

EL SENDERISMO DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA TIERRA, ALTERNATIVA  
PEDAGÓGICA ARTICULADA AL CURRÍCULO DEL CENTRO EDUCATIVO  
LIBERTAD (CEL)

Caviedes Gómez Shirley Johana; Daza Diaz Oscar Darío; Matallana Perdomo Daniela

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

Bogotá, 2020

EL SENDERISMO DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA TIERRA, ALTERNATIVA  
PEDAGÓGICA ARTICULADA AL CURRÍCULO DEL CENTRO EDUCATIVO  
LIBERTAD (CEL)

Trabajo de grado para optar al título de  
Licenciado en Deporte

Autores

Caviedes Gómez Shirley Johana; Daza Diaz Oscar Darío; Matallana Perdomo Daniela

Dirigido por

Nathalia Pilar Guzmán Pinzón

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en deporte

Bogotá, 2020

## **AGRADECIMIENTOS**

A la montaña...

Que me permitió desprenderme de la visión ordinaria del mundo.

Ella, solo está allí y es lo que es, necesitamos esa capacidad de asombro para cultivar nuestros espíritus y retar nuestra arrogancia.

Shirley Yohana Caviedes Gómez

Son pocas las palabras para agradecerle a mi abuela por sus consejos, acompañamiento y paciencia, en este punto “lo logramos” se queda corto. Al igual a nuestra consejera y docente, por el ánimo y sus palabras oportunas en momentos de dificultad.

Y gracias a Daniela y Shirley mis dos compañeras de batalla por todo el cariño y lo bonito de este proyecto, por aconsejarme, corregirme, tenerme paciencia y sobre todo ayudar en este proceso de crecimiento continuo... generando una metamorfosis en mí.

Oscar Darío Daza Díaz

Un agradecimiento no alcanza para expresar el resultado de este proceso, aún así, es un espacio para reconocer a nuestros seres queridos, maestros y compañeros que con su amor nos acompañaron y nos acompañan en el transitar por este mundo. Espacio también para reconocer a quien de Su voz emana la vida, a quién creó la luz, el cielo y el mar, a quién con un rugido estremeció y transformó las vidas y corazones de tres estudiantes...

Daniela Matallana Perdomo

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>7</b>
<b>1. Planteamientos iniciales</b> .....	<b>9</b>
1.1. Descripción del problema .....	9
1.2. Pregunta problema .....	13
1.3. Justificación .....	14
1.4. Objetivos.....	16
1.4.1. Objetivo General.....	16
1.4.2. Objetivos específicos .....	17
1.5. Antecedentes.....	17
<b>2. Marco teórico</b> .....	<b>26</b>
2.1. Modelos pedagógicos .....	26
2.1.1. El currículo educativo .....	28
2.1.2. Fines e intenciones educativas del currículo.....	28
2.1.3. ¿Los contenidos o la concreción de los propósitos educativos en el currículo? .....	29
2.1.4. La secuencia: La manera de concatenar los contenidos .....	30
2.1.5. Las estrategias metodológicas y las maneras de trabajar en clase .....	31
2.1.6. La evaluación .....	32
2.2. Pedagogía de la tierra.....	32
2.2.1. Referentes históricos .....	33
2.2.2. La pedagogía de la tierra como abordaje curricular.....	34
2.2.3. Conciencia planetaria .....	35
2.2.4. Ciudadanía planetaria .....	36
2.2.5. Civilización Planetaria .....	38
2.3. Una lectura resignificativa a la escuela y al deporte.....	38
2.3.1. La escuela .....	38
2.3.2. El deporte .....	40
2.3.3. ¿Cómo se debería entender el deporte escolar? .....	42
2.3.4. Fines y propósitos de la educación y el deporte escolar .....	43

2.3.5.	El senderismo como alternativa articuladora de la pedagogía de la tierra al currículo educativo .....	44
<b>3.</b>	<b>Marco metodológico .....</b>	<b>46</b>
3.1.	Investigación holística .....	46
3.2.	Investigación Proyectiva.....	47
3.3.	Estadios de la investigación proyectiva.....	49
3.3.1.	Estadio descriptivo.....	50
3.3.2.	Estadio analítico, comparativo y explicativo.....	51
3.3.3.	Estadio predictivo .....	51
3.3.4.	Estadio proyectivo .....	57
<b>4.</b>	<b>Análisis y discusión .....</b>	<b>59</b>
4.1.	Contextualización pedagógica y curricular del CEL .....	59
4.2.	Las dinámicas e intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el CEL.....	68
4.3.	En busca de contenidos para la alternativa pedagógica a partir de la aplicación de talleres piloto .....	80
4.4.	Propuesta de deporte escolar “Metamorfosis” .....	86
4.5.	Articulación de la propuesta de deporte escolar al currículo del CEL desde la percepción de los docentes .....	124
	<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>131</b>
	<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>134</b>
	<b>PRODUCTOS DE LA INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>135</b>
	<b>LISTA DE REFERENCIAS .....</b>	<b>136</b>
	<b>ANEXOS .....</b>	<b>141</b>

## **Lista de tablas**

Tabla 1. Articulaciones entre la pedagogía y educación ambiental .....	21
Tabla 2. Entrevista semiestructurada.....	54
Tabla 3. Registro anecdótico .....	55
Tabla 4. Cuestionario de evaluación.....	57
Tabla 5. Matriz de análisis de documentos.....	66
Tabla 6. Características generales de la población entrevistada.....	69
Tabla 7. Matriz de análisis entrevistas semiestructuradas .....	77
Tabla 8. Organización general talleres piloto.....	81
Tabla 9. Matriz de análisis registros anecdóticos .....	83
Tabla 10. Características generales de la población que realizó el cuestionario.....	124
Tabla 11. Matriz de análisis cuestionarios de evaluación .....	127

## **Listado de abreviaturas**

AFMN. Actividades Físicas en el Medio Natural

CEL. Centro Educativo Libertad

LGE. Ley General de la Educación

PP. Pedagogía Proyectiva

PEI. Proyecto Educativo Institucional

## INTRODUCCIÓN

El interés principal del proyecto investigativo surge de la búsqueda de transformar la manera en cómo es visto y abordado el deporte escolar generalmente, partiendo de la premisa que como docentes en formación, la pedagogía nos invita a generar un diálogo entre la reflexión y la acción, es decir, la praxis. Desde allí se generan tensiones que buscan cuestionar y problematizar el acto educativo desde todas sus aristas, es por ello que se contempla que no sólo el deporte escolar sino también el acto educativo en sí, debe lograr trascender la visión antropocentrista en la cual se encuentra enmarcado desde la educación tradicional y logre apoyarse en una visión biocentrista que no sólo le permitirá resignificarse a sí mismo sino también su práctica.

De acuerdo a lo anterior, surge la iniciativa de abordar el deporte escolar desde una mirada crítica dónde se logre generar una reflexión alrededor de sus dinámicas en la escuela, sus alcances y aportes, pero también debilidades y aspectos por mejorar. Es así como a nivel curricular se busca indagar, profundizar y comprender los cimientos que hoy por hoy sustentan la presencia del deporte en la escuela, pues reconocerlo permite pensar y proponer nuevas u otras alternativas en función de la formación del ser humano.

Asimismo, cabe mencionar que el ejercicio de indagación del proyecto investigativo se establece bajo la necesidad de reconocer y contextualizar las construcciones teóricas que se han venido gestando en términos de deporte, escuela, deporte escolar, currículo, modelos pedagógicos, además de la promoción de una cultura sustentable específicamente en la escuela, involucrando necesariamente las prácticas de deporte desde un contexto ambiental. A partir de ello, se evidencia que este campo de estudio no cuenta con sustentos investigativos a nivel nacional, por el contrario, su desarrollo ha tenido fuerza en contextos enfocados casi siempre en las áreas disciplinares de las ciencias naturales e inclusive sociales.

Dentro de ellos, se destaca el trabajo de Fraile (2004) Donde analiza los modelos y prácticas deportivas que impulsa la escuela. Dogliotti (2011) y Cabrera (2006) brindan una mirada crítica en lo que respecta a la presencia del deporte en la escuela, al exponer cómo el deporte de espectáculo es transferido al contexto educativo. Ahora, llevando estas prácticas a los espacios de educación ambiental, trabajos como el de Gómez (2008), Baena et al. (2008), Pérez et al. (2009) y Vicente (2017), realizan una exposición de las actividades físicas desarrolladas en el medio natural, y reconocen como estas constituyen

un medio de conciencia ante el impacto ambiental. Aquí, Se resaltan las implicaciones de la educación ambiental en los centros educativos para garantizar y mejorar el bienestar físico, social y mental. Poniendo en manifiesto la importancia de llevar la educación ambiental a su escenario esencial, la naturaleza, y reconocer la importancia de que el aula trascienda más allá de los muros convencionales. Apostando hacia los principios de desarrollo sostenible.

De esta manera, la revisión preliminar construye y valida el sustento de la propuesta de deporte escolar desde la pedagogía de la tierra articulada al currículo del CEL, pues desde allí se asume una manera holística de abordar los procesos educativos en promoción del desarrollo del sujeto y el cuidado de la tierra.

## **1. Planteamientos iniciales**

### **1.1. Descripción del problema**

Frente a las problemáticas educativas actuales la escuela debe apuntar a la necesidad de promover una pedagogía que resista a la política hegemónica y que apueste por una pedagogía emancipadora. De esta manera, le permitirá al sujeto sensibilizarse frente a las problemáticas de su entorno y desde allí contribuir a la escuela hacia la consolidación de una cultura sustentable. Lo anterior comprende, en primer lugar, hablar de una política hegemónica, en lo que respecta a educación atribuimos a las afirmaciones de Freire (1968) quien presenta “la educación bancaria” como un mecanismo de control y sumisión señalando que esta “tiene el propósito de mantener la inmersión, la reproducción de la conciencia ingenua, la acriticidad” (Citado por Streck, Rendín y Zitkosky, 2008, p.170).

En segundo lugar, construir una pedagogía emancipadora pues esta comprende llevar a cabo una educación problematizadora, que permita, llevar al sujeto a un proceso de reflexión-acción en relación constante con las formas de entender objetivamente el mundo. Según Streck et.al (2008) “la educación desafía a buscar que emerjan las conciencias, para que se dé la inserción crítica del sujeto en la realidad, facilitando la construcción de la conciencia reflexiva y politizada sobre los hilos que tejen la realidad social”. Es por ello, que la educación problematizadora es el puente para la pedagogía emancipadora. Es decir, la escuela, tejera el entramado que resistirá a la política hegemónica.

De acuerdo a lo anterior, es necesario reconocer la importancia de la pedagogía emancipadora dotándola de sentido en la praxis, teniendo en cuenta los contextos o escenarios culturales e institucionales en que el sujeto, el entorno y la educación confluyen permanentemente. Ahora bien, la escuela se convierte en uno de esos escenarios donde se manifiesta el acto educativo un espacio sin fronteras, donde el sujeto puede interactuar con lo real, con y para su entorno, un espacio de tensiones constantes que dan sentido y apertura a nuevas y diferentes formas de asumir la escuela como un gran ecosistema. Como afirma Rodríguez (1999)

La escuela no es meramente el escenario en que la educación y el desarrollo de los sujetos tienen lugar; la escuela es un sistema vivo, un auténtico ecosistema cultural cuyo propio desarrollo está entrelazado con el desarrollo del sujeto. Por lo

tanto, no deben obviarse ni invalidarse los conocimientos, valores, actitudes e intereses que el estudiante trae consigo a la escuela. Por el contrario, el lograr que los educandos expresen y expliquen su realidad cotidiana es vital para lograr la identificación de los elementos que pueden facilitar, limitar o impedir el desarrollo de capacidades de orden superior (p. 485).

En referencia a lo anterior, es importante reconocer que los fines y propósitos de la escuela deben ir encaminados a fortalecer las dimensiones del sujeto, deben reconocerlo activamente en el proceso educativo y deben hacer de él un sujeto capaz de integrarse en la esfera social con posturas ideológicas fuertes que beneficien su hábitat, de esta manera se contrapone a todo modelo tradicional y atenderá entonces a una nueva forma de educación.

También, desde tales fines y propósitos la escuela tiene que ser la que brinde apertura a espacios disciplinares, donde se construya y reconstruya diversas formas de crear conocimiento. Las diferentes disciplinas hacen parte de ella, complementan y conforman el tejido educativo con el fin de contribuir a la formación del sujeto para la vida. Por consiguiente, el deporte al ser una práctica que destaca la formación no solo física, sino consciente en el sujeto, dará forma a esas áreas disciplinares dentro de la escuela haciendo parte indispensable de dicha formación. Según Paredes (2002)

El deporte cubre las distintas necesidades vitales del ser humano, abarcar las dimensiones humanas y, de esta manera, logra alcanzar el equilibrio como persona, es decir consigue el equilibrio vital, en sus niveles: físico, mental o intelectual, emocional y espiritual. Esto significa que el deporte se convierte en un proyecto de lo cultural, de lo humano, de la vida del ser humano. (p.392)

Por consiguiente, el deporte al ser una práctica social contribuye al desarrollo personal y colectivo. Además, se constituye como proyecto de vida abarcando estas dimensiones humanas: Física o corporal, Festiva o recreativa, Agonística o competitiva, Social o política (Paredes, 2002). De esta manera, es importante resaltar al deporte como un posibilitador de las experiencias humanas con un sentido significativo para la vida. Así mismo (Paredes, 2002) nos brinda un concepto completo de deporte

El deporte es un fenómeno complejo, abierto que expresa una idea en constante evolución acorde a los tiempos y que constituye un componente significativo de la experiencia vital del ser humano como individuo y del colectivo social. Vemos

que el deporte como estructura social está en constante evolución. Pero hemos de indicar que hay ciertos elementos necesarios para que consideremos una actividad como práctica deportiva. Aunque lo trataremos más adelante, queremos incluir este apartado, ya que consideramos que como espacio abierto podrían incluirse otros elementos, pero estos son fundamentales: Actividad física o motora; Condición lúdica; Diversión y placer; Reglas; Practicada en cualquiera de los siguientes ámbitos de acción: educativo y formativo, competitivo, higiénico o estético, recreativo o festivo, de rendimiento o élite; La finalidad ayuda en la contribución como proyecto al desarrollo del ser humano, a encontrarse a sí mismo, a la realización social y a tener un proyecto de vida coherente.(p.170.)

En referencia a lo anterior, el deporte contribuye no solo al desarrollo de un sujeto capaz de establecer relaciones humanas sino a fortalecer su proyecto de vida, dotando su sentido hacia valores morales, éticos y sociales. De esta manera, la escuela y el deporte deben recoger desde una perspectiva holística el gran reto educativo ante la sociedad actual, educar.

Ahora, trasladando lo anterior a la experiencia educativa dentro de la institución Centro Educativo Libertad (CEL), la propuesta educativa de la institución se orienta por la pedagogía proyectiva (PP), que busca establecer otras formas de abordar el conocimiento, de integrar, de trabajar interdisciplinariamente, de reconocer el deseo, las subjetividades, el desarrollo de la autonomía y la libertad. De manera que, la PP en el marco de la propuesta del CEL es sinónimo de cambios, de asumir de otra manera la posibilidad de construir mundos posibles, lo cual hace que se encuentre fecundada por la tensión entre la complejidad en el afán de adelantar transformaciones de fondo.

Para el CEL dentro de su propuesta pedagógica, es de suma importancia el fortalecimiento de los sujetos y no la aprehensión de los conocimientos disciplinares. Es decir, que desde la PP se propicia el desarrollo integral de las personas de tal manera que lo que ésta se propone es fortalecer y potencializar al ser humano. Ahora, se encuentra que dentro del proyecto educativo institucional (PEI) del CEL, el currículo educativo está orientado por cuatro ejes temáticos: comunicación y expresión, pensamiento lógico matemático, pensamiento social y actitud científica. Estos dirigen la práctica cotidiana y el devenir de los proyectos en todas sus manifestaciones, sin concebirse como una estrategia de segmentación del conocimiento, todo lo contrario, como una posibilidad de

reorientar el paso de los niños y niñas por la escuela hacia la comprensión holística de un entramado complejo de relaciones, estructuras, sistemas y fenómenos llamado, realidad.

Al referirse al eje de la comunicación y la expresión, el CEL al hablar de multiplicidad de lenguajes hace referencia a la propuesta creada por el colectivo de maestras, en la cual los niños y niñas aprenden tanto a leer y escribir como a desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas desde los diferentes lenguajes. Dentro de la propuesta se reconocen los múltiples lenguajes: pictórico, poético, musical, teatral, oral, escrito, corporal, multimedia entre otros. Desde sus diversas manifestaciones, se pretende fusionar mediante un diálogo permanente, nutriendo, retroalimentando y complementando los diferentes procesos propuestos, es decir, la adquisición, desarrollo y consolidación de la lengua escrita en diálogo con la lengua extranjera, lenguaje del arte, además de un acercamiento a los medios de comunicación y la tecnología.

En esa misma línea, el eje del desarrollo del pensamiento lógico matemático hace referencia a la relación inmediata con el contexto de cada niño y niña. Desde la aritmética, se pueden desarrollar no solo habilidades importantes como clasificar, comparar, separar, agrupar, contar, ordenar y calcular, sino habilidades de interacción con una manera lógica percibiendo el mundo real. Un punto determinante del proceso del pensamiento lógico matemático es la construcción, comprensión y complejización del concepto de número y cantidad. En este sentido, este eje cobra importancia en cuanto los estudiantes pueden apreciar la magnitud, sus espacios y tiempo, las decisiones conscientes y la diferencia que lo rodea como forma de lenguaje de su vida cotidiana.

Del mismo modo, en el eje del desarrollo de pensamiento social la institución busca crear en los jóvenes un pensamiento crítico, holístico y dinámico que dé cuenta de lo que sucede en su entorno, pensar más allá de lo utópico llevando a los niños y niñas a pensar que es lo que está sucediendo a su alrededor, este desarrollo permite plenamente la relación con el proyecto investigativo, pues se hace necesario que el niño y la niña comprenda que sucede con el medio que lo rodea. Así, la institución y el proyecto de investigación se dirigen bajo parámetros similares, dando cuenta de la importancia de entender, proponer e interactuar con el medio que les rodea, plantas, seres vivos y sociedad.

Finalmente, el eje del desarrollo de la actitud científica no se visualiza exclusivamente en un laboratorio o dentro de un aula, el CEL ha logrado evidenciar esta

actitud por medio de otros contextos donde el desarrollo corporal y artístico permiten que los niños y niñas indaguen sobre lo que sucede. Es aquí, donde inicia toda la exploración y permite que ellos se pregunten, resuelvan y anoten todo aquello que en relación a lo vivido da respuesta a esas inquietudes.

Por otro lado, la institución pretende crear nuevos espacios donde dicha experiencia sea significativa para sus estudiantes y que a su vez esta permita enriquecer transversalmente el currículo. Además, dentro de sus fines y propósitos educativos está que la conciencia del sujeto se expanda y logre relacionarse de forma diferente con el universo, donde se tome conciencia de la responsabilidad de su propio desarrollo y el proceso de transformación del planeta.

Posteriormente, el acercamiento nos convoca a pensar el deporte escolar (senderismo) desde la pedagogía de la tierra, no como una cuestión procedimental de hecho, sino como una manifestación existencial de ser y de estar en el planeta, de resignificar las prácticas deportivas como posibilitadores de sistemas conscientes activos y de construir así la pedagogía de la tierra colectivamente, que en definitiva es educativa.

Así mismo, se logra identificar la necesidad de construir y promover nuevos espacios desde el deporte escolar para enriquecer y posibilitar la sensibilidad del sujeto hacia una cultura sustentable. Se ve la necesidad de articular estas alternativas con los demás lenguajes y mostrar la importancia de la pedagogía de la tierra para enriquecer no sólo el currículo educativo, sino, además, contribuir a la relación del sujeto con su entorno. A partir de ello, surgen una serie de cuestionamientos que permitirán dar horizonte al proyecto y su posible impacto en la institución:

¿Cómo articular el deporte escolar al currículo educativo?

¿Cómo orientar la pedagogía de la tierra a la propuesta de senderismo, dentro del espacio de deporte escolar en el CEL?

¿Qué efecto genera a nivel curricular la propuesta de senderismo orientada desde los planteamientos de la pedagogía de la tierra?

## **1.2. Pregunta problema**

Con el ánimo de atender y construir conocimiento a partir de los planteamientos anteriores se considera el siguiente cuestionamiento.

¿Cómo articular el senderismo desde la pedagogía de la tierra como alternativa pedagógica al currículo en el Centro Educativo Libertad CEL?

### **1.3. Justificación**

Actualmente en Colombia, según Jaime (2017) la teoría del capital permea las esferas de la sociedad, específicamente la educación y con ello, la escuela. Es decir, que a partir de los cambios económicos y políticos en las últimas décadas, hay un tránsito de la producción del capitalismo industrial al capitalismo cognitivo. Dicho de otra manera, permea los bienes intangibles como el saber, el conocimiento y las experiencias. Esas formas de capitalismo influyen hoy en la política educativa internacional y por consiguiente, en los procesos educativos. Es así cómo se orientan las transformaciones en la legislación y las instituciones educativas de orden superior y básico.

De acuerdo a lo anterior, a la escuela se le atribuyen únicamente las funciones de: “socializar, instruir y certificar” (Jaime, 2017, p.31). De igual manera, se configura un individuo para el trabajo y se ajusta la educación a las necesidades productivas. Bajo la perspectiva de “pertinencia” se realizan reformas educativas donde se privilegia y acentúa la lógica empresarial y se reduce a no pertinente todo lo que respecta a las ciencias humanas, la cultura y la dimensión corporal.

De igual manera, se encuentra que la teoría del capital humano orienta la política educativa, provocando transformaciones en la escuela, en el maestro y en los fines y propósitos de la educación, incorporando un lenguaje y prácticas mercantiles (Jaime, 2017). Bajo esta perspectiva, la escuela reproduce y no crea, ni se re-crea, no indaga, ni es crítica frente a lo que acontece en su entorno. Lo anterior limita al sujeto en su proceso de desarrollo y en su acercamiento a la realidad, impidiendo que sea sensible, reflexivo y crítico.

Si bien, la escuela bajo esta perspectiva es ajena a lo que acontece en su contexto, la problemática ambiental, se ha venido consolidando como una de las tantas problemáticas que necesita atención no sólo en el ámbito político o económico, sino también en lo educativo y social. Por esta razón, la escuela al ser ese sistema vivo y ecosistema cultural, cuyo propio desarrollo está entrelazado con el desarrollo del sujeto, posibilitará que se transforme y cambie la manera de ver y de vivir en el mundo.

Dentro de la legislación colombiana, la ley 115 de 1994 Ley general de la educación (LGE) manifiesta en uno de sus artículos que uno de los fines de la educación contempla

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación. (Art. 5, LGE, 1994)

De acuerdo a lo anterior, se encuentra que la educación juega un papel esencial en la formación del sujeto, esta permitirá la emancipación o por el contrario la adhesión a un sistema direccionado por el capital. Por otro lado, el deporte escolar, es quien en su historia ha reproducido y replicado la teoría del capital en mayor grado, al convertirse en un instrumento de regulación y control. Por tanto, la escuela se ha convertido en un “semillero de deportistas” y no un posibilitador para la formación del sujeto.

Así mismo, se reconoce la necesidad de dar un viraje y re-plantear el deporte escolar para que este sea encaminado hacia los fines y propósitos de lo que es la escuela. De la misma forma, la LGE establece en lo que respecta al deporte que uno de sus fines es: “La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre” (Art. 5, LGE, 1994).

Es decir, que las prácticas deportivas que tienen lugar en la escuela, no deben ser ajenas a lo que acontece en su contexto, sino que deben ser partícipes del mismo. En consecuencia, una participación activa que no sólo contribuya a la formación del sujeto sino, también, contribuya y fortalezca el tejido social.

Dentro de las prácticas educativas fomentadas en la escuela, las actividades desarrolladas en la naturaleza en ocasiones no tienen protagonismo como espacio de educación ambiental. A partir del rastreo bibliográfico, se encuentra que las disciplinas curriculares correspondientes a las ciencias naturales abordan la educación ambiental dentro de sus prácticas, dejando relegado este espacio de aprendizaje únicamente a este campo disciplinar. Trayendo a colación la experiencia de trabajos interdisciplinarios y transdisciplinarios, Prado (2017) en su proyecto de grado: La madre tierra como la gran pedagoga: estudio de caso, centro etnoeducativo sierra nevada. Presenta una alternativa

de cómo abordar la educación ambiental desde otro campo disciplinar como lo es las ciencias sociales.

Encontramos desde allí, que la educación ambiental debe ser vista no sólo como un contenido más del currículo ni tampoco desde la visión disciplinar, al contrario, esta debe ser abordada desde la transdisciplinariedad. Otorgando nuevos espacios que propicien y contribuyan a la experiencia del sujeto. Para ello, se acogió como fundamento pedagógico lo planteado en la Pedagogía de la tierra, esta permite cuestionar: ¿Cuál es el perfil de ser humano que se viene gestando en la escuela? ¿Cuáles son los intereses y propósitos de la escuela actual?

En relación a las anteriores premisas, la pedagogía de la tierra en palabras de Gadotti (2003) está ligada al espacio/tiempo en el cual se realizan concretamente las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente. Éstas, se encuentran sobre todo a nivel de sensibilidad del individuo. Por lo tanto, “es necesaria una ecoformación para volverla consciente, y la ecoformación necesita de una ecopedagogía” (p.66).

De acuerdo a lo anterior, este proyecto de investigación convoca a resignificar la visión y la manera en la que se vienen llevando a cabo los procesos educativos. Vinculando las prácticas deportivas al desarrollo del sujeto en todas sus dimensiones. De esta manera, se considera que se demanda con urgencia un cambio de paradigma, donde el deporte escolar se encamine a los fines y propósitos de lo que significa escuela.

Por último, se reconoce la necesidad de promover en la escuela y específicamente en el deporte escolar, una pedagogía que resista a la política hegemónica y se apueste por una pedagogía emancipadora para construir alternativas frente a esta problemática. Por lo tanto, es importante resaltar la relevancia que tiene el proyecto a nivel curricular, en tanto que puede brindar la posibilidad de una nueva alternativa pedagógica para los procesos educativos, en este caso, la pedagogía de la tierra entendiéndose como un nuevo movimiento para los fines y propósitos del deporte escolar.

## **1.4. Objetivos**

### **1.4.1. Objetivo General**

Construir desde el senderismo y la pedagogía de la tierra una alternativa pedagógica articulada al currículo del Centro Educativo Libertad.

#### **1.4.2. Objetivos específicos**

- Contextualizar pedagógica y curricularmente la Institución Educativa CEL.
- Reconocer las dinámicas e intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el CEL.
- Aplicar talleres piloto para establecer posibles contenidos de la alternativa pedagógica.
- Determinar la articulación de la alternativa pedagógica al currículo del CEL.

#### **1.5. Antecedentes**

El primer momento de este interés investigativo, comprende la necesidad de reconocer las construcciones teóricas que se han venido gestando en términos de la promoción de una cultura sustentable específicamente en la escuela, a través de prácticas de deporte. Al respecto, se asumen cuatro categorías como horizontes de búsqueda: deporte escolar, pedagogía de la tierra, educación ambiental, Actividad física en el medio natural. Para la búsqueda documental, se indagó en las siguientes bases de datos (Dialnet, Scielo, ResearchGate, Scopus) y repositorios de la Universidad Distrital, Nacional y Pedagógica, lo que permitió ampliar y fortalecer la necesidad y significancia del interés investigativo en términos educativos.

Inicialmente, para la categoría de deporte escolar, los antecedentes bibliográficos señalan tres artículos, dos de carácter internacional y uno nacional, los cuales abordan problemáticas específicas de la práctica deportiva. Los dos primeros, Dogliotti (2011) y Cabrera (2006) nos dan una mirada crítica en lo que respecta a la presencia del deporte en la escuela, al exponer cómo el deporte de espectáculo es transferido al contexto educativo y como “la mayoría de las escuelas poseen en su currículo los típicos deportes que se mantienen año tras año, permaneciendo inalterables e incuestionables a los ojos de la mayoría de los profesores y profesoras” (citado por Cabrera, 2006, p. 11).

Continuando, a nivel nacional Fraile (2004) en su artículo El deporte escolar como práctica educativa. Presenta las cuestiones básicas vinculadas con la práctica de la actividad física escolar, analizando qué tipo de práctica o modelo deportivo impulsa la escuela. Con el fin de facilitar la obtención de unos mejores fines educativos: debiendo distinguir entre una práctica que sigue el modelo vigente de deporte escolar, promovido

por las federaciones deportivas [...] o aquella otra actividad recreativa, coincidente con la educación en valores conectada a una educación física democratizadora, saludable, no discriminativa, coeducativa, etc. [...] (p,51)

Así, el deporte escolar se visibiliza bajo la mirada de lo competitivo, y sin ánimo de incursionar transversalmente con fines educativos. De esta manera, sería relevante mirar el deporte escolar como escenario propicio para aquellas prácticas cuyos fines y propósitos sean en relación a las necesidades de su entorno vivo o medio natural.

Referente a lo anterior, en España se encuentran cuatro artículos que definen las Actividades físicas en el medio natural (AFMN). Al respecto, el trabajo de Gómez (2008) El senderismo. Actividad física organizada en el medio natural. Hace una breve exposición de cómo se pueden dar prácticas de senderismo en la escuela, con el fin de que dicha práctica sea más conocida y se entienda más allá de la actividad física. Allí se muestra, como la práctica al estar en contacto con el medio natural, llega a ser un medio para que los estudiantes puedan comprender, reflexionar y construir mediante prácticas que enriquezcan sus experiencias, logrando ver sus potencialidades educativas.

Siguiendo la misma línea, Baena, Gómez y Granero (2008) Environmental sustainability through physical sportive activities innatural surroundings and its importance in environmental education. Hacen una exposición de las actividades físicas desarrolladas en el medio natural, y como estas constituyen un medio de conciencia ante el impacto ambiental. Se resaltan las implicaciones de la educación ambiental en los centros educativos para garantizar y mejorar el bienestar físico, social y mental. Poniendo en manifiesto la importancia de llevar la educación ambiental a su escenario esencial, la naturaleza, y reconocer la importancia de que el aula trascienda más allá de los muros convencionales. Apostando hacia los principios de desarrollo sostenible.

En la misma línea, el trabajo de Pérez, Caballero y Jiménez (2009) Evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos. Plantean, que las actividades en el medio natural forman parte de la educación física actual y se constituyen como medio pedagógico para la formación de los jóvenes. Se observa, que si bien a lo largo de la historia de la educación, se le ha dado lugar al medio natural como posibilitador para una educación integral, éste no ahonda en la importancia que tiene la educación ambiental y cómo se puede articular las AFMN para lograr sus propósitos.

En relación a lo anterior, el autor rescata la importancia de la educación ambiental y su articulación con las AFMN. Allí, se expone que en el periodo de 1876 a 1936, existió una institución educativa basada en el amor por la naturaleza, para una educación de los sentidos. Se realizaban actividades deportivas al aire libre, paseos, excursiones por el campo y disfrutaban del paisaje. De manera que, representó beneficio para el trabajo de las materias desde una perspectiva transversal, donde los espacios permiten una interacción directa con los elementos a aprender, formando sujetos fuertemente arraigados de lo que los rodea y con sentido del cuidado.

Paralelamente, Vicente (2017) en su trabajo de pregrado, el senderismo escolar como formación docente en la educación física, desarrolla un proyecto de senderismo escolar llevado a cabo en dos colegios, con modelos pedagógicos diferentes. Realizado por estudiantes en formación universitaria en el que se observa el diseño, la puesta en práctica y la evaluación de una ruta en el entorno natural. A través, de una metodología basada en el aprendizaje por proyectos.

Por consiguiente, el aprendizaje por proyectos brinda la posibilidad de cambiar el sistema educativo mecánico y memorístico. Ya que, permite el fortalecimiento a estudiantes que tengan un estilo de aprendizaje o habilidades diferentes, es decir, es la forma más sencilla para motivar a aquellos sujetos que quieren aprender de una forma diferente, pero significativa. Incluyéndolos en el sistema educativo como parte esencial de la enseñanza y brindándole herramientas para habilidades sociales.

Por otro lado, en lo que respecta a la educación ambiental se hallaron ocho trabajos a nivel nacional de los cuales, seis son artículos académicos, un trabajo de especialización y de maestría. Mientras que, a nivel internacional se encuentran diecisiete trabajos de los cuales once son artículos académicos, dos tesis doctorales y tres ponencias.

A partir de la producción académica Latinoamérica, Leff (2012) Pensamiento ambiental latinoamericano: Patrimonio de un saber para la sustentabilidad, aborda históricamente en su artículo que el pensamiento latinoamericano tiene sus fuentes en el pensamiento filosófico crítico y este difiere de otros sistemas de pensamiento por un concepto epistemológico radical del medio ambiente, y adquiere su identidad a partir de la herencia cultural de los pueblos y de los potenciales ecológicos de sus territorios.

De acuerdo a lo anterior, González (2001) permite ver en su trabajo Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe, una reconstrucción histórica que da una mirada diferente de los rumbos que ha tenido que transitar la educación ambiental dentro de la región latinoamericana y caribeña. De esta forma reconoce lo importante que es generar y promover procesos educativos de educación ambiental, con miras hacia discusiones que se den a nivel institucional.

Seguidamente, en su artículo Foladori (2018) Educación ambiental en el capitalismo, muestra las principales tendencias de las relaciones capitalistas y sus implicaciones ambientales más destacadas, ubicando la problemática ambiental desde dos perspectivas. Por un lado, un enfoque histórico desde el sistema capitalista. Por otro lado, un enfoque jerárquico donde se priorizan las relaciones económicas sobre otras, como las ideológicas o políticas, y se explica el porqué de esta centralidad. También, señala la posición del hombre frente a estas implicaciones

La diferencia del ser humano frente al resto de los seres vivos, en lo que respecta al comportamiento con el ambiente externo, es el uso creciente y acumulado de instrumentos, que median la acción del cuerpo biológico con su entorno. Cada generación hereda, de las pasadas, un nivel ya dado de desarrollo de las fuerzas productivas, constituido por el saber práctico-científico, el nivel tecnológico, la infraestructura pre-establecida y un nivel poblacional y formas de organización de la división social del trabajo y de las clases sociales. A partir de ese bagaje material es que la sociedad humana tiene un grado de libertad para cambiar las condiciones, pero aquellas condiciones preexistentes limitan las posibilidades del cambio y presionan por su reproducción (Foladori, 2018, p.49).

Además, Rodríguez (1995) en su artículo ¿Educación ambiental o Pedagogía ambiental? pretende abogar por superar el estatuto logrado por la educación ambiental, transformándolo desde la propia identidad educativa. De manera que, ésta se adecúe a la teoría pedagógica, a las normas y estrategias del saber pedagógico, aquí se incluirá todo conocimiento educativo, didáctico, organizativo, planificador, histórico y metodológico. En relación a lo anterior, Flores (2013) en Diálogos entre la pedagogía y la educación ambiental, analiza las relaciones entre pedagogía y educación ambiental. Esta relación inicia con los procesos de habituación e institucionalización de la educación ambiental. En ellos, se presentan las principales características de las pedagogías del medio ambiente

y los principales aspectos de cada “corriente” de la educación ambiental. Los aspectos que se abordan, permiten comprender la importancia de la educación ambiental para la formación de ciudadanos informados, críticos, participativos y comprometidos en una relación armónica con el medio ambiente.

A continuación, amplían las características y principales aspectos de la educación ambiental (Ver tabla 1. *Articulaciones entre pedagogía y educación ambiental*)

<b>Aspecto</b>	<b>La pedagogía ambiental y la educación ambiental conservacionista</b>	<b>La pedagogía de la liberación y la corriente de la educación popular ambiental</b>	<b>Ecopedagogía y educación ambiental para la sustentabilidad</b>
<b>El medio ambiente</b>	Como recurso para conservar	Integrado a las condiciones sociales de la población	Integrado a la humanidad
<b>Actitudes</b>	cuidado, conservación, protección	Participación, acción y compromiso con las comunidades	Participación, acción y compromiso con la humanidad y el planeta
<b>Valores</b>	Respeto, responsabilidad, sensibilidad	Solidaridad, libertad, justicia	Solidaridad planetaria, diversidad e interdependencia
<b>Acciones</b>	Campañas, reforestación, limpieza	Participación comunitaria, resolver problemas ambientales específicos	Redes sociales, acciones globales, atienden problemas ambientales locales, regionales y planetarios
<b>Movimientos</b>	Ambientalistas de carácter conservacionista	Ambientalistas con reivindicaciones sociales y compromiso político	Ecologistas orientados hacia la conformación de una conciencia planetaria
<b>Fundamento común</b>	Cambiar la relación de dominio del ser humano sobre el ambiente		

*Tabla 1. Articulaciones entre la pedagogía y educación ambiental.* Flores R. 2013. Recuperado de [unimilitar.edu.co/dialogosentrelapedagogiaylaeducacionambiental](http://unimilitar.edu.co/dialogosentrelapedagogiaylaeducacionambiental)

Dando continuidad a la búsqueda en términos de educación ambiental, se logra rescatar los siguientes trabajos que permiten visibilizar la problemática, para generar compromiso y sensibilidad en el contexto escolar.

Un primer trabajo, la tesis doctoral de Cherobim (2004) afirma que, la escuela debe ser un espacio para ser feliz, para aprender a ser feliz, por lo que debe ser vista desde la concepción ecológica, con el propósito de sustituir la mentalidad instrumental, utilitarista y depredadora en el uso de la naturaleza, resultado de la cultura capitalista que, por sus implicaciones, convoca a abogar por una cultura de respeto y cuidado.

Por otra parte, Echeverría (2018) en su trabajo de especialización en la Enseñanza y Gestión ambiental, Desarrollo de habilidades perceptivas desde la ecopedagogía en niños de segundo ciclo, planteó la necesidad de implementar proyectos donde se dé más importancia a la promoción del aprendizaje del sentido de las cosas a partir de la vida cotidiana. Es decir, lograr articular los procesos curriculares de la escuela con situaciones de la vida cotidiana. Esta investigación también permite entender lo significativo en la experiencia de los estudiantes cuando en ellos se potencializa el desarrollo de los sentidos, ya que ellos salen y perciben su entorno para luego reflexionar, pensar y proponer otras maneras para la formación de sujetos capaces de transformar entornos.

Complementando la anterior categoría, y con la firme intención de encontrar líneas de anclaje del deporte escolar a las intenciones de la escuela, se reconoce la pedagogía de la tierra como un campo de construcción teórico – práctico que podrá avizorar diferentes posibilidades. Por lo que, desde los antecedentes se traen a colación dos trabajos a nivel nacional y dos de carácter internacional.

En primer lugar, Prado (2017) del programa de Licenciatura en sociales, de la Universidad Pedagógica Nacional en su proyecto de grado, La madre tierra como la gran pedagoga: estudio de caso, centro etnoeducativo sierra nevada. Muestra la iniciativa de pensar a la madre tierra como abrigo. Como la casa de todos. Este trabajo es pertinente, ya que pretende abordar la problemática del manejo de los recursos hídricos, como también cuestionar directamente el papel que juega el estado colombiano y el modelo económico mundial. También enfoca su análisis en dimensionar el papel que juega el ciudadano planetario en estas problemáticas.

Por esta razón, como lo propone (Prado, 2017) es necesario

Poner a la madre tierra como elemento fundante para la construcción de una propuesta pedagógica. No es nada sencillo, ya que es difícil creer que la naturaleza

como eje articulador de la vida es un actor activo de nuestras sociedades, con la cual se vulneran otras formas de vida. Cambiar unos paradigmas occidentales, coloniales, por unos paradigmas críticos, ecológicos, ancestrales y de la madre tierra, es un choque y un conflicto epistémico grande, por la lucha de visiones de naturaleza (orgánico- capitalista) (p.39).

Seguidamente, Gadotti (2003) *Pedagogía de la tierra y cultura de la sustentabilidad*, el autor situado desde el escenario de la globalización, plantea la necesidad de una educación basada en el principio de la sustentabilidad, cuestión que supone una sociedad que dé una solución a los problemas ambientales y sociales de manera simultánea. Para Gadotti, una educación sustentable asociada a la planetariedad supone una Pedagogía de la tierra que reeduce al hombre y la mujer, prisioneros de una cultura predatoria, avanzando más allá de considerar a la tierra como espacio del sustento y del dominio técnico-tecnológico.

En relación a lo anterior, Antunes & Gadotti (2005) en un ensayo temático que se refiere al Principio 14, sobre incorporar los valores de la Carta de la Tierra a la educación. Resalta la ecopedagogía como la pedagogía indicada para el proceso de la Carta de la Tierra. Presenta de forma sintética a partir de qué referentes se desarrolla la ecopedagogía y cómo esta se vincula a lo planteado en la Carta de la Tierra, resalta la importancia y el potencial de la educación para promover el cambio de paradigma para una cultura sustentable.

Por otra parte, Dimas et al. (2017) En su artículo *Ecopedagogía y buen vivir: los caminos de la sustentabilidad*, pretenden dar luces sobre los caminos de la sustentabilidad y el desarrollo de prácticas que favorezcan el sostenimiento de toda la vida, considerando que es preciso empezar a explorar nuevas formas de habitar la tierra, de ejercer con responsabilidad la ciudadanía planetaria, por lo que plantean una propuesta para el buen vivir.

Así mismo, Moreno (2013) en la tesis, *Educación ambiental y educación para la ciudadanía desde una perspectiva planetaria: estudio de experiencias educativas en Andalucía*. Permite comprender que, en los últimos años la educación ambiental ha dado grandes pasos hasta llegar a situarse en un plano de la actualidad, de tal forma, que pasa de ser imperceptible dentro del sistema educativo a formar parte del currículo escolar

español. Esto lleva a pensar que es necesario promover este tipo de educación dentro del contexto escolar colombiano, es decir, poder generar proyectos y discusiones que lleven a abordar no sólo desde el área de conocimiento del medio natural, social y cultural, sino también, integrada como un área de conocimiento dentro del entorno escolar de una forma transversal. En esa misma línea

El sistema educativo es un campo privilegiado para la transformación civilizatoria que exige la construcción social de la sustentabilidad. Si bien la educación ambiental no ha conseguido transformar los regímenes educativos institucionales en América Latina y sigue siendo marginal dentro de las prioridades de la Comunidad Educativa, al mismo tiempo es el espacio donde con más fuerza y claridad ha anidado, donde se recrea y propaga, el pensamiento ambiental latinoamericano. (Leff, 2012, p.110)

Con el ánimo de sintetizar los aportes de los antecedentes bibliográficos al interés investigativo, inicialmente se afirma que en Colombia son pocos los trabajos que han sistematizado experiencias prácticas frente a la promoción de una cultura sustentable por medio de prácticas deportivas.

Otro aspecto, relacionado al deporte escolar es que su vinculación a procesos de educación ambiental no ha tenido la suficiente visibilidad e importancia, por tanto, no se lleva a la práctica y tampoco se integra al currículo de la escuela. Sin embargo, el deporte escolar entendido como una práctica educativa, que no sólo se desarrolla en el ámbito institucional de la educación formal, debe romper las barreras convencionales del aula, deben mantener relación con la educación ambiental, para reconocer y apropiarse de cualquiera de los escenarios donde se pueda dar un encuentro educativo. Así, su relevancia será auténtica en tanto sea formadora, como afirma (Gadotti, 2002) “el ambiente forma tanto como es formado o deformado” (p,72)

Por otro lado, la práctica de senderismo en los trabajos encontrados resalta la importancia que tiene la educación ambiental y como se puede articular el senderismo como AFMN para lograr reconocer esta práctica más allá de una actividad física, es decir, acogerla como un medio para potenciar y sensibilizar el acto educativo.

Así mismo, el planteamiento de la pedagogía de la tierra constituirá un cambio de paradigma en el sistema educativo actual, otorgando a la escuela un espacio donde el sujeto y su entorno cultiven en la praxis una cultura sustentable. En consecuencia, es importante resaltar que el acto educativo cobra sentido en la medida en que el sujeto reconozca su entorno y por tanto cuide de él, pues sin una educación sustentable, la tierra continuará solamente siendo considerada como el espacio de nuestro sustento y del dominio técnico-tecnológico, objeto de nuestras investigaciones, ensayos y en algunas ocasiones de nuestra contemplación. De lo contrario como afirma Boff (citado por Gadotti, 2003, p. 66-67) nunca será el espacio de vida, el espacio de nuestro abrigo, del “cuidado”.

Así pues, el deporte en la escuela debe ser un campo de recontextualización y reestructuración, una manera de darle la posibilidad al estudiante de pensarse y actuar sin obviar y desconocer los escenarios que lo configuran como sujeto, aspectos que se dejan entre ver desde los antecedentes bibliográficos y que no se alejan de los objetivos de esta investigación.

## 2. Marco teórico

### 2.1. Modelos pedagógicos

A nivel mundial, se manifiestan diversas formas de concebir todo lo que rodea el acto educativo; la enseñanza, el aprendizaje, el rol del maestro, del estudiante y el lugar donde se da el encuentro. Según indica De Zubiría (2006) los modelos pedagógicos se han consolidado en dos categorías principales. Por un lado, los modelos heteroestructurantes ampliamente dominantes representados en el modelo tradicional, que, como característica principal tiene el protagonismo del maestro, el cual posee el conocimiento, y es él quien puede ejecutar el traslado al estudiante. Por otro lado, los modelos autoestructurantes, los cuales, buscan contrarrestar al modelo tradicional buscando reconocer el papel activo del estudiante. Desde allí, pretenden significar su condición como sujeto capaz de crear y compartir recíprocamente conocimiento.

A partir de lo anterior, se abre paso a un modelo que no solo reconozca el papel activo del estudiante, sino también, reconozca el rol esencial y determinante de los mediadores en este proceso. La anterior dialéctica se recoge en el modelo pedagógico dialogante e interestructurante presentado por (Not, 1983) (Citado por De Zubiría, 2006)

Dicha síntesis dialéctica tendría que reconocer en los modelos heteroestructurantes el hecho de que, efectivamente, el conocimiento es una construcción externa al salón de clase y que, indudablemente, la ejercitación y la reiteración en diversos contextos (Ausubel, 2002) cumplen un papel central en el proceso de aprendizaje; estos dos aspectos suelen ser negados por los modelos autoestructurantes. Sin embargo, la necesaria síntesis tendrá que discrepar del papel predominante que dichos modelos centrados en el docente le otorgan a los procesos rutinarios y mecánicos y del papel pasivo que le asignan al estudiante en el proceso de aprendizaje. (p.196).

