

**Río Claro: Una Experiencia Transformadora de Prácticas Corporales para  
Docentes en Formación**

Gerson Andrés Chirivi Pinto

Astrúbal Poloche Restrepo

Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE

Universidad Pedagógica Nacional

Tesis presentada para optar al título de Magíster en

Desarrollo Educativo y Social

Asesor

Arlenson Roncancio Ortiz

Docente investigador

23 de julio de 2020

## Resumen

En este estudio se describen los aportes y aprendizajes que las prácticas corporales de acampada y aventura tuvieron en la formación profesional de los futuros docentes de la Licenciatura de Educación Física de una universidad pública de Bogotá (Colombia). Se muestra cómo se pueden sistematizar experiencias en un ámbito educativo en el que se favorece la relación hombre naturaleza. El análisis de datos ratifica la validez del programa curricular y revela aportes significativos respecto a la concepción de corporalidad, prácticas corporales y formación docente: experiencias donde la simbología del cuerpo les permitió interactuar de manera diferente consigo mismo, con el otro y con lo otro. Además, en su relación con el entorno natural se dio un acto performativo subjetivo que los ayudó a afrontar miedos, vencer obstáculos y cumplir propósitos. Se fortaleció a su vez, la configuración corporal pedagógica a través de la transmisión de experiencias valiosas, aprendizaje de estrategias formadoras para la adquisición de competencias aportantes y transformadoras de la realidad. Los resultados validaron, por otra parte, la importancia de las salidas de campo en la formación docente y, por lo tanto, se propone fortalecer aspectos éticos, técnicos y administrativos propios de la salida y crear un nuevo espacio electivo interdisciplinar para desarrollar prácticas corporales y de convivencia en entornos naturales. Aportes que buscan beneficiar a todos los estudiantes de la Universidad contribuyendo a su formación docente y a su vez, a la formulación de proyectos curriculares propios.

Palabras clave: *Sistematización, corporalidad, prácticas corporales, prácticas de campamento y aventura, formación docente*

### **Abstract**

This study describes the contributions and learnings that camping experiences had on the professional training of future teachers of Physical Education from a state university in Bogotá. It shows how experiences can be systematized in an educational context in which the man-nature relationship is favored. Data analysis confirms the validity of the curriculum program and reveals significant contributions in regard to the conception of corporality, bodily practices and teacher training: participants lived experiences where the symbology of the body allowed them to interact in a different way with themselves, with others and with the surrounding. In addition, in their relationship with the natural environment there was a subjective performative act that helped them to face fears, overcome obstacles and fulfill purposes. The pedagogical body configuration was strengthened through the transmission of valuable experiences, learning training strategies and the acquisition of transformative competences of reality. The results also validated the importance of field trips in the teachers' training and therefore, it is proposed both to strengthen the ethical, technical and administrative of this practice and to create a new interdisciplinary elective space to develop bodily practices and coexistence in natural environments. Contributions that seek to benefit undergraduate students at the University, contributing not only to their teaching training but also, to the formulation of their own curricular projects.

**Keywords:** *systematization, corporality, camping and adventure practices, teacher training*

## Tabla de Contenido

<i>Resumen</i> .....	2
<i>Abstract</i> .....	3
<i>Río Claro: Una Experiencia Transformadora de Prácticas Corporales para</i> .....	4
<i>Docentes en Formación</i> .....	4
<i>Sistematización de una Experiencia Educativa</i> .....	6
<b>¿Qué Significa Sistematizar?</b> .....	6
<b>¿Por qué Sistematizar la Experiencia?</b> .....	9
<b>¿Qué se va a Sistematizar?</b> .....	11
<i>Pregunta de Investigación</i> .....	12
<i>Pregunta Complementaria</i> .....	12
<b>¿Cuál es el Sentido de la Sistematización?</b> .....	12
<i>Objetivo General</i> .....	12
<i>Objetivos Específicos</i> .....	12
<b>¿Cómo se va a Sistematizar la Experiencia?</b> .....	13
<b>Participantes de la Experiencia</b> .....	15
<b>Fuentes de Información</b> .....	16
<i>Fuentes Primarias</i> .....	17
<i>Fuentes Secundarias</i> .....	18
<b>Recopilación de la Información</b> .....	18

<b>Análisis de la información .....</b>	<b>21</b>
<b>Diseño de la Matriz de Análisis.....</b>	<b>22</b>
<b>¿Qué se ha Investigado Alrededor de esta Experiencia?.....</b>	<b>28</b>
<b>Capítulo 1.....</b>	<b>37</b>
<b><i>Contextualización del Espacio Académico que Posibilita la Experiencia RCNCR .....</i></b>	<b>37</b>
<b>Reconstrucción Histórica.....</b>	<b>39</b>
<i>Tres Décadas de Experiencias como Eje de la Formación de Docentes en Educación Física.....</i>	<i>39</i>
<i>Reencuentro con la experiencia .....</i>	<i>42</i>
<b>Lugar Geográfico de la Experiencia.....</b>	<b>44</b>
<b>Momentos del EEA Taller de Experiencias Corporales IX semestre.....</b>	<b>47</b>
<i>Antes de la Experiencia.....</i>	<i>48</i>
<i>Durante la Experiencia .....</i>	<i>49</i>
<i>Después de la Experiencia .....</i>	<i>52</i>
<b>Capítulo 2.....</b>	<b>54</b>
<b><i>Proximidades y Distanciamientos Conceptuales .....</i></b>	<b>54</b>
<b>Nociones de Cuerpo en la Educación Física .....</b>	<b>54</b>
<b>Prácticas Corporales: Acercamientos a Definiciones y Características.....</b>	<b>60</b>
<b>Formación Docente y Nuevas Posturas del Ser Maestro en Educación Física .....</b>	<b>63</b>
<b>Capítulo 3.....</b>	<b>67</b>

<b><i>Reconstrucción e Interpretación de La Experiencia para la Formación Docente</i></b> .....	<b>67</b>
<b>Categoría Corporalidad</b> .....	<b>68</b>
<i>Intercomunicación contextual y corporal</i> .....	68
<b>Categoría Prácticas Corporales</b> .....	<b>79</b>
<i>Subjetividad Performativa en Entorno Natural</i> .....	79
<b>Categoría Formación Docente</b> .....	<b>89</b>
<i>Configuración Corporal Pedagógica</i> .....	90
<b>Capítulo 4</b> .....	<b>100</b>
<b><i>Interpretación Crítica, Reflexiones y Transformaciones</i></b> .....	<b>100</b>
<b>Aportes del Taller de Línea a esta Sistematización</b> .....	<b>100</b>
<b>Reflexiones desde las Categorías de Análisis</b> .....	<b>101</b>
<i>La Significación de la Experiencia</i> .....	102
<i>La Transformación de los Temores</i> .....	102
<i>La Extrapolación de los Aprendizajes</i> .....	103
<i>Una Experiencia Educativa Relevante</i> .....	104
<i>Posturas para el Quehacer Docente</i> .....	104
<b>Aportes para el Enriquecimiento de la Experiencia</b> .....	<b>104</b>
<i>Percepción de la Experiencia por Parte de la Comunidad</i> .....	105
<b>Recomendaciones de la Comunidad para Enriquecer la Experiencia</b> .....	<b>106</b>
<b>Aportes a la Organización Curricular</b> .....	<b>108</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>110</b>

<i>Recomendaciones de los investigadores</i> .....	115
<i>Referencias</i> .....	117
<i>Siglas</i> .....	124
<i>Códigos</i> .....	125
<i>Tablas</i> .....	126
<i>Anexos</i> .....	129

## **Río Claro: Una Experiencia Transformadora de Prácticas Corporales para**

### **Docentes en Formación**

*La mejor ciencia no se aprende en los libros;  
el sabio más grande y mejor maestro es la Naturaleza.*

*Galileo Galilei*

En educación se producen planteamientos encaminados a la necesidad de enseñar en contextos reales, donde el educando tenga la posibilidad de construir conocimientos a partir de sus vivencias y del contacto directo con la realidad que lo sensibiliza y con el medio que lo rodea. Indudablemente, la naturaleza ofrece espacios incomparables para desarrollar prácticas pedagógicas significativas en ambientes de aprendizaje, donde los docentes de Educación Física en formación pueden llevar a cabo prácticas corporales significativas para su crecimiento personal y profesional.

Ríos, lagos, laderas, montañas, cavernas y senderos están dispuestos para la práctica de actividades de campismo y aventura, entre otras muchas posibilidades. Esta relación directa con la naturaleza incide en la formación de niños, niñas y jóvenes ya que les permite vivir experiencias alejados del encierro, la automatización y los malos hábitos. Por esta y otras razones que se expondrán en este estudio, se hace necesario pensar en espacios alternativos de aprendizaje en donde los individuos descubran su identidad en la relación con el entorno natural que los sensibiliza y a su vez, moldea aspectos de su personalidad.

Tener contacto con el entorno natural y cuidarlo redonda en un mejor estilo de vida. Genera bienestar físico y emocional, fomenta el respeto y desarrolla competencias para la vida como la toma de decisiones, la capacidad para solucionar problemas, enfrentar miedos y tomar riesgos con responsabilidad al igual que permite, reorganizar lo aprendido y transferirlo a nuevos



contextos y situaciones. Por ende, se puede concluir que ser competente para la vida se relaciona con la forma en que cada individuo usa sus habilidades, conocimientos, recursos y experiencias para actuar de manera activa y responsable tanto en su vida personal como social.

Por lo anterior, es que el diseño curricular de la Licenciatura de Educación Física (LEF) de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) incorpora la salida de campo a la Reserva Natural Cañón del Río Claro, Antioquia (RNCRC) al espacio de encuentro académico Taller de Prácticas Corporales de IX semestre. Taller donde se realizan prácticas corporales y técnicas de movimiento condicionadas por la relación hombre naturaleza, con el fin de desarrollar uno de los principios que orienta al currículo del PCEL: el Principio de Realidad Contextual.

Experiencia que se caracteriza por ofrecer a los docentes en formación en Educación Física, ambientes de aprendizaje que propician el desarrollo de principios bioéticos, fundamentos ecológicos y de conservación del medio ambiente, reconocimiento de los valores formativos educativos, procesos de enseñanza aprendizaje y adquisición de habilidades técnico-administrativas que comparten el mismo denominador: la relación hombre-naturaleza.

A lo largo de este documento, se presenta el proceso de sistematización de la salida a la RNCRC, con el fin de determinar los aportes y aprendizajes que esta experiencia ofrece a la formación de los futuros docentes de la LEF y validar su relevancia en la facultad. Es importante mencionar que, a pesar de la trayectoria que la salida de campo ha tenido por más de tres décadas, es una experiencia valiosa que nunca ha sido tema de investigación y, por ende, no se conocen de manera rigurosa los alcances y aportes que estas vivencias brindan a la LEF, a los docentes de Educación Física en formación y a futuro, posiblemente, a los estudiantes de licenciatura de las demás facultades de la UPN.

## **Sistematización de una Experiencia Educativa**

### **¿Qué Significa Sistematizar?**

El interés investigativo del proyecto Río Claro: una Experiencia Transformadora de Prácticas Corporales para Docentes en Formación, está encaminado a sistematizar cualitativamente los aprendizajes obtenidos por los participantes en la salida pedagógica a la RNCRC, teniendo en cuenta la trayectoria histórica que por más de 30 años ha recogido visiones y realidades de diferentes generaciones. Valles (1999) citando a Kirk y Miller afirma que "...la investigación cualitativa es un fenómeno empírico, localizado socialmente, definido por su propia historia, no simplemente una bolsa residual conteniendo todas las cosas que son "no cuantitativas" (p.21).

La Sistematización según Jara (2011) es la interpretación crítica de experiencias, que, desde su ordenamiento y reconstrucción, evidencia la lógica del proceso vivido destacando qué factores intervienen y cómo y por qué se interrelacionan (p.4). De esta manera, la sistematización de experiencias se convierte en una fuente productora de conocimientos y aprendizajes significativos que posibilita la apropiación del sentido de las experiencias y, por ende, facilita su comprensión y posibilidad de orientar transformaciones a futuro.

Lo anterior, ubica al presente proyecto como una investigación de carácter cualitativa e inductiva. Siguiendo a Taylor y Bogdan (1987), los investigadores parten de las pautas de datos brindadas por las particularidades de los sujetos para desarrollar conceptos y comprensiones, siguiendo un diseño de investigación de manera flexible (p.20). "La frase metodología cualitativa se refiere en su más amplio sentido a la investigación que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas, habladas o escritas, y la conducta observable" (p.20).

Según Barragán y Torres (2017), la sistematización de experiencias y su implícito carácter cualitativo es un proceso de análisis flexible, alejado de su contraparte rígida de estandarización de métodos. No parte de constructos teóricos que tengan que ser verificados ni contrastados con una realidad, se vuelven recursos que son empleados para llevar a cabo la interpretación crítica del proceso. Las experiencias mismas, los saberes, la voz y la mirada de sus participantes en cada una de sus narrativas y los discursos orientados para comprender los contextos se convierten en el punto de partida de toda sistematización (p.71).

Las vivencias propias e interacciones expresadas en prácticas corporales o fenómenos que se dan en la relación con la naturaleza generan multiplicidad de saberes, asumidos por todos y cada uno de los docentes en formación en ejercicio de su subjetividad. Todo ello, incide y produce transformaciones en la visión que tienen de su práctica profesional. Los docentes encargados de la salida facilitan el logro de esas transformaciones mediante el desarrollo de actividades planeadas en cada uno de los tres momentos que los participantes vivencian durante la experiencia.

De esta manera, se muestra la importancia del aprendizaje en el libre desarrollo de los fenómenos y en las posibilidades que representa la exploración del mundo natural que rompe con los muros de la tradicionalidad educativa. López, Arenas, Pérez (2013) mencionan que en el momento en que se debilitan las fronteras entre el conocimiento universitario y el cotidiano, se empiezan a reconocer otras formas de conocimiento como la experiencia personal, los aprendizajes previos en los diferentes ámbitos personales, la imaginación, las experiencias corporales y la creatividad (p.23). De esta manera, el proyecto busca evidenciar las formas de interacción del hombre con la naturaleza a través de sus prácticas corporales, para identificar y establecer como dicen Taylor y Bogdan (1987) las intelecciones y comprensiones en cuanto a

qué aspectos son educables y aportantes desde dicha interacción experiencial para la formación docente (p.20).

La sistematización reconoce y contribuye a formar como sujetos de conocimiento a los propios actores involucrados en la experiencia. En tal sentido, supone un proceso formativo permanente del equipo sistematizador, y una toma de decisiones colegiadas durante todo el proceso de indagación. La apropiación metodológica y la reflexividad sobre la experiencia permiten que los participantes de la experiencia a sistematizar conozcan y recreen procesos metodológicos y teóricos que aportan a sus colectivos; así mismo, para los investigadores, cada sistematización permite reconocer maneras diversas de comprender y construir sentidos. (Barragán, Torres, 2017, p.83)

Cabe aclarar que la interpretación crítica de las experiencias como método-perspectiva de investigación cualitativa propuesta por la sistematización, está sometida a un proceso de desarrollo igual al de una investigación de naturaleza cuantitativa lo que le otorga validez y rigurosidad que se lleva a cabo en cinco fases: “Definición del problema, Diseño de Trabajo, Recolección de datos, Análisis de los datos, Validación e informe”. (Valles,1999, p.76).

Teniendo en cuenta que la experiencia a sistematizar está relacionada directamente con las prácticas corporales, desarrolladas en la salida de campo, se hace necesario precisar los constructos teóricos que permitieron determinar las categorías de análisis de la información que sirvieron de fundamento para responder la pregunta de investigación y hacer propuestas a la LEF.

De acuerdo con Barragán y Torres (2017), las experiencias mismas, los saberes, la voz y la mirada de sus participantes en cada una de sus narrativas y los discursos orientados para

comprender los contextos se convierten en el punto de partida de toda sistematización (p.71). Las vivencias propias e interacciones expresadas en prácticas corporales o fenómenos que se dan en la relación con la naturaleza generan multiplicidad de saberes, asumidos por todos y cada uno de los docentes en formación en ejercicio de su subjetividad. Lo que permite considerar que la Experiencia Educativa Río Claro cuenta con un buen número de factores aportantes que inciden y producen transformaciones en la visión-acción que tienen los docentes en formación de su práctica profesional. Aportes experienciales que, desde la perspectiva de las prácticas corporales en la naturaleza, brindan alternativas de formación en términos educativos que, según se evidencia en este estudio, resultan altamente útiles y pertinentes para un ejercicio docente que pueda atender algunas de las muchas necesidades educativas existentes en cualquier contexto educativo.

### **¿Por qué Sistematizar la Experiencia?**

La presente investigación tiene como propósito sistematizar la experiencia a la RNCRC, para reafirmar la validez histórica que la temática hombre-naturaleza ha tenido por tres décadas en la LEF y establecer cuál es el aporte que las prácticas corporales brindan a los docentes en formación de IX semestre. Es decir, observar cómo la experiencia de interacción social entre los participantes y de los participantes con la naturaleza influye en su formación docente a partir del conocimiento y respeto de su cuerpo, del cuerpo de sus compañeros y del entorno natural que los rodea.

Esta salida pedagógica es un claro ejemplo reflexivo de las formas de vivir, relacionarse y habitar de los participantes en un contexto diferente al cotidiano. Es una forma de evidenciar cómo se lleva la experiencia social de vivir en la ciudad al contexto rural, que permite establecer mecanismos de transformación como extrapolación de buenas prácticas corporales para el

ejercicio de un deber ser convivencial y de formas deseables de ciudadanía. Factores orientadores de una ética del cuidado, mediadores de un trato más humano entre los sujetos, atendiendo al compromiso social propio de los docentes de educación física.

La experiencia cuenta con una trazabilidad que ha superado dos reformas curriculares, pero nunca ha sido sistematizada a pesar de contar con los insumos documentales escritos y gráficos necesarios para hacerlo, recopilados durante los últimos cuatro años y suministrados por docentes y docentes en formación. Por otra parte, la salida se concibe como un encuentro académico que permite a los docentes en formación experimentar situaciones dadas por su relación con la naturaleza a través de diferentes prácticas corporales de campamento y aventura, construir conocimientos y aprendizajes para la vida que redundaran en su formación docente y, por ende, en su desempeño como profesional.

Gracias a la biodiversidad que ofrece esta reserva, a las características propias del clima húmedo y a la variedad de espacios naturales para desarrollar las prácticas corporales planeadas, se da lugar a aprendizajes significativos y dinámicos al aire libre. Los participantes aprenden a través del movimiento ya que nada en este entorno es estático y el uso del cuerpo es total. Se evidencian relaciones con la naturaleza no solo desde el saber si no también desde el ser y el hacer, abordando a su vez, dimensiones estéticas donde la belleza de lo natural orienta a interacciones y desarrollos de valores morales, éticos y políticos.

A lo largo de la historia se ha comprobado la importancia de los aprendizajes fuera del aula convencional de clase. Zagalaz, Moreno y Cachón (2013) citan al precursor del naturalismo pedagógico Rabelais (1494 - 1553), quien propone una educación fuera de las paredes del salón, considerando que la mejor forma de aprender es el contacto directo, la observación, la

manipulación, los viajes, los experimentos, las visitas, las conversaciones, las investigaciones, los juegos, y las construcciones sociales.

Los autores Zagalaz, Moreno y Cachón (2001) tratan el tema convocado por la investigación desde la Corriente de la Educación Física: actividades en la naturaleza; donde mencionan el auge actual de las prácticas corporales con tinte ecologista como componentes del tiempo libre “ya sea para realizar algún tipo de deporte: golf, natación, esquí, piragüismo, vela, windsurf, escalada, parapente, etc...., como para el desarrollo de marchas, acampadas, juegos de campamentos, cabuyería, orientación, supervivencia, senderismo (a pie, a caballo, en bicicleta) ...” (p. 274).

De esta manera, el presente proyecto de investigación representa una oportunidad de renovación de conocimiento ya que aspectos de acercamiento y relación con la naturaleza, han tomado fuerza con la resonancia del cambio climático y la requerida e indispensable educación ambiental. A su vez, representa la oportunidad para que los individuos contacten al medio natural e implementen estrategias para su interacción, apreciación y disfrute por medio de prácticas corporales participativas y dinámicas, explorando la naturaleza y extrapolando dichos aprendizajes al ámbito cotidiano.

### **¿Qué se va a Sistematizar?**

Los aspectos centrales que se quieren sistematizar en esta experiencia están relacionados directamente con la información relevante que fue organizada y analizada para dar respuesta a las siguientes preguntas:

### ***Pregunta de Investigación***

¿De qué manera las prácticas corporales aportan a la formación docente, a partir de la experiencia de la salida de campo a la Reserva Natural Cañón del Río Claro de los futuros licenciados en educación física de la UPN?

### ***Pregunta Complementaria***

¿Cómo se evidencian estos aportes en la estructura curricular del programa?

### **¿Cuál es el Sentido de la Sistematización?**

El sentido de la investigación es direccionado por el planteamiento de los siguientes objetivos general y específicos:

#### ***Objetivo General***

Sistematizar las experiencias de prácticas corporales realizadas en la salida de campo a la Reserva Natural Cañón del Río Claro Antioquia, para el reconocimiento de los aportes y aprendizajes que esta experiencia ofrece a la formación de los futuros licenciados de la Licenciatura en Educación Física de IX semestre de la UPN.

#### ***Objetivos Específicos***

Identificar las nociones de prácticas corporales descritas en los documentos de la Licenciatura de la Universidad Pedagógica Nacional para ratificar su validez o proponer modificaciones con base en los hallazgos del estudio.

Reconocer en las discusiones y las construcciones conceptuales de los docentes en formación reflexiones y nociones, expresadas en las narrativas, sobre corporalidad, prácticas corporales y aspectos relevantes para su formación docente y la práctica profesional.



Reconstruir la experiencia en forma de análisis crítico basado en las reflexiones y discusiones acerca de las nociones de corporalidad, prácticas corporales y formación docente propuestas por el presente proyecto.

Reflexionar sobre los hallazgos que emergieron de la sistematización de la experiencia salida de campo a RNCRC y aportar al debate curricular de la Licenciatura en Educación Física de la UPN.

### **¿Cómo se va a Sistematizar la Experiencia?**

Los intereses investigativos se encuentran orientados a la realización de una sistematización de experiencias, encontrando en la salida pedagógica a la RNCRC una oportunidad para validar su importancia histórica y educabilidad y, por otra parte, determinar el impacto, la importancia y las transformaciones que las experiencias vividas, por los participantes, en su relación con la naturaleza produce en su formación docente.

Con este fin, se asume la sistematización de experiencias como propuesta investigativa sobre la cual se estructura la forma del presente documento siguiendo las fases que se enuncian a continuación en la Tabla 1.

Durante la primera fase se llevó a cabo la Planificación y Contextualización del proceso de investigación. Se definió la experiencia a sistematizar y se identificó la relevancia que esta sistematización tenía en el programa de la LEF. Se hizo necesario responder a las preguntas qué, por qué y para qué se iba a sistematizar la experiencia de la salida de campo a la RNCRC dando paso a la formulación del problema, a la pregunta de investigación y al planteamiento de los objetivos a alcanzar. Por otra parte, se contextualizó dónde se llevó a cabo la sistematización y se hizo la reconstrucción histórica de la experiencia a sistematizar. Todo lo anterior, con el fin de justificar su relevancia, aplicabilidad, sostenibilidad y validar la innovación en el campo de la

educación física. Además, se definió claramente qué es y en que consiste un proceso de sistematización de experiencias.

**Tabla 1.**

*Plan General Proceso de Sistematización*

FASES PARA EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA EDUCATIVA RÍO CLARO			
FASE	MOMENTO	PASOS	TAREAS Y ACCIONES
<b>PLANIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición del problema</li> <li>Pregunta de investigación</li> <li>Objetivos</li> <li>Contextualización</li> <li>Participantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué se sistematiza?</li> <li>¿Por qué se sistematiza?</li> <li>¿Para qué se sistematiza?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir la experiencia a sistematizar</li> <li>Identificar la relevancia</li> <li>Determinar la validez y aplicabilidad</li> <li>Determinarla sostenibilidad</li> </ul>
<b>ORDENAMIENTO Y RECONSTRUCCIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sistematización</li> <li>Constructos Teóricos</li> <li>Estado del Arte</li> <li>Fuentes de información</li> <li>Recopilación de la información</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué es sistematizar?</li> <li>¿Cómo ordenar la información?</li> <li>¿Cómo se sistematiza?</li> <li>¿Qué se ha investigado alrededor de la experiencia?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definir los constructos teóricos</li> <li>Seleccionar instrumentos recolección datos</li> <li>Diseñar instrumentos</li> <li>Recolectar y ordenar los datos</li> </ul>
<b>RECONSTRUCCIÓN DE LA EXPERIENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis e interpretación crítica</li> <li>Matriz de análisis</li> <li>Hallazgos generales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificación de conocimientos individuales y colectivos</li> <li>Validación de información</li> <li>¿Qué coincidencias se encontraron?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborar Matriz de Análisis.</li> <li>Analizar la información</li> <li>Validar las coincidencias</li> <li>Determinar hallazgo</li> </ul>
<b>INTERPRETACIÓN CRÍTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Síntesis de los aprendizajes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formular conclusiones en términos de lecciones aprendidas.</li> <li>¿Qué transformaciones se generaron?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar los logros y alcances</li> <li>Sugerir cambios en futuras investigaciones</li> <li>Compartir dudas e inquietudes</li> <li>Proponer modificaciones o cambios</li> <li>Proponer nuevos proyectos</li> </ul>

Nota: adaptación Jara (2017)

Posteriormente, en la fase de Ordenamiento y Reconstrucción se define en qué consiste la sistematización, se presentan de manera secuencial los conceptos básicos en los que se fundamenta este estudio y que posteriormente fueron la base para dar respuesta a la pregunta de investigación. Posteriormente, se seleccionaron las herramientas para la recolección de datos, se diseñaron los instrumentos que permitieron, durante la intervención del proyecto, recolectar los

datos del proceso vivido por los participantes tratando de identificar, clasificar y reordenar los elementos constitutivos de dicho proceso y explicar la forma y las razones de dicha recolección.

Por otra parte, en la fase de Reconstrucción de la Experiencia se llevó a cabo el análisis e interpretación crítica de las experiencias con el propósito de identificar los conocimientos individuales y colectivos para determinar los hallazgos. Con este fin, se elaboró una Matriz de Análisis en donde se organizó la información recolectada que facilitó el análisis minucioso de los datos a partir de los cuales, se determinaron los descriptores de análisis, las categorías emergentes y los hallazgos que finalmente permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación.

Por último, en la fase de Interpretación Crítica se sintetizaron los aprendizajes para establecer las conclusiones en términos de lecciones aprendidas, en la cual se confrontan los resultados de las dos fases anteriores para establecer sugerencias, recomendaciones, alcances y pistas para futuras investigaciones.

El documento finaliza con los anexos y las referencias bibliográficas que soportan y le dan validez al presente trabajo.

### **Participantes de la Experiencia**

En la Tabla 2 se presentan las personas que dieron sentido y significado a la experiencia y que contribuyeron con sus aportes a la recolección de datos contenidos en las fuentes de información primaria y secundaria.

**Tabla 2.** Participantes de la Experiencia

Participantes de la experiencia	
<b>Docentes gestores</b>	Marco Vinicio Mejía, Horacio Duarte
<b>Docente que continuó el legado</b>	Efrén Orlando Beltrán
<b>Docentes actualmente a cargo</b>	Juan Manuel Villanueva, Astrúbal Poloche Restrepo.
<b>Enfermera de la LEF</b>	Maribel Ramírez
<b>Docentes en formación participantes</b>	Estudiantes de la LEF IX y X semestre, 2016- 2020.
<b>Investigadores candidatos a la Maestría en Desarrollo y Social CINDE-UPN</b>	Astrúbal Poloche Restrepo, Docente LEF. Gerson Andrés Chirivi Pinto, Licenciado LEF y Administrativo UPN.

Es importante resaltar que uno de los factores de emprendimiento para la investigación, proviene de la vinculación y pertenencia de los profesores Astrúbal Poloche Restrepo y Gerson Andrés Chiriví Pinto con la Experiencia Río Claro, compartiendo la participación en esta como estudiantes, docentes y funcionarios en la UPN, quienes ahora como investigadores en formación pertenecen a su vez a la comunidad universitaria de la FEF -UPN, lo que permite una amplia perspectiva de la salida pedagógica, aspectos que actuaron como motivadores para conformar un equipo de investigación que por medio de la perspectiva de sistematización de experiencias pudiera visibilizar una experiencia histórica, reflexiva y educativa, que confluye en torno a la formación de docentes en educación física.

