

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**POTENCIAR EL LENGUAJE NO VERBAL Y EL DESARROLLO SOCIAL: UNA  
MIRADA DE MAESTROS Y MAESTRAS DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.**

**PRESENTADO POR:**

**Heydi Carolina Hernández Rubio**

**Laura Milena Barrera Sierra**

**Yeimy Nicoll Manrique Chaves**

**PRESENTADO A:**

**José Ignacio Galeano Borda**

**Magister en Educación.**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**2020**

## **Dedicatoria**

Este trabajo de grado lo dedicamos primariamente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de conseguir uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos llegado hasta aquí y convertirnos en lo que somos. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres.

A nuestros hermanos y abuelos por estar siempre acompañándonos y apoyándonos en este camino. También a la demás familia quienes fueron un pilar importante, su apoyo moral fue esencial durante este camino de lucha.

A mi hija quien fue mi mayor motivación en este proceso de vida, quien es el impulso para cada día superarme.

## **Agradecimientos**

Un agradecimiento a nuestros padres y familia quienes estuvieron con nosotras durante todo el proceso en la Universidad.

A nuestros diferentes amigos, compañeros y docentes que estuvieron acompañándonos a lo largo de esta formación. Un agradecimiento especial a nuestro tutor, el profesor José Ignacio Galeano, quien, con sus conocimientos, orientaciones y paciencia, nos permitió que este trabajo de grado obtuviera buenos resultados.

## Índice

<b>1. Preliminares.....</b>	<b>1</b>
<b>1.1. Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2. Justificación.....</b>	<b>4</b>
<b>1.3. Objetivos .....</b>	<b>9</b>
<b>1.3.1. Objetivo General.....</b>	<b>9</b>
<b>1.3.2. Objetivos específicos. ....</b>	<b>9</b>
<b>1.4 Situación de investigación.....</b>	<b>10</b>
<b>2. Marco Conceptual.....</b>	<b>13</b>
<b>2.1. Antecedentes de Investigación.....</b>	<b>13</b>
<b>2.2. Referentes Conceptuales.....</b>	<b>16</b>
<b>2.2.1. ¿Qué entendemos por lenguaje? .....</b>	<b>17</b>
<i>Valor social del Lenguaje. ....</i>	<i>19</i>
<i>Niveles y/o Sistemas. ....</i>	<i>21</i>
<i>Estructura del lenguaje. ....</i>	<i>22</i>
<i>Funciones del lenguaje. ....</i>	<i>23</i>
<b>2.2.2. ¿Qué entendemos por lenguaje no verbal? .....</b>	<b>24</b>
<i>Disciplinas. ....</i>	<i>26</i>
<i>¿Cuál es el abordaje pedagógico y el lugar en la escuela en relación del potenciamiento del lenguaje no verbal?.....</i>	<i>29</i>
<b>2.2.3. Desarrollo social.....</b>	<b>30</b>
<i>Su lugar e importancia en la escuela. ....</i>	<i>32</i>
<i>Convivencia.....</i>	<i>33</i>
<i>Abordaje pedagógico del desarrollo social.....</i>	<i>34</i>
<b>3. Metodología .....</b>	<b>36</b>
<b>3.1. Enfoque .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2. Diseño.....</b>	<b>37</b>
<b>3.2.1. Fases. ....</b>	<b>38</b>
<i>Fase de contextualización.....</i>	<i>38</i>
<i>Fase de documentación. ....</i>	<i>41</i>
<i>Fase de trabajo de campo. ....</i>	<i>42</i>
<i>Fase de análisis. ....</i>	<i>43</i>
<b>3.3 Instrumentos y Técnicas.....</b>	<b>45</b>

3.3.1. Instrumentos de Recolección. ....	45
3.3.2. Técnica de análisis. ....	51
4. Análisis .....	57
4.1 Lenguaje no verbal .....	59
4.1.1. ¿Cómo potenciar el lenguaje no verbal? .....	60
4.1.2. Movimiento. ....	61
4.1.3. Gestualidad. ....	64
4.1.4. Silencios.....	66
4.2. Desarrollo Social .....	68
4.2.1. ¿Cómo potenciar el desarrollo social? .....	69
4.2.2. Trabajo en equipo.....	69
4.2.3. Afectividad. ....	72
4.2.4. Relación social (familia). ....	74
4.2.5. Convivencia. ....	76
4.3. Principios de trabajo pedagógico .....	78
4.3.1. Autonomía.....	79
4.3.2. Libertad. ....	81
4.3.3. Saberes previos. ....	84
5. Conclusiones .....	88
Referentes Bibliográficos.....	90

## Índice de Tablas

Tabla 1	Informaciones participantes e instituciones educativas.....	39
Tabla 2	Guía de Matriz.....	42
Tabla 3	Guía de Observación Participante .....	48
Tabla 4	Guía de entrevista .....	50
Tabla 5	Convenciones para citas de discursos y observaciones de maestros y maestras.....	58

## Índice de Figura

Figura 1 Relaciones del lenguaje .....	20
Figura 2 Unidad 4: La comunicación no verbal .....	27
Figura 3 Proceso de análisis fundamentado en los datos cualitativos .....	53
Figura 4 Triangulación de los datos construidos y recolectados .....	54
Figura 5 Ciclo Hermenéutico .....	55
Figura 6 Unidad 4: La comunicación no verbal .....	67

## **1. Preliminares**

### **1.1. Introducción**

Este trabajo investigativo tuvo como finalidad realizar un estudio que nos acercara a la comprensión de las relaciones entre el lenguaje no verbal y al desarrollo social del niño y la niña en el campo pedagógico, desde la indagación de trabajos investigativos relacionados y currículos educativos de básica primaria, así como la consecución de datos provenientes de la experiencia de profesores de niños y niñas de 5 a 9 años a partir de la observación participante de sus prácticas y de entrevistas semiestructuradas.

Por lo tanto, el interés de esta investigación tuvo como punto de partida la revisión de diferentes antecedentes siendo estos algunos trabajos investigativos de la Universidad Pedagógica y nuestro propio trabajo realizado en las prácticas pedagógicas como maestras en formación, donde pudimos evidenciar la ausencia de trabajo pedagógico explícito respecto al lenguaje no verbal y al desarrollo social, especialmente en la transición que se da en educación inicial a educación básica primaria.

La revisión de los diferentes antecedentes encontrados evidenció la escasez de trabajo pedagógico respecto al lenguaje no verbal y desarrollo social. Por ende, en este trabajo investigativo se pretende reconocer el lugar del lenguaje no verbal y el desarrollo social del niño y la niña en la educación básica primaria. Se evidencia el interés que se obtiene frente al lenguaje verbal, y el poco abordaje que se presenta frente al lenguaje no verbal que se da en los niños y las niñas en entorno al desarrollo social de ellos mismos, fue uno de los factores fundamentales que nos llevó a realizar esta investigación.

Desde lo escrito anteriormente, se plantearon algunas preguntas que fueron base para la construcción y sentido de esta investigación: ¿cómo el lenguaje no verbal influye en la configuración del desarrollo social del niño y la niña?, ¿qué vacíos curriculares existen en básica primaria teniendo como referente el lenguaje no verbal y el desarrollo social? y frente a esto ¿por qué los diferentes currículos de básica primaria no logran evidenciar y comprender la relación que existe entre el lenguaje no verbal y el desarrollo social?



De esta manera, este trabajo investigativo se desarrolló bajo la modalidad<sup>1</sup> de monografía desde las pautas dadas por la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Pedagógica Nacional. El trabajo asume una perspectiva cualitativa de la investigación en la educación bajo el enfoque hermenéutico- interpretativo, en tanto nos permitió descubrir significados e interpretaciones de las distintas expresiones humanas, como las palabras y los gestos y lo que ocurre en el desarrollo social.

Las preguntas de investigación dieron paso a la realización del marco conceptual de este trabajo, el cual se encuentra estructurado con antecedentes y referentes conceptuales. Por medio de ellos se logró hacer un acercamiento frente al tema de investigación y tener una visión más clara de lo que comprendemos por el lenguaje no verbal y el desarrollo social. Otra de las categorías que estructuran el trabajo de investigación es el lenguaje, que nos proporcionó fundamento inicial para comprender su significado, las formas que adopta para manifestarse en el niño y la niña a lo largo de su vida (lenguaje oral y lenguaje no verbal), sus funciones y funcionamiento. Por último, está el desarrollo social que nos ha permitido un acercamiento a esas relaciones sociales que se enfrenta el niño y la niña dentro del aula, y como el lenguaje no verbal es importante para el desarrollo social.

La elaboración conceptual es significativa porque nos sirve de ordenación de información en categorías para poder analizar los resultados derivados del trabajo de campo. Este último, consistió en la utilización de entrevistas semiestructuradas a maestros y maestras de básica primaria y de observación participante a sus prácticas pedagógicas. La información que arrojó la interacción con los maestros y las maestras se conjugó con nuestra propia experiencia y con los referentes conceptuales y las reflexiones a las que llegamos constituyen el análisis de la investigación. Este ejercicio interpretativo y reflexivo fue fundamental para la construcción de categorías de análisis, el cual fue un proceso constante de lectura y relectura permitiéndonos entender los abordajes que se hacían en cada uno de ellos.

Así se presenta el capítulo de análisis que dio cuenta de la articulación entre el marco conceptual, la triangulación de la información que obtuvimos en el trabajo de campo y nuestra experiencia como maestras en formación. Para finalizar se encontrarán las

---

<sup>1</sup> El trabajo de grado en el proyecto curricular de educación infantil, 2008.

reflexiones o conclusiones que nos surgieron como autoras de este trabajo investigativo frente al lenguaje no verbal, al desarrollo social y la importancia que se le debe dar en la educación básica primaria en coherencia con los análisis y la orientación de los diferentes trabajos de investigación consultados y el análisis curricular adelantado. Se dio cuenta de los propósitos proyectados y las construcciones elaboradas gracias al acceso a los que son los maestros y las maestras desde sus narrativas y lo que alcanzamos a observar en su práctica.

## 1.2. Justificación

En este trabajo de grado se pretende aportar en la relación entre el lenguaje no verbal y el desarrollo social en los niños y las niñas de básica primaria, dado que comprendemos su lugar fundamental en la educación. Pero, además, porque no ha sido posible verla de manera explícita en los currículos oficiales<sup>2</sup> consultados de educación infantil y de educación básica primaria.

A continuación, se presentan cuatro argumentos que denotan la necesidad de este trabajo, por tanto, acudimos a argumentos experienciales, argumentos pedagógicos (institucionales), argumentos académicos y argumentos curriculares que pueden dar justificación a la situación investigativa que se procura.

Así pues, en nuestra formación como educadoras infantiles tuvimos la oportunidad de realizar prácticas pedagógicas en educación inicial y en educación básica primaria, a través las cuales logramos evidenciar que en la educación inicial el trabajo pedagógico alrededor de estos desarrollos aparece de forma constante: el lenguaje no verbal y el desarrollo social a través de movimiento corporal, gestualidad y elementos pre-verbales de la oralidad. No obstante, en el momento de la transición de educación inicial a educación básica primaria se constata que se pierde fuerza pedagógica e intenciones explícitas en el trabajo para potenciar el lenguaje no verbal y el desarrollo social y lo que posibilitan sus relaciones, desaprovechando la construcción de un lenguaje propio que aporte significativamente al desarrollo social del sujeto.

En consideración con lo anterior, en nuestras prácticas pedagógicas, pudimos observar que para los niños y las niñas un puño, patada, empujón, zancadilla, representa un modo de demostrar la confianza, el respeto e incluso en el caso de la zancadilla puede ser interpretado como un acto de autoridad o poder ejercido hacia los demás. Esto contrasta muy fuerte con los muy pocos casos en los que hay muestras de afecto. Frente a esto:

La maestra titular resalta (...) ¿Por qué usamos los puños, las patadas, etc. Si estos los podemos utilizar para patear un balón de fútbol o darle puños a un saco de boxeo para liberar

---

<sup>2</sup> Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, 2017.  
Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, 1994.  
Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, 2010.

nuestro estrés. Estos no deben ser utilizados para lastimar a los demás, dados que a los compañeros les duele cuando los lastiman. A lo que responde un niño: las patadas, puños, empujones y todas estas demostraciones, son muestras de cariño, con algunos puedo mostrar afecto y también demostrar mi autoridad y que yo soy el que mandó. (Tomado de diario de campo de Hernández, H. 2018,) (SP)

Dichos tratos o comportamientos nos brindaron una visión amplia de los diferentes entornos y/o contextos en que los niños y las niñas se encuentran, y de esta manera poder relacionar o entender los lenguajes no verbales que son manejados entre ellos y cómo esto influye en su desarrollo social. Por otra parte, las prácticas pedagógicas nos brindaron las herramientas para fortalecer un lenguaje no verbal, con el pretexto de poder crear un bienestar individual y colectivo considerando la autonomía y el desarrollo social.

Por otro lado, es un hecho que las prácticas pedagógicas que se realizan dentro del aula están influenciadas por las diferentes políticas públicas que rigen a las instituciones educativas. Estas políticas y normativas requieren una serie de mejoras que logren, año a año, generar una serie de cambios para la mejora de calidad de la institución y el rol de la escuela en la educación. Sin embargo, al realizar la lectura del currículo de la institución Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, nos generó inquietudes respecto a la presencia de los componentes relacionados con el lenguaje no verbal y el desarrollo social, su articulación y la forma en que es trabajada por los maestros. En tanto el proyecto de la institución busca reconocer las voces de diferentes maestros y por asuntos de tipo operativo, se decidió trabajar con maestros de otras instituciones, a pesar de que nosotras como investigadoras no se nos fue posibles acceder a los PEI de las instituciones. Lo que se presume, es que estos elementos no aparecen de manera generalizada en los documentos de las instituciones, pero que habría que corroborar esta hipótesis en estudios posteriores dado que no es de alcance en la presente investigación la indagación de dichos documentos.

En tercer lugar, teniendo en cuenta lo anterior el autor hace referencia a:

“El niño en un principio es prácticamente sólo motricidad, su única comunicación es el mundo corporal, su único lenguaje es el corporal, y a través del mismo expresa su estado de ánimo, sus afectos, sus necesidades fisiológicas, se comunica con otros niños y con los adultos.” (Cáceres, M°. A., 2010, p.1)

Pero otra parte (Kendon, A. 1990, citado por Shablico, S, 2012) afirma que la comunicación no verbal destaca que la relevancia de la comunicación no verbal es una planificación didáctica

preocupada por la formación integral. Entiende que el código verbal resulta insustituible por su alto nivel de estructuración, precisión y simbolización para transmitir mensajes cognoscitivos logrando incidir en el desarrollo social.

Por consiguiente, nuestra investigación se enfocó en analizar y ampliar las indagaciones acerca de los elementos no verbales de la oralidad en la escuela infantil y su relación con el desarrollo social, puesto que hasta el día de hoy dichas indagaciones consultadas se presentan de manera escueta y carecen de una estructura que permita que puedan ser expresadas de manera sucinta. De este modo, el presente trabajo da cuenta de la relación entre desarrollo social y lenguaje no verbal en básica primaria, atendiendo al continuo desarrollo del lenguaje no verbal dado en las instituciones educativas, teniendo como fuente los hallazgos recolectados en las instituciones públicas y privadas de educación básica primaria que participaron en nuestro estudio.

En este trabajo también es relevante adentrarse en documentos curriculares oficiales para ubicar el lugar de estos desarrollos y analizar las orientaciones pedagógicas de carácter público. Así, hemos realizado análisis la Secretaria de Educación Distrital<sup>3</sup>, en el que se hace referencia al lenguaje no verbal como un contenido explícito en la comunicación que usan los niños y las niñas para lograr expresar aquello que no es posible decir con palabras. Y por otra parte, se evidencia que en los Lineamientos Curriculares de básica primaria<sup>4</sup> existe una división por áreas que son obligatorias y fundamentales y debido a esto se origina una desarticulación en el lenguaje no verbal, dado que puede sugerir a las maestras se centran más en enseñar los contenidos que se ven en cada área, que darle importancia a el desarrollo del lenguaje no verbal de los niños y las niñas, a pesar de que esto es esencial en el desarrollo social de ellos mismos (niños y niñas).

Por otro lado, la SED<sup>5</sup>, reconoce que existe una desarticulación entre el preescolar y la primaria, es decir, en preescolar importa el niño o la niña como tal, el sujeto, su

---

<sup>3</sup> Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, 2010.

<sup>4</sup>Es importante recalcar que el MEN tiene un currículo para básica primaria, donde este se encuentra dividido por doce áreas de los cuales en este trabajo investigativo se analizaron el currículo de Lengua Castellana, Educación Ética y Valores Humanos, El Currículo Preescolar

<sup>5</sup> Secretaria de Educación Distrital (SED) - Lineamientos Primer Ciclo de Educación Formal en Bogotá, de Preescolar, 2006.

situación, su bienestar, su desarrollo. Muchos actores en la primaria todavía asumen que lo importante es el aprendizaje de contenidos formales y los resultados académicos.

Reconocen más al alumno o alumna que al niño o a la niña que hay en ellos, en este sentido es evidente la desarticulación que se da en los diferentes currículos de educación inicial y en los de educación básica, donde se realiza una ruptura frente a los planteamientos que se tienen hacia el lenguaje no verbal y el desarrollo social. Se encontró claramente que la SED<sup>6</sup> realiza un fuerte énfasis en el desarrollo del lenguaje no verbal dado que este es visto como la primera forma de expresión del niño y la niña, pero desafortunadamente a la hora de realizar la transición de educación inicial a educación básica primaria se evidencia la desarticulación curricular que hay frente a el lenguaje no verbal y por ende en el desarrollo social dejándolo como algo que no merece una continuación en educación básica primaria. Desde los análisis ejecutados se logró comprobar la relevancia de los documentos como lo es el Ministerio de Educación Nacional (Ley 1620, 2013)<sup>7</sup> que señala que el desarrollo social en el ámbito de la educación formal, es decir, en el contexto escolar, constituye una prioridad para el Ministerio de Educación Nacional habida cuenta de las diferentes circunstancias que afectan el país, pero también porque la escuela tiene una responsabilidad ineludible en la formación de ciudadanos capaces de ejercer la democracia, respetar los derechos humanos y relacionarse entre sí de manera constructiva.

Para finalizar, se pretende destacar que este trabajo de investigación estimuló el hacer de nosotras como maestras en formación, en torno al lenguaje no verbal y el desarrollo social, por cuanto el enfoque metodológico ejercido permitió ampliar procesos significativos y conscientes, para así de esta forma apartarnos de cualquier juicio de valor para después acercarnos a una interpretación crítica que aporte al entendimiento, Para esto el MEN<sup>8</sup> frente al lenguaje no verbal afirma lo siguiente:

“La concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación. Hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y

---

<sup>6</sup> lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial, 2010.

<sup>7</sup>Ministerio de Educación Nacional (MEN), Ley N° 1620, 2013.

<sup>8</sup> Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, 1994.

culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje”.  
(Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, 1994, p.24)

Por otra parte, frente al Desarrollo Social La SED<sup>9</sup> afirma que:

“las relaciones con personas distintas a su entorno familiar, les ayuda a comprender que hay otros con intereses, gustos, opiniones y necesidades distintas o parecidas a las suyas, razón por la cual no pueden hacer todo lo que les place, sino que deben llegar a consensos para convivir con otros. Aparte de emitir un interés para seguir con estudios referentes a estos procesos, asimismo, de esta manera aportar a la evolución de las prácticas pedagógicas posteriores alrededor de la investigación.”  
(Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, 2017, p.84)

---

<sup>9</sup> Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, 2017.

### **1.3. Objetivos**

#### **1.3.1. Objetivo General.**

- Comprender el abordaje pedagógico que maestros y maestras del primer ciclo de la educación primaria realizan para potenciar el desarrollo del lenguaje no verbal y el desarrollo social de niños y las niñas y, de este modo, determinar las relaciones que establecen entre estos dos tipos de desarrollo.

#### **1.3.2. Objetivos específicos.**

- Reconocer el saber de un grupo de maestras y maestros de primer ciclo de la educación primaria sobre el desarrollo del lenguaje no verbal y el desarrollo social de niños y niñas.

- Determinar las relaciones que maestras y maestros establecen entre el desarrollo del lenguaje no verbal y el desarrollo social para su potenciamiento en la básica primaria.

- Comprender el tipo de prácticas pedagógicas de un grupo de maestros y maestras de primer ciclo de básica primaria que involucran el lenguaje no verbal y el desarrollo social de niños y niñas.

- Realizar un análisis de las orientaciones curriculares nacionales, distritales y latinoamericanas, como horizonte pedagógico que guía el accionar pedagógico de maestros y maestras relacionadas con el desarrollo del lenguaje no verbal y el desarrollo social del niño y la niña de la escuela primaria.



#### 1.4 Situación de investigación

El interés investigativo de este trabajo surgió a raíz de lo observado en las prácticas pedagógicas a las que hemos asistido en calidad de las maestras en formación. Lo realizado se ha concentrado en un ejercicio de observación constante de la presencia o ausencia de intencionalidad y de acción pedagógica para el favorecimiento del lenguaje no verbal en los niños y las niñas y cómo influye en su desarrollo social. Esta observación se adelantó en el I.E.D Ciudadela Educativa de Bosa.

A raíz de lo anterior, se logró denotar que la convivencia es un aspecto de importante influencia en el uso del lenguaje no verbal y que hace parte del desarrollo social que se lleva a cabo diariamente en la actividad de todos los niños y las niñas.

Durante este proceso, a pesar de que los maestros son conscientes de la importancia de potenciar el desarrollo infantil desde su esfera social y del lenguaje, la compañía que brindan en la transición de la educación inicial a educación básica primaria resulta no potenciar en su totalidad estos dos aspectos del desarrollo. Aunque como tal en los currículos de básica primaria tampoco es evidente este trabajo pedagógico, los maestros llevan a cabo un trabajo pedagógico de tipo integral en el que de manera transversal integran estas categorías en las diferentes áreas establecidas por el currículo de la institución.

No obstante, aunque los maestros y maestras son conscientes de la importancia de estos desarrollos, el problema puede estar centrado más en cómo poder adelantar acciones de tipo pedagógico. En adición, la interacción social entre algunos de los niños y las niñas se refleja a través de manifestaciones que tienen que ver con el lenguaje no verbal, y que, aunque denoten algo de violencia, es decir puños, patadas, mordiscos y demás, para ellos tiene una resignificación por el contexto sociocultural al que pertenecen. El lenguaje no verbal representa, de este modo, una necesidad que hemos identificado en la forma como se relacionan los niños entre sí y que puede estar afectando el desarrollo social. Para ello seguimos a Cabana (2008), en donde define:

“Lenguaje no Verbal como una forma de interacción silenciosa espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo de nuestras reacciones que componen nuestra actitud

mediante el envío de mensajes corporales continuos. Así mismo, continúa afirmando, resulta que varios de nuestros gestos constituyen una forma de declaración silenciosa que tiene por objeto dar a conocer nuestras verdaderas intenciones a través de nuestras actitudes.” (Rodríguez & Hernández, 2010, p.6)

Como primer acercamiento realizamos consultas de fuentes documentales de tipo pedagógico y práctico a nivel general sobre los temas que son fundamentales en la investigación, de esta forma, al hacer este ejercicio de indagación nos dimos cuenta de que entre diez trabajos de grado solamente una realiza una aproximación a las dos categorías principales del presente trabajo, las demás no hacen relación alguna entre el desarrollo social y el lenguaje no verbal, por lo tanto quisimos proponer un ejercicio investigativo que nos permita acercarnos a lo que piensan los maestros y las maestras sobre el lenguaje no verbal y el desarrollo social y de qué manera sus prácticas se ven articuladas al potenciamiento de estos procesos de desarrollo.

Algunas de esas investigaciones que logramos ubicar se realizaron en el Repositorio de la Biblioteca Central<sup>10</sup>, en donde se encontraron algunos trabajos de grado que se encuentran referenciados en los antecedentes de investigación. Este trabajo de grado surgió posteriormente de lo observado en los espacios educativos luego de evidenciar que los niños y las niñas se manifiestan de formas diferentes haciendo uso del lenguaje no verbal y que éste está incidiendo en la dimensión social, nos enfocamos en cómo los maestros y las maestras logran fortalecer ese lenguaje no verbal para reflexionar de qué manera influye en el desarrollo social de los niños y las niñas.

