

**EL RECREO EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO, A PROPÓSITO DE UN  
BALANCE DOCUMENTAL A TRAVÉS DE TRABAJOS DE GRADO DE  
UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y COLOMBIANAS 2013-2018.**

KELLY ARBELAEZ QUINTERO  
ALEXANDRA MENDOZA PINILLOS  
DIANA MILENA ROZO CAMARGO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN RECREACIÓN Y TURISMO  
BOGOTÁ, D.C  
2020**

**EL RECREO EN LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO, A PROPÓSITO DE UN  
BALANCE DOCUMENTAL A TRAVÉS DE TRABAJOS DE GRADO DE  
UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS Y COLOMBIANAS 2013-2018.**

**KELLY ARBELAEZ QUINTERO  
ALEXANDRA MENDOZA PINILLOS  
DIANA MILENA ROZO CAMARGO**

Trabajo de grado para optar el título de:  
Licenciada en Recreación y Turismo

**TUTORA**  
Profesora. Lilia Cañón Flórez

Línea de investigación: Formar

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA  
LICENCIATURA EN RECREACIÓN Y TURISMO  
BOGOTÁ, D.C  
2020**

**Nota de aceptación**

---

---

---

---

**DIRECTOR**

---

**JURADO**

---

**JURADO**

## Dedicatoria

Principalmente dedico este logro a mi Mamá, Luz Amparo Arbeláez Quintero, quien hoy está en la gloria de Dios y mora en mi corazón. Siempre sus valores, su fortaleza y enseñanzas me guiaron por este camino y aun cuando hoy no está aquí conmigo, me acompaña en cada paso que doy.

A mi familia en general, particularmente a mi papá Jesús Antonio Rojas, hermana Jennifer Rojas y sobrinos Nikol Parra y Deiby Parra, porque siempre me dieron ánimo para seguir adelante a pesar de las adversidades y nostalgias que se nos presentaron en la vida; como dice mi papá “No hay problema que no tenga solución y un buen guerrero que salga de la preocupación”.

Dedicada a mi mejor amiga, Yineth Tatiana Galindo Bonilla, porque es un apoyo en mi vida y siempre tiene la capacidad de alentarme a seguir adelante. Gracias a sus consejos y las experiencias vividas a su lado fue de vital apoyo para este proyecto. Es una hermana más en mi vida, le agradezco a Dios infinitamente por ponerla en mi camino para ser Colegas de la Educación y demostrar amor por lo que hacemos *¡Eres una persona muy especial y auténtica!*

A mi mejor amigo Johan Guerrero Gómez, gracias porque siempre ha estado conmigo y como manejamos carreras afines, sus enseñanzas fueron de apoyo para mi proceso académico.

Familia Rodríguez Rivera, porque siempre han estado en este proceso, apoyándome personalmente para que no renunciara a mis estudios y porque siempre me han acogido en su familia, gracias. Especialmente a Miguel Rodríguez, siempre te agradeceré por las valiosas enseñanzas que me has dado y por todos aquellos momentos que juntos hemos compartido con las circunstancias de la vida.

**Kelly Arbeláez Quintero**

A mis padres, Lilia Pinillos y Rodolfo Mendoza, quienes me han apoyado todo el tiempo, por forjar en mí compromiso y disciplina y por ser un excelente ejemplo. A mi hermano Jefferson Mendoza, para que el logro que hoy obtengo, sea un ejemplo de superación y en unos años pueda culminar sus estudios universitarios como abogado. A Michael Guavita por siempre creer en mí y motivarme a iniciar este proceso, espero pronto seamos colegas. A William Martínez por compartir tantas alegrías en estos años, deseo éxitos para la culminación de su carrera.

**Alexandra Mendoza Pinillos**

Dedicado a cada una de las personas que han sido mi soporte y compañía durante este recorrido laborioso. Principalmente a mis padres Elizabeth y Luis David por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años. A mis hermanos Cristian y Gerardo por estar siempre presentes y por el apoyo. Finalmente, a mi familia y amigos que de una u otra forma me acompañaron en mis sueños y metas.

**Diana Milena Roza Camargo**

## **Agradecimientos**

Agradecemos a Dios por darnos la oportunidad de poder desarrollar y cumplir un logro profesional, porque a pesar de la pandemia actual en la que se encuentra el mundo, culminamos el proceso y podemos compartir este éxito con nuestras familias.

Agradecemos a la Universidad Pedagógica Nacional quien contribuye en la labor de formar docentes con vocación y que construyan aportes para la sociedad. Principalmente a la Licenciatura en Recreación y Turismo porque asume la formación de maestros críticos, creativos y posibilitadores de experiencias transformadores en el campo de la Recreación y el Turismo como un espacio para realizar procesos alternativos de formación y reflexión que vayan ligada al sentir, pensar y actuar.

A la Docente y Tutora Lilia Cañón Flórez por su conocimiento, dedicación, paciencia, acompañamiento y vocación en este arduo trabajo investigativo, quien fue guía para el desarrollo en cada una de las etapas del proyecto. A los estudiantes quienes elaboraron los proyectos de grado, abordados dentro de esta investigación. Por compartir sus hallazgos y brindar aportes de tipo teórico a nuestro proyecto.

## Tabla de contenido

Introducción .....	10
Justificación .....	10
Planteamiento del problema.....	17
Objetivos .....	19
Objetivo General .....	19
4.2. Objetivos Específicos.....	19
Antecedentes .....	20
Marco Teórico.....	28
6.1 Pedagogía.....	28
6.2. Educación.....	29
6.3. La escuela como institución.....	30
6.4. Currículo.....	32
6.5. El recreo escolar .....	33
6.6. Dimensiones del desarrollo humano.....	34
6.6.1 Dimensión Personal-Social.....	37
6.6.2. Dimensión Corporal.....	37
6.6.3. Dimensión Comunicativa.....	38
6.6.4. Dimensión Cognitiva.....	39
6.6.5. Dimensión artística.....	40
Proceso Metodológico.....	42
7.1. Ruta metodológica.....	43
7.2. Fase I - Preparatoria.....	44
7.3 Fase II - Descriptiva.....	46
7.4. Fase III - Interpretativa y analítica.....	49

7.4.1 Etapa 1: Búsqueda de referentes claves .....	50
7.4.2 Etapa 2: Ubicación de ejes envolventes: .....	52
7.4.3. Etapa 3: Análisis Global de la información .....	53
8. Análisis y Hallazgos .....	1
Interpretación general de la tabla #3: Resultados.....	3
9. Conclusiones. ....	64
Lista de Referencias .....	67
Bibliografía .....	73
ANEXOS. ....	78

### **Índice de tablas**

Tabla 1 Títulos de trabajos de Investigación .....	47
Tabla 2 Población y Contexto de Trabajos de Grado .....	48
Tabla 3. Análisis Dimensión Corporal.....	1
Tabla 4. Análisis Dimensión Comunicativa. ....	4
Tabla 5. Análisis Dimensión Artística.....	5
Tabla 6. Análisis Dimensión Personal-Social.....	7
Tabla 7. Análisis Dimensión Cognitiva .....	12



## Índice de gráficos

Gráfico 1. Fases de Investigación Documental.....	44
Gráfico 2.Universidades Nacionales e Internacionales .....	46
Gráfico 3.Fase Interpretativa y Analítica.....	49
Gráfico 4. Ejes Envolventes de Investigación .....	52

## Anexos

Anexo 1 Descripción General 31 trabajos de grado .....	78
Anexo 2. Esquema de Análisis de trabajos de grado .....	67

## **1. Introducción**

El presente documento presenta el resultado del trabajo de grado de estudiantes de la Licenciatura en Recreación y Turismo de la Universidad pedagógica Nacional, quienes desde sus experiencias académicas, tuvieron la oportunidad de acercarse al patio del recreo de una institución educativa para conocerlo, cuestionarlo y adelantar ejercicios de reflexión sobre él. De ese acercamiento, se logró evidenciar que hoy por hoy el patio del recreo está plagado del uso de la tecnología, lo cual, ha venido desplazando a otro tipo de juegos y se ha generado un detrimento del significado de recreación en el espacio de descanso. Desde el punto de vista de las investigadoras, esta situación constituye una problemática que merece de un análisis profundo y sistemático, que aporte a la consolidación del recreo como un lugar de expresión y formación dentro del proceso educativo.

Para lograr hacer este análisis, se dio paso a la revisión de los proyectos de grado que se han venido realizado dentro del contexto de la Licenciatura en Recreación y Turismo; sin embargo, el número de investigaciones documentales que trabajaran el recreo dentro de la Licenciatura era reducido, inclusive, se hizo el rastreo en las otras licenciaturas y la situación fue similar. Por estas razones, se propone como objetivo de investigación elaborar un balance documental en relación con el Recreo y las dimensiones del desarrollo en trabajos de grado adelantados en universidades colombianas, para presentar el panorama de estudio de este fenómeno educativo. De igual manera, se articularon documentos españoles en razón de la enorme influencia que ha tenido la teoría de ese país, en la comprensión del recreo en el contexto colombiano. Para conseguirlo, se opta por realizar un proceso referenciado en la revisión documental y bibliográfica en centros de documentación, como los repositorios de las universidades de estos dos países, pero concentrados en el periodo comprendido entre el 2013 y

el 2018 para, por un lado, precisar el proceso de recopilación; pero sobre todo, para lograr tener un panorama actualizado de la concepción del recreo. De este periodo, se concretan 31 documentos que permiten reconocer la producción documental existente hasta el momento con relación al recreo en pregrados y Maestrías. En cuanto a la perspectiva metodológica se refiere, se toma como parámetro la metodología propuesta por Hoyos (2000) quien establece unos principios de investigación específicos, como factores a tener en cuenta para la recolección de los datos. Con base en esto, se diseñan una serie de tablas que facilitan recopilar la información relevante en la revisión de los proyectos de grado y muestran los análisis y hallazgos generales de la investigación.

Por otra parte, la revisión teórica de la investigación se aborda inicialmente en el marco del desarrollo de la escuela, contemplada desde la institucionalidad como el lugar que cumple funciones para configurar espacios y desde la educación, ligada a procesos educativos relacionados al desarrollo físico, mental y emocional, los cuales se desarrollan a través del balance documental en relación al recreo. Espacio que se convierte en un momento para el aprendizaje y que posibilita el desarrollo de procesos educativos, por tanto, se desarrolla el concepto del recreo desde el currículo, planteado dentro del diseño de ambientes formativos como base para aportar a la idea de institución.

Posteriormente se plantea el desarrollo del recreo desde las dimensiones propuestas por el Ministerio de Educación Nacional, que más adelante replantea la Secretaria de Integración Social, lo que consolida al recreo como un espacio que proporciona las interacciones para construir formas de desarrollo consigo mismo, con el otro y con el entorno. Finalmente, se dan a conocer las conclusiones halladas desde aspectos de logros de la investigación, alcances del

recreo en relación con las dimensiones Personal – Social, comunicativa, cognitiva, artística y corporal y algunas generalidades.

## 2. Justificación

En la actualidad, la Licenciatura en Recreación y Turismo ha tenido un gran impacto en el ámbito educativo, desde contextos convencionales como no convencionales, puesto que fomenta la integración de varias disciplinas. Al respecto, la Universidad Pedagógica Nacional se ha preocupado por promover esta Licenciatura con la formulación de dos ciclos, en primer lugar, la fundamentación, desde la cual se aportan los elementos epistemológicos, pedagógicos y metodológicos de la recreación; y en segundo lugar, la profundización, en la que el estudiante hace proyecciones sobre sus intereses y necesidades de aprendizaje. A partir de esto, se logra que su trabajo de investigación y práctica docente, haga un aporte a la cultura y la sociedad (Licenciatura en Recreación, 2012, p. 67).

Esta investigación se inscribe en este propósito y lo hace, específicamente, desde la línea de investigación propuesta por la Licenciatura llamada ‘Formar’, desde la que se pretende ampliar conocimientos en recreación y sus fundamentos administrativos, en nuevas tecnologías y turismo recreativo. Tal como mencionan Carreño y Robayo (2010), citados en el documento maestro:

La línea de investigación en formación de Maestros en Recreación orienta sus propósitos en la construcción sólida de estructuras teorías y metodológicas que den cuenta de una revisión de aspectos problemáticos, tensiones conceptuales y posibilidades metodológicas para la formación de sus estudiantes” (Licenciatura en Recreación, 2012, p. 15).

Dentro de esta línea, este proyecto se permite ordenar, comprender y profundizar documentalmente, una de las manifestaciones de la recreación: “el recreo”, en donde se integra lo físico, lo social, lo cognitivo, lo emocional y, por supuesto, lo lúdico en la escuela. El recreo, entonces, conjuga relaciones y distribuciones espacio-temporales: jugar, descansar, comer y/o

conversar. De esta manera se puede conducir a la formulación de otras preguntas y a su vez, a otras investigaciones; es decir, lograr lo propuesto por el perfil del licenciado, en tanto que permite indagar sobre las prácticas educativas (escuela- recreo), actualizar continuamente el saber pedagógico recreativo y por otra parte, participar en los procesos educativos que posibilitan el conocimiento, el cuestionamiento y la reflexión de saberes recreativos.

En razón de lo anterior, esta investigación toma importancia para los estudiantes de la licenciatura, puesto que permite su desarrollo de pensamiento a partir de la potenciación de la lectura y escritura como ejes centrales de la formación. Además, los futuros licenciados cuentan con un texto de consulta de primera mano que les permite ahondar en el ‘recreo’, como un tema de interés investigativo. Por lo tanto, este trabajo de grado, al ser un texto académico e investigativo, evidencia el recorrido de formación que realizan los estudiantes para la culminación de su carrera profesional y reconoce las habilidades y cualidades de los estudiantes.

Ahora bien, es preciso señalar que esta investigación se basa en las experiencias desarrolladas en dos países distintos: Colombia y España. En primera instancia, se toman en cuenta los proyectos locales y nacionales del contexto laboral propio y futuro, es decir, dentro del territorio colombiano; sin embargo, durante esta primera revisión documental se evidencia que varios proyectos citan y se orientan desde otros trabajos provenientes de España, haciendo aportes significativos a las investigaciones. Este hecho resulta interesante porque permite ampliar la visión hacia un país totalmente distinto, pero que a su vez, brinda referentes y tendencias a propósito del ‘recreo’ en el contexto escolar de este país. Tal y como lo menciona Hoyos (2000):

En las circunstancias actuales de globalización del conocimiento, es preciso trascender la investigación local mediante el acceso a redes de interconexión internacionales que le ofrecen posibilidades de acceso a otras fuentes y una

amplia ubicación de principios, referentes, tendencias y contextos actuales del conocimiento (p.20).

Otro de los aspectos para realizar la investigación tiene que ver con el periodo de tiempo a consultar, se hace necesario establecer un límite de tiempo, para que la investigación no se haga más extensa. Por tanto, se analiza el último quinquenio (2013-2018) que corresponde a lo más actualizado del tema.

Paralelamente, el desarrollo de esta investigación plantea el recreo como un espacio importante en el sistema educativo, por lo que se decide analizar como punto de partida todos los aspectos que sustentan esa idea. De ahí que se tomen como ejes envolventes de investigación, las dimensiones del desarrollo mencionadas por la Secretaría Distrital de Integración Social, en donde se presentan las potencialidades fundamentales en el tiempo del recreo y se articulan el desarrollo integral de una persona, los aprendizajes significativos desde el contexto y las experiencias de los estudiantes.

Finalmente, es preciso señalar que dentro del contexto de la licenciatura en Recreación y Turismo, solo se encuentra un trabajo de grado a propósito del recreo, mientras que en otras universidades este tema tiene una mayor discusión, no solo desde el sector educativo, sino también, desde áreas como las ciencias sociales e inclusive, la medicina. Por supuesto, esto genera un cuestionamiento a propósito de la escasa investigación que se ha generado del recreo dentro de la misma Licenciatura, siendo que ese es un momento importante para el desarrollo pleno del estudiante. Es posible que para algunas personas el recreo no sea más que un momento de entretenimiento, sin embargo, las visiones de otros programas de formación superior evidencian los aportes que puede tener para la socialización y formación integral en la escuela.

**Palabras claves:**

Recreo, investigación documental, dimensiones del desarrollo, educación, recreación.



### **3. Planteamiento del problema**

El programa de la Licenciatura de Recreación y Turismo permite a sus estudiantes interactuar con distintas modalidades que relacionan los aspectos intelectuales, morales, políticos, sociales, estéticos y culturales del ser humano. Además, en el proceso de formación de maestros, se piensa en la inclusión, el trabajo con distintas poblaciones y diversos contextos tales como escuela, empresas, comunidades entre otros; por tanto, desde el currículo de la Licenciatura se plantean espacios de práctica pedagógica en distintas áreas.

Particularmente, dentro del programa se plantea la posibilidad de llevar a cabo la práctica en recreación, la cual posibilita el encuentro con el contexto escolar.

A partir de esta experiencia en campo, se originó una reflexión en torno al quehacer docente dentro de una institución educativa de la ciudad de Bogotá, donde se evidenció, gracias a un proceso de observación no participante, un uso inadecuado de las TIC, el poco aprovechamiento de herramientas lúdicas y un limitado repertorio de juegos tradicionales como las cogidas, policías y ladrones, etc., dentro del tiempo de recreo.

