

TRABAJO DE GRADO
RED DE CARACOLAS EDUCATIVAS: CARACOLA EDUCATIVA ESPIRAL UNA
EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA QUE CAMINA EL VALLE DEL
ENTRE NUBES.

CRISTIAN ESTEBAN GÓMEZ JÍMENEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ENFASIS EN DERECHOS
HUMANOS
BOGOTÁ / 2020

TRABAJO DE GRADO
RED DE CARACOLAS EDUCATIVAS: CARACOLA EDUCATIVA ESPIRAL UNA
EXPERIENCIA DE EDUCACIÓN POPULAR FEMINISTA QUE CAMINA EL VALLE DEL
ENTRE NUBES.

TUTORA:

SONIA TORRES RINCON

CRISTIAN ESTEBAN GÓMEZ JÍMENEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN COMUNITARIA CON ÉNFASIS EN
DERECHOS HUMANOS
BOGOTÁ /2020

AGRADECIMIENTOS

A todas las mujeres que contribuyeron a que hoy estemos aquí, gracias a las luchas y resistencias de las mujeres descendientes de la tierra y la luna, memorias en resistencia, luchas vivas.

A Sonia Torres por sus aportes académicos fraternos al proceso de aprendizaje de las mujeres.

DEDICATORIA

Por una mujer nací, gracias a una mujer crecí, una mujer me enseñó a querer y amar, gracias a una mujer la educación es mi opción de vida, infinitas gratitudes a las mujeres que acompañan cada paso en mi proceso de formación y de vida., María Concepción-Cecilia, Magnolia, Ruby, Luzmila, Leonor, Diana, Sonia, Alejandra, María, Zoila Rosa, Gloria, y a todas las madres de mis amigos y amigas que sabios consejos daban al salir de sus casas.

TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO.....	5
INTRODUCCIÓN	8
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	10
OBJETIVO GENERAL	12
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	12
1. LENTA PERO SEGURA, LA CARACOLA CAMINANDO EL ENTRE NUBES Y LA REALIDAD	15
1.1. ¿Quiénes tejen esta red?.....	15
1.2. Empezando a caminar como la caracola, lenta pero segura:	16
1.2.1. Las mujeres de la Caracola Espiral:.....	16
1.3. Caracterización Territorial Localidad 18 Rafael Uribe Uribe:	18
1.4. División de la localidad Rafael Uribe Uribe:.....	20
1.5. División de UPZ, Parques, Colegios y Equipamientos.....	21
1.6. Lugares cercanos a la implementación de la Experiencia Pedagógica:	23
1.7. Barrió Rincón del Valle Primer Escenario de Desarrollo de la Experiencia Pedagógica, Caracola Educativa Espiral:.....	24
1.7.1. Escenarios en los que se Implementó la Experiencia de la Caracola Educativa Espiral:	24
1.8. Participantes en el contexto del territorio barrio Rincón del Valle:.....	27
1.9. Tercer Escenario de Desarrollo de la Experiencia Pedagógica: Sector Valle	28
1.10. Principales tensiones del contexto:	28
2. EL CAMINO DE LA CARACOLA: PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LA CARACOLA EDUCATIVA ESPIRAL.....	31
2.1. Educación popular con mujeres jóvenes y adultas:.....	33
2.2. Educación Popular Feminista:.....	37
2.3. Educación en derechos humanos y educación como un derecho fundamental.....	44
2.4. Momentos de la experiencia pedagógica:.....	50
Momento 1:.....	51
Momento 2:.....	56
3. Las Voces de la Caracola Espiral: Voces, Propuestas, y Reflexiones de las Educandas con sus Proyectos de Investigación y Experiencias Educativas.	62
3.1. Germinando la Palabra en la Huerta.	64

3.2. Reinventando unas Manos Laboriosas	68
3.3. Escribiendo Otra Historia	71
3.4 Tejiendo una Nueva Vida	74
3.5. Un Paso más Cerca	76
4. CONCLUSIONES.....	83
5. REFERENCIAS	86
6. WEB GRAFIA	87

TABLA DE IMAGENES

ILUSTRACIÓN 1 MAPA LOCALIDAD RAFAEL URIBE URIBE.	18
ILUSTRACIÓN 2 MAPA DIAGNÓSTICO DE LA LOCALIDAD RAFAEL URIBE U.....	21
ILUSTRACIÓN 3 INDICADORES DEMOGRÁFICOS LOCALIDAD 18 RUU.	22
ILUSTRACIÓN 4 BARRIOS QUE CONFORMAN LA LOCALIDAD 18 RUU.	23
ILUSTRACIÓN 5 SEGUNDO ESCENARIO DE DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA: EL HOPE.....	26
ILUSTRACIÓN 6 SESIÓN IDENTIDADES FEMENINAS	27
ILUSTRACIÓN 7 SESIÓN ACERTIJOS NUMÉRICOS	28
ILUSTRACIÓN 8 ASAMBLEA PROPUESTAS DE CIUDAD PARA LAS MUJERES	29
ILUSTRACIÓN 9 PRIMER ESQUEMA DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA.	33
ILUSTRACIÓN 10 SESIÓN DIÁLOGO DE SABERES SEMILLAS NATIVAS LIDERADA POR ÉL EDUCADOR LUIS EDUARDO.....	37
ILUSTRACIÓN 11 CUADRO PARA ANALIZAR EL BALANCE DE ESCOLARIDAD EN LOS HOGARES DE ALGUNAS DE LAS EDUCANDAS DE LA CARACOLA ESPIRAL	39
ILUSTRACIÓN 12 ASAMBLEA FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.	44
ILUSTRACIÓN 13 ASAMBLEA FORMULACIÓN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	48
ILUSTRACIÓN 14 TALLER ARTES PLÁSTICAS.....	49
ILUSTRACIÓN 15 SESIÓN DERECHO A LA CIUDAD PARA LAS MUJERES.....	53
ILUSTRACIÓN 16 SESIÓN DERECHO A LA CIUDAD PARA LAS MUJERES.....	56
ILUSTRACIÓN 17 GRÁFICO PRIMEROS INSUMOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA CARACOLA EDUCATIVA ESPIRAL 2019.....	58
ILUSTRACIÓN 18 ASISTENCIA 4 ENCUENTRO EDUCACIÓN POPULAR	59
ILUSTRACIÓN 19 SESIÓN INTERCAMBIO DE SABERES	61
ILUSTRACIÓN 20 VISITA A LA HUERTA COMUNITARIA DE UNA DE LAS EDUCANDAS.	67
ILUSTRACIÓN 21 ENTREGA DE MENCIÓN Y DIPLOMA DE GRADO ALFABETIZACIÓN A MARÍA PUJIMUY	70
ILUSTRACIÓN 22 ENTREGA DE DIPLOMAS Y CERTIFICADOS A MARÍA SOE.....	73
ILUSTRACIÓN 23 SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO PROYECTO DE BISUTERÍA	75
ILUSTRACIÓN 24 SUSTENTACIÓN TRABAJO DE GRADO VENTAS INFORMALES.	78
ILUSTRACIÓN 25 CARACOLA EDUCATIVA ESPIRAL	80
ILUSTRACIÓN 26 CIERRE DE LA RED DE CARACOLAS EDUCATIVAS AÑO 2019	81
ILUSTRACIÓN 27 COMPARTIR CEREMONIA DE GRADO 2019.....	81
ILUSTRACIÓN 28CAMINANDES	82
ILUSTRACIÓN 29 EDUCADORAS Y EDUCADORES DE LA RED DE CARACOLAS EDUCATIVAS Y GRUPO INVITADO.....	82

INTRODUCCIÓN

Desde que era niño y cada vez que subía la montaña que colinda con la casa en la que crecí y me formé, la cual se encuentra ubicada en la localidad 18 conocida como Rafael Uribe Uribe, UPZ Diana Turbay, sector Valle, me causaba gran curiosidad ver los caracoles subir lentamente y me preguntaba cuánto tiempo se tardarían en llegar a la cima del Parque Entre Nubes; hoy y después de haber tenido un gran cúmulo de experiencias y vivencias en este territorio, reflexiono en que tardan mucho, pero al final llegan con la satisfacción de tener más fuerte el musculo del único pie que tienen los caracoles, además de haber fortalecido sus tentáculos y concha, haciéndoles más fuertes ante la lluvia, el sol, los peligros y la vida. Hoy hago parte de la Caracola Educativa Espiral, la cual hace parte de la Red de Caracolas Educativas, una joven experiencia educativa que empieza a subir las montañas de Bogotá, y tal como lo vi en muchas ocasiones en mi niñez, los caracoles no suben solos, suben en compañía y si se detienen siempre llegan otros a alentarlos con sus babas.

Como estudiante de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, se me ha posibilitado articular mi proceso como maestro en formación, con una de las prácticas educativas que se desarrollan en la localidad y de la cual soy cofundador y participe activo: La Caracola Educativa Espiral; proceso que me ha fortalecido desde las acciones, diálogos y construcciones de ideas conjuntas, buscando precisar la importancia de avanzar con pasos firmes en el camino como educador popular, maestro de resistencias, como estudiante de la Línea de Investigación Género, Identidad y Acción Colectiva, y como ser humano que intenta re pensarse desde las acciones cotidianas.

El siguiente trabajo de grado busca aportar al debate y la construcción de apuestas educativas y metodológicas que resaltan y apuntan a los caminos de la educación popular y educación popular feminista, fortaleciendo desde la crítica y autocrítica el escenario de la Practica Pedagógica Investigativa la cual se implementa o desarrolla actualmente en la Localidad Rafael Uribe Uribe, UPZ Diana Turbay, barrio Valle. Labor un tanto compleja pero importante, al momento de brindar a los procesos populares aportes que contribuyan a su potenciamiento y continuidad, quizás la tarea se haga un tanto más difícil cuando se es parte activa del escenario de la Practica Pedagógica Investigativa,

estudiante participe de la Línea de Investigación: Identidad, Género y Acción Colectiva, habitante del sector y cofundador del proceso.

Por ello el presente trabajo está fundamentado en la investigación, acción, participativa, partiendo de la noción de que el investigar por parte de los y las sujetos que conforman los procesos sociales y populares, es sumamente importante desde la acción investigativa, pues dicha participación activa desde todas las aristas del proceso, lo potencian al momento de posicionar los saberes de las personas que le conforman, sus prácticas, deseos y sentires; todo ello tratando de no perder de vista la consolidación del proceso educativo y la investigación, así como las reflexiones propias y colectivas que conlleven a que el proceso se potencie y estructure de una mejor manera, este es quizás el primer aporte más significativo que se le pueda brindar al proceso educativo desde la Práctica Pedagógica Investigativa, en adelante PPI.

Los aportes a la línea de investigación Identidad, Género y Acción Colectiva, se dan en el poder debatir, argumentar y recibir aportes por parte de los y las compañeras acerca del proceso educativo, acerca de la manera de cómo se construyen, refuerzan o transforman identidades individuales y colectivas por medio de la educación popular y feminista; además de poder narrar desde el género como las mujeres potencian sus vidas en este proceso; y como desde el hacer colectivo entre educandas, educadoras/es se generan acciones que dignifican la vida desde las acciones colectivas y organizadas.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Con la implementación de espacios educativos vinculados a la Práctica Educativa de Escuela sin Fronteras; denominada práctica escuela V, adelantadas en el colegio Diana Turbay sector Ayacucho en el año 2018, en la localidad Rafael Uribe Uribe, surgió como necesidad la elaboración de los primeros aportes para una propuesta pedagógica que reconozca y vincule las formas de aprendizaje de las personas que conforman el escenario educativo las cuales por diversas circunstancias no hayan terminado sus estudios y el resalte de lo significativo para sus experiencias y la solución de problemas cotidianos, es así que en la participación dentro de la Caracola Educativa Espiral, se torna necesario hablar desde las realidades de los y las personas que hacen parte de la experiencia educativa y a partir de temas como: culminación de sus estudios y el derecho a la educación, son base para elaborar un diagnóstico de concertación y acuerdos con las personas desde sus saberes y aprendizajes en búsqueda a la conectividad de estas para concretar alternativas de subsistencia que no distancie de su roles asumidos en los campos: familia, territorio, acciones colectivas.

Este proceso inicia de manera autónoma y voluntaria por parte de varias personas que se enfocan en adelantar y gestionar con ayuda de otras educadores/as populares una propuesta educativa, es así que luego de haber emprendido los caminos de la educación de modo autónomo en otro territorio de la ciudad soy participe del grado del proceso de la Caracola Educativa Xisqua en Bosa en el año 2018, allí me llamó la atención el enfoque educativo y de la propuesta, encontrándola pertinente para desarrollar en el territorio de Rafael Uribe Uribe.

Es pues que evidenciar la experiencia y percibir en el contacto con las y los participantes en la ceremonia de grado del final de año 2018, me llamó la atención los vínculos que fueron de fraternidad al encontrarnos en un objetivo y un querer en la vocación del educador comunitario en formación, aquel que confluye desde los extremos para aportar en acciones específicas en el saber en el campo de la educación popular.

La propuesta pedagógica y metodológica de la Caracola Educativa Espiral, se basa en los proyectos colectivos que se decidan en las asambleas mensuales de evaluación del proceso, los cuales van en relación con las vidas y cotidianidades de las mujeres, siendo estos definidos por ellas mismas según sus intereses para investigar y realizar su proyecto, en relación con la vida de las educandas evidenciando una tarea fundamental para adelantar los proyectos entre las que están, el planteamiento

de ideas, comunicación de argumentos, toma de decisiones para el saber, el conocimiento y la base para las asimilaciones y adaptaciones a contextos de aprendizaje inmersos en los contextos que habitan.

La propuesta educativa de este proceso se basa en la construcción de espacios asamblearios a finales de cada mes, construyendo los aportes fundamentales en la proyección y consolidación del proyecto educativo que desemboquen en articulación con proyectos de vida de las educandas participantes.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Es posible generar una propuesta educativa de empoderamiento, articulando los relatos de vida, las experiencias y los saberes de las mujeres, con los saberes y conocimientos de las demás educadoras que integran la Caracola Educativa Espiral?

OBJETIVO GENERAL

Analizar la articulación entre saber propio, pensamiento crítico, experiencias, relatos de vida y acciones cotidianas de las mujeres que hacen parte de la Caracola Educativa Espiral y las educadoras que integran este proceso educativo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Agenciar por medio de la experiencia educativa, escenarios de diálogo, reflexión y debate en torno a las identidades y cotidianidades de las mujeres, y su empoderamiento individual y colectivo.
2. Acompañar los procesos de investigación de los proyectos de las mujeres, con relación a sus realidades y la educación popular.
3. Evidenciar pensamientos y acciones emergentes del proceso educativo de la Caracola Espiral acordes con las experiencias de las educandas por medio de sus relatos.

En el presente trabajo de grado se profundizará en las siguientes categorías de análisis, las cuales se desarrollarán y fundamentarán en el desarrollo de los capítulos: Educación Popular; Educación Popular Feminista; Derechos Humanos; Relatos De Vida; Experiencia Pedagógica.

A partir del interés investigativo que surge, se acude a las siguientes referencias académicas las cuales logran delimitar y profundizar diversidad de conceptos para trabajar en un primer momento, por otro lado son referencias académicas que hacen parte de elaboraciones de egresados y egresadas de la

Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, dos de estas investigaciones hacen parte de la Línea de investigación, textos que me impactaron con anterioridad para empezar a escribir el presente trabajo de grado:

1. *Compresión De La Realidad Y Creación Comunicativa: Una Propuesta Pedagógica Feminista Para Fortalecer El Proceso De Alfabetización Y Educación De Mujeres Jóvenes Y Adultas De Bosa. Lina Katherine Bravo Suarez y Mabel Liliana Fulga Fonseca.* Esta investigación es antecedente al trabajo de grado porque aporta apuestas pedagógicas, políticas y metodológicas desde un paradigma interpretativo para la educación popular en personas jóvenes y adultas, haciendo énfasis en las mujeres, resignificando desde lo comunicativo la enseñanza y aprendizaje desde la comprensión de las realidades y contextos de las participantes del proceso Educativo de La Sureña. Cabe resaltar que este trabajo de grado surge de la presente línea de Investigación: Acción Colectiva, Identidad y Poder Local, dando grandes aportes para la Licenciatura y siendo meritoria; además de ser una propuesta que sirve como base a la conformación de la Red de Caracolas Educativas, en la cual se ubica la Caracola Educativa Espiral.
2. *Formación Política En Derecho A La Ciudad Con El Colectivo La Alborada. Wilson David Acero Cortés.* Este trabajo de grado es un antecedente conceptual para abordar las categorías del Derecho a la Ciudad, Cumbre Popular Urbana, productividad y economías solidarias en el territorio urbano de Bogotá, metodológicamente esta investigación aporta el abordaje de la investigación cualitativa enfatizando en una relación dialógica y propositiva entre educando/a y educador/a.
3. *“Casitas Bíblicas”: una experiencia Teo-pedagógica de educación popular en un contexto comunitario. Camilo Andrés Torres Alba.* Este trabajo de grado contribuye como antecedente para caracterizar el contexto y la población de la Localidad Rafael Uribe Uribe, así como para identificar las organizaciones aliadas en los procesos educativos en Educación Popular y Comunitaria dentro del territorio.
4. *Territorios Ambientales de Bogotá, Historias de Acción Colectiva. Centro Interdisciplinario de Estudios Sobre Desarrollo CIDER.* Esta investigación es antecedente para abordar la categoría de acción colectiva y comunitaria en la construcción y defensa del territorio, desde

las experiencias organizativas en la Localidad Rafael Uribe Uribe, tomando como ejemplo el derecho al trabajo desde una perspectiva de productividad para suplir las necesidades básicas de los y las habitantes.

5. *El Pensamiento en Espiral*. Víctor Gavilán Pinto. Esta investigación fundamenta teóricamente toda la noción del pensamiento en espiral tomando en cuenta la educación popular, la cual fundamenta la propuesta de la Caracola Educativa Espiral, así como la relación entre sujeto y colectividad desde el ámbito de experiencias educativas y otras formas de concebir el relacionamiento económico y productivo, brindando herramientas metodológicas.
6. *Lineamientos curriculares con enfoque de género e interseccionalidad en procesos de educación con mujeres adultas en el marco de la educación popular feminista*. Gonzales Moreno Carolina (2016). Este trabajo de grado elaborado por una egresada de las Licenciatura en Educación Comunitaria, aporta elementos fundamentales para analizar las categorías de interseccionalidad, y educación popular feminista.

A continuación, se narra de manera breve la manera como se encuentra estructurado el presente trabajo de grado, el cual consta de tres capítulos definidos de la siguiente manera:

Capítulo 1: Lenta pero segura, la Caracola caminando el Entre Nubes y la Realidad: en este capítulo se encuentra la caracterización del territorio en el que camina la Caracola Espiral, los lugares y distintos escenarios en los que se ha implementado la experiencia pedagógica, así como una breve caracterización de las mujeres y personas que conforman esta iniciativa.

Capítulo 2: El Camino de la Caracola: Fundamentación de la Experiencia Pedagógica de la Caracola Educativa Espiral: este capítulo da cuenta del corto caminar de la Caracola Espiral en la experiencia pedagógica, los lineamientos y posturas pedagógicas que la conforman, así como las apuestas que se tienen con cada uno de estos desafíos por aportar a la educación desde otras perspectivas tanto para educandas, como para educadoras.

Capítulo 3: Las Voces de la Caracola Espiral: Voces, Propuestas y Reflexiones de las Educandas: este capítulo contiene las voces e historias de vida de algunas de las educandas, además de sus reflexiones, visiones y perspectivas de la manera como se proyectan caminando en el espiral de la Caracola, aún después de graduadas.