Dada la evidente relación existente entre el lenguaje no verbal y el desarrollo social, y que aquellas formas de relacionamiento físico y corporal entre los niños y las niñas impactan la vida social, los maestros deben tener en cuenta dicha relación para que puedan movilizar de manera más transversal su trabajo pedagógico. A la par de ello, nos hemos propuesto comprender las relaciones entre el desarrollo del lenguaje no verbal y el desarrollo social de los niños y niñas. Para seguir estos propósitos, realizamos un análisis de los currículos de básica primaria y educación inicial, puesto que en la educación inicial se evidencian construcciones que proponen potenciar específicamente estas dos categorías

---

<sup>10</sup> Universidad Pedagógica Nacional

principales del presente trabajo y, en cambio, en los currículos de básica primaria no es visible ni son explícitas estas dos categorías, pero sí manifestándose como áreas relacionadas. Por lo tanto, quisimos establecer cómo estos currículos se mueven en las prácticas pedagógicas que se realizan en el primer ciclo de básica primaria.

Por todo lo planteado, a continuación, vamos a relacionar las preguntas que orientan esta investigación, que son las siguientes:

- ¿Cómo logran los maestros llevar a cabo el trabajo pedagógico para potenciar el lenguaje no verbal y el desarrollo social en los niños y las niñas?
- ¿Cómo el lenguaje no verbal influye en la configuración del desarrollo social del niño y la niña?
- ¿Qué vacíos curriculares existen en educación básica primaria teniendo como referente el lenguaje no verbal y el desarrollo social?
- ¿Por qué los diferentes currículos de básica primaria no logran evidenciar y comprender la relación que existe entre el lenguaje no verbal y el desarrollo social?

Lo anterior nos lleva a una pregunta central de investigación y que la resolveremos a lo largo de este trabajo, que es la siguiente:

- ¿Cuál es la relación que existe entre el lenguaje no verbal y el desarrollo social de los niños y niñas de básica primaria?

## **2. Marco Conceptual**

En el presente capítulo, se darán a conocer los antecedentes investigativos que soportan el estado actual, según las fuentes consultadas, en el que se encuentra el tema de nuestro trabajo desde las investigaciones más reciente. La intención es presentar acercamientos y avances de otros trabajos investigativos a nuestro problema de investigación y establecer un primer cuerpo de fuente conceptual. Así mismo, se relacionan los referentes que configuran la fundamentación de la investigación, tarea indispensable para entender su conformación en el campo de conocimiento de la pedagogía infantil. Además, se hará referencia en el abordaje o componentes pedagógicos el análisis curricular que se realizó a partir de la documentación recolectada por medio de lineamientos, bases curriculares y currículos internacionales que se encuentran al remitirse al anexo desde la página 61 en delante de dicho apartado.

### **2.1. Antecedentes de Investigación**

Para iniciar nuestro proceso investigativo fue necesario tener un punto de partida para poder conocer e identificar las construcciones, conclusiones y obstáculos que se han desarrollado por otras investigaciones similares a la nuestra o que tocan nuestro tema de interés. Esto nos permite realizar una investigación que se dirija sobre los vacíos que se encuentran tanto en los currículos oficiales como en la cotidianidad del trabajo pedagógico de maestras y maestros sobre el desarrollo del lenguaje no verbal y el desarrollo social. Se seleccionaron las siguientes investigaciones en tanto apuntan a entender cómo el lenguaje no verbal plantea una relación con el desarrollo social, sus planteamientos desde la escuela y el impacto en el proceso de desarrollo del sujeto.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, para la realización de los antecedentes de investigación, la estructura de la rejilla que fue trabajada se encuentra más adelante con el nombre Guía de Matriz, la cual está dividida en siete columnas, en donde, se muestra el nombre del trabajo investigativo, su localización, lugar en que se desarrolla, el año, objetivos o propósitos, una descripción general y unas perspectivas o aportes para la investigación. Los trabajos investigativos fueron tomados del repositorio de la Universidad Pedagógica Nacional y las demás investigaciones fueron por medio de búsqueda

navegacional y búsqueda informacional las cuales nos brindaron investigaciones que fueron aporte para la elaboración de antecedentes.

En la búsqueda se encontraron antecedentes que hablan de las categorías nombradas en este trabajo, pero con otras terminologías, los trabajos investigativos más relevantes fueron los siguientes:

Como primera instancia, se mencionó un artículo publicado en la revista Actualidades Pedagógicas, titulado “Comunicación verbal y no verbal en una institución educativa distrital y su relación con los procesos de convivencia escolar” elaborado por (Romero, O, Vaca, M, Galindo, M. y Sierra, S, 2016)<sup>11</sup> Los autores son docentes de la Universidad de la Sabana, Colombia. En este trabajo se plantea la relación de la comunicación verbal y no verbal con la convivencia escolar. Se implementan estrategias de recolección de datos como la observación participante y la entrevista semiestructurada. En este artículo se da cuenta de que los estudiantes identifican características de la comunicación verbal y no verbal y lo relacionan con el comportamiento social dentro de la institución, toman como referencia algunos teóricos como (Watzlawick, Bavelas & Jackson, 1997), (Pearce, 2010) & (Knapp, 1999) en relación con los procesos comunicativos.

En segunda instancia, se indago trabajos de grado para dar fin como antecedentes investigativos, por consiguiente, uno de estos es el nombrado en la problematización el cual lleva por nombre Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. Aguas Claras a la luz de los lenguajes artísticos (2015)<sup>12</sup>, en donde trabajo el diseño metodológico cualitativo que permite conocer y analizar las relaciones de los niños y las niñas de preescolar y primero a través de las practicas pedagógicas, y por otra parte es mencionado (Rousseau,1762) dado que, la imagen del niño y la niña para él son seres inocentes que se deben mantener libres frente a cualquier situación de la sociedad.

Otro trabajo de grado consultado, el cual lleva por nombre Desempeños conscientes de acción para la vida, a través de la educación física (2014)<sup>13</sup> en esta se hace referencia al

---

<sup>11</sup> Es importante aclarar que en los anexos se encontrara la tabla en la cual se consignó la información más relevante de esta indagación.

<sup>12</sup> Repositorio Biblioteca Central. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.

<sup>13</sup> Repositorio Biblioteca Central. Universidad Pedagógica Nacional. Colombia.

desarrollo corporal y como este va de la mano con la dimensión socio afectiva, dado que, la relación de estas dos influye en la identidad tanto individual como social del niño y la niña, para esto se trae a colación en donde afirma: “la dimensión socio afectiva Del ser humano, está dada por el tipo de relaciones interpersonales que desarrolla en su proceso de socialización, durante toda su vida y se proyecta mediante sus manifestaciones emocionales y afectivas.” (Bales, 1970, p.16)

Otro de los antecedentes investigativos se desarrolló en la Universidad Pedagógica Enrique José Varona, en La Habana, Cuba<sup>14</sup> en donde da importancia a la expresión corporal en el desarrollo del niño y la niña, debido a que, en la expresión corporal se logra formar cualidades, solidaridad, responsabilidad, el colectivismo de los niños y las niñas y de esta forma brindar lo necesario para un desarrollo de conciencia estética.

Por último, pero no menos importante, se encuentra el trabajo de grado La Educación Física Como Potenciadora de las Relaciones Interpersonales en los Jóvenes (2017) la cual, busca fortalecer uno de los aspectos comunicativos más importante del ser humano como lo es el Lenguaje no Verbal, permitiendo tener conciencia de que el cuerpo humano brinda la forma de, expresar y manifestar ideas, opiniones, sugerencias, emociones y estados de ánimo a las personas que rodean su entorno.

Otro de los aportes teóricos a tener en cuenta en esta investigación es la convivencia, dado que esta, está relacionada con el desarrollo social.

Para lo anterior se presenta el artículo<sup>15</sup> en donde afirma que:

“se analiza la convivencia escolar como uno de los elementos básicos e indicadores de calidad de la educación, donde se plantea que la convivencia escolar se torna en la inquietud de las instituciones educativas y en los docentes por que se altera la buena armonía y convivencia en las aulas de los centros educativos, la violencia, la agresión, la indisciplina y el control en las aulas y en las instituciones van en aumento en las sociedad occidental, en este documento se hablan acerca de unas estrategias y técnicas de intervención psicopedagógica para la convivencia en el aula, a raíz de esto se habla de unas normas claras y sencillas para que el alumno comprenda la

---

<sup>14</sup> La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar 2010.

<sup>15</sup> La convivencia escolar en las aulas. Revista International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 2, núm. 1, 2005,

importancia del cumplimiento de las normas favoreciendo así la convivencia escolar que se genera.” (García, A, Ferreira, C y Gloria M., 2005, p.2)

Los demás antecedentes a pesar de no hablar con el término Lenguaje no Verbal, hablaban con términos de expresión corporal, de hecho, tres trabajos investigativos que fueron indagados tocaban esta terminología como lo fueron: Expresión Corporal en el Aula infantil, La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil, El cuerpo habla, se mueve y adquiere identidad. Así mismo, para referirse a Desarrollo Social se encontró la investigación: Desarrollo Socio afectivo. Primera Infancia. En consecuencia, las indagaciones realizadas fueron de gran contribución para la elaboración del trabajo de grado, dándose notoriamente la poca relación que existe entre los ejes principales de este trabajo como lo son el lenguaje no verbal y el desarrollo social.

## **2.2. Referentes Conceptuales**

El lenguaje verbal parte de la lengua y de la palabra hablada, mientras que el lenguaje no verbal parte de lo no hablado, de los gestos, las posturas, las facciones que los niños y las niñas realizan con su cuerpo. Es decir, este lenguaje no verbal se centra en lo que no se expresa con palabras sino en aquello que se logra expresar con el cuerpo. Por su parte, el desarrollo social es una parte importante en la vida de cualquier ser humano, por lo cual, por medio de esta el niño y la niña permite relacionarse con otros y así mismo fortalecer sus habilidades sociales, emocionales y permitiéndolos resolver problemas en las diferentes circunstancias que tenga a lo largo de su vida.

A continuación, vamos a dar cuenta de los conceptos centrales de esta investigación: lenguaje no verbal, desarrollo social y cómo se abordan pedagógicamente estos conceptos en la escuela.

Por lo expuesto anteriormente, para abordar el concepto de lenguaje no verbal es esencial definir que es el lenguaje y como está estructurado, pues brinda la base necesaria para poder hablar acerca del lenguaje no verbal. De esta misma forma para abordar el desarrollo social es esencial que tanto la familia como la escuela fortalezcan esas habilidades cognitivas, conductuales y emocionales, tales como la resolución de problemas, el trabajo en equipo y sobre todo poder desarrollar esa perspectiva de poder comprender las emociones del otro y de él mismo. Por último, se encuentra ubicado el abordaje pedagógico

que consiste en el trabajo que realizan los maestros y las maestras dentro del aula frente al Lenguaje no Verbal y el Desarrollo Social y como esto lo pueden trabajar de una manera transversal.

La escuela como bien se sabe cumple un papel fundamental en la socialización secundaria que los niños y las niñas tienen al momento de ingresar a esta. Por lo cual es importante el papel que la escuela juega en esa transición. Como se sabe el ser humano siempre está acompañado de lenguaje ya sea de manera oral o no verbal, y es importante lograr potenciarlo desde edades tempranas. Pues por lo general desde que los seres humanos nacemos, estamos acompañados del lenguaje no verbal incluso antes de adquirir el lenguaje oral.

“En ocasiones el lenguaje más sobresaliente es el lenguaje no verbal encima del lenguaje oral puesto que las posturas, miradas, movimientos son más amplios que las palabras” esto lo afirma (Mehrabian, citado por Corrales, 2011) quien llevó a cabo una serie de experimentos donde indica lo siguiente:

“experimentos sobre actitudes y sentimientos y encontró que en ciertas situaciones en que la comunicación verbal es altamente ambigua, solo el 7% de la información se atribuye a las palabras, mientras que el 38% se atribuye a la voz (entonación, proyección, resonancia, tono.) y el 55% al lenguaje corporal (gestos, posturas, movimiento de los ojos, respiración)”. (Mehrabian, citado por Corrales, 2011, p. 49)

Según lo mencionado anteriormente damos cuenta de la importancia que juega el lenguaje no verbal en la vida del ser humano, siendo así un lenguaje que permite transmitir a través de nuestro cuerpo y que logra comunicar en gran medida lo que se quiere informar.

### **2.2.1. ¿Qué entendemos por lenguaje?**

Es indudable que la humanidad ha avanzado en muchos aspectos de la vida, pero en cuanto al origen y los conocimientos del lenguaje, existen aún muchas cosas por descubrir. Con el interrogante ¿Cómo se pasó de la vocalización animal a la sofisticada lengua humana? Pero lo que si se logra entender es que el lenguaje humano está conformado por un sistema lleno de signos los cuales se utilizan diariamente para la comunicación.

Para este trabajo es central ubicar la definición de lenguaje dentro de la perspectiva semiótica o sígnica. De esta manera, trabajaremos el concepto de semiótica del lenguaje



para darle un sentido desde los procesos de significación que permite la utilización de los signos. Nuestro interés es abarcar al lenguaje en general, y al lenguaje no verbal en específico, como un sistema de signos que posibilitan la comunicación, la significación y los procesos estéticos. En ese sentido, acudiremos a los postulados de Eco y Baena, como fuentes centrales para fundamentar esta concepción.

Tal y como lo menciona (Eco, 1973) donde habla acerca de los signos que podemos encontrar en la lingüística o lo que se conoce como el signo lingüístico, además de recordarnos que por lo general el ser humanos se encuentra rodeado de signos.

Por consiguiente, se recalca la importancia de la semiótica, pues es aquel campo de conocimientos que estudia las distintas clases de signos, por lo tanto, podemos decir que la semiótica estudia los procesos de significación, es decir, cómo se producen los signos y cómo se aprende en su uso para significar el mundo.

Sobre lo mencionado anteriormente (Eco, 1973) afirma que si bien una teoría de la semiótica trata, de manera explícita, una teoría de los códigos y la producción de signos, el punto de partida esencial es el concepto de la semiosis ilimitada.

Dado lo anterior, según la perspectiva de Pierce el signo está en lugar de otra cosa.

Según el autor existen nueve categorías que permiten clasificar el signo, en donde las define de la siguiente forma:

“según la fuente del signo; según se trate de signos naturales o artificiales; según el grado de especificidad semiótica; según la intención y el grado de conciencia del emisor; según el canal físico y el aparato receptor humano afectado; según la relación del significante con el significado; según la posibilidad de reproducir el significante; según el tipo de presunto vínculo con su referente; según el comportamiento que el signo induce en el destinatario.” (Eco, U., 1973, p.38)

De este modo, el signo resulta ser una entidad del pensamiento versátil y cuya utilización se hace de manera sofisticada por el ser humano, como es el caso del lenguaje no verbal en el que usamos signos que se configuran con nuestro cuerpo.

El lenguaje según señala (Jaimes. G. y Rodríguez. M., 2000) representa para el ser humano la posibilidad de organización de la experiencia del mundo pues a través de éste se constituye en una forma especial de estar en él. Pues es bien sabido que la aparición del lenguaje aporta en la evolución de la especie y brinda sentido a las interacciones sociales.

De esta misma manera los signos son vehículos de significado, instrumentos con los cuales el hombre es capaz de crear una cultura donde éste logre plasmar su realidad. El signo es utilizado para transmitir cierta información, por ende, este está insertado en el proceso lingüístico del ser humano.

(Vygotsky, 1987, p.6) señala en su teoría que “las palabras dan forma a ese sistema de signos que llamamos lenguaje, el cual lejos de ser estático y universal, es dinámico, cambiante y flexible”. En el lenguaje se permite la codificación y decodificación de significados, además, puede considerarse como una herramienta de reconstrucción del pensamiento. Precisamente uno de los planteamientos centrales de la obra de este teórico fue presentar los signos como la reconstrucción del pensamiento y decodificación de los significados de los demás, puede que haya una pista para entender el Lenguaje no Verbal como una posibilidad de comprender el mundo y de interactuar con los demás.

Por otra parte, el lenguaje es la capacidad que tiene el ser humano por naturaleza, que les permite apropiarse de la realidad social que lo circunda y la cual puede ofrecer por medio de una representación de diversos sistemas simbólicos. Así lo que el sujeto hace con el lenguaje así mismo con el desarrollo social, consiste en que le puede relacionar un contenido con una forma, con el fin de poder representar dicho contenido, poderlo evocar y guardarlo en su memoria y luego manifestarlo en el momento que lo desea y requiere.

En cuanto al valor social que se le puede dar al lenguaje, este se torna a través de sus diferentes manifestaciones, en eje y sustento de las relaciones sociales. Gracias al Lenguaje No Verbal los sujetos tienen la posibilidad de interactuar y entrar en relación con otros, estos son con el fin de poder intercambiar ciertos significados, establecer algunos acuerdos, poder sustentar su punto de vista, relatar todo tipo de acontecimientos o describir el objeto que él desee. Estas manifestaciones del Lenguaje no Verbal permiten la construcción de instrumentos con los cuales el sujeto pueda acceder a todos los ámbitos de la vida social y cultural.

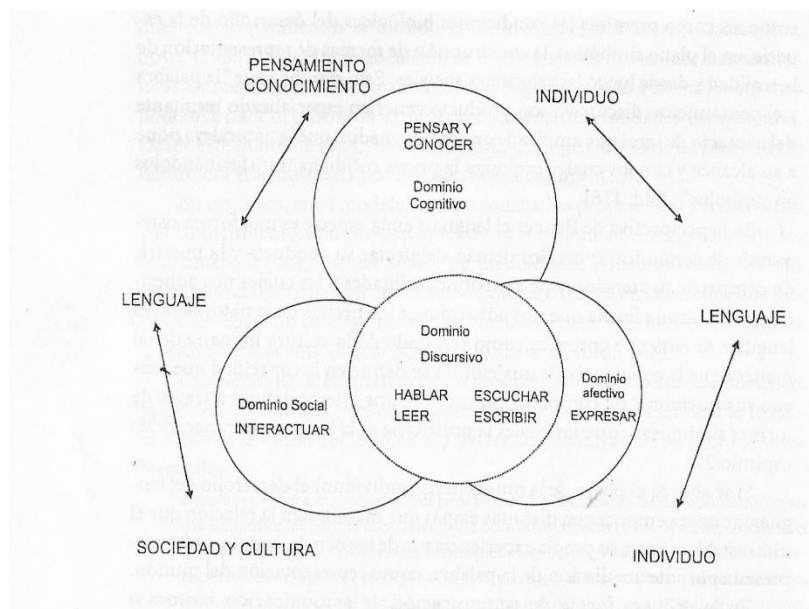
### ***Valor social del Lenguaje.***

El lenguaje es importante para las personas, dado que permite al sujeto comunicarse con el otro ya sea con signos, palabras, gestos o señales. Este es uno de los recursos más valiosos que tiene el ser humano, ya que cada día éste va enriqueciendo sus conocimientos y

permitiendo que éste se enfrente a la vida social y llegar a la resolución de problemas por medio del lenguaje.

Por lo tanto, se entendió que las relaciones del lenguaje, influyen de manera significativa en cuanto al valor social de este. Entendiendo así que el lenguaje maneja diferentes relaciones, entre ellas las de dominio cognitivo, discursivo, social, y afectivo. Dado lo anterior, consideramos que la figura 1 representa de manera adecuada estas relaciones.

Figura 1  
*Relaciones del lenguaje*



Fuente libro: Aprender a Dialogar en el Aula de Preescolar (Jaimes, G., 2008, p.30)

El lenguaje oral es la capacidad que tiene el ser humano por excelencia, dado que, es aquella que permite al ser humano exteriorizar ideas, recuerdos y deseos. En otras palabras, permite al sujeto ponerse en contacto directo con los demás. Este también es uno de los procesos humanos más complejos, debido a que, implica un innumerable código de símbolos permitiendo así al sujeto comunicarse verbal y no verbal en determinado momento y contexto.

Por otra parte, el lenguaje oral (verbal) es el medio fundamental de comunicación del ser humano. A través de él, el sujeto expresa, comprende ideas, transmite diferentes

pensamientos y conocimientos. Desde que se nace el ser humano, pasa por diferentes etapas para el desarrollo de su lenguaje, una de estas etapas es el Lenguaje no Verbal **en el** cual poco a poco se incorporan expresiones las cuales son utilizadas de diferentes formas para comunicarse y darse a entender por el otro.

(Puyuelo, 1998, citado por Martínez. F., 2013, p.2) define el lenguaje oral como:

“una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación. Permite al ser humano hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitiva y comportamental, al que no es posible llegar sin el lenguaje.”

De esta manera es importante entender que la conducta humana está basada y centrada en el lenguaje oral, permitiendo que este contribuya a la organización del comportamiento del ser humano, permitiéndole conocer sus sensaciones y sentimientos, el lenguaje oral puede llegar a ser un elemento de autocontrol y modificación de la conducta del ser humano. En otras palabras, este lenguaje está relacionado con todo el desarrollo del sujeto lo cual se vuelve un aspecto fundamental en el crecimiento del ser humano.

Por otra parte, (Herrera, et. al.,2008, citado por Asían, P., 2010, p.13) plantean que el lenguaje oral está compuesto por cuatro niveles. Así mismo (Baena, 1989) en su documento nombra cuatro sistemas referenciados de la misma forma.

A continuación, se presentarán algunos de los niveles y/o sistemas que fueron postulados.

### ***Niveles y/o Sistemas.***

Nivel Sintáctico: se divide en constituyentes, la primera denominada sintagma nominal, debido a que su núcleo o palabra más importante es un nombre, el segundo constituyente tiene como palabra más relevante un verbo, denominado sintagma verbal.

Nivel morfológico: es un análisis estructural hasta determinar la forma en que han sido constituidas cada una de las palabras, cuando no admite mayor división se les conoce como morfema libre, por lo tanto, palabras y morfemas coinciden como unidades mínimas con significados diferentes.

Nivel fonológico: según (Barrera & Fraca, 1999, citado por Asían., 2010, p.14) “son unidades mínimas distintivas utilizadas en cada palabra llegando a los fonemas, no tienen

significado independiente por sí mismos, pero son útiles para cambiar el significado de las unidades mayores.”

Nivel Pragmático: estudio de las capacidades que poseen los usuarios de una lengua, que permite asociar frases a contextos adecuados.

### *Estructura del lenguaje.*

Cuando hablamos de estructura, función y funcionamiento del lenguaje es necesario dar cuenta de tres dimensiones que menciona (Baena, 1989) en su texto, las cuales son una dimensión estructural, una dimensión funcional y una dimensión relativa. Baena menciona también que si se quiere dar cuenta de un conocimiento adecuado del lenguaje del ser humano es necesario dar cuenta de un análisis donde se evidencie: cómo es, cómo está organizado como sistema, cómo funciona, qué ocurre cuando se activa el sistema, para qué sirve, y para qué lo utilizan los usuarios.

A partir de lo anterior puede decirse que el lenguaje es un mecanismo complejo y que además está integrado por un conjunto de partes que se relacionan entre sí para contribuir a la estructura, función y funcionamiento del lenguaje.

Según (Baena, 1989) el pensamiento lingüístico en el siglo xx está constituido por:

- Una descripción de cómo es el lenguaje, de cómo está organizada como sistema y cuál es la estructura constituida por un número finito de elementos y relaciones.
- Una explicación de la manera como el sistema, así constituido, puede, al entrar en funcionamiento, generar un número no finito de secuencia de signos.
- Una especificación de las maneras como esas consecuencias significantes son utilizadas en el cumplimiento de actos de significación que actualiza las funciones que el lenguaje llena en la vida del hombre.

Dado lo anterior, lo que se plantea es que el lenguaje tiene una estructura que está constituida por varios elementos y relaciones, seguida de una función donde se da la explicación de cómo puede entrar en funcionamiento, este con un objetivo donde se plantea cumplir con las funciones del lenguaje en el ser humano, pues la función esencial del lenguaje es la significación para ser un instrumento de transformación.

