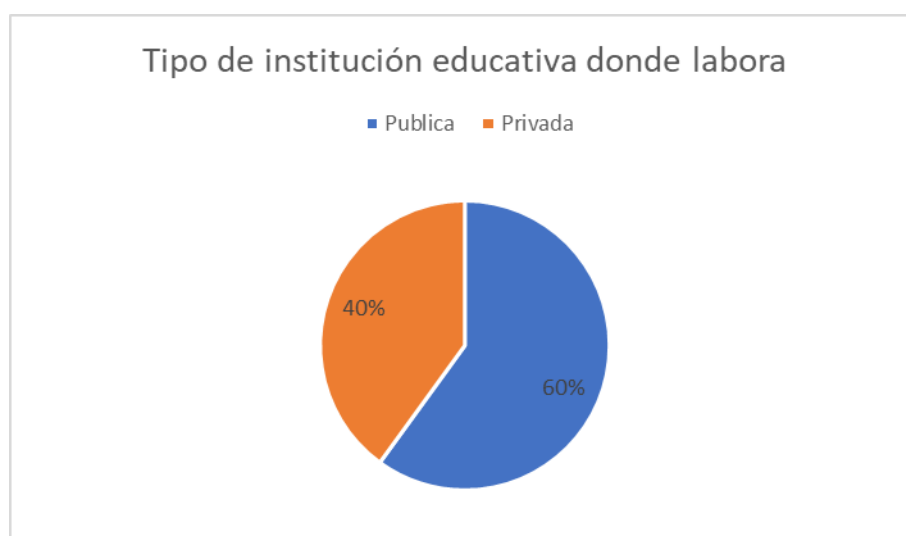


Gráfico 8 Tipo de Institución donde laboran Maestros (as) de Primera Infancia.

Otro de los aspectos a considerar en el cuestionario, corresponde al lugar donde se encuentra ubicada la institución educativa en donde ejercen su labor como profesores de primera infancia. En este caso, encontramos que el 93%, labora en Bogotá y solo uno de los profesores que corresponde al 7%, labora en un Municipio aledaño a la Capital. Dentro de las localidades, que se registran en Bogotá aparecen Usme, Kennedy, Tunjuelito, Engativá, entre otras que cuentan con un importante número de habitantes.

La segunda parte del cuestionario indaga por las *concepciones de E.A.*, *la importancia de la E.A. en la P.I.*, *la inclusión de la E.A. en la P.I.*, *la aproximación a temáticas de E.A.*, *empleo del cuento sobre E.A. en la P.I.*, y *demás apreciaciones de los docentes*; que permitieron conocer sus formas de abordaje y procesos que articulan lo ambiental con la educación de niños y niñas.

- **Concepciones de E.A.**

La primera relación, sobre las concepciones de educación ambiental que poseen los docentes de primera infancia, lleva a reflexionar, interpretar y denominar el tipo de corriente que le representa, lo cual en su mayoría corresponde a la corriente *conservacionista-recursista*, puesto que las representaciones conducen a entender que de acuerdo con Sauvé (2005), se centra en la conservación de los recursos, se enfoca en la naturaleza como proveedora de recursos, para lo cual se trabaja fuertemente sobre el discurso de la gestión ambiental y la concepción dominante de tal corriente, tiene que ver con involucrar a la educación para la conservación, a través de los medios involucrando a familias y comunidades.

Lo anterior se puede apreciar en lo dicho por el maestro encuestado No. 7, “Considero importante que los estudiantes tengan dentro de su currículum de enseñanza, una práctica directa con actividades que tengan que ver con el cuidado y protección del medio ambiente, es decir que tengan acceso a, por ejemplo, manejo y cuidado de su huerta dentro del colegio, mascota dentro del salón (peces, tortugas, etc.)”

Además, se dedujeron otras corrientes presentes en la labor de los docentes indagados, cómo lo fueron las corrientes: *moral –  tica*, *holística* y *naturalista*, respectivamente, la primera

alude a los valores, a códigos de comportamiento y demás demostraciones ecocivistas, por su parte, la *holística* atañe lo relacionado con enfoques analítico-rationales sobre las realidades ambientales, a partir de redes de relaciones globales y complejas que poseen significativas realidades. Así mismo, dentro de las corrientes que se explicitan, hay relaciones entre respuestas de sus prácticas y procesos, de uno de los docentes, que tiene que ver con la corriente *naturalista* que se centra en las relaciones con la naturaleza, y se enfoca en tres aspectos: educativo-cognitivo (aprender de la naturaleza), experiencial (vivir en la naturaleza y aprender de ella) y lo afectivo-espiritual-artístico (asociación de la creatividad humana a la de la naturaleza).

Al respecto, el maestro encuestado 2, proporciona en sus respuestas aspectos que pueden relacionarse con las corrientes moral-ética y de sostenibilidad, como se presenta a continuación: “Fomentar el cuidado por el ambiente y seres vivos partiendo del ejemplo y creando hábitos desde la primera infancia como clasificar basuras, mantener los espacios ordenados, tratar con respeto a los seres vivos...”

- **Importancia de abordaje de la E.A. en P.I.**

Los docentes de primera infancia dieron a conocer a través de sus respuestas que en general su quehacer se direcciona hacia el desarrollo y abordaje de la educación ambiental para la primera infancia, desde aspectos como el fomento de conciencia ambiental, la creación de hábitos y formación en valores, es decir que los contenidos sobre educación ambiental promueven formas y prácticas que tienden hacia la conservación y la sostenibilidad. Al respecto la importancia radica en el hecho de saber que las primeras edades son precisas para inculcar aspectos ya mencionados, siendo pertinente hacer que los infantes los incluyan en su cotidianidad.

- **Aplicación de la E.A. en la P.I.**

En cuanto al desarrollo y aplicación de metodologías o estrategias, la mayoría de maestros vincula aspectos de la educación ambiental con la primera infancia, los cuales emplean la planificación de unidades de indagación, experiencias de exploración del entorno, empleo de materiales, aplicación de cuentos y prácticas, sin embargo hubo docentes que manifestaron

no emplear ningún tipo de método o estrategia, ya sea porque la institución educativa en la que labora no cuenta con el espacio tanto físico como académico para adelantar propuestas la educación ambiental; por su parte otros manifiestan manejar el tema desde el PRAE de la institución. La educación entonces resulta ser amplia e integral que abarca varias formas, estilos y herramientas para ser aplicadas, que para la primera infancia inciden hacia actitudes y tomas de posición frente al ambiente y entorno que habitan.

Un ejemplo que evoca lo anterior, es la respuesta del maestro encuestado 4, que resulto tender a la corriente naturalista, puesto que: “El cultivo en la huerta ancestral con experiencias en el desarrollo de la ética y estética como aspectos del reconocimiento ancestral”

- **Aproximación a temáticas de E.A. para la P.I.**

Sobre los elementos que se tienen en cuenta para aproximar a la primera infancia con la educación ambiental, es importante conocer que los docentes dentro de sus respuestas afirman de manera positiva, indicando que las temáticas involucran relaciones entre el contexto y el territorio, promoviendo en niños y niñas se de a través de la experiencias prácticas como la huerta, el reconocimiento de lo ancestral, especialmente al fomentar y fortalecer los valores, también desde la enseñanza de la importancia del agua y su respectivo cuidado.