En la misma línea, el autor amplía los modelos autoestructurantes, al afirmar que

Así mismo, una síntesis dialéctica tendría que recuperar de la Escuela Activa y de los enfoques constructivistas el reconocimiento del papel activo que cumple el estudiante en todo proceso de aprendizaje y la finalidad de la comprensión y el desarrollo intelectual que le asignan a la escuela; no obstante, también tendría que

distanciarse de la sensible subvaloración de la función y el papel de los mediadores de que adolecen estos enfoques y de la minusvalía en la que siguen ubicando las dimensiones prácticas y afectivas en la educación. (De Zubiría, 2006, p. 196)

Haciendo referencia a lo anterior, el autor enfatiza en la importancia de reconocer que el conocimiento también se construye por fuera del aula, pero a su vez, este se reconstruye de una manera activa e interestructurada mediante el diálogo pedagógico entre estudiante, el saber y el docente, siendo este parte esencial en su rol mediador. “Un modelo que concluya que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo” (De Zubiría, 2006, p. 196). Al hablar de desarrollo, se refiere a que todo proceso debe estar centrado en el sujeto, es decir, debe pensarse con y desde el sujeto. Así, todas las áreas del currículo deben tener la misma intención y el mismo propósito dentro de la escuela. De la misma manera, el deporte en la escuela, debe estar pensado y construido bajo esta misma mirada, de lo contrario se limitará a la enseñanza técnica.

Un modelo pedagógico dialogante debe comprender y reconocer las dimensiones humanas, y cómo la escuela y los docentes juegan un papel importante en desarrollar las mismas. Así mismo, el docente no debe centrarse únicamente en el desarrollo de una dimensión, sino que, éste tiene la responsabilidad en la formación de un individuo ético que se indigne ante la realidad, se sensibilice socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social. Es decir “sujetos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo y práxico” (De Zubiría, 2006, p. 47).

Según De Zubiría (2006) los modelos pedagógicos otorgan lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos y definir, secuenciar y jerarquizar los contenidos. Precisan las relaciones entre estudiantes, saberes, docentes y determinan la forma en que se concibe la evaluación. En la propuesta que hace el autor sobre el concepto de modelo pedagógico se encuentran aspectos relevantes del proceso educativo como ¿Desde dónde? (Teoría educativa), ¿Dónde? (Contexto), ¿A quién? (Estudiante), ¿Quién orienta? (Maestro), ¿Quién orienta? (Objetivos de aprendizaje), ¿Qué? (Objetos de estudio y conocimiento), ¿Cuándo? (Secuenciación o formas de organizar los contenidos), ¿Cómo? (Estrategias pedagógico didáctico), ¿Recursos? (Ayudas, medios educativos y logísticos), ¿Qué se logró? (Proceso y estrategias evaluativas).

### **2.1.1. El currículo educativo**

Para comprender qué se entiende y cómo debe ser abordado el currículo, es importante entender que este comprende no sólo un proceso conceptual, sino praxeológico, es decir, es vital plasmar las verdaderas intenciones educativas, haciendo que dicho acto tenga un sentido y una finalidad en el sujeto, y que desde allí se establezca la dirección del proceso educativo. Así pues, para delimitar un currículo (Coll, 1994) (Citado por De Zubiría, 2006) resalta cuatro parámetros importantes a tener en cuenta, es decir, la manera particular en la que sean resueltas las siguientes preguntas ¿Qué enseñar? ¿Cuándo enseñar? ¿Cómo enseñar? y ¿Qué, cómo y cuándo evaluar? a partir de estas preguntas pedagógicas esenciales es como se caracteriza un currículo. El autor amplía señalando

La pregunta "¿para qué enseñamos?" atañe al sentido y la finalidad de la educación. La selección, el carácter y la jerarquía de los temas, se relacionan con la pregunta "¿qué enseñar?". La estructura y secuenciación de los contenidos son abordados al resolver el interrogante sobre "¿cuándo enseñar?", al tiempo que el problema metodológico vinculado con la relación y el papel del maestro, el estudiante y el saber, que conduce a la pregunta "¿cómo enseñar?". Finalmente, la evaluación debe responder por el cumplimiento parcial o total de los propósitos e intenciones educativas, por el diagnóstico del proceso y por las consecuencias que de ello se deriven. (De Zubiría, 2006, p. 39).

En definitiva "Un currículo es, pues, la caracterización de los propósitos, los contenidos, la secuenciación, el método y la evaluación. Cada uno de estos elementos resuelve una pregunta pedagógica diferente, pero interrelacionada." (De Zubiría, 2006, p. 40).

### **2.1.2. Fines e intenciones educativas del currículo**

Las teorías pedagógicas han buscado entender cómo aprende el ser humano, y a partir de estas, poder brindar luces de qué tipo de sujeto se pretende formar para la sociedad. Es así, como se intenta resolver la pregunta más importante, que comprende ¿que se pretende educar para las necesidades actuales? y en ellas reconocer hacia dónde deben ir encaminados los fines y las verdaderas intenciones educativas que requiere la escuela. Esto, de la mano con modelos pedagógicos como herramientas para la formación de un sujeto capaz para la vida.

Además, desde dicha pregunta se desprenden otras vertientes sobre las cuales se tendría que reflexionar para visualizar las necesidades que se mantienen hoy y las que por el contrario necesitan ser replanteadas hacia nuevos fines e intenciones. Pues estas necesitan ser analizadas bajo ¿Qué ajustes hay que hacer en el currículo? desde lo realmente esencial para la vida de cada sujeto.

En ese mismo sentido, (Del Val, 1979; Peñaloza, 2003) (citado por De Zubiría, 2006) afirman, que una de las preguntas que permite caracterizar un modelo pedagógico es el ¿para qué? esta será la que definirá los propósitos y fines de la educación.

También (Wallon, 1974) (citado por De Zubiría, 2006) reconoce que

Sin resolver esta pregunta no es posible pensar un modelo pedagógico, un currículo, un área o una asignatura. Sin dar respuesta a esta pregunta, no es posible enseñar conscientemente. ¿Que busco con la enseñanza? ¿Hacia dónde voy? ¿De qué manera pretendo incidir en cada una de las dimensiones del ser humano? (p. 42)

Haciendo referencia a lo anterior, es importante reconocer que los modelos pedagógicos deben fortalecer las dimensiones del sujeto, deben reconocerlo activamente en el proceso educativo y deben hacer de él, un sujeto capaz de integrarse en la esfera social con posturas ideológicas fuertes. De esta manera, se contrapone a todo modelo tradicional y atenderá entonces a una nueva forma de educación, donde, como afirma (De Zubiría, 2006) se reconozca a los modelos pedagógicos dialogantes e interestructurantes como modelos de “carácter dialéctico y complejo del desarrollo y la prioridad centrada en el desarrollo y no en el aprendizaje”.

### **2.1.3. ¿Los contenidos o la concreción de los propósitos educativos en el currículo?**

Los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización. La idea de fondo es que el desarrollo de los seres humanos no se produce nunca en el vacío, sino que tiene lugar siempre y necesariamente en un contexto social y cultural determinado (Coll y otros, 1992, p. 13) (citado por De Zubiría, 2006, p. 47).

De esta manera, es importante entender que los contenidos deben ir relacionados a los fines e intenciones del currículo educativo, y este a su vez son parte de un modelo pedagógico. Además, se puede resaltar que los contenidos se adaptan a determinado contexto, es decir, como afirma De Zubiría (2006) “Una variación significativa en los propósitos e intenciones educativas generaría, por tanto, la necesaria búsqueda de nuevos contenidos” (p.47).

Adicionalmente, de Zubiría (2006) señala que los modelos pedagógicos jerarquizan los contenidos, asignando mayor relevancia a alguno de ellos, de acuerdo a las dimensiones humanas. También, resalta la importancia de no privilegiar a una dimensión en especial, lo que significa que no se adopte una postura ante los contenidos, pues pondría en evidencia que los contenidos se abordan en primera medida desde una perspectiva de cantidad, es decir, se da mayor importancia al volumen y al aprendizaje memorístico del contenido. En segunda medida, el abordaje del contenido se utilizaría sin tener en cuenta el contexto.

#### **2.1.4. La secuencia: La manera de concatenar los contenidos**

En cuanto a la importancia y la manera de concatenar los contenidos a partir de un modelo pedagógico, es preciso resaltar que estos, permitirán mostrar la organización del mismo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Por tanto, reflexionar sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo, es de vital importancia para el docente, puesto que, le brindará las herramientas para elegir de manera acertada la secuencia de los contenidos. Al respecto, Davidov (1987) resalta cuatro maneras de organizar y secuenciar los contenidos

La secuenciación cronológica parte de los primeros hechos y acontecimientos y reproduce la secuencia de la aparición de los fenómenos hasta nuestros días. La secuencia retrospectiva invierte la presentación anterior, convirtiendo la situación actual en el punto de partida. En la secuenciación empirista, por el contrario, este papel lo cumple lo concreto y lo próximo. [...] la secuencia instruccional presupone que el conocimiento "b" puede impartirse sin haber abordado el conocimiento "a", y que aquellos se convierten en requisitos de un conocimiento "c" (Citado por De Zubiría, 2006, p.55)

### **2.1.5. Las estrategias metodológicas y las maneras de trabajar en clase**

Dentro del proceso educativo, las estrategias y maneras de trabajar en clase son propias de la interacción de los estudiantes, el maestro y el saber. Así pues, en un contexto determinado esta relación implica que se establezca roles asignados a cada uno de ellos, determinando en palabras de De Zubiría (2006) son las estrategias metodológicas o didácticas. De acuerdo a lo anterior, se afirma que

La relación y el papel cumplido por los elementos señalados no son ajenos a la postura asumida ante el individuo y la sociedad ni ante los temas seleccionados o a su estructura y organización. La reflexión metodológica está, pues, enmarcada en los parámetros de la reflexión curricular, dado que el método no es autónomo de los propósitos, ni de los contenidos, ni de la secuenciación curricular tal como sustentaron años atrás De Zubiría y De Zubiría (1986) y César Coll (1994). (Citado por De Zubiría, 2006, p.58)

Ahora, las metodologías interestructurantes buscan y están asociadas al diálogo y la valoración del proceso de aprendizaje como un proceso por fases y por niveles de complejidad creciente, que reivindican el papel directivo y mediador del docente, como también el papel activo del estudiante (De Zubiría, 2006).

Por consiguiente, el autor indica que una vez se ha definido el tipo de relación que se establece entre el estudiante, el maestro y el saber, es de vital importancia abordar los siguientes cuestionamientos de acuerdo a la edad, características e intereses de los estudiantes: “¿Cambian las estrategias metodológicas en las distintas edades? ¿De qué manera lo hacen? ¿Son variaciones de grado o modificaciones cualitativas?” (De Zubiría, 2006, p.60)

Finalmente, se deberá realizar un cuestionamiento en cuanto a la incidencia de la metodología de acuerdo al contexto en que se esté trabajando, pues este permitirá cuestionar si los estudiantes aprenden de la misma manera los contenidos o sí se es necesario tomar una ruta metodológica distinta. Por lo tanto, el responder a los tres cuestionamientos iniciales “dependerá la postura en torno a las estrategias metodológicas” (De Zubiría, 2006, p. 60)

### **2.1.6. La evaluación**

Evaluar es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual vamos a comparar con unos criterios que hemos establecido de acuerdo a unos fines que nos hemos trazado. Por ello en toda evaluación se requiere determinar los fines e intenciones que buscamos, delimitar los criterios que usaremos al establecer las comparaciones y recoger la información para garantizar que el juicio emitido corresponda a la realidad. (De Zubiría, 2006, p.61)

En lo que respecta a la evaluación educativa, de acuerdo al autor, se deben tener presentes las siguientes preguntas: ¿Para qué evaluar? ¿Qué evaluar y cuándo hacerlo? ¿Cómo y con qué? ¿Cómo evaluar la evaluación? El autor afirma que la evaluación educativa: “busca mediante un proceso diagnóstico cualificar la toma de decisiones” (De Zubiría, 2006, p.63)

Por otra parte, al hablar de la pregunta mencionada de qué evaluar, el autor señala que ésta guarda relación con la finalidad y los contenidos educativos. Pero también señala que, en la educación, la evaluación es un proceso más complejo, puesto que se trabajan con las distintas dimensiones del ser humano y por tanto las finalidades tienen que ser más amplias, más integrales y más sociales (De Zubiría, 2006). Así mismo, entendiendo que el hombre se desarrolla en una dimensión valorativa, cognoscitiva y praxeológica, la evaluación educativa, por tanto, debe dar cuenta de estos aspectos y de su integridad. Ahora, sí la finalidad, los criterios y los instrumentos en la evaluación no tienen claridad, en palabras del autor, no podrá ser una evaluación de calidad. Por lo cual afirma

Resumiendo, podríamos decir que la evaluación es un elemento del currículo que le permite a la institución educativa realizar un diagnóstico para tomar una decisión. La calidad de la evaluación dependerá entonces de que los fines que se propone cuenten con unos criterios y unos instrumentos adecuados que garanticen que el diagnóstico conduzca a seleccionar la mejor elección. (De Zubiría, 2006, p.65)

### **2.2. Pedagogía de la tierra**

En el surgir de nuevos paradigmas, nace la pedagogía de la tierra como respuesta a las diferentes corrientes homogeneizadoras del mundo. Esta se construye y reconstruye sobre la complejidad de la realidad y de los sistemas que imperan como una nueva

lógica de conocimiento. Aquí, se apuntará por la visión de una nueva cultura sustentable donde surja un nuevo profesor, un nuevo estudiante, una nueva escuela, un nuevo sistema, un nuevo currículo y una nueva sociedad.

### **2.2.1. Referentes históricos**

La pedagogía de la tierra puede ser entendida como un movimiento social y político que surge en el seno de la sociedad civil, ecologistas, educadores, trabajadores y empresarios preocupados por el medio ambiente. Este movimiento, adquirió fuerza a partir de una acción integrada de la sociedad para combatir la degradación hacia el medio ambiente. Fueron principalmente las ONG las que más se empeñaron en los últimos años, en superar los problemas causados por la degradación del medio ambiente.

De la misma forma, anticipándose a las iniciativas del estado las organizaciones no gubernamentales están movilizándose cada vez más en la búsqueda de una pedagogía del desarrollo sustentable, entendiendo que sin una acción pedagógica efectiva de nada servirá los grandes proyectos estatales de descontaminación y preservación del medio ambiente. (Gadotti, 2002, p.81). Así mismo, Gadotti (2002) señala que la pedagogía de la tierra se ha fortalecido en el interior de las ONG y hoy por hoy ha sumado importancia en los debates universitarios y en los sistemas educacionales. Es decir, en ellos se está construyendo propuestas nuevas en respuesta a la demanda por una educación de calidad con objetivos y contenidos curriculares nuevos.

Durante el Foro Global-92, participaron más de diez mil organizaciones no gubernamentales (ONG) de las más variadas áreas de actividad en todo el mundo. En este Foro fue aprobada una declaración de Río también llamada “Carta de la Tierra” que convocó a todos los participantes a adoptar su espíritu y sus principios en el plano individual y social, mediante las acciones concretas de las ONG signatarias. En ella se encuentran los principios y valores que orientarán a la sociedad civil y los estados en lo que se refiere al desarrollo sustentable, definidos así

- I. Respeto y cuidado de la comunidad de la vida.
- II. Integridad ecológica.
- III. Justicia social y económica.
- IV. Democracia, no violencia y paz.

Esta breve revisión histórica, permite comprender los hechos que giraron en torno al reconocimiento de la pedagogía de la tierra como movimiento pedagógico. Gadotti (2002) afirma “Es claro que la pedagogía de la tierra no tiene la pretensión simplista de inventar todo de nuevo. Ella se inserta, como movimiento, en la evolución del propio movimiento ecológico como estilo y como actitud de vida” (p.84)

Esta solo tiene sentido como proyecto alternativo global en el que la preocupación no esté solo en la preservación de la naturaleza (ecología natural) o en el impacto de las sociedades humanas sobre los ambientes naturales (ecología social). La preocupación también se manifieste en términos de construir un nuevo modelo de civilización sustentable desde el punto de vista ecológico (ecología integral) que implique un cambio en las estructuras económicas, sociales y culturales (Gadotti, 2002, p.84).

### **2.2.2. La pedagogía de la tierra como abordaje curricular**

La pedagogía de la tierra busca la reorientación curricular a partir de la interacción del sujeto con el medio natural, dentro de este espacio debe darse el aprendizaje significativo y este será realmente significativo si los contenidos responden también a la salud del planeta, es decir, a una cultura sustentable. Dentro de los propósitos de la pedagogía de la tierra, se visualiza una educación sustentable que es una noción más amplia de educación ambiental, ya que ésta, en palabras de Gadotti (2002) “no se ocupa sólo de una relación saludable con el medio ambiente, sino también del sentido más profundo de lo que hacemos con nuestra existencia a partir de la vida cotidiana” (p.87). Desde la cultura sustentable como componente educativo, se busca ayudar a la preservación del medio ambiente a partir de una conciencia ecológica, es decir: "la promoción del aprendizaje del sentido de las cosas a partir de la vida cotidiana" (Gadotti, 2002, p.69)

A partir de lo anterior, la pedagogía de la tierra busca inquietar, dar lugar, problematizar, entusiasmar e involucrar al sujeto con la realidad que lo rodea y de este modo que camine con sentido, “caminar con sentido significa, antes que nada, dar sentido a lo que hacemos, compartir sentidos, impregnar de sentido las prácticas de la vida cotidiana y comprender el sin sentido de muchas otras prácticas que abierta o solapadamente tratan de imponerse” (Gutiérrez, 1996, p.39) (Citado por Gadotti, 2002, p.70). Es por ello, que la cultura sustentable es más que un concepto, es ante todo una fuerza e idea movilizadora ante las exigencias actuales que demanda la Tierra.

Por tanto, la pedagogía de la tierra es más que un calificativo del desarrollo, implica un equilibrio del ser humano con él mismo y con el planeta, más aún con el universo, también va más allá de la preservación de los recursos naturales y de la viabilidad del desarrollo sin agresión al medio ambiente. Se refiere al propio sentido de lo que somos, de dónde venimos y para dónde vamos, como seres del sentido y donantes del sentido de todo lo que nos rodea (Gadotti, 2003, p.63). Por otro lado, la educación sustentable abordada desde el currículo debe guardar relación con los contenidos, pero también entre el contexto y el sujeto. En este sentido, Freire (Citado por Gadotti, 2002) afirma que el hombre no vive auténticamente mientras no se halle integrado con su realidad, críticamente integrado a ella. En otras palabras, el hombre no podrá vivir una vida auténtica mientras se sienta extranjero a su realidad.

Es así como los contenidos buscan la integración con las condiciones de tiempo y espacio a las que se aplica para que pueda alterar o cambiar esas mismas condiciones. Sin esa integración el proceso educativo se hace inorgánico, superpuesto e inoperante (Freire, 1959, p.9) (Citado por Gadotti, 2002, p.69)

### **2.2.3. Conciencia planetaria**

La pedagogía de la tierra busca dentro de sus apuestas, configurarse a sí misma como un código ético global para una cultura sustentable. Esto implica que se debe generar un cambio en las actitudes, valores y estilos de vida en la sociedad. En palabras de Gadotti (2002) se abarcan tres principios interdependientes: los valores que rigen la vida de los individuos, la comunidad de intereses entre los estados y la definición de los principios de un desarrollo sustentable. Una sociedad global supone un cambio de actitud y valores de cada individuo.

Al respecto, Enrique Leff (Citado por Gadotti, 2002) anota que para que se logre la transformación del sujeto, la educación debe tener

Un sentido estratégico en la conducción de los procesos de transición hacia una sociedad sustentable. Se trata de un proceso histórico que reclama el compromiso del estado y de la ciudadanía para elaborar proyectos nacionales, regionales en los cuales la educación ambiental se define mediante un proceso de sustentabilidad que responda al potencial ecológico y a los valores culturales de cada región.

De una educación ambiental que genere una conciencia y capacidades propias para que las poblaciones puedan apropiarse de su ambiente como una fuente de riqueza económica, de goce estético y de nuevos sentidos civilizatorios; de un nuevo mundo en el cual todos los individuos, las comunidades y las naciones vivan hermanados por lazos de solidaridad y armonía con la naturaleza (p.100)

Por esta razón, el autor destaca la importancia del papel de la educación, es decir, la educación debe ser vista más allá de la transmisión de la cultura y de la adquisición del saber. Implica la construcción de nuevas relaciones y nuevos valores, esto depende de la capacidad de “entender hoy la situación dramática en la cual estamos debido al deterioro del medio ambiente. Y eso pasa por un proceso de concientización planetaria” (Gadotti, 2002, p.106).

Al mismo tiempo, los procesos pedagógicos deben dar un viraje en lugar de estar centrados en la “proclamación” deben estar centrados en la “demanda”, es decir, que aquí se exige una pedagogía de intercomunicación a partir de la cotidianidad de los interlocutores. Las dinámicas y la participación nacen de la propia realidad vivenciada y anterior a ella, del propio imaginario de las personas (Durand, 1997) (Citado por Gadotti, 2002, p.108) y de los grupos de personas, que es lo que realmente imprime sentido al proceso de la pedagogía de la tierra.

#### **2.2.4. Ciudadanía planetaria**

Una de las problemáticas que la globalización trae consigo, es que al parecer las ideas, planes y decisiones importantes comienzan a ser tomadas desde puntos lejanos donde la forma de ver y apreciar las cosas es totalmente distinta. Es por ello, que la globalización lleva una carga en sus hombros, pues la toma de decisiones tiende a tener intereses capitalistas, ejecutando así una serie de consecuencias que perjudican directamente nuestro punto de partida, el cual hace referencia al cuidado del medio ambiente.

Durante el foro global 92 de Rio, se dio un impulso al término globalización postulando si se debería hablar de globalización o de planeta. Esto, debido a que globalización abarca un proceso tecnológico lleno de avances, constantes cambios y en parte, un alcance algo limitado. Mientras que, el término planetariedad como dice Gadotti (2002) “planetariedad continúa siendo un deseo, un sueño que viene mucho más lejos”. Por esta misma ambigüedad de la palabra globalización, el autor adopta el término

planeta, llevando así, a la construcción del término ciudadanía planetaria. Del mismo modo, plantea que ciudadanos son todos, todos aquellos que conviven en un mismo territorio, y este territorio es tierra misma. Allí se borran las barreras, los limitantes, todo aquello que la globalización construyó.

En otro orden de ideas, Milton Nascimento menciona “extranjero yo no voy a ser. Ciudadano del mundo soy yo” (citado por Gadotti, 2002, p.117). Si lo anterior se entendiera con profundidad, se podría comprender lo que significa ciudadanía planetaria, pues esta supone interiorizar, interrelacionarse, inquietarse como sujeto que hace parte de un todo, y como todo, este debe preservar y cuidar de su hábitat. su casa.

Después de todo, el sujeto debe entender que todas sus acciones traen consigo unas consecuencias y aunque el mundo “globalizado” permite tener aceptaciones de algunas cosas, no significa que se esté obrando de la mejor manera. Es por ello, que a lo largo de las últimas décadas, grandes ONG han demostrado promover el pensamiento crítico, frente a las consecuencias de la globalización mercantil, tecnología y en términos generales globalizada. Llevando así, a tener más miembros que una misma nación en pro del medio ambiente y temas relacionados con el cuidado del entorno. Ejemplo de ello, es la ONG Greenpeace.

Así mismo, la noción de ciudadanía planetaria en palabras de Gadotti (2002)

La ciudadanía planetaria (mundial) se sustenta en la visión unificadora del planeta y de una sociedad mundial. Se manifiesta en diferentes expresiones: “nuestra humanidad común”, “unidad en la diversidad”, “nuestro futuro común”, “nuestra patria común”, “ciudadanía planetaria”.

Ciudadanía planetaria es una expresión adoptada para expresar un conjunto de principios, valores, actitudes y comportamientos que demuestra una nueva percepción de la tierra como una única comunidad (Boff,1995). Frecuentemente asociada al “desarrollo sustentable”, tal visión es mucho más amplia que esa relación con la economía. Se trata de un punto de referencia ético indisociable de civilización planetaria y de la ecología. (p. 118-119)

En consecuencia, ciudadanía planetaria implica romper los regionalismos impuestos por la globalización y pensar en un todo, y como todo, implica el cuidado de la tierra. Todos están aquí, todos influyen en la construcción de lo que nos rodea, la

pedagogía de la tierra tiene la facultad de promover e incidir en la transformación del pensamiento global para pensar en una ciudadanía planetaria donde el sujeto se integre con ese todo.

### **2.2.5. Civilización Planetaria**

Ante una visión planetaria de ser humano, capaz de relacionarse y situarse en el saber cuidar y dotar de sentido y mismo cuidado las diferentes formas de vida, se impone una moderna y capitalista forma de sistema que sigue y sigue emergiendo. Ante esta forma incoherente de desarrollo, es importante crear nuevas y diversas alternativas de dar lugar e importancia a una nueva manera de civilización planetaria, que haga resistencia a la hegemonía actual.

La ciudadanía planetaria es un antiguo sueño socialista (utópico). hay mucho de utopía, aún hoy, en el pensamiento socialista ante la globalización capitalista excluyente. En la visión / realización socialista autoritaria (fue esa fase del socialismo la que fracasó, felizmente, y no el sueño socialista) predomina la imposición a todos de una visión del mundo, restringiendo el derecho a las singularidades. (Gadotti, 2002, p. 131)

En relación a lo anterior, lo importante, no es aceptar el proceso de globalización como estructura de cambio para el desarrollo, sino por el contrario, cuestionar su verdadero fin. Desde allí, es vital replantear qué tipo de globalización se quiere buscar, afrontando el problema con nuevas formas de significación conjunta, donde la sociedad, en relación recíproca con su entorno, cuide, dote de sentido sus actos cotidianos y reconozca a la tierra como parte de su aquí, su ahora y su hábitat futuro.

## **2.3. Una lectura resignificativa a la escuela y al deporte**

### **2.3.1. La escuela**

Al transcurrir del tiempo, el hombre se ha interesado por configurar nuevas formas de vivir y conocer lo que lo habita. Esto lo invita a relacionarse socialmente y crear espacios a fin de construir conocimiento. Ahora bien, la escuela es uno de esos espacios, donde el hombre a tejido diversos caminos para llegar al conocimiento. Por esta razón, es

importante reconocer el protagonismo que juega la escuela como escenario de vida dispuesto a educar.

Pero es pretencioso pensar que el espacio en que la escuela se sitúa es el único donde las personas aprenden, pues ella se convierte en un espacio sin fronteras, donde la enseñanza y el aprendizaje se construyen a diario dotando su significado como sentido de existencia, de pertenencia como sociedad. Para Freire “La escuela, no es sólo un lugar para estudiar, sino para encontrarse, conversar, confrontarse con el otro, discutir, hacer política.” (citado por Streck et al, 2008, p, 197).

De esta manera, la escuela no solo forma parte de un sitio o espacio, sino de compartir sentidos, realidades y experiencias que nutran la vida cotidiana. Del mismo modo, la escuela como institución social debe resignificar el acto educativo, ya que en la actualidad su significado ha tomado formas que desnaturalizan su condición formativa, llegando a cuestionar su papel en la sociedad.

La escuela no puede cambiar todo ni puede sola, cambiarse a sí misma. Ella está íntimamente vinculada a la sociedad que la mantiene. Ella es al mismo tiempo factor y producto de la sociedad. Como institución social ella depende de la sociedad y para ser cambiada depende también de la relación que mantiene con otras escuelas, con las familias, con la sociedad, con la población. (Gadotti, citado por Streck et al, 2010, p, 197).

Resaltando la importancia de la escuela en relación con otras escuelas, Ella, se establece como una posibilidad contra la alienación del sujeto en el sistema que impera. Es así, como recupera su lugar en esencia y en construcción. Pues como escenario educativo, permite el reconocimiento del sujeto como actor social y todo actor social constituye ser un acto político. Permitiendo de muchas maneras, ser instrumento de lucha contra la hegemonía actual. Por lo tanto, asumir lo anterior es asumir a la escuela como baluarte de la sociedad. (Rodríguez, 1999)

La escuela no es meramente el escenario en que la educación y el desarrollo de los sujetos tienen lugar; la escuela es un sistema vivo, un auténtico ecosistema cultural cuyo propio desarrollo está entrelazado con el desarrollo del sujeto. Por lo tanto, no deben obviarse ni invalidar los conocimientos, valores, actitudes e intereses que el estudiante trae consigo a la escuela. Por el contrario, el lograr que los educandos expresen y

expliquen su realidad cotidiana es vital para lograr la identificación de los elementos que pueden facilitar, limitar o impedir el desarrollo de capacidades de orden superior. (p, 485)

Por otro lado, Freire (1968), nos convoca a pensar la escuela como el lugar de todos y no de unos pocos. De un verdadero espacio en construcción constante “la escuela ciudadana”

La Escuela Ciudadana es aquella que se asume como un centro de derechos y de deberes. Lo que la caracteriza es la formación para la ciudadanía. La Escuela Ciudadana es la escuela que viabiliza la ciudadanía de quien está en ella y de quien viene a ella. Ella no puede ser una escuela ciudadana en sí y para sí. Ella es ciudadana en la medida misma que se ejercita en la construcción de la ciudadanía de quien usa su espacio. La Escuela Ciudadana es una escuela coherente con la libertad. Es coherente con su discurso formador, liberador. Es toda escuela que, al luchar por ser ella misma, lucha para que los educandos y educadores también sean ellos mismos. Y, como nadie puede ser sólo, la Escuela Ciudadana es una escuela de la comunidad, del compañerismo. Es una escuela de producción común del saber y de la libertad. Es una escuela que vive la experiencia tensa de la democracia. (Freire, citado por Streck et al, 2010, p, 198)

Llegado a este punto, este discurso perfila posturas hacia una escuela crítica y emancipadora. De ahí que, reagrupe los sentidos y significados de lo que implica ser y construir escuela como alternativa de coexistencia no solo ciudadana, sino planetaria. Aun así, creer en esa forma de escuela conlleva transitar un camino complejo y diverso, lleno de tensiones constantes entre lo que existe y lo que se pretende construir en pro de una mejor civilización, pues permite reconocer que el cambio es particularmente de carácter político y pedagógico, y que sus estructuras se consolidan bajo intervenciones que rige un sistema más amplio. No obstante, aunque dichas realidades sean inmediatas, no significan que sean inmodificables, de hecho, es ahí donde la escuela gana protagonismo y significado al insertarse en espacio y tiempo como semilla de acciones reflexivas y conscientes en cualquier comunidad.

### **2.3.2. El deporte**

En principio, la complejidad de la palabra deporte comprende variados significados, dando forma a diferentes manifestaciones que se desarrollan bajo un fenómeno sociocultural, pues, permea varias esferas del ser humano en tanto práctica que

reivindica expresiones desde su naturaleza cotidiana. Hablar de deporte, implica también tratarlo como una práctica que puede transferirse a contextos educativos, es decir, procesos que alimenten socialmente al sujeto, no solo para un bienestar fijo sino común y continuo.

Por otra parte, aunque el deporte moderno generalmente se reconozca bajo la mirada de una práctica monopolizada, capitalista, de control, excluyente, de competencia desmesurada mediada por el poder, que no humanizan ni educa en lo absoluto. Es importante también resaltar las grandes posibilidades que intrínsecamente guarda, pues el deporte en la medida en que sea bien promovido brinda la oportunidad de dignificar (educa) al sujeto, haciéndolo más hombre cuando en su ejercicio respeta (reconoce) al otro hombre. Así mismo, es importante resaltar otra mirada de competencia

No pretendemos desterrar el aspecto competitivo del deporte. Lo que deseamos es que sea ordenado, adecuado y compatible con los factores humanos. Es necesario que no propugnamos ni promocionemos la competitividad, sino más bien trabajamos para despertar una actitud solidaria y comunicativa. Esto significa situar la competitividad en su justa medida, es decir que la competitividad no anule el fair play y la función social del deporte. (Paredes, 2002, p, 401)

Paralelamente, el deporte visto desde lo social y lo educativo constituye una manera de crear sujetos sensibles y con un equilibrio vital para la vida, pues como afirma Paredes (2002)

Entendemos el deporte como propiedad metafísica del ser humano, comprendemos el deporte como suceso de la persona que abarca las diferentes dimensiones humanas. Esto es, el deporte cubre las distintas necesidades vitales del ser humano y, de esta manera, ayuda a conseguir el equilibrio vital, en sus distintos niveles: físico, mental o intelectual, emocional y espiritual. De esta manera se hace posible una cultura deportiva desde un prisma humanístico, como la interpretación que el ser humano da a su vida. (p.403).

En este sentido, la condición humana se convierte en actuar, dotando la práctica deportiva de consciencia que le permitirá interactuar en medio de las subjetividades sociales, moviéndolo con sentido ético de lo que lo rodea e interconectando sus experiencias con el actuar real. Es decir, construirá los soportes para su proyecto de vida.

### 2.3.3. ¿Cómo se debería entender el deporte escolar?

El deporte escolar ha ido tomando fuerza dentro del aspecto pedagógico, esto debido a que las instituciones educativas han puesto en marcha diferentes maneras para que el deporte gane un espacio dentro de la escuela, y con ello signifique la práctica dentro del currículo. A partir de lo anterior, Blázquez (1998) reconoce y caracteriza el deporte escolar

El deporte escolar remite, en primer lugar y en sentido restringido, al tipo de deporte y actividad física que se desarrolla en el marco local de la escuela. En segundo lugar y en sentido amplio, a todo tipo de actividad física que se desarrolla durante el periodo escolar al margen de las clases obligatorias de educación física y como complemento de estas. Se incluye dentro de esta categoría toda una serie de actividades que no revisan un carácter de obligatoriedad y que habitualmente significan una educación del tiempo libre. (p.24)

Partiendo de ello, entendemos al deporte escolar como una práctica deportiva que se realiza dentro de la institución, vagamente limitadas, ya que, hace mención a actividades físicas sin contemplar las demás dimensiones humanas, pues el deporte escolar encierra un sin número de actos que permiten contemplar al sujeto en diferentes dimensiones, que permiten fortalecer aquellas características no solo desde la parte física, sino de asumir las diversas formas de interactuar cotidianamente con la realidad que lo rodea.

Así mismo, se puede observar el deporte escolar según Blázquez (1998) “como un fenómeno social que ha superado las fronteras de los centros escolares para penetrar todo el tejido social” (p.26). Es por ello, que no se puede limitar el deporte escolar como actividades separadas de los demás actos educativos que se llevan a cabo dentro de la institución, ya que, el potencial que trae puede generar una transversalidad con las demás áreas disciplinares, llevando al sujeto a interrelacionarse con el mismo, con los demás y con su entorno cotidiano.

Adicionalmente, el sentido del deporte escolar debe ir más allá y responsabilizar no sólo al docente que guía la práctica, sino también a la institución por la relación entre sus contenidos educativos pues a partir de ellos se puede garantizar una orientación para generar una educación integral del sujeto y al desarrollo armónico de su personalidad. Así mismo, no es posible contemplar el deporte escolar por fuera del horario escolar regular,

ya que en esencia el deporte debe verse, tanto escolar como extraescolar, ya que la formación del sujeto en edad escolar es general.

En otras palabras, es de gran importancia darle sentido y con ello, lograr significar las prácticas que tejen el gran ecosistema que es la escuela. Y así reconocer que el deporte escolar debe establecerse como un encuentro de sensibilización de niños, niñas y adolescentes en la escuela, a su vez debe contemplarse como una práctica educativa, que no sólo se desarrolla en el ámbito institucional de la educación formal, sino que sus alcances deben romper las barreras convencionales del aula, para reconocer y apropiarse de cualquiera de los escenarios donde se den encuentros educativos. Así, el deporte escolar es una práctica deportiva educativa que comprende la actividad física, lúdica, diversión y placer, de la mano de la dialogicidad, acción-reflexión y autonomía y su finalidad debe contribuir al desarrollo humano, del entorno y a la construcción del proyecto de vida.

#### **2.3.4. Fines y propósitos de la educación y el deporte escolar**

De acuerdo al apartado anterior, la presente investigación como se ha expresado anteriormente busca resignificar la mirada que se ha venido dando en torno al deporte escolar, esto implica redireccionar y cuestionar lo establecido bajo una mirada crítica, pero además de ello, presentar alternativas frente a las paradojas y contradicciones.

En primer lugar, antes de poder hablar de los fines y propósitos del deporte escolar, se debe hablar de los fines y propósitos de la educación, puesto que, estos brindaran el horizonte, la base para construir y definir las dinámicas y prácticas que tengan lugar en la escuela. La pregunta por el sujeto es el punto inicial para precisar todo lo que respecta a la educación, la LGE expresa en su artículo 5 que uno de los fines de la educación es

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. (Art. 5, LGE, 1994)

Basados en lo que expresa la LGE, se infiere que el proceso de formación integral que es la educación implica el fortalecimiento de todas y cada una de las distintas dimensiones del sujeto, sin hacer énfasis o acento en alguna en específico, sino que, el

entramado desarrollo de todas y cada una de estas dimensiones en simultáneo favorecerá a la construcción, fortalecimiento y desarrollo de un sujeto que contribuye a su entorno local y nacional.

Ahora bien, dentro de lo expresado en la LGE se observan que los fines y propósitos incluyen no sólo la formación individual y colectiva, sino que dentro de ella se reconoce al entorno como parte de esos fines y propósitos

La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de la vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica y del riesgo y la defensa del patrimonio cultural de la Nación. (Art. 5, LGE, 1994)

A partir de lo anterior, se infiere que lo expresado en la LGE, busca establecer la base para consolidar los fines de la educación y por ende de la escuela también al ser uno de los tantos escenarios donde se da el encuentro educativo. Por tal motivo, los fines y propósitos del deporte escolar no deben ser ajenos a lo expresado en los fines y propósitos de la educación.

### **2.3.5. El senderismo como alternativa articuladora de la pedagogía de la tierra al currículo educativo**

Las actividades físicas en medio natural (AFMN) según Gómez (2008), dentro de la escuela constituyen un poderoso instrumento educativo y uno de los medios más eficaces para el desarrollo integral del sujeto. Estas se definen de acuerdo a lo expresado por Tierra (1996) como: “el conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio” (Citado por Gómez, 2008, p.133).

En relación a lo anterior, el senderismo se constituye como una de las actividades físicas desarrolladas en el medio natural, que a su vez puede tener finalidades diversas, en el caso del presente proyecto de investigación se aborda desde una finalidad educativa. Por tanto, se asume el senderismo como una práctica deportiva no competitiva con finalidad educativa que consiste en: “caminar por la naturaleza siguiendo senderos, (de ahí su nombre) para llegar a un lugar prefijado que nos interese, tal como vista panorámica, fenómenos naturales, refugios de montaña, ...” (Fernández, 1996) (citado por Gómez, 2008, p.133). Y a su vez al ser una de las AFMN más sencillas (y no por ello,

menos relevante) es de fácil acceso para todos, sin distinción de edades y es considerado una modalidad de bajo riesgo.

Una vez definido el senderismo como AFMN, cobra sentido esta práctica interdisciplinar en la medida que se vincula con lo expuesto anteriormente sobre la pedagogía de la tierra, pues ésta busca la reorientación curricular a partir de la interacción del sujeto con el medio natural, dentro de este espacio debe darse el aprendizaje significativo y este será realmente significativo si los contenidos responden también a la salud del planeta, es decir a una cultura sustentable.

Esta práctica cobra trascendencia, puesto que se dota de un sentido amplio que busca una noción superior a la educación ambiental para conformarse como una educación sustentable que en palabras de Gadotti (2002), “no se ocupa sólo de una relación saludable con el medio ambiente, sino también del sentido más profundo de lo que hacemos con nuestra existencia a partir de la vida cotidiana” (p.67). Se presenta por tal motivo, al senderismo como una alternativa articuladora de la pedagogía de la tierra al currículo en la medida que éste se constituye como un escenario donde podemos dar sentido a todo lo que nos rodea y donde nos podemos integrar críticamente a nuestra realidad.

### **3. Marco metodológico**

En principio, el marco metodológico comprende la ruta dentro de un proceso de investigación, ya que, permite direccionar el rumbo de acuerdo a los objetivos planteados en la investigación. A su vez, permite asumir una postura frente al conocimiento, para el caso, la Investigación Holística propuesta por (Hurtado, 2000), desde la cual se reconoce el tipo de investigación, los estadios, técnicas e instrumentos.

#### **3.1. Investigación holística**

Inicialmente, en el marco del proyecto investigativo conviene especificar que la investigación holística se establece como la mirada sobre la cual se comprende y se crea conocimiento desde una perspectiva más amplia, esto, a partir de la realidad del momento. De manera que, según Hurtado (2000) el holismo se revela como el plan que lleva al investigador a estudiar de manera dinámica e integral el conocimiento, y que este a su vez, alimente constantemente la labor investigativa. Por consiguiente, no se puede entender una investigación, si desde ella no emerge las subjetividades y complementariedades de todo lo que la compone.

A partir de lo anterior, el ejercicio investigativo se entiende como un estudio que se complementa desde lo global, en palabras de Hurtado (2000)

La globalidad está dada por la unión sintagmática de los diversos paradigmas, en la cual <<el todo es más que la suma de las partes>> y lo que fue un paradigma aislado sólo puede ser enteramente comprendido bajo una nueva dimensión, desde globalidades cada vez mayores. De esta forma, el sintagma viene a construir la unidad de referencia holística, tanto en lo conceptual como en lo metodológico. Por tanto, el holismo valora cada modalidad, sin descalificar los tipos más sencillos de investigación, y sienta como principio que se llega a los niveles más profundos y complejos de investigación, pasando por los niveles más simples. (p.12)

Así pues, esta investigación no solo se construye y se reconoce desde la comprensión de diversos paradigmas que conjugaron para integrarse en un todo como complementos que requieren ser reconocidos, sino además se retroalimenta dentro de esa misma totalidad, es decir, el sintagma de la investigación constituye la sinergia de lo conceptual y lo metodológico del proyecto de deporte escolar, valorando así su

rigurosidad de estudio, análisis, interpretación y creatividad particular como sentido holístico.

Del mismo modo, hay que entender que la investigación se sostiene desde la necesidad por construir conocimiento, un conocimiento que según Hurtado (2000) debe ser integrador y generador de nuevas experiencias que permitan su evolución y no su retraso. En ese orden de ideas, la investigación holística dentro del proyecto de deporte escolar desde los planteamientos de la pedagogía de la tierra es una propuesta que se enmarca bajo un proceso que se construye conjuntamente y se reconoce dentro de un ejercicio global, evolutivo, integrador, concatenado y organizado.

Asimismo, dentro de la visión amplia y abierta de esta investigación Hurtado (2000) afirma que, existen una serie de ventajas desde el punto de vista no solo metodológico sino pedagógico, social y humano. Pues, en primer lugar, supone un modelo que permite la organización y sistematización tanto de la información como del conocimiento relacionado con la metodología de investigación. En esta misma medida, el deporte escolar abordado desde los planteamientos de la pedagogía de la tierra encuentra su lugar en un sistema coherente y armónico y lo reconoce como holotipo.

En esa misma línea, desde la pregunta de investigación el tipo de investigación que permitió dar respuesta a lo planteado fue la investigación proyectiva, Investigación Proyectiva.

### **3.2. Investigación Proyectiva**

En el marco de la investigación proyectiva, se establecen unas características propias a la hora de abordarla y acogerla en la realización de un proyecto. Según Hurtado (2000) esta se posiciona bajo la necesidad de construir una propuesta, plan, programa o procedimiento cuyo fin sea el de hallar solución a problemas o necesidades particularmente importantes en poblaciones, instituciones o en áreas de conocimiento. Esta investigación involucra dentro de su proceso de estudio un riguroso diagnóstico de la realidad del momento, y de esta manera, ganar importancia en la medida en que se constituya como un holotipo, es decir, una forma de investigación única.

Ahora bien, esta manera de abordar la investigación también ha recibido el nombre de “investigación tecnológica” puesto que toma el amplio campo de la tecnología como instrumento para resolver problemas prácticos, ejemplo de ello podría ser la

propuesta para aplicaciones específicas con un nivel único de creatividad. Pero hablar de propuesta, también es llevar a cabo iniciativas con un alto de porcentaje de impacto, es decir, sobrepasar dicha propuesta a un grado de alternativa que permita en un futuro promover y compartir nuevas experiencias.

En este sentido, la Investigación proyectiva en palabras de Hurtado (2000) también se manifiesta mediante diferentes tipos de proyectos como artísticos, tecnológicos, organizacionales o de acción social. Estas posibilidades, darán valor a esta forma de investigación por su vinculación con diferentes áreas de conocimiento. De acuerdo a las características anteriormente mencionadas, es importante reconocer que este proyecto de investigación se enmarca bajo esta perspectiva de holotipo, dado que da valor e importancia al resultado de un proceso investigativo, asumiendo un estadio analítico, comparativo, explicativo, predictivo y proyectivo.

Así pues, esta investigación pretende apostar hacia la construcción de una propuesta pedagógica que permita resignificar y pensarse de una manera diferente el deporte escolar bajo los planteamientos de la pedagogía de la tierra, y a su vez, esto pueda ser articulado al currículo del CEL. En otro sentido esta investigación tiene y gana importancia porque les da valor a los procesos educativos y por ende curriculares, dentro de los cuales se reconoce la preocupación por construir posturas críticas en el sujeto y dotar de sentido ético sus prácticas.

De esta manera, el proyecto de investigación pretende elevar el sentido crítico las interpretaciones educativas, teniendo en cuenta que ellas vienen cargadas de complejidades y subjetividades que enmarcan su propia realidad. Así, serán valoradas y en esa medida lograrán sobrepasar el sentido analítico e interpretativo. En ese orden de ideas, Hurtado (2000) permite configurar la planificación hacia un nivel inventivo que fortalece y traspasa los límites de lo explicativo a lo predictivo.