Esta es una situación que amerita una reflexión sistemática porque el recreo es un momento esencial de la vida escolar que conlleva la posibilidad de potenciar interrelaciones, fortalecer diferentes dimensiones del desarrollo, articular escenarios de formación social, lúdica e intelectual con los pares. En consideración, se torna de interés interrogar sobre el recreo, aún más cuando en la Facultad de Educación Física y en la Licenciatura, no se han adelantado trabajos de grado relacionados con los aportes que hace el recreo a la formación del estudiante.

A partir de esto, se plantea una investigación de corte documental que sitúa los caminos de indagación que se han planteado en trabajos de grado realizados en ámbitos de formación universitaria y otorgar la palabra a procesos investigativos centrados en el recreo. En el marco de

completar el *corpus* de trabajos estudiados, se situaron en primer lugar, los estudios realizados en Colombia, atendiendo al contexto nacional con sus propias particularidades. No obstante, se buscó enriquecer esta percepción con las investigaciones realizadas dentro del contexto español, puesto que en el tema, este país se consolida como un referente de principal citación. De acuerdo con lo expuesto, se planteó la pregunta:

¿Qué relaciones se encuentran entre el recreo y las dimensiones del desarrollo, a través de un recorrido documental, en trabajos de grado realizados en universidades de Colombia y España 2013-2018?

## **4. Objetivos**

### **4.1 Objetivo General**

Elaborar un balance documental en relación con el recreo y las dimensiones del desarrollo en trabajos de grado presentados en universidades colombianas y españolas durante el periodo 2013–2018.

### **4.2. Objetivos Específicos**

- Identificar los trabajos de grado realizados en Colombia y España en relación con la temática del recreo durante el periodo 2013-2018.
- Analizar e interpretar la información en relación con el recreo y las dimensiones del desarrollo para presentar el balance documental.

## 5. Antecedentes

A continuación se presentan diferentes investigaciones respecto de trabajos de corte documental, organizados a partir de dos ejes principales; por un lado, Deporte y Educación Física y por el otro, Educación, pedagogía y escuela. En primer lugar, se precisan investigaciones realizadas en pregrado y luego, se desarrollan otras producciones a nivel de maestría. Para hacerlo, se consultó el repositorio de trabajos de grado de la Universidad Pedagógica Nacional, en donde se encontró la información necesaria, se focaliza en las bases de datos tanto de la Facultad de Educación Física, como de la Facultad de Educación.

En cuanto al eje de Deporte y Educación Física se pueden resaltar cuatro trabajos. El primero, fue el trabajo realizado por De León (2014), titulado ‘Revisión documental y bibliográfica acerca del deporte’. Esta investigación tuvo como objetivo principal realizar una consulta sobre los documentos existentes acerca de deporte, deporte social y el deporte relacionado con la salud, focalizándose en centros de documentación y bibliotecas especializadas. Respecto a lo metodológico, revisaron el estado del arte del deporte social en la ciudad de Bogotá, gracias a lo que la autora optó por una metodología de corte fenomenológico, que se respaldó por un modelo cualitativo que le permitiera la comprensión e interpretación de las categorías de análisis.

De León (2014) escogió varios textos, entre libros, revistas, documentos, tesis y ensayos, a los que se les aplicó un análisis sintético y utiliza para cada uno un diseño de Resumen Analítico en Educación (R.A.E), para comprender el contenido de los textos de forma más sistemática. Gracias a esto, se concluyeron las definiciones de los diferentes autores que fueron investigados y se logró validar que el deporte promueve la inclusión, la educación, la promoción de la salud, la socialización, una mejor calidad de vida y el protagonismo comunitario sin discriminación de edad, sexo, condición física, social, cultural o étnica. Este trabajo se consideró

relevante debido a la invitación que realiza de abordar términos como el deporte de manera informada y sistemática, a partir de una metodología concreta que aporta significativamente al abordaje de esta investigación documental, en torno al tema del recreo.

El siguiente trabajo, titulado ‘Las Políticas públicas de Colombia y el Reino Unido alrededor del deporte escolar y el desarrollo de valores, análisis documental comparativo y propuesta de unas pautas para política pública al respecto, pertinentes y críticas para Colombia’, fue realizado por Giraldo (2014). En este caso, el autor optó por un análisis documental comparativo que tuvo como propósito formular una serie de pautas para producir una política pública en torno al deporte escolar y el desarrollo de valores para Colombia, tal y como se hace en el Reino Unido. Para lograrlo, empleó una metodología fundamentada en el paradigma comprensivo hermenéutico, con un enfoque de carácter cualitativo. Gracias a su investigación, concluyó que las políticas públicas de Colombia y del Reino Unido tienen similitudes en su formulación, debido a que el deporte escolar influye en la educación del ser humano independiente del contexto e incluso, que en ambos escenarios existen ciertas dificultades gubernamentales que no permiten aprovechar de mejor manera el deporte en la educación.

Este trabajo de grado resultó significativo porque contextualizó la situación de dos países tan distintos como Colombia y el Reino Unido, en una similar situación a lo propuesto en esta investigación que gira en torno del recreo en Colombia, pero tomando referencias de la concepción de España. Por consiguiente, la metodología que Giraldo (2014) empleó, abrió una visión concreta de cómo realizar una investigación de carácter documental comparativo.

Por su parte, Morales, Quiroga y Rodríguez (2015), en su trabajo de grado titulado ‘Fundamentación teórica y conceptual del deporte escolar, la discapacidad e inclusión’, determinan el objetivo de realizar una fundamentación teórica conceptual a través de la

indagación del deporte escolar, discapacidad e inclusión y así, elaborar los lineamientos pedagógicos del deporte escolar. Utilizaron como metodología la investigación documental, para luego interpretarla y analizarla. De manera global, hallaron que los términos están en constante evolución de acuerdo con el momento histórico.

Ya en el plano de la educación física, se refiere el trabajo ‘Discurso y práctica de la disciplina de la educación física: un recorrido desde las culturas pedagógicas modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la educación física’, realizado por Zabala (2017). Su objetivo estuvo centrado en analizar la incidencia que han tenido las corrientes de pensamiento en las culturas pedagógicas modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias de la educación física del siglo XIX y XX. En cuanto a su metodología, el autor reunió diferentes textos a propósito de dichas corrientes de pensamiento y determinó las posibles relaciones y discursos entre ellas. En conclusión, el autor encontró que la relación pedagogía y educación física está centrada en apuestas morales, sociales y políticas, además de los aportes desde el sentido del cuerpo, que trascienden aun cuando las culturas pedagógicas modernas aportan a la educación elementos sustanciales para la educación física.

Ahora bien, como se mencionó al inicio de este apartado, se estableció un segundo eje que corresponde a Educación, pedagogía y escuela, dentro de los que se escogieron siete trabajos de grado.

En primer lugar está el trabajo realizado por Cuesta & Peña (2014) titulado, ‘Estado del arte de la investigación realizadas en la línea de educación y pedagogía, en educación formal básica media, durante los años 1999 y 2010’. En este caso, las autoras plantearon como objetivo llevar a cabo un análisis interpretativo de los trabajos de grado realizados durante los años 1999 al 2010, para conocer el desarrollo que tuvo en esos años, la línea de Educación y pedagogía de

la maestría en desarrollo educativo social e identificar los aportes hechos a la línea de investigación. En total se seleccionaron 14 trabajos, los cuales fueron analizados a través de cinco fases: la preparatoria, descriptiva, construcción teórica global y extensión y publicación, desde un enfoque hermenéutico.

Las autoras centraron su atención en la forma que tenían los trabajos realizados y concluyeron que no estaban estandarizados, sino que por el contrario, variaban de acuerdo con lo que establecen las normas APA. Por otra parte, precisaron cuáles fueron los intereses en el transcurso de estos años, parte desde el año 1999 en donde los estudios se centraron en temas de pedagogía y ya para el año 2010, se hablaba de ambientes de aprendizaje. Esta investigación contribuyó a la aquí presentada puesto que la metodología por fases que fue abordada por las autoras, permitió pulir la ruta metodológica concreta dentro de la presente investigación.

Aunado a lo anterior, se hace pertinente hablar de inclusión en el contexto educativo, por lo que también se tomó como referencia la investigación titulada ‘La educación inclusiva en los programas de formación inicial de docentes’, adelantada por Velez (2013). En esta se tuvo como objetivo determinar los componentes epistemológicos, teóricos-didácticos y actitudinales que debe tener la formación de docentes en el marco de la educación inclusiva, a partir de una investigación documental. El proceso metodológico se desarrolló desde los lineamientos de las estrategias de investigación documental e investigación-Acción, en el marco de los planteamientos epistemológicos de la investigación alternativa planteados desde Páramo y Otálvaro (2006, p.275).

El autor organizó su análisis en dos fases, donde empezó por recopilar los argumentos principales en torno a la educación inclusiva, a partir de los componentes epistemológicos, teóricos-didácticos y actitudinales de la propuesta de formación (Capítulos I, II). Posteriormente,

en la segunda fase, Vélez (2013) presentó una propuesta de un modelo de formación en educación inclusiva que partió desde prácticas pedagógicas inclusivas, con participación de estudiantes de tres licenciaturas de la Facultad de Educación (capítulo III). Finalmente, el autor concluyó con una propuesta propia para la formación de docentes de la Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional en educación inclusiva. Esta fase correspondió al desarrollo de los capítulos IV, V y VI.

Gracias a la lectura de este trabajo, se logró concretar que la educación inclusiva es un tema con una trayectoria corta en Colombia, cercana a los diez años, que exige al contexto educativo una formación docente sustentada en sólidos componentes epistemológicos, teóricos, didácticos y actitudinales, que preparen al profesor para asumir prácticas para la atención a la diversidad. Esta situación deja abierta la posibilidad de que se exploren diferentes escenarios de participación dentro de la escuela para abordar y fortalecer la educación inclusiva, dentro de los que se incluye el recreo, pues posibilita enseñanzas y aprendizajes de distinto tipo.

En consonancia con lo anterior, se entiende que dentro del ámbito educativo, se debe tomar en cuenta la población para lo cual es imprescindible conocer sus derechos, deberes y las políticas públicas que los cobijan. Por esta razón, se seleccionó el documento llamado ‘Primera infancia y política pública: perspectivas de la Política pública de primera infancia en Colombia, en el periodo comprendido entre los años 2008 a 2013, en las investigaciones realizadas por la línea de niñez UPN – CINDE’, elaborado por Domínguez y Durán (2015). Su investigación, de orden cualitativo, partió desde un enfoque interpretativo para analizar un total de 12 trabajos de grado. En estos, se rastreó la apertura en la discusión sobre el inicio, desarrollo e implementación de la Política Pública en Primera Infancia y las dificultades que conlleva la interpretación y acatamiento para los distintos estamentos de la sociedad. Para hacerlo, los autores empelaron el



análisis documental o estado del arte, lo que permitió identificar las diferentes perspectivas de la categoría de Política Pública en Primera Infancia. Finalmente, los resultados del estudio permitieron describir el avance de la Política Pública de Primera Infancia en Colombia frente su desarrollo conceptual, reflexivo y analítico, identifican el posicionamiento de la categoría a través de los años y las distintas producciones en que se agruparon los trabajos.

Por otro lado, Ramírez (2015) realizó una investigación titulada ‘Estado del arte de las tesis de la maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional sustentada en 2009 y 2010’. Su objetivo general fue realizar un estado del arte de las tesis aprobadas en la Maestría en Educación en el período 2009 –2010, con el fin de identificar y describir las relaciones en términos de puntos de encuentro, coincidencias o relaciones entre lo que se oferta como procesos formativos desde las líneas de investigación, los seminarios y las producciones de tesis. A nivel metodológico, la investigación gozó de un carácter descriptivo con el que lograron diferenciar las subcategorías de las diferentes tareas por desarrollar y sistematizaron su trabajo. Este trabajo aportó al que aquí se presenta puesto que permitió validar la importancia de reconocer desde la investigación la oportunidad de clarificar la problemática, encontrar sus verdaderas causas y así, buscar caminos para la sistematización y consolidación de la investigación educativa.

Seguidamente, se hace imprescindible revisar el siguiente documento que amplía la definición en torno a la pedagogía. ‘Una aproximación al campo conceptual de la pedagogía desde la revista pedagógica y saberes, de la Universidad Pedagógica en el periodo 2001-2013’ es una investigación realizada por Gil y Rojas (2016), quienes se plantearon obtener una caracterización de campo conceptual a propósito de la Pedagogía. En su trabajo, de corte descriptivo con un enfoque cualitativo, articularon una la metodología de análisis de contenido, retomada desde los planteamientos de Marieta Quintero y Alexan Ruiz (2004), quienes sugieren

adelantar tres niveles de análisis: el superficial, el analítico y el interpretativo. Por tal razón, realizaron una lectura sistemática de la fuente documental, elaboraron una matriz de síntesis de los artículos por cada año y, finalmente, categorizaron los conceptos encontrados para identificar las posibles líneas de trabajo de cada categoría.

Por su parte, Gómez (2016) realizó una investigación a la que llamó ‘Hacia la comprensión de las dificultades de aprendizaje en Lectura y escritura, a partir de las investigaciones del programa, en Psicología y Pedagogía en los años 2008 al 2012’. Aquí se planteó como objetivo analizar cuáles eran los principales aportes a la comprensión de los problemas de aprendizaje en los procesos de la lectura y la escritura que brindaban las investigaciones de la Licenciatura en Psicología y Pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, realizadas desde el 2008 hasta el 2012. El autor optó por el enfoque cualitativo que le permitiera concretar una serie de hallazgos gracias a la categorización e interpretación de los elementos encontrados. De sus resultados, se logró validar la relevancia que tiene, para los licenciados en Psicología y Pedagogía, investigar y reflexionar a propósito de las realidades o contextos en los que se encuentran inmersos los sujetos, para afrontar las diversas dificultades de aprendizaje.

Finalmente se revisó el documento que realizó Olivares (2017), en el que se presentó un análisis documental llamado, ‘Análisis documental de los lineamientos educativos del Ministerio de Educación Nacional colombiano para la formación de la educación en urbanidad y cívica’. En su investigación se pretendió analizar la perspectiva de ciudadanía, educación cívica y educación urbana, desde los lineamientos educativos en Colombia presentados en los manuales y cartillas de urbanidad y cívica, hasta las competencias ciudadanas expedidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN). La metodología se basó en una investigación documental, centrada

en el análisis de los lineamientos educativos del MEN, gracias al que logró demostrar que el concepto de ciudadanía fue variando desde las políticas públicas de Estado. Aunado a lo anterior, el autor demostró que el concepto de ciudadanía fue cambiando en Colombia y con él, la manera de educar en ella. Especialmente, Olivares (2017) logró definir que la educación cívica y la educación en urbanidad presentan un tinte político, manifiesta el sostenimiento de unas políticas de Estado. La Constitución de 1991, es garantista de derechos, reconoce las diferencias sociales, étnicas, sexuales, de género, presentes en el país y, por tanto, los estándares básicos fueron pensados desde esta orientación, por lo que procuran implementar tales políticas. Así pues, se concluyó que en el país se busca educar para que los ciudadanos respeten la diversidad, asuman las diferencias, sepan resolver conflictos y por extensión, se formen mejores ciudadanos y un mejor Estado de derecho.

## 6. Marco Teórico

La construcción conceptual de esta investigación se desarrolla en torno al ‘recreo’ como eje fundamental, al que se articulan otros conceptos que lo definen dentro de la educación escolar, desde la pedagogía y la educación inmersas en el marco de su desarrollo. Esto hace que tome fuerza la construcción de los ejes envolventes, fundamentados en las dimensiones del desarrollo humano que se plantean para el análisis final del recreo, desde la lectura de los textos tomados para este estudio.

### 6.1 Pedagogía.

Etimológicamente, la palabra pedagogía tiene su origen en el antiguo griego, término *paidagogos*, compuesto por *paidos* (“niño”) y *gogía* (“conducir” o “llevar”), por lo que se puede señalar que dentro de ella, existen al menos dos elementos; por un lado, un guía que se encarga de educar y por el otro, un niño que viene a ser educado. Por otra parte, de acuerdo con Romero (2015) la pedagogía se entiende en la actualidad como un conjunto de saberes que están orientados hacia la educación, una ciencia aplicada al carácter psicosocial donde su objeto de estudio es la educación. El mismo autor señala lo siguiente:

La pedagogía es un conjunto de saberes que se aplican a la educación como fenómeno típicamente social y específicamente humano. Es por tanto una ciencia de carácter psicosocial que tiene por objeto de estudio de la educación con el fin de conocerla, analizarla y perfeccionarla (Romero, 2015, p.2).

Por otra parte, Dussel y Caruso (1999) en su libro ‘La invención del aula’, aportan a la idea de que la pedagogía aparece en el siglo XIX como “el arte y ciencia de enseñar y educar a los niños” (p.16). Ciencia, como un saber sistemático que busca razones teóricas y leyes

naturales que organizan la acción de educar; y Arte, como la unión de carácter idiosincrásico, específico de situaciones particulares, así como la voluntad de guiar y transformar la conducta.