A continuación, se presentarán las funciones del lenguaje:

### ***Funciones del lenguaje.***

Podemos entender como función del lenguaje los distintos cometidos con los cuales el ser humano logra emplear el lenguaje. Es decir, los propósitos a los que se deben llegar a la hora de comunicarse. Pero a lo largo de la historia y de las diferentes investigaciones que se han realizado frente al lenguaje se han presentado funciones generales que se dan al lenguaje más allá del uso específico de cada comunidad. Dado que los seres humanos usan el lenguaje para poder comunicarse e interactuar con los demás.

Según (Halliday, 1975, citado por Baena, L., 1989, p.2) existen tres funciones fundamentales en el lenguaje que son:

- Función ideática: que representa la relación entre el hablante y el mundo real que lo rodea incluyendo el propio ser como parte de él. Expresa la experiencia del hablante, pero también la estructura y determina la forma en que vemos el mundo.
- Función interpersonal: que permite el establecimiento y mantenimiento de relaciones sociales. Se trata de una función interactiva y sirve para expresar los diferentes roles sociales incluyendo los roles que cada uno asume en la comunicación.
- Función estética: a través de la cual la lengua establece correspondencia entre ella misma y la situación en la cual se emplea. Esta función permite establecer las relaciones de cohesión entre las partes de un texto y su adecuación a la situación concreta en que concurre.

En este mismo orden y dirección el autor en su documento<sup>16</sup> complementa las definiciones anteriormente planteadas al decir:

- a. La que se cumple en la utilización del lenguaje en la transformación de la experiencia humana de la realidad objetiva natural y social en sentido.
- b. La que se realiza en la utilización del lenguaje como instrumento de la interacción humana.
- c. La que se cumple en la utilización del lenguaje en la recreación del sentido de nuestra experiencia del mundo con una finalidad estética. (Baena, 1989, p.25)

Las primeras dos funciones tienen como objetivo que el ser humano por medio del lenguaje pueda entender el mundo y logre actuar en él.

---

<sup>16</sup> Funciones del lenguaje y enseñanza de la lengua 1989.

Por otra parte, (Jakobson, 1956, citado por Baena, 1989)<sup>17</sup> plantea un esquema el cual es construido a partir de los elementos más marcadamente empíricos del círculo de la comunicación y en el cual identifica una función para cada uno de ellos.

El esquema planteado por (Jakobson, 1956, citado por Baena, 1989) es:

- El *emisor* Corresponde al que emite el mensaje.
- El *receptor* recibe el mensaje, es el destinatario.
- El *mensaje* es la experiencia que se recibe y transmite con la comunicación.

Pero para que el mensaje llegue del emisor al receptor se necesita además de:

- El *código* lingüístico que consiste en “un conjunto organizado de unidades y reglas de combinación propias de cada lengua natural”.
- Y por último el *canal*, que permite establecer y mantener la comunicación entre emisor y receptor.

### **2.2.2. ¿Qué entendemos por lenguaje no verbal?**

El lenguaje no verbal es un proceso del lenguaje y así mismo un sistema de signos que es indispensable para el ser humano para la conservación y la evolución de la especie, los primeros mensajes que tiene el ser humano se ven reflejados en los gestos, sonidos, sonrisas, miradas, siendo esta la primera herramienta que utiliza el ser humano para enviar o recibir mensajes.

El lenguaje no verbal es valeroso para manifestar los sentimientos y/o emociones, este lenguaje puede salir a flote sin ser conscientes de él, el lenguaje no verbal puede apoyar o contradecir lo que se dice con palabras. Según (Tomasello, 2008) para entender la comunicación humana no podemos empezar por el lenguaje. Más bien tenemos que comenzar por la comunicación no codificada, no convencionalizada, y otras formas de sintonía mental. En concordancia con lo anterior Tomasello hace referencia a los gestos naturales que también hacen parte del lenguaje no verbal como señalar y hacer mímica. Así

---

<sup>17</sup> Funciones del lenguaje y enseñanza de la lengua 1989.

mismo son simples y espontáneos, pero se utilizan de manera provechosa para comunicarnos.

En el lenguaje no verbal se empleó antes de que el hombre lograra comunicarse a través de la oralidad, el hombre empleo formas no verbales como gestos, posturas, expresiones corporales, movimientos, miradas, expresiones faciales. Esto como medio de comunicación para hacerse entender y tener comunicación con los demás miembros de su especie. En los seres humanos, la Comunicación No Verbal es frecuentemente paralingüística, es decir, acompaña a la información verbal matizándola, ampliándola o mandando señales contradictorias.

Según (Cabana, 2008 citado por Rodríguez & Hernández., 2010, p.6<sup>18</sup>) el lenguaje no verbal es:

“es una forma de interacción silenciosa, espontánea, sincera y sin rodeos. Ilustra la verdad de las palabras pronunciadas al ser todos nuestros gestos un reflejo instintivo de nuestras reacciones que componen nuestra actitud mediante el envío de mensajes corporales continuos. De esta manera, nuestra envoltura carnal desvela con transparencia nuestras verdaderas pulsiones, emociones y sentimientos. Resulta que varios de nuestros gestos constituyen una forma de declaración silenciosa que tiene por objeto dar a conocer nuestras verdaderas intenciones a través de nuestras actitudes”

Para Corrales<sup>19</sup> “el trabajo de Darwin ha sido fundamental para entender la importancia que tuvo para la evolución y adaptación de nuestra especie el lenguaje no verbal. Lo principal es reconocer con este afamado investigador que la expresión de las emociones es totalmente innata, aunque se puede modificar por influencia del entorno social o cultural en que se viva.” (Corrales, E., 2011, p.3)

Para (Hervás, 1998, citado por Corrales., 2011, p.2) los signos no verbales entran dentro de la comunicación humana a través de un número de vías diferentes.

“Para el ser humano la interacción social es fundamental puesto que siempre está relacionado con grupos de gente y sentir su apoyo, se puede decir que la función del

---

<sup>18</sup> Análisis de la comunicación no verbal. Revista latina de comunicación social. Rodríguez & Hernández, 2010.

<sup>19</sup> El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. Corrales, E. (2011).



lenguaje no verbal es apoyar lo que se está diciendo con palabras, transmitir un mensaje de una actitud, señalar o incrementar el significado del mensaje que se quiere dar, movimientos del cuerpo no son generalmente positivos o negativos en sí mismos, más bien, la situación y el mensaje determinarán su evaluación.”

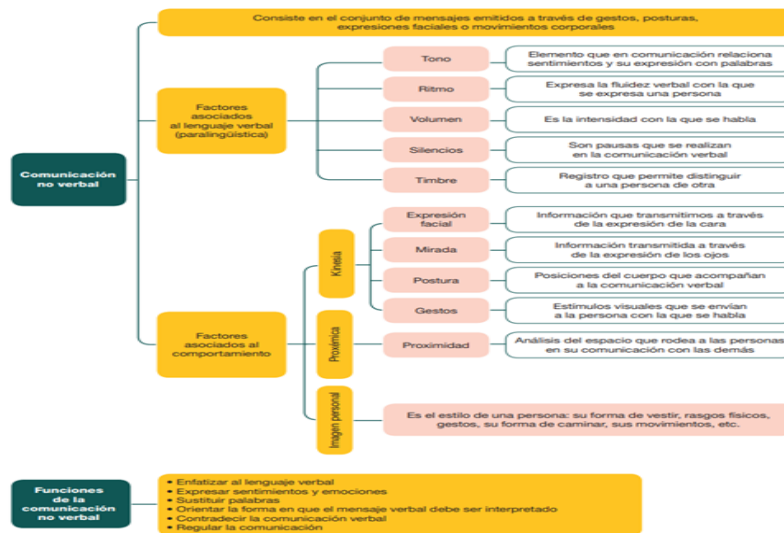
### ***Disciplinas.***

En el lenguaje no verbal encontramos tres disciplinas que son:

- La kinesia: Cuando hablamos de esta disciplina hacemos referencia a que se encarga de analizar las posturas, gestos y movimientos del cuerpo humano. Esta disciplina se basa en: gestos y posturas, ojos, contacto corporal, movimientos del cuerpo y movimientos de manos.
- La proxémica: Es la disciplina que estudia el espacio y la distancia que guardan las personas al comunicarse verbalmente. Esta disciplina se basa en: Distancia personal, distancia íntima, distancia social y distancia pública.
- La paralingüística: Es la disciplina que se encarga de emplear un timbre y tono de voz determinado, hablar rápido o despacio o cuando se realizan pausas al hablar o se llevan a cabo silencios. Esta disciplina se basa en: Tono de voz, ritmo, volumen, silencios el timbre.

Por lo tanto, se consideró que es importante tener presente una figura que logre transmitir y especificar las tres disciplinas, además de ello, los factores que se asocian al lenguaje, al lenguaje no verbal y la función de estos. Dado lo anterior presentamos la figura 2.

Figura 2  
Unidad 4: La comunicación no verbal



Fuente: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf> (p.85. marzo 20 del 2020)

(McEntee, 1996, citado por Corrales., 2011) indica que, por medio de los gestos, de las expresiones faciales y de la tensión o relajamiento corporal que se describen, se nos comunica cierta información acerca de la relación entre dos personajes, nosotros como seres humanos enviamos mensajes no verbales constantemente, el lenguaje no verbal es el más sincero de todos los lenguajes puesto que por medio de este se puede notar cuando se está mintiendo.

Los humanos y los animales tienen esta similitud puesto que todos no estamos exentos a demostrar por medio del lenguaje no verbal las emociones como la ira, la felicidad, la tristeza, (Ibáñez, 2009, citado por Corrales., 2011, p. 48). Dice que Darwin indica que existen semejanzas en las expresiones y posturas en las diferentes especies que responden a la variedad de emociones, Darwin dice: "ciertas expresiones humanas, como el erizamiento del cabello frente a un terror extremo o el mostrar los dientes durante una furiosa rabia, difícilmente se podrían entender sin suponer que el hombre existió una vez en condición animal"

Dicha afirmación es una forma de probar su pensamiento de la teoría de la evolución.

Según (Foner, 1987 citado por la Universidad de Sevilla) indica que existen posibles conductas del lenguaje no verbal como lo son el tacto, gestos o movimientos del cuerpo, orientación del cuerpo, uso de espacio y los objetos, expresión facial.

A continuación, hacemos una breve descripción de cada una:

#### -Tacto

El contacto físico es un contacto social de los seres humanos en donde se demuestra cariño, afecto u odio, esta forma de lenguaje no verbal es selectiva y decrece con la edad, el tacto forma parte de los mensajes que se quieren dar como, por ejemplo: un beso o bofetada es significado de afecto o desagrado.

#### -Gestos o movimientos del cuerpo

Existe una variedad de gestos como lo son los gestos ilustradores que es aquel, que va acompañado del lenguaje verbal y es para mejorar y/o aclarar el mensaje que se quiere dar; el gesto emblemático es aquel gesto que se hace con intención, es decir, ya tiene su propio significado dicho movimiento; gestos de carácter personal es aquello que se modifica según cada individuo en las situaciones que se encuentre y el gesto adaptador que es similar a los ilustradores pero en este se refleja el estado emotivo de la persona.

#### -Orientación del cuerpo

La posición que ejerce el cuerpo es significada de disposición o rechazo ante la otra persona, en ocasiones se le es llamada también como barrera para no sentirse violentado en su propio espacio.

#### -Uso de los espacios y objetos

Las relaciones también se crean según la distancia que existe entre una persona y otra, así mismo sucede con los objetos, dicha distancia viene acompañada con normas.

#### -Expresión facial

En esta se define la emocionalidad o el estado de ánimo en que se encuentra la persona, la expresión facial se puede utilizar para forzar a otra persona emocionalmente o para regular la interacción que se esté dando, existen expresiones faciales como la tristeza, la sorpresa, el miedo, el disgusto, enojo, felicidad, asco o temor.

En el siguiente apartado presentaremos cual es el abordaje pedagógico del lenguaje no verbal y cuál es el lugar de este en la escuela donde se realizará una fundamentación a

partir del análisis curricular y la mirada de maestros y maestras de básica primaria el cual se encuentra en el apartado de anexos.

***¿Cuál es el abordaje pedagógico y el lugar en la escuela en relación del  
potenciamiento del lenguaje no verbal?***

Cuando hablamos del abordaje pedagógico se hace referencia a como los maestros y maestras de educación básica primaria logran potenciar el lenguaje no verbal a través de otras áreas, logrando crear actividades que implementan el potenciamiento de este lenguaje, aunque como tal no se encuentre de manera explícita en los lineamientos de básica primaria. El lenguaje no verbal juega un papel fundamental en la vida de los seres humanos, de ahí la importancia de poder abordarlo y potenciarlo en la escuela.

Por lo tanto, para tener en cuenta el abordaje pedagógico y el lugar de la escuela en relación con el lenguaje no verbal es necesario hacerlo desde el análisis curricular<sup>20</sup> de los Lineamientos de Educación Inicial<sup>21</sup> y Los Lineamientos Curriculares de Básica Primaria específicamente en el área de castellano<sup>22</sup>.

El ser humano puede transmitir a través del lenguaje no verbal que de la misma oralidad. Además, en algunas ocasiones lo que se expresa con palabras se puede contradecir con el lenguaje no verbal ya sea a través de gestos, miradas, silencios o posición de su cuerpo.

Por lo anterior realizamos una comparación entre en los lineamientos curriculares de educación inicial que logran abordar la Expresión en la primera infancia y la comunicación a través de los lenguajes y el movimiento. En el cual se les brinda a los maestros este documento como una guía, si así lo desean para hacer énfasis en que los niños y las niñas son seres sintientes desde el momento en el que nacen, por el cual es importante que ellos logren experimentar a través de su cuerpo. Es entonces en donde la educación inicial se hace énfasis en la comunicación a través del lenguaje incluyendo el lenguaje no verbal.

---

<sup>20</sup> Es importante recalcar que el MEN tiene un currículo para básica primaria, donde este se encuentra dividido por doce áreas y de los cuales en este trabajo investigativo se analizaron el currículo de Lengua Castellana, Educación Ética y Valores Humanos, El Currículo Preescolar

<sup>21</sup> Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito, 2010.

<sup>22</sup> Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, 1994.

En cambio, en los lineamientos de educación básica primaria encontramos que este se divide en áreas y que en el área de castellano señalan la importancia de la concepción de lenguaje. Hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje. Pero como tal no enfatizan sobre el potenciamiento del lenguaje no verbal como se evidencia en el de educación inicial.

Por lo cual los maestros y maestras de educación básica primaria tienen que cumplir con unas áreas de conocimiento, pero buscan la forma de realizar un abordaje pedagógico y de esta manera lograr potenciar el lenguaje no verbal de una manera transversal.

De este modo se entendió y se evidenció que los maestros y las maestras logran abordarlo de una manera transversal en todas las áreas del conocimiento. Buscando así la oportunidad para potenciar este Lenguaje no Verbal en los niños y las niñas pues son conscientes que es importante a lo largo de la vida y hace parte de la comunicación del ser humano.

### **2.2.3. Desarrollo social.**

Para los niños y las niñas adquirir competencias sociales significa aprender a mantener relaciones sociales exitosas con diferentes sujetos y en los distintos contextos que viva el niño y la niña. Para lograr un desarrollo social preciso es importante que tanto la familia como la escuela fortalezcan esas habilidades cognitivas, conductuales y emocionales, tales como la resolución de problemas, el trabajo en equipo y sobre todo poder desarrollar esa perspectiva de poder comprender las emociones del otro y de él mismo.

Frente a esto (Denham & Palmer, 1994) afirman que la comprensión de las emociones ajenas es fundamental en las relaciones sociales. De hecho, la toma de perspectiva se relaciona con la competencia social, la empatía, la toma de perspectiva emocional, la tendencia social y la aceptación por parte de los iguales.

Cuando se habla del desarrollo social, se involucra a los seres humanos dado que hacen parte de una sociedad, por lo cual se habla de un cambio positivo en las relaciones de los sujetos, y grupos pertenecientes al mismo (sociedad). La interacción social propicia ambientes que posibilitan el desarrollo humano, encontrando uno de los grandes aspectos

del desarrollo social, es decir, las relaciones que se logran establecer con los otros a lo largo de la vida, por lo anterior (Delval, 1994, p. 417) dice “no todas las relaciones son del mismo tipo. Nos relacionamos con los otros para cooperar, para competir, para depender etc.”

La aceptación social por parte de personas ajenas al entorno familiar del niño y la niña cobra importancia, por tal motivo la socialización y el aprendizaje logran desplazarse del entorno familiar al entorno escolar, donde cobra protagonismo las relaciones sociales. En la escuela, las relaciones que se forjan entre sujetos son de gran importancia para el desarrollo social del niño y la niña, por lo tanto, es interesante plantear alguna utilidad acerca de las relaciones sociales.

Dicho lo anterior, se manifiesta lo siguiente:

“¿qué se aprende de otros niños? En realidad, más correcto que aprender de los otros sería decir aprender con los otros, en primer lugar, porque todos aprenden, y en segundo lugar porque no es que los otros, ni siquiera los mayores, les enseñan, sino que dan las oportunidades de aprender, de construir por sí mismo.”

(Delval, 1994, p. 430)

Los humanos son seres sociales y a su vez son seres activos que hacen parte de la vida cultural que los rodea, es decir, en la que crecen y viven, y es en esta donde se da la construcción de autonomía, pero a la vez se da el desarrollo social y esa relación que se puede tejer con los otros es una necesidad vital a la cual se tiene que enfrentar el ser humano.

En este orden de ideas, a continuación, se hablará de manera curricular frente al Desarrollo Social, por consiguiente, el Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito indica que:

“el desarrollo social es entendido como un proceso en donde el sujeto reconoce a los otros, en donde establece relaciones y se siente parte de una comunidad teniendo la oportunidad de conciliar sus intereses individuales uniéndose con los intereses colectivos, pero a su vez teniendo normas y valores que están socialmente comprometidos” (p.34).

Por otra parte, en el lenguaje se desprende un proceso para hacer posible el desarrollo social y lograr la confianza para poder interactuar con los demás y de esta manera poder tener una interacción sana para exteriorizar sus opiniones y sentires, y así

poder acceder a los códigos y contenidos de la cultura que los rodean. Dado que el lenguaje es entendido como un proceso que tiene el ser humano, donde construyen significados y a su vez se relaciona y se comunica con el otro.

El lenguaje o comunicación son un elemento esencial para lograr establecer relaciones sociales positivas con los otros, frente a esto encontramos habilidades verbales y no verbales que permiten que el niño y la niña logre emitir y recibir mensajes de una forma adecuada. Estas promueven una mayor efectividad de las relaciones sociales. Frente a esto afirman que: “los niños y las niñas que presentan dificultades tanto en el lenguaje oral como en el lenguaje no verbal poseen problemas de empatía y presentan también problemas de relaciones sociales.” (Cabezas, 2010, citado por Ford & Milosky., 2008, p. 54)

### ***Su lugar e importancia en la escuela.***

La escuela es el lugar de trabajo del niño y la niña. Los esfuerzos que hacen en este sentido no son solo los que tienen que ver con el aprendizaje. En la escuela, el niño y la niña tienen que aprender a relacionarse con otras personas adultas y de su misma edad diferente a la familia que por un largo tiempo los ha acompañado en su proceso social. Esto es un proceso por el cual tienen que pasar, dado que, dentro de la escuela empiezan a tener amigos y a relacionarse con ellos. Y, sobre todo, lo más importante, es que tienen que enfrentarse a ese contexto escolar donde se enfrentaran a un ambiente que es menos protector que el de su familia.

El desarrollo social se refleja en diferentes contextos y uno en específico, y es el que nos interesa abordar, en el desarrollo social, la convivencia es referida por el ministerio de educación nacional como dicha acción de vivir en compañía de otras personas en el contexto escolar además que también implica las relaciones que ocurren entre las personas que hagan parte de la comunidad educativa, teniendo una relación armónica y pacífica. Así como lo afirma (Mockus, 2002 citado por Reyes, et, al., 2016, p.22) “La convivencia escolar resume el ideal de la vida en común, entre las personas que forman parte de la comunidad educativa, partiendo del deseo de vivir juntos de manera viable y deseable a pesar de la diversidad de orígenes.”

Como bien sabemos la escuela es una institución que convoca personas, por lo tanto, en una institución educativa están inmersos al desarrollo social, como se menciona en el artículo<sup>23</sup>.

“la convivencia como fruto de las interrelaciones de todos los miembros de una institución escolar independientemente del rol que desempeñen en ella. Por esto es importante hablar y abordar sobre lo que es la convivencia y porque esta es muy relevante en el desarrollo social.” (Banz, 2008, p.2)

### *Convivencia.*

Teniendo en cuenta que dentro del desarrollo social es relevante hablar de convivencia, (Arón & Milic, 1999 citado por Reyes, et. al., 2016, p.21) puntualiza el concepto de convivencia como “el conjunto de relaciones habituales que se dan entre los miembros de una sociedad, cuando se han asociado los intereses individuales con los colectivos, así como la expresión de relaciones basadas en el respeto y la tolerancia.”

Y de esta forma la perspectiva del Ministerio Interior de Justicia, (Romero, 2011 citado por Reyes, et. al., 2016, p.21)

“la convivencia es la capacidad que tienen los seres humanos de vivir juntos, respetándose en la diferencia y consensuando las normas básicas que permitan vivir en armonía. Así pues, del mismo modo, afirma que es la cualidad que posee el conjunto de relaciones cotidianas entre los miembros de una sociedad, cuando se han armonizado los intereses individuales con los colectivos, y, por lo tanto, cuando los conflictos que surgen se desenvuelven de manera constructiva.”

Las relaciones convivenciales se desarrollan a lo largo de la vida, en el transcurso que se va creciendo, como lo es en todo, el primer ámbito para el desarrollo social es la familia, de ahí pasa a el ámbito escolar donde se crea la autoconfianza.

El autor manifiesta lo siguiente:

“la convivencia educativa es un ejercicio que se estructura en la formación de valores donde se orienta en el reconocimiento y aceptación de los otros, en su espacio cultural y diversamente fortalecido, de igual manera enriquece las relaciones presentes en el ambiente.” (Reyes, F. et. al., 2016, p.24)

---

<sup>23</sup> Convivencia Escolar del Documento Valores UC - Cecilia Banz, (2008)



Frente a esto, la convivencia se puede trabajar de manera transversal frente a las diferentes áreas que se manejan dentro de la institución, su calidad y forma se construyen en la interacción permanente, en el diálogo, la participación, el compartir actividades y objetivos, en la construcción de consensos y aceptación de disensos, entre muchas otras formas de trabajar juntos en el marco de una organización que se orienta a lograr determinados objetivos como es la escuela para relacionar el término de convivencia a hechos escolares, se debe a que algunos establecimientos educativos han homologado el término de disciplina y lo reemplaza por el término de convivencia.

### ***Abordaje pedagógico del desarrollo social.***

Durante el trabajo investigativo frente al desarrollo social se realizó algunas indagaciones tanto a nivel nacional como lo fueron los Lineamientos, Bases Curriculares, de igual forma se indagaron currículos a nivel internacional que nos permitieron tener como apoyo el trabajo que deben abordar los maestros y las maestras frente al desarrollo social del niño y la niña en la escuela, algunos de estos currículos fueron:

La Ley Orgánica 8/2013<sup>24</sup>, plantea que el desarrollo social debe ser visto como un acto de competencia para aprender y tener iniciativa, donde se podrá estimular la motivación, el esfuerzo y las capacidades de poder reflexionar. Frente a esto, se planteó que las relaciones sociales les ayudan a enfrentarse a los problemas, experimentar y poder realizar trabajos en equipos, trabajos de forma independiente, tomar decisiones frente a ciertas situaciones y generar una solución frente a los conflictos que se le presenten. Frente a esto, se evidenció la importancia de proponer trabajos en equipo para que el niño y la niña puedan realizar las diferentes actividades que se plantean en el ámbito educativo, esto permitiría que el niño y la niña logren analizar las expresiones e interpretaciones de los diferentes pensamientos e ideas de las personas que lo rodean.