1. LENTA PERO SEGURA, LA CARACOLA CAMINANDO EL ENTRE NUBES Y LA REALIDAD.

Este primer capítulo caracteriza los pasos por donde ha transcurrido la Caracola Educativa Espiral en la Localidad 18 Rafael Uribe Uribe, dando cuenta de las y los sujetos que la conforman dotándola de vida y razón de ser (educadoras y educadores que proponen la iniciativa, las mujeres que apoyan el caminar construyendo el paso a paso del sendero para fortalecer la espiral) , menciona los diversos escenarios en los que ha transitado la experiencia pedagógica: Salón Comunal Rincón de Valle, Centro Medico Comunitario HOPE y en el sector Valle; narrando las experiencias en cada uno de estos lugares que le han servido como resguardos para realizar una praxis constante en el caminar, los tejidos de pensamiento que entretejen esta propuesta; y las tensiones que se han presentado en el caminar de la Caracola.

1.1. ¿Quiénes tejen esta red?

El Caracol avanza sin prisa, pero sin pausa, con el detenimiento y la serenidad que nos arrebatan sociedades capitalistas que en su afán de producir y acumular olvidan el vivir en alegría y armonía con el territorio. Avanza dejando huella a su paso y proyectándose; protegiéndose y sabiendo que con su baba se puede curar. La analogía perfecta que acompañada de los matices de los Caracoles Zapatistas que se proyectan y materializan como alternativas de poder, organización y autogobierno, es decir, *“la construcción comunitaria y autónoma con la paciencia y la tranquilidad del caracol”* una paciencia impaciente, que agita, avanza, hace autocrítica, decide, actúa; nos inspira a tejer esta red de trabajo de la colectiva.

La experiencia educativa de la Caracola Espiral que se viene construyendo se enmarca en la educación de personas jóvenes y adultas, la educación popular feminista y en Derechos Humanos, con una amplia posibilidad de reivindicar el derecho a la educación de las mujeres urbano populares que engrosan las altas cifras de personas por fuera del universo letrado y desescolarizadas. Lo que recae en la perpetuación de relaciones de poder desiguales, violentas que limitan los campos de expresión de las mujeres, su independencia y autonomía.

En un primer momento se hará una breve descripción de los escenarios que conforman la Red de Caracolas Educativas, pues se hace necesario caracterizar como Red para poder dar claridad de donde surge la Caracola Educativa Espiral, seguido a ello se enfatizará en esta última pues es el escenario de la Práctica Pedagógica Investigativa que compete el presente trabajo de grado.

La Red de Caracolas Educativas, se encuentra conformada por dos Caracolas:

1. La Caracola Educativa Xiscua, ubicada en la Localidad de Bosa, territorio Muisca, que en su familia lingüística chibcha significa: cercado del que guarda y defiende las mieses, allí confluyen mujeres de diferentes sectores de la localidad que provienen, a su vez, de otros territorios, con diferentes historias de vida y con un sueño común: culminar sus estudios, aprender a leer y escribir, salir adelante, la cual tiene sus inicios en el 2018.
2. La Caracola Educativa Espiral, ubicada en la Localidad Rafael Uribe Uribe: esta iniciativa nace y se articula a Xiscua para conformar la red en el 2019, pero funciona con sus propias dinámicas dadas las características diferentes de los dos territorios; en adelante el presente trabajo de grado se centra en describir únicamente a la Caracola Espiral.

1.2. Empezando a caminar como la caracola, lenta pero segura:

El proceso educativo de la Caracola Educativa Espiral, se implementa desde febrero del 2019 en el barrio Valle, de la localidad Rafael Uribe Uribe, al sur oriente de Bogotá; proceso que nace a partir de la inspiración y posterior dialogo con las y los participantes de la Caracola Educativa Xisqua en Bosa en el 2018.

1.2.1. Las mujeres de la Caracola Espiral:

La Caracola Educativa Espiral se encuentra conformada por mujeres jóvenes y adultas, provenientes de distintas zonas del país algunas desplazadas y otras llegaron a Bogotá buscando otras opciones que dignificaran la vida, las más jóvenes son las que oscilan entre los 25 y 40 años han nacido y habitado la ciudad, pero no ha logrado culminar sus estudios dadas las múltiples violencias que han atravesado sus vidas. En esta Caracola se cuenta con un número de 13 mujeres cinco de ellas están en la tercera edad y las demás son adultas.

Los niveles de escolaridad varían: cuatro mujeres están en alfabetización, cuatro en primaria y cinco en bachillerato, tres de las cinco en bachillerato lograron obtener su grado para culminar sus estudios.

A las mujeres se les facilitan los encuentros en los horarios planteados los sábados, ya que entre semana trabajan en oficios varios, ventas ambulantes o como cuidadoras de sus hogares, han destinado el espacio de encuentro este día para poder cumplir con sus propósitos, tal como lo han mencionado en repetidas ocasiones. La mayoría de ellas con madres cabeza de familia y sus hogares se encuentran conformados por ellas, sus hijos e hijas, ninguna tiene vivienda propia, pero todas anhelan poder tenerla pronto, los estratos económicos que se les asigna están en el 1 y 2. En el capítulo 3 del presente trabajo de grado se profundizará sobre las mujeres que hacen parte de la experiencia. Se profundizará en el capítulo tres del presente trabajo de grado, en los relatos de vida de las mujeres educandas, entretejiéndolas con los primeros lineamientos de la propuesta metodológica y los aportes de ellas hacen al proceso.

El grupo está conformado por tres grupos base, alfabetización, primaria y bachillerato; en la propuesta se implementan los Ciclos Lectivos Especiales Integrados, las Educandas van avanzando según el compromiso en lo relacionado con los avances en la elaboración de sus proyectos educativos articulados a su proyecto de vida, lo humano entre compañeras, sororidad, empatía y participación. En la propuesta no se manejan materias ni áreas, sino tejidos de pensamiento que desembocan en proyectos diseñados por parte de las educandas que les contribuyan a potenciar su cotidianidad.

Estos tejidos de pensamiento son:

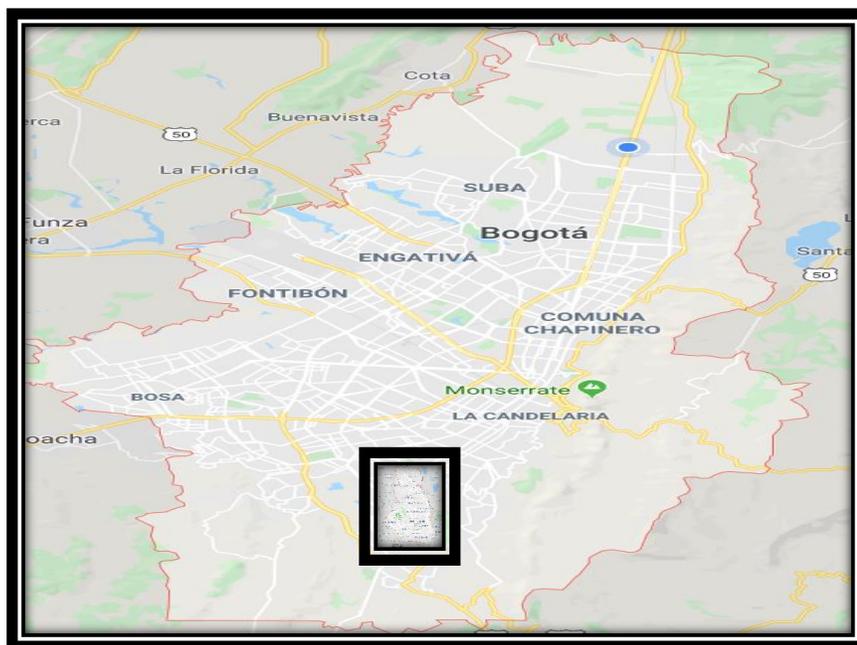
1. Formación política y reconstrucción de la historia.
2. Defensa y protección de DDHH.
3. Comprensión de la realidad y creación comunicativa.
4. Agroecología.
5. Pensamiento lógico y complejo.

En el capítulo dos del presente trabajo de grado se profundizará en el contenido de cada uno de estos tejidos de pensamiento.

1.3. Caracterización Territorial Localidad 18 Rafael Uribe Uribe:

A continuación, se muestra la ubicación geográfica de la Localidad Rafael Uribe Uribe, contexto en el que se desarrolla la Experiencia Educativa de la Caracola Espiral:

Ilustración 1 Mapa localidad Rafael Uribe Uribe.



Fuente: <https://www.google.es/maps/place/Rafael+Uribe+Uribe,+Bogot%C3%A1/@4.5609854,74.1234319,3a,75y,100h,90t/>

El proceso educativo de la Caracola Espiral se ubica en localidad 18 Rafael Uribe Uribe, al sur oriente de la ciudad, donde limita con cuatro localidades, al sur con la localidad 5 Usme, al sur-oriente con la localidad 4 san Cristóbal, donde comparte una riqueza de fauna y flora para esta parte de la ciudad, al occidente se encuentra el límite con la localidad de Ciudad Bolívar limitando con empresas como Cemex, una multinacional de extracción de minerales para la construcción, vecina de una base militar y de entrenamiento, y junto a esta el complejo penitenciario más grande de Bogotá, el Herón Picota, estas conforman desde por el sur- occidente una limitación de conexión entre la localidad de Ciudad Bolívar y la de Rafael Uribe Uribe, hasta la localidad de Tunjuelito.

La localidad Rafael Uribe Uribe posee una geografía particular, denominada así por algunos de sus habitantes como parte baja y parte alta¹; en la parte baja se encuentran los barrios con dinámicas urbanas cobijadas en materia de acceso al transporte, servicios públicos y otros derivados a la cobertura citadina de Bogotá, sin desconocer que existen situaciones de pobreza en puntos específicos de este sector.

La parte alta se consolida a partir de la prolongada estructura montañosa prominente desde la avenida Caracas con calle 42, pasando por los asentamientos denominado: granjas de San Pablo, Bosques de San Carlos, San Carlos, Lomas, Providencia alta, media y baja.

Dentro del sector de la parte alta se encuentran los linderos del Parque Ecológico de Alta Montaña Entre Nubes, conectada así con dos cuchillas montañosas, el Gavilán y los Arrayanes, base de la estructura del parque Entre Nubes.

Existe la particularidad de compartir espacio con uno de los centros penitenciarios de la República de Colombia, la Cárcel Herón Picota, además enseguida se encuentra la escuela de Artillería del Ejército Nacional de Colombia, estas dos infraestructuras son el centro de la parte sur y sur oriental, ubicada en todo el valle entre la cadena montañosa de Ciudad Bolívar y la que inicia en Rafael Uribe Uribe. Cerca de estos predios las problemáticas son constantes y acuciantes en la realidad de sus habitantes y acceso a derechos.

Es así como, en medio de estas estructuras, la natural, los equipamientos institucionales y los límites de la ciudad, hacer vértice la UPZ 55 Diana Turbay (denominación de planeación al territorio local Unidad de Planeación Zonal) como el centro entre la naturaleza, la tranquilidad, cargada de historia en la localidad que la construyeron y configuraron desde sus inicios.

¹ Líderes comunales de la localidad.

1.4. División de la localidad Rafael Uribe Uribe:

La división estructural como lo menciona El Instituto de Distrital de la Participación y Acción Comunal, IDEPAC; la localidad empieza a ser reconocida parte de la ciudad por el Acuerdo 007 de 1974 del Concejo Distrital, donde es separada de la localidad Antonio Nariño y el Acuerdo 2 de 1992, ratificado por el Decreto-Ley 1421 de 1993 que da nombre y reconocimiento, cobrando su importancia en reconocer su historia en la consolidación de los barrios que son poblados, particionados en tres momentos acompañados de la historia del país, su primera división esta en los años 1925-1950, con el surgimiento de los barrios obreros de la parte baja, un segundo momento en los años 1950-1980 con la intervención en la planificación urbanística del estado tras la agudización del conflicto armado, en este proceso se da su reconocimiento como localidad, y un tercer momento dado en el crecimiento de asentamientos poblacionales encomendado en 1979 a Alfredo Guerrero Estrada, en la división de los predios de la Hacienda Los Molinos, ubicada en la parte alta de la localidad como epicentro económico para los años 60's y 70's resaltante en la transformación de la greda en ladrillo y evidenciado así en el primer documental de Colombia, Los Chircales elaborado por Marta Rodríguez².

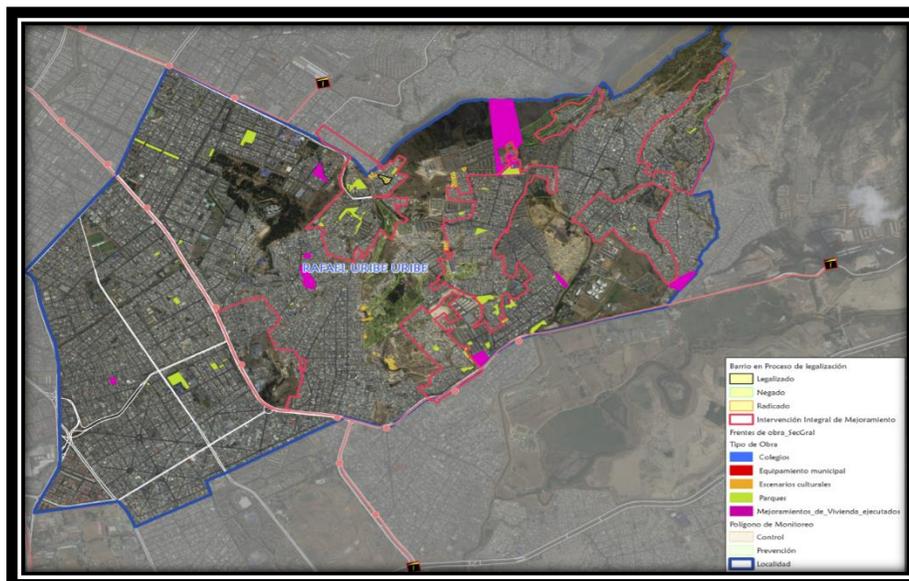
En esta última se destaca la acelerada urbanización ilegal en cabeza de Estrada, denominada años después como barrio Diana Turbay, en homenaje a la hija del expresidente Julio Cesar Turbay Ayala.

Desde los noventa hasta los años actuales 2018-2019- se ha convertido las prácticas educativas y organizativas en el territorio en un sin número de acciones de expresiones juveniles, ambientales, sociales y culturales, las que construyen a los y las sujetos que buscan es estos espacios alternativos de formación y cambio para sus vidas.

² Primera documentalista mujer en Colombia en grabar la situación a los que se veían expuestos las personas vulnerables en el territorio.

1.5. División de UPZ, Parques, Colegios y Equipamientos.

Ilustración 2 Mapa diagnóstico de la Localidad Rafael Uribe U



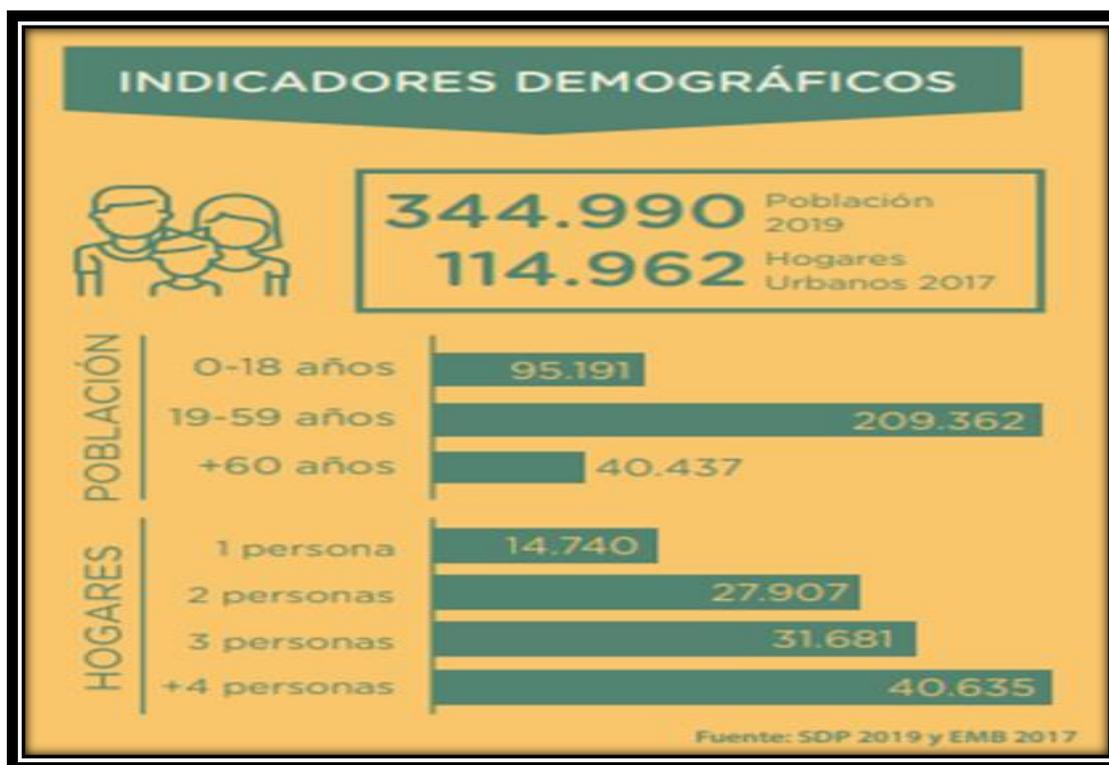
Fuente: http://saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20Locales/Locales%20Preliminares/18_Rafael_Uribe.pdf

Luego de ser reconocida la Localidad 18 Rafael Uribe Uribe, su división se marca desde la historia que han construido los habitantes, es así que se sub-divide en 5, UPZ - Unidad De Planeación Zonal, referidas en sus nomenclaturas acompañada con su denominación, 36 San José, 39 Quiroga, 53 Marco Fidel Suarez, 54 Marruecos, 55 Diana Turbay, en las cuales las últimas tres son las que albergan mayor cantidad de barrios donde sus habitantes tienen mayores necesidades.

La UPZ Diana Turbay está en la zona sur de la localidad, posee una extensión aproximada de 211,4 hectáreas, equivalente al 15,3 del total de área de las UPZ de la localidad.

Según el informe del 2018 de la Alcaldía Local de Rafael Uribe Uribe, la concentración de habitantes en la UPZ 55 Diana Turbay ha configurado la mayoría de la expresión trabajadora en la ciudad, siendo la segunda zona dormitorio de la ciudad, que alberga cada mañana el 26 % de la fuerza de trabajo a lo largo y ancho de la ciudad de Bogotá.

Ilustración 3 Indicadores Demográficos Localidad 18 RUU.



Fuente:<http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20distritales%20y%20locales/Local/2017/Subred%20Centro%20Oriente/RFAEL%20URIBE%20URIBE.pdf>

Es así que los accesos a los barrios constituyen una vital importancia para la movilidad y generación de entes comunicadores de la producción de la ciudad en la superficie de los conflictos resonantes en las familias, estas así configuran, conductas, comportamientos y ambientes de aprendizajes. Según la Secretaria Distrital de Planeación esta es la configuración de los hogares en la localidad, llevando a analizar varios matices en las problemáticas más acuciantes de los sectores poblacionales adultos y tercera edad. Los sectores ubicados en estas circundantes zonas se han modificado de forma tal, que su división se ve dada y no reconocida, en algunos casos la denominación de sectores o declaración como ilegalidad en las infraestructuras, esto hace que se eleve la complejidad para interpretar las relaciones que ocupan el territorio.