Para comprender mejor esta última definición, la Real Academia Española (s.f) define el Arte como “Manifestación de la actividad humana mediante la cual se interpreta lo real o se plasma lo imaginado con recursos plásticos, lingüísticos o sonoros” (p.1). Es así como la pedagogía como arte, aporta desde diferentes situaciones de la vida cotidiana en donde el aprendizaje se logra gracias a los procesos de transmisión de experiencias y conocimientos. Por otro lado, desde el postulado de Lucio (1989) se entiende que la pedagogía tienen un componente de ciencia que “está condicionada por la visión amplia o estrecha que se tenga de educación” (p.37) y a su vez, se define como “el arte de conducir a los jóvenes en su crecimiento físico, mental, emocional” (Lucio, p.37). Estas definiciones permiten concretar que el recreo está inmerso en procesos de educación y desarrollo en el que interactúan diferentes planos del individuo.

## **6.2. Educación**

El siguiente concepto que orienta la reflexión teórica es la educación, del cual, Lucio (1989) expresa que es “una práctica social, que responde a, o lleva implícita, una determinada visión del hombre (su crecer)” (p. 36). Esto hace referencia a que el hombre se encuentra en continuo crecimiento, que lo realiza por su permanente intercambio con el medio y que ese medio es social. Por otro lado, el concepto de educación para Durkeim (1974) plantea que es la:

Acción ejercida por las generaciones adultas, sobre aquellas que no están todavía maduras para la vida social, tiene por objetivo suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales, mentales que reclaman de si la sociedad política en su conjunto y el medio especial al que él está particularmente destinado” (p. 63).

Es decir, la educación es una acción social destinada a la transmisión cultural, en donde el maestro es parte fundamental del proceso puesto que, al tener mayor conocimiento, puede apoyar efectivamente la ruta de aprendizaje que les permite a los niños aprender a enfrentar su vida adulta. En consonancia, Lucio (1989) hace una diferenciación entre la pedagogía y la educación, en la que precisa que “la educación es a la pedagogía, como la práctica a la teoría” (p.37). Dentro de estas definiciones se precisa la idea de que el estudio de la puesta en práctica de la pedagogía es la educación, porque mientras en la pedagogía es donde se diseñan los fines de la educación y sus metas, en la educación se construyen y viven las experiencias. Para comprender mejor el desarrollo de estos conceptos, a continuación se presenta una serie de disertaciones a propósito del concepto escuela, como el vínculo estrecho de procesos educativos.

### **6.3. La escuela como institución.**

Tanto la pedagogía como la educación, se encuentran en el marco de desarrollo de la escuela, entendida esta última, como un referente de las instituciones en las que se cumplen ciertas funciones. En este caso, Fernandez (1998) se refiere el término institución, reservándolo “para hacer referencia a organizaciones concretas – una escuela, una fábrica, un hospital... en las que se cumplen ciertas funciones especializadas con el propósito de concretar las acciones” (p.2) Desde esta perspectiva, la institución comienza a ser un referente que establece unas funciones y espacios propios, y caracteriza a su población y sus objetivos.

Aunado a esto, Castoriadis (1999) afirma que “la institución es el conjunto de procesos por los cuales una sociedad se organiza” (p.4) y cada una de ellas, conforma un espacio y un momento en la vida de las personas; en este caso, para los estudiantes, los docentes y quienes configuran la escuela. Allí, el aprendizaje se fomenta, no solo desde lo que ofrece el docente,

sino desde todo sujeto que hace parte de la comunidad educativa, pues cada uno de ellos brinda herramientas que permiten la creación de aprendizajes por medio de las relaciones sociales, tanto dentro como fuera del aula.

En tal sentido, Crespillo (2010) dice que se debe “(...) entender como escuela la comunidad educativa específica que como órgano se encarga de la educación institucionalizada. La escuela es el lugar donde se realiza la educación, donde se cumple la educación, donde se ordena la educación” (p. 1). Así pues, la escuela se entiende como el espacio que brinda la oportunidad de adquirir conocimientos y lograr una educación significativa, pero que además, atiende a una sociedad organizada frente a diferentes objetivos institucionales.

Desde la perspectiva de Trueba (1994), el espacio escolar “(...) se contempla como una fuente de riqueza, como una estrategia educativa y como un instrumento que respalda al proceso de aprendizaje, al fortalecer propuestas, ocasiones de intercambio, información y recursos. (...)” (Secretaría Distrital de Integración Social, 2013, p.28). Por consiguiente, el recreo escolar se convierte en un óptimo escenario para lograr este conjunto de posibilidades, puesto que, como expresa Salas Martín (2018) al citar a Artavia (2013):

El recreo escolar es un espacio lúdico, el cual forma parte del espacio pedagógico que se desarrolla en la escuela y tiene como finalidad otorgar a los estudiantes el descanso necesario durante la jornada escolar, para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más productivo (p.16).

La postura de este autor, permite inferir que la escuela es un entorno social que promueve procesos educativos, no solo dentro del aula, sino además, fuera de ella en espacios como el recreo, que permite transformaciones sociales, físicas y aprendizajes significativos en los estudiantes. De este modo, el recreo escolar toma importancia en la investigación porque se convierte, en palabras de Jaramillo (2012), en:

Un escenario de vidas posibles, es otro lugar de la escuela, otro escenario, otro sitio socialmente construido, pactado para el descanso, el reabastecimiento de energía no solo física u orgánica sino social, emocional, espiritual, racional, pero esta visión sigue “oculta” para el sistema y para los adultos que lo rigen. El recreo debería ser tenido en cuenta como lugar de formación de humanos para la humanidad. Recreo como escenario de formación y no solo de descanso, de ocio o pérdida de tiempo (p.1).

Con base en lo anterior, referir la escuela como institución y su objeto de forma integral, es uno de los componentes principales del contexto educativo, por lo que corresponde al currículo determinar los objetivos y demás aspectos que se mencionan a continuación.

#### **6.4. Currículo.**

Hablar de escuela en el desarrollo de procesos educativos académicos y sociales, insta a pensar en el diseño y creación de ambientes formativos que deben estar presentes en el currículo de las instituciones educativas. Según el Ministerio de Educación Nacional (artículo 76), el Currículo:

Es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (1994, Art.76, p. 1).

Citados por Iafrancesco (2003), Stanley y Shones (1951) advierten que el currículo “es una secuencia de experiencias posibles instituidas en la escuela con el propósito de disciplinar a la niñez y la juventud (...)” (p.18), por lo que se debe entender que no solo la niñez debe ser analizada dentro de la escuela, sino que se debe articular de la misma manera, el concepto de adolescente que inclusive, dentro del análisis documental, también ha reflejado un alto grado de importancia en los estudios realizados. Por lo tanto, el currículo se convierte en una construcción



social que involucra a la comunidad, la cual, debe ser participe, puesto que para un verdadero aprendizaje, es muy importante partir de los gustos y deseos que tengan los estudiantes.

Como se ha podido evidenciar con el análisis de los documentos, el recreo es parte fundamental en estos procesos porque se destaca que son un espacio y tiempo de motivación para los niños y niñas, en el que se fortalecen procesos de comunicación, socialización e integración. Además, hacen parte fundamental de la formación a futuro de los sujetos, tal y como lo propone Burció Martín (2015) al citar a Acedo (2000), quien precisa que el recreo es el “(...) espacio donde el alumnado desarrolla el juego, que se convierte en una preparación para su vida adulta (...), que podrán generalizar a todos los ámbitos sociales de su vida” (p.19).

Finalmente, el recreo toma relevancia como momento institucional porque se encuentra instaurado en el currículo como parte de los procesos de formación. A propósito, Bolaños y Molina (1990) desde su visión definen el currículo como un “conjunto de oportunidades de aprendizaje preparado por el centro educativo en función de los fines de la educación para facilitar experiencias de aprendizaje en los alumnos, dentro y fuera del ambiente escolar” (p. 23). Por consiguiente, el recreo se posiciona como un espacio que permite el desarrollo integral y pedagógico, en el que, como lo menciona Chavez (2013), se impulsa un desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social (p. 71).

## **6.5. El recreo escolar**

Hacer hincapié en la educación, pedagogía, currículo y escuela como conceptos iniciales, permite comprender que el recreo, también llamado descanso escolar, hace parte del desarrollo integral de los estudiantes y promueve procesos de aprendizaje. A propósito, Artavia (2003) citado por Salas Martín (2018), señala lo siguiente:

El recreo escolar es un espacio lúdico, el cual forma parte del espacio pedagógico que se desarrolla en la escuela y tiene como finalidad otorgar a los estudiantes el descanso necesario durante la jornada escolar, para lograr que el proceso de enseñanza y aprendizaje sea más productivo (p.16).

Por su parte, Pica (s. f.), citado por Chávez (2013), plantea que “el recreo no debe negarse a la población infantil y que los beneficios de este abarcan la mayoría de las áreas del desarrollo” (p. 70). A propósito, Jaramillo (2012) atribuye al espacio del recreo una oportunidad de desarrollo multidimensional que no se limita únicamente al plano físico, sino que además tiene influencia en el social, emocional, espiritual, entre otros aspectos característicos de la educación integral. Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional (2003) en su guía número 6 sobre competencias ciudadanas, considera que los recreos o descansos son los “(...) espacios reales donde se aprenden y practican competencias para la convivencia, el respeto y la defensa de los derechos humanos y el ejercicio de la pluralidad” (p. 10). Finalmente, es necesario decir que desplegar el recreo de diversas maneras en el ámbito educativo, implica relacionar las dimensiones del desarrollo humano como procesos de construcción colectiva que se despliegan gracias a las experiencias teórico – prácticas propias de este espacio.

#### **6.6. Dimensiones del desarrollo humano.**

Para la realización de la reconstrucción teórica se toman los conceptos que hacen parte de los ejes envolventes, los cuales surgen del resultado de la lectura y análisis de los trabajos de grado de la investigación; para este caso, el eje envolvente se define como el ápice donde converge todo el trabajo investigativo frente al recreo escolar. Por su parte, Chaves (2013) citado por Matute (2018) advierte que:

El recreo es el espacio que permite el desarrollo integral de los niños y las niñas, pues no solamente implica el movimiento y la actividad física, sino que contribuye al

desarrollo del lenguaje emocional, cognitivo y social. Todas estas bondades deben ser tomadas en cuenta por el personal docente, con el fin de propiciar espacios de recreos sanos, seguros y adecuados para la población infantil (p. 14).

El recreo es un espacio que proporciona al estudiante una serie de experiencias, actividades y juegos a través de las interacciones, en donde se pueden identificar formas de construcción de desarrollo de sí mismo, con el otro y con el entorno. Por consiguiente, debe ser comprendido dentro de la concepción de desarrollo propuesta por el Ministerio de Educación Nacional (1997):

El desarrollo como la integración de conocimientos, de maneras de ser, de sentir, de actuar, que se suscitan al interactuar consigo mismo, con sus padres, con sus pares, docentes, con los objetos del medio como producto de la experiencia vivida” (p.17).

De tal manera, el desarrollo del estudiante dependerá del ámbito que ejercite en sus procesos de formación, tal y como lo refiere el MEN (1997) al precisar que “el desarrollo humano es un proceso gradual que depende de las oportunidades y experiencias de interacción y aprendizaje que el medio proporciona a los niños y las niñas” (p.9). Paralelamente, hacer alusión a las dimensiones del desarrollo indica comprender los procesos de progresión humana que se han dado de manera histórica; como lo menciona Max-Neef (s.f.) citado por la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS) (2013), el desarrollo humano inicialmente, no solo se encuentra ligado al concepto de economía, perdiéndose así el concepto de ser humano, sino re-significa el concepto y toma fuerza en relación a la construcción de seres participes de sí mismo. Es así, que el concepto se transforma y toma relevancia en fomentar las potencialidades y capacidades (...) “articulando las dimensiones económicas del desarrollo con sus dimensiones personales y sociales” (Secretaría Distrital de Integración Social, p 33).

Entonces, la SDIS (2013) plantea el fortalecimiento de las dimensiones con énfasis en lo personal y social, para comprender el desarrollo desde “una estructura biológica, psicológica, social, cultural e histórico, que fortalece y trabaja las comprensiones, saberes, sentimientos, capacidades y habilidades, básicos para la vida del ser humano, la construcción de sí mismo y del mundo exterior” (p. 52). Por tanto, se infiere que en el recreo se manifiestan estas características dadas para el desarrollo de los sujetos desde las diferentes dimensiones; de hecho, el MEN (1994) en el artículo 5° de la Ley 115, advierte que el desarrollo de la personalidad se encuentra en un proceso de formación integral, de modo que para el año 2003, se crean los indicadores de logro donde se propuso que el desarrollo humano de los estudiantes, debía atender a las dimensiones física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y de valores humanos.

Por lo anterior, el recreo adquiere especial relevancia en la educación y a su vez, toma fuerza en la investigación desde el análisis documental, porque se convierte en un espacio abierto, lleno de experiencias. Como lo señala Acedo (2009), el recreo invita “ a desarrollar habilidades sociales, emocionales, físicas y cognitivas que necesitan, para tener éxito tanto en las instituciones educativas como en la sociedad en la que más tarde se van a integrar" (p. 40).

Ahora bien, el desarrollo humano se caracteriza por distintas dimensiones que se fortalecen en el espacio de recreo, debido a las diferentes interacciones que se dan en éste. Dichas dimensiones son las propuestas por la Secretaria de Integración Social, orientadas hacia el plano Personal-social, Corporal, Comunicativo, Artístico y Cognitivo, a los que se deben dirigir los lineamientos pedagógicos y curriculares para la educación inicial (2013).

Concretamente, cada una de esas dimensiones tiene sus propias características que precisan una

naturaleza de trabajo distinta dentro de la escuela, por lo que a continuación, se da paso a definir cada una de ellas.

### **6.6.1 Dimensión Personal-Social.**

A propósito de la dimensión Personal- social, la SDIS (2013) señala que:

(...) debe propender por una educación de calidad que además de aproximar a los conocimientos, permita y propicie el desarrollo de niños y niñas felices, participativas, que establecen y mantienen relaciones armónicas, con conceptos positivos sobre sí mismos, que puedan identificar las necesidades de otros y ponerse en su lugar. Igualmente, que reconozcan sus fortalezas y debilidades, respeten y asuman normas compartidas, pero que también puedan expresar sus opiniones y busquen ser reconocidos y hagan valer sus derechos (p.79).

Desde esta dimensión se abordan tanto las interacciones que se pueden establecer entre los individuos, como la creación de identidad, libertad y autonomía en decidir qué desarrollará en este tiempo y la convivencia como eje central de la diversidad de relaciones que allí se dan.

Por su parte, Malaver (2010) en su trabajo investigativo hace referencia a esta dimensión llamándola socio-afectiva y precisando que involucra la socialización para la efectividad en el desarrollo integral de los estudiantes, donde se permite afianzar la autonomía, personalidad y un proceso ideal para la consolidación de la subjetividad.

### **6.6.2. Dimensión Corporal.**

La Dimensión Corporal, desde la SDIS (2013), es definida como

El encuentro con un campo de posibilidades que fundamentan en la vivencia corporal de los sujetos, así como en las relaciones que éstos pueden establecer a través del cuerpo con los otros y con el medio, conformando un cúmulo de experiencias signadas por la cultura que hace posible su adaptación y progresiva apropiación de la realidad (p.103).

Así pues, el trabajo de esta dimensión logra un bienestar colectivo gracias a la consecución de buenos hábitos, que les permite a los estudiantes, apropiarse de su realidad. También, la SDIS (2013) refiere que:

La conciencia corporal es lograda por los niños y niñas desde su hacer, su pensar y su actuar, acciones que les permiten ajustar su postura con un adecuado equilibrio y una buena coordinación, tomar decisiones de cuidado y protección personal ante diferentes situaciones adquiriendo un control estable de su cuerpo” (...) (p. 113).

Por consiguiente, el recreo promueve espacios para que los niños y las niñas trabajen el cuerpo, para reconocerlo, mediante la realización de actividades psicomotrices, físicas y de agilidad, siendo muy importantes para el desarrollo en tanto que “se puede reafirmar que el movimiento corporal es transversal al desarrollo en general” (SDIS, 2013, p. 117).

### **6.6.3. Dimensión Comunicativa.**

La Dimensión Comunicativa es definida por la SDIS (2013) como

(...) un proceso de intercambio y construcción de significados, constituye un importante proceso para hacer posible la convivencia y confiarse a los demás para interactuar con ellos. La permanente interacción con los demás permite exteriorizar lo que se piensa y siente, acceder a los códigos y contenidos de la cultura en la que se vive, producir mensajes y comprender la realidad (p.123).

Por consiguiente, se puede inferir que esta dimensión se relaciona con los intercambios que se dan en el recreo a través del lenguaje, en el que se construyen representaciones, sentidos y percepciones desde la interacción comunicativa. A propósito, el MEN (s.f.) advierte lo siguiente:

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos (p.20).