Por otra parte, en el Lineamiento Curricular de Bogotá en Educación Inicial el desarrollo social y personal en la primera infancia se les indica a los maestros y a las maestras que los niños y las niñas necesitan sentirse seguros, cuidados y se logra a través de algunas acciones que los adultos realicen para cumplir algunas demandas y deseos. Estas experiencias constituyen la base segura emocional para que las niñas y los niños se

---

<sup>24</sup> Real decreto de España

arriesguen a explorar el mundo de manera independiente y se descubran como personas capaces de transformarlo, dando a conocer lo que piensan y sienten, también se habla acerca de la autonomía que el niño y la niña va adquiriendo a medida que va creciendo. Frente a esto es importante la creación de propuestas que logren fortalecer el desarrollo social del niño y la niña durante los diferentes procesos que se realizan dentro de la escuela. El juego, la literatura y el arte son actividades que permiten que el niño y la niña logren fortalecer sus relaciones sociales con el otro, permitiéndole un mejor desenvolvimiento en la sociedad y así mismo brindarles la capacidad de poder darle solución a cualquier situación problema que se dé a lo largo de su vida.

Frente a lo dicho anteriormente, es importante que dentro del aula de clase se potencialice el Desarrollo Social, dado que, este permitirá que el niño y la niña fortalezcan sus relaciones sociales con las personas que los rodean y permitan tener una mejor comunicación. Es importante que maestros y maestras creen estrategias que permitan al niño y la niña fortalecer el Desarrollo Social, debido a que, con este tipo de estrategias los niños y las niñas podrán desenvolverse en su entorno social y así desarrollar la capacidad de solucionar cualquier situación.

Gracias a los antecedentes indagados se logró obtener una óptima recolección de datos que brindan una estructura más coherente para lograr una investigación argumentada, dado que, los referentes conceptuales, lineamientos, bases curriculares y demás documentos fueron de gran ayuda para la realización de dicho trabajo de grado.

### 3. Metodología

En este apartado se presenta la apuesta metodológica empleada dentro de nuestro estudio. Se especifica el enfoque de investigación, las fases o momentos de desarrollo, los instrumentos o técnicas para la recolección de información y las técnicas para la construcción del análisis. De igual forma, se incluyen los participantes y la descripción de los contextos en los que adelantamos el trabajo de campo.

#### 3.1. Enfoque

La presente investigación es un trabajo que problematiza el campo conceptual de la pedagogía para el potenciamiento del desarrollo social y el lenguaje no verbal, para su estudio y comprensión. En ese sentido:

“Para este tipo de trabajo de grado el centro de conocimiento parte de un interés temático particular sobre el que se quiere profundizar y el cual se puede encontrar en las reflexiones personales y/o grupales sobre un tema teórico/práctico. Puede ser a partir de los espacios enriquecidos, de una mirada problematizadora de la práctica o un problema particular sobre la infancia y/o la educación.”

(González & Rincón, 2008, p.18)

El estudio tiene un enfoque cualitativo, interpretando este tipo de investigación como aquella que se enfoca en comprender y profundizar los fenómenos sociales y culturales. Se selecciona cuando se busca comprender la perspectiva de los participantes acerca de los fenómenos que los rodean. También el enfoque cualitativo se utiliza cuando el tema de estudio ha sido poco explorado. El proceso cualitativo se da inicio con la idea de la investigación, de esta manera al tener este enfoque nos orientamos en la corriente epistemológica hermenéutica- interpretativa, puesto que busca descubrir los significados de las distintas expresiones humanas, en nuestro caso particular, las narrativas de los maestros y maestras y su trabajo pedagógico concreto.

Por consiguiente, en el documento de (Hernández, et. al., 2010) como: la comprensión interpretativa es concebida por Dilthey como un proceso hermenéutico en el cual la experiencia humana depende de su contexto y no se puede descontextualizar ni

utilizar un lenguaje científico neutral. Se entiende que en la construcción de conocimiento se da una interacción entre el sujeto que estudia, que investiga y el objeto estudiado.

Por esta razón, el siguiente autor plantea que:

“La investigación cualitativa busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, con un interés práctico, es decir con el propósito de ubicar y orientar la acción humana y su realidad subjetiva. Por esto en los estudios cualitativos se pretende llegar a comprender la singularidad de las personas y las comunidades, dentro de su propio marco de referencia y en su contexto histórico-cultural” (Martínez, 2006, p.12)

Como se menciona anteriormente, a través de este tipo de investigación, se realizó un acercamiento de la realidad que otros experimentan, para lograr una interpretación de sus significados, creencias y valores.

### **3.2. Diseño**

Este tipo de investigación requiere de técnicas para la recolección de información y la construcción de análisis, donde se alcanzan conocimientos acordes con los objetivos proyectados para la investigación, dicho proceso implica la observación, el describir, el explicar y el analizar.

Este trabajo posee un diseño fenomenológico, de la mano del ciclo o círculo hermenéutico para la elaboración de los análisis, como lo referiremos más adelante. Por su parte, la fenomenología según diversos estudios (Creswell 1998; Álvarez-Gayou 2003 & Mertens 2005 citado por Hernández, et. al., 2010, p. 494) dice que la fenomenología tiene seis premisas que son:

- En el estudio, se pretende describir y entender los fenómenos desde el punto de vista de cada participante y desde la perspectiva construida colectivamente.
- El diseño fenomenológico se basa en el análisis de discurso y temas específicos, así como en la búsqueda de sus posibles significados.
- El investigador confía en la intuición, imaginación y en las estructuras universales para lograr aprehender la experiencia de los participantes.
- El investigador contextualiza las experiencias en términos de su temporalidad (tiempo en que sucedieron), espacio (lugar en el que ocurrieron), corporalidad (las

personas físicas que la vivieron), y el contexto relacional (los lazos que se generaron durante las experiencias).

-Las entrevistas, grupos de enfoque, recolección de documentos y materiales e historias de vida se dirigen a encontrar temas sobre experiencias cotidianas y excepcionales.

-En la recolección enfocada se obtiene información de las personas que han experimentado el fenómeno que se estudia.

### **3.2.1. Fases.**

A continuación, presentaremos una serie de fases que nos permitieron dar orden al proceso vivido, la fase de contextualización, la cual permitió tener un acercamiento a las instituciones y los maestros y las maestras que se entrevistaron y se observaron para la realización de este trabajo. Fase de documentación, en esta se consultaron referentes conceptuales que logro contribuir a la comprensión de la investigación. Fase de trabajo de campo, esta implicó una muy rigurosa revisión del diseño de la investigación, por lo que se debió realizar una evaluación constante frente al desarrollo de los objetivos que se plantearon desde el problema o situación que quisimos investigar y por último la fase de análisis cualitativo, la cual permitió centramos en la organización de la información recogida a lo largo de la investigación.

Todo lo anterior permitió establecer los tiempos que son necesarios para poder desarrollar y concluir la investigación. Cabe resaltar que no se puede omitir ni alterar el orden de cada fase dado que se podía correr el riesgo que la investigación no tuviera resultados confiables y válidos.

#### ***Fase de contextualización.***

La población con la cual se trabajó hizo parte de la comunidad educativa de diferentes instituciones educativas de índole público y privado, compuesta principalmente por maestras, maestros, niños y niñas de tres instituciones de básica primaria: IED Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (público), Liceo Octavio Paz (privado), Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (público).

Tabla 1

*Informaciones participantes e instituciones educativas*

<p><b>IED Colegio Ciudadela Educativa de Bosa</b></p> <p>El colegio Ciudadela Educativa de Bosa surge de la ampliación de cobertura que asume, a comienzos del año 2007, el colegio oficial El Porvenir, como institución gestora. Llegan allí un grupo aproximado de 2.000 personas entre estudiantes y docentes, provenientes de diferentes sectores de la localidad, los primeros, con la expectativa de iniciar o continuar sus estudios y los segundos, con el deseo de afrontar el reto de ejercer la docencia y contribuir en el proceso formativo de los y las jóvenes.</p> <p><b>Profesor Esteban Muñoz.</b></p> <p>El maestro trabaja en la institución desde el año 2007, es bachiller pedagógico de la Academia la Salle, licenciado en estudios religioso y tiene una especialización en gerencia de recursos humanos. Lleva 20 años de experiencia como docente. Se encuentra laborando en esta institución desde hace 13 años.</p> <p><b>Profesora Sofía Bohórquez.</b></p> <p>La maestra trabaja en la institución desde el año 2010, es licenciada en psicología y pedagogía, especializada en proyectos pedagógicos y magíster en medios innovadores para la educación. Lleva 20 años de experiencia como docente. Y se encuentra laborando en esta institución desde hace 10 años.</p> <p><b>Profesora Ofelia Caicedo.</b></p> <p>La maestra trabaja en la institución desde el año 2007 es licenciada en educación preescolar y básica primaria y tiene una maestría en aprendizaje de la lecto-escritura, tiene más de 25 años de experiencia como docente. Y se encuentra laborando en esta institución desde hace 13 años.</p> <p><b>Calendario:</b> A</p> <p><b>Sector:</b> Bosa/porvenir</p> <p><b>Zona:</b> Urbana</p> <p><b>Jornada:</b> Mañana y tarde</p> <p><b>Género:</b> Mixto</p> <p><b>Escuela Normal Superior Distrital María Montessori</b></p>
---

La institución educativa fue fundada en 1951, es la única institución educativa formal del sector oficial en Bogotá, acreditada por el Ministerio de Educación Nacional para formar docentes para el nivel de educación preescolar y para el ciclo de educación básica primaria según decreto 3012 de 1997. Dicha institución se encuentra ubicada en la localidad Antonio Nariño en la parte suroriental de la ciudad de Bogotá, fue hogar del pueblo Muisca antes y durante la época de la Colonia.

**Profesora María Ximena Ramírez.**

La maestra trabaja en la institución desde el año 2010, es docente de lengua castellana de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, tiene 15 años de experiencia como docente. Y se encuentra laborando en esta institución desde hace 5 años.

**Calendario:** A.

**Sector:** Oficial.

**Zona:** Urbana.

**Jornada:** Mañana, completa y tarde.

**Género:** Mixto.

**Carácter:** Académico, técnico

**Liceo Octavio Paz**

Fue fundado en el año 1998 con el nombre de Liceo Infantil Pepito Grillo, el cual inicialmente era dirigido por su actual directora y propietaria Mónica Torres Suárez con el apoyo de su esposo y también propietario Samuel Albarracín Beltrán.

Se inició, en un espacio pequeño, con grupos de niños entre los dos y cinco años; ofreciendo los grados de sala cuna, párvulos pre jardín, jardín y transición. A finales del año 1998, se inscribió ante la Secretaria de Educación, a través del Cuerpo Técnico de Supervisión de la localidad de Bosa; al ser aceptada la propuesta del proyecto Educativo Institucional, se emitió la resolución N<sup>a</sup> 1946 de junio 22 de 1999, la cual permitió iniciar el proceso de legislación de la institución, a través del cual se emitió la actual licencia de funcionamiento 2750 del 18 de septiembre de 2003. El liceo, ha evolucionado cada año, ampliando los niveles de la Educación Básica Primaria al igual que ha ampliado sus instalaciones para brindar un mejor servicio a la comunidad educativa, debido a este proceso de crecimiento se vio la necesidad de hacerle el cambio de nombre ya que el actual (Pepito Guillo), se inclinaba más hacia el nivel del preescolar. Después de realizar un

proceso de selección de toda la comunidad educativa, consultando ante la cámara de comercio y con la aprobación del actual consejo directivo, se eligió el nombre de Liceo Octavio Paz.

**Profesora Diana Pachón.**

La maestra trabaja en la institución desde el año 2019, es licenciada en pedagogía infantil de la Universidad Minuto de Dios. Lleva 5 años de experiencia como docente. Y se encuentra laborando en esta institución desde hace 1 año.

**Calendario:** A.

**Sector:** Privado

**Zona:** Urbana.

**Jornada:** Completa

**Género:** Mixto.

**Carácter:** Académico, técnico

Fuente: Elaboración Propia

El cuadro presentado anteriormente muestra la descripción de los cinco maestros y maestras participantes, así como el contexto de las tres instituciones en las que trabajan. Es de anotar, que en estos espacios se adelantaron entrevistas y observaciones, las cuales detallaremos más adelante. Este cuadro de contextualización o de descripción permitió tener un acercamiento al trabajo que han realizado los maestros y las maestras a lo largo de su vida profesional y como toda esta trayectoria y experiencia logra ser parte esencial de las formas en que desarrollan su trabajo.

***Fase de documentación.***

En esta fase se realizó un análisis de los documentos que se usaron a lo largo de la investigación, que fueron de un gran apoyo para la elaboración del marco conceptual referente al lenguaje no verbal y el desarrollo social. Esta fase de documentación tuvo como fin aportar elementos que lograran contribuir a la comprensión de la investigación que se llevó a cabo.

Para poder desarrollar esta fase se tuvo presente documentos que aportaran a la investigación información relevante. Algunos de los documentos que se trabajaron y se



analizaron fueron currículos oficiales, como los Lineamientos Pedagógicos de Educación Inicial y en Educación Básica Primaria. Estos permitieron tener una base y un gran sustento curricular frente a lo que la SDIS y la SED<sup>25</sup> plantean en colaboración de la comunidad académica educativa sobre el lenguaje no verbal y el desarrollo social en el ámbito educativo. Continuando, en el texto de (Corrales, 2011)<sup>26</sup> se logró extraer grandes aportes de como diferentes referentes piensan y creen que se debe ejecutar el Lenguaje no Verbal y el Desarrollo Social.

También se tuvieron en cuenta tesis de diferentes universidades que hablan y realizan un análisis muy detallado sobre el lenguaje no verbal y el desarrollo social. Permitiendo que por medio de la indagación de estos documentos se logren establecer los antecedentes conceptuales los cuales facilitaron el análisis curricular y la elaboración de las categorías del presente trabajo.

Cabe resaltar que en la fase de los antecedentes de investigación se llevó a cabo por medio de una matriz que se fue realizando en el transcurso de la investigación y permitió realizar un análisis comparativo frente a los diferentes documentos que se trataron a lo largo del trabajo. Esta matriz nos permitió a nosotras como investigadoras realizar un constante análisis donde se pudo evaluar el grado de conexión lógica que se tiene en el desarrollo de la investigación, el problema, los objetivos, el diseño de la investigación y los diferentes instrumentos que se implementaron al largo de esta.

Tabla 2  
*Guía de Matriz*

No.	Título de la experiencia o trabajo investigativo	Localización	Lugar en el cual se desarrolla la experiencia	Año de realización	Objetivos o propósito	Descripción General	Perspectivas de Infancia Paradigma de investigación Aportes

Fuente: Elaboración Propia

### ***Fase de trabajo de campo.***

Esta fase fue fundamental en el desarrollo de esta investigación dado que permitió tener un acercamiento a los diferentes escenarios en los que se llevó a cabo la recolección de

<sup>25</sup> Secretaria de Integración Social y secretaria de educación distrital.

<sup>26</sup> El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano, 2011.

información. En esta fase se produjo la implementación de las entrevistas que se realizaron con los maestros y las maestras de educación pública y privada. Por medio de estas entrevistas se efectuó la recolección de información acudiendo a las narrativas de los maestros y las maestras sobre el lenguaje no verbal, el desarrollo social y su importancia en la escuela básica primaria.

Por otra parte, la ejecución de esta fase implicó una muy rigurosa revisión del diseño de la investigación, por lo que se debió realizar una evaluación constante frente al desarrollo de los objetivos que se plantearon desde el problema o situación que quisimos investigar. Este trabajo de campo nos permitió realizar un acercamiento a ciertos aspectos de la realidad educativa por lo cual se realizó un acercamiento mediante entrevistas y observaciones participantes las cuales permitieron al momento de la transcripción realizar un análisis entorno a como maestras y maestros evidencian y manejan el lenguaje no verbal y el desarrollo social dentro del aula de clases.

### ***Fase de análisis.***

En esta fase nos centramos en la organización de la información recogida a lo largo de la investigación. Esto implicó realizar una reflexión constante sobre todos los datos que fueron conseguidos, cabe resaltar que para poder efectuar un buen análisis cualitativo se tuvo que organizar todo tipo de datos y en este caso, uno los instrumentos de esta investigación fue la entrevista, se realizó una transcripción de aquellas respuestas que fueron dadas por los maestros y las maestra a las diferentes preguntas realizadas sobre el lenguaje no verbal y el desarrollo social por parte de las investigadoras. A demás de esto, otro instrumento fue la observación participante que nos permitió tener un acercamiento del como maestros y maestras llevan a cabo estas dos categorías dentro del aula.

En el documento<sup>27</sup> el autor menciona que los propósitos centrales del análisis cualitativo son:

“**1)** explorar los datos, **2)** imponerles una estructura (organizándose en unidades y categorías), **3)** describir las experiencias de los participantes según su óptica, lenguaje y expresiones; **4)** descubrir los conceptos, categorías, temas y patrones presentes en los datos, así como sus vínculos, a fin de otorgarles sentido, interpretarlos y

---

<sup>27</sup> Metodología de la investigación. (2014)

explicarlos en función del planteamiento del problema; 5) comprender en profundidad el contexto que rodea a los datos, 6) reconstruir hechos e historias, 7) vincular los resultados con el conocimiento disponible y 8) generar una teoría fundamentada en los datos.” (Hernández, et. al., 2014, p.418)

Por otra parte, la realización del análisis cualitativo nos permitió obtener una información pertinente a la cual logramos dar un sentido y finalmente dar algunas conclusiones con la cuales se evidenció si los objetivos de la investigación se cumplieron y si se mantuvo el hilo conductor durante todo el proceso de recolección de datos y de la realización del trabajo. Toda la información que fue recolectada durante la fase de trabajo de campo fue sometido a análisis por parte de nosotras como investigadoras: se examinó, codificó, interpretó para la conformación de categorías de análisis.

Para llevar a cabo el análisis de datos recolectados en el presente trabajo, se fue coherente con el enfoque cualitativo, considerándolo necesario debido a que utiliza la recolección y análisis de datos para estudiar y realizar un acercamiento hacia el contexto de un grupo determinado. En correspondencia con lo anterior, este enfoque:

“Permite estudiar la realidad en un contexto natural, para lograr interpretar los fenómenos encontrados de acuerdo a la significancia que tenga para los participantes, lo cual implica la utilización y recolección de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas en la vida de las personas.” (Rodríguez, et. al., 1996, p,1).

En complemento con lo anterior, se realizó a profundidad el análisis desde una perspectiva interpretativa, pues ésta pretende trascender al sujeto social para explicar y comprender hechos o fenómenos sociales más complejos.

Por otra parte, (Cerde, 1994)<sup>28</sup>menciona principios que se podían aplicar al enfoque descrito, de los cuales se ha tomado el principio de triangulación, siendo este útil para impedir que el investigador valide fácilmente sus datos e impresiones y ayuda a corregir los sesgos que aparecen cuando el fenómeno es observado.

---

<sup>28</sup> La investigación total: Unidad metodológica en la investigación científica. (1994)

### **3.3 Instrumentos y Técnicas**

Las técnicas representan las formas como se va a investigar y/o a recoger la información para dar razón a las preguntas formuladas, esto de la mano de los instrumentos que constituyen los medios para la recolección de datos o recolección de información necesaria. Al pensar en instrumentos y técnicas, se debe tener claro que la intención es ayudar a la recolección de la información deseada, teniendo en cuenta que propósitos se tienen planteados en el trabajo de investigación.

para esta afirmación (Cuevas, 2009, citado por Hernández, et. al., 2014, p. 417) indica que:

“al momento de elegir y diseñar el o los instrumentos de recolección de los datos más adecuados para lograr el objetivo del estudio, es necesario pensar en las ventajas y desventajas de cada uno; en otras palabras, la selección de las herramientas de investigación de un proyecto en particular depende del planteamiento del estudio, los objetivos específicos de análisis, el nivel de intervención del investigador, los recursos disponibles, el tiempo y el estilo.”

Nosotras al tener en cuenta lo anterior, tomamos la decisión de escoger instrumentos y técnicas que nos ayudaron a responder los propósitos, los medios para la recolección, los cuales fueron la observación participante y la entrevista semiestructurada, que a continuación damos cuenta de las definiciones de cada una de estas.

#### **3.3.1. Instrumentos de Recolección.**

La Observación.

Es la forma de recoger los datos más utilizados por el investigador, el punto de partida de la observación, la formulación del problema y de los objetivos que se persiguen. Se puede expresar que cada ciencia tiene sus observaciones peculiares, las cuales se basan en el conjunto de datos que se van a estudiar y por consiguiente a explicar y predecir. Para la realización de la observación también se contó con una herramienta audiovisual (video) que nos ayudó a registrar la información suministrada por los docentes titulares de las diferentes instituciones frente al lenguaje no verbal y el desarrollo social de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta lo anterior, el autor menciona lo siguiente:

“La observación tiene dos sentidos: la acción del investigador que puede llamarse también la experiencia del investigador es el procedimiento de mirar detenidamente o sea en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo con ciertos principios para llevar a cabo la observación. Pero observación significa también el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos.” (Pardinas, 1969, p. 89)

La observación que se realizó ha posibilitado el acercamiento al objeto de estudio para así rastrear la información con el propósito de analizar e identificar situaciones específicas de donde surgiría el problema, la observación realizada es de forma directa puesto que es aquella donde se puede observar, palpar y así recoger los datos a través de la propia observación.

A lo largo del tiempo se han proporcionado diferentes ideas de los elementos específicos que deben ser observados durante una investigación, estos elementos potenciales a observar son:

- El ambiente físico y social: tamaño, distribución, señales, accesos, sitios con funciones centrales (iglesias, centros del poder político y económico, hospitales, mercados y otros), además, resultan muy importantes nuestras impresiones iniciales.
- Ambiente social y humano: formas de organización en grupos, patrones de vinculación (propósitos, redes, dirección de la comunicación, elementos verbales y no verbales, jerarquías y procesos de liderazgo, frecuencia de las interacciones).
- Actividades (acciones) individuales y colectivas: ¿qué hacen los participantes?, ¿A qué se dedican?, ¿Cuándo y cómo lo hacen? (desde el trabajo hasta el esparcimiento, el consumo, el uso de medios de comunicación, el castigo social, la religión, la inmigración y la emigración, los mitos y rituales, etc.).
- Artefactos que usan los participantes y funciones que cubren.
- Hechos relevantes: eventos e historias (ceremonias religiosas o paganas, desastres, guerras) ocurridas en el ambiente y a los individuos (pérdida de un ser querido, matrimonios, infidelidades y traiciones). Se pueden presentar en una cronología de sucesos o, en otro caso, ordenados por su importancia.

- Eventos e historias y retratos humanos: De los participantes

La observación es la pieza clave de los métodos de la investigación cualitativa, dado que observar no consiste simplemente en mirar, si no en buscar. La observación se debe llevar a cabo de una forma no solamente deliberada o consciente, sino de una manera sistemática, donde se ordene las piezas, se ordenan los resultados y sobre todo darle una interpretación y captar un significado a todo lo observado.

La observación que se definió para nuestro estudio de campo es la observación participante activa, donde el papel del observador en este tipo de investigación debe ser de manera activa, regularmente los observadores cualitativos o también llamados observadores participantes, tienen una participación activa o una participación completa, la participación activa quiere decir que participa en la mayoría de las actividades pero no mezclado con los participantes sin dejar de lado su observación, en cambio, la participación completa, es aquel que se mezcla en su totalidad, es decir, es un participante más.

Teniendo en cuenta que la observación participante debe tener un balance entre lo que indica las circunstancias de las actividades y el enfoque como observador, (Mertens, 2005 citado por Hernández, et. al., 2010) sugiere que para la investigación de observación participante es recomendable tener varios observadores para así poder también tener diferentes perspectivas.

Para (Schmuck, 1997 citado por Kawulich., 2005, p.4) los métodos de observación son útiles a los investigadores en una variedad de formas, como lo son:

“proporcionan a los investigadores métodos para revisar expresiones no verbales de sentimientos, determinan quién interactúa con quién, permiten comprender cómo los participantes se comunican entre ellos, y verifican cuánto tiempo se está gastando en determinadas actividades. En relación con nuestra investigación nos es muy útil en tanto la revisión de elementos no verbales del lenguaje que es un componente central de nuestro trabajo.”