1.6. Lugares cercanos a la implementación de la Experiencia Pedagógica:

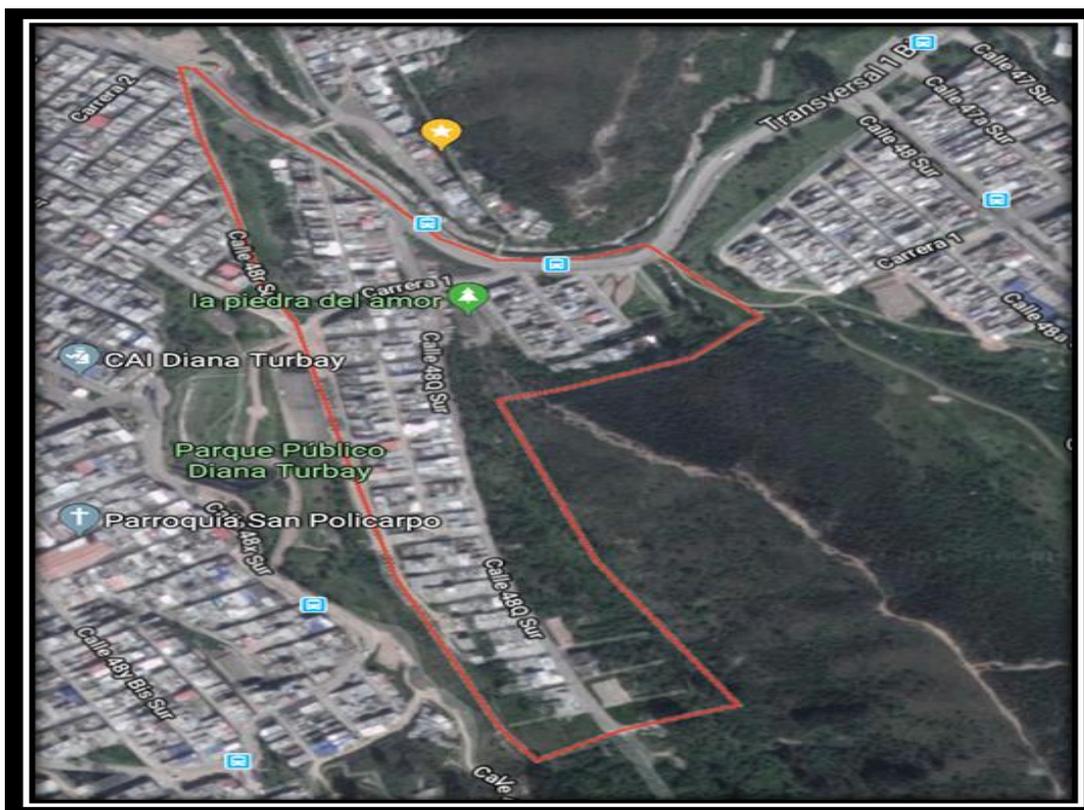


Ilustración 4 Barrios que Conforman la Localidad 18 RUU.

Fuente: <http://www.saludcapital.gov.co/DSP/Diagnosticos%20distritales%20y%20locales/Local/2017/Subred%20Centro%20Oriente/R AFAEL%20URIBE%20URIBE.pdf>

Los barrios ubicados en la zona sur oriental de la localidad son construidos de forma acelerada y autofinanciada, de tal manera las implicaciones legales son manifestadas en las otras formas de controlar el crecimiento de los barrios, en la estructura de la zona las calles, cuadras y avenidas ya están definidas. Por tal motivo su crecimiento estructural es hacia arriba, y las condiciones de habitabilidad cambian, percibiéndose en el día a día que en la actualidad las casas y sus estructuras familiares están con de más de tres núcleos familiares en arriendo o del mismo grupo familiar. El sector cuenta con un centro de socialización que es el parque, y allí la concentración de actores que dinamizan algunos escenarios recreativos con fines lucrativos, escuelas deportivas, patinaje, campeonatos de futbol, cosa tal que en otro barrió la asistencia y la atención de programas recreo-deportivos carece de acción y cobertura. Una característica de los barrios agolpados en esta zona, son su relación con la morfología de las crestas que conforman la montaña y su categorización como parte alta, es pues que se debe entender esta dimensión de lo barrial de los habitantes para atender su

relación y evidenciar posibles acciones colectivas. Cada barrio tiene su historia propia, y una historia al visitante, es así que cada construcción colectiva de los barrios tiene particularidades en sus modos de actuar y exigir sus derechos.

1.7.Barrió Rincón del Valle Primer Escenario de Desarrollo de la Experiencia Pedagógica, Caracola Educativa Espiral:

1.7.1. Escenarios en los que se Implementó la Experiencia de la Caracola Educativa Espiral:

El barrio Rincón del Valle nace en la tercera era de crecimiento urbano en los años 70, 80, 90, teniendo su auge en el año 2000. Las conflictividades del país dan lugar a que familias sintieran que en este territorio habría una posibilidad de asentarse y generar la vida a sus hijos, hijas, y sueños, como salida de escape de las problemáticas que ocupaban a otros territorios del país como la violencia, desplazamientos forzados, falta de oportunidades laborales en zonas rurales del país; la agudización del conflicto y la inasistencia del estado para esa época, motivo a asentarse bajo las promesas de venta y crecimiento de la ciudad a ocupar las riveras y montañas.

El Barrio Rincón del Valle es una de las zonas urbano-rurales más limpias atmosféricamente del sur oriente de Bogotá, pues se encuentra ubicado junto a uno de los pulmones más importantes de la ciudad, el Parque Entre Nubes, donde existe un relacionamiento poco consiente entre sus habitantes con la naturaleza, ya que a pesar de esta ubicación naturalmente privilegiada, por parte de la mayoría de personas no existe un buen manejo residual de basuras, ni una apropiación ambientalmente sostenible, lo que ha ocasionado diversas afectaciones ambientales en los asentamientos.

Este territorio es característico de su morfología y su abundante vegetación por sus límites con uno de los pulmones del sur oriente de Bogotá. Este lugar ha pasado por una historia desde su creación, entre rivalidades y amenazas institucionales, los habitantes han permanecido buscando dar un mejor futuro a sus hijos e hijas, es pues que para el año 2000, se presenta un acrecentamiento de habitantes debido a la llegada de más población de otras zonas del país a Bogotá, para el 2002 la población había tomado ya nuevos predios y nombrado como Nueva Esperanza, baja , media, y alta, esta última limitante con san Cristóbal y el barrio Juan Rey, es pues, que luego de una alta precipitación de lluvias, las crestas que conforman la parte alta se vieron afectadas con remoción en masa, la alerta se expandió para todo el sector circundante, luego para el 2006 se da inicio al reasentamiento de las familias que

es concretado para los años 2008 a 2010. Pero a algunos les cumplieron con su reubicación digna y a los que no pudieron acceder, tomaron la decisión de retornar a sus lugares, es pues que el Rincón del Valle tiene una conexión con el Parque Ecológico De Alta Montaña Entre Nubes, y buscan asentarse en lo que fue un centro de socialización y construcción de vida durante unos años, tal como lo narra en entrevista la Presidenta de la JAC del barrio Rincón del Valle en el año 2012 hasta el actual año se registra restricción de uso para el epicentro de encuentro y socialización de la comunidad del Rincón del Valle, el parque infantil, la edificación de la Junta de Acción Comunal, el Hope antiguo centro médico, y la cancha de deportes mixtos.

Esta restricción negó la posibilidad de continuar las acciones de la comunidad, y generó un mal estar y sentido de marginalidad al abandono y negación de la participación dentro de la sociedad como lo es la Junta de Acción Comunal.

Años después en el ejercicio de recuperación del espacio tras los lamentables saqueos de terceros a las infraestructuras, desde la comunidad con personas acompañantes deciden reactivar con planes de trabajo enfocados a incentivar la participación de los y las habitantes del sector.

Así se da inicio al acompañamiento de las acciones propias del colectivo que con esmero daba saltos de ayuda para su comunidad, es pues que su idea “olimpiadas criollas”³ genera resonancia en otros actores, visibilizándose como territorio de paz y dialogo comunitario con otras expresiones de la UPZ. Posteriormente, un grupo de jóvenes decide realizar un diplomado con ayuda de la Universidad Pedagógica Nacional, en las instalaciones de la JAC Rincón del Valle, el cual tuvo aceptación y se evidencio como forma de actuar dentro del territorio.

La población que conforma este sector es diversa, en su mayoría proviene de los departamentos del Tolima, Meta, Antioquia, Choco, Cundinamarca, Boyacá, Santander, Quindío, Nariño, Caldas, Manizales y actualmente Venezuela, como lo indican las personas en diálogos y entrevistas.

La marcada escases de los elementos necesarios para la subsistencia, obliga a que los habitantes enfrenten problemáticas de acceso laboral, obligando a que el cuidado de sus hijos e hijas, sea responsabilidad de terceros en custodia, abuelos, tíos, tías vecinas.

³ Actividades Lúdico-Recreativas Comunal de iniciativa de jóvenes del barrio.

Ilustración 5 Segundo Escenario de Desarrollo de la Experiencia Pedagógica: el Hope.



Foto tomada por: Cristian Gómez Jimenez, noviembre 2018. Lugar HOPE Centro Comunitario.

“En un afán por tener lugares de encuentro y acción comunitaria, en articulación con el Club Rotario se da la construcción de la infraestructura del Hope, el cual esta anexo a la edificación de la Junta del Rincón del Valle, es pues que esta adquisición se dio con la donación de materiales para su construcción y un esfuerzo de sus habitantes por su construcción, cada ladrillo tiene un nombre de la comunidad, en el luego de su construcción funcionó el centro médico, talleres de escritura para niños y adultos, en primaria y avanzados, articulación con diversos actores en la realización de encuentros para los niños y niñas del sector, este edificio se convirtió en un epicentro de encuentro y dinamización de organización comunitaria en la atención de sus necesidades más cercanas, educación y salud”⁴.

Luego de la restricción de uso al espacio, se redujo notoriamente la participación de los servicios que prestaba la entidad, forzando a abandonar la infraestructura, esta se ha deteriorado con el tiempo, y los esfuerzos por la adecuación no han podido dar continuidad por la remoción de masa, el motivo más fuerte es el desinterés por algunas personas de la comunidad, otras generan esfuerzos buscando proyecciones que aporten a su rehabilitación del lugar como centro de encuentro.

Luego de diversos diálogos con la persona encargada, se da la autorización para poder desarrollar las sesiones relacionadas con la experiencia educativa de la Red de Caracolas Educativas, allí se desplegarían las actividades de la Caracola Espiral, ya que en ocasiones el salón comunal estaba en

⁴ Dialogo con líderes y lideresas Rincón del Valle.

otras actividades propias de la comunidad; en este espacio del Hope la propuesta tuvo una duración de dos meses en promedio, ya que la infraestructura no se logró adecuar de una manera pertinente para el desarrollo de la experiencia pedagógica, además al ser un lugar muy descubierto el frío estaba afectando en especial a las mujeres de mayor edad.



Ilustración 6 Sesión Identidades Femeninas

Tomadas por. Cristian Gómez Jimenez, en sesión marzo 2019. Lugar interior del HOPE.

1.8. Participantes en el contexto del territorio barrio Rincón del Valle:

En la actualidad existen una sin número de actores que pretender hacer acciones en el territorio y en la infraestructura del espacio HOPE, y la Junta de Acción Comunal, participan actores con visión religiosa evangélica, donde las estrategias para llegar y mantener a la comunidad son enormes, otros con una visión politiquera que se aprovechan sacando usufructú para prevalecer en los escenarios para la toma de decisiones de la ciudad. Hay otros con una visión de hacer para que las personas construyan su propia historia y su territorio. En estos escenarios se encuentran de domingo a domingo diversos grupos formativos, artísticos, lúdicos, recreativos, ambientales, entre otros.

En la realización de las actividades existen diversas tensiones entre los actores en mención, relacionado a la territorialización, buscando cobertura poblacional para desarrollar sus actividades desde cada uno de sus enfoques de construcción con la comunidad.

1.9. Tercer Escenario de Desarrollo de la Experiencia Pedagógica: Sector Valle

Durante el transcurrir del proceso en el contexto de Rincón del Valle, lugar HOPE, donde se desarrollaba la experiencia educativa, se dieron una serie de sucesos (consumo y expendio de sustancias psicoactivas, hurtos, problemas de disputa territorial y de espacios), que no permitieron la continuidad en el espacio para la implementación de la propuesta pedagógica. Con el objetivo de continuar desarrollando el espacio educativo; se solicitó el préstamo de un espacio en el barrio El Valle, lugar en el que se desarrolla e implementa la experiencia.

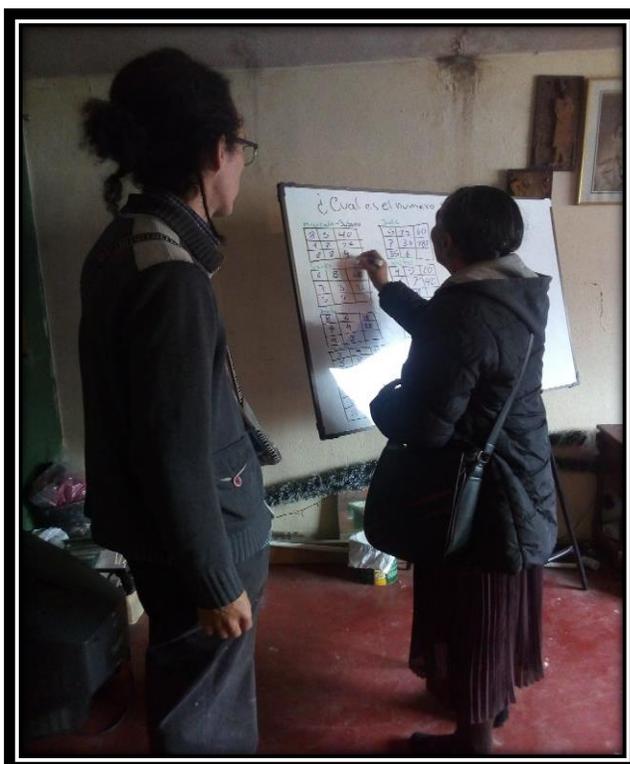


Ilustración 7 Sesión Acertijos Numéricos

Tomada por: Diana Hincapié, sesión junio del 2019.

1.10. Principales tensiones del contexto:

Las principales tensiones o problemáticas sociales presentes en el territorio UPZ Diana Turbay, sector Valle, se basan en la falta de oportunidades laborales dignas, así como escenarios educativos que se adapten a las personas y sus dinámicas cotidianas. El consumo de sustancias psicoactivas en

los últimos años se ha incrementado no solo en la población juvenil, sino también en las personas adultas.

El tema de acceso a la educación por parte de las mujeres, fue una de las principales razones que despertaron la sensibilidad por parte de las integrantes de la Caracola Educativa Espiral, surgiendo la pregunta relacionada con, ¿es posible generar una propuesta educativa de empoderamiento, articulando los relatos de vida y las experiencias entre las mujeres que habitan esta zona de la Ciudad?



Ilustración 8 Asamblea Propuestas de Ciudad para las Mujeres

Tomada por: Diana Hincapié, sesión julio 2019.

En el caminar de esta experiencia pedagógica se han presentado distintas dificultades propias de aquellas iniciativas de base que ponen en tensión las políticas institucionales tradicionales, no por ello la Caracola deja de caminar y empieza a fortalecer y fundamentar una propuesta como experiencia de educación que cobije los tejidos entre territorios y las mujeres Educandas que hacen parte de los mismos.

Es en el contexto mencionado, en el que la Caracola Espiral ha dado los primeros pasos para el caminar de la experiencia pedagógica, la cual se encuentra en constante fundamentación a medida

que se avanza en una praxis constante, pues se tiene claro que es a partir de la constante reflexión de la acción y la teoría en dialogo con las educandas una de las formas para avanzar en la construcción de otras formas educativas, que dignifiquen y generen propuestas desde y para las mujeres que hacen parte o quieran pertenecer a la Caracola Educativa Espiral.

Tomando en cuenta las características de exclusión y negación de acceso a derechos fundamentales en garantías dignas que como se menciona ha tenido este territorio, las cuales al analizar desde la educación y en especial la que propende por el empoderamiento de las comunidades más vulnerables, desde la Caracola Educativa Espiral se viene trabajando de manera constante y persistente en la fundamentación de la experiencia pedagógica en conjunto con las mujeres que han decidido creer en ellas, en sus potenciales, y en la educación como camino para crear otras formas de vida y relacionamientos desde la humanidad; el siguiente capítulo dará cuenta de los primeros pasos de la propuesta y la manera como se proyecta con base a las experiencias de las mujeres.

2. EL CAMINO DE LA CARACOLA: PRESENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA DE LA CARACOLA EDUCATIVA ESPIRAL

En este capítulo, el caminar de la Caracola Educativa Espiral agudiza un poco más sus tentáculos con el propósito de tener más receptivos los sentidos para caminar en torno al sendero que se ha trazado. La experiencia educativa la cual pretende en un futuro ser una propuesta pedagógica, se encuentra en constante fundamentación y re fundamentación de acuerdo a las reflexiones que parten de las acciones generadas, es una propuesta en construcción constante la cual se esboza a manera general de la siguiente manera basándose en los siguientes lineamientos: Educación Popular, Educación Popular Feminista, Educación en y para los Derechos Humanos; además de presentarse los distintos momentos o etapas en las que hasta el momento se ha avanzado.

El proceso de educación de la Caracola se plantea desde una perspectiva de educación popular y de derechos, como una apuesta pedagógica y organizativa se fundamenta en la autogestión, pues para su funcionamiento se han basado en los aportes académicos, económicos y humanos que han podido brindar las y los educadores, educandas y algunas personas de la comunidad.

La experiencia pedagógica inicia en el año 2019, arranca en un primer momento luego del dialogo y constantes reuniones entre las y los educadores/as que conforman las dos Caracolas, se acuerda abordar las temáticas a partir de tejidos de pensamiento, ejes articuladores y trabajos investigativos, asambleas mensuales, propuesta que se fundamenta en el modelo de pensamiento en espiral como otra manera de concebir la educación, “El modelo en espiral ayuda a resolver los problemas generados entre la teoría y la práctica y también los problemas entre la acción y la reflexión en los procesos educativos” (Gavilán, 2015, p.17).

Por otro lado, la educación popular con un enfoque feminista es la columna vertebral de la experiencia pedagógica, pues al ser en su mayoría mujeres las que conforman el proceso educativo de la Caracola y por ende las compañeras educadoras que conforman el espacio se asumen como feministas algunas y otras como simpatizantes del feminismo, es esencial que la propuesta tenga esta importante connotación, resaltando además que algunos hombres que hacemos parte de la ejecución de la

experiencia nos asumimos desde el enfoque de nuevas masculinidades. Es de esta manera que el pensamiento en espiral, la educación popular desde un enfoque feminista y de derechos, fundamentan la experiencia pedagógica.

Pese a que la Caracola Educativa Espiral es un proceso cuyos inicios son recientes la experiencia se ha logrado desarrollar de una manera concreta, dirigiéndola a mujeres que habitan la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, tomando en cuenta los principios de la Educación Popular, y las experiencias de cada una de sus integrantes en el desarrollo de este transitar educativo en un contexto urbano en el que el derecho a la educación para las mujeres ha sido restringido y hasta negado.

Se hace necesario recopilar en un primer momento como se van delimitando algunos de los fundamentos que le dan razón de ser a la Caracola Espiral, para luego poder mencionar los principales lineamientos de la experiencia pedagógica y sus diferentes etapas o momentos de acción, reflexión, y acción. La estructura se propone que sea tejida en redes entendiendo la organización como pilar fundamental al momento de emprender proyectos comunitarios.

Las y los sujetos que conforman esta experiencia pedagógica, son educadores/as graduadas y en formación en su mayoría de universidades públicas de Bogotá, artistas, madres, trabajadoras de la tierra, diversidad de mujeres y hombres que creen en la organización social y en el trabajo de base como posibilidades de crear otros mundos posibles en los que la educación popular, la dignidad, los procesos que se agencian desde los espacios cotidianos de la vida y que a su vez como objetivo político permite interconexiones y espacios que coordinan y hacen confluir luchas en común, que dialogan desde la educación, este es el pilar de esta experiencia lo que convoca el juntar las experiencias para reflexionar desde lo pedagógico, la educación y la comunicación popular, la pedagogía crítica y feminista, la defensa de la dignidad y los derechos humanos.