### **Fuentes de Información**

De acuerdo con Barragán y Torres (2017) Las fuentes de información en una sistematización son muy importantes ya que se convierten en las huellas o rastros que el pasado deja en el presente y que permite a los participantes de una experiencia, reconstruir hechos o procesos a partir de preguntas planteadas (p. 94). Teniendo en cuenta las orientaciones de los autores

anteriormente mencionados, se ha realizado la implementación y recolección de datos empleando las siguientes fuentes de información:

### ***Fuentes Primarias***

***Entrevistas Semiestructuradas.*** En la sistematización de experiencias se privilegia el uso de este tipo de entrevistas ya que permite la aplicación de técnicas para producir datos y relatos del hecho a investigar. De acuerdo con Barragán y Torres (2017) las entrevistas son conversaciones orientadas por las preguntas de la investigación y dan voz a las fuentes a través de técnicas convencionales. Permiten a su vez, el flujo espontáneo del recuerdo de las personas orientado por las preguntas del investigador. (p.92-98). En el primer lugar de las técnicas convencionales se encuentran las entrevistas individuales y colectivas que permiten el flujo del recuerdo de las personas de la forma más espontánea posible. El investigador orienta las preguntas y las complementa con otros documentos como narrativas escritas, visuales y orales. (p.92-98).

Para Hernández Colado, Baptista, (2016), las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía de asuntos o preguntas y el entrevistador tiene la libertad de introducir preguntas adicionales para precisar conceptos u obtener más información sobre los temas deseados, no todas las preguntas están predeterminadas. (p.8).

Para este caso, las preguntas empleadas en las entrevistas semiestructuradas fueron piloteadas y validadas por expertos profesores de la Línea de investigación, Talleres de Metodología de la Investigación y en los seminarios de Técnicas e Instrumentos Cualitativos. (anexo 1).

***Grupo Focal.*** “La realización de un grupo focal tiene por finalidad recabar información a través de un grupo de personas que comparten características similares entre sí, en relación con

el objetivo de interés que los convoca” (OEI, pág. 1)<sup>1</sup>. Para la realización de cada grupo focal se diseñó la guía requerida para su implementación y posterior análisis de la interacción de los participantes y sus reacciones al tema propuesto (anexo 2). Por otra parte, se dio a conocer el consentimiento informado (anexo 3), se hizo el registro en audio del encuentro y su respectiva transcripción textual para el análisis.

### ***Fuentes Secundarias***

***Narrativas.*** Barragán y Torres (2017) mencionan que, en cuanto a la reconstrucción narrativa, es necesario acordar las preguntas definiendo y validando las fuentes escritas, orales, visuales, sonoras y materiales; que muestran la huella que deja el pasado en el presente. Para la producción de los datos y relatos sobre el hecho a investigar se debe dar voz a las fuentes.

***Documentación Institucional.*** Son documentos oficiales construidos por el MEN, las directivas de las universidades y los grupos de docentes que conforman los diferentes programas académicos.

### **Recopilación de la Información**

El presente proyecto parte del reto de dar a conocer a toda la comunidad académica de la UPN la relevancia que la salida de campo a la RNCRC tiene en la LEF y dar a conocer los aportes que la experiencia brinda a los docentes en formación. En el año 2018, el profesor Astrúbal Poloche, encargado del EEA, junto con el licenciado en educación física Gerson Chiriví

---

<sup>1</sup> Ibertic, grupos focales [en línea] [https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/mas\\_instrumentos](https://oei.org.ar/ibertic/evaluacion/mas_instrumentos) (consultado abril 11 de 2020).

funcionario de la FEF -UPN, decidieron sistematizar esta experiencia porque desde el año 2016 el docente encargado recopiló material gráfico y escrito que facilitaba el desarrollo de esta investigación en el campo educativo.

En la Tabla 3, se presentan las fuentes de información empleadas para obtener datos relevantes de los docentes gestores de la salida de campo y de los docentes en formación que permitieron validar la importancia de este estudio. Toda la información recopilada se constituye en el insumo para llevar a cabo el análisis crítico hermenéutico.

**Tabla 3.** Fuentes de Información primaria y secundaria

FUENTES DE INFORMACIÓN			
FUENTES PRIMARIAS			
MÉTODO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN	TIPO	PARTICIPANTES	CANTIDAD
ENTREVISTA	Entrevista semiestructurada	Docentes	3
		Docentes en formación X semestre, que participaron en la salida pedagógica en el año 2018.	4
		Docentes en formación IX semestre próximos a la salida en el año 2019.	8
ENCUENTRO	Grupo focal	Docentes en formación IX semestre, próximos a la salida pedagógica en el año 2019.	2
		Docentes gestores, docentes a cargo del EEA, docente en deporte, docentes en formación X semestre, enfermera FEF.	
FUENTES SECUNDARIAS			
NARRATIVAS	Escritas	Docentes en formación 2019-1	54
		Docentes en formación 2018	99
		Docentes en formación 2017	36
		Docentes en formación 2016	20
	Gráficas Fotografías	Docentes en formación 2019-1	40
		Docentes en formación 2018	122
		Docentes en formación 2017	47
	Gráficas Videos	Docentes en formación 2019-1	2
		Docentes en formación 2018	3
Docentes en formación 2017		1	
DOCUMENTACIÓN INSTITUCIONAL	Consulta	2000 PCLEF	1
		Plan 1988	1
		Normatividad vigente	1
		Contenidos programáticos de EEA IX.	1

En primera instancia, se aplicó la entrevista semiestructurada dirigida a docentes (anexo 4): profesor catedrático de la FEF (encargado del espacio de encuentro académico Taller de Experiencias Corporales IX semestre Hombre-Naturaleza, Salida de Campo Río Claro); profesor encargado de la salida de campo en el nuevo proyecto curricular (durante los años del 2000 al 2008) y al profesor gestor de la salida de campo (ex docente de FEF). Por otra parte, se obtuvo información de las entrevistas realizadas a los estudiantes en formación que participaron de la salida en el año 2018 (anexo 5) y a los estudiantes de IX semestre participantes de la salida del primer semestre de 2019 (anexo 6). Insumos analizados y utilizados en la reconstrucción histórica del primer relato. Las entrevistas cuentan con consentimiento informado firmado (anexo 7), guía de aplicación, registro de grabación en audio y su respectiva transcripción (anexo 8) para su análisis.

Por otra parte, los grupos focales fueron reuniones orientadas y diseñadas con claros propósitos para recolectar información pertinente para soportar el estudio. En primera instancia, se realizó la reunión dirigida a los estudiantes de IX semestre de la LEF con el objeto de determinar, de forma previa a la salida pedagógica, ¿de qué manera las prácticas corporales hombre-naturaleza contribuyen en la formación de docentes para el desarrollo educativo y social de la LEF? (Anexo 9). En segundo lugar, se realizó el Grupo Focal de socialización de la sistematización de la experiencia, en este caso, a profesores gestores y encargados del EEA de la experiencia educativa a la RNCRC y a estudiantes de décimo semestre de la LEF. El objetivo era socializar el trabajo de sistematización realizado presentando el diseño, implementación y los resultados del estudio relacionados con los aportes que la experiencia brindó a la formación docente de los participantes y a la



organización curricular de la LEF con el fin de determinar, para los participantes del encuentro, cuáles fueron los aportes más significativos de la experiencia (anexo 10).

Las narrativas escritas (anexo 11), fotográficas (anexo 12) y videos (anexo 13) se recopilaron, organizaron y codificaron por año, semestre y consecutivo de acuerdo con las categorías de estudio. Documentos que se convirtieron en la fuente de información más enriquecedora tanto para los estudiantes en formación como para los investigadores. Permitieron a los participantes de la experiencia contar de manera reflexiva todas las vivencias, emociones, sensaciones y temores experimentados en cada una de las prácticas programadas en la reserva y en su relación con sí mismo, con el otro y con lo otro. Para los investigadores se convirtieron en fuente de información valiosa durante el proceso de reconstrucción de la experiencia.

Por último, se consultaron algunos documentos institucionales del Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física PCLEF- UPN tales como informes de las salidas de campo y los contenidos analíticos del EEA Taller de Experiencias corporales IX y la Normatividad vigente relacionada con la salida pedagógica.

### **Análisis de la información**

Para entender el origen de este estudio y validar los hallazgos encontrados a partir del análisis de los datos recolectados en la fase de ordenamiento y reconstrucción de la experiencia, es importante mencionar cómo se diseñó la Matriz de Análisis, (anexo 14) cómo se organizó toda la información para su lectura y análisis y cómo emergieron las coincidencias a partir de la triangulación de la información proporcionada por los participantes.

Reflexionar sobre los datos obtenidos y realizar la interpretación teórica de la experiencia es una de las últimas fases del proceso de sistematización. A continuación, se describen los pasos

y estrategias que se implementaron para ordenar, organizar la información relevante obtenida de las narrativas, los grupos focales y las entrevistas. Además, se explica cómo se llevó a cabo el análisis que permitió definir los indicadores de análisis, las subcategorías y los hallazgos que permitieron dar respuesta a la pregunta de investigación.

### **Diseño de la Matriz de Análisis**

Para el análisis de la información se siguen algunas de las orientaciones brindadas por Torres y Barragán (2017). La principal, alude a que en un proceso de sistematización de experiencias no se fijan rutas rígidas de interpretación de datos y relatos. Es decir, que una vez recogida una cantidad de información considerada como conveniente, se procede a realizar el análisis concienzudo de la misma.

De acuerdo con la selección metodológica de sistematización de experiencias se procede con la construcción y procesamiento de los datos a través de su ordenamiento, clasificación, categorización y relacionamiento de la información. Posteriormente, a partir de unas categorías o unidades temáticas preestablecidas (corporeidad, prácticas corporales y formación docente) se agrupa la información a partir de propósitos, escenarios, sujetos, procedimientos y principios.

Barragán y Torres (2017) mencionan que el proceso de análisis debe contar con la elaboración de categorías (unidades temáticas de análisis) que facilitan la agrupación de información. Estas categorías elaboradas son construcciones de sentido con la funcionalidad de clasificar y agrupar datos con atributos o propiedades comunes, pasando de una mirada global a una fraccionada para facilitar el análisis (p.102-103).

En la Tabla 4, se establecen los descriptores o aspectos esenciales de observación de las tres categorías de análisis general: Corporeidad, Prácticas Corporales y Formación Docente referenciadas por diferentes autores.

**Tabla 4.***Descriptorios de las Categorías de Análisis*

Descriptorios de las Categorías de Análisis	
<b>Categoría Corporalidad</b>	
"Voluntad del cuerpo" (Gallo, 2012, p.840)	Cuerpo que siente
	Cuerpo que piensa
	Cuerpo que actúa
<b>Categoría Prácticas Corporales</b>	
-Ubicación actuación del sujeto. (Chinchilla, 2012, p.5).	-Formas de usar, ser, decir cuerpo.
	-Aprendizaje por medio de las sensaciones (Sensaciones Kinestésicas).
	-Producto y resultado de las experiencias del cuerpo.
<b>Categoría Formación Docente</b>	
Experiencias Corporales (Objeto de estudio propuesto por el PCLEF, 2000)	-Actividades de la vida cotidiana (Prácticas corporales).
	-Reconocimiento relacional de sí, el otro y lo otro.
	-Adquisición de competencias aportantes y transformadoras de realidad.

Fuente: elaboración propia, 2020

Las categorías de Corporalidad y Prácticas Corporales se presentan desde la visión fenomenológica deductiva, es decir, analizando formas de prácticas corporales comunes para llegar a los procesos de subjetivación que orientan la realización particular de las mismas. Por otra parte, la categoría de Formación Docente presenta aspectos que denotan procesos de formación y acontecimientos de interacción de las corporeidades con el mundo, de las prácticas

corporales que se ejercen en entorno real y en directa relación con lo vivido por los sujetos de donde devienen las formas de subjetividad.

En relación con los fundamentos del PCLEF, se plantea el objetivo general de sistematizar la experiencia que las prácticas corporales aportan a los docentes en formación de la LEF en la salida de campo a la RNCRC y para lograrlo, según lo expuesto por Torres y Barragán (2017), se acogen algunas indicaciones generales que pueden guiar dicho proceso como son:

1. La definición de los ejes interpretativos se logra por medio de la generación y análisis de un documento descriptivo para identificar un conjunto de aspectos transversales que permitan la comprensión de la experiencia. De acuerdo con esto, se realizó un primer relato que orientó la consolidación de las categorías fundamentales: Corporalidad, Prácticas Corporales y Formación docente derivándose de estas, el marco teórico y los desarrollos conceptuales del proyecto de investigación.

2. El diseño de esquemas y tesis sobre la producción de saber de la experiencia: las relaciones entre categorías relevantes y las tesis que el equipo sistematizador logra plantear. En este punto se realizan las discusiones en torno a las relaciones entre las categorías junto con las manifestaciones de los docentes en formación referentes a la experiencia: sensaciones versus tipo de práctica corporal, prácticas más esperadas, prácticas más significativas, derivando del análisis de estas la elaboración de las unidades para el análisis de la información.

3. Diálogo conceptual y crítico sobre los ejes de profundización: Estudio a profundidad de los documentos existentes (síntesis descriptivas, cuadros de análisis) con la consulta de textos teóricos, elaboraciones conceptuales, para ampliar y profundizar las reflexiones.

Acudiendo a la flexibilidad metodológica que permite la sistematización de experiencias, se hace uso de algunos procedimientos y objetivos de la técnica de Análisis de Contenido (AC).

Aigeneren (1999) referenciando a Klaus Krippendorff, menciona que el AC es una técnica de investigación que utiliza un conjunto de procedimientos que permite hacer inferencias de un texto de forma válida y reproducible (p.5).

Aigeneren (1999) propone que para llevar a cabo el AC propuestos se debe inicialmente hacer la descripción sistemática de las características de una comunicación. Posteriormente, se debe realizar la formulación de inferencias sobre asuntos exteriores al contenido de la comunicación. Y, por último, se debe realizar la comprobación de hipótesis, es decir comparar los resultados obtenidos mediante el análisis de contenido, con datos que han sido obtenidos de forma diferente e independiente (p.11).

Lo anterior junto con los usos del AC de Aigeneren, (1999) permiten visibilizar una forma de estudiar el mensaje o comunicación: 1. Quién habla, 2. Qué se intenta decir, 3. A quién va dirigido, 4.Cuál es el mensaje manifiesto, 5.Cuál es el mensaje implícito, 6. Cómo (estudio de los medios), 7. Resultado (efecto del mensaje) (p.6)

A partir de lo anterior y del establecimiento previo de las categorías, se propone, como se observa en la Tabla 5, las pautas para el Análisis de Insumos e Instrumentos. A partir de la lectura y análisis de las fuentes de información se extrajeron fragmentos que representaban un fenómeno, que ocurrió en un contexto específico, causado por una estrategia de acción que traía consigo una consecuencia.

**Tabla 5.***Pautas para el análisis*

Pautas para el análisis de insumos e instrumentos	
<b>Fenómeno</b>	Corresponde a cada una de las categorías propuestas.
<b>Contexto</b>	Momento de recolección de la información (antes, durante o después).
<b>Causa</b>	Condición que causa el fenómeno.
<b>Consecuencia</b>	Resultado a raíz del fenómeno, aprendizaje obtenido.
<b>Estrategia de acción</b>	Tipo de práctica corporal realizada que de cuenta del fenómeno.

Nota: adaptación de Strauss y Corbin, (1990)

Pautas que direccionaron la elaboración de la Matriz para el análisis de la información primaria y secundaria (ver Tabla 6). Es así como se registran y consolidan los datos de manera organizada y clara para posteriormente, ser interpretados, comparados y contrastados.

**Tabla 6.***Matriz de Análisis*

MATRIZ DE ANÁLISIS												
IT	OBJETIVO DE LA RECOLECCIÓN	PARTICIPANTES	MÉTODO DE RECOLECCIÓN	MOMENTO DE RECOLECCIÓN DE LA INFORMACIÓN (intervalo)	CÓDIGO	FENÓMENO (categorías)	ESTRATEGIA DE ACCIÓN	DATO EMPIRICO (fragmento)	ANÁLISIS DEL INVESTIGADOR (renombrar el dato)	CONSECUENCIAS( aprendizaje)	SUBCATEGORIAS EMERGENTES	REFERENCIA RELACIONADA
1												
2												
3												

Dentro de la fase de análisis de la información se empleó la estrategia de triangulación que, siguiendo a Hernández, Colado y Baptista (2016) se emplea para descubrir permanencias,

contradicciones e inestabilidades; se obtiene información de diversas fuentes, empleando diferentes técnicas y teorías para recolectar y analizar la información (p.586). Estrategia que como mencionan los autores, comprende el estudio multivariado de un mismo fenómeno, produciendo de esta manera los hallazgos de investigación: “Al hecho de utilizar diferentes fuentes y métodos de recolección se le denomina triangulación de datos” (p.417).

De acuerdo con lo anterior, se establecieron nueve pasos que permitieron obtener los hallazgos presentados. Se parte de la identificación de las recurrencias, se conforman los conjuntos temáticos comunes hasta llegar al momento de contrastación final de la totalidad de subcategorías encontradas en las fuentes de información primaria y secundaria.

De las recurrencias de las categorías se identifica el número de veces que cada una de ellas es mencionada o inferida, según descriptores, en la totalidad de relatos escritos teniendo en cuenta las siguientes recomendaciones:

1. Identificación de la mayor recurrencia de la estrategia de acción en los fenómenos o categorías: se identifica el número de veces que la práctica específica de campismo o aventura se presenta en el fenómeno o categoría.
2. Identificación de recurrencia de categorías: se identifica el número de veces que cada categoría o fenómeno es mencionada o inferida según descriptores en la totalidad de relatos escritos.
3. Identificación subcategorías emergentes en las fuentes de información secundaria (narrativas): se contrastan la categoría (fenómeno), la estrategia de acción y las subcategorías emergentes.
4. Se contrastan las subcategorías comunes y diferentes en los tres tipos de narrativas: escritas, videos y fotos.

5. Identificación de recurrencia de categorías: se identifica el número de veces que cada categoría o fenómeno es mencionada o inferida según descriptores en las fuentes primarias.

6. Identificación de la mayor recurrencia de la estrategia de acción en los fenómenos o categorías: se identifica el número de veces que la práctica específica de campismo o aventura se presenta en el fenómeno o categoría.

7. Identificación de categorías emergentes en fuentes de información primaria: entrevistas semiestructuradas y grupos focales: se contrastan la categoría (fenómeno), la estrategia de acción y las subcategorías emergentes.

8. Se contrastan las subcategorías comunes y diferentes entre la información primaria y secundaria: entrevistas, grupos focales y narrativas.

### **¿Qué se ha Investigado Alrededor de esta Experiencia?**

El realizar una propuesta de investigación además de contemplar todos los aspectos hasta aquí mencionados, conlleva la necesidad de dar una mirada por experiencias similares y situaciones de los temas en cuestión en diferentes contextos. A partir de lo cual se pueden identificar, por medio del análisis documental, aportes rigurosos para la estructura del proyecto de investigación.

En este tipo de revisiones los criterios de búsqueda y la forma en que se emplean se vuelven indispensables para encontrar aproximaciones, no solo en cuanto a las temáticas disciplinares que en este caso resultan escasas, sino también en planteamientos y elecciones referenciales y metodológicas en diferentes proyectos de investigación.

En la Tabla 7, se presentan las consultas realizadas según criterios generales de búsqueda, bases de datos y el contexto:



**Tabla 7***Base de datos Estado del Arte*

Contexto	Base de datos	Maestría/ Doctorado	Criterios de búsqueda	Acercamiento y/o Aportes
Local	Repositorio CINDE-UPN Bogotá	M	Cuerpo, educación física, dimensión del sujeto, corporeidad.	Técnica de análisis. Aplicación metodológica.
Local	Repositorio CINDE-UPN Bogotá	M	Cuerpo, prácticas, escuela y cuerpo, convivencia, formas de vivir.	Sistematización. Diseño metodológico. Recolección de datos.
Local	Repositorio Francisco José de Caldas. Bogotá	M	Educación ambiental, educación al aire libre, campismo.	Prácticas de campismo. Tabulación de la información para su análisis por medio de la triangulación.
Nacional	Repositorio CINDE-UPN. Manizales	M	Prácticas pedagógicas, aprendizajes significativos.	Procesos y procedimientos metodológicos. Análisis de resultados.
Nacional	Repositorio CINDE -UPN. Manizales	M	Construcciones conceptuales en torno a la práctica en el programa para formación de licenciados en pedagogía infantil.	Metodología de sistematización de experiencia.
Internacional	Navegador Web Universidad de Valladolid, España	D	Actividades en medios naturales, espacio de encuentro académico, actividad física en medio natural.	Prácticas de formación docente. Relatos reflexivos.
Internacional	Navegador Web Universidad de Quintana Roo, México	M	Historia de los campamentos, campamentos que se orientan al segmento infantil y juvenil.	Formación Humana. Cuidado del medio ambiente. Actividades lúdicas y motricidad.

Para el contexto local se consulta en el repositorio institucional de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE, y se encuentra la tesis de título *Análisis hermenéutico sobre el concepto de cuerpo en la Licenciatura de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional. Estado del Arte*<sup>2</sup>. Esta investigación corresponde a un Estado del Arte que se fundamenta en el interés por indagar cuál o cuáles son los conceptos de cuerpo

---

<sup>2</sup> Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo y Social 2009, Autores: Sonia López Domínguez, Francisco Alexander Pedraza Tijaro.

que subyacen entre los estudiantes y profesores que trabajan y estudian en la Facultad de Educación Física, LEF.

Este trabajo de investigación es de gran importancia ya que presenta el estudio realizado a las dos últimas reformas del programa curricular de la LEF en los años 1984 y 2000. Se plantean dos conceptos comunes y útiles para el proyecto como son el concepto de Cuerpo y la educación física. El cuerpo es mencionado como la dimensión del sujeto que posibilita la socialización y corporeización del sujeto en el mundo, de lo cual se deriva la comprensión de corporeidad como escenario en movimiento. La educación física es vista desde su devenir histórico y la transición de enfoques de sus actores pasando de la educación de un objeto a la educación de un sujeto.

Así mismo, su revisión permite un acercamiento a una de las técnicas de análisis de la información adoptadas por el presente proyecto y es la aplicación metodológica cualitativa desde la técnica de análisis de contenido de los trabajos de grado de estudiantes de la LEF, refiriéndose a este tipo de técnica como la apropiada para el estudio de motivaciones, actitudes, valores, creencias y tendencias, por medio de la captura del discurso de los sujetos.

Otra de las tesis consultadas en el contexto local-CINDE y con relación disciplinar en educación física, cuenta con el título Sistematización de las Jornadas Deportivas una Experiencia de Convivencia Escolar<sup>3</sup>. Consiste en la sistematización de experiencias del trabajo inicial que realizó el profesor Jairo Beltrán, en la Institución Educativa Técnico Agropecuaria Martin Romero del municipio de Gama al institucionalizar entre 1986 y 2010 las jornadas deportivas. La

---

<sup>3</sup> Tesis de Maestría en Desarrollo Educativo y Social 2017, autores: Carmen Janeth Reina Prieto, John Jaime Morera Gómez.

sistematización de este trabajo fue una nueva versión, donde se retomó el concepto de las jornadas deportivas y se dio una proyección más amplia con respecto a la comunidad y su participación.

Lo interesante de esta tesis fue encontrar como punto común la posibilidad de apreciar el diseño metodológico cualitativo de sistematización de experiencias y al igual que la tesis anterior, el soporte teórico que brindan dos de las categorías que se están trabajando. El concepto de Cuerpo pone en discusión las posturas fenomenológicas de cuerpo multidimensional. Menciona aspectos negativos de relación de la escuela con el cuerpo (sometimiento y reproducciones ultraconservadoras) que no permite la formación de lo humano y sus reconocimientos relacionales, en perspectiva deportiva como manifestación activa de movimiento y constitución práctica del cuerpo. Aspectos que permiten la formación para la convivencia pacífica definida como el reconocimiento del otro en sus múltiples formas de ser y vivir. De tal manera que, en la interacción, el surgimiento del conflicto se convierte en oportunidad para construir acuerdos y generar transformaciones.

En el contexto nacional se realizó la consulta en el repositorio institucional de la Universidad Francisco José de Caldas encontrando el título de tesis El Campismo como Estrategia para la Educación Ambiental al Aire Libre en la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital “Francisco José de Caldas”<sup>4</sup>. Proyecto que incluyó elementos pedagógicos de relación de la sociedad con la naturaleza, fundamentados en la educación

---

<sup>4</sup> Tesis de Maestría en Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas 2017, autor: Adelfo Milovan Castañeda López.

ambiental al aire libre, utilizando como estrategia el campismo. Estrategias indicadas para acercarse al entorno natural y formar aprendizajes en contacto directo con la naturaleza y con los demás miembros de un grupo de estudiantes de pregrado, que buscan un desarrollo personal y profesional que impacte de manera positiva en la sociedad y el ecosistema del cual ellos hacen parte.

De las tesis consultadas, ésta es una de las más relacionadas con la presente propuesta ya que toma las prácticas de campismo como estrategia de aprendizaje, similitud que hace pensar en otras formas y alternativas para el análisis e impacto de la propuesta. Se diferencia metodológicamente al usar la Investigación Acción Colaborativa (IAC). El estudio se realizó desde una materia electiva todo programa de nombre Campamento Pedagógico Simón Rodríguez que consiste en impartir técnicas de campismo para ser puestas en escena en una salida pedagógica al final del semestre.

El autor de esta tesis de campismo hace uso del método activo propiciado por Simón Rodríguez, enfocado en el intercambio de enseñanzas de las ciencias, las artes y las humanidades. El campismo, el excursionismo y el montañismo se vuelven recursos didácticos de interacción con el ambiente y de resolución de problemas en la que se incluyeron elementos de educación ambiental para promover la relación sociedad naturaleza. Este proyecto brinda aportes claros relacionados con los procedimientos metodológicos efectuados, con las formas de tabulación de la información para análisis y contrastación por medio de la triangulación, procedimientos coincidentes con el presente proyecto.

La segunda tesis nacional consultada se encuentra en el repositorio Institucional CINDE, bajo el título Sistematización de la Experiencia en la Nueva Escuela Popular y Obrera: Medellín,

2018<sup>5</sup>. Describe como se desarrolló la sistematización de la experiencia llevada a cabo por los integrantes de la Nueva Escuela Popular y Obrera (NEPO). Su objetivo era comprender los aportes relacionados con las prácticas pedagógicas y los aprendizajes significativos realizados por los participantes, desde su formación obrera en relación con la construcción colectiva y crítica del conocimiento. Se tuvieron en cuenta los lineamientos políticos e ideológicos que fortalecían las capacidades de los trabajadores de los sindicatos de la ciudad de Medellín.

Este trabajo se empleó como referente y apoyo a la construcción de la presente sistematización teniendo en cuenta los aportes relacionados con los procesos y procedimientos metodológicos empleados y la relevancia e incidencia que tuvieron en los resultados obtenidos.

La tercera tesis de carácter nacional fue encontrada en el repositorio Institucional CINDE, titulada, Sistematización de Experiencias, un Aporte para la Reflexión Sobre la Práctica Pedagógica en la Licenciatura en Pedagogía Infantil de Unipanamericana<sup>6</sup>. Este proyecto está orientado por cuatro momentos que estructuran y permiten comprender las construcciones conceptuales en torno a la práctica en el programa para formación de licenciados en pedagogía infantil.

Como su título lo indica, se basa en una metodología de sistematización de experiencias, empleada para visibilizar y fortalecer las practicas pedagógicas formativas de licenciados, planteando tres componentes: el primero es la Consolidación de los Momentos de la Sistematización, como momentos para la reflexión de la experiencia. El componente dos es la Definición de Fuentes de Información, el que cuenta con la revisión de textos institucionales,

---

<sup>5</sup> Tesis de Maestría CINDE Universidad de Manizales 2019, autor: Adriana Patricia Castellanos Domínguez.

<sup>6</sup> Tesis de Maestría CINDE Universidad Pedagógica Nacional, 2014, autor: Mónica Molano Arciniegas.

construcciones escritas elaboradas por los docentes en formación, e informes de los asesores, y como fuentes vivas: los grupos de discusión con los docentes en formación y con los coordinadores en los lugares de realización de las prácticas y entrevistas a diferentes miembros de la Licenciatura, y por último, como tercer componente la Reflexión de la Experiencia con base en categorías y subcategorías de análisis, para develar las construcciones y percepciones de los docentes en formación.

Esta tesis de sistematización de experiencias resulta sugerente al estar en la misma línea metodológica del proyecto Experiencia Río Claro, planteando de forma distinta el desarrollo investigativo y la presentación del informe de tesis, lo que permite pensar en otros modos de orientar las fases propuestas por el proyecto Experiencia Río Claro.

En el contexto internacional se recurrió a una búsqueda general por navegador Web, encontrando la tesis doctoral de título El Pensamiento y la Biografía del Profesorado de Actividad Física en el Medio Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos<sup>7</sup>. Esta tesis resulta interesante al contar con varios aspectos relacionados con la propuesta de investigación de la RNCRC, como es el caso de las actividades en medio natural y en un espacio de encuentro académico de nombre Actividad Física en Medio Natural.