Así pues, el MEN (s.f.) rescata el valor que tiene, al lado de la construcción simbólica, la posibilidad de fortalecer el carácter, la personalidad y la inteligencia emocional gracias al desarrollo de la dimensión comunicativa; de ahí que señale que dicha dimensión, está relacionada “con los procesos por los cuales establecemos interacciones con otros humanos y también tiene que ver con procesos por los cuales nos vinculamos a la cultura y sus saberes” (p. 34). El recreo, entonces, promueve en los estudiantes el desarrollo de la dimensión comunicativa a través del encuentro con el otro y de la generación de espacios de expresión que posibilitan la interacción para que se construya simbólicamente la realidad.

#### **6.6.4. Dimensión Cognitiva.**

En cuanto a la dimensión cognitiva se refiere, la SDIS (2013) señala que es:

El estudio del proceso cognoscitivo de los sujetos, es decir hacer evidente cómo captan el mundo interno y externo, cómo organizan la información recibida a través de la experiencia, y además cómo, progresiva y permanentemente, construyen y reconstruyen el conocimiento (p.181).

Por ende, esta dimensión puede ser desarrollada a partir de experiencias relacionadas con diferentes tipos de encuentros de aprendizaje entre quienes comparten el patio del recreo, porque posibilitan la construcción de conocimiento aun por fuera del aula gracias a la consolidación de procesos cognitivos básicos como la memoria, atención y percepción. Asimismo, permite la construcción del conocimiento a partir de las actividades que desarrollan y dejan un aprendizaje que les permite transformar su realidad. Como lo menciona Eiviño (2007), citado por Acedo (2009), "el recreo es habitualmente considerado como un tiempo residual entre períodos de trabajo, sin embargo, ofrece un territorio potencialmente fértil para desplegar actividades lúdicas y juegos que impulsen nuevos aprendizajes y valores" (p.31).

### **6.6.5. Dimensión artística.**

Finalmente, en el recreo como espacio de interacción se desarrolla la Dimensión artística, la cual es entendida por la SDIS (2013) de la siguiente manera

El arte está íntimamente ligado a la condición humana de crear, expresar, apreciar y ser sensible a través de múltiples lenguajes que además permiten al niño y la niña descubrir maneras de conocer, transformar, representar e interpretar tanto el entorno y la cultura en la que se encuentran inmersos, como a sí mismos (p.144).

Por consiguiente, se puede inferir que el recreo toma relevancia en la escuela, porque se consolida como un espacio posibilitador de experiencias que facilita el intercambio entre los estudiantes a través de actividades artísticas, creativas y expresivas. En consonancia con esta idea, Lowenfeld (1961), citado por la SDIS (2013), advierte lo siguiente:

La introducción de la educación artística en los primeros años de la infancia podría muy bien ser la causa de las diferencias visibles entre un hombre con capacidad creadora propia (...) Puesto que percibir, pensar y sentir se hallan igualmente representados en todo proceso creador, la actividad artística podría muy bien ser el elemento necesario de equilibrio que actúe sobre el intelecto y las emociones infantiles (p.69).

Se entiende entonces que la dimensión artística es aquella donde se desarrolla la capacidad de relacionarse para crear, actuar y fortalecer el potencial creativo y socioemocional, a partir de las diferentes experiencias que desarrollan las personas para transformar su realidad.

En este escenario y con la necesidad de fortalecer las diferentes dimensiones en la escuela, el recreo se posiciona como una excelente oportunidad para hacerlo desde la educación inicial, aunque convoca a cuestionar por la educación primaria o



secundaria, pues allí, también se generan encuentros que permiten el desarrollo de las dimensiones en todos los grados de educación escolar.

A consecuencia, el MEN (2007) desarrolla la construcción curricular, enfatizando los indicadores de logro que se abordan para el trabajo de las dimensiones del desarrollo humano. Como muestra, para la dimensión corporal se propone para el preescolar trabajar el proceso físico, motriz y la inteligencia espacial; mientras que para secundaria, se propone el desarrollo de la habilidad práctica, la kinestésica y la experiencia corporal. Por su parte, la dimensión cognitiva se sugiere trabajar desde la construcción de sujetos críticos, innovadores, capaces de enfrentar las situaciones. Finalmente, se propone que la dimensión comunicativa se trabaje a partir de la construcción de sistemas de significación, comprensión, análisis, interacción y comunicación, asociados al lenguaje y desarrollo del pensamiento.

De manera global, hacer alusión al recreo escolar significa comprender los procesos que respondan a las necesidades y habilidades de los estudiantes en este tiempo y espacio, por lo que se encuentran encaminados hacia el fortalecimiento de las dimensiones como ejes centrales del desarrollo integral; como bien mencionaba Chaves (2013), “permitir en el recreo el desarrollo no solo es físico, sino social, emocional, cognitivo” (p.15).

## **7. Proceso Metodológico.**

En el presente apartado se presentan todas las consideraciones metodológicas que sirvieron de orientación para el desarrollo de este trabajo de grado. Por lo tanto, se hace una revisión del tipo y enfoque metodológico, así como del procedimiento para el análisis y el instrumento de recolección de información. En primer lugar, este trabajo investigativo se desarrolló bajo las consideraciones de la investigación documental para analizar la concepción del Recreo Escolar, es decir, del espacio de recreación dentro de entornos educativos; por consiguiente, se siguió un rastreo sistemático y analítico de la información que diera cuenta del material documental en el que se trabajara este tema como eje central. Además, es necesario señalar que la recopilación documental se focalizó en los trabajos de pregrado y maestría en el periodo de tiempo comprendido entre los años 2013 y 2018 para, por un lado, establecer un rango específico que redujera la cantidad de material a estudiar, y por el otro, hacer un análisis de lo más actualizado del tema.

De acuerdo con Hoyos (2000) una investigación documental exige una serie de características metodológicas y operativas que garanticen un alto margen de confiabilidad en la información recopilada. A propósito, este autor señala lo siguiente:

Una investigación documental (...) se realiza un proceso en forma de espiral sobre el fenómeno previamente escogido, que suscita un interés particular por sus implicaciones sociales o culturales y es investigado a través de la producción teórica constitutiva del saber acumulado, que lo enfoca, lo describe, y lo contextúa desde distintas disciplinas, referentes teóricos y perspectivas metodológicas (p.20).

Por consiguiente, fue imperativo realizar el proceso en tres momentos clave. Una primera fase, llamada fase preparatoria, en la que las investigadoras dieron las orientaciones acerca del estudio por realizar y el objeto de la investigación. En segundo lugar, una fase descriptiva que se

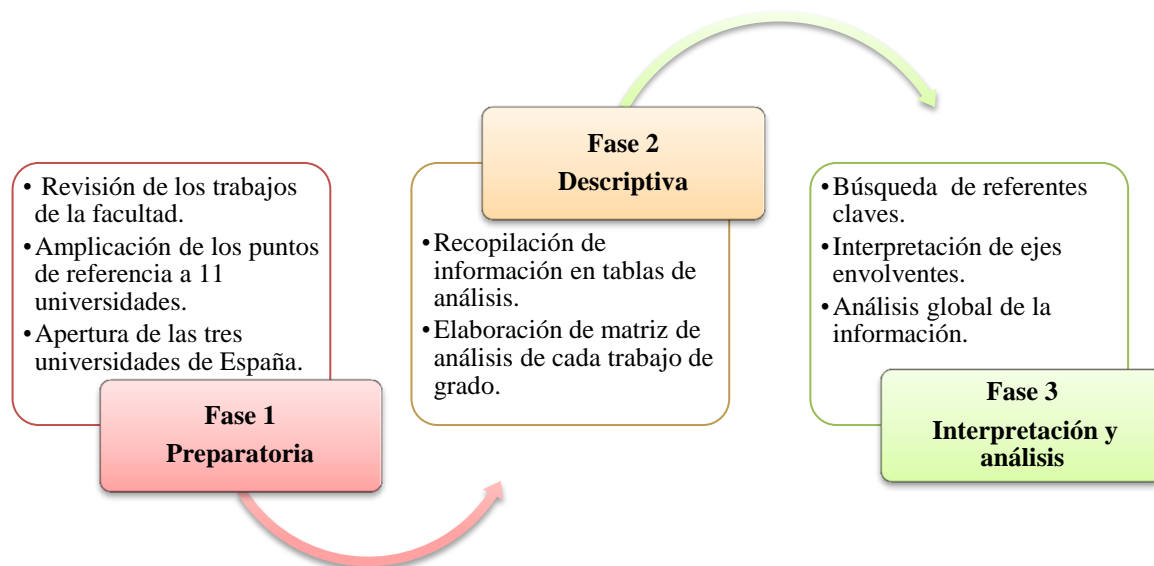
focalizó en el trabajo de campo para dar cuenta de los estudios realizados en el tema, referentes disciplinares y teóricos. Finalmente, una fase de interpretación y análisis que permitió la organización de los hallazgos documentales en ejes envolventes y la elaboración de un balance de la interpretación de la información, con base en los ejes definidos.

### **7.1. Ruta metodológica**

La importancia de la investigación documental, en palabras de Hoyos (2000), corresponde a:

Ser fuente de conocimiento, obtener datos sobre tendencias y perspectivas metodológicas, enfoques teóricos y disciplinarios dados al objeto de estudio y delimitación del área temática: qué tanto se ha investigado y qué aspectos faltan por abordar, o desde qué dimensiones (p.7).

En consonancia, el presente trabajo de grado se propuso seguir la ruta metodológica que se expone en el Gráfico 1.



**Gráfico 1.** Fases de Investigación Documental. **Nota.** Es un esquema que da cuenta como se desarrolla las fases de investigación. Fuente: Elaboración Propia (2020)

De acuerdo con el gráfico 1 se procede a detallar las acciones realizadas en cada una de las fases propuestas para la investigación documental, se tiene en cuenta que se realizaron a modo de secuencia, es decir, se formuló un paso a paso de ejecución.

## 7.2. Fase I - Preparatoria.

La primera fase tuvo por objeto determinar el tema de la investigación, por lo que empezó por la definición de una problemática, asociada al contexto educativo. Para hacerlo, se observó de manera no participante, el momento del recreo en una Institución Educativa Distrital de Bogotá, en la que se evidenció que aun cuando en el patio estaban dibujados juegos tales como Golosa, *twister* y laberinto, los niños no los usaban, de hecho, los juegos de este tipo que se realizaban eran escasos. En general, el patio de recreo de esta institución educativa era un espacio lleno de convivencia, sedentarismo y debilidad en las relaciones sociales. De este modo, surgió el interés por investigar qué consideraciones se daban alrededor del recreo y articularlo

como tema central en este trabajo de grado, en tanto que representa una manifestación de la recreación y la educación misma para los estudiantes.

Posteriormente, se dio inicio al planteamiento de una investigación documental que buscara recopilar libros, artículos, registros audiovisuales, proyectos de grado, entre otros, aunque finalmente, se tomó la decisión de focalizar los textos hacia trabajos de grado con la finalidad de dar la palabra a los trabajos de pregrados y maestrías. En consecuencia, se rastrearon los proyectos de grado que tuvieran en cuenta aspectos del recreo escolar, inicialmente en la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, porque existen núcleos en común en los programas académicos que se desarrollan en la misma. También, se consultaron otras facultades de la misma universidad en la biblioteca central, en la sala de tesis y en la página a través de la pestaña ‘repositorio’. No obstante. Al hallar muy pocos documentos relacionados con el tema, se decidió ampliar la consulta a universidades nacionales en donde se ofertaran carreras de áreas similares como Educación, Sociología, Psicología, especialmente, en Licenciatura en Educación Infantil y Licenciatura en Educación Física Recreación y Deporte. Luego se realizó una consulta desde los repositorios en los que se ubicó la palabra ‘recreo’ como principal filtro en los motores de búsqueda, y así, fueron apareciendo otras áreas del conocimiento que no se habían contemplado en un inicio, como el caso en la Medicina y las Artes, solo por mencionar algunas.

Finalmente, en esta fase se consideró el hecho de tomar varias referencias de programas académicos y autores españoles que trabajaran como eje central al recreo en sus investigaciones, debido a la enorme influencia que han tenido sus aportes en la comprensión colombiana sobre el término. En total, entre los documentos con los criterios expuestos hasta ahora, se lograron

recopilar 117 proyectos que fueron consultados a través de los repositorios de las distintas universidades tanto de Colombia como de España, las cuales se muestran en el gráfico 2.



**Gráfico 2.** Universidades Nacionales e Internacionales. **Nota.** Se visualiza el nombre de las Universidades que se consultaron. Fuente: *Elaboración Propia (2020)*.

### 7.3 Fase II - Descriptiva.

En esta segunda fase se sistematizó la base de datos de los documentos, por lo que se realizó una primera depuración en la que se descartaron aquellos proyectos que no centraban su atención en el tema del recreo específicamente, así como aquellos en los que el título no correspondiera al contenido. Con el fin y el efecto de que la investigación no fuera extensa y

además, que se tomaran en cuenta solamente aquellos documentos más recientes, se definió un periodo de búsqueda entre el 2013 y el 2018. Gracias a la implementación de esta segunda fase, se lograron concentrar los documentos que abordaran al recreo, a un número de 31 documentos (ver tabla 1).

**Tabla 1. Títulos de trabajos de Investigación.**

#	Título
1	“Todo es chévere cuando tenemos un recreo de verdad”
2	El fomento de las escuelas inclusivas a través de los recreos.
3	El recreo libre y el recreo dirigido comparación de conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.
4	Efectividad de una intervención durante el recreo para una promoción de una actividad física en escolares de Bogotá.
5	El recreo: ¿es posible pensarlo pedagógicamente? Un camino hacia la prevención de comportamientos agresivos.
6	El recreo en la educación básica: Una pregunta por el juego y la convivencia escolar.
7	Intercorporeidades Juveniles, un estudio Sobre los Intercambios Táctiles en el Recreo
8	La dinamización de los recreos hacia el respeto convivencia y disfrute.
9	Modulo Activo Recreativo Activo – MARA: una estrategia para mejorar la actividad física en niños y niñas de 5° en Bogotá
10	El recreo un espacio para facilitar la convivencia del alumno mediante actividades lúdicas-deportivas
11	El Microcontexto del Patio de Recreo y su Influencia en la Convivencia de los Estudiantes de Primaria de una Institución Educativa Distrital de Bogotá.
12	Experiencias de convivencias en niños y niñas de la educación educativa María Jesús Mejía sede primaria de Itagüí
13	El recreo escolar ¿Escenario educativo para el reconocimiento del otro?
14	Ambientes Lúdicos en los Descansos Escolares de la Institución Educativa Colombia, Pereira.
15	Diseños, análisis y reformulación de una propuesta educativa en el recreo: El futbol Guay.
16	El recreo un encuentro entre amigos.
17	Representaciones corporales en el aula de clase y el patio del recreo: lugares para pensarse en cuerpo de los estudiantes en la Institución Educativa Enrique Pardo Parra del Municipio de Cota
18	“Pombitos Turbaqueros” estrategia lúdica para mejorar el recreo escolar de niños de cuarto y quinto grado de la I.E. Posa de Manga, Turbaco Bolívar.
19	“El papel del juego en la construcción de subjetividad de los niños, niñas en el espacio del Recreo en la Institución Educativa Fe y alegría, Soacha para vivir mejor”
20	El recreo como espacio de interacción: un estudio observacional.
21	El recreo escolar y los aspectos que lo regulan: estudio de un caso en educación infantil.
22	Una mirada al patio: análisis observacional del recreo en educación infantil.
23	El Bibliocarro
24	Propuesta para la mejora de la competencia social en niños con TEA, los patios dinámicos.

25	“Patiovivo” proyecto participativo en la transformación de un patio escolar.
26	La agresividad en los juegos durante el recreo escolar de los estudiantes de 4° d primaria del municipio de Curumaní del departamento del Cesar.
27	El recreo como momento educativo de hábitos saludables: diseño del proyecto “recreativos”.
28	Los descansos activos creativos en educación infantil.
29	Propuesta de patio inclusiva para el aprendizaje de español en alumnado extranjero nosotros en el recreo... ¡viajamos! ¿Te apuntas?
30	Propuesta educativa para el fomento del bilingüismo en los recreos.
31	La importancia del recreo escolar en la actividad física de los y las adolescentes.

**Nota.** Fuente: *Elaboración Propia (2020)*

16 de estos documentos seleccionados corresponden a Colombia, mientras que los 15 restantes corresponden a España. Para su organización, se realizó una tabla general que relaciona el título, el año, autores, país, universidad y programa bien sea pregrado, especialización o maestría (Ver anexo 1). Paralelamente, un aspecto relevante dentro de la investigación resultó ser el contexto y la población hacia los cuales iban dirigidos los proyectos de grado; en particular, estos 31 documentos centran su atención en niños y adolescentes, tanto de áreas rurales como urbanas. Finalmente, se tuvieron en cuenta las diferencias existentes en las etapas del desarrollo que determinan las planeaciones de las experiencias diseñadas en las metodologías, que se relacionan en la Tabla 2.

