

**CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL
TRANSEÚNTE AL CAMINAR POR LOS DIFERENTES LUGARES QUE CONFORMAN LA
CIUDAD DE BOGOTÁ.**

ERIKA MARCELA ARIAS PLAZAS

2017287503

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

ÉNFASIS EN EDUCACIÓN COMUNITARIA, INTERCULTURALIDAD Y

AMBIENTE

GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA URBANA Y AMBIENTAL

BOGOTÁ D.C.

2020

**CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE QUE
ADQUIERE EL TRANSEÚNTE AL CAMINAR POR LOS DIFERENTES
LUGARES QUE CONFORMAN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.**

ERIKA MARCELA ARIAS PLAZAS

Código 2017287503

Trabajo de Grado presentado para optar el título de Magister en Educación

Directora: Andrea Milena Burbano Arroyo

PhD. en Estudios Territoriales

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
ÉNFASIS EN EDUCACIÓN COMUNITARIA, INTERCULTURALIDAD Y
AMBIENTE
GRUPO DE INVESTIGACIÓN PEDAGOGÍA URBANA Y AMBIENTAL
BOGOTÁ D.C.**

2020

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D.C. abril 2020

DEDICATORIA

**... A Dios y a mi familia, por ser la piedra angular de todos los proyectos que he
culminado, gracias por no dejarme desfallecer.**

AGRADECIMIENTOS

Reconocimiento y gratitud a la Universidad Pedagógica Nacional, sin duda es posible construir una mejor sociedad desde una apuesta educativa.

De manera especial a la maestra Andrea Milena Burbano, por orientar siempre este proceso formativo, también a mis compañeros de grupo de investigación de Pedagogía Urbana y Ambiental por su amistad y aprendizaje

Tabla de contenido

1. Generalidades de la investigación	10
1.1 <i>Introducción</i>	10
1.2 Justificación	13
1.3 objetivos.....	16
1.3.1 Objetivo General.....	16
1.3.2 Objetivos específicos	16
2. Revisión sistemática sobre la experiencia educativa del caminar	16
2.1. Urbanismo	18
2.2 Educación	21
2.3 Salud.....	22
2.4 Género – Mujer.....	24
2.5 Psicología Ambiental.....	25
3. Marco Teórico	27
3.1 Ciudad Educadora.....	27
3.2 Pedagogía Urbana y Ambiental	32
3.3 Género (Mujer) y Espacialidad	40
4. Diseño metodológico.....	50
4.1 Técnicas de recolección de la información.....	51
4.2 Instrumentos de recolección de la información	52
4.3 Técnicas de análisis de información	53
4.4 Participantes.....	53
5. Resultados.....	56
5.1 Experiencia presente	56
5.1.1 Propósitos, que persiguen en el caminar.....	56
5.1.2 Actividades que realizan al caminar	57
5.1.3 Sensaciones al caminar	58
5.1.4 Percepción de olores.	59
5.1.5 Percepción de Sonidos al caminar	60
5.1.6 Interacción de elementos al caminar.....	61
5.1.7 Observaciones al caminar	62
5.1.8 Rutas de preferencia.....	63
5.1.9 Motivos, por los cuales cambian de ruta al caminar	64
5.1.10 Más disfruta del caminar.....	65
5.1.11 Menos disfrutan del caminar.....	66
5.1.12 Aprendizaje asociado al caminar	67

5.1.13 Experiencia de caminar fuera de la ciudad	68
5.1.14 Experiencia de caminar desde género/mujer – género/hombre	69
5.2 Experiencia pasada del caminar por Bogotá.....	71
5.2.1 Recuerdos de la experiencia pasada al caminar por la ciudad	71
5.2.2 Lugares, por los que caminaron los ciudadanos	72
5.2.3 Sensaciones que experimentaron los ciudadanos al caminar.....	73
5.2.4 Imagen de la ciudad que guardan en la memoria de épocas anteriores	74
6. Análisis de resultados	75
6.1 Experiencia presente de caminar	76
6.1.1 Categoría sobre observación de comportamientos urbanos.....	76
6.1.2 Análisis de la categoría dinámica de la ciudad	90
6.1.3 Análisis sobre la categoría experiencia asociada al lugar.....	109
6.2 Experiencia de caminar género/mujer	127
6.3 Experiencia pasada de caminar.	137
6.3.1 Análisis de la categoría: dinámica de la ciudad.	137
6.3.2 Análisis de la categoría de los comportamientos urbanos	142
6.3.3 Análisis de la categoría experiencia del lugar	143
7. Conclusiones y recomendaciones.....	153
7.1 Conclusiones.....	153
7.2 Recomendaciones	156
9. Referencias bibliográficas	158
Anexo 1.....	167
Anexo 2.....	169
Anexo 3.....	171

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Datos de los participantes del estudio.	53
---	----

LISTA DE GRAFICAS

Grafica 1. Propósitos al caminar.	57
Grafica 2. Actividades que realizan al caminar	58
Grafica 3. Sensaciones.....	59
Grafica 4. Percepción de olores a caminar.	60
Grafica 5. Percepción de sonidos al caminar.....	61
Grafica 6. Interacción con elementos al caminar.	62
Grafica 7. Observaciones al caminar.	63
Grafica 8. Rutas de preferencia al caminar.....	64
Grafica 9. Motivos por los que cambian de ruta al caminar.....	65
Grafica 10. Más se disfruta de caminar.	66
Grafica 11. Menos disfruta del caminar.	67
Grafica 12. Aprendizaje asociado al caminar.	68
Grafica 13. Experiencia de caminar fuera de la ciudad.	69
Grafica 14. Experiencia de caminar género / mujer.	70
Grafica 15. Experiencia de caminar género / masculino.	70
Grafica 16. Recuerdos de la experiencia pasada al caminar por la ciudad.....	72
Grafica 17. Lugares, por los que caminaron los ciudadanos.	73
Grafica 18. Sensaciones, que experimentaron los ciudadanos al caminar.	74
Grafica 19. Imagen de la ciudad que guardan en la memoria de épocas anteriores.	75

1. Generalidades de la investigación

1.1 Introducción

La ciudad, además de ser el área geográfica en la que habitan los ciudadanos, es sobretodo el escenario en donde tiene sentido la experiencia humana, concretamente autores como Marcel Kevin Lynch, subrayan que dicho sentido se fundamenta en el establecimiento de una articulación entre la forma del entorno y los procesos humanos de percepción y cognición, (K. Lynch, 1985:100), configurando así la ciudad dentro de un espacio experiencial, corporal y humanizado, además es como se entiende la ciudad, como un conjunto de significados un cúmulo de experiencias, que no existen por sí mismas, sino que son producto de las prácticas y los procesos que llevan a cabo las diferentes personas en un tiempo y un territorio determinado.(Gil 2013, p. 394).

Al lado de esta noción, Urie Bronfenbrenner, en 1979, señaló, a los ambientes naturales y las interconexiones entre ellos, como la principal fuerza que afecta directamente el desarrollo psicológico de las personas. En palabras de este autor “la ecología del desarrollo humano, comprende el estudio científico de la progresiva acomodación mutua entre un ser humano activo en desarrollo y las propiedades cambiantes de los entornos inmediatos en los que vive la persona.” En cuanto este proceso se ve afectado por las relaciones que se establecen entre estos entornos y por los contextos más grandes en los que están incluidos...” Bronfenbrenner, (199, pág. 40). Así es como, se comprende que el ciudadano se desarrolla a través de una progresiva acomodación entre un individuo activo y su entorno inmediato que también es cambiante.

A pesar de la importancia que tiene la ciudad para todos los ciudadanos, la posibilidad de explorarla, recorrerla, entenderla y apropiarla desde la experiencia cotidiana de caminarla, ha excluido al peatón.

Por otra parte, en el ámbito internacional, el Nuevo Urbanismo, ha centrado su mirada en la recuperación del barrio, la escala vecinal incluyendo sus conexiones como aceras y ciclorutas, en efecto los estudios de gestión urbana, han coincidido en proponer indicadores de la caminabilidad (Páramo y Burbano, 2018).

En la misma dirección, en el año 2019, se publicó un estudio titulado Índice de caminabilidad para la ciudad de Bogotá, (Gutiérrez, Caballero, Escamilla, 2019) en donde se reevaluó el papel del peatón en relación a la ciudad, reconociendo que caminar es la base de la pirámide de movilidad y como tal debe ser privilegiada ante las demás formas de transporte; al mismo tiempo, valoró qué tan caminable es la ciudad, a través de indicadores objetivos como: calidad ambiental, densidad, proximidad y entropía aplicados en las Unidades de Planeamiento Zonal (UPZ).

También, en Bogotá, en el año 2018, se llevó a cabo una conferencia internacional Walk21 (abreviatura de Caminar en el siglo XXI), la cual tenía como propósito hacer una lectura sobre la experiencia de caminar, tomando como ejes temáticos la caminabilidad, equidad, competitividad y participación ciudadana, incluso promover la ciudad como una ciudad caminable, en el ámbito local e internacional. Universidad Católica de Colombia (2018). Walk21 “Bogotá Ciudad Caminable”. Bogotá, Colombia. Recuperado de <https://www.ucatolica.edu.co/porta1/se-aproxima-walk21-bogota-ciudad-caminable/>.

Adicionalmente y para efectos del presente trabajo de investigación, el caminar se comprende como una experiencia fenomenológica en tanto es una actividad social y psicológica (Páramo y Colbs, 2018), bajo esta idea, la experiencia del transeúnte, depende de sus relaciones transactivas, con su ciudad, como ambiente construido posibilitador de la experiencia humana y con las relaciones que establece con los demás ciudadanos, de este modo, la experiencia de caminar en la ciudad, establece relaciones de reciprocidad entre las influencias del entorno con la formación del individuo, y de éste como agente que diseña, construye y transforma la ciudad (Páramo, 2009).

Conforme a esto, el actual estudio pretende caracterizar la experiencia de aprendizaje al caminar por varios lugares de la ciudad (el barrio, el centro histórico, el centro comercial, los lugares de encuentro y de recreación, entre otros), enmarcada, en el proyecto institucional “Caminar como experiencia de aprendizaje”, desarrollado por el grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional desde el año 2018, el cual tiene como propósito explorar las transacciones entre el individuo y el ambiente, desde una perspectiva educativa. ((Páramo y Burbano, 2018).

En concordancia con todo lo expuesto anteriormente se abordan siete capítulos distribuidos de la siguiente manera primero: en un primer momento, se presenta las generalidades del estudio: introducción, justificación y el planteamiento del problema y los objetivos del estudio. Segundo: revisión sistemática sobre la experiencia educativa del caminar con una temporalidad de diez años (desde el 2008 al 2018) en relación con las categorías que orientan la investigación. Tercero: Marco Teórico, se da a conocer el fundamento teórico que sustenta el estudio, a partir de las categorías; Ciudad Educadora,

Pedagogía Urbana y Geografía de género/mujer en el espacio urbano. Cuarto: Diseño metodológico que guía la investigación, el cual es de carácter descriptivo e interpretativo. Quinto: resultados del estudio. Sexto: análisis, postulando que, al caminar, se aprende principalmente de: personas, ciudad y los lugares en ese orden. Séptimo: conclusiones y recomendaciones de gestión y educativas que pueden contribuir a que Bogotá, sea caminable.

1.2 Justificación

La falta de estudios sobre la experiencia de caminar con fines educativos y la exclusión del transeúnte, son los dos motivos que sustentan esta investigación.

Al realizar una revisión sistemática sobre la experiencia de caminar en la ciudad de Bogotá, se encontraron descriptores asociados a la integración social, la formulación de políticas, la infraestructura participativa y la urbanística como ya se mencionó, pero no se observó ninguno en relación a la experiencia educativa.

Dicha falta de conocimiento no es exclusiva para esta ciudad, en el año 2017 los investigadores Burbano y Páramo, mencionaron que el caminar en los últimos diez años ha sido abordado por diferentes autores en relación a categorías como: el urbanismo, arquitectura, salud, psicología y en menor proporción a una perspectiva pedagógica.

Por otra parte, la alta accidentalidad, protagonizada principalmente por los transeúntes, en promedio muere uno diariamente, como lo muestra el Espectador en su publicación del 20

de agosto el año 2019. Tomado de: <https://www.elespectador.com/noticias/bogota/en-bogota-cada-dia-muere-una-persona-en-un-accidente-de-transito-articulo-876917>. En parte por la crisis que están atravesando las grandes metrópolis de la actualidad, como Bogotá, relacionada, con la falta de planeación del espacio para la movilidad del peatón y secundariamente a la alta percepción de inseguridad.

Precisamente, la recolección de la experiencia educativa que se adquiere al caminar en los lugares, a través de la implementación, de entrevistas que aborda tres cuestiones: la experiencia presente, pasada, y desde género/ mujer. En la experiencia presente se indagaron: propósitos, percepciones, observaciones, sentimientos, pensamientos y sobretodo el aprendizaje que se adquiere entre otros. Sobre la experiencia pasada a través de: recuerdos, lugares, sentimientos, e imagen de la ciudad, por último, la caracterización de la experiencia desde las mujeres, permite conocer la manera en el este grupo poblacional percibe la ciudad, en tanto, los estudios sobre género y espacialidad, han demostrado que las mujeres y los hombres experimentan de manera diferente el espacio público (Burbano, 2016; Lindón 2006).

Así, el indagar sobre la experiencia educativa de caminar por la ciudad, se constituye en un primer acercamiento a la lectura educativa que hacen los ciudadanos, además permite identificar cuáles son los propósitos por los que las personas se movilizan, al mismo tiempo conocer cuáles son las condiciones que favorecen o no la caminabilidad.

Desde este panorama, el presente proyecto de investigación, titulado “caracterización de la experiencia de aprendizaje que se adquiere al caminar por diferentes lugares que conforman la ciudad” se despliega del macroproyecto institucional “caminar como

experiencia de aprendizaje”, el cual tiene como objetivo identificar las condiciones físicas y sociales que posibilitan la experiencia educativa de aprender y aprehender la ciudad de Bogotá caminando, además de socializar estrategias de gestión y pedagógicas que contribuyan a que la ciudad sea caminable, ya que el recorrer la ciudad, a pie, se configura como una de las mejores maneras en las que los Bogotanos, pueden apropiarse de su ciudad que la hacer caminable dentro del contexto de la Ciudad sea Educadora (Páramo y Burbano, 2018).

A partir de lo anterior, el proyecto, se cuestiona: ¿cuál es la experiencia de aprendizaje que se adquiere al caminar por los diferentes lugares que conforman la ciudad de Bog

1.3 objetivos

1.3.1 Objetivo General

- Caracterizar la experiencia de aprendizaje que adquiere el transeúnte al caminar por los diferentes lugares que conforman la ciudad de Bogotá (el barrio, el centro histórico, el centro comercial, los lugares de encuentro y de recreación, entre otros).

1.3.2 Objetivos específicos

- Contrastar la práctica presente con la pasada de caminar por la ciudad de Bogotá.
- Identificar la experiencia de caminar en el lugar asociada al género (mujer).
- A partir de los resultados encontrados, emanar recomendaciones de carácter educativo y de gestión, que promuevan la caminabilidad de Bogotá.

2. Revisión sistemática sobre la experiencia educativa del caminar

En consecuencia a la falta de conocimiento y la necesidad de profundizar sobre el caminar en la ciudad en el marco del proyecto de investigación institucional: el caminar como

experiencia de aprendizaje de la ciudad (Proyecto DED 468-18, coordinado por los profesores Páramo y Burbano) en el primer semestre del año 2018, se desarrolló, un ejercicio de revisión sistemática, de las publicaciones académicas y científicas vinculadas a bases de datos con una temporalidad, comprendida entre el año 2008 al 2018, criterio que se relacionó con el número ascendente de publicaciones alrededor del peatón. De este modo, la exploración, tuvo en cuenta los siguientes descriptores de búsqueda: salud, educación, psicología ambiental, arquitectura, urbanismo y género-mujer.

Paralelamente como resultado del ejercicio, se consultaron 140 estudios diferenciados, a partir de: bases de datos, tipo de documento, estudio, diseño metodológico y finalmente, por descriptores de búsqueda. En este orden de ideas, las bases de datos consultadas fueron: Google Académico, de la cual se obtuvo la mayor parte de la información, seguido de Scopus, Scielo, Redalyc, Dialnet y Elsevier. En relación al tipo de documento consultado, sobresalieron los artículos, después los libros, los capítulos de libros y en menor cantidad los trabajos de grado a nivel de maestría.

Por otra parte, la mayoría de estudios correspondieron a proyectos de investigación, textos reflexivos, revisión de documentos, y en menor medida ensayos teóricos.

Sobre los métodos empleados en las investigaciones se encontró que predominaron los estudios de carácter descriptivo, seguido por métodos mixtos, cuantitativos, y en algunos no fue clara la metodología.

Finalmente, frente a los descriptores de búsqueda preestablecidos se encontró que la mayoría de las investigaciones estuvieron relacionadas con la categoría de urbanismo,

seguida por educación, salud, género- mujer y psicología ambiental. A continuación, se expone, un ejercicio de revisión por cada descriptor.

2.1. Urbanismo

El caminar por la ciudad está asociado en gran medida al descriptor urbanismo, a partir de esta afirmación se encontraron investigaciones donde se relacionan los siguientes elementos como transporte, facetas plurales, factores socioeconómicos, impacto de la infraestructura sobre el caminar, interacciones con el entorno, relación entre la infraestructura y la comunicación. Para el caso de Bogotá, se encontró un evento sobre el caminar, con participación de investigadores internacionales y un estudio sobre el urbanismo y la caminabilidad.

Para empezar, por ejemplo, la investigación “The development and assessment of environmental features associated with walkability of Urban strets”, artículo publicado en la revista “Theoretical and Empirical Researches in Urban Management” en el 2018, enseña la investigación desarrollada sobre las características que afectan caminar en entornos urbanos de acuerdo con el transporte.

También en el artículo “Walking, feeling, talking: The experience of public space in the historical center of Athens”, publicado en la revista “Senses and Society” indica las facetas plurales de la experiencia de la ciudad al caminar, que han sido descuidadas por las autoridades de planificación griegas.

De otra parte, en el estudio “The distribution of walkability in an African city: Praia, Cabo Verde” publicado en 2017 en la revista “Cities”, se comparan las condiciones de la marcha

en barrios con diferentes niveles de ingresos y urbanización en Praia, capital de las islas de Cabo Verde.

Otro aspecto se encuentra en la investigación “A high resolution agent-based model to support walk-bicycle infrastructure investment decisions: A case study with New York City”, publicado en el 2018 en la revista “Transportation Research Part C: Emerging Technologies”, que identifica el impacto de la construcción de infraestructura o la expansión en el uso general de la caminata.

En el estudio “The socialities of everyday urban walking and the ‘right to the city’”, publicado en la revista “Urban Studies” en el 2016, se hace un acercamiento sobre el caminar por la ciudad de Londres con el propósito de identificar algunas de las interacciones que experimentan los ciudadanos con el ambiente.

Respecto al entorno urbano, el artículo “Entornos, de movilidad peatonal: una revisión de enfoques, factores y condicionantes” Luis Valenzuela L. y Talavera, R. 2015). Expresa la complejidad y diversidad de funciones del peatón en el medio urbano, lo que genera la necesidad de conocer en profundidad las características del entorno construido que más influyen en el peatón a la hora de desplazarse o acceder a distintos espacios urbanos.

El peatón puede cumplir varias facetas, una de ellas es la de habitante y la otra como usuario del transporte, es por esta doble faceta que se puede considerar la “peatonalidad” como el modo de transporte que mantiene una relación directa e intensa entre el habitante urbano y la ciudad a través de los sentidos, a la vez que le permite interactuar interaccionar con otros peatones (Gehl, 1971; Peters, 1981), y participar de la actividad

comercial y cultural en las calles (Venturi, Brown & Izenour, 1977) o apreciar el entorno natural y arquitectónico (Jacobs, 1993).