La investigación proyectiva tiene que ver directamente con la invención, pero también con los procesos de planificación. De hecho, en palabras de Simón (op. cit), es capaz de diseñar” todo aquel que concibe unos actos destinados a transformar situaciones existentes en otras”. (p.87). en efecto, la investigación proyectiva trasciende el campo del “como son” las cosas, para entrar en el “cómo podrían o como deberían ser”, en términos de necesidades, preferencias o decisiones de ciertos grupos humanos. (p.569)

De acuerdo a lo anterior, la planificación de esta investigación será la base y esta se definirá como un proceso continuo y sistemático de análisis y discusión para luego encaminar dicho proceso hacia un cambio situacional, y así poder generar acciones que reconozcan su viabilidad superando las resistencias que se puedan oponer al mismo. (Matus, citado por Hurtado, 2000, p. 570)

En otras palabras, el deporte escolar enmarcado desde los planteamientos de la pedagogía de la tierra constituirá la pertinencia dentro de sí como una nueva alternativa de abordar nuevos procesos educativos. Dichos procesos, trascienden por un aspecto inherente en ellos, la creatividad. Esta implica que lo observable se transforme en nuevas formas de pensar la realidad, y así, hacer posible un diseño de estrategias que permitan un accionar en el futuro. Según Hurtado (2000) esta investigación pretenderá responder a los siguientes interrogantes ¿cómo se desearía que fuese tal evento o situación? ¿Qué se debe hacer hoy para alcanzar el porvenir deseado? ¿Qué estrategias se debe seguir para lograrlo? (p. 570)

Posteriormente, es importante tener en cuenta que dentro de esta espiral investigativa “la investigación proyectiva involucra, además, capacidad para descubrir relaciones entre eventos, lo que propicia la posibilidad de encontrar procesos explicativos que permitan comprender mejor los eventos a modificar. El diseño del futuro es fundamentalmente un acto creativo.” (Hurtado, 2000, p.571). Por esta razón, el proyecto de investigación en definitiva involucraría que la propuesta esté fundamentada como un proceso riguroso de búsqueda e indagación de conocimiento, y que a su vez atravesen los estadios descriptivo, comparativo, analítico, explicativo, predictivo y proyectivo de dicha investigación.

### **3.3. Estadios de la investigación proyectiva**

En la investigación proyectiva existen diversas opciones de abordar y formular los objetivos específicos, así como el establecimiento de una posible ruta metodológica. El proceso base, en palabras de Hurtado (2000) comprende siete estadios de la espiral holística: Explorar, describir, analizar, comparar, explicar, predecir y proponer. Aquí la autora enfatiza en que no todas las investigaciones “transitan” por los mismos de manera lineal al afirmar que “Las modalidades de la investigación proyectiva son múltiples, y dependen de los estadios que el investigador decida y necesite seguir, y de los que pueda

obviar cuando ya tiene la información que corresponde a esos estadios” (Hurtado, 2000, p.587).

De acuerdo a lo anterior, el proyecto de investigación se propone transitar por el estadio descriptivo, analítico, comparativo, explicativo, predictivo y proyectivo. Al considerar a los mismos como pertinentes para el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta la rigurosidad que requieren y su importancia.

### **3.3.1. Estadio descriptivo**

Con relación a la lectura de Hurtado (2000), se reconoce al estadio descriptivo como aquel que permite describir el evento a modificar, las intencionalidades, posibilidades y procesos explicativos. Es así como el proyecto de investigación desde su conformación justifica la necesidad del mismo, señalando el porqué de la escogencia del tema. En palabras de Hurtado (2000) la justificación “incluyen las necesidades relacionadas con las unidades de estudio y con el contexto [...] Es importante hacer alusión a los procesos evolutivos por los que ha pasado el evento para llegar a su estado actual, y la necesidad de introducir cambios a futuro.” (p.575). Es por ello que la presente investigación contempla la necesidad de abordar la educación ambiental desde la transdisciplinariedad, dando lugar a la pedagogía de la tierra como fundamento pedagógico y al senderismo como escenario donde el sujeto logra transformarse a sí mismo y a su entorno.

Es así como se abre paso a la delimitación del tema y la formulación de la pregunta de investigación que hace referencia al enunciado holopráxico. Este se formula una vez realizado el ejercicio de antecedentes que permitió hacer una revisión de los temas de interés y así lograr un reconocimiento de las construcciones teóricas, en el caso de la presente investigación los ejes de búsqueda corresponden a: educación ambiental, pedagogía de la tierra, actividades físicas en el medio natural y deporte escolar.

A partir de lo anterior, la búsqueda de antecedentes proporcionó interrogantes, características, condiciones, acciones, situaciones, puestas en marcha alrededor de los ejes temáticos que dan lugar al enunciado holopráxico: ¿Cómo articular el senderismo desde la pedagogía de la tierra como alternativa pedagógica al currículo en el CEL?

### **3.3.2. Estadio analítico, comparativo y explicativo**

El estadio analítico, comparativo y explicativo permite en su desarrollo analizar la situación a modificar con criterios de análisis definidos, es así como se da la revisión documental orientada a identificar y seleccionar información para conceptualizar la temática. Aquí se da el estudio de las teorías y definiciones para su comparación, valoración e integración. Esto se consolida como el fundamento conceptual de la investigación. Es decir, que la fundamentación noológica “amplía y profundiza las ideas que justifican la necesidad de cómo producir cambios en el evento” (Hurtado, 2000, p.579).

Para el caso de la presente investigación se acoge como estructura un marco teórico que permite la profundización en las distintas categorías y el surgimiento de subcategorías. La estructura presentada en el documento desarrolla las categorías de Modelos pedagógicos, Pedagogía de la tierra como abordaje curricular, una lectura resignificativa del deporte y la escuela, ¿Cómo se debe entender el deporte escolar?, fines y propósitos de la educación y el deporte escolar y finalmente, el senderismo como alternativa articuladora de la pedagogía de la tierra al currículo educativo.

A partir de la revisión bibliográfica y la construcción del marco teórico se verifica la viabilidad del proyecto, en palabras de Hurtado (2000) corresponde a “estimar sí es pertinente y necesaria la propuesta, y si las condiciones están dadas para alcanzar los objetivos propuestos” (p.580). Con relación a lo anterior, se hace pertinente plantear al deporte escolar como una alternativa pedagógica desde los planteamientos de la pedagogía de la tierra articulada al currículo de la institución educativa.

En relación a lo anterior, el proceso explicativo en la investigación corresponde a dos aspectos: proceso explicativo interno que hace referencia a la organización de la propuesta y los pasos a seguir para la consolidación de la misma; y el proceso explicativo externo refiere a la explicación contextual donde se determinan las condiciones favorables, el diseño y los efectos deseados para la consecución del objetivo general (Hurtado, 2000).

### **3.3.3. Estadio predictivo**

De acuerdo a lo expuesto por Hurtado (2000), el estadio predictivo busca delinear los escenarios deseables y posibles, involucra pronósticos en términos de las

consecuencias de posibles intervenciones. Es por ello que define las líneas de acción más favorables para construcción y configuración de la propuesta. Así es como se define el plan de acción de acuerdo a los objetivos específicos planteados que permiten dar cuenta del objetivo general: construir desde el senderismo y la pedagogía de la tierra una alternativa pedagógica articulada al currículo de la institución.

Con relación al primer objetivo específico que corresponde a la contextualización de la institución educativa se logra comprender y conocer las dinámicas planteadas desde el currículo. Para ello, se propone como técnica de investigación el análisis de contenido que tiene como finalidad según Fernández (2002), “la identificación de determinados elementos componentes de los documentos escritos y su clasificación bajo la forma de variables y categorías para la explicación de fenómenos sociales bajo investigación” (p.37). A partir de lo anterior, se realiza la revisión de documentos oficiales de la institución que permitan el acercamiento al modelo pedagógico y el currículo educativo para su posterior análisis.

Es así como el proyecto se plantea el segundo objetivo que busca reconocer las dinámicas e intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el CEL, con el fin de consolidar una propuesta que vaya en concordancia a lo planteado por la institución y de esa manera se logre resignificar las prácticas de deporte escolar. Para llevar a cabo este objetivo, se propone la observación como técnica de investigación ya que hace referencia de acuerdo a lo expuesto por Latorre (2005) a los “procedimientos en los que el investigador presencia en directo el fenómeno en estudio” (p.70) y es a través de la entrevista semiestructurada que se pondrá en marcha la observación para lograr “obtener información sobre acontecimientos y aspectos subjetivos de las personas creencias y actitudes, opiniones, valores o conocimiento que de otra manera no estaría al alcance del investigador” (Latorre, 2005, p.70) todo esto alrededor de lo planteado por la institución en relación a las prácticas deportivas escolares identificando y comparando distintos aspectos y situaciones que fortalezcan la consolidación de la propuesta (Ver Tabla 2. *Entrevista semiestructurada*).

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b> <b>Facultad de Educación física</b> <b>Licenciatura en deporte</b> <b>Entrevista Semiestructurada</b>	
<b>Fecha</b>	

<b>Nombre</b>	
<b>Formación/Especialidad</b>	
<b>Objetivo</b>	
<b>Protocolo de preguntas y respuestas</b>	
<p>La presente entrevista tiene como objetivo identificar las dinámicas de formación y las intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el centro educativo libertad (CEL).</p> <p>A continuación, se plantean cinco categorías constituidas por preguntas con opción de respuesta abierta</p> <p>Agradecemos su participación en su diligenciamiento.</p>	
<b>Las prácticas deportivas escolares</b>	
<b>Ítems</b>	<b>Preguntas</b>
Modelo pedagógico	Desde su experiencia describa el modelo pedagógico de la institución
	¿Cuál es el sentido y la finalidad educativa de la Institución?
	¿Cuál es la visión de sujeto que contempla la institución?
	¿Cómo se constituyen las prácticas deportivas escolares desde el modelo pedagógico?
Contenidos	¿Cómo se organizan los contenidos?
	¿Cómo se reflexiona acerca del contenido en la medida en que sea importante para el proceso de aprendizaje?
	¿En el momento de abordar los contenidos se tiene en cuenta el contexto? ¿cómo?
	¿Qué reflexiones se encuentran en la Institución sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo?
Relación e interacción	¿Cómo se reconoce el rol del sujeto y su entorno en el proceso de aprendizaje?
	¿Cómo se relacionan los estudiantes en los diversos contextos dentro de la escuela?
	¿Cómo se construye el aprendizaje entre el estudiante y el docente?

Metodología	¿Como se configura la experiencia del sujeto, las prácticas del docente y el proceso de aprendizaje a partir de las metodologías?
Evaluación	¿Cuáles son los criterios que orientan la evaluación?
	¿Cuál es la finalidad a la hora de evaluar?
	¿Cómo se da el proceso de evaluación?
Nota : La información estará dispuesta exclusivamente para el análisis del proyecto de investigación. Agradecemos su apoyo y la participación.	

Tabla 2. *Entrevista semiestructurada*. La entrevista semiestructurada fue validada por: Diana Andrea Vera, Dana Milena Chavarro y Francisco Beltrán. (Ver anexo 1)

Por lo anterior, se plantea un tercer objetivo que comprende la aplicación de talleres piloto para proyectar los contenidos de la propuesta donde se busca recoger aspectos a mejorar, la voz y participación tanto de docentes como estudiantes del CEL, y así se pueda dar una construcción conjunta de la propuesta que tenga en cuenta el contexto y sea acorde para la institución. Es así como se propone el registro anecdótico como instrumento de recolección de información en cada uno de los talleres aplicados, ya que es una modalidad de registro que se realiza en situaciones reales o bien retrospectivamente, con “el fin de recoger una conducta relevante o incidentes que se relacionan con un área o tópico de interés. Describen procesos específicos de forma detallada” (Latorre, 2005), p.62) (Ver Tabla 3. *Registro anecdótico*).

Registro Anecdótico Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución							
Realizado por							
Fecha:		Hora de inicio		Hora de finalización		Grupo	
Tema							
Objetivo							
Actividad- Taller							

Actividades a realizar	
Descripción general	
Interpretación	
Dificultades	

*Tabla 3. Registro anecdótico*

A su vez se plantea un cuarto objetivo que corresponde a determinar la articulación de la alternativa pedagógica al currículo del CEL, aquí se busca propiciar un escenario de diálogo y retroalimentación por medio de un cuestionario como instrumento entre la institución y los investigadores, ya que este consiste en “un conjunto de cuestiones o preguntas sobre un tema o problema de estudio que se contestan por escrito” (Latorre, 2005, p. 66). Así mismo, permiten mantener un diálogo abierto donde no existen preguntas correctas, sino cuestiones apropiadas para proporcionar una retroalimentación de la propuesta pedagógica a la institución (Ver Tabla 4. *Cuestionario de evaluación*).

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL				
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA. LICENCIATURA EN DEPORTE				
<b>Título de la investigación:</b> El senderismo desde la pedagogía de la tierra, alternativa pedagógica articulada al currículo del centro educativo libertad (CEL).				
<b>Nombre de la propuesta de deporte escolar:</b> Metamorfosis				
<b>Cuestionario de evaluación de la propuesta pedagógica de deporte escolar</b>				
<b>Objetivo:</b> Determinar la articulación de la alternativa pedagógica Metamorfosis al currículo educativo de la institución.				
<b>Docente evaluador:</b>			<b>Profesión:</b>	
<b>Fecha de aplicación:</b>				
<b>¿Está vinculada (o) con la institución Educativa?</b>			Si: _____ No: _____	
<p>A continuación, se presenta un conjunto de preguntas que se establecen como criterios generales para evaluar la articulación de la propuesta de deporte escolar titulada Metamorfosis con los lineamientos curriculares del Centro Educativo Libertad (CEL)</p> <p>Para esta evaluación, es necesario hacer lectura previa a la propuesta de deporte escolar. A partir de lo anterior, este cuestionario emplea la escala de valoración tipo Likert. Comprende cinco ámbitos de evaluación cada uno con las preguntas respectivas, con el espacio para la justificación de la valoración y respuesta asignada, si lo considera necesario.</p> <p>La información relacionada en este instrumento cumple fines exclusivamente académicos e investigativos.</p> <p>Agradecemos el tiempo y el apoyo en el diligenciamiento de este instrumento, sus aportes son fundamentales para la culminación de este ejercicio investigativo.</p>				
Parámetros de evaluación				
Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5
Ámbitos de evaluación	Preguntas			Valoración (1,2,3,4,5)
<b>Misional</b>	¿Metamorfosis promueve la innovación educativa de acuerdo a los propósitos misionales planteados por la institución?			
	Ampliación de la respuesta			
	¿Metamorfosis contribuye a la construcción de una alternativa novedosa en educación deportiva para la institución?			
	Ampliación de la respuesta			
<b>Modelo Pedagógico</b>	¿Metamorfosis responde al fortalecimiento del sujeto en las esferas personal, social y política planteadas desde la pedagogía proyectiva?			
	Ampliación de la respuesta			
	¿Metamorfosis reconoce la condición multidimensional del sujeto?			

	Ampliación de la respuesta	
<b>Curricular</b>	¿Metamorfosis atiende al sentido y la finalidad de la educación planteada por el CEL?	
	Ampliación de la respuesta	
	¿Metamorfosis se articula interdisciplinariamente de acuerdo a la secuenciación y estructuración de los contenidos propuestos?	
<b>Evaluativo</b>	Ampliación de la respuesta	
	¿La evaluación propuesta desde Metamorfosis responde a los fines e intenciones evaluativos de la institución?	
	Ampliación de la respuesta	
	¿Los criterios evaluativos propuestos desde Metamorfosis se articulan al modelo evaluativo de la institución?	
	Ampliación de la respuesta	
Nombre y firma del evaluador:		

*Tabla 4. Cuestionario de evaluación. La entrevista semiestructurada fue validada por: Luis Castañeda y Diana Andrea Vera. (Ver anexo 5)*

Por otra parte, para la disposición y análisis de los datos mencionados se utilizó matrices que permitirán la jerarquización de la información donde “se aloja información verbal. Puede representar diferentes tipos de información (fragmentos de textos, citas, frases, figuras simbólicas, etc.) y adoptar distintos formatos. Comparar diferentes núcleos de información pueden reducirse los datos y disponerse en formato matriz de contraste” (Latorre, 2005 p. 88). Por otro lado, Latorre (2005) menciona que, desde los objetivos de la investigación, la matriz se encarga de ordenar la información, de tal forma que desde ella se puedan comparar diferentes dimensiones.

### **3.3.4. Estadio proyectivo**

El estadio proyectivo hace referencia a la formulación de la propuesta, todo esto articulado a lo desarrollado en los estadios anteriormente mencionados. Es así cómo se determinan los propósitos, fundamentos pedagógicos, metodología, cronograma general de actividades, diseño de todos y cada uno de los talleres como el tipo de evaluación que se ve reflejado en Metamorfosis. Construcción que surge de un proceso cuidadoso y riguroso delimitado en los objetivos específicos anteriormente planteados.

Con relación a lo anterior, construir una propuesta de senderismo desde la pedagogía de la tierra como alternativa pedagógica convoca a reflexionar, comprender,

sentir y actuar frente a la realidad y las problemáticas del contexto dentro del deporte escolar. Esta metodología cobra relevancia en la medida en que se constituye como un proceso riguroso, innovador y alternativo que busca incidir en el currículo educativo y por ende en la formación del sujeto.

## **4. Análisis y discusión**

### **4.1. Contextualización pedagógica y curricular del CEL**

Para referirse a la contextualización pedagógica y curricular de la institución educativa se parte de la revisión de los siguientes documentos: Proyecto Educativo Institucional (PEI) del CEL, documento de La pedagogía proyectiva: Aproximaciones a una propuesta innovadora y proyecto anual: Totumita. Seguido, se elabora un matriz de análisis (Ver tabla 5. *Matriz de análisis de documentos*) la cual se estructura en las siguientes categorías y subcategorías: modelo pedagógico (pedagogía proyectiva), currículo (Fines e intenciones educativas, contenidos, secuencia, estrategias metodológicas y evaluación). Finalmente, se realiza el análisis e interpretación de la misma.

**Matriz de análisis de documentos**  
**Contextualización pedagógica y curricular la institución CEL**

**Documentos analizados:**

PEI del CEL  
 Artículo Investigativo, La pedagogía proyectiva: Aproximaciones a una propuesta innovadora  
 Proyecto Totumita

Categoría de análisis	Sub categorías	Fragmentos Textuales de los Documentos	Fragmentos Textuales del Marco Teórico	Interpretación
<b>Modelo Pedagógico</b>	Pedagogía proyectiva	<p>Aguilar (2004) define la pedagogía proyectiva como “una concepción epistemológica, un modelo pedagógico y un conjunto de herramientas didáctico metodológicas orientadas todas hacia el fortalecimiento del sujeto personal, social y político, desde una perspectiva de la complejidad”. (Citado por Aguilera y Martínez, 2009, p16)</p>	<p>De Zubiría (2006) los modelos pedagógicos se han consolidado en dos categorías principales. Por un lado, los modelos hetero estructurantes ampliamente dominantes representados en el modelo tradicional, que, como característica principal tiene el protagonismo del maestro, el cual posee el conocimiento, y es él quien puede ejecutar el traslado al estudiante. Por otro lado, los modelos auto estructurantes, los cuales, buscan contrarrestar al modelo tradicional buscando reconocer el papel activo del estudiante.</p>	<p>El CEL presente su modelo pedagógico desde una pedagogía proyectiva que permite el fortalecimiento del sujeto otorgándole el rol más importante dentro de la escuela. Sin desconocer el grupo docente y la importancia del mismo dentro de la formación de aquel sujeto autónomo, libre y con un amplio ejercicio político. El marco conceptual se encuentra centrado en un modelo interestructurante el cual busca reconocer ese papel activo y dialogante del estudiante con el docente brindándole herramientas necesarias para asumir la vida desde una manera social y política. Es así como el CEL presenta su organización de contenidos por medio de proyectos que brinden la posibilidad de albergar cada una de las dimensiones, potencializando las cualidades de los estudiantes nutrido desde el trabajo colectivo en caminado de la aplicabilidad en la vida cotidiana.</p>
		<p>Es así como, la pedagogía proyectiva se sustenta en una concepción del conocimiento que permite a los sujetos hacer de su propia vida un proyecto, en el cual estén ligados, de manera íntima, sus deseos, sueños, utopías, pensamientos, acciones y en el cual no se restrinjan a actuar solamente a partir de lo preestablecido o de aquello que ya está dado. (Aguilera y Martínez, 2009, p17)</p>	<p>Haciendo referencia a lo anterior, el autor enfatiza en la importancia de reconocer que el conocimiento también se construye por fuera del aula, pero a su vez, este se reconstruye de una manera activa e interestructurada mediante el diálogo pedagógico entre estudiante, el saber y el docente, siendo este parte esencial en su rol mediador. “Un modelo que concluya que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo” (De Zubiría, 2006, p. 196).</p>	
		<p>Adicionalmente, el horizonte que guía a la pedagogía proyectiva, su utopía, consiste en formar niños, niñas, jóvenes, hombres y mujeres desde concepciones de autonomía, libertad y ejercicio político. (Aguilera y Martínez, 2009, p22). Donde, guarda un profundo sentido formativo, por cuanto busca que niños, niñas y jóvenes crezcan en un</p>		

espacio que posibilita el desarrollo de su autonomía, autenticidad y su libertad. (Aguilera y Martínez, 2009, p23)

De la misma manera, De Zubiría (2006) señala que en el modelo pedagógico se encuentran aspectos relevantes del proceso educativo como ¿Desde dónde? (Teoría educativa), ¿Dónde? (Contexto), ¿A quién? (Estudiante), ¿Quién orienta? (Maestro), ¿Quién orienta? (Objetivos de aprendizaje), ¿Qué? (Objetos de estudio y conocimiento), ¿Cuándo? (Secuenciación o formas de organizar los contenidos), ¿Cómo? (Estrategias pedagógico didáctico), ¿Recursos? (Ayudas, medios educativos y logísticos), ¿Qué se logró? (Proceso y estrategias evaluativas).

Fines e intenciones educativas

Para el CEL el elemento fundamental de la propuesta pedagógica, es el fortalecimiento de los sujetos y no la aprehensión de los conocimientos disciplinares. Es decir, que, desde la pedagogía proyectiva, se propicia el desarrollo integral de las personas, de tal manera que lo que ésta se propone es fortalecer y potencializar al ser humano. (Centro Educativo Libertad [CEL], 2015)

Adicionalmente, el sentido de un proyecto desde la pedagogía proyectiva consiste en transformar, dotar de significados y desarrollar acciones concretas para llegar a aquello que se desea alcanzar a futuro. (Aguilera y Martínez, 2009, p17)

Las teorías pedagógicas han buscado entender cómo aprende el ser humano, y a partir de estas, poder brindar luces de qué tipo de sujeto se pretende formar para la sociedad. Es así, como se intenta resolver la pregunta más importante, que comprende ¿que se pretende educar para las necesidades actuales? y en ellas reconocer hacia dónde deben ir encaminados los fines y las verdaderas intenciones educativas que requiere la escuela.

Es importante reconocer que los modelos pedagógicos deben fortalecer las dimensiones del sujeto, deben reconocerlo activamente en el proceso educativo y deben hacer de él, un sujeto capaz de integrarse en

La relación que se encuentra entre el marco teórico y los documentos analizados permiten evidenciar que desde la teoría se pretende centrar al estudiante como eje fundamental potenciándolo en las diferentes dimensiones, es así como el CEL promueve el conocimiento desde y para el estudiante, utilizando diferentes proyectos que permitan transformar y dotar de significado cada uno de los aprendizajes en relación a la vida cotidiana. Así mismo, el CEL contempla la posibilidad de alcanzar metas deseadas sin desconocer que día a día, pues se va reestructurando conforme a las

## Currículo

De acuerdo a lo anterior el CEL presenta su proyecto totumita el cual permite dar a conocer el alimento y su relación con el arte son las degustaciones, el compartir la comida, el análisis de tablas y las estadísticas; analizar la lonchera, el almuerzo, la canasta familiar, los avisos publicitarios y las etiquetas; además, de una larga lista de posibilidades que nacen del dialogo con los estudiantes y las familias, ya que es un proyecto que se vincula directamente con la cotidianidad en los hogares. (Proyecto totumita, CEL,2020)

la esfera social con posturas ideológicas fuertes.  
¿Que busco con la enseñanza? ¿Hacia dónde voy? ¿De qué manera pretendo incidir en cada una de las dimensiones del ser humano? (Wallon, 1974) (citado por De Zubiría, 2006, p. 42)

necesidades de los estudiantes y el cuerpo de maestras y maestros que conforman la institución.

## Contenidos

Para abordar el conocimiento del mundo hemos planteado cuatro ejes fundamentales que atraviesan cada una de las dimensiones, de tal manera que nutran, alimenten y validen su objetivo central; Un eje denominado: Comunicación y Expresión, en el que se enmarca la propuesta de Lengua Escrita, Lengua Extranjera, Los lenguajes del Arte, la informática y de los medios masivos de Comunicación; Otro eje que aborda el Desarrollo del pensamiento lógico matemático. El Desarrollo del pensamiento Social como tercer eje y, finalmente el desarrollo de la Actitud Científica. (CEL, 2015)

Es así que, desde un ejercicio de constante sistematización se materializan los intereses, búsquedas, curiosidades, indagaciones y hallazgos; a partir de diferentes producciones artísticas, lúdicas y literarias; resultado de las actividades planeadas con el fin de explorar, desarrollar y socializar el proyecto. (CEL 2015)

Los contenidos designan el conjunto de saberes o formas culturales cuya asimilación y apropiación por los alumnos y alumnas se considera esencial para su desarrollo y socialización. La idea de fondo es que el desarrollo de los seres humanos no se produce nunca en el vacío, sino que tiene lugar siempre y necesariamente en un contexto social y cultural determinado (Coll y otros, 1992, p. 13) (citado por De zubiría,2006, p. 47).

De esta manera, es importante entender que los contenidos deben ir relacionados a los fines e intenciones del currículo educativo, y este a su vez son parte de un modelo pedagógico. Además, se puede resaltar que los contenidos se adaptan a determinado contexto, es decir, como afirma De Zubiría (2006) “Una variación significativa en los propósitos e intenciones educativas generaría, por tanto, la necesaria búsqueda de nuevos contenidos” (p.47).

El CEL permite vislumbrar su organización de contenidos con coherencia y sentido desde la aplicabilidad de las actividades cotidianas y de la actualidad del país, lo que nos lleva a encontrar coherencia desde lo expuesto en el marco teórico donde se hace referencia que los contenidos siempre deben estar pensados desde el contexto social y cultural inmediato.

En coherencia a lo anterior, la presentación de los cuatro ejes fundamentales de la institución permite notar la flexibilidad frente al contenido ya organizado por la institución, debido a que en esencia este contenido se transforma día a día en relación a lo recogido en cada uno de los proyectos, compartires, puesta en común, entre los docentes, estudiantes y padres.

El Proyecto Totumita no solo centra su mirada en los alimentos y el arte como un tejido propio de la experiencia humana, sino que plantea a partir de todo este contexto, que los niños, las niñas y los jóvenes puedan construir nuevas miradas de mundo, otros sentires frente a la realidad social, cultural y económica pasada, presente y futura, construyendo así posicionamientos críticos donde la propuesta y la transformación hagan parte de un conglomerado de nuevas cosmovisiones que impacten sus formas de asumir la alimentación no solo desde su propia experiencia, sino pensando cada vez más en comunidad y en colectivo. (CEL, 2020)

Es así como, el CEL se preocupa en la formación de sus estudiantes y le brinda lo necesario para alcanzar los objetivos propios desde los proyectos de vida de cada uno, ya que la presentación de los contenidos establece una relación donde el afecto y la cercanía promueven procesos de aprendizaje significativos y formativos logrando así el sentir de la institución.

#### Secuencia

Consideramos que el saber se construye en una relación dinámica con el mundo, cuya comprensión implica acercarnos a él en su complejidad y no de manera fragmentada y distante, lejana de la realidad y sobre todo de las personas: niños y niñas, jóvenes y adultos que en diferentes roles hacemos parte del mismo mundo. El saber no estaría constituido, entonces, solo por aquellos contenidos agrupados en las diferentes ciencias o artes, sino por todo un cúmulo de vivencias convertidas en insumos fundamentales para que los seres humanos elaboren posturas y aportes frente a diferentes situaciones (CEL, 2015)

Es así como desde la pedagogía proyectiva se secuencia los contenidos por “Proyectos generales”, que en básica primaria se hacen de manera

En cuanto a la importancia y la manera de concatenar los contenidos a partir de un modelo pedagógico, es preciso resaltar que estos, permitirán mostrar la organización del mismo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Por tanto, reflexionar sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo, es de vital importancia para el docente, puesto que, le brindará las herramientas para elegir de manera acertada la secuencia de los contenidos. Al respecto, Davidov (1987) resalta cuatro maneras de organizar y secuenciar los contenidos

La secuenciación cronológica parte de los primeros hechos y acontecimientos y reproduce la secuencia de la aparición de los fenómenos hasta nuestros días. La secuencia retrospectiva invierte la presentación anterior, convirtiendo la situación actual en el

Las secuencias en los contenidos presentados desde el CEL permiten contemplar la importancia que le brindan ellos a las etapas de aprendizaje logrando una coherencia en relación a lo que los estudiantes necesitan en cada una de las etapas, es así como desde la básica primaria se habla de proyectos generales donde se le brinda al estudiante los conocimientos necesarios para entender el mundo cotidiano, luego se presenta en la básica secundaria proyectos por áreas donde se le brinda al sujeto diferentes contenidos que permiten un fortalecimiento en cada una de las áreas necesarias en la sociedad, sin desconocer el mundo que los rodea. También se ponen en marcha proyectos artísticos donde el

integral; “Proyectos de área”, que se conciben debido a las especificidades y requerimientos sociales propios de la básica secundaria; “Proyecto artístico”, sobre el cual se fundamenta una concepción diferente del sujeto y de las expresiones estéticas en el campo escolar; y “Proyectos personales”, la máxima expresión del aprendizaje significativo que es propuesto, planeado y ejecutado por cada joven de la institución. (Aguilera y Martínez, 2009, p20)

De acuerdo a lo anterior el CEL se presenta la secuencia de contenido en el proyecto totumita en tres grandes etapas las cuales son:

- Exploración: chinampa.
- Profundización: sancocho.
- Socialización francachela. (CEL, 2020)

punto de partida. En la secuenciación empirista, por el contrario, este papel lo cumple lo concreto y lo próximo. [...] la secuencia instruccional presupone que el conocimiento "b" puede impartirse sin haber abordado el conocimiento "a", y que aquellos se convierten en requisitos de un conocimiento "c" (Citado por De Zubiría, 2006, p.55)

sujeto contempla los saberes de una forma diferente y dinámica. Finalmente, proyectos personales que permiten asumir cada uno de los conocimientos de una forma personal donde cada uno de los actores puede ir forjando su personalidad y respondiendo a los retos que el mismo mundo le presenta.

Estrategias metodológicas

La constante comunicación entre los diversos actores, el establecimiento de acuerdos que tengan en cuenta los principios del bien común, las relaciones cercanas, fraternas y respetuosas, el ejercicio de la democracia desde la cotidianidad y no como actos inconexos y esporádicos, el debate de ideas, la toma de posturas, las sugerencias y críticas constructivas que enriquecen los procesos, el conflicto visto como la oportunidad de cambio, el trabajo en equipo con sus miembros prestos a asumir la responsabilidad individual y la conciencia de grupo que lleve al exitoso desarrollo de las tareas, la comprensión de la preservación y cuidado de los bienes colectivos son categorías que se evidencian dentro de la innovación y la materialización de esa apuesta

Dentro del proceso educativo, las estrategias y maneras de trabajar en clase son propias de la interacción de los estudiantes, el maestro y el saber. Así pues, en un contexto determinado esta relación implica que se establezca roles asignados a cada uno de ellos, determinando en palabras de De Zubiría (2006) son las estrategias metodológicas o didácticas.

Ahora, las metodologías interestructurantes buscan y están asociadas al diálogo y la valoración del proceso de aprendizaje como un proceso por fases y por niveles de complejidad creciente, que reivindican el papel directivo y mediador

Desde el marco teórico se encuentra una coherencia en la estrategia metodológica presentada por el CEL ya que desde la pedagogía proyectiva organiza las estrategias por la diversidad metodológica, la diversidad didáctica, el principio de incertidumbre en la diversidad didáctica, el elemento sorpresa, la creatividad, la lúdica junto a una experimentación y evaluación constante. Siendo estos principios el cuerpo para el abordaje de cada uno de los contenidos presentes en los proyectos sustentados año tras año por el CEL. Es así como toma validez desde el marco teórico dado que el

para que en el espacio educativo CEL prevalezca el interés por formar sujetos consientes, innovadores, proyectivos y felices. (CEL, 2015)

Es así como, desde la pedagogía proyectiva no existe un único diseño didáctico o un manual a seguir, pues se trata de crear, de cuestionar, de indagar en la diversidad de recursos y formas de posibilitar aprendizajes para seguir construyendo ese amplio, diverso y creativo conjunto de estrategias didácticas que sustenten la propuesta. (Aguilera y Martínez, 2009, p21)

del docente, como también el papel activo del estudiante (De Zubiría, 2006).

El autor indica que una vez se ha definido el tipo de relación que se establece entre el estudiante, el maestro y el saber, es de vital importancia abordar los siguientes cuestionamientos de acuerdo a la edad, características e intereses de los estudiantes: “¿Cambian las estrategias metodológicas en las distintas edades? ¿De qué manera lo hacen? ¿son variaciones de grado o modificaciones cualitativas?” (de zubiria, 2006, p.60)

CEL interactúa con los estudiantes, docentes y padres para la asignación de roles en beneficio de un aprendizaje coherente para la vida cotidiana de acuerdo a las distintas edades y necesidades de los estudiantes.

---

#### Evaluación

Consideramos que una evaluación cualitativa permanente y flexible nos permite conocer a cada chico (a) en todas sus dimensiones y nos ayuda a potenciar en él, su desarrollo integral. Así también la actitud, compromiso y responsabilidad del chico (a) frente al conocimiento y a los requerimientos académicos, junto con el acompañamiento permanente de sus padres son esenciales, para que alcance los logros correspondientes a cada nivel. (CEL, 2015)

Así mismo, la participación de niños (as) en el desarrollo de proyectos pedagógicos (pedagogía proyectiva) genera la adquisición, apropiación y construcción de una serie de conocimientos, destrezas, competencias y habilidades que les permiten desenvolverse satisfactoriamente a nivel académico y personal (CEL, 2015). Esta condición de lo personal en el sujeto hace parte de esa nueva

Evaluar es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual vamos a comparar con unos criterios que hemos establecido de acuerdo a unos fines que nos hemos trazado. Por ello en toda evaluación se requiere determinar los fines e intenciones que buscamos, delimitar los criterios que usaremos al establecer las comparaciones y recoger la información para garantizar que el juicio emitido corresponda a la realidad. (De Zubiría, 2006, p.61).

La evaluación educativa, de acuerdo al autor, resalta que se debe tener presente las siguientes preguntas: ¿Para qué evaluar? ¿Qué evaluar y cuándo hacerlo? ¿Cómo y con qué? ¿Cómo evaluar la evaluación? El autor afirma que la evaluación educativa: “busca mediante un proceso diagnóstico cualificar la toma de decisiones” (De Zubiría, 2006, p.63).

Desde el marco teórico se rescata que la evaluación va encaminado a unos fines establecidos por la institución, es así como el CEL establece una evaluación constante cualitativa que rescate todos los aspectos presentes en el sujeto y permitan así contemplar esa potencialidad del mismo permitiendo que el sujeto se sienta motivado constantemente a mejorar aquellas características que aún le faltan por desarrollar sin desmeritar el proceso individual obtenido hasta ahora. Permite que todos los presentes en la institución desarrollen un sentido de evaluación - coevaluación y autoevaluación para así mismo brindar un resultado real hacia el alcance de los logros correspondientes.

visión de la educación “que mira la formación humana individual en la perspectiva del futuro, con una convicción pedagógica optimista que reconoce en los individuos la posibilidad de cambiar, de ser mejores, de respetar a los demás, de ser más autónomos, más libres, más comprensivos y más solidarios (Flórez, s.f., p. 22). (Aguilera y Martínez, 2009, p.23)

La evaluación es un elemento del currículo que le permite a la institución educativa realizar un diagnóstico para tomar una decisión. La calidad de la evaluación dependerá entonces de que los fines que se propone cuenten con unos criterios y unos instrumentos adecuados que garanticen que el diagnóstico conduzca a seleccionar la mejor elección. (De Zubiría, 2006, p.65)

#### *Tabla 5. Matriz de análisis de documentos*

Inicialmente, la institución educativa CEL reconoce su sentido formativo bajo la mirada de una educación que tiene como propósito la formación de sujetos para la vida. Desde allí, se identifica el modelo pedagógico denominado pedagogía proyectiva. Esta consiste en constituirse como el pilar contextual de los sujetos, pues desde ella, como menciona Aguilera y Martínez (2009) se “permite contemplar un sujeto que logre hacer de su propia vida un proyecto vital, un proyecto en el cual se persiga los sueños, deseos, utopías, pensamientos u acciones que ellos decidan emprender” (p.17). Del mismo modo, el CEL orienta sus procesos para que no sean restringidos por lo preestablecido y que a su vez recreen lo creado.

También, cabe mencionar algunos aspectos importantes del modelo pedagógico con relación al sentido y finalidad de formación ya que este busca fortalecer las dimensiones del sujeto y así mismo debe reconocerlo activamente en el proceso educativo, haciendo de él, un sujeto capaz de integrarse en la esfera social con posturas ideológicas fuertes. En la misma línea De Zubiría (2006) resalta la importancia de una serie de cuestionamientos que dan respuesta a los fines y propósitos educativos ¿Que busco con la enseñanza? ¿Hacia dónde voy? ¿De qué manera pretendo incidir en cada una de las dimensiones del ser humano? (Wallon, 1974) (citado por De Zubiría, 2006, p. 42).

Asimismo, la pedagogía proyectiva es una propuesta innovadora que busca renovar, recrear, transformar y permite ser nutrida desde un trabajo colectivo de docentes, padres y estudiantes sin desconocer sus referentes históricos que a ellos acontecieron, por lo que De Zubiría (2006) plantea “la importancia de reconocer que el conocimiento también se construye por fuera del aula, pero a su vez, este se reconstruye de una manera activa e interestructurada mediante el diálogo pedagógico entre estudiante, el saber y el docente” (p.196).

En segundo lugar, la concepción curricular se da de manera integral, es decir, busca siempre la articulación de conocimientos desde la misma complejidad, haciéndola retadora, de carácter abierto y flexible pues desde allí se retroalimenta. En relación a los fines y propósitos de la institución se encontró que el fortalecimiento de los sujetos es fundamental dentro de la propuesta pedagógica y no la aprehensión de los conocimientos disciplinares (CEL, 2015).

Es así como cada año se construye desde el colectivo de docentes y estudiantes un proyecto que busca orientar los procesos educativos desde una temática general que vincula todos y cada uno de los ejes de aprendizaje. Desde la organización de los contenidos, estos parten de la temática general planteada y buscan acercar a los estudiantes a la realidad social, cultural y económica pasada, presente y futura. De acuerdo a lo propuesto por el CEL (2015), los contenidos se abordan de la siguiente manera

La constante comunicación entre los diversos actores, el establecimiento de acuerdos que tengan en cuenta los principios del bien común, las relaciones cercanas, fraternas y respetuosas, el ejercicio de la democracia desde la cotidianidad y no como actos inconexos y esporádicos, el debate de ideas, la toma de posturas, las sugerencias y críticas constructivas que enriquecen los procesos, el conflicto visto como la oportunidad de cambio, el trabajo en equipo con sus miembros prestos a asumir la responsabilidad individual y la conciencia (Fortalecimiento de los sujetos, párr. 6).

Finalmente, en lo que respecta a la evaluación el CEL contempla que este debe darse de manera cualitativa permitiendo que el sujeto se sienta motivado constantemente a mejorar aquellas características que aún le faltan por desarrollar sin demeritar el proceso individual obtenido. Es por ello que afirma

Una evaluación cualitativa permanente y flexible nos permite conocer a cada chico (a) en todas sus dimensiones y nos ayuda a potenciar en él, su desarrollo integral. Así también la actitud, compromiso y responsabilidad del chico (a) frente al conocimiento y a los requerimientos académicos, junto con el acompañamiento permanente de sus padres son esenciales, para que alcance los logros correspondientes a cada nivel. (CEL, 2015, Desempeño académico)

La anterior matriz permitió un acercamiento a la institución, reconociendo así aspectos centrales como el desarrollo del sujeto, la relación con la cotidianidad, la secuenciación del contenido, la didáctica y la evaluación. De esta manera se reconoce un sujeto libre, coherente, explorador y dinámico frente a la vida. De acuerdo a lo anterior, se logra relacionar la pedagogía de la tierra con los planteamientos educativos del CEL, ya que, dentro de ella se promueve una transformación del sujeto con relación a su contexto y con los otros contemplando el actuar personal entrelazado con el actuar social.

#### **4.2. Las dinámicas e intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el CEL**

A continuación, se presentan los análisis y resultados de la información suministrada por las entrevistas semiestructuradas, estas, permitieron reconocer las dinámicas e intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el CEL. Además, permitió la consolidación de la propuesta articulada a los procesos educativos que se vienen llevando a cabo en la institución.

En complemento, se evidencia lo encontrado en la aplicación de las entrevistas semiestructuradas (Ver anexo 2) con las preguntas, respuestas e interpretación respectiva. Las entrevistas se aplicaron a cuatro docentes que acompañan constantemente el proceso de los estudiantes, dentro de las áreas se encuentra la docente del espacio de Deporte, la coordinadora de la institución y dos de las docentes a cargo de los niveles 10 verde y 10 azul. Por otro lado, dentro del contenido de la entrevista se realizaron 15 preguntas que abordan los siguientes ítems: modelos pedagógicos, contenidos, relación e interacción, metodología y finalmente evaluación. Seguido, se muestran las características generales de la población entrevistada (Ver Tabla 6. *Características generales de la población entrevistada*).

A continuación, se muestran las características generales de la población entrevistada

ENTREVISTADAS	FORMACIÓN
Coordinadora	Licenciatura en Educación/ Maestría en desarrollo educativo y social
Docente a cargo de nivel 10 azul	Licenciada en Educación Infantil Maestrante en Desarrollo Educativo y Social UPN IV semestre
Docente de Deportes	Licenciada en Educación Física
Docente a cargo de nivel 10 verde	Licenciada en Educación Infantil

*Tabla 6. Características generales de la población entrevistada*

**Matriz de análisis entrevistas semi-estructuradas  
Dinámicas e intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el CEL**

<b>Categorías de análisis</b>	<b>Sub categorías</b>	<b>Respuestas</b>	<b>Fragmentos textuales Marco teórico</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Modelo</b>	<b>Modelo de la institución</b>	<p>Se reconoce que la institución CEL se sitúa dentro de los fundamentos de la pedagogía proyectiva la cual se enmarca bajo un enfoque constructivista. Este modelo pedagógico entiende la construcción de conocimiento desde la complejidad del pensamiento y su desarrollo transita de manera interdisciplinar por los demás lenguajes, como una educación alternativa con énfasis en el arte. Así mismo, se resalta que dentro del modelo pedagógico se busca que el docente profundice en los saberes previos de los estudiantes a través del dialogo no solo desde su cotidianidad, sino también en el fortalecimiento del sujeto con posturas criticas frente a lo que sucede a su alrededor.</p> <p>De esta manera, la pedagogía proyectiva promueve nuevos procesos educativos mediante proyectos que buscan construir conocimientos desde la praxis, es decir, el sujeto medio constantemente entre las experiencias del momento de la mano de la reflexión consciente de su accionar, así pues, el CEL</p>	<p>Según De Zubiría (2006) los modelos pedagógicos otorgan lineamientos básicos sobre las formas de organizar los fines educativos y definir, secuenciar y jerarquizar los contenidos. Precisan las relaciones entre estudiantes, saberes, docentes y determinan la forma en que se concibe la evaluación. En la propuesta que hace el autor sobre el concepto de modelo pedagógico se encuentran aspectos relevantes del proceso educativo como ¿Desde dónde? (Teoría educativa), ¿Dónde? (Contexto), ¿A quién? (Estudiante), ¿Quién orienta? (Maestro), ¿Quién orienta? (Objetivos de aprendizaje), ¿Qué? (Objetos de estudio y conocimiento), ¿Cuándo? (Secuenciación o formas de organizar los contenidos), ¿Cómo? (Estrategias pedagógico didáctico), ¿Recursos? (Ayudas, medios educativos y logísticos), ¿Qué se logró? (Proceso y estrategias evaluativas). Así mismo, se puede observar el deporte escolar según Blázquez (1998) “como un fenómeno social que ha superado las fronteras de los centros escolares para penetrar todo el tejido social”.</p>	<p>Como señalan, en el CEL el modelo pedagógico refiere a un proceso constante de construcción conjunta entre las relaciones que precisan los docentes, los estudiantes, saberes y experiencias a priori a la escuela. De esta manera, vale la pena mencionar que atiende a una visión proyectiva que se reinventa anualmente, pues esta misma atiende a los fines y propósitos educativos de manera interdisciplinar por los demás ejes transversales al currículo. Así mismo, el proceso al igual que el proyecto de investigación se enmarca desde posturas constructivistas que permiten dejar entre visto la postura educativa centrada en el sujeto. En esa misma línea, también se plantean unos objetivos institucionales que orientan su quehacer cotidiano y es a raíz de ello donde hay que precisar que las prácticas deportivas no pueden ser ajenas al contexto institucional, pues estas no se pueden mediar separadamente de los demás actos educativos que se llevan a cabo dentro de la institución, ya que, el potencial que trae puede generar una transversalidad con las demás áreas disciplinares, llevando al sujeto a interrelacionarse con el mismo, con los demás y con su entorno cotidiano.</p>

entiende que la formación de sus estudiantes se da forma integral.

---

**Sentido y finalidad**

La institución ofrece primeramente una propuesta innovadora que se sitúa dentro de la alternatividad, es decir, desde la posibilidad de elegir otra forma de abordar el conocimiento y el aprendizaje. En este orden de ideas, se señala que el sentido y la finalidad educativa del CEL es la formación de niños y niñas íntegros, sujetos fortalecidos en sus decisiones, autónomos, libres, críticos del mundo que los rodea y que a su vez sean ellos los que aborden el conocimiento de manera holística.

Por otra parte, también se resalta la creación de los proyectos educativos que se ponen en marcha cada año. Se menciona que la construcción de los mismos, son producto de las propuestas de los estudiantes y docentes con un mismo propósito, la consolidación de lo que serán sus próximos procesos de aprendizaje.