Resulta ser tal aproximación importante, en tanto muestra los contenidos o temas sobre educación ambiental, adecuándose para los más pequeños, en sí a favor de las conexiones de ambientes y entornos de niños y niñas, donde no solo participan los educadores y los infantes, sino también sus familias, por lo que es oportuno lo que el maestro encuestado 12, “...lo importante allí es que las problemáticas o temáticas que se lleven a los niños y niñas, guarden relación con su contexto, que aborden lo cotidiano. Esto no sólo posibilita una mayor comprensión, sino que además genera lazos identitarios”.

- **Empleo del cuento sobre E.A. para la P.I.**

Los 15 docentes encuestados mostraron estar de acuerdo con el empleo de un cuento o producción literaria sobre educación ambiental, dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de la primera infancia, siendo el material literario, aquel que abre puertas a la

imaginación de los niños y las niñas, es decir que motiva y genera interés por ellos, y posibilita a los docentes vincular diversos aspectos, no solo los que tienen que ver con reciclaje y cuidado de recursos, también permite se establezcan relaciones con personajes que hacen parte de la biodiversidad y la cultura.

Con relación a lo anterior, el maestro encuestado 3 señala, “los relatos autóctonos de cada región definen y completan el concepto regional porque permite la imaginación y conocimiento de los pueblos”

- **Otros aspectos sobre la E.A. para la P.I.**

El cuestionario también buscó generar un espacio para que los maestros y maestras de primera infancia con base en su experiencia realizaran sus valiosos aportes, los cuales se enfocaron hacia diversos temas en los que se incluían alternativas curriculares, propuestas de enseñanza y aprendizaje que vinculan a la familia, los contextos, las prácticas culturales y sostenibilidad.

Lo anterior permitió reflexionar sobre el abordaje de esta propuesta, permitiendo que se ampliara más el panorama de acceso a la primera infancia, de manera que en las respuestas se evidenciaron valiosos elementos y fundamentos hacia posibilidades y planteamientos.

Uno de los aportes que se consideró reflexivo y poco común fue el del maestro encuestado No.12, “Que no se enseñe una educación ambiental que únicamente se encamine hacia el beneficio humano, al conservar y cuidar para que en un futuro tengamos suficientes recursos naturales que permitan prolongar nuestra existencia, sino por el contrario, que enfatice sobre el cuidado y respeto de todas las formas de vida, sin priorizar o subvalorar ninguna”

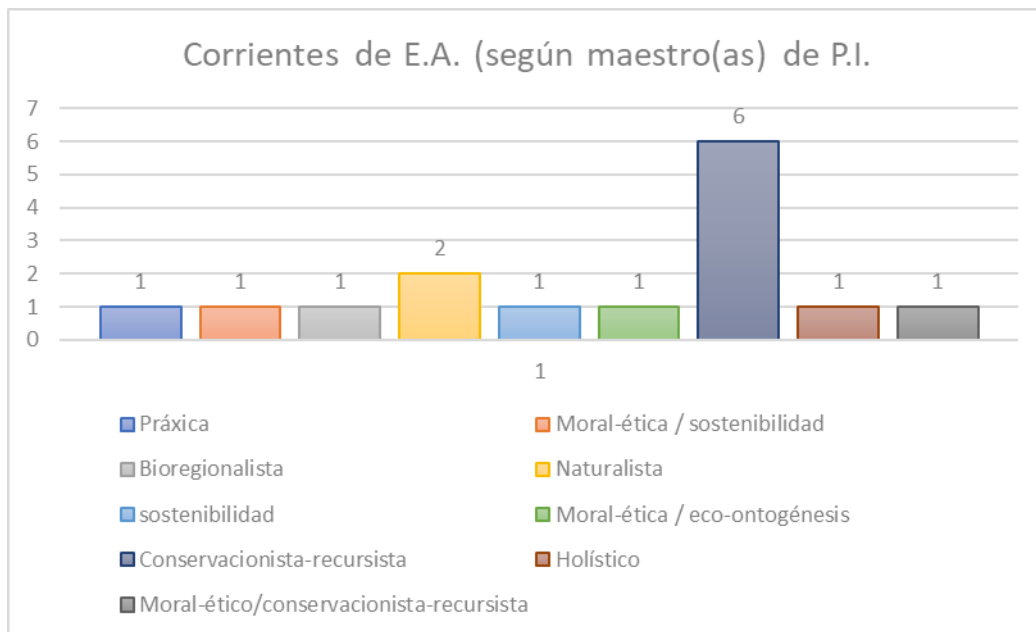
De esta manera finalizó la fase N°2 de este proceso investigativo, el cual permitió generar reflexiones y concordancias respecto a las investigaciones consultadas, puesto que tienden a darse tanto similitudes como puntos divergentes, que de una u otra manera aportan a este gran panorama que en últimas propone articular la educación ambiental con la primera infancia, como proceso formativo fundamental para el desarrollo inicial de los más pequeños.

- **ANÁLISIS DE LA PROPUESTA**

La validación de futuros contenidos para los infantes.

De acuerdo con la recopilación realizada en la fase n°2 de esta propuesta, se tuvo en cuenta la interpretación realizada mediante *una cartografía de corrientes en educación ambiental* de Sauvé (2004), y la pregunta 5 correspondiente al código: empleo del cuento en E.A. para la P.I.

A continuación, se encuentra la gráfica que involucra el número de maestros (as) encuestados, y cuantos de estos tienden a cada una de las corrientes all  expuestas.



Gráfico 9 Corrientes de E.A. Según maestros(as) de P.I.

La interpretación dada sobre las corrientes de E.A, que 15 maestros y maestras de primera infancia encuestados manejan con los infantes, arrojó que un poco menos de la mitad abordan la educación ambiental a partir de la corriente *conservacionista-recursista*, y dos maestros(as) llegan desarrollar la corriente *naturalista*, por su parte dos maestros (as) también comparten la manera de abordar la E.A. con sus estudiantes al coincidir en la corriente *moral- tica*, sin embargo, no comparten del todo la ejecución de los procesos de E.A, puesto que

uno tiende hacia la corriente de *sostenibilidad* y el otro hacia la de *eco-ontogénesis*; respecto al resto de maestros (as), se interpretó a través de sus respuestas de uno de los quince tiende a la corriente *práctica, bioregionalista, de sostenibilidad y holístico*.