La investigación hace parte del paradigma de investigación cualitativa orientada a entender los modelos formativos que emergen de la práctica docente en la enseñanza de la actividad física en medio natural. Hace uso del instrumento de historias de vida aplicado a seis

---

<sup>7</sup> Tesis Doctoral Universidad de Valladolid, España 2008, autor: Higinio Francisco Arribas Cubero.

profesores y auto aplicación con la que inicia el texto el investigador. Relata de forma autorreflexiva la experiencia vivida e identifica a lo largo de su vida en diferentes momentos de acercamiento a las actividades en la naturaleza que le permitieron salir de la burbuja de la motricidad específica (técnicas deportivas o la deportivización de las prácticas), poniendo acento en otras formas de moverse propiciadas por el medio natural.

Dentro del mismo contexto internacional y bajo el criterio tesis-campamentos, se encuentra en la Universidad de Quintana Roo, México, una tesis con el título Gestión de campamentos organizados para niños y jóvenes en México: Formación y sustentabilidad a largo plazo<sup>8</sup>. Este trabajo investigativo consiste en dar a conocer la situación actual de los campamentos organizados que se orientan al segmento infantil y juvenil. Empresas que ofrecen una gama de actividades lúdico-recreativas cuyo enfoque central se basa en la formación humana y en la concientización sobre el cuidado del medio ambiente. Presenta a su vez, la historia de los campamentos en México y su tipología que de acuerdo con la población (condición de discapacidad, entre otras) establecen actividades lúdicas vinculadas con la motricidad, el bienestar psicológico y social de los acampantes.

La tesis de investigación de campamentos permitió contrastar la metodología y las técnicas de investigación empleadas en la presente tesis, distanciándose al encontrar como elección metodológica la Observación Participante Activa (OPA), y así mismo acercándose al encontrar la aplicación de instrumentos primarios de recolección de la información como las

---

<sup>8</sup> Tesis de maestría en gestión sustentable del turismo de la Universidad de Quintana Roo, México 2017, autor: Kathia Naomi Vásquez Rosales.

entrevistas semiestructuradas y charlas informales, analizadas posteriormente por medio de la técnica de análisis del discurso.

Después de presentar la manera cómo se sistematizó la experiencia y el estado del arte del tema en cuestión, es importante centrar la atención en la contextualización del espacio académico que posibilitó la experiencia.



## Capítulo 1

### **Contextualización del Espacio Académico que Posibilita la Experiencia RNCRC**

Esta sistematización se realizó en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) entidad adscrita al Sistema de Educación Superior Estatal dedicada a la formación de docentes en distintas áreas del saber y de la investigación, la producción y la difusión del pensamiento pedagógico nacional.

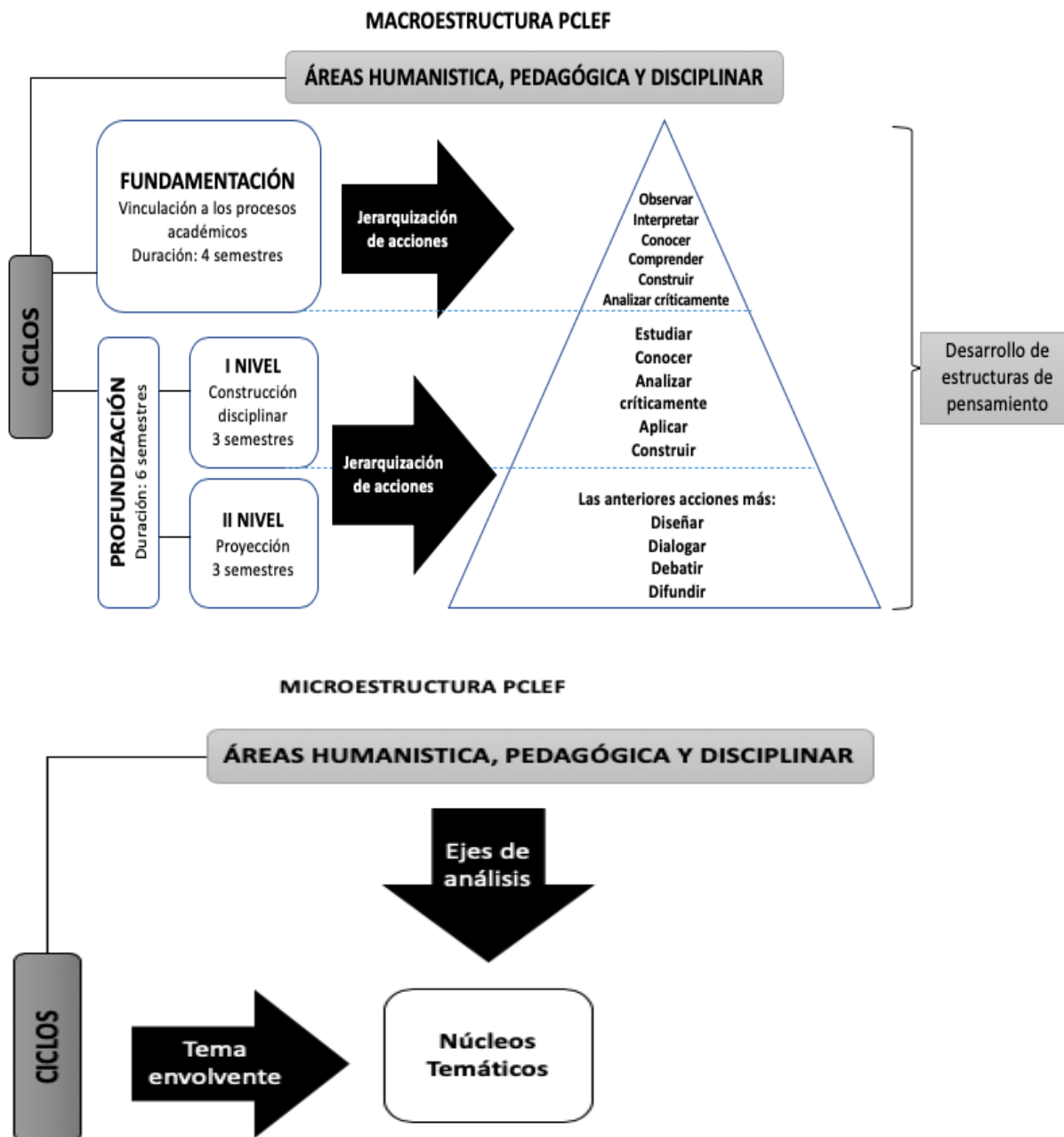
La UPN cuenta con cinco sedes ubicadas en la ciudad de Bogotá: sede Principal calle 72, sede El Nogal, sede Parque Nacional, sede Valmaría y la sede de Posgrados. En la actualidad se encuentran inscritos aproximadamente 11.500 estudiantes en los programas académicos ofrecidos por las Facultades de Bellas Artes, Ciencia y Tecnología, Educación, Humanidades y Educación Física.

La Sistematización de Experiencias descrita en este documento, se llevó a cabo en la Facultad de Educación Física (FEF) con estudiantes de IX semestre de la Licenciatura de Educación Física (LEF) en el Espacio de Encuentro Académico (EEA) Taller de Experiencias Corporales. El núcleo temático del EEA plantea prácticas corporales y técnicas de movimiento condicionadas por la relación hombre naturaleza.

Herrera, Jaramillo y Mallarino (2001) conciben la estructura curricular del PCELF como un sistema complejo, abierto, vivo e integrado por tres grandes momentos: Macroestructura, Microestructura y Microdiseño. Como se observa en la Figura 1, la Macroestructura organiza el plan de estudio en ciclos, niveles y áreas, y define los propósitos para cada uno de ellos. Por otra parte, la microestructura define los ejes de análisis para las áreas, los núcleos temáticos y los temas envolventes (líneas de profundización) para cada uno de los ciclos y niveles.

Figura 1

Estructura Curricular del PCLEF



Nota: tomado del documento PCLEF- UPN, 2000

El Microdiseño es la puesta en acción e implementación y define los núcleos problémicos y los subproblemas particulares de cada área para el Ciclo I en los Niveles I y II. Para el Nivel II del Ciclo II no se definen subproblemas para las áreas porque se espera que sean formulados por los estudiantes, como fundamento de su diseño curricular particular (p.3).

El EEA está diseñado para ser vivenciado en el entorno natural y para aprender en un contexto distinto al cotidiano que facilita la construcción relacional. Se vivencian momentos de prácticas corporales generadoras de conciencia ambiental, cuidado y respeto por el entorno natural, reconocimiento del otro, trabajo en equipo, cooperación y amistad. Espacio de aprendizajes para la construcción de hombres y mujeres autónomas, como principio y óptimo ejercicio de ciudadanía.

Dadas las condiciones de conocimiento del espacio y seguridad, se mantiene hasta la fecha como destino de aprendizaje la salida de campo a la Reserva Natural Cañón del Río Claro (RNCRC), Antioquia, Colombia.

### **Reconstrucción Histórica**

#### ***Tres Décadas de Experiencias como Eje de la Formación de Docentes en Educación Física***

En el siguiente apartado se mostrará la trayectoria que, por tres décadas, ha tenido la salida de campo a la RNCRC como eje de la formación docente de los estudiantes de la LEF. En 1984, se plantea la salida de campo como una propuesta pedagógica y académica para el programa curricular de la Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte (denominado también Plan 84). Teniendo en cuenta que este programa estaba centrado en un concepto deportivo-recreativo, la salida de campo se convirtió en parte fundamental del espacio académico de formación Técnicas de Recreación y Campismo. López y Pedraza (2009) en su tesis de

maestría CINDE mencionan que el plan curricular del año 1984 sostenía que la educación física era concebida como un:

Sub-proceso del sistema general de Educación que ha sido reconocida como la disciplina que usa juegos, deportes, danza, gimnasia y otras actividades de movimiento como medios pedagógicos de aprendizaje y de Educación, actividad educativa que utiliza el movimiento como agente pedagógico, que mejora las estructuras censo motrices y que permite una mejor elaboración de estructuras superiores de pensamiento, lenguaje y socialización” (Oliveros y otros.1984). (2009, p.12)

En el año 1981, Marco Vinicio Mejía profesor de la Universidad Pedagógica Nacional en compañía de profesor Horacio Duarte, empiezan a implementar la propuesta de realizar salidas de campo al departamento del Meta. Propuesta pedagógica que se institucionaliza en el año de 1988, directamente por los intereses del profesor Horacio Duarte, a cargo del espacio académico Cátedra de Recreación IX, quien venía de ser Director Nacional de Campamentos Juveniles de Coldeportes.

El profesor Horacio Duarte logra incluir el tema de campamento a esta cátedra, lo que conlleva a hacer unas prácticas en el Bosque de Niebla, ubicado en Soacha, una población al sur de Bogotá. Previo a la salida, se realizaba un pre-campamento en la población de Sasaima donde se practicaban algunas técnicas campamentales. Posterior a estas salidas cortas, de máximo uno o dos días, se realizaba la salida de campo final con una duración de cinco días a una de las reservas naturales más cercanas a Bogotá (RNCRC) con el fin de aprovechar el entorno natural como aportante a la formación del licenciado en educación física. Con el paso del tiempo, logra

nombrar algunos estudiantes como monitores, entre ellos el estudiante Efrén Beltrán quien posteriormente, se convierte en el profesor coordinador de la salida.

Transcurrido el tiempo, y con la necesidad de cambios y reformas en la Licenciatura, en el año 1999 aparece una nueva propuesta de formación denominada Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física (PCLEF), “El cambio de currículo a la Licenciatura en Educación Física, nace del reto de asignarle identidad a la Educación Física como disciplina, desde el ámbito epistemológico, para enfrentar los desafíos que el nuevo milenio impone a la sociedad”. (Herrera, Jaramillo, Mallarino, 2000, p.6).

Al respecto López y Pedraza (2009) citando a Herrera et all (2000) mencionan que, a diferencia del plan curricular del año 1984, el del año 2000 se plantea la educación física ya no como un subproceso del sistema general de educación si no como un elemento constitutivo de la educación en perspectiva holista: “...que, empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida” (p. 12).

El cambio de perspectiva epistemológica entre currículos permitió repensar a la educación física, escapando a su tradicionalidad. Siendo aprobado este nuevo proyecto bajo la resolución 1694 de junio 21 de 2000 (MEN) e inicia sus actividades en febrero de 2001. Todo lo anterior surge de “...la reconstrucción orgánica de la UPN, para la conformación en cinco facultades” (Herrera, Jaramillo, Mallarino, 2000, p.6). Dentro de las cuales se incluyen dos nuevas: Artes y Educación Física. De acuerdo con lo anterior, la nueva Facultad de Educación Física queda conformada por tres licenciaturas: Educación Física, Deporte y Recreación como propuestas para involucrar y afrontar las diversas problemáticas del país. Implementación que da lugar al espacio académico Taller de Prácticas Corporales IX.

Debido a la gran demanda de cupos para ingresar a la LEF en el año 2003, la Universidad opta por dividir la jornada académica en mañana y tarde, creando así el equivalente de las jornadas en grupo 01 y grupo 02, quedando a cargo del grupo 01 el profesor Omar Moreno y del grupo 02 el profesor Efrén Beltrán.

### ***Reencuentro con la experiencia***

Del año 2001 a 2008 se pierde la posibilidad de realizar esta salida de campo por situaciones de orden público y climáticas, pero se mantiene el espacio académico. En el año 2009, la profesora Judith Jaramillo, coordinadora de la LEF, le ofrece al profesor Efrén Orlando Beltrán encargarse del EEA Taller de Prácticas Corporales IX, siendo así como se retoma la salida. En 2012, el profesor Juan Manuel Villanueva reemplaza a Omar Moreno, quedando como profesor encargado del EEA grupo 01.

Los docentes mencionados anteriormente continuaron trabajando juntos por tres años aproximadamente hasta el 2015, fecha en la que, por quebrantos de salud, Efrén Beltrán encargado del grupo 02 se desvincula de la Universidad quedando como coordinador de la salida Juan Manuel Villanueva. Momento en el cual, el profesor Astrúbal Poloche Restrepo fue asignado como docente encargado del EEA de IX semestre grupo 02. Profesores que continúan a cargo de esta salida.

Esta experiencia se ha mantenido por más de tres décadas en la UPN, tiempo en el cual se ha podido evidenciar la relevancia y el impacto que ha tenido en la vida personal y profesional de los estudiantes que en ella han participado. Motivos más que suficientes, para centrar nuestra atención en este proyecto y querer sistematizar esta experiencia como trabajo de grado de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social CINDE-UPN.

En la línea de tiempo que aparece en la Figura 2, se resumen las evidencias históricas recolectadas durante los diferentes períodos académicos, que han contribuido con sus resultados al currículo de la LEF-UPN y han aportado al desarrollo de competencias en la formación de generaciones reflexivas, consientes y competentes para enfrentar los retos de la sociedad actual.

**Figura 2.**

*Tres décadas de Experiencias*



La meta de la reconstrucción narrativa de las experiencias como dicen Barragán y Torres (2017) es producir, a partir de las vivencias de sus actores, un relato consensuado de las trayectorias organizativas, en particular de los procesos o hitos significativos con relación a las preguntas que orientan la investigación; así mismo, según las preguntas acordadas, también se puede construir descripciones densas de la práctica (p.93-94).

Para el presente proyecto de sistematización los años 2015 y 2018 marcan momentos importantes en la línea del tiempo de la experiencia, ya que en el 2015 es cuando el profesor Astrúbal Poloche se vincula al EEA Experiencias Corporales IX grupo 02, quien encontró validez en los insumos de la experiencia presentados por los docentes en formación, procediendo a dejar un registro histórico participativo de los aprendizajes obtenidos en diferentes semestres en los que se realizó la salida de campo. Siendo justamente en el año 2018, cuando los estudiantes de la Maestría en Desarrollo Educativo y Social CINDE, Astrúbal Poloche Restrepo y Gerson Andrés Chiriví Pinto deciden emprender la presente investigación.

### **Lugar Geográfico de la Experiencia**

La Reserva Natural Cañón del Río Claro se encuentra en Colombia, en el departamento de Antioquia, en una región conocida como la cuenca media del río Magdalena. Está situada en el piedemonte oriental de la cordillera Central colombiana y tiene una extensión aproximada de 500 hectáreas y sus terrenos se asientan en los municipios de San Francisco y Sonsón. La Reserva está ubicada al lado de la autopista Bogotá-Medellín en el km 264.<sup>9</sup> El recorrido, de 5 horas aproximadamente, para llegar a la reserva inicia en la UPN calle 72 Bogotá y se cruza por los municipios de la Vega, Villeta, Guaduas y termina 20 minutos después de pasar por Doradal.

Esta Reserva Natural, es un proyecto de iniciativa privada, que se inició en 1970, y que con conciencia ambiental apoya y protege los bosques húmedos tropicales en el Cañón del Río Claro, al tiempo que desarrolla turismo ecológico con programas educativos-recreativos, dentro del área protegida. Este refugio de vegetación tropical caracterizado por bosques húmedos que

---

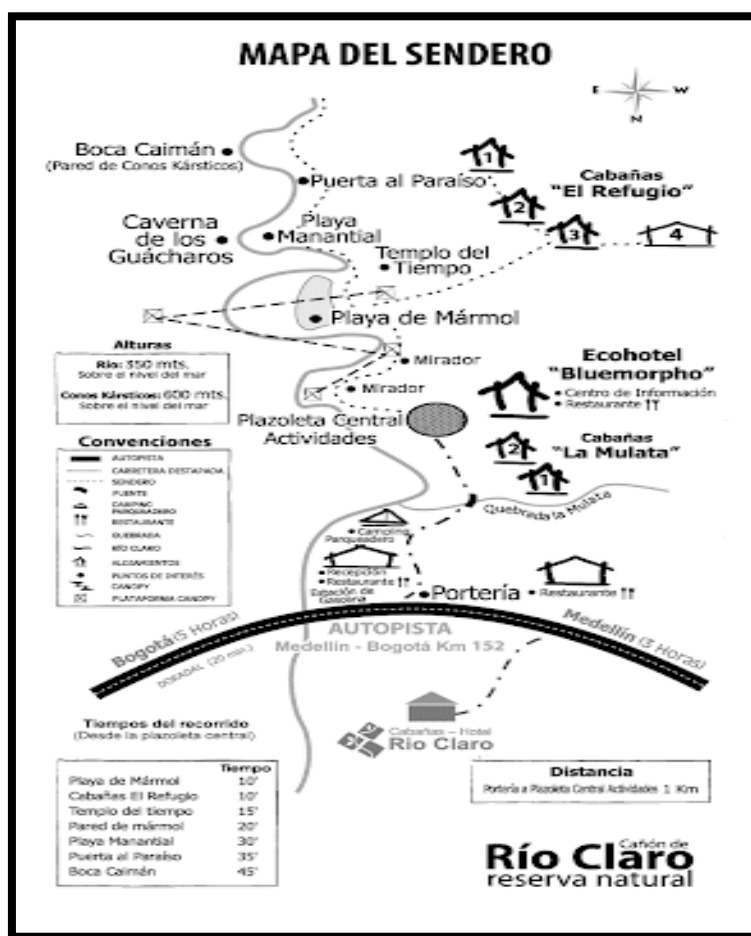
<sup>9</sup> Río Claro-Reserva Natural (2016) *el Refugio*. Recuperado el 17 de junio de 2020 de <http://www.rioclaroreservanatural.com/es/ubicacion/>



crecen sobre rocas de caliza en los yacimientos de mármol de la región del Río Claro del norte es una de las reservas más importantes en el centro del país, que ofrece espacios incomparables para la realización de prácticas corporales en el marco de lo recreativo y pedagógico<sup>10</sup>.

### Figura 3.

Mapa del sendero Reserva<sup>11</sup> NRC



<sup>10</sup> Río Claro-Reserva Natural (2016) el Refugio. Recuperado el 20 junio de 2020 de <http://www.rioclaroreservanatural.com/es/sitios-de-interes-y-mapa-general/mapa-reserva/>

<sup>11</sup> Río Claro-Reserva Natural (2016) el Refugio. Recuperado el 20 junio de 2020 de <http://www.rioclaroreservanatural.com/es/sitios-de-interes-y-mapa-general/mapa-reserva/>

La reserva está ubicada en una zona de clima caliente 24 y 28 grados centígrados con humedad superior a 80 % y lluvias hasta 3000 mm anuales, con una altura sobre el nivel del mar de 350 y 600 metros, con un clima cálido y húmedo, siendo estas las dos condiciones que predominan en el lugar.

En esta zona de bosques húmedos y tropicales, el morral, la linterna, la carpa y la patrulla son los elementos indispensables que hacen parte de la aventura. Ubicados en la portería y registrados ante las autoridades de la reserva, se da inicio a tan maravillosa aventura con una caminata de 15 minutos en búsqueda de la zona de acampada. Cargando morral, carpa y suministros se da la partida para buscar la zona que será el lugar de vivienda durante el campamento.

La zona de camping es un área amplia bordeada por el río, árboles y una batería de baños comunitarios. Al costado occidental a unos 40 metros de distancia de la zona de camping se encuentra el Río Claro y una colina que son los escenarios donde se desarrollan casi todas las actividades.

La caminata por el sendero de la zona de camping a la plazoleta central (hotel) es la actividad más recurrente durante el día (1kilometro de recorrido), ya que conduce al sitio de encuentro donde se desarrollan las prácticas de aventura: rafting, canopy, senderismo, espeleología, saltos e inmersiones.

De esta manera, se resalta la relevancia de las prácticas corporales y el reconocimiento en el entorno natural, mediadas por las prácticas de campismo y de aventura, ya que la naturaleza es algo que hay que vivir en movimiento. Hechos aparentemente simples en los que se aprende y se desarrollan las diferentes habilidades humanas; como comenta Aparicio (1999), a cerca de la

importancia de la educación al aire libre como proyecto educativo, donde la persona es el centro de todas las actividades, inmersas en el universo de las relaciones interpersonales.

Al respecto, los autores Zagalaz-Moreno-Canchón refieren que el impacto ambiental que se genera en las actividades en la naturaleza requiere la implementación de sistemas para la adecuación de las actividades, del medio y de los practicantes. Para lograrlo, es posible la consolidación de planes de actuación local estableciendo acuerdos y convenios de cooperación con las entidades y desarrollos como integración a sectores académicos, generando propuestas de formación técnica comunitaria, campamentos educativos organizados, deporte escolar, extraescolar o universitaria que atienda las demandas de deportes y variadas prácticas en la naturaleza. (2013, p.274). Una de las razones por la cual se desarrolla esta salida de campo académica y pedagógica a esta reserva.

### **Momentos del EEA Taller de Experiencias Corporales IX semestre**

Como se observa en la figura 4, la organización y los contenidos del taller en el que se da la salida de campo a la RNCRC consta de tres momentos específicos que se desarrollan a lo largo del semestre: Antes de la experiencia: son las sesiones previas a la salida en el campus universitario, donde se abordan todas las temáticas necesarias para la realización del campamento. Durante la experiencia: momento en la RNCRC en donde los participantes pueden aplicar y vivenciar todo lo visto en clase relacionado con las prácticas corporales de campamento y aventura. Después de la experiencia: describe las actividades de socialización y reflexión de lo aprendido que se socializa con la comunidad académica, al regresar a la universidad.

## Figura 4

### *Momentos del Taller de Experiencias Corporales IX semestre*



### *Antes de la Experiencia*

El primer momento es fundamental para el buen desarrollo de lo que será la experiencia ya que se asignan roles, deberes y cuidados. La fundamentación de este espacio de prácticas corporales parte del objetivo de utilizar la práctica del campismo como medio de auto reconocimiento, construcción de cuerpo y convivencia grupal para la valoración de los beneficios que ofrece la naturaleza.

Por esta razón, durante las sesiones previas a la salida se desarrollan temáticas relacionadas con técnicas de movimiento condicionadas por los principios bioéticos de la relación del hombre con la naturaleza. Se hace énfasis en los fundamentos ecológicos y de conservación del medio ambiente y se resaltan los valores formativos que se dan en un proceso de enseñanza aprendizaje en actividades con la naturaleza. Por otra parte, se destaca la importancia que se da a la adquisición de habilidades técnico-administrativas como son: la vida en campamento, el trabajo en patrullas, construcciones básicas, uso de nudos y amarres en situaciones específicas, almacenamiento, preparación y cocción de alimentos; además de técnicas de aproximación a algunas prácticas de aventura.

### *Durante la Experiencia*

La llegada a la Reserva causa un gran impacto en los participantes ya que se ven enfrentados a un entorno natural desconocido para muchos y lleno de grandes retos. Cada uno de ellos empieza a visualizar las diferentes e individuales formas de vivir la experiencia a partir del contacto que su cuerpo tiene con el entorno natural. El clima húmedo, el reconocimiento del terreno, la ubicación, el montaje de la carpa, y la construcción del tabú, generan las primeras experiencias.

El prender fuego, hacer construcciones con nudos y amarres, preparar alimentos en condiciones extremas son prácticas de campismo necesarias y de seguridad que conllevan a muchos más aprendizajes. Se da la asignación de responsabilidades entre compañeros lo que implica valorar lo que el otro tiene para dar y recibir. El apoyo entre patrullas profundiza el trabajo en equipo, la resolución de problemas, y toma de decisiones teniendo en cuenta las dificultades presentadas por el clima, la naturaleza y el terreno.

Las patrullas corresponden a los subgrupos en que se dividen los semestres participantes y es una forma de organización grupal de cinco a seis estudiantes. Cada patrulla debe escoger unos elementos distintivos que los identificaran durante la práctica como el nombre, el grito y el lema son canticos animadores que se utilizaran en cada momento o actividad, el banderín será el símbolo representativo de la patrulla, esté banderín debe llevar estampado un logo o dibujo de identificación, el cual se iza en el patio de banderas. Para realizar las prácticas programadas los integrantes de cada patrulla deben escoger un líder en diferentes momentos, que los representa y es el responsable de coordinar la patrulla, repartir roles y organizar a su grupo en el cumplimiento de los horarios asignados.

De acuerdo con Castañeda (2011) el campamento es una práctica grupal que provee, a una comunidad planificada y dirigida, oportunidades creativas, recreativas y educativas al aire libre con un propósito determinado. Es una experiencia de vida en contacto con la naturaleza que se debe realizar teniendo en cuenta técnicas y procedimientos que permitan el crecimiento mental, físico, social y espiritual. Debe ser organizado y con carácter educativo bajo la coordinación del profesor y del líder de patrulla. Es por esto, que cada una de las prácticas ejecutadas en la salida de campo RNCRC validan lo expuesto por Castañeda (2011), quien afirma que el líder ha de estar en armonía con los propósitos e intereses de su grupo, para guiar y estimular la conducta de sus integrantes (p. 34). A su vez, el líder o jefe de patrulla debe mantener una sana convivencia con la naturaleza y con sus compañeros para que puedan realizar las prácticas con tranquilidad garantizando la seguridad y la salud del grupo.

De cada una de las actividades de campismo programadas y ejecutadas, emergieron prácticas específicas como se observan en la Tabla 8: montaje de campamento, prácticas convivenciales, montaje de hornilla y preparación de alimentos, elaboración de nudos y construcciones, cuidado y vigilancia del lugar y encendida de fogata.

**Tabla 8***Prácticas de campismo*

Práctica General	Campismo
<b>Prácticas Específicas</b>	Montaje de campamento
	Prácticas convivenciales
	Montaje de hornilla y preparación de alimentos
	Elaboración de nudos y construcciones
	Cuidado y vigilancia del lugar
	Fogata (encuentro reflexivo)

Posteriormente, se experimentan las prácticas de aventura generadoras de emociones y sentimientos. Las caminatas nocturnas, la visita a la caverna, la escalada en rocas, la navegación y nado por el río, el descenso por la tirolesa (canopy) y las inmersiones entre otras, son prácticas de aventura que orientan al cuidado personal y ajeno. Además, fortalece el conocimiento y manejo del cuerpo para enfrentar situaciones de riesgo.

Por otra parte, se experimenta el respeto por la naturaleza y la toma de decisiones en medio de la realización de toda práctica corporal. Este contexto obliga a atender el carácter estético del medio natural donde la belleza produce admiración, respeto y protección, que confluyen en la riqueza y apropiación de un aprendizaje corporal en la formación personal del futuro docente.

Las prácticas de aventura son aquellas que se realizan en entornos rurales rodeados de naturaleza donde los participantes además de enfrentar el riesgo (contando con toda la seguridad y elementos de protección) experimentan sensaciones de aventura, peligro y miedo lo que permite, evaluar las capacidades físicas de cada participante. Motivo por el cual, todo participante de esta actividad siente el deseo de compartir lo vivido en la experiencia a sus

compañeros y familiares lo que posibilita, llevar la experiencia a un nivel más reflexivo por medio de una narración que será compartida con la comunidad académica.

Según Olivera (1999) “La gente, y especialmente los jóvenes, intentan conseguir que sus vidas sean algo más interesantes que las de los demás, de ahí la atracción por estas prácticas de riesgo” (p. 87). Como se observa en la Tabla 9, las prácticas de aventura específicas que se pueden identificar en la salida de campo a la RNCRC son: el senderismo, los saltos de altura, las inmersiones, la espeleología, el rafting, el hidrospeed (navegación en flotadores) y el canopy.