El entorno urbano desempeña un papel fundamental en la movilidad peatonal, ya que la presencia o no de determinados elementos a lo largo de las calles, así como las características físicas que les son propias, pueden facilitar los desplazamientos peatonales o dificultarlos.

Por su parte, el artículo “Walking in Vienna: Smoothing the way for creating a new urban lifestyle” publicado en el 2017 en la revista “Transport and Sustainability”, evidencia que las medidas de infraestructura se complementaron con buenas actividades de comunicación, así es como en el año 2015 fue declarado como el “año de caminar”, con una amplia gama de eventos, productos y servicios para promover el caminar. Complementariamente a estas actividades, se integró una campaña de planificación de viajes personalizados para alentar a las personas a reemplazar viajes cortos en automóvil con modos de viaje activos. La campaña “Year of Walking” de 2015, aumentó la conciencia sobre los beneficios de caminar entre los ciudadanos y mejoró la imagen de Viena como una ciudad adecuada para caminar.

Las últimas cifras de división modal y las actividades de supervisión muestran el éxito del enfoque integrado mediante el aumento de los viajes a pie, visibilizando cómo el caminar tiene un impacto positivo en la salud de las personas y en el desarrollo de un medio ambiente urbano más saludable y habitable.

Entonces, se puede decir, que la implementación de las acciones que está desarrollando la ciudad de Viena, se encuentran en el camino correcto para fomentar un estilo de vida de

movilidad urbana sostenible y de calidad de vida para sus ciudadanos.

Para terminar con este descriptor, en el año 2018, por primera vez en Latinoamérica, con sede en Bogotá, se desarrolló la *IX Conferencia Internacional Walk21*, de la cual se desglosó el evento titulado “Walk 21, Bogotá, Ciudad Caminable” abreviatura, que proviene del caminar en el siglo XXI, que como objetivo era promover la caminata como una forma de transporte diario a nivel mundial y promocionar nuestra ciudad a nivel nacional e internacional, alrededor de este evento se desarrollaron diferentes actividades como, agenda diversa que incluye actividades culturales, artísticas, participativas, entre otras, además el este ejercicio, conto, con la participación de aproximadamente de 140 conferencistas de diferentes partes del mundo quienes centraron su agenda en cuatro ejes temáticos: caminabilidad, equidad, competitividad y participación ciudadana.

Justamente en la investigación titulada “índice de caminabilidad, para la ciudad de Bogotá” publicado en la Universidad Católica de Colombia en el año 2019, se reevaluó la percepción que tiene la ciudad hacia el peatón, igualmente reconoció al peatón en la base piramidal de la movilidad y en tal efecto debe ser privilegiada ante las demás formas de transporte, este estudio evalúa la caminabilidad de la ciudad a través de indicadores objetivos como son: la calidad ambiental, densidad, confort, proximidad y entropía, aplicados a las unidades de Planteamiento zonal.

2.2 Educación

En relación con la educación y el caminar, se encontraron elementos centrales en los artículos explorados: reflexión sobre el caminar y como herramienta para el aprendizaje.

En la reseña del libro titulado “Walking the City, Barcelona as an urban experience”, editado por los profesores Estanislau Roca, Inés Aquilué y Renata Gomes, publicado en el 2014, por “I Edicions de la Universitat de Barcelona”, reúne una colección de artículos y experiencias académicas donde se reflexiona sobre el recorrido a pie por la ciudad a partir del planteamiento de una serie de rutas en el área urbana de Barcelona, estos son importantes para comprender el desarrollo urbano de la ciudad, y son explicados por docentes, invitados, expertos, e investigadores. Su propósito es orientar un caminar crítico y analítico por Barcelona con algunos itinerarios que son clásicos, conocidos y otros inéditos, pero que aportan siempre un toque autoral, permitiendo un encuentro único con la ciudad.

Entre tanto en el artículo “Walking the Streets of London: Using Zadie Smith's ‘NW’ to explore teenage, metropolitan ways of seeing and writing” publicado en el año 2017 en la revista “English in Education”, busca promover procesos de enseñanza del inglés, a través de un ejercicio de caminar por la ciudad.

2.3 Salud

Los estudios han evidenciado los beneficios fisiológicos y psicológicos que proporcionan a los ciudadanos el contacto con el entorno urbano por medio del caminar. Desde esta categoría se hallaron estudios asociados a una perspectiva fenomenológica, indicadores de posición demográfica, relación entre el caminar, la densidad, accesibilidad a parques, ubicación del vecindario en relación al caminar, diversidad y diseño urbano, así es como el caminar, ha sido abordado desde los beneficios para la salud.

Así, el caminar puede verse como una función del estar en el mundo, tal como se menciona

en el artículo “El fenómeno de caminar: diverso y dinámico” publicado en el 2017 en la revista Landscape Research, en éste se exploró el fenómeno de caminar todos los días en una ciudad mediana en Noruega reconociendo las diversas necesidades y logros de las personas relacionadas con la marcha cotidiana.

Por su parte, en el artículo “Walking as urban outdoor recreation: Public health for everyone”, publicado en el año 2017, en la revista Journal of Outdoor Recreation and Tourism; investigó si la frecuencia de las caminatas vecinas (tanto recreativas como de transporte) estaban asociadas con varios indicadores de posición demográfica y socioeconómica.

También en la investigación “Urban density, diversity and design: ¿Is more always better for walking? desarrollada en Hong Kong y publicado en el año 2017 por la revista Preventive Medicine, se identificó la asociación entre 3D (densidad, diversidad, diseño) y diferentes dominios de la caminata (transporte vs. Ocio).

En el artículo “Walking accessibility of urban parks in a compact megacity”, publicado en el año 2017, en la revista Proceedings of the Institution of Civil Engineers: Urban Design and Planning, se analizó la accesibilidad a los parques en la ciudad.

El artículo “Perception of the environment for walking in relation to the locality, in Barranquilla, Colombia” en la revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, se realizó un estudio descriptivo de corte transversal para estimar la percepción de la ubicación del vecindario para caminar.

Por último, se destaca el artículo denominado “Caminar como recreación urbana al aire libre: salud pública para todos” publicado en la revista *Recreación al aire libre y turismo* en 2017, que demuestra el potencial de caminar desde una perspectiva de salud pública. El estudio aboga por la importancia de la planificación urbana promotora de la salud, con entornos urbanos amigables y fáciles de recorrer, el estudio reconoce la importancia de promover una comprensión más amplia de la recreación al aire libre en entornos urbanos, donde la caminata por el vecindario, tanto para la recreación como para el transporte, debe considerarse como una actividad dentro del marco de la recreación urbana.

2.4 Género – Mujer

En relación a la experiencia de caminar con el descriptor- género – mujer, se encontró la asociación entre transitividad, la diferenciación, la percepción de miedo a la ciudad desde el género como lo podemos ver en las siguientes investigaciones: “Walkability, complete streets, and gender: Who benefits most?” publicado en 2017 en la revista “*Health and Place*”, que investigó la transitividad de hombres y mujeres en calles urbanas renovadas y no.

Por su parte el estudio “Pluralising the walking interview: researching (im) mobilities with Muslim women”, publicado en 2017 en la revista “*Social and Cultural Geography*”, se investigó formas en que las prácticas de caminar se cruzan con la diferencia social, particularmente en relación con la fe, la etnia y el género.

También el “Miedo en las calles: principal emoción de la inseguridad pública delictiva” publicado por Mendoza (2014), analiza cómo la discriminación de género es uno de los factores influyentes en la denuncia de delitos y en la generalización de emociones de

frustración y desesperanza al ser víctimas de alguna conducta antisocial delictiva.

2.5 Psicología Ambiental

En cuanto al descriptor psicología ambiental se observó que el caminar se encuentra asociado a comunicación y diálogo, actitud al caminar y sociabilidad, condiciones físicas y sociales que facilitan que la ciudad sea caminable. En consecuencia, proponer recomendaciones para la planeación y gestión urbana.

En el artículo “Walking & talking: making strange encounters within the familiar”, publicado en 2017 en la revista “Social and Cultural Geography” se muestra la creación y prueba de una metodología de práctica investigativa que hace una introducción de intervenciones lúdicas en una práctica cultural habitual (en este caso, caminar) que puede aumentar la apertura de un individuo al encuentro de lo extraño y lo desconocido, con miras a aumentar receptividad para la comunicación y el diálogo.

Por otra parte, en el artículo “Adults’ Daily Walking for Travel and Leisure: Interaction between Attitude Toward Walking and the Neighborhood Environment”, publicado en el 2017 por la revista “American Journal of Health Promotion”, resalta la manera en que la actitud hacia el caminar y el entorno del vecindario interactúa para influir en la marcha.

En el artículo “Caminar urbano y la sociabilidad trazos desde la Ciudad de México”, publicado en el año 2016 por la revista “Alteridades”, aborda el caminar urbano desde la óptica de la sociabilidad, mostrando la heterogeneidad de prácticas vinculadas a ella y los efectos de sentido que se producen en los recorridos urbanos tanto sobre los habitantes como sobre nociones del espacio público.

Para finalizar, Páramo y Burbano, en el año 2018, en compañía de los investigadores internacionales: Bernardo Jiménez Domínguez y Rosi López de la Universidad de Guadalajara (México), Miguel Ángel Aguilar, Universidad Autónoma Metropolitana de Iztapalapa. también Ángel Elgier de la Universidad de Buenos Aires, Eduardo Viera, Universidad de la República del Uruguay, Edgar García Anco, Universidad Nacional de San Agustín Arequipa junto con estudiantes del grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental de la universidad Pedagógica Nacional, socializaron un estudio “La praxis de caminar en diferentes ciudades de América Latina”, el cual tuvo como intención, identificar las percepciones que tienen los habitantes de algunas ciudades latinoamericanas sobre las condiciones físicas y sociales que facilitan que la ciudad sea caminable.

En resumen, el caminar es más que una experiencia motriz, es más bien una acción social, fenomenológica y emocional, de allí que las ciudades no se diseñen simplemente para ser ocupadas, por el contrario que sean pensadas, además de la movilidad, la recreación, la sociabilidad, la ejercitación y por supuesto el aprendizaje. Sin embargo, en relación a la experiencia educativa de caminar por la ciudad, no es lo suficientemente precisa, es por ello, que el actual proyecto de investigación tiene cabida desde la conceptualización estructurante de Ciudad Educadora, Pedagogía Urbana y Género (Mujer) y espacialidad, las cuales se desarrollarán el siguiente capítulo.

3. Marco Teórico

A partir de la experiencia, práctica y cotidiana de caminar por la ciudad, ésta investigación tiene como propósito explorar y analizar la transacción de las personas con el ambiente desde la complejidad del ciudadano Bogotano del siglo XXI en aspectos como: motivaciones, percepciones, sentimientos, lugares, recuerdos, entre otros.

De tal modo, la fundamentación teórica que sostiene la presente investigación, toma como referencia las categorías: Ciudad Educadora, abordada con los aportes de Anthony Colom, Edgar Faure, Henri Lefebvre, Jhon Dewey, Jaume Trilla, también la Pedagogía Urbana, desde los argumentos de Anthony Colom, Jaume Trilla, Pablo Páramo y Oscar Cuesta, y finalmente la categoría de género (Mujer) y espacialidad, con las investigaciones de Pablo Páramo y Andrea Burbano, categorías que permiten comprender la experiencia del peatón en la ciudad, desde un enfoque educativo.

3.1 Ciudad Educadora

Como se expresó, anteriormente, la investigación tiene sentido dentro del contexto de Ciudad Educadora, ahora bien, a continuación, se ampliará la conceptualización de esta categoría.

Para comenzar, a finales del siglo XX la educación mundial afronta una problemática, la naturaleza de esta crisis se remite a los cambios que han experimentado las sociedades desde la década de los cuarenta, a partir de los avances científicos y tecnológicos y a la dificultad de la educación para adaptarse a ellos, condición que dio inicio al documento “sobre la crisis mundial de la educación” de la UNESCO, en este escrito, su autor, Philip Coombs hizo

énfasis, en que la finalidad era presentar un método para observar el sistema educativo como sistema, Coombs (1968, Pág. 183).

Por esta misma línea, autores como Edgar Faure, Henri Lefebvre y Jhon Dewey, suministraron aportes importantes a la consolidación de la propuesta de Ciudad Educadora. El primero, Faure, en 1973, fue el responsable de la publicación del documento “Aprender a ser”, elaborado para la UNESCO, en donde aparece por primera vez el término: Ciudad Educadora, para referirse, a una transformación radical en la educación que conlleve a favorecer la construcción de tejido social, valoración y resolución de conflictos en diversos ambientes y la animación de procesos culturales y comunitarios. El segundo, el sociólogo francés Henri Lefebvre, propuso el “derecho a la ciudad”, para afrontar la exclusión social y el tercero, John Dewey, quien señaló como criterio fundamental para evaluar la calidad de la escuela, las repercusiones que ésta tendría en el mundo exterior (Salcedo, 2008).

Adicionalmente, respecto a las múltiples formas de aprendizaje Trilla (1986, 1993) subraya que la educación formal se encuentra obsoleta, anacrónica en comparación con el desarrollo que ha experimentado la sociedad mediática, en donde ofrece a los ciudadanos nuevas tecnologías de la información, que resultan ser en algunos casos desconocidos para la formalidad de la escuela, por otra parte el pensador H. M. (McLuhan, 1968), en “el aula sin muros” planteaba, que en las ciudades contemporáneas “la mayor parte de la enseñanza tiene lugar fuera de la escuela”(McLuhan,1968). Posteriormente, en la década de los ochenta, Trilla (1985) agregó “*el contacto parcial, que se puede establecer en la escuela, o en algunas escuelas con la realidad, tiene lugar, a pesar de la escuela*”.

De ahí que Iván Illich, en 1974, expresara la necesidad de desescolarizar la educación, en tanto la institucionalidad de la escuela formal ha permitido la expresión del poder colectivo sobre el individual, así el sujeto acepta las representaciones de la sociedad al legitimarlas y naturalizarlas, lo que se representa en propósitos, posibilidades, selecciones y limitaciones educativas que obedecen a intereses, normatividades, contingencias y temporalidades de orden económico, social, político y cultural, hecho que deja como consecuencia la descontextualización del sujeto con las dinámicas de realidad (Illich, 1974).

Ahora bien, en respuesta a los límites de la educación, surge el movimiento Ciudad Educadora, como modelo de educación en un contexto urbano. Para empezar, en el año 1990, se formalizó la primera conceptualización de la propuesta elaborada por la Pedagoga Catalana Marta Mata, quien presentó para Barcelona y el mundo, un ideal cívico y educativo bajo la figura de Ciudad Educadora, lo cual se consolidó en la I Carta de Ciudades Educadoras como producto del primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, realizado en Barcelona.

Se encuentra el reconocimiento de la ciudad como recurso de aprendizaje asumido por los representantes de las naciones del mundo, también se pensó en la implementación de ciertas acciones educativas que involucren a las administraciones en el diseño de la política pública soportada por planes, programas y proyectos de educación formal, no formal e informal para hacer la Ciudad Educadora, tomado del documento, Educación y Vida Urbana: veinte años de ciudades educadoras.

En el preámbulo de la primera carta de Ciudades Educadoras, se encuentra que “hoy más

que nunca la ciudad grande o pequeña, dispone de incontables posibilidades educadoras (...)

De una forma u otra, la ciudad presenta elementos importantes para una formación integral, pero también pueden incidir en ella fuerzas e inercias, Juan Manuel del Pozo (2008. Pág. 23), “es un sistema complejo y a la vez un agente educativo permanente, plural y poliédrico (...)”.

(Carta de Barcelona, 1990).

Desde esta concepción, es posible hacer una nueva lectura de la ciudad a partir de su función educativa, es decir la ciudad se configura como la unidad articuladora entre el conocimiento y sus formas de transmisión, procesos de aprendizaje y desarrollo personal, saber acumulado y la singularidad, que definen a cada persona, la privacidad y la sociabilidad, que requiere la sociedad (Bosch, 2008, p. 9). Es por esto que David Harvey señaló, “no podemos separar el tipo de ciudad que deseamos de la forma de vida que queremos llevar, del tipo de personas que quisiéramos ser, observación, que se encuentra íntimamente relacionada con el concepto mismo de educación” (Harvey, 2008, p. 45).

Por consiguiente, la ciudad pasa de ser vista como un fenómeno netamente urbanístico a ser facilitadora del aprendizaje, en tanto ofrece a los ciudadanos múltiples elementos para comprender las características estructurales, históricas, sociales y recreativas de la ciudad que habita, se encuentra que al mismo tiempo integra procesos de educación formal, no formales e informales, logrando que la ciudad se erija como un entramado de instituciones y lugares educativos que dirigen fines y acciones, que también pueda generar prácticas sociales entre extraños que contribuyan a mejorar las pautas de una sana convivencia (Páramo, 2009).

En pocas, palabras, el concepto de Ciudad Educadora, comprende la integración de su

sistema educativo formal en un conjunto de relaciones políticas y sociales nuevas. Entonces, la Ciudad como un todo pasa a promover la ciudadanía, la inclusión en la sociedad y la inclusión al conocimiento como lo expresó Pérez (2005).

También, es conveniente señalar, que el concepto de ciudad educadora cambia con el cambio mismo de la vida, de las ciudades y sus habitantes, ello no implica un cambio que la subordine a las crecientes presiones y dificultades de todo orden, pero sí un cambio que la «coordina» o adapta a las nuevas características y necesidades de las ciudades, la formación a lo largo de la vida, el diálogo intercultural e intergeneracional, la accesibilidad a la ciudad de las personas con dependencia, el desarrollo sostenible, la formación en las TIC, como se refleja en el documento 20 años de Ciudades educadoras (Educación y vida urbana: veinte años de ciudades educadoras, 2008).

Por lo que se refiere a la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE), afirma y propugna la concepción global de la educación que impregna el conjunto de la vida en la ciudad y que abarca a toda la ciudadanía. La razón de su existencia es el diálogo, el intercambio y el conocimiento mutuo de las diversas concreciones de la Carta de Ciudades Educadoras en cada una de las ciudades que la forman, la vitalidad de la AICE y de las ciudades que cada día se incorporan, impulsan a caminar hacia un horizonte común, cierto, positivo y esperanzado, sin ignorar los desafíos, las adversidades ni las dificultades, pero con el coraje, el convencimiento y la confianza compartidos en cerca de 400 ciudades del mundo (Educación y vida urbana: veinte años de ciudades educadoras, 2008).

Entre estas ciudades, se encuentra Bogotá, reflejado en el Plan Sectorial de Educación

Bogotá una Gran Escuela 2004-2008 (SED, 2008), así es como el programa, Ciudad-Escuela otra forma de aprender 2004- 2008 enfatizó en la urgencia de abrir la ciudad a la escuela y la escuela a la ciudad como un elemento indispensable (Álvarez, 2005).

Por lo anterior, es esencial repensar la pedagogía como el saber que orienta la práctica educativa en el contexto urbano, enmarcarla, delimitarla y diferenciarla conceptualmente, tomando como referencia la Ciudad Educadora como lo señaló Páramo (2009).

3.2 Pedagogía Urbana y Ambiental

Según Páramo (2010) en respuesta a la reflexión sobre los límites de la educación la propuesta de Ciudad Educadora promovió la idea que la escuela salga a aprender de la Ciudad y que el ciudadano al mismo tiempo aprenda de su Ciudad a través del compromiso de las instituciones y las administraciones, enunciado en la primera carta de Ciudades Educadoras, en 1990, como ya se mencionó. No obstante, este esfuerzo, ha de ser asumido por la institucionalidad, lo que conlleva al desarrollo de un campo conceptual dedicado al saber pedagógico que discute y reflexiona acerca de la Práctica Educativa en la Ciudad de acuerdo al planteamiento de Cuesta (2010).

Hablar de Pedagogía Urbana significa en primer lugar, es reconocer los límites de la educación formal e informal, expresada desde la escuela, es descontextualizada con las posibilidades educativas de la sociedad, en segundo lugar, reconocer la ciudad, además del área geográfica en la que el ciudadano habita como el ambiente en el que el ciudadano se desarrolla, en tercer lugar, repensar la ciudad desde un nuevo proyecto educativo y de

esta forma plantear un nuevo proyecto de ciudad, Páramo (2009).