Respecto a las respuestas sobre la pregunta: *¿Consideraría pertinente emplear el cuento u otro tipo de producción literaria sobre Educación Ambiental en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Primera Infancia?*, del cuestionario, basados en las respuestas de los maestros y las maestras de primera infancia, se evidenció que todos respondieron sí, argumentando tal afirmación, exponiendo que a los niños y niñas les gustan los cuentos además de que estos resultan ser una muy buena herramienta para trabajar en el aula, ya que posibilitan la imaginación, creación y construcción de conocimientos aproximando a los infantes a cualquier tema o dando apertura a estos, lo cual consecuentemente es enriquecedor, durante el acompañamiento de los procesos de formación de los pequeños. De igual manera es inquietante e importante para maestras y maestros dentro de su saber pedagógico, ya que posibilitan relaciones entre distintos tipos de contenidos, entre los que pueden estar los relacionados con el ambiente y la naturaleza. De hecho, uno de los maestros (as) manifestó poseer experiencia desde la aplicación de literatura indígena sobre contenidos relacionados con la creación de la tierra, entre otros que dieron su aporte, recomendando que debiese hacerse más literatura infantil sobre temáticas ambientales.

En concordancia con lo anterior, es innegable que el cuento u otro tipo de literatura infantil asociada a la educación ambiental es aceptada, puesto que cumple un papel importante dentro de los procesos de desarrollo y aprendizaje de los infantes, dado esto se considera pertinente la creación de una Propuesta literaria alternativa para la primera infancia.

En cuanto a lo que tiene que ver con el contenido de la propuesta literaria, se tuvieron en cuenta los aspectos consultados y abordados en el literal **a.** que se abordó en el marco teórico de esta investigación, correspondiente a *literatura infantil*, adicional a ello, es pertinente mencionar que el desarrollo y elaboración de la propuesta fue en principio elaborado de forma manual, considerando que el producto final es una propuesta, la cual a futuro se consideraría materializar con el propósito de validarla mediante maestros y maestras de primera infancia y aplicarla a los más pequeños; por lo tanto, esta se cargó a la plataforma

“Book Creator”, considerando importante el acceso al producto final de la investigación, de manera digital.

El link de acceso a la propuesta es el siguiente:
<https://app.bookcreator.com/read/XoVRbMf7QsSH7e5fAtqiAA>

A continuación, se evidencian algunas imágenes de la propuesta realizada, tanto de forma manual como la cargada a la plataforma digital mencionada.



Imagen 7 Portada Propuesta Literaria Manual.



Imagen 8 Portada Propuesta Literaria Digital.

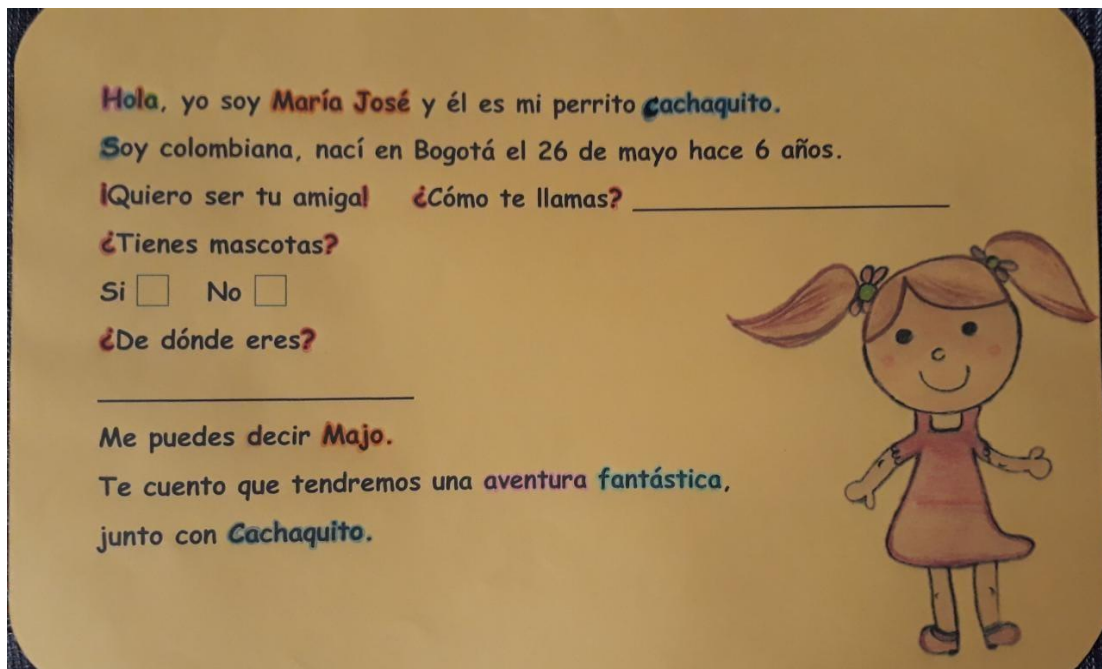


Imagen 9 Bienvenida Versión Manual.