**Tabla 2.** *Población y Contexto de Trabajos de Grado*

CONTEXTO	DOCUMENTO	POBLACIÓN
<b>Rural</b>	16	Mixto
	15	Infantil
<b>Urbano</b>	1-7-17-17-31	Adolescentes
	25	Mixto
	2-3-4-5-6-8-9-10-11-12-13-14-18-19-20-21-22-23-24-26-27-28-29-30	Infantil

**Nota.** Fuente: *Elaboración Propia (2020)*

Una vez organizadas las tablas de los documentos, se asignaron 10 documentos para cada investigadora de este proyecto. Así mismo, se definió un esquema de análisis de información con el fin de realizar una lectura detallada y precisa, en el que se precisaban los objetivos, la

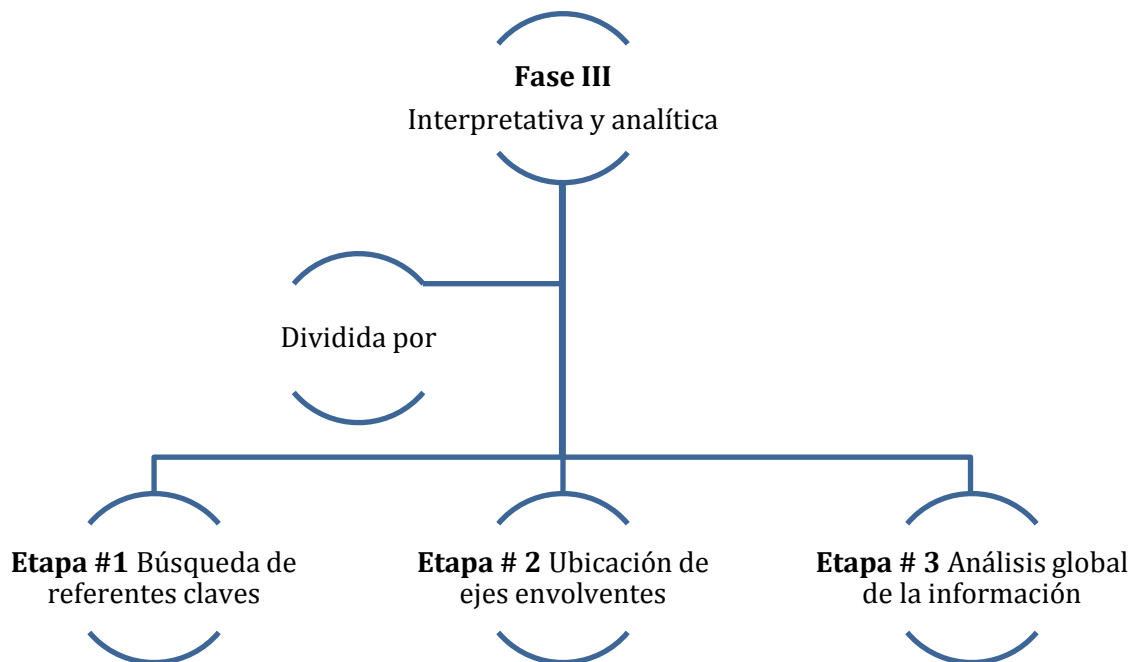


metodología, el marco teórico, los resultados y conclusiones de cada proyecto (Ver Anexo #2). Posteriormente, se realizó una socialización con el fin de que todas las autoras conocieran a profundidad en qué consistían cada uno de los 31 proyectos.

Posterior a la lectura minuciosa y el conocimiento de cada uno de los proyectos, se hizo un primer acercamiento de las categorías de análisis, en donde se estableció la primera interpretación por ejes envolventes, los cuales serán desarrolladas a profundidad en la siguiente fase.

#### 7.4. Fase III - Interpretativa y analítica.

Con la finalización de las etapa 1 y 2, se dio paso al proceso de análisis en el que se involucró una palabra clave, una clasificación de los ejes envolventes para pasar a la elaboración de la redacción final del balance documental encontrado. Esta fase comprendió tres etapas como se evidencia en el Gráfico 3



**Gráfico 3.**Fase Interpretativa y Analítica. **Nota.** Es un gráfico que muestra cómo se analizan las etapas Fuente: *Elaboración Propia (2020).*

El primer paso de esta fase fue la clasificación de documentos por título y palabras claves como: hábitos saludables, disminución del sedentarismo, la promoción de la lectura, el bilingüismo, convivencia, interacción, relaciones interpersonales, estrategias lúdicas y arte. Estos conceptos sobresalieron de los proyectos de grado, de manera que se permitieron definir el camino de la categorización; por lo que los primeros ejes envolventes del recreo fueron la salud, social, juego y cognitivo. No obstante, con el tiempo se consideró que eran categorías muy generales, por lo que se tomó la decisión de que los ejes envolventes correspondieran a aspectos más concretos que brindaran una mirada pedagógica más clara. Apoyadas en los postulados de Lucio (1989), quien precisa que “la pedagogía como ciencia está condicionada por la visión amplia o estrecha que se tenga de educación y el arte como conducir a los jóvenes en su crecimiento físico, mental, emocional”, se profundizó más en referentes que apoyaran lo que se quería lograr e inclusive, permitió el surgimiento de una segunda categorización de ejes envolventes. Por todas las consideraciones presentadas en esta fase, fue necesario adelantarla en 3 etapas concretas que se definen a continuación.

#### **7.4.1 Etapa 1: Búsqueda de referentes claves**

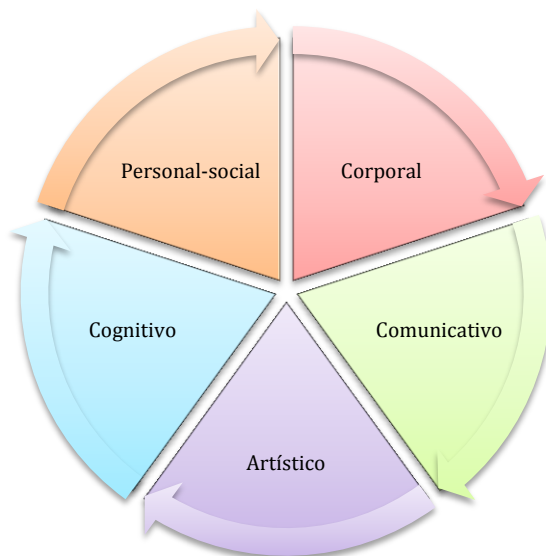
En esta etapa se analizó la posibilidad de realizar una categorización frente a las habilidades y destrezas que se desarrollan en la primera infancia y la adolescencia, en tanto que era uno de los puntos clave que se referenciaban en los trabajos consultados. Por lo tanto, se optó por rastrear documentos que comprendieran una mirada al campo de la educación frente a los procesos de desarrollo, a una construcción colectiva del proceso de aprendizaje y su relación con el entorno. En consecuencia, se logró definir que el concepto del desarrollo humano se fundamenta en la idea de un sujeto biológico, social y cultural que es un actor de su sociedad,

que comprende desde las capacidades y habilidades un saber ser. A propósito, Pineda y Colbs (2009) citados por la SDIS (2013) señalan lo siguiente:

La importancia y los beneficios de promover el desarrollo de la primera infancia, reconociendo a esta etapa como la más importante en la vida del ser humano para el desarrollo pleno a nivel biológico, psicológico, cultural y social y como el momento decisivo para la estructuración de la personalidad, la inteligencia y el comportamiento social (p.33).

Estos procesos de desarrollo se dan en el recreo, desde la educación inicial hasta la secundaria, y sirve para el fortalecimiento de modelos de desarrollo social y personal; de ahí que la SDIS (2013) señale que “a través del desarrollo humano se contribuye a formas de interactuar con el mundo” (p.21). Las relaciones sociales son unas características del recreo, pero no la única, pues también se desarrollan otras áreas como la artística, comunicativa, corporal y cognitiva. Incide en evocar las dimensiones del desarrollo que se plantean en procesos educativos que se desarrollan en el mismo, que promueve un proceso comprendido por la formación integral planteada desde el currículo para apoyar procesos de desarrollo humano.

De tal manera, se logra evidenciar que este espacio abierto a la interacción va ligado a las dimensiones del desarrollo humano y, por consiguiente, los factores que componen la visión del recreo tienen correlación con las dimensiones personal-sociales, corporales, comunicativas, artísticas y cognitivo por tanto estas se convierten en los nuevos y definitivos ejes envolventes (Ver gráfico 4).



**Gráfico 4.** Ejes Envolventes de Investigación. **Nota.** Muestra el ciclo que se trabaja en los ejes envolventes. Fuente: *Elaboración Propia (2020)*

#### **7.4.2 Etapa 2: Ubicación de ejes envolventes:**

Uno de los referentes que fue claves para el desarrollo de este trabajo, fue el documento de la Secretaría Distrital de Integración Social porque aportó significativamente a la definición de los ejes envolventes y a ubicar los proyectos desde el contenido del mismo y su caracterización. En primer lugar, se definió el Personal –social en el que se definió que el niño establece procesos de socialización que fomentan aprendizajes frente a un bienestar personal y un desarrollo social, que les permiten reconocerse como parte de un grupo. A propósito de este, se identificaron 19 documentos que dieron muestra a la interacción, subjetividad, inclusión, convivencia y a las relaciones interpersonales correspondientes.

De igual manera, estuvo el Corporal, en donde se dio importancia a reconocer el cuerpo como un lenguaje de comunicación con sí mismo y con los demás. A propósito de este, se encontraron diversas propuestas con el fin de realizar e implementar actividades recreativas para mejorar los estilos de vida saludable, disminuir el sedentarismo y la obesidad infantil; sumado a

lo que implica su condición de cuerpo. Para este caso, se ubicaron 6 proyectos que habían planteado en sus objetivos y en el desarrollo de su contenido, aspectos de la salud, la postura corporal y la actividad física.

El siguiente eje estuvo relacionado con la dimensión Comunicativa, en la que se busca generar distintas formas de interacción para posibilitarles a los niños, niñas y adolescentes, expresar sus sentimientos, emociones, necesidades y pensamientos por medio del lenguaje. Además, así se permiten exteriorizar lo que piensan y sienten, acceder a los códigos y contenidos de la cultura en la que se vive, producir mensajes y comprender la realidad. Concretamente, se ubicaron 2 documentos que planteaban el desarrollo de habilidades comunicativas, aprendizaje del idioma y actividades de bilingüismo.

En cuanto al eje Artístico, estuvo ligada a la creación y a la expresión a través de diferentes tipos de lenguaje que permitieran descubrir maneras de transformar el potencial expresivo y creativo mediado por diferentes experiencias artísticas. Dentro de los documentos se encontraron 2 que se enfocaban en desarrollar la creatividad y la expresión.

Finalmente, en el eje Cognitivo, se buscaron documentos en los que se trabajara la capacidad de actuar, analizar, crear y transformar la realidad para construir conocimiento. En esta oportunidad se hallaron 2 proyectos que centraron su atención en el fomento de la lectura, aprendizaje de otros países.

### **7.4.3. Etapa 3: Análisis Global de la información**

Esta etapa estuvo directamente relacionada con la fase anterior porque se concentró en la interpretación general del estudio documental y lograr así, presentarlos de una forma más ordenada. Por consiguiente, se definieron una serie de tablas en concordancia con cada dimensión del desarrollo.



## 8. Análisis y Hallazgos

A continuación se presentan los esquemas correspondientes a cada dimensión, para una mejor visualización de los hallazgos y una mejor comprensión del análisis realizado en torno a los trabajos de grado de la investigación. Además, dentro de esto se presenta un acercamiento conceptual que da un significado referente a la dimensión, entre otros elementos.

**Tabla 3.** *Análisis Dimensión Corporal.*

<b>Dimensión Corporal.</b>		
<b>Acercamiento conceptual</b>	La importancia de reconocer el cuerpo como un lenguaje de comunicación con sí mismo y con los demás, se establecen tres subcategorías para comprender el análisis.	
<b>Subcategorías de análisis.</b>	Actividad física, cuerpo, hábitos saludables.	
<b>Documentos analizados.</b>	<b>4-7-9-17-27-31</b> Títulos de trabajos de investigación. (Ver Tabla.1)	
<b>Subcategoría.</b>	<b>Trabajos de Grado.</b>	<b>Hallazgos</b>
<b>ACTIVIDAD FÍSICA</b>	<b>4 – 9</b>	Los documentos 4-9 tienen relación a la importancia de realizar actividad física, mediante la implementación de actividad dirigidas en los recreos escolares, con el fin de prevenir la obesidad y el sobre peso infantil, para esto, implementan una estrategia distrital llamada MARA (Módulo activo, recreo activo). Se implementa en dos instituciones y en cada una de manera distinta, en la primera para identificar si los estudiantes utilizan el tiempo para el desarrollo actividades físicas en espacios fuera del ámbito escolar como la casa, parques y canchas de futbol, se evidencia que los estudiantes no realizan actividad física, así como hay un alto grado de obesidad y sobrepeso, en los estudiantes de 5 grado de las instituciones. Es así, que deciden implementar actividades dirigidas que contribuyan a disminuir comportamientos sedentarios a través de actividades físicas vigorosas, estas mediante juegos que requieran de movimiento.

<b>CUERPO</b>	<b>7 - 17</b>	<p>Como expresa Le Bretón (1995), citado por González (2016) (...) los sujetos hacen del cuerpo a través del contexto socio cultural y de su historia personal (p.17). En estos proyectos relacionan el recreo y el cuerpo, puesto que toman relevancia desde lo individual y lo colectivo, es el lenguaje del alma, una forma de expresión. Importante señalar que dentro de los proyectos seleccionados en esta investigación, la gran mayoría centran su atención en población infantil caso contrario, estos dos proyectos involucran población adolescente.</p> <p>Para ello, el autor del proyecto número 7 Noguera, plantea actividades que permitan construir la relación de cuerpo, desde la concepción de Mandoki (2015) quien refiere la intercorporeidad como “procesos de sustitución o conversión, equivalencia o continuidad en las relaciones que el sujeto establece consigo mismo, con los otros y con su entorno a través de enunciados que ponen en juego identidades individuales y grupales”. (p. 19).</p> <p>Por otro lado, el proyecto 17 indaga sobre la representación del cuerpo desde imagen; perceptual, cognitiva y conductual, estas reflejan aspectos tales como posturas físicas, apariencia física, pensamientos y sentimientos frente al cuerpo, la exhibición y evitación del mismo; por consiguiente, lo anterior tiene en cuenta que en el recreo es más susceptible la percepción del cuerpo.</p>
<b>HÁBITOS SALUDABLES</b>	<b>27 - 31</b>	<p>Los proyectos 27 y 31 toman relevancia porque refieren a los hábitos de vida saludables, hábitos que, si se forman desde la infancia se pueden desarrollar a lo largo de la vida, ven en el recreo como un momento oportuno para la realización de actividades de tipo físicos y activos. El primero a través de un programa denominado “recreativos” el cual tuvo buenos resultados puesto que, mejoro la realización de actividad física, gracias a el paso de la virtualidad a lo físico de algunos videos juegos y el segundo centra su atención en una investigación que tiene en cuenta grupos focales, observación en áreas de juego a través de las cuales se concluye los juegos más populares, las diferencias de género, la influencia de los espacios para la realización de actividad física. Por lo tanto, genera una reflexión de cada estudiante en torno a la importancia que tiene la realización de actividad física en el recreo tal y como lo identifican León (2018) “(...) se entiende que la AF es un elemento fundamental para paliar este grave problema social, y en concreto, en el periodo escolar, tiempo fundamental del desarrollo de los adolescentes, los recreos son un espacio de gran importancia dentro de este marco” (p. 5).</p>

**Nota.** Se relacionan los conceptos y temas de los trabajos de grado que trabajaron el tema de Cuerpo y Hábitos saludables Fuente: *Elaboración Propia (2020)*



### **Interpretación general de la tabla #3: Resultados.**

Los textos tienden a mostrar que el cuerpo se toma como un elemento principal alrededor del patio del recreo, a través del hecho de que los estudiantes, mediante actividades recreativas, pre deportivas y de actividad física, inciden en la construcción de hábitos saludables, habilidades motrices, intercorporeidades y representaciones corporales del individuo, desde la relación con sí mismo, con el otro y con el entorno. La educación no solo se propone desde lo mental o cognitivo, pues existe una relación cuerpo- mente que promueve tanto cultivar la mente como el cuidado del cuerpo.

Por consiguiente, se identifica que las instituciones educativas son un espacio donde el recreo resulta efectivo para la implementación y realización de actividades recreo-deportivas, que sirven de ayuda para la promoción de actividad física, como complemento a las horas asignadas a la materia de educación física que, de acuerdo con los autores, la mayoría de las veces no son suficientes. Huberty, Dinkel, Coleman, Beighle, y Apenteng (2012), citados por Gámez (2015), señalar que “es primordial que se pueda modificar el currículo y las políticas vayan encaminadas a estrategias que permitan incrementar la cantidad de AF de forma moderada a vigorosa dentro del ámbito escolar” (p.9). Finalmente, se evidencia que el tiempo del recreo fomenta la práctica de actividad física, los juegos cooperativos y demás prácticas corporales, así como mediador de destrezas y habilidades que se dan en diferentes contextos.