En este orden de ideas, el mismo autor propone tres ejes para su comprensión: educación, ciudad y pedagogía.

Dietrich Benner (1998) considera la educación como una praxis o práctica presente en la sociedad, según esta apreciación, la acción educativa comprende un conjunto de enunciados que obedecen a la formación de valores o axiomas, lo que da pie a uno de los fines de la pedagogía urbana, formar ciudadanos, en donde según su intencionalidad y grado de institucionalidad, se concibe como educación formal, informal o no formal (Páramo, 2009).

La educación, entendida, desde la formalidad ha entrado en crisis, como se señaló Coombs (1971), resalta la necesidad de potenciar los medios formales de educación, igualmente Faure y Colbs (1973), basados en la idea de la democracia, derechos humanos, autonomía, libertad y la posibilidad del “despliegue completo del hombre en toda su riqueza, complejidad y expresiones” también de una educación global y permanente, de prepararse para abordar, a todo lo largo de la vida un saber en constante evolución Páramo (2009).

De este modo Coombs (1971) refleja la necesidad de potencializar la educación informal, de acercar la escuela a la vida misma como parte de una educación global y permanente a lo largo de la vida a través del fortalecimiento del auto-didactismo, el reconocimiento de los límites educativos de la escuela, además de la posibilidad de recurrir a múltiples formas extraescolares de aprendizaje, al tiempo de defender la idea

de la “ciudad educativa” (Páramo, 2009), en consecuencia se puede hablar de Ciudad Educadora, en la medida que exista un dialogo entre Educación y Ciudad.

La ciudad como objeto de estudio, es el ambiente natural y creado por el ser humano, en donde tiene sentido la experiencia del ciudadano, también la ciudad como la heredera de proyectos económicos, sociales y culturales, dotándola así de un gran bagaje cultural, a lo que corresponde un modelo educativo en particular (Moncada, 2005).

Para Páramo (2009) la ciudad es el entramado en el que conviven los ciudadanos a partir de las relaciones que establece con las demás personas y con la infraestructura de la ciudad en la que, para regular dichas relaciones e interrelaciones, se ha dado paso a acuerdos sociales. Por ejemplo, no hurtar, no matar, para la socialización de estas normas, se ha recurrido a la educación.

La ciudad es el escenario por excelencia en donde se vivencian aprendizajes de todo tipo, sociales, económicos, culturales y académicos, donde además convergen instituciones, ambientes y procesos educativos. Es en la ciudad, en donde el individuo se desarrolla como sujeto y como colectividad, permeado por la sinergia de lo privado y lo público, es justamente la construcción de ciudadanía, que va desde el ámbito de la individualidad a la colectividad y desde la construcción de relaciones, tal cual, como lo expresó Moncada (2005). Por lo que se puede decir que el objetivo constante de la ciudad será aprender y enriquecer la vida de sus habitantes, en busca de una sana convivencia.

Sin embargo, para Colom (1991) las necesidades educativas y de la sociedad no encontraban soluciones en la educación formal, de allí la pertinencia de una Pedagogía

Urbana, que buscara orientar las acciones educativas en el contexto urbano, al romper los límites de la escuela, que tradicionalmente ha sido separada desde su contexto, dejando de lado el ambiente que la rodea como un espacio de formación. De este modo el objeto de la Pedagogía Urbana parte del binomio entre educación y ciudad, dirigida siempre a la acción de educar como síntesis entre el conocimiento y la formación (Páramo, 2009).

Desde este planteamiento, el objeto didactista de la pedagogía urbana, estará enmarcado en el aprendizaje de la ciudad, entendida como objeto, recurso y agente, al mismo tiempo aprovechando del potencial educativo y dirigiendo la investigación alrededor de esta idea (Páramo, 2009).

Se evidencia como Colom (1991) describe dos actividades fundamentales para los ciudadanos “Aprender de la Ciudad” y “Aprender la ciudad”. Así, “Aprender la ciudad” quiere decir que pensar la ciudad como un medio didáctico que puede articularse a los planes curriculares de la escuela, por otra parte, “Aprender de la ciudad”, significa, replantear la ciudad no como un medio instructivo, sino, como el objeto a estudiar y a comprender, concepciones que se encuentran en la propuesta de Ciudad Educadora, de este modo la Pedagogía Urbana se desarrollaría en la formalidad y en la no formalidad del ejercicio educativo.

Por su parte, Jaume Trilla (1993) supone que la educación en el contexto urbano transita entre la educación no formal y la informal, a diferencia de la propuesta de Colom es concebida desde dos utopías, la escuela- ciudad y la ciudad educativa, según Páramo (2009). A la par, este autor, Trilla (2005), propone la estructuración de la

conceptualización de la Ciudad Educadora, pues a su juicio la propuesta ha tenido diversas vertientes cronológicamente, la primera consistió en tratar de analizar y sistematizar los contenidos que estaban proyectando sobre la idea de la Ciudad Educadora, ya que no había rigurosidad en las categorías y se quedaban en simples ideas, por este motivo, la pertinencia de elaborar un modelo teórico descriptivo y proyectivo a partir de tres dimensiones o perspectivas, entre los conceptos de educación y ciudad, las cuales son:

- La ciudad, como entorno o contenedor de recursos educativos “aprender en la ciudad”.
- La ciudad, como agente educativo “aprender de la ciudad”.
- La ciudad, como contenido u objeto educativo “aprender la ciudad”.

Una vertiente de la reflexión pedagógica sobre la ciudad, ha de ser necesariamente la que considera al medio urbano como un contexto de acontecimientos educativos, decir que la ciudad es un entorno o contenedor de recursos educativos Trilla (2005).

Trilla (2005) recalca a la ciudad en sí misma, como facilitadora de la acción educativa o no serlo tanto, como ya se había mencionado, al contar con múltiples lugares: centros educativos, redes cívicas, bibliotecas, museos, teatros, la densidad de elementos culturales y de ofertas educativas que constituyen el potencial educativo de la ciudad, de la misma manera, cuenta con programas de educación formal e informal ,en consecuencia la ciudad se constituye en un contenedor de una educación múltiple, diversa, positiva y negativa.

Sin embargo, se encuentra que la mayoría de sus espacios son desperdiciados, es por esto que la primera de las proyecciones educativas es contemplar la ciudad como resultado de una acción sinérgica, es decir que la influencia educativa de la urbe no es resultado de la existencia de múltiples procesos educativos sino de la acción combinada de ellos. La segunda proyección, tiene que ver con la incorporación “de un nuevo elemento en el sistema o modificación, de un nuevo elemento en el sistema, o de alguno que ya formaba parte de él, de una forma u otra, afecta o modifica a los restantes, al ser la Ciudad un entorno educativo, funcional como un sistema” (Trilla 2005, p. 10).

Entonces la segunda de las proyecciones se configura la ciudad como un entorno educativo, pero al mismo tiempo es un referente de formación y de socialización, entonces la ciudad es capaz de producir aprendizajes, por esto que la ciudad puede ser percibida como agente informal o medio de la educación “Aprender de la ciudad”, ya que la ciudad al ser el resultado de una implosión que reúne en un espacio reducido gran densidad poblacional, al igual que múltiples expresiones culturales, colisionan, entretienen y se comunican, de ahí, la adquisición de información (Puig, 1987).

Por esta dirección, Semmelweis (1968), sostiene que la calle, diversa y múltiple, hasta el infinito en verdad es más simple que los libros, es un incesante canal repleto de significantes, adicionalmente para Moles (1978), la calle es un ingente canal repleto de significantes.

Se encuentra que para Trilla (2005), el medio urbano es denso, cambiante y diverso emisor de información y de cultura, también es una tupida red de relaciones humanas que pueden devenir acciones socializadoras y educativas, por ejemplo, es precisamente en la calle en donde los niños han socializado, además son las aceras el espacio natural, en donde los niños

juegan e interactúan con el mundo de los adultos.

Según Jacobs (1973) en la vida real, los niños sólo pueden aprender (si es que lo aprenden) los principios fundamentales de la vida en común en una ciudad si tienen a su disposición un mínimo de adultos circulando fortuitamente por las aceras de una calle (pág. 87). A pesar de esto, la realidad es que las ciudades han priorizado el espacio a la movilidad de los vehículos y el crecimiento poblacional ha traído consigo altos índices de contaminación y sobretodo un aumento de la percepción de inseguridad al caminar por las aceras.

Entonces, se puede decir que la ciudad es un educador informal de gran valor, a la vez ambivalente, también que la educación informal no es selectiva y en este sentido es capaz de adquirir un carácter educativo o no serlo.

Es por todo esto que dentro de las proyecciones se contempla que las intervenciones urbanísticas, tengan por objeto sanear la ciudad o incrementar la seguridad ciudadana, por lo que una ciudad más limpia y tranquila ayuda a fomentar el tejido urbano y así hacer de la ciudad un territorio armónico adecuado para las intervenciones educativas.

En la reflexión se entiende, que, de seguir comprendiendo el hecho educativo, únicamente desde la formalidad, seguirá siendo obsoleta y un tanto descontextualizada de lo que sucede alrededor de ella, de ahí la necesidad del diseño de políticas públicas de intervención educativa urbana mancomunada.

La tercera proyección se entiende como informalmente se aprenden múltiples cosas de la ciudad que son indispensables para la cotidianidad de la ciudadanía, por ejemplo, la

ubicación, cruzar una calle, a usar los medios de transporte, utilizar las reglas de los lugares, ubicar centros de educación, encuentro, recreación, entre otros, que no necesitan de la formalidad de la educación, por ello es que la ciudad también, puede ser vista como contenido u objeto educativo y se conoce como “aprender la ciudad”.

Por otra parte, en la cotidianidad existe cierto grado de superficialidad de estos aprendizajes que excluyen la comprensión de la complejidad de las dinámicas que sustentan la urbe, en parte por la subjetividad de las personas que habitan la ciudad, por ejemplo la ciudad de los jóvenes no es la misma que la ciudad de las amas de la casa; la del trabajador que ve en la ciudad un sustento, no es la misma que la del alcalde o la del turista con la del habitante de calle, “esto es porque en la ciudad coexisten y se yuxtaponen ambientes diversos y selectivos que pueden ser en algunos casos discriminatorios desde el rol de cada ciudadano” (Trilla, 2005, p 17).

Para que la ciudad sea un vista como un agente educativo, se tiene como proyección superar dichas barreras subjetivas de aprendizaje y facilitar la ciudad como objeto de aprendizaje, así “la ciudad deberá consistir en organizar y dar profundidad al conocimiento informal que de ella se adquiere a través de la vida cotidiana y ayudar a descubrir las relaciones y la estructura o estructuras que a menudo no aparecen directamente perceptibles” (Trilla 2005 p. 18).

En resumen, para Páramo (2010) en los planteamientos de Trilla, en relación a la Pedagogía Urbana, se encuentran en primer lugar facilitar el aprendizaje de la ciudad, lo que quiere decir, organizar el conocimiento informal que ella adquiere, adaptarse a las dinámicas de la realidad del mundo y descubrir las relaciones e interrelaciones entre los ciudadanos y

la infraestructura urbana, para Kevin Lynch (1984) “aprender a leer la ciudad” conlleva identificar los elementos que ayudan a construir su imagen” (Trilla, 2005 p. 18).

Aprender la ciudad, significa comprender la ciudad como un espacio dinámico, complejo y evolutivo, que involucra descubrir su génesis, desarrollo y la manera en que se erige hacia el futuro (Trilla, 2005 p. 18), al respecto, resulta importante conocer cómo la mujer construye la imagen de la ciudad a través de su experiencia, en este sentido se abordará la categoría denominada género/mujer y espacialidad, con el propósito de ser un referente conceptual que oriente la caracterización y la experiencia de caminar asociada al género/ mujer

3.3 Género (Mujer) y Espacialidad

La exploración de la experiencia de caminar en la ciudad desde el género/mujer se constituye como uno de los objetivos específicos de esta investigación, en tanto las investigaciones sobre perspectiva de género han comprobado que existe una diferenciación clara entre sexo/género y la manera en que se han relacionado con el territorio, específicamente el espacio público. En este sentido y para efectos del abordaje de categoría Género (Mujer) y Espacialidad, en el presente estudio se tomará como referencia las investigaciones adelantadas por los profesores Páramo y Burbano.

A manera de introducción, el término «género» aparece por primera vez en Francia en la década de los ochenta y desde esa temporalidad empezó a utilizarse de múltiples maneras en las Ciencias Sociales, sin embargo la idealización del género no es un fenómeno de la modernidad, según los especialistas de las sociedades griegas clásicas, su conceptualización se remite a la antigua Grecia Clásica, época en la que ya existía un discernimiento en cuanto

a los tipos de actividades destinadas para las mujeres y hombres, de este modo el género describió las asignaciones sociales o por decirlo así, las normas de comportamiento para hombres y mujeres, al mismo tiempo, designó los conjuntos de características que son clasificadas en contextos concretos como femeninas o como masculinas, por último, también señaló el lugar relativo que ocupa la diferenciación de sexos en las relaciones entre individuos (Sebillotte, 2014).

Otra de las maneras en las que hombres y mujeres se relacionan de manera diferente, es en el espacio público (Burbano, 2011). El espacio público, además de ser el espacio geográfico en el que transitan las personas, es sobretodo el escenario en el que manifiestan las prácticas culturales individuales o colectivas, que corresponden a su vez al momento histórico por el cual está atravesando la sociedad, en donde convergen múltiples factores, como la religión, la edad, clase social, entre otros (Burbano, 2011).

De este modo, hombres y mujeres han asumido de manera diferente la forma de relacionarse con el espacio público, situación que se puede explicar a partir de tres lecturas como son, los usos diferenciados del espacio, la división de los roles y la planeación urbana (Paramo y Burbano, 2011).

En primer lugar, en cuanto a los usos diferenciados del espacio público a partir del género, las investigaciones indicaron que para el contexto de América Latina la fuerte influencia de los ideales de la ilustración y de progreso provenientes de continente Europeo del siglo XIX, dio paso a la idea de la formación del ciudadano y su moldeamiento a través de los dispositivos disciplinarios del poder estatal, identificados en las Constituciones y en los manuales del comportamiento, los últimos conocidos bajo el nombre de manuales de

urbanidad y la gramática de la lengua. Desde esta perspectiva «el manual (en tanto género discursivo específico), tuvo como propósito urbanizar a sus lectores, hacer menos traumático el paso de una vida a puertas cerradas a una de teatros, calles y lugares públicos, de esta manera, se constituye como el manual que será la ley del buen ciudadano» (Gonzales, 1995). Así, en Colombia en la revista *La mujer*, emergieron los «Consejos a Señoritas»; condicionando la manera en que las mujeres de la capital del país, han de transitar en la vía pública según la etiqueta santafereña «las señoritas de buena sociedad no deben presentarse solas en ninguna casa de cumplimiento y si no tienen una persona de su familia que las acompañe, deben buscar una persona respetable que vaya con ellas» (Mora, 2017).

La revista *La mujer* al dedicarse exclusivamente al “bello sexo”, se proponía «no solo ser agradable a las mujeres» sino también, alentarla en el cumplimiento de sus obligaciones (...) de arduos deberes íntimos y ocupaciones domésticas que es el fondo de la existencia de mujeres de nuestra patria en todas las jerarquías sociales (Mora, 2017). Igualmente, la autora de la revista Soledad Acosta de Samper, define su publicación como una modesta revista quincenal escrita solo por mujeres que «en lo posible tratará que sean colombianas o sudamericanas, lo cual sería algo nuevo entre nosotros.

Por otra parte la idea de Acosta, es decir, la de instituir este nuevo paradigma en el cono sur, especialmente en Bogotá, se fundamenta en que la reproducción de estas prácticas Europeas conlleva a que el comportamiento de las mujeres sea competente “para que luego otras mujeres competentes sigan nuestro ejemplo la extrae de su experiencia en Europa sugiriendo que pese a que existen muchos proyectos similares en Alemania, Francia e Inglaterra, no se ha emprendido aún ninguna empresa similar en Hispanoamérica

Por otra parte la idea de Acosta, es decir, la de instituir este nuevo paradigma en el cono sur, especialmente en Bogotá, se fundamenta en que la reproducción de estas prácticas Europeas conlleva a que el comportamiento de las mujeres sea competente “para que luego otras mujeres competentes sigan nuestro ejemplo la extrae de su experiencia en Europa sugiriendo que pese a que existen muchos proyectos similares en Alemania, Francia e Inglaterra, no se ha emprendido aún ninguna empresa similar en Hispanoamérica”.

En este sentido, Yáñez en el año 2017, hace un ejercicio de análisis crítico del discurso contenido en el Manual de urbanidad, argumentando que las representaciones sociales de las identidades culturales lograron definir los deberes de los sexos, además de «resaltar la importancia del cuerpo en la vida diaria y los procesos de subjetivación y estatización que se establecen en la vida familiar» y «la imagen de totalidad que asume la nación como reguladora y controladora de los actos de los individuos (Mora, 2017).

Hecho que se trasladó a que el constructo y la socialización de género es diferente, por ejemplo, el juego de las niñas involucra menos actividades de manipulación del ambiente y están más restringidas en su ocupación corporal del espacio (Young, 1990). Según esto, el tipo de comportamiento a partir del género en el espacio público o privado ha sido diferenciado.

En segundo lugar, la división de los roles entre géneros ha demostrado una clara oposición, por ejemplo, a la mujer se la ha marginado de los espacios privados o interiores (Folguera, 1982; Loyd, 1975), suponiendo que el rol de la mujer se asocia principalmente con la casa, al mantenimiento del hogar y a la crianza de los hijos (Alarcón, 2007; Páramo & Cuervo, 2006), por el contrario, el hombre se ha apropiado del espacio público, tal vez porque la

masculinidad se logra únicamente escapando de la vida doméstica. Según Chodorow (1978). Es decir, que ha existido una oposición simbólica entre la casa y la vida pública, en tanto lo femenino es la esfera opuesta a lo masculino, división que contribuye a restringir la movilidad de la mujer en el espacio público y a prevenir su participación como trabajadoras y como ciudadanas (Páramo y Burbano 2011).

En cuanto a los roles de género en el espacio público, los estudios muestran una diferenciación, Vázquez (1986) expresa que cada mujer tiene una transacción única con el espacio público, en tanto el rol social que desarrolla la mujer en el espacio público tiene incidencia en la manera en la que es percibido y usado. De esta forma, las mujeres trabajadoras sexuales y las vendedoras ambulantes perciben el espacio público como fuente de sustento, por el contrario, las mujeres estudiantes, ejecutivas o profesionales, visualizan este como; efímero, sumando al diseño y a la planificación de la ciudad (Páramo y Burbano, 2011).

En tercer lugar, el diseño urbano de la ciudad ha reflejado claramente la ideología masculina en el diseño y la planeación urbana. De acuerdo a este planteamiento, Short (1996) acuña el término “ciudad hecha por el hombre” como indicativo para nombrar la construcción social del espacio urbano y de la dominación masculina en el diseño y planeación, que refuerza los sesgos entre géneros, los hombres como productores y controladores del espacio y las mujeres como reproductoras de tales estructuras que replican la visión masculinizada del espacio mediante el uso que hacen de éste, acción que se remite desde edades tempranas, por ejemplo los parques, fueron pensados para la recreación de los niños, en tanto el mobiliario urbano construido en materiales duros, diseñados para desarrollar ejercicios que implican mayor esfuerzo (estructuras para monopatín ‘skateboarding’, además de las canchas

de fútbol, particularidades, que no tienen en cuenta, las especificidades de las niñas a la hora de recrearse, por consiguiente que los parques sean ocupados más por niños (Burbano y Paramo, 2010).