Desde De Zubiria (2006) el modelo pedagógico debe concluir que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo. Al hablar de desarrollo, se refiere a que todo proceso debe estar centrado en el sujeto, es decir, debe pensarse con y desde el sujeto. Así, todas las áreas del currículo deben tener la misma intención y el mismo propósito dentro de la escuela. Así mismo, la LGE expresa en su artículo 5 que uno de los fines de la educación es “El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.” (Art. 5, LGE). Basados en lo que expresa la LGE, se infiere que el proceso de formación integral que es la educación implica el fortalecimiento de todas y cada una de las distintas dimensiones del sujeto.

De acuerdo con lo anterior, se evidencia que la institución se establece bajo una propuesta alternativa educativa, esta comprende un modo distinto de abordar los procesos formativos, pues entiende que el sujeto debe ser el centro de sus finalidades y en esa misma línea buscar desde ellas fortalecer las capacidades de manera multidimensional. En ese sentido, se constituye la propuesta de la institución desde el dialogo como herramienta mediadora para la construcción de conocimiento y busca particularmente que todo ese entramado se inserte de manera holística en sus prácticas, desde este sentido las prácticas deportivas en la escuela se piensan y se construyen bajo esta misma mirada, de lo contrario se limitaría a la enseñanza técnica. Por otro lado, hay que señalar el proceso de formación integral dada desde cada una de estas dimensiones en simultáneo, pues esto a su vez favorecerá la construcción, fortalecimiento y desarrollo de un sujeto que contribuye a su entorno.

---

La visión de sujeto que contempla la institución comprende en principio reconocer que el modelo está centrado especialmente en él. A partir de ello, se entiende a los niños y niñas del CEL como el pilar

De Zubiria (2006) afirma que el docente no debe centrarse únicamente en el desarrollo de una dimensión, sino que, éste tiene la responsabilidad en la formación de un individuo ético que se indigne ante la realidad, se sensibilice

Un aspecto relevante desde lo observado es la importancia de la formación del sujeto en todas sus dimensiones posicionando su individualidad autónoma hacia un proyecto de vida. En ese sentido, hay que asumir, antes que nada, la visión de un sujeto político que pueda

---

<p><b>Visión de sujeto</b></p>	<p>fundamental dentro del proceso de formación, pues en definitiva son ellos los constructores principales de conocimiento. Desde esta premisa, se señala la formación de un sujeto creativo, reflexivo, autónomo y competente frente al sistema educativo actual. También, especifican la formación de los niños y niñas como sujetos políticos, pues se señala que son sabedores de sus derechos, comprendiéndolos y exigiéndolos dentro de los procesos educativos.</p>	<p>socialmente y se sienta responsable de su proyecto de vida individual y social. Es decir “sujetos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo y práctico” (De Zubiría, 2006, p, 47). Con relación a lo anterior, vale la pena subrayar las diferentes manifestaciones que se abordan desde el deporte escolar, pues como afirma Paredes (2002) “Entendemos el deporte como propiedad metafísica del ser humano, comprendemos el deporte como suceso de la persona que abarca las diferentes dimensiones humanas” (p.403). En él se desarrolla un fenómeno sociocultural que permea varias esferas del ser humano en tanto práctica que reivindica expresiones desde su naturaleza cotidiana. Por consiguiente, hablar de deporte escolar implica también tratarlo como una práctica que puede transferirse a contextos educativos, es decir, procesos que alimenten socialmente al sujeto, no solo para un bienestar fijo sino común y continuo.</p>	<p>enfrentarse a una realidad cambiante y reflexiva desde las prácticas deportivas, que en definitiva entienda que todos sus procesos se unifican para formar su todo como algo inmediato. Paralelamente a esto, el deporte escolar debe estructurarse dentro de sus múltiples sistemas de comprensión y acción, pues desde él es posible alimentar otras maneras de relacionarse y de transitar la cotidianidad que lo aborda.</p>
	<p>Las prácticas deportivas del CEL vienen articuladas a la propuesta pedagógica anual llamada “Totumita” la cual busca sensibilizar a niños y niñas a partir de la alimentación saludable, actividad física. Dentro de la propuesta existen varios ejes, uno de ellos es fomentar prácticas deportivas creativas y autónomas sin perder los objetivos de</p>	<p>En primer lugar, Blázquez (1998) reconoce y caracteriza que el deporte escolar remite, en primer lugar y en sentido restringido, al tipo de deporte y actividad física que se desarrolla en el marco local de la escuela. En segundo lugar y en sentido amplio, a todo tipo de actividad física que se desarrolla durante el periodo escolar al margen de las clases obligatorias de educación física y como complemento de estas. Se incluye dentro</p>	<p>Es de gran importancia resaltar el sentido con el que abordan la evaluación dentro de la institución, pues comprende un ejercicio articulado desde los demás ejes de aprendizaje, sin embargo, es relevante mencionar que desde la propuesta el deporte escolar se fortalezcan aún más sus procesos de mejora evaluativa, ya que este, al ser generalmente abordado desde lo mecánico muchas veces pierde el horizonte de búsqueda y se olvida que este puede jugar un papel</p>

---

**Prácticas  
Deportivas**

aprestamiento y fundamentación deportiva. Por otro lado, se pretende el desarrollo de la consciencia corporal, permitiendo que los niños y niñas se piensen el cuerpo como un todo que necesita estar saludable y esto implica no solo el ejercicio físico sino también un ejercicio consciente a nivel nutricional y de autoestima

de esta categoría toda una serie de actividades que no revisan un carácter de obligatoriedad y que habitualmente significan una educación del tiempo libre. (p.24). En ese sentido, Es importante también resaltar las grandes posibilidades que intrínsecamente guarda, pues el deporte en la medida en que sea bien promovido brinda la oportunidad de dignificar (educa) al sujeto, haciéndolo más hombre cuando en su ejercicio respeta (reconoce) al otro hombre. Así mismo, es importante resaltar otra mirada de competencia. De igual manera, Paredes (2002) resalta que, “no pretendemos desterrar el aspecto competitivo del deporte. Lo que deseamos es que sea ordenado, adecuado y compatible con los factores humanos” (p.401).

determinante formativamente, pues desde el se puede reconocer otra mirada sobre la cual se instauren otras maneras de pensarse las prácticas corporales para la vida. Y en ese sentido será compatible desde la propuesta no solo desde lo práctico sino desde sus múltiples alcances humanísticos.

---

**Relación e  
interacción**

Inicialmente, es importante resaltar que el aprendizaje entre el estudiante y docente conforma un tejido muy fuerte dentro de cada proceso que se lleva a cabo dentro de la institución, pues responde a una relación bidireccional de interacción. De esta manera la construcción del aprendizaje se fortalece mediante el rol orientador del docente y el papel activo y dialogante del estudiante, convirtiéndose en un lugar seguro y ameno para ambos. Otro aspecto resaltado es la capacidad que tiene el

De Zubiria (2006) enfatiza en la importancia de reconocer que el conocimiento también se construye por fuera del aula, pero a su vez, este se reconstruye de una manera activa e Inter estructurada mediante la interacción dialógica pedagógica entre estudiante, el saber y el docente, siendo este parte esencial en su rol mediador. También, es importante reconocer que los modelos pedagógicos deben fortalecer las dimensiones del sujeto, deben reconocerlo activamente en el proceso educativo y deben hacer de él, un sujeto capaz de integrarse en la esfera social

En primer lugar, es importante visibilizar que tipo de vínculos se establecen o se articulan a los procesos de aprendizaje del CEL, y en ese sentido cabe mencionar que comprenden una forma Interestructurada de conocimiento, más aún de educación. Es relevante los roles activos que se devela dentro del proceso, pues lo más significativo debe ser el fortalecimiento de esa característica primordial dentro de todo acto educativo, el diálogo entre el docente y el estudiante. En ese orden de ideas, los planteamientos mencionados son a fines con el propósito de la propuesta de deporte escolar, ya que comprende en definitiva que cada proceso

---

docente para promover nuevas experiencias y espacios significativos para sus vidas, pues los niños y niñas demuestran su agradecimiento por las actividades planteadas. La relación que se establece entre estudiantes en los diversos contextos de la institución es cálida en el sentido en que son compañeritas y afectuosos entre ellos. También, desde estas interacciones se instaura de manera autónoma un lenguaje particular que permite sobrepasar su sentido de identidad consigo mismo y en colectivo, pues desde los diferentes espacios y escenarios ellos consiguen nombrar de diferentes maneras lo que los identifica como sujetos. En ese sentido, no se niega que se den tensiones, por el contrario, las hay, pero es desde allí donde ellos ponen los fundamentos y actúan siguiendo la reflexión.

con posturas ideológicas fuertes. De esta manera, se contraponen a todo modelo tradicional y atenderá entonces a una nueva forma de educación, donde, como afirma (De Zubiría, 2006) se reconozca a los modelos pedagógicos dialogantes e interestructurantes como modelos de “carácter dialéctico y complejo del desarrollo y la prioridad centrada en el desarrollo y no en el aprendizaje”

y relación sea construido desde el desarrollo integral, no solo individual sino colectivo.

---

## Contenidos

Inicialmente, no existen contenidos definitivos o permanentes, estos por el contrario atienden a procesos de constante cambio. La consolidación del proyecto que se lleva a cabo dentro de la institución se renueva cada año. Así mismo, los contenidos se vinculan a los ejes de pensamiento de forma transversal y estos a su vez son producto de

De Zubiría (2006) señala que los modelos pedagógicos jerarquizan los contenidos, asignando mayor relevancia a alguno de ellos, de acuerdo a las dimensiones humanas. También, resalta la importancia de no privilegiar a una dimensión en especial, lo que significa que no se adopte una postura ante los contenidos, pues pondría en evidencia que los contenidos se abordan en

Los contenidos dentro de la propuesta pedagógica atienden inicialmente a un orden cambiante y posteriormente a una actuación contextual. Es necesario señalar que desde el deporte escolar esto conlleva un esfuerzo desde el accionar y reflexionar docente, pues la concatenación de los contenidos soportará la praxis desde cada niño y niña dentro del CEL. Hay que subrayar también que lo ideal no es una acumulación de contenidos, por el

---

## Currículo

socializaciones por parte de los docentes acerca de los intereses de los estudiantes y se dan sobre la marcha de acuerdo a las particularidades de desarrollo de los niños y niñas. De igual manera, la propuesta se enmarca bajo tres etapas: la primera consiste en proponer temas de interés para la unificación de la propuesta transversal a los ejes, la segunda es la exploración con los niños y niñas como diagnóstico de las categorías y finalmente la realización mediante una línea de trabajo. Asimismo, señalan que en el momento de abordar los contenidos siempre es fundamental reconocer el contexto, inicialmente se parte de sus saberes y experiencias previas.

primera medida desde una perspectiva de cantidad, es decir, se da mayor importancia al volumen y al aprendizaje memorístico del contenido. En segunda medida, el abordaje del contenido se utilizaría sin tener en cuenta el contexto. Adicionalmente, en cuanto a la importancia y la manera de concatenar los contenidos a partir de un modelo pedagógico, es preciso resaltar que estos, permitirán mostrar la organización del mismo dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Por tanto, reflexionar sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo, es de vital importancia para el docente, puesto que, le brindará las herramientas para elegir de manera acertada la secuencia de los contenidos.

contrario, es su adecuada organización con los demás ejes de aprendizaje la que potencializará el proceso integral del estudiante. Así pues, dentro de las prácticas deportivas escolares el contexto del niño o niña dará sentido a la lectura de sus realidades, pues en definitiva los invita a pesarse un país, una ciudad y las coyunturas que permean estas mismas.

---

## Metodología

En primer lugar, los procesos metodológicos se articulan en la medida en que las experiencias de los niños y niñas sean tenidas en cuenta en la propuesta pedagógica durante el año, reconociendo que el conocimiento se instaura como vivencia. A partir de lo anterior el docente es el que orienta y acompaña todos los procesos, teniendo en cuenta los intereses que tienen y que traen consigo los estudiantes a la institución. De esta manera el docente siempre está en busca de nuevas formas de

De Zubiria (2006) afirma que metodologías interestructurantes buscan y están asociadas al diálogo y la valoración del proceso de aprendizaje como un proceso por fases y por niveles de complejidad creciente, que reivindican el papel directivo y mediador del docente, como también el papel activo del estudiante. Por consiguiente, una vez se ha definido el tipo de relación que se establece entre el estudiante, el maestro y el saber, es de vital importancia abordar los siguientes cuestionamientos de acuerdo a la edad, características e intereses de los estudiantes. Finalmente, se deberá

Conviene especificar que el CEL dentro de sus procesos metodológicos reivindican el papel de cada sujeto que hace parte de los ciclos de enseñanza – aprendizaje. Esto supone que todas sus esferas estén abordadas desde la dialogicidad que en definitiva corresponde a un modelo que se integra interestructuradamente. Cabe mencionar la incidencia de esas metodologías desde el lugar en el que se aborde, pues si juntas no se relacionan desarticulan otros procesos que se vengán dando. De esta manera, la metodología desde las prácticas deportivas responde en igual medida a los intereses, cuestionamientos o

	<p>replantear el acto educativo de manera creativa.</p>	<p>realizar un cuestionamiento en cuanto a la incidencia de la metodología de acuerdo al contexto en que se esté trabajando, pues este permitirá cuestionar si los estudiantes aprenden de la misma manera los contenidos o si es necesario tomar una ruta metodológica distinta. Por lo tanto, el responder a los tres cuestionamientos iniciales “dependerá la postura en torno a las estrategias metodológicas” (De Zubiría, 2006, p. 60).</p>	<p>aportes que durante el proceso que precise y retroalimente el estudiante y docente.</p>
<p><b>Evaluación</b></p>	<p>Para empezar, se señala que la evaluación se posiciona dentro del marco cualitativo, es decir, aquí se reconoce la intención del proceso individual más allá de cualquier resultado, por medio de la labor de observación realizada por el docente. De esta manera los criterios que son tenidos en cuenta corresponden a un proceso diagnóstico que reconocen ¿cómo se sintió el estudiante? ¿qué saberes nuevos ha logrado? ¿cómo ha llevado a cabo sus trabajos autónomos? ¿cómo ha sido la disposición?, así mismo, se resalta tanto la asistencia como la auto-evaluación y co-evaluación dentro del proceso. La finalidad a la hora de evaluar a los niños y niñas de la institución comprende inicialmente, que no se</p>	<p>Desde De Zubiría (2006) se deben tener presentes las siguientes preguntas a la hora de evaluar: ¿Para qué evaluar? ¿Qué evaluar y cuándo hacerlo? ¿Cómo y con qué? ¿Cómo evaluar la evaluación? El autor afirma que la evaluación educativa “busca mediante un proceso diagnóstico cualificar la toma de decisiones” (De Zubiría, 2006, p.63). así mismo, el autor señala que ésta guarda relación con la finalidad y los contenidos educativos. Pero también, en la educación la evaluación es un proceso más complejo, puesto que se trabajan con las distintas dimensiones del ser humano y por tanto las finalidades tienen que ser más amplias, más integrales y más sociales (De Zubiría, 2006). Así mismo, entendiendo que el hombre se desarrolla en una dimensión valorativa, cognoscitiva y praxeológica, la evaluación educativa, por tanto, debe dar</p>	<p>La evaluación, en este caso se resalta como parte inmediata del proceso pedagógico metodológico de la institución. Así mismo, este se ve articulado a todos los ejes de aprendizaje que se desarrolla y estructura dentro del currículo. En esa misma línea, se reconoce y define la evaluación de manera cualitativa, es decir, una manera que permite reconocer todas las esferas que construyen permanentemente al sujeto. Lo anterior comprende, en primer lugar, que dentro de las prácticas deportivas del CEL se tenga un enfoque diferente en el sentido de que sus criterios evaluativos sean más abiertos, es decir, no restrinjan su accionar a la enseñanza técnica y por otro lado que el sentido evaluativo responda a un proceso interactivo – descriptivo individual y colectivo de la experiencia.</p>

---

trata de una valoración sumativa, se trata antes de que nada de una valoración según su proceso individual sea cual sea. Aquí, lo que se ejecuta es la descripción de su camino en cuanto a fortalezas, habilidades, dominios y debilidades de acuerdo a los ejes temáticos de la propuesta. En ese sentido, la evaluación se convierte en una herramienta constructiva, propia y orientadora para cada estudiante.	cuenta de estos aspectos y de su integridad. Ahora, sí la finalidad, los criterios y los instrumentos en la evaluación no tienen claridad, en palabras del autor, no podrá ser una evaluación de calidad.
---	---

---

*Tabla 7. Matriz de análisis entrevistas semiestructuradas. (Ver anexo 2)*

El ejercicio de sistematización de las respuestas observables, las categorías dentro del marco teórico y la posterior interpretación del investigador han logrado poner en evidencia no solo las características generales que rodea el acto educativo en el CEL sino también reconocer las dinámicas e intencionalidades manifestadas específicamente desde las prácticas deportivas escolares. Para comenzar, es importante reconocer que el CEL se sitúa y se piensa desde una manera diferente y no convencional de comprender la educación, es decir, sus fundamentos pedagógicos y conceptuales se entienden desde un enfoque constructivista. Así mismo, esta puesta consolida dentro de su proceso curricular un modelo pedagógico desde la pedagogía proyectiva, la cual propone ser abordada desde la complejidad y desde la multiplicidad de lenguajes.

Por lo antes expuesto e interpretado, la propuesta proyectiva permite transitar por una apuesta que se construye permanente y colectivamente. En igual sentido, reconoce que es necesario establecer un tipo diferente de relaciones con el conocimiento, con los diferentes procesos de enseñanza - aprendizaje y con la manera de repensar los contenidos dentro del abordaje y la construcción de conocimiento. De este modo, De Zubiría (2006) resalta la importancia de reconocer que el conocimiento también se construye por fuera del aula, pero a su vez, este se reconstruye de una manera activa e interestructurada mediante el diálogo pedagógico entre estudiante, el saber y el docente. A partir de lo mencionado, hay que tener en cuenta que el proyecto de investigación mantiene estrechas relaciones con la propuesta proyectiva, pues sitúa de manera permanente y dialógica nuevos procesos que posicionan al sujeto como eje transversal y multidimensional de cualquier proceso que se dé dentro del marco educativo.

En ese mismo sentido, la finalidad tanto de la propuesta proyectiva como del proyecto investigativo reconoce las formas en las que constantemente media el sujeto, es decir, su particularidad, experiencias, saberes, relaciones y prácticas cotidianas. De acuerdo a lo anterior, De Zubiría (2006) afirma que el modelo pedagógico debe concluir que la finalidad de la educación no puede estar centrada en el aprendizaje, como desde hace siglos ha creído la escuela, sino en el desarrollo. Al hablar de desarrollo, se refiere a que todo proceso debe estar centrado en el sujeto, es decir, debe pensarse con y desde el sujeto. De esta forma, su proceso abrirá paso a nuevos procesos que se interconectan con su realidad inmediata o venidera.

En igual medida, el proyecto de deporte escolar de senderismo enmarcado desde los planteamientos de la pedagogía de la tierra no solo se articula a los procesos curriculares, entendiéndose como “el conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva” (Tierra, 1996 Citado por Gómez, 2008, p.133) que necesitan ser dispuestos desde la amplitud del saber y de estar, sino que estos mismos procesos integran un lenguaje de comprensión con el cuerpo y la tierra que habitamos, un proceso educativo comprometido con la salud individual y del planeta.

Paralelamente, se resalta que los niños y niñas del CEL se comprenden en colectivo desde la interacción con los demás. Igualmente, mencionan que son sujetos que toman decisiones en conjunto, es decir, desde allí se fortalecen experiencias con los demás compañeros, añaden también que son capaces de leer la realidad del contexto y de igual

manera se piensan en la transformación del mismo. En esa misma línea, cabe mencionar cualidades importantes dentro de lo que concierne a las características propias de su formación, pues son sujetos curiosos, desafiantes, que confrontan en pro de construir posturas críticas. Lo anterior, permite señalar que el proyecto investigativo persigue en parte los mismos fines, pero desde un plano de deporte escolar.

Las respuestas observables permiten destacar que es posible articular nuevos procesos de deporte escolar a la propuesta anual actual, pues el proyecto en definitiva está pensado desde la relación que tiene el sujeto con las tensiones del contexto y dentro de ellas, los procesos metodológicos y evaluativos que resalta la institución. Además, las metodologías interestructurantes buscan y están asociadas al diálogo y la valoración del proceso de aprendizaje como un proceso por fases y por niveles de complejidad creciente, que reivindican el papel directivo y mediador del docente, como también el papel activo del estudiante (De Zubiría, 2006).

Por otra parte, se dispone de muchas herramientas que orientan y alimentan su paso por los ejes de pensamiento dispuestos curricularmente por el CEL, entre ellos los múltiples lenguajes, su forma particular de crear identidad y participación activa dentro de su cotidianidad. Asimismo, desde un sentido más profundo la propuesta incorpora un componente adicional, la educación ambiental como horizonte pedagógico, más aún, como una manera de reflexionar la vida desde la pedagogía de la tierra. En síntesis, la interpretación anterior presenta unas características importantes de orden curricular que permiten ir en la misma línea de la propuesta de deporte escolar del proyecto investigativo.

### **4.3. En busca de contenidos para la alternativa pedagógica a partir de la aplicación de talleres piloto**

En relación a la búsqueda de contenidos para la alternativa pedagógica y en armonización a los hallazgos antes compartidos se logró en consenso con la institución la aplicación de diez talleres en los grupos de Nivel 10 Verde y Nivel 10 Azul junto a las docentes a cargo. Estos talleres se vieron modificados por la situación mundial de pandemia, por esta razón fueron abordados desde la virtualidad por una plataforma facilitada por la institución. Se planificaron los mismos de acuerdo a unas temáticas que se conciben desde una aproximación, acercamiento y profundización en lo que respecta al senderismo y la problemática ambiental teniendo como fundamento la pedagogía de la tierra.

Estos talleres, cada semana de trabajo fueron inicialmente remitidos a las docentes a cargo para su aprobación y retroalimentación. Posteriormente se daba el desarrollo de los mismos dos veces como mínimo por semana (Ver Tabla 8. *Organización general talleres piloto*). Las temáticas fueron ideadas teniendo en cuenta los recursos digitales de recorridos virtuales que ofrece la web, además de algunos recursos videográficos y fotográficos, representaron un reto no sólo en términos de planificación sino también en la aplicación, reto que fue uno de los grandes aspectos que logró promover en el equipo de docentes en formación la creatividad y la apertura para adaptarse a estos cambios imprevistos. De igual forma, se reconoce la disposición y flexibilidad que tuvieron los estudiantes y docentes en cada uno de los talleres, tema que será ampliado en el siguiente apartado (Ver anexo 3).

Adicional, se da la creación de la ficha de planeación con aprobación de la docente tutora, instrumento que guió el desarrollo de los talleres. Allí, se logra observar cómo éste se consolidó y fortaleció conforme se desarrollaban los talleres, se aborda los talleres en tres líneas guía: Bienvenida, momento central y puesta en común. Como sistematización de cada uno de los talleres se optó por la utilización de registros anecdóticos para lograr recoger las experiencias, aportes y dificultades presentadas.

<b>Organización general talleres piloto</b>		
	<b>Temática</b>	<b>Objetivo</b>
<b>Taller 1</b>	Acuerdos e introducción al senderismo	Establecer los acuerdos entre estudiantes y profesores con los cuales se van a desarrollar los talleres. Acercamiento y puestas en común alrededor del senderismo
<b>Taller 2</b>	Recorrido virtual Sierra de la Macarena y problemática ambiental	Realizar recorrido virtual en el Parque Nacional Natural: Sierra de la Macarena con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema. Identificar problemáticas ambientales que se evidencia dentro del territorio.
<b>Taller 3</b>	Recorrido virtual al parque nacional Cueva de los guacharos y problemática ambiental	Realizar recorrido virtual en el Parque Nacional Cueva de los guacharos con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema. Identificar problemáticas ambientales que se evidencia dentro del territorio.
<b>Taller 4</b>	Interpretación del paisaje	Crear de un paisaje propio para posteriormente darle interpretación
<b>Taller 5</b>	Taller de orientación	Crear de la brújula a partir elementos de fácil acceso y su posterior interpretación
<b>Taller 6</b>	Reconocimiento dl territorio	Recrear e identificar el territorio a partir de la ubicación geográfica propia teniendo en cuenta las características del entorno.
<b>Taller 7</b>	Cine foro	Realizar una puesta en común por un cortometraje alrededor de la problemática ambiental.
<b>Taller 8 y 9</b>	Recorrido virtual Machu Picchu	Realizar recorrido virtual a Machu Picchu con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema, la riqueza cultural e histórica
<b>Taller 10</b>	Presentación pedagogía de la tierra y senderismo	Socializar con los estudiantes la propuesta con el fin de visualizar el enfoque y finalidad de los talleres abordados anteriormente. Recoger vivencias, experiencias y aportes.

*Tabla 8. Organización general talleres piloto*

En concordancia con el apartado anterior, la sistematización de los talleres se dio a través de los registros anecdóticos como instrumentos de recolección de información (Ver anexo 4) que permitieron recoger lo abordado en los talleres, las dificultades e interpretaciones que surgieron en la práctica, así como las intervenciones, aportes y sugerencias que se dieron por parte de los estudiantes. Allí se logra rescatar los eventos más significativos que tuvieron lugar en cada uno de los encuentros. Es por ello que se asume la siguiente matriz para el análisis de los registros, teniendo como lentes para la interpretación algunas de las categorías abordadas desde el marco teórico, la pedagogía de la tierra y el deporte escolar (Ver tabla *Matriz de análisis registros anecdóticos*).

<b>Matriz de análisis registros anecdóticos</b>		
<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Pedagogía de la tierra</b>	Conciencia planetaria	A partir de lo observado, se reconoce que los estudiantes del CEL por la orientación de su educación, en lo que respecta a conciencia y capacidad crítica de reconocer distintas problemáticas que suceden en un entorno local, nacional e incluso internacional cuentan con la facilidad de poder generar un diálogo, interpretaciones, consideraciones desde un punto de vista cercanos a la realidad, es por ello que comprenden nuevas relaciones y valores que surgen desde el reconocimiento de la problemática ambiental y la practica deportiva del senderismo, como un estilo de vida que genera lazos de solidaridad y armonía con la naturaleza (Gadotti, 2002).
	Ciudadanía planetaria	En relación a ciudadanía planetaria en el desarrollo de los talleres se observo como a partir de las actividades planteadas, los estudiantes interiorizaron y se inquietaron por reconocerse como un sujeto que hace parte de un todo, es decir que conviven en un mismo territorio, la tierra y como esta se debe preservar y cuidar. De la misma forma se logró comprender las consecuencias que han surgido de la problemática ambiental y cómo se puede realizar una lectura crítica de la misma, además de articular al senderismo y las posibles acciones se pueden dar para el cuidado de la casa de todos.

	<p>En el camino del reconocimiento que se generó en los talleres en cuanto a la conciencia y ciudadanía planetaria, se buscó la promoción de cuestionar distintas practicas que surgen en la sociedad de manera conjunta e individual, es por ello que se integró la conciencia y el sentido de los actos que se dan en la vida cotidiana. Los estudiantes lograron establecer relaciones, cuestionar y dialogar frente a la problemática en general y como por medio de las distintas prácticas en el diario vivir, se pueden generar cambios que contribuyan a la salud y cuidado del planeta como lo plantea la pedagogía de la tierra.</p>
<p><b>Deporte escolar</b></p> <p>Senderismo como práctica deportiva</p>	<p>En la presentación y la exploración del senderismo como práctica deportiva a lo largo de todos los talleres, se reconoció el carácter interdisciplinar de la práctica de acuerdo a lo expuesto por Tierra (1996) al integrar y explorar por diferentes áreas de conocimiento lo que permitió a los estudiantes comprender las multiformes maneras de abordar el senderismo y como se articula de manera práctica a distintos saberes de la vida cotidiana. En concordancia con lo anterior, se buscó que el abordaje del senderismo se diera desde una perspectiva educativa, lo que significó para los estudiantes conocer sobre una práctica deportiva no convencional y reconocer conscientemente que algunas experiencias que cada uno había tenido anteriormente se vinculan al senderismo. Aquí se reconoció los conocimientos previos que cada uno tenía y como a lo largo de los talleres esa perspectiva se fue ampliando. Al ser el senderismo una actividad realizada en el medio natural significó para los estudiantes relacionarse con una temática de su agrado y gran importancia, se generaron procesos de sensibilización a través del senderismo, lo cuál contribuyo al desarrollo del pensamiento crítico.</p>

*Tabla 9. Matriz de análisis registros anecdóticos*

En la aplicación de los talleres piloto, se reconoce en todos y cada uno la participación activa de los estudiantes, entendiendo a ésta como un factor que va más allá de la asistencia a los encuentros y que implica el tomar parte, compartir, intervenir, expresar, dialogar en torno a las actividades propuestas e incluso proponer diálogos, actividades que no se encontraban previstas en las planificaciones. Es así como se

reconoce que los estudiantes se apropian del espacio, tienen lugar relevante e importante en el mismo y se convierten en coautores junto a los docentes en formación no sólo de los talleres aplicados sino también de la propuesta.

Es así como en cada uno de los encuentros se dio lugar importante a las concepciones y experiencias previas que los estudiantes tenían consigo para consolidarse como el punto de partida para el abordaje de cualquiera de las temáticas. Parte importante de lo que plantea la pedagogía de la tierra es reconocer el contexto donde los sujetos se encuentran y tienen lugar para lograr que la educación sea adecuada y armonizada y que no desconozca lo que los estudiantes traen consigo a la escuela, los saberes previos. Es así como se fortaleció lo planteado en la propuesta ya que allí se generan momentos en todos los talleres donde los estudiantes en la bienvenida tienen lugar para realizar sus intervenciones iniciales, dudas inquietudes y aportes.

Como se había mencionado anteriormente, el abordaje de los talleres se dio en un medio virtual, lo que implicó adaptar la práctica del senderismo a los entornos virtuales. Se realizaron recorridos por medio de plataformas de parques naturales a la Sierra de la Macarena, Cueva de los Guacharos y Machu Picchu, en estos encuentros se logró una sensibilización por medio de los sentidos, la imaginación y la observación, así como un acercamiento alternativo al medio natural, donde paralelamente se aborda las problemáticas ambientales que presentan los territorios, allí es donde los estudiantes logran tener una perspectiva amplia para dialogar en torno a las temáticas propuestas. Muestran gran interés y entusiasmo por explorar, conocer nuevos lugares y rescatar la importancia de la naturaleza en la vida del ser humano. En diversas ocasiones surgió por parte de los estudiantes sin orientación de los docentes la temática de la problemática ambiental, de esta manera se logró darle un valor elevado a la práctica del senderismo al articular la problemática ambiental como parte fundamental para que esta se logre dar.

Por otro lado, se abordaron talleres relacionados con la interpretación del paisaje, orientación y reconocimiento del territorio se logró visualizar en cierta medida los imaginarios que cada estudiante trae consigo respecto a su territorio y lo que genera en términos de sentir y pensar. En pequeñas actividades de crear un paisaje, crear una brújula, mirar a la ventana para caracterizar el territorio se reconocen como el escenario ideal para que los estudiantes compartan sus experiencias e incluso proyecciones, paralelamente surge la problemática que aqueja los territorios donde cada estudiante se encuentra, se expresan distintas intervenciones que reflejan la preocupación y

cuestionamientos alrededor de los diálogos que se generan. Se recoge también cómo estas temáticas abordadas de orientación, reconocimiento del territorio, interpretación del paisaje son saberes que complementan y enriquecen la práctica del senderismo, así como el reconocerse en el territorio apreciando todos los detalles que se encuentran en la cotidianidad y hacen parte esencial del todo.

Adicionalmente, a partir de los recursos encontrados en los entornos virtuales se rescata como los pequeños cortometrajes son puntos de partida para generar un ambiente de diálogo, reflexión y confrontación con la realidad. En estos encuentros las apreciaciones de los estudiantes surgían en su gran mayoría desde su sentir, es decir, que a partir de la visualización de los cortometrajes cada estudiante desde su percepción y las sensaciones generadas aporta con una descripción, interpretación y hace le imprime un sentido. Se rescata en los estudiantes la receptividad y aportes críticos frente a las temáticas que se presentan.

Finalmente, con los dos grupos se realizó una presentación que permitiera a los estudiantes conocer y comprender más sobre el sentido de los encuentros en cada taller, se presentó las generalidades, finalidades y sentidos del proyecto de investigación y como ellos hacen parte fundamental para la construcción del mismo. Allí se logró recoger sus apreciaciones, consideraciones, aportes, sensaciones y percepciones. Estas intervenciones se dieron desde su sentir y experiencias vividas en cada uno de los talleres, es así como se da un agradecimiento por parte de los estudiantes y docentes a cargo al equipo de docentes en formación por las experiencias y vivencias que se dieron en el desarrollo de los encuentros.

Ahora, en términos generales se presentaron algunas dificultades en términos de conectividad puesto que en ocasiones algunos de los estudiantes no lograban participar de forma activa por problemas de conexión, llegaban a mitad de los encuentros, lo cual dificultó la integración de todos los estudiantes a cabalidad en los talleres. Se encuentra que el uso de estas plataformas requiere de una conexión estable, lo que genera que algunos estudiantes presenten este tipo de problemáticas que les impide participar.

Con relación a lo expuesto anteriormente, se reconoce la importancia de la aplicación de los talleres piloto ya que se constituyen como un insumo que contribuye a la construcción de una propuesta contextualizada, que va en armonía no sólo con los planteamientos de la institución, sino que reconoce y recoge la voz de los estudiantes para

su consolidación. Es así como se reconoce al senderismo como una práctica deportiva acorde tanto a los fines y propósitos de la educación planteada en el CEL, como también a la pedagogía de la tierra como fundamento pedagógico que va en armonía con el modelo pedagógico planteado desde la pedagogía proyectiva. **De esta manera se abre camino a la construcción de Metamorfosis como propuesta de deporte escolar y como alternativa articuladora de la pedagogía de la tierra al currículo educativo del CEL.**

#### **4.4. Propuesta de deporte escolar “Metamorfosis”**



EL SENDERISMO DESDE LA PEDAGOGÍA DE LA TIERRA,  
ALTERNATIVA PEDAGÓGICA ARTICULADA AL  
CURRÍCULO DEL CENTRO EDUCATIVO LIBERTAD (CEL)

# *Metamorfosis*



SHIRLEY YOHANA CAVIEDES GOMÉZ - OSCAR DARIO DAZA DÍAZ - DANIELA MATALLANA PERDOMO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL / LICENCIATURA EN DEPORTE



# *Presentación*

Metamorfosis es una propuesta alternativa de deporte escolar articulada a los procesos curriculares del Centro Educativo Libertad (CEL), fundamentada en los principios pedagógicos de la pedagogía de la tierra que toma como escenario la práctica del senderismo. Esta propuesta pedagógica va dirigida a los estudiantes que están alrededor de los 10 años de edad (Nivel 10) de la Institución con el fin de promover una cultura sustentable que trascienda a la vida cotidiana.

Por tal motivo, Metamorfosis alude a un proceso de constante transformación que da lugar no sólo a cambios físicos sino también simbólicos y subjetivos, permite comprender la importancia de las experiencias previas y las que suceden durante el proceso. La metamorfosis como lugar de enriquecimiento del sujeto en reflexión y acción.

Con relación a lo anterior, la propuesta pedagógica se desarrolla a través de talleres que implican la promoción de una conciencia, ciudadanía y civilización planetaria con la interacción en el medio natural. generando oportunidades para el aprendizaje significativo en la formación y transformación del sujeto.



# *Propósito general*

Promover la cultura sustentable a través de la Pedagogía de la tierra y el Senderismo para una educación que logre sobreponerse a la cultura de la competencia y logre cultivar un ambiente de diálogo, reflexión y acción consciente.

Propósitos específicos de formación.

- Generar un ambiente donde el sujeto explore, identifique, reconozca y se reconozca en su entorno.
- Orientar espacios donde el sujeto reflexione, interiorice y re-configure su pensamiento.
- Fortalecer en el sujeto las acciones conscientes donde logre interactuar socialmente y genere lazos que logren incidir en su entorno a partir de su vida cotidiana.
- Promover el senderismo encaminado a una cultura deportiva sustentable.



# Fundamentos pedagógicos

*“Es claro que la pedagogía de la tierra no tiene la pretensión simplista de inventar todo de nuevo. Ella se inserta, como movimiento, en la evolución del propio movimiento ecológico como estilo y como actitud de vida” (Gadotti, 2002, p.84).*

Metamorfosis, convoca a pensar el deporte escolar desde una perspectiva diferente que logre construir y promover nuevos espacios educativos que potencialicen y enriquezcan las experiencias de los estudiantes en términos de fomentar verdaderos entornos donde se dé el aprendizaje significativo. Esta propuesta reconoce la importancia que tiene el senderismo como posibilitador del aprendizaje y como gran escenario pedagógico.

Es así, como esta manera de abordar el deporte escolar permitirá al estudiante interactuar con la realidad en un sentido más profundo, pues este proceso involucraría necesariamente lo que ellos traen consigo: su sentir, pensar y actuar.



En relación a lo anterior, se abre paso al término “cultura sustentable” que implica el equilibrio del ser humano consigo mismo y en consecuencia con el planeta, se refiere en palabras de Gadotti (2002) al “propio sentido de lo que somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos, como seres con sentido y dadores del sentido de todo lo que nos rodea”. De esta manera, Metamorfosis como propuesta fundamentada en la pedagogía de la tierra busca que los contenidos sean significativos para la vida de los estudiantes, busca dotar de sentido todo lo que se estudia, busca contribuir a la construcción del proyecto de vida de cada estudiante, busca preocuparse por el bienestar del estudiante.

Es así como a partir de los planteamientos anteriores cobra más importancia las vivencias del estudiante, su espíritu crítico y no la acumulación de conocimientos por lo que Gutiérrez y Prado (1999) (Citado por Gadotti, 2002) resaltan que aprender va más allá de comprender y conceptualizar hace referencia también a compartir, dar sentido, interpretar, expresar y vivir. Esto implica apoyarse en otras formas de percepción del conocimiento que den lugar a la intuición e imaginación, es por ello que Metamorfosis como proyecto pedagógico, resalta la importancia de las experiencias en la vida cotidiana.



Ahora bien, la pedagogía de la tierra se centra en la relación entre los sujetos que aprenden juntos y su entorno, de esta manera se logrará asumir a cada estudiante como sujeto de búsqueda, de decisión, de ruptura, de opción, como sujeto histórico, transformador (Freire, 1997) (Citado por Gadotti, 2002). De esta manera, Metamorfosis plantea una formación que esté ligada al espacio-tiempo de los estudiantes y la institución, pues es allí donde se dan las relaciones entre el ser humano y el medio ambiente.



## *Articulación con el CEL*

Metamorfosis se integra al CEL y cobra relevancia en la medida en que reconoce y se articula a la pedagogía proyectiva, pues como afirma Aguilera y Martínez (2009)

Permite a los sujetos hacer de su propia vida un proyecto, en el cual estén ligados, de manera íntima, sus deseos, sueños, utopías, pensamientos, acciones y en el cual no se restrinjan a actuar solamente a partir de lo preestablecido o de aquello que ya está dado (p.17).

De esta manera, por medio de los talleres se rescata el pensamiento de los estudiantes entendiendo la importancia de su participación en la construcción de cada una de las actividades a realizar. Adicionalmente metamorfosis busca en concordancia con los objetivos educativos propuestos por CEL

Impulsar un proceso de innovación permanente en los distintos ámbitos de la vida escolar, creando propuestas novedosas en aspectos como los contenidos, las metodologías, las prácticas evaluativas, el ambiente escolar donde el arte, la lúdica, la ciencia, la ética y el afecto se integren armónicamente. (Centro Educativo Libertad [CEL],2015)

Metamorfosis integra los diferentes ejes y lenguajes escolares por medio de sus talleres promoviendo desde el deporte escolar una propuesta innovadora que permitirá que los estudiantes puedan explorar su entorno desde un sentido ambiental, permitiendo un pensamiento crítico y transformador de su entorno.





METODOLOGÍA  
PROPUESTA

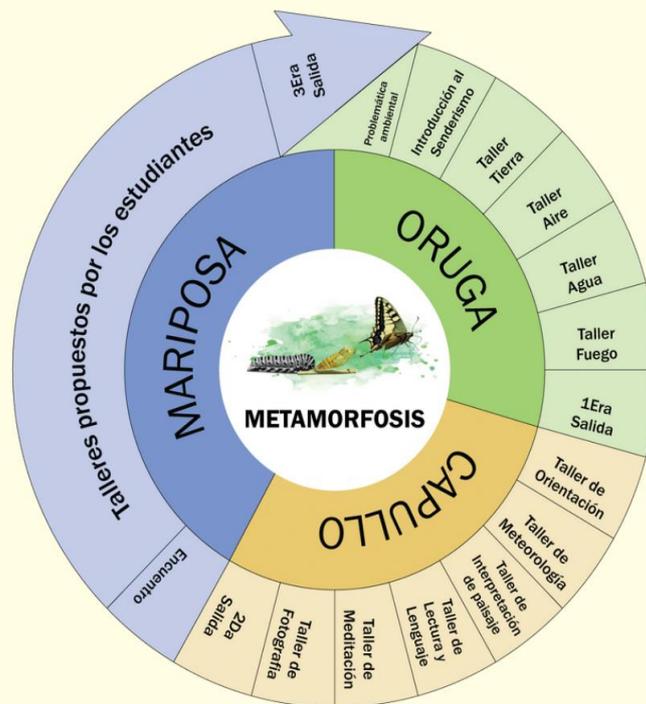
*Metamorfosis*

ORUGA - CAPULLO - MARIPOSA

## Planeación general

Metamorfosis está dividido en tres fases : oruga - capullo - mariposa (Visualizar Tabla 1). La propuesta cuenta con un total de 23 de talleres los cuales estarán divididos en un total de 13 semanas con dos intervenciones por semana para su desarrollo, también para el cierre de cada fase se propone una caminata o salida en el medio natural.

## Esquema general



Cronograma						
Oruga						
Semana 1		Semana 2		Semana 3		Semana 4
Aproximación Problemática ambiental	Introducción al senderismo	Taller tierra	Taller aire	Taller agua	Taller fuego	Primera Salida de cierre de fase
Cronograma						
Capullo						
Semana 5		Semana 6		Semana 7		Semana 8
Taller de orientación	Taller de meteorología	Taller de interpretación de paisaje	Taller de lectura y lenguaje	Taller de meditación	Taller de fotografía	Segunda Salida de cierre de fase
Cronograma						
Mariposa						
Semana 9		Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	
Encuentro	Construcción de talleres propuestos por los estudiantes					Tercera Salida de cierre de fases

tabla 1

## Momentos de la sesión

Los talleres desarrollados en Metamorfosis serán organizados mediante una ficha de planeación, la cual cuenta con la información general del taller a realizar, se organiza especificando la temática, los objetivos, momentos, actividades, tiempo estimado y materiales a utilizar.



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar Taller #						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema						
Objetivo						
Materiales	<i>Materiales a utilizar durante el taller</i>					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida	<p><i>Bienvenida:</i> En este momento se da el comienzo del taller por medio de un saludo cordial y se permite visualizar el estado de ánimo del grupo, revisión de materiales y adecuación del lugar.</p> <p><i>Juego:</i> El juego permitirá llamar la atención de los estudiantes y motivarlos para así lograr una excelente disposición.</p> <p><i>Explicación del tema a tratar:</i> En este momento se realizara la explicación del taller y se recogerán dudas y aportes del mismo.</p>					
Momento central	<p><i>Abordaje de la temática central y características:</i>            En este momento se dará apertura a la temática, características, utilización de materiales, exploración, preguntas a resolver y demás acciones que permitan la ejecución del tema central.</p>					
Puesta en común	<p><i>Conversatorio con los estudiantes y recolección de puntos de vistas.</i>            En este momento se realizará una mesa redonda para recoger la percepción de los estudiantes en el taller realizado donde expresen aspectos a mejorar y diferentes aspectos que sean pertinentes.</p>					
Notas y observaciones adicionales						



## *Prácticas deportivas que se asumirán como mediación*

Metamorfosis contempla al senderismo como práctica deportiva educativa ya que, el senderismo se asume como una práctica deportiva no competitiva que consiste en “caminar por la naturaleza siguiendo senderos, (de ahí su nombre) para llegar a un lugar prefijado que nos interese, tal como vista panorámica, fenómenos naturales, refugios de montaña...” (Fernández, 1996) (citado por Gómez, 2008, p.133).

Así mismo, al ser parte de las actividades físicas en el medio natural (AFMN) el senderismo posee características que le permiten ser el medio principal para exponer los principios de la pedagogía de la tierra, como afirma Gómez (2008) las AFMN constituyen un poderoso instrumento educativo y uno de los más eficaces para el desarrollo integral del sujeto. Así mismo Tierra (1996) define que las AFMN como “el conjunto de actividades de carácter interdisciplinar que se desarrollan en contacto con la naturaleza, con finalidad educativa, recreativa y deportiva, y con cierto grado de incertidumbre en el medio” (Citado por Gómez, 2008, p.133).

De esta manera, Metamorfosis por medio del senderismo permite ser un medio para que los estudiantes y docentes puedan reflexionar, comprender y construir experiencias a partir del contacto con la naturaleza. Es así, como se promueve la oportunidad de interactuar de manera distinta con la realidad, enriqueciendo lo académico, lo cotidiano y el porvenir de sus experiencias.



## *Temáticas específicas a trabajar*

### *Oruga*

El desarrollo de esta fase permitirá promover una conciencia planetaria, donde el sujeto explora, identifica, reconoce y se reconoce en su entorno a partir de su cuerpo y su comunicación con el medio. Estos encuentros estarán dispuestos de la siguiente manera

- Aproximación problemática ambiental

El propósito de este encuentro será reconocer que es una problemática ambiental y por que es importante reflexionar a partir de ella.

- Introducción al senderismo

Aquí, se pretende hacer una puesta en común alrededor de la siguiente pregunta ¿Qué es el senderismo? Para lograr identificar y consolidar un concepto propio como grupo de la práctica.