Por lo tanto, para esta investigación se empleó la observación participante activa, dado que permitió hacer un acercamiento a los temas que son de nuestro interés, es decir lenguaje no verbal y desarrollo social. Esta observación es activa porque se contribuye en el diseño de la sesión, estando a disposición del maestro o maestra puesto que nos interesaba

revisar con detenimiento la planificación que hacen (el maestro o la maestra) pero no intervenimos directamente en el trabajo de clase sino colaborar en lo que se requiere, también observar la interacción que tiene la maestra o el maestro con los niños y las niñas, de igual forma, como se evidencia el lenguaje no verbal y el desarrollo social de los niños y las niñas y así mismo observar cómo responden ellos a lo mencionado anteriormente.

Por consiguiente, se diseñó un instrumento para el registro de la información recolectada en la observación participante activa, en donde se incluyó el nombre de la institución educativa, la fecha y el grado donde se llevó a cabo, el nombre de la docente o el docente con quien se realizó la observación, y esta observación tuvo unas categorías definidas que respondían a lo que queríamos observar según la intencionalidad misma de la investigación. Las categorías se dividieron en tres: desarrollo social y el lenguaje no verbal de los niños y las niñas, y el trabajo pedagógico enfocado a cómo la docente o el docente articula ese trabajo pedagógico con las dos primeras categorías. Por último, se dispuso un espacio donde se realizaron las interacciones, es decir, lo que dice la maestra y los niños, los gestos, sonidos, movimientos que realicen, y en la siguiente casilla se realizó el análisis y como se relacionó con las tres categorías.

A continuación, el instrumento de observación diseñado:

Tabla 3  
*Guía de Observación Participante*

<b>Observación Participante Activa</b>		
<b>Institución Educativa</b>	<b>Fecha</b>	<b>Grado</b>
<b>Lenguaje no Verbal</b>	<b>Desarrollo Social</b>	<b>Accionar Pedagógico</b>
<b>Análisis y relación con las tres categorías</b>		

Fuente: Elaboración Propia

La entrevista.

Es la recopilación de datos en forma directa a través de testimonios orales. Su uso es bastante común por el investigador, si el investigador hace una buena planeación lo mismo

que una adecuada redacción, puede estar seguro de cumplir con los planes diseñados para la entrevista.

La entrevista puede ser individual y colectiva al igual que puede ser guiada por su estructura dado que puede dividirse en libre y dirigida, para esto (Fernández, 1990, Kerlinger., 1979, p.100)

“Probablemente, la entrevista es la técnica más antigua y más usada por el ser humano para obtener información. Posee destacadas cualidades que no tienen las pruebas objetivas, ni las escalas, ni las observaciones de la conducta. Si se usa un cuestionario debidamente ideado y redactado, se puede obtener abundante información pues será flexible y adaptable a situaciones individuales y a menudo podrá utilizarse cuando ningún otro método sea aplicable o adecuado.”

Por otra parte, se encuentran tres tipos de entrevista que son utilizadas para la investigación las cuales son:

- Entrevista de investigación estructurada: La cual se rige por unas preguntas estandarizadas de tipo formulario donde se incluyen todas las preguntas que se realizarán en la investigación.
- Entrevista de investigación no estructurada: Es abierta y flexible pues se lleva cabo como una conversación donde el entrevistado no sentirá ninguna presión.
- Entrevista de investigación semiestructurada: En esta entrevista se hace una fusión de la primera y la segunda teniendo en cuenta que el entrevistador debe tener un itinerario de preguntas, sin embargo, las preguntas que se realizan son abiertas de tal manera que el entrevistado pueda dar una respuesta libre.

Por lo mencionado anteriormente, se consideró que el tipo de entrevista investigativa que más se acoplaba a esta investigación era la entrevista semiestructurada, puesto que permite matizar respuestas, y abarcar temas que van fluyendo según las respuestas del entrevistado, por su flexibilidad. Por lo tanto, para la realización de las entrevistas, se utilizó material de apoyo, entre ellos la grabación de audio con el fin de recolectar la mayor información posible, posibilitando una revisión posterior y así poder analizarla, también se utilizó un formato donde se presentó la introducción, las características de la entrevista y las preguntas que se realizaron al entrevistado.



Por lo anteriormente mencionado, se estableció un formato o guion de entrevista que permitió tener un listado de los puntos a tratar y de las preguntas que las entrevistadoras realizaron a los entrevistados en manera de conversación, la cuales debían generar respuesta coherente y de gran aporte para el desarrollo de la investigación.

Frente a esto se diseñó el siguiente instrumento de entrevista:

Tabla 4  
*Guía de entrevista*

<b>Fecha:</b>	<b>Hora:</b>
<b>Lugar:</b>	
<b>Entrevistador (a):</b> Laura Milena Barrera Sierra, Heydi Carolina Hernández Rubio, Yeimy Nicoll Manrique Chaves	
<b>Entrevistado:</b>	
<p><b>Introducción:</b> El objetivo de esta entrevista, es poder recolectar información brindada por las maestras y los maestros de los cursos de primer nivel que serán observados y analizados frente a la problemática planteada en la investigación, esta entrevista será una fuente primaria de recolección de información para el desarrollo de la investigación. Dado que se quiere conocer cómo los maestros y las maestras logran comprender y fortalecer dentro del aula el lenguaje no verbal y el desarrollo social.</p> <p>Por otra parte, esta entrevista fue diseñada y será realizada por tres estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, de la Licenciatura en Educación Infantil de noveno semestre. Esta entrevista hará parte del trabajo de grado sobre lenguaje no verbal y el desarrollo social que consta de 18 preguntas.</p>	
<p><b>Características de la Entrevista:</b> Cabe resaltar que las entrevistas a realizar serán utilizadas con fines académicos, de tal manera que no compromete la integridad de las personas que sean partícipes de ella. Esta entrevista tendrá una duración de mínimo 20 minutos, máximo 30 minutos permitiendo así en este tiempo recolectar la información necesaria y útil para la investigación. Esta entrevista tendrá un inicio donde se explicará el propósito de la entrevista, otro tiempo donde se realizarán las preguntas y los participantes procederán a responderlas, al final, se dará el espacio en donde los participantes podrán agregar cosas mínimas a sus argumentos y un después donde se realizará un breve resumen de la entrevista.</p>	
<p><b>Preguntas:</b> Se trabajarán cuatro categorías las cuales permiten facilidad a la hora de realizarla. Las categorías son:</p> <p><b>1. Datos personales y contextuales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cuál es su nombre?</li> <li>- ¿Edad?</li> </ul>	

- ¿Qué grado tiene a cargo?
- ¿Qué formación tiene?
- ¿Cuántos años de experiencia como maestro tiene?
- ¿Cuántos años lleva impartiendo clases en este colegio?
- ¿Cuánto tiempo lleva a cargo de este grupo?

**2. Lenguaje no Verbal:**

- ¿Qué lugar le da usted como maestro titular al lenguaje no verbal dentro de su trabajo pedagógico?
- ¿Qué estrategias utiliza para lograr un trabajo pedagógico alrededor del lenguaje no verbal?
- ¿Al utilizar estrategias pedagógicas en el aula de qué manera íntegra el lenguaje no verbal?
- ¿Considera que existen relaciones entre el desarrollo del lenguaje no verbal y el desarrollo social de los niños? ¿En qué consisten esas relaciones? ¿Puede ejemplificar?
- ¿Cree usted que en básica primaria el lenguaje no verbal tiene la importancia que se le brinda en educación inicial?

**3. Desarrollo social:**

- ¿Cómo cree usted que se da el desarrollo social del niño y la niña de primer ciclo de la educación primaria dentro del aula de clase?
- Como maestro titular ¿Usted como potencia o favorece el desarrollo social de los niños y las niñas?
- ¿Cómo cree que es la relación entre alumnos?

**4. Trabajo pedagógico:**

- ¿Cómo potencia el desarrollo social y el desarrollo del lenguaje no verbal?
- ¿Hace trabajó por separado para cada desarrollo?
- ¿Lo hace de manera integrada? ¿Si no lo hace, considera que vale la pena realizarlo integradamente? ¿Por qué?

Fuente: Elaboración Propia

**3.3.2. Técnica de análisis.**

En este proceso de análisis de la información y de sistematización se determinaron las categorías de análisis. En este análisis cualitativo se recibieron datos no estructurados a los cuales poco a poco se les fue dando una estructura. Los datos que se recogieron a lo largo de la investigación fueron muy variados, pero primordialmente consistieron en los que arrojó la observación (visuales, auditivos, textos escritos, expresiones verbales y no verbales) y los de tipo narrativo derivados de las entrevistas.

Los propósitos centrales del análisis adelantado fueron:

- Darles estructura a los datos recolectados.
- Describir las experiencias de la persona, su perspectiva, su lenguaje verbal y no verbal.
- Asimilar el contexto que rodea los datos recolectados.
- Explicar ambientes, situaciones, hechos.
- Reconstruir historias.
- Encontrar sentidos a los datos recolectados en el marco del planteamiento del problema.
- Conectar los resultados de análisis con las teorías fundamentadas o crear teorías.

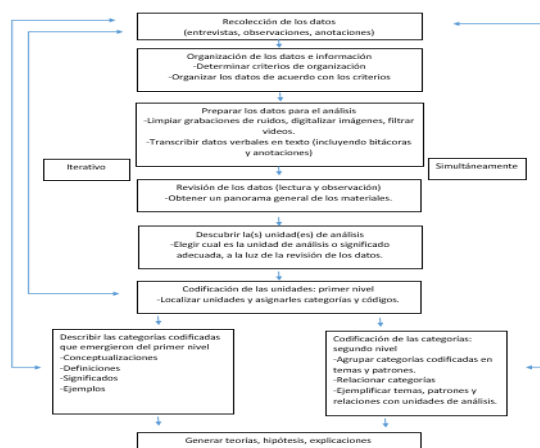
Existen formas específicas de análisis, eso varía según el diseño de la investigación seleccionado, para este trabajo de grado fue seleccionada la narrativa-fenomenológica. Dado que lo narrativo es la recopilación de datos que se enfoca en los temas a tratar y la fenomenología tiene como objetivo explorar, describir y comprender las experiencias de los participantes.

Cuando se tienen grabaciones ya sea de audio o video fruto de una entrevista, estas grabaciones deben ser transcritas para lograr un análisis exhaustivo del lenguaje, en este caso tanto del lenguaje verbal como el lenguaje no verbal, como primera medida es volver a revisar el material adquirido en su forma original (audio, video, anotaciones).

En la revisión se debe notar que estén completas y que posea la calidad necesaria para poder ser analizado, en caso de no ser así se deben hacer las mejoras requeridas.

Por consiguiente, se presenta la figura 3, donde se evidencia el proceso al momento de llevar a cabo la recolección de datos para posteriormente pasar a su respectivo análisis.

Figura 3  
Proceso de análisis fundamentado en los datos cualitativos



Fuente: Metodología de la Investigación (Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P., 2010, p.445)

En complemento con lo anterior, en su artículo<sup>29</sup> establece cuatro tipos de triangulación como lo son: Triangulación de datos, triangulación de investigador, triangulación teórica y la triangulación metodológica; de los mencionados se ha seleccionado la triangulación metodológica y esta se desglosa en dos tipos: Dentro de métodos y entre Métodos, por lo cual el presente trabajo llevo a cabo la Triangulación metodológica dentro de Métodos, dado que el autor se menciona lo siguiente:

“La triangulación dentro de métodos es la combinación de dos o más recolecciones de datos, con similares aproximaciones en el mismo estudio para medir una misma variable. La inclusión de dos o más aproximaciones cualitativas como la observación y la entrevista abierta para evaluar el mismo fenómeno, también se considera triangulación dentro de métodos.” (Valencia, 2000, p. 6)

Al aplicarse este tipo de triangulación, es necesario que los métodos utilizados sean de corte cualitativo. Para poder realizar un análisis reflexivo e interpretativo de cada una de las técnicas que se va a emplear, y de los resultados obtenidos, pues a través de estos análisis se logra interpretar el fenómeno que se investiga. Se consideró necesario realizar una triangulación metodológica, más específicamente centrado en la triangulación de métodos, pues a través de este método se evidencia los diferentes aspectos del problema

<sup>29</sup> La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones, Arias. M (2000)

investigativo y analizar las experiencias, interpretando así las diferentes posiciones conceptuales, teóricas, y empíricas de los sujetos.

La triangulación de métodos como se dice anteriormente es la combinación de dos o más técnicas de recolección de datos que tengan la misma finalidad para evaluar el mismo fenómeno, en este caso la triangulación trabajada, es la triangulación de métodos y esta va de la mano con en el análisis.

La observación y las entrevistas se consideraron de triangulación dentro de métodos, los datos recolectados se analizaron por separado, se compararon y se buscó la manera de validar los hallazgos obtenidos. Al registrar la información es de ámbito interpretativo, es decir, la información adquirida se lee y se interpreta, por tanto, en el instrumento de observación hay un espacio para las primeras interpretaciones. Frente a lo dicho anteriormente se presenta la siguiente triangulación:

Figura 4  
*Triangulación de los datos construidos y recolectados*



Fuente: Elaboración Propia

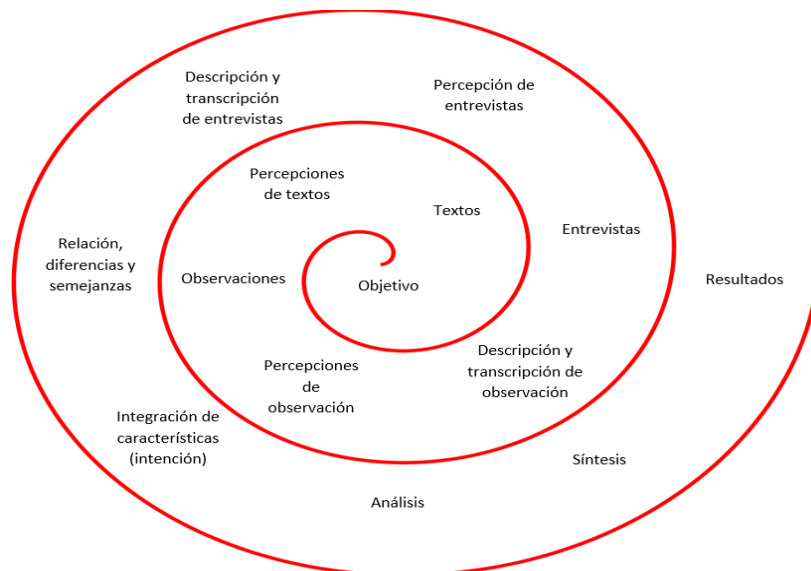
Para este trabajo, el tipo de investigación fue la fenomenología hermenéutica quien tiene como objetivo la comprensión de una vivencia, dicha vivencia es interpretativa acompañado del contexto en donde el investigador es partícipe. La fenomenología busca percibir los significados que se le dan a las experiencias, lo relevante de la fenomenología es aprender del proceso de la interpretación de lo vivido, describiendo, comprendiendo e interpretando.

El círculo hermenéutico por su parte es aquella que compara o interpreta la información adquirida para así generar nuevas ideas o propuestas.

El ciclo hermenéutico se basa en dar una estructura al tema que se quiere trabajar, en este caso, el lenguaje no verbal y el desarrollo social, dichos pasos dan orden para lograr una investigación creíble y argumentada, este ciclo no propiamente tiene un orden, en su descripción (Heidegger, 1887- 1976, citado por Rueda, 2017) argumenta que El círculo hermenéutico es un recurso en donde se entra en diálogo con el investigador en el texto, el contexto y la propia voz de los investigadores, (Guevara, 2016, citando a Naranjo, 2003, y este citando a Fernández, 2005), presenta el momento hermenéutico que implica el análisis de la información registrada en las unidades informáticas para construir unidades temáticas de mayor amplitud y, con ellas, construir el texto final de la base del marco teórico de la investigación.

Se nombra anteriormente la hermenéutica pues fue la aproximación a la comprensión que surgió entre los textos que emergieron para la investigación y los contextos investigados, para (Calvo, 1992), la interpretación es fuente de nuevas constataciones y se nutre de las ya alcanzadas; para ser nuevamente constatada actúa como teoría, para nutrirse de las constataciones es pura hermenéutica. (Guevara, 2017) Para esta investigación el círculo hermenéutico más apto se muestra de la siguiente forma:

Figura 5  
*Ciclo Hermenéutico*



Fuente: Elaboración Propia

Un apoyo claro a lo anterior lo hace el siguiente autor al decir que:

“el círculo hermenéutico del que habla Heidegger implica interpretar aquello que hasta entonces hemos comprendido de un cierto modo que nos ha sido dado. Por ello, para comprender un texto hay que comprender sus partes y su relación con el todo y a la inversa, la comprensión del todo precisa de la comprensión de sus partes.”  
(Morán, 2016, p.12)

#### 4. Análisis

El presente análisis se realizó a partir de una revisión e interpretación permanente sobre los contenidos e informaciones recolectadas en las entrevistas a maestros y maestras y en las observaciones que se realizaron a su práctica pedagógica. Esa reflexión permanente se convirtió en una discusión que a la luz de las posibilidades de la comprensión nuestra y a la interpretación mediada por el ciclo hermenéutico, fue alimentada por nosotras en calidad de maestras en formación e investigadoras principales. Asimismo, enlazamos nuestras comprensiones con nuestro marco conceptual para realizar una reconstrucción del saber nuestro y del proveniente de las fuentes conceptuales y de los relatos y experiencias de las maestras y maestros.

De este modo, este capítulo incorpora las concepciones de diversos teóricos, las voces de los maestros y las maestras y las nuestras. En tanto en la recolección de datos se recolectó información no estructurada, fue necesario darle una estructura en tanto la organización de las categorías tanto deductivas como inductivas, es decir, aquellas preestablecidas desde la organización de los ejes conceptuales del trabajo y aquellas que emergen en tanto el contenido propio de las narrativas de los maestros y maestras y de sus prácticas. Así, los datos recolectados en el trabajo de campo fueron obtenidos mediante dos fuentes: observación participante y la recolección enfocada desde las entrevistas semiestructuradas. Por otra parte, en tanto lo señalado como acceso a nuestro marco conceptual, acudimos a documentos tanto académicos como curriculares.

Este capítulo es el resultado del proceso de triangulación que se realizó entre toda esta información. Tuvimos en consideración las categorías establecidas en nuestro marco conceptual: el desarrollo social y el lenguaje no verbal; pero también en el transcurso de las lecturas, de las entrevistas y de las observaciones emergieron otras categorías y subcategorías que fueron de vital importancia para comprender e interpretar las múltiples direcciones que tomaron tanto discursos como prácticas: accionar pedagógico y las subcategorías: trabajo en equipo, afectividad, relación social (familiar), movimiento, gestualidad, silencios, autonomía, libertad y saberes previos.

Este capítulo da respuesta a los objetivos planteados para este trabajo porque siempre fueron nuestro horizonte tanto conceptual como metodológico. En ese sentido, el



ejercicio de reflexión nos fue posible en la medida que acudimos al ciclo hermenéutico que, según (Morán, 2016, p. 11) afirma que:

“implica interpretar aquello que hasta entonces hemos comprendido de un cierto modo que se nos ha sido dado. Por ello, para comprender un texto hay que comprender sus partes y su relación con el todo y a la inversa, la comprensión del todo precisa de la comprensión de sus partes. Es un ejercicio de interpretación inagotable y solo delimitado por las posibilidades de alcance de nuestros objetivos.”

Tejimos nuestro análisis con la presencia de los referentes conceptuales, casi siempre con citas o con elaboraciones nuestras a luz de la teoría. Pero también con las voces de voces de las maestras y maestros y lo que observamos de sus prácticas. Igualmente, nuestras reflexiones e interpretaciones acompañan todo el texto porque las relaciones que logramos establecer producto de volver una y otra vez sobre toda esta información, es realmente lo que nos queda como aprendizaje y construcción.

Para traer las voces de los maestros y maestras, hicimos uso de una codificación simple que a continuación relacionamos en las citas de sus discursos:

La primera letra y número corresponde a la técnica y número de sesión de la misma. La segunda letra y número, al párrafo de la transcripción. Y las dos últimas letras, son las iniciales de la maestra o maestro referenciado. Por ejemplo, cuando aparece esta cita:

E1. P3. XR se definen de la siguiente forma: Entrevista 1, párrafo 3, y las iniciales del nombre.

Tabla 5  
*Convenciones para citas de discursos y observaciones de maestros y maestras.*

<b>E</b> = Entrevistas	<b>1</b> = el número de la entrevista
<b>P</b> = Párrafo	<b>3</b> = el número del párrafo
<b>O</b> = Observación	<b>2</b> = el número de la observación
<b>XR, SB, EM, OC, DP</b>	Iniciales de los nombres de los maestros y maestras.

Fuente: Elaboración Propia

El lenguaje no verbal parte de lo no hablado, de los gestos, las posturas, las facciones que los niños y las niñas realizan con su cuerpo. Es decir, este lenguaje no verbal se centra en lo que no se expresa con palabras sino en aquello que se logra expresar con el cuerpo. Por su parte, el desarrollo social es una parte importante en la vida de cualquier ser humano, por lo cual, por medio de esta el niño y la niña permite relacionarse con otros y así mismo fortalecer sus habilidades sociales, emocionales y permitiéndolos resolver problemas en las diferentes circunstancias que tenga a lo largo de su vida.

A continuación, vamos a dar cuenta de las categorías: lenguaje no verbal, desarrollo social y Principios pedagógicos, con sus respectivas subcategorías que son fundamentales, debido a que, permite tener una fundamentación coherente y clara para el fortalecimiento de las mismas.

#### **4.1 Lenguaje no verbal**

Es común que cuando nos referimos al lenguaje no verbal hablamos de un lenguaje que va más allá de las palabras, es decir, si el ser humano quiere transmitir algo, no solo lo puede hacer a través de la oralidad sino por el contrario también lo puede transmitir por medio del lenguaje no verbal, dado que a través de este permite que el sujeto tenga la oportunidad de transmitir en mayor medida lo que desee, pues este lenguaje permite evidenciar los sentimientos, emociones y el estado de la persona. Además de lo mencionado anteriormente, este lenguaje se acompaña de movimientos corporales, posturas, gestos, expresiones faciales y demás.

Por medio del lenguaje no verbal, podemos reafirmar lo que se está expresando a través del lenguaje oral, o bien lo puede contradecir, a través de este trabajo se ha identificado que el lenguaje no verbal se puede dar de manera consciente o inconsciente, pero siempre está presente en el ser humano a medida que va comunicando sus sentires con el otro. Después de lo anterior (McEntee, 1996, citado por Corrales., 2011, p.47) propone que “por medio de los gestos, de las expresiones faciales y de la tensión o relajamiento corporal que se describen, se nos comunica cierta información acerca de la relación entre dos personajes”. Según lo citado anteriormente, se permitió comprender que el ser humano

es consciente de este lenguaje y de aquello que se desea transmitir, resultaría un poco difícil si no se acompaña del lenguaje no verbal, teniendo presente que el lenguaje no verbal, no se rige por las mismas reglas del lenguaje oral, lo que quiere decir que no tiene una sintaxis, es decir, que no tiene un orden para la aparición de los signos, por lo tanto el lenguaje no verbal se acomoda a las circunstancias y al contexto del sujeto. Sobre la base de las consideraciones anteriores (Albert Mehrabian, 1972 citado por Corrales., 2011, p. 49) afirma “en ocasiones el lenguaje más sobresaliente es el lenguaje no verbal encima del lenguaje oral puesto que las posturas, miradas, movimientos son más amplios que las palabras”.

En contraste con lo anterior, uno de los profesores hizo referencia de esta manera:

“Pues para mí el lenguaje no verbal, para nosotros los maestros es muy importante, porque nosotros los maestros tenemos que adaptarnos a los niños y en general al grupo. El grupo no debe adaptarse a nosotros, ese ideal no se cumple, el ideal es que los maestros se adapten al grupo.” (E1.P1.EM)

#### **4.1.1. ¿Cómo potenciar el lenguaje no verbal?**

Con el presente trabajo damos cuenta que el abordaje pedagógico de los maestros y las maestras cobra importancia, manifestando así que el lenguaje no verbal no sería posible, si no se tiene en cuenta una serie de manifestaciones.