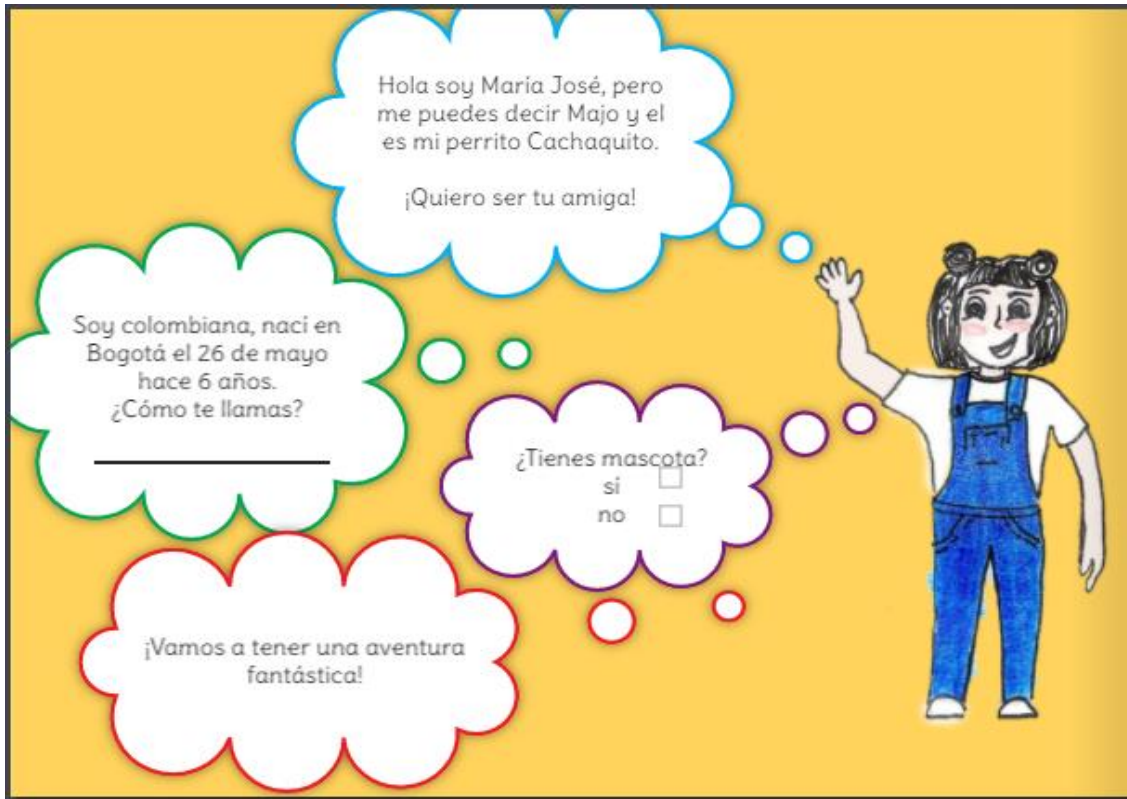


Imagen 10 Bienvenida Versión Digital

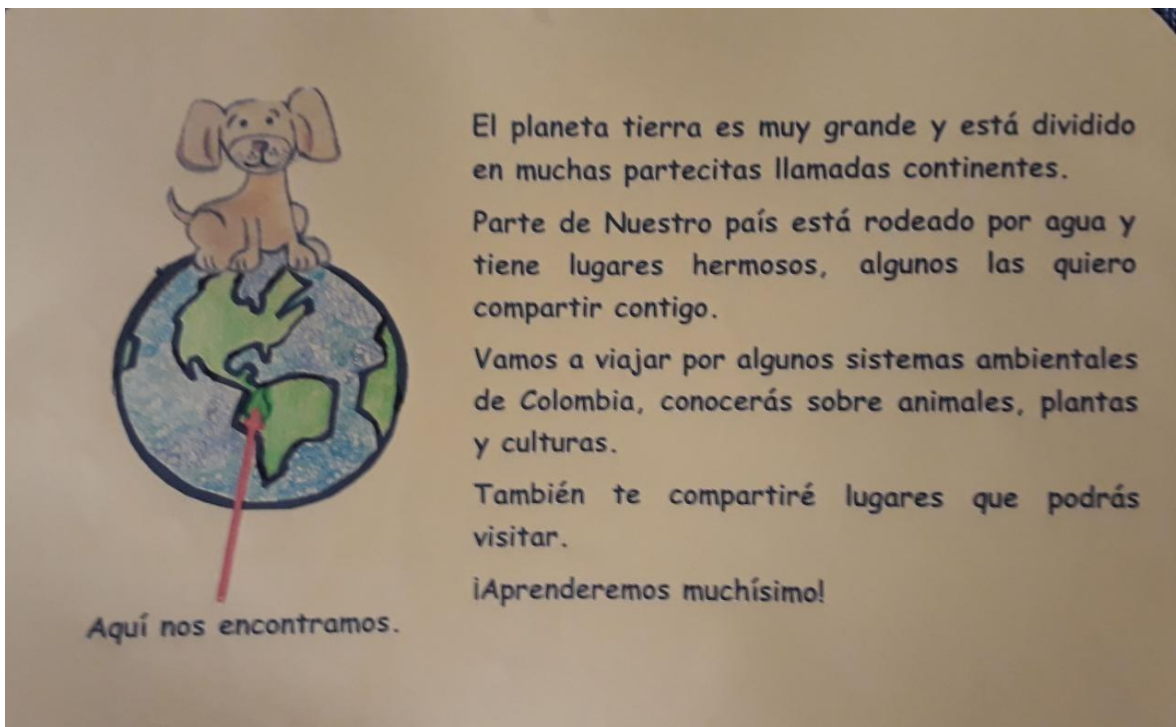


Imagen 11 Introducción Propuesta Literario Versión Manual.