#### *Momentos exploratorios*

- Taller tierra

Este acercamiento pretende explorar a través del cuerpo el elemento tierra. Aquí los estudiantes se sumergirá en el lenguaje de los sentidos para ampliar los principios a la madre tierra.

- Taller aire

Este acercamiento permitirá un momento de interiorización a partir de la respiración y los sonidos naturales del entorno y posteriormente lograr el reconocimiento de la problemática ambiental relacionada con el aire.



- Taller agua

Este acercamiento tiene como propósito que el estudiante reconozca la diversidad hídrica de su territorio e interactúe con este elemento.

- Taller fuego

Este encuentro acercará al estudiante hacia un ejercicio comunicativo y reflexivo entorno a la creación de fuego y su contraste frente a las consecuencias y beneficios que trae este elemento.

- Primer acercamiento al medio natural.

Salida - Este momento recogerá lo visto durante toda la fase y en ella se hará un encuentro donde se recojan las experiencias de cada estudiante.

## Capullo

El desarrollo de esta fase permitirá promover una ciudadanía planetaria, donde el sujeto reflexiona, interioriza y re-configura su pensamiento y con ello crece. Estos encuentros estarán dispuestos de la siguiente manera

- Taller de orientación

Este encuentro tendrá como propósito la creación de la brújula a partir elementos de fácil acceso, para luego realizar un ejercicio comunicativo y darle la interpretación a partir del territorio en el estemos ubicados.

- Taller de meteorología

Se socializará sobre algunos fenómenos que se producen dentro de la atmósfera y posteriormente a partir de un mapa subgrupal se recreará uno de esos fenómenos que se presente en el ambiente.



- Taller de interpretación de paisaje

A partir de la creación de un paisaje propio se dará seguidamente la interpretación de las características que se sitúan dentro de ese mismo territorio.

- Taller de lectura y lenguaje

Este taller pretende dar a conocer las historias ancestrales que permean el territorio, aquí los estudiantes van a interactuar primeramente con historias de nuestros antepasados y posteriormente se creará entre todas y todos una puesta en común alrededor de la creación de “una nueva historia”

- Taller de meditación

Este encuentro tiene como propósito interiorizar en los sentidos, y que a partir de allí el estudiante pueda crear conciencia como experiencia de autoconocimiento y reflexión.

- Taller de fotografía

Aquí, se expondrán las características propias para la composición de fotografías de paisajismo y posteriormente tendrán un espacio que pretenderá fortalecer la idea de transmitir emociones a través de la fotografía, relacionándolo con la problemática ambiental que deseen los estudiantes.

- Segundo acercamiento al medio natural

Salida - Este momento recogerá lo visto durante las dos fases y en ella se hará un encuentro donde se recojan las experiencias de cada estudiante.



## Mariposa

El desarrollo de esta fase permitirá promover una civilización planetaria, donde el sujeto es consciente e interactúa socialmente para generar lazos que logren incidir en su entorno a partir de su vida cotidiana. Estos encuentros estarán dispuestos de la siguiente manera.

- Encuentro

Establecer los acuerdos entre estudiantes y profesores con los cuales se van a desarrollar los talleres

- Talleres propuestos por los estudiantes

Se realizarán 7 grupos (7 talleres) donde los estudiantes plantearán diversas temáticas que permitan un aprendizaje significativo para sus vidas.

- Tercer encuentro en el medio natural.

Salida – cierre. Este momento recogerá lo visto durante todas las fases y en ella se hará un encuentro donde se recojan las experiencias de cada estudiante.



## *Evaluación*

Metamorfosis plantea un ejercicio evaluativo que permita obtener una posible respuesta al cuestionamiento: ¿Qué se logró? a partir las intenciones y criterios determinados en las distintas fases. Este será un proceso que debe llevarse a cabo de forma continua y personalizada y donde se reconozca el papel activo del estudiante y el papel mediador del docente. Metamorfosis pretende ser evaluada como un proceso cualitativo - educativo desde los propósitos de la pedagogía de la tierra. Por tanto, la evaluación educativa ha de tener en cuenta tanto los aprendizajes de los estudiantes, como los procesos de enseñanza (Castillo, 2002, p.6).

El sentido educativo o formativo de la evaluación supone que esta no pueda limitarse a emitir un juicio de valor mediante una calificación, sino que debe repercutir en la mejora del proceso educativo, valorando todos sus componentes (Castillo, 2002, p.6). En este orden de ideas Metamorfosis no estará supeditada a enmarcar el proceso del estudiante mediante una calificación sumativa, esta, por el contrario pretende reconocer el proceso experiencial como ejercicio de gran valor en lo que respecta a lo evaluativo. De esta manera, metamorfosis se propone evaluar transversalmente cada fase desde la praxis, la cual supone reconocer un ejercicio elemental; reflexionar sobre la práctica.



Por tal razón, se establecen tres preguntas que guiarán dicho proceso evaluativo, ¿que evaluar? ¿cómo evaluar? y ¿para qué evaluar? que comprenden la relación estrecha entre la finalidad que se busca, los contenidos que se brindan y los instrumentos que se utilizan, pues como afirma De Zubiría (2011) “una evaluación sin finalidades y criterios claros y sin instrumentos —así sea para seleccionar tomates— no puede ser una evaluación de calidad”(p.64). También es importante reconocer que esta propuesta tendrá en cuenta los siguientes criterios, los cuales se usarán para establecer relaciones y recopilar la información.

Criterios de evaluación:

- Participación
- Interacción - experiencia
- Creación de bitácora

Es así, como se asume la evaluación según castillo (2002) como un proceso que debe ser global, continuo e integrador, es decir, que se ha de tener presente a lo largo de todo el proceso, de manera que pueda intervenir en su desarrollo. Este debe ser un proceso dinámico, abierto y contextualizado, se desarrollará a lo largo de un periodo de tiempo; no es una acción puntual o aislada (p.6). En este sentido, la evaluación educativa desde la propuesta presentará en cada fase un criterio distinto a evaluar y que oriente en la misma línea la pertinencia de cada momento.



Guía de evaluación Metamorfosis	
¿Qué se evalúa?	<p>Proceso de interacción y conciencia planetaria en relación con el medio, a partir de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación</li> <li>•Interacción - experiencia</li> <li>•Creación de bitácora.</li> </ul>
¿Cómo evaluar?	<p>Cada taller comprende un ejercicio de exploración que va de la mano con un ejercicio de concientización, de esta manera se utilizan unos instrumentos que logran recoger las voces de cada uno de los estudiantes a partir de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Participación: Intervenciones en puesta en común, preguntas, diálogo de experiencias previas y proyecciones, la siembra de la planta nativa, la construcción de la propuesta de talleres</li> <li>•La experiencia: interactuar con el medio, los compañeros y el docente. reconocimiento de problemática ambiental (socialización, dibujos, debates) la experiencia práctica (creación de elementos), la experiencia reflexiva de esa práctica (rescatar su voz antes, durante y después de la práctica),</li> <li>•Bitácora: utilización del uso de la bitácora para las puestas en común.</li> </ul>
¿Para qué?	<p>Fase Oruga Esta fase pretende llevar a cabo actividades que le permitan al estudiante crear conciencia del ecosistema que lo rodea a través de la exploración, interactuando con lo real, reconociéndose como parte de esa realidad.</p> <p>Fase Capullo Esta fase pretende rescatar las interacciones que se tejen dentro del grupo y reflexionar a partir de la práctica como un ejercicio que permita promover en los sujetos una ciudadanía planetaria que contribuya a cultivar ambientes de toma de conciencia.</p> <p>Fase Mariposa Esta fase pretende reconocer al estudiante como mediador de los talleres para crear de manera grupal una civilización planetaria, que les sirva para sus vidas y se demuestre así en su vida cotidiana.</p>



# Metamorfosis



ORUGA - CAPULLO - MARIPOSA

## Talleres

Planeación Metamorfosis	
Fases	Oruga
	Capullo
	Mariposa

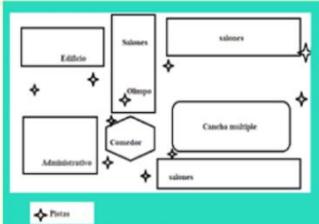


<p style="text-align: center;">Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte</p>						
<p style="text-align: center;">Taller #1</p>						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Acuerdos e introducción al senderismo.					
Objetivo	<p>Establecer los acuerdos entre estudiantes y profesores con los cuales se van a desarrollar los talleres.</p> <p>Acercamiento y puestas en común alrededor del senderismo.</p>					
Materiales	Bitácora, esfero o lápiz.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - Acuerdos	<p>Se da la bienvenida al encuentro y se resaltan en los objetivos del taller.</p> <p>Acuerdos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Durante el desarrollo de la temática, pedir siempre la palabra para realizar aportes o preguntas.</li> <li>- Respetar los momentos donde profesores o compañeros tengan la palabra.</li> <li>- Tener buena disposición frente a las actividades.</li> <li>- Respetar los principios a la tierra.</li> <li>- Uso responsable de los materiales.</li> </ul>					15'
Proyección de video y discusión	<p>Primer momento: Se proyectará un material audiovisual que permita un acercamiento a las actividades físicas en el medio natural. Se tomará nota de los aportes pertinentes para la construcción del concepto de Senderismo.</p> <p>Segundo momento: Posteriormente a la observación y toma de apuntes, se dará un espacio de socialización (al aire libre) que permita al grupo reconocer las puestas en común, preguntas y experiencias alrededor de la práctica de Senderismo.</p>					30'
Puesta en común	El grupo llega a un concepto de lo que es el Senderismo, sus características y sus expectativas frente al mismo. También se dará la construcción de los principios a la tierra.					15'
Notas y observaciones adicionales						
Entrega por parte del profesor a los estudiantes de una semilla de planta nativa para germinar						
Link de video a proyectar: <a href="https://www.facebook.com/101529783822552/videos/286876885578525/">https://www.facebook.com/101529783822552/videos/286876885578525/</a>						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #2						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Presentación de la problemática ambiental					
Objetivo	Reconocer qué es la problemática ambiental y por qué es importante reflexionar a partir de ella en nuestra vida cotidiana.					
Materiales	Botillo de agua, hojas reciclables y colores.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - reflexión	Presentación del fragmento de la Carta del jefe Seattle.  "Cada pedazo de esta tierra es sagrado para mi pueblo, cada aguja brillante de pino, cada grano de arena de las riberas de los ríos, cada gota de rocío entre las sombras de los bosques, cada claro en la arboleda y el zumbido de cada insecto son sagrados en la memoria y tradiciones de mi pueblo. La savia que recorre el cuerpo de los árboles lleva consigo los recuerdos del hombre piel roja."					10'
Recorrido por galería en el medio natural - hidratación	Se organizan por parejas, posteriormente, se brindarán las pautas para observar la galería que se encontrará en el sendero de robles. Ésta galería consta de diez fotografías que evidencien el recorrido que tiene una botella de plástico, desde el punto de distribución (Tienda) hasta el punto de concentración (Ríos).					15'
Encuentro	Se organizarán en parejas para socializar lo observado dentro del recorrido. Posteriormente, por medio de dibujos y una breve explicación expresarán sus puntos de vista frente a lo presentado (lectura de la carta del jefe Seattle y el viaje de la botella).					20'
Puesta en común	Palabras de cierre y retroalimentación					15'
Notas y observaciones adicionales						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #3						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller tierra					
Objetivo	Explorar a través del cuerpo el elemento tierra. Aquí los estudiantes se sumergirán en el lenguaje de los sentidos para ampliar los principios a la madre tierra.					
Materiales	Hojas, colores, ocluros, botillo de agua.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - Reconocimiento de texturas, comunicación e interacción	Se organizara el grupo en parejas, luego un integrante de la pareja tendrá un ocluror; el integrante que no cuenta con ocluror conducirá a su compañero por el área determinada con el objetivo de que se identifiquen las distintas texturas que componen la tierra, además de los sonidos y olores que se encuentran en el medio.					15'
Búsqueda del tesoro - hidratación	Primer momento: Se conformarán equipos de tres integrantes. Cada equipo tendrá un mapa que le permitirá descubrir la palabra designada. En cada pista encontrará un símbolo que corresponderá a una letra de la palabra a encontrar. De igual manera, cada equipo contará con un abecedario donde podrán descifrar las letras.					30'
	Segundo momento: Posteriormente, una vez que cada equipo cuente con su palabra, se reunirá y por medio de dibujos y creaciones creativas, expondrán qué identificaron y qué entienden por la palabra encontrada en relación al elemento tierra.					
Puesta en común	Una vez finalizadas las actividades planteadas, se realizará una mesa redonda que permita a los estudiantes expresar y exponer su punto de vista frente a las actividades propuestas, con el fin de recoger su percepción frente a la sesión.					15'
Notas y observaciones adicionales						
						
<p>También se finalizará preguntando sobre el progreso de la semilla brindada en la primera sesión y su proceso de germinación.</p>						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #4						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller agua					
Objetivo	Reconocer y explorar la diversidad hídrica de su territorio e interactuar con este elemento.					
Materiales	Botilo de agua específicamente (hidratación)					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - Senderismo urbano - hidratación.	Se da la apertura al espacio, para especificar los acuerdos y las dinámicas de grupo dentro de la actividad. Posteriormente, se dará inicio al recorrido en dirección al Chorro de Quevedo.					5'
Reconocimiento de la problemática	<p>Primer momento: se realizarán cuatro espacios dentro del recorrido, donde se expondrá la importancia histórica del territorio y del agua.</p> <p>Segundo momento: luego de realizar el recorrido, se hará un ejercicio llamado "cada gota cuenta" donde todos los estudiantes recolectarán en un mismo recipiente parte de agua de cada uno de sus botillos, esta agua será utilizada para regar un árbol de la zona.</p>					40'
Puesta en común	Se realizará una mesa redonda para luego recoger los diferentes puntos de vista y reflexiones de los estudiantes frente a la experiencia del encuentro.					15'
Notas y observaciones adicionales						
						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #5						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller aire					
Objetivo	Reconocer la importancia del aire a través de un experimento grupal y la reflexión consciente de la problemática ambiental relacionada con el aire en Bogotá.					
Materiales	(Plato reutilizable de plástico, vaselina, cuerda delgada de 1 metro) Elementos suministrados por el profe. Binoculares (los que tengan) Botilo de agua, 2 hojas de origami, 1 palito de soporte, alfileres.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - Experimento.	Se dará la apertura del espacio a las afueras del colegio. En una mesa redonda se realizará las siguientes preguntas ¿cuál es la relación que tiene el aire y nuestra calidad de vida? ¿cuáles son las condiciones del aire hoy? alternamente se explicara en qué consiste el experimento con el plato para luego ampliar las respuestas en el momento final.					10'
Reconocimiento de la problemática	Primer momento: Se le pedirá a cada uno de los estudiantes que cierren los ojos y por medio de ejercicios de respiración profunda y consciente, el sentido auditivo llevará al estudiante a la apreciación de los sonidos que viajan por medio del aire y con la respiración la importancia de la vida. Seguidamente, a partir de un ejercicio grupal se visualiza por medio de los binoculares la capa de smog que sobrevuela a Bogotá.					40'
	Segundo momento: se construirá una figura de origami (molino de viento) para resaltar la importancia que tiene el aire para la vida. Aquí el profesor hablará acerca de energías renovables y no renovables.					
Reflexiones - resultados del experimento.	Se realizará una mesa redonda para recoger los diferentes puntos de vista en relación a las preguntas iniciales y se mostrará los resultados del experimento del plato con relación a la calidad del aire.					10'
Notas y observaciones adicionales						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #6						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller fuego					
Objetivo	Experimentar las dinámicas comunicativas y reflexivas que se dan entorno al fuego y resaltar la problemática ambiental relacionada con los incendios forestales.					
Materiales	Botilo de agua. El resto de los elementos para este taller se encuentran durante el recorrido.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - Diálogo.	Se dará la apertura al espacio desde una zona natural, luego, en mesa redonda se presentará un cuento llamado "El hombre del fuego" que permitirá abrir un diálogo en donde se mencionen las relaciones que se dan entre el hombre y este elemento desde tiempos ancestrales.					15'
Recorrido - Creación de estructura de fogata - hidratación.	Primer momento: Se realizará un recorrido exploratorio que permita la construcción de una fogata (solo estructura). En búsqueda de un lugar idóneo y los elementos necesarios para su creación.  Segundo momento: A partir del primer momento se dará paso a la explicación y creación de las diferentes estructuras utilizadas en una fogata (trinchera, estrella y pirámide)					30'
Reflexión problemática ambiental	Se realizará un círculo de palabra entorno a la estructura de fuego para dialogar acerca de los incendios forestales y las reflexiones del encuentro.					15'
Notas y observaciones adicionales						
Se les hará saber a los estudiantes el recorrido que se realizará la próxima sesión, implementos a tener en cuenta y materiales adicionales. Cuento tomado de: <a href="http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-hombre-del-fuego">http://www.cuentoscortos.com/cuentos-originales/el-hombre-del-fuego</a>						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
1era Salida						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Salida de cierre al medio natural (primera fase)					
Propósito	Este momento recogerá lo visto durante toda la fase y en ella se hará un encuentro donde se recojan las experiencias de cada estudiante.					
Materiales	Mochila propia, 2 Botillos de agua, comida grupal (requerida por cada uno para el compartir) comida propia (bocadillos, pasa bocas o fruta), ropa cómoda en general, zapatos adecuados para el recorrido, cachucha, chaqueta impermeable, bolsa, bloqueador, toalla pequeña, ocluser, binoculares (si es posible), semilla germinada desde la primera sesión.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - recordar principios a la tierra - inicio recorrido.	Se dará la bienvenida a todos y todas. Luego, se verificará que cada uno de los estudiantes estén listos con lo requerido para realizar senderismo. posteriormente se recordarán los principios a la tierra y medidas de seguridad antes de iniciar con el recorrido.					
Actividades durante el recorrido - hidratación constante.	Momentos de recesos cortos Aquí, se darán algunos descansos donde se disfrutará de vista panorámica (podrán tomar fotos, espacios de meditación, chistes, diálogos, reflexiones o retroalimentación del recorrido). También, dichos espacios serán para hidratar o comer algún pasa bocas para continuar.					
	Momentos centrales El compartir: habrá un encuentro grupal, donde los estudiantes se organizarán en mesa redonda para el compartir de los alimentos, los cuales ya habían sido concertados por todo el grupo en el encuentro anterior.					
	Actividad "dejemos huella": este espacio estará dispuesto para los estudiantes y la siembra de la semilla que cada uno cuidó desde su casa. Aquí, el profesor dará las indicaciones para la manera correcta de realizar reforestación.					
	El juego: habrá un espacio donde se disfrutara del espacio mediante algún juego propuesto por los estudiantes.					
	Círculo de palabra Será un espacio donde se recojan experiencias, reflexiones y aportes para sus vidas. Este, estará mediado por el profesor y será la culminación de los encuentros.					
Notas y observaciones adicionales						
Esta salida será en un área específica donde se pueda reforestar. Los profesores llevarán algunas herramientas para la siembra.						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #1						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller orientación					
Objetivo	Creación de la brújula a partir elementos de fácil acceso, para luego realizar un ejercicio comunicativo y darle la interpretación a partir del territorio en el que estemos ubicados.					
Materiales	Bitácora, plano del territorio, colores, taza plástica (mediana), aguja pequeña o alfiler, objeto flotante (hoja de planta, lámina pequeña de corcho, tapa de gaseosa plástica) marcador e imán, Botilo de agua.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - creación brújula	Se da apertura al encuentro, posteriormente el profesor da las indicaciones de los pasos a seguir para la creación de la brújula que le permitirá reconocer al estudiante cuales son los puntos cardinales y elementos que la conforman.					25'
Importancia de la brújula	Primer momento: Se dará lugar a intervenciones donde cada estudiante exponga su brújula, para luego interpretar su posición y la orientación del plano del territorio.					20'
	Segundo momento: Actividad para observar el funcionamiento de la brújula, haciendo un pequeño recorrido por los distintos espacios donde estemos.					
Puesta en común	Recoger los puntos de vista frente a la importancia de la orientación en la práctica de Senderismo.					15'
Notas y observaciones adicionales						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #2						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller meteorología					
Objetivo	Socializar fenómenos que se producen dentro de la atmósfera y posteriormente a partir de la creación de un mapa por subgrupos se articula la temática de los cambios climáticos y sus posibles consecuencias.					
Materiales	Bitácora, Botilo de agua, hojas reciclables y colores					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - Conversatorio	Inicia el taller con una breve explicación de las actividades a desarrollar. Se organizará al grupo en equipos de tres estudiantes y se dará lugar a un conversatorio entre los mismos alrededor de las siguientes premisas: ¿Qué es el clima? ¿Cómo se podría interpretar el clima? ¿Es importante reconocer las condiciones climáticas a la hora de realizar senderismo?					15'
Recorrido - Toma de apuntes - creación de mapa - Hidratación	Cada equipo debe contar con una bitácora de apuntes, pues en medio del recorrido a realizar, cada equipo compartirá lo abordado en el conversatorio, en medio del recorrido la conversación girará en torno a las temáticas relacionadas al surgimiento histórico del estudio del clima y sus diversos usos. También, se abordará cómo leer a partir de nuestra cotidianidad las condiciones climáticas cuando se practica senderismo. Se realizará un pequeño mapa por equipos donde se logre observar las características del territorio, así como los elementos que intervienen en el clima y el tiempo.					30'
Puesta en común	La puesta en común girará alrededor de cómo relacionar el clima y el tiempo con la problemática ambiental, cuáles son los efectos de estos cambios en el territorio y posibles consecuencias de esta problemática a un futuro cercano y a largo plazo.					15'
Notas y observaciones adicionales						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #3						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller de interpretación de paisaje					
Objetivo	Creación de un paisaje propio a partir del espacio en el que nos ubiquemos para posteriormente darle interpretación.					
Materiales	Botilo de agua, Elementos que se encuentren en el medio natural (teniendo en cuenta que no se debe agredir al ecosistema al tomar los elementos), colores, hoja reciclable (tamaño carta u oficio), Bitácora, pegante.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - creación del paisaje	Por medio de los elementos recolectados se dará el momento para la creación de un paisaje propio teniendo en cuenta la observación. Al mismo tiempo, dicha creación estará ambientada con unos sonidos (naturales) del entorno.					25'
Interpretación del paisaje	Primer momento: Se dará lugar a intervenciones donde cada estudiante exponga su paisaje.					20'
	Segundo momento: Se propondrá un diálogo sobre qué es un paisaje, cuáles son sus características, distintas valoraciones que pueden darse, teniendo en cuenta los siguientes elementos, pertenece a superficie terrestre: Rural, urbano, natural o antrópica					
Puesta en común	Recoger los puntos de vista frente a la importancia de la interpretación del paisaje en relación a la práctica de Senderismo.					15'
Notas y observaciones adicionales						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #4						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller de lectura y lenguaje					
Objetivo	Conocer y reconocer las historias ancestrales que permean el territorio, aquí los estudiantes van a interactuar primeramente con historias de nuestros antepasados y posteriormente se creará entre todas y todos una puesta en común alrededor de la creación de "una nueva historia"					
Materiales	Bitácora, ocluser y Botilo de agua.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - Lectura Arrullos Arhuacos	Se dará inicio al taller socializando la dinámica de las actividades a desarrollar. Se organizará al grupo en parejas, inicialmente cada pareja tomará elementos que ofrece el lugar como hojas y demás elementos que se logren encontrar para estimular los sentidos de cada compañero, teniendo en cuenta que no se debe agredir al ecosistema al tomar los elementos. Se dará lectura a una historia, en medio de la lectura un integrante de la pareja en un primer momento tendrá puesto el ocluser mientras su compañero a partir de la lectura estimulará los sentidos del olfato, el tacto y el oído. Posteriormente se intercambiarán los roles.					15'
Recorrido - Creación de historia - hidratación.	Primer momento: Durante el recorrido se recogerán las percepciones de la actividad realizada inicialmente. A partir de lo experimentado en la actividad, se tendrá en cuenta las características del territorio y a partir de ello cada pareja realizará una pequeña historia, para esto se deberá tomar nota durante el recorrido de las ideas.  Segundo momento: Se realizará una pequeña parada para lograr tomar un breve descanso e hidratación. En esta parada cada pareja deberá construir su historia ultimando detalles consignando todo en la bitácora.					25'
Puesta en común	Cada pareja tendrá un tiempo para presentar su historia utilizando diversas dinámicas como mímica, lectura, dramatización y representación de la historia a través de los sentidos.					20'
Notas y observaciones adicionales						
<a href="https://maguare.gov.co/putunkaa-serruma-duermete-pajarito/">https://maguare.gov.co/putunkaa-serruma-duermete-pajarito/</a>						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #5						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller meditación					
Objetivo	Reconocer e Interiorizar en los sentidos, y que a partir de allí el estudiante pueda crear conciencia como experiencia de autoconocimiento y reflexión.					
Materiales	Botilo de agua. Cachucha.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - recorrido- Ejercicio de respiración y estiramiento	Se brindará la apertura al encuentro con un saludo al sol. Luego, se realizará una caminata por uno de los senderos del parque nacional. Una vez allí, se realizarán ejercicios de respiración, seguidamente a estos ejercicios se le adicionará unas posturas de estiramiento en conjunto.					25'
Meditación guiada - Meditación propia.	<p>Primer momento: el grupo realizará una circunferencia cogidos de las manos, tomando distancia con los brazos, de modo que ninguno quede cerca al otro compañero. Posteriormente cada uno se acuesta totalmente boca arriba con los ojos cerrados y estirando sus manos. Hecho esto, el profesor comenzará a narrar el cuento llamado "Cómo llegó el conejo a la luna" Cuento huasteco.</p> <p>Segundo momento: posteriormente, cada uno se incorporará de manera que queden en el mismo lugar, pero ahora sentados. Ahí, el profesor dará las orientaciones hacia una meditación propia donde ellos mismo interioricen lo que perciben sus sentidos, haciendo un ejercicio reflexivo.</p>					20'
Puesta en común - reflexiones.	Aquí, cada uno de los estudiantes mencionara como fue su sentir frente a la práctica.					15'
Notas y observaciones adicionales						
Cuento tomado de: <a href="https://mxcity.mx/2019/05/ocho-cuentos-indigenas-para-amar-nuestras-lenguas-madres/">https://mxcity.mx/2019/05/ocho-cuentos-indigenas-para-amar-nuestras-lenguas-madres/</a>						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #6						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Taller fotografía					
Objetivo	Reconocer las características propias para la composición de fotografías de paisajismo. Construir fotografías en parejas que logren transmitir emociones de acuerdo a los sentires de los estudiantes con la problemática ambiental que deseen.					
Materiales	Celulares propios y Botilo de agua..					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida – Características básicas de fotografía.	<p>Se dará la bienvenida al espacio compartiendo los objetivos del encuentro. De esta manera se continuará con un juego llamado “captura la foto” que consiste en que cada estudiante capture una foto de lo que encuentre en el espacio y que inicie por la letra que nombre el profesor. Ej.: letra “C” y el estudiante captura la foto de un “camino”</p> <p>A medida de cada captura según la letra, el profesor brindará una retroalimentación de lo que compone una fotografía.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Exposición</li> <li>2. Enfoque</li> <li>3. Iluminación</li> <li>4. Composición</li> <li>5. Sentido – propósito</li> </ol>					25'
Construcciones fotográficas	<p>Primer momento: se dará inicio al recorrido por algunos puntos del parque nacional, allí, de manera individual los estudiantes tendrán unos minutos de exploración por el lugar para lograr capturar una foto de su interés, teniendo en cuenta las características mencionadas en el juego anterior.</p> <p>Segundo momento: en el mismo recorrido, se organizarán por parejas y capturarán de 2 o 3 fotografías que logren transmitir o expresar alguna reflexión acerca de la problemática ambiental.</p>					20'
Reflexiones del grupo	A través de una mesa redonda se compartirán al grupo general las fotos de cada pareja (rotación de la imagen) y la intervención de la reflexión a la que llegaron.					15'
Notas y observaciones adicionales						
Se requerirá cámaras fotográficas con el que cuente la institución para el taller.						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
2da Salida						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Salida de cierre al medio natural (segunda fase)					
Propósito	Este momento recogerá lo visto durante las dos fases y en ella se hará un encuentro donde se recojan las experiencias de cada estudiante.					
Materiales	Mochila, Botillos de agua, comida (bocadillos, pasa bocas o fruta), ropa cómoda en general, zapatos adecuados para el recorrido, cachucha, chaqueta impermeable, bolsa, bloqueador, toalla pequeña. Material que será de uso del profesor únicamente: Navaja					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida	Se da la bienvenida y una pequeña explicación a realizar durante el recorrido y la articulación de los talleres desarrollados para una puesta en práctica de los mismos, teniendo en cuenta los elementos que cada uno debe portar.					
Actividades durante el recorrido - hidratación constante.	<p>Momentos de recesos cortos</p> <p>Durante el recorrido se realizarán distintas paradas para la puesta en práctica de algunos elementos de los talleres realizados. En el recorrido se abordará la orientación, interpretación del paisaje, meteorología, fotografía, meditación y un espacio para abordar una historia del lugar.</p> <p>Momentos centrales</p> <p>El compartir: habrá un encuentro grupal, donde los estudiantes se organizarán en mesa redonda para el compartir de los alimentos, los cuales ya habían sido concertados por todo el grupo en el encuentro anterior.</p> <p>Actividad "molino": En medio del recorrido al encontrar una fuente hídrica se realizará un taller de la creación de un molino de agua, utilizando los distintos elementos y materiales que ofrece el ecosistema, <u>teniendo en cuenta no agredir al ecosistema al tomar dichos elementos.</u></p> <p>Circulo de palabra</p> <p>Se dará el cierre de la salida teniendo un encuentro grupal donde se dará un círculo de palabra que permita recoger los puntos de vista, opiniones, sensaciones y percepciones no sólo de la salida, sino también de la fase en general.</p>					
Notas y observaciones adicionales						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
Taller #1						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Encuentro inicial de la tercera fase					
Propósito	Se realizarán grupos donde los estudiantes plantearán diversas temáticas que permitan un aprendizaje significativo para sus vidas.					
Materiales	Botilo de agua y bitácora.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Primer momento	<p>Juego de cooperación: El juego consistirá en la conformación de dos grupos, que estarán distribuidos en un mismo espacio. La dinámica iniciará con un sorteo que defina cuál es el grupo que tendrá primeramente la posesión de la pelota con el fin de completar un determinado número de pases que implique que todos los integrantes del grupo participen y logren tener en sus manos la pelota como mínimo dos veces.</p> <p>Variantes del juego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Pases por encima del hombro, pase picado, pase con mano derecha, pase con dos manos.</li> <li>– Una vez realizado el pase, el integrante del grupo deberá sentarse en el piso hasta que se completen todos los pases.</li> </ul> <p>Acuerdos para el desarrollo del juego: Sólo se podrá quitar la pelota interceptando los pases en el aire. Es decir, no debe haber contacto ni agresión</p> <p>Propósito del juego: Permitir a los estudiantes interactuar entre sí, buscando promover el trabajo colaborativo, la comunicación, el respeto y la diversión.</p>					30'
Segundo momento	<p>En primera instancia se socializará con los estudiantes las dinámicas y propósitos que se pretenden para esta última fase. Estableciendo los acuerdos con los cuales se desarrollarán los talleres.</p> <p>Posteriormente se conformarán grupos de a tres para construir la propuesta de los talleres a desarrollar por parte de los estudiantes en esta fase. La conformación de los grupos se realizará de libre elección. Así mismo, los estudiantes contarán con la mediación del profesor en estos espacios, sin embargo, la finalidad busca que los estudiantes se apropien de los talleres de manera creativa, contribuyendo a su cotidianidad desde una dimensión social.</p> <p>El desarrollo de esta fase permitirá promover una civilización planetaria, donde el sujeto es consciente e interactúa socialmente para generar lazos que logren incidir en su entorno a partir de su vida cotidiana.</p>					30'
Notas y observaciones adicionales						



Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte						
3ra Salida						
Institución	Centro Educativo Libertad CEL					
Fecha		Hora Inicio		Hora Final		Grupo
Tema	Salida de cierre al medio natural (tercera fase).					
Propósito de cierre	Este momento recogerá lo visto durante todas las fases y en ella se hará un encuentro donde se recojan las experiencias de cada estudiante para su vida.					
Materiales	Mochila propia, 2 Botillos de agua, comida grupal (requerida por cada uno para el compartir) comida propia (bocadillos, pasa bocas o fruta), ropa cómoda en general, zapatos adecuados para el recorrido, cachucha, chaqueta impermeable, bolsa, bloqueador, toalla pequeña.					
Actividad	Descripción					Tiempo
Bienvenida - recordar principios a la tierra - inicio recorrido.	Se dará la bienvenida a todos y todas. Luego, se verificará que cada uno de los estudiantes estén listos con lo requerido para realizar senderismo. posteriormente se recordarán los principios a la tierra antes de iniciar con el recorrido.					
Actividades durante el recorrido - hidratación constante.	Momentos de recesos cortos Aquí, se darán algunos descansos donde se disfrutará de vista panorámica (podrán tomar fotos, espacios de meditación, chistes, diálogos, reflexiones o retroalimentación del recorrido). También, dichos espacios serán para hidratar o comer algún pasa bocas para continuar.					
	Momentos centrales El compartir: Habrá un encuentro grupal, donde los estudiantes se organizarán en mesa redonda para el compartir de los alimentos, los cuales ya habían sido concertados por todo el grupo en el encuentro anterior. El juego: habrá un espacio donde se disfrutara del espacio mediante algún juego propuesto por los estudiantes.					
	Circulo de palabra Será un espacio donde se recojan experiencias, reflexiones y aportes para sus vidas. Este, estará mediado por el profesor y será la culminación de los encuentros.					
Notas y observaciones adicionales						



# Referencias

Aguilera, A., Martínez, A. (2009). La Pedagogía Proyectiva: Aproximaciones a una propuesta innovadora. *Pedagogía y Saberes* No.31 2009 15-24

Castillo S. (2002). *Compromisos de la Evaluación Educativa*. Madrid: PEARSON EDUCACIÓN S.A.

Centro educativo libertad. (2015). Colectivo de educación alternativa. <http://ceal.com.co/>

De Zubiria, J. (2011). *Los modelos pedagogicos hacia una pedagogía dialogante*. Colombia: Magisterio Editorial.

Gadotti, M. (2002). *Pedagogía de la tierra*. Siglo XXI editores. México D.F.

Gómez, L. A. (2008). El senderismo. Actividad física organizada en el medio natural. *Revista Wancelulen E.F. Digital*. (4). 131-141. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2166/b15349822.pdf>



#### 4.5. Articulación de la propuesta de deporte escolar al currículo del CEL desde la percepción de los docentes

Para la articulación de la propuesta se tuvo en cuenta la aplicación de un cuestionario de evaluación (Ver anexo 6) que permitió reconocer las consideraciones respecto a la pertinencia y validez de Metamorfosis en relación a su articulación al currículo educativo del CEL. De esta manera, se logró recoger los puntos de vista y percepciones de las docentes de grupo y la coordinadora de la institución (Ver Tabla 10. *Características generales de la población que realizó la propuesta*).

POBLACIÓN	FORMACIÓN
Coordinadora	Licenciatura en Educación/ Maestría en desarrollo educativo y social
Docente a cargo de nivel 10 azul	Licenciada en Educación Infantil Maestrante en Desarrollo Educativo y Social UPN IV semestre
Docente a cargo de nivel 10 verde	Licenciada en Educación Infantil

*Tabla 10. Características generales de la población que realizó el cuestionario*

**Matriz de análisis cuestionarios de evaluación  
Determinación de articulación de la propuesta**

<b>Ámbito de evaluación</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Valoración</b>	<b>Respuestas</b>
<b>Misional</b>	¿Metamorfosis promueve la innovación educativa de acuerdo a los propósitos misionales planteados por la institución?	De acuerdo	S1: “Es una propuesta que ha logrado acercarse a la metodología del colegio.”
		Totalmente de acuerdo	S2: “En definitiva es un proyecto que se enfoca en los 4 elementos, un paso a paso donde los niños y las niñas van descubriendo la tierra y generan una relación con ella”
		Totalmente de acuerdo	S3: “Esta investigación logro vincular el contexto y los intereses de los niños y las niñas objetivo principal de la institución.”
	¿Metamorfosis contribuye a la construcción de una alternativa novedosa en educación deportiva para la institución?	De acuerdo	S1: “Mucho, es interesante porque ofrece un pretexto diferente que agrada a los niños, se logra actividad física en contexto natural.”
		Totalmente de acuerdo	S2: “Totalmente, creo que hay una visión muy cerrada de lo que es el deporte y siento que metamorfosis incluye diversos elementos que configuran al niño y la niña cómo uno con su cuerpo, alma y mente sanos con una relación muy especial con la tierra”
		De acuerdo	S3: La propuesta desarrollada por metamorfosis se enlaza con los procesos de deportes en relación al cuidado y conciencia con la madre tierra sin embargo, el utilizar el senderismo fue una propuesta nueva para la institución que los niños y niñas valoraron profundamente.”
<b>Modelo Pedagógico</b>	¿Metamorfosis responde al fortalecimiento del sujeto en las esferas personal, social y política planteadas desde la pedagogía proyectiva?	De acuerdo	S1: “Logra una buena aproximación porque su enfoque holístico propio de la propuesta del colegio, fortalece el reconocimiento del sujeto con el medio, le permite análisis en contexto en los que los niños toman posturas coherentes con un planteamiento humanista.”
		Totalmente de acuerdo	S2: “Es una proyección hacia el crecimiento espiritual y aventurero de los niños y las niñas, siento que fortalece el sentido de seguridad frente a los retos de senderismo que puede aceptar el niño más adelante, es un proyecto que genera el afecto al planeta, lo que sigue fortaleciendo la forma de ser críticos de los niños del CEI desde el medio ambiente.”

	Totalmente de acuerdo	S3: Metamorfosis logro integrar de buena manera cada una de las dimensiones que el CEL pretende desarrollar.”
	De acuerdo	S1: “No sé a lo que se refiere lo multidimensional. Considero que aborda lo interdisciplinario y esa característica coincide con la pedagogía proyectiva.”
	Totalmente de acuerdo	S2: “Si, metamorfosis comprende el sujeto desde sus diversos ejes, desde la espacialidad, desde el pensamiento geográfico, desde la espiritualidad, la corporalidad.”
	Totalmente de acuerdo	S3: En el desarrollo de metamorfosis se pudo evidenciar como los niños y niñas relacionaban la propuesta y las actividades con diversas dimensiones y conocimientos.
	De acuerdo	S1: “Si, ya lo he mencionado anteriormente.”
	Totalmente de acuerdo	S2: “Si, obviamente me hubiera gustado poder evidenciar desde la presencialidad los procesos, pero estoy segura que metamorfosis responde a una mirada distinta a los deportes.”
	Totalmente de acuerdo	S3: “Logro desarrollar y relacionar su propuesta con sentidos académicos que sirvieron de elemento para retomar en sesiones de otros maestros.”
<b>Curricular</b>	De acuerdo	S1: “Si, hay un contexto en el que la integración curricular es posible desde lo natural, social, político.”
	Totalmente de acuerdo	S2: “Personalmente y como maestra alternativa no relaciono la palabra contenido con esta metodología, pero si siento que aporta al currículo planteado por el CEL, porque hace aportes a los diferentes pensamientos, incluso desde el pensamiento social hay un acercamiento al espacio y sus modificaciones a causa del hombre, en los múltiples lenguajes cuando se les propone alimentar el espíritu, meditar y demás.”
	Totalmente de acuerdo	S3: “La investigación logro vincular varios aspectos relacionados con el deporte y la actividad física e integrarlos con contenidos como ello reconocimiento del territorio, el reconocimiento de diversas especies, reconocimiento de diversos contextos, entre otros.

	¿La evaluación propuesta desde Metamorfosis responde a los fines e intenciones evaluativos de la institución?	De acuerdo	S1: “La propuesta metamorfosis responde a un enfoque cualitativo en el que se le da mucha importancia al proceso. Es permanente, descriptiva, logrando reconocer los procesos individuales siendo estos elementos propios del proceso de evaluación del CEL.”
		Totalmente de acuerdo	S2: “El modelo cualitativo que propone metamorfosis es totalmente pertinente con el del CEL porque se piensa en una mirada a sí mismo y a sus compañeros sobre los procesos realizados”
		Totalmente de acuerdo	S3: “Se pudo evidenciar el proceso de evaluación de la investigación centrado en el sujeto, teniendo en cuenta sus contextos y realidades, así mismo, partir de conocimientos previos para ir consolidando nuevos contenidos.”
<b>Evaluativo</b>	¿Los criterios evaluativos propuestos desde Metamorfosis se articulan al modelo evaluativo de la institución?	De acuerdo	S1: “Si, en el CEL se busca generar experiencias significativas que permita a los estudiantes reflexionar y vivir la experiencia, registrarla, socializarla para circular el saber. Tanto los estudiantes como los docentes logran reconocer fortalezas y debilidades y se expresa en un lenguaje apreciativo sin caer en juicio de valor sino en una descripción clara de las comprensiones y del saber hacer con lo que han aprendido. En este sentido la propuesta metamorfosis se plantea llevar la a acabo la evaluación transversal, experiencia y reflexiva logrando así la articulación con la propuesta del colegio.
		Totalmente de acuerdo	S2: “Si, son criterios que responden a los procesos de los niños a la participación y la interacción, es necesaria la escucha de parte y parte y que el maestro también se una a esa reflexión.”
		De acuerdo	S3: “Se articulan de buena manera, partiendo de comprender los procesos de los niños y niñas tanto de manera colectiva como de manera individual.”

Tabla 11. Matriz de análisis cuestionarios de evaluación

La matriz de evaluación permite ver la articulación entre la institución y la propuesta generada desde el proyecto investigativo, es así como al abordar la primera pregunta se encuentra en los tres evaluadores una similitud en relación a sus respuestas, ya que afirman que existe una relación con sus propósitos misionales. Adicionalmente, esto permitió percibir que Metamorfosis tiene como iniciativa promover la innovación pues desde los proyectos, programas y actividades con fines educativos promovidos por la institución pues estos deben ir de la mano de la innovación y flexibilidad. Por consiguiente, un pilar fundamental es la formación de un sujeto social, crítico y libre. Así mismo, se rescata una de las respuestas que indica que Metamorfosis logra vincular el contexto y los intereses de los sujetos en pro de su desarrollo, lo cual cumple con los propósitos misionales de la institución.

De esta manera, en la segunda pregunta los tres evaluadores afirman que al ser el senderismo un deporte nuevo en la institución permitió que los estudiantes asumieran esta práctica deportiva de buena manera. Adicionalmente, afirman que la propuesta permite crear esa relación de cuerpo, alma y mente sanos en relación de la promoción, conciencia y cuidado del medio que los rodea logrando así una articulación fuerte con la institución.

Continuando con la tercera pregunta los evaluadores afirman que la propuesta presenta una proyección hacia el crecimiento espiritual y aventurero. Al ser el senderismo una actividad en el medio natural, afirman que por medio de esta práctica se logra generar un afecto al planeta que en últimas le permite a los niños y niñas tener una lectura crítica del medio ambiente en relación con su contexto. Metamorfosis presenta por medio del senderismo la oportunidad de conocer ese mundo que los rodea día a día con un fin educativo, en promoción de la formación de un sujeto libre, crítico, social, político que encuentra en el deporte educativo la oportunidad de expresar su sentir y fortalecer el actuar desde sí, para otros y así lograr esos acuerdos que lo llevaran a un bienestar social.

Adicionalmente, en la cuarta pregunta los evaluadores resaltan cómo Metamorfosis aborda diferentes dimensiones del sujeto que comprenden el pensamiento geográfico, la espiritualidad y la corporalidad. Permitiendo así que los estudiantes relacionen cada una de las actividades y talleres, logrando contribuir al desarrollo interdisciplinar de su formación.

Por otro lado, en lo que respecta la quinta pregunta los evaluadores afirman que Metamorfosis atendió a los sentidos y fines de la educación planteada por el CEL. Se

menciona, la necesidad de desarrollar y abordar desde la presencialidad cada taller para lograr construir y promover experiencias significativas que aportarán aún más en la consolidación de la propuesta. También, se señalan que las temáticas abordadas desde el proyecto permitieron que otros docentes al interior de la institución pudieran ampliar, complementar y fortalecer sus prácticas educativas docentes desde la propuesta.

Del mismo modo, en relación a la sexta pregunta los evaluadores señalan que el proyecto se integra interdisciplinariamente a la institución logrando que su contenido aporte al currículo planteado por la misma. Es así como resaltan que la propuesta logra vincular aspectos como el reconocimiento del territorio, reconocimiento de diversas especies y reconocimiento de otros contextos. Permitiendo ver la interdisciplinariedad en relación a aspectos naturales, sociales y políticos en promoción del desarrollo integral del sujeto.

Del mismo modo, haciendo referencia en la séptima pregunta el tipo de evaluación planteada desde la propuesta se articula a los fines e intenciones evaluativos del CEL ya que juntas comparten ser cualitativas, permitiendo así, ser entendida desde la individualidad y realidad inmediata del sujeto hasta las experiencias compartidas en colectivo. También, es comprendida desde la posibilidad de ser permanente, reconociendo la disposición y descripción del proceso, es decir, no desconoce el paso a paso, sino que se alimenta de él para proponer y cuestionar la misma evaluación desde la complejidad que la aborda.

Por último, en relación a la octava pregunta los criterios expuestos desde Metamorfosis permiten ser abordados y orientados en la misma línea de la institución, pues desde ellos se busca que la evaluación misma sea reflexiva, vivenciada a través de la experiencia, registrada y socializada para que circule el saber. Llegado a este punto, los criterios orientan al reconocimiento de las fortalezas y debilidades desde un lenguaje apreciativo, es decir, constituye un ejercicio personal de desarrollo. Finalmente, se reconoce el proceso pedagógico transversal del saber, reconociendo de manera relevante la comunicación dialógica que debe permanecer antes, durante y después de la evaluación entre el estudiante y el docente.

A partir del ejercicio anterior, se logra concluir que la propuesta de deporte escolar Metamorfosis desde los puntos de vista analizados de las docentes, logra el objetivo de articularse a los planteamientos curriculares y representa una propuesta innovadora que

integra prácticas deportivas no convencionales como lo son las AFMN y en este caso la práctica específica de senderismo. Así mismo, se resalta la articulación de los planteamientos pedagógicos de la pedagogía de la tierra y cómo estos tienen estrecha relación con la pedagogía proyectiva, logrando un abordaje curricular alternativo en lo que respecta a la educación ambiental.