Es conveniente señalar, en palabras del investigador y pedagogo italiano Francesco Tonucci, describe que en poco tiempo el parque ha venido reemplazado el barrio, como espacio de socialización a través del juego. En parte por la separación y especialización de los espacios, compensado por servicios típicos de bienestar para los adultos, establecidos entre electores y administradores y al miedo que representa transitar por la ciudad gris, sucia y peligrosa. Si se tienen niños, no se sabe en donde dejarlos, pero hay guarderías, se sabe que se está mal, pero se está cómodo. (Tonucci, 1997).

Como es de esperarse el niño sufre, pues la compensación no funciona si se le arrebató el lugar del juego, práctica que ha traído consigo el progreso y desarrollo de la ciudad consumista, en donde el niño se enfrenta a la soledad, al ser despojado de uno de sus derechos, el juego. A pesar del gran número de investigaciones, que manifiestan la capacidad de desarrollo de los infantes.

Tonucci propone dos maneras de resolver esta situación, una individual y privada y otra colectiva, social y política. La primera implica la intervención de profesionales como psicólogos y consultores familiares, quienes aconsejan pasar más tiempo con el niño, haciendo de la casa un lugar cada vez más seguro.

La segunda consiste en rechazar la resignación y denunciar este progreso (o mejor el no progreso) en la actitud de entender esta problemática no como individual, sino como social

y política, que pretende que la situación cambie, al mismo tiempo que la ciudad. Se trata pues de adquirir una visión nueva de la ciudad priorizando al niño, enmarcada en la idea de «La ciudad de los niños». Se plantea a la administración, que sustituya al ciudadano adulto por el niño. Que aprenda a escuchar y a comprender los niños en su diversidad.

Para la administración local, la ciudad de los niños, significa enfrentarse a las problemáticas, derechos y necesidades del niño, el objetivo de esta propuesta es sencilla, que los niños puedan salir solos a la calle, empieza a despertar hoy interés de varios ciudadanos, algunos alcaldes y de todos los niños, como en Fano, ciudad natal de Tonucci, en donde se puso en marcha en 1991 el laboratorio experimental de la ciudad de los niños de Fano, en la búsqueda de una ciudad que le devuelva a los niños el derecho a jugar y en donde puedan circular libremente, sin duda es indicador de la ciudad educadora.

Por otra parte, el empoderamiento que ha asumido la mujer no se articula con el diseño urbano en la ciudad, en la medida que se no se ha tenido en cuenta la multiplicidad de actividades que realizan las mujeres como estudiantes, trabajadoras, madres, entre otras, pues tradicionalmente se esperaba que la única actividad que desempeñaran las mujeres eran las propias del hogar, esta idea que se manifestó en el acceso tardío de las mujeres a los medios de transporte, la alta percepción de inseguridad, el hacinamiento que conlleva al comportamiento inapropiado de los hombres en el transporte, el temor a transitar en las calles dejando como resultado la exclusión de la mujer en el espacio público. Así es como Short, refuerza la idea de que el espacio público ha sido dominado por los hombres, lo cual ha tenido como resultado la limitación de la mujer al acceso de su ciudad (Burbano y Páramo, 2011).

A la mujer también se le segrega del espacio público, cuando se le violenta de forma verbal

cuando no es física. Gardner (1995), por ejemplo, los chiflidos, pellizcos, etc., por este motivo las mujeres desconfían de los extraños, al existir un incumplimiento de hombres con las normas que direccionan las relaciones sociales, por lo cual hay una tendencia a la homogenización social orientada a la masculinidad.

Desde este panorama Paramo (2018) dice que el “espacio público urbano” no solo son tres palabras que se hilan para crear un concepto; es lo que este denota para la producción y reproducción del espacio, por grupos de personas y por fuerzas históricas y políticas, representada en las prácticas culturales, una de ellas es la dicotomía existente entre lo masculino y femenino, lo privado y lo público; evidenciado en los usos diferenciados del espacio, la división de los roles y la planeación urbana, estos usos no son objeto de estudio de la sociedad mediática, que, si bien no fueron visibilizados en el pasado, el momento coyuntural ha propiciado un empoderamiento de la mujer hacia el reconocimiento de los derechos, en este caso el derecho a disfrutar y a acceder a la ciudad.

Así es como Páramo da a conocer una estrategia de gestión urbana, orientada a la formación del ciudadano en espacios abiertos, por medio de la a adopción de metacontingencia, guiadas por los comportamientos urbanos responsables (CUR), conceptos utilizados en la Pedagogía Urbana.

Los (CUR) son asumidos como prácticas culturales son formas de actuar entre los individuos y de estos con el ambiente, que contribuyen a la sostenibilidad de la ciudad y a la convivencia entre los habitantes de un macroambiente diverso y complejo como es la ciudad (Páramo, 2013).

La metacontingencia, según los planteamientos de Harris (1979) y Glenn (1991; 1998; 2004), es el conjunto de comportamientos, que entrelazados y compartidos por un grupo de personas que se mantiene por el resultado común que produce en el ambiente. (Páramo 2018).

En consecuencia con los planteamientos anteriores, el espacio público, es el escenario por excelencia para la formación del ciudadano, es allí en donde toma sentido un pacto colectivo social dirigido a la resolución de las problemáticas de la ciudad, como lo ha sido la limitación de la mujer en el espacio público, he allí la pertinencia de la enseñanza y el aprendizaje de reglas que orienten la manera de relacionarse con el género (mujer) a través del beneficio común de esta práctica social deseable para la convivencia.

En síntesis, frente al propósito de la investigación y tomando como referencia los conceptos estructurantes del proyecto, no cabe duda que explorar las posibilidades educativas que ofrece la ciudad al transitar por los diferentes lugares que componen la ciudad (el barrio, el centro histórico, el centro comercial, los lugares de encuentro y de recreación, entre otros), sitúa la acción pedagógica al conocer cuál es la experiencia de aprendizaje que se adquiere en cada uno de ellos por medio de la experiencia subjetiva corporal y psicológica que conlleva el acto de caminar.

Conforme a los hallazgos y referentes del estudio, se aporta al campo de conocimiento de la Pedagogía Urbana al potenciar las acciones formativas dirigidas al peatón, que faciliten y promuevan una mejor convivencia en el marco de la equidad, además es una de las mejores estrategias para entender la ciudad de Bogotá, como un lugar que en el que se aprende, es aprendida y es capaz de enseñar a todos transeúntes, que son al mismo tiempo ciudadanos

dentro del contexto de Ciudad Educadora.

4. Diseño metodológico

El presente trabajo de investigación es de tipo descriptivo e interpretativo, el cual toma como referencia conceptual los planteamientos de la pedagogía urbana y ambiental en la medida que percibe la ciudad como recurso, agente y objeto educativo, de tal modo, presenta la transacción del sujeto con la ciudad a través de la experiencia de caminar, (comprendido como una experiencia fenomenológica en tanto es una actividad social y psicológica. Según Páramo y Colbs, 2018), como una oportunidad para aprender y aprehender de Bogotá.

El interés descriptivo del estudio busca la comprensión e interpretación de la realidad humana y social, se encuentra que las corrientes epistemológicas más influyentes son la *hermenéutica* (interpretación): busca descubrir los significados de las distintas expresiones humanas, como las palabras, los textos, los gestos, pero conservando su singularidad y la *fenomenología* que se preocupa por la comprensión de los actores sociales y por ello de la realidad subjetiva, comprende los fenómenos a partir del sentido que adquieren las cosas para los actores sociales en el marco de su proyecto del mundo (Martínez, 2012).

También considera que la autenticidad de las palabras de los participantes resultan vitales en el proceso de transmisión de los sistemas significativos que eventualmente se convierten en los resultados o descubrimientos de la investigación, en este caso la experiencia que adquieren los peatones al caminar por diferentes lugares de la ciudad, cabe mencionar que con un interés práctico, la comprensión e interpretación de la singularidad de experiencias de los ciudadanos al caminar, dentro de su contexto histórico-cultural (Martínez, 2012).

En lo que se refiere a la interpretación, Martínez cita a Dilthe (1986), quien la concibe como un proceso hermenéutico, de este modo la indagación de la experiencia presente, pasada y desde el género/mujer al caminar por la ciudad, a través de métodos empíricos, como las entrevistas, se constituyen en un acercamiento a la lectura subjetiva unida al ejercicio educativo de la ciudad de Bogotá

4.1 Técnicas de recolección de la información

Para el análisis de la experiencia y contrastar la práctica presente con la pasada de caminar por la ciudad de Bogotá e identificar la experiencia de caminar en el lugar, asociada al género (mujer). Se utilizó como técnica de recolección de información la entrevista, ya que es una técnica personal que permite al participante expresar y compartir en profundidad su experiencia como peatón, como lo enunció (Martínez, 2012), a la vez la entrevista es una relación que tiene por objeto: la obtención de respuestas verbales a los interrogantes planteados en relación a los propósitos, percepciones, sentimientos, actitudes, recuerdos, opiniones, entre otros, de la experiencia ya vivida del transitar por la ciudad y de cierto modo dar respuesta a la falta de información que se reporta en la bibliografía sobre dicha actividad. En lo que se refiere al tipo de entrevista, se utilizó la entrevista semiestructurada, la cual parte de una pauta o guía de preguntas que en este caso fue elaborada por los coordinadores del proyecto: doctores Andrea Burbano y Pablo Páramo, antes de comenzar su implementación cabe mencionar que el marco de realización de este tipo de entrevistas es un ambiente de cordialidad, para ello debe existir la relación de empatía con el informante (Martínez, 2012), por este motivo, fue necesario repetir varias veces las entrevistas, en un primer intento se realizaron treinta ejercicios sin conseguir una descripción detallada o fluida de la experiencia de caminar.

Después de esta aclaración y para efectos de la precisión y validación de la caracterización de la experiencia de aprendizaje al caminar se tuvo en cuenta las orientaciones consignadas en el anexo 1; luego se contó con el aval de cada uno de los participantes del estudio a través del consentimiento informado Anexo 2. Seguidamente la práctica cotidiana de los peatones, al transitar por diferentes lugares de Bogotá (lugares como la calle, el barrio, el centro histórico, el centro comercial, los lugares de encuentro y recreación), estuvo acompañada de la entrevista, la cual duró entre media hora y hora y media aproximadamente.

4.2 Instrumentos de recolección de la información

En cuanto al instrumento que se empleó para la recolección de la información y conocer cuál es la experiencia de caminar en la ciudad de Bogotá, fue la Guía orientadora de preguntas, anexo 3. La validación de dicho instrumento, tuvo en cuenta la revisión por parte de investigadores latinoamericanos de la guía de entrevista, la cual se envió para que pueda ser revisada y complementada. La cual integro los elementos claves a investigar o profundizar sobre el caminar, para ilustrar esto, las preguntas fueron elaboradas guardando relación entre ellas, además se plantearon de manera diferente, lo cual implicó que no hubo secuencia en el orden de la pregunta y dependió mucho de las respuestas dadas por cada participante (Martínez, 2012).

Del mismo modo esta guía contó con dos apartados en los que se diferenciaba la experiencia presente y pasada de caminar por la urbe respecto a la experiencia de la caminata asociada al género/mujer, se realizaron interrogantes como: “¿Cuál es su propósito al caminar?, y ¿camina solo o acompañado?” Esto en la medida que, desde las discusiones de género, a la mujer se le ha visto señalada por su presencia en el espacio público por considerar

que sigue perteneciendo al espacio privado, como tradicionalmente ha sido. (Paramo y Burbano, 2011)

4.3 Técnicas de análisis de información

El análisis del estudio descriptivo e interpretativo sobre la transacción entre la persona y el ambiente a través de la exploración del fenómeno de recorrer la ciudad a pie, se realizó por medio del análisis categorial de la información recolectada en las entrevistas, para este fin se creó un archivo en Excel en el cual en las tres primeras columnas se incluían datos del participante como género, edad y ocupación, después en la columna cuatro, se agregó la transcripción del relato de la pregunta a analizar y enseguida se realizó la lectura detallada de la narración para ir ubicando en las columnas siguientes las categorías emergentes.

4.4 Participantes

Para efectos de la credibilidad de los datos y del acompañamiento que debía hacerse en la entrevista; la edad del grupo de participantes seleccionados fue desde los 18 años en adelante y con 15 representantes del género masculino, los restantes del femenino también se clasificó la edad de los entrevistados, con rangos de edad de los 18 a 30 años, 31 y 45 años, 46 y 60 años y 61 años en adelante. A continuación, se presenta los datos de los participantes (tabla N°1).

Tabla 1. Datos de los participantes del estudio.

Participante	Género masculino	Género femenino	Edad: 18 y 30 años	Edad: 31 y 45 años	Edad: 45 y 60 años	Edad: 61 años en adelante	Ocupación

1	x			x			Historiador
2		x		x			Consultora de sistemas de gestión.
3		x	x				Comerciante independiente.
4	x			x			Conductor.
5		x					Jefe de enfermeras.
6	x		x				Estudiante.
7	x					x	Operario.
8		x	x				Docente.
9	x		x				Estudiante.
10		x				x	Ama de casa.
11		x	x				Estudiante.
12		x			x		Comerciante.
13	x		x				Estudiante.
14	x			x			Docente.
15	x		x				Estudiante.

16		x		x			Empleada.
17	x			x			Independiente/ músico.
18	x		x				Comerciante.
19	x				x		Historiador, habitante de calle.
20	x				x		Distribuidor de alimentos.
21		x			x		Vendedora.
22	x		x				Jefe técnico de reparación.
23		x		x			Trabajadora social.
24	x					x	Pensionado.
25		x	x				Empleada de ventas.
26		x				x	Pensionada.
27		x		x			Ama de casa.
28		x			x		Empleado.
29		x			x		Abogada.
30	x		x				Tatuador.

Fuente: elaboración propia

5. Resultados

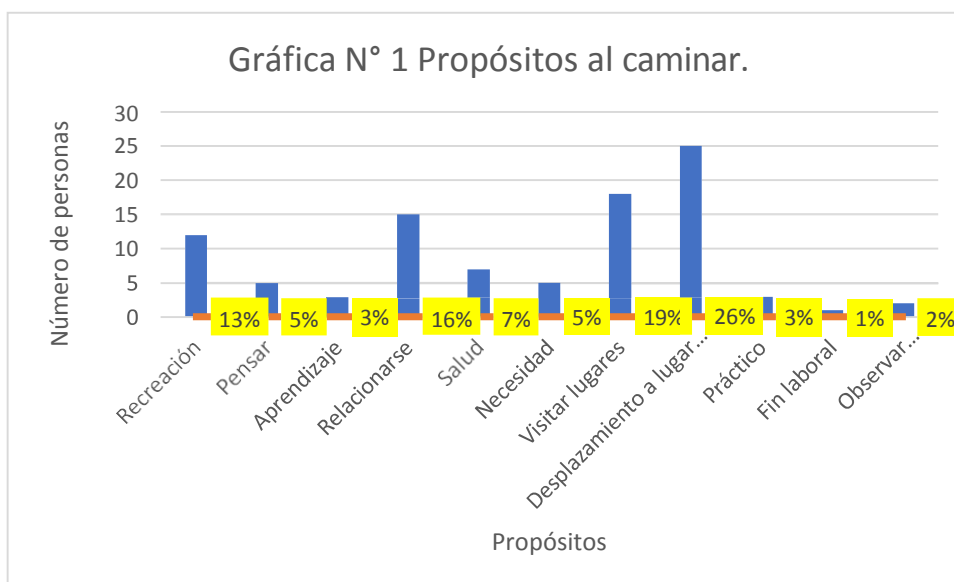
Para caracterizar la experiencia de aprendizaje del peatón en el archivo de Excel, se ubicó la transcripción del relato correspondiente a cada una de las preguntas con el fin de identificar la categoría vinculada, después se asociaron a categorías más generales, por último, se encontró la participación de cada una de ellas, de este modo se hallaron las categorías más relevantes como se muestra a continuación:

5.1 Experiencia presente

5.1.1 Propósitos, que persiguen en el caminar

Los entrevistados comentan que caminan principalmente para desplazarse al lugar de trabajo, estudio, vivienda, seguida de visitar diferentes lugares, como: centros comerciales, tiendas de ropa, parques, gimnasios, restaurantes, bibliotecas, museos, parques, supermercados, seguida de salir con la familia, conversar, afectividad, visitar a algún familiar, visitar a un amigo, después para recrearse o por diversión, simplemente realizar la acción de caminar, tocar música en la calle, disfrutar de la calidad del aire, salir de la rutina, luego por salud, después para hacer alguna diligencia, posteriormente para pensar por aprendizaje cultural o investigativo, también porque es más práctico que tomar el transporte del sistema masivo, luego para observar comportamientos y finalmente porque el trabajo implica desplazamientos (gráfica N°1).

Grafica 1. Propósitos al caminar.



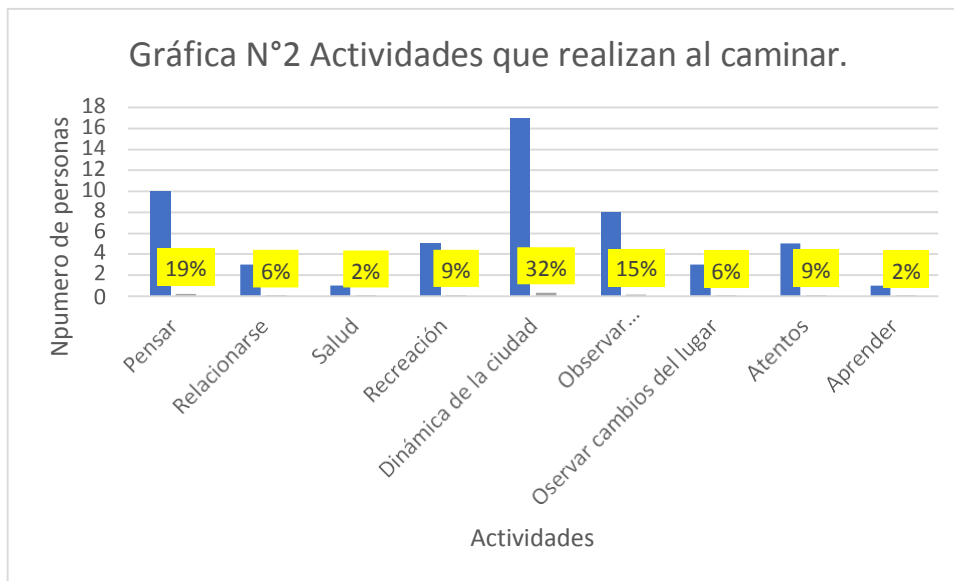
Fuente: elaboración propia

5.1.2 Actividades que realizan al caminar

El caminar está unido a diferentes actividades, principalmente, con la observación de la dinámica de la ciudad, en tanto contemplan el ambiente social construido y el ambiente natural, también se fijan en el desarrollo y progreso la ciudad, así mismo, piensan sobre diferentes cosas, entre otras proyecto de vida, actividades cotidianas, planificación del día en la familia, en la situación local, nacional y del mundo, aparte de concentrarse en cuestiones personales, también observan los comportamientos urbanos, se recrean o divierten al escuchar música, cantar o manipular algún instrumento musical, luego se

relacionan con otras personas, al caminar en compañía de amigos, compañeros o familiares; de igual manera perciben la seguridad y la movilidad, por ultimo ejercitan el cuerpo y aprenden al aumentar el conocimiento social y político (gráfica2).