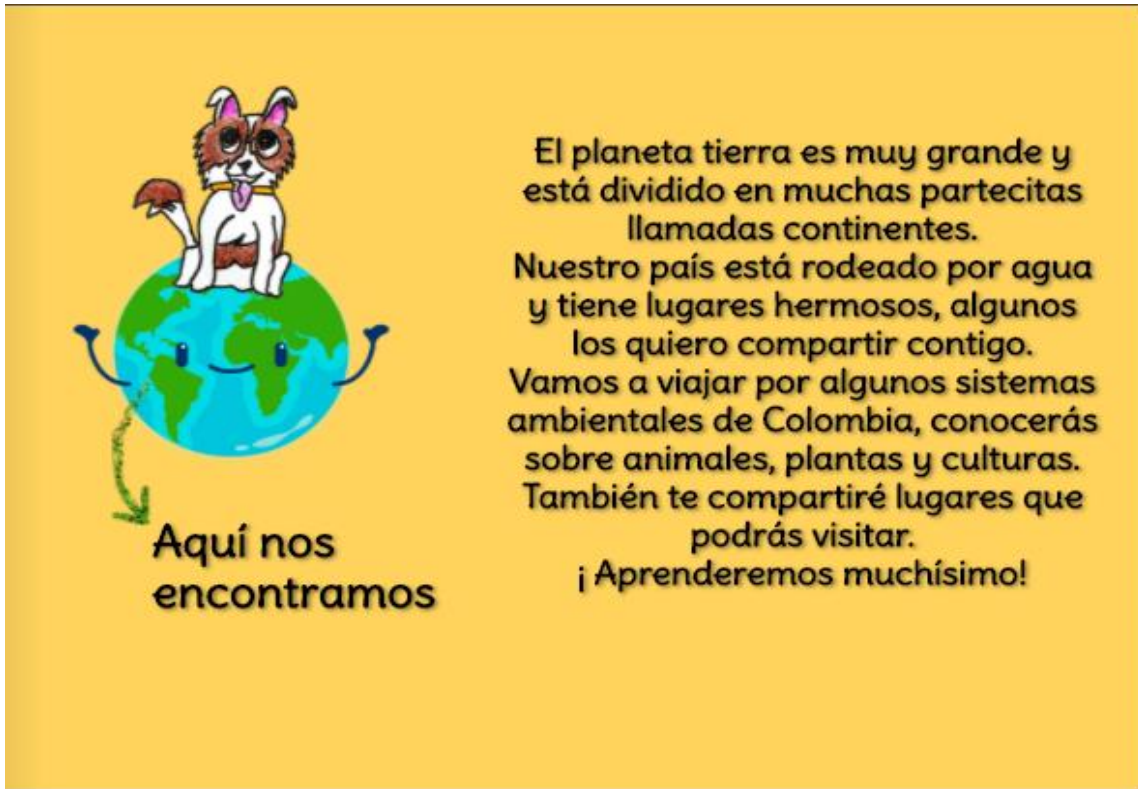


Imagen 12 Introducción Propuesta Literaria Versión Digital

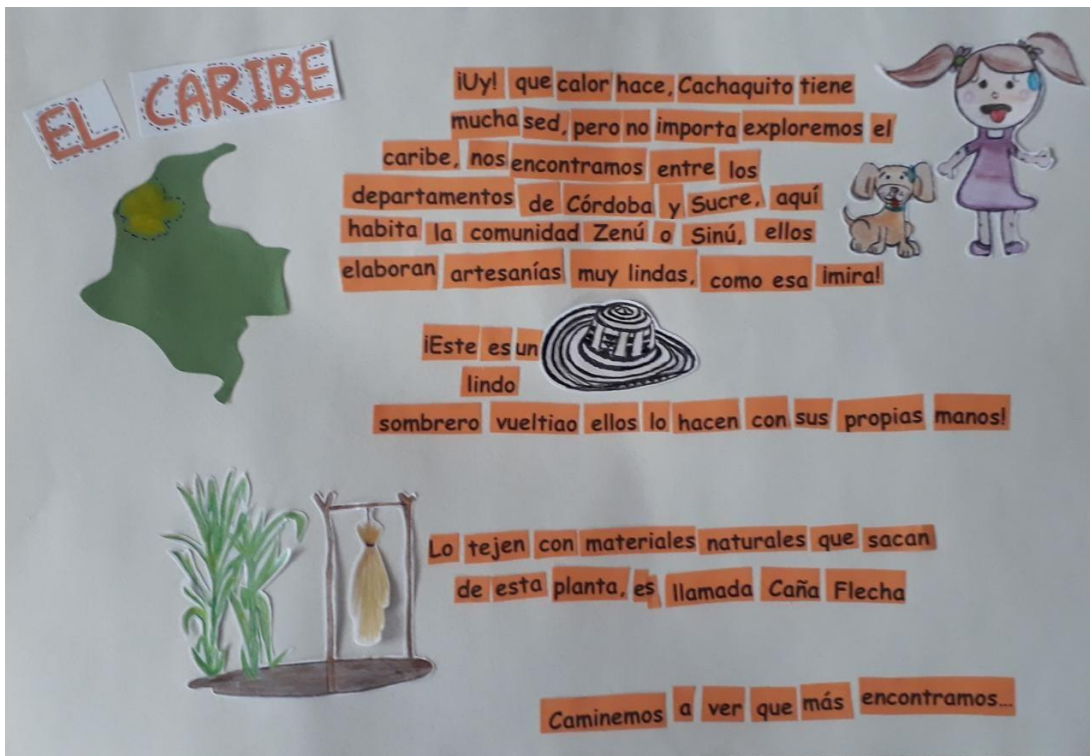


Imagen 13 El Caribe Versión Manual.

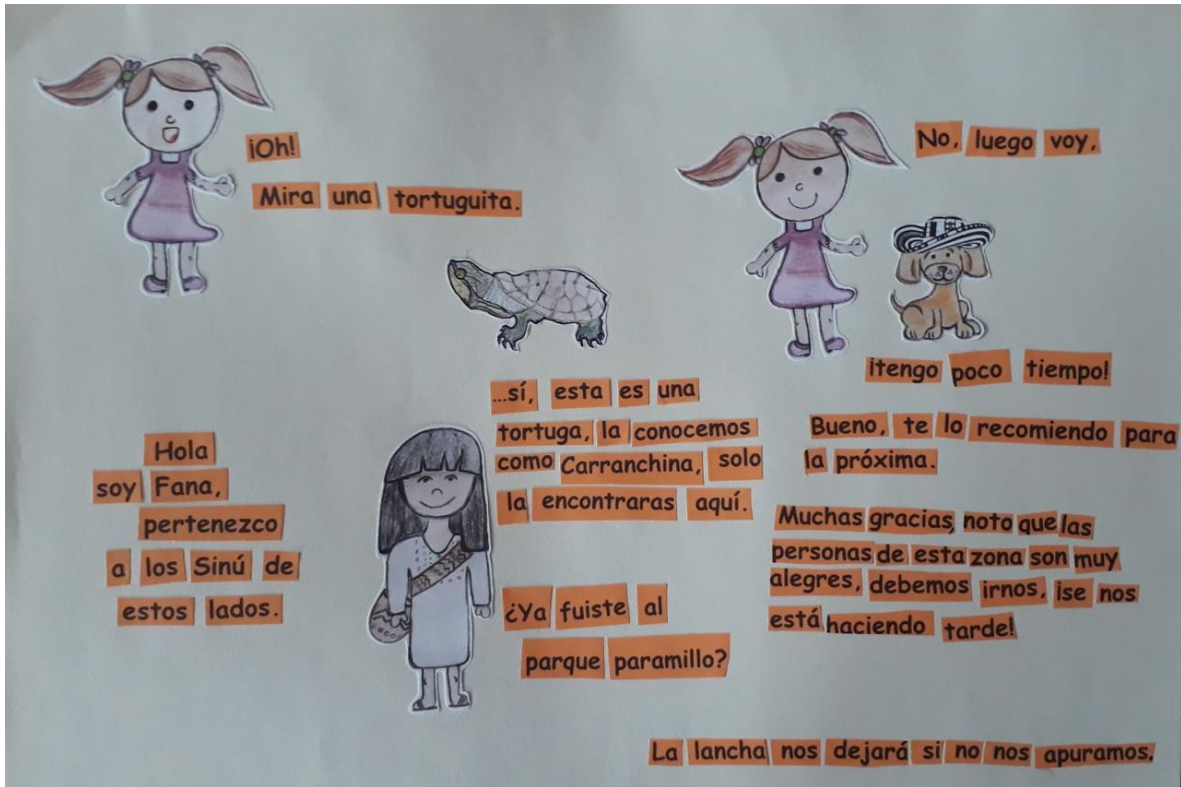


Imagen 14 El Caribe 2 Versión Manual.



Imagen 15 El Caribe Versión Digital.



Imagen 16 El Caribe 2 Versión Digital.

Las anteriores imágenes corresponden a la portada, la bienvenida, la introducción y uno de los sistemas ambientales del territorio colombiano (El Caribe) , correspondientes a las versiones: manual y digital.

Para finalizar, lo correspondiente a los resultados y análisis del trabajo realizado durante la investigación, es pertinente puntualizar al respecto que:

- La revisión y análisis documental, permitió que a través de las categorías arrojadas se diera producción y enfoque sobre el panorama de la Educación Ambiental y su relación con la primera infancia.
- La indagación a maestros (as) de primera infancia, permitió conocer, analizar y sintetizar aspectos relevantes de concepciones y prácticas de Educación Ambiental de maestros (as) de P.I.
- El diseño de la propuesta nace de la revisión y el análisis documental e indagación sobre E. A. y su relación con la primera infancia y propició el desarrollo capacidades sobre ilustración y diagramación, que se desconocían.

CONCLUSIONES

Las conclusiones de este proyecto de trabajo de grado responderán al análisis y la reflexión, atendiendo a los objetivos, que se enmarcaron el fin último que corresponde a la creación de la propuesta literaria alternativa sobre contenidos ambientales para la primera infancia.

Respecto al primer momento de desarrollo de la propuesta, este permitió comprender el panorama de la educación ambiental en primera infancia, que los trabajos investigativos son escasos, encontrando que el abordaje de estos se da a través prácticas, reflexiones o la revisión de documentos, lo cual es importante reconocer para saber que se ha hecho, que hay y que falta por hacer en primera infancia, teniendo en cuenta el abordaje de la educación ambiental, así mismo el análisis del panorama que existe entre la Educación Ambiental en articulación con la Primera Infancia, evidenció el desarrollo y la pertinencia de las temáticas asociadas a la exploración del medio y prácticas asociadas cuidado sostenible por parte de niños y niñas de este nivel y las distintas formas en que los maestros (as) las abordan.