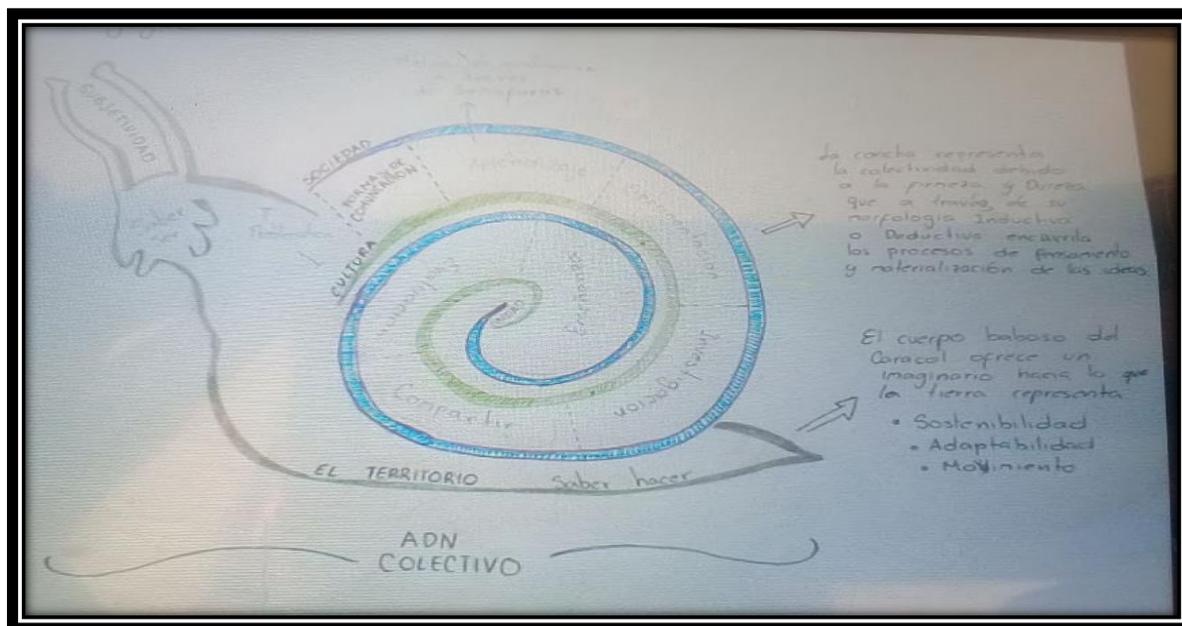


Ilustración 9 Primer Esquema de la Experiencia Pedagógica.

Tomada por: Diana Hincapié, Diseño de la propuesta diciembre 2018.2

En la ilustración 9 se presentan los principales lineamientos pedagógicos de la experiencia educativa:

- Educación popular.
- Educación popular feminista.
- Educación en derechos humanos y educación como un derecho fundamental.

A continuación, se esbozará la manera como la experiencia de la Caracola Educativa Espiral se articula con cada uno de los principios educativos mencionados:

2.1. Educación popular con mujeres jóvenes y adultas:

En la propuesta educativa de la Caracola Espiral, la alfabetización dirigida a mujeres adultas ha sido la columna vertebral del quehacer pedagógico planteado, dadas las amplias brechas de desigualdad que se ha tenido a lo largo de la historia, sustento de ello se evidencia al momento de las inscripciones al proceso ya que las primeras mujeres en inscribirse y llegar al espacio fueron las mujeres que deseaban aprender a leer y a escribir.

La experiencia pedagógica se empieza a construir y se encuentra en constante re fundamentación alimentándola de los postulados de la educación popular, pues al ser una corriente pedagógica latinoamericana inspirada en las ideas de Paulo Freire y otros/as pensadores como Lola Cendales, Marco Raúl Mejía, así como líderes y lideresas sociales, populares y comunitarios, que promueven una educación que contribuya a fundamentar en las personas un pensamiento crítico y emancipador en el contexto que habitan.

La Educación Popular tiene sus inicios en los 70 y 80 “donde los procesos de alfabetización inspirados por Freire se propusieron ir más allá del aprendizaje del código lector y escritor, para convertirse en acción y reflexión” (Ortega y Torres, 2017, p.20). Por ello, la educación popular pretende ser y constituirse como uno de los derroteros más fuertes para esta experiencia pedagógica, pues más allá de alfabetizar en lectura y escritura a las mujeres que hacen parte del proceso, se pretende que a medida que ellas vayan descifrando los códigos escritos potencien a partir de estos la lectura crítica de la realidad.

Al transcurrir el proceso y evidenciar que no solamente llegaron mujeres que deseaban aprender o fortalecer su proceso lecto escritor, sino además mujeres que por múltiples factores no se les había hecho posible continuar o culminar su bachillerato la educación popular también acoge la propuesta en este sentido al tomar en cuenta los saberes previos de las educandas, tensionar los mismos a partir de las lecturas que hagan de sus realidades personales, familiares, sociales, etc., construyen saberes dialógicos y en el aprender haciendo.

El dialogo en la experiencia educativa de la Caracola, se ha convertido en la metodología fundamental en el desarrollo de las sesiones, pues las voces de las educandas, sus experiencias, saberes previos, historias de vida, son las pautas al momento de desarrollar las sesiones por parte de cada educador/a, retomando las siguientes palabras por Paulo Freire: “existe una intensa fe en las personas, fe en el poder hacer, en el poder crear y recrear, en la vocación de ser más, que no es un privilegio de algunos elegidos sino derecho de todas las personas; sin esta fe, el dialogo es una farsa: se transforma en la mejor de las hipótesis, en manipulación disfrazada de paternalismo”. El generar vínculos de confianza y de esperanza con las educandas, el dialogo se fundamenta en el eje primordial entre enseñanzas-aprendizajes.

Los procesos investigativos formulados desde los intereses de las educandas, surgieron y se potenciaron a partir del dialogo entre educadoras y educandas, estando el dialogo ligado a un proceso investigativo que se inicia antes del encuentro entre educandas y educadoras, cuando estos últimos se preguntan por el contenido del dialogo, y por el qué se va a dialogar. Este dialogo se inicia en el proceso de investigación que implica necesariamente una metodología dialógica, una metodología concientizadora, que además de hacer posible la aprehensión de los temas generadores, comienza involucrando a las personas en una forma crítica de pensar su realidad. (Cendales y Mariño, 2004, p.17).

En este sentido, y al tomar en cuenta que la experiencia educativa se lleva a cabo con mujeres jóvenes y adultas que poseen unas experiencias y saberes previos para poner el dialogo, se trae a colación los análisis de Johana, una educanda que en la sustentación de su trabajo investigativo realizó la siguiente intervención:

“Mi trabajo investigativo es acerca del trabajo informal, ya que yo trabajo en las calles como “vendedora ambulante”, trabajo en esto desde que tenía 15 años para poder sacar a mis hijos adelante. Puedo concluir que este trabajo me deja unos ingresos para cubrir mis necesidades básicas y las de mi familia: pagar arriendo, servicios, poder comprar unos alimentos en la medida de las posibilidades nutritivos, aunque mis hijos estudian en colegio distrital no faltan los gastos, y de vez en cuando algo de ropa y zapatos. A mí el trabajo no me parece malo, lo que me parece malo es que yo no tengo unas garantías laborales y que aparte de esto el gobierno me persiga cuando estoy trabajando, es decir cuando llega la policía a levantarnos todo; pero esto lo hacen para que uno se “formalice”, es decir saque un local y empiece a pagarle impuestos al gobierno, y hay es que ya no queda ni para de vez en cuando unos zapatos, me parece injusto porque si yo me formalizo y sigo como independiente, aunque pague impuestos voy a seguir sin garantías laborales porque el gobierno no acoge a los independientes como yo; entonces mejor sigo trabajando como voy hasta ahora, y ojala mis hijos aprovechen el estudio porque como van las cosas no sé qué pueda pasar. Además, que haciendo cuentas yo si pago impuestos porque los productos que vendo la mayoría vienen con IVA incluido.

La experiencia de la Caracola Educativa Espiral trata de colocarse en constante y permanente diálogo con la Educación Popular, durante el proceso que se ha implementado hasta la fecha con las mujeres,

el conversar sobre los saberes, historias de vida y experiencias, han potenciado análisis como los que hace de manera autónoma Johana en su trabajo investigativo al culminar el proceso, siendo este tipo de intervenciones evidencias de análisis que dan cuenta de la lectura de la palabra, pero a su vez de la realidad que le es propia a cada mujer.

La educación para personas jóvenes y adultas en contextos en los que por diversos motivos no se ha podido acceder en los tiempos que se determinan para tal fin, se sigue fundamentando dentro de la Caracola Educativa Espiral en conexión con la educación popular fundamentándose en la transformación de aquellas realidades que históricamente les han impedido avanzar en sus procesos y proyectos educativos; como en todo proceso las tensiones siempre se van a encontrar, pero como en todo camino por recorrer hay que buscar las mejores formas para no dejar de caminar, por tal motivo desde la experiencia pedagógica la Educación Popular para personas jóvenes y adultas ha resultado hasta el momento la mejor ruta para continuar este camino.

Retomando los aportes de Paulo Freire, la educación debe ser liberadora en escenarios tales que logren emancipar a los y las educandos de los sistemas que actualmente les oprimen o simplemente les ven como esencias humanas sin contenidos. El pensamiento pedagógico liberador se concibe desde Paulo Freire como el camino para que las y los sujetos se relacionen en escenarios educativos que les potencian a construir sus proyectos de vida libre y consiente de manera colectiva, siendo esta la esperanza que mueve a los seres humanos en el querer transformar las relaciones de opresión y exclusión que se reproducen en las realidades sociales y cotidianas. (Freire,1968, p.36).



Ilustración 10 Sesión Diálogo de Saberes Semillas Nativas Liderada por el educador Luis Eduardo.

Tomada por Cristian Gómez: sesión septiembre 2019.

2.2. Educación Popular Feminista:

Cuando empieza a caminar la iniciativa y se abre el proceso de convocatoria de inscripción a la Caracola Espiral, en un primer momento se hace de manera abierta para hombres y mujeres debatiendo con las compañeras educadoras sobre si debería ser solo para mujeres o en mixto. En el transcurrir de los días se evidencia que se acercan a preguntar y se inscriben únicamente mujeres, motivo por el que se decide de manera unánime que la propuesta será dirigida a mujeres y que de llegar algún hombre no se le rechazará, pero se trabajará una línea sobre nuevas masculinidades con quienes posiblemente lleguen.

Según las estadísticas de la Corporación Sisma Mujer, para el 2018 en Colombia, aunque se garantiza de manera constitucional el derecho a la educación en igualdad de condiciones, en la última encuesta realizada por el DANE en el 2018, indica que la tasa de analfabetismo de personas entre 15 y 24 años fue del 2.2% para las mujeres y el 1.3% para los hombres, en el total nacional. En ese mismo rango

de edad el promedio de años de educación para las mujeres se ubicó en 9,1 años, mientras que para los hombres fue de 9,3 años. En cuanto a la cobertura en educación básica y media, se registró una diferencia de 2,7 puntos porcentuales a favor de los hombres en el país.

Aunque las estadísticas presentadas son relativamente recientes y la diferencia no es tan abismal como en años anteriores, si se evidencia que las mujeres que integran el proceso de la Caracola Espiral no entren en estas cifras pues sus edades no logran cobijar las actuales ofertas de educación básica y media dirigida a mujeres entre los 15 y 24 años, ya que estas no son las edades de ellas, sus edades e historias de vida corresponden a otras épocas en las que el derecho a la educación y las oportunidades para acceder al sistema escolar les fueron más difíciles. La mayoría de ellas mencionan de manera constante que sus esposos o parejas hombres tuvieron más oportunidades de estudiar, o de abrirse campo en otros escenarios que les permitieron aprender a leer y a escribir y/o avanzar hasta lograr ser bachilleres pues por los temas del cuidado de los hijos e hijas y los oficios, hasta el momento ellas no lo han logrado.

Por parte de la Caracola Espiral se quiso conocer los niveles de escolaridad de las familias de las educandas, por ello se realizó una encuesta obteniendo los resultados que se reflejan en el siguiente cuadro, se toma para la muestra de resultados dos educandas de alfabetización y dos de bachillerato:

Nombre de la estudiante.	Número de personas que habitan el hogar.	Cuántas personas no saben leer y escribir.	Cuántas personas saben leer y escribir.	Cuántos son bachilleres.	Cuántas personas no son bachilleres.	Cuántos estudian actualmente.
María Montoya	3 mujeres, 1 hombre, 2 niños.	1 mujer. (María M)	2 mujeres 1 hombre 2 niños.	1 hombre. 1 mujer.	2 niños 2 mujeres	1 mujer 2 niños
María Pujimuy.	1 hombre 2 mujeres	1 mujer (María P.)	1 mujer 1 hombre	1 hombre	2 mujeres	1 mujer
Johana Suarez	1 niña, 1 niño, 2 mujeres.	0 personas	1 niña, 1 niño, 2 mujeres.	1 mujer	1 mujer (Johana S.)	1 niña, 1 niño, 1 mujer.

Marcela	1 joven	0 personas	1 joven	2 hombres	1 joven	1 joven
Chivarro.	2 hombres		2 hombres		1 mujer	1 mujer
	1 mujer		1 mujer		(Marcela Ch)	

Ilustración 11 Cuadro para analizar el balance de escolaridad en los hogares de algunas de las Educandas de la Caracola Espiral

Fuente: Caracola Espiral 2019.

Se reflexiona con este ejercicio que las mujeres que deciden hacer parte de la Caracola Espiral han tenido dificultad para el acceso o la continuidad a la educación y garantías a otros derechos en equidad; motivo por el que de manera consensuada se opta porque la experiencia si bien se enmarca en la corriente de la Educación Popular, hay un factor evidente y es el trabajo con mujeres que han sido excluidas y oprimidas en mayor medida que los hombres por el sistema capitalista y patriarcal; sin disenso alguno la propuesta continua caminando con un musculo más que fortalecerá el único pie de la Caracola, tomando como base la Educación Popular Feminista.

Los siguientes aportes relacionados con la importancia de implementar en la experiencia pedagógica la Educación Popular Feminista son retomados de las voces de dos educadoras feministas que hacen parte de la Red de Caracolas Educativas, ellas son Liliana Fulga y Diana Hincapié, las dos egresadas de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DDHH, de la UPN:

“Un lugar de aprendizaje y enunciación son los feminismos populares que se basan en la construcción de relaciones de horizontalidad, diálogo y de intercambio con otras realidades, que tienen en común el deseo de transformación social. Cuando hablamos de Feminismos Populares resuenan las resistencias de las mujeres indígenas contra el colonialismo patriarcal; que se consolida, por mujeres proletarias en los países asediados por la derecha neoliberal; que resalta la diversidad de mujeres negras, mestizas, explotadas, maestras, campesinas, brujas, indígenas, violentadas y disidentes del género”.

Tomando en cuenta que la Caracola Espiral se encuentra conformada en su mayoría por mujeres, siendo mi participación como el único hombre, se plantea la construcción del pensamiento colectivo desde una opción Educativa Popular y Feminista, en el cual a medida que se avance se logre reflexionar a partir de la construcción de conocimientos y saberes de las mujeres.

Uno de los grandes desafíos que nos planteamos es la manera del cómo comprender la articulación entre Educación Popular Feminista y las educandas y educadoras que no se asumen como feministas, pero que hacen parte activa y comprometida de la propuesta, además del asumir desde mi posición como hombre los continuos debates acerca de si un hombre puede ser feminista o no. En este entramado de ramificaciones la caracola sigue caminando sin importar los obstáculos, siempre con el tentáculo activo y tratando de fortalecer su concha en espiral, pues como ya se mencionó, de manera unánime se opta por ir caminando en dirección de la Educación Popular Feminista e ir reflexionando en el caminar acerca de la praxis que se implementa.

Las compañeras que se asumen como feministas en el espacio de manera constante siempre invitan al diálogo y al debate no en búsqueda de respuestas ante los desafíos, sino con el ánimo de poder generar vínculos que logren fortalecernos, y eso desde mi perspectiva como sujeto habitante de la zona en la que se implementa la experiencia, estudiante de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DDHH, educador activo de la Caracola Espiral, e investigador y escritor del presente trabajo de grado, me coloca en un lugar en el que los aportes que hacen mis compañeras educadoras que en su mayoría ya son graduadas, por lo tanto ejercen a nivel profesional, social, comunitario y popular unas posturas de las cuales al mismo tiempo aprendo junto con las educandas; de diversas maneras también tengo mis aportes pero siempre admiro todo lo que ellas me aportan en estos temas pues las atraviesan múltiples conocimientos, vivencias y experiencias las cuales acompaño en la medida que se me posibilita desde mi condición de hombre, pues entiendo que en ocasiones si me han acogido ciertos privilegios que a ellas no.

Por otro lado, mis sentires y posturas no se alejan de las propuestas de la Educación Popular Feminista ya que esta propone desmontar todas las opresiones: colonialistas, capitalistas, patriarcales, que han oprimido a las mujeres, pero también a los hombres en distintas formas, siendo consciente de que hay momentos en los que es necesario respetar que hay espacios únicamente de mujeres, en los que ellas se reúnen para organizarse y tomar decisiones acordes a sus luchas y reivindicaciones.

La Pedagogía Popular Feminista pretende generar espacios de encuentros para las mujeres las cuales sean de confianza, partir de las experiencias de las mujeres en las que puedan narrar lo que sienten y si quieren sus historias de vida, dar prioridad a la reflexión y el dialogo para construir aprendizajes colectivos para y con las mujeres, compartir conocimientos y saberes entre mujeres, fortalecer la sororidad y tejer vínculos que permitan en determinados momentos ser soporte. (Korol, 2019, p.14).

En la experiencia pedagógica de la Caracola Espiral el quehacer se ha enfocado en trabajar con las mujeres aspectos mencionados, motivo por el que se podría plantear que, aunque no todas las mujeres son feministas, si se propende por una educación que de manera conjunta reivindica el derecho a la educación que se les ha negado por un sistema patriarcal a las mujeres.

Como lo mencionan las compañeras educadoras a las educandas, en el momento de explicar el por qué asumir una propuesta en el sentido de la Educación Popular Feminista, se expresa que esta opción

“posibilita que nos reconozcamos en nuestras miradas como mujeres del barrio, de la loma y el páramo. En la que vende tintos en las noches, la rapera, la que sufre dolores, la que llora un hijo asesinado por el terrorismo estatal, la que dormía con el que pudo ser su asesino, la que se empeña en aprender a leer y escribir, la que decidió abortar, la que se alzó en armas, la de las empanadas y la lideresa. Y desde estas posibilidades, tensiones y cotidianidades pensarnos la acción Educativa Popular para y con las mujeres”.

Estas apreciaciones se hicieron en el marco de la asamblea mensual la cual se desarrolla al finalizar cada mes, a lo que las Educandas respondieron “no estar de acuerdo con temas del aborto, por ejemplo, pero que al ser todas mujeres es importante e interesante poder tener una educación que piense en ellas”.

La Educación Popular Feminista, es pensada y vivida como una herramienta de interlocución entre las teorías y la praxis que hacen las mujeres, además de plantear una construcción teórica de conocimientos desde las experiencias y saberes populares que desafían la colonización cultural. (Korol, 2019, p.10).

Desde las experiencias con las mujeres de la Caracola Espiral al momento de oír los saberes previos de las educandas y fundamentarlos con las teorías compartidas por las educadoras, han fortalecido los saberes y conocimientos los cuales se evidencian en las propuestas que hacen las Educandas tomando en cuenta sus intereses, entre los que se tienen: la construcción de una huerta comunitaria de mujeres, el poder fomentar un negocio de economía propia con los tejidos, bordados, alimentos, y entre otros saberes de las educandas, el poder construir un espacio propio de la Caracola en el que pueda llevarse a cabo estas iniciativas.

Las pedagogías feministas potencian y vuelven más autónomos los procesos personales y subjetivos, para aprender y apropiarse de saberes e ideas, que desarrollaran nuevos valores y actitudes, así como herramientas técnicas, habilidades, y poderes concretos a través de los cuales las mujeres se construyen así mismas de manera individual y colectiva. (Ochoa, 2007, p.3). Este es un punto central para que la experiencia de la Caracola Educativa Espiral se esté construyendo en el marco de la Pedagogía Popular Feminista, pues de manera colectiva en cada una de las sesiones se toman en cuenta los aportes de las Educandas para luego generar propuestas colectivas que conlleven a propiciar acciones que tecnifiquen dichas iniciativas, resaltando siempre la importancia de construir conocimiento individual y colectivo, el cual se tiene como propósito llevar a la práctica para ser analizado de manera constante.