Grafica 2. Actividades que realizan al caminar

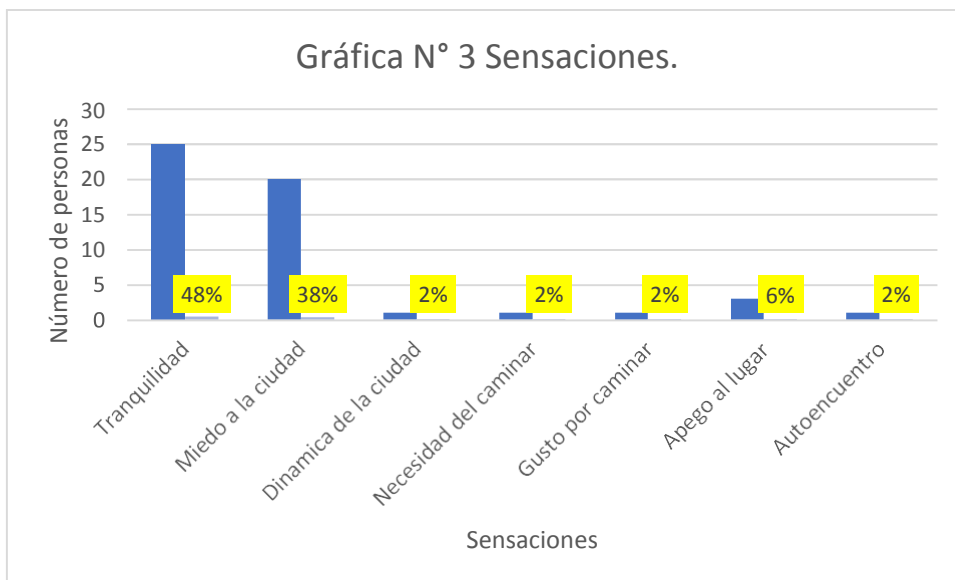


Fuente: elaboración propia

5.1.3 Sensaciones al caminar

El caminar está permeado esencialmente por tranquilidad, libertad, paz, relajación, armonía, felicidad, buenos recuerdos y melancolía, seguido de miedo a la ciudad, es decir, ansiedad, inseguridad, prevención, después logran sentir apego por su ciudad, sienten necesidad por caminar y gusto. Por último, el caminar permite un espacio de auto encuentro (gráfica3).

Grafica 3. Sensaciones.

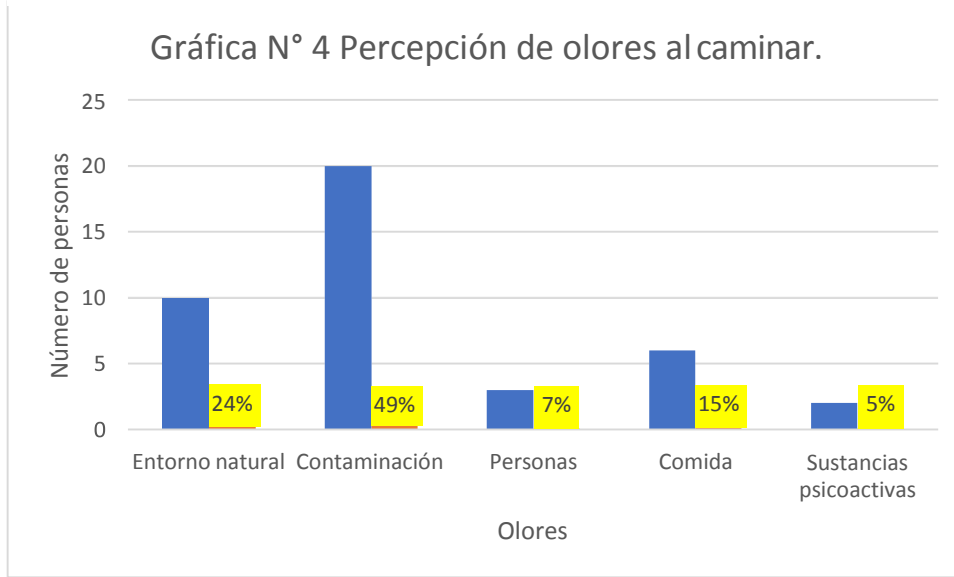


Fuente: elaboración propia

5.1.4 Percepción de olores.

Vinculado al caminar los transeúntes perciben olores propios de la contaminación: humo de los carros, basura, smock, polución, humo de cigarrillo, alcantarillado y el de excremento de animales, después perciben el del entorno natural, aire puro, tierra y de los cuerpos de agua, de la comida, venta de comida ambulante, de los restaurantes, posteriormente el olor propio de las personas, perfume, sudor, de los habitantes de calle, finalmente el de sustancias psicoactivas, olores que cambian según la zona por la que se camine día de la semana y la hora (gráfica 4).

Grafica 4. Percepción de olores a caminar.

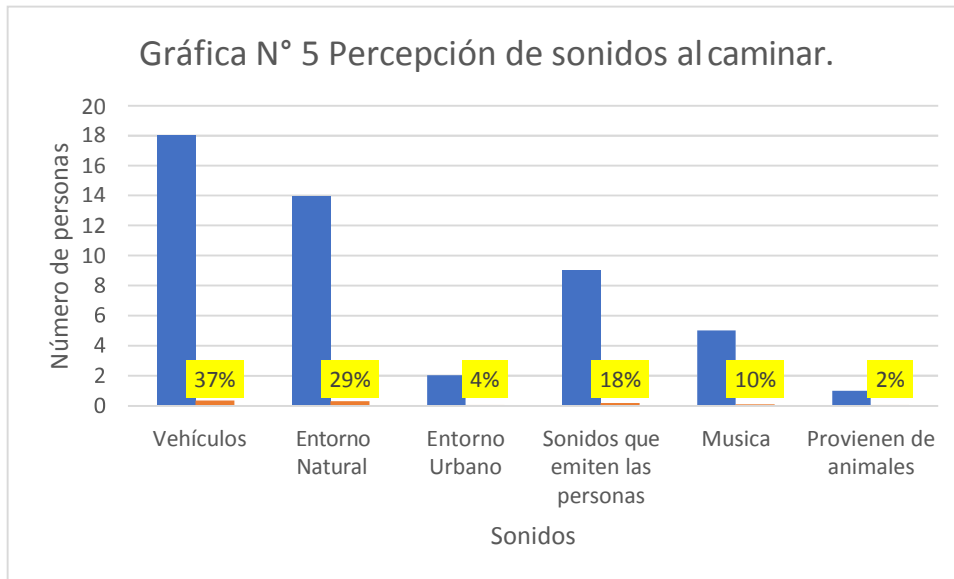


Fuente: elaboración propia

5.1.5 Percepción de Sonidos al caminar

Los urbanitas al caminar escuchan sonidos de los vehículos, autos, aviones, motos y bicicleta. Luego los del entorno natural: canto de las aves, el movimiento de las hojas de los árboles, lluvia y viento. Después el que emiten las personas: conversaciones, vendedores ambulantes; después el de la música que hacen los artistas y finalmente ladridos (gráfica 5).

Grafica 5. Percepción de sonidos al caminar.

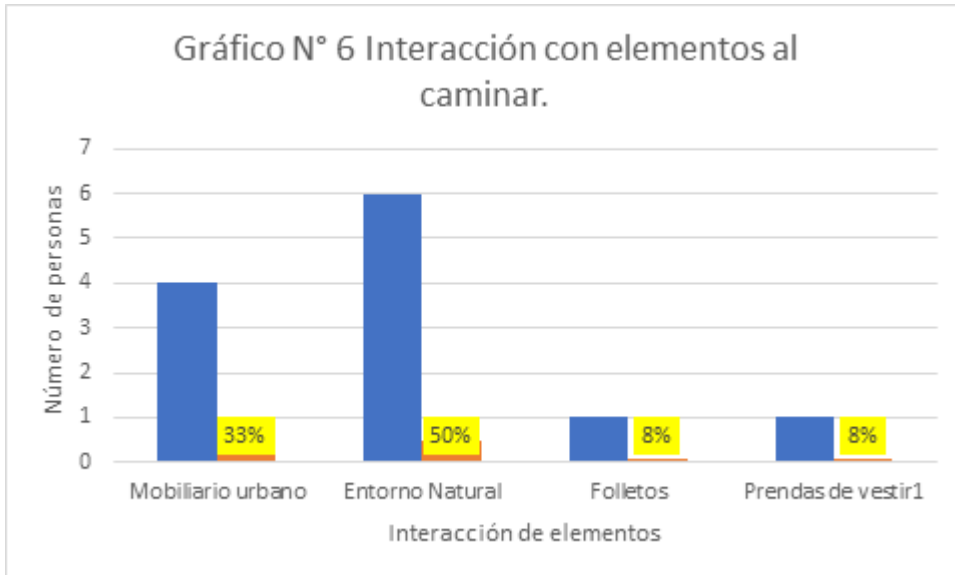


Fuente: elaboración propia

5.1.6 Interacción de elementos al caminar

Al caminar interactúan con los elementos presentes en el recorrido, por ejemplo: mobiliario urbano como: sillas, postes, monumentos. Después los elementos propios del entorno natural: árboles, pasto y plantas, luego folletos. Por último, elementos que son de interés, como prendas de vestir (gráfica 6).

Grafica 6. Interacción con elementos al caminar.

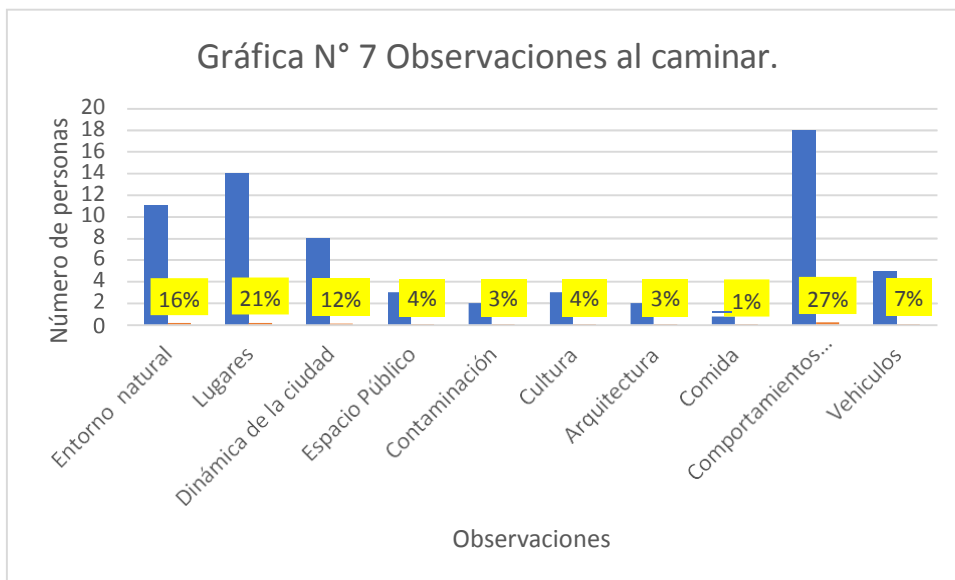


Fuente: elaboración propia

5.1.7 Observaciones al caminar

Las personas observan, esencialmente los comportamientos urbanos, después, los lugares por los que se transita, luego el entorno natural, árboles y plantas, en seguida la dinámica de la ciudad, cambios y transformación de la ciudad, colapso del sistema de transporte, la miseria e injusticias; luego los diferentes vehículos, posteriormente el espacio público; en seguida la cultura, por último la contaminación y alimentos (gráfica N°7).

Grafica 7. Observaciones al caminar.

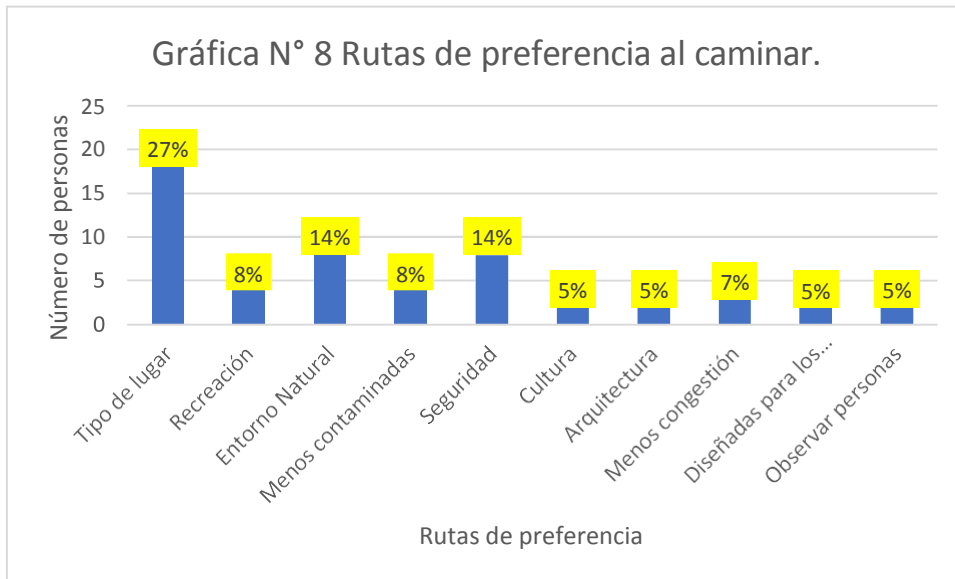


Fuente: elaboración propia

5.1.8 Rutas de preferencia.

Las personas seleccionan rutas según el tipo de lugar buscando aquellos que ofrezcan tranquilidad, seguridad o que sean interesantes. Como transitar cerca a los parques o por centros comerciales, después por el entorno natural; posteriormente por seguridad, deciden recorrer zonas agradables y bien iluminadas; seguido a espacios menos contaminados y congestionados por vehículos o personas y posteriormente por recreación o diversión. Al descubrir nuevas experiencias; posteriormente, para observar el diseño de la ciudad; después por cultura, caminan por lugares, que permita presenciar eventos culturales, por ejemplo, la carrera séptima; también para observar personas y finalmente por el espacio diseñado para el peatón (gráfica N° 8).

Grafica 8. Rutas de preferencia al caminar.

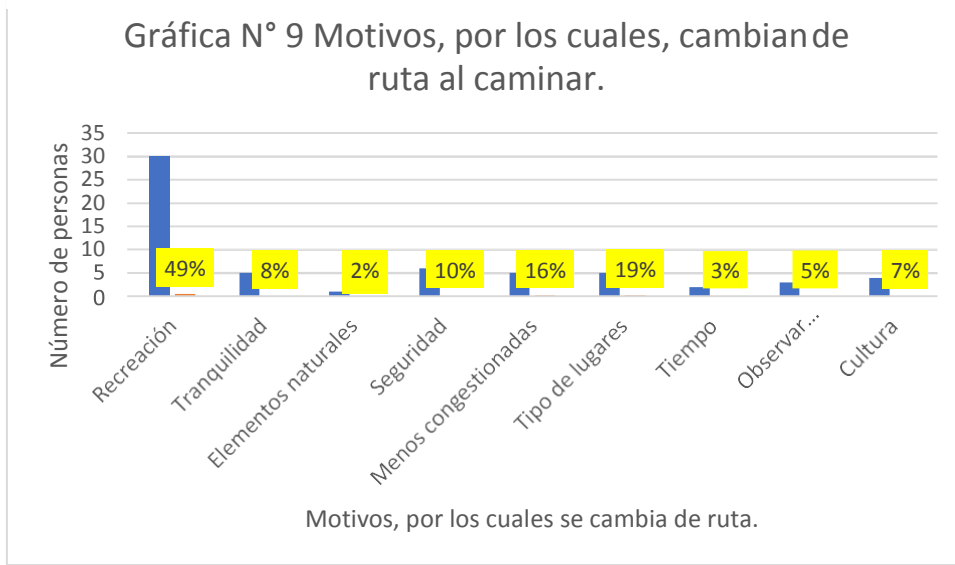


Fuente: elaboración propia

5.1.9 Motivos, por los cuales cambian de ruta al caminar

Los ciudadanos cambian de ruta, específicamente por recreación o diversión, es decir para, ver cosas nuevas, explorar nuevos espacios, no entrar en la monotonía, variar la ruta, nuevas experiencias, ver, conocer nuevas culturas. Después por lugares que les ofrezcan bienestar, como: parques, zonas verdes, el centro o centros comerciales. Luego caminar por sitios menos congestionados, en donde haya menos presencia de vehículos o de personas; seguido a la seguridad; así como por cuestiones culturales, por ejemplo: Nueva Cultura, diversidad, eventos culturales; después para observar personas, luego porque implica un tiempo diferente para recorrerlos, finalmente por los elementos naturales del ambiente (gráfica N° 9).

Grafica 9. Motivos por los que cambian de ruta al caminar.

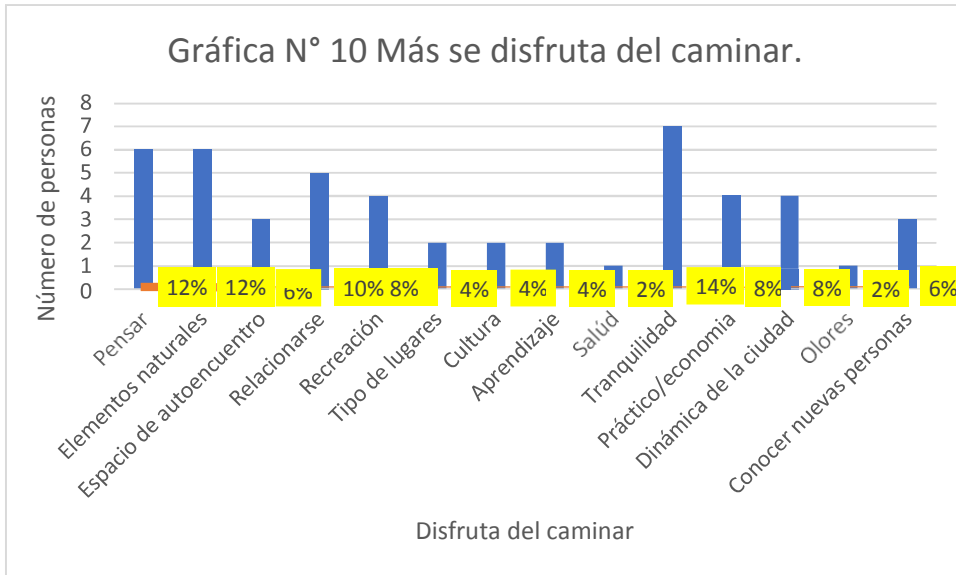


Fuente: elaboración propia

5.1.10 Más disfruta del caminar

Al caminar lo que más disfrutan, según los entrevistados, es la sensación de tranquilidad: la paz, comodidad y la libertad. Después por los elementos del ambiente natural y al mismo tiempo la oportunidad de autoencuentro; pensar y concentrarse. Después para relacionarse: encuentro con amigos, dialogo con amigos y la posibilidad de estar en familia. Luego por recreación, es decir, ver vitrinas, cambiar de ruta, así como el espacio de esparcimiento. En seguida visitar lugares por la observación de la dinámica de la ciudad. Después, porque es más práctico que movilizarse en otros medios de transporte, además porque es gratis. También para observar o conocer nuevas personas. Posteriormente para aprender, luego por la cultura presente en el recorrido, también ejercitarse y por olores agradables (gráfica N° 10)

Grafica 10. Más se disfruta de caminar.

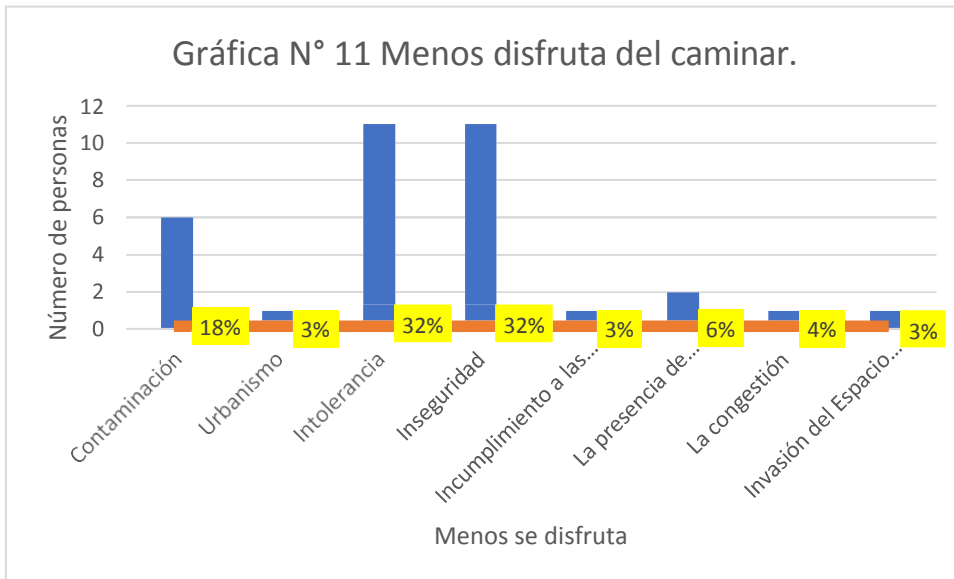


Fuente: elaboración propia

5.1.11 Menos disfrutan del caminar

Los aspectos que menos disfrutan los ciudadanos se relacionan a continuación en su orden: la inseguridad, intolerancia, contaminación, presencia de habitantes de calle, congestión del espacio público; urbanismo que no favorece espacios para caminar, la excesiva urbanización, invasión del espacio público y para terminar el incumplimiento de las normas de tránsito: la falta de respeto de las normas de tránsito, falta de educación (gráfica 11).