## CONCLUSIONES

De acuerdo con los procesos analíticos e interpretativos en esta investigación, se obtienen las siguientes conclusiones que responden a cada uno de los objetivos establecidos en relación a la elaboración de la propuesta pedagógica de deporte escolar la cual permitió promover nuevas prácticas articuladas al currículo del CEL.

El deporte escolar más allá de pertenecer a un espacio, una cancha, un currículo puede ser la alternativa que encuentre el sujeto para significarse pudiendo guardarlo, acogerlo, practicarlo, disfrutarlo y coexistir con él. En ese mismo sentido esta propuesta para sí misma y para el CEL es más que una herramienta, es una alternativa que se construye permanentemente y no se da por acabada. Es así, como permite pensar y reconocer de manera diferente la amplitud del deporte como un elemento transformador, diverso y contestatario ante el caminar de la vida en la escuela y fuera de ella.

Las dinámicas de las prácticas deportivas en el CEL tienen una intención clara, que desde allí se fortalezca al sujeto física y mentalmente para lograr una articulación integral con los demás ejes de aprendizaje y con ello contribuir a la construcción de nuevos procesos durante el año. Además, busca promover por medio del alimento las prácticas saludables que favorezcan su cuerpo físico, pero también su cuerpo consciente, de manera que los estudiantes se sensibilicen sobre su actuar cotidiano a partir de su alimentación. Así mismo, desde las prácticas deportivas también se reconoce la labor del docente para mediar y disponer los espacios prácticos en unión con los saberes previos que los estudiantes traen consigo a la escuela, brindando la capacidad de disponer de los contenidos y de la metodología de manera flexible y así alcanzar los fines y propósitos propuestos desde la pedagogía proyectiva.

Durante el proceso de contextualización se logró una aproximación a lo que son los fundamentos esenciales del CEL, reconociendo de esta manera su finalidad educativa para el sujeto, es decir, desde su complejidad. Desde esta perspectiva la institución construye una propuesta educativa innovadora dentro de lo alternativo que posibilita una forma distinta de abordar el conocimiento y el aprendizaje, centrándose no en la aprehensión de conocimientos disciplinares sino en el fortalecimiento del sujeto transitando de manera interdisciplinar por los distintos lenguajes. Es así como se da la formación de los niños y niñas como sujetos fortalecidos en sus decisiones, autónomos, libres, críticos del mundo que los rodea.

En relación a lo anterior, el CEL se basa en la pedagogía proyectiva como modelo pedagógico desde un enfoque constructivista, allí se consolidan procesos educativos mediante proyectos anuales que se configuran en la praxis. A partir de la interacción entre docentes, estudiantes y experiencias que tienen lugar en la escuela, se construye de manera conjunta los propósitos y finalidades para el año lectivo, otorgando espacios de aprendizaje significativo que son acordes a la realidad y contexto de cada uno de los niños y niñas.

En relación a las prácticas deportivas, desde el proyecto de investigación se apuesta por pensar el deporte escolar desde una perspectiva distinta que logre construir y promover nuevos escenarios educativos donde se logre dar el aprendizaje significativo. Es así cómo se convoca a reflexionar la presencia del deporte en la escuela y cómo éste desde una mirada educativa y contextualizada logra encaminarse a los fines y propósitos de la escuela. Así mismo, desde lo propuesto se toma en consideración las prácticas deportivas no convencionales como lo son los deportes en la naturaleza, uno de ellos el senderismo, actividad que dentro de su conformación consiste en caminar por senderos a través de la naturaleza, teniendo como particularidad la accesibilidad y flexibilidad para estar al alcance de todos, además de constituirse como una práctica no competitiva.

Desde esta perspectiva se reconoce que el senderismo permite y da lugar a una interacción con la naturaleza, es así como acerca al sujeto a su realidad enriqueciendo sus experiencias por medio de la reflexión, comprensión y construcción de nuevos paradigmas que le permiten cambiar la visión de verse así mismo y al mundo.

De acuerdo a lo anterior, este proyecto de investigación convoca a resignificar la visión y la manera en la que se vienen llevando a cabo los procesos educativos. Vinculando las prácticas deportivas al desarrollo del sujeto en todas sus dimensiones. Es decir, se pretende inquietar, dar lugar, problematizar, entusiasmar e involucrar al sujeto con la realidad que lo rodea. De esta manera, se considera que se demanda con urgencia un cambio de paradigma, donde el deporte escolar se encamine a los fines y propósitos de lo que significa escuela.

En ese sentido, se reconoce la necesidad de promover en la escuela y específicamente en el deporte escolar, una pedagogía que resista a la política hegemónica y se apueste por una pedagogía emancipadora, para construir alternativas frente a esta problemática. Por lo tanto, es importante resaltar la relevancia que tiene el proyecto a

nivel curricular, en tanto que puede brindar la posibilidad de una nueva alternativa pedagógica para los procesos educativos, en este caso, la pedagogía de la tierra entendiéndose como un nuevo movimiento para los fines y propósitos del deporte escolar.

A partir de lo anterior, como maestros en formación en el proceso de construcción y consolidación del proyecto, se encontró un camino que permitió llegar a la reflexión, reconocimiento y confrontación acerca de todo lo que rodea el acto educativo. Se observa la posibilidad de ver a la educación de forma transversal, donde cada contenido, experiencia, momento, enseñanza y diálogo enriquezca el quehacer docente, permitiendo dinamizar la forma en cómo se construye el conocimiento. Este camino llevó a buscar e indagar por nuevos horizontes que lograran trascender a lo establecido y se constituyera como alternativa frente a las diversas problemáticas actuales. Esto implica contemplar al acto educativo como un acto consciente, relevante y crítico. Igualmente, comprender la pedagogía de la tierra permite asumir un estilo de vida que impulse e implique el reconocimiento por lo que en definitiva somos (parte del todo) y con ello la comprensión de nuevas formas de interacción y coexistencia que la vida misma requiere.

Por último, se realizó un ejercicio de reflexión y conceptualización de lo que para el proyecto se considera es el deporte escolar, entendiendo que es de gran importancia darle sentido y con ello, lograr significar las prácticas que tejen el gran ecosistema que es la escuela. Y así reconocer que el deporte escolar debe establecerse como un encuentro de sensibilización del sujeto en la escuela, a su vez debe contemplarse como una práctica educativa, que no sólo se desarrolla en el ámbito institucional de la educación formal, sino que sus alcances deben romper las barreras convencionales del aula, para reconocer y apropiarse de cualquiera de los escenarios donde se den encuentros educativos. Así, el deporte escolar es una práctica deportiva educativa que comprende la actividad física, lúdica, diversión y placer, de la mano de la dialogicidad, acción-reflexión, autonomía y su finalidad debe contribuir al desarrollo humano del entorno y a la construcción del proyecto de vida

## RECOMENDACIONES

Vale la pena mencionar que la propuesta Metamorfosis es capaz de cambiar y transformarse conforme al contexto, siendo un proceso que se construye socialmente para encaminar continuamente los fines de la educación sustentable dentro del deporte escolar, más aún, de la escuela. De manera que, es importante señalar la necesidad de ampliar los tiempos de su trayectoria para que se puedan evidenciar cambios significativos en los procesos pedagógicos de la institución.

Cabe resaltar que la propuesta Metamorfosis fue diseñada y pensada para ponerse en práctica desde la presencialidad, y por este motivo es importante reiterar que la experiencia es la que posibilitará el enriquecimiento de la vivencia reflexiva de los niños y niñas del CEL.

Ahora, es necesario mencionar que estos espacios se pueden desarrollar en cualquiera de los niveles de formación de la institución, pues existe un componente intrínseco en ellos que refiere a la flexibilidad y apertura misma del senderismo, siendo este una práctica deportiva al alcance de todos. Así mismo, se resalta como el senderismo integra diversos saberes que lo constituyen como una práctica susceptible de ser altamente interdisciplinar.

Finalmente, sí bien se encuentra un desconocimiento de cómo se da la práctica deportiva en lo que respecta a las AFMN, cabe resaltar que el senderismo es una actividad que logra situarse principalmente dentro del contexto natural, pero dentro de sus alcances se encuentra que trasciende a ellos integrándose también en los entornos urbanos, logrando así una versatilidad que la dispone como una actividad que puede ser abordada desde distintos contextos y entornos educativos.

## **PRODUCTOS DE LA INVESTIGACIÓN**

El presente trabajo de investigación fue presentado en el 1º Simposio de investigación formativa (evento virtual), con la participación y presentación de un póster realizado el 3 de julio de 2020 en la Universidad Pedagógica Nacional.

Por otro lado, se logró realizar un artículo investigativo llamado Senderismo y pedagogía de la tierra: una mirada desde el deporte escolar. Este, fue enviado a la Revista Lúdica Pedagógica y actualmente se encuentra en revisión (Ver anexo 7).

## LISTA DE REFERENCIAS

- Antunes, A., Moacir G. (2005). Un ensayo temático que se refiere al Principio 14 sobre incorporar los valores de la Carta de la Tierra a la educación. La ecopedagogía como la pedagogía indicada para el proceso de la Carta de la Tierra. En Corcoran, P. (Ed.), *La Carta de la Tierra en acción: Hacia un Mundo Sostenible* (pp. 141-143). Ámsterdam, Holanda: KIT Publishers BV.
- Baena, A., Gómez, M., y Granero A. (2008). Environmental sustainability through physicalsportive activities in natural surroundings and its importance in environmental education. *Investigación Educativa*, 12(22), 173-193. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/242702050\\_ENVIRONMENTAL\\_SUSTAINABILITY\\_THROUGH\\_PHYSICAL\\_SPORTIVE\\_ACTIVITIES\\_IN\\_NATURAL\\_SURROUNDINGS\\_AND\\_ITS\\_IMPORTANCE\\_IN\\_ENVIRONMENTAL\\_EDUCATION](https://www.researchgate.net/publication/242702050_ENVIRONMENTAL_SUSTAINABILITY_THROUGH_PHYSICAL_SPORTIVE_ACTIVITIES_IN_NATURAL_SURROUNDINGS_AND_ITS_IMPORTANCE_IN_ENVIRONMENTAL_EDUCATION)
- Beltrán, A., (2018). La ecosofía como condición de posibilidad para una educación desde la sensibilidad ambiental. Obra de conocimiento. Maestría en Educación: Desarrollo Humano. Universidad de San Buenaventura Colombia, facultad de educación, Armenia
- Blázquez, D. (1998). La iniciación deportiva y el deporte escolar (3º edición). Barcelona: Inde
- Boff, L. (2005). Un ensayo temático ampliado sobre los temas de máxima relevancia de la Parte I. Respeto y cuidado hacia la comunidad de la vida mediante el entendimiento, compasión y amor. En Corcoran, P. (Ed.), *La Carta de la Tierra en acción: Hacia un Mundo Sostenible* (pp. 43-46). Ámsterdam, Holanda: KIT Publishers BV
- Cabrera A y Eliseo (2006) El deporte y los valores humanos”. *Journal of human sport and exercise* [en línea]. Vol. 1 (no. 1). ISSN 1988-5202, pp. 7-14. DOI: <https://www.redalyc.org/html/3010/301023497002/>
- Carvalho, I. (1999). La cuestión ambiental y el surgimiento de un campo educativo y político de acción social. *Tópicos en Educación Ambiental*, 1(1), 27-33.

Recuperado de <http://www.anea.org.mx/wp-content/uploads/2015/02/Paginas-27-33-n01.pdf>

Cherobim M. (2004) *La escuela, un espacio para aprender a ser feliz. La ecología de las relaciones en la construcción del clima escolar*. Capítulo 2 (tesis doctoral) Universidad de Barcelona.

España. DOI: <http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/16743/00720050000019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cherobim M. (2004) *La escuela, un espacio para aprender a ser feliz. La ecología de las relaciones en la construcción del clima escolar*. Capítulo 3 (Tesis doctoral) Universidad de Barcelona. España. DOI:

<http://redined.mecd.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/16743/00720050000019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Conde, J. (septiembre del 2009) Proyectos de alfabetización ecosófica en la sierra de santa catarina en la ciudad de México. R. López (presidente). x congreso nacional de investigación educativa, congreso llevado a cabo en Veracruz, México

DOI: <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/contenido/contenido04.htm>

De Zubiría, J. (2015). Los modelos pedagógicos. Hacia una pedagogía dialogante. Magisterio editorial

Dimas, P., Peña, A., y Herrán, C. (2017). Ecopedagogía y buen vivir: los caminos de la sustentabilidad. *Revista Praxis*, (13)1, 84-92 doi:

<http://dx.doi.org/10.21676/23897856.2065>

Dogliotti P. (2011) deporte, educación física y escuela. *Revista universitaria de la educación física y el deporte*, N°. 4, pp. 4-12. DOI:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5826393>

Echeverría M (2018) Desarrollo de habilidades perceptivas desde la ecopedagogía en niños de segundo ciclo. Universidad distrital francisco José de caldas. Colombia.

Fernández, F. (2002). El análisis de contenido como ayuda metodológica para la investigación. *Ciencias Sociales*, (96), pp. 35-53. Recuperado de:

<https://www.revistacienciasociales.ucr.ac.cr/images/revistas/RCS96/03.pdf>

Flores, R. (2013). Diálogos entre la pedagogía y la educación ambiental. *Revista Educación Y Desarrollo Social*, 7(1), 95-107. <https://doi.org/10.18359/reds.737>

- Foladori, G. (2018). Educación ambiental en el capitalismo. *Pesquisa em Educação Ambiental*, 13(1), 48-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.18675/2177-580X.vol13.n1.p48-57>
- Fraile, A. (2004). El deporte escolar como práctica educativa. *Lúdica Pedagógica*, 1(9), 51-62. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/323646199\\_El\\_deporte\\_escolar\\_como\\_practica\\_educativa](https://www.researchgate.net/publication/323646199_El_deporte_escolar_como_practica_educativa)
- Gadotti, M. (2002). *Pedagogía de la tierra*. Siglo XXI editores. México D.F.
- Gadotti, M. (2003). Pedagogía de la tierra y cultura de la sustentabilidad. *Revista de Pedagogía Crítica*, 2(2), 61-76. Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/318842580\\_Pedagogia\\_de\\_la\\_tierra\\_y\\_cultura\\_de\\_la\\_sustentabilidad](https://www.researchgate.net/publication/318842580_Pedagogia_de_la_tierra_y_cultura_de_la_sustentabilidad)
- Gómez, L. A. (2008). El senderismo. Actividad física organizada en el medio natural. *Revista Wancelulen E.F. Digital*. (4). 131-141. Recuperado de <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2166/b15349822.pdf>
- González E. (2001) Otra lectura a la historia de la educación ambiental en América Latina y el Caribe. *Desenvolvimento e meio ambiente*, n. 3, p. 141-158. DOI: <http://www.ecologiasocial.com/biblioteca/GonzalezGhisotiraEducAmbALat.pdf>
- Hurtado, J. (2000). Metodología de la investigación, guía para la comprensión holística de la ciencia. Quirón Ediciones.
- Jaime, J. (2017). Redes magisteriales, en medio de la regulación social y el control docente. *Educación y ciudad*, 33, 29-40. Recuperado de <http://www.idep.edu.co/revistas/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/1645>
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó. Barcelona, España.
- Leff, E. (2012). Pensamiento Ambiental Latinoamericano: Patrimonio de un Saber para la Sustentabilidad. *Environmental Ethics*, 34, 97-112. DOI: 10.5840/enviroethics201234Supplement58
- Meixueiro G. (2008) ¿Sustentabilidad? desacuerdos sobre el desarrollo sustentable. *Revista legislativa de estudios sociales y de opinión pública*, 1

- (2), pp. 260-  
265. DOI: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2918018>
- Moreno O. (2013) Educación *ambiental y educación para la ciudadanía desde una perspectiva planetaria: estudio de experiencias educativas en Andalucía*. (Tesis doctoral). Universidad pablo de Olavide.  
España DOI: <https://rio.upo.es/xmlui/handle/10433/650>
- Murga, M., y Novo M., (2017). sostenibilidad, desarrollo «glocal» y ciudadanía planetaria. referentes de una pedagogía para el desarrollo sostenible. *Teor. educ.*, 29(1), 55-78. doi: <http://dx.doi.org/10.14201/teoredu20172915578>
- Pérez R., Caballero P., y Jiménez L. (2009). Evolución histórica de las actividades físicas en el medio natural con fines educativos. *Materiales para la historia del deporte*, 12, 56-76. Recuperado de [https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales\\_historia\\_deporte/article/view/511](https://www.upo.es/revistas/index.php/materiales_historia_deporte/article/view/511)
- Pozzoli M. (2006) El trato amable del sujeto complejo. Ética y educación en la globalización para una conciencia planetaria. *Hermenéutica intercultural: revista de filosofía* N°. 15, págs. 139-166. DOI: <http://revistas.academia.cl/index.php/pfr/article/view/500/639>
- Prado Edgar (2017) *La madre tierra como la gran pedagoga: estudio de caso, centro etnoeducativo sierra nevada* (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. DOI:<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3017/TE-20544.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, E. (1995). ¿Educación ambiental o Pedagogía ambiental? *Pedagogía y saberes* (7). Recuperado de [https://www.researchgate.net/publication/267253431\\_Educacion\\_ambiental\\_o\\_pedagogia\\_ambiental](https://www.researchgate.net/publication/267253431_Educacion_ambiental_o_pedagogia_ambiental)
- Sánchez, P., Peña, A. y Herrán, C. (2017). Ecopedagogía y buen vivir: los caminos de la sustentabilidad. *Praxis* 13(1), 84 – 92 DOI: <http://dx.doi.org/10.21676/23897856.2065>
- Streck, D., Rendín, E., Zitkoski, J. (2015). *Diccionario. Paulo Freire*. CEAAL. Lima, Perú.
- Vilches, N. (2015) Ecopedagogía y el programa de eco-escuelas en Puerto Rico: Propuesta para la integración de la carta de la tierra. Capítulo 1 (Tesis doctoral).

Granada: Universidad de Granada.

DOI: <http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/42150/25637368.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Vilches, N. (2015) Ecopedagogía y el programa de eco-escuelas en Puerto Rico: Propuesta para la integración de la carta de la tierra. Capítulo 2 (Tesis doctoral). Granada: Universidad de Granada.

## ANEXOS

### Anexo 1 Instrumento de validación entrevista semiestructurada – validación por evaluadores

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>			
<b>Facultad de Educación Física</b>			
<b>Licenciatura en Deporte</b>			
<b>Instrumento de validación – entrevista semiestructurada</b>			
Datos del evaluador			
Nombre del evaluador	Fecha de evaluación		
Profesión:			
<b>Escala de valoración - Likert 1-4</b>			
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
1	2	3	4
<b>Criterios</b>			<b>Valoración</b>
¿Considera que las categorías utilizadas son suficientes para responder al objetivo planteado?			
Observaciones:			
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son suficientes?			
Observaciones:			
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son coherentes en su estructura?			
Observaciones:			
Finalmente, a partir de lo anterior, valida el formato de entrevista para su aplicación	Si	No	
	Si, con ajustes		
Observaciones:			

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>			
<b>Facultad de Educación Física</b>			
<b>Licenciatura en Deporte</b>			
<b>Instrumento de validación – entrevista semiestructurada</b>			
Datos del evaluador			
Nombre del evaluador	Sujeto 1	Fecha de evaluación: 29/05/2020	
Profesión: Investigación y Docencia universitaria			
<b>Escala de valoración - Likert 1-4</b>			
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>

1	2	3	4
<b>Criterios</b>			<b>Valoración</b>
¿Considera que las categorías utilizadas son suficientes para responder al objetivo planteado?			De acuerdo
Observaciones: El asunto radica en la conceptualización analítico-crítica.			
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son suficientes?			De acuerdo
Observaciones: Lo son siempre y cuando se asuman las categorías de análisis.			
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son coherentes en su estructura?			De acuerdo
Observaciones: Por supuesto, si se aborda la propuesta como proceso de un proyecto pedagógico.			
Finalmente, a partir de lo anterior, valida el formato de entrevista para su aplicación	Si      X	No	
Observaciones: Lo avalo por el proceso articulado de lógica, coherencia y consecuencia del diseño.			

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>			
<b>Facultad de Educación Física</b>			
<b>Licenciatura en Deporte</b>			
<b>Instrumento de validación – entrevista semiestructurada</b>			
Datos del evaluador			
Nombre del evaluador	Sujeto 2		Fecha de evaluación: 3/06/2020
Profesión: Socióloga			
<b>Escala de valoración - Likert 1-4</b>			
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
1	2	3	4
<b>Criterios</b>			<b>Valoración</b>
¿Considera que las categorías utilizadas son suficientes para responder al objetivo planteado?			De acuerdo
Observaciones:			
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son suficientes?			En desacuerdo
Observaciones: Tal vez en la categoría de metodología sea necesaria la descripción de la metodología utilizada antes de la pregunta planteada.			
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son coherentes en su estructura?			En desacuerdo
Observaciones: En categorías como Relación e Interacción, Contenido. Tengo la sensación de que las preguntas son inducidas.			
Finalmente, a partir de lo anterior, valida el formato	Si	No	
	Si, con ajustes      X		

de entrevista para su aplicación	
Observaciones: Recomendaría revisar las preguntas de categorías de las categorías Contenido, Relación e Interacción y metodología.	

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>			
<b>Facultad de Educación Física</b>			
<b>Licenciatura en Deporte</b>			
<b>Instrumento de validación – entrevista semiestructurada</b>			
Datos del evaluador			
Nombre del evaluador	Sujeto 3		Fecha de evaluación: 17/06/2020
Profesión: Magister en ciencias de la actividad física y deporte			
<b>Escala de valoración - Likert 1-4</b>			
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>En desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
1	2	3	4
<b>Criterios</b>			<b>Valoración</b>
¿Considera que las categorías utilizadas son suficientes para responder al objetivo planteado?			
Observaciones: son pertinentes			De acuerdo
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son suficientes?			
Observaciones: me parece acertadas las categorías, sin embargo, falta una introducción del proyecto			De acuerdo
¿Las preguntas planteadas por cada categoría son coherentes en su estructura?			
Observaciones: están bien estructuradas			Totalmente de acuerdo
Finalmente, a partir de lo anterior, valida el formato de entrevista para su aplicación	Si <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>	
	Si, con ajustes		
Observaciones: Buen instrumento, sin embargo, sería bueno la presentación del objetivo del proyecto. gracias			

**Anexo 2** Entrevista Semiestructurada docentes

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b> <b>Facultad de Educación física</b> <b>Licenciatura en deporte</b> <b>Entrevista Semiestructurada</b>	
<b>Fecha</b>	Julio 9 de 2020
<b>Nombre</b>	Coordinadora
<b>Formación/Especialidad</b>	Licenciatura en Educación/ Maestría en desarrollo educativo y social
<b>Objetivo</b>	
<p><b>Protocolo de preguntas y respuestas</b></p> <p>La presente entrevista tiene como objetivo identificar las dinámicas de formación y las intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el centro educativo libertad (CEL).</p> <p>A continuación, se plantean cinco categorías constituidas por preguntas con opción de respuesta abierta</p> <p>Agradecemos su participación en su diligenciamiento.</p>	
<b>Las prácticas deportivas escolares</b>	
<b>Ítems</b>	<b>Preguntas</b>
<b>Modelo pedagógico</b>	<p>Desde su experiencia describa el modelo pedagógico de la institución</p> <p>Educación alternativa con énfasis en el arte.</p> <p>Responde a un proyecto pedagógico que busca la construcción de conocimientos donde los docentes parten de los saberes previos de los estudiantes, orientan el proceso para ir profundizando los saberes de forma integral mediante un proyecto (pedagogía proyectiva).</p>
	<p>¿Cuál es el sentido y la finalidad educativa de la Institución?</p> <p>Ofrecer una propuesta pedagógica innovadora, alternativa a los niños, las niñas y jóvenes de todos los niveles escolares en el que fundamentalmente formemos sujetos íntegros, sujetos fortalecidos en toma de decisiones, proyecto de vida y a su vez, que aborden el conocimiento de manera holística.</p>
	<p>¿Cuál es la visión de sujeto que contempla la institución?</p> <p>Un sujeto creativo, autónomo y competente frente al sistema educativo. Antes de centrarnos en lo académico nos interesa formar un sujeto sensible, propositivo, creativo y crítico.</p>
	<p>¿Cómo se constituyen las prácticas deportivas escolares desde el modelo pedagógico?</p> <p>Se vinculan al proyecto general, en este caso Totumita, que busca una sensibilización a los alimentos y el arte, y la docente de deporte realiza un trabajo interesante a partir de alimentación saludable, actividad física, incluso educación ambiental</p>

Contenidos	<p>¿Cómo se organizan los contenidos?</p> <p>Se vinculan al proyecto, hablamos de ejes transversales y las docentes van organizando su camino adecuado y oportuno de los contenidos. Se tiene en cuenta la norma, pero no partimos de ella, porque el proyecto nos brinda otros caminos. Existe unos conceptos básicos que tenemos muy en cuenta.</p>
	<p>¿Cómo se reflexiona acerca del contenido en la medida en que sea importante para el proceso de aprendizaje?</p> <p>Consideramos que hay unos mínimos o básicos y unos máximos en los saberes y contenidos que se van tejiendo en el desarrollo del proyecto. Así mismo existen actividades estructuradas que se enfocan en abordar un contenido específico que requiere abordar más puntualmente, pues los demás están articulados al proyecto.</p>
	<p>¿En el momento de abordar los contenidos se tiene en cuenta el contexto? ¿cómo?</p> <p>Siempre se tienen en cuenta, partimos de su entorno, de su contexto. Nos interesa que las experiencias estén aterrizadas a su cotidianidad. Así mismo de su historia de vida, su familia, sus intereses. Las salidas pedagógicas ayudan mucho, usar otros escenarios, no solo</p>
	<p>¿Qué reflexiones se encuentran en la Institución sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo?</p> <p>Hay libertad y autonomía porque respetamos los procesos. Algunos estudiantes pueden lograr más pronto la comprensión o consolidación de un contenido y otros que requieren más tiempo. Para cada uno, se diseñan planes que fortalezcan y cualifiquen sus ritmos.</p>
Relación e interacción	<p>¿Cómo se reconoce el rol del sujeto y su entorno en el proceso de aprendizaje?</p> <p>Los sujetos somos el centro. Reconocemos a los estudiantes desde sus particularidades, su historia personal, sus fortalezas, habilidades para asumir la construcción de conocimiento.</p>
	<p>¿Cómo se relacionan los estudiantes en los diversos contextos dentro de la escuela?</p> <p>Logran ser muy compañeristas, se genera sentido de identidad y pertenencia. Conforman un grupo, se denominan encontrando un nombre que los represente. Establecen relaciones fraternas y cercanas. Son cálidos. Hay tensiones que se aprovechan para la reflexión.</p>
	<p>¿Cómo se construye el aprendizaje entre el estudiante y el docente?</p> <p>Hay un dialogo de saberes, se pone en juego las pre teorías, los saberes previos, el maestro oriente, hace preguntas, acompaña, establece caminos con los niños, tiene en cuenta los intereses de los niños, los suyos y tiene en cuenta las exigencias del sistema educativo, establece sus propios parámetros.</p>
Metodología	<p>¿Como se configura la experiencia del sujeto, las prácticas del docente y el proceso de aprendizaje a partir de las metodologías?</p> <p>Ya se ha dicho anteriormente.</p>
Evaluación	<p>¿Cuáles son los criterios que orientan la evaluación?</p> <p>La evaluación es cualitativa, descriptiva, da cuenta tanto del proceso como del resultado.</p>

	¿Cuál es la finalidad a la hora de evaluar? Reconocer su camino, su proceso, fortalezas, habilidades, dominios y debilidades.
	¿Cómo se da el proceso de evaluación? Cualitativo.
Nota: La información estará dispuesta exclusivamente para el análisis del proyecto de investigación. Agradecemos su apoyo y la participación.	

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b> <b>Facultad de Educación física</b> <b>Licenciatura en deporte</b> <b>Entrevista Semiestructurada</b>	
<b>Fecha</b>	25/06/20
<b>Nombre</b>	Docente a cargo de 10 azul
<b>Formación/Especialidad</b>	Licenciada en Educación Infantil Maestrante en Desarrollo Educativo y Social UPN IV semestre
<b>Objetivo</b>	
<b>Protocolo de preguntas y respuestas</b>	
<p>La presente entrevista tiene como objetivo identificar las dinámicas de formación y las intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el centro educativo libertad (CEL).</p> <p>A continuación, se plantean cinco categorías constituidas por preguntas con opción de respuesta abierta</p> <p>Agradecemos su participación en su diligenciamiento.</p>	
<b>Las prácticas deportivas escolares</b>	
<b>Ítems</b>	<b>Preguntas</b>
Modelo pedagógico	Desde su experiencia describa el modelo pedagógico de la institución
	El Centro Educativo libertad está basado en una propuesta proyectiva, fundamentada en la complejidad del pensamiento, la propuesta proyectiva comprende enfoques pedagógicos como el constructivismo y la multiplicidad de lenguajes.
	En la propuesta del CEL, el fortalecimiento del sujeto es fundamental, así que todo lo planeado se enfoca a formar a ese sujeto de manera que desde niñ@ sea crítico frente a lo que sucede a su alrededor.
	¿Cuál es el sentido y la finalidad educativa de la Institución?
	Primero, el colegio se identifica dentro de la alternatividad, su horizonte tiene que ver con la formación de sujetos autónomos, íntegros, libres. críticos.

	<p>¿Cuál es la visión de sujeto que contempla la institución?</p> <p>La propuesta está centrada en el sujeto, en cómo comprende el mundo y se relaciona con el acercándose a su complejidad. El saber de ese sujeto niño y niña se encuentra centrado en las vivencias con los otros, l@s niñ@s del CEL comprenden un colectivo y se piensan en la interacción con los demás desde la exploración que se hace a sí mismo y a los demás. Los niños y niñas del CEL son sujetos que toman decisiones en conjunto, leen la realidad en contexto y se piensan en la transformación de la misma, son sujetos curiosos, desafiantes, que confrontan.</p> <p>Los sujetos niños y niñas del CEL viven en una relación constante con el saber poniéndolo a prueba con su cotidiano</p> <p>Son niños y niñas que comprenden sus derechos y los exigen, se están formando como sujetos políticos.</p> <p>Por su parte los pandas Rojos de 10 azul, son niños y niñas con ánimos de crear, de organizarse, no se conforman, constantemente proponen, si algo no les gusta te lo hacen saber.</p>
	<p>¿Cómo se constituyen las prácticas deportivas escolares desde el modelo pedagógico?</p> <p>En el CEL se pretende un Desarrollo armónico del cuerpo, este basado en la propuesta pedagógica, en ese sentido, este año se está trabajando un proyecto llamado Totumita, el cual pretende que los niños y las niñas tengan una lectura compleja del alimento desde cada uno de los componentes del pensamiento y del ser, incluyendo el cuerpo.</p> <p>Lo que se ha llevado a cabo desde el área de deportes es permitir que los niños se piensen en el cuerpo como un todo que necesita estar saludable y eso no significa solo hacer deporte sino comer nutritivo, hidratarse, quererse y demás.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>¿Cómo se organizan los contenidos?</p> <p>Como tal en el CEL no hay contenidos, se trabaja sobre los ejes del pensamiento: Multiplicidad de lenguajes, pensamiento científico, social y lógico matemático.</p> <p>La organización anual es un trabajo colectivo entre maestros, la propuesta se renueva cada año y sale de un arduo trabajo donde la democracia participativa entre maestros juega un papel fundamental.</p> <p>Esta propuesta se divide en tres:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. se proponen los temas de interés de los maestros y maestras, se socializan y se unifica una propuesta con la que se puedan trabajar los ejes de pensamiento.</li> <li>2. Exploración, desde las categorías que salen de esta propuesta, se explora con los niños y las niñas para saber qué es lo que más les interesa.</li> <li>3. Realización de la línea de trabajo, basada en el proyecto creado por lxs maestrxs y por los intereses de lxs niñxs.</li> </ol> <p>¿Cómo se reflexiona acerca del contenido en la medida en que sea importante para el proceso de aprendizaje?</p> <p>La reflexión es constante, se realizan ejercicios de auto evaluación y co evaluación.</p>

	<p>Todo el primer semestre que se basa en la exploración de los niños y las niñas al final permite la reflexión sobre los intereses de los niños para iniciar toda una línea de trabajo basada en los éxitos de esa exploración.</p> <hr/> <p>¿En el momento de abordar los contenidos se tiene en cuenta el contexto? ¿cómo?</p> <p>Los niños y niñas del CEL son niños y niñas que tienen ciertos privilegios, son familias que en su mayoría hacen parte de familias que en lo laboral se enfocan en las humanidades y buscan una educación mejor para sus hijxs.</p> <p>A la hora de trabajar con los niños y las niñas se busca que ellxs logren una lectura de su realidad y si bien no tienen grandes necesidades se trabaja desde su posición de niño para leer ese contexto de país, de ciudad, de las coyunturas actuales, esto por medio de creación de noticia, de lectura de libros y demás.</p> <hr/> <p>¿Qué reflexiones se encuentran en la Institución sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo?</p> <p>Sobre el tiempo y el lugar, el CEL tiene unas dinámicas completamente distintas el docente es autónomo de sus tiempos y espacios, sin embargo, existen unas rutinas fijas necesarias para la organización de tiempos de los niños y las niñas como lo son la bienvenida, descanso, almuerzo y hora de lectura.</p> <p>Acorde a lo anterior, con los niños se llega a esos acuerdos con los tiempos, al inicio del día se les explica cómo es la dinámica del día y es una situación que los niños y niñas esperan y exigen.</p> <p>Se realizan asambleas para los acuerdos diarios y para hablar de aspectos extraordinarios que sucedan en el día.</p> <p>Como no existen los horarios para ellos, los niños esperan con ansias saber lo que se va a realizar en el día. Tienen momentos de juego, acuerdos en la cancha, acuerdos en cada uno de los espacios del CEL, también son niños muy respetuosos a las decisiones que se toman. Si se hace algo diferente a lo que se acordó son niños que abordan al maestro y lo cuestionan.</p> <p>Así que los espacios y los tiempos en el CEL, construyen personas organizadas, que planean y deciden colectivamente</p>
<p>Relación e interacción</p>	<p>¿Cómo se reconoce el rol del sujeto y su entorno en el proceso de aprendizaje?</p> <p>la propuesta pedagógica está centrada en los sujetos y no en las disciplinas. en el CEL el saber se construye en una relación dinámica con el mundo, y su comprensión permite a los niños y las niñas acercarse a la complejidad de el</p> <p>El saber está construido por vivencias que generan en el niño tener posturas críticas que den aportes a la sociedad, los niños se piensan como parte de un colectivo, toman decisiones de esta manera y se proyectan en conjunto</p> <p>Los niños en el CEL, son comprendidos como sujetos únicos e irrepetibles. Crecen también en un ambiente de corresponsabilidad respetando todas las formas de vida.</p> <p>El CEL tiene un carácter muy social y emancipador</p> <hr/> <p>¿Cómo se relacionan los estudiantes en los diversos contextos dentro de la escuela?</p>

	<p>La relación de los estudiantes con los contextos es armoniosa, existe un gran sentido de pertenencia y algo que funciona muy bien es como cada uno de ellos nombra los espacios del CEL, cada lugar por pequeño que sea tiene su nombre y ellos lo conocen como tal, los mismos grupos tienen su nombre y todo se torna en ambientes que fortalecen la identidad.</p>
	<p>¿Cómo se construye el aprendizaje entre el estudiante y el docente?</p> <p>La relación estudiante, docente y aprendizaje se convierte en un lugar seguro para los niños y las niñas, en arpegio, los niños y las niñas tienen 4 días completos junto a la maestra titular, quien por lo cual los afectos y el cuidado son muy fuertes, en el CEL nos caracterizamos por brindar espacios significativos a los niños y las niñas, en ese sentido para ellos la maestra es una orientadora que posibilita las experiencias. Son niños y niñas que reconocen los esfuerzos de las maestras y aprecian las actividades presentadas. Así que el conocimiento juega un papel netamente experiencial que permite el fortalecimiento de los afectos.</p>
<p>Metodología</p>	<p>¿Cómo se configura la experiencia del sujeto, las prácticas del docente y el proceso de aprendizaje a partir de las metodologías?</p> <p>Como lo menciono en la pregunta anterior la experiencia es fundamental en el CEL, cada conocimiento se convierte más allá de un simple material o una asignatura el conocimiento es una vivencia.</p> <p>La metodología del CEL es proyectiva, es decir todo gira en un proyecto que se va alimentando a lo largo del año, esto permite que los niños a medida que viven las distintas experiencias se van volviendo expertos en el tema reflejado en el proyecto</p>
<p>Evaluación</p>	<p>¿Cuáles son los criterios que orientan la evaluación?</p> <p>¿cómo se sintió? ¿qué saberes nuevos ha logrado? ¿cómo ha llevado a cabo sus trabajos autónomos? ¿cómo ha sido la disposición?, la asistencia también juega un papel importante</p> <p>La auto evaluación del niño o la niña y la coevaluación</p> <hr/> <p>¿Cuál es la finalidad a la hora de evaluar?</p> <p>Reconocimiento de los procesos de cada uno de los niños y las niñas, al ser un proceso evaluativo escrito, se busca ser detallado en cada uno de los aspectos de los niños y las niñas.</p> <p>Como se encuentra respecto al fortalecimiento del sujeto, respecto a los acuerdos que se establecen en la clase, al pensamiento social, científico, matemático, a los múltiples lenguajes, a la corporalidad.</p> <p>Todo esto permite un diálogo con las familias y ser lo más asertivo a la hora de reconocer cada proceso de los niños y las niñas</p> <hr/> <p>¿Cómo se da el proceso de evaluación?</p> <p>En el CEL existe un proceso de evaluación, Autoevaluación, y coevaluación.</p> <p>En este sentido los niños y las niñas llevan a cabo una reflexión sobre sus procesos en los diferentes espacios posibilitados en un tiempo aproximado de dos meses.</p> <p>Esta evaluación se realiza por medio del diálogo y se hace también de manera escrita desde los sentires y desde una mirada hacia adentro que permita visibilizar ¿cómo se sintió? ¿qué</p>

	<p>saberes nuevos ha logrado? ¿cómo ha llevado a cabo sus trabajos autónomos? y la disposición.</p> <p>Los niños y niñas en el CEL suelen ser muy sinceros, su formación les permite asumir con la verdad cada uno de sus procesos y sienten (cómo maestra que ha hecho parte de institución tradicional y ahora alternativa) que esto se debe a que no lo hacen por una nota, son niños y niñas que disfrutaban el aprendizaje y son exigentes a la hora de poner en práctica ese conocimiento.</p> <p>Así, este proceso está basado en la autonomía, el deseo del disfrute del conocimiento y el diálogo sincero.</p> <p>Por otra parte, el equipo docente también tiene un proceso continuo de evaluación por medio de un proyectario, los docentes sistematizamos los procesos de los niños y las niñas, nuestras planeaciones y sentires, algo así como un diario de campo. Eso hace que la evaluación sea un análisis bastante completo.</p>
--	--

Nota: La información estará dispuesta exclusivamente para el análisis del proyecto de investigación. Agradecemos su apoyo y la participación.

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b> <b>Facultad de Educación física</b> <b>Licenciatura en deporte</b> <b>Entrevista Semiestructurada</b>	
<b>Fecha</b>	Julio de 2020
<b>Nombre</b>	Ana Margarita Olaya
<b>Formación/Especialidad</b>	Deportes
<b>Objetivo Proyecto dinámicas de formación</b>	
<b>Protocolo de preguntas y respuestas</b>	
<p>La presente entrevista tiene como objetivo identificar las dinámicas de formación y las intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el centro educativo libertad (CEL).</p> <p>A continuación, se plantean cinco categorías constituidas por preguntas con opción de respuesta abierta</p> <p>Agradecemos su participación en su diligenciamiento.</p>	
<b>Las prácticas deportivas escolares</b>	
<b>Ítems</b>	<b>Preguntas</b>
Modelo pedagógico	Desde su experiencia describa el modelo pedagógico de la institución
	R/Pedagogía proyectiva
	¿Cuál es el sentido y la finalidad educativa de la Institución?