**Tabla 9**

*Prácticas de aventura*

Práctica General	Aventura
Prácticas Específicas	Senderismo
	Salto de altura (inmersiones)
	Espeleología
	Rafting
	Canopy
	Hidrospeed (navegación en neumáticos)

*Después de la Experiencia*

En el tercer momento, al regresar de la salida y volver a las clases en la universidad, los participantes socializan la experiencia por medio de la organización y montaje de una galería fotográfica y presentación de videos ante la comunidad universitaria. Es un momento muy importante ya que los docentes en formación tienen la posibilidad de compartir sus reflexiones y aprendizajes acerca de la experiencia vivida en la reserva. Expresan a través de sus narrativas cómo cada una de las actividades y prácticas corporales realizadas influyeron en su formación



personal y pedagógica. Además, es el momento para compartir los aportes experienciales que la salida de campo tuvo sobre su futuro ejercicio docente como licenciados en educación física.

Al respecto Torres y Barragán (2017) mencionan que dentro de las estrategias no convencionales se encuentran los dispositivos de activación de la memoria social dada por los recuerdos de las estructuras físicas: calles, lugares, casas, pertenencias de la gente, registros visuales y prácticas sociales: galerías, fiestas, juegos, etc. Dentro de los dispositivos de activación de memoria se pueden mencionar el camino recorrido, los museos comunitarios, los paseos del recuerdo, las audiciones de música del ayer, las tertulias, las serenatas y recomiendan, que para que nada se pase por alto, es importante realizar el registro y análisis permanente de las narraciones e informaciones (p.95-97).

Es así como desde la perspectiva de los investigadores, la salida de campo a Río Claro brinda la oportunidad de construir aprendizajes en contextos reales y no cotidianos, que fortalecen aspectos de la personalidad como son: el respeto por la naturaleza, la resiliencia, la tolerancia a la frustración y la alteridad generada desde el trabajo en equipo. Es decir, que esta es una oportunidad para desarrollar competencias, que permitan enfrentar exitosamente los retos de la sociedad actual como son la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, la creatividad, la iniciativa y la comunicación asertiva para llegar a acuerdos, establecer normas y reglas. Principios convivenciales por excelencia como dice la UNESCO (EAFIT 2017) para vivir en una sociedad más justa y mejor.

## Capítulo 2

### Proximidades y Distanciamientos Conceptuales

En este capítulo se presentan diferentes consideraciones epistemológicas que desde los referentes seleccionados permiten adoptar posturas conceptuales que otorgan validez de conocimiento científico a las categorías establecidas para el análisis de la información obtenida. Se parte de las nociones de cuerpo en la Educación Física, se continúa con los acercamientos a definiciones y características propias de las prácticas corporales y de la formación docente y finalmente, se hace referencia a nuevas posturas relacionadas con el hecho de ser maestro de Educación Física.

#### Nociones de Cuerpo en la Educación Física

La presente propuesta de investigación cuenta con una perspectiva de la educación física asociada con el movimiento del cuerpo<sup>12</sup>. Por esta razón, resulta necesario considerar las diferentes nociones de cuerpo propuestas por proyectos curriculares como el PCLEF, que propone a la experiencia corporal como objeto de estudio. En su devenir histórico, la educación física ha centrado su trabajo en el estudio del cuerpo y ha planteado diferentes cuestionamientos acerca de él, que han estado y están sujetos a requerimientos socio culturales o paradigmáticos a su construcción social<sup>13</sup>. Como explica Gallo (2009) no hay concepción de cuerpo en la que no esté atravesado por el lenguaje y la cultura, porque las simbolizaciones culturales y sociales se logran y materializan a través del cuerpo (p.2).

---

<sup>12</sup> Sánchez-Flores (2018), p.3.

<sup>13</sup> Le Bretón (2002) citado por Sánchez y flores (2018) “el cuerpo es una construcción simbólica, no una realidad en sí misma, de ahí, la mirada de representación que buscan darle un sentido y su carácter heteróclito, insólito, contradictorio de una sociedad a otra” (p. 14).

Sánchez y Flórez (2018) mencionan que, al revisar las tendencias más predominantes en la historia, se encuentra que la EF como materia educativa no data más allá de siglo XVIII. Fecha a partir de la cual se empiezan a promover nuevas ideas en función de la vida, el cuerpo, el movimiento, la actividad física. Por lo que esta breve inmersión histórica en cuanto a las nociones de cuerpo se presenta a partir del siglo enunciado.

En la edad media como mencionan Sánchez y Flórez (2018), las ideas de cuerpo giraron en torno a un cuerpo atlético, ejercitado para desarrollar los sentidos por medio de la marcha, carrera, salto, equilibrio, pesas, natación, entre otros (p.3), y que transcurriendo el tiempo se fueron transformando en prácticas culturales, folklóricas, el circo, los juegos acrobáticos, que según indica Zagalaz (2001) “Estas actividades, vistas desde hoy, serían el germen de la educación física actual”(p.9).

Entre el siglo XII y XIII surge el dualismo cartesiano como una de las primeras ideas deterministas de cuerpo que más ha perdurado históricamente en lo que respecta a la educación física. Flórez (2003) menciona que según Descartes, el alma es substancia pensante y el cuerpo es substancia extensa. Presentando así, a la mente y cognición como la realidad más importante del ser dejando a un cuerpo secundario dotado de sentido por el pensamiento, por lo que el alma y el cuerpo caen respectivamente en el radio de la metafísica y de la matemática. Siendo a su vez, imposible eliminar el vínculo del alma con el cuerpo (p.1).

En el siglo XVIII, surge paralelamente una nueva sociedad con nuevas formas de pensar el cuerpo y su movimiento. Desde conceptos como nación, empresa, consumo, salud e higiene,

de donde surge un nuevo cuerpo y a su vez nuevas formas de explotación del mismo, un cuerpo capitalista.<sup>14</sup>

En el siglo XIX, con el surgimiento de las diferentes escuelas (inglesa, alemana, sueca, y francesa), la educación física se basa en el análisis y estudio del cuerpo en su anatomía y fisiología. Iniciando el siglo XX, se busca la forma de superar los modelos anatomo-fisiológicos con los modelos gimnásticos adoptados por la educación física escolar, con una óptica de cuerpo militar e higienista, con clases orientadas a la estandarización y evaluación de las conductas.

Como solución a la problemática en cuanto a la comprensión del cuerpo Husserl desde su visión fenomenológica, propone la designación de dos dimensiones diferentes del cuerpo: “Körper: es el cuerpo mecánico, geométrico, que pertenece a las cosas extensas cartesianas [...] Leib: Es cuerpo, en cuanto organismo mío, en cuanto vivido por mí como corporalidad” (Flórez, 2003, p.1). Términos que marcan la diferencia entre sí, como ajenos y en oposición del uno con el otro, obviando su total interdependencia, puesto que todo lo que se hace, se dice o se desea encuentra un cuerpo indiviso y permeado por el contexto que le forma.

Gallo (2009) menciona que tradicionalmente la EF (Körpererziehung) centra el análisis del cuerpo en una perspectiva platónico-cartesiana que reduce el cuerpo a lo físico, al aspecto técnico del cuerpo y a su funcionamiento orgánico. Esto impide analizar la corporalidad en las situaciones que vive la persona, los rasgos corporales como signos de lo anímico y las experiencias y vivencias corporales. (p.9)

Mauss (1936) por su parte propone como forma de superar el dualismo cartesiano y en una época de total dominancia patriarcal, lanza una triple consideración requerida para

---

<sup>14</sup> Sánchez-Flórez (2018), citando a Touraine (2000) que a su vez es citado por Solís (2009).

comprender los hechos que se dan y que produce el cuerpo, en lugar de una única consideración de extensión limitada, y es el punto de vista de “Hombre Total” (p.340), como el lugar donde confluyen las teorías físicas, psicológicas y sociológicas.

Por otra parte, profundiza en este concepto afirmando que el cuerpo es el primer instrumento del hombre y el más natural, que, sin darle un carácter netamente instrumental, el cuerpo es el medio técnico más normal del hombre (p.342). Esta concepción de cuerpo es extraída del análisis que realiza Mauss desde el planteamiento de técnicas corporales, referido a la forma en que los hombres hacen uso del cuerpo de una forma tradicional y que hace referencia a como se educa corporalmente. Se inicia en la enseñanza y ejemplificación de hábitos desde los primeros escenarios de crianza y a lo largo de la vida, adquiridos por los individuos por medio de la imitación, validada y variable según “...las sociedades, la educación, las reglas de urbanidad y la moda” (p.340).

De esta manera en el transcurrir del siglo XX hasta el actual XXI se encuentra presente la deportivización del cuerpo en la educación física, con la cosificación corporal, como lo refiere Sánchez- Flórez (2018) citando a Portela (2001) “En esta sociedad el cuerpo es alineado y convertido en mercancía, en instrumento al servicio de la sociedad capitalista (cuerpo mecánico, cuerpo máquina, cuerpo objeto, cuerpo como símbolo de mercado) (p. 4).

Los condicionantes conceptuales del cuerpo vistos anteriormente y aún vigentes en muchos currículos de EF, han sido replanteados académicamente. Se ha prestado atención a como atacar la mecanización de los cuerpos, el distanciamiento de las sensaciones y el pensamiento, dando lugar a propuestas como el concepto de corporalidad que desplaza al tradicional concepto de cuerpo. Fundamento que se encuentra en la perspectiva desarrollada por Gallo (2009) en su planteamiento del giro epistemológico, consistente en el tránsito de una

antropología netamente física, morfológica y anatómica, a una antropología fenomenológica. El hombre se remite a sí mismo, poniendo en consideración la importancia de la participación de factores subjetivos como: la afectividad, los sentimientos, las emociones y las circunstancias, entre otros; permitiendo que el cuerpo muestre su interacción en diferentes situaciones, fenómenos que se pueden leer en el cuerpo, "...del cuerpo nos interesa más bien su Fenomenología, su subjetividad que configura un modo de ser en el mundo" (p.237).

Esta perspectiva permite ver lo corporal alejado de determinaciones que recaen en el dualismo de corte cartesiano. De esta manera evade las reducciones objetivantes, viviendo el propio cuerpo más allá de lo orgánico ya que no hay expresiones, pensamientos o deseos sin la implicación directa del cuerpo. Dualismo que esta atravesado por el lenguaje y la cultura, materializándose a través del cuerpo (p.2), de esta manera: "...hablar sobre el cuerpo es hablar corporalmente. Sentir es sentirnos a nosotros mismos, de tal modo que nuestra relación con nosotros mismos, con los otros y con las cosas sólo es posible a través de nuestra corporalidad" (p.2).

De esta manera, se hace alusión a lo corporal y no a lo físico, evitando la división del ser corporal. El termino corporal según Gallo, no hace referencia a las cosas materiales o propiedades físicas del cuerpo. "...lo corporal es el lugar en el que somos" (p.2), lo que permite las diferentes visiones de hombre como organismo, cuerpo sensitivo y animado, en donde por y a través de él, se hace posible registrar los acontecimientos del existir. Un cuerpo posibilitador de relaciones, donde el conocer, respetar, sentir, vivir y valorar el cuerpo propio y el de los demás, se convierte en potencia de desarrollo integral, comunitario y humano, ya que "El cuerpo que se mueve piensa, elige, crea, siente, imagina, de tal manera que todas las condiciones orgánicas participan del pensamiento, del sentimiento y de la voluntad" (p.840).

Se puede afirmar, que toda experiencia percibida por el cuerpo es el conjunto de todas las acciones y funciones que suceden con nuestro cuerpo, sujeto a las demandas contextuales que orientan las formas de interacción en el mismo medio y con los demás. Vega citando la visión fenomenológica de Merleau-Ponty (1962, p.164) nos dice: “El cuerpo es el vehículo de estar-en-el-mundo y tener un cuerpo significa para un ser vivo volcarse en un medio definido, confundirse con ciertos proyectos y emprender continuamente algo”, emprendimiento continuo que se puede relacionar con la voluntad o lo que denomina Gallo (2009) como el *yo puedo corporal*, como despliegue de potencias que reconoce la voluntad del cuerpo, donde todas las condiciones orgánicas participan dentro de un sujeto sentí-pensante-actuante (p. 838-840).

Por consiguiente y desde el lente fenomenológico, el cuerpo es trascendente a lo material y biológico, y que solo es posible siempre y cuando se constituya como un cuerpo sentí-pensante-actuante consiente de su disposición innata relacional y experiencial, procesos subjetivantes que conforman una nueva noción de lo corporal, la corporalidad. Entonces el *yo puedo corporal*, atiende a una intencionalidad situada, como el actuar en consecuencia de un cuerpo construido por mediación sociocultural, que oscila entre la acción a la interacción del ser en, al estar en, lo que permite que, desde la normalizada actuación situacional en la cotidianidad urbana, se genere un choque desequilibrante en el encuentro con la experiencia natural. Como consecuencia se produce una reconfiguración corporal, que afianza en cada corporalidad a un ser y estar no habitual, disponiendo y repercutiendo en nuevas formas de relación y reconocimiento, habitando y compartiendo, resultado y forma expresa de una alteridad cobijada por las corporeidades presentes en la experiencia Río Claro.

## **Prácticas Corporales: Acercamientos a Definiciones y Características**

Dentro del amplio espectro de definiciones de Prácticas Corporales, se realiza la aproximación partiendo del concepto de técnicas corporales desarrollado por Mauss (1934), noción utilizada para definir la forma en que los hombres hacen uso del cuerpo en cada momento de la historia social, gestos codificados que parten del proceso de imitación que hace cada persona de la realidad institucionalizada y tradicional. De esta manera, Mauss realiza una clasificación de las técnicas corporales a manera de taxonomía según roles sociales, de género, actividades cotidianas, de higiene y de profesión, entre otras. “Denomino técnica al acto eficaz tradicional (ven, pues, cómo este acto no se diferencia del acto mágico, del religioso o del simbólico). Es necesario que sea tradicional y sea eficaz. No hay técnica ni transmisión mientras no haya tradición” (p.342).

Chinchilla (2012) cita al respecto a Foucault, quien menciona que las prácticas expresan una “racionalidad o regularidad que organiza lo que los hombres hacen, y constituyen experiencia ética, de saber y de poder”. Chinchilla en la misma línea del planteamiento de Mauss, complementa afirmando que las prácticas corporales son una manifestación de las características de una cultura a través de creencias, hábitos, valores, saberes y técnicas sobre la valoración de la vida, la convivencia, las relaciones con el medio ambiente, la supervivencia y la capacidad creadora del sujeto. (p.6).

Muñiz (2010), antropóloga mexicana, hace una propuesta situacional que pasa de la noción de técnicas del cuerpo a la de prácticas corporales para ser leídas en clave cultural, que corresponden a las disponibilidades, disposiciones y no disposiciones de uso del cuerpo, el performance corporal (Gallo, 2012, p.1). Muñiz ofrece una clasificación de las prácticas



corporales basada en los usos intencionales, individuales y colectivos del cuerpo en cinco puntos problematizados culturalmente:

“1. Disciplinamiento (gimnasia, medicina y educación) 2. De los patrones estéticos (raza, moda, prácticas de belleza, maquillaje, depilación, cirugía estética) 3. De la sexualidad (identidades sexuales, pornografía, prostitución) 4. De violencia (mortificación, tortura, guerra) 5. De subversión (disidencia, protesta, prácticas homosexuales, tatuajes)” (Gallo, 2012, p.1).

De acuerdo con Chinchilla (2015) el cuerpo es donde se materializa y adquiere forma y sentido la ubicación y actuación del sujeto (p.5), es decir lo que puede entenderse como las simbologías que permiten los relacionamientos. Son las formas de decir, de usar y de ser cuerpo; siendo las prácticas corporales el nombre que se da a la manifestación de esos diversos modos de subjetivación: la inventiva, creencias, hábitos, saberes, convivencia y las formas de relación con el medio ambiente, aspectos en relación con la experiencia de donde proviene el interés investigativo del presente proyecto.

Al respecto Gallo (2012) nos dice que las “...prácticas corporales son, ante todo, simbologías corporales, que hacen que el cuerpo comunique algo, son modos de decir del cuerpo, modos y formas de uso del propio cuerpo y se refieren a las disposiciones, disponibilidades y no disposiciones del propio cuerpo” (p.826). Según Chinchilla (2012) en medio de la universalidad del concepto de prácticas corporales, confluyen la educación física, la recreación y el deporte, las cuales ponen en cuestión el activismo y la ejercitación (como carácter instrumental de las prácticas).

Al considerar la motricidad como despliegue de potencias, discutimos con quienes explican el movimiento en términos de una fisiología organicista,

mecanicista y causal, porque estas explicaciones son reducidas y no dan cuenta de lo que es el movimiento del propio cuerpo. (Gallo, 2012, p.839).

Por lo anterior, todo movimiento o actividad física realizada por una persona, produce sensaciones corporales: alegría, tristeza, emoción, dolor e involucra su capacidad física. Por esto, el aprendizaje por medio de las sensaciones es definido por Gallo (2012) citando a Husserl como sensaciones kinestésicas, constitutivas de la percepción y que posibilitan pensar en unas prácticas corporales como despliegue de potencias (p.829).

Por otra parte, identifica la importancia de la EF como disciplina académica, para el desarrollo del potencial humano y las relaciones que las personas tienen con su corporeidad y con otras corporeidades, por lo que se puede afirmar que el cuerpo en la educación física puede ser observado y evaluado por todos sus movimientos y prácticas ejecutadas. Es por esta razón, que la motricidad y todas las acciones realizadas por el cuerpo pasan a ser parte de una práctica corporal. La autora, menciona que en la ejecución de las prácticas corporales se puede saber de la experiencia y por consiguiente del cuerpo, (p.826). Refiriéndose con esto a la práctica corporal como producto y resultado de todas las experiencias vividas con el cuerpo. “Mediante una práctica corporal, el cuerpo practica formas de la experiencia, porque con el movimiento corporal se expresan modos de ser de la persona, y la percepción que esta persona tiene de ello puede generar una determinada experiencia” (p.826).

Por otra parte, afirma que dichas prácticas no pueden ser vistas como un simple movimiento sin sentido: “Las prácticas corporales son portadoras de sentido y, como tienen que ver con un uso del cuerpo ofrecen, a su vez, posibilidades de interpretación” (p.828). La práctica corporal es la que nos permite ver en los seres humanos todos sus movimientos fluidos y todas sus acciones de movimiento armónicamente realizadas, donde su cuerpo pasa a hacer parte de un todo

y para un todo: “El moverse, actuar y expresar es inseparable de una visión de mundo, puesto que es aquí donde estoy cuando pienso, siento, imagino y deseo” (p.839).

La realización y desarrollo de las prácticas corporales propuestas en el programa de la experiencia educativa: salida de campo a la RNCRC son el insumo aportador e influenciador de la formación docente de los futuros licenciados en educación física. Participando en el transitar de unas prácticas que pasarán a ser parte de una experiencia de vida y de experimentación corporal como fuente de la relación convivencial existente entre el ser y el medio. La práctica corporal es la que nos muestra y confirma que la educación física es una disciplina (PCLEF) importante en el desarrollo cognitivo, motriz y axiológico de todo ser humano.

### **Formación Docente y Nuevas Posturas del Ser Maestro en Educación Física**

De acuerdo con el documento de la UNESCO (2002), la formación docente concibe este término como formación antes del servicio, que generalmente se utiliza para designar la preparación formal que recibe el docente antes de comenzar a ejercer la profesión docente (p.16). Por su parte Romero (2004), usa el término formación inicial de docentes desde la postura de la formación de docentes en EF. Menciona que la formación docente se entiende como el proceso de preparación y capacitación mediante el cual se aprende a enseñar o se logran las competencias necesarias para afrontar la práctica profesional de la enseñanza. (p.8).

Por otra parte, Pérez, López y Arenas (2013) mencionan que al hablar de formación docente se hace referencia a las competencias que deben tener los educadores físicos para realizar actividades de la vida cotidiana aportantes y transformadoras que tienen en cuenta los requerimientos de los individuos, sus necesidades, recursos y el contexto. Procesos de desarrollo humano referidos al agenciamiento de los individuos y de su proyección social en los que se debe contar con los requerimientos para la consecución de autonomía, creatividad y

emprendimiento asumiendo las consecuencias de sus actos, desde una perspectiva ética del bienestar social.

Siguiendo a Romero (2004) menciona que el término docente se refiere a quien enseña, cuenta con un título académico y que generalmente se dedica a dictar una determinada área curricular. En lo que respecta a la EF se refiere al área que se imparte en los centros educativos de primaria y secundaria, "...la práctica de la EF se corresponde con el mundo profesional de la enseñanza, desarrollada en el contexto escolar y su objetivo es la educación de los niños y jóvenes" (p.1).

Aspecto que permite identificar la intencionalidad del acto pedagógico del profesional de EF en los centros educativos, frente a otros tipos de enseñanza enfocados a actividades físicas y que se pueden realizar en otros lugares y atendidos por otros profesionales como: los animadores, técnicos deportivos, entrenadores, etc. Diferenciación que puede ser apreciada en el siguiente fragmento del perfil del estudiante y del egresado de la LEF de la UPN:

La proyección social de la Educación Física implica asumir una posición de ella más allá de la escuela, en tanto que existen otros espacios, tales como clubes, cajas de compensación, parques, gimnasios, organizaciones comunitarias (Ley 115 de 1994), en los cuales la Educación Física y el profesional del área deciden intencionalidades y prácticas coherentes con el contexto, los sujetos y el

objeto de intervención. Sin desconocer que la educación física escolar implica ser asumida como proyecto cultural, bien para mantenerlo o transformarlo<sup>15</sup>.

En otras palabras, la educación física cuenta con el compromiso educativo de formación de sujetos, y con el compromiso social de construcción de cultura por medio de un camino investigativo arduo e innovador, que amplíe la visión de las prácticas corporales como manifestación de esa diversidad. A ese respecto, Romero (2004) menciona que la EF corresponde con el mundo profesional de la enseñanza en el contexto escolar, teniendo como objetivo la educación integral de los escolares por medio del cuerpo y el movimiento. Espacio importante para el desarrollo de las capacidades y potencialidades que mejoran la calidad de vida, la integración social y la afirmación de la personalidad (p.2).

El PCLEF (2000) basa su propuesta de formación docente en los elementos que estructuran la concepción de educación física: el cuerpo, el movimiento humano y la experiencia corporal. Este proyecto asume tres perspectivas: la educación física como hecho y práctica social, la educación física como disciplina académica- pedagógica y la proyección social de la educación física. La propuesta curricular asume como objeto de estudio a la Experiencia Corporal "...como elemento estructural de la subjetividad, objeto de estudio que le da carácter innovador al currículo dentro de los enfoques de formación de los profesionales del área a nivel nacional" (p.4).

---

<sup>15</sup> Universidad Pedagógica Nacional, LEF, Perfil del Estudiante y Egresado [en línea]

El concepto de formación docente de la LEF que plantea como objeto de estudio a la experiencia corporal, orientan la propuesta de investigación en la RNCRC como momento y lugar de formación de docentes de la EF. Toma como pretexto el ejercicio de prácticas corporales de campismo y de aventura provocadoras de desarrollos educativos que abren la puerta al aprendizaje instintivo y de confrontación en un entorno de incertidumbre. Actúan como detonadores de sensaciones y disponen al cuerpo a la experimentación. Lo llevan a acudir a su bagaje experiencial y a interrelacionarse para poder adaptarse a las situaciones presentes que servirán como aprendizajes para la profesión y para la vida. Es por lo anterior que:

Las prácticas corporales como conjunto de interrelaciones de saberes, técnicas, actores y escenarios adquieren versatilidad y variabilidad de acuerdo con su localización y situación. En un contexto de globalización y de reivindicación de lo diverso, la especificidad contiene valores y sentidos a los cuales la pedagogía debe responder (Chinchilla, 2012, p.6).

López, Pérez y Arenas (2013) afirman que para el entendimiento del entorno propio es importante y aportante el explorar territorios ajenos, dada la disposición y lugar para conocer al otro y lo otro, logrando ejercicios de respeto, tolerancia, hermandad y aceptación de la diferencia (pág.20). Los mismos autores destacan la importancia del aprendizaje en conjunto. Al ser seres sociales por naturaleza los procesos cognitivos se encuentran constantemente mediados por la experiencia cultural, que modela la mente humana y facilita el aprendizaje en presencia de relaciones grupales.

### Capítulo 3

#### Reconstrucción e Interpretación de La Experiencia para la Formación Docente

En este capítulo se presentan los resultados más relevantes obtenidos del análisis de la información recopilada en la Matriz diseñada para este fin, descrita en el capítulo de sistematización. Como se observa en la Figura 5, se empleó la estrategia de triangulación descrita por Hernández, Colado y Baptista (2016) para determinar los hallazgos (5) que dieron respuesta a la pregunta de investigación. A partir de los datos recurrentes, encontrados en las fuentes de información primaria y secundaria (2) de cada una de las categorías (1) generales de este estudio, se pudieron conformar los descriptores de análisis (3) y los conjuntos temáticos comunes hasta llegar a la contrastación final de las subcategorías (4).

#### Figura 5

*Estructura del Análisis de Resultados*



Partiendo de la información recolectada, relacionada con cada una de las categorías propuestas: Corporalidad, Prácticas Corporales y Formación Docente, se procedió al análisis de los datos mediante la contraposición de varios datos y métodos centrados en el problema que dio origen a esta sistematización. Lo anterior, permitió establecer comparaciones, tomar las impresiones de los distintos grupos que participaron, en momentos y contextos diferentes, lo que facilitó evaluar el problema con amplitud y objetividad.

### **Categoría Corporalidad**

Una vez revisada la información y habiendo observado las recurrencias de la información recolectada y la contraposición de datos con respecto a la expresión de sentimientos, emociones y actuaciones de los participantes de la experiencia, dentro del contexto natural de la reserva, emerge el hallazgo general de esta categoría como se observa en la Figura 6.

#### ***Intercomunicación contextual y corporal***

Hallazgo que hace referencia a todas las experiencias vividas e intercambios que se presentan en las simbologías de los cuerpos que interactúan con la naturaleza, consigo mismo y con sus compañeros, teniendo en cuenta las diferentes formas de ser del cuerpo.

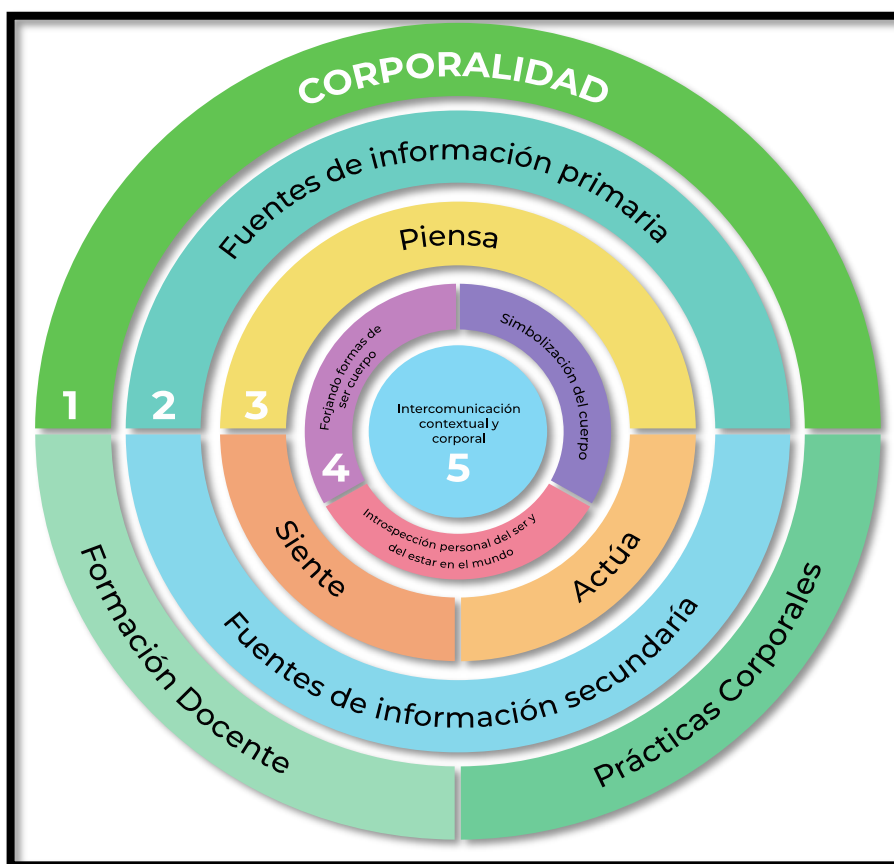
Para determinar este hallazgo general, se realizó un análisis riguroso de las fuentes de información primaria y secundaria que permitieron a través de las narraciones, las entrevistas y grupo focales determinar las formas de pensar, sentir y actuar del cuerpo en contextos rurales



ajenos a la cotidianidad que llevó a los participantes a replantear la manera de comunicarse, acorde al contexto natural en el que se encontraban.

**Figura 6**

Categoría Corporalidad



La validez de este hallazgo se sustenta a partir del análisis de la información resumida en las siguientes subcategorías emergentes: introspección del ser y del estar en el mundo, forjando formas de ser cuerpo y simbolización del cuerpo.