Además, estas manifestaciones se hacen visibles a lo largo del trabajo, y se hacen notorias en las observaciones participantes y las entrevistas realizadas en los diferentes contextos institucionales. Es entonces a raíz de lo mencionado anteriormente, que surgen unas subcategorías que se consideran importantes para el potenciamiento del lenguaje no verbal, y que los maestros y maestras han logrado identificar a lo largo de su trayectoria pedagógica y profesional.

Dado lo anterior, a través de la información recolectada para este trabajo, y según (Forner, 1987 citado por la U. S<sup>30</sup>.) existen posibles conductas del lenguaje no verbal como lo son el tacto, gestos o movimientos del cuerpo, orientación del cuerpo, uso de espacio y los objetos, expresión facial. Por lo cual estipulamos las siguientes subcategorías:

---

<sup>30</sup> Universidad de Sevilla (U.S) Lenguaje no verbal.

#### 4.1.2. Movimiento.

Se identificó que es una parte importante y fundamental del lenguaje no verbal donde se hace patente que esta subcategoría se lleva a cabo a través de posturas corporales y orientaciones del cuerpo, debido a que, es constante en los niños y las niñas y además los docentes son conscientes que pueden transmitir por medio de esta. Es importante brindar relevancia a dos disciplinas que se hacen evidentes, la kinésica es en el cual se hace referencia a los movimientos y posturas que se realizan durante la interacción, y la proxémica en la cual se habla acerca del espacio y distancias medibles al interactuar con otro, por lo tanto, cuando se habla de la postura, se dice que es una señal involuntaria que se hace en este lenguaje, de igual manera se puede entender por postura la disposición que tiene el cuerpo apoyándose de sus partes y de esta manera permite que tenga mayor impacto lo que se quiere transmitir al momento de hacerlo. Con referencia a lo anterior (Ekman & Friesen, 1969) señalan que: la postura es menos controlable que el rostro o el tono de voz, por lo que puede revelar a los demás la actitud de los sujetos, así como la confianza o la imagen que tienen de sí mismos. En ese mismo sentido, (Trower Bryant & Argyle, 1978) afirman que: las posiciones de la postura corporal sirven para comunicar distintos rasgos como las actitudes y las emociones. Es importante entender que, según los autores mencionados, la postura corporal, las emociones y sensaciones, pueden revelar en el otro su sentir, es así como una de maestras lo resalta en la entrevista: “Debemos volvernos muy perceptivos al lenguaje gestual de los niños, a lo que ellos están expresando con sus movimientos y sus gestos” (E1.P1.EM).

En efecto para lo anterior también es notorio en una de las observaciones participantes realizadas, referente a esta subcategoría como lo resaltamos a continuación:

“Poner la cabeza sobre la mesa esto fue un poco curioso dado que todos los niños y niñas estaban muy activos durante el desarrollo de la actividad, así que el niño que tenía esta postura y al cual preguntamos nos responde que “que la actividad está muy aburrida y sus compañeros no lo dejan opinar” (O1.SB).

Es entonces cuando entramos a hablar de la kinésica donde hacemos referencia a los movimientos y posturas que se realizan durante la interacción con la otra persona.

En ese mismo orden y dirección, (Poyatos, 1994, p.185-186) define la kinésica como:

“los movimientos corporales y posiciones resultantes o alternantes de base psico-muscular, conscientes o inconscientes, somato génicos o aprendidos, de percepción visual, auditiva, táctil o cinestésica (individual o conjuntamente), que, aislados o combinados con las estructuras verbales y paralingüísticas y con los demás sistemas somáticos y objetuales, poseen un valor comunicativo intencionado o no”.

Para ilustrar lo anterior, se demuestra en la observación participante, lo siguiente:

“Al momento de las preguntas que realiza la docente XR, los niños toman una orientación del cuerpo en forma de rechazo a las preguntas que la docente realizaba” (O2. XR).

Teniendo en cuenta lo anterior, se interpretó que los docentes a los cuales se les realizaron dicha entrevista tienen de una u otra manera presente la orientación del cuerpo, cuando se hace referencia al espacio donde se sitúan las personas. Es decir, los individuos respetan su espacio y de los demás al momento de interactuar. Cabe aclarar que todo esto varía según el contexto sociocultural. Para tal consideración se evidencia: “Todos los niños son de diferente manera como aprenden y se comportan” (E4. P5. OC). “Los niños de manera no gestual comunican cuando lo van a hacer fuera, en el descanso ya con una seña o con un gesto ellos ya se entienden y comprenden su juego” (E4. P6. OC).

Cuando se habla de la orientación del cuerpo se está hablando de la proxemia en la cual se habla acerca del espacio y distancias medibles al interactuar con otro, donde se aplican las dimensiones espaciotemporales.

A través de los métodos que se emplearon, encontramos una serie de percepciones por parte de los docentes, donde se dio cuenta la relevancia del movimiento por parte del lenguaje no verbal y lo dejan reflejado en las entrevistas y observaciones, como se puede apreciar: “También durante la actividad se logra evidenciar una orientación del cuerpo ya sea en aprobación o rechazo hacia otras personas o hacia la actividad en sí.” (O2. XR).

Donde además nos habla de la orientación del cuerpo que también puede indicar si está de acuerdo o no con algo que se plantea.

“Verlos cuando se entregaban su regalo al cumpleañosero y todo, y el abrazo y todo que uno ve, ellos dan el abrazo con cariño, un abrazo porque realmente ellos se quieren, llevan rato que se conocen, es como ese abrazo de cariño” (E2.P1.SB)

“Tuve una situación con un estudiante que él se me acercaba y buscaba que yo le acariciara la cabeza y él se me acercaba así (hace movimiento de cabeza y con su mano indica el hombro donde el niño reposaba la cabeza) para que yo lo acariciara.” (E2.P4.SB)

“Cuando la docente solicita realizar la actividad en grupos, su lenguaje cambia, la postura corporal mejora, los gestos cambian, al momento realizar la mímica, ellos manifiestan que es complicado y sin darse cuenta al momento de llevarlo a cabo son muy recursivos, demasiado gestuales, sus movimientos corporales indican mucho, movimientos con las extremidades inferiores y superiores, y si tenían la posibilidad de apoyarse de objetos lo hacían.” (O2. XR)

Como se mencionaba anteriormente el movimiento cumple un papel importante en el lenguaje no verbal, pues los niños y las niñas manifiestan una orientación y postura corporal que se rige por medio de los movimientos. Para nosotras como maestras en formación, el movimiento en el lenguaje no verbal es un factor primordial, puesto que por medio de él nos delatamos o nos comunicamos con la otra persona, es importante fortalecer su reconocimiento como ser. El movimiento es una observación propia y un aprender de sí mismo, que brinda la oportunidad de conocer a los otros, es decir, aquello que nos quieren transmitir las personas a nuestro alrededor.

En conclusión, se entiende que el movimiento propone un papel importante en la categoría del lenguaje no verbal y que permite entender que este lenguaje tiene una serie de elementos, que concede a esta subcategoría la oportunidad de ofrecer información importante, además que los docentes manifiestan la importancia del movimiento a través de

las entrevistas y observaciones realizadas, lo cual transmite que esta subcategoría es tenida en cuenta por ellos, para poder comprender mejor a los niños y las niñas en el proceso que tienen de manera constante.

#### **4.1.3. Gestualidad.**

Para (Ricci & Cortesi, 1980) la gestualidad es sin duda alguna uno de los factores más importantes en el lenguaje no verbal, teniendo en cuenta, es uno de los aspectos más recurrentes al llevarlo a cabo, por esto el principal objetivo de los estudios planteados acerca de los gestos, es establecer una relación entre éstos y los estados emotivos, atribuirles un significado o analizar sus funciones con relación a la comunicación verbal.

Es importante tener en cuenta que los gestos en su gran mayoría se dan de forma natural, es decir, que antes de que se quiera expresar un mensaje está la gestualidad presente.

Por lo anterior es importante tener en cuenta que existe una gran variedad de gestos como lo son, los gestos ilustradores que es aquel que va acompañado del lenguaje verbal y es para mejorar y/o aclarar el mensaje que se quiere dar, el gesto emblemático es aquel que se hace con intención, es decir, dicho movimiento ya tiene su propio significado, esta tipología de gesto es muy común en el ámbito del accionar pedagógico de algunos docentes, pues a raíz de esto, el lenguaje no verbal se lleva siempre presente en el aula, el gesto adaptador es parecido a los ilustradores, pero en este se refleja el estado emotivo de la persona, los gestos de carácter personal es aquella que se modifica según cada individuo en las situaciones que se encuentre, un ejemplo de lo anterior son algunos de los datos obtenidos por medio de las entrevistas y observaciones realizadas, se presentan a continuación:

“Todos los niños no tienen los mismos gestos, todos los niños no expresan lo mismo, digamos que esta ese niño que no habla hoy y el siempre habla, entonces a bueno eso me está diciendo que algo paso y en ese momento es donde uno tiene que ir a preguntar ¿qué te pasa? ¿Porque estas así?” (E1.P6.EM)

“El lenguaje no verbal en los niños es muy importante porque es donde nosotros miramos sus actitudes si hay una comprensión de lo que se está diciendo” (E4. P5. OC). “Las señas que ellos ya conocen, entonces ya uno no necesita muchas veces hablar porque uno ya sabe, ellos ya saben que, si uno levanta un dedo entonces “ahh, la profesora está diciendo silencio.” (E2.P2.SB).

“Las niñas por ejemplo tienen la cuestión de que “es que me está mirando mal, es que me miró, me dijo que tal cosa”, entonces ellas se fijan mucho en eso” “si me miran mal no tienen que entrar en un momento de crisis, que si nadie me quiere pues es una situación que se presentó por “x” o “y” motivo” “un niño puede expresar muchas cosas sí, con los gestos con la cara, ya los grandes ya lo expresan verbalmente, ya no lo expresan tanto con los gestos porque ya lo pueden expresar mejor verbalmente” “la mirada le están brillando los ojos, algo bueno le paso o cuando una persona está muy callada uno dice, algo tiene, entonces esos lenguajes no verbales son muy significativos porque dicen mucho más que el lenguaje verbal” (E2,P1.SB)

“Uno de los gestos más repetitivos que se evidenció fue el de una “mirada de mal gusto o de eso no está bien” este gesto se evidenciaba cuando un niño o niña daba su opinión frente al trabajo que se estaba llevando a cabo y a los demás compañeros no les gustaba mucho la idea que se daba” (O1.SB).

“Durante el desarrollo de la actividad se evidenciaron algunos gestos de angustia y de preocupación, dado que algunos grupos no lograban realizar bien la actividad y esto debido a que no lograban ponerse de acuerdo los unos con los otros para poder realizar el cuento” (O1.SB). “Sin duda alguna uno de los más evidentes fueron la gestualidad en este caso gestos ilustradores y gestos emotivos, acompañados de movimientos del cuerpo que les permite expresar mejor lo que quieren transmitir.” (O2. XR).

Como reflexión logramos dar cuenta que la gestualidad se presenta de manera simultánea al momento de llevar a cabo el lenguaje no verbal, si bien es parte esencial de este lenguaje pues logra ayudar a expresar mejor lo que se quiere transmitir, como maestras en formación nos llevó a pensar en cómo fortalecer la gestualidad de cada uno de los niños



y las niñas, aunque ellos mismos ya le dan un significado a cada gesto, es fundamental hacer que cada niño y niña comparta sus significados para no caer en malos entendidos, es decir, que todos aprendan a conocer y respetar los gestos del otro y así obtener un desarrollo social pacífico.

Finalmente comprendemos que la gestualidad es sin duda alguna uno de los constantes acompañamientos en el lenguaje no verbal, pues muchas veces los seres humanos expresamos más por medio de esta, permitiendo al lenguaje no verbal adquirir importancia y reconocimiento de los maestros y las maestras, también teniendo en cuenta la gestualidad para propiciar de una manera transversal este lenguaje al niño y la niña, pues como se logra evidenciar ellos manifiestan que por medio de la gestualidad logran percibir cuando algo disgusta, molesta e incluso cuando no se sienten del todo bien.

#### **4.1.4. Silencios.**

En esta subcategoría se hace presente la paralingüística donde a partir de ella se reflejan las cualidades fónicas, pausas, silencios y estas pueden llegar a aparecer al tiempo con la oralidad. La paralingüística brinda la oportunidad de que estas variaciones no lingüísticas se hagan presentes, es decir, que se constituye por la presencia de sonidos y ausencia de palabras, en compañía de las otras variables que conforman la comunicación, dentro de estas podemos encontrar el llanto, la risa, el bostezo, el gruñido. En lo paralingüístico se menciona que hace parte de este los silencios, los cuales se hacen evidentes en las aulas y se manifiestan de diferentes maneras, en la información recolectada por medio de las entrevistas y observaciones se pudo evidenciar como los maestros ven (silencios), por ejemplo:

“Con la mirada le estoy llamando la atención, sin tener que decirle nada cuando ellos no están atentos o algo así” (E3. P1. XR). “Mientras que los niños y niñas veían el video cuento, algunos de los niños y niñas se distrajeron hablando, en ese momento la docente se queda sentada en silencio mirándolos, y con el ceño fruncido, a raíz de la postura corporal, el contacto visual, y la gestualidad de la docente los niños entienden lo que ella quiere transmitirles y se acomodan e inmediatamente ellos dejan de hablar.” (O2. XR) “Ellos también lo van leyendo a uno y uno también los va leyendo a ellos y cómo relacionan sus lenguajes” (E1.P6.EM).

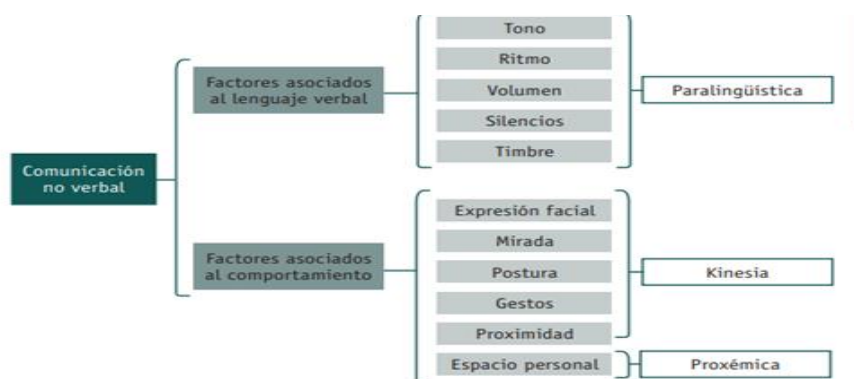
Dado lo anterior, es necesario entender que los silencios son pausas que se realizan dentro del lenguaje oral, pues en algunas ocasiones no es necesario decir cosas para poder comunicar otras a través del lenguaje no verbal. Según lo anterior, teniendo en cuenta lo que se menciona en los currículos, dado que, aunque no estipula un eje específicamente enfocado al lenguaje no verbal, comprendimos que los docentes de básica primaria trabajan este lenguaje a través de las diferentes áreas, es decir, de forma transversal.

Para lo antepuesto resulta oportuno mencionar que el Ministerio de educación<sup>31</sup> plantea lo siguiente:

“La concepción de lenguaje que aquí se plantea tiene una orientación. Hacia la construcción de la significación a través de los múltiples códigos y formas de simbolizar; significación que se da en complejos procesos históricos, sociales y culturales en los cuales se constituyen los sujetos en, y desde el lenguaje.” (MEN., 1998, p. 24)

Dadas las subcategorías que se mencionan anteriormente, es importante tener presente que es poco probable que el lenguaje no verbal se lleve a cabo sin ninguna de las subcategorías que se mencionan, pues como se puede patentizar en la imagen a continuación, estas tienen una constante interacción para lograr el cometido del lenguaje no verbal.

Figura 6  
*Unidad 4: La comunicación no verbal*



Fuente: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf> (p,75. marzo 20 del 2020)

<sup>31</sup> Lineamientos Curriculares Lengua Castellana, 1994.

Por lo tanto, comprendimos la importancia de estas subcategorías y lo que aportan a la construcción del lenguaje no verbal en los niños y las niñas de básica primaria, también brindó y dio cuenta de que los maestros y las maestras generan una toma de conciencia acerca de lo importante que es reconocer que el otro es un sujeto que manifiesta sentimientos, emociones y sentires, no solo del lenguaje oral sino también por medio del lenguaje no verbal. A raíz de lo anterior se reafirma la importancia de este lenguaje y la importancia de seguir potenciándolo en los niños y las niñas de educación básica primaria.

#### **4.2. Desarrollo Social**

El desarrollo social es de suma importancia en los primeros años de vida del niño y la niña, dado que las relaciones sociales se proporcionan a través de las diferentes interacciones que viven los niños y las niñas consigo mismo, sus pares y con los diferentes adultos que viven en su entorno. La escuela ejerce un papel fundamental, dado que en este entorno es percibido como un primer acercamiento y una oportunidad para aprender a relacionarse con niños y niñas de su misma edad y con otros adultos que rodean el ámbito educativo y hasta con ellos mismos. La construcción de relaciones con personas distintas a su entorno familiar les ayuda a comprender que hay otros con intereses, gustos, opiniones y necesidades distintas o parecidas a las suyas, razón por la cual no pueden hacer todo lo que les place, sino que deben llegar a consensos para convivir con otros (MEN, 2014). En contraste con lo anterior, uno de los profesores hizo referencia de esta manera:

“El Desarrollo Social tiene que ver con la potencialidad del ser humano y entre más potencien ellos más van a lograr relacionarse mejor con los demás, entonces un niño que es muy tímido que no es capaz de hablar con todos, pues va a tener más dificultades para tener ese encuentro social con los demás, por eso es importante trabajar los dos aspectos.” (E3. P3. XR)

El desarrollo social ayuda a disfrutar las diferentes situaciones que puede llegar a vivenciar el niño y la niña a diario, dado que, les permitirá trabajar el uno con el otro y les facilitará llegar a ciertos acuerdos de manera eficaz. Tener un buen desarrollo social hará que el niño y la niña logren ser un poco más espontáneos y consigan tener un buen desenvolvimiento frente a diferentes situaciones, problemas que se verán sumergidos a lo

largo de su vida. Por otra parte, el Desarrollo Social posibilitara al niño y la niña manifestar sus gustos y disgustos frente a algo que no sea de su agrado. Por lo anterior se encuentra un dato que nos brindó una de las maestras entrevistada, quien dice:

“Es muy importante ese desarrollo social porque es donde ellos fortalecen el encuentro con el otro. Ellos empiezan a relacionarse a identificar afinidades con el otro a identificar amigos, este es mi amigo porque me apoya, porque piensa igual que yo, porque siente igual que yo.” (E3. P5. XR)

Por otra parte, las expresiones de afectividad también van asociadas al desarrollo social, dado que los niños y las niñas a cierta edad ya serán capaces de expresar sus propios estados de ánimo de tal manera que estos estados de ánimo logran ser comprensibles por los otros, y por otra parte, consiguen interpretar las expresiones emocionales de los demás, pero sobre todo en relación con ellos mismos.

#### **4.2.1. ¿Cómo potenciar el desarrollo social?**

Al analizar las entrevistas y observaciones que se realizaron durante el trabajo de campo, la definición de desarrollo social fue saliendo a flote en lo dicho o en el actuar de los docentes, el abordaje pedagógico acerca de este eje (desarrollo social) hace notar unos puntos claves que complementan este eje, estos puntos fueron emergiendo con fuerza a tal modo que fueron convertidos en subcategorías, las cuales están relacionadas con el desarrollo social, y que abordamos a continuación:

#### **4.2.2. Trabajo en equipo.**

Esta subcategoría emergió durante las entrevistas y observaciones realizadas a maestros y maestras de educación inicial y educación básica, en donde se resaltó el trabajo en equipo como una técnica fundamental en el desarrollo social del niño y la niña. Esta subcategoría ocupa un lugar esencial y de mucha relevancia dentro de las dinámicas de la educación frente al desarrollo social, dado que el trabajo en equipo se centra fundamentalmente en las relaciones sociales entre sujetos. De esta misma manera el trabajo en equipo ofrece grandes oportunidades para el desarrollo de algunas habilidades que son primordiales para un desenvolvimiento adecuado de la vida social del niño y la niña dentro del ámbito educativo.

Frente al trabajo pedagógico que se realizó durante esta investigación se alcanzó a comprender que el trabajo en equipo es importante en la sociedad en la que vivimos, y por lo tanto hace parte fundamental en la vida del niño y la niña, dado que desde pequeños suelen jugar en grupos ya que es una manera innata de relacionarse con el otro. Pero dentro de estas interacciones con los demás se debe distinguir que el trabajo en equipo es un método eficaz para superar cualquier desafío que se dé durante alguna situación, no solo por el bien común individual sino por el bien de las personas con las que se encuentra realizando algún tipo de actividad.

Respecto a ello en las entrevistas recolectadas y las observaciones realizadas, se mostró cómo algunas maestras fortalecen o hacen manejo de este trabajo en equipo dentro del aula. Frente a esto los maestros y las maestras afirman lo siguiente:

“Ya dentro de cada una de las áreas a mí me gusta trabajar mucho en grupo, entonces se hacen diferentes estrategias de trabajo en grupo en el cual tiene que negociar escuchar y participar entonces considero, pues que esas son herramientas que se pueden ir dando a lo largo del tiempo.” (E3. P6. XR).

“Es importante tenerlos juntos porque precisamente, digamos, al estar todos como conjunto pendiente del otro entonces no se van a generar de pronto, vacíos y vamos a dejar de lado a niño que no se comunica, sino que siempre vamos a estar como un grupo hasta culminar el proceso del grado.” (E5. P8. DP).

“Aproveché entonces ese acercamiento y esos equipos para realizar esos trabajos manuales pues lo hace cada uno, pero entre todos se ayudan muy pocos equipos se mantienen siempre los mismo, porque normalmente cambiamos al uno y al otro entonces eso también nos permite realizar una rotación y esto hace que se reconozcan entre ellos mismos y fortalezcan su desarrollo social” (E1.P3.EM).

“Lo que se logra observar en este aspecto es como desde el primer momento ellos tratan de ubicarse de una manera estratégica para estar en contacto con los niños y niñas con los cuales han tenido mayor interacción social y los cuales consideran sus amigos. También se evidencia el trabajo en equipo que se vuelven a conformar a

través de los grupos en los cuales se sienten más a gusto y con los que interactúan con más frecuencia” (O2. XR).

“Lo observado en esta parte es el trabajo en equipo, como entre ellos mismo solucionaban problemas que se daban durante el desarrollo de la actividad. Se observaron actitudes de “no quiero trabajar con ellos”, “me aburre la actividad”, “no me llevo bien con ellos”, “tal compañero no quiere ayuda”, “mejor me quedo callada y no aportó nada” (O1.SB).

“Patentizando que les gusta trabajar en equipo que buscan seguridad al trabajar con los niños y niñas con los que mejor se relación y con los que han tenido mayor interacción social, la solidaridad que tienen entre ellos y la convivencia sana que manejan siendo capaces de resolver problemas a través de la creación del muro de la convivencia que les sugiere pasos para resolver conflictos, lo cual también de una manera transversal les permite ser autónomos y capaces de resolver conflictos y propiciar una buena convivencia” (O2.XR).

Frente a esto (García, et. al.,1988 citado por De la Cruz., 2010, p.11,12) afirma que:

“un equipo es una entidad social altamente organizada y orientada hacia la Consecución de una tarea común. Comprendido por un número reducido de personas que adoptan e intercambian roles y funciones con flexibilidad, de acuerdo con unos procedimientos y que disponen de habilidades para manejar su proceso socio-afectivo en un clima de respeto y confianza.”

Según se ha citado, el trabajo en equipo en el ámbito educativo representa una estrategia de aprendizaje que logra facilitar la resolución de problemas sociales de los niños y las niñas. Igualmente, esta estrategia es de gran importancia, dado que, permite mejorar o fortalecer el desarrollo social de los niños y las niñas y resulta muy eficaz a la hora de obtener un mejor rendimiento en el aprendizaje.