Por su parte, dentro del mismo análisis se encontró que los investigadores de los trabajos consulados, poseen ciertas perspectivas y pensamientos, las cuales fueron interpretadas mediante las corrientes en educación ambiental que propone Sauvé (2014), encontrando resultados que suscitan a la reflexión y consideración de que falta mucho por hacer, que el trabajo debe ser colectivo, que no se trata de cada qu n por su lado investigue y aporte, se considera que los aportes ya se han dado, solo habría que pensarse como los contenidos están llevando a hacer más de lo mismo, sino que se debería trabajar de la mano del currículo y de la innovación en pro de aportar al desarrollo de las edades tempranas y de la educación ambiental.

En relación con lo anterior, surge un segundo objetivo que tiene que ver con la indagación de los maestros y maestras profesionales y/o que su labor esta dada a los niños y las niñas de primera infancia, tal indagación se dio a través de un cuestionario de 6 preguntas que arrojaron ideas y consideraciones, que se tuvieron en cuenta para la realización y diseño de la propuesta, estas también arrojaron un panorama significativo, del cual se obtuvieron más interpretaciones sobre la corriente de educación ambiental que emplean con los más pequeños, siendo preciso el hecho de saber todas las relaciones que realizaban sobre lo

ambiental con sus estudiantes. La indagación también permitió reconocer la importancia una herramienta como el cuento para ser trabajada por la primera infancia, lo cual posibilitó comprender que desde la literatura infantil es posible abordar un sin número de temáticas, de hecho, permite dar introducción a cualquier tipo de contenido, para edades tempranas; siendo esto lo que aún más impulso a darse la creación de la propuesta literaria de sobre educación infantil para la primera infancia, es decir que la indagación a maestros y maestras de primera infancia permitió conocer algunas formas de abordaje sobre perspectivas y prácticas de Educación Ambiental en Primera Infancia, evidenciándose un panorama significativo del quehacer de los profesores, lo cual permitió reconocer la importancia del cuento como herramienta fundamental dentro del aprendizaje de niños y niñas.

Finalmente, el objetivo propuesto, llevo a la realización de la propuesta, la cual se pensó para los niños, es decir que se consideró: el contenido, el tamaño de las ilustraciones, de la letra, la extensión del texto y los colores; que en esta oportunidad se realizó de manera manual, ya que la posibilidad de recursos para hacerlo de manera digital implicaba costos significativos que no son alcanzables en este momento, adicionalmente se pensó en el hecho de que el proyecto llega a darse a manera de propuesta, el cual a futuro podría digitalizarse y mejorarse con el propósito de materializarlo, validarlo y porque no aplicarlo con niños (as) de primera infancia.

El contenido que se dio para la propuesta literaria, preciso el hecho de que los infantes poseen gran capacidad de asombro, por ello tanto la fauna como la flora que se consideró la más importante y relevante que lograra despertar su interés e indagación.

El tamaño de las ilustraciones permite que se dio, se considera permite visualizar y definir mediante la historia la importancia y el reconocimiento de la biodiversidad y la cultura, los cuales podrían mejorar mediante una proyección ilustrativa que un profesional en el tema sugiera, al trabajar sobre las ilustraciones manuales ya realizadas.

En cuanto al tamaño, color y disposición de la letra, se realizó y desarrollo así con el propósito de que la lectura se más fácil para aquellos pequeños que sepan leer y para lo que no, el diseño del texto permitirá un acompañamiento secuencial interesante, por parte de maestros (as) y/o familiares.

Los colores de que se dieron en la propuesta se consideraron en relación al clima y características de los sistemas regionales abordados, los cuales no solo a través del contenido en sí, proporcionan relacionamiento con aspectos como el calor, la cultura, fauna y flora que allí se encuentra, dicho de otra manera, El diseño de la propuesta alternativa literaria permitió ver la pertinencia de abordar y a futuro el desarrollo de temáticas asociadas a la diversidad y la cultura con la primera infancia

En conclusión, se espera que la propuesta sea un aporte importante, para aquella parte de la educación ambiental que no se suele emplear y discutir con la primera infancia, se pretende que los contenidos construyan identidad y proporcionen seguridad sobre el país que habitan.

REFLEXIONES FINALES

Se parte del hecho que tiene que ver con el aprendizaje exploratorio que todos los seres humanos poseen y que, durante la etapa de la infancia, se considera, se ha visto alterada por las situaciones que se presentan, por las condiciones en que viven las personas, por quienes acompañan los procesos y desarrollo de aprendizaje, resulta ser un flujo y ciclo de vivencias que se superponen ante todo lo que en edades tempranas se quería realizar.

De manera personal, se resalta que se han tenido vivencias, experiencias y conocimientos de durante todos los procesos de aprendizaje que se han tenido, estos han sido un poco abstractos, ya que los momentos cuando se ha llegado a tener algún tipo de relación con la naturaleza, solo se ha pretendido hacer por fines meramente académicas o turísticas, y desde este pensamiento, resulta pertinente preguntarse si ¿hemos conectado realmente con la naturaleza?, es desde este interrogante que se pretende reflexionar, puesto que, los momentos, cualesquiera que sean, y es que desde las infancias nos han fundado ideas, imaginarios sobre los que la naturaleza es, mucho antes de conocerla, realizando descripciones, contando anécdotas, y quienes las cuentan son los maestros(as) y familiares, solo que a veces simplemente estos personajes no cuentan con experiencias de conexión con la naturaleza, al respecto habrá que preguntarse ¿y por qué?, las respuestas a tal interrogante, estarán dadas por lo que tal vez no quiera repetirse a futuro, es decir que las generaciones tempranas, en un futuro puedan a sus estudiantes y familiares contar, mostrar y destacar que es muy importante establecer conexiones con la naturaleza, más allá de lo académico o lo turístico, es importante también reconocer el espacio, ambiente, medio y entorno que se habita con el propósito de conocerlo y defenderlo, puesto que a partir de ello se establecen vínculos, significados y contextualización del territorio, del mundo que se habita.

La habitación, la casa, la morada; está representada por un espacio físico que esta construido con materiales determinados y se ha enseñado que el hogar es tal, sin embargo, habría que preguntarse si, ¿el territorio que se habita también lo es? “mi hogar”, esa es una respuesta que se daría en tanto los seres humanos reconozcan que más allá de un apellido y una nacionalidad, está el valor y el respeto de identidad por el territorio que se habita, por el

ambiente en sí, y no se trataría de algo relacionado con el patriotismo, es simplemente algo muchísimo más profundo y abstracto, que no se ve, sólo se siente.