	<p>R/Una educación diferente a base de proyectos que se crean cada año, en donde hay una interacción entre los estudiantes y maestros en la construcción de cada proyecto.</p>
	<p>¿Cuál es la visión de sujeto que contempla la institución?</p> <p>R/ Sujetos reflexivos y autónomos,</p>
	<p>¿Cómo se constituyen las prácticas deportivas escolares desde el modelo pedagógico?</p> <p>R/Es un modelo que permite un proceso de formación por medio de actividades muy creativas y autónomas sin perder los objetivos aprestamiento y fundamentación deportiva. Procesos que se hacen de manera lúdica, diferente y con un vínculo especial al proyecto general del colegio, un proyecto de todas las áreas y círculos que diferencian edades y grados.</p>
Contenidos	<p>¿Cómo se organizan los contenidos?</p> <p>R/Se organizan por planeaciones semanales y con los objetivos de desarrollo físico de cada edad y etapa.</p>
	<p>¿Cómo se reflexiona acerca del contenido en la medida en que sea importante para el proceso de aprendizaje?</p> <p>R/</p>
	<p>¿En el momento de abordar los contenidos se tiene en cuenta el contexto? ¿Cómo?</p> <p>R/Los contenidos en deportes o educación física, están por etapas y edades, los cuales se clasifican en habilidades básicas, habilidades y destrezas y por último destrezas específicas que son aquellas que tienen una formación desde muy temprana edad y se convierten en disciplinas, las que podemos seguir estimulando desde la escolaridad. Todas con el fin de mejorar las capacidades de cada uno de los niños, niñas y jóvenes del Centro Educativo Libertad CEL.</p>
	<p>¿Qué reflexiones se encuentran en la Institución sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo?</p> <p>R/</p>
Relación e interacción	<p>¿Cómo se reconoce el rol del sujeto y su entorno en el proceso de aprendizaje?</p> <p>R/Sujetos de derechos, que pueden intervenir y proponer en la construcción de los procesos, proyectos y acuerdos y desacuerdos en la convivencia dentro de la sociedad CEL.</p> <p>Los estudiantes hacen parte de su propio proceso de aprendizaje, haciendo de ellos seres seguros, propositivos y felices.</p>
	<p>¿Cómo se relacionan los estudiantes en los diversos contextos dentro de la escuela?</p> <p>R/Es toda una sociedad que permite la relación adecuada y cordial entre los niños y niñas más pequeños y los más grandes ya que las actividades se hacen de manera general permitiendo una interacción entre todos, como en el carnaval, campeonatos y más actividades que se comparten entre los diferentes círculos.</p>
	<p>¿Cómo se construye el aprendizaje entre el estudiante y el docente?</p>

	R/ Es una construcción diaria entre los chicos y los docentes, con diferentes experiencias y vivencias.
Metodología	<p>¿Cómo se configura la experiencia del sujeto, las prácticas del docente y el proceso de aprendizaje a partir de las metodologías?</p> <p>R/ Como es una construcción entre todos, tenemos experiencias a partir de propuestas diferentes y en especial el vivirlas desde todos los ángulos, como docentes y como estudiantes.</p>
Evaluación	<p>¿Cuáles son los criterios que orientan la evaluación?</p> <p>R/A partir de la descripción de los procesos individuales y sus capacidades, reconociendo a cada niño y niña desde su individualidad y fortalezas.</p>
	<p>¿Cuál es la finalidad a la hora de evaluar?</p> <p>R/ No se trata de evaluar, si no describir sus procesos.</p>
	<p>¿Cómo se da el proceso de evaluación?</p> <p>R/ Cada ser humano es bueno en diferentes cosas, hay fortalezas y procesos diferentes, se hace una descripción de cada proceso sin compararlo con otro, si no de valorar desde lo individual. No utilizamos notas, sino describimos unos procesos de aprendizaje.</p>
<p>Nota: La información estará dispuesta exclusivamente para el análisis del proyecto de investigación. Agradecemos su apoyo y la participación.</p>	

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b> <b>Facultad de Educación física</b> <b>Licenciatura en deporte</b> <b>Entrevista Semiestructurada</b>	
<b>Fecha</b>	07 de Julio de 2020
<b>Nombre</b>	Angie Tatiana Riaño Maldonado
<b>Formación/Especialidad</b>	Educadora Infantil
<b>Objetivo</b>	
<p><b>Protocolo de preguntas y respuestas</b></p> <p>La presente entrevista tiene como objetivo identificar las dinámicas de formación y las intencionalidades de las prácticas deportivas escolares en el centro educativo libertad (CEL).</p> <p>A continuación, se plantean cinco categorías constituidas por preguntas con opción de respuesta abierta</p> <p>Agradecemos su participación en su diligenciamiento.</p>	
<b>Las prácticas deportivas escolares</b>	
<b>Ítems</b>	<b>Preguntas</b>

Modelo pedagógico	<p>Desde su experiencia describa el modelo pedagógico de la institución</p> <p>El modelo pedagógico del CEL se caracteriza por enfocarse en la pedagogía proyectiva, entendiendo la construcción de conocimientos de manera interdisciplinar orientada sobre todo desde conocimientos que partan de la praxis y desde la cotidianidad.</p>
	<p>¿Cuál es el sentido y la finalidad educativa de la Institución?</p> <p>Dentro de los elementos fundamentales que se presentan dentro del colegio, el fortalecimiento de sujeto es el pilar más importante, orientado a niños y niñas críticos del mundo que los rodea.</p>
	<p>¿Cuál es la visión de sujeto que contempla la institución?</p> <p>El sujeto es entendido como el pilar fundamental dentro del proceso de formación, los niños y niñas son sujetos activos y participes dentro del proceso educativo constructores principales del conocimiento.</p>
	<p>¿Cómo se constituyen las prácticas deportivas escolares desde el modelo pedagógico?</p> <p>Estas tienen dos líneas una relacionada desde la práctica del deporte misma y la otra desde el fortalecimiento del sujeto vinculando el autocuidado que contiene en su interior la alimentación saludable y las buenas prácticas vinculadas con la relación entre el humano y la madre tierra.</p>
Contenidos	<p>¿Cómo se organizan los contenidos?</p> <p>Estos se definen año tras año partiendo de las particularidades de cada nivel, se crea un proyecto general y a partir de él se abordan los contenidos por nivel partiendo de la interdisciplinariedad.</p>
	<p>¿Cómo se reflexiona acerca del contenido en la medida en que sea importante para el proceso de aprendizaje?</p> <p>El proceso de evaluación es el elemento central para poder ver la importancia de los contenidos, por ello como planta docente tenemos procesos semanales, mensuales y semestrales donde evaluamos y replanteamos no solo los contenidos sino las lógicas mismas del día a día.</p>
	<p>¿En el momento de abordar los contenidos se tiene en cuenta el contexto? ¿cómo?</p> <p>Es fundamental el contexto a la hora de abordar los contenidos y las metodologías, por ello, no tenemos un plan determinado de estos sino se construye año tras año partiendo de los intereses y necesidades de los niños y las niñas.</p>
	<p>¿Qué reflexiones se encuentran en la Institución sobre el tiempo y el lugar que tiene un contenido dentro del proceso educativo?</p> <p>Para el colegio son importantes los contenidos, pero como lo mencionaba anteriormente no son el pilar fundamental, por ello el calendario es flexible y se va constituyendo de acuerdo con las particularidades de cada nivel</p>

Relación e interacción	<p>¿Cómo se reconoce el rol del sujeto y su entorno en el proceso de aprendizaje?</p> <p>Este es fundamental por ello existen espacios y actividades especiales para reconocerlos, pues reconociendo cada una de las particularidades se puede garantizar mejores procesos.</p>
	<p>¿Cómo se relacionan los estudiantes en los diversos contextos dentro de la escuela?</p> <p>Existe algo particular denominado acuerdos y desacuerdos esto permite que la interacción de todos los participantes del proceso de formación sea buena y basada siempre en el respeto basada siempre desde una postura reflexiva.</p>
	<p>¿Cómo se construye el aprendizaje entre el estudiante y el docente?</p> <p>Este proceso es lineal, el maestro en este sentido es un par del niño se construyen conocimientos de manera bidireccional, por ello los niños y niñas son cercanos a sus maestros porque no temen comentar y compartir conocimientos diversos desde sus contextos.</p>
Metodología	<p>¿Como se configura la experiencia del sujeto, las prácticas del docente y el proceso de aprendizaje a partir de las metodologías?</p> <p>La metodología es fundamental en un espacio como el CEL pues es desde allí donde se convoca la atención e interés de los niños y las niñas, por ello es necesario que el maestro siempre este en búsqueda de nuevas herramientas que permitan hacer del acto educativo algo creativo.</p>
Evaluación	<p>¿Cuáles son los criterios que orientan la evaluación?</p> <p>La evaluación en el CEL se caracteriza por ser cualitativa, centrada más allá que en los resultados en el proceso individual de cada uno de los niños y niñas. Esta es constante y se realiza por medio de la observación continua de los y las maestras.</p>
	<p>¿Cuál es la finalidad a la hora de evaluar?</p> <p>Hacer seguimiento a los procesos de los niños y tomar decisiones a partir de esto, todo con el fin de desarrollar buenos procesos con los chicos y chicas.</p>
	<p>¿Cómo se da el proceso de evaluación?</p> <p>Se da de manera constante por parte de los maestros, los reportes se recogen de manera mensual y se entregan informes individuales a las familias tres veces en el año los dos primeros de manera oral y al final de manera escrita.</p>
<p>Nota: La información estará dispuesta exclusivamente para el análisis del proyecto de investigación. Agradecemos su apoyo y la participación.</p>	

### Anexo 3. Talleres piloto

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar <b>Taller #1</b>							
Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	18/05/2020	Hora Inicio	7:00	Hora Final	8:00	Grupo	10 Verde
			11:00		12:00		10 Azul
Tema	Acuerdos e introducción al senderismo						
Objetivo	Establecer los acuerdos entre estudiantes y profesores con los cuales se van a desarrollar los talleres. Acercamiento y puestas en común alrededor del senderismo.						
Materiales	Agenda de apuntes, esfero o lápiz.						
Actividad	Descripción						Tiempo
Acuerdos	-Durante los talleres, en la plataforma de encuentro cada uno debe mantener su cámara encendida y el micrófono apagado. -En el desarrollo de la temática, el chat estará habilitado para pedir la palabra, y realizar preguntas. -Respetar los momentos donde profesores o compañeros tengan la palabra. -Tener buena disposición frente a las actividades. -Espacio de intervención de estudiantes.						15'
Proyección de video y discusión	Primer momento: Se proyectará un material audiovisual que permita un acercamiento a las actividades físicas en el medio natural. Se tomará nota de los aportes pertinentes para la construcción del concepto de Senderismo.						20'
	Segundo momento: Posteriormente a la observación y toma de apuntes, se dará un espacio de socialización que permita al grupo reconocer las puestas en común, preguntas y experiencias alrededor de la práctica de Senderismo						
Puesta en común	El grupo llega a un concepto de lo que es el Senderismo, sus características y sus expectativas frente al mismo						10'
Notas y observaciones adicionales							
Link de video a proyectar: <a href="https://www.facebook.com/101529783822552/videos/286876885578525/">https://www.facebook.com/101529783822552/videos/286876885578525/</a>							

Universidad Pedagógica Nacional  
 Facultad de Educación Física  
 Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar  
**Taller #2**

Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	22/05/2020	Hora Inicio	7:00	Hora Final	8:00	Grupo	10 verde
Tema	Recorrido virtual Sierra de la Macarena y problemática ambiental.						
Objetivo	Realizar recorrido virtual en el Parque Nacional Natural: Sierra de la Macarena con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema. Identificar problemáticas ambientales que se evidencia dentro del territorio.						
Materiales	Agenda de apuntes, esfero o lápiz.						
Actividad	Descripción						Tiempo
Bienvenida - Recorrido virtual	Se realizará una breve presentación de la actividad planteada. Posteriormente se darán indicaciones iniciales para el uso de la plataforma de recorridos. Se dará inicio al recorrido virtual dando conocer el paisaje característico del territorio, así como la riqueza de flora y fauna. Dando lugar a interacción con preguntas y aportes de los estudiantes.						30'
	Primer momento: Se dará lugar a intervenciones acerca de las nociones previas que tengan los estudiantes de la problemática ambiental que suceden en el territorio. Segundo momento: Posteriormente, se presentará a los estudiantes la visualización de imágenes que permita identificar su percepción frente a lo presentado.						
Puesta en común	Recoger los puntos de vista frente al taller desarrollado						10'
Notas y observaciones adicionales							
Sitio Web del recorrido <a href="https://visor360.parquesnacionales.gov.co/inicio.html">https://visor360.parquesnacionales.gov.co/inicio.html</a>							

Universidad Pedagógica  
 Nacional Facultad de Educación  
 Física  
 Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar  
**Taller #3**

Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	22/05/ 2020	Hora Inicio	11:15	Hora Final	12:15	Gru po	10 Azul
Tema	Recorrido virtual Cueva de los Guácharos y problemática ambiental.						
Objetivo	Realizar recorrido virtual en el Parque Nacional Natural: Cueva de los Guácharos con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema. Identificar problemáticas ambientales que se evidencia dentro del territorio.						
Materiales	Agenda de apuntes, esfero o lápiz.						
Actividad	Descripción						Tiempo
Bienvenida - Recorrido virtual	<p>Se realizará una breve presentación de la actividad planteada. Posteriormente se darán indicaciones iniciales para el uso de la plataforma de recorridos.</p> <p>Se dará inicio al recorrido virtual dando conocer el paisaje característico del territorio, así como la riqueza de flora y fauna. Dando lugar a interacción con preguntas y aportes de los estudiantes.</p>						30'
Reconocimiento de la problemática	Primer momento: Se dará lugar a intervenciones acerca de las nociones previas que tengan los estudiantes de la problemática ambiental que suceden en el territorio.						20'
	Segundo momento: Posteriormente, se presentará a los estudiantes la visualización de imágenes que permita identificar su percepción frente a lo presentado.						
Puesta en común	Recoger los puntos de vista frente al taller desarrollado						10'
Notas y observaciones adicionales							
Sitio Web del recorrido <a href="https://visor360.parquesnacionales.gov.co/inicio.html">https://visor360.parquesnacionales.gov.co/inicio.html</a>							

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación Física  
Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar  
Taller #4

Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	26/05/2020	Hora Inicio	9:00	Hora Final	10:00	Grupo	10 verde
Tema	Interpretación del paisaje						
Objetivo	Creación de un paisaje propio para posteriormente darle interpretación						
Materiales	Revista para recortar, colores, hoja reutilizable (tamaño carta u oficio), tijeras, pegante y auriculares.						
Actividad	Descripción						Tiempo
Bienvenida - creación del paisaje	Por medio de los recortes y herramientas que decidan utilizar se dará el momento para la creación de un paisaje propio, teniendo en cuenta que cada uno tendrá una vista panorámica del paisaje que quiera recrear. Al mismo tiempo, dicha creación estará ambientada con unos sonidos (naturales) que los docentes reproducirán.						20'
Interpretación del paisaje	Primer momento: Se dará lugar a intervenciones donde cada estudiante exponga su paisaje.						20'
	Segundo momento: Se propondrá un diálogo sobre qué es un paisaje, cuáles son sus características, distintas valoraciones que pueden darse, teniendo en cuenta los siguientes elementos, pertenece a superficie terrestre: Rural, urbano, natural o antrópica.						
Puesta en común	Recoger los puntos de vista frente a la importancia de la interpretación del paisaje en la práctica de Senderismo.						20'
Notas y observaciones adicionales							

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación Física  
Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar  
Taller #5

Institución	Centro Educativo Libertad CEL
-------------	-------------------------------

Fecha	26/05/2020	Hora Inicio	11:00	Hora Final	12:00	Grupo	10 Azul
Tema	Taller de orientación						
Objetivo	Creación de la brújula a partir elementos de fácil acceso y su posterior interpretación.						
Materiales	Plano de su casa, colores, taza plástica (mediana), aguja pequeña o alfiler, objeto flotante (hoja de planta, lámina pequeña de corcho, tapa de gaseosa plástica) marcador, imán						
Actividad	Descripción						Tiempo
Bienvenida - creación brújula.	Por medio de los elementos requeridos cada estudiante creará una brújula, que le permitirá reconocer cuales son los puntos cardinales y elementos que la conforman.						30'
Interpretación del paisaje	Primer momento: Se dará lugar a intervenciones donde cada estudiante exponga su brújula, para luego interpretar su posición y la orientación del plano de sus casas.						20'
Puesta en común	Recoger los puntos de vista frente a la importancia de la interpretación del paisaje en la práctica de Senderismo.						10'
Notas y observaciones adicionales							

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar <b>Taller #6</b>							
Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	01/06/2020	Hora Inicio	7:00	Hora Final	8:00	Grupo	10 Azul
Tema	Reconocimiento del territorio						
Objetivo	Recrear e identificar el territorio a partir de la ubicación geográfica propia teniendo en cuenta las características del entorno.						
Materiales	Plano de casa construido en el taller de orientación, hojas adicionales, colores, lápices, revistas, tijeras, pegante, cinta.						
Actividad	Descripción						Tiempo

Bienvenida - Resumen del taller anterior - Reconocimiento de ubicación geográfica.	Se abordará la temática del taller de orientación para dar lugar al reconocimiento del territorio. Por medio de un mapa de la ciudad cada estudiante reconocerá su ubicación geográfica.	20´
Recreando el territorio	Primer momento: Representación y ubicación en el territorio plasmando por medio de recortes e imágenes en el plano construido la caracterización del entorno	20´
	Segundo momento: Presentación del gráfico construido por parte de cada estudiante. Luego, se dará una puesta en común de la importancia del territorio, sus características para la conformación de un concepto.	10´
Retroalimentación	Recoger los puntos de vista frente a los distintos talleres desarrollados.	10´
Notas y observaciones adicionales		

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar <b>Taller #7</b>							
Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	01/06/2020	Hora Inicio	11:15	Hora Final	12:15	Grupo	10 verde
Tema	Cine Foro						
Objetivo	Realizar una puesta en común por un cortometraje alrededor de la problemática ambiental.						
Materiales	Agenda de apuntes, lápiz o esfero						
Actividad	Descripción						Tiempo

Bienvenida - Introducción a problemática ambiental	Abordaje y puesta en común acerca de ¿Qué es la problemática ambiental? Por medio de una lluvia de ideas se dará una construcción en grupo sobre la temática. En segundo lugar ¿Cuál es la relación de la práctica del senderismo con el reconocimiento de la problemática ambiental? abordando el senderismo desde la construcción en grupo del primer taller.	15´
Presentación de cortometraje	Primer momento: Se dará lugar a la presentación del material audiovisual. Se compartirá el link para que cada estudiante logre hacer la observación del mismo e indague sobre lo planteado allí.	10´
	Segundo momento: A partir de la observación del material, se dará lugar a un conversatorio articulando lo planteado inicialmente y su relación con la presentación del cortometraje.	20´
Retroalimentación	Recoger apreciaciones y puntos de vista frente a lo abordado en los talleres.	15´
Notas y observaciones adicionales		
Link del cortometraje: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Gi8F1rk1ajE">https://www.youtube.com/watch?v=Gi8F1rk1ajE</a>		

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar <b>Taller #8-9</b>							
Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	08/06/2020	Hora Inicio	07:00	Hora Final	08:00	Grupo	10 verde
			11:00		12:00		10 Azul
Tema	Recorrido virtual Machu picchu.						
Objetivo	Realizar recorrido virtual a Machu picchu con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema, la riqueza cultural e histórica.						
Materiales	Agenda de apuntes, audífonos, esfero o lápiz.						
Actividad	Descripción						Tiempo

Bienvenida - Recorrido virtual	Se realizará una breve presentación de la actividad planteada. Posteriormente se darán indicaciones iniciales para el uso de la plataforma de recorridos. Se dará inicio al recorrido virtual dando conocer el paisaje característico del territorio, la riqueza cultural e histórica que representa para América. Dando lugar a interacción con preguntas y aportes de los estudiantes. primeros	40'
Anécdotas y experiencias	Primer momento: Relato de anécdota y experiencias, articulación de la práctica del Senderismo con apoyo de fotografías.	20'
	Segundo momento: Puesta en común, intervenciones dando lugar a proyecciones para la práctica de Senderismo.	
Notas y observaciones adicionales		
Sitio Web del recorrido <a href="http://fromcusco.com/spheres/mp.html">http://fromcusco.com/spheres/mp.html</a>		

Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte- Énfasis deporte escolar <b>Taller #10</b>							
Institución	Centro Educativo Libertad CEL						
Fecha	12/06/2020	Hora	07:00	Hora	08:00	Grupo	10 verde
		Inicio	11:00	Final	12:00		10 Azul
Tema	Presentación pedagogía de la tierra y senderismo.						
Objetivo	Socializar con los estudiantes la propuesta con el fin de visualizar el enfoque y finalidad de los talleres abordados anteriormente. Recoger vivencias, experiencias y aportes.						
Materiales	Agenda de apuntes, esfero o lápiz.						
Actividad	Descripción						Tiempo
Bienvenida-juego	Se dará la explicación del abordaje del juego llamado “historia sin sentido” en el que todos y cada uno tendrán que crear una historia con lo primero que se ocurra a partir de frases o palabras.						15'
Presentación de propuesta	Primer momento: Se realizará una breve presentación de los elementos abordados en el proyecto de investigación donde se resalte el porqué del abordaje de los talleres, su sentido y finalidad.						20'

	Segundo momento: Puesta en común, donde se dé lugar a intervenciones, reflexiones, aportes, aspectos a mejorar en relación a lo abordado a lo largo de los talleres.	20´
Notas y observaciones adicionales		

**Anexo 4. Registros anecdóticos**

Registro Anecdótico Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución:	Centro Educativo Libertad						
Realizado por:	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha:	18/05/2020	Hora de inicio	7:00	Hora de finalización	8:00	Grupo	10 Azul
Tema	Acuerdos e introducción al senderismo						
Objetivo	Establecer los acuerdos entre estudiantes y profesores con los cuales se van a desarrollar los talleres. Acercamiento y puestas en común alrededor del senderismo						
Actividad-Taller	Visualización del videoclip						
Actividades a realizar	Determinar acuerdos						
	Socialización - principios a la tierra						
	Preguntas - puesta en común						

<p>Descripción general</p>	<p>A partir de la presentación del video inicial y con ello las experiencias previas de cada uno, los estudiantes se entusiasman con la práctica del senderismo, reconociéndolo, así como una actividad que les va a permitir visitar nuevos lugares y explorar todo lo que tiene la naturaleza señaló Juan Manuel. Por otro lado, es un espacio que nos permitirá explorar y reír junto con la naturaleza añadió Mariano. “nos va a permitir jugar y divertirnos en la naturaleza” salome. También nos compartieron sus experiencias, muchos de ellos han visitado regiones con senderos como: Tunja, amazonas, Turquía, paramos cercanos a Bogotá, cascadas. En estos recorridos resaltaban las dificultades que atravesaron, diciendo “el terreno era bastante resbaladizo, y por eso toca llevar buenos zapatos” o “había plantas muy espinosas y nos tocaba caminar en medio de ellas”.</p> <p>También nos hicieron saber que es muy importante la indumentaria que se utiliza para la práctica, como: buenos zapatos, chaquetas, bloqueador, mochila con comida y mucha agua.</p> <p>Reconocieron que es una práctica que se puede incluir personas de cualquier edad, pero que las que tengan limitaciones físicas y mentales (no tengan gusto por los animales ni por la naturaleza) no podrán realizar. A partir de esta socialización, ellos construyeron un concepto de lo que significa para ellos el senderismo</p> <p>Definiciones: “la práctica del senderismo requiere seguir senderos, rutas o montañas y conocer la naturaleza” Sara</p> <p>Actividad que se desarrolla como deporte o turismo “Luego de ello nos propusimos retroalimentar características del senderismo como: tipos de recorridos, la importancia de cada recorrido, la decisión de la ruta, los materiales básicos para la práctica. También en la parte final, construimos algunos de los “principios a la tierra”, los cuales serán nuestros baluartes a la hora de la practica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tener clara la ubicación del lugar</li> <li>- No alejarse del grupo</li> <li>- Respetar la naturaleza</li> <li>- No ensuciar el sendero</li> <li>- Limpiar por donde transitemos</li> </ul>
<p>Interpretación</p>	<p>Esta sesión nos ha permitido recoger las voces de los estudiantes a partir de un (corto) de tan solo 1 minuto y construir juntos que el significado propio de senderismo. también nos permitió recoger expectativas y experiencias en cuanto a los talleres, esto es parte importante ya que integramos sus saberes como parte de las sesiones, donde no solo el docente es el que dinamiza, sino ellos en la palabra nos enseñan a comprender y entenderlos.</p>

	otro momento importante, es haber rescatado los principios a la tierra, ya que desde lo interpretado llevo a un ejercicio donde en la misma practica se rescate siempre unos principios que se tienen que cumplir.
Dificultades	Necesidad de un juego dinamizador para iniciar la clase, ya que es la primera clase del día y de la semana

Registro Anecdótico Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura en deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución:	Centro Educativo Libertad						
Realizado por:	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha:	18/05/2020	Hora de inicio	11:00 am	Hora de finalización	12:00 pm	Grupo	10 verde
Tema	Acuerdos e introducción al senderismo						
Objetivo	Establecer los acuerdos entre estudiantes y profesores con los cuales se van a desarrollar los talleres. Acercamiento y puestas en común alrededor del senderismo						

Actividad-Taller	Visualización del videoclip
Actividades a realizar	Determinar acuerdos
	Socialización
	Toma de apuntes y preguntas
	Puesta en común – concepto
	Principios a la tierra
Descripción general	<p>Se da la bienvenida al espacio y posteriormente se les menciona los propósitos de la sesión. Seguidamente se les presenta el videoclip de 1 minuto por pantalla compartida (también se compartió el link). Luego se da paso a la socialización de las características encontradas y los estudiantes en su mayoría participaron con buena actitud frente al tema. En dicho momento Emilia rescato que “El senderismo requiere llevar lo necesario, porque llevar muchas cosas uno se cansa. Y tener precauciones para poder ir, porque digamos que te puedes lastimar” también Allan nos compartió su experiencia mencionando “Yo hice senderismo en el macizo colombiano (Iguaque) es como subir una montaña y hay un momento en el que toca estar en cuatro patas para poder subir la montaña. Y también hacía mucho calor y también mucho frio, caminamos en el pantano y nos hundíamos en el barro. ¡Fue muy chévere hacer eso!” luego de esta intervención Zamir hablo más acerca de lo que para el significa senderismo "Yo creo que es como llevar lo necesario y estar con la naturaleza, acampar, jugar y también sobrevivir". En seguida Felipe dijo “Yo pienso que el senderismo es explorar, descubrir y disfrutar en la naturaleza” y luego Amado menciono para complementar que era “Acampar, caminar, nadar, jugar, estar en la fogata y llevar las herramientas necesarias”. Posterior a ello, Juan manifiesta otra experiencia, resaltando “Yo cuando era pequeño, hice senderismo a aguas</p>

calientes en Villavicencio. El senderismo es disfrutar y convivir con la naturaleza”, y Malcon añadió “Respirar el aire”. y en seguida menciono su vivencia “Yo fui a Santander, Guadalupe, este año. Ahí fue donde me cortaron el pelo. Lo chévere de ese río es que tiene guecos donde uno se puede meter ¡es super frio! Pero uno se relaja. Entonces ahí hicimos un senderismo hasta por allá lejos, hasta un río que parecía una piscina ¡Literal! También fui a un páramo que fue super arriba, pero la segunda vez que fui, me dio hipotermia.” Después de nuevo Aida resalto en lo que para ella es senderismo “Para mí el senderismo es una actividad deportiva que permite disfrutar y conectarte con la naturaleza y divertirse, y también para mí hay que tener cuidado con todas las precauciones y disfrutar”. Luego se hizo la siguiente pregunta por parte de los docentes ¿El senderismo puede realizarse a cualquier edad? A lo que Emilia respondió “No tan pequeño, por ahí 2 años, por ahí entre los 4 años podría desarrollarse el senderismo” y Juan en referencia a Emilia dijo “No tan pequeño, pero un poquito pequeño, yo creo que de los 4 años para arriba” en seguida, Sara señaló otra experiencia “Yo cuando era pequeña hice senderismo con mis papas, y para mí el senderismo implica todo lo necesario para sobrevivir, porque cualquier cosa puede pasar” y luego Juan Sebastián nos mencionó su experiencia “¡Creo que yo tenía unos 4 años, no me acuerdo! Cuando fui a aguas calientes. Yo digo que se podría hacer en lugares planos desde los 4 hasta los 70 u 80 años”. posteriormente Allan añadió “Yo fui a Monguí y caminamos con la familia, yo creo que se podría practicar desde los 3 años hasta como los 85 ¡algo así! El año pasado fuimos a Tota, a una montaña y encontramos a una viejita ahí”. A todo lo anterior concluimos que el senderismo al ser una actividad de bajo riesgo, puede ser practicada desde que la persona quiera y pueda caminar.

Después Thiago interviene manifestando otro aspecto importante diciendo “Como dice Emilia de llevar lo suficiente, pero además de llevar lo que es necesario, nos debemos de centrar también en el clima donde vamos a ir, ¿no? En un lugar frio no vamos a llevar algo de un clima tropical. Entonces basarse en el tiempo”. con lo cual señalaron todos que tenía razón.

Posteriormente se realizó la siguiente pregunta ¿Qué elementos básicos echarían en sus mochilas? A partir de esto, se llegó a un acuerdo grupal reconociendo que, en un recorrido corto, únicamente lo indispensable. Bloqueador,

	<p>chaqueta, agua, algún juego (cartas), utilizar buenos zapatos, llevar dos bolsas (una para la basura y otra para nuestros objetos) y cuando es un viaje largo, Ropa de cambio y mucha comida.</p> <p>Finalmente se realizó el concepto de senderismo recogiendo todos los aportes anteriormente mencionados.</p> <p>Es una actividad deportiva que se realiza en la naturaleza, que consiste en caminar, no es competitiva. Es una actividad que nos permite disfrutar, descubrir, jugar, explorar, aprender y ser feliz junto con la naturaleza. Para ello se debe tener precaución con el terreno y con el clima donde lo vamos a hacer el recorrido. Por otro lado, también se tiene que utilizar unos elementos necesarios para su realización como: una mochila, buen calzado, agua, bloqueador, chaqueta, comida.</p>
Interpretación	<p>Esta sesión nos ha permitido recoger las voces de los estudiantes y construir juntos un significado propio de lo que comprende la palabra y la actividad del senderismo. También se recogieron muchas expectativas y valiosas experiencias en cuanto a los talleres siguientes, y esto es importante en el desarrollo metodológico y didáctico de los mismos, puesto que se integra sus saberes para enriquecer sus nuevas experiencias y aprendizajes. También se evidenció que, para ellos, darles la palabra se convierte en un ejercicio donde se les aprecie lo que dan, reciben y esperan, ya que para ellos el senderismo es la naturaleza misma, esto requiere ser explicado desde sus voces, ya que es muy positivo para el proyecto en términos de pilar educativo. Igualmente se destacan algunos silencios que más adelante esperamos ir descubriendo.</p>
Dificultades	<p>La conectividad dificultó en algún momento la visualización del video. así que es pertinente compartir el link siempre.</p>

Registro Anecdótico							
Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución:	Centro Educativo Libertad						
Realizado por:	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha:	22/05/2020	Hora de inicio	7:00 am	Hora de finalización	8:00 am	Grupo	10 Azul
Tema	Recorrido virtual Sierra de la Macarena y problemática ambiental						
Objetivo	Realizar recorrido virtual en el Parque Nacional Natural: Sierra de la Macarena con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema. Identificar problemáticas ambientales que se evidencia dentro del territorio.						
Actividad- Taller	Recorrido virtual						
Actividades a realizar	Bienvenida - explicación del recorrido						
	Reconocimiento de la problemática ambiental						
Descripción general	Introducción: inicialmente, se les da la bienvenida a los chicos y chicas. Posteriormente se les comparte el link y se explica cómo funciona la plataforma. Durante el recorrido: mientras nosotros explicábamos la riqueza en cuanto a fauna y flora del territorio, ellos iban compartiendo sus experiencias de como se sentían. "es un lago bien bonito" Luciano " se les pregunta que elementos llevarían a este lugar. que lo fueran anotando en su agenda. ellos comienzan a preguntar si era un rio, lago... de donde venia el agua. entre ellos se ayudan para el manejo de la plataforma, el uso del sonido...se les pregunta ¿por qué creen que tienen esos colores?, deben indagar y encontrar diferentes características. se asombran por cada uno de los paisajes. ya						

	<p>comienzan a dominar la plataforma en el punto cuarto del recorrido. Es un lugar muy lindo comienzan a decir los niños, se asombran por la macarania son las plantas las que le dan los colores al rio. comienzan a decir que uno de los ríos que se visualiza ahí se parece al rio magdalena. isa vi una película que se llama como 3 ninjas al ataque y ahí se ve una indígena que le habla a las plantas y ellos le preguntan que por qué les habla... y ella les responde que les explica el por qué la arrancan entre ellos se comienzan a explicar que es lo que más les ha llamado la atención, algunos niños ingresaron tarde y son ellos mismos los que explican el recorrido hasta el punto donde iremos... escuchamos frases como "was profe hay mucho mar" "profe que bonito paisaje" se les invita que en la última parte. cierran los ojos y activen el sonido del recorrido como experiencia...se les presenta 4 imágenes demostrando un poco la problemática que se da en el lugar. se les pregunta a ellos que pudieron rescatar en el recorrido, salome nos comparte que las imágenes que vi, nos damos cuenta del cambio como nosotros mismos dañamos la naturaleza, el recorrido me gustó mucho es como si hubiera estado ahí. sara, me pareció muy chévere, yo he estado en lugares así, me pareció un lugar muy hermoso y el sonido es como si reflejara muchas cosas, Martín nos comparte su sentir que la naturaleza hace que te gusten los lugares. los ríos. se interviene preguntando sobre el contraste con las imágenes. isa responde que se ve mucho el cambio de colores, como la naturaleza pasa a ser como un basurero por culpa del daño. se les recuerda los principios de la primera clase. el cuidado del medio que nos rodea. Martín ¿se puede hacer algo para cambiar eso? -es una gran pregunta que nos deja reflexionando en lo que podemos hacer, los pequeños detalles que se pueden realizar para hacer la diferencia.</p>
Interpretación	<p>El recorrido permitió que cada estudiante se sintiera cerca de un espacio natural, permitiendo conocer y explorar zonas que algunos no conocían y así tener una mirada diferente de lo bonito de Colombia. el recorrido permitió también el reconocimiento de la naturaleza y su importancia para la vida, con un elemento tan impactante como lo es el agua. se logra evidenciar el entusiasmo que una actividad así conlleva.</p>
Dificultades	<p>Algunos chicos llegaron tarde al recorrido, sin embargo, la estrategia en ese caso era compartir pantalla para que fuéramos todos en el mismo sentido. - algunos chicos tuvieron problemas con el sonido, de modo que, desde uno de los equipos de nosotros, les compartimos el sonido.</p>

--	--

Registro Anecdótico							
Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución:	Centro Educativo Libertad						
Realizado por:	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha:	22/05/2020	Hora de inicio	11:15 am	Hora de finalización	12:15 pm	Grupo	10 verde
Tema	Recorrido virtual al parque nacional Cueva de los guacharos y problemática ambiental						
Objetivo	Realizar recorrido virtual en el Parque Nacional Cueva de los guacharos con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema. Identificar problemáticas ambientales que se evidencia dentro del territorio.						
Actividad- Taller	Recorrido virtual						
Actividades a realizar	Bienvenida - explicación del recorrido						
	Reconocimiento de la problemática ambiental						
	Puesta en común						

<p>Descripción general</p>	<p>Se da el comienzo de la sesión explicando lo que se realizara en el recorrido, el manejo de la plataforma y las pausas que se tendrán durante el mismo. Al finalizar el recorrido se hace la anotación que pueden activar por algunos minutos el sonido que se encuentra al interior del recorrido esto permitió que ellos exploraran por medio del sentido auditivo para del recorrido. Se comienza las intervenciones por medio de la siguiente pregunta ¿Cómo les fue chicos? ¿Tal vez quisiéramos escuchar algunas intervenciones y saber cómo se sintieron en ese recorrido, que pudieron observar? Es así como Emily comienza la intervención diciendo que el recorrido le pareció muy bonito, chévere, así mismo Malcom aborda la pregunta diciendo al igual que Emi, que le gusto el recorrido y que más tarde iba a ver los demás recorridos. Adicionalmente se les pregunta si ellos conocían los guacharos o si sabían que eran... a lo que Malcom responde que él había investigado el año pasado sobre parques nacionales y le había salido la cueva de los guacharos, pero no sabía que fueran aves. Es así que vio: comienza a decir que le pareció muy bonito todos los colores y que le encantaba el bosque que adicional los sonidos fueron muy bellos. Ahí nos damos cuenta que los niños están algo tímidos, creemos que es por la hora. Les preguntamos quien más quiere opinar, y es así como amado respondiendo dice que se sintió muy relajada, entre tanta naturaleza y que los sonidos le ayudaron a estar en el lugar. Se les comparten 5 imágenes en contraste con el recorrido Una de ellas es el guácharo, y ellos comienza a mostrar su interés respecto a los animales. Con la segunda imagen se les pregunta ¿Que pueden observar? donde Tiago enuncia que el agua le pareció al principio transparente pero que ahora es negro por la contaminación. Es así como los profes y ellos generan el debate entre el contraste de las imágenes y el recorrido, en eso Malcom interrumpe diciendo que los guacharos parecen búhos y que se pueden camuflar de los depredadores. Luego de la intervención Samir otro de los niños con comparte un artículo que lo hizo reflexionar en este recorrido y fue sobre la extinción del tigre de Tasmania...adicional julio comparte que en la sierra nevada se encontró la lagartija más pequeña del mundo, con una reflexión sobre la contaminación del aire y la perdida de los copetones. Malcom cuenta una noticia sobre los animales que están apareciendo en la capital debido a la cuarentena y de esta manera se cierra la sesión... con los aportes de los niños sobre sus sentires en el recorrido.</p>
<p>Interpretación</p>	<p>Se logra evidenciar la sensibilidad de los niños frente a los animales, la vegetación y en general al medio ambiente. el entusiasmo en el recorrido es evidente, el entender lo que nos rodea, las acciones buenas y malas que se realizan desde la especie humana es uno de los temas centrales de este grupo.</p>

Dificultades	la participación no fue general. tuvimos participantes mucho más activos que otros, la conectividad no permitió contemplar bien el sonido para algunos.
--------------	---

Registro Anecdótico Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura en deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución:	Centro Educativo Libertad						
Realizado por:	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha:	26/05/2020	Hora de inicio	9:00 am	Hora de finalización	10:00 am	Grupo	10 verde
Tema	Interpretación del paisaje						
Objetivo	Creación de un paisaje propio para posteriormente darle interpretación						
Actividad-Taller	Creación de paisaje desde su territorio						
Actividades a realizar	Bienvenida - creación paisaje con música						
	Interpretación del paisaje y exposición de cada estudiante						

	Puesta en común
Descripción general	<p>Inicialmente se hace la bienvenida al espacio y a los objetivos del encuentro. Luego se da un tiempo pertinente para la recolección de materiales escogidos por cada uno para plasmar sus ideas (5 min). Posteriormente se da inicio a la creación del paisaje propio, aquí los estudiantes iban manifestando sus preguntas, sus experiencias, su sentir frente a la actividad. Zamir, uno de los estudiantes trajo al espacio la experiencia de su perro el cual se encontraba enfermo en esos momentos. luego algunos empezaron a compartir más experiencias entorno a eso. otros se mostraban complacidos por la música, otros, iban resolviendo sus dudas. Luego, en el primer momento cada uno expuso su paisaje propio de la siguiente manera. Emilia plasmo en su dibujo el panorama de un pueblo, incluyendo Monserrate, luego Thiago hizo un collage sobre los lugares de Bogotá y la definió como una ciudad con mucha historia, enseguida Isa resalto que hizo un atardecer mágico, donde habían muchos árboles combinados con un arcoíris, Julián, dibujó un viaje al que fue con su familia y señaló la cascada desde la que se lanzó, Amado se visualizó respirando entre los árboles, desde la casa de su abuela, Allan dibujo la vista desde su ventana, plasmando un atardecer y la torre Colpatria, junto a Monserrate. Juan Camilo hizo un el apocalipsis en su dibujo, mostrando mucho caos. Violeta recorto e hizo un paisaje con animales marinos, jirafas y abejas. Laura plasmo los campos elíseos con árboles junto al rio Sena, señalando que fue un viaje al que fue hace unos años. Zamir dibujo el rio Bogotá junto un zorro y un parque que queda cerca a su casa, también dibujó a su perro Kaiser dentro del paisaje. Alejo hizo un dibujo de un loro dentro de un paisaje y agrego una guitarra para que el que estuviera dentro del paisaje (tocara) y también dibujó a esa misma persona buceando con su tiburón. Aida creo un paisaje atravesado por un rio junto a muchos colores, resalto que le gustaría visitar lugares así y que para ella sería una experiencia muy bonita. Juan recalcó que hizo un garabato intentando hacer una parte de Australia con fuego, refiriéndose a los incendios que el hombre ha causado en contra de la naturaleza, también puso un contraste de árboles. Luego, los estudiantes mencionaron que también querían ver los dibujos de los profesores, de esta manera todos compartimos los dibujos. Posteriormente, ya casi cumpliéndose la sesión de clase juliana nos comparte que hizo una representación de un paisaje y dijo que era una representación si no hubiera humanos, señalando que habría más animales.</p>

Interpretación	<p>Durante toda la sesión los estudiantes estuvieron muy atentos y dispuestos a participar del taller. desde el espacio se dieron diálogos entorno no solo a la creación del paisaje como respuesta a los imaginarios de cada uno, sino que también nos permitieron reconocer su sentir y su pensar en cuanto al territorio en el que prefieren estar y del que sienten un profundo cariño. En esta sesión también se evidenció lo importante que es para ellos poner en dialogo sus experiencias, pues muchos de ellos las plasmaban en sus paisajes, otros simplemente las contaban mientras realizaban el paisaje, inclusive muchos expresaban las experiencias que quisieran experimentar. De esta manera se nos permitió llegar a ellos y a sus interpretaciones más fácil.</p> <p>Algunos estudiantes por medio de sus dibujos también nos permitieron evidenciar la relación de un determinado paisaje con la problemática ambiental. reconociendo un problema de fondo, su voz frente a lo que sucede, su manera particular de demostrar cierta preocupación.</p>
Dificultades	<p>La primera parte de la sesión se alargó debido a que cada uno quería terminar su paisaje, por esta razón no se logró llegar al segundo momento, en el que hacíamos la introducción a las características propias del paisaje para su posterior interpretación. de esta manera se les propuso que la siguiente clase retomáramos la parte que nos faltó.</p>

Registro Anecdótico							
Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución	Centro Educativo Libertad						
Realizado por	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha	26/05/2020	Hora de inicio	11:15 am	Hora de finalización	12:15 pm	Grupo	10 azul

Tema	Taller de orientación
Objetivo	Creación de la brújula a partir elementos de fácil acceso y su posterior interpretación
Actividad-Taller	Creación brújula
Actividades a realizar	Bienvenida - instrucciones para la construcción de la brújula
	Características de la brújula
	Interpretación de la brújula - plano de sus casas
	Puesta en común
Descripción general	<p>Bienvenida al espacio y puesta de los propósitos del encuentro</p> <p>Alistamiento de materiales y la posterior construcción de la brújula.</p> <p>Durante este momento se les explica el paso a paso de la construcción de la brújula teniendo en cuenta que no todos iban al mismo tiempo que los demás. En medio de ello los estudiantes hacen preguntas de los inconvenientes que se les presenta, tales como: imanes con otras características o que por el contrario no tenían, por tal motivo se recurrió a la utilización del cabello para enmantar la aguja. después, cada uno de los estudiantes mostraban por medio de sus cámaras el proceso de su creación.</p> <p>Luego se les presenta un videoclip muy corto para que puedan apreciar como es la fase final de dicho proceso. Posteriormente se les pide que cada uno explore los puntos cardinales agregando el plano que cada uno ya había realizado anteriormente.</p> <p>Posteriormente cada uno va señalando un punto de su plano y le da la interpretación del punto cardinal en el que se encuentra.</p>

entre tanto muchos de ellos van mostrando la brújula junto al plano. posteriormente se les presenta el ejemplo con una de las brújulas de los profesores para que ellos se guíen.

Seguido, se les hace la pregunta ¿saben hacía que dirección sale el sol, y por donde se oculta? a lo que respondieron: "creo que es por el norte" Martin. "sale por el occidente y se oculta por el no-occidente" Isabella. "sale por el occidente y creo que se oculta por el oriente" Sara. despues de sus apreciaciones se les presenta la referencia de que "el sol sale por el oriente y se oculta por el occidente" para guiarse sobre los puntos cardinales. de esta manera ellos ya tenían más claro como ubicarse.

Después de esto, muchos manifestaron: "yo intente con otro imán y creo que me funciona perfecto" Mariano "se demora, pero siempre regresa al norte" Sara "siempre me marca hacía allá" Martin. Gabo y Salo tuvieron problemas con su imán.

Mientras ellos lograban solucionar, el resto terminaba de marcar el norte - sur - oriente - occidente en cada uno de sus planos. posteriormente se les dan otras características para una mejor comprensión mostrándoles la (flor de los vientos) por pantalla compartida. también se les muestran las características que van a encontrar en una brújula. Siempre los profes estaban en continua retroalimentación, preguntándoles ¿cómo vas con tu brújula? a lo cual ellos la mostraban o daban la indicación con un emoticón de "bien". otra manera que abordamos fue la ubicación sin necesidad de la brújula, sino solamente ubicándose por la posición del sol.

Luego les preguntábamos a cada uno hacía que dirección estaban sus puntos cardinales a lo que ya se identificaban aún más con su orientación. luego los que tenían su brújula, se les pidió que hicieran un recorrido dentro de su casa e interpretaran la brújula, se les pregunto ¿cómo les fue? a lo que ellos indicaban "bien". Para concluir con el espacio se les planteo la siguiente pregunta ¿si nos encontramos en caminando en un bosque, que es lo que primero que tienen que ubicar para ubicarme en el lugar? a lo que respondieron "los lugares, si por ejemplo tu estas en la calle y ves Monserrate pues vas a saber dónde es el norte" Luci "si reconocemos el norte nos serviría para saber el norte, el sur y todo eso" Sara. "otra forma de ubicarnos es coger hojas y hacer huecos y ponerlas ahí" Isa. lo que nos quiere decir isa es que también es posible ubicarnos por estas señales visuales. (para reconocer el recorrido). Finalmente, se les pregunto si tenían preguntas, a lo que muchos manifestaron no tenerlas.

Interpretación	<p>la puesta en marcha de este tipo de actividades permite a los estudiantes interiorizar mejor la información y analizar todos los componentes que hacen parte de ella, sin embargo, el hecho de no tener la experiencia donde se ayuden entre compañeros y profesores, dificulta la interacción haciendo que el desarrollo de las clases se torne muy personalizado. La realización de la brújula les emocionó a los que contaron con los elementos, por otro lado, a los que se les hizo falta algún elemento les tocó observar a sus compañeros e ir participando del taller en la medida de lo posible, lo cual no se demuestra una participación total. En ese sentido se pierde el propósito de compartir desde la experiencia. Al finalizar el encuentro muchos lograron hacer la articulación de la importancia de saber la ubicación en determinado espacio y su relación con el senderismo. Sin embargo, algunos no lograron comprenderla de igual manera ya sea porque no tenían los materiales y eso indispuso su participar, como también no se pensó en otras opciones desde los docentes.</p>
Dificultades	<p>Durante la sesión, Juan, isabela, Gabo y samuel no les funcionaba los imanes que tenían en sus casas. por ende, pasaron a ser espectadores para que durante la tarde hicieran la brújula. Se tienen algunas dificultades en cuanto a la imantación de la aguja, ya que muchos llegaron tarde a la clase o la explicación desde la cámara se distorsionaba. También, la posibilidad de no poder observar los procesos por la visibilidad de muchas cámaras o por no saber cómo realmente hicieron el proceso completo hacía que algunos se quedaran atrás de los demás. las explicaciones por vía virtual tienden a perder la especificidad del proceso, pues mientras unos logran visualizar el proceso, otros no lograban ver o escuchar de igual manera. La experiencia por separado dificulta la explicación y se da para que se distorsione la información que se da. (ej.: " a mí no me cabe la rosa de los vientos en el mapa" Joshua. a lo que se les indico que podían realizarla a un lado del mapa.). También durante todo el taller Luciana tuvo problemas con su conexión.</p>

Registro Anecdótico	
Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar	
Institución	CEL
Realizado por	Shirley Caviedes, Daniela Matallana, Oscar Daza

Fecha	01/06/2020	Hora de inicio	7:00 a. m.	Hora de finalización	8:00 a. m.	Grupo	10 Azul
Tema	Reconocimiento del territorio						
Objetivo	Recrear e identificar el territorio a partir de la ubicación geográfica propia teniendo en cuenta las características del entorno.						
Actividad-Taller	Recreando el territorio						
Actividades a realizar	Retroalimentación de los talleres						
	bienvenida- resumen del taller anterior-reconocimiento de ubicación geografía						
	puesta en común						
Descripción general	<p>Se comienza la sesión con la siguiente pregunta ¿Por qué es importante saber en dónde estoy, saber en qué territorio me paro? Es así como Emilia nos cuenta que ella vive cerca al portal 20 de julio, ahí Samuel interrumpe y nos cuenta que él vive cerca al portal del sur y en ciudad verde. La sesión de hoy se comenzaba con el acercamiento sobre el territorio tema que hacía parte de la sesión anterior y que se quería profundizar un poco más... se les ubico un poco con el mapa general de Bogotá... continuando con las intervenciones de los niños y en eso Jacobo nos cuenta que él se logra ubicar en el mapa y que vive cerca de la localidad de Rafael urbe, se les pregunta que si sabe o si están cerca a alguna estación de Transmilenio, donde el mismo Jacobo responde que él vive cerca a la estación de molinos... la idea es reconocer lo que hay y tenemos cerca...ahí abordamos un tema pasado que es el mapa plano de sus casas y se les indica que ahora dibujaremos. Recortaremos o se adicionara imágenes que permitan conocer aquellas cosas, lugares, parques que nos rodeen. Es así como simón comparte que cerca de su casa hay un parquecito donde mucha gente va, también nos cuenta que vive cerca al CEL, que ve Monserrate y que también ve la plaza de bolívar.</p>						

	<p>De parte de los profes se sigue preguntando. ¿Qué tipo de población habitan a su alrededor?... Salo comienza a decir que donde vive hay muchos niños, adulto mayor, pero en general todos son muy amables, Ellos están caracterizando el territorio en el que están, población, lugares, situaciones que ubicaran alrededor del plano. Continuando Jero nos cuenta que hay muchos perros afuera, muchos niños montando bicicleta dentro del conjunto en el parqueadero... así mismo julio nos cuenta que hay muchos niños y que hay casas pegaditas y en navidad salimos todos, también es zona turística por la plaza de bolívar que es cerca. Yo vivo muy cerca al parque el tunal, pero por ahora no podemos ir por lo que están haciendo una obra, porque están haciendo una piscina y un gimnasio a mí no me parece porque está destruyendo la naturaleza que hay allá. Es así como ahora Julián nos cuenta que está poniendo una casa vecina y un parque que queda al lado, el parque la concordia, Sergio nos dice que vive cerca de una iglesia. Mariano nos dice que ya había terminado y comienza a mostrar su casa, unos parques zona residencial, Monserrate, algunas casas, el colegio, hay muchos adultos, niños porque en el centro queda un colegio, así mismo Samuel indica que él vive en el conjunto de Martín, Joshua dibuja las montañas, la carretera y unas casitas, explica que la carretera queda hacia Monserrate, limita con las cruces y Guadalupe... también con la calendaría esas son las limitaciones. Sergio nos comienza a contar lo que lo rodea, diciendo que al norte hay muchas casas, al sur occidente hay más árboles y hacia el sur hay una iglesia, hay más zona verde hacia el sur occidente, que no se acuerda del nombre del parque, se les pregunta a los niños quien ya ha terminado. Es ahí donde Isa comienza a hablar diciendo que le queda cerca el movistar arena y al norte de la casa, dice isa, el puente de la 53 y señala la 53, falta hacer la 30 y el cubo. Jacobo comienza a exponer contando que por la venta puede ver el parqueadero, tiene unas montañas por el lado oriente-oeste, también hay un parqueadero, por el lado sur hay una rampa para los carros cuando van al parqueadero, hay un parque cerca al parqueadero, no tiene nombre y continúa diciendo lo que hay alrededor más torres. Salo nos comparte un éxito, diciendo que hay muchas personas y muchos carros El éxito queda al norte, Gabo dice que dibujo todo y que hay mucho comercio, casa, muchos parques... es importante reconocer el lugar donde van a estar</p> <p>Se hace el cierre de la sesión con los comentarios de ellos y así mismo se recuerda enviar fotografías de los trabajos realizados.</p>
Interpretación	La ubicación geografía, reconociendo lo que nos rodea permite apreciar todas aquellas cosas que damos por sentado y que hacen parte de nuestra cotidianidad, es así como ellos presentan características relevantes como las montañas, los comercios,

	los parques, los autos, las personas, los niños. ya que para ellos esta es su panorama directo, sus lentes permiten ver y apreciar lo que por un espacio corto pueden apreciar. presentando la importancia de conocerlos para poder dar ese sentido de pertenencia en el territorio
Dificultades	La red representa una de las mayores dificultades a la hora de exponer sus ideas o mostrar sus mapas estas molestias puede ser la causante de la no participación de todos los estudiantes.