Como futuras maestras debemos darle un valor importante al trabajo en equipo, dado que no solo contribuye a que los niños y las niñas aprendan a comunicarse y a relacionarse mejor con los demás, sino que ayuda decisivamente en la educación integral de ellos mismos. Aunque es cierto que no existe un número límite en su composición es

importante que los miembros reconozcan que se necesitan los unos a los otros y que sin esa necesidad que tienen los unos de los otros es improbable llevar a cabo los objetivos previstos.

#### **4.2.3. Afectividad.**

Durante el análisis de las entrevistas y de las observaciones se estableció que la afectividad es parte fundamental del Desarrollo Social del niño y la niña, dado que, la escuela y sus compañeros logran ocupar una parte importante en la conducta de ellos mismos. El comportamiento, ya sea por medio de sus emociones o gestos se ve fuertemente influenciado en las relaciones sociales que logra establecer el niño y las niñas con los demás. Es importante esta relación entre afectividad y desarrollo social, debido a que, por medio de esta el niño y la niña serán capaces de integrarse plenamente en las relaciones sociales donde por medio de la afectividad dan un consuelo, servir de escucha, dar un consejo, cooperan con los demás y lo más importante son capaces de resolver conflictos.

El desarrollo de la afectividad es un elemento clave en el aprendizaje de los niños y las niñas, dado que, las emociones y sentimientos de ellos se encuentra muy presente a lo largo de su vida. En algunas ocasiones estas emociones y sentimientos logran marcar un antes y un después en la toma de decisiones en la vida del niño y la niña, en ese sentido (García. M, 1998 citado por Ramos. J., 2016, p.27) “considero que la afectividad está referida a un fenómeno genérico que incluye emociones, sentimientos, estados de ánimo y tono emocional.” Y frente al trabajo de la afectividad como un pilar importante para el desarrollo social del niño y la niña dentro del aula, las maestras y los maestros entrevistados.

Por las consideraciones anteriores los maestros y las maestras plantean lo siguiente:

“El abrazo y todo que uno ve, ellos dan el abrazo con cariño, un abrazo porque realmente ellos se quieren, llevan rato que se conocen, es como ese abrazo de cariño, de que si quiero darle ese abrazo porque es que usted si es mi amigo o usted es mi amiga, pero entonces también está esa situación que son tan apegados los unos a los otros.” (E2.P1.SB) “La relación es muy bonita, es muy afectuosa y muy compañerita,

ellos se colaboran mucho de pronto si en la parte, digamos, de la lonchera si algún compañerito no trajo muchas onces entonces se comparte.” (E5. P7. DP).

“Durante el desarrollo de la actividad se evidenciaron algunas emociones reflejadas en gestos como lo son la angustia y de preocupación, dado que algunos grupos no lograban realizar bien la actividad y esto debido a que no lograban ponerse de acuerdo los unos con los otros para poder realizar el cuento.” (O1.SB).

“La dinámica consiste en que el grupo tiene que elegir a un niño o niña, ese niño recibirá un papel con alguna instrucción, emoción o sentimiento que tendrá que representar a través de su cuerpo, ya sea a través de movimientos y gestos sin hablar, y los otros compañeros del grupo tienen que adivinar a que se refiere, si aciertan ganan punto. Una actividad que nos brinda una gran cantidad de gestos, posturas corporales, movimientos, interacción social, miradas logrando transmitir una comunicación a tal punto que los compañeros lograron adivinar las palabras, acciones, etc. (las palabras estipuladas fueron, amor, felicidad, amistad, honestidad, tristeza, saltar, correr, cantar, caminar, abrazar)” (O2. XR).

Por lo anterior se considera que la afectividad es un proceso que da inicio desde el momento en que el niño y la niña establecen su primera relación social. Estos vínculos afectivos a edades tempranas resultan de gran importancia, dado que, la afectividad trabaja aquel motor o estímulo en el desarrollo integral del niño y la niña, el cual logra favorecer la adquisición de conductas sociales, que a su vez logran influir en el propio desarrollo emocional de cada niño y niña.

Con referencia a lo anterior una maestra lo expone al decir:

“Ellos necesitan cogerse de la mano cuando van en una fila, eso también significa mucho, porque cuando ya son más grandes, se van relajados, charlando, en cambio ellos pelean por que la profesora les de la mano entonces eso también como para ellos como una señal de que la profesora me tiene en cuenta, como estoy con la profesora entonces yo también soy importante, yo tengo un espacio acá importante”. Y esto hace relación a que los niños y niñas al tomarse la mano con el otro están interactuando socialmente con el compañero, permitiéndoles crear un vínculo



afectivo dado que cada uno toma la decisión de con quién quiere tomarse la mano y con quién no.” (E2.P3.SB).

Frente a eso, el Ministerio de Educación comenta que el afecto les permite a los niños y las niñas ordenar su mundo, sentir seguridad y seguir fortaleciendo el manejo de la frustración y la autorregulación. La maestra se convierte en mediadora para la resolución de los conflictos, cuando se formulan preguntas y da opciones asertivas para llegar a un acuerdo.

Como maestras en formación conocemos que existe esa necesidad, que los niños y las niñas establezcan relaciones con otros como lo son los padres, maestros, compañeros de escuela, y hermanos para que logren compartir todo tipo de experiencias, recibir caricias, atenciones, poder coger la mano del otro. Por medio de esto permitiendo que los niños y las niñas consigan vivenciar todo tipo de emociones como alegría, enfado, pena. Todo esto con el fin de que el niño y la niña logren fortalecer sus relaciones sociales y afectivas.

#### **4.2.4. Relación social (familia).**

Es visible que la relación entre familia y desarrollo social es de gran importancia en el sujeto, dado que la familia es el primer núcleo social y el que más impacto deja en el niño y la niña en sus primeros años de vida. La familia juega un papel importante, en el que, contribuye de forma valiosa a la adquisición de las habilidades sociales de sus hijos, siendo estas necesarias para un excelente desenvolvimiento social del niño y la niña en diferentes tipos de contexto.

La familia es el primer contacto donde los niños y las niñas se desarrollan socialmente, dado que, con estas relaciones familiares reciben una base inicial sobre los estilos de vida, las formas de pensar, los valores, los hábitos, entre otros, que sirven para configurar la personalidad del niño y la niña, que posteriormente se desenvolverá en el contexto de la escuela. En este orden de ideas se puede citar a (Flaquer. L, 1998 citado por Suarez. P. & Vélez. M., 2018, p. 180) afirma que:

“la formación de los menores de edad en el núcleo familiar es uno de los factores que más influye en el proceso de desarrollo humano; puesto que, es a temprana edad

cuando se inicia el proceso de adoptar conductas y a seguir pautas que poco a poco van forjando el comportamiento de la persona. Sin embargo, hay situaciones que se presentan en el entorno familiar y que son un ejemplo de la necesidad de principios y valores fortalecidos desde el seno familiar, ya que, es la más influyente en el aprendizaje de valores y de patrones de conductas valiosas.”

Las relaciones sociales familiares suelen afectar mucho a los niños y las niñas de manera emocional y afectiva, cuando en este contexto familiar sucede algún problema los niños y las niñas expresan diferentes actitudes. Frente al trabajo observado dentro de las aulas por parte de las maestras y los maestros, algunos en sus entrevistas mencionan a la familia como un factor importante en el desarrollo social y del lenguaje no verbal de los niños y las niñas. En efecto en algunas entrevistas se menciona:

“Le cuentan a uno, no es que mis papás se están separando, es que anoche pelearon mis papas, bueno normalmente la relación de los padres a ellos los afecta mucho y es donde ellos realizan esas expresiones que sin decir nada uno se da cuenta que algo está pasando”. (E1.P6.EM).

“El año pasado tuve una situación con un estudiante que él se me acercaba y buscaba que yo le acariciara la cabeza y él se me acercaba así (hace movimiento de cabeza y con su mano indica el hombro donde el niño reposaba la cabeza) para que yo lo acariciara y se quedaba ahí quietito porque buscaba como eso, entonces uno miraba el contexto familiar y se daba cuenta uno que lo papas son ya mayores incluso uno podría pensar, pareciera que son los abuelos entonces uno nunca se imagina si esa falta de ese cariño.” (E2.P4.SB).

“De acuerdo a su entorno y de acuerdo a la parte donde ellos estén desarrollando y cómo se sientan aquí en el salón, entonces es muy importante porque muchas veces los niños no expresan, pero con actitudes o gestos nosotros podemos saber si está entendiendo o no, si ha comprendido, si se siente bien, si de alguna manera le está pasando algo puede ser por parte de la institución o por parte de la familia.” (E4. P5. OC).

Frente a esto, (Zuazo-Olaya, 2013 citado por Suarez. P. & Vélez. M., 2018, p. 186) afirma lo siguiente:

“la comunicación tanto de padres con hijos o hijas, como entre padre y madre es muy importante, pues, es mediante ella que nos enteramos de lo que sienten o están atravesando nuestros seres queridos para así poder ayudarlos y demostrarles que la familia es un soporte emocional para cada uno de sus integrantes.”

Por medio de esta investigación se entendió que la familia es un pilar fundamental en el niño y la niña, dado que, al ser este su primer contacto social, desarrolla un apego de larga duración, debido a que sus primeros maestros son sus padres, en algunas ocasiones los abuelos, tías, tíos, primos, hermanos. La familia representa sus primeras y tempranas relaciones sociales dado que son ejemplos de modelos de conducta, de creencias y de valores. Por otra parte, la familia transmite al niño costumbres, pero poco a poco el mundo social del niño y la niña va cambiando y se va ampliando hasta incluir unos microsistemas extra familiares, en los cuales se ven, profesionales de la niñez, maestros, compañeros de aula y otros adultos que brindan más posibilidades de desarrollo social.

#### **4.2.5. Convivencia.**

La convivencia es primordial entre los niños y las niñas, puesto que al tener un desarrollo social pacífico, el aprendizaje es más amplio y efectivo, debido a que en la convivencia se involucran los aspectos sociales, culturales y afectivos de tanto maestros y maestras como de los mismos niños y niñas, la convivencia es el crecimiento individual pero que va de la mano juntamente con los otros, referente a las instituciones. La convivencia es un claro instrumento que ayuda a que exista una educación de calidad en cada una de las instituciones.

La convivencia no solo se trata de niños y niñas, sino también la convivencia se demuestra entre maestros y maestras, al mismo tiempo entre maestros y niños y niñas, toda convivencia es fundamental para el desarrollo de actividades de enseñanza, para así mismo obtener un aprendizaje significativo. Entonces como lo menciona (García, et. al., 2005, p.163) “se analiza la convivencia escolar como uno de los elementos básicos e indicadores de calidad de la educación” donde se plantea que la convivencia escolar se ha vuelto la preocupación en las instituciones educativas y en los docentes, porque se altera la buena armonía y convivencia en las aulas de los centros educativos, la violencia, la agresión, la

indisciplina y el control en las aulas y centros educativos van en aumento en las sociedades occidentales.

Tomando en consideración lo anterior, la convivencia es conocida como instrumento fundamental en las instituciones para el desarrollo social, además que es importante para así aprender a convivir en armonía siendo respetuosos y solidarios con el otro, así lo manifiestan en algunas entrevistas, al decir lo siguiente: “Sientan un ambiente agradable, pues mejor porque eso hace que los niños estén tranquilos y que no se vea tanto problema de convivencia y pues que los niños estén como motivados.” (E1. P1.EM).

“Se aprende a negociar, que estoy haciendo actualmente yo o que lo que yo aplico con ellos, aplicó una cartelera en donde hay una solución un método de solución de conflictos en los cuales dependiendo de la situación ellos se acercan a leer y entre ellos arreglan y solucionan su problema o su conflicto cuando ya es algo muy grave, pues la profesora entra a actuar ahí, pero hay muchas situaciones que ellos dan quejas y yo les digo vayan al mural de la convivencia lean y se ponen de acuerdo y me dicen a qué conclusión llegan” (E3.P6.XR).

Así mismo se vio registrado en algunas observaciones participantes, en donde se encontró información referente a la convivencia:

“Es importante resaltar la convivencia que se lleva a cabo en este grupo, en un momento de la actividad exactamente en el momento en el que la docente solicita poner un nombre a el grupo, en dos de los grupos se presentaron inconvenientes porque había diversas opiniones.” (O2. XR).

“A raíz de lo anterior tuvieron discusiones manifestando a la docente XR y por lo cual les indica que vayan a revisar el muro de la convivencia para que ellos sean quienes resuelvan sus problemas, los niños se dirigen al muro conversan y logran una solución” (O2. XR).

En ese mismo sentido, para nosotras como maestras en formación la convivencia es primordial en el desarrollo de la práctica educativa, la mayoría de las instituciones tienen manuales de convivencia pero eso está registrado en un documento, lo importante

realmente es fortalecer el respeto mutuo, la tolerancia, para así convivir en un ambiente más propicio para obtener una calidad en la educación, la convivencia debe estar de la mano con la reflexión y el respeto al otro, teniendo como primera medida el reconocimiento y el valor que tiene la otra persona, fomentando la empatía, la cooperación y la confianza para así conseguir un cumplimiento de los requisitos o tareas que se les asigna, valorando el trabajo en conjunto.

### **4.3. Principios de trabajo pedagógico**

El Accionar Pedagógico es la relación que existe entre la experiencia del maestro o maestra y su práctica pedagógica, es decir, lo que el docente sabe por experiencia, ya sea de ámbito académico y/o profesional o de su vida personal y así irlo llevando a su práctica.

A veces es tomado de diferente manera como lo hace notar (Zapata, V. & Ossa, A., 2007) al afirmar que la escuela es vista como un dispositivo con poder de imponer pautas conductuales dividida por personas con labores para desempeñar, con saberes adquiridos y/o redistribuir para emprender teniendo normas que seguir, llevando a cabo el examen como forma de medición, es decir, la escuela como herramienta para el trabajo.

Las maestras en ocasiones hablan de algunos niños y niñas de forma individual pero sin darse cuenta que cuando lo hacen, están hablando o haciendo referencia a sus propios principios pedagógicos, los principios pedagógicos se piensan más que todo en fortalecer a los niños y a las niñas, como lo es la seguridad o autoestima, pero así mismo como existen estos docentes así también existen los que hablan de manera conjunta, es decir, los que tienen en cuenta los gustos de los niños y las niñas dado que esto también son aportes para los docentes para las realizaciones de las actividades pedagógicas, dadas las condiciones que anteceden.

Por lo mencionado anteriormente (Díaz, 2006, p. 95) afirma lo siguiente:

“la concepción del saber pedagógico no sólo como acumulación y reproducción de conocimientos y modos de hacer, sino además y fundamentalmente como reconstrucción de la acción pedagógica lo que a la par de conducir a un posible

mejoramiento o estancamiento de la misma práctica, puede contribuir a consolidar el cuerpo teórico de la pedagogía.”

El principio pedagógico también consta de la metodología de cada docente, es decir, para el docente puede ser fácil su actividad, puesto que es conocido todo el método en que se realiza, pero si la temática no motiva a los niños y las niñas, generando interrogantes o que puedan aportar opiniones, esto no ocasiona un aprendizaje significativo. El niño y la niña no pueden aprovechar la libertad que el aprendizaje sea de forma autónoma, sin embargo, lo planeado y lo ejecutado no siempre es lo mismo, lo propuesto al encontrarse con la realidad puede cambiar, lo importante en sí, es extraer y reconstruir saberes, conocer los saberes previos que cada niño y cada niña ha estado creando en sus mentes.

Todo principio de trabajo pedagógico es válido a la medida que busque un objetivo tanto individual como colectivo. El principio pedagógico es algo propio de cada docente, es decir, cada docente demuestra sus intereses para con su aula o para con sus niños y niñas en forma individual. Nosotras como maestras en formación creemos que es relevante también tener en cuenta los intereses de los niños, sus gustos, sus miedos, e ir conociendo también como a través del lenguaje no verbal lo van expresando, para también de esta forma fortalecer el desarrollo social de ellos mismos.

#### **4.3.1. Autonomía.**

En el contexto de trabajo pedagógico se comprende, que la autonomía es cuando el maestro o maestra cree en la capacidad de los niños y las niñas de tomar sus propias decisiones y eso lo entiende como un proceso formativo, es decir, es necesario en la formación de los niños y las niñas.

Teniendo en cuenta lo anterior, como se hace referencia en nuestro marco conceptual los humanos son seres sociales y a su vez son seres activos que hacen parte de la vida cultural que los rodea, es decir, en la que crecen y viven, y es en esta donde se da la construcción de autonomía, pero a la vez se da el desarrollo social y esa relación que se puede tejer con los otros, es una necesidad vital a la cual se tiene que enfrentar el ser humano.

Respecto a ello en las entrevistas recolectadas, unas de las ideas que nos han llamado la atención referente a esta subcategoría son las siguientes afirmaciones:

“Bueno vamos a hacer tal figura en origami, vamos a jugar ajedrez, vamos a jugar parques. BUENO, lo que sea, entonces eso hace que ellos se motiven estando en grupo, pero cada uno responde por lo suyo porque eso es importante, pero lo importante es que entre ellos mismos se ayudan y eso los motiva mucho.” (E1.P3.EM).

“Hay una solución, un método de solución de conflictos en los cuales dependiendo de la situación ellos se acercan a leer y entre ellos arreglan y solucionan su problema o su conflicto, cuando ya es algo muy grave, pues la profesora entra a actuar ahí, pero hay muchas situaciones que ellos dan quejas y yo les digo vayan al mural de la convivencia lean y se ponen de acuerdo y me dicen a qué conclusión llegan.” (E3. P6. XR). “Actividades, encaminadas a que ellos desarrollen su parte de liderazgo, donde pongan en práctica algunos juegos de roles.” (E4. P9. OC).

De la misma manera en las observaciones participativas se logra sacar información valiosa mientras se estaba desarrollando la actividad, como, por ejemplo:

“La maestra (de pie frente a los niños y las niñas) les aclara que entre ellos mismos deben escoger un integrante del equipo para que anote las ideas de los demás integrantes y lleve a cabo el desarrollo del cuento de manera ordenada, sin perder el hilo conductor del cuento.” (O1.SB).

“La maestra les dice que deben ser más autónomos en su trabajo y tener mucha más racionalidad para enfrentar y dar una solución a los diferentes problemas que se perciban dentro del aula y en las diferentes actividades.” (O1.SB).

“Los niños contestan, pero no con la misma actitud que tuvieron al principio, me acerco a compartir con ellos y algunos niños sugieren que (pareciera que la profesora los estuviera calificando) a raíz de eso la gran mayoría pierden el interés en la actividad.” (O2. XR).

En ese mismo sentido, es notable que se hace referencia a la compañía que se puede dar para lograr una autonomía duradera y que se dé con respeto, dado que, la autonomía es

considerada como algo individual, pero a la vez afectado en parte por lo colectivo, así como se nombra anteriormente (Delval, 1994, p. 430) afirma lo siguiente:

“¿que se aprende de otros niños? En realidad, más correcto que aprender de los otros sería decir aprender con los otros, en primer lugar, porque todos aprenden, y en segundo lugar porque no es que los otros, ni siquiera los mayores, les enseñan, sino que dan las oportunidades de aprender, de construir por sí mismo.”

También el Ministerio de Educación hace énfasis en la autonomía que va adquiriendo el niño y la niña a medida que va creciendo, menciona la necesidad de generar propuestas que logran afianzar la seguridad de los niños y las niñas en ellos mismos y en el mundo que los rodea, esas propuestas logran de una u otra manera favorecer la construcción de autonomía, participación e identidad en las niñas y los niños pero también llevando de la mano que vayan fabricando conocimientos y saberes que logren descubrir formas de actuar y expresar.

Encontramos que la autonomía es un principio puesto que es relevante para la toma de decisiones del niño y la niña, mostrando de esta manera que son seguros de sí mismo, que el maestro o la maestra tiene la confianza suficiente en él o ella para otorgarle una responsabilidad, dado que, es un niño o una niña capaz de asumir riesgos o ganancias que se le puedan presentar, la autonomía al igual que otros desarrollos deben tener sus tiempos, debe ser impartido con paciencia y respetando los aprendizajes del niño y la niña, como maestros o maestras debemos ser conscientes de las dificultades que esto puede generar y permitirles que cometan errores para un aprendizaje más significativo.

#### **4.3.2. Libertad.**

La libertad como trabajo pedagógico consta de la capacidad que tiene el niño o la niña para actuar siguiendo sus propias decisiones, pero así mismo teniendo la capacidad de reflexionar ante sus actuaciones dando explicaciones del porqué, como o donde eligen o utilizan su capacidad. El maestro o la maestra le brinda cierta libertad a los niños o las niñas dependiendo de qué tan capaz es de llevar la libertad por el sendero del respeto hacia el



otro, es decir, como coloquialmente se dice, la libertad de una persona llega hasta el punto en donde ya se afecta la libertad de la otra.

En la institución como en otros escenarios pueden existir libertad de ámbito físico, pero también está la libertad de expresión, dado que es importante respetar la opinión del compañero, aprender a escuchar y a valorar la palabra del otro, es indispensable fomentar la buena comunicación y el respeto debido a que la mayoría de las veces las opiniones son expuestas a las críticas y/o rechazo por los otros.

El (Ministerio de Educación<sup>32</sup>, 2017, p. 77) dice que:

“poco a poco los niños y las niñas han llegado a apropiarse del lenguaje y a poner en palabras o señas sus intereses, miedos, preguntas o ideas. Ahora sus habilidades expresivas exceden la satisfacción de una necesidad concreta y pasan a complejizarse con la imaginación, la experimentación y el disfrute de su cuerpo como medio de creación, por lo anterior es relevante el lenguaje no verbal, el desarrollo social y en este caso el accionar pedagógico que pueda aportar el maestro o maestra para lograr unas relaciones más libres.

La libertad de los niños y las niñas también es con respeto hacia el otro, siendo conscientes de que al otro le puede afectar mi libertad de relacionarme o de expresarme, claro está que la mayoría de los niños y las niñas están guiados por los actores de los adultos, es un poco contradictorio decirles algo si nuestro actuar representa diferente a lo que le decimos a los niños y las niñas. En dicho caso es valeroso que actuemos en el momento preciso y no cuando ya se ha presentado un problema por la “agresión” a la libertad del otro, en nuestra recolección de información por medio de las entrevistas obtuvimos unos ejemplos de cómo es llevada la libertad según algunos maestros:

“En el momento que se golpean, ellos porque se están golpeando, para ellos eso es un juego, “es que estábamos jugando”, uno les dice, “pero eso no es un juego, si yo estoy agrediendo al otro niño, eso no es un juego”, entonces es como el mirar que ese tipo de actividades o ese tipo de acciones que ellos hacen no le hagan daño al

---

<sup>32</sup> Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, 2017.

compañero o no le hagan daño al otro.” (E2.P1.SB). “Los equipos que estén con sus amigos, con los más cercanos, por decirlo así. Eso a mí me parece importante porque pues al fin y al cabo todos buscamos estar con quien nos gusta estar.” (E1.P4.EM).

“En la medida que ellos vayan potenciando su voz el hecho de construirse a sí mismos les va ayudar a fortalecer ese desarrollo social con los demás y esa va hacer su puesta en escena entre más fortalezcan ellos el hecho de sentirse valiosos de que sus ideas son importantes y que puede hablar libremente a los demás sin ser juzgado lo va a poner en escena ya cuando esté desarrollándose con los demás, porque nosotros crecemos con los demás.”(E3.P9.XR).

Y en las observaciones participativas también obtuvimos información consciente o inconsciente mientras se implementaba la actividad, como se hace referencia en la siguiente cita “La profe hace un claro énfasis en que es importante escuchar al otro, dejar que él o la compañera den sus opiniones y sus ideas, les recalca que toda idea sea buena o mal se debe escuchar” (O1.SB).

“La docente se dispone a indicarles a los niños que por favor se organicen para que puedan observar la pantalla del televisor y se dispone a colocar un Video Cuento llamado el elefante Elmer, los niños se disponen a ver y escuchar, unos están muy atentos, otros se distraen con facilidad, al estar sentados en el suelo se adoptan diferentes posturas corporales.” (O2. XR).

“Les indica que es necesario que realicen 6 grupos de 5 niños y niñas, inmediatamente la maestra capta la atención de los niños y niñas, se hace evidente al formar los grupos que se reúnen según su interacción social dentro del aula, es decir se juntan con los que consideran amigos, se crean los 6 grupos y la docente les indica que creen un nombre a cada uno de los grupos(las unicornios, las lindas, los justicieros, los game play, los Maicol Steven (en honor a un compañero que se retiró) y por último, los elefantes.” (O2. XR).