BIBLIOGRAFÍA

- Alba, E. (2015). *Un jardín con énfasis en educación ambiental*. Trabajo de grado. Universidad de la sabana, Chía, Colombia.
- Albarracín, S. (2017). *Concepciones y prácticas de educación ambiental desde la gestión institucional: Un estudio de caso en el nivel preescolar de colegios oficiales de la localidad Antonio Nariño, Bogotá D.C.* Trabajo de grado. Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.
- Alimonda, H. (2011). *La Naturaleza colonizada*. Editorial y Contenidos Web de CLACSO. Buenos aires, Argentina.
- Amórtegui Cedeño, E. F., Gavídia Catalán, V., & Mayoral, O. (2017). *Las prácticas de campo en la enseñanza de la biología y la formación docente: estado actual de conocimiento. Tecné, Episteme Y Didaxis: TED*. Recuperado a partir de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/4416>
- Arango, C. (2015). *Sentidos de la Educación Ambiental para las Formadoras de la Primera Infancia en el Núcleo Educativo 915 de Medellín*. Trabajo de grado. Universidad de Manizales, Manizales, Colombia.
- Argos, J., Castro, A. y Ezquerro, M. (2017). *Fundamentos teóricos de la educación inicial*. Cantabria, España: Editorial de la universidad de Cantabria.
- Ariza, C., Hurtado, M. y Quecán, L. (2013). *Alternativas para articular la educación infantil con la educación ambiental “fortalecer las relaciones de respeto por el otro, una experiencia de reconocimiento del coexistir desde el sentido de lo humano”*. Trabajo de grado. Universidad pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bejarano, J, Escobar, E. (2010). *Estrategias De Educación Ambiental Para Potencializar Valores En Niños Y Niñas Del Ciclo I De Formación En El Jardín Botánico De Bogotá José Celestino Mutis*. Trabajo de grado. Universidad libre de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Bent, E., y Hernández, A. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. (Tesis de maestría). Corporación universitaria de la costa CUC, San Andrés islas, Colombia

- Bermúdez, O. (2003). *Cultura y ambiente: la educación ambiental contexto y perspectivas*. Bogotá, Colombia: Instituto de estudios ambientales. Universidad Nacional de Colombia.
- Boada, D., Escalona, J. (2014). *Pedagogía Ambiental En Venezuela Y Educación Inicial*. Revista. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/19873/articulo6.pdf;jsessionid=DEA5EBA25B940AF21EDC88B2182E4121?sequence=2>
- Caballero, L. (2015). *La educación ambiental en el nivel preescolar: una visión desde la formación del docente*. Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional, D.F, México.
- Carrión, H. (2015). *La literatura fantástica y su contribución al desarrollo cognitivo -imaginativo del niño: Propuesta de actividades*. (Tesis de maestría). Universidad internacional de la Rioja, Barcelona, España.
- Carrizosa, J. (2014), *Colombia compleja. Biblioteca Enrique Pérez Arbeláez. Bogotá, Colombia*.
- Casallas, Y., Castellanos F. (2015). *Los procesos de gestión ambiental en los jardines Aures y San Benito: Hacia una cultura institucional*. Trabajo de grado. Universidad pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Castellanos, S. (2016). *Pequeñas acciones, grandes transformaciones un proyecto de educación ambiental para el aula*. Revista,. Recuperado de <https://experiencias.iejuliussieber.edu.co/index.php/Exp-inv/article/view/55/44>
- Castresana, A. (2016). *La educación ambiental en educación Infantil: Ámbitos de intervención*. Tesis de grado. Universidad de la Rioja, España.
- Chan, V. (2010). *La importancia de motivar a los niños a cuidar el medio ambiente*, Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Campeche, México.
- Collado, S., Corraliza, J.(2019). *Conciencia ecológica y experiencia ambiental en la infancia ecological awareness and children's environmental experience*. Revista . Recuperado de <http://www.papelesdelpsicologo.es/pdf/2896.pdf>
- Cortés, H. (2018). *Libro interactivo para primera infancia sobre los insectos: una construcción con la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

- Diaz, D., Catillo, L., y Diaz , P. (2014). *Educación ambiental y primera infancia: Estudio de caso Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educadora Carla Cristina del Bajo Cauca*. Trabajo de grado. Universidad de Antioquia, Medellin, Colombia.
- Escobar, A. (2000), *El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?* Recuperado de <http://historia.ihnca.edu.ni/ccss/dmdocuments/Bibliografia/CCSS2007/tema1/lugardenaturaleza.pdf>
- Fuentes-Molina, N. y González-Fragozo, H. (2016). Ambientalización del currículo universitario: un reto de la ecopedagogía. *Tecné, Episteme y Didaxis: TED*, (40), 217-234.
- Freire, H. (2011). *Educación en verde, Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona, España: Editorial Graó
- Gil, M. (2018). *Primera infancia, veinte preguntas para orientar la paternidad y la maternidad*. Universidad de la sabana. Cundinamarca. Colombia.
- Goikoetxea, J. (2014), *Actividades y recursos para la educación ambiental en Educación Infantil*. Tesis de grado. Universidad de la Rioja, España.
- Gómez, M. (2003). *Saber indígena y medio ambiente: experiencias del saber comunitario*. La complejidad ambiental. Siglo XXI editores, s.a. de C.V. PNUMA
- Gonzales, L., Molano, D. (2015). *Participación infantil en los proyectos ambientales escolares, estrategia: inclusión de la dimensión ambiental en escenarios formales de la educación*. Trabajo de grado. Universidad pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- González, B. (2019). *Naturaleza, beneficios en el desarrollo en el desarrollo infantil*. Neuroclass. Recuperado de <https://neuro-class.com/naturaleza-beneficios-de-la-en-el-desarrollo-infantil/>
- Guerra, A. (2011). *Diseño de proyecto de educación ambiental para el nivel de educación inicial escuela bolivariana archipiélago los roques*. Tesis de grado. Universidad Central De Venezuela, Caracas, Venezuela.

- Gutiérrez, L. (2015). Problemática de la educación ambiental en las instituciones educativas. Revista *Científica*, 23, 57-76. Recuperado de 10.14483/udistrital.jour.RC.2015. 23.a5
- Gutiérrez, P. (2019). La exploración del medio como laboratorio de la primera infancia una propuesta. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Gutiérrez, P. (2019). *La exploración del medio como laboratorio de la primera infancia*. Trabajo de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Herrera, C., Melo, J. (2018). *la educación ambiental: una propuesta de enseñanza desde la mirada de los niños y las niñas de 4 a 6 años, del municipio el rosal, Cundinamarca*. Trabajo de grado. Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá, Colombia.
- Herrera, L. (2015). Formación en valores para generar conciencia ambiental en la comunidad educativa de CDI chapinerito de la ciudad de Ibagué. Trabajo de grado Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia.
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/sur-sur/20100708045100/7_escobar.pdf
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar-ICBF y Aldeas Infantiles SOS Colombia. (2015). *Política de la Primera infancia – Estrategia de Atención Integral, de Cero a Siempre*. Colombia: Instituto Colombiano de Bienestar Familiar. Recuperado de <https://www.aldeasinfantiles.org.co/getmedia/deea68c2-a2a3-434b-acf2-37a86cf5e803/CARTILLA-1-POLITICA-DE-PRIMERA-INFANCIA.pdf>
- Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander Von Humboldt. (2014). Colombia. El país de la Megadiversidad, Biblioteca Instituto Humboldt.
- Leff, E. (2003) *Pensar la complejidad ambiental*. La complejidad ambiental. Siglo XXI editores, s.a. de C.V. PNUMA, México.
- Ley N° 1549 de 2012. Por medio de la cual se fortalece la institucionalización de la Política Nacional de Educación Ambiental y su incorporación efectiva en el desarrollo territorial.
- Ley N° 1804. (2016). La política de estado para el desarrollo integral de la primera infancia de cero a siempre y se dictan otras disposiciones.