**Tabla 4. Análisis Dimensión Comunicativa.**

<b>Dimensión Comunicativa</b>	
<b>Acercamiento conceptual</b>	Dimensión que desarrolla habilidades comunicativas para expresar conocimientos e ideas, emociones y sentimientos, permite fortalecer procesos de habla y escucha, importantes para la interacción con los demás.
<b>Documentos analizados.</b>	<b>24 - 29</b> (Citados según tabla Universidades) Títulos de trabajos de investigación. (Tabla.1)
<b>Trabajos de grado.</b>	<b>Hallazgos</b>
<b>24</b>	<p>El siguiente trabajo de grado hace referencia que en la actualidad es importante que los niños y niñas tengan buenas habilidades sociales para poderse comunicar y relacionar con el mundo en las primeras etapas de la vida. Las habilidades sociales, Ramos &amp; González (2017) citan a Caballo (1993):</p> <p style="padding-left: 40px;">Conjunto de conductas realizadas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras reduce la probabilidad de que aparezcan futuros problemas (p.4).</p> <p>En consecuencia, se evidencia una problemática en niños y niñas con Trastorno de Aspecto Autista (TEA), quienes no logran una comunicación asertiva y para potenciar esta habilidad social se centran en el tiempo de ocio que proporciona el recreo, persiguen el desarrollo de las capacidades relacionadas con el uso de los distintos lenguajes de comunicación, de representación y de aprendizaje.</p> <p>Por lo anterior se fomenta una propuesta de intervención en el recreo con énfasis en el desarrollo de las habilidades comunicativas en los niños y niñas con TEA quienes presentan dificultades para el afianzamiento de esta dimensión. Por el (DECRETO 183/2008) en el objetivo número tres, aborda que la educación infantil establece “Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas” (p12).</p>
<b>29</b>	<p>A continuación, la investigación presenta una propuesta para el aprendizaje del español en estudiante extranjeros, basada en la inclusión de estos con los estudiantes oriundos de España. Los estudiante extranjeros, presentan dificultades en la comprensión del lenguaje que se desarrolla en el aula, se dificulta así su rendimiento académico y con el fin de facilitar el aprendizaje del idioma nativo, donde se utilizan el tiempo del recreo mediante un viaje hipotético por el mundo para conocer los distintos países de los que proviene cada estudiante.</p> <p>Entendido el tiempo de recreo como posibilitador de un espacio para el aprendizaje como Del pozo (2018) cita a Valls, Prados y Jiménez (2014) quienes “proponen extender los tiempos y espacios de aprendizaje más allá del aula, siendo importante, además, la disponibilidad para todo el alumnado y sus familias, de modo que fomente la colaboración entre el alumnado y diversos perfiles (...)” (p.24) Es así, que obtienen espacios abiertos a la</p>

	socialización a la hora del recreo como una herramienta para la comunicación entre los compañeros.
--	--

**Nota.** Esta tabla establece los conceptos que se analizan de los trabajos de grado. Fuente: *Elaboración Propia (2020)*

#### **Interpretación general de tabla #4: Resultados.**

En general, las investigaciones hacen énfasis en la construcción de intercambios y construcción de significados a través de la comunicación; por ejemplo, la SDIS (2013) propone que el desarrollo de la dimensión comunicativa debe estar presente siempre en el trabajo con los niños, porque así se logra que comprendan las realidades en que viven y produzcan mensajes que fortalezcan la expresión de conocimientos e ideas. El recreo en este caso, se posiciona como un posibilitador de espacios de interacción, de comunicación y mejora de relaciones sociales. Como citan Ramos y González (2017) “el recreo escolar, ese periodo de tiempo que tienen los niños y niñas para jugar y relacionarse, se convierta en un momento donde interaccionen los niños y niñas (...)” (p.15).

Ahora bien, el análisis de los documentos permitió evidenciar que en la relación a la institucionalidad de la escuela, los procesos convocan a una organización según las necesidades de la comunidad y en tal sentido, las investigaciones buscaron las alternativas de fomentar espacios como el recreo para el desarrollo de la dimensión comunicativa asociada a procesos de aprendizaje y desarrollo humano en los procesos educativos de los niños y niñas.

**Tabla 5. Análisis Dimensión Artística**

<b>Dimensión Artística</b>	
<b>Acerca</b>	Busca la exploración del medio que lo rodea y la creación de música, dibujos,

<b>miento conceptual</b>	pinturas, baile, literatura, cine, entre otras por medio de la creatividad, la imaginación y las emociones.
<b>Documentos analizados.</b>	<b>18 – 28</b> Títulos de trabajos de investigación. (ver Tabla.1)
<b>Trabajos de grado.</b>	<b>Hallazgos</b>
<b>28</b>	<p>El siguiente proyecto realiza una revisión bibliográfica sobre los descansos activos desde la definición, las técnicas y los métodos por ejemplo el brain gym, la técnica de Mindfulness, el programa dame 10, las cuñas motrices usadas dentro del aula de clases.</p> <p>Con lo anterior, la autora propone realizar una intervención didáctica en el recreo, para enfocarlo en la educación artística desde la gestión de los tiempos lectivos en la educación infantil. Se vincula en los descansos activos la educación artística; para conocer su propio cuerpo, construir la imagen de sí mismo y adquirir autonomía. El desarrollo de habilidades comunicativas, lógico matemáticas y la lectoescritura, a través de expresiones como la creatividad, el baile, ritmos musicales, relajación y creación plástica. Es así, que el proyecto no se desarrolló en su totalidad con las propuestas planteadas, se evidencia que el recreo es posibilitador de experiencias artísticas.</p>
<b>18</b>	<p>En el proyecto se evidencia que la institución carece de recursos físicos o actividades de entretenimiento y recreación, durante el proceso de intervención se llevan a cabo varias entrevistas que tienen como fin conocer que sucede durante el recreo. Se interesan en la implementación de una revista de pasatiempos durante este tiempo, con el fin que los recreos sean más organizados y divertidos por medio de actividades dirigidas.</p> <p>Por tanto, se implementa un recurso lúdico como mencionan Díaz y Hernández (2002, p. 234) citado por Guardo (2017) que el recurso lúdico “son instrumentos con cuya ayuda se potencian las actividades de aprendizaje y solución de problemas” (p.18). Consiste en la elaboración colectiva entre estudiantes y maestros que deseen participar, de una revista que contenga sopas de letras, crucigramas, encontrar diferencias, entre otros; este recurso literario permite mejorar el esparcimiento en el recreo, la convivencia y rescatar el interés en los estudiantes hacia la literatura, así como ocupar este tiempo de forma lúdica con la creación de la revista basada en poemas de Rafael Pombo.</p> <p>La estrategia lúdica en los recreos escolares tiene como finalidad hacer que este espacio no solo sea un académico sino también un tiempo para el disfrute del tiempo lector, donde cada estudiante participe activamente no por obligación sino por gusto propio.</p>

**Nota.** Fuente: *Elaboración Propia (2020)*

### **Interpretación general de tabla #5: Resultados.**

Las propuestas planteadas en estos proyectos tienen concordancia con lo propuesto por Lowenfeld (1961), pues se estableció que el desarrollo de actividades de tipo artísticas en la

infancia, posibilitan la capacidad de creación y de relación con el medio que los rodea desde sus pensamientos y emociones; particularmente desde el recreo apuntando a un lenguaje emocional como lo propone Chavez (2013). Es importante mencionar que en el desarrollo del marco teórico de estos proyectos no se evidencia ningún referente que centre su atención en torno al concepto del recreo, en comparación con otros proyectos señalados en esta investigación, pese a que sus propuestas sí están dirigidas a este momento escolar. Se desarrolla así en esta dimensión el tiempo del recreo para el despliegue del “potencial expresivo, creativo, estético, comunicativo, cognitivo, perceptivo, sensible (...) a partir de diferentes experiencias artísticas que le permiten al sujeto simbolizar, imaginar, inventar y transformar su realidad desde sus sentimientos, ideas y experiencias” (p.27), tal y lo como señala la SDIS (2013).

Igualmente, se pudo evidenciar en el proyecto #18 que en el recreo escolar y las estrategias didácticas utilizadas para el aprovechamiento del mismo, no se realiza un referente teórico que le dé suficiente fuerza al concepto, por lo que se puede decir que en el marco de la investigación, se encuentra que falta fundamentación e importancia al concepto del recreo al ser este un espacio utilizado para la implementación de la propuesta de intervención.

**Tabla 6. Análisis Dimensión Personal-Social**

<b>Dimensión – Personal.</b>	
<b>Acercamiento conceptual</b>	Propone el desarrollo de un bienestar personal y un desarrollo social mediante la pluralidad de aprendizajes, por medio de relaciones sociales de vivencias relacionadas a actividades lúdicas que le permiten al niño y la niña reconocerse como parte de un grupo social, reconocer sus habilidades, debilidades y expresar sus opiniones.
<b>Subcategorías encontrados.</b>	Se establecen dos subcategorías dentro de esta dimensión, que corresponde una a convivencia y dos a relaciones interpersonales. La primera se refiere especialmente a la prevención de comportamientos agresivos de tipo físico y verbal y la segunda se interesa por la comunicación, interacciones y acciones colaborativas que se desarrollan dentro del contexto educativo y por tanto en el recreo.
<b>Documentos analizados.</b>	<b>2-3-5-6-8-10-11-12-13-16-19-20-22-25-26</b> Títulos de trabajos de investigación. (ver Tabla.1)
<b>Ejes. Trabajo</b>	<b>Hallazgos</b>

	de Grado.	
<b>CONVIVENCIA</b>	3 5 6 8 10 11 12 15 16 26	<p>Se identifican que los documentos 3-5-6-8-10-11-12-15-16-26 tienen alusión a trabajar la convivencia escolar para mejorar las relaciones interpersonales entre el alumnado, si se tiene en cuenta que el patio del recreo se puede ver afectado debido a los comportamientos conflictivos, reflejados en agresiones físicas y verbales. Es aquí donde se plantean propuestas que permitan mediante el juego, la recreación, el deporte y actividades lúdicas, plantear alternativas para la solución de conflictos, y que sean los alumnos los encargados de tomar sus propias decisiones, dejar de lado la agresividad y ejercer el dialogo.</p> <p>Observado lo anterior, el espacio del recreo está fuertemente ligado a realizar actividades libres y dirigidas que de una u otra forma lo configuran, como indica la autora Buritica (2014, pág. 33) en su trabajo de grado quien cita a Jarrett (2001) “afirma que el recreo es la única oportunidad que tienen algunos niños para participar en interacciones sociales con otros niños. En muchos salones de clase se permite muy poca interacción”. Contrario a lo que sucede en el contexto del recreo en el que son más libres y pueden expresarse de forma espontánea, posibilitando las relaciones interpersonales desde la solidaridad, el respeto y la construcción de lazos tal y como lo propone Cantó (2004) “la toma de decisiones y el desarrollo de las reglas para el juego, implican el desarrollo de habilidades sociales.” (p. 32) Así mismo, puntualiza que el recreo es un espacio fundamental de interacción social y de desarrollo de habilidades sociales, en él los niños y niñas toman decisiones y deciden sobre el desarrollo de las reglas del juego, siendo por tanto un tiempo de gran valor para que los adultos observen el comportamiento social de los infantes.</p> <p>Con lo anterior se puede anotar que estos proyectos manifiestan que el juego favorece la desaparición del egocentrismo, posibilita la mejora de las relaciones e interacción con sus pares. Es decir que si se da relevancia al recreo sumado a los beneficios del juego tiene como resultado un espacio de formación ética y de construcción de sociedad.</p>

<b>RELACIONES INTERPERSONALES</b>	<p>1 2 13 14 19 20 21 22 25</p>	<p>En los trabajos consultados se evidencia que en las instituciones los estudiantes presentan dificultades para relacionarse con los demás, debido a que no hay un trabajo colaborativo, los juegos bruscos y/o de competencia, la segregación entre niños y niñas, la escasa interacción entre las distintas edades, constituyen hechos que debilitan las relaciones interpersonales. Es así, que se toma en cuenta abrir espacios de socialización que favorezcan las relaciones interpersonales entre la comunidad educativa tanto como una herramienta docente que les ayude a evitar conflictos y malos tratos entre los estudiantes. Lo que incide que los documentos 1-2-13-14-19-20-22-21-25 desarrollaran la construcción de relaciones sociales inclusivas y la configuración de la subjetividad en los estudiantes a través de dinámicas de participación colectiva que cohabitan en un mismo entorno, en este caso el recreo.</p> <p>El recreo escolar, promueve en las investigaciones un espacio que visibiliza las interacciones que se generan en torno a las prácticas que se desarrollan en este, desde la configuración de subjetividad, desde la infraestructura del recreo que permite que se den o no las relaciones, evitar los estereotipos correspondientes a acciones a realizar según el género (Masculino-femenino). Así mismo, este espacio toma fuerza en el desarrollo de los estudiantes, debido a que se fomenta la imaginación y participación en un grupo donde construyen roles sociales y sus propios juegos, estos mismos por no ser estructurados les da la oportunidad de relacionarse y resolver sus propios conflictos, así como lo mencionan Solórzano &amp; Gómez (2017) quienes citan a Paramo quien refiere Largo (2013):</p> <p style="padding-left: 40px;">(...) descanso tiene que ver con la apropiación que tienen los individuos de un lugar, se encuentra influenciada por varios factores, entre ellos, la participación, la motivación, los factores personales y cognoscitivos, el interés, que se persigue, las metas o propósitos y las reglas que determinan la forma de actuar de cada uno de ellos en un determinado contexto. (2013, p.38).</p> <p>Finalmente, en los trabajos investigados la escuela, el recreo, las actividades lúdicas y recreativas son fundamentales para la construcción de relaciones interpersonales entre los alumnos a la hora de jugar y formen lazos de amistad.</p>
-----------------------------------	---	--

**Nota.** Tabla relaciona lo que tratan los trabajos de grado frente a lo referido en convivencia y relaciones interpersonales. . Fuente: *Elaboración Propia (2020)*

### **Interpretación general tabla #6: resultados.**

En este caso se relacionaron las *concepciones* del recreo desde la dimensión socio – personal, desde la convivencia y las relaciones interpersonales presentadas en las investigaciones analizadas. Inicialmente, la subcategoría de convivencia, en concordancia al recreo, se definió como un espacio para generar ambientes de comunicación mediante actividades de juego libre y dirigido, tal y como lo expone el Ministerio de Educación Nacional (MEN, s.f.), citado por González , Restrepo, y Agudelo (2014), quien considera a los recreos escolares como “espacios

reales donde se aprenden y practican competencias para la convivencia, el respeto y la defensa de los derechos humanos y el ejercicio de la pluralidad” (p.26).

Otra de las subcategorías correspondió a la convivencia porque, como lo refiere Rodríguez (2008), citado por Vaca (2002) “el alumnado puede llegar a ver en el recreo una válvula de escape, un tiempo suyo en el que se siente protagonista y dueño de su acción” (p.215). Dicha válvula, puede representar conflictos y situaciones problemáticas que requieren una especial atención para lograr esa sana convivencia y ese ideal de sociedad respetuosa, tolerante y solidaria. Por otra parte, la categoría de relaciones interpersonal fue definida por Caballo (2013) de la siguiente manera:

El conjunto de conductas realizadas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras reduce la probabilidad de que aparezcan (p.110).

Por su parte, Gras y Paredes (2015) advierten lo siguiente, a propósito del recreo:

Durante el tiempo de recreo, el alumnado interactúa entre ellos, aprenden a negociar, a ceder, a jugar en equipo, a ganar y perder de *forma* libre, etc. El recreo es un elemento socializador muy importante dentro de la jornada escolar, ya que es el lugar donde los niños y niñas empiezan a practicar sus habilidades sociales, su afectividad y su empatía. (...) Así mismo tienen que ir aprendiendo de sus propios errores y creciendo como personas, poco a poco son más capaces de resolver conflictos (p. 22).

Por lo tanto, se comprendió que el recreo y las intervenciones dirigidas que allí se generan, cumplen un papel fundamental al momento de generar espacios de diálogos entre los alumnos, potencia el buen trato y la buena convivencia mediante socializaciones que den paso a crear su



propia realidad para jugar sin violencia y dar espacios de integración entre compañeros. Un aspecto importante a considerar es el espacio en el que se desarrolla el recreo, si bien este puede otorgar mayor integración, en algunos casos se evidencia que el espacio es reducido y el juego pierde su valor en cuanto a las interacciones que se dan en el tiempo del recreo.

Otro elemento característico del recreo es el rol que cumple el docente, particularmente, la función de vigilar para que exista una buena convivencia. Sin embargo, en varios de los proyectos consultados, se planteó la idea de que el docente no se limita a esta función y por el contrario, se involucra y guía procesos lúdicos durante los recreos. De acuerdo con lo propuesto por Durkeim (1974), en la educación el maestro es fundamental debido a que los estudiantes todavía no están preparados para la vida social, lo que conlleva a desarrollar en los niños y niñas, estados físicos y mentales que los inste a estar en sociedad. A razón de lo anterior, en las investigaciones ven la necesidad de involucrar al maestro en el tiempo de recreo para la resolución de problemas, conflictos, a partir de propuestas que motiven al estudiante a participar.