En el orden de las ideas anteriores, la entrevista y las observaciones mencionadas anteriormente tienen una coherencia y cohesión de lo que se dice y lo que se hace, es decir, se cumple la filosofía que tiene la maestra XR sobre las categorías de lenguaje no Verbal y Desarrollo Social porque incentiva a dar opiniones, ideas sin miedo a ser juzgados, y esto se

ve reflejado en su práctica pedagógica al fomentar en su actividad reuniones grupales para crear nombres y así llegar a acuerdos entre ellos mismos.

Nosotras logramos reflexionar que la libertad de los niños y las niñas debe ser caracterizada e influenciada hacia el respeto por el otro, hacia su persona y su pensamiento, incentivar siempre que la libertad debe ir acompañada de una reflexión consciente, acompañada de la mano tanto familiar como de maestros y maestras. Aceptando las consecuencias que esto puede generar, explicando lo justo o injusto, utilizando la paciencia como primer instrumento para la comprensión de la libertad, fortaleciendo la capacidad de expresión, teniendo una libertad también en conjunto para un desarrollo social más eficaz, como maestras debemos encaminar la libertad a que sea una libertad responsable, a que sean capaces de dar razones inteligentes del porqué, haciendo una invitación al pensar para una buena elección.

#### **4.3.3. Saberes previos.**

Los saberes previos son aquellos conocimientos que se tienen almacenados en la mente, debido a las experiencias anteriores, todas las personas tenemos saberes previos, es decir, tanto los niños y las niñas como los adultos, pueden ser de forma académica, profesional pero también por el diario vivir. En el trabajo pedagógico tanto los maestros y las maestras como los niños y las niñas tienen saberes previos que están abiertos para ser compartidos, pero para lograrlo, se debe tener un ambiente de escucha y de respeto para que así sea un compartir de saberes más activo, con facilidad de comprensión y así poder adquirir un nuevo saber dándole sentido y/o finalidad para su vida.

En el ámbito académico ayuda mucho en el proceso de enseñanza- aprendizaje, es relevante los saberes previos de los niños y las niñas sin importar si los conceptos son erróneos o no, así mismo se puede dar una enseñanza mejor sobre esos conceptos y así adquirir otros saberes que pueden generar esos conceptos erróneos y así mismo ir organizando una idea de la realidad.

En el orden de las ideas anteriores (Rodríguez, Flores & García., 1996, p. 22) dicen que:

“permite estudiar la realidad en un contexto natural, para lograr interpretar los fenómenos encontrados de acuerdo a la significancia que tenga para los participantes, lo cual implica la utilización y recolección de una gran variedad de materiales que describen la rutina y las situaciones problemáticas en la vida de las personas”.

Los saberes previos en el ámbito académico como se dijo anteriormente son de vital importancia, siendo también relevantes para los maestros y las maestras, puesto que, esto ayuda al desarrollo de las estrategias pedagógica, trayendo consigo los criterios y teniendo en cuenta los intereses en común entre maestros y maestras con los niños y las niñas, como lo dejan notar en las entrevistas:

“Yo trato de primero cambiarles mucho de actividad lo que más pueda, intentó hacer que digamos la actividad física sea una de las herramientas que uso para que los niños como están en desarrollo y tienen tanta energía, pues que esa actividad física les sirva para motivarlos y darles esa oxigenación que le da la actividad física, pues esto los hace motivar más para su aprendizaje.” (E1.P2.EM).

“Uno como docente debe ser muy observadora en todas esas cosas, lo que les digo, a veces a uno, pues uno ve tantos pero uno también como que termina conociéndolos a todos de una manera que uno ya diferencia las cosas pero hay docentes que no, que es lo que pasa cuando ellos llegan a bachillerato, como son profesores para cada área entonces llegó, dicto mi clase y ya, salí y desconozco si los niños si están bien o están mal, si les paso algo, entonces cuando vienen los papás uno les dice, cuando pasen a bachillerato no los descuiden tanto, no los suelten tanto porque ellos todavía siguen necesitando esa protección.”(E2.P9.SB).

“Siempre es importante manejar no solamente los acuerdos de clase, sino que generar como esa empatía entre ellos para que desde que iniciamos ellos sepan que nuestra aula de clase es un aula de armonía en donde no hay niños que pegan, en donde no debo decirle una mala palabra a mi compañero sino es un lugar en donde estamos ciertas horas del día y solamente vamos a compartir a disfrutar y a aprender.” (E5. P6.DP).

“Ellos tienen sus normas, siguen instrucciones, esto es importante porque de alguna u otra manera la parte gestual, el comportamiento va a incidir en el desarrollo que

ellos tengan en la parte social donde sea fácil conseguir amigos o donde sea un poco difícil conseguir amigos.” (E4. P6. OC).

Por las consideraciones anteriores, los maestros llegan a un mismo fin, es decir, se les da mucha relevancia a los saberes previos de cada uno de los niños y cada una de las niñas, puesto que, hacen hincapié en seguir sus propias normas, llegando a notarse la empatía entre ellos. Pero así mismo, los maestros y maestras hacen reiteración en la motivación y en la protección hacia los niños y las niñas, debido a que, si ellos están bien, se refleja en el otro y así logran una armonía en el aula, pero con aprendizajes significativos.

También se obtuvo información referente a los saberes previos, en la observación participativa, dado que se demuestra que hay una experiencia en el manejo de las actividades como lo fueron:

“Después de esto la maestra les indica que este cuento o historia debe tener un título, ella les dice que este debe contener título dado que todo cuento e historia debe tener un título para darle al lector una expectativa de lo que se hablará en el cuento, luego se debe desarrollar un inicio un nudo y un desenlace, diciéndoles que esta son las partes que contienen un cuento.” (O1.SB).

“Después de hacer todo este proceso, la maestra (vuelve y se sienta a un lado de su mesa de trabajo) da una pequeña reflexión, donde les permite evidenciar que, aunque ella no intervenga en todas las situaciones que suceden dentro del aula siempre va a estar pendiente de cada uno de sus estudiantes.” (O1.SB).

“Luego la docente se dispone a iniciar su actividad con una canción, (Yo tengo una casita que es así y así. Que por la chimenea sale el humo, así. Que cuando quiero entrar, yo golpeo así, así, me limpio los zapatos, así, así, así...) Esta canción genera en ellos gestos, más específicamente expresiones faciales acompañados de movimientos corporales.” (O2. XR).

Para concluir, nosotras como maestras en formación consideramos que el saber previo es valioso, debido a que, por medio de estos se logra así un aprendizaje significativo, puesto que, son las ideas que se tienen referente a conceptos o temas que han venido desarrollando ellos mismos por sus experiencias académicas o con experiencias con el mundo cotidiano. El saber previo de los maestros y las maestras referente a llegar a acuerdos o criterios con los niños y las niñas es primordial para tener un ambiente sano, y

así de esta manera los niños y las niñas están con una gran disposición para recibir los nuevos saberes o conocimientos.

De igual forma es esencial respetar las personalidades de los niños y las niñas, o respetar sus miedos y en vez de juzgarlos, hacerles una compañía, en relación con esto último. (Ausubel, et. al., 1983 citado por López, 2009, p.8) expresa que “el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñesele en consecuencia” tomamos esto como un llamado a estar siempre alerta a los saberes previos de los niños y las niñas para así poder aprender en conjunto.

## 5. Conclusiones

En este apartado se logra dar cuenta de los propósitos que se plantearon en la investigación, donde podemos dar parte de que los maestros y las maestras comprenden que hay una relación constante entre el lenguaje no verbal, el desarrollo social y de esta manera logran potenciarlo a través de su accionar pedagógico, de una manera transversal a las áreas que se estipulan en la educación básica primaria.

Para conseguir un orden coherente y claro, dando respuesta a nuestro trabajo, hemos clasificado nuestro entendimiento y/o inferencia en los siguientes párrafos organizados de manera global a individual, es decir, dando respuesta a el objetivo general y así seguido de los objetivos específicos con las categorías.

- El abordaje que maestros y maestras del primer ciclo de la educación primaria, es el potenciar el desarrollo del Lenguaje no Verbal y el Desarrollo Social de manera consiente y transversal, aunque no esté notoriamente en los documentos que los acompañan desde la institución, pero ellos como docentes alcanzan a identificar la relevancia que tiene estas categorías en el diario vivir de los niños y las niñas.
- Frente al análisis curricular que se realizó en este trabajo se logró establecer que los maestros y las maestras tienen un saber respecto al Lenguaje no Verbal y al Desarrollo Social y así poder establecer una relación para la potenciación de estos dentro del aula de clase. Así mismo, los saberes que tienen los maestros y las maestras son importantes a la hora de la realización de sus prácticas pedagógicas, pero esto, de la mano con los intereses y/o necesidades de cada uno de los niños y las niñas llegando así, a acuerdos amables y coherentes.
- Referente al Lenguaje no Verbal el presente trabajo brinda la oportunidad de resaltar la importancia que tiene este lenguaje en la vida cotidiana de los niños y las niñas, pues es un lenguaje que siempre está presente, de manera consciente o inconsciente y que se puede manifestar a través de una serie de reflejos que se hacen constantes incluso antes que el lenguaje oral, y al momento en que el sujeto crece permite que se quiera expresar de manera más clara.

Además, el presente trabajo a través de las entrevistas permitió analizar como los maestros y las maestras logran identificar la importancia del lenguaje no verbal en los niños y las niñas, dado que, por medio de este transmiten información que tal vez no lograrían a

través de las palabras. Por medio de las observaciones participantes logramos dar cuenta que en cada momento de su vida los niños y las niñas pueden manifestar a través del lenguaje no verbal ya sea a través de un movimiento, un gesto, su posición corporal o por medio de los silencios que también brindan una serie de información trasmisible a las demás personas.

- Se observa como en el Desarrollo Social durante esta investigación, se dio cuenta de la importancia que existe en la necesidad que los niños y las niñas establezcan relaciones sociales con otros. De igual manera es importante destacar la relevancia del desarrollo social en el niño y la niña, puesto que, como se mencionó en la presente investigación, el desarrollo social permite ampliar la habilidad de interacción social con otros. Los primeros años de vida del niño y la niña influyen fuertemente en el desarrollo social, dado que, se generan pautas básicas para el desarrollo de identidad personal donde salen a relucir sus capacidades, que logran ser fundamentales en la integración a la vida social.
- Finalmente, en los Principios de trabajo pedagógico se denotan los intereses individuales y colectivos, pero para reconocer los intereses de los niños y las niñas es de suma importancia tener presente el lenguaje no verbal dejando claro que es indispensable para el desarrollo social, para fortalecer estos dos ejes principales es fundamental que los niños sean libres, con autonomía, dado que es indispensable para lograr un lenguaje no verbal más claro, y una autonomía para la toma de decisiones, consiguiendo así una responsabilidad de sus actos, esto en relación con el desarrollo social, es conveniente que los docentes también le brinden una confianza a los niños y a las niñas para asumir riesgos o ganancias, los docentes deben tener entereza al momento de compartir sus saberes previos, compartiendo sus experiencias facilitando el aprendizaje.

A manera de colofón, concluimos que existen pocos estudios, investigaciones y trabajos que aborden la importancia del lenguaje no verbal y el desarrollo social en la educación. Por lo tanto, presentamos el presente trabajo investigativo en aras de contribuir a las compañeras que se encuentren interesadas en el tema, y así de esta manera se pueda tener como referente para posteriores propuestas pedagógicas.



### Referentes Bibliográficos

- Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría Distrital de Integración Social. Secretaría de Educación del Distrito (2014) Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito Capital. Bogotá. Colombia. Recuperado de: [http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2\\_cdv/catalogo\\_2013/Lineamiento%20Pedagogico.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2013/Lineamiento%20Pedagogico.pdf)
- Alfonso, E, León, J, Sánchez, A (2015). Hacia el fortalecimiento del desarrollo socio afectivo de los niños y niñas de preescolar y primero del C.E.D. Aguas Claras a la luz de los lenguajes artísticos (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Arias, M (2000) Artículo La triangulación metodológica: sus principios alcances y limitaciones. Investigación y educación en Enfermería, 13-26. Recuperado de <https://www.uv.mx/mie/files/2012/10/triangulacionmetodologica.pdf>
- Asían. P. (2010). “Lenguaje oral en niños de 3,4 y 5 años de una institución educativa pública: distrito – callao” (Tesis de grado). Universidad San Ignacio de Loyola. Perú
- Baena, L. (1989). Estructura, funcionamiento y función. Revista Lenguaje N° 17. Universidad del valle. Colombia
- Baena, L. (1989). Funciones del lenguaje y enseñanza de la lengua. Revista Lenguaje N° 17. Universidad del Valle. Colombia
- Banz, C. (2008). Convivencia Escolar. Documento Valores UC. Recuperado de [http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/669/201103041353340.Valoras\\_UC\\_Convivencia\\_Escolar.pdf?sequence=1](http://centroderecursos.educarchile.cl/bitstream/handle/20.500.12246/669/201103041353340.Valoras_UC_Convivencia_Escolar.pdf?sequence=1)

- Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. (2017) Ministerio de Educación Nacional. Bogotá. Colombia.
- Cabezas. M. (2010). “Desarrollo de la competencia social en niños de 3 años como prevención de problemas de conducta” (Tesis doctoral). Universidad de Granada. España.
- Cáceres, M<sup>o</sup>.A. (2010). La expresión corporal, el gesto y el movimiento en la edad infantil. Revista digital para profesionales de la enseñanza —Temas para la Educación. N<sup>o</sup> 9 Julio 2010. Recuperado de: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7343.pdf>
- Calero, N., Carreño, A (2014). El cuerpo habla, se mueve y adquiere identidad (Ponencia). Corporación Universitaria Minuto de Dios, Bogotá, Colombia.
- Cerda, H. (1994). La investigación total: Unidad metodológica en la investigación científica. Bogotá, Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio
- Colegio Liceo Octavio Paz. Colombia. Recuperado de <https://www.liceooctaviopaz.edu.co/Liceo>
- Colegio Normal Superior Montessori. Recuperado de <http://www.normalsuperiormontessori.edu.co/>
- Corrales, E. (2011). El lenguaje no verbal: un proceso cognitivo superior indispensable para el ser humano. Revista comunicación. Costa Rica. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/166/16620943007.pdf>
- De la Cruz, E. (2010). El trabajo en equipo como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica nacional de. México.

- Delval, J. (2014). El desarrollo social. México. Editorial Ink.
- Díaz, V. (2006). Formación docente, práctica pedagógica, y saber pedagógico. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Venezuela. Laurus Revista de educación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>
- Dilthey, W. (2002) Diccionario de Filosofía. México. Editorial Diana.
- Eco, U. (1973). Signo. Barcelona. Editorial Labor. Recuperado de [https://ddooss.org/libros/Umberto\\_Eco\\_Signo.pdf](https://ddooss.org/libros/Umberto_Eco_Signo.pdf)
- Ekman, P., y Friesen, W. V. (1969). The repertoire of nonverbal behavior: categories, Origins, Usage, and Coding, *Semiótica 1*(1), 49-98.
- El comportamiento no verbal. (18 de noviembre de 2011). Proyecto de Innovación Docente. Aula Virtual de Psicología. Recuperado de [https://www.ugr.es/~aula\\_psi/EL\\_COMPORAMIENTO\\_NO\\_VERBAL.htm](https://www.ugr.es/~aula_psi/EL_COMPORAMIENTO_NO_VERBAL.htm)
- Fernández. H. (1990). Cómo investigar. Metodología de la investigación. Bogotá, Colombia: Editado por: Universidad Antonio Nariño
- García, A.; Ferreira, C, Gloria M. (2005). La convivencia escolar en las aulas. España. INFAD Revista de psicología. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832309012.pdf>
- García, I. (2010). La expresión corporal en el desarrollo integral de la personalidad del niño de edad preescolar. Revista Científico- Metodológica, No. 52. Universidad Pedagógica Enrique José. Cuba.

- Gonzales, M. (2015). Desarrollo Socio-Afectivo. Primera Infancia (Tesis de grado).  
Universidad de La Laguna, Tenerife, España.
- Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿Análisis de los  
conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? Colombia.  
Folios N° 44. Recuperado de  
<http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a11.pdf>
- Hernández, H. Diario de campo, Práctica VII 19/04/2018 (S/P). Universidad  
Pedagógica Nacional, Licenciatura en Educación Infantil.
- Hernández, J (2014). Desempeños conscientes de acción para la vida, a través de la  
educación física (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá,  
Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación.  
Quinta Edición. México D.F. McGraw- Hill / Interamericana Editores.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2014). Metodología de la investigación.  
Sexta Edición. México D.F. McGraw- Hill / Interamericana Editores.  
Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Jaimes, G. y Rodríguez, M. (2000). Juegos del lenguaje, en la educación inicial.  
(Ponencia). Universidad Distrital. Bogotá. Colombia. Recuperado de:  
<https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/2534/3562>
- Jaimes, G. (2008). Aprender a dialogar en el aula de preescolar. Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas. Colombia

- Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. *Fórum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*. Recuperado de <http://www.qualitativeresearch.net/index.php/fqs/article/view/466/998>
- La comunicación no verbal (2016). Tomado de: <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448175743.pdf> (marzo 20 del 2020)
- Kendon, A. (1990). La realización de la interacción: los patrones de conducta centrada en los encuentros. Cambridge: Cambridge University Press.
- Ley orgánica 8 del 09 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (2013). España. Recuperada de <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>
- López, J. (2009) La importancia de los conocimientos previos para el aprendizaje de nuevos conocimientos. *Revista Digital. Innovación y Experiencias Educativas*. Sevilla. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/JOSE%20ANTONIO\\_LOPEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf)
- Manual de convivencia Colegio ciudadela educativa de Bosa. Recuperado de <https://www.ciudadedubosa.com/g-comunidad/convivencia>
- Martínez, J. (2010). Métodos de investigación cualitativa. *Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*. Colombia. Recuperado de

<http://www.cide.edu.co/doc/investigacion/3.%20metodos%20de%20investigacion.pdf>

Martínez. F. (2013) Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta. *Revista Pediatría de Atención Primaria* (22), 117-126. Málaga, España. Recuperado de: [http://scielo.isciii.es/pdf/pap/v15s23/sup23\\_14.pdf](http://scielo.isciii.es/pdf/pap/v15s23/sup23_14.pdf)

Ministerio De Educación Nacional. Política educativa para la formación escolar para la convivencia. Recuperado de [https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-90103\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-90103_archivo_pdf.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie, Lineamientos curriculares Lengua castellana. Colombia. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_6.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie, Lineamientos Curriculares Educación Ética y Valores humanos. Colombia. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_9.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_9.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Serie, Lineamientos Curriculares Preescolar. Colombia. Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)

Ministerio de Educación Nacional. (2003). Estándares Básicos de Competencias del Lenguaje. Formar en lenguaje: apertura de caminos para la interlocución. Recuperado de: <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresLenguaje2003.pdf>

- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar. Recuperado de:  
[https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)
- Morán, A. (2016). El círculo hermenéutico: comprensión e interpretación en Heidegger y Gadamer. Reflexiones intempestivas. Recuperado de <https://reflexionesintempestivasblog.wordpress.com/2016/11/29/el-circulo-hermeneutico-comprension-e-interpretacion-en-heidegger-y-gadamer/>
- Pachón. G. (2015). Expresión Corporal en el Aula Infantil. Revista Formación Académica N°2. Quito. Ecuador. Recuperado de: <https://docplayer.es/12741188-Expresion-corporal-en-el-aula-infantil.html>
- Pardinas, F (1969). Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales. Argentina. Siglo veintiuno editores.
- Pérez, G. (2015). Elaboración de proyectos sociales. Madrid. Narcea.
- Poyatos, F. (1994), La comunicación no verbal I y II, Madrid, Istmo.
- Ramos, J. (2016). Afectividad y aprendizaje en niños del segundo ciclo de educación de una institución educativa privada de San Juan de Lurigancho. (Tesis de grado). Escuela de postgrado universidad Cesar Vallejo. Perú.
- Reyes, F., Díaz, G., Martín, M. (2016). La convivencia desde el lenguaje en la comunidad de la institución educativa Distrital Antonio José Uribe. Universidad Católica de Colombia.

- Rodríguez, A (2017). La Educación Física Como Potenciadora de las Relaciones Interpersonales en los Jóvenes (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Rodríguez, G., Flores, J. y García J. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada, España: Ediciones Aljibeña.
- Rodríguez, J., (2011). Métodos de investigación cualitativa, Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo Bogotá – Colombia
- Rodríguez, J, Hernández, M. (2010). Análisis de la comunicación no verbal. Revista latina de comunicación social. Provincia de Valladolid. España. 6-26.  
Recuperado de:  
[http://www.revistalatinacs.org/10/art3/911\\_Cervantes/RLCS\\_art911.pdf](http://www.revistalatinacs.org/10/art3/911_Cervantes/RLCS_art911.pdf)
- Romero, O, Vaca, M., Galindo, M. y Sierra, S. (2016). Comunicación verbal y no verbal en una institución educativa distrital y su relación con los procesos de convivencia escolar. Actualidades Pedagógicas, (68), 87-111. doi:  
<http://dx.doi.org/10.19052/ap.3666>. Recuperado de  
[https://www.researchgate.net/publication/312380689\\_Comunicacion\\_verbal\\_y\\_no\\_verbal\\_en\\_una\\_institucion\\_educativa\\_distrital\\_y\\_su\\_relacion\\_con\\_los\\_procesos\\_de\\_convivencia\\_escolar](https://www.researchgate.net/publication/312380689_Comunicacion_verbal_y_no_verbal_en_una_institucion_educativa_distrital_y_su_relacion_con_los_procesos_de_convivencia_escolar)
- Rueda de Aranguren, D., (2017). El círculo hermenéutico... El círculo de la comprensión. Argentina. Revista Analectica N° 23. Recuperado de  
<http://www.analectica.org/articulos/rueda-comprension/>
- Shablico, S, (2012) La comunicación no verbal en el aula, un análisis en la enseñanza disciplinar. Revista Digital. Cuadernos de Investigación Educativa, Vol. 3, N°



18. Montevideo, Uruguay Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643891005.pdf>
- Suarez, P., Vélez, M. (2018). El papel de la familia en el desarrollo social del niño: una mirada desde la afectividad, la comunicación familiar y estilos de educación parental. *Revista Psicoespacios*, (12), 173-197. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6573534.pdf>
- Terreros, M., Rincón, C. (2008). El Trabajo de grado en el proyecto curricular de Educación Infantil. Universidad Pedagógica Nacional
- Tomasello, M (2013). Los Orígenes de la comunicación humana. España: Katz Editores. Recuperado de [https://books.google.com.co/books/about/Los\\_or%C3%ADgenes\\_de\\_la\\_comunicaci%C3%B3n\\_humana.html?id=KXv8AAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp\\_read\\_button&redir\\_esc=y#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books/about/Los_or%C3%ADgenes_de_la_comunicaci%C3%B3n_humana.html?id=KXv8AAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=kp_read_button&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false)
- Universidad Pedagógica Nacional. Colombia. Recuperado de <http://www.pedagogica.edu.co/>
- Universidad de Sevilla. (s.f.) Lenguaje no verbal. Repositorio de Objetos de Aprendizaje de la Universidad de Sevilla, RONDAS. Recuperado de [https://rodas5.us.es/file/ed60c2a2-ee9e-666a-188d-189a4ffe9042/1/capitulo5\\_SCORM.zip/pagina\\_08.htm](https://rodas5.us.es/file/ed60c2a2-ee9e-666a-188d-189a4ffe9042/1/capitulo5_SCORM.zip/pagina_08.htm)
- Vygotsky. L. (1987). Pensamiento y lenguaje Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Buenos Aires, Argentina. Ediciones Fausto. Recuperado de: <http://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

Zapata, V., Ossa, A. (2007). Nociones y conceptos de «escuela» en Colombia, en la sociedad republicana (1819-1880). *Revista Iberoamericana de Educación*.

Recuperado de <https://rieoei.org/historico/documentos/rie45a08.pdf>