Grafica 11. Menos disfruta del caminar.



Fuente: elaboración propia

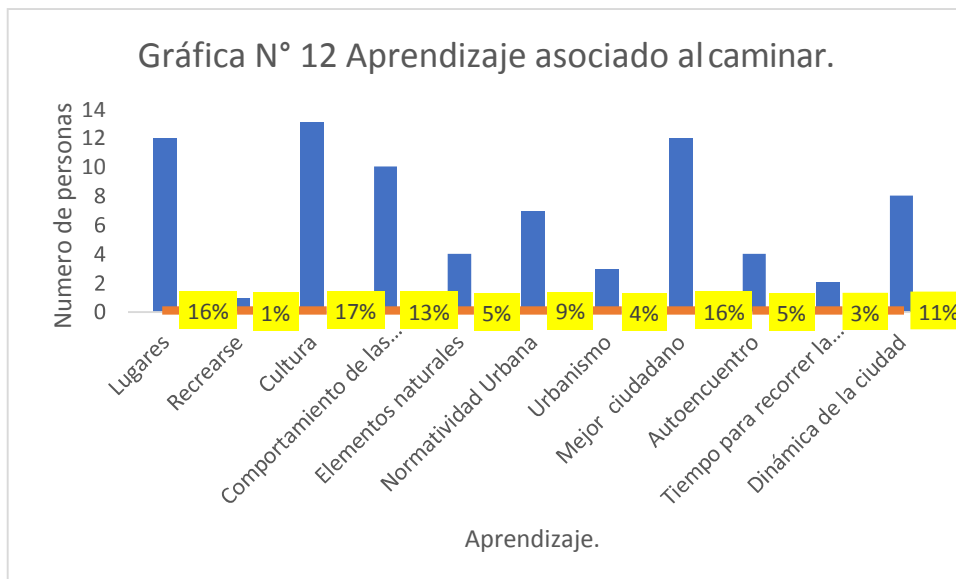
5.1.12 Aprendizaje asociado al caminar

Son aprendizajes que se asocian al caminar, en la medida que el caminar ofrece oportunidades para aprender del encuentro entre las personas que siguen distintas reglas para relacionarse con otros o interactuar en el ambiente físico. La calle como espacio público permite su estudio (Páramo y Cuervo, 2009).

Asociado a la experiencia educativa los peatones entrevistados, aprenden principalmente de la cultura: la multiculturalidad, cultura y artistas; seguido de los lugares; culturales, tranquilizantes, múltiples lugares que conforma la ciudad, barrio, nuevos lugares, universidades, normas de los lugares y apropiarse de ellos, posteriormente a ser mejor ciudadano: ser tolerantes, cuidar elementos del ambiente, cuidar la ciudad, desechar la basura correctamente, cuidar los parques, ser buen peatón y de la importancia del peatón y la Inclusión; después de la dinámica de la ciudad: los contrastes económicos, sociales y

culturales, sus cambios, así como de su complejidad y oportunidades; comportamientos urbanos asociados a la formación ciudadana: ser buen peatón y de la importancia del peatón; luego de la normatividad urbana; respetar las señales de tránsito, respetar las señales al peatón; posteriormente del entorno natural; la oportunidad de auto encuentro; del diseño de espacios para la movilidad del peatón; tiempo necesario para caminar y finalmente a recrearse (gráfica N° 12).

Gráfica 12. Aprendizaje asociado al caminar.

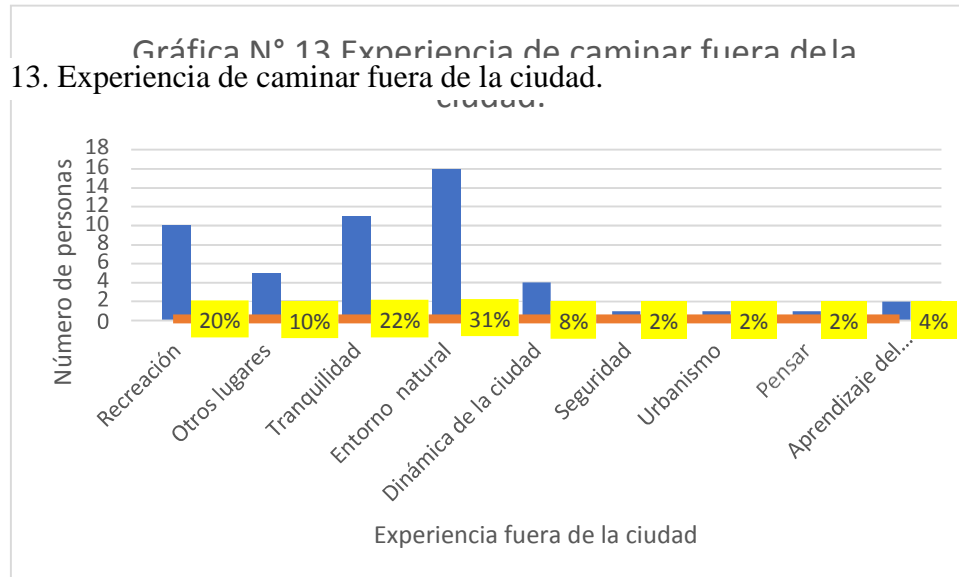


Fuente: elaboración propia

5.1.13 Experiencia de caminar fuera de la ciudad

Caminar fuera de la ciudad es una experiencia en la que los bogotanos, en primer lugar; es diferente por el cambio del entorno natural; después se sienten tranquilos: libertad, paz, felicidad y es agradable; se recrean o divierten al explorar nuevas rutas, hay mejor calidad del aire, caminar en la arena además hay un clima diferente; después exploran otros lugares; posteriormente la dinámica de ciudad o del lugar es diferente: cambian las costumbres/ entorno social y cultural, cambian los paisajes, contraste de los lugares, observar los

animales; en seguida aprenden del entorno natural; después es posible pensar, además el urbanismo es diferente, es comprensión con Bogotá y por último se sienten seguros. (gráfica

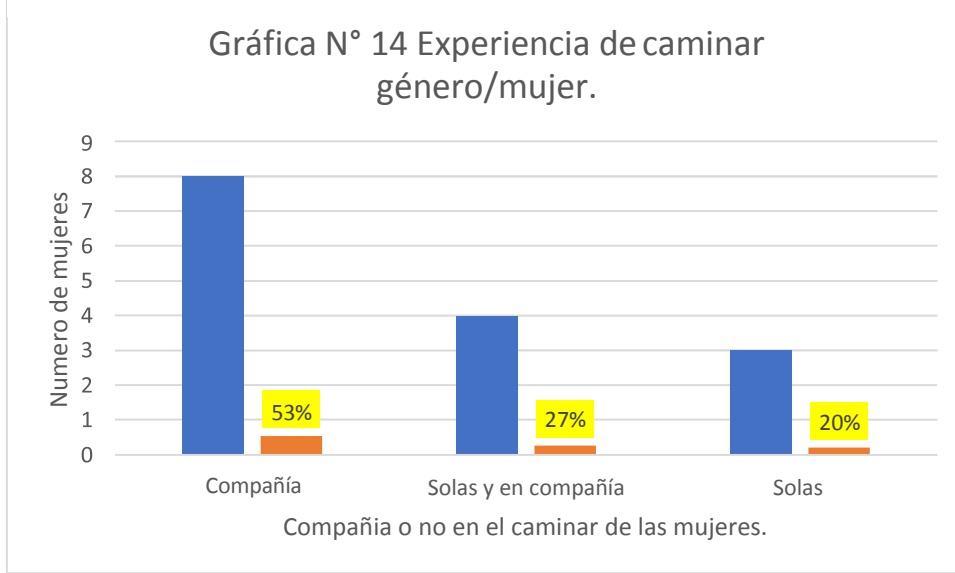


Fuente: elaboración propia

5.1.14 Experiencia de caminar desde género/mujer – género/hombre

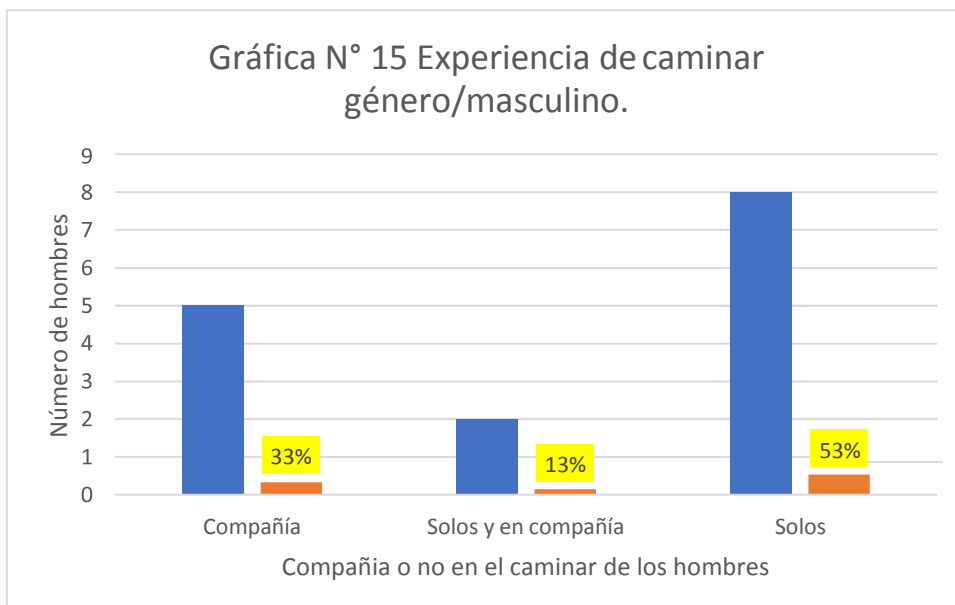
Para comprender la experiencia diferencial en relación de la compañía a la hora de transitar por la ciudad, se enunció el siguiente cuestionamiento a ambos géneros ¿Caminan solos o acompañados?, en donde se encontró lo siguiente: las mujeres; caminan en compañía, luego alternan esta compañía con caminar solas y por último transitan por la ciudad, solas. (gráfica N° 14), por el contrario, los hombres; en primer lugar, caminan solos, seguido recorren la ciudad en compañía, finalmente solos o en compañía (gráfica N° 15).

Grafica 14. Experiencia de caminar género / mujer.



Fuente: elaboración propia

Grafica 15. Experiencia de caminar género / masculino.



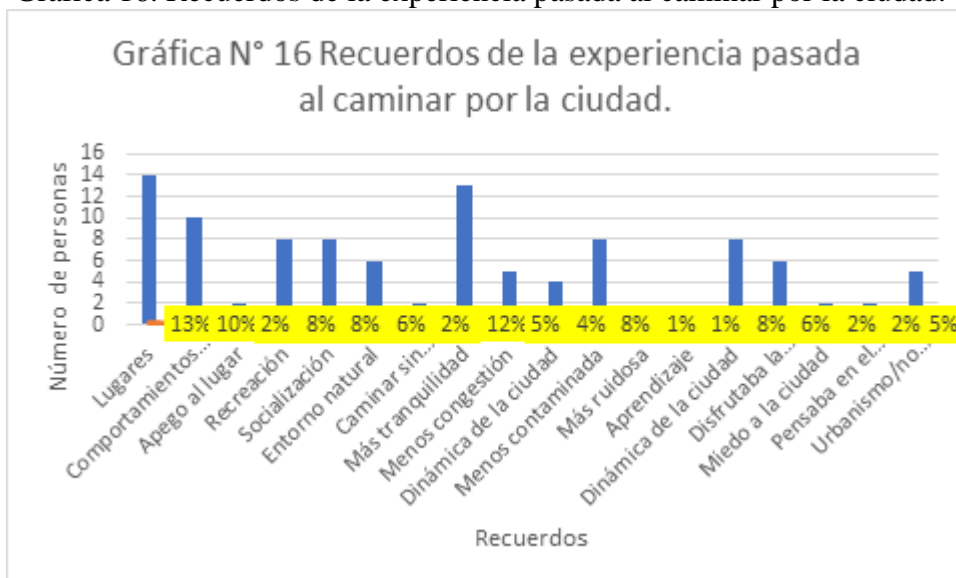
Fuente: elaboración propia

5.2 Experiencia pasada del caminar por Bogotá

5.2.1 Recuerdos de la experiencia pasada al caminar por la ciudad

Respecto a los recuerdos de la experiencia pasada de caminar por Bogotá, los entrevistados, evocaron, especialmente los lugares: agradables, menos caóticos, esparcimiento para los niños y los jóvenes, familiares, principalmente se acordaron del barrio, también que había más confianza por caminar por los lugares conocidos y apego a los mismos; luego que se caminaba con más tranquilidad; después que los comportamientos urbanos eran distintos, en tanto había más cultura ciudadana, en el sentido que las personas eran más solidarias, habían más niños jugando en la calle y que las personas eran más educadas. Posteriormente sobre socialización; pues las personas socializaban bastante en los barrios, unido a la recreación o diversión, conocer personas, era posible jugar al caminar, más presencia de niños en el espacio público. De la dinámica de la ciudad: los paros, la ciudad era más pequeña y el abandono al patrimonio de la ciudad; también que la ciudad tenía más entono natural que estaba menos congestionada por vehículos y personas. Luego que se disfrutaba más la acción de caminarla; también que el urbanismo no favoreció el recorrerlo; además, se pensaba en el proyecto de vida; también que se caminaba sin prisa; además que caminar por algunos espacios generaba miedo (ansiedad). Por último, que había apego a lugares como el barrio; Bogotá era menos ruidosa y que se aprendía de la Ciudad (gráfica N° 16.).

Grafica 16. Recuerdos de la experiencia pasada al caminar por la ciudad.

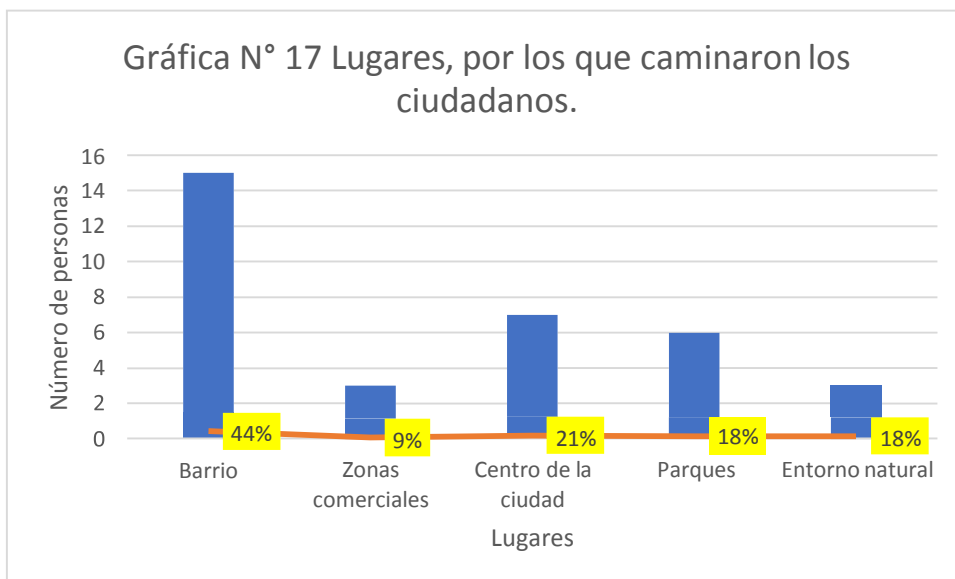


Fuente: elaboración propia

5.2.2 Lugares, por los que caminaron los ciudadanos

A la memoria de los ciudadanos llega principalmente el recuerdo del barrio, como el lugar que más caminaron; en la niñez era posible jugar en el barrio, se demostraban actitudes solidarias allí, luego el entorno natural, en la medida que había menos urbanización, después por el centro de la ciudad, posteriormente por parques y para terminar por zonas comerciales. (gráfica N° 17).

Grafica 17. Lugares, por los que caminaron los ciudadanos.

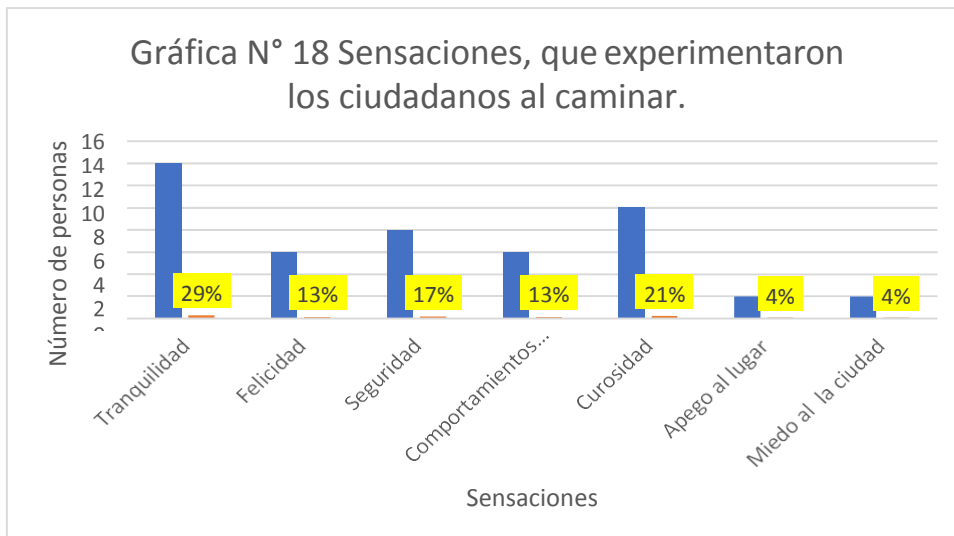


Fuente: elaboración propia

5.2.3 Sensaciones que experimentaron los ciudadanos al caminar

En épocas pasadas en el caminar en primer lugar sentían tranquilidad, después curiosidad por los lugares, la ciudad o por las personas, posteriormente seguridad, en seguida felicidad, a la par sentían que los comportamientos urbanos demostraban actitudes de tolerancia y respeto, puesto que había más respeto por el peatón, más cuidado por el medio ambiente. Luego apego al lugar y miedo al caminar por lugares poco iluminados (gráfica N° 18).

Grafica 18. Sensaciones, que experimentaron los ciudadanos al caminar.