- Lopez, A., Gutierrez, J., y Poza, F. (2014). *Preschool Education Professionals as Mediators of Environmental Health Education*, Revista. Recuperado de <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1877042814032765?via%3Dihub>
- López, R. (1990), *Introducción a la literatura infantil*, Universidad de Murcia. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/obra/introduccion-a-la-literatura-infantil/012f2076-82b2-11df-acc7-002185ce6064.pdf>
- López, R. (1990). *Introducción a la literatura*. Murcia, España: secretaria de publicaciones de la Universidad de Murcia.
- Mateo, E. y Gómez, M. (2015) *Expresión y comunicación*. España: Macmillan Iberia, S.A.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Referentes técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral. Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articulos-341880_recurso_1.pdf
- Moreno, L. (2019). *Educación ambiental a la primera infancia una estrategia de aprendizaje*. Trabajo de grado. Universidad católica de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Organización de estados americanos. (2010) *Primera infancia: una mirada desde la neuroeducación*. Recuperado de <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/RH/primera-infancia-esp.pdf>
- Organización de los estados americanos. (2009). Las transiciones en la primera infancia. Recuperando de <https://web.oas.org/childhood/ES/Lists/Recursos%20%20Bibliografia/Attachments/125/51.pdf>
- Osuna, E. (2005). *Educación y cuidado del medio ambiente en preescolar*. Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Mazatlán, México.
- Pena, J. (2019). *La Dimensión Ambiental Y La Formación De Maestros Y Maestras Para La Infancia*. Trabajo de grado. Universidad pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Peralta, M. (2009). *El futuro de la educación inicial iberoamericana, calidad desde la construcción de currículos en una perspectiva de posmodernidad*. La primera

infancia (0-6 años) y su futuro. Organización de estados iberoamericanos para la educación, la ciencia y la cultura. Madrid, España: Fundación Santillana.

- Perez, C., Quiroga S, y Cortes, S. (2017). *Estrategia pedagógica para favorecer la educación ambiental en primera infancia: manejo de residuos y recuperación de zonas verdes*. Trabajo de grado. Fundación universitaria los libertadores, Bogotá, Colombia.
- Pesci, R. (2003). *La pedagogía de la cultura ambiental: del titanic al velero. La complejidad ambiental*. Siglo XXI editores, s.a. de C.V. PNUMA. México.
- Porras, J. (2011). *La litera infantil un mundo por descubrir*. Recuperado de <https://books.google.com.gt/books?id=uV6DMvUBgT4C&printsec=frontcover#v=onepage&q&f=false>
- Porras Contreras, Y. A., & Pérez Mesa, M. R. (2019). Identidad ambiental: múltiples perspectivas. *Revista Científica*, 34(1), 123-138. <https://doi.org/10.14483/23448350.14003>
- Quiroga, J., Murillo, L., & Suarez, Z. (2013). *Tendencias pedagógicas dentro de las prácticas de enseñanza en Educación Ambiental de las docentes del grado transición del Colegio Fe y Alegría San Ignacio IED*". Trabajo de grado. Universidad pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Ramírez, D. (2019). *Semillitas ambientales: propuesta pedagógica para fortalecer la educación ambiental desde la infancia en edad entre 5 y 6 años de la i.e.d "ricardo hinestrosa daza" del municipio de la vega Cundinamarca*. Trabajo de grado. Universidad Santo Tomas, Bogotá, Colombia.
- Rivas Aviléz, J., Amórtegui Cedeño, E. F., & Mosquera, J. A. (2017). *Estado del arte de los trabajos de grado realizados en el programa de licenciatura en ciencias naturales de la universidad surcolombiana (2006-2015): caracterización desde el conocimiento del profesor. Tecné, Episteme Y Didaxis: TED*. Recuperado a partir de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/4475>
- Rivera, C., Vanegas, M, (2017). Diseño de una estrategia lúdica pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas del cuidado del medio ambiente en los niños y niñas de la primera infancia del CDI (Centro de Desarrollo Infantil Lirios de Plata) del

municipio de La Plata Huila. Trabajo de grado. Universidad de ciencias aplicadas y ambientales, Bogotá, Colombia.

- Rivera, E. (2010). *Propuesta didáctica de educación ambiental en preescolar: el agua*. Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional, D.F, México.
- Rivera, E. (2018). *Aprendizaje de valores ambientales en los niños de preescolar: la huerta escolar como estrategia para la educación ambiental*. Trabajo de grado. Universidad de ciencias aplicadas y ambientales, Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, M. (2012). Educación ambiental desde la implementación de la carta de la tierra para el desarrollo humano sostenible con los niños y las niñas de la educación preescolar. Tesis de grado. Universidad de Costa rica, Ciudad Universitaria Rodrigo Facio, Costa rica.
- Sageidet, B., Christensen, M., y Davis, J. (2019). *Children's Understandings of Environmental and Sustainability-related Issues in Kindergartens in Rogaland, Norway, and Queensland, Australia*. Revista. Recuperado de http://www.ijese.net/makale_indir/IJESE_2115_article_5d39c832bb4bb.pdf
- Sandoval, C. (2005, de enero-junio). El cuento infantil: una experiencia del lenguaje integral. IeRed. Recuperado de <http://revista.iered.org/v1n2/html/csandoval.htm>
- Secretaria de educación del distrito. (2016-2018). Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Recuperado de <https://repositorios.ed.educacionbogota.edu.co/bitstream/001/3062/1/Lineamiento%20Pedag%C3%B3gico.pdf>
- Solano, J. (2018). Educación ambiental y territorio. Bogotá. Colombia: fundación universitaria del área Andina.
- Tonucci, F. (2012) Educar y orientar con ojos de niño. VI Encuentro Estatal de Orientación: Innovación y Buenas Prácticas. Bilbao, España.U.P.N. (2014) Documento de Referencia - Proyecto Curricular Licenciatura en Biología. Criterios generales para la presentación, realización y sustentación de anteproyectos, proyectos e informes finales de trabajo de grado
- Torres, J., Alcántara J., Arrebola, J., Rubio, J., y Mora M. (2016). *Trabajando el acercamiento a la naturaleza de los niños y niñas en el Grado de Educación Infantil*.

Crucial en la sociedad actual. Revista . Recuperado de <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/3014/3040>

- Yanes, B. (2018). *La Educación Ambiental Desde Las Primeras Edades.* Revista. Recuperado de <https://www.eumed.net/actas/18/economia-social/17-la-educacion-ambiental-desde-las-primeras-edades.pdf>
- Zamora, A. (2014). *Importancia De La Educación Ambiental En Preescolar.* Tesis de grado. Universidad Pedagógica Nacional, Morelia, México.