La sororidad y unión entre mujeres es otro de los factores que delimitan y han potenciado la experiencia pedagógica resaltando que “La relación entre cada mujer es fundamental: la mejoría de las condiciones de vida solo puede lograrse socialmente, y los derechos de las mujeres sólo son derechos si son reconocidos como tales. Por eso tener derechos individuales como mujeres depende de los derechos de género y pasa por la autoestima de género y la identificación con las otras mujeres en dos sentidos: la aceptación de pertenecer al mismo género, de compartir la especificidad o diferencia sexual y la aceptación y el reconocimiento de las otras mujeres como merecedoras de los mismos derechos y las mismas libertades a las que aspiramos”. (Lagarde, 2000, p.6).

En la Caracola se ha evidenciado que cada vez que una de las mujeres tiene algún problema o dificultad, las demás se conectan con su historia y tratan de buscar soluciones en beneficio de todas, de esta manera se han entretajido en el espiral de la caracola diversidad de experiencias que ayudan a sanar las heridas, por medio de la baba que de manera constante trata de aplicar la experiencia para lograr seguir caminando.

En este sentido, se retoman principios y postulados fundamentales de la Educación Popular Feminista, los cuales se articulan con la experiencia de la Caracola Educativa Espiral, dando cuenta de esta manera que es una iniciativa que está en constante construcción, acción, reflexión y praxis donde el eje fundamental son las mujeres que decidieron creer en sí mismas y en el proceso para seguir tejiendo la concha de la caracola.

En los avances pedagógicos evidenciados hasta el momento se resaltan los siguientes:

- Identificación por parte de las mujeres de opresiones que habían naturalizado como cotidianas, ello se ha logrado por medio de historias de caso y de vida.
- Cuestionamientos en los roles sociales de género, al momento en el que se analizan las capacidades de ellas y todo lo que han hecho y no ha sido reconocido ni valorado.
- Avances significativos en los procesos de lectura y escritura de textos acordes a la realidad.
- Generación de propuestas de economías propias y solidarias entre mujeres, entre las que tienen mayor fuerza la creación de una huerta y un negocio de bisutería y alimentos.
- Recuperación de saberes propios.
- Denuncias de violencias a las que se tuvieron que someter.

Lo anterior se da en el marco de la realización de las sesiones, en el que las educadoras de manera constante enseñan los contenidos, rescatando las experiencias y saberes de las educandas, tensionando los mismos con aportes conceptuales, las historias de vida de otras mujeres y procesos que han sido claves y fundamentales para lograr avanzar y obtener dichos resultados a nivel pedagógico y académico. La Pedagogía Popular Feminista es una apuesta de educación en constante construcción, acción y reflexión, la cual pretende llegar a las mujeres que se reconocen en otras y con otras en cuanto sus derechos vulnerados, pretende ser además en la propuesta de la Caracola Educativa Espiral el sendero más reconfortante y seguro por el cual caminan las mujeres que hacen parte de la espiral del caracol.

Es importante mencionar que la experiencia pedagógica se define en un principio desde la apuesta política de la Educación Popular Feminista, tomando en cuenta que la convocatoria iría dirigida a mujeres, pero también a hombres, y personas no binarias, trabajando de manera constante el género como eje transversal. Al momento de las inscripciones llegaron dos hombres, quienes no fueron a ninguna sesión, pero se le contactó para saber los motivos y generar acuerdos, por parte de ellos mencionan que ya no les interesa. Por otro lado, de manera constante las educandas mencionan el poder llevar acompañantes hombres como sus hijos, nietos, sobrinos, a las sesiones, con el objetivo que quizás se animen a continuar sus estudios, a lo que no hay impedimento, pero ninguno decide aceptar la propuesta de asistir cada sábado a las sesiones, sin embargo, la experiencia continua con las puertas abiertas para todas aquellas personas sin distinción alguna que quieran acompañar el

caminar, tomando en cuenta una coherencia entre lo que se ha venido construyendo en el marco de una educación con las apuestas ya mencionadas.

Uno de los principios de la experiencia pedagógica es la Educación Popular Feminista, la cual se ha conversado con las educandas en los espacios asamblearios, hay que resaltar que hasta el momento ninguna se ha declarado abiertamente como feminista, pero se sabe que es una apuesta que pretende ser precursora para que las mujeres se empoderen en el tema educativo y en derechos, para que se generen propuestas colectivas entre ellas, y de manera continua se puedan acompañar en los momentos más difíciles. Por otro lado, las educadoras al ser en su mayoría feministas y desde mi postura en poder aportar a estos espacios hasta donde me es posible, el feminismo será el motor para la continuidad de una invitación hecha con y para las mujeres, la cual logre crear otros mundos posibles.



Ilustración 12 Asamblea Formulación Proyectos de Investigación.

Tomada por: Cristian Gómez, sesión abril 2019.

2.3. Educación en derechos humanos y educación como un derecho fundamental.

La importancia de tomar en cuenta en la experiencia educativa de la Caracola, los derechos humanos y la educación como derecho fundamental, se dan como un reconocimiento y ejercicios de exigencias en los derechos y en especial en el derecho a la Educación, al ser ellas consientes de las múltiples

exclusiones de las que han hecho parte al momento de no poder acceder a una educación digna y con garantías. La educación en derechos humanos tiene incidencia en la experiencia pedagógica aportando herramientas a las educandas en cuanto a la construcción de un conocimiento que nutre de argumentos las propuestas al momento de exigir las prácticas discriminatorias en sus realidades cotidianas y de contexto.

La educación en derechos humanos es un desafío ético-político ineludible, pues este le apunta a la construcción de un conocimiento emancipador, conocimiento que promueve la autonomía y la libertad racional, que emancipa a las personas de las falsas ideas, de las formas de comunicación distorsionadas y de las formas coercitivas de relación social que constriñen la acción humana y social. (Magendzo, 2017, p.40). Motivo por el que, desde la Caracola la educación en derechos humanos, desde una perspectiva crítica y de acciones que lleven a la exigibilidad desde todas las esferas en las que se desenvuelven las mujeres que hacen parte de la experiencia, son uno de los principios que conforman esta propuesta.

Además de tomar en cuenta acciones prácticas como ejemplo desde la reivindicación de derechos en los territorios, las propuestas de continuas exigencias por parte de mujeres a quienes les han sido vulnerados sus derechos fundamentales, el oír las voces de ellas en cuanto el inconformismo en los que ven vulnerados sus integridades y dignidades, se configura este principio como un principio fundamental a ser tomado en cuenta.

La educación en derechos humanos dirigida hacia las mujeres de la Caracola Espiral, pretende ser coherente desde una postura ético – política, en la medida en que a partir de las estrategias educativas planteadas las mujeres se organicen de una manera autónoma para trabajar mancomunadamente entre ellas en la reivindicación de sus derechos como mujeres y en colectivo desde una perspectiva interseccional en la exigencia de derechos de las mujeres.

Desde una perspectiva de derechos de las mujeres, la “interseccionalidad sirve como estrategia para analizar de manera crítica las discriminaciones por raza, género, clase, identidad sexual, entre otras propias de la estructura patriarcal y colonial; desde la apuesta interseccional se analiza el papel de la concientización posicionando la identidad y la resistencia”. (Ochoa, 2007, p.20). Desde la Caracola Educativa se le apuesta al poder construir de la mano con las mujeres propuestas desde un punto de partida interseccional tomando en cuenta la multiplicidad de derechos que les han sido vulnerado a lo

largo de sus historias de vida y generando acciones colectivas que logren reivindicar los mismos de una manera organizada a partir de los procesos educativos que se generan con las mujeres.

La educación en derechos humanos es fundamental para conocer los derechos propios y los derechos de las demás personas y solo de esta manera poder hacerlos efectivos; “esta es una condición necesaria para el ejercicio activo de todos los derechos humanos y la ciudadanía democrática. La lógica es sencilla: nadie puede ejercer y defender sus derechos, así como respetar y defender los derechos de los demás, si no los conoce. Y no basta con que los conozcan ciertos actores sociales, como políticos, intelectuales o activistas; deben conocerlos todas las personas, porque a todas les afectan y todas deben convertirse en garantes de su cumplimiento”. (Rodino, 2014, pág. 12). De esta manera tomando en cuenta nuevamente desde la experiencia de la Caracola Educativa Espiral una postura ético-política, a partir de la implementación de la propuesta se han generado estrategias tales como lecturas de contexto y la realidad, en las cuales las educandas han reflexionado en torno a las vulneraciones de derechos que les han sido propias, pero además han generado posturas reflexivas en torno a las maneras como tales afectaciones no les generen más impactos negativos en sus vidas.

Tomando como referencia a Katarina Tomasevski, los indicadores en cuanto la asequibilidad, accesibilidad, aceptabilidad y adaptabilidad; en el proceso educativo de la Caracola Espiral, se han desarrollado y evidenciado de la siguiente manera:

Asequibilidad: el talento humano y profesionalización de las educadoras se hizo de manera voluntaria y comprometida, aunque no ha habido recurso económico alguno la disposición en aportar a la educación y culminación en los estudios de las mujeres ha sido fundamental para el desarrollo de la propuesta. El poder contar con espacios o escenarios de infraestructura fijos ha sido uno de los mayores retos que se ha tenido que afrontar, estos se han visto limitados y en ocasiones han generado tensiones a las que se les ha buscado soluciones pues se sabe que para poder funcionar se necesita de escenarios acordes a las necesidades de las educandas.

Accesibilidad: la participación en el proceso educativo se ha dado sin ningún tipo de discriminación o exclusión por motivos de creencias religiosas, políticas, raza, entre otras, la convocatoria se hizo de manera abierta a hombres, mujeres, personas no binarias, que estuvieran interesadas en aprender a leer y escribir, o que quisieran continuar sus estudios, en su mayoría se inscribieron mujeres y aunque también lo hicieron dos hombres a quienes se les contactó, pero mencionaron no querer participar. El

proceso educativo de la Caracola Espiral es de carácter gratuito, se han contado con donaciones en materiales y libros de otros procesos y personas, por parte de dos docentes ocasionales perteneciente a la Licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, se hizo la donación de 30 kits escolares los cuales contenían cuadernos, esferos, lápices de colores, calbón, tijeras, entre otros y un tablero acrílico grande, insumos que potenciaron el trabajo pedagógico y didáctico.

El acceso al lugar de encuentro educativo se ha propiciado para que sea escenario de fácil acceso para las educandas al cual puedan llegar sin tener dificultades de desplazamiento y aunque se han tenido inconvenientes para la permanencia en un solo lugar, siempre se ha tratado de consensuar con las educadoras y educandas el espacio más seguro y propicio para desarrollar los encuentros.

Aceptabilidad: en este indicador, los contenidos se han adaptado y aterrizado a las necesidades y realidades de las educandas en continuo dialogo con las educadoras, los cuales han partido de los intereses propios y las necesidades investigativas para profundizar sus saberes en apoyo con los aportes académicos de quienes acompañamos el proceso. La evaluación se llevó a cabo en las asambleas al finalizar cada mes, en las que las educandas evaluaron sus procesos, retos y logros, así como las educadoras, realizando compartires que enriquecen la experiencia en continua praxis dialógica.

Adaptabilidad: El proceso educativo de la Caracola Espiral en continuo análisis y dialogo entre educadoras y educandas, se ha adaptado y flexibilizado a las condiciones de vida de quienes hacen parte de la experiencia, definiendo así días y horas propicias de encuentro, lugares de fácil acceso, temas de interés acordes a los saberes y actividades de vida cotidiana, comprensión en momentos de ausencias de algunas educandas por diversidad de motivos , generando acuerdos para que las fallas no afecten los avances académicos y pedagógicos.

Es así como la educación para las mujeres se ha tornado como eje fundamental en el ejercicio activo en la reivindicación de sus derechos, pues mencionan de manera constante el no querer frenar nuevamente sus sueños de continuar en el proceso, por otro lado en un ejercicio consciente, reflexivo y constante han dialogado acerca de la manera como pueden reivindicar sus derechos a nivel laboral, familiar, como mujeres en la casa y en la sociedad, generando con cada intervención nuevos aires en el caminar de la caracola.



Ilustración 13 Asamblea Formulación Proyectos de Investigación

Tomada por: Cristian Gómez, sesión marzo 2019.



Ilustración 14 Taller Artes Plásticas

Tomada por: Alejandra Cáceres, sesión octubre 2019.

Se resalta que los principios mencionados se entretujan formando una propuesta holística que logre potenciar los saberes de las educandas/educadores en la constante búsqueda de otras maneras de llevar a cabo los procesos educativos y pedagógicos.

Los principios de la Educación Popular, Educación Popular Feminista y Educación en Derechos Humanos, se materializan en la experiencia de la Caracola Espiral, curricular y pedagógicamente como una conjugación en todos los momentos y quehaceres durante la implementación de la propuesta.

Curricularmente, la experiencia se ha enfocado en las temáticas de interés de las estudiantes acordes a sus historias de vida y procesos de pensamiento en diálogo, es así que la reconstrucción de la historia dándole otras perspectivas y miradas alternativas a las convencionales, la defensa y protección de los Derechos Humanos, la comprensión de la realidad y creación comunicativa, la agroecología, y el

pensamiento lógico y complejo; en un primer momento se constituyeron como ejes articuladores en el desarrollo de las sesiones con las educandas, en los cuales se mencionaron temas como: la importancia del día de la mujer trabajadora, Derechos Humanos desde una perspectiva de género tomando en cuenta las múltiples violencias, la importancia del territorio y la territorialidad, las reivindicaciones históricas logradas por y para mujeres, medios de comunicación masivos y alternativos, las salidas pedagógicas, las economías propias, entre otras, que las educadoras fundamentaron desde la academia con sus aportes y se aterrizaron a la realidad con los saberes de las educandas.

Cuando se avanza en el caminar de la propuesta, y se empiezan a develar los intereses de las educandas, los contenidos curriculares empiezan a manifestarse en intereses investigativos, los cuales van de la mano con las asambleas que evalúan y dan pautas de balance del proceso, así mismo van delimitando los caminos investigativos y de interés para que las educandas inicien a escribir sus proyectos investigativos, siendo estos los resultados de análisis para esta experiencia y surgiendo propuestas como la realización de una huerta comunitaria liderada por mujeres y primeras ideas para la constitución de proyectos productivos económicos. Es así que esta naciente apuesta pedagógica en constante acción y reflexión, pretende articular los principios mencionados de manera tal que los contenidos traten de adaptarse a las realidades de las educandas pues se considera de manera conjunta con las educadoras, como una proposición alternativa para aportar al proceso educativo de las mujeres.

Durante el desarrollo de la experiencia pedagógica, se han presentado picos de subidas y bajadas los cuales han llevado a que de manera constante la Caracola Espiral, se pongan en dialogo para mirar las soluciones que más le son convenientes. Ello se evidencia en los momentos que se presentarán a continuación:

2.4. Momentos de la experiencia pedagógica:

Como en todo proceso la práctica se vuelve praxis para ser analizada, reflexionada desde todas las personas que conforman los procesos, tratando de develar los aciertos, y puntos a mejorar a partir de la reflexión constante, en este sentido a continuación se mencionarán los momentos de acción y reflexión que se han tenido en la experiencia pedagógica:

Momento 1: En un primer momento se trabajó de manera articulada desde los tejidos por pensamiento en espiral, entendiendo el transcurrir de la vida de una manera no lineal ni recta, de esta manera se trata de tejer y articular los saberes entre sí y no de una manera fragmentada o separada como se plantea desde la educación tradicional, aportando de esta manera desde la educación unos fundamentos para el desarrollo de la vida y sus devenires cotidianos; de esta manera se plantean los siguientes tejidos de pensamiento:

1. Tejido Formación política y reconstrucción de la historia: el propósito de este tejido de pensamiento es el de poder analizar de manera conjunta con las educandas los hitos históricos en Colombia, Latinoamérica y en el mundo, las implicaciones e impactos a nivel social y político y las diversas formas como estos acontecimientos incidieron en sus vidas y las de sus familias; además de tomar otros y otras referentes no mencionados en la historia convencional en cada etapa de la construcción de la memoria histórica.
2. Tejido Defensa y protección de DDHH: Este tejido pensamiento se encaminó en evidenciar aquellos derechos que les son inherentes y les han sido o son vulnerados, así como el resalte de las declaraciones por parte de distintos organismos nacionales o internacionales referidos a los derechos de las mujeres y las formas para hacerlos valer a nivel personal, familiar y comunitario.
3. Tejido Comprensión de la realidad y creación comunicativa: El tejido brinda elementos de análisis de contexto que surgen de la lectura de diversos textos literarios, informativos y argumentativos que se entrelazaron con aspectos de las historias de vida y experiencias de las mujeres, generando momentos de reflexión dando paso a la expresión creativa de los pensamientos y sentires a través de la escritura.
4. Tejido Agroecología: En este tejido de pensamiento se trabajó la relación entre cuerpo y territorio, de esta manera las múltiples posibilidades de cuidado individual y colectivo y la riqueza cultural para potenciar la siembra, generando de esta manera interés en las huertas caseras y comunitarias, potenciando las identidades de sus lugares de arraigo y origen.
5. Tejido lógico y complejo: En este tejido se trabajaron las múltiples maneras como las mujeres educandas llevan a cabo la economía no reconocida en sus quehaceres cotidianos, surgiendo de esta manera propuesta de articulación y estrategias de economías propias.

Estos pensamientos se accionaron y articularon en espiral, con la intención de articular los saberes y experiencias de vida de las mujeres, con los saberes que se compartían desde las experiencias de las educandas/ educadoras-es que conforman la experiencia pedagógica; este pensamiento en espiral se fundamentó en las propuestas de los pueblos indígenas que plantean la construcción de conocimiento desde una articulación con el todo en forma de espiral y no desde una fragmentación de saberes, contenidos, y experiencias alejadas entre sí.

Cada Caracola Educativa en un primer momento se organiza a partir de 6 ciclos de enseñanza aprendizaje, de la siguiente manera:

Ciclo de Alfabetización: Este es el ciclo con el que arranca la experiencia educativa, pues en una primera convocatoria se hace el llamado a las mujeres que por diversos motivos no han tenido la posibilidad de ingresar en palabras de la maestra Lola Cendales, “al universo letrado”. A la convocatoria llegan muchas mujeres con estas características, pero además quienes estaban interesadas continuar o culminar sus estudios.



Ilustración 15 Sesión Derecho a la Ciudad para las Mujeres.

Tomada por: Cristian Gómez, sesión abril 2019.

Motivo por el que se decide, realizar la convocatoria en la que se tomen en cuenta los siguientes ciclos:

- El primer ciclo: con los grados primero, segundo y tercero
- El segundo ciclo: con los grados cuarto y quinto
- El tercer ciclo, con los grados sexto y séptimo
- El cuarto ciclo, con los grados octavo y noveno
- El quinto ciclo: con los grados décimo y undécimo

Teniendo presente que, aunque es una estructura de organización diseñada por los principios y objetivos que podemos encontrar en la ley general de educación formal, desde la Caracola Educativa Espiral, la propuesta de educación no formal se rige a los principios fundamentales como el desarrollo

humano integral; la pertinencia, reconocimiento y complementación de sus saberes, habilidades y prácticas; Flexibilidad; Participación.

Se toman en cuenta los siguientes lineamientos educativos de la ley 115 de 1994 para la Educación de Personas Adultas, con el objetivo de fundamentar la experiencia de la Caracola Educativa Espiral y de esta manera sustentar la propuesta desde una perspectiva de reconocimiento institucional a las educandas en dado caso que lo lleguen a requerir:

Artículo 4º. Atendiendo los fines de la educación y los objetivos específicos de la educación de adultos, establecidos por la Ley 115 de 1994, son propósitos de los programas de educación de adultos:

- a) Promover el desarrollo ambiental, social y comunitario, fortaleciendo el ejercicio de una ciudadanía moderna, democrática y tolerante, de la justicia, la equidad de género, los derechos humanos y el respeto a las características y necesidades de las poblaciones especiales, tales como los grupos indígenas, afrocolombianos, las personas con limitaciones, menores trabajadores, y personas en proceso de rehabilitación social;
- b) Contribuir, mediante alternativas flexibles y pertinentes, a la formación científica y tecnológica que fortalezcan el desarrollo de conocimientos, destrezas y habilidades relacionadas con las necesidades del mundo laboral y la producción de bienes y servicios;
- c) Desarrollar actitudes y valores que estimulen la creatividad, la recreación, el uso del tiempo libre y la identidad nacional;
- d) Propiciar oportunidades para la incorporación de jóvenes y adultos en procesos de educación formal, no formal e informal destinados a satisfacer intereses, necesidades y competencias en condiciones de equidad;
- e) Recuperar los saberes, las prácticas y experiencias de los adultos para que sean asumidas significativamente dentro del proceso de formación integral que brinda la educación de adultos.