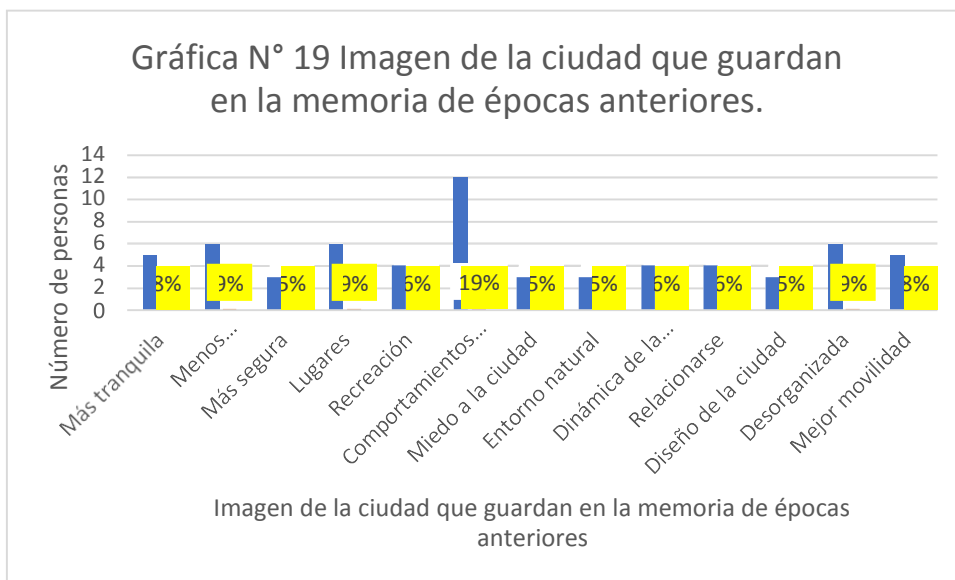


Fuente: elaboración propia

5.2.4 Imagen de la ciudad que guardan en la memoria de épocas anteriores

En cuanto a la imagen de la ciudad, en épocas anteriores los peatones recuerdan primordialmente los comportamientos urbanos con más tolerancia, más cultura ciudadana, se observaban más valores éticos en las personas, más solidaridad, se han transformado los actores, multiplicidad de personas, menos personas de fuera de la ciudad, en seguida los lugares, la transformación, al mismo tiempo menos congestionada por vehículos o personas; a la par más desorganizada, caos y más vendedores ambulantes. Después la tranquilidad y que la movilidad era mejor para los vehículos y los peatones era mejor. En seguida que se relacionaban, con la familia al caminar en compañía de ellos; la recreación/ diversión al jugar en la calle; al igual que la dinámica de la ciudad: menos industrializada y menos tecnificada; además más segura o por el contrario insegura; luego que el entorno natural ha cambiado, al mismo tiempo que en diseño de la ciudad, no se incluía al transeúnte. (gráfica N° 19).

Grafica 19. Imagen de la ciudad que guardan en la memoria de épocas anteriores.



Fuente: elaboración propia

6. Análisis de resultados

Una vez se hallaron las categorías vinculadas a cada una de las preguntas como se demostró en el apartado de los resultados, se entretejieron, y así se encontraron las categorías de análisis. En consecuencia, se demostró que la praxis presente y pasada del transeúnte Bogotano está acompañada en primer lugar por la observación de los comportamientos urbanos, después por la observación de la dinámica de la ciudad y por último la experiencia asociada al lugar, así mismo se abordó el aprendizaje asociado a cada una de ellas.

En ese orden de ideas en primer lugar, se presenta a continuación la experiencia presente, luego experiencia desde el género/mujer, posteriormente, la experiencia pasada y en seguida, el análisis de cada una de las experiencias:

6.1 Experiencia presente de caminar

Al hacer la caracterización de la experiencia presente de caminar en la ciudad se obtuvieron las siguientes categorías: observación de los comportamientos urbanos, dinámica de la ciudad y lugar.

6.1.1 Categoría sobre observación de comportamientos urbanos

En primer lugar, la actividad que más acompaña el caminar está relacionada con la observación de los comportamientos de los ciudadanos identificada a través de: propósitos, acciones, sonidos, olores, elementos con los que se interactúa, observaciones, rutas de preferencia, motivos por los cuales se cambia de ruta, más disfruta y el aprendizaje.

Así través de una vivencia tan citadina como es el caminar vinculada a la categoría de observación de los urbanos, conduce a que la ciudad sea entendida como la concentración de múltiples personas, unida a incontables maneras de recorrerla, en donde se manifiestan conductas, agresivas o violentas, o por el contrario, orientadas a una sana convivencia.

En este orden de ideas, a la pregunta ¿Cuál es su propósito al caminar por la ciudad? un ciudadano respondió que formando parte de los objetivos estaba observar a las personas “... *los fines de semana con el fin de desestrezarme, observar situaciones y personas, algunas veces o realizo para generar un espacio de esparcimiento* (Participante 21), del mismo modo llama la atención que para un entrevistado el observar comportamientos no fue su principal propósito al caminar, sin embargo esta categoría fue emergiendo dentro de este relato como

lo revela esta descripción “ *...lo básico es caminar para ir a la universidad porque el bus me deja un poco retirada entonces tengo que subir unas escaleras bastante largas pero me gusta hacerlo porque como que me mantiene un poco más activa en medio de ir a tomar el bus para la casa o para la universidad. Eh si también puede ser ir a almorzar ósea como que voy a lugares diferentes también para hacer muchas vueltas de la universidad suelo caminar mucho por el centro e ir a la biblioteca por esas cosas uno mantiene caminando e incluso para ir a centros comerciales. También camino los fines de semana cuando salgo con mis amigos o sola porque es más practico que tomar transporte hacia ciertos lados también porque me gusta mirar las personas y ya.* (Participante 11).

Por otra parte, cuando las personas no tienen algún pensamiento o sentimiento personal, suelen ver y pensar sobre las actividades que desempeñan las personas, según la respuesta a la preguntar ¿en qué piensa? “*...como que cuando no tengo unos pensamientos muy profundos y sentimentales me pongo a observar a las personas como lo que hacen, es como observar, como se transportan en que piensan si van a su lugar de trabajo etcétera*”. (Participante 11).

Igualmente, al caminar, un peatón sostuvo que percibe algunos de los olores característicos de las personas, como las fragancias que dejan al caminar, o el sudor “*...también de perfumes de personas que van por la calle o personas que huelen a sudor, porque hicieron ejercicio o no se hay personas que no huelen a nada es muy raro cuando pasas al lado de alguien y no huele a nada*” (Participante 9).

Al mismo tiempo, los participantes del estudio, suelen escuchar las conversaciones, que en cierto modo pueden llegar a ser interesantes; los sonidos que emiten los vendedores

ambulantes, para llamar la atención sobre algún producto o personas hablando o gritando “...el otro día iba por un centro comercial y una persona estaba hablando de como quería invertir en su propio negocio entonces me pareció interesante que hablaran de eso en un centro comercial estaban diciendo en yo quiero esa repisa de hecho estaban viendo un mueble de hecho las conversaciones que tenga la gente así este muy apartado así yo no esté en su mundo ellos están en el mío. (Participante 13), respecto al ruido que producen los vendedores “...ummm ruidos puede haber de todo normal, el ruido de los carros de las motos eh ruido de la gente de los vendedores que están cerca a la casa”. (Participante 2).

En relación a las personas gritando, esto dijeron las personas entrevistadas: “...mientras se llega a las zonas verdes cuando se camina por calles o avenidas es mucho el ruido de la ciudad calle pitos mucha gente hablando, pero ya el momento en que se llega a estas zonas verdes eh se conecta mucho con la naturaleza se encuentran otros olores otros sonidos se escuchan los pájaros eh el sonido de los árboles y todo eso” .(Participante 8). Adicionalmente, “...eh uno escucha la gente que va caminando del entorno la gente que va pasando que va gritado”. (Participante 18) “...si pues en la ciudad es muy normal escuchar gente gritando”. (Participante 11)

Simultáneamente, cuando los peatones transitan por algún sector congestionado, por lo general no tienen contacto, con ningún elemento, sin embargo, se puede llegar a tener contacto físico con otras personas, y generarse algún choque “...elementos como tal no, tal vez que de pronto uno se choca con alguna persona cuando hay demasiada conmeglomación como que se tropieza, pero de resto no”. (Participante 17).

Como ya se dijo, los ciudadanos, al caminar, se fijan en las demás personas, además suelen

observar las actividades y actitudes de las personas, permitiendo identificar a las personas que los acompañan en el recorrido, como lo afirman, las siguientes descripciones: también, observan “...ehhh pues a mi alrededor las personas en sí que se desplazan de un lado para otro en la misma rutina a diario uno se encuentra con las mismas personas con los mismos vecinos ve unos las mismas caras por lo que es a la misma hora”. (Participante 2) “...eh depende si estoy solo usualmente escucho música, pero si ósea si es solo es música mucha música y simplemente como que empieza a mirar la gente como que están haciendo si están afanados y pues obviamente todo el mundo sale a trabajar y veo si alguien me está persiguiendo para robarme como detallar personas y ya.” (Participante 15). “lo que venden las personas en momentos si me detengo a ver lo que hacen las personas lo que ellas realizan”. (Participante 27). “... ver personas niños gente que se moviliza para ir al trabajo otras al colegio estudiantes vendedores”. (Participante 28), “...eh observo a las demás personas eh observo el tráfico eh bueno las actividades diarias que se desarrollan acá en la ciudad el plan de trabajo de cada uno no”. (Participante 7).

Actividad, que para algunos ciudadanos resulta ser tranquilo como lo manifestaron estas personas “...ver la gente y caminar es muy espacio muy tranquilo lo repito es relajante lo carga a uno como de energía hablar y hablar digamos tomar un café es relajante ya hay pocos espacios de esparcimiento hay ahí si es como más libre por charlas hasta las 9 o 10 de la noche hasta que cojamos Transmilenio. (Participante 15) “...mientras camino voy ejercitando mi cuerpo, observando e identificando las personas, los grupos de familia y haciendo respiraciones profundas”. (Participante 25).

De esta manera, analizan el comportamiento o las expresiones de las personas que caminan

junto a ellos, hecho que, para algunos entrevistados, es agradable: “...escuchar música eh veo a la gente veo los vehículos eh cambios en la ciudad de pronto nuevas cosas nuevos almacenes nuevas opciones que se encuentran dentro de los mismos sitios y en realidad analizo mucho a la gente sabes”. (Participante 15), “...las personas y las caras o el tipo de entorno en el que me encuentro”. (Participante 27), “...me gusta ver las personas me gusta analizar las expresiones que las personas llevan la persona que va triste es muy chévere mirar los comportamientos de las personas.” (Participante 16).

De hecho, este tipo de actividad les permite pensar acerca de vida de esas personas, “...digamos en la calle o en una avenida uno va viendo las personas que van transitando muchas veces me asalta a mí la curiosidad de pensar cómo será la vida esas personas hay factores que están como la forma de vestir y de caminar y genera curiosidad y de cierto modo eso genera la pregunta donde compro esos zapatos si esa persona viene vestida así si viene caminando así si trae algún accesorio pero pues en la ciudad si se encarga un de ver más a las personas y a los vehículos”. (Participante 22).

En este sentido, los caminantes identifican múltiples maneras de caminar, unido a las actividades y a las sensaciones, por ejemplo la expresión de los ciudadanos al movilizarse en el sistema masivo de transporte de la ciudad “...eh muchas formas distintas de caminar de cada persona encerrada en su mundo veo muchas personas tratando de rebuscársela en sus trabajos eh caminando ya sean mensajeros o sean eh personas que tengas sus negocios en la calle sus chazas como le dicen eh veo el estrés de esas personas como las preocupaciones que tiene como el colapso del sistema de transporte porque cuando uno ve el transmilenio desde afuera desde sus articulados va muy lleno entonces uno se da cuenta que las caras de

las personas como que van incomodas como que sufren quieren llega rápido a sus destinos entonces observo muchas cosas”. (Participante 15).

Así es como hacen una profunda reflexión sobre las conductas de los ciudadanos que pueden llegar a ser agresivos o violentos y así provocar accidentes, altercados o robos y las conductas en correspondencia con el ambiente: *“...en lo que debo hacer en mis tareas no y a veces también en el comportamiento de la gente en el comportamiento de los ciudadanos de Bogotá que a veces es un poco no se extrañó si como dispar como violento más que violencia en sí mismo por agresividad es porque simplemente hacen lo que su pasión les dice no se sientan a pensar a razonar sus actos que podrían desencadenar el caso de un accidente de un altercado un robo bueno lo que sea.”* (Participante 14).

Por otra parte, en cuanto a las conductas afines con ambiente las personas entrevistadas manifestaron que en la actualidad, hay falta de cultura ciudadana, concretamente, porque la gente no es consciente de sus acciones, caso en particular, cuando se arroja un papel a la calle *“...ahora hay mucha contaminación la falta de cultura, ciudadana reflejada en las acciones de la gente por ejemplo hay gente que tira un papel eso me parece una falta de respeto si es como que deberemos ser como más conscientes del medio ambiente en el que vivimos y que con cada acción se generan acciones”.* (Participante 16). Hecho que se traslada a la impotencia, que sienten los ciudadanos, al no comunicar su inconformismo, frente a la acción observada, tal vez, por la falta de tolerancia *“...ver que la gente no está cuidando el medio ambiente que a mí me molesta mucho cuando veo que tiran basura a la calle pero no puedo decir nada porque uno no sabe a qué se enfrenta entonces uno siempre está preocupado un poquito de tristeza ante eso”.* (Participante 29).

Entonces, la falta de tolerancia y las malas prácticas relacionadas con el ambiente son los aspectos que menos disfrutaban los entrevistados, al transitar la ciudad, unido a la percepción de la inseguridad y al mal estado de las calles, como se ilustra en los siguientes relatos: “...lo que menos disfruto es que de pronto que haya basura que haya algún lugar inseguro digamos que me impida estar segura otra cosa es que el terreno tenga huecos o algo así” (Participante 2), “... lo que menos me gusta de caminar la ciudad es la inseguridad, la intolerancia de algunas personas. (Participante 19). (Participante 12), “...lo que menos disfruto de caminar de pronto la intolerancia”. (Participante 7). “...lo que menos es que hay sectores peligrosos”. (Participante 3). “...no disfruto el mismo ambiente pesado la contaminación” (Participante 3).

En resumen, la intolerancia, la contaminación y la inseguridad; son los factores principales que limitan el caminar, en esta dirección, se comprende los motivos, por los cuales, las personas tomar rutas alternas, como lo señala estas narraciones “... la gente que es como muy mal educada o pensar que tengo que caminar por ciertos lugares para que no me roben”. (Participante 11). “...umm si por ejemplo me gusta desplazarme por la carrera treinta eh porque es un lugar aparentemente seguro y no hay tantos problemas que lo vallan a agredir o a que le vallan a quitar las pertinencias a uno”. (Participante 7), “...si, prefiero las ciclo rutas, siendo la más recurrida y preferida la de la carrera séptima porque me siento más seguro y es más limpia”. (Participante 15) “... Me gusta caminar por las ciclo rutas y lugares peatonales por seguridad”. (Participante 21).

De allí, que los transeúntes estén atentos a las actitudes de las demás personas que caminan junto a ellos y de acuerdo a esto, adoptar una actitud les brinden bienestar, como lo indicaron

estos dos participantes “...observo todo el comportamiento de la gente soy una persona demasiado previsiva entonces me fijo mucho en lo que hace la gente como se mueven como actúan y de esa manera puedo dilucidar qué hacer si tomo alguna acción evasiva si reírme o si estar atento a una situación que necesite o alguna emergencia umm observo mucho soy muy observador”. (Participante 12) “...simplemente como que empieza a mirar la gente como que están haciendo si están afanados y pues obviamente todo el mundo sale a trabajar y veo si alguien me está persiguiendo para robarme como detallar personas y ya”. (Participante 15).

Por otra parte, algunos ciudadanos suelen cambiar de ruta para observar personas y conocerlas, “...la cambio a veces me gusta cambiar para conocer nueva gente nuevas experiencias ver diferentes cosas y conocer nuevas cosas nueva cultura hay mucha diversidad por donde quiera que tu vallas o los lugares “. (Participante 16).

De la misma manera, se evidenció, que las personas entrevistadas consolidaron rutas de preferencia “...por la carrera séptima desde la plaza de bolívar hacia el norte ehh la calle 85 desde la séptima hasta la 15 eh hasta la autopista norte y desde la calle 72 hasta la 120 me gusta caminar por la once por la quince porque me parece menos contaminadas menos pobladas por una parte soy sitios muy tranquilos en medio de todo y por otra parte tienen mucho por observarse arquitectura personas nuevos lugares cultura ahh nuevos artistas en fin”. (Participante 14).

A partir de lo anterior, se puede inferir que observar personas y conocerlas, se encuentra como una de las actividades que más se disfruta al caminar, así lo describieron estos peatones, “... ver y observar la diversidad cultural y artística de las personas”. (Participante

1) “...la diversidad que hay muchas personas que veo todos los estilos de personas ”, o conocer nuevas personas cuando están caminando “... umm he conocido a algunas personas solamente por el caminar ehh conocido personas que viven en la calle personas que viajan por la ciudad personas que se dedican a tocar música o que pintan o a extraños que te preguntan una dirección y te replantearte cómo es que está diseñada toda la ciudad en general porque no puedes llegar a cierto punto in dar una vuelta muy larga entonces lo que más he aprendido de la ciudad es de las personas que lo habitan el caminar te encuentras con otro encuentro social con muchos de ellos te insistan quiere saber más sobre ellos ”. (Participante 9).

Fenómeno que se resulta ser interesante, en tanto, los transeúntes son capaces de reconocer, analizar, las expresiones o las acciones de los demás ciudadanos, así lo sustentaron estos dos relatos “...me gusta ver las personas me gusta analizar las expresiones que las personas llevan la persona que va triste es muy chévere mirar los comportamientos de las personas”. (Participante 15). “...eh veo personas muy serias eh no se me gustaría que hubieran más personas sonriendo por la calle si o en digamos en lugares en los que no se espera encontrar una sonrisa ahí es muy raro de ver ahí a alguien que sonría quizá es algo bonito que pasara ”. (Participante 9).

Entre tanto para un ciudadano este fenómeno, dota de significado su práctica de caminata “...la gente las personas son un centro de entretenimiento infinito uno puede ver como actos buenos y bondadosos y otros estúpidos como también unos actos peligrosos entonces la gente le da la experiencia de caminar son los que le aportan ese razón al caminar porque la historia va a estar allí y las estatuas eso y las personas siempre van a ser diferentes y eso es

lo que hace que cambie el contexto ciudadano y pues bueno hay veces que hay que disfrutarlo.”

(Participante 14).

En cuanto a la pregunta ¿Qué aprende al caminar?, asociado a esta categoría, se descubrió, que aprenden a:

- Del caminar de otros ciudadanos.
- Reconocer el lugar que ocupa, cada ciudadano en la sociedad.
- Alteridad.
- Ser más tolerantes.
- Comportamientos, orientados a una sana convivencia.

He aquí, que caminar por la ciudad se apoye al ideal cívico y educativo, enunciado pro la Pedagoga Marta Mata bajo la figura de Ciudad Educadora, en el primer Congreso Internacional de Ciudades Educadora, realizado en Barcelona.

Para comenzar, aprenden del caminar de las demás personas en la vía pública, de sus aciertos o errores “*...Aprender de los demás aprender de la experiencia de otro eh suelo fijarme mucho en los errores y en los aciertos de las personas por lo menos en su caminar no, en su actuación como persona en la vía pública a veces los critico a veces los asumo ya veces los tengo en cuenta para no repetirlos*”. (Participante 14). En esta dirección dos personas enunciaron que algunas personas caminan mal porque no siguen las señales de tránsito “*que hay gente que camina mal, porque no son precavidos*” (Participante 18). “*...aprendo de la gente buena o de la gente mala porque hay gente que camina mal o no es que camine mal, sino que no tienen precaución giran al pasar por las calles o cómo andan.*”

(Participante 2).

Igualmente aprenden a reconocer el lugar que ocupa la otra persona en la sociedad “... *Me brinda un conocimiento profundo de las personas, que se manifiesta en el tipo de necesidades, posesión de bienes.* (Participante 19) “... *entender que cada individuo es diferente y de acuerdo a sus experiencias y formación ocupa un lugar en la sociedad.* (Participante 20). “... *aprendo que todos son diferentes, somos distintas historias de vida en cada lugar, en cada cosa que hay por contar una historia y cosas por hacer.*” (Participante 23) “... *muy chévere no hay nada mejor que es como cuando tú vas a conocer otra cultura o algo así porque tu estas conociendo una persona una mente diferente y puedes aprender de ella*”. (Participante 30). Esto explica, porque al caminar, se aprende a identificar las personas que caminan, junto al peatón “...*Aprende de alguna manera a identificar a las personas que van caminando al lado o de uno*”. (Participante 9).