**La introspección del ser y del estar en el mundo.** En primera medida, esta introspección es el resultado de la suma de todas esas prácticas que el ser humano vive y de las cuáles es capaz de

reflexionar y repensar sobre lo aprendido. Es decir, hace referencia a las experiencias que transitan por el cuerpo y que después de reflexionar sobre lo hecho dejan huellas o improntas en su ser. Prácticas que facilitan el autoaprendizaje y de interacción del cuerpo, que transforman la labor de los futuros docentes en formación.

En otras palabras, esa introspección del ser y del estar en el mundo tiene que ver con la posibilidad que los participantes tuvieron para reflexionar acerca de su yo interior, de las decisiones que tomaron y del rol que desempeñaron en los contextos naturales con los que interactuaron como se puede ver en las narrativas descritas a continuación:

[...] saltos altos, exploraciones de cuevas, transitar por los ríos, cocinar a leña, conocer los límites de la personalidad de las personas más cercanas y el clima son elementos que, obligan en el sentir real del cuerpo a cambiar las acciones previas y transformarlas es decir a aprender...El miedo, felicidad propia y por los demás o la adrenalina dejan en cada cuerpo un testigo de ese aprendizaje rompiendo los esquemas ciudadanos y cotidianos que son en la mayoría la zona de confort (NE 18 / I # 25).

En la narración anterior se evidencia un proceso de reflexión donde el autor le da importancia a los procesos que se dan en su interior, analiza las situaciones y saca conclusiones acerca de los aprendizajes que dejan las experiencias vividas. Centra su atención en las percepciones, inquietudes, sensaciones y pensamientos.

Las prácticas realizadas, permitieron mostrar diferentes aprendizajes. Estar alerta hace que los sentidos lleguen al límite y, además hace que los sujetos reaccionen rápidamente ante cualquier situación. Permite también, adquirir nuevos procesos de enseñanza aprendizaje como

lo expresa (Gallo. 2012): “El moverse, actuar y expresar es inseparable de una visión de mundo, puesto que es aquí donde estoy cuando pienso, siento, imagino y deseo” (p.839).

[...] “Las actividades realizadas nos pusieron a prueba, era como enfrentarnos a nosotros mismos a nuestros miedos y temores, pero nos enseñaron a entender de lo que somos capaces y no nos habíamos dado cuenta. Cada actividad está diseñada específicamente para poner a prueba algo, las alturas, la oscuridad, el encierro, miedo al agua y otras más. Aprendimos a relacionarnos con más gente de la que estábamos acostumbrados, muchas de ellas nos dejaron cosas buenas, otras lecciones de vida y que nos forman humanamente” (NE 17 / I # 12).

Por otra parte, en la imagen de la figura 7, se puede apreciar como los estudiantes tuvieron que afrontar situaciones de riesgo al tener que realizar un salto en caída libre a más de ocho metros de altura. Situación que generó reflexiones rápidas acerca de quiénes son en ese momento, dónde están y cuál debe ser la responsabilidad y cuidado de sí mismo y del otro al momento de tomar la decisión para ejecutar la acción propuesta.

**Figura 7**



Fuente: F 17 / II # 20

El estudiante expresa que las actividades realizadas por todos los participantes en la salida de campo pusieron a prueba la forma de ser de cada uno de ellos. Era como una lucha interna consigo mismo que los obligaba a superar sus miedos y temores, tomar decisiones y realizar las actividades. Cada actividad propuesta como el salto de alturas, caminar por la oscuridad, experimentar el encierro y actividades en el agua; estaban diseñadas para obtener un logro y posteriormente les permite hacer una reflexión y sacar conclusiones para la vida.

Es por esta razón, que la salida de campo a la RNCRC se convierte en un espacio ideal para la introspección de los participantes y la toma de conciencia acerca de su ser en el mundo y de su rol como docente. Es una oportunidad para conocerse, reconocer sus limitaciones y descubrir lo que pueden hacer bajo condiciones de presión social o riesgo natural. Todo lo anterior, indudablemente, redundará en fortalecer su personalidad y convertirlos en personas capaces de analizarse a sí mismos interpretando y caracterizando sus propios procesos cognitivos y emotivos.

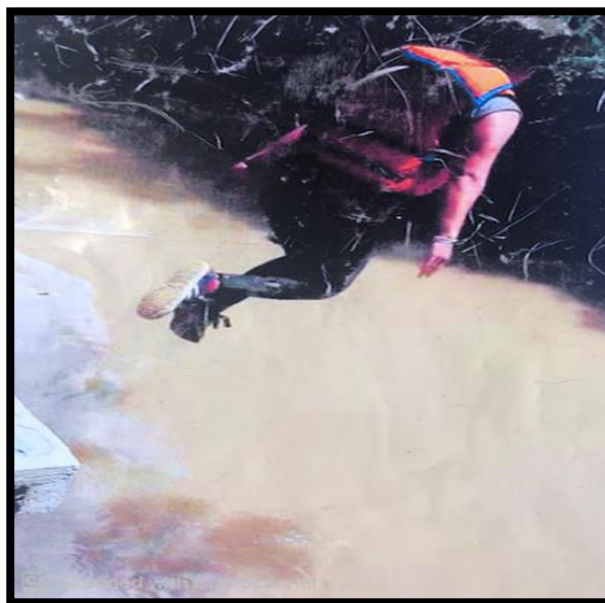
***Forjando formas de ser cuerpo.*** A continuación, se describe el análisis de la información que permitió determinar la segunda subcategoría emergente en donde se describen aspectos relacionados con la construcción experiencial continua del cuerpo, siempre en relación consigo mismo, con el otro y lo otro. Relatos que permiten ver como se experimenta el hecho de ser y estar en el mundo a través de las sensaciones captadas por los sentidos y las acciones realizadas por el cuerpo, como se observa en las siguientes narraciones y fotos:

Yo estaba muy asustado, incluso con lágrimas a punto de caer por la impotencia de querer hacerlo, pero no tener la valentía de ejecutarlo. Y es que mis padres habían tenido malas experiencias con los ríos y me habían advertido. Las

palabras de mi padre retumbaban en mi cabeza cuando estaba a punto de ir a lanzarme y me detenían y así duré casi 2 horas, pero luego unas palabras me animaron...David Palomino me dijo lo siguiente, palabras que nunca olvidare y que me llenaron de valor, él dijo: "... que los miedos de sus padres no sean los suyos, no los adopte, rompa el miedo..." eso revolcó mi mente, me acerqué al borde, suspiré y me lancé (NE 18 / II # 31).

El participante menciona en su relato el momento en que el miedo lo tenía atrapado refiriéndose así, a sus sensaciones y a las experiencias vividas por sus compañeros en prácticas similares. Gracias a los ejercicios expuestos y realizados antes de la salida, a las voces de confianza y al apoyo brindados por los compañeros del grupo, asume el reto y ejecuta la actividad superando sus propias expectativas, logrando un salto exitoso, sin contratiempos y forjando de esta manera todas las formas posibles de ser del cuerpo.

### **Figura 8**



Fuente: F 17 / II # 36

Según Maturana (1992) si las personas se dicen al momento de realizar una acción: no puedo, soy incapaz, no lo lograré siempre se estará en esa relación consigo mismo de no poder realizar las acciones propuestas y que se fallará en el intento, se estará negando a todas las posibilidades de vivir dichas prácticas. “En el marco de la biología del Homo sapiens que somos, podemos ser cualquier clase de ser humano según nuestro vivir y la historia de nuestro vivir”. (p.32). Las decisiones hay que afrontarlas, para así mismo poder ir forjando las formas de ser cuerpo. Las decisiones hay que afrontarlas, para así mismo poder ir forjando las formas de ser cuerpo como se evidencia en la imagen de la figura 8 en donde se puede apreciar, un estudiante en el precisó momento de realizar el salto de altura, el valor que se debe tener para tomar decisiones y resolver problemas de manera efectiva.

En este lugar dejo mis miedos, mi impaciencia, mis dolores y lo que he creído ser hasta este momento de mi vida, en este cañón edificado por las corrientes que surca su piel, como un escultor que da forma a su arte con el golpe de su mazo y su cincel, mi cuerpo ha sido transformado de igual forma, mi pensamiento ha trascendido de su quietud y mi corporeidad a alcanzado un sentir de existencia y libertad (NE 17 /II # 35).

En el fragmento anterior, se evidencia como el participante descubre las posibilidades que su cuerpo le ofrece para superar obstáculos, sentirse libre y lograr metas difíciles de alcanzar, venciendo el temor que nace de explorar cavernas y cavidades subterráneas.

En la imagen a continuación, se observa un grupo de participantes después de realizar la práctica de aventura (espeleología) en la Caverna Los Guacharos. En el salón central se realiza una actividad que invita a vivir sensaciones nuevas relacionadas con la oscuridad, el estar por un tiempo largo en un sitio cerrado y desconocido, el caminar por terrenos inhóspito, entre otras, lo

que permite a su vez, reflexionar sobre los aprendizajes e implicaciones que estas experiencias le aportan a su vida.

**Figura 9**



Fuente: F 19 / I # 9

En sus relatos, los estudiantes describen las emociones y sentimientos que afloran al momento de atreverse a vivenciar experiencias nuevas y en ocasiones impensables. Como afirma Gallo (2012), estos son los cuerpos que sienten y se superan así mismos a partir de la búsqueda de la configuración conceptual de la fenomenología del cuerpo que permite identificar varios rasgos que caracterizan la propia corporalidad: “el cuerpo como nuestro anclaje en el mundo; el cuerpo como punto de partida de la percepción; el cuerpo como punto cero de orientación; el cuerpo como sujeto de capacidades; y el cuerpo como espacialidad y temporalidad” (p.56).

***La simbolización del cuerpo.*** En la tercera subcategoría se analiza el cuerpo de manera pluridimensional, es decir deja de percibirse como cuerpo objeto y da paso al análisis del cuerpo sujeto o simbólico. De acuerdo con Planella (2006) el cuerpo puede ser visto como algo más allá de lo propiamente físico y ser pensado como un cuerpo simbólico, un cuerpo concebido como la

parte constitutiva y subjetiva de la persona, un cuerpo consciente de su propia vivacidad dirigido hacia donde el sujeto crea más necesario. Es decir, en este apartado se hará referencia a un cuerpo que posibilita la socialización, la encarnación y la corporeización del sujeto en el mundo.

Del análisis de las distintas fuentes de información se evidencian ejemplos de cuerpos que sienten, piensan y actúan sus movimientos de manera intencionada y con un propósito. Además, se evidencian muestras de cuerpos que socializan, se expresan y comparten ideas y emociones con otros cuerpos lo que genera un enriquecimiento personal y social.

En las siguientes narraciones, comentarios e imágenes se observa como los participantes muestran un cuerpo que deja de ser controlado, manipulado, oprimido y pasa a ser un cuerpo libre que toma decisiones por sí mismo, un cuerpo subjetivo que expresa sus deseos y que aprende del contexto natural en el que está inmerso. De esta manera, logra formarse socialmente y transformarse individualmente.

Fue sabroso experimentar estos retos reconociendo nuestras propias capacidades psicológicas y físicas, en algunos momentos el reto fue tan fuerte, esa confrontación entre la posibilidad y la capacidad era tan vivida que creaba abismos de duda, que colocaba la determinación en juicio (NE 16 / II # 9).



**Figura 10**

Fuente: F 19 / II # 9

Experimentar retos reconociendo las propias capacidades psicológicas y físicas, hace que en algunos momentos los retos sean grandes, la confrontación entre la posibilidad y la capacidad es tan real y vívida que en algunos momentos puede crear abismos de duda, que pone las determinaciones en juicio. La experiencia de vivir y solucionar un reto o tarea propuesta en el campamento permite a los estudiantes descubrir y conocer su capacidad de liderar y tomar decisiones en el momento justo, ejercicio que será útil para su vida y su profesión. Como se observa en la fig. 10, los participantes encienden una fogata, una de las experiencias más significativas del campamento donde el cuerpo tiene que poner en práctica todas esas técnicas campamentiles vistas y aprendidas antes y durante de la salida de campo.

Según (Gallo, 2012) “cuando nos preguntamos por las formas de expresión corporal en perspectiva pedagógica, estamos asumiendo la motricidad como una práctica corporal, puesto que, de conformidad con la dimensión simbólica del cuerpo, dichas prácticas corporales son, ante

todo, simbologías corporales, nos hacen comunicar algo, son modos de decir del cuerpo, modos y formas de “uso” del propio cuerpo y se refieren a las disposiciones, disponibilidades y no disposiciones del propio cuerpo” (p. 826.)

En la siguiente narrativa, el participante expresa sus emociones y relata cómo su cuerpo interpreta todo lo que le sucede:

Aunque lo mejor son los saltos de altura que se realizaban el último día del viaje...aparentemente debía ser fácil de realizar...pero cuando uno está al frente del vacío listo para saltar salen a aflorar todos los miedos. Lo más difícil es tomar la decisión de lanzarse, pero si ustedes son personas atrevidas, que le encantan superar miedos y afrontar nuevos retos, los saltos de altura son una actividad obligatoria que deben realizar” (NE 18 / I # 50).

Una de las prácticas más esperadas y deseadas por los participantes, son las prácticas de aventura que permiten afrontar retos, vencer miedos y fortalecer la toma de decisiones. Siguiendo a Gallo (2012) quien habla desde la idea pedagógica de la formación destacando que esa persona se hace en la percepción, se hace en el cuerpo. Así, las prácticas corporales se convierten en espacios de experimentación” (p.4) donde los participantes pueden expresar todas las emociones y sensaciones que sienten y viven como se evidencia en la siguiente gráfica en donde expresan el gozo que brinda las prácticas de aventura en entornos rodeados de naturaleza. En este caso, el grupo de estudiantes realiza saltos e inmersiones donde se demuestra la decisión tomada y se expresa de manera natural las formas de decir del cuerpo.

**Figura 11**

Fuente: F 16 / II # 12

### **Categoría Prácticas Corporales**

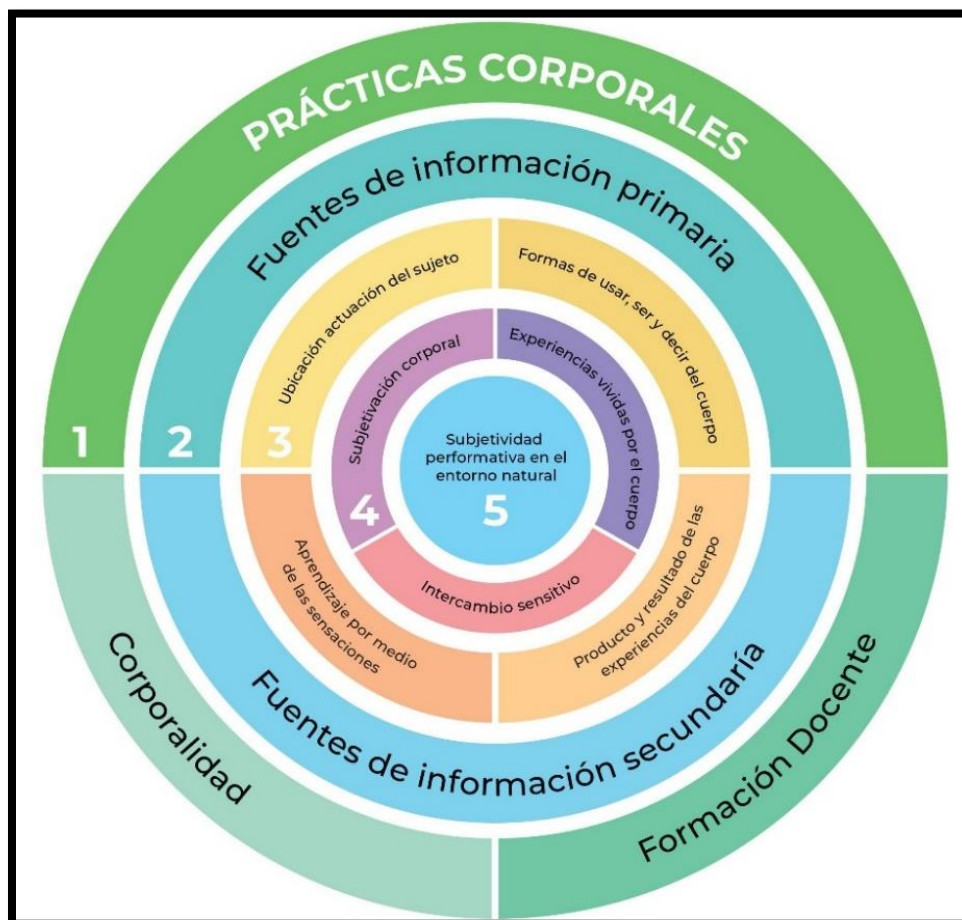
De esta categoría se analizaron los aprendizajes experienciales narrados por los docentes en formación y del cual emerge el hallazgo general como se observa la figura 12.

#### ***Subjetividad Performativa en Entorno Natural***

Hallazgo general que hace referencia a una experiencia de relación con el entorno natural, un acto performativo, forma y momento en que se presentan los procesos de subjetivación, mencionados por los participantes como el afrontar miedos, vencer obstáculos y cumplir propósitos, entre otros. Procesos que ponen en ejercicio la toma de decisiones, motivados por un entorno natural desequilibrante y productor de cambios emocionales, corporales e intelectuales, transformándose en aprendizajes por medio de la ejecución de las prácticas corporales realizadas en diferentes momentos de la salida de campo. Refiriéndose con esto a las formas de disposición y actuación de acuerdo con el contexto dado.

**Figura 12.**

*Categoría Prácticas Corporales*



De acuerdo con los datos proporcionados por los informantes se vislumbra que el performance corporal siguiendo a Gallo (2012) es el correspondiente a las disponibilidades, disposiciones y no disposiciones de uso del cuerpo en clave cultural. (p.1), el yo puedo corporal<sup>16</sup>, que produciéndose en el entorno natural rompe en cierta medida con la determinación

---

<sup>16</sup> Así pues, la intencionalidad motriz es más originaria que la intencionalidad de la conciencia porque emana del cuerpo vivido (Leib), animado o fenomenal. Este no es un objeto para un yo pienso, sino un yo

de los espacios habitados cotidianamente y su rutinización, disponiendo a los participantes de la experiencia de forma distinta, convirtiendo a la performatividad<sup>17</sup> según Escardo (2012), en una posibilidad de abrir el espacio a la improvisación y a la resistencia ante los determinantes sociales, que no deben ser considerados como absolutos (p.70).

De esta manera resulta crucial en un proceso de formación docente la postura crítica ante los fenómenos sociales, donde indiscutiblemente deben existir las mejores formas de relacionamiento, reconociendo las posibilidades y aportes de todos, de cada uno y en conjunto, ya que dichos fenómenos no ocurren de forma aislada, más aún cuando estos aspectos constituyen la formación de niños y jóvenes, y que en el mejor de los escenarios contempla un proceso de construcción conjunta que cambie el estado de las cosas, incidiendo y transformando realidades, promoviendo el desarrollo educativo y social de las comunidades.

---

puedo, un sistema de potencialidades, un conjunto de significaciones vividas. La motricidad es un despliegue de potencias (Gallo,2012, p.837).

<sup>17</sup> Seguir las prescripciones de la Regla implica llevar a cabo una serie de acciones performativas a partir de las cuales la voluntad, el deseo, el intelecto y la mente son transformados y reconstituidos. En otras palabras, uno se transforma en determinado tipo de persona; responde corporal, afectiva e intelectualmente en cierta manera y sostiene ciertas creencias al implicarse en ciertas conductas prescritas (Escardo, 2012, p.73).

La validez de este hallazgo se sustenta a partir del análisis de la información resumida en las siguientes subcategorías emergentes: Subjetivación corporal, Experiencias vividas por el cuerpo e Intercambio sensitivo.

***Subjetivación Corporal.*** El tipo de experiencias analizadas en esta subcategoría están referidas por los docentes en formación como las formas de manifestación de los sujetos por medio de las prácticas corporales. Siendo la subjetivación entonces la que direcciona las formas y modos de uso del cuerpo para comunicar e interactuar, en medio de las disposiciones y no disposiciones del cuerpo dentro de una estructura cultural determinada. Ejemplo de esto, es el entorno natural que brinda la Experiencia Rio Claro, acontecimiento que representa retos y desafíos a sus visitantes al desequilibrar su cotidianidad, poniendo en ejercicio la toma de decisiones en la práctica de actividades de campismo y aventura orientadas al cuidado, la cooperación y la convivencia.

De acuerdo con la siguiente narración, los aprendizajes de técnicas campamentales previos a la salida fueron el abrebocas para los nuevos aprendizajes en un medio diferente al cotidiano y ante el cual no hay mejor preparación que vivir la experiencia.

[...] tuvimos que prepararnos en cuanto a materiales, utilería, conocimientos, vacunas y tips para el momento de la acampada...de vital importancia antes de la salida ya que el contexto al que nos íbamos a enfrentar no resultaría tan tranquilo y fácil como la comodidad de nuestro hogar...que alegría poder disfrutar un lugar diferente al que uno se encuentra a diario y que mejor que con las personas que uno más quiere (NE 18/I #45).

Esta ubicación y actuación de los sujetos resalta aspectos convivenciales, haciendo uso de expresiones afectivas y de conjunto como, por ejemplo: el compartir, nosotros, nuestro, confiar



en otros, las personas que uno más quiere. Donde sale a flote y de manera espontánea más que subjetivo un sentir empático y adaptativo, esencial para cualquier interacción contextual.

[...] sobrevivir, compartir, participar, tomar decisiones, enfrentar los miedos, confiar en otros, tener incertidumbre, cumplir reglas, manejar el disgusto, ira o mal genio, sentir alegría, felicidad por lo logrado o lo que otros pudiesen haber logrado y demás cosas que brinda esta experiencia (NE 18/I #39).

**Figura 13**



Fuente: V18/II #1

La narrativa gráfica anterior se presenta como la más elocuente evidencia de la subjetivación corporal. Se puede entender desde la expresión gestual, la cual presenta los modos particulares de ser, los estados de ánimo y las intenciones con que se expresan los sujetos ante determinadas situaciones, mostrando su sentir real y espontaneo, “[...]la experiencia que tenemos de una afección como la alegría o la ira se halla en la expresión misma y puede decirse que se lee la alegría o la ira en el gesto mismo y no detrás de él”. (Gallo, 2012, p.837).

Esta experiencia natural media para que la subjetivación corporal obedezca a procesos que afectan la forma en que se percibe el contexto y con quienes se comparte el mismo, de

manera que la lectura del otro y lo otro influye en el actuar de los sujetos, en la simbolización del cuerpo y por consiguiente en las prácticas corporales a ejecutar. “...el acontecimiento afecta nuestra subjetividad y efectúa un cambio, un corte, una irrupción, un retroceso o un reanudar en otros sentidos”. (Gallo, 2009, p.3).

*Experiencias vividas por el Cuerpo.* En esta subcategoría los docentes en formación afirman que son las que recrean las diferentes formas y tipos de prácticas corporales y que en la Experiencia Rio Claro se hacen visibles en las prácticas de aventura y de campismo. Se evidencian en una interacción constante entre sujetos-contexto, logrando aprendizajes de encuentro situacional entre lo que somos y donde estamos, al cuidado y a la disposición para el reconocimiento de una útil experiencia significativa. Los participantes, sienten, viven y experimentan, poniendo en escena ejercicios reflexivos que atribuyen un uso y sentido a la interacción corporal, en medio de un contexto desequilibrante y lleno de posibilidades de aprendizaje por medio de su exploración.

Al llegar a la Reserva sus invitados se suelen encontrar con un ambiente extremadamente húmedo y que, contando con la previsión necesaria, siempre resulta difícil de afrontar, en especial al chocar de frente con la idea de paseo con la que muchos docentes en formación llegan. Teniendo que realizar el montaje de las carpas y la hornilla en medio de la lluvia, condiciones recurrentes en los días de estadía que obligan a adaptarse y a trabajar por el bienestar común en cada una de sus patrullas, una ubicación actuación de los sujetos donde en su transcurrir las prácticas realizadas se tornan en momentos de disfrute y adquisición de experiencias conjuntas, como lo presenta el siguiente fragmento narrativo:

[...] el tema de acampar no es de mi agrado; pasé noches horribles, pero estas se compensaban con el llegar el día, pues cada uno de los deportes y de las



actividades dejaron una huella imborrable en mí, me reí, divertí, enoje y hasta me enamore con cada cosa vivida, simplemente me dan ganas de seguir experimentando más (NE 18/I #44).

De acuerdo con lo expresado en el ejemplo anterior y siguiendo a Gallo (2012), es mediante las prácticas corporales que el cuerpo practica formas de la experiencia, logrando por medio del movimiento corporal expresar los modos de ser de la persona y por medio de lo que percibe se abre a la generación de nuevas experiencias (p.826), reflejo de esto se aprecia en el siguiente fragmento de narrativa:

[...]es necesario aclarar que tanto los aspectos positivos como negativos (conductas y comportamientos) son necesarios para nuestra adquisición de experiencias personales, además de nuestra formación en convivencia social principalmente, y la evidente construcción personal causada por las vivencias transmitidas en el transcurso de esta práctica (NE 18/I #24).

Estas experiencias conjuntas remarcan el aspecto convivencial, donde cada uno de los participantes se muestra cual es, buscando formas de aportar a su grupo, indistintamente de aspectos que aluden a lo temperamental y que pueden adoptar tintes positivos o negativos, pero que contribuyen a querer saber más del otro, a reconocerle, a ajustar y adaptarse según corresponda, aprendizajes necesarios para la adquisición de experiencias que forman y para formar.

La narrativa gráfica (imagen de un video) a continuación muestra el resultado de las prácticas empleadas para afrontar la humedad del terreno, la disposición de las carpas el cercado y las estrategias de impermeabilización, junto una hornilla montada y en uso para la preparación de alimentos por parte de los designados por el grupo.

**Figura 14**

Fuente: V 18/II #1

Las vivencias con el cuerpo se orientan a la construcción de experiencias corporales que sean significativas, en cuanto se validen las características personales auténticas y espontáneas. Conducen al reconocimiento empático y efectivo del otro, saliendo de la normalización y tradicionalidad educativa, en lugares que ofrezcan más que un momento de esparcimiento y relajación. Siguiendo a Gallo (2012) son formas potenciadoras de experiencias corporales por medio del movimiento. “...rechazamos lo homogéneo y tendemos a la potenciación de lo heterogéneo, rebatimos las formas hegemónicas que normalizan y optamos por formas potenciadoras de la experiencia corporal por medio del movimiento”. (p.840).

***Intercambio Sensitivo.*** Esta subcategoría puede ser entendida como un tipo de réplica sensorial, en la cual los participantes son accionados por un entorno generador de sensaciones, conllevando a interpretar y decidir alternativas de interacción corporal. De manera que se crea una disposición de quienes habitan brevemente este entorno natural a aprender y a reconocer, reflexionando a la par acerca del papel que ocupan en la cotidianidad y en el lugar de la experiencia. En consecuencia, los participantes tienden a identificarse con su hacer y estar,

buscando estabilizar las formas de relación, es decir, buscando cómo actuar e interactuar en coherencia con el contexto y sus compañeros, en unas formas armónicas de relación con el otro y lo otro para aprovechar al máximo la experiencia.

Las prácticas corporales realizadas en el entorno natural permitieron a los participantes exponer los aprendizajes obtenidos en favor de una inevitable puesta de los sentidos al límite, haciendo a los sujetos actuar en situación, recurriendo a sus experiencias previas y ajustándose a las circunstancias continuamente, como se evidencia en la siguiente idea tomada de la intervención de un participante de los grupos focales:

Es como un intercambio sensitivo, en un contexto que transmite y en el que el hombre no simplemente está presente, y que digamos su información ingresa por medio de los sentidos, entonces lo que oímos, lo que olemos, lo que palpamos, algo transmite, entonces todo el contexto sitúa al cuerpo de una manera distinta (GF DF 19/I#1).

**Figura 15**



Fuente: V 17/I #1

La anterior narrativa gráfica presenta en primer plano, a dos participantes disfrutando de una de las prácticas de rafting en el río de la reserva, en la cual se aprecia la disposición y el

gusto por la participación en la actividad expresado con el lenguaje corporal de gestos que denotan emoción y alegría.

De esta manera los cuerpos presentes se sitúan bajo unas condiciones ambientales que invitan a sentir y expresar lo percibido, a disfrutar y apreciar su entorno, a afianzar aprendizajes a través de los sentidos, estableciendo una visión de mundo alternativa y contrastante con la cotidianidad urbana de los docentes en formación, “El moverse, actuar y expresar es inseparable de una visión de mundo, puesto que es aquí donde estoy cuando pienso, siento, imagino y deseo”. (Gallo, 2012, p.839)

[...] el estar inmersos en el paisaje nocturno de un bosque kárstico, los rayos de la luna pasaban por entre las hojas y en algunos parajes no se veía casi nada, algo curioso fue encontrarnos con unas raíces de un árbol que iluminaban en la oscuridad cual si fueran fluorescentes...fue una experiencia muy bonita, como grupo nos fuimos riendo acompañados de nuestra locura innata y nuestras ganas de divertirnos (NE 18/I #55).