De esta manera se propone el escenario de la Caracola Educativa Espiral desde un ámbito de Educación Popular no formal, pero tomando en cuenta que los lineamientos en la ley general de educación recogen principios que sustentan la propuesta en términos de dar soporte ante lo que solicita

la educación formal y de esta manera las mujeres puedan ascender en sus estudios y proyectos, pero siempre tomando en cuenta la iniciativa de implementación pedagógica en espiral.

En el marco de la experiencia pedagógica se define que las notas, para dar una valoración al trabajo de las educandas no aplica, pues se tomará en cuenta el proceso de cada una de ellas, las evaluaciones son sustituidas en los espacios asamblearios en los cuales ellas realizan un balance individual y grupal acerca de su proceso personal y con la colectividad, de esta manera se entretiene el diálogo, las propuestas, los puntos a mejorar y demás alternativas que surjan por parte de las Educandas con el objetivo de que la experiencia vaya caminando al paso del caracol, y de la misma manera ante altercados con su misma saliva estos puedan ir teniendo una sanación, convirtiendo de esta manera los vínculos pedagógicos y las propuestas en tejidos a partir de la horizontalidad, y la organización cuyo fundamento se basa en la Educación para empoderar y liberar.

Durante el transcurrir de este primer momento de implementación de la experiencia pedagógica, en el ejercicio práctico se van presentando una serie de puntos a analizar tales como la efectividad de la organización en ciclos, las verdaderas necesidades de las mujeres con relación a lo que se debe compartir en las sesiones de tal manera que dichos aprendizajes desemboquen en propuestas concretas articuladas en sus saberes y proyectos de vida.

En este segundo momento la Caracola Xisqua y la Caracola Espiral alternamente atraviesan una crisis con relación a el acceso a los espacios en los que venían desarrollando sus actividades, ya que por lógicas institucionales no les es permitido continuar en dichos escenarios, a ello se le suma las dificultades que se le presentan a algunas educadoras en especial de la Caracola Espiral, motivo por el que no continúan en el espacio, siendo este uno de los puntos de declive más fuertes para la Caracola Espiral, pese a ello las educadoras y el educador que continúan en el proceso lo hacen con la mejor disposición. Dada esta coyuntura la Caracola Xisqua en un ejercicio de reflexión decide hacer un pare y de manera conjunta con las mujeres buscar otras alternativas de lugares en donde compartir los saberes.

Por otro lado la caracola Espiral, continúa con las sesiones en los hogares de las Educandas, luego de ello se facilita el segundo piso del hogar de uno de los educadores que hacen parte del proceso, con el objetivo de continuar; pues en continuo dialogo con las educandas ellas de manera constante mencionan no querer parar pues ello implicaría entrar en otras dinámicas y posiblemente tener que suspender durante largos periodos sus sueños y proyectos, además de encontrar en este escenario un lugar para compartir saberes pero además lo bonito de la vida, tal como lo menciona la señora María Pujimuy, integrante de la Caracola Espiral del ciclo alfabetización.

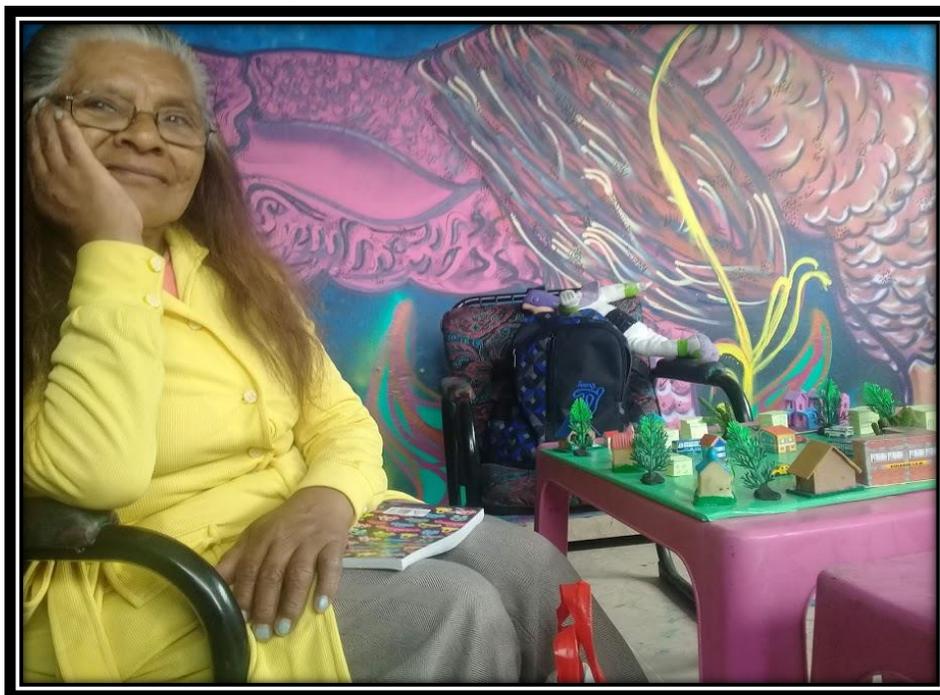


Ilustración 16 Sesión Derecho a la Ciudad para las Mujeres

Tomada por: Cristian Gómez, sesión abril 2019.

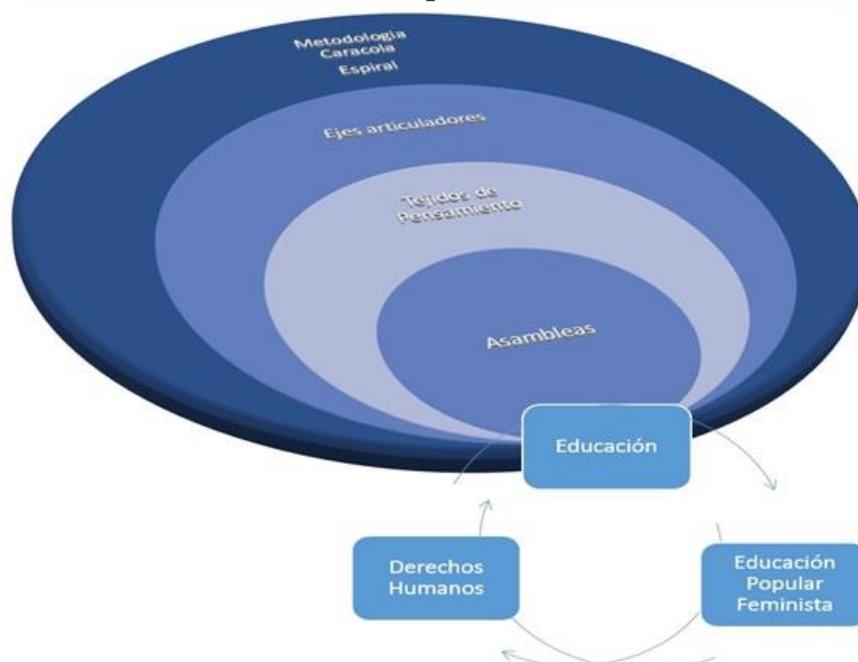
Momento 2: Durante este segundo momento es necesaria una reorganización de la propuesta pedagógica, pues ante las situaciones mencionadas los educadores y educadoras no podían hacerse cargo de más de un tejido pensamiento, además que, al haber un cambio de espacio, el mismo no respondía a las nuevas dinámicas para poder ubicar a las mujeres por tejidos y ciclos.

Ejes de intervención necesaria de las educandas en la apropiación y realización de los trabajos de investigación, Razones por las cuales en asamblea con las educandas se decide que se llevaran a cabo únicamente tres tejidos de pensamiento, los cuales deben dar cuenta de la elaboración de proyectos

colectivos los cuales se trabajarán de manera colectiva en dialogo de saberes, estos proyectos serán los insumos que al finalizar la propuesta en el 2019 darán cuenta de los aprendizajes adquiridos en colectivo, en el cual las mujeres que hacen parte de alfabetización con los saberes previos darán herramientas a las mujeres de los demás ciclos; las mujeres de los ciclos 4, 5, brindarán los conocimientos en lectura y escritura a las educandas de alfabetización, este proceso acompañado por parte de las educadoras/es.

Es desde esta apuesta que las mujeres que hacen parte del proceso empiezan a dar sus puntos de vista, propuestas e iniciativas, en el proceso educativo, convirtiéndose en las principales actrices de sus procesos.

Ilustración 17 Gráfico Primeros insumos de la Propuesta Pedagógica Caracola Educativa Espiral 2019



Elaboración: Grupo de Educadoras Caracola Espiral

En el anterior gráfico se presentan las líneas generales de la propuesta educativa de la Caracola Espiral, encontramos allí que la metodología se basa en los tejidos de pensamiento en los que se abordan especificidades desde visiones de mundo que contemplan horizontes de sentido que dignifican la vida, es así como se abre paso para hablar de un proceso de educación contextualizada partiendo de la Educación Popular Feminista y los Derechos Humanos, siendo los ejes articuladores hilos que permiten entrelazar las reflexiones, saberes, pensamientos, conocimientos y sentimientos, algunos de estos hilos son la perspectiva de clase, género, la lectura de contexto, la defensa del territorio y la economía, aportando a la capacidad reflexiva, creativa e investigativa de las mujeres, compartiendo y haciendo más amplia la red de conocimiento en los encuentros asamblearios, un escenario en el que se decide colectivamente el caminar de la caracola.

Como se ha mencionado, la experiencia de educación de la Caracola Educativa Espiral, tuvo sus inicios con el desarrollo del diplomado: Mujer, Derechos de las Mujeres, y Educación Popular para el Empoderamiento, el cual se implementó en el barrio Rincón del Valle en el año 2018, este diplomado tuvo apoyo de la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en DDHH, de la Universidad Pedagógica Nacional.

En diciembre del 2018, al terminar el diplomado las mujeres que hicieron parte del mismo, mencionan que no han terminado sus estudios y lo mucho que les gustaría apoyarse en el equipo de trabajo que implementó esta estrategia para poder lograrlo, es entonces cuando se establece contacto con la Caracola Xiscua en Bosa pues se tiene conocimiento que también es una experiencia joven que trabaja la educación con y para mujeres adultas. En constantes diálogos entre educadoras y educadores se va conformando la Red de Caracolas Educativas: la cual se empieza a nutrir de las experiencias de la Caracola Xiscua en Bosa y Espiral en Rafael Uribe Uribe. Haciendo referencia de nuevo a la Caracola Educativa Espiral, esta inicia su recorrido en los escenarios que se mencionan en el capítulo 1 del presente trabajo de grado.

La Caracola Educativa Espiral, asesorándose de manera constante de los aportes de las educadoras, educadores, asistiendo a espacios de encuentro para aprender de otros procesos de Educación con personas jóvenes y adultas como lo fue la asistencia al IV Encuentro de Educación

Ilustración 18 Asistencia 4 Encuentro Educación Popular



Tomada por Viviana Saray.

Popular, llevado a cabo en el 2019 por la Universidad Pedagógica Nacional, aportes de educadores y educadoras populares, salidas pedagógicas que evidenciaron que no se teje de manera solitaria sino

en colectivo, y escenarios que le permitieron a las educandas ver que hay muchas más personas como ellas con quienes es necesario también generar de manera constante diálogos que organicen las iniciativas para la reivindicación de sus derechos en colectivo. Se generan de esta manera vínculos que permiten enriquecer la experiencia educativa.

Uno de los mayores anhelos de las educandas, es el de iniciar, continuar y culminar sus estudios, además de poder acceder a certificaciones que así lo demuestren y les permitan avanzar en sus procesos y cumplir metas, para ello se contó con el apoyo de la Corporación Centro de Formación de Promotores Juveniles, en adelante CENFOR, entidad que certificó a las mujeres que se graduaron en el mes de diciembre del 2019 como bachilleres académicas, cumpliendo con todos los requisitos exigidos por parte de CENFOR. A las demás educandas, por parte de la Red de Caracolas se les otorgó un diploma mencionando su paso por el proceso educativo.

Dentro de los parámetros para que las educandas lograran pasar al siguiente nivel u obtener su grado, fue el poder aportar o diseñar un trabajo o proyecto colectivo escrito, el cual partiera de sus intereses, los cuales se fueron develando a partir del dialogo entre educadoras/es y educandas en las asambleas generales, las cuales en el orden a trabajar tenían en su estructura: aportar aspectos a mejorar y fortalezas que hayan encontrado es sus procesos, además de ir definiendo su interés investigativo acorde a sus saberes o hacer cotidiano. Luego de definir estos aspectos en cada tejido de pensamiento, se abordó de manera conjunta saberes y aportes académicos por parte del equipo educador para cumplir estos fines, dando como resultado el paso a paso en la escritura de estos proyectos investigativos acompañados por las educadoras y educadores, de los cuales se teje de manera constante los temas de huertas comunitarias y creación de economías solidarias.

Cabe resaltar que los niveles al no ser los mismos, pues el grupo se conforma por mujeres en grados avanzados y mujeres de alfabetización, las educandas que inician sus procesos lecto escritores, poseen mayores saberes en cuanto la constitución de huertas basadas en la experiencia, es así como la mujeres de grados mayores o a puertas de graduarse como bachilleres, sistematizaron los aportes que hacían las educandas de alfabetización, trabajo guiado y acompañado por el equipo de educadoras; generando como insumo final el resultado de propuestas de proyectos orientados en los temas de huertas y economías según el hacer de cada educanda.



Ilustración 19 Sesión Intercambio de Saberes

Tomada por: Alejandra Cáceres, sesión octubre 2019

La Caracola Educativa Espiral emerge a partir de juntar diferentes voluntades, encuentros y desencuentros, mutaciones de otros procesos organizativos a nivel educativo y de trabajo con comunidades, pero en especial, de sueños colectivos, como se ha mencionado en más de un apartado es una propuesta inacabada la cual pretende continuar nutriéndose de las voces y experiencias de las educandas, educadoras y demás personas y/o procesos organizativos que se vayan uniendo en el caminar de la Caracola.

A partir de la experiencia implementada se concluye en el presente capítulo que este caminar no ha sido en vano, pues se han fusionado sueños de construir y querer hacer y aprender desde otras formas que propone la Educación Popular y Popular Feminista, pensada siempre desde los derechos que dignifican vidas y comunidades.

El siguiente capítulo pretende recoger las voces y experiencias y de esta manera poder esbozar los resultados de la propuesta pedagógica implementada; los relatos de vida que se narran dan cuenta de la manera como las educandas perciben el proceso educativo en sus vidas y en relación con las demás mujeres que también le integran, lo cual permite analizar los avances y puntos a fortalecer que son necesarios definir en el transcurrir del caminar de la Caracola Educativa Espiral.

3. Las Voces de la Caracola Espiral: Voces, Propuestas, y Reflexiones de las Educandas con sus Proyectos de Investigación y Experiencias Educativas.

El presente capítulo, retoma los relatos de vida de algunas mujeres que hacen parte de la Caracola Educativa Espiral, sus voces se recopilaron por medio de entrevistas que narran pequeños apartados de sus vidas, impactos, sus sueños, la manera como asumieron este proceso y las proyecciones que tienen para la construcción de sus sueños a nivel personal y comunitario con otras mujeres en unión y sororidad entre ellas al encontrarse en este devenir educativo.

Hola Caracola:

“Yo no soy compositora, no soy cantora, no soy escritora, muchos menos poeta; pero les narro algo que a mí me inquieta. Caracola educativa, un día me hablaron de ti y dije: ¡Yo quiero ir! Caracola, caracola: te visité y hasta te conocí porque me conecté. Caracola te pareces a mí, te han despreciado, te han engañado, olvidado, te han menospreciado e ignorado; como yo también has llorado, pero ahí no te has quedado, de todas como yo te has levantado. Hoy a muchas has inspirado, como Ana Lucia que un día dijo: volví a vivir. Otras compañeras han trovado, han rapeado, a muchas nos han encantado, hoy pocas hemos quedado porque muchas han desertado.

Laura y Laura alfabetizando y otros talleres orientando, Liliana con su comunicación fue llegando, Michael con la historia nos fue recordando, y así de economía fuimos hablando, vimos humanidades y unos derechos y revoluciones, Luisa con su biología, vino otra un día con psicología. En la galería en contra de las violencias a la mujer vimos fotografía. Les sigo contando que nuestras voces seguimos escuchando, en el sancocho nos fuimos informando de tierras, soberanías, y más derechos. Luego en una montaña resultamos escalando y así

hasta llegar aquí para estar graduándonos”. (Palabras de la estudiante Zuli Quinto-Ceremonia de grados Red Caracolas Educativas- Bogotá 7 de diciembre 2019).

Las anteriores palabras son la introducción para empezar a narrar las voces y experiencias que tuvieron las mujeres pertenecientes a la Caracola Educativa Espiral, a quienes se les reconocen como las protagonistas de esta experiencia pedagógica, educativa y humana en continua construcción y deconstrucción de prácticas y diálogos de saberes.

A continuación, se recopilarán los relatos de vida de algunas de las Educandas, así como la manera en que ellas han percibido el proceso y los impactos que ha generado en ellas, sus familias, maneras de concebir la vida a nivel personal y en tejidos comunitarios, que las hayan llevado a realizar agenciamientos y prácticas de acciones colectivas.

Estas entrevistas se realizaron en los meses de noviembre y diciembre del 2019, al culminar la primera etapa de acción y reflexión de la Caracola Educativa Espiral, otras entrevistas se alcanzaron a realizar en el mes de febrero del 2020, antes de que se tuvieran que suspender de manera temporal los encuentros por la coyuntura del COVID-19. Ya que las proyecciones apuntaban a continuar implementando la experiencia pedagógica desde las vivencias que se compartirán más adelante y los proyectos que cada una de las mujeres tiene como propuesta de acción individual, familiar y comunitaria.

Sin embargo, los encuentros se han mantenido por medio de llamadas telefónicas para preguntar cómo se encuentra cada estudiante, mensajes de WhatsApp, así como visitas relámpago a los hogares de las Educandas para hacerles llegar insumos básicos de la canasta familiar, los cuales se han conseguido con los aportes que se han logrado gracias a las continuas colectas que se han convocado a nivel de dinero y alimentos con maestros y maestras de la Asociación Distrital de Educadores/as entre otros; haciendo llegar los afectos a todas las espirales de la caracola; pues creemos en que los vínculos pedagógicos van más allá de los espacios de clases.

3.1. Germinando la Palabra en la Huerta.

Mi nombre es María Arnobia Montoya de Vargas, hágame el favor y me le quita el de Vargas. Soy de un pueblo ubicado en Antioquia llamado San Rosa de Osos, soy la cuarta de seis hijos, hoy en día tengo 70 años.

Siempre quise estudiar, aunque no lo crea profe, una cosa es no saber leer y escribir y otra muy distinta en no haber querido.

Le cuento que la primera vez que pisé una escuela fue en la primera reunión de familia en el colegio de mi hijo mayor, tuve 6 por cierto.

Pasaron los años y los afanes de la vida le impiden a usted hacer lo que quería, en mi caso, poder estudiar.

He sido desplazada dos veces, la primera vez fue de Urrao Antioquia, la segunda de Urabá. Llegué a Bogotá hace 15 años, tal como mi dios me trajo al mundo con una mano adelante y la otra atrás, me vine a trabajar a la casa del sobrino con el que he vivido hasta hoy, él me ha dado trabajo como cuidadora de sus hijos y eso me ayudó a estabilizarme económicamente; ya mis hijas e hijos están grandes, tienen sus familias, sany no quiero ser una carga para ellos.