**Tabla 7. Análisis Dimensión Cognitiva**

<b>Dimensión Cognitiva</b>	
<b>Acercamiento conceptual</b>	Se refiere a la capacidad de desarrollar destrezas o capacidades como actuar, analizar, crear y transformar su realidad, permite la construcción de conocimientos a través del proceso enseñanza-aprendizaje debido a la información que reciben a través de las experiencias.
<b>Documentos analizados.</b>	<b>23-30</b> Títulos de trabajos de investigación. (Tabla.1)
<b>Trabajos de grados.</b>	<b>Hallazgos</b>
<b>23</b>	Fomentar la lectura en los estudiantes en el tiempo del recreo, a través, de un Bibliocarro que consiste en transportar libros por los espacios del recreo, convirtiéndose en una herramienta para desarrollar la animación a la lectura, pues se evidencia poco interés y se relaciona como trabajo y obligación. Así como expresa Domech, C., Martin, N. y Delgado, M. (1994) citado por Pérez (2017) “La animación a la lectura consiste en una actividad en la que se propone el acercamiento y la profundización en los libros de una forma creativa, lúdica y placentera” (p. 11). Es decir, la propuesta involucra a los estudiantes de manera que pase de la visión de que leer es algo aburrido a ver en la lectura una posibilidad de descubrir nuevos mundos. Al revisar los resultados se evidencia que efectivamente la propuesta cumple con los objetivos y los niños en este caso de 4° de primaria, participan activamente y se demuestra que la lectura es fuente de información, libertad, imaginación y además aliada del éxito escolar.
<b>30</b>	El siguiente trabajo de grado tiene como objetivo formar alumnos bilingües, mediante una propuesta educativa en el tiempo del recreo, facilitando procesos de enseñanza-aprendizaje, en las que se ponga en práctica la competencia comunicativa en inglés del alumnado. Por consiguiente, el espacio del recreo es un tiempo apropiado para facilitar esta competencia comunicativa lingüística, debido a que mediante actividades dirigidas los alumnos participan de la misma actividad emplean el uso del inglés, así mismo entablan conversaciones que facilitan aprender una segunda lengua. Como expresa Matute (2018) (...) el aprendizaje lúdico que se realiza durante estos periodos es más eficaz y duradero, por lo que la utilización de los recreos como momento educativo es un recurso totalmente útil y que los niños agradecen, ya que aprender de manera casi involuntaria. (p.16) Finalmente, el uso del espacio del recreo para el fomento del bilingüismo favorece la construcción de conocimientos a través de procesos de enseñanza - aprendizaje, que a futuro aporten a la vida laboral, social y personal.

**Nota.** Se puede analizar en esta tabla aquellos conceptos y puntos importantes hallados en los dos proyectos consultados. Fuente: *Elaboración Propia (2020)*

### **Interpretación general tabla 7: Resultados.**

En los trabajos de grado mencionados, se propuso el tiempo del recreo como un espacio posibilitador de aprendizajes, por medio de propuestas que integraban tanto actividades lúdicas, como procesos cognitivos. De igual forma, se evidenció que el conocimiento no se limita al aula de clase, puesto que este se da en diferentes contextos y promueve un adecuado uso del tiempo libre. Como expresa Matute (2018) “(...) el recreo no solo es esa desconexión total, sino que es un nuevo periodo de aprendizaje, en otro espacio y de mayor brevedad, pero tan o más eficaz que las clases que se imparten dentro del aula” (p.15). En el mismo sentido, aporta que “(...) el recreo puede favorecer notablemente el aprendizaje de ciertos contenidos que en el aula pasan inadvertidos” (p.16). Además, el aprendizaje lúdico que se realiza durante estos periodos es más eficaz y duradero, por lo que la utilización del recreo como momento educativo es un recurso totalmente útil y que los niños agradecen, ya que aprenden de manera casi involuntaria.

De manera global, los procesos de enseñanza-aprendizaje, se generan mediante actividades experienciales, que parten de actividades dirigidas donde los estudiantes crean ambientes participativos. En estos casos, para el fomento del bilingüismo y la promoción de la lectura, lo que incide en la consideración del valor educativo del recreo.

## 9. Conclusiones.

El objetivo de la investigación se cumplió porque se realizó todo un proceso metodológico para llegar a la elaboración de los esquemas de análisis que involucraran proyectos de Colombia, desde una perspectiva local y a su vez de España, para ampliar la mirada a otros referentes, así mismo se revisan los documentos recientes.

Por otro lado, el uso de herramientas tales como matrices, tablas, gráficos, etc., permitieron ordenar la información y acceder de forma más eficiente, lo que brindó un beneficio no solo a las investigadoras sino además, a interesados en conocer la investigación documental.

Paralelamente, resultó importante retomar investigaciones que se habían realizado previamente, con el fin de identificar miradas que se tienen del recreo, la significación que éste genera en las instituciones educativas, así como autores referentes y metodologías implementadas. Todos estos referentes promueven discusiones académicas que abren caminos a quienes se cuestionan frente a la investigación y dan continuidad a procesos de formación como maestrías y/o doctorados. Así, la investigación de corte documental es un proceso sistemático que permite ordenar el pensamiento, potenciar el conocimiento y ser analítico.

Ahora bien, el proceso investigativo en torno al tema del recreo, propició una serie de reflexiones que dieron por hecho que el recreo escolar constituye un momento indispensable en el contexto educativo, donde los estudiantes gozan de un momento de libertad, que trae consigo desventajas como conflictos, exclusión, discriminación, pero que bien encaminado, permite la construcción de interacciones sociales, practicas lúdicas y exploración del entorno. Por lo tanto, resulta interesante analizar lo que ocurre en él, por lo que particularmente en este caso, se propuso evidenciar esas ventajas desde las dimensiones del desarrollo del ser humano, a

nivel corporal, comunicativo, artístico, cognitivo y personal –social, y las ventajas que a través de las distintas propuestas contribuyen a la mejora de esas desventajas.

Igualmente, se logró validar que el recreo promueve una oportunidad de potenciar habilidades sociales, saberes, relaciones con el entorno, la creación de su propia realidad y reglas de juego. Intervienen así las dimensiones, porque articulan el desarrollo integral del estudiante a través, del cuidado del cuerpo, formas de interacción que posibilitan establecer diálogos, la capacidad de crear y expresar múltiples lenguajes, procesos de enseñanza - aprendizaje, así como establecer procesos de socialización mediante las experiencias adquiridas.

También es importante señalar que gran parte de los proyectos de grado analizados dentro de la investigación, se desarrollaron mediante propuestas de intervención; es decir, se da paso a un recreo dirigido, lo que generó una ambivalencia en el sentido de que si bien se plantean propuestas alternativas que pueden sacarlos de su cotidianidad, también pueden negar el sentido de libertad que tiene el recreo y pasar a la obligatoriedad.

Por otro lado, los proyectos podían verse en concordancia con una o más categorías, un hecho que de cierta forma complejizó el proceso de clasificación por las articulaciones existentes entre las dimensiones y la formulación de las propuestas. Por ejemplo, en el desarrollo de una actividad se puede plantear una pista de obstáculos que desarrollaría la dimensión corporal, pero que a su vez, explique un contenido y el niño aprenda algo a través de esa pista, fortalece a su vez la dimensión cognitiva. Pese a ello, lo que determinó la clasificación final correspondió al propósito planteado por cada autor.

Particularmente, dos proyectos reflejaron el recreo en contextos rurales, en los que se hicieron evidentes las diferencias existentes en áreas rurales y urbanas; por mencionar algunas, está el hecho que dentro del recreo rural los niños mayores cumplen un rol de

cuidadores y proponen juegos para los más pequeños. Es decir, son más solidarios con los docentes construyen relaciones profesor–alumno. En contraste, con las áreas urbanas donde los mayores tienden a tener comportamientos excluyentes. De hecho, no existen recreos comunes, el recreo se divide en dos horarios uno para primaria y otro para secundaria. Asimismo, la relación estudiante profesor en estas instituciones son más distantes.

En general el docente cumple un rol de vigilante y no existe mayor interacción maestro-estudiantes, por tanto, varias de las propuestas centraron su atención en brindar un valor educativo al recreo que evidencie los procesos del desarrollo humano y no solo el hecho de descansar. Por lo tanto, el recreo se entendió como un ambiente institucional que brindaba respuestas a las necesidades fisiológicas, de socialización, de expresión y descubrimiento. También, es importante señalar el papel que tiene el espacio, las zonas de juego y los materiales disponibles para llevar a cabo las distintas actividades que se realizan en el recreo, van desde conversar, leer, hasta realizar prácticas deportivas.

En definitiva, este ejercicio de investigación configuró un proceso enriquecedor que permitió ampliar la mirada frente al recreo y su relación con las dimensiones del desarrollo humano. Además, a través de los hallazgos señalados y especialmente desde la perspectiva de un recreo dirigido, se plantean otros interrogantes que abren puertas a diferentes caminos de investigación; por ejemplo, ¿qué aspectos para la recreación implica el denominado recreo dirigido? ¿Qué interpretaciones curriculares y pedagógicas pueden derivar del recreo y sus significados para los espacios escolares y para las construcciones vitales de quienes habitan la escuela?

## Lista de Referencias

- Acedo, F. J. (2009). *Educación Física y Recreo Una propuestas didáctica para ocupar el Tiempo de Recreo es la Educación Secundaria*. España: Cultiva Libros SL.
- Bolaños, G., & Molina, Z. (1990). *Introducción al currículo*. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.
- Burció Martín, S. (2015). *El recreo libre y recreo dirigido. Comparación de conductas del alumnado para la mejora de la convivencia*. . España : Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Burítica, D. (2014). *El recreo ¿es posible pensarlo pedagógicamente? un camino hacia la prevención de comportamientos agresivos*. Ibagué: Universidad del Tolima Facultad de ciencias de la Educación.
- Cantó, R. (2004). *Comportamiento motor espontáneo en el patio de recreo escolar: Análisis de las diferencias por género en un grupo de escolares de 8-9 años*. Madrid: Universidad Politécnica de Madrid.
- Castoriadis, C. (1999). *Institución primera de la sociedad e instituciones segundas*. Madrid: Cátedra.
- Castro, F. (2005). *Gestión Curricular: una nueva mirada sobre el currículo y la institución educativa*. Chile: Revista Horizontes Educativos.
- Chavez Álvarez, A. (Febrero de 2013). *Una mirada a los recreos escolares: el sentir y pensar de los niños y niñas*. Obtenido de Revista electrónica EDUCARE : <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194125789005.pdf>

- Corporales, M. (2017). *El recreo escolar y los aspectos que lo regulan: estudio de un caso en educación infantil*. España: Universidad de Valladolid Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Crespillo Álvarez, E. (2010). *La escuela como institución*. Pedagogía Magna.
- Cuesta, D., & Peña, M. L. (2014). *Estado del arte de las investigaciones realizadas en la línea de educación y pedagogía, en educación formal básica y media, durante los años 1999 y 2010*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional Fundación centro internacional de educación. CINDE.
- De León Amaris , Y. (2014). *Revisión documental y bibliográfica acerca del deporte*. . Bogotá D.C.: Universidad pedagógica Nacional Facultad de Educación Física.
- Del pozo, N. (2018). *Propuesta de patio inclusiva para el aprendizaje de español en alumnado extranjero: nosotros en el recreo... ¡Viajamos! ¿Te apuntas? .* España: Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Soria.
- Domínguez Quenoran , H. D., & Durán Rodríguez, J. (2015). *Primera infancia y política pública: perspectivas de la Política pública de primera infancia en Colombia, en las investigaciones realizadas por la línea de niñez UPN - CINDE, en el periodo comprendido entre los años 2008 a 2013*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad CINDE.
- Durkeim, E. (1974). *La educación: su naturaleza, su función*. Schapire.
- Dussel, J., & Caruso , M. (1999). *La invención del aula. Una genealogía de las formas de enseñar*. Argentina: Santillana.



- Fernandez, L. (1998). *El analisis de la institucion en la escuela*. Buenos Aires: Paidos.
- Gómez, E. (2015). *Modulo Activo Recreativo Activo - MARA: Una estrategia para incrementar la actividad física en niños y niñas de 5° en Bogotá*. . Bogotá: Universidad nuestra señora del Rosario Escuela de Medicina y ciencias de la salud.
- Gil, Y. A., & Rojas, P. A. (2016). *Una aproximación al campo conceptual de la pedagogía desde la revista pedagógica y saberes, de la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo 2001-2013*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.
- Giraldo López , L. (2014). *Las políticas públicas de Colombia y el Reino Unido alrededor del deporte escolar al desarrollo de valores, análisis documental comparativos propuesta de unas pautas para política pública al respectos, pertinentes críticas para Colombia*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Faculta de Educación Física.
- Gómez, V. P. (2016). *Hacia la comprensión de las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, a partir de las investigaciones del programa, en psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.
- González , D., Restrepo, M., & Agudelo, O. (2014). *El recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana Facultad de Educación.
- González, L. (2016). *Representaciones corporales en el aula de clase y el patio del recreo: lugares para pensarse el cuerpo de las y los estudiantes en la institución educativa*

*Enrique Pardo Parra del municipio de Cota*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.

Gras, P., & Paredes, J. (2015). *El recreo ¿sólo para jugar?* España: Emásf, Revista Digital de Educación Física.

Guardo, E. (2017). *"Pombitos Turbaqueros" Estrategia lúdica para mejorar el recreo escolar de los niños de cuarto y quinto de la IE. Cuarta Poza Demanda de Turbaco - Bolivar*. . Bogotá. D.C.: Fundación universitaria los Libertadores.

Hoyos, C. (2000). *Un modelo para investigación documental*. Medellín: Señal.

Jaramillo Ocampo , D. (2012). *El recreo escolar: un escenario de vidas posibles*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd165/el-recreo-escolar-un-escenario-de-vidas-posibles.htm>

Lafrancesco, G. (2003). *Nuevos fundamentos para la transformación curricular. A propósito de los estándares*. Obtenido de [https://books.google.com.co/books?id=J8GWJc7mCbkC&pg=PA18&lpg=PA18&dq=es+una+secuencia+de+experiencias+posibles+instituidas+en+la+escuela+con+el+prop%C3%B3sito+de+disciplinar+a+la+ni%C3%B1ez&source=bl&ots=cUaK\\_6756W&sig=ACfU3U3obtJtYYLx5P-99fxxF\\_yPwMV3VA&](https://books.google.com.co/books?id=J8GWJc7mCbkC&pg=PA18&lpg=PA18&dq=es+una+secuencia+de+experiencias+posibles+instituidas+en+la+escuela+con+el+prop%C3%B3sito+de+disciplinar+a+la+ni%C3%B1ez&source=bl&ots=cUaK_6756W&sig=ACfU3U3obtJtYYLx5P-99fxxF_yPwMV3VA&)

León, P. (2018). *"La importancia del recreo escolar en la actividad física de los y las adolescentes"*. España: Universidad de la Laguna.

Licenciatura en Recreación. (Abril de 2012). Documento Maestro. Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.

- Lucio, R. (1989). *Educación y Pedagogía, Enseñanza y Didáctica: diferencias y relaciones*. Bogotá: Revista Universidad de la Salle.
- Malaver, B. (2010). *El Juego dramático como estrategia que potencializa las dimensiones del desarrollo humano y la resiliencia en niñas vulnerables de 7 años de la zona rural Tengo hogar de protección CDA*. Bogotá D.C.: Universidad Libre de Colombia.
- Matute, S. (2018). *Propuesta educativa para el fomento del Bilingüismo en los recreos*. España: Universidad de Valladolid. Facultad de Educación Soria.
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). *Ley General de Educación en Colombia*. Obtenido de file:///C:/Users/pc/Downloads/Ley\_115\_1994.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1997). *Serie lineamientos curriculares*. Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_11.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_11.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2003). *Estándares básicos de competencias ciudadanas Guía n° 6*. Obtenido de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/MENEstandaresCompCiudadanas2004.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (2007). *Indicadores de logros curriculares*. Obtenido de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-89869\\_archivo\\_pdf11.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-89869_archivo_pdf11.pdf)
- Morales Espitia, C. Y., Quiroga Morales, V. K., & Rodríguez Lara, M. D. (2015). *Fundamentación teórica y conceptual del deporte escolar, la discapacidad e inclusión*. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.
- Nogera, M. (2015). *Intercorporeidades juveniles, un estudio sobre los intercambios táctiles en el Recreo*. Bogotá. D.C.: Universidad Distrital Francisco José de Caldas Facultad de Artes.

- Olivares, W. (2017). *Análisis documental de los lineamientos educativos del Ministerio de Educación Nacional colombiano para la formación de la educación en urbanidad y cívica*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.
- Pérez, G. (2017). *El bibliocarro*. España: Universidad de La Laguna Facultad de Educación.
- Ramírez, L. M. (2015). *Estado del arte de las tesis de la maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional sustentadas en 2009 y 2010*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Departamento de Postgrado.
- Ramos, R., & González, M. (2017). *Propuesta para la mejora de la competencia social en niños con TEA: los patios dinámicos*. España: Universidad de la Laguna Facultad de Educación.
- Real Academia Española. (s.f.). *Diccionario de la lengua española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/arte>
- Rodríguez, H. (2008). *La situación del alumnado inmigrante en los centros Vallisoletanos y su proceso de integración escolar*. España: Universidad de Valladolid.Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Romero , G. (Febrero de 2009). La pedagogía en la educación. . Revista difgital Innovación y experiencias.
- Salas Martín, M. (2018). *El recreo como momento educativo de hábitos saludables: diseño del proyecto "Recreativos"*. España: Universidad Valladolid.
- Secretaría Distrital de Integración Social . (2013). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito*. . Obtenido de

[http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2\\_cdv/catalogo\\_2013/Lineamientos%20Pedagogico.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2013/Lineamientos%20Pedagogico.pdf)

Secretaria Distrital de Integración Social. (2013). *Lineamientos pedagógico y curricular para la educación inicial en el Distrito*. Obtenido de [http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2\\_cdv/catalogo\\_2013/Lineamientos%20Pedagogico.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2013/Lineamientos%20Pedagogico.pdf)

Solórzano, V., & Gómez, Y. (2017). *El papel del juego en la construcción de subjetividad de los niños, niñas en el espacio de recreo en la Institución Educativa Fe y Alegria Soacha para vivir mejor*. Bogotá.D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.