El anterior dato empírico permite precisar como la práctica de la caminata nocturna añade un plus o mayor significación a la experiencia, en una práctica corporal que reta a los sentidos a adaptarse a la incertidumbre nocturna, requiriendo mayor atención, cuidado y apoyo mutuo, logrando así reconocerse como grupo, apreciando de forma diferente y divertida al entorno natural de la Reserva.

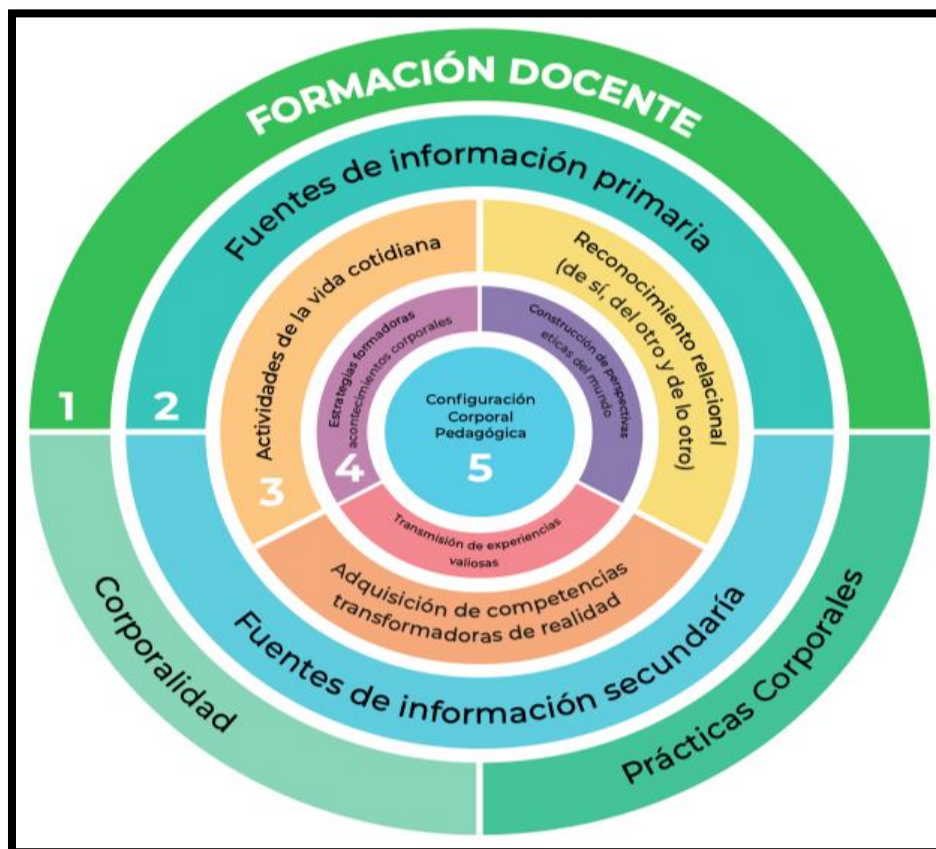
El intercambio sensitivo presente en todas las prácticas corporales, disponen a los cuerpos, en un estado de alerta cognitiva, para aprender de cada experiencia perceptiva. Se completa al darse en conjunto, lo que pone a la toma de decisiones y la actuación particular en una perspectiva de cuidado y bienestar relacional de las otredades. Como refiere Gallo (2012):

La percepción, atendiendo a lo que hemos dicho respecto a las prácticas corporales, nos puede provocar una experiencia perceptiva; de hecho, sentidos y percepción, que constituyen experiencia de potencias e imponencias del cuerpo que acercan el sentir y el pensar. La percepción es también equívoca, falible, frágil y cambiante (p.835).

### Categoría Formación Docente

El resultado del análisis de datos relacionados con esta categoría, dio origen al hallazgo general (fig. 16), relacionado con las competencias propias del ámbito educativo que debe desarrollar un docente en formación.

**Figura 16** Categoría Formación Docente



### ***Configuración Corporal Pedagógica***

Hallazgo general relacionado con las situaciones y experiencias aportantes y transformadoras de la realidad que contribuyen a la formación del futuro docente licenciado en Educación Física.

La Configuración Corporal hace alusión a la capacidad que un individuo tiene de construir y diseñar de forma coherente y consciente su expresión corporal. Para tener éxito en cualquier área de la vida es necesario que tenga en cuenta la coherencia entre las estructuras que sostienen su vida: pensamientos, emociones y su cuerpo. Luz Rodríguez (2017) se refiere a la configuración como aprendizaje experiencial, a los aprendizajes que forman para formar<sup>18</sup>. Es decir, son todos los aprendizajes que se enseñan.

La validez de este hallazgo se sustenta a partir del análisis de la información resumida en las siguientes subcategorías emergentes: Transmisión de experiencias valiosas, Estrategias formadoras de acontecimientos y Construcción de perspectivas éticas del mundo.

***Transmisión de experiencias valiosas.*** Las vivencias en ambientes naturales y las prácticas realizadas por los futuros licenciados en educación física se convierten en experiencias valiosas que impactan sus vidas. Cada una de las actividades realizadas les permitieron reflexionar acerca de la labor tan importante y vital que ellos van a desempeñar. Aprendieron que el riesgo y el goce son dos sensaciones que generalmente van en paralelo cuando a prácticas corporales o deportivas se refiere. Fueron conscientes que su trabajo implica el desempeño de una labor tanto educativa como social donde, además, de formar en las competencias propias del

---

<sup>18</sup> ¿Qué son las configuraciones corporales? (2017) Luz Rodríguez. Recuperado el 17 de junio de 2020 de <https://blog.luzrodriguez.org/2017/08/que-son-las-configuraciones-corporales.html>

campo de la educación física debe formar en valores, cuidado de sí mismo, cuidado del otro y cuidado del entorno velando a su vez, por la integridad de los estudiantes a su cargo. Todas estas experiencias valiosas enmarcadas en las adquisiciones de conocimientos construidos a partir de prácticas corporales que fortalecen el reconocimiento relacional consigo mismo, con el otro y con lo otro.

Por medio de esta experiencia, el futuro docente de la LEF se va construyendo en espacios que favorecen la autocrítica en el convencimiento de lo que hace. Es una experiencia que le permite autorregular su aprendizaje y planificar que estrategias puede utilizar en contextos similares, lo que le permite controlar el proceso de aprendizaje, evaluarlo y transferirlo a una nueva situación. Cuando uno mismo se construye en el principio de la identidad profesional se convierte en el mejor ejemplo de su propia labor educativa<sup>19</sup>.

El educador físico se perfila como un profesional crítico, reflexivo, con pensamiento complejo, investigador, democrático, ético y autónomo que evoluciona y transforma a través de sus prácticas pedagógicas y profesionales fundadas en teorías pedagógicas, disciplinares e investigativas. Basa sus decisiones en el horizonte de sentido que identifica problemas, necesidades y oportunidades. Capaz de tomar decisiones asumiendo con responsabilidad las consecuencias y sus implicaciones y con capacidad de preguntarse y preguntar. Esto es, un sujeto con actitud de cambio, auto transformado y transformador a partir de la reflexión permanente de su ejercicio profesional asumiéndose, así como un intelectual de la pedagogía, un constructor y

---

<sup>19</sup> Aprendizajes Significativos en Educación Física. Héctor José Peralta. 2012.

transformador sociocultural<sup>20</sup> como se evidencia en la siguiente narrativa escrita y en la narrativa la gráfica 16.:

[...] Rafting era de mayor alegría ya que ninguno del grupo lo había realizado, era un trabajo en equipo nos permitió seguir riendo, gozando de esta actividad y conocer un poco más de la flora y fauna de la reserva natural...nos permite reflexionar cual es la labor de nosotros como docentes para ayudar a conservar los ambientes que la naturaleza nos brinda con responsabilidad sin hacerle daño a esta. (NE 18 / I # 29)

**Figura 17**



Fuente: F 19 / I # 20

La práctica de aventura rafting nivel medio realizado río abajo por más de 8 kilómetros, genera expectativas y brinda aprendizajes de trabajo en equipo, colaboración, solidaridad,

---

<sup>20</sup> Perfil del estudiante y del egresado UPN. LEF



conocimientos y permite a sus participantes reflexionar desde su futuro rol docente para la conservación de la naturaleza, cuidado de sí mismo y cuidado del otro. Según Gallo (2012). “Mediante una práctica corporal se expresan modos de ser de la persona, y adquiere sentido según el contexto social y cultural en que se halle inmerso. Así el abordaje de las prácticas corporales está permeado por la trama de la cultura” (p.2).

También se necesita ser responsable y vencer las adversidades que nos impone este sistema actual que es desigual, se puede decir que estas prácticas y salidas pedagógicas posibilitan el éxito en la profesión, ya que la sociedad necesita de su maestro personas capacitadas, adquiriendo un compromiso con su pueblo, compromiso con su profesión y lo más importante con sus educandos (NE 19 / I#12).

**Figura 18**



Fuente: F 18 / I # 12

El acto de enseñar exige la experiencia de quien enseña y de quien aprende. Retomando las palabras de Freire como lo refiere el participante en la anterior narración: “El educador no existe sin el aprender” razón por la cual toda práctica vivida por los participantes deja una experiencia corporal, que más adelante serán utilizadas en los procesos de enseñanza aprendizaje

de maestro-estudiante o estudiante-maestro. De la misma manera en la figura 17, los participantes muestran orden, responsabilidad y cuidado del medio por sí mismos y por la Naturaleza demostrado en el cuidado y el respeto con el entorno con el que interactúan.

Según Arenas, López, Pérez, (2013) El buen desempeño de los educadores físicos que se forman basados en competencias se mide cuando como ser humano, logra que otra persona asuma de forma natural un hábito y lo convierte en parte de sí mismo. (p. 28)

*Estrategias Formadoras de Acontecimientos.* Con una visión más clara de la profesión y después de haber participado de la salida de campo, el futuro docente en EF entiende la forma y la importancia de impartir un buen proceso de enseñanza aprendizaje. Como dice Zarzar (2010) aprendió la manera de plantear nuevos retos en su transmisión de tareas, de hacer del lenguaje una práctica fácil de entender y lograr que todas las habilidades, destrezas y competencias vayan configurando la personalidad de los estudiantes a cargo.

Lo anterior, pone de manifiesto la integralidad en la formación de los futuros licenciados en educación física y favorece el desarrollo de competencias que proporcionan en primera instancia, conocimientos teóricos necesarios en formación básica, en segundo lugar, aquellas que van más allá del ámbito laboral en la formación general y, por último, las que constituyen talleres o situaciones prácticas dirigidas a la adquisición de habilidades y destrezas (Zarza, 2010).

Por ello fue primordial considerar que la información que se impartirán no sólo se queda en conocer la fundamentación de la educación física recordar y repetir la información; sino que trascienda de este primer nivel de aprendizaje a un segundo, que consista en comprender la capacidad para explicar, con sus propias palabras, la información, así como buscar un tercer nivel, donde el alumno sea capaz de manejar la información y pueda utilizar conceptos en un discurso propio, transferirlos a situaciones que no se han realizado y aplicar esa información en la solución de problemas concretos (Zarza, 2010) como se evidencia en el siguiente relato:

[...] experimentas dormir cerca al río encender un fogón de leña donde debes tener paciencia y ser tolerante con tus compañeros que no tienen ningún tipo de experiencia para preparar alimentos...para algunos los días de lluvia son fríos y tristes, para mí tuvieron todo el calor que en un pequeño colectivo nos pudimos brindar, esta experiencia me permitió conocer a quienes considero mis amigos...que lo serán por el resto de vida (NE 18 / I # 10).

**Figura 19**



Fuente: F 19 / I # 16

Como se puede observar en la imagen, sobresalen las prácticas de convivencia contextual, la cuales permiten compartir y vivir los aprendizajes que serán transformadores de su realidad como docentes, reflejando colaboración, trabajo en equipo, respeto, solidaridad, seguimiento de instrucciones y liderazgo. Como afirma Maturana (1992) “En la amistad uno se encuentra con el otro sin apego El otro es legítimo en sí, uno no le exige, uno sólo está en el placer de su compañía. Todos tenemos práctica en la amistad”. (p.42).

En las narrativas escrita y gráfica a continuación, los estudiantes comparten los conocimientos adquiridos para la vida construidos a partir de experiencias cotidianas (como la preparación de alimentos con leña) en el entorno de la naturaleza:

Aprendí que de las pequeñas cosas de la vida se aprende más que de los contenidos disciplinares de la academia, porque estos están en el papel, en un currículo o programas académico. Pero la praxis es en la vida real y se da en el contexto (NE 19 / I # 36).

**Figura 20**



Fuente: F 19 / I #23

Toda práctica ya sea académica o de movimiento debe ser vivida desde la experiencia de la realidad, además, debe ser liberadora y transformadora de todo contexto. El aprendizaje está en todo momento y en cualquier lugar por insignificante que esté sea.

Según Maturana (1992) se debe potencialmente de una manera legítima, participar de los mismos dominios de acciones, de modo que se pueda cooperar en la realización de cualquier

proyecto común. Es decir, se debe potencialmente ser capaz de todo. Esto también debe ser aprendido, y se aprende haciéndolo. (p. 204)

***Construcción de perspectivas éticas de mundo.*** Para hablar de esta subcategoría se hace necesario abordar el discurso de ética y valores pensando en los futuros docentes de la educación física. Implica pensar en el desarrollo de habilidades para una práctica docente que desarrolle hábitos y valores, no tanto en el sentido de estudiarlos, que correspondería más a materias de filosofía o antropología. El educador físico es un agente educativo de peso para el alumnado y los deportistas; ya que, en sus sesiones, los valores se viven mediante la interacción entre pares y con el entorno, así como a través del movimiento corporal.

El planteamiento del educador físico, como promotor de ética y valores debe estar presente en todo momento ya que le involucra directamente. La Federación Internacional de Educación Física (FIEF), busca promover el desarrollo de ésta, como disciplina pedagógica en concordancia con las características, condiciones y retos del mundo actual.

Esa noche hicimos para mí, la actividad que más significó, que más me movió fibras, que más nos unió como patrullas, esa noche a la orilla del río apreciando los sonidos de la naturaleza, como a hora y media del campamento...debíamos devolvernos a eso de las 11 pm, al campamento sin ayuda de linternas y donde solo un miembro del equipo podía tener los ojos abiertos...siempre cuidando uno del otro. Nos fuimos rotando la responsabilidad de guiar...para mi patrulla significó muchísimo y nos demostró lo mucho que confiamos el uno en el otro” (NE 18 / I # 8).

**Figura 21**

Fuente: F 16 / II # 16

La estudiante en esta narración destaca la práctica de la caminata nocturna donde se presentan situaciones de responsabilidad, trabajo en equipo lo que fortalece, lo que la narradora denomina "familia de amigos". Gallo (2012) afirma que “Podemos decir que al caminar aprendemos del sentido de la experiencia sensible, de un cuerpo que se produce como experiencia de sentido a través de lo sensible, de un saber que se ejercita en el cuerpo, es decir, del sentido perceptivo del cuerpo”. (p.835)

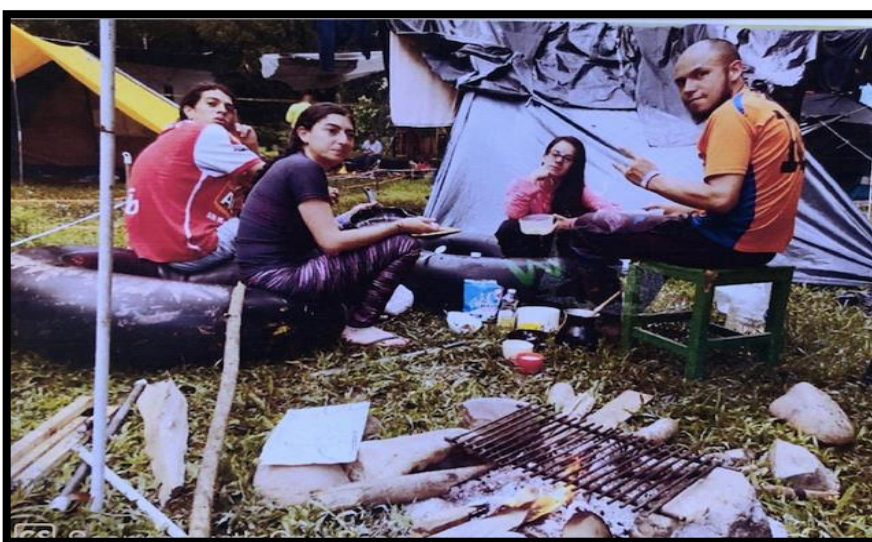
Además, en la imagen se muestra una de las actividades más significativas realizadas a la orilla del río, en las horas de la noche. Es el momento para el reencuentro consigo mismo y disfrute de los sonidos que ofrece la naturaleza. El senderismo (caminata nocturna) actividad complementaria que desafía en los participantes su capacidad de liderar, manejar, controlar grupos en prácticas extremas y superar los miedos causados por caminar en la oscuridad.

La narrativa a continuación deja ver la importancia de pertenecer a un grupo y ser aceptado por los demás:



Aprendí de nuevas personas...nos reconocimos como grupo...es muy satisfactorio ser aceptado en un grupo de personas que no conocías, también, el ganar el reconocimiento por las acciones realizadas con ellos: es algo que me permite crecer como persona, como padre, como amigo, como esposo y como profe"(NE 18 / I # 6).

**Figura 22**



Fuente: F 19 / I # 16

En la anterior narrativa escrita y en la imagen se evidencia una forma reflexiva de los aspectos de reconocimiento relacional con sus compañeros que redundan en una sana convivencia y fortalece la personalidad y la formación como maestros. Según Maturana (1992) En términos generales podemos decir que uno aprende del mundo que uno vive con el otro". (p.44)

Después de haber concluido el análisis de cómo los participantes vivieron y se apropiaron de las experiencias en la salida a la RNCRC y de determinar los aportes y aprendizaje para la vida de los docentes en formación de la LEF, se procede a realizar la interpretación crítica y las reflexiones sobre esta sistematización.

## Capítulo 4

### Interpretación Crítica, Reflexiones y Transformaciones

En este capítulo se presenta cuatro aspectos relacionados con los aportes y reflexiones que surgieron de este estudio. Inicialmente, se enuncian los aportes del taller de línea de investigación CINDE a la sistematización, los que se consideran como elementos base para las decisiones normativas y posturas investigativas adoptadas para el desarrollo de esta investigación. En segundo lugar, se hace una reflexión de los resultados obtenidos del análisis de los hallazgos de cada una de las categorías. Por otra parte, se relacionan los aportes dados por integrantes de la comunidad educativa de la UPN que participaron del grupo focal donde se socializó la experiencia RNCRC. Por último, se presentan las innovaciones que la sistematización de la experiencia aporta a la organización curricular de la LEF como posible incidencia en la realidad curricular de la licenciatura.

#### Aportes del Taller de Línea a esta Sistematización

Se considera importante incluir este aparte ya que el Taller de Línea de Investigación en Educación y Pedagogía fue fundamental en la toma de decisiones para llevar a cabo esta sistematización de experiencias educativas. Este taller, permitió la creación de una ruta de trabajo que se originó desde la pregunta orientadora: *¿Cómo generar innovaciones educativas en contextos situados que favorezcan la Educación de calidad, teniendo en cuenta la diversidad y/o la construcción de ciudadanía?*<sup>21</sup>, encaminando así, los intereses de los presentes investigadores

---

<sup>21</sup> Presentación líneas de investigación maestría en desarrollo educativo y social II semestre 2019  
[http://www.cinde.org.co/sitio/contenidos\\_mo\\_msitio.php?c=841&tags=2&ccatsede=835&color=FF4000\\_](http://www.cinde.org.co/sitio/contenidos_mo_msitio.php?c=841&tags=2&ccatsede=835&color=FF4000_)



en formación, participantes de este espacio de encuentro académico, a la construcción del *proyecto Río Claro: una experiencia transformadora de prácticas corporales para docentes en formación de la Licenciatura en Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional*.

Estudio que se estructuró a partir de los temas tratados en cada uno de los semestres relacionados con la educación de calidad, la postura de los investigadores y las demandas normativas propias de la investigación social.

A su vez, el Taller de Línea permitió recoger momentos de construcción conjunta, brindando la oportunidad de exponer y reconocer la diversidad de saberes de los participantes. Lo que trajo como consecuencia tensiones, resistencias y desacuerdos, que no limitaron la posibilidad de expresar y aportar si no que, por el contrario, orientaron cada encuentro para que en cierta medida se ajustara a las necesidades o intereses de los proyectos investigativos.

Aproximándose desde el primer encuentro por medio de estas temáticas y dinámicas, a la presentación de un proceso de investigación social orientado a conocer las variadas formas de relación de los grupos poblacionales. Desde la óptica del investigador se identificaron las problemáticas existentes en esas relaciones, aportando a la mejora de las distintas realidades y condiciones de vida a partir de su estudio e innovación investigativa. Aspectos orientados a determinar formas óptimas de educar y por medio de estas, a transformar realidades específicas, permeadas por fuertes cargas ideológicas que configuran lo local.

### **Reflexiones desde las Categorías de Análisis**

Teniendo en cuenta los resultados a partir del ejercicio de análisis de la información obtenidos en la presente sistematización se extrajeron las siguientes reflexiones:

---

Las experiencias vividas en la RNCRC se convierten en un espacio académico de aprendizajes relacionales y de toma de conciencia existencial en cuanto al deber ser y hacer en un entorno complejo y más grande en relación con los micro y meso contextos instituidos a los que se encuentran habituados los docentes en formación. Se evidenció una realidad empática e instituyente que requiere del otro para poder ser, propiciando y fortaleciendo los lazos socio afectivos, la autocrítica y el agenciamiento desde lo educativo y para lo educativo.

### ***La Significación de la Experiencia***

El cuerpo libre y vivido en esta salida de campo es la representación de corporeidades que experimentan un gran número de actividades significativas en la naturaleza. Las prácticas corporales de acampada y de aventura permitieron a los docentes en formación vivir experiencias muy intensas donde no sólo se confrontan física, sino que también, lo hacen mentalmente. Es el espacio perfecto en el cual se enriquece la mente y el corazón con la significación de la experiencia; en el que los valores familiares, que debe reforzar la escuela, se vuelven acciones. La solidaridad, el respeto, la perseverancia, la resiliencia contribuyen a regular los rasgos competitivos, manifestándose en cada una de las actividades y prácticas desarrolladas. Es decir, que la salida se convierte en un espacio donde los valores perdidos se pueden rescatar a partir del reencuentro con su ser, a través de un cuerpo que experimenta con la belleza de los paisajes, los colores, los olores y con las situaciones que ocurren en espacios novedosos y desconocidos del que reconoce las posibilidades que ofrece y con el que finalmente interactúa.

### ***La Transformación de los Temores***

De esta relación y experiencia con la Naturaleza los participantes aprenden por otra parte, a superar sus temores y a transformar sus miedos en confianza. Hecho que forja seres más seguros y asertivos en la toma de decisiones quienes después de vivir momentos llenos de

emoción y tensión pasan a vivir momentos de calma donde esos temores se disipan y dan paso a reflexiones sobre sí mismo y sobre sus aprendizajes. Lo anterior, forja mejores seres humanos que a futuro serán educadores físicos distintos e innovadores. Docentes capaces de transformar la clase de educación física, donde la tensión que causa la competencia, entre compañeros de clase, al tener que demostrar habilidades motrices donde prime el rendimiento físico y poseer un cuerpo atlético den paso a que sus estudiantes evidencien en sus cuerpos formas distintas y enriquecedoras de socialización, expresando y compartiendo ideas y emociones entre corporeidades.

### ***La Extrapolación de los Aprendizajes***

La participación en la experiencia fue vivida de formas distintas por cada sujeto en actos de interiorización que permitieron conocerse y fortalecer las características propias de su personalidad y aprendiendo de la relación con sus propias vivencias. Se dio un gran valor a aspectos personales como la autenticidad y espontaneidad mediada por la reflexión de su hacer, es decir de la realización de prácticas cargadas de sentido. Con esto, se resalta la capacidad para extrapolar aprendizajes y valora la importancia de la educación física como formadora para la vida puesto que lo vivido a través de la experimentación de sensaciones y sentimientos y su posterior reflexión sobre su saber, su ser y su hacer, se convirtieron en aprendizajes significativos que le servirán en situaciones similares de la vida personal y profesional. De esta forma, la adquisición de competencias transformadoras, las prácticas de actividades cotidianas y la construcción de perspectivas éticas de mundo permitirán a los futuros docentes transmitir las experiencias valiosas adquiridas durante su proceso de formación.

### ***Una Experiencia Educativa Relevante***

Las prácticas corporales propias del taller de Experiencias Corporales IX semestre, realizadas antes, durante y después de la experiencia ratifican que la salida de campo es una de las actividades educativas más relevantes para la formación docente. Permitió a los participantes entender que la salida a la RNCRC es una práctica pedagógica que se debe fundamentar en una estructura organizada, planificada que posteriormente se analiza para la evaluación de los aprendizajes y de los aspectos a mejorar. Prácticas, que, sin lugar a duda, fortalecen la toma de decisiones armónicas dependientes de la lectura e interpretación del mundo ante el sentir corporal.

### ***Posturas para el Quehacer Docente***

Se encuentra que, a partir de las diferentes prácticas corporales realizadas en la Reserva se incita a adoptar posturas críticas y éticas para el quehacer docente. Lejos de las determinaciones socio culturales, se centran en el encuentro con la armonía relacional, con formas de ser y estar, con los aprendizajes que inciden en sus labores pedagógicas y didácticas como futuros docentes para que, de esta manera, puedan ser maestros con autonomía, idoneidad y excelencia en su profesión.

### **Aportes para el Enriquecimiento de la Experiencia**

Este apartado está construido a partir de la presentación, en forma de grupo focal en línea, de esta sistematización de experiencia educativa ante la comunidad universitaria. Cabe aclarar que este encuentro se realizó virtualmente, por medio de la plataforma TEAMS, debido a las circunstancias históricas del momento dadas por el aislamiento preventivo por causa del Covid-19.

El encuentro fue conducido por los investigadores con la participación de los docentes gestores Horacio Duarte, Efrén Beltrán, el profesor a cargo actualmente del EEA Taller de Experiencias Corporales IX Juan Manuel Villanueva, la profesora Licenciada en Deporte Janeth Reina, la enfermera de la FEF Maribel Ramírez y los estudiantes adscritos al Taller de Experiencias Corporales X (anexo 10). Grupo focal que llevó a la formulación de una serie de preguntas entre las que se pueden destacar: ¿cómo la comunidad percibe la experiencia y cuál es su recomendación para enriquecerla?; respuestas que validaron la pertinencia de la propuesta y permitieron determinar aportes para su enriquecimiento como se evidencia a continuación:

### ***Percepción de la Experiencia por Parte de la Comunidad***

En cuanto al proceso de sistematización presentado, se encuentra una receptividad positiva ante la cual mencionan encontrar un proceso de sistematización acorde con las preguntas de investigación y la justificación.

En las tres categorías de análisis presentadas se encontró pertinencia ya que el PCLEF promulga la totalidad de un ser que piensa, siente y actúa. Hecho que permite la actuación reflexiva y la toma de decisiones contextuales, en especial con la categoría prácticas corporales, ya que se trabaja a profundidad con prácticas específicas motivadas por la voluntad que ejerce la naturaleza en el cuerpo.

La categoría formación docente es muy importante debido a que el aprendizaje y la enseñanza son inherentes al ser humano. Teniendo en cuenta que estos aspectos son connaturales a la formación de cualquier licenciado, y no sólo al de educación física, la propuesta del EEA electivo multidisciplinar resulta en un pretexto educativo valioso para enriquecer la experiencia misma, y para fortalecer la formación docente de los licenciados de otros programas.

Dentro de los aprendizajes extrapolables de la experiencia, se menciona en primera instancia, el poder incidir en el contexto y posibilitar un desarrollo social y democrático. Es decir, consiste en potenciar el sentido cooperativo donde lo subjetivo no implique lo individual, con prácticas corporales consensuales donde prime el acuerdo y el respeto por el otro y todo lo que implique alcanzar el logro en conjunto. Como segundo aprendizaje, se mencionó el ejercicio de lectura de contexto en relación con las formas de agenciamiento, los proyectos de vida y los proyectos profesionales como propuesta de experiencia educativa. Por otra parte, la experiencia se convierte en una oportunidad para hacer lecturas en un entorno natural variable y habitado por desconocidos, pero con la seguridad, de que todos hacen parte de la misma comunidad y cuentan con el mismo derrotero.

El aporte más significativo de la experiencia esta dado por la convivencia en donde los conocimientos teóricos y los aprendizajes previos, llevados a la práctica, por los participantes, les dieron sentido y aplicabilidad a las formas de relación como contribución mutua y complementaria. Dicha legitimación orienta la construcción autónoma de tejido social y calidad de vida de las comunidades. Ejemplo de esto es la actividad de vuelta a la tribu, mencionada por uno de los participantes, donde se establece que: la unidad hace la fuerza, donde las prácticas corporales ejecutadas obligaban a asumir posturas y tomar decisiones para sortear las problemáticas presentadas.