Registro Anecdótico Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte							
Institución	Centro Educativo Libertad						
Realizado por	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha	01/06/2020	Hora de inicio	11:15 am	Hora de finalización	12:15 pm	Grupo	10 verde
Tema	Cine foro						
Objetivo	Realizar una puesta en común por un cortometraje alrededor de la problemática ambiental.						

Actividad-Taller	Conversatorio alrededor de la problemática ambiental.
Actividades a realizar	Bienvenida - presentación de actividades a realizar
	Recorrido en plataforma
	Conversatorio a partir del cortometraje
	Puesta en común
Descripción general	<p>Se da inicio al taller con una pequeña bienvenida y una breve explicación de las actividades a realizar. Inicialmente se abre la conversación alrededor de la pregunta ¿Qué es problemática ambiental? Se abre el dialogo con la intervención de Malcom que refiere que este cuestionamiento se relaciona con el medio ambiente, y la naturaleza. Por otro lado, Thiago señala que es toda aquella problemática que se desarrolla alrededor de los elementos como el aire, el agua, la tierra, la vegetación y los animales. Seguido, Emilia señala que hace referencia al conflicto en el uso de los recursos naturales y como estos son usados sin medida. Ahora se da un concepto que reúne todo lo mencionado en las anteriores intervenciones y se lanza un cuestionamiento más: ¿Cuál es la problemática ambiental de Bogotá? Por parte de Emilia se señala que la problemática de Bogotá se centra en la calidad del aire, Julián, señala que la contaminación se da por los carros y el cambio en el clima de la ciudad. Otra intervención Violeta señala que ha mejorado la problemática debido a la cuarentena porque la naturaleza ha descansado. Posteriormente se da una relación de la práctica del senderismo con la problemática ambiental.</p> <p>Se comparte el link del cortometraje teniendo en cuenta lo hablado y se da un espacio para que cada uno pueda visualizarlo. Posteriormente a la visualización, se da el espacio de puesta en común, se inicia el dialogo con la intervención de Violeta que hacer referencia a que esta situación genera tristeza debido a que se está dañando la naturaleza. Emilia señala que en el cortometraje se observa la problemática ambiental, debido a que se muestra la tala de árboles y como esto destruye el hábitat de los animales. Laura señala que es triste ver cómo se destruye el hábitat de los animales. Thiago refiere que el corto tiene que ver</p>

	<p>con la problemática ambiental porque se observa la tala de árboles y los animales silvestres. Anota que la tala de árboles no es la mejor decisión. Aida por otro lado, señala que es triste el cortometraje debido a que a partir de la tala de árboles se daña el hábitat de los animales. Ala hace una anotación, a partir de un sueño que tiene en el que ella observa que las amazonas están en llamas y que ella puede contribuir en esto debido a que saco a las personas que estaban realizando esto y ayudo en la siembra de árboles. En otra intervención, Emilia señala que el humano es quién causa estas problemáticas, por otro lado, Malcom realiza un pequeño resumen del cortometraje visto. Juan Camilo y Allan al igual que Malcom realiza un pequeño resumen del cortometraje. Sara anota que es muy triste que el humano tome para sus necesidades sin tener en cuenta que esto daña el hábitat.</p> <p>Para finalizar el taller, se dio un cierre recogiendo las actividades y la finalidad del taller entendiendo que el senderismo y la problemática ambiental guardan relación desde el punto de vista que se les aborde.</p>
Interpretación	<p>A partir de este taller, se logra observar que los estudiantes logran hacer relaciones entre problemática ambiental y el contexto donde se encuentran. Cada estudiante a su forma traslada estas temáticas y las expresa de acuerdo a sus sensaciones y percepciones. Una vez se logra visualizar el cortometraje, una respuesta en común fue el sentimiento de tristeza que surgió a partir de la observación. Se dan diversas opiniones al respecto en las que se encuentra la descripción, la interpretación y el sentido que se le da a lo abordado. A lo largo de los talleres se observa que los estudiantes son receptivos y críticos frente a las temáticas que se les presentan.</p>
Dificultades	<p>En los talleres se busca darle lugar de importancia y relevancia tanto a la participación como la palabra de los estudiantes. Sin embargo, se encuentra una dificultad en la medida en que, por problemas de conexión o fallas técnicas en los dispositivos, no se logra recoger en totalidad las intervenciones de los estudiantes que cuentan con algunas de estas problemáticas.</p>

--

Registro Anecdótico  
 Universidad Pedagógica Nacional  
 Facultad de Educación Física  
 Licenciatura en deporte

Institución	Centro Educativo Libertad						
Realizado por	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha	08/06/2020	Hora de inicio	7:00	Hora de finalización	8:00	Grupo	10 azul
Tema	Recorrido virtual Machu picchu.						
Objetivo	Realizar recorrido virtual a Machu picchu con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema, la riqueza cultural e histórica						
Actividad-Taller	Conversatorio alrededor de la problemática ambiental.						
Actividades a realizar	Bienvenida - presentación de actividades a realizar						
	Presentación de cortometraje						
	Relato de anécdotas y experiencias						
	Puesta en común						
Descripción general	Inicia el taller con una breve bienvenida, posteriormente se socializa la temática a tratar en el taller. Se da unas indicaciones iniciales acerca de la plataforma para poder realizar el recorrido virtual. Se comparte el link de la plataforma para que cada estudiante ingrese. Luego, se inicia el recorrido abordando parte de la historia de Machu Picchu, cada vez que se avanza en el recorrido se realizó una intervención donde se habló de las características del territorio esto a su vez abordado junto a la						

	<p>panorámica y el sonido que ofrece la plataforma. Posteriormente se dio un tiempo para que cada estudiante lograra explorar hasta finalizar el recorrido en la plataforma, una vez se da este espacio, finaliza el recorrido virtual.</p> <p>A partir de una galería de imágenes, se socializa con los estudiantes algunas de las características que se encuentran en el recorrido a Machu Picchu, características en cuanto al sendero, el paisaje y las particularidades que se dan allí. También, a partir de la galería, se hizo la relación del recorrido con el senderismo.</p> <p>Una vez se termina la presentación de la galería, se recogen los puntos de vista de los estudiantes, Sara expresa a partir de su experiencia que le pareció muy grato volver a ir a Machu Picchu de forma virtual, Isabella cuenta una pequeña experiencia que tuvo y la historia de la montaña que queda detrás de Machu Picchu. Luciano por su parte expresa que el recorrido le pareció muy bonito y que le pareció excelente conocer un nuevo lugar, para él fue una grata experiencia. Salome resalta la música y la vista panorámica fue una combinación "chévere". Mariano resalta su gusto por las panorámicas y la arquitectura del lugar. Catalina expresa su deseo de poder ir, pero también resalta la dificultad del sendero. Joshua expresa su gusto por el recorrido y hace alusión a una experiencia de uno de sus familiares. Jacobo expresa su gusto por el recorrido y resalta la música que se escuchaba en el recorrido. Gabo señaló que la música también fue algo importante en el recorrido y su gusto por la montaña. Se finaliza el taller haciendo un pequeño cierre que busca recoger la finalidad del recorrido, entendiendo la importancia de conocer la historia y características del territorio.</p>
Interpretación	<p>Este tipo de taller de recorrido virtual se realizó nuevamente debido a que fue una de las propuestas e intereses de los estudiantes. Se encuentra que aquí los estudiantes son receptivos en cuanto a conocer un lugar nuevo, muestran interés de querer conocer y explorar. En algunas de las intervenciones se resaltó la importancia de la música al realizar el recorrido. Este tipo de plataformas permite no sólo la intervención de la vista como sentido principal, sino que incluye la audición, a partir de ello se logró generar sensaciones positivas en los estudiantes que no sólo les permitieron describir lo visto en el recorrido sino también las sensaciones y sentimientos que surgieron en el mismo.</p>
Dificultades	<p>En ocasiones se encuentra que el horario en el cual se aborda al taller, no favorece la participación de los estudiantes en los primeros momentos, debido a ser en las primeras horas de la mañana. Por otro lado, en términos de conectividad se encuentra que en ocasiones no todos los estudiantes logran participar ya sea por factores técnicos o por conexión por esta razón no se logra recoger en totalidad la palabra de los estudiantes.</p>

--	--

Registro Anecdótico Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física Licenciatura en deporte							
Institución	Centro Educativo Libertad						
Realizado por	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha	08/06/2020	Hora de inicio	11:00	Hora de finalización	12:00	Grupo	10 verde
Tema	Recorrido virtual Machu picchu.						
Objetivo	Realizar recorrido virtual a Machu picchu con el fin de reconocer la diversidad del ecosistema, la riqueza cultural e histórica						
Actividad-Taller	Conversatorio alrededor de la problemática ambiental.						
Actividades a realizar	Bienvenida - presentación de actividades a realizar						
	Presentación de cortometraje						
	Relato de anécdotas y experiencias						
	Puesta en común						

<p>Descripción general</p>	<p>Se da una pequeña bienvenida para iniciar el taller, alternamente, se dan las indicaciones para el uso de la plataforma y poder realizar el recorrido virtual por Machu Picchu, se recogen las dudas alrededor del uso de la plataforma. Se da inicio al recorrido una vez todos los estudiantes logran ingresar a la plataforma, se realiza el recorrido donde se dan intervenciones que logren dar cuenta de la historia, características y datos importantes del territorio. Por otro lado, se da el espacio para que cada uno interactúe en la plataforma viendo las imágenes panorámicas y logre escuchar la música que la plataforma tiene en el recorrido. Una vez finaliza el recorrido virtual, se organiza una galería de imágenes del recorrido de Machu Picchu donde se puntualizó algunas características del sendero, del paisaje y particularidades que surgen en el recorrido esto en relación a la práctica del senderismo.</p> <p>Posterior a la presentación, se da el espacio a la puesta en común donde Aida y Juan anotan que les gustó mucho el recorrido y en especial las alpacas. Surge dentro de la conversación la problemática que se da con la lana de las alpacas y cómo esta se relaciona con los fines productivos. Emilia por otro lado señala lo bonita que resulta la experiencia. Se da una intervención para resaltar la sensación que se dio a partir de la música. Javier señala lo que significa Machu Picchu y anota que significa "monte viejo". Ala por su lado cuenta su experiencia en el recorrido y como pudo observar a las alpacas. Se da la relación de las alpacas con la película de las Locuras del emperador y una pequeña enseñanza que se logra obtener a partir de la película. Juliana señala que lo que más llamó su atención fueron las alpacas. Se da un pequeño cierre, resaltando la finalidad del recorrido y una corta despedida.</p>
<p>Interpretación</p>	<p>En el abordaje de este taller se logra observar la participación activa de los estudiantes, si bien la plataforma en la que se abordó el recorrido permitió tener una estimulación visual, se logró también con la audición lo cual permitió que fuese aún más grato el recorrido y se pudiera recoger las sensaciones percibidas por cada uno de los estudiantes. Aquí en particular, por las intervenciones dadas por los estudiantes se llegó a una de las problemáticas que surgen alrededor de las alpacas todo esto promovido por los mismos estudiantes. Se observa aquí la relación que pueden lograr los estudiantes cuando talleres atrás se anotaba que a partir del senderismo podemos ver más allá y llegar a un conocimiento profundo del territorio donde se esté haciendo la práctica.</p>
<p>Dificultades</p>	<p>En términos de dificultades, se presenta que a lo largo de los talleres dos o tres estudiantes no logran dar su punto de vista, esto debido a problemas de conectividad. El uso de plataformas requiere de una conexión a la red estable, en ocasiones se encuentra que algunos estudiantes presentan este tipo de problemáticas que les impide participar en los recorridos o retrasa su participación.</p>

--	--

Registro Anecdótico							
Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución:	Centro Educativo Libertad						
Realizado por:	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha:	12/06/2020	Hora de inicio	11:15 am	Hora de finalización	12:15 pm	Grupo	10 azul
Tema	Presentación pedagogía de la tierra y senderismo.						
Objetivo	Socializar con los estudiantes la propuesta con el fin de visualizar el enfoque y finalidad de los talleres abordados anteriormente. Recoger vivencias, experiencias y aportes.						
Actividad- Taller	Bienvenida - instrucciones para jugar "una historia sin sentido"						
Actividades a realizar	Bienvenida - instrucciones para jugar "una historia sin sentido"						
	socialización de la propuesta pedagógica.						
	Puesta en común - preguntas, dialogo sobre los encuentros.						

<p>Descripción general</p>	<p>Inicialmente se da la bienvenida al espacio que tiene como finalidad el cierre de los talleres. posteriormente, se continua con la introducción a la dinámica del juego llamado "una historia sin sentido". construyendo lo siguiente:</p> <p>"Un cielo nublado donde llueven hamburguesas" Dani, "esas hamburguesas viajan en el tiempo" Malcom "y aparecen chocolates que se cambian de color "Julián. "yo te encuentras con un monstruo"... "un monstruo con cara cuadrada, ojos circulares, nariz triangular y con orejas de zanahoria". Alejo. "que escribía poesía". Zamir. "y también estudio teatro y ya ajajay" Isabella. "pues, tiene personajes de películas y todo lo que dibuja se hace real" Emilia. "y si se come dos pedazos de chocolatina se va con John Lennon" Felipe. "pero que, si el monstruo te come, viajas a un mundo paralelo. "Allan. "y en ese mundo paralelo, existe una nave espacial que se llama el niño holandés que controla todos los terremotos y tsunamis del mundo y va a pasar una geo tormenta" Thiago. "y las personas en ese mundo paralelo son personas tigre". Vio. "y los tigres se montan a la nave que se llama el pequeño holandés y se van a Plutón a vivir una vida más normal". Ala. "y en ese mundo los tigres se pueden convertir en cualquier cosa" Lau. "y el presidente de ese planeta es un maestro GERAL" Amado. "y mientras todo eso pasaba, en un pueblo de Alemania llamado rinden, pues un Jonas de ese universo y una Martha de otro universo se van a viajar por el tiempo, pero no contaban con Bogotá, Colombia donde un punkero está en el centro y le dan mucho dinero, se vuelve famoso y pues empieza a viajar en el tiempo y mundos paralelos a Marte "Juan Ca. "entonces, decide irse a Saturno y volverse un anillo de decide después en el mundo de las personas que deciden volverse tigres para toda su vida " Aida. seguidamente los profesores propusieron si alguien quería salvar esta historia sin sentido, a lo que Emilia señaló "el niño holandés fue el que programó la lluvia de hamburguesas que te hacen viajar en el tiempo e hizo el monstruo. eso ya no tiene tanto sin sentido, ahora tiene más sentido". "así complemento y así termina la historia".</p> <p>Luego de que todos señalaron parte de la historia y de haberlo disfrutado (riendo) se da paso a la presentación por medio de una galería de fotos de la propuesta de pedagogía de la tierra.</p> <p>terminada la intervención, se les dio la palabra a los estudiantes para que manifestaran sus aportes y experiencias de lo trabajado a lo largo de los talleres, y manifestaron lo siguiente:</p>
----------------------------	--

"que me gusta el senderismo, porque aplicamos todas las materias y vamos conociendo al mismo tiempo la naturaleza"

Julián

"que me gusta mucho el senderismo por lo chévere pues aprendemos mucho de la naturaleza, nosotros aprendemos de ustedes y ustedes aprenden de nosotros, y me parece muy lindo" Malcon.

"ustedes nos enseñaron demasiado sobre el senderismo y la naturaleza y ¡me encanta! y si pudiéremos seguir trabajando este tema ¡me encantaría! me parece muy chévere porque uno no se nos olvidaría este país y siempre lo tendríamos, cuando salgamos de la cuarentena caminaríamos y caminaríamos y caminaríamos gracias a ustedes por hacer esto y estar con nosotros, por podemos enseñar esto y si esta es nuestra última vez para vernos ¡gracias!" Emilia  
"¿ustedes estarán en segundo semestre con nosotros?" Amado. A esto respondimos que por lo pronto tenemos que terminar el proyecto y que no se sabría.

"yo les quería decir que muchas gracias, todas las actividades que nos hicieron fue muy chévere y yo cuando era pequeña hacia senderismo, entonces me parece muy chévere retomarlo y me agrada" Sara

"¡chicos! primero felicitarlos, es importante mencionar que esto no fue una tarea fácil, yo sé que tedioso es planear la propuesta de la tesis y tener todo planificado y que de un momento a otro las condiciones cambien y pues te volteen todo lo que tenías pensado, pero siento que lo hicieron de buena manera. Los quiero felicitar, es una propuesta muy interesante y las puertas del CEL están abiertas cada vez que

ustedes quieran volver. muchas gracias por haber compartido con nosotros. muchas gracias por enseñarnos muchas cosas también a las maestras desde lo metodológico y nada, bienvenidos colegas. muchas gracias por las actividades que hicieron con los niños y niñas." Profesora Tatiana.

"pues a mí me parece muy chévere la propuesta de ustedes, pues mis papas les gusto mucho hacer senderismo y pues yo con mi mama hemos ido a muchos lugares como al Macizo Colombiano, como a los viñedos de Alemania que son muy altos y es muy chévere los sitios web que ustedes han encontrado en los que uno puede ir así caminando y pues es muy chévere."  
Allan.

	<p>"pues, primero agradecerles por esas actividades tan chéveres y fue muy divertido. si el proyecto esta demasiado chévere, divertido y de mucho aprendizaje. ¡Muchas gracias!" Aida.</p> <p>"que este proyecto ha sido muy chévere y me ha gustado mucho, porque la verdad es que en todos mis cumplamos yo iba a una montaña, ósea en Venezuela, se llama El Ávila, entonces recorríamos todos los lugares y el proyecto me recordó mucho eso y fue muy bonito y ¡gracias por todo su a portaje¡¡aprendí mucho del senderismo! yo antes no sabía que era el senderismo, yo a veces me digo ¿qué es esto?" Ila.</p> <p>"los Extrañaremos" Emilia</p> <p>Rescatadas estas palabras, los profes intervenimos para darles las gracias por enseñarnos y la buena disposición que tuvimos de cada uno.</p>
Interpretación	<p>En el transcurso del taller, los chicos y chicas mostraron gran interés por participar. todos estaban pidiendo la palabra para compartir sus ideas. en ese sentido a nosotros como futuros docentes nos permitieron comprender y reconocer cual importante son las experiencias que llevan consigo, pues a partir de ello, ellos nos permiten conocerlos más y al mismo tiempo ellos muestran interés porque su palabra no va a ser rechazada ni evaluada, pero si incorporada al proceso que se lleva.</p> <p>otro punto importante tratado en dialogo con ellos fue la riqueza de temas que podrían ser tratados en las aulas, reconociendo las particularidades y generalidades del grupo. ejemplo de ello es su gusto por la creación de historias, esto constituye una herramienta poderosa para el desarrollo creativo y consciente de sus procesos.</p> <p>En la puesta en común de la propuesta, se percibió gran recepción de lo manifestado, pues optamos por hacer la presentación en forma de galería fotográfica.</p> <p>En el desarrollo de la fase final de esta sesión, fue sorprendente lo que ellos manifestaban no solo en cuanto al gusto por la propuesta, sino también a como se sintieron durante este proceso, a lo aprendido juntos (tanto grosores y estudiantes), también sus expectativas en cuanto a la nueva percepción de senderismo y cariño por el medio natural.</p>
Dificultades	

	Para este encuentro contamos con la participación de todos los estudiantes, sin embargo, hubo algunas interferencias, pero estas no constituían gran problema, ya que fueron solucionadas.
--	--

Registro Anecdótico							
Universidad pedagógica nacional Facultad de educación física Licenciatura En deporte- énfasis Deporte escolar							
Institución:	Centro Educativo Libertad						
Realizado por:	Shirley Caviedes, Daniela Matallana y Oscar Daza						
Fecha:	12/06/2020	Hora de inicio	11:15 am	Hora de finalización	12:15 pm	Grupo	10 azul
Tema	Presentación pedagogía de la tierra y senderismo.						
Objetivo	Socializar con los estudiantes la propuesta con el fin de visualizar el enfoque y finalidad de los talleres abordados anteriormente. Recoger vivencias, experiencias y aportes.						
Actividad- Taller	Bienvenida - instrucciones para jugar "una historia sin sentido"						
Actividades a realizar	Bienvenida - instrucciones para jugar "una historia sin sentido"						
	socialización de la propuesta pedagógica.						
	Puesta en común - preguntas, dialogo sobre los encuentros.						

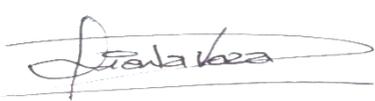
<p>Descripción general</p>	<p>Se comienza la sesión con un saludo fraternal y preguntando el estado de cada uno de ellos. Se les indica que en el día de hoy se socializara el proyecto, se realizara un juego llamado la historia sin sentido y adicional que nos gustaría escucharlos a ellos al finalizar la presentación...</p> <p>¡Para comenzar la historia sin fin se da el ejemplo con Daniela una de las profes donde ella dice que “el cielo está roto y está lloviendo mariposas” sir continua la historia “por qué el dios sol ilumino la tierra y planto árboles en ese momento salo se pierde” ..., cata continua con, “pero el jaguar no le quería hacer daño a las mariposas solo quería ser su amigo”, salo dice que “ha pasado aquí!!! Hay un jaguar y las mariposas” ... Sara, continua la historia diciendo “pero entonces el jaguar dice no les quiero hacer daño chau” ... Joshua dice “después llegaron a aun cueva y estaba Drácula, y las mariposas se convirtieron en súper mega mariposas” ...mariano dice “que cuando se convirtieron en súper mariposas Drácula las mordió en el cuello y Drácula se murió por que eran súper mega mariposas. Cuando Drácula mordió las súper mariposas se puso a jugar rulos” ... así continuamos con isa “mientras que las súper mariposas fueron mordidas por Drácula se convirtieron en tortugas,” Jacobo dice “que ellas se aburrieron de jugar pago y se fueron para otro juego” ... Luciano aporta a la historia “por qué el computador se les daño y como no tenían techos el sol los electrocuto y los quemas”. Majo complementa la historia diciendo que “se quemó y se murió de nuevo”. Samuel dice que “y entonces se lanzó un dado y sale 20 y ataco con mi magia y luego el rey me invita a su castillo, pero uno muere por comida envenenada y entonces encontramos el envenenador y lanzo otro dado saco 24 y gano. Y lanzo otro dado y me quedo con poder.” Julián después de que pasara lo anterior, “otro rey invito a comer otro banquete pero este no estaba envenenado, Joshua después de guerra de tronos y tronos se tira de un puente y chazan le sale poderes y sigue con su vida”... aquí nos preguntamos será que alguien puede rescatar la historia... Sergio complementa que “después se encontró un mago y cayó en cuenta que todo era juego y por algún lado quedo dentro del juego y bum... llego dañaría y con sus tres dragones aunque dos ya se murieron quemo a Jon Snow jején aunque todo era un juego en la realidad”. Cata pretende recatar la historia diciendo que” todo no era un juego y quien tenía dragón lo llevo volando y vivieron muchas aventuras y fin. Fue un mágico final. Llego un hada madrina y los salvo... luego la hada madrina se murió “</p> <p>Esta fue la historia creada por todos los estudiantes, se rescata la historia literal ya que es de significado y refleja la creatividad de cada uno de ello, se le agradece a cada uno por participar, se realiza la presentación de metamorfosis. Pero lastimosamente por el tiempo de la profe y por una actividad que ellos tuvieron anterior mente el tiempo no dio para que</p>
----------------------------	--

	<p>cada uno de ellos dijeran algo sobre el proyecto, se queda con la tarea de ser enviado a Google doc... y así terminamos la sesión con el curso 10 verde,</p>
<p>Interpretación</p>	<p>Es importante reconocer la participación de cada uno de los estudiantes en la creación de la historia sin sentido, también entendemos como docentes en formación que el rescatar la palabra de ellos, sus historias hacen parte del crecimiento personal y social del grupo y de nosotros, quedan pendientes muchas cosas. pero se resalta la imaginación y el sentido de cada una de las palabras aquí dichas.</p>
<p>Dificultades</p>	<p>el tiempo no fue nuestro aliado, ellos habían ocupado parte del tiempo de la sesión en un recorrido virtual a un museo, eso causo que al final no se hubiera podido desarrollar toda la actividad, algunos problemas de conectividad.</p>

**Anexo 5.** Instrumento de validación cuestionario – validación de evaluadores

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>				
<b>Facultad de Educación Física</b>				
<b>Licenciatura en Deporte</b>				
<b>Rejilla de evaluación de cuestionario</b>				
Objetivo: Validar la pertinencia y coherencia del cuestionario de evaluación de la propuesta pedagógica de deporte escolar titulada Metamorfosis para determinar la articulación con los lineamientos curriculares de Centro Educativo Libertad (CEL)				
Datos del evaluador				
Nombre del evaluador			Fecha de evaluación	
Profesión:				
<b>Escala de valoración</b>				
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente en desacuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
1	2	3	4	5
<b>Criterios</b>				<b>Valoración</b>
1. Los ámbitos de evaluación y las preguntas planteadas en el cuestionario son coherentes y viables para cumplir con el objetivo.				
2. Las preguntas planteadas permiten identificar la valoración cualitativa del docente en términos de la articulación de la propuesta.				
3. Los ámbitos de evaluación dentro del cuestionario son suficientes para determinar la articulación de la propuesta pedagógica.				
		Si	No	

Teniendo en cuenta lo anterior, considera que el cuestionario permite dar alcance al objetivo planteado	Si, con ajustes
Observaciones:	
Firma del evaluador:	

<b>Universidad Pedagógica Nacional</b>				
<b>Facultad de Educación Física</b>				
<b>Licenciatura en Deporte</b>				
<b>Rejilla de evaluación de cuestionario</b>				
Objetivo: Validar la pertinencia y coherencia del cuestionario de evaluación de la propuesta pedagógica de deporte escolar titulada Metamorfosis para determinar la articulación con los lineamientos curriculares de Centro Educativo Libertad (CEL)				
Datos del evaluador				
Nombre del evaluador Sujeto 1		Fecha de evaluación 10-07-20		
Profesión: DOCENTE				
<b>Escala de valoración</b>				
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente en desacuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
1	2	3	4	5
<b>Criterios</b>				<b>Valoración</b>
1. Los ámbitos de evaluación y las preguntas planteadas en el cuestionario son coherentes y viables para cumplir con el objetivo.				4
2. Las preguntas planteadas permiten identificar la valoración cualitativa del docente en términos de la articulación de la propuesta.				4
3. Los ámbitos de evaluación dentro del cuestionario son suficientes para determinar la articulación de la propuesta pedagógica.				4
Teniendo en cuenta lo anterior, considera que el cuestionario permite dar alcance al objetivo planteado	Si X		No	
	Si, con ajustes			
Observaciones: Seria bueno dar una introducción de la propuesta para ser más objetiva la evaluación de la misma corregir nombre de evaluador por docente evaluador en el encabezado de quien va a responder la encuesta, es de gran importancia colocar cargo que desempeña para el peso de la evaluación buen trabajo, gracias...				
Firma del evaluador: 				

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Deporte

Rejilla de evaluación de cuestionario

Objetivo: Validar la pertinencia y coherencia del cuestionario de evaluación de la propuesta pedagógica de deporte escolar titulada Metamorfosis para determinar la articulación con los lineamientos curriculares de Centro Educativo Libertad (CEL)

13-07-20 Datos del evaluador

Nombre del evaluador Fecha de evaluación Sujeto 1

Profesión: LICENCIADO EN EDUCACIÓN FÍSICA - ESPECIALISTA EN

Escala de valoración ADMINIT. DEPORT.- MAGISTER EDUCACIÓN

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5

Criterios

Valoración

1. Los ámbitos de evaluación y las preguntas planteadas en el cuestionario son coherentes y viables para cumplir con el objetivo.

5

2. Las preguntas planteadas permiten identificar la valoración cualitativa del docente en términos de la articulación de la propuesta.

5

3. Los ámbitos de evaluación dentro del cuestionario son suficientes para determinar la articulación de la propuesta pedagógica.

5

Teniendo en cuenta lo anterior, considera que el cuestionario permite dar alcance al objetivo planteado

Si

X

No

Si, con ajustes

Observaciones: LOS PLANTEAMIENTOS CONSIGNADOS EN EL PROYECTO, DAN BUENA CUENTA DE LO QUE DEBERÍA SER EL ESTADO IDEAL DE LA RELACIÓN DE LOS INDIVIDUOS CON EL ENTORNO, O MEJOR AÚN DE LA INTEGRACIÓN ENTRE LOS DOS COMO UN TODO (HOMBRE-NATURALEZA)

Firma del evaluador:

Anexo 6. Cuestionarios de evaluación aplicados a las docentes

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b>		
<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA. LICENCIATURA EN DEPORTE</b>		
<b>Título de la investigación:</b> El senderismo desde la pedagogía de la tierra, alternativa pedagógica articulada al currículo del centro educativo libertad (CEL).		
<b>Nombre de la propuesta de deporte escolar:</b> Metamorfosis		
<b>Cuestionario de evaluación de la propuesta pedagógica de deporte escolar</b>		
<b>Objetivo:</b> Determinar la articulación de la alternativa pedagógica Metamorfosis al currículo educativo de la institución.		
<b>Docente evaluador:</b> Coordinadora	<b>Profesión:</b> Licenciatura en Educación/ Maestría en desarrollo educativo y social	
<b>Fecha de aplicación:</b> 24/07/2020		
<b>¿Está vinculada (o) con la institución Educativa?</b>	Si: x	No: _____
<p>A continuación, se presenta un conjunto de preguntas que se establecen como criterios generales para evaluar la articulación de la propuesta de deporte escolar titulada Metamorfosis con los lineamientos curriculares del Centro Educativo Libertad (CEL)</p> <p>Para esta evaluación, es necesario hacer lectura previa a la propuesta de deporte escolar. A partir de lo anterior, este cuestionario emplea la escala de valoración tipo Likert. Comprende cinco ámbitos de evaluación cada uno con las preguntas respectivas, con el espacio para la justificación de la valoración y respuesta asignada, si lo considera necesario.</p> <p>La información relacionada en este instrumento cumple fines exclusivamente académicos e investigativos.</p> <p>Agradecemos el tiempo y el apoyo en el diligenciamiento de este instrumento, sus aportes son fundamentales para la culminación de este ejercicio investigativo.</p>		
<b>Parámetros de evaluación</b>		

Totalmente en desacuerdo	Parcialmente en desacuerdo	Ni de acuerdo, ni en desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1	2	3	4	5
Ámbitos de evaluación	Preguntas			Valoración (1,2,3,4,5)
<b>Misional</b>	¿Metamorfosis promueve la innovación educativa de acuerdo a los propósitos misionales planteados por la institución?	4		
	Justifique Es una propuesta que ha logrado acercarse a la metodología del colegio.			
	¿Metamorfosis contribuye a la construcción de una alternativa novedosa en educación deportiva para la institución?	4		
	Justifique Mucho, es interesante porque ofrece un pretexto diferente que agrada a los niños, se logra actividad física en contexto natural.			
<b>Modelo Pedagógico</b>	¿Metamorfosis responde al fortalecimiento del sujeto en las esferas personal, social y política planteadas desde la pedagogía proyectiva?			
	Ampliación de la respuesta Logra una buena aproximación porque su enfoque holístico propio de la propuesta del colegio, fortalece el reconocimiento del sujeto con el medio, le permite análisis en contexto en los que los niños toman posturas coherentes con un planteamiento humanista.			
	¿Metamorfosis reconoce la condición multidimensional del sujeto?	4		
	Ampliación de la respuesta No sé a lo que se refiere lo multidimensional. Considero que aborda lo interdisciplinario y esa característica coincide con la pedagogía proyectiva.			
<b>Curricular</b>	¿Metamorfosis atiende al sentido y la finalidad de la educación planteada por el CEL?			
	Ampliación de la respuesta Si, ya lo he mencionado anteriormente.			
	¿Metamorfosis se articula interdisciplinariamente de acuerdo a la secuenciación y estructuración de los contenidos propuestos?	4		
	Ampliación de la respuesta			

	Si, hay un contexto en el que la integración curricular es posible desde lo natural, social, político.	
<b>Evaluativo</b>	¿La evaluación propuesta desde Metamorfosis responde a los fines e intenciones evaluativos de la institución?	
	Ampliación de la respuesta La propuesta metamorfosis responde a un enfoque cualitativo en el que se le da mucha importancia al proceso. Es permanente, descriptiva, logrando reconocer los procesos individuales siendo estos elementos propios del proceso de evaluación del CEL.	
	¿Los criterios evaluativos propuestos desde Metamorfosis se articulan al modelo evaluativo de la institución?	
	Ampliación de la respuesta Si, en el CEL se busca generar experiencias significativas que permita a los estudiantes reflexionar y vivir la experiencia, registrarla, socializarla para circular el saber. Tanto los estudiantes como los docentes logran reconocer fortalezas y debilidades y se expresa en un lenguaje apreciativo sin caer en juicio de valor sino en una descripción clara de las comprensiones y del saber hacer con lo que han aprendido. En este sentido la propuesta metamorfosis se plantea llevar la a acabo la evaluación transversal, experiencia y reflexiva logrando así la articulación con la propuesta del colegio.	4
Nombre y firma del evaluador: SANDRA ROCIO RAMIREZ		

<b>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</b>
<b>FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA. LICENCIATURA EN DEPORTE</b>
<b>Título de la investigación:</b> El senderismo desde la pedagogía de la tierra, alternativa pedagógica articulada al currículo del centro educativo libertad (CEL).
<b>Nombre de la propuesta de deporte escolar:</b> Metamorfosis
<b>Cuestionario de evaluación de la propuesta pedagógica de deporte escolar</b>
<b>Objetivo:</b> Determinar la articulación de la alternativa pedagógica Metamorfosis al currículo educativo de la institución.

<b>Docente evaluador: Docente a cargo 10 verde azul</b>			<b>Profesión:</b>	<b>docente</b>
<b>Fecha de aplicación: 22/07/2020</b>				
<b>¿Está vinculada (o) con la institución Educativa?</b>			Si: _____x_____	No: _____
<p>A continuación, se presenta un conjunto de preguntas que se establecen como criterios generales para evaluar la articulación de la propuesta de deporte escolar titulada Metamorfosis con los lineamientos curriculares del Centro Educativo Libertad (CEL)</p> <p>Para esta evaluación, es necesario hacer lectura previa a la propuesta de deporte escolar. A partir de lo anterior, este cuestionario emplea la escala de valoración tipo Likert. Comprende cinco ámbitos de evaluación cada uno con las preguntas respectivas, con el espacio para la justificación de la valoración y respuesta asignada, si lo considera necesario.</p> <p>La información relacionada en este instrumento cumple fines exclusivamente académicos e investigativos.</p> <p>Agradecemos el tiempo y el apoyo en el diligenciamiento de este instrumento, sus aportes son fundamentales para la culminación de este ejercicio investigativo.</p>				
<b>Parámetros de evaluación</b>				
<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente en desacuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
1	2	3	4	5
<b>Ámbitos de evaluación</b>	<b>Preguntas</b>			<b>Valoración (1,2,3,4,5)</b>
<b>Misional</b>	¿Metamorfosis promueve la innovación educativa de acuerdo a los propósitos misionales planteados por la institución? Justifique En definitiva, es un proyecto que se enfoca en los 4 elementos, un paso a paso donde los niños y las niñas van descubriendo la tierra y generan una relación con ella			5,
	¿Metamorfosis contribuye a la construcción de una alternativa novedosa en educación deportiva para la institución? Justifique Totalmente, creo que hay una visión muy cerrada de lo que es el deporte y siento que metamorfosis incluye diversos elementos que configuran al niño y la niña cómo uno con su cuerpo, alma y mente sanos con una relación muy especial con la tierra			5

<b>Modelo Pedagógico</b>	¿Metamorfosis responde al fortalecimiento del sujeto en las esferas personal, social y política planteadas desde la pedagogía proyectiva?	5
	Ampliación de la respuesta Es una proyección hacia el crecimiento espiritual y aventurero de los niños y las niñas, siento que fortalece el sentido de seguridad frente a los retos de senderismo que puede aceptar el niño más adelante, es un proyecto que genera el afecto al planeta, lo que sigue fortaleciendo la forma de ser críticos de los niños del Cel. desde el medio ambiente.	
<b>Modelo Pedagógico</b>	¿Metamorfosis reconoce la condición multidimensional del sujeto?	5
	Ampliación de la respuesta Si, metamorfosis comprende el sujeto desde sus diversos ejes, desde la espacialidad, desde el pensamiento geográfico, desde la espiritualidad, la corporalidad.	
<b>Curricular</b>	¿Metamorfosis atiende al sentido y la finalidad de la educación planteada por el CEL?	5
	Ampliación de la respuesta Si, obviamente me hubiera gustado poder evidenciar desde la presencialidad los procesos, pero estoy segura que metamorfosis responde a una mirada distinta a los deportes	
	¿Metamorfosis se articula interdisciplinariamente de acuerdo a la secuenciación y estructuración de los contenidos propuestos?	5
<b>Curricular</b>	Ampliación de la respuesta Personalmente y como maestra alternativa no relaciono la palabra contenido con esta metodología, pero si siento que aporta al currículo planteado por el CEL, porque hace aportes a los diferentes pensamientos, incluso desde el pensamiento social hay un acercamiento al espacio y sus modificaciones a causa del hombre, en los múltiples lenguajes cuando se les propone alimentar el espíritu, meditar y demás	5
	¿La evaluación propuesta desde Metamorfosis responde a los fines e intenciones evaluativos de la institución?	5
	Ampliación de la respuesta El modelo cualitativo que propone metamorfosis es totalmente pertinente con el del CEL por que se piensa en una mirada a sí mismo y a sus compañeros sobre los procesos realizados	
<b>Evaluativo</b>	¿Los criterios evaluativos propuestos desde Metamorfosis se articulan al modelo evaluativo de la institución?	5
	Ampliación de la respuesta. Si, son criterios que responden a los procesos de los niños a la participación y la interacción, es necesaria la escucha de parte y parte y que el maestro también se una a esa reflexión	
Nombre y firma del evaluador: _____Juliana Sánchez_____		

--

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA. LICENCIATURA EN DEPORTE**

**Título de la investigación:** El senderismo desde la pedagogía de la tierra, alternativa pedagógica articulada al currículo del centro educativo libertad (CEL).

**Nombre de la propuesta de deporte escolar:** Metamorfosis

**Cuestionario de evaluación de la propuesta pedagógica de deporte escolar**

**Objetivo:** Determinar la articulación de la alternativa pedagógica Metamorfosis al currículo educativo de la institución.

**Docente evaluador: Docente a cargo 10 verde**

**Profesión:**

Docente

**Fecha de aplicación:** 25 de julio de 2020

**¿Está vinculada (o) con la institución Educativa?**

Si:  x

No:

A continuación, se presenta un conjunto de preguntas que se establecen como criterios generales para evaluar la articulación de la propuesta de deporte escolar titulada Metamorfosis con los lineamientos curriculares del Centro Educativo Libertad (CEL)

Para esta evaluación, es necesario hacer lectura previa a la propuesta de deporte escolar. A partir de lo anterior, este cuestionario emplea la escala de valoración tipo Likert. Comprende cinco ámbitos de evaluación cada uno con las preguntas respectivas, con el espacio para la justificación de la valoración y respuesta asignada, si lo considera necesario.

La información relacionada en este instrumento cumple fines exclusivamente académicos e investigativos.

Agradecemos el tiempo y el apoyo en el diligenciamiento de este instrumento, sus aportes son fundamentales para la culminación de este ejercicio investigativo.

**Parámetros de evaluación**

<b>Totalmente en desacuerdo</b>	<b>Parcialmente en desacuerdo</b>	<b>Ni de acuerdo, ni en desacuerdo</b>	<b>De acuerdo</b>	<b>Totalmente de acuerdo</b>
---------------------------------	-----------------------------------	--	-------------------	------------------------------

1	2	3	4	5
Ámbitos de evaluación	Preguntas			Valoración (1,2,3,4,5)
<b>Misional</b>	¿Metamorfosis promueve la innovación educativa de acuerdo a los propósitos misionales planteados por la institución?			5
	Justifique Esta investigación logro vincular el contexto y los intereses de los niños y las niñas objetivo principal de la institución.			
<b>Misional</b>	¿Metamorfosis contribuye a la construcción de una alternativa novedosa en educación deportiva para la institución?			4
	Justifique La propuesta desarrollada por metamorfosis se enlaza con los procesos de deportes en relación al cuidado y conciencia con la madre tierra, sin embargo, el utilizar el senderismo fue una propuesta nueva para la institución que los niños y niñas valoraron profundamente.			
<b>Modelo Pedagógico</b>	¿Metamorfosis responde al fortalecimiento del sujeto en las esferas personal, social y política planteadas desde la pedagogía proyectiva?			5
	Ampliación de la respuesta Metamorfosis logro integrar de buena manera cada una de las dimensiones que el cel. pretende desarrollar.			
	¿Metamorfosis reconoce la condición multidimensional del sujeto?			5
	Ampliación de la respuesta En el desarrollo de metamorfosis se pudo evidenciar como los niños y niñas relacionaban la propuesta y las actividades con diversas dimensiones y conocimientos.			
<b>Curricular</b>	¿Metamorfosis atiende al sentido y la finalidad de la educación planteada por el CEL?			5
	Ampliación de la respuesta Logro desarrollar y relacionar su propuesta con sentidos académicos que sirvieron de elemento para retomar en sesiones de otros maestros.			
	¿Metamorfosis se articula interdisciplinariamente de acuerdo a la secuenciación y estructuración de los contenidos propuestos?			5
	Ampliación de la respuesta La investigación logro vincular varios aspectos relacionados con el deporte y la actividad física e integrarlos con contenidos como el reconocimiento del territorio, el reconocimiento de diversas especies, reconocimiento de diversos contextos, entre otros.			

<b>Evaluativo</b>	¿La evaluación propuesta desde Metamorfosis responde a los fines e intenciones evaluativos de la institución?	5
	Ampliación de la respuesta Se pudo evidenciar el proceso de evaluación de la investigación centrado en el sujeto, teniendo en cuenta sus contextos y realidades, así mismo, partir de conocimientos previos para ir consolidando nuevos contenidos.	
	¿Los criterios evaluativos propuestos desde Metamorfosis se articulan al modelo evaluativo de la institución?	4
	Ampliación de la respuesta Se articulan de buena manera, partiendo de comprender los procesos de los niños y niñas tanto de manera colectiva como de manera individual.	
Nombre y firma del evaluador: __Angie Tatiana Riaño Maldonado		

**Anexo 7.** Productos de la investigación

# 1° Simposio de investigación formativa

Evento  
Virtual

Fecha

3 de Julio de 2020

8:00am - 1:00pm



Organizado por el énfasis de Deporte Escolar, Social y de Rendimiento de la  
Licenciatura en deporte.

Recepción de ponencias en formato posters

Correo electrónico: [jcibarrar@pedagógica.edu.co](mailto:jcibarrar@pedagógica.edu.co)

Fecha limite para la recepción de ponencias: Junio 26 de 2020

## Criterios para la presentación de posters

- Formato de presentación en PDF.
- Título del trabajo.
- Perfil del ponente(es): Nombres completos, correo electrónico, Universidad y programa académico.
- Énfasis o área a la que se adscribe el proyecto.
- Resumen técnico del proyecto con los siguientes componentes: Introducción. (Máximo 250 palabras), categorías fundamentales (Palabras clave), objetivo del proyecto, metodología (Máximo 250 palabras), resultados. (Máximo 250 palabras). Las citas y referencias bibliográficas básicas no serán tenidas en cuenta dentro del número máximo de palabras.
- Enviar documento en Word con Fuente Times New Román 12 e interlineado 1,5.
- Registrar y firmar sesión de derecho (documento anexo)

Algunos parámetros, recomendaciones y ejemplos para el diseño de los posters, pueden ser consultados en el siguiente Enlace:

<https://neosciencia.com/como-hacer-un-poster-cientifico/>



[LP] Envío recibido  Recibidos x



**Ph.D. Víctor Hugo Duran Camelo** <revistasupn@gmail.com>  
para mí ▾

lun., 20 jul. 16:02 (hace 6 días) ☆ ↩ ⋮

*Para responder a este mensaje use el botón "responder" o escriba a:*

Oscar Dario Daza Diaz:

Gracias por enviarnos su manuscrito "Pedagogía de la tierra y senderismo: una mirada desde el deporte escolar" a Lúdica Pedagógica. Gracias al sistema de gestión de revistas online que usamos podrá seguir su progreso a través del proceso editorial identificándose en el sitio web de la revista:

URL del manuscrito: <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/authorDashboard/submission/12135>

Nombre de usuario/o: 3dosc93

Si tiene cualquier pregunta no dude en contactar con nosotros/as. Gracias por tener en cuenta esta revista para difundir su trabajo.

Ph.D. Víctor Hugo Duran Camelo

Editor Jefe

**Dr. Víctor Hugo Durán Camelo**

ORCID: 0000-0002-2388-2515

<https://scholar.google.com/citations?hl=es&user=nqo2QgsAAAAJ>