Zabala Quintero, R. A. (2017). *Discurso práctica de la disciplina de la educación física: un recorrido desde las culturas pedagógicas modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la educación física*. . Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física.

## **Bibliografía**

Bonilla, Y. (2016). *El Microcontexto del Patio de Recreo y su Influencia en la Convivencia de los Estudiantes de Primaria de una Institución Educativa Distrital de Bogotá*. Bogotá. D.C: Universidad de Los Andes .

Burció Martín, S. (2015). *El recreo libre y recreo dirigido. Comparación de conductas del alumnado para la mejora de la convivencia*. . España : Universidad de Valladolid. Facultad de Educación y Trabajo Social.

Burítica, D. (2014). *El recreo ¿es posible pensarlo pedagógicamente? un camino hacia la prevención de comportamientos agresivos*. Ibagué: Universidad del Tolima Facultad de ciencias de la Educación.

- Corporales, M. (2017). *El recreo escolar y los aspectos que lo regulan: estudio de un caso en educación infantil*. España: Universidad de Valladolid Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Correa, A. (2016). *Proyecto VEO - VEO: el recreo un espacio para facilitar la convivencia del alumnado mediante actividades lúdicas-deportivas*. España: Universidad de La Laguna.
- Cuesta, D., & Peña, M. L. (2014). *Estado del arte de las investigaciones realizadas en la línea de educación y pedagogía, en educación formal básica y media, durante los años 1999 y 2010*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Fundación centro internacional de educación. CINDE.
- De León Amaris, Y. (2014). *Revisión documental y bibliográfica acerca del deporte*. . Bogotá D.C.: Universidad pedagógica Nacional Facultad de Educación Física.
- Del pozo, N. (2018). *Propuesta de patio inclusiva para el aprendizaje de español en alumnado extranjero: nosotros en el recreo... ¡Viajamos! ¿Te apuntas?* . España: Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Soria.
- Domínguez Quenoran, H. D., & Durán Rodríguez, J. (2015). *Primera infancia y política pública: perspectivas de la Política pública de primera infancia en Colombia, en las investigaciones realizadas por la línea de niñez UPN - CINDE, en el periodo comprendido entre los años 2008 a 2013*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad CINDE.
- Gámez, E. (2015). *Modulo Activo Recreativo Activo - MARA: Una estrategia para incrementar la actividad física en niños y niñas de 5° en Bogotá*. . Bogotá: Universidad nuestra señora del Rosario Escuela de Medicina y ciencias de la salud.
- García, E., & Palencia, A. (2013). *"todo es chévere cuando tenemos un recreo de verdad"*. Santiago de Cali.: Universidad del Valle.
- Gaviria, Á., Guzmán, N., Mesa, O., & Rendón, P. (2016). *Experiencias de convivencia en niños y niñas de la Institución Educativa María Jesús Mejía Sede primaria - Municipio de Itagüí*. Itagüí: Universidad de Manizales.
- Giraldo López, L. (2014). *Las políticas públicas de Colombia y el Reino Unido alrededor del deporte escolar al desarrollo de valores, análisis documental comparativos propuesta de unas pautas para política pública al respecto, pertinentes críticas para Colombia*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física.
- Gómez, V. P. (2016). *Hacia la comprensión de las dificultades de aprendizaje en lectura y escritura, a partir de las investigaciones del programa, en psicología y pedagogía en los años 2008 al 2012*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.

- González , D., Restrepo, M., & Agudelo, O. (2014). *El recreo en la educación básica: una pregunta por el juego y la convivencia escolar*. Medellín: Universidad Pontificia Bolivariana Facultad de Educación.
- González, L. (2016). *Representaciones corporales en el aula de clase y el patio del recreo: lugares para pensarse el cuerpo de las y los estudiantes en la institución educativa Enrique Pardo Parra del municipio de Cota*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.
- Guardo, E. (2017). *"Pombitos Turbaqueros" Estrategia lúdica para mejorar el recreo escolar de los niños de cuarto y quinto de la IE. Cuarta Poza Demanda de Turbaco - Bolivar*. . Bogotá. D.C.: Fundación universitaria los Libertadores.
- Gutiérrez, L. (2014). *Efectividad de una intervención durante el recreo para la prevención de actividad física en escolares de bogotá*. Bogotá.D.C.: Universidad de Los Andres.
- Jarauta, S. (2017). *Una mirada al patio: análisis observacional del recreo en educación infantil*. España: Universidad de Vlladolid Faculta de Educación de Soria.
- León, P. (2018). *"La importancia del recreo escolar en la actividad física de los y las adolescentes"*. España: Universidad de la Laguna.
- Marta, R. (2015). *La dinámización de los recreos hacia el respeto, convivencia y disfrute*. España: Universidad Pública de Navarra.
- Martha, & Noguera. (2015). *Intercorporeidades Juveniles, Un Estudio Sobre Los Intercambios Táctiles En El Recreo*. Bogotá: Universidad Francisco José de Caldas.
- Matute, S. (2018). *Propuesta educativa para el fomento del Bilingüismo en los recreos*. España: Universidad de Valladolid. Faculta de Educación Soria.
- Montalvan, E., & Torres, C. (2017). *La agresividad en los juegos durante el recreo escolar de los estudiantes del cuarto grado de primaria, municipio de Curumaní del departamento del Cesar-Colombia*. Curumaní: Universidad Nacional Abierta y a Distancia Escuelas de Ciencias de la Educación.
- Morales Espitia , C. Y., Quiroga Morales , V. K., & Rodríguez Lara , M. D. (2015). *Fundamentación teórica y concpetual del deporte escolar, la discapacidad e inclusión*. . Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional Faculta de Educación .
- Mosquera, E., & Bueno, H. (2016). *Ambientes Lúdicos de los Descansos Escolares de la Institución Educativa Combia*. Bogotá. D.C: Fundación Universitaria los Libertadores .
- Nogera, M. (2015). *Intercorporeidades juveniles, un estudio sobre los intercambios táctiles en el Recreo*. . Bogotá. D.C.: Universidad Distrital Francisco Jose de Caldas Facultad de Artes.
- Olivares, W. (2017). *Análisis documental de los lineamientos educativos del Ministerio de Educación Nacional colombiano para la formación de la educación en urbanidad y cívica*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.

- Otriz, L. (2016). *El recreo un encuentro entre amigos* . Bogotá. D.C: Universidad Pedagógica Nacional- Facultad de Educación Física.
- Peñaranda, C. (2017). *El recreo como espacio de interacción: un estudio observacional* . España: Universidad de Valladolid Facultad de Educación de Soria .
- Pérez, G. (2017). *El bibliocarro*. España: Universidad de La Laguna Facultad de Educación.
- Ramírez, L. M. (2015). *Estado del arte de las tesis de la maestría en educación de la Universidad Pedagógica Nacional sustentadas en 2009 y 2010*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Departamento de Postgrado.
- Ramos, R., & González, M. (2017). *Propuesta para la mejora de la competencia social en niños con TEA: los patios dinámicos*. España: Universidad de la Laguna Facultad de Educación.
- Rodríguez, M. (2016). *Diseño, análisis y reformulación de una propuesta educativa en el recreo: El Futbol Guay*. España: Universidad de Valladolid.
- Ruiz Ceballos, M. J. (2017). *Tendencias pedagógicas actuales. Análisis documental de dos revistas de pedagogía. Publicaciones 2010 a 2015*. Bogotá D.C: Universidad Pedagógica Nacional .
- Salas Martín, M. (2018). *El recreo como momento educativo de hábitos saludables: diseño del proyecto "Recreativos"*. España: Universidad Valladolid.
- Salgado , A. (2014). *El fomento de las escuelas inclusivas a través de los recreos*. España: Universidad de Valladolid.
- Solórzano, V., & Gómez , Y. (2017). *El papel del juego en la construcción de subjetividad de los niños, niñas en el espacio de recreo en la Institución Educativa Fe y Alegria Soacha para vivir mejor*. Bogotá.D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación.
- Sonsoles, & Vicente. (2017). *" Patio vivo": proyecto participativo en a transformación de un patio escolar*. España: Universidad de Valladolid Departamento de Pedagogía.
- Velez Latorre, L. (2013). *La educación inclusiva en los programas de formación inicial de docentes*. Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Faculta de Educación.
- Zabala Quintero , R. A. (2017). *Discurso práctica de la disciplina de la educación física: un recorrido desde las culturas pedagógicas modernas, las escuelas gimnásticas y las tendencias teóricas de la educación física*. . Bogotá D.C.: Universidad Pedagógica Nacional Faculta de Educación Física.





## ANEXOS.

### Anexo 1

#### Descripción General 31 trabajos de grado

#	Título	Autores	Fecha	País	Universidad	Tipo
1	“Todo es chévere cuando tenemos un recreo de verdad”	Erika García Vélez Ángela Julieth Palencia Flórez	2013	Colombia	Universidad del Valle	Trabajo de grado del programa académico de recreación.
2	El fomento de las escuelas inclusivas a través de los recreos.	Alicia Salgado López	2014	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado en Educación física para primaria.
3	El recreo libre y el recreo dirigido comparación de conductas del alumnado para la mejora de la convivencia.	Sara Burcio Martin.	2014	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para el título en educación espacial.
4	<i>Efectividad de una intervención durante el recreo para una promoción de una actividad física en escolares de Bogotá.</i>	<i>Leidys Gutiérrez Martínez.</i>	2014	Colombia	<i>Universidad de los Andes.</i>	<i>Trabajo de grado título de Médico.</i>
5	El recreo: ¿es posible pensarlo pedagógicamente? Un camino hacia la prevención de comportamientos agresivos.	Daniel Alexander Buriticá Morales	2014	Colombia	Universidad del Tolima.	Magister en educación
6	El recreo en la educación básica: Una pregunta por el juego y la convivencia escolar.	Doris Gonzales Mónica Restrepo Olga Agudelo	2014	Colombia	Universidad Pontificia Bolivariana.	Tesis de la facultad de Educación.
7	<i>Intercorporeidades Juveniles, Un Estudio Sobre Los</i>	<i>Martha Judith Noguera Fonseca</i>	2015	Colombia	<i>Universidad Distrital Francisco</i>	<i>Maestría en estudio Artísticos.</i>

	<i>Intercambios Táctiles En El Recreo</i>				<i>José de caldas</i>	
8	La dinamización de los recreos hacia el respeto, convivencia y disfrute.	Martha Rondón González.	2015	España	Universidad Pública de Navarra.	Maestría en Educación Primaria.
9	Modulo Activo Recreativo Activo – MARA: una estrategia para mejorar la actividad física en niños y niñas de 5° en Bogotá.	Elsa Roció Gámez	2015	Colombia	Universidad del Rosario.	Maestría en Actividad Física y Salud.
10	El recreo un espacio para facilitar la convivencia del alumno mediante actividades lúdicas-deportivas.	Ana Judith Correa.	2015	España	Universidad de la Laguna.	Trabajo de grado para Maestría en educación primaria.
11	<i>El Microcontexto del Patio de Recreo y su Influencia en la Convivencia de los Estudiantes de Primaria de una Institución Educativa Distrital de Bogotá.</i>	<i>Yury Consuelo Bonilla Usaquén</i>	2016	Colombia	<i>Universidad de los Andes.</i>	<i>Tesis de grado para Maestría en Educación.</i>
12	Experiencias de convivencias en niños y niñas de la educación educativa María Jesús Mejía sede primaria de Itagüí.	Ángela Gaviria Nelsy Guzmán Olga Mejía Paula Rendón	2016	Colombia	Universidad de Manizales.	Maestría en educación y desarrollo humano.
13	<i>El Recreo o Descanso Escolar.</i>	<i>Elsa Yadira Bedoya Ibarra.</i>	2016	Colombia	<i>Universidad Católica de</i>	<i>Maestría en Educación.</i>

	<i>¿Escenario Educativo para el Reconocimiento del Otro?</i>	<i>Juan Manuel Bustamante Villegas.</i>			<i>Manizales.</i>	
14	Ambientes Lúdicos en los Descansos Escolares de la Institución Educativa Colombia, Pereira.	Eliberto Mosquera Escarpeta y Harold Alexander Bueno Salazar	2016	Colombia	Fundación Universitaria los Libertadores	Trabajo de grado para especialización en pedagogía de la lúdica.
15	Diseños, análisis y reformulación de una propuesta educativa en el recreo: El fútbol Guay.	Miguel Ángel Rodríguez	2016	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para Maestría en educación.
16	El recreo un encuentro entre amigos.	Leidy Ortiz	2016	Colombia	Universidad Pedagógica Nacional	Proyecto de grado de Recreación y turismo.
17	Representaciones corporales en el aula de clase y el patio del recreo: lugares para pensarse en cuerpo de los estudiantes en la Institución Educativa Enrique Pardo Parra del Municipio de Cota	Luz Mily Gonzales Lancheros	2016	Colombia	Universidad Pedagógica Nacional	Proyecto de grado para Maestría en educación.
18	“Pombitos Turbaqueros” estrategia lúdica para mejorar el recreo escolar de niños de cuarto y quinto grado de la I.E. Posa de Manga, Turbaco Bolívar.	Elvira Guardo González	2017	Colombia	Universidad los Libertadores.	Trabajo De grado para especialista en la Lúdica.
19	“El papel del juego en la construcción	Viviana Alexandra	2017	Colombia	Universidad Pedagógica	Tesis de grado para Maestría en desarrollo


	de subjetividad de los niños, niñas en el espacio del Recreo en la Institución Educativa Fe y alegría, Soacha para vivir mejor”	Solórzano Ruiz y Yuri Bibiana Gómez Fernández			Nacional.	educativo social.
20	El recreo como espacio de interacción: un estudio observacional.	Carlos Peñaranda Ortega	2017	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para título en educación infantil.
21	El recreo escolar y los aspectos que lo regulan: estudio de un caso en educación infantil.	Mónica Corporales Marcos	2017	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para título en educación infantil.
22	Una mirada al patio: análisis observacional del recreo en educación infantil.	Silvia Jarauta Omeñaca	2017	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para título en educación infantil.
23	El Bibliocarro	Gema Perez Hernandez	2017	España	Universidad de la Laguna.	Trabajo de grado de maestría en educación primaria.
24	Propuesta para la mejora de la competencia social en niños con TEA, los patios dinámicos.	Raquel Ramos. Martha González.	2017	España	Universidad de la Laguna.	Trabajo de grado para Maestría en educación infantil.
25	“Patiovivo” proyecto participativo en la transformación de un patio escolar.	Vicente Sonsoles.	2017	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para maestría en ciencias sociales.
26	La agresividad en los juegos durante el recreo escolar de los estudiantes de 4° d primaria del municipio de	Hermilda Montanvan Carlos Torres	2017	Colombia	Universidad Nacional Abierta y Distancia - UNAD	Trabajo de grado para especialización es pedagogía.

	Curumaní del departamento del Cesar.					
27	El recreo como momento educativo de hábitos saludables: diseño del proyecto “recreativos”.	María Salas Martín	2018	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para educación primaria.
28	Los descansos activos creativos en educación infantil.	Sara Manrique Martín.	2018	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para educación primaria.
29	Propuesta de patio inclusiva para el aprendizaje de español en alumnado extranjero nosotros en el recreo... ¡viajamos! ¿te apuntas?	Natalia del Pozo Santamaría	2018	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para Educación Primaria.
30	Propuesta educativa para el fomento del bilingüismo en los recreos.	Sergio Matute Gómez.	2018	España	Universidad de Valladolid.	Trabajo de grado para educación primaria.
31	“La importancia del recreo escolar en la actividad física de los y las adolescentes”.	Pablo León Gil	2018	España	Universidad de la Laguna.	Trabajo de grado para Maestría en la Especialización en Educación Física.

**Nota.** Fuente: *Elaboración Propia (2020)*



Anexo 2. Esquema de Análisis de trabajos de grado

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educadora de educadores</p>		<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA LICENCIATURA EN RECREACIÓN Y TURISMO</p>				
<b>MATÍZ DE LECTURA Y ANÁLISIS:</b>						
<b>Documento #</b>						
TRABAJO DE GRADO: TÍTULO, AUTORES, UNIVERSIDAD Y AÑO.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA	RESULTADOS	CONCLUSIONES

**Nota.** Fuente: *Elaborada por Lilia Cañón Flórez (2017) Docente de la Universidad Pedagógica Nacional.*