### **Recomendaciones de la Comunidad para Enriquecer la Experiencia**

Resaltar la importancia que este proyecto tiene para la LEF puesto que en la mayoría de los programas de cuerpo y educación física se vinculan prácticas similares, pero ninguna enfocada a sistematizar experiencias como la de relación hombre-naturaleza y a destacar el aporte que brindan a la formación docente.

Teniendo en cuenta la relevancia del estudio, se sugiere que, a futuro, desde el inicio del EEA Taller de Experiencias Corporales IX semestre se dé a conocer este proceso de sistematización, detallando las dinámicas y relaciones de significado lo que podría encauzar de forma más directa la experiencia. Es decir, donde los aprendizajes no se dieran únicamente al momento de vivir la experiencia si no que los participantes, a partir del conocimiento previo de los objetivos y de las categorías de análisis entre otros aspectos, pudiesen aprovechar mucho más la salida y encontrar unos sentidos orientados a actuar más consecuente y académicamente.

A parte de la propuesta de espacio electivo todo programa, es bueno precisar la contribución al EEA de la LEF, del cual parte la experiencia. Se destaca la importancia educativa que ofrece la experiencia pero que debe trascender a lo netamente logístico y dar paso a una salida holística donde se perciba a un docente integral. Es decir, un docente que además de conocer de planeación, organización e implementación de una acampada, debe saber del cuidado, mantenimiento y preservación del medioambiente, conocer de primeros auxilios y primer respondiente y lo más importante, reconocerse como un ser social con valores y sentimientos capaz de aprender de sus experiencias y del contacto con otros y con la Naturaleza.

La resignificación de la formación docente se entiende como los aprendizajes con los cuales los licenciados en educación física deben contar, y más aún, en la responsabilidad que conlleva una salida pedagógica a un entorno natural. Lo que implica, ahondar en la formación administrativa, técnica y convivencial, puesto que estos son saberes claves para afrontar la variabilidad del contexto. Se debe prestar atención en los aprendizajes individuales para una aplicación colectiva in situ, contando con más elementos para afrontar el momento de la experiencia, concretando en las futuras réplicas del ejercicio docente.

La misión, visión y el perfil del egresado son temas que deben ser de conocimiento general de todo estudiante del PCLEF. El tratar estos aspectos, a lo largo de la carrera o reforzarlos previamente a la salida de campo, puede ayudar a adoptar una mirada crítica y reflexiva en el curso de la experiencia, trabajando más concienzudamente en el compromiso social como docentes, velando por el bien común y la construcción de comunidad.

### **Aportes a la Organización Curricular**

A través de esta Sistematización de experiencias se busca una posible transformación en la realidad de la LEF. Se desea demostrar la importancia que tiene esta salida desde el EEA Taller de Experiencias Corporales, sumándose al objetivo de lograr que esta propuesta como acción transformadora sea cada vez más dinámica y eficiente.

Teniendo en cuenta que la salida a la RNCRC es una experiencia para la realización de prácticas corporales significativas dirigida a los docentes en formación de la LEF, se considera que puede tener alcances multidisciplinares al interior de la UPN, en una construcción conjunta que enriquezca la experiencia educativa a la Reserva, donde cada participante en su papel de docente en formación aporte desde su saber disciplinar.

A partir de los aportes dados en la presentación de esta Sistematización Educativa con la Comunidad Universitaria y la revisión de los Reportes de las Salidas de campo a Rio Claro de diferentes periodos, se puede evidenciar una necesidad de salir en cierta medida del foco netamente logístico, planeando otras alternativas para el abordaje de los contenidos del EEA donde se fortalezca y se complemente la instrucción técnica y administrativa con los aportes convivenciales emergentes en esta propuesta de investigación.

Por otra parte, se plantea que el EEA de Taller de Experiencias Corporales IX se ofrezca como un Taller de Modalidad Electiva todo Programa, al alcance de los demás estudiantes de la



Universidad. Un espacio de encuentro académico aportante, pero no supeditado únicamente a la LEF, a manera de Laboratorio de Prácticas Corporales basado en las prácticas campamentiles y de aventura, como alternativa a los espacios electivos tradicionales, de cada licenciatura. De esta manera, se busca contribuir y hacer visible una perspectiva de Educación Física que generalmente resulta ajena a otros programas y que, dada su riqueza experiencial, puede resultar tan aportante a la LEF, como a la construcción y desarrollo de las diferentes propuestas curriculares emergentes en la UPN. Se busca propiciar un espacio técnico-experiencial de convivencia con los docentes en formación de otras disciplinas académicas que cuentan con diferentes perspectivas desde los ejes de formación: saber-saber, saber ser y saber hacer, aportando a la apropiación del entorno educativo institucional, de una ética del cuidado para construir y afianzar conjuntamente a la comunidad universitaria de la UPN.

## Conclusiones

Las conclusiones que se derivan de esta investigación vinculan entre sí los objetivos planteados en el proceso de sistematización y son las que se exponen a continuación.

En cuanto a las nociones corporales descritas en los documentos de la licenciatura de educación física como el PCLEF (2001) entre otros, se observa que en términos generales se sigue centrando en la formación de los futuros licenciados y se debe contemplar desde espacios alternativos de aprendizaje en donde los individuos descubran su identidad en relación con el entorno natural que los sensibiliza y a su vez, moldea aspectos de su personalidad. Por ende, esta formación debe orientarse en la perspectiva de tener contacto con el entorno natural para cuidarlo y que redunde en un mejor estilo de vida. Además, se orienta en la formación de un ser competente que use sus habilidades, conocimientos, recursos y experiencias para actuar de manera activa y responsable tanto en su vida personal como social. Sin embargo, no se han profundizado claramente los aportes de la experiencia puesto que en los Microdiseños la puesta en acción e implementación que define los núcleos problémicos y los subproblemas para las áreas particulares del nivel II del ciclo II en los que se encuentra inmersa la experiencia, no se definen porque se espera que sean formulados por los estudiantes, como fundamento de su diseño curricular particular (p.3). En la mayor parte del proceso esta reflexión y claridad no se examina, tanto en estudiantes como en los docentes orientadores.

Por tanto, la profundización y reconocimiento concreto de los aprendizajes hechos por la experiencia deben aportar al debate curricular de la Licenciatura en Educación Física de la UPN al identificar la ampliación de las nociones de prácticas corporales caracterizadas por la ubicación y actuación del sujeto, las formas de usar, ser, y decir cuerpo y los

aprendizajes mediados por las sensaciones que entre otras, hacen parte del descriptor de la categoría de análisis de este estudio: Prácticas Corporales.

Lo anterior, permite ratificar la validez y pertinencia de estas nociones en el campo de la formación de los futuros educadores físicos a partir del hallazgo general de esta categoría relacionado con la Subjetividad Performativa en el Entorno Natural, enfocado a las formas de disposición y actuación de los docentes en formación de acuerdo con el contexto dado.

En relación con el reconocimiento de las reflexiones, discusiones y las construcciones conceptuales que, los docentes en formación aportaron en sus narrativas sobre corporalidad, prácticas corporales y formación docente se pudo establecer que éstas se convierten en huellas o rastros de una nueva configuración corporal pedagógica. Esta introspección de las prácticas que transitan por sus cuerpos es visto como un auto aprendizaje que se logra en interacción con los otros. Reflexiones y construcciones conceptuales, de esa nueva mirada de sí mismo, que giran en torno a las formas de forjar el ser cuerpo y otras maneras de simbolizarlo que le permiten adaptarse y comprender el nuevo contexto; circulan desde los desequilibrios tanto emocionales y físicos producidos por la idea de tomar decisiones arriesgadas en la ejecución de determinada práctica corporal, puesto que, hay un uso diferente del cuerpo; transitan en el abandono de la comodidad y la seguridad de la zona de confort cotidiana que los obliga a repensarse en relación a otros; discurren en el establecimiento de diferentes maneras de interactuar con los otros y el contexto corporalmente, ya que las experiencias que trae el cuerpo, no les permite ser los mismos ni tener las mismas sensibilidades y es aquí, donde se hace necesaria una reconfiguración mental y corporal. Estas confrontaciones y reflexiones van incubando en su ser cuerpo otras maneras de

entender su rol como docentes, de proceder desde otras prácticas y valores que aboguen por el cuidado de sí mismo, del otro y lo otro de una manera íntegra e integral.

Esta sistematización permitió reconstruir la experiencia en forma de análisis crítico con base en las reflexiones y discusiones acerca de las nociones de corporalidad, prácticas corporales y formación docente propuestas por el presente proyecto. La reconstrucción parte del análisis de las fuentes de información que condujeron a establecer comparaciones y contrastes a partir de las impresiones de los distintos grupos que participaron en momentos y contextos diferentes.

Permitió a su vez, evaluar el problema con amplitud y objetividad y se logró la construcción de aprendizajes relacionales basados en la experiencia corporal acorde a cada una de las categorías de análisis y el hallazgo correspondiente. En la categoría de Corporalidad, se encontró el hallazgo intercomunicación contextual y corporal que determina las formas de pensar, sentir y actuar del cuerpo en contextos rurales, ajenos a la cotidianidad, que llevó a los participantes a replantear la manera de comunicarse de acuerdo con el contexto natural en el que se encontraban.

En la categoría de Prácticas Corporales emergió el hallazgo de Subjetividad Performativa en el Entorno Natural que hace referencia a una experiencia de relación del cuerpo con la naturaleza en la que se presentan los procesos de subjetivación, mencionados por los participantes en sus narrativas, como el afrontar miedos, vencer obstáculos y cumplir propósitos que ponen en ejercicio la toma de decisiones. Por otra parte, en la categoría Formación Docente emerge el hallazgo relacionado con la Configuración Corporal Pedagógica que hace alusión a la capacidad que un individuo tiene de construir y diseñar coherente y conscientemente su expresión corporal, relacionada con las estructuras que sostienen su vida y lo llevan al éxito: sus pensamientos, sus emociones y su cuerpo. Es decir, que este estudio permitió la sistematización de experiencias y conocimientos más significativos generados por las prácticas corporales de acampada y de

aventura que conducen a los participantes a una transformación social y educativa.

Transformaciones que, a su vez, se pueden dar al interior de la licenciatura de Educación Física con la propuesta de incluir estas categorías y sus hallazgos en la programación en el Ciclo de profundización del nivel II de la Macroestructura. Específicamente, en el área disciplinar del Taller de Prácticas Corporales IX semestre en la temática de prácticas y técnicas de movimiento condicionadas por la relación hombre naturaleza.

De los hallazgos obtenidos en cada categoría de análisis Corporalidad-intercomunicación contextual y corporal, Prácticas Corporales- Subjetividad performativa en el entorno natural y Formación Docente-Configuración Corporal Pedagógica, se realizó un ejercicio reflexivo del cual se extrajeron cinco aportes centrales:

En primera instancia, la salida pedagógica a la RNCRC es una experiencia educativa significativa, al ser un espacio de trabajo académico distinto, que reviste contenidos éticos y relacionales, proporcionando nuevas posibilidades de interacción y aprendizaje. Por otra parte, la transformación de los temores, por prácticas corporales empáticas que disipan los rasgos competitivos, al atribuir sentido a las mismas para la toma de decisiones centradas en el compañerismo y el logro conjunto. En tercer lugar, se da la posibilidad de extrapolar los aprendizajes que brinda la experiencia, al estar inmersa en una perspectiva de educación física formadora para la vida, basada en aspectos reflexivos sobre el saber, el ser y el hacer, de utilidad experiencial para situaciones similares en la vida personal y profesional de los docentes en formación. Además, la salida pedagógica a la RNCRC es una experiencia educativa relevante al fundamentarse como una estructura de organización, planificación y evaluación reflexiva de los aprendizajes de manera conjunta para el enriquecimiento de la experiencia. Por último, las

posturas para el quehacer docente son reflejadas por las diferentes prácticas corporales que se realizan y promulgan un deber ser y estar, trabajo normativo que incide en la adopción de actitudes críticas y éticas, que orientan el actuar en contexto y a la formación de educadores físicos idóneos.

De estas reflexiones significativas se puede concluir que para llevar a cabo una transformación curricular se requiere de una participación visible de los docentes en formación como constructores de su propio conocimiento. De puntos de vista que aporten y validen el PCLEF, proyecto curricular que en este momento cuenta con veinte años desde su creación y compromiso con la atención a las realidades cambiantes de estas dos últimas décadas. Que, según lo propuesto, de la aplicación conceptual se pase a la reflexión de dichas realidades por medio de narrativas que expresan el sentir de las relaciones que se dan entre las corporeidades y la naturaleza. Lo que permite por otra parte, generar aprendizajes en un sistema recíproco con otras disciplinas, enriqueciendo aún más la Experiencia desde lo que pueden ofrecer otros campos del saber a la educación física y de todo lo que la educación física, les puede ofrecer en su formación docente y en la formulación de proyectos curriculares propios.

### **Recomendaciones de los investigadores**

Evidenciando que en cada docente existe la necesidad de analizar, profundizar e investigar las realidades educativas, los EEA experienciales pueden resultar complementarios formativamente. Orientando a adquirir elementos teórico-prácticos necesarios para que los docentes en formación se asuman en el papel de investigadores y científicos sociales del cuerpo, propositivos, transformadores de realidades y motivadores de mejores formas de vivir según los requerimientos del contexto que se habite.

Las huellas o rastros que el pasado deja en el presente, permite a los participantes de esta experiencia, reconstruir hechos o procesos a partir de preguntas planteadas, que resultaron de gran importancia para reconocer el valor de una construcción conjunta que renueva periódicamente la experiencia. Por lo cual, se puede concluir, que ejercicios como la producción escrita, gráfica y oral adquieren una mayor relevancia al encontrar por medio de estas herramientas, espacios generadores para la reflexión, la discusión y la construcción conceptual de saberes. Expresiones que dan lugar y voz a los participantes, en las áreas humanística, pedagógica y disciplinar de la LEF ya que aportan a la construcción crítica sobre la praxis del movimiento y su incidencia en el desarrollo del potencial humano. Además, contribuyen a la formación docente y a la práctica profesional con un mejor manejo y comprensión de las competencias básicas, profesionales y profesionales específicas que identifican a todo Licenciado en Educación Física de la UPN.

De acuerdo con lo anterior se considera que el aporte a la estructura curricular se encuentra en la medida que se cree un acceso para los docentes en formación a los saberes que extrajo esta Sistematización de Experiencias, de forma previa al Ciclo de Profundización Nivel II, de manera

que el trabajo formativo se centre en elementos teórico prácticos como las nociones explícitas de los hallazgos obtenidos en cada una de las categorías de análisis : Intercomunicación contextual y corporal, Subjetividad performativa en el entorno natural y Configuración Corporal Pedagógica, que deben ir a la par con la formación técnico-administrativa y convivencial. Teniendo en cuenta, que según se evidenció, las comprensiones conceptuales se facilitan en este tipo de experiencia y funcionan como posibles resignificadores de los imaginarios de salida de campo, facilitando recursos conceptuales que permiten extraer perspectivas distintas de la experiencia, lo que contribuye a estimular la inventiva para la formulación de proyectos curriculares en torno a las experiencias con la naturaleza.

Se encuentra una oportunidad para ampliar el rango educativo de la experiencia al proponer un EEA electivo en el que converjan una multiplicidad de saberes disciplinares en el encuentro de nuevos conocimientos para la formación docente. Contribuyendo a mejorar la proyección social de la educación física dentro de la UPN, ya que invita a conocer más sobre el PCLEF y las posibilidades formativas que brinda, mejorando la convivencia universitaria y redimensionando la concepción tradicionalista de la educación física.



## Referencias

- Arboleda, R. (2013). *Las Experiencias Motrices*. Armenia-Colombia: Kinesis.
- Arenas, Lopez, Perez, M. (2013). *¿Qué hacen los educadores físicos?* Bogotá Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Ciup.
- Arribas, H. (2008). *El pensamiento y la biografía del profesorado de Actividad Física en el Mundo Natural: un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos*. (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social. Valladolid. España.
- Barragan, Torres, D. (2017). *La sistematización como investigación interpretativa crítica*. Bogotá D.C.: El Búho Ltda.
- Biosca, C. (1999). *Libro de oro deporte y aventura Rafting, Hidrospeed y Piragua*. Madrid-España: Edimat.
- Biosca, C. (2000). *Senderismo*. Madrid España: Edimat Libros.
- Bonilla, Rodriguez, E. (2000). *Más allá del dilema de los métodos. La investigación en Ciencias Sociales*. Santafé de Bogotá D.C.: Ediciones Uniandes.
- Castañeda, L. (2011). *Campamentos*. Armenia Colombia: Kinesis.
- Castañeda, A. (2017). *El campismo como estrategia para la educación ambiental al aire libre en la facultad de ciencias y educación de la Universidad Distrital "Francisco José de Caldas"* (tesis de maestría). Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Ciencias y Educación. Bogotá, Colombia
- Clavijo, N. (2009). *Campamentos para educar Planificación y Desarrollo*. Armenia Colombia: Kinesis.

- Celis, G. (2010). El aula ambiental: un espacio que contribuye al mejoramiento de la relación hombre, cultura y naturaleza. *Revista.pedagogica.edu.co*, 167 - 175.
- Duch, Melich, L. (2005). *Escenarios de la Corporeidad*. Madrid: Trotta, S.A.
- Flores, L (2003) *Fenomenología de la espacialidad en el horizonte de la corporalidad*. *Teología y Vida*, Vol. XLIV (2003), pp. 265-269
- Gomez, Parra, A. (1986). *Historia de la Educación Física en Colombiana como profesión 1936-1986 "50 años de Oro"*. Bogotá Colombia: Publicaciones Universidad Central.
- Hernández, M. & Rosas, J. (2013). *Enfoques epistemológicos de la educación física: una propuesta pedagógica y de gestión curricular de análisis para los programas de formación de licenciados en Educación Física en la Ciudad de Bogotá*. (Tesis de maestría). Universidad Libre. Bogotá. Colombia
- Herrera, M., Jaramillo, J., & Marallino, C. (2009). *Registro Calificado PCLEF*. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional.
- Higuera, J. (2018). *Cavernas de Colombia*. Bogotá D.C. : Villegas editores.
- Kohan, S. (2010). *Puntuación para escritores y no escritores*. España: Titivillus.
- Létourneau, J. (2007). *La caja de herramientas del joven investigador*. Medellín, Colombia: La Carreta Editores E.U.
- Lopez, S. (2009). *Análisis hermenéutico sobre el concepto de cuerpo en la licenciatura de educación física de la Universidad Pedagógica Nacional*. *Estado del arte* (tesis de maestría). CINDE. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- Maturana, H. (1992). *El sentido de lo humano*. Chile: Universitaria.

- McNally, T. (1975). *Como iniciarse en el deporte camping*. Barcelona: Ediciones Sertebi.
- McManners, H. (1999). *Manual completo de supervivencia*. Barcelona: Blume.
- MEN (2000). *Lineamientos Curriculares. Educación Física, Recreación y Deportes*. Bogotá D.C.: Magisterio.
- M. H. (2001). *Licenciatura en Educación Física Nuevo currículo para el 2001*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Morera, J., & Reina, J. (2017). *Sistematización de las jornadas deportivas una experiencia de convivencia escolar*. (Tesis de maestría). CINDE. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Paramo, P. (2017). *La investigación en ciencias sociales, Técnicas de recolección de información*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia: Digiprint Editores S.A.S.
- Planella, J. (2006). *Cuerpo, cultura y educación*. España: Desclée de Brouwer, S. A.
- Peralta, H. (2012). *Aprendizajes Significativos en Educación Física*. Armenia - Colombia: Kinesis.
- Pinar, C. (1971). *Salto de Altura. Mecanismo de los saltos, aprendizaje del salto*. Barcelona. España: Sintés, S.A.
- Pinar, C. (1971). *Salto de altura. Mecanismo de los Saltos, aprendizaje del salto*. Barcelona. España: Sintés, S.A.
- Rodriguez, A. (2009). Enseñanza de la epistemología de la educación física, en el proyecto curricular licenciatura en educación física de la Universidad Pedagógica Nacional: una mirada desde la historia. *Lúdica Pedagógica* , 53 -60.

Sánchez, Y, Flores, A (2018) *La noción de cuerpo desde la clase de educación física. Manifestaciones sociales*. Aibi revista de investigación, administración e ingeniería. Volumen 6, Número 1 de 2018 Pág 2-10.

\*

Sounier, J. (2001). *Claves para la aplicación de las técnicas de alpinismo y espeleología*. Barcelona: Paidotribo.

Sampieri, F. (2010). *Metodología de la Investigación. Quinta edición*. Mexico: Mc Graw Hill.

Torres, W. (2015). *Propuesta pedagógica de formación docente en el área de la educación física, para las maestras de básica primaria de la I.E.D. Saludcoop sur*. (Tesis de maestría). Universidad Libre. Bogotá. Colombia.

Vaca, A. (1993). *Historia del Alma Mater de la Educación Física Colombiana*. Santa fé de Bogotá D. C.: Ciup.

Vásquez, F. (2017). *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: Kimpres S.A.S.

Valles, M. (2003). *Técnicas cualitativas de investigación. Reflexión metodológica y práctica profesional*. España: Síntesis.

Vasquez, F. (2017). *Pregúntele al ensayista*. Bogotá: Kimpres S.A.S.

Vázquez, K. (2017). *Gestión de campamentos organizados para niños y jóvenes en México: formación y sustentabilidad a largo plazo*. ( tesis de maestría). Universidad de Quintana Roo División de Desarrollo Sustentable. Cozumel, Quintana Roo, México.

Vega, V. (2010). *Cuerpo, diálogo y educación*. Bogotá D.C., Cundinamarca, Colombia: Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.

Vigarello, G. (2005). *Corregir el cuerpo*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión .

Villalobos, J. (1986). *Historia de la Educación Física en Colombia*. Bogotá, Colombia: Asociación Colombiana de Profesores de Educación Física.

**Referencia página web:**

Aquino, R., & Mutti, R. (2006). Pesquisa cualitativa: análisis de discurso versus análisis de. Recuperado de Texto Contexto Enferm, Florianópolis.Out-Dez; 15(4)., 679-684.

[http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0104-07072006000400017](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-07072006000400017)

La formación ambiental: presupuesto epistemológico para la educación superior.

[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1727-81202017000300005](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727-81202017000300005)

Fuente Bio-grafía Escritos sobre la biología y su enseñanza; Vol. 3 Núm. 4 (2010): ene-jun; 167.175, Colecciones Revista Bio-grafía Escritos sobre la biología y su enseñanza [804]

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/view/345/826>

Gallo Luz Elena (out. /dez. 2012). Las prácticas corporales en la educación corporal: Rev. Bras. Cienc. Esporte, Florianópolis, v 34, 4.: efdeportes. Recuperado de

<http://www.efdeportes.com/>

Jara, O. (2013). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias. Recuperado de: [http://www.biblioteca virtual info/wpcontent/uploads/2013/08/Orientaciones\\_teoricopracticas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.biblioteca virtual info/wpcontent/uploads/2013/08/Orientaciones_teoricopracticas_para_sistematizar_experiencias.pdf).

Juguemos al aire libre, creemos un paisaje de aprendizaje. | Ángela Ibáñez | TEDxElArrayán <https://www.youtube.com/watch?v=tCv72FFrKgM>

Maldonado Susana (05-2014). Acerca del significado de la práctica corporal: Revista Digital. Buenos Aires.: efdeportes. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/>

Oliveras, A. & Olivera, J. (1999). Raco.cat: Apunts. Educación Física y Deportes. Cataluña, España.: Revista Catalanes amb Accés Obert. Recuperado de Apunts. Educación física y deportes, Vol. 3, Núm. 57, p. 86-94,

<https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/307003>.

Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación (Vol. 1). Barcelona: Paidós <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>

Tabak, G. (5 al 7 de Diciembre de 2012). *El miedo en los cuerpos: miedo a caer*.

Obtenido de <http://jornadassociologia.fahce.unlp.edu.ar>: ISSN 2250-8465

UNESCO ICT Transforming Education (17 noviembre 2017) Habilidades necesarias para ser competente en el siglo XXI- EAFIT [www.eafit.edu.co](http://www.eafit.edu.co) > ... > Laboratorio para la Innovación y el Aprendizaje / Novedades

Van Dijk, T. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos (Barcelona)*, 186., 26-33.

En:

<http://www.discursos.org/oldarticles/El%20an%20lisis%20cr%20EDtico%20del%20discurso.pdf>

Wodak, R., & Meyer, M. (2008). Critical discourse analysis: history, agenda, theory and methodology. Recuperado de: [https://www.corwin.com/sites/default/files/upm-binaries/24615\\_01\\_Wodak\\_Ch\\_01.pdf](https://www.corwin.com/sites/default/files/upm-binaries/24615_01_Wodak_Ch_01.pdf)

Zagalaz-Sánchez, María Luisa & Del Castillo, Rafael & Cachón-Zagalaz, Javier. (2013). Nuevas tendencias en la Educación Física. Contextos educativos: Revista de educación, ISSN 1575-023X, N° 4, 2001 (Ejemplar dedicado a: Desarrollo cognitivo y educación), pág. 263-294.

10.18172/con.497. REVISTA

## Siglas

Las siglas son formaciones que se hacen a partir de las iniciales de un nombre. Se utilizan por razones de economía al escribir y se forman tomando las iniciales de cada una de las partes del nombre de una institución u organización. Las siglas utilizadas en este documento son:

AC      Análisis de Contenido

CINDE   Centro Internacional de Desarrollo Educativo

EEA      Espacio de Encuentro Académico

FEF      Facultad de Educación Física

LEF      Licenciatura Educación Física

MEN      Ministerio de Educación Nacional

PCLEF   Proyecto Curricular Licenciatura Educación Física

RNCRC   Reserva Natural Cañón del Río Claro

UPN      Universidad Pedagógica Nacional



### Códigos

Los códigos se pueden entender como un conjunto de signos debidamente organizados que se usan dentro de una investigación y que pueden cambiar con el tiempo y el contexto. Se usan para entender mejor los datos e interpretar los análisis. La característica más notable de los códigos es: permitir la organización de la información (título), su fácil rastreo (año / semestre) el símbolo (#) se utiliza para asignar el número consecutivo del total consultadas. Todo lo anterior tiene por objeto proporcionar una secuencia cronológica y la facilidad para encontrar dichas evidencias.

Los códigos utilizados en está sistematización:

Consentimiento Informado	<b>CI 19 / I # 1</b>
Entrevistas Docente	<b>ED 19 / I # 1</b>
Entrevistas Estudiantes	<b>EE 19 / I # 1</b>
Fotos	<b>F 18 / I # 1</b>
Grupo Focal Docentes en Formación	<b>GF DF 19 / I # 1</b>
Guía Entrevistas	<b>GE 19 / I # 1</b>
Narrativa Escrita	<b>NE 16 / I # 1</b>
Videos	<b>V 16 / I # 1</b>

## **Tablas**

Tabla 1. Plan General Proceso de Sistematización

Tabla 2. Participantes de la Experiencia

Tabla 3. Fuentes de Información primaria y secundaria

Tabla 4. Descriptores de las Categorías de análisis

Tabla 5. Pautas para el análisis

Tabla 6. Matriz de Análisis

Tabla 7. Base de datos estado del arte

Tabla 8. Prácticas de campismo

Tabla 9. Prácticas de aventura

## Figuras

Figura 1. Ciclos y áreas del proyecto curricular de la LEF

Figura 2. Tres décadas de la Experiencia

Figura 3. Mapa del sendero RNCRC

Figura 4. Momentos del Taller de Experiencias Corporales IX semestre

Figura 5. Estructura del análisis de resultados

Figura 6. Categoría Corporalidad

Figura 7. Foto. F 17 / II # 20

Figura 8. Foto. F 17 / II # 36

Figura 9. Foto. F 19 / II # 9

Figura 10. Foto. F 19 / II # 9

Figura 11. Foto. F 16 / II # 12

Figura 12. Categoría Prácticas Corporales

Figura 13. Foto. video V18/II #1

Figura 14. Foto. video V 18/II #1

Figura 15. Foto video V17 / I # 1

Figura 16. Categoría Formación Docente

Figura 17. Foto. F 19 / I # 20

Figura 18. Foto. F 18 / I # 12

Figura 19. Foto. F 19 / I # 16

Figura 20. Foto. F 19 / I #23

Figura 21. Foto. F 16 / II # 16

Figura 22. Foto. F 19 / I # 16

## **Anexos**

Anexo 1. Guía entrevistas semiestructuradas.

Anexo 2. Guía grupo focal.

Anexo 3. Formato consentimiento informado.

Anexo 4. Entrevista semiestructurada dirigida a docentes.

Anexo 5. Entrevistas a participantes de la salida en el año 2018.

Anexos 6. Entrevistas a estudiantes de IX semestre ante de salir 2019.

Anexo 7. Consentimiento informado firmados.

Anexo 8. Transcripciones.

Anexo 9. Grupo focal dirigida a estudiantes de IX semestre de la LEF.

Anexo 10. Grupo Focal de socialización de la sistematización de la experiencia.

Anexo 11. Narrativas escritas.

Anexo 12. Fotos.

## Anexos

### Anexo 1. Guía entrevistas semiestructuradas

**Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, (CINDE.)  
Universidad Pedagógica Nacional (UPN)**

Maestría en Desarrollo Educativo y Social

Docente: Arlenson Roncancio

Asignatura: Proyecto de Tesis.