¿Doña María cómo inicia su sueño de estudiar?

Resulta y pasa que como le digo profe, yo no sabía leer y escribir, o bueno no es que ahora sepa mucho, pero por lo menos con lo que ustedes me han enseñado ya me defiendo, porque cuando yo llegué a estudiar y que lo diga la profe Diana, no sabía ni firmar. La esposa de mi sobrino un día iba caminando por el CAMI del Diana Turbay, ahí ella vio el letrero ese que ustedes pegaron para ir a estudiar; ella me comentó y yo le dije que eso “loro viejo no aprende a leer y mucho menos a escribir”, de todas maneras fuimos a averiguar y en el salón comunal estaba la profe Diana, quien me recibió y me dio la bienvenida, al principio yo no tenía muchas ganas pero poco a poco me fui animando y más al ver los avances que tuve en la lectura y la escritura, aparte de eso todo el amor que ustedes los profes nos dan y la paciencia que tienen para enseñarnos.

¿A parte de esos aprendizajes, qué otras cosas has sentido que te sirven durante tu paso por el proceso?

Todo profe, ustedes han sido como mi familia, no sé por qué el primer día que leí y pude escribir mi nombre la profesora Diana se puso a llorar, pero me hizo sentir que aparte de ser profes ustedes son grandes humanos y nos quieren, he aprendido de mis compañeras de cada una algo, he aprendido del territorio en el que vivo, de los derechos y que de verdad las cosas que me pasaron a mí, le pasaron a mucha gente, por eso me dan ganas de salir a protestar.

Y no solo he aprendido profe, ustedes me han dejado enseñarles de huertas, semillas, historias, hasta de cómo hacer frijoles, me han hecho sentir que aún tengo mucho que aportar y a valorarme más.

¿Crees que este proceso educativo, tiene algo de distinto a otros?

Si profe, yo no me hubiera amañado si me hubieran regañado o discriminado por no saber leer y escribir a mi edad, o si las profes y usted no me hubieran recibido para hacerlos sentir como parte de mi familia, la manera como nos hablan de la educación, la paciencia que tienen para enseñarnos, lo persistentes que son a pesar de tener tantos problemas y sus cosas personales, todo lo que compartimos hacen que se quiera estudiar, me gusta mucho cuando hacemos salidas, y otras actividades a parte de estudiar.

¿Qué ha significado esta experiencia para sumercé?

Esta experiencia para mí ha sido como volver a creer y sentir que creen en mí, luego de sentir que lo había perdido todo y que ya no tenía más motivos para luchar, esta experiencia me ha hecho conocer más gente y me ha enseñado lo que pensé que nunca lograría, a leer y escribir, mi familia se siente muy feliz y claro que yo también. Quisiera tener mucha plata para comprar una casita y tener allí nuestra escuelita popular de educación. Les agradezco también porque gracias a ustedes conocí y pisé por primera vez una Universidad el día que me llevaron a conocer la Universidad Pedagógica.

Cuéntenos de las huertas doña María.

- Uy profe... las huertas para mi han sido la vida, en Santa Rosa de Osos allá en Antioquia tuvimos una organización de huertas comunitarias integrada por solas mujeres, porque a decir

verdad y no sé me vaya a ofender, las mujeres somos más organizadas, solidarias entre nosotras porque cuando nos entra un peso no nos vamos a la taberna, sino que buscamos la manera de invertir en las otras mujeres que no están bien económicamente para darle de comer sus hijitos, o de comprar más cositas para la casa o para el proyecto.

La huerta funcionaba así: usted sabe que Santa Rosa es del clima frío como el de Bogotá, entonces se daba la tierra para sembrar fresa, papita de año, tomate de árbol, y una que otra vez freijoas. El primer préstamo nos lo hizo el Banco Agrario y ya después de que pagamos el préstamo la huerta daba para invertir y vivir, fuimos 20 mujeres que trabajamos en ese proyecto por 25 años, y todo se empezó a terminar cuando las máquinas ya hacían más producción que las manos de nosotras. La huerta se fue haciendo más pequeña y ya solo daba para vivir con los cultivos para nosotras, aunque seguíamos donando comida al ancianato del pueblo. Ya estábamos cansadas y cada una decidió tomar su camino.

Por eso a mí me gusta hablar tanto de las huertas, y como con ustedes vamos a seguir este año, cuenten conmigo para enseñarles todo lo de los abonos orgánicos y siembra de todo lo que le he contado. Ustedes me siguen enseñando a leer y a escribir y yo les enseño eso profe, además a preparar las arepitas que tanto les gustan a mis profes. -(María Montoya, comunicación personal, 22 febrero del 2020)

Entrevista hecha a la educanda María Montoya el 22 de febrero del 2020, ella es estudiante activa de la Caracola Educativa Espiral grupo de alfabetización. En estas palabras de experiencia en el proceso educativo se puede reflexionar en torno a la importancia que tuvo en el aprender a leer y a escribir, así como la manera cómo percibe el espacio más allá de una estructura o espacio, concibiéndolo como un escenario de aprendizajes a nivel de sus avances personales y tejiendo vínculos comunitarios.

Cuando ella llegó al proceso únicamente reconocía las vocales, la letra m y la letra p, pero en su universo de saberes se resalta todo lo que se evidencia en la entrevista, además de reconocer durante toda su vida la manera para tomar un transporte, ser una lideresa para ejecutar el proyecto de la huerta y otras experiencias que la dotan de conocimientos que ella no reconocía y que en la Caracola se le han resaltado para que ella se situó en un lugar que dignifique su vida y la de las demás a partir de la educación popular feminista.



Ilustración 20 Visita a la Huerta Comunitaria de una de las Educandas.

Tomada por: Alejandra Cáceres, visita a la huerta comunitaria noviembre del 2019.

En esta foto tomada el 16 de noviembre del 2019 en el marco de la práctica pedagógica investigativa, se observa a la señora María Montoya participando del espacio de huerta programado para esa fecha, con su sonrisa y disposición nos reafirma sus palabras y sentires, nos invita y anima a continuar entretejiendo de manera conjunta esta propuesta que pese a las dificultades que se han tenido, nos hace reafirmar la convicción en la praxis de otras formas de educación en alfabetización para las personas adultas, reafirmado el quehacer en la educación popular feminista, crítica y que conlleve a la realización de acciones colectivas y generación de vínculos comunitarios.

3.2. Reinventando unas Manos Laboriosas

Yo me llamo María Pujimuy, nací en Nariño, tengo 77 años. Llegue a Bogotá cuando tenía 12 años luego de que una tía que dijera que me iba ayudar, pero en verdad resultó vendiéndome. Por fortuna me rescataron unas monjas, fui creciendo, pero sin estudio ya que prefería quedarme haciendo oficio en el convento a que me pegaran cuando iba a la escuela de las monjas. No nos tenían la paciencia que ustedes nos tienen. Si no hacíamos las tareas no nos daban un placito, sino que nos pegaban y a mí no me gustaba eso, por eso prefería hacer oficio en el convento y aprender a cocinar. Aunque profe a mí me hubiera gustado estudiar y haber aprendido a leer y a escribir cuando tiene que ser.

- Pero nunca es tarde.
- Nunca es tarde, pero yo me sentía mal por eso, porque ni leer las notas del colegio de mi hija podía. Pero gracias a dios los conocí a ustedes.

¿Cómo llegaste a la Caracola Educativa Espiral?

- Ustedes pegaron un papelito de aviso en la Iglesia del Diana Turbay, un domingo saliendo de la misa una amiguita me dijo lo que decía en el papelito, a mí me llamó la atención y me fui a inscribir, llevé los papeles y empecé a estudiar. Al principio de daba miedo porque pensaba que ustedes me iban a pegar jajajajajaja... pero me di cuenta que ustedes enseñan con amor y paciencia.

¿Qué aprendizajes sientes que has tenido en este proceso?

- Primero profe, cuando yo llegue a la Caracola reconocía algunas letras, pero no las podía leer y mucho menos escribir, ya leo y me cuesta trabajo escribir, pero lo intento. Segundo, pensé que solo iba a venir a estudiar y ya, pero con ustedes y mis amigas hemos hecho chocolatadas, salidas a parques, huertas, bibliotecas, conocido museos, hemos compartido y eso es bonito porque yo siempre estuve limpiando casas y nunca me quedó tiempo para estudiar, pensaba que el estudio era otra cosa más aburrida, pero aparte de que he aprendido en las clases, también he aprendido a estar con otras personas porque se me hacía difícil confiar y contar cositas de mi vida. Entonces he aprendido de las letras y a leer, hasta de los derechos humanos

y de las mujeres; pero lo más importante a saber que es importante la unión y el compartir con mis profes y compañeras.

¿Crees que este proceso educativo, puede tener algo de distinto a otro?

- Claro profe, ustedes no pegan ni gritan, en el colegio de mi hija, la única hijita que tuve, cuando uno iba escuchaba esos gritos de los profesores, a los niños como sin ganas de estudiar, mejor dicho, aunque había días bonitos en el colegio de mi niña, no eran todos, en cambio yo quisiera que todos los días fueran sábado para venir a estudiar.

Cuéntanos de tus saberes antes de llegar a la Caracola.

- Bueno profe, como siempre les digo toda mi vida me la pase haciendo oficio en las casas de familia, pero como ustedes me dicen yo tengo otros saberes, y los debo reconocer, algo de lo que sé y me gusta hacer es tejer y bordar, y dibujar, también me gusta lo de doña María Montoya poder hacer lo de la huerta, yo sé un poco también de siembra porque mi mamá me alcanzó a enseñar en Nariño.

Profe, a mí también me gustan mucho los gatos por eso tengo dos que adopte y vivo con ellos, quiero que cuando aprenda a escribir bien poder hacerles un poema o un cuento, también me gustaría tener en la huerta un corral con pollitos y gallinas. También sé cómo se hacen los toldos para que no se entre el agua a la huerta en época de lluvias. (María Pujimuy, comunicación personal, 22 febrero del 2020)

En este relato de vida, se evidencia la situación de las mujeres en el siglo XX, en un contexto en el que los derechos de las mujeres apenas empiezan por ser exigidos, tomando en cuenta las condiciones de vulnerabilidad de la educanda María Pujimuy, el proceso de la Caracola ha sido un espacio en el que ella aporta y resignifica su vida en colectivo con otras mujeres. La experiencia fue tomada en entrevista el 22 de febrero del 2020 a la educanda María Pujimuy, quien ha estado presente en el proceso desde que este inicio, en sus saberes reconocemos la autonomía que siempre ha tenido para desarrollar sus procesos de aprendizaje, al ser una mujer tan comprometida en el espacio sus niveles de lectura y escritura han pasado de ser pre silábicas, a identificar y leer fragmentos cortos, por otro

lado dada su historia de vida ha tenido un avance es reconocer sus saberes y logros y como estos pueden contribuir a los proyectos colectivos que surgen desde la Caracola.



Ilustración 21 Entrega de Mención y Diploma de Grado Alfabetización a María Pujimuy

Tomada por: Cristian Gómez, ceremonia de grados diciembre del 2019.

En esta fotografía se presenta a la estudiante María Pujimuy en los grados del 7 de diciembre en la Casa de la Juventud Trabajadora en el centro de Bogotá, se refleja en la imagen la entrega del diploma que le hace la profesora Alejandra Cáceres, en el cual se hace un reconocimiento a su perseverancia, y compromiso que ha tenido en el proceso educativo.

Además de hacer mención en los avances de su proceso en lectura y escritura, y paso a continuar fortaleciendo sus aprendizajes y experiencias con las mujeres que como ella llama “mis amigas de

estudio”, es un espacio en el que se le ve muy feliz y sonriente, cumpliendo esos sueños que deseo tener desde que era una niña, pero que no le fueron posibles de realizar. Reconociendo y reconociéndose en la educación popular feminista, porque como ella misma lo dice de manera constante, “nunca es tarde profe”.

3.3. Escribiendo Otra Historia

“Bueno profe, yo me llamo María Soe Loaiza, pero como hay tantas Marías jajajajaja... me dicen Soe, o Soecita como mejor quieran, tengo 68 años. Soy de Cali, pero me casé con un rolo y por eso terminé en estas tierras, la verdad me casé muy joven profe, así era en ese tiempo nos casábamos muy jóvenes. No pude estudiar porque, aunque crecí con mi mamá y mi papá siempre estuve en la casa sirviéndole a mis hermanos y a mi padre, ya que ellos se encargaban de llevar el sustento a la casa, medio aprendí a leer porque mi hija me enseñó, pero a escribir lo vengo aprendiendo con la Caracola profe. Siempre quise estudiar, pero luego de salir de la casa de mis padres, vinieron los hijos y las obligaciones, y qué tiempo iba a quedar para eso.

¿Cómo fue tu llegada a la Caracola Espiral?

Yo llegue acá por la señora María Montoya, con ella nos conocemos de hace años porque somos vecinitas, yo la veía salir todos los sábados con la maleta que ustedes nos regalaron a cada una, la que nos mandaron las profesoras de la Universidad Pedagógica, esa azulita que tenía cuadernos y colores para estudiar. Un día le pregunté y ella me contó, profe, tantos años de amistad y no nos habíamos contado que no sabíamos leer y escribir bien, nos agarró una risa...

Después de eso fue cuando ella les dijo que, si yo también podía estar en la Caracola, traje mis papeles y vea acá estoy estudiando después de tantos años, en mi casa se reían, pero después me apoyaron cuando se dieron cuenta que ya estaba aprendiendo y que ya no les pedía ayuda para leer y hacer mis tareitas.

¿Cuáles son esos aprendizajes que has tenido en este espacio?

Aparte de haber mejorado en lo que ustedes llaman alfabetización que es la lectura y la escritura, porque como le digo profe yo no es que supiera mucho en lectura y escritura, he compartido y aprendido la importancia que tiene el trabajo en comunidad con otras mujeres que este caso son mis compañeras de estudio, pero también de vida. Yo no sé mucho de huertas porque me crie fue en la parte de la ciudad allá en Cali, pero también lo que han enseñado las compañeras que saben de las huertas me ha servido para aprender. He aprendido de semillas, cuando hemos ido a los parques y las salidas, me ha gustado mucho cuando hacemos las asambleas porque todas podemos hablar y decir lo que pensamos y sentimos sin que nadie nos juzgue, he conocido a otras compañeras y a unas profes que nos enseñan de la vida y de las letras.

¿Cómo te proyectas en el espacio de la Caracola Espiral?

Profe, yo me proyecto con una casa en la cual podamos llegar a estudiar sin que nadie nos saque, un lugar al que podamos seguir llegando a aprender a leer y a escribir, un espacio que tenga para sembrar nuestra huerta y en donde las compañeras nos puedan enseñar para poder hacer un proyecto como el que nos cuenta la señora María Montoya, me sueño con gatos y perros rescatados de la calle, eso sí, todo bien aseadito para que cuando nos visiten no hayan malos olores, y que cuando tengamos todo eso ustedes puedan seguir siendo nuestros profes, y que de esa casa ustedes tengan un lugar para trabajar y ganen su plática para que no se maten más la cabeza metiendo hojas de vida por todo lado, además para poder vernos todos los días, no solo los sábados. Sería muy feliz con ese sueño profe. (María Soe, comunicación personal, 30 noviembre de 2019)

Esas fueron las palabras de la estudiante Soe, en la entrevista que concedió el 30 de noviembre del 2019, ella llegó a la Caracola para fortalecer sus saberes en el tema de lectura y escritura, aunque ella ingreso con un nivel de lectura básico, no le era posible escribir pues confundía mucho las familias silábicas, con el pasar del tiempo y el interés que ha tenido en su proceso, ya le es posible escribir de manera autónoma pequeños fragmentos que dan cuenta de sus aprendizajes.

Es una mujer que concibe el espacio como un proyecto colectivo, en las palabras que expresa se puede evidenciar que los vínculos que ha podido generar le han aportado a pensarse en comunidad. En un principio era una estudiante que solo se relacionaba con la señora María Montoya, pero con el

transcurrir de los días fue generando relaciones de aprendizajes con las demás mujeres hasta tal punto de soñar de manera colectiva las proyecciones de la Caracola Educativa Espiral, esta experiencia e historia de vida es una más que da cuenta de la importancia de la Educación Popular Feminista, en la vida de las mujeres y de la sociedad en general sin imponer límites generacionales.



**Ilustración 22 Entrega de Diplomas y
Certificados a María Soe**

Tomada por: Cristian Gómez, ceremonia de grados diciembre del 2019.

En esta foto la protagonista es la estudiante Soe, quien participa de los grados de la Red de Caracolas Educativas, los cuales se llevaron a cabo el 7 de diciembre del 2019; en esta foto recibe un diploma en reconocimiento a su compromiso con la Caracola y con sus compañeras, a la manera como ha avanzado en su proceso académico, también a los sueños personales que poco a poco se han ido convirtiendo en colectivos hasta tal punto de proyectarse en unión con las visiones que tiene el proceso de la Red de Caracolas Educativas, en vías de un lugar en el cual se puedan seguir construyendo los anhelos de otra educación posible con otros lugares en los cuales implementar las distintas apuestas educativas.

Las tres anteriores historias de vida y experiencias fueron tomadas de los procesos más significativos de las educandas en alfabetización; a continuación, se retomarán dos historias de vida más de las Educandas que culminaron su proceso de graduación como bachilleres en la Red de Caracolas Educativas, haciendo parte de experiencia de la Caracola Espiral, sus historias de vida, la manera como articularon sus proyectos de investigación con la Caracola y las formas como se proyectan en las distintas etapas de sus vidas luego de cumplir sus sueños de graduarse.

3.4 Tejiendo una Nueva Vida

Yo me llamo Marcela Chavarro, tengo 38 años, soy de Bogotá, tengo un hijo quien es el motor de mi vida y quien me ha salvado de hacer muchas imprudencias. Viví mucho tiempo en Cali por eso creo que me la llevo tan bien con doña Soecita, jajajajaja... no pude culminar mis estudios porque tuve muchos problemas personales y económicos, llegué hasta noveno grado en un colegio Distrital de Bogotá y gracias a dios los conocí a ustedes para poder cumplir mi sueño de ser bachiller y poder darle otro ejemplo y calidad de vida a mi hijo.

¿Marce, y cómo llegaste a la Caracola?

- Yo llegué porque vi la convocatoria que ustedes hicieron, el aviso que pegaron en la puerta del salón comunal, no pensé dos veces en inscribirme y acá estoy a dos semanas de cumplir mi sueño.

Cuéntanos un poco de tu proyecto investigativo de grado

- Bueno profe, el día que expuse estaba muy nerviosa, aunque nos conocemos entre todas no dejan de haber miedo, pero menos mal pude sacar eso adelante. Mi proyecto de grado se relaciona con un interés que he tenido desde siempre que es la bisutería, pero que esta bisutería sea con materiales reciclables por lo que ustedes saben que yo reciclo, pero entonces no se lo imaginen feo porque eso queda bien bonito.

Como lo mencionaba en el trabajo de grado cuando mi proyecto esté caminando y dando recursos yo me proyecto con la Caracola poder ayudar a conseguir un lugar para dar las clases y así las compañeras que vienen detrás de nosotras y que también sueñan con su grado lo

puedan hacer. Además de tener el espacio para la huerta me gustaría junto con Johana poder montar nuestro negocio en la misma casa donde funcione la Caracola; como yo ya me graduó en dos semanas y estoy muy feliz, quisiera también que se me tomara en cuenta para enseñar a leer y a escribir a las personas que vayan llegando y no sepan, así como yo tuve la oportunidad; también me gustaría aportar en el trabajo con niños y niñas porque es importante que ellos puedan aprender cosas nuevas y bonitas para la vida, sobre todo, los niños y niñas de este sector que como usted sabe profe ellos corren muchos peligros y son muy vulnerables. (Marcela Chavarro, comunicación personal, 23 noviembre de 2019).

La anterior entrevista fue hecha a Marcela, el 23 de noviembre del 2019 una semana después que compartiera su trabajo de grado y dos semanas antes para que se graduara como bachiller.