Estudiantes: aspirantes a título de Magister.

- ✓ Astrúbal Poloche Restrepo código 2018288039, cohorte 53.
- ✓ Gerson Andrés Chirivi Pinto código 2018288012, cohorte 54.
- ✓ Michael Ángel Borda Velásquez código 2018288006, cohorte 54

Proyecto de investigación “*Río Claro, una experiencia transformadora de prácticas corporales para docentes en formación de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia*”

**Guía entrevista semiestructurada estudiantes de IX semestre 2019-1**

Objetivo: Determinar de forma previa hasta qué punto las Prácticas Corporales hombre-naturaleza IX semestre UPN, contribuirán en su formación como docentes de educación física y en su desarrollo integral como ser humano.

Saludo. FASE 1: Preparación. Se inicia con la planificación de la entrevista y se redactan las preguntas a realizar.

1. ¿Qué expectativas tiene cuando escucha las palabras “Salida de campo Río Claro UPN?”
2. ¿Durante el proceso preparatoria, que aspectos relevantes considera se deben abordar como procesos de formación y desempeño para la salida de campo?
3. ¿Cómo considera usted que las prácticas a realizar en el campamento, contribuirán a mejorar la calidad de la educación en la licenciatura de Educación Física?
4. Teniendo en cuenta la preparación que se le está dando para la salida pedagógica a Río Claro ¿Considera que la experiencia podría impactar en su futuro ejercicio docente? Y ¿de qué manera impacta en la Licenciatura en Educación Física para una educación de calidad?

FASE 2: Apertura. es el momento en el cual se está con el entrevistado. Primero que todo, se plantea el objetivo, se comenta el tiempo de duración y se le pide firmar el consentimiento de grabar o filmar la entrevista. Posteriormente, se procede a solicitar información básica de la persona a entrevistar: nombres y apellidos, edad, género, lugar de residencia, nivel de educación, estado civil y ocupación actual.

FASE 3: Desarrollo. En esta fase se realiza la entrevista siguiendo la guía de prediseñada para obtener la información requerida.

FASE 4: Cierre. En esta última fase, se hace la síntesis de la información obtenida y se le pide al entrevistado que antes de terminar la grabación, si lo desea, puede agregar información relevante que no fue tenida en cuenta en las preguntas.

FASE 5: Despedida. Se agradece al entrevistado por su participación y colaboración con en el estudio.

## Anexo 2. Guía Grupo Focal

**Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano, (CINDE.)  
Universidad Pedagógica Nacional (UPN)  
Maestría en Desarrollo Educativo y Social**

Seminario: línea de investigación

Docente: Arlenson Roncancio

Asignatura: proyecto de tesis.

Estudiantes: aspirantes a título de magister.

- ✓ Astrúbal Poloche Restrepo código 2018288039, cohorte 53.
- ✓ Gerson Andrés Chirivi Pinto código 2018288012, cohorte 54.

Proyecto de investigación “Rio Claro, una experiencia transformadora de prácticas corporales para docentes en Formación de la Universidad Pedagógica Nacional”

### **Grupo focal estudiantes de IX Semestre LEF Licenciatura en Educación Física**

#### **Objetivo**

Determinar de forma previa a la salida pedagógica a la Reserva Cañón del Rio Claro Antioquia, ¿De qué manera las **prácticas corporales** hombre-naturaleza (IX semestre LEF), contribuyen en la **formación de docentes** para el desarrollo educativo y social de la licenciatura en educación física?

- Lectura consentimiento informado, firmas.
- Elaboración de habladores para identificar los participantes.
- Acuerdos, tono de la voz, levantar la mano para la intervención,
- Inicio grabación...Buenas tardes, agradecemos su participación en el grupo focal, **lectura del objetivo.**
- Buenas tardes, para iniciar me podrían colaborar con la siguiente información: Nombres y apellidos, edad, género, localidad de residencia, nivel de educación, estado civil, ocupación actual.

#### **Preguntas**

1. ¿Para ustedes a que hace referencia la **relación hombre-naturaleza**?

Anexo 3. Formato consentimiento informado.

**FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**  
**MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Nuestros nombres son Astrúbal Poloche Restrepo código 2018288039, cohorte 53, Gerson Andrés Chirivi Pinto código 2018288012, cohorte 54, Miguel Angelo Borda Velásquez código 2018288006, cohorte 54; somos estudiantes de la maestría en Desarrollo Educativo y social de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE-UPN. Trabajamos como docentes investigadores en el área de la Educación Física en el proyecto “Sistematización salida de campo (campamento) Río Claro Antioquia”. Se busca recopilar información que permita conocer la historia de dicha salida de campo, las experiencias y aportes realizados por cada uno de las personas encargadas de su organización y desarrollo desde su inicio. Las preguntas propuestas permitirán, además obtener información demográfica como edad, género, lugar de residencia, nivel de educación, estado civil y ocupación actual.

Si usted desea participar voluntariamente de este estudio, se le pedirá inicialmente, participar en reunión de cinco minutos con el fin de obtener la información demográfica descrita anteriormente. La segunda parte, tomará de siete a diez minutos y consistirá en dar respuesta, de forma libre y espontánea, a cinco preguntas. Todas las respuestas que usted suministre serán registradas en audio y video y posteriormente, serán transcritas literalmente.

En caso de no querer ser nombrado en el presente estudio, para proteger su confidencialidad, su nombre será reemplazado por un código. Usted puede rehusarse a contestar algunas preguntas, si así lo considera, o terminar su participación en la entrevista en el momento que lo desee.

No existe ningún riesgo para usted en participar en este estudio. El beneficio de su participación es netamente académico y no lo compromete en ninguna situación legal. Los resultados de este estudio serán publicados en un documento académico, y si así usted lo solicita, no se hará mención de su nombre o de algún detalle que lo identifique. En caso de estar interesado en obtener una copia de este estudio se la podemos hacer llegar, una vez recibamos su solicitud por escrito.

**Agradecemos de antemano su atención y participación.**

\_\_\_\_\_  
Nombre del participante

\_\_\_\_\_  
Firma

\_\_\_\_\_  
Fecha

Paramo B, Pablo, Ph. D; La investigación en ciencias sociales Técnicas de recolección de información. Editorial, Universidad Piloto de Colombia.



#### Anexo 4. Entrevista semiestructurada dirigida a docentes.

##### Entrevista profesor Juan Manuel Villanueva

**Entrevistador:** Buenas noches Profesor Juan Manuel.

**Entrevistado:** Buenas noches Profesor Asdrubal.

**Entrevistador:** La idea de esto es hacerle una entrevista profesor Juan Manuel, para recoger unos datos que necesitamos, para una investigación que se está realizando, acerca de una sistematización, que vamos a hacer con respecto a la salida a Rio Claro. Tenemos entendido profesor Juan Manuel que usted es uno de los precursores y fundadores de la salida; vamos a hacerle 5 preguntitas profesor Juan Manuel, para que usted por favor nos colabore con su respuesta, antes queremos decirle pues que esto está siendo filmado y grabado, no tenemos ningún inconveniente, esto va a ser con usos académicos, si usted gusta con mucho gusto nosotros le podemos hacer llegar una copia del documento que va a salir acerca de esta entrevista y de la sistematización que se va a realizar.

**Entrevistado:** Con gusto profesor.

**Entrevistador:** Profesor Juan Manuel, por favor, cuéntenos, ¿quién es?, ¿qué hace? y su experiencia profesional.

**Entrevistado:** Claro profesor Asdrubal, bueno...mi nombre es Juan Manuel Villanueva, soy educador físico, Especialista en Pedagogía de la Lúdica, llevooo trabajandooo en la Pedagógica aproximadamente unos 16 años, e, con el espacio de Practicas Corporales hombre-naturaleza aproximadamente unos 6, 7 años, eee tener en cuenta que ese espacio se brinda en noveno semestre de Educación física, eee es eso.

**Entrevistador:** Perfecto, muy bien, muchas gracias, segunda pregunta profe... ¿Qué conoce usted de la historia de la salida a acampar a Rio Claro?

**Entrevistado:** Bueno de la salida a Rio Claro, pues, es una salida obligatoria que durante toda la carreraa en Educación Física, ahorita manejando el PCLEF, ee se haaa hecho obligatoria en noveno semestre, eee anteriormente, en ell pensum anterior, se realizaba la salida, conn un profesor que trabajaba en ese entonces que era Campamento, era muy puntual la materia, se llamaba Campamento, el profesor Horacio Duarte, eee el profe Horacio Duarte e nos invitaba a la salida, que era para el mismo semestre, entre octavo y noveno semestre, se realizaba la salida, esa salida ya llevaaa aproximadamente, pues yoo ingrese acá a la Universidad en el 98, nosotros íbamos a hacer esa salida para el 2002, pero por cuestiones de seguridad, no pude viajar a Rio Claro Antioquia, eeel profesor nos comentó que se había inundado...pues.. eee ...se cambió y no pude ir en ese entonces cuando era estudiante, que es lo que he hecho, durante estos 7 años, lo he podido realizar como profesor, como docente, encargado de la salida, eempezamos a salir con el profesor Efren Beltrán otro licenciado...

**Entrevistador:** Perdón profesor, tu comenzaste con el el, el precursor de esta salida fue el profesor...

**Entrevistado:** Horacio Duarte...

**Entrevistado:** El profesor Efren Beltrán, después del profesor Efren Beltrán, continué yo... con la salida, y ahora estamos en compañía con el profesor Asdrubal, también que viene en ese proceso de Rio Claro Antioquia.

**Entrevistador:** Bueno, Muy bien profe, por favor profesor Juan Manuel, describanos la salida, ¿qué características tiene esta salida a acampar?

**Entrevistado:** Bueno teniendo en cuenta que es una salidaaa, y el espacio muy puntual que es prácticas corporales hombre-naturaleza, al tener ese, ese sentido hombre-naturaleza, por quéee bueno, yo comienzo con una pregunta y es, porquee los muchacho nos dicen: -Profe siempre la salida es para el mismo lado. Si, por que es que todos los estudiantes viven diferentes experiencias

## Anexo 5. Entrevistas a participantes de la salida en el año 2018.

**ENTREVISTADOR:** listo. Buenas tardes, una vez realizadas todas las indicaciones establecidas en el formato de consentimiento informado, vamos a dar inicio a la entrevista semiestructurada a uno de los estudiantes de noveno... de decimo semestre de la licenciatura en educación física, quien ya tuvo la experiencia de la salida a Rio Claro. Buenas tardes.

**ENTREVISTADO:** Buenas tardes.

**ENTREVISTADOR:** Para iniciar, me podrías colaborar con la siguiente información: nombres y apellidos.

**ENTREVISTADO:** Mi nombre es Daniela Villareal Quintero.

**ENTREVISTADOR:** ¿Me regalas tu edad?

**ENTREVISTADO:** Tengo 21 años.

**ENTREVISTADOR:** ¿Tu lugar de residencia?

**ENTREVISTADO:** Yo vivo en la calle 38 numero.... numero.... bueno 38 con cuarta, por la tercera con treinta sur.

**ENTREVISTADOR:** ¿Tu nivel de educación?

**ENTREVISTADO:** Eee pues estudiante de deee profesional, de pregrado.

**ENTREVISTADOR:** ¿De pregrado es el único título que tienes en este momento?

**ENTREVISTADO:** Si

**ENTREVISTADO:** Listo

**ENTREVISTADOR:** ¿Estado civil?

**ENTREVISTADOR:** Soltera

**ENTREVISTADO:** ¿Y ocupación actual? ¿eres únicamente estudiante? ¿O también?...

**ENTREVISTADOR:** No estudiante únicamente

**ENTREVISTADO:** Correcto, listo, damos inicio a las preguntas.

Primera ¿Qué recuerdos evoca, cuando escucha las palabras, salida de campo Rio Claro, Antioquia?

**ENTREVISTADO:** Bueno como recuerdas, e se me viene inicialmente la, la experiencia grata que tuvimos a nivel de, de, pues de los compañeros en la universidad, e fue una experiencia bastante amplia que enriquece todo, todo el sentido de la palabra, pues humano, tanto en la experiencia de ser humano, como en los recuerdos, que pues eso evoca en uno, ciertas.... ciertos, ciertos sentimientos de gratitud, e igual en el aspecto físico, lo que, lo que vivimos allá, y como tal fue pues para mi en lo personal, como esa, esa, enfrentar ciertos, ciertos limites ha ciertos si ciertas limitaciones, que, que nosotros desde nuestra subjetividad que nosotros nos, nos establecemos e ha diario, entonces como que en esta salida lo, lo principal que para mi e , es esos riesgos que tomamos desde el inicio, hasta el final de la salida.

**ENTREVISTADOR:** Vale Daniela. Listo la segunda pregunta se ve orientada a ¿que aspectos relevantes recuerdas de esa que te hayan marcado que hayan marcado un cambio en tu vida personal y social a raíz de esa salida?

**ENTREVISTADO:** Como aspectos relevantes, pues yo personalmente considero que, uno muy importante es, e yo desde mi personalidad siempre e sido muy, no introvertida sino que soy, siempre se me costaba relacionarme con personas que no ,no conocía, entonces como la salida era de todos los estudiantes, tanto de la mañana como de la tarde, pues era, pues para mi era un reto entonces digamos que tener relación con personas que había vistos en algún momento, pero nunca, nunca habíamos cruzado palabra, e incluso, lo se con firmeza, por que al final del campamento, en la reunión que se hace, pues de todos los estudiantes, de todas las personas que asistimos al campamento , se hacen una serie de reflexiones y la mas contante fue esa, que se nos permito mediante esta practica, e permitirnos darnos a conocer y permitirnos conocer nuevas personas, que entre nosotros no, pues sabíamos que existíamos pero no, no existía algo mas allá del, del saludo cordial con miradas y ya...

## Anexos 6. Entrevistas a estudiantes de IX semestre ante de salir 2019.

Nicolás Cortes	María Vega	Hermes Escamilla	Oscar Salcedo
<p>Buenos días esta es la entrevista semi-estructurada a estudiante de noveno semestre de la licenciatura de educación física. El objetivo es determinar hasta qué punto las experiencias vividas durante el proceso preparatorio, por los docentes en las Prácticas Corporales hombre-naturaleza IX semestre UPN, contribuirán en su formación como docentes de educación física y en su desarrollo integral como ser humano. Como se mencionó previamente esta entrevista será transcrita y por requerimiento del entrevistado se le podrá facilitar</p> <p>Para iniciar se solicita la información básica</p> <p><b>Nombres y apellidos</b> Nicolás Cortez Bonar</p> <p><b>Edad</b> 22</p> <p><b>Género</b> Masculino</p>	<p>Buenos días esta es la entrevista semi-estructurada a estudiante de noveno semestre de la licenciatura de educación física. El objetivo es determinar hasta qué punto las experiencias vividas durante el proceso preparatorio, por los docentes en las Prácticas Corporales hombre-naturaleza IX semestre UPN, contribuirán en su formación como docentes de educación física y en su desarrollo integral como ser humano. Como se mencionó previamente esta entrevista será transcrita y por requerimiento del entrevistado se le podrá facilitar</p> <p>Para iniciar se solicita la información básica, por favor...</p> <p><b>Nombres y apellidos</b> María valentina Vargas</p> <p><b>Edad</b> 21 años</p> <p><b>Género</b> Femenino</p>	<p>Buenos días esta es la entrevista semi-estructurada a estudiante de noveno semestre de la licenciatura de educación física. El objetivo es determinar hasta qué punto las experiencias vividas durante el proceso preparatorio, por los docentes en las Prácticas Corporales hombre-naturaleza IX semestre UPN, contribuirán en su formación como docentes de educación física y en su desarrollo integral como ser humano. Para iniciar se hace aclaración que el estudiante es sordo, nos encontramos con la interprete María Fernanda</p> <p>Para iniciar se solicita la información básica</p> <p><b>Nombres y apellidos</b> Hermes Escamilla</p> <p><b>Edad</b> 28 años</p> <p><b>Género</b> Masculino</p> <p><b>Lugar de residencia</b></p>	<p>Buenos días nos encontramos en la UPN con la estudiante Oscar Leonardo Salcedo estudiante de noveno semestre de la licenciatura en educación física, vamos a realizar con él una entrevista semiestructurada, la cual nos dará aspectos relevantes para lo que es el proyecto de grado de maestría con CINDE</p> <p>Muy buenos días</p> <p>Muy buenos días me presento mi nombre es óscar Leonardo salcedo daza</p> <p><b>Edad</b> Tengo en este momento 29 años</p> <p><b>Género</b> Masculino</p> <p><b>Lugar de residencia</b></p>

## Anexo 7. Consentimiento informado firmados.

C.I. 03

**FUNDACIÓN CENTRO INTERNACIONAL DE EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO**  
**MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL**  
**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**  
**FORMATO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Somos Astrúbal Poloche Restrepo código 2018288039, cohorte 53, Gerson Andrés Chirivi Pinto código 2018288012, cohorte 54, Miguel Angelo Borda Velásquez código 2018288006, cohorte 54; estudiantes de la maestría en Desarrollo Educativo y Social de la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE-UPN. Trabajamos como docentes investigadores en el área de la Educación Física en el proyecto "Sistematización salida de campo (campamento) Río Claro Antioquia". Con este estudio se busca recopilar información que permita conocer el origen de esta salida de campo, las experiencias y aportes realizados por las persona encargadas de diseñar, planear y desarrollar este espacio académico en la universidad Pedagógica Nacional por primera vez.

Si usted desea participar voluntariamente de este estudio, se requiere obtener, previamente, información demográfica acerca de su edad, género, lugar de residencia, nivel de educación, estado civil y ocupación actual. Una vez concluida esta parte, se dará inicio a la entrevista (aproximadamente de 20 minutos) en donde Ud. dará respuesta, de forma libre y espontánea, a algunas preguntas. Todas las respuestas que usted suministre serán registradas en audio y posteriormente, transcritas de manera literal.

En caso de no querer que su nombre aparezca en el presente estudio, será reemplazado por un código. Usted puede rehusarse a contestar algunas preguntas, si así lo considera, o terminar su participación en la entrevista en el momento que lo desee.

El beneficio de su participación en este estudio, es netamente académico y no lo compromete en ninguna situación legal. Los resultados serán publicados en un documento académico y si así usted lo solicita, no se hará mención de su nombre o de algún detalle que lo identifique. En caso de estar interesado en obtener una copia de este estudio se la podemos hacer llegar, una vez recibamos su solicitud por escrito.

**Agradecemos de antemano su atención y participación.**

Horacio Duarte F      Chirivi      Horzo 17/2019.  
 Nombre del participante      Firma      Fecha

Paramo B, Pablo, Ph. D; La investigación en ciencias sociales Técnicas de recolección de información. Editorial, Universidad Piloto de Colombia.

## Anexo 8. Transcripciones.

Daniela Villareal	Carlos Gutiérrez	Julián Estiben Gamboa
<p><b>Buenas tardes una vez realizadas todas las indicaciones establecidas en el formato de consentimiento informado, vamos a dar inicio a la entrevista semiestructurada a uno de los estudiantes de noveno semestre de decimo semestre de la licenciatura de educación física quien ya tuvo la experiencia de la salida a Río Claro.</b></p> <p><b>Eh buenas tardes</b> Buenas tardes</p> <p><b>Para iniciar me podrías colaborar con la siguiente información</b></p> <p><b>Nombres y apellidos</b> Mi nombre es Daniela</p>	<p><b>Buenos tardes vamos a dar inicio a la entrevista semiestructurada a estudiante de decimo semestre de la licenciatura en educación física, una vez se leyó y se aprobó el formato de consentimiento informado</b></p> <p><b>Para iniciar me podría colaborar con la siguiente información por favor...</b></p> <p><b>Nombres y apellidos</b></p>	<p><b>Buenos tardes</b></p> <p>Buenas tardes</p> <p><b>Damos inicio a la entrevista semiestructurada a estudiante de decimo semestre de la licenciatura en educación física una vez leído y formado el formato de consentimiento informado</b></p> <p><b>Y para dar inicio te voy a solicitar la siguiente información</b></p> <p><b>Nombre y apellido</b> Julián Estiben Gamboa</p>



**Anexo 9.** Grupo focal dirigida a estudiantes de IX semestre de la LEF.

**Grupo Focal IX semestre 2019-1 Transcripción**

**Buenas tardes nos encontramos con el grupo focal estudiantes de noveno semestre de la licenciatura en educación física de la UPN, donde se plantea el objetivo determinar de forma previa a la salida pedagógica a la Reserva Cañón del Río Claro Antioquia, ¿De qué manera las prácticas corporales hombre-naturaleza, contribuyen en la formación de docentes para el desarrollo educativo y social de la licenciatura en educación física?**

**Para comenzar agradecemos la participación de las personas que accedieron para realizar este grupo focal y procedemos a que nos den los siguientes datos demográficos de identificación**

**Nombres y apellidos** Leidy Delgado, **Edad** 22 años, **Género** Femenino, **Localidad de residencia** Bosa, **Nivel de educación** Tecnóloga en gestión empresarial, **Estado civil** Soltera, **Ocupación actual** Estudiante y trabajo

**Nombres y apellidos** Geraldine Agudelo, **Edad** 28 años, **Género** Femenino, **Localidad de residencia**, Vivo en la localidad de los mártires, **Nivel de educación**, Tecnóloga a no técnica en salud oral, **Estado civil** Soltera, **Ocupación actual** Estudiante

**Nombres y apellidos** eisi Geraldine Gutiérrez, **Edad** 22 años, **Género** Femenino, **Localidad de residencia** Ciudad bolívar, **Nivel de educación** Pues solamente ... si bachiller, **Estado civil** Soltera, **Ocupación actual** Trabajo dictando actividad física para adulto mayor

**Nombres y apellidos** Daniel Estiben Cuervo Jiménez, **Edad** 20 años, **Género** Masculino (risas), **Localidad de residencia** Bosa santa fe, **Nivel de educación** Bachiller técnico, **Estado civil** Solterito y a la orden, **Ocupación actual** Desempleado, no mentiras estudiante

**Nombres y apellidos** Eslibin Serona Hernández, **Edad** 24 años, **Género** Masculino, **Localidad de residencia** Usme, **Nivel de educación** Tecnólogo, **Estado civil** Unión libre es que se llama eso (risas de fondo), **Ocupación actual** Estudiante y profesor

**Nombres y apellidos** Brayan Felipe Jaime Soto, **Edad** 20 años, **Género** Masculino, **Localidad de residencia** Bosa, **Nivel de educación** Bachiller técnico, **Estado civil** Soltero, **Ocupación actual** Estudiante y trabajador

**Nombres y apellidos** Diego Alexander Ramírez Velandia , **Edad** 21 años, **Género** Masculino, **Localidad de residencia** Ciudad Bolívar , **Nivel de educación** Técnico, **Estado civil** Soltero, **Ocupación actual** Estudiante y trabajo en una escuela de formación deportiva masculina

**Nombres y apellidos** Felipe Andrés Velásquez Beltrán , **Edad** 20 años, **Género** Masculino, **Localidad de residencia** ..., **Nivel de educación** Bachiller técnico, **Estado civil** en este momento comprometido, **Ocupación actual** Estudio y a veces trabajo

**1. En relación con el objetivo ¿Para ustedes a que hace referencia la relación hombre-naturaleza?**

- Digamos pues una de las principales, digamos relaciones que se dan en este tipo de actividades o en esta relación, es como a la apropiación del territorio, a la conservación y preservación del mismo, ese sería una de las primeras relaciones que se dan en esta relación

## Anexo 10. Grupo Focal de socialización de la sistematización de la experiencia

### Presentación de la Sistematización con la Comunidad Universitaria

**Fecha:** jueves 2 de julio

#### Pregunta de apertura

Pregunta el profesor Astrubal:

**¿Cuál es su relación con la UPN y que recuerdos evoca cuando escucha hablar de la salida de campo a la RNCRC?**

**Astrúbal:** Se da paso al profesor Horacio Duarte nos cuente como gestor de esta salida toda su experiencia:

**Horacio:** Buenas tardes como están, aquí desde mi finca aquí en la Vega Cundinamarca...eee y luego como docente hasta el 2008, por 20 años, llevando a los grupos casualmente al Cañón del Río Claro, en dos etapas con una pequeña interrupción debido al orden público que no pudimos ir allí, fueron más o menos 14 años yendo al Cañón.

Que me trae a la memoria, me trae un momento de desarrollo profesional bastante valioso para mí, porque cada una de las vivencias en el Cañón del Río Claro se lograron dar, fueron muy valiosas para el desarrollo profesional del licenciado en Educación física. Y además no he encontrado a ningún exalumno mío que no recuerde con agrado esta gran belleza natural que es el Cañón del Río Claro.

Astrubal: Profe Horacio muchas gracias, ¿en este momento cuál es tu vinculación con la Universidad?

**Horacio:** Mi vinculación ninguna, estoy retirado desde el 2008.

Astrubal: estas gozando de tu jubilación

**Horacio:** A, es este momento si ya llevo jubilación de, bueno me retire de catedra universitaria hace dos años.

**Astrubal:** profe horacio muchas gracias, continuamos con el profesor Efrén Orlando Beltrán.

**Efrén:** Muchas gracias para todos, eee si pues mira mi experiencia con Río Claro, parte de ser estudiante del profesor Horacio Duarte a quien saludo cordialmente, hago un reconocimiento de su formación, sus aprendizajes, todas sus enseñanzas, eee luego me vinculé, soy estudiante de educación física de la Pedagógica graduado en el año 1995 y luego me vinculo como maestro en la misma Universidad a partir del año 1999.

Una vez estando allí se me encarga en el año 2010 del espacio del espacio Experiencias Corporales Hombre-naturaleza, que es el espacio que empieza a ser redireccionado entre el concepto de campamentos. Cuando hablamos de experiencias hombre- naturaleza, encontramos una pregunta inicial que es ¿Cómo aprende y como enseña el ser humano en el entorno de la naturaleza?, y pues ahí hacemos una relación cuerpo naturaleza desde varios contextos, el primer contexto lo urbano, como el ser humano se desenvuelve en la naturaleza desde lo urbano aquí en nuestras ciudades como Bogotá, nuestras cabeceras municipales eee también aparece lo rural y pues ahí hay dos contextos el campesino y el de las actividades extremas, por decirlo así, yo le llamo *Técnicas de la Educación Física en la Naturaleza*, y los contextos regionales que tienen que ver con las formas de vida de las distintas regiones y culturas tanto de nuestro país como de nuestro planeta.

Allí la dinámica de campamentos toma una dimensión grandísima porque estamos hablando de las formas de vida del ser humano en los distintos escenarios y contextos donde construye identidad y cultura. Ahora también abordamos con la Experiencia Río Claro unos elementos frente a las técnicas de la naturaleza y las actividades extremas y pues obviamente un elemento fundamental

**David:** Profe creo que Michel y Denis están viendo implementación de PSP

**Astrúbal:** a bueno bueno, bueno muy bien entonces Gerson ... vamos con la siguiente

Recordemos que nos quedan 7 minuticos Gerson por favor, entonces vamos a tratar de hacerlo más corto... Gerson **Gerson:** Me escuchan..

- **Astrúbal:** si señor

## Anexo 11. Narrativas escritas

2019-1

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL

Nombre: MIGUEL ANGEL PARDO CUBIDES

Fecha: MAYO 2018

### Salida campamento Río Claro ✓

En primera instancia es importante resaltar además de la experiencia, todo el proceso académico y práctico en pro de una preparación adecuada y correcta para el campamento, ya que desde el espacio académico se va viviendo una experiencia y conocimientos previos de lo que este representa y significa en función de nuevas experiencias corporales y el fortalecimiento también de unas prácticas corporales. Toda esta preparación es la que permite ver esta salida más allá de un paseo o una simple salida, ya que se van encontrando unas relaciones y fundamentos desde otras miradas o concepciones del cuerpo y de la misma educación física mediadas por el entorno en el cual nos vimos enfrentados; ya que era un entorno totalmente diferente al que ya se está acostumbrado para una práctica educativa y pedagógica.

Todas estas intencionalidades son las que le dan un fundamento y fuerza académica a la salida además de los momentos de reunión y reflexión de las actividades realizadas; por otra parte también es clave resaltar la parte de la convivencia y el reconocimiento del otro, ya que fueron importantes para aspectos de formación del individuo y más desde la educación física en la cual se puede ver más las relaciones humanas en busca del aprendizaje. Es bueno y gratificante tener espacios diferentes y nuevas miradas de la educación física y todo lo que esta implica, ya que se puede reflejar de gran forma en actividades cotidianas o del diario vivir del individuo, como el simple hecho de poder cocinar, caminar o hacer una práctica deportiva. Por último es bueno poder tener la capacidad y la fuerza de asumir nuevos retos y riesgos como los que se pudieron tomar en el campamento en búsqueda de nuevas experiencias gratificantes, ya que de esto es de lo que se trata nuestra labor docente en cierta medida; en poder tener el valor de asumir nuevos retos en búsqueda de generar cambios significativos en el estudiante que dejen una huella académica desde nuestra área de conocimiento y que lo pueda llevar más allá del patio de practica o de la escuela a su vida cotidiana.