Ilustración 23 Sustentación Trabajo de Grado Proyecto de Bisutería

Tomada por: Alejandra Cáceres, sustentación de grado noviembre del 2019.

En esta foto se ve a la educanda Marcela, socializando su trabajo de grado a las compañeras y profesoras el 16 de noviembre del 2019, en este trabajo expone su proyecto de bisutería, la importancia que ha tenido este saber en su vida y la manera como ha potenciado su trabajo en este oficio con los aprendizajes adquiridos en la Caracola Educativa Espiral, así mismo la manera como este saber puede aportar a la experiencia educativa. Los anexos se expondrán en el apartado para los mismos.

3.5.Un Paso más Cerca

“Mi nombre es Johana Suarez Urrego, tengo 37 años, soy madre soltera de tres mujeres y un hombre, siempre he vivido en Bogotá por los lados del Diana Turbay; quedé embarazada de mi primera hija a muy temprana edad lo que no me permitió seguir estudiando porque el papá nunca quiso responder, en mi casa me dejaron sola desde ese momento, tenía 15 años y pues desde ese entonces me he dedicado a sacar a mis hijas e hijo adelante con las ventas informales en la calle. Intenté trabajar en una fábrica de calzado, pero era más lo que molestaban que lo que yo me pudiera ganar, entonces decidí retomar las ventas en la calle”.

¿De qué manera te acercas a la Caracola?

- Recuerdo que iba caminando y vi la convocatoria pegada en el CAMI del Diana T. me llamó la atención y marqué a uno de los números que aparecían ahí, me contesto la profe Diana y me dijo que de una que trajera los papeles que más se me facilitaran y que después fuera trayendo los otros papeles. La verdad no lo podía creer porque, aunque había intentado inscribirme para grado 11 en la jornada nocturna todas las veces tuve que desertar porque me quedaban difíciles muchas cosas.

La verdad profe acoplarme a la manera como ustedes manejan las clases me fue muy difícil porque uno está acostumbrado a lo que llaman otro tipo de educación.

¿Cómo así Joha?

- Si por ejemplo a que todo sea más rígido y estricto, pero acá no son así profe ustedes nos comprenden, pero también nos recalcan el compromiso y la autonomía con nuestros procesos, el no dejar las sesiones de lado, el aprender con ejemplos y salidas a conocer otras experiencias como esta porque ese es el problema, que nosotras solo conocemos de unas cosas y ustedes nos enseñan de otras cosas como el trabajo en comunidad, el decirnos que tenemos saberes y más a parte enseñarnos otras cosas, el exigirnos que leamos pero que de eso reflexionemos, a mí me gusta eso.

¿Crees que desde tus experiencias y saberes expuestos en el trabajo de grado puedes aportar a la Caracola?

- Si profe, eso hablábamos con Marcela el sábado pasado que expusimos el trabajo, que las dos trabajamos prácticamente las ventas informales y que nos damos cuenta que muchas veces si estuviéramos empleadas no tendríamos tiempo para estudiar y lo que ganaríamos sería menos. Pensamos en que sería muy bonito ya que nosotras nos vamos a graduar que nuestras compañeras también lo pudieran hacer, pero que necesitamos un lugar fijo para no tener los problemas que hemos tenido por el espacio, cuando tengamos ese lugar ya habría dos proyectos para poder sostenerlo, uno sería la huerta y otro podría ser un negocio de bisutería con lo que yo vendo más otras cositas hechas a mano. Además de que eso nos diera para vivir, sería bonito tener un espacio para los niños, donde nosotras pudiéramos aportar de manera económica con lo que hacemos, pero también enseñando, vea profe que me han dado hasta ganas ya que me voy a graduar de ponerme a estudiar para ser profesora y enseñar en la Caracola. (Johana Suarez, comunicación personal, 23 noviembre de 2019).

Estas son las palabras recopiladas de la entrevista de la educanda Johana el 23 de noviembre del 2019, luego de que expusiera su trabajo relacionado con su experiencia con las ventas informales en la UPZ Diana Turbay.

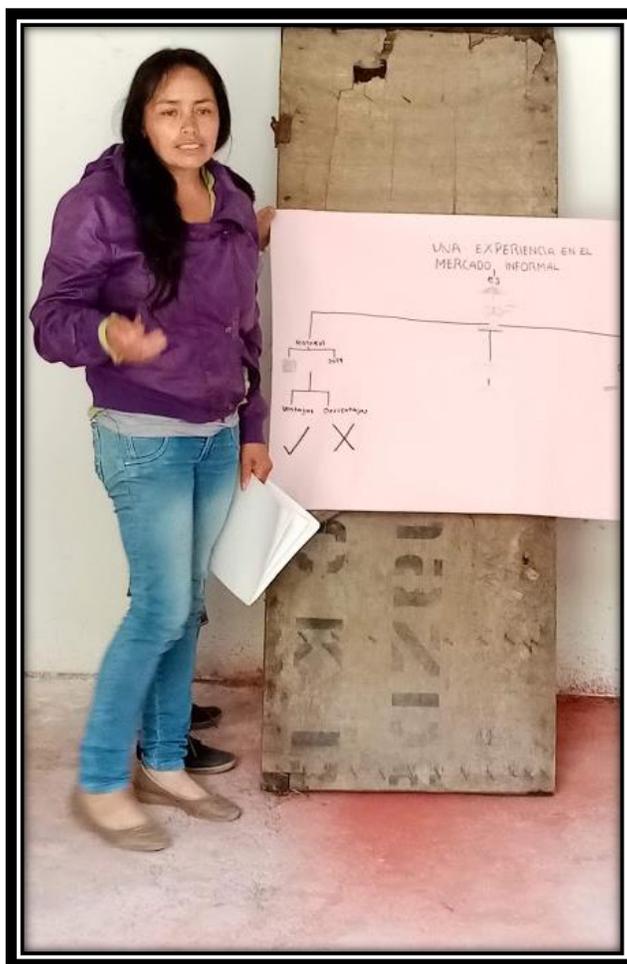


Ilustración 24 Sustentación Trabajo de Grado Ventas Informales.

Tomada por: Diana Hincapié, sustentación de grado noviembre 2019

En esta fotografía se observa a Johana exponiendo su proyecto de grado y la manera como el proceso de la Caracola Educativa Espiral, ha contribuido a que su vida cambie, además de poder tener su grado como bachiller, las formas como se piensa de manera conjunta con otras mujeres para poder cumplir sus sueños.

Si bien es cierto que la experiencia de la Caracola Educativa Espiral, es reciente los avances que se han logrado evidenciar forjan un buen augurio para seguir caminando, ya que las mujeres que hacen parte del proceso se piensan en colectividad y porque no decirlo según sus relatos de una manera sorora, es decir de apoyo mutuo entre las educandas; tomando en cuenta cada intervención y relato los aspectos que las unen, articulan o hacen coincidir evidentemente es el hecho de ser mujeres con unas características similares entre las que más se resalta: el no haber podido ingresar al sistema

educativo en los tiempos destinados para tal fin, pero además el tener el sueño intacto de estar realizándolo, estos aspectos más allá de los personales se pueden identificar en colectivo en los siguientes puntos de conclusión:

- Habitar un territorio con características similares.
- Reconocer unos saberes propios los cuales se potencian a medida en que ellas los ponen en práctica reflexiva, y empiezan a articular con los conceptos que se trabajan en las sesiones.
- Desarrollar un pensamiento crítico entorno a la similitud de sus realidades cotidianas.
- Generar espacios colectivos de agenciamientos en los que logran proyectar la manera como trabajarían juntas, ejemplo, la huerta de mujeres y el negocio de bisutería y alimentos.
- Dialogar de manera constante para generar vínculos pedagógicos y afectivos construyendo redes de apoyo entre mujeres.
- Por parte de alfabetización haber logrado avanzar en la lectura y escritura para descifrar los códigos, pero además reconocer los saberes en sus relatos de vida. Por parte de las Educandas que desarrollaron los proyectos investigativos, haber identificado sus principales intereses para escribir e investigar sobre los mismos, potenciando conceptualmente este ejercicio.

Tomando en cuenta los anteriores relatos de vida de las mujeres y la manera como se asumen en el proceso educativo de la Caracola Espiral, los principales aspectos que las articulan y las hacen coincidir son:

- El ser mujeres de contextos vulnerables.
- El haber sido desplazadas de zonas rurales o dentro del territorio urbano.
- No haber podido iniciar o culminar sus estudios.
- Tener como sueño o prioridad, dar continuidad a sus procesos educativos.
- Ver en la propuesta Educativa Caracola Espiral una opción para culminar sus estudios, pero además un escenario para llevar a cabo procesos comunitarios y de economías propias que dignifiquen sus vidas y la de sus familias, reconociendo en la Caracola un lugar de encuentro para ello.

Se evidencia que estos aspectos articulan sus saberes, historias, sueños, potencian sus conocimientos y construyen de manera significativa pasos fuertes y seguros de la Caracola Espiral; transformado la

vida de las mujeres que lograron graduarse como bachilleres y las que lograron la aprehensión de la lectura y escritura e incidiendo en las percepciones que se tienen con relación a la educación y las múltiples maneras de asumirla partiendo de los conocimientos propios y los que se han venido entretejiendo durante el proceso recorrido.

Uno de los momentos más significativos para la Red de Caracolas educativas, fue el 7 de diciembre del 2019 fecha en la que se realizó el grado y cierre de año, fue un escenario en el que se compartieron momentos emotivos para las educandas y para las educadoras y educadores, al son del compartir de música andina, rap, masato y comida, reafirmando que otras maneras para la educación son posibles.



Ilustración 25 Caracola Educativa Espiral

Tomada por: Laura Montaña, Ceremonia de grados noviembre 2019.



Ilustración 26 Cierre de la Red de Caracolas Educativas Año 2019

Tomada por: distintos integrantes de la Red de Caracolas Educativas, diciembre 2019.



Ilustración 27 Compartir ceremonia de grado 2019.

Tomada por: distintos integrantes de la Red de Caracolas Educativas, diciembre 2019.



Ilustración 29 Caminandes

Tomada por: distintos integrantes de la Red de Caracolas Educativas, diciembre 2019.



Ilustración 28 Educadoras y Educadores de la Red de Caracolas Educativas y Grupo invitado.

Tomada por: Laura Montaña, Ceremonia de grados noviembre 2019.

4. CONCLUSIONES

Para concluir, esta experiencia ha traído consigo grandes aprendizajes también para mí, pues me he adentrado al análisis más profundo en el trabajo Educativo Popular con las mujeres, además de poner en práctica la Pedagogía Feminista desde una postura de intercambio con las compañeras educadoras que me han permitido conocer y hacer parte.

Al escribir estas letras es inevitable no recordar a cada mujer y desear su bienestar en esta contingencia, dar gracias y tener presente que dada esta coyuntura por la pandemia del Covid-19 no nos hemos podido encontrar como solíamos hacerlo y como nos gustaría que fuera, tengo claro que este aislamiento obligatorio no será eterno, porque como siempre lo decimos: vamos como la caracola caminando, lenta, pero segura, y que ya se darán los espacios, momentos y escenarios para la continuidad de este sueño de las mujeres, pero también propio.

Retomando la pregunta de investigación y analizándola en torno a cuáles son los principales aspectos que articulan a las mujeres que hacen parte de la Caracola Educativa Espiral, estos se logran evidenciar en aquellas acciones que logran proponer de manera conjunta como lo es el empezar a conformar una huerta comunitaria y un negocio de bisutería y alimentos, propuestos que surgen de los proyectos de investigación e intereses de las educandas, articulando saberes, posturas, intereses, logros y sueños que surgen en el proceso educativo el cual pretende continuar potenciando dichas propuestas en torno a aquello que se ha identificado una a las mujeres en la gran mayoría de las esferas en las que se mueven.

Otro propósito que se evidencia y que se encuentra en continua construcción y potencia, es el que las mujeres reconozcan y apropien en conjunto sus saberes propios potencializándolos con el pensamiento crítico que se fundamenta a partir de las sesiones y las asambleas, en continuo dialogo de saberes con las personas que estamos ejerciendo el rol como educadoras y educadores, evidencia de ello está en sus intervenciones, entrevistas y trabajos de proyectos de investigación en los cuales tensionan los saberes que ya traían junto con propuestas de pensamiento crítico con miras a desarrollar una visión más amplia de realidad y las relaciones sociales.

Por otro lado, los agenciamientos llevados a cabo por las mujeres como lo fueron los recorridos, la implementación de una iniciativa que quedó suspendida por la contingencia del COVID-19, que iba

dirigida a la realización de una feria barrial en la cual pudieran poner en venta los tejidos y bisuterías que elaboran, así como la venta de alimentos que dieran cuenta de las principales características nutritivas recopiladas por ellas en recetarios propios, y comentar a otras mujeres el proceso de la Caracola Educativa para que se unan si así lo creen necesario, es una propuesta que se agenciará tan pronto este permitido hacerla, pero la cual da cuenta de esos pequeños pasos que se han dado por medio del dialogo, el debate, la reflexión, en torno a las identidades y cotidianidades de las mujeres, generando acciones concretas que las empoderan en colectivo con otras mujeres y de manera personal en la realización de sus sueños.

El acompañamiento investigativo en los proyectos de grado de las educandas, tomando en cuenta el enfoque metodológico de la I.A.P planteado al inicio del presente trabajo de grado, evidencia una investigación a la par con ellas, en la cual a partir de sus contextos e intereses me permitieron abordar categorías de análisis que se fueron construyendo de manera simultánea, en un proceso de investigación en el que también hice parte como educador, investigador, compañero, escritor, en continua reflexión de lo que sucedía y en apoyo con mis compañeras educadoras, abordando las categorías de Educación Popular, Educación Popular Feminista y Educación en Derechos Humanos; acudiendo a las metodologías de diarios de campo propio, entrevistas cualitativas a las educandas, salidas pedagógicas, cartografías del territorio, relatos de vida de las educandas.

Como en todo proceso conformado por seres humanos y humanas, se presentan tensiones en el caminar, contradicciones y acciones a replantear, las cuales potencian los procesos cuando se solventan de manera acorde a la resolución de conflictos. Entre las dificultades y contradicciones encontradas surgen las siguientes: el no contar con un espacio físico y estable de encuentro con las educandas ya que en tres ocasiones se tuvo que cambiar de escenario; en momentos a las mujeres se les dificultó acudir a una que otra sesión por cumplir con tareas en sus hogares las cuales pudieron haberse realizado por otros familiares; el compromiso de algunas educadoras y educadores no fue tan constante hasta el final, lo que en ocasiones generó tensiones entre quienes tuvieron un mayor compromiso con el proceso.

El aporte del presente trabajo de grado a la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, es el de poder ofrecer un dialogo con otras experiencias de Educación Popular

Feminista, tomado como base las experiencias educativas que desemboquen en propuestas y proyectos de las educandas, con el ánimo de fortalecer sus saberes, procesos académicos, junto con las iniciativas articuladas en este caso a la huerta comunitaria de mujeres, y proyectos económicos como el de la bisutería y venta de alimentos tradicionales elaborados por ellas; consolidando de esta manera vínculos pedagógicos y comunitarios que dignifiquen la vida en derechos humanos de las mujeres, comunidades y sociedad que les constituye; potenciando así la vida en el ámbito privado, público y económico. Los aportes para la Licenciatura en Educación Comunitaria con Énfasis en Derechos Humanos, con el presente trabajo contribuyen a que se puedan aportar más experiencias a la Educación Popular Feminista y a la Educación en Derechos Humanos, potenciando propuestas pedagógicas, educativas, organizativas, a comunidades que se asimilen a los contextos en los cuales se desarrolla la experiencia; por otro lado, aportando análisis, reflexiones y apuestas que fundamenten el rol del educador/a comunitario/a en diversidad de escenarios educativos que se desarrollan con mujeres.

La apuesta y experiencia pedagógica de la Caracola Educativa Espiral, en el desarrollo hasta el momento se encuentra en un constante caminar en el que se va haciendo camino junto con las mujeres, las preguntas ante la actual coyuntura por el Covid-19 surgen en torno a cómo continuar implementando la experiencia pedagógica con las mujeres, en el sentido que el vínculo pedagógico se ha venido conformando y fortaleciendo desde el encuentro presencial, las sesiones, los recorridos, las conversaciones, el compartir. Una constante inquietud es la capacidad que puedan llegar a tener las educandas en el momento en que el confinamiento sea levantado, y la manera como ellas asuman el retomar. Para futuras investigaciones en el tema, surgen las siguientes preguntas: ¿qué otras estrategias se pueden implementar en la experiencia pedagógica, tomando en cuenta el saber y el conocimiento para construir nuevas posibilidades con más mujeres que deseen iniciar o culminar sus estudios y sueños?, ¿qué aportes son necesarios para que la experiencia pedagógica, se pueda potenciar en una propuesta pedagógica que contribuya a fortalecer los procesos educativos con las mujeres de este contexto?.

El presente trabajo de grado de investigación en el marco de la Práctica Pedagógica Investigativa el cual hace parte de la línea Acción Colectiva, Identidades y Poder Local, me posibilitó potenciar la visión y conocimientos acerca de la opción educativa dirigida a mujeres, la cual se reafirma en la

Educación Popular Feminista y en Derechos Humanos; aportando grandes herramientas a nivel metodológico, pedagógico, y de categorías que afianzan las identidades y las acciones colectivas elaboradas por mujeres en búsqueda de espacios que dignifiquen sus vidas y sueños; la realización de este trabajo en conexión con la práctica y la teoría me enseñó a afinar mi modo de escritura, a oír preguntas con el ánimo siempre de hallar respuestas, sino por el contrario construir diferentes alternativas de trabajo educativo comunitario.

5. REFERENCIAS

1. Educación, género y feminismo en los lugares de la memoria. Géneros. Revista de investigación y divulgación sobre estudios de género. (2008).
2. Fulga Liliana, Bravo Lina (2017). Comprensión de la Realidad y Creación Comunicativa: una propuesta pedagógica feminista para fortalecer el proceso de alfabetización y educación de mujeres jóvenes y adultas en Bosa. Bogotá.
3. Freire, Paulo (1968) La pedagogía del oprimido. Editorial. América Latina. Bogotá, Colombia.
4. Gonzales Moreno Carolina (2016). Lineamientos curriculares con enfoque de género e interseccionalidad en procesos de educación con mujeres adultas en el marco de la educación popular feminista. Bogotá.
5. Korol, Claudia G. C. (2016). Feminismos Populares, pedagogías y políticas. Colombia: La Fogata - América Libre.
6. LAGARDE y de los Ríos, M. (2000). Claves feministas para la autoestima de las Mujeres., México.
7. Magendzo K, Abraham, La escuela y los derechos humanos, Capítulo v. Pedagogía y didáctica, 2017.
8. Mariño, G., & Cendales, L. (2004). Educación No Formal y Educación Popular. Hacia una pedagogía del dialogo cultural. Caracas: Federación internacional de Fe y Alegría.
9. Ortega Piedad, Torres Alfonso, Lola Cendales González, entre trayectos y proyectos en la educación popular, Revista Colombiana de Educación N61, 2017
10. Pañuelos en Rebeldía. Hacia una pedagogía feminista. Colección Cuadernos de Educación Popular. Argentina: El colectivo & América Libre.
11. Rodino Ana María, La educación con enfoque de derechos humanos como practica constructora de inclusión social.
12. Victor M. Gavilán Pinto; El pensamiento en Espiral, El Paradigma de los Pueblos Indígenas Ebook producciones, 2017.

6. Web grafía

- 1 <https://www.alainet.org/es/articulo/198382>
- 2 https://www.awid.org/sites/default/files/atoms/files/nterseccionalidad_una_herramienta_para_la_justicia_de_genero_y_la_justicia_economica.pdf
- 3 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5430083>
- 4 <https://www.docenteinem.org/2008/08/orlando-fals-borda-investigacion-accion.html>
- 5 https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- 6 <https://www.sismamujer.org/publicaciones/realidad-en-cifras/realidad-en-cifras-2017/>
- 7 <https://www.redalyc.org/pdf/4677/467746763003.pdf>
- 8 http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/hemeroteca/r_24/nr_730/a_9924/9924.pdf