Por lo que se puede decir que en la caminata se promueve, la inclusión de los ciudadanos en la sociedad, como lo contempla la (AICE).

Además, se aprende a ser más tolerante, como lo señaló esta persona “... *Aprender a tolerar a las demás personas.*” (Participante 23) “...*a mejorar la tolerancia por las personas* (Participante 21).

Se suma a la tolerancia, acciones que contribuyan a ser mejores ciudadanos, en el sentido que un ciudadano expresó que aprende de las conductas armónicas con la naturaleza “... *que tenemos que ser tolerantes cuidar los elementos del medio ambiente aprendo que hay que cuidar más la ciudad aprendo que hay colocar la basura en donde es no arrojarla en las calles*

a cuidar los parques todo eso me parece importante aprender a ser mejor ciudadanos.”
(Participante 12).

Del mismo modo, tres peatones anexaron que aprendían a ser mejor peatones en la medida que aprenden a seguir las señaléticas de tránsito “...aprendo que hay que respetar las señales aprendo que hay que respetar al peatón” (Participante 10), “... He aprendido a ser buen peatón a no atravesarme en las avenidas cuando no hay semáforo cuando no hay cebra pues prefiero mi vida afortunadamente.” (Participante 14). Las señales básicas de tránsito y reglamentación urbana. (Participante 21).

Otras personas agregaron, que se aprende del comportamiento de los ciudadanos, dirigido a una mejor convivencia “... Como una experiencia en la que uno aprende el comportamiento que es como que va digamos a más personas de la cultura a una mejor convivencia ese es el fin y llevar a cabo esa idea no solo pensarla materializarla”. (Participante 16), enlazado a esto, un entrevistado agregó, que este aprendizaje, orienta pensamientos de esperanza proyectados al futuro “Aprendo muchas cosas entre ellas el comportamiento de ciertas personas de ciertos sitios y ese comportamiento lo lleva a que uno piense que hay esperanza en que cambie todo, que sea mejor para todos”. (Participante 24).

Desde estos hallazgos, la ciudad educadora, hace hincapié en la transformación social radical de la educación, que deja como resultado el fortalecimiento del tejido social y la resolución de conflictos propios de la ciudad, tal y como lo señaló Faure en 1973. Harvey señaló, “no podemos separar el tipo de ciudad que deseamos de la forma de vida que queremos llevar, del tipo de personas que quisiéramos ser, observación, que se encuentra íntimamente relacionada con el concepto mismo de educación” (Harvey, 2008, p. 45).

Teniendo esto claro, para que Bogotá sea educadora, la ciudad ha de establecer sus bases En el dialogo, el intercambio, el conocimiento mutuo y las prácticas sociales que dan paso a la sana convivencia, así la reglamentación urbana, enfocada a la construcción de las relaciones, sobre las cuales se espera educar.

En este sentido y como producto de las investigaciones adelantadas por el grupo de investigación, al que está inscrito este estudio, se plantea que, unido al caminar, se aprenda de los conductas favorables con los extraños y ambiente, por medio del seguimiento de los Comportamientos Urbanos Responsables, Comportamientos pro ambientales y las Metacontingencias, por lo que sirven como mediadores entre las relaciones entre extraños, y la forma en la que interactúan con el entorno, tal cual como lo enuncio (Páramo, 2018).

Para comprenderlo con mayor claridad, Páramo (2012) nombró como Comportamientos Urbanos Responsables conocidos por la sigla C.U.R a las formas de actuar responsablemente entre los individuos y de estos con el ambiente, en un macro ambiente diverso y complejo como es la ciudad (Páramo, 2007, 2010), así es como se logra, por ejemplo, el cuidado del ambiente (de zonas verdes y parques, manejo apropiado de basuras, ahorro de agua y energía), el respeto por las normas de tránsito, el cuidado de monumentos, etc.

En cuanto a los CUR la base se sitúa en la naturaleza social de los humanos, se trata que la conducta humana, muchas veces, requiere de una normatividad, al mismo tiempo de condiciones un ambiente físico y social que propicie y sostenga estos comportamientos mediante regulaciones legales, acciones educativas y de facilidad espacial para propiciar y

regular los encuentros entre las personas con miras a garantizar la convivencia (Páramo, 2012).

Desde esta perspectiva las reglas son descripciones verbales de interdependencia entre las personas o el ambiente en general, que son adquiridas, previamente, experimentadas o por experimentar, que generan un conocimiento tácito y guían la actuación de los individuos en una determinada situación o lugar (Glenn, 1989,1991; Gómez, Moreno y López, 2006. Hayes, 1989), lo que concuerda con la respuesta a la cuestión, ¿Qué aprende) “...*Aprendo de los lugares de pronto de las normas de cada uno cuando vamos a cuando vamos merca cuando voy a castila a visitar a Mireya o a Ivonne en el Restrepo* “? (Participante 7).

De forma similar y con el fin de mejorar las conductas en relación con el ambiente, se muestra la incorporación de comportamientos pro ambientales, que según Stegy Vleck (2009) y Corral-Verdugo (2001), son acciones deliberadas y efectivas que responden a requerimientos sociales e individuales cuya consecuencia es la protección del ambiente natural, ilustrado por la siguiente narración afín al aprendizaje “... *la ciudad aprendo que hay colocar la basura en donde es no arrojara en las calles a cuidar los parques todo eso me parece importante aprender a ser mejor ciudadanos* “. (Participante 12).

Si bien, ya se explicaron los beneficios del seguimiento de estas dos formas de regulación de los comportamientos dirigidas a una mejor convivencia y con el ambiente para que las personas los adopten y las mantengan. Es indiscutible que la sociedad reconozca los beneficios que traen para la sociedad y para la ciudad en general y que favorezca la experiencia de recorrer la ciudad a pie, una forma de conseguirlo es a través de las metacontingencias. Las metacontingencias para Glenn (1988), guían la conducta y se

establecen cuando existe una articulación entre una práctica cultural y el grupo de personas que las realiza, así lo señaló este entrevistado “... *He aprendo a ser buen peatón a no atravesarme en las avenidas cuando no hay semáforo cuando no hay cebra pues prefiero mi vida afortunadamente.*” (Participante 14).

Finalmente, para el caso de este estudio, concretamente, el transeúnte, además de observar las personas que convergen en el mismo espacio de la ciudad, identifican, analizan, reflexionan y sobretodo aprenden de los comportamientos urbanos, por consiguiente se puede afirmar que: el seguimiento de una normatividad, que respalde la armonía entre los ciudadanos y su ciudad, es una dinámica tan real y cotidiana como es el caminar, va de la mano con el aprendizaje la alteridad y la tolerancia, como aportes a la formación de la configuración mejores ciudadanos, reflejado en la consolidación del tejido social, tan necesario para Bogotá.

6.1.2 Análisis de la categoría dinámica de la ciudad

En segundo lugar, se encuentra la observación de la dinámica de Bogotá, como lo revelan estas narraciones “...*las personas y el tipo de entorno en el que me encuentro*”. (Participante 21), “...*ver el paisaje pensar en muchas cosas eh sobre todo escuchar música pensar mirar las cosas que me rodean cuando estoy caminando.*” (Participante 1) “...*mirar el entorno, escuchar música y pensar.*”(Participante 3), identificada en: observaciones, actividades, pensamientos, sentimientos, sonidos olores, observaciones, más disfruta, aprende, rutas de preferencia, experiencia de caminar en otras ciudades o lugares y el aprendizaje.

En síntesis, la experiencia urbana de caminar, asociada a la categoría: dinámica de la

ciudad, permite que los ciudadanos aprendan a identificarla, según ese relato “...Aprender a identificar mejor la ciudad.” (Participante 26), en tanto caminar por Bogotá, constituye: es un cumulo de experiencias, percepciones, pensamientos, reflexiones, análisis, sentimientos, que le confieren significado a la experiencia de aprendizaje del peatón, permeada, por el conjunto, tensiones, relaciones y posibilidades que tienen lugar en Bogotá, que determinan la manera de comprenderla.

En este orden de ideas, los peatones observan varios aspectos de ciudad, la arquitectura, lugares, el paisaje urbano y natural, zonas verdes y las calles. En relación con la arquitectura “...las casitas que hay por ahí en el camino.” (Participante 29), a la vez, contemplan calles, edificios, tiendas y lugares como los parques “... veo muchas calles edificios casas de ladrillos parques” (Participante 9), junto a los edificios, los centros comerciales “...edificios casas muchos edificios comerciales en la mañana hay tiendas cerradas entonces disfruto más caminar en la tarde.” (Participante 5), de nuevo, otro ciudadano comentó que veía, edificios, el paisaje, además de algunas zonas verdes “...edificaciones, paisajismo urbano y algunas zonas verdes” (Participante 20).

De hecho, este tipo de observaciones suelen ser llamativas por las cosas nuevas o los lugares que puede encontrar conjuntamente por la posibilidad de contemplar el paisaje natural y las zonas verdes “... ahora uno puede ver una casa una fachada o algo que le guste que le llame la atención eh zonas de comer las vitrinas ve muchas cosas los estantes en cambio si uno está cerca de un parque obviamente uno ve paisaje natural en las zonas verdes muchas veces animales si se centra la atención plantas flores animalitos que uno ve por los lugares “. (Participante 22), asimismo en la cotidianidad de caminar se fijan en las calles, las fachadas

y tiendas “...lo mismo de todos los días, la casa las avenidas:” “...pues de pronto observo lo que se encuentra en las fachadas, en las calles, de los negocios (Participante 4).

De acuerdo a las anteriores percepciones para los Bogotanos la ciudad está determinada por la arquitectura y el urbanismo, que se transforma en un espacio lleno de significantes, las cuales se enunciarán más adelante.

Se tiene entonces que los ciudadanos se fijan en la movilidad de la ciudad y su problemática “...como el colapso del sistema de transporte porque cuando uno ve el trasmilenio, desde afuera desde sus articulados va muy lleno entonces caminar es mejor. (Participante 12), situación, que, para unas personas, el caminar, se convierte en la mejor alternativa para la movilidad, según esta narración “... realmente a veces me gusta como más que todo caminar para evitar las muchedumbres cuando voy a un lugar que no es tan lejano prefiero ir caminando que en bus, porque digamos lo mismo los buses van muy llenos, (Participante 30).

Sin embargo, la ciudad no está pensada para que todas las personas la caminen, por otra parte, el diseño de la ciudad favorece la inseguridad. En cuanto a la falta de inclusión, un entrevistado, con limitación visual indicó, lo siguiente “como que percibo del entorno al caminar bueno eh pues yo tengo una dificultad visual muy grande entonces hace tres años yo perdí el ojo izquierdo entonces no veo nada por el ojo izquierdo y yo siempre estoy pendiente del pavimento o de los espacios que digamos a mí me pueden facilitar caminar entonces siempre me fijo donde hay una rampa o que el andén no esté muy alto o que no hallan huecos digamos para las personas que caminan que tiene alguna dificultad o cierto tipo de dificultad visual o tienen un problema o un inconveniente medico la verdad la ciudad

no es apta para uno caminar ”, de igual manera hay una percepción de inseguridad constante “...la ciudad no está bien diseñada como para que andes por ella sin preocuparte o sin el miedo a que te roben ósea no me siento del todo seguro cuando camino porque sé que hay riesgos que se corren entonces me gustaría al menos sentirme más seguro” (Participante 9).

Con estos hechos, conviene afirmar que la percepción del miedo a la ciudad por la inseguridad, se consolidó como el aspecto que menos disfrutaban los Bogotanos al caminar, a fin que varios relatos coincidían con esta apreciación “... que menos es que uno va predispuesto a que lo roben muchas veces caminado me han robado entonces eso da inseguridad a pesar de que le guste a uno caminar deber ser consiente del lugar en el que esta y la seguridad que tiene pues no se puede estar igual de seguro caminando en el centro o en una zona ya más al norte de la ciudad el centro es complicado para caminar debes estar pendiente de las personas todos esos son factores que lo van estresando a uno también como en centro mayor que estamos caminando es un barrio más tranquilo tampoco me gusta pasar por lugares muy oscuros me estresa me causa inseguridad (Participante 22), “....lo que menos disfruto es la inseguridad esa sería la desventaja que corre uno mucho más el riesgo de ser robado. (Participante 6) “...lo que menos disfruto es de pronto transitar en espacios caóticos que no me generen tranquilidad (Participante 1). “...lo que menos disfruto es que cuando se va caminando es de libre acceso y cualquier persona puede estar ahí como indigentes o personas con malas intenciones entonces uno debe estar como muy alerta de sus cosas de si integridad entonces eso es lo que a veces lo indisponen a uno de resto no básicamente eso”. (Participante 23). “.. lo que no me gusta es la inseguridad es eso” (Participante 23) “... de pronto la experiencia incomoda a veces de la inseguridad misma del caminar”. (Participante 28), “... lo malo de caminar por la ciudad es el ambiente la

desconfianza de llevar a algo uno no sabe que le van a quitar eh ni se puede caminar a altas horas de la noche por lo mismo ósea la seguridad es muy mala”. (Participante 30).

Tal vez, por esta razón, las personas cambian de ruta y prefieren una que les garantice, de cierto modo un poco más de seguridad “...*fácilmente busco rutas alternas que me llamen la atención con ciertas características que me permitan caminar tranquilo que no me estresen”* (Participante 1) “...*yo creo que al caminar uno también va analizando con la visión que peligros pueden haber cerca entonces depende de cómo yo sienta las calles así mismo voy modificando las rutas cuando voy a un mismo punto siempre trato de utilizar una misma ruta pero si percibo peligro o algo que este fuera de lo común cambio de ruta me empiezo a meter por cuadras”* (Participante 13) “...*alterno me gusta ósea nunca cojo la misma la cambio por seguridad*. (Participante 7) “...*constantemente cambio de ruta por seguridad”*. (Participante 7).

Adicional a esto, varias personas no disfrutaban en su caminar, la contaminación “... *el tema de la seguridad la contaminación las basuras es lo que menos disfruto”*. (Participante 3). “... *Lo que menos disfruto de pronto la polución eh la contaminación ahora hay mucha contaminación”* (Participante 16). Por ejemplo, los olores que provienen de los automóviles “...*también está la polución esos humos de los buses de las motos de los carros todo ese humo se percibe siempre que uno camina y más que todo en el centro de la ciudad no tanto en los barrios sino en el centro en las partes del norte de la ciudad que como donde hay más flujo vehicular”* (Participante 13). “...*en esos tiempos en donde hay mucha contaminación donde hay muchos vehículos el olor a esmog, de los carros con esos vehículos pesados cuando te pasas por la Caracas en el Trasmilenio se siente el ambiente pesado por el esmog,*

la contaminación se alcanza a sentir un poco” (Participante 22).

Además del humo del cigarrillo, humo de los vehículos, alcantarillado y de las sustancias psicoactivas, los olores que provienen de la basura, también encuentran olores que se relacionan con el entorno natural, sobre el humo esto dijo un peatón “...si, de hecho, varios eh digamos a mí me molesta el humo del cigarrillo cuando paso por algunos lados el humo de los carros” (participante 9). También, los olores del alcantarillado “... si, olor de alcantarillado en mal estado, de humo vehicular” (Participante 21). Así como, olores de sustancias psicoactivas “...además de ser frecuente el humo producido por vehículos, cigarrillo y algunas sustancias estupefacientes.” (Participante 12), Igualmente, perciben los olores característicos del sistema de desagüe y excrementos de animales “... si, olor de alcantarillado en mal estado, de humo vehicular, algunas veces de excrementos de animales domésticos. (Participante 21); en las avenidas, las personas perciben esmog “...cuando se pasas por la caraca en el trasmilenio se siente el ambiente pesado por la contaminación se alcanza a sentir un poco”. (Participante 22).

En cuanto a la pregunta ¿Qué escuchan?, gran parte de los ciudadanos respondieron los sonidos característicos del tráfico vehicular “...normalmente son carros el tráfico.” (Participante 4) “...cuando voy caminando en el centro que digamos es el sitio que más frecuente el sonido del tráfico de los vehículos escucho como eso en la parte de la caracas escucho mucho eso “(Participante 3), “... el de los pitos de los carros “...los pitos de los carros más que todos los pitos de los carros.” (Participante 7), “...el sonido que provocan los motores de los vehículos “el ruido de los motores mucho las motos los carros eso más que todo.” (Participante 9) “...el ruido del tránsito los aviones volando de todo el

entorno que uno vive en una vía.” (Participante 17).

Lo mencionado anteriormente son circunstancias que tienen que ver con que el caminar fuera de la ciudad sea un poco más placentero, por ejemplo la experiencia que ofrece transitar en zonas rurales “ *...Pues si yo salgo fuera de la ciudad la idea es estar en un lugar que sea algo rural que sea campo que sea para tener un ambiente natural este la naturaleza la tranquilidad donde no haya tanto ruido (Participante 7)” ... Eh excelente porque me he dado cuenta que cuando nosotros vamos a viajar con mi familia es más que todo a Boyacá entonces es neto campo zonas muy despejadas cero ruido entonces me parece que esas zonas rurales son excelentes para caminar y de pronto despejar el pensamiento cosa que no se puede hacer aquí en la ciudad”.* (Participante 13), otra persona comparó la experiencia de caminar en Bogotá con otra ciudad y dijo que recorrer Bogotá le parecía triste, porque esta descuidada por sus gobernantes, en este sentido, le resulta mejor caminar Medellín “*...La aprecio un poco si me parece triste que Bogotá es una ciudad muy descuidada por sus gobernantes mi hermana que vivió en Medellín su calle siempre esta cuidada siempre huele bien eso no pasa aquí.”* (Participante 28).

A partir de esto, la ciudad entendida como un lugar de relaciones múltiples y complejas, en donde, como explica Puig (1997), se encuentran los más diversos discursos, articulándose y generando tensiones, por lo que al caminar hay desconfianza, sin embargo, emerge, de la misma ciudad, estrategias capaces de resolver dicha problemáticas, así lo entendió Buenaventura (1997). Desde este marco referencial, para algunos de los ciudadanos, caminar por Bogotá, se impone, como una experiencia placentera, que puede hacer uso de la acción educativa para solucionar muchas de sus dificultades, lo cual se enunciara más adelante.

Justamente esto dijo un entrevistado “...bueno depende de la ciudad del lugar, pero por lo general dejémoslo que voy a sitios muy rurales, con mucho ruido pues normalmente la experiencia ha sido como tranquila como si de tener tranquilidad fresca. Realmente la experiencia es muy rica ósea es delicioso la experiencia por lo que se respira mucho más hay mucho verde de pronto, aunque le camino sea mucho menos pavimentado se siente mejor realmente también el aire es diferente la dinámica igual de todas maneras Bogotá es una ciudad deliciosa. (Participante 12). En la misma línea, llama la atención, dos aspectos, la evolución del caminar; en parte por las nuevas intervenciones viales, y la lectura positiva que hace de la ciudad, en tanto puede existir la misma inseguridad en otras ciudades o sitios “...caminar siempre acompañada de música eh siento que me motiva más para no pensar en el cansancio sino seguir caminando veo que la experiencia de caminar por Bogotá ha ido cambiando al paso del tiempo por las buenas vías que sean so construyendo por los nuevos sectores y también eh la precaución que uno debe tener siempre como por la inseguridad que se da yo pienso que en cualquier lugar uno puede encontrar inseguridad no es solo en Bogotá entonces hay que caminar prevenido pues a mí me gusta caminar “ (Participante 30).

Los Bogotanos, disfrutan en su caminata, acercarse a zonas verdes, al parecer por la cercanía con la naturaleza, de allí la posibilidad encontrar una mejor calidad de aire, escuchar el canto de las aves y el movimiento de las hojas de los árboles, como lo describen estos relatos “... pues como la mayoría de zonas por las voy caminando son zonas verdes por decirlo de alguna manera parques y laderas entonces pues se deja atrás una parte de la ciudad y se entra en una relación como más pura con el aire del ambiente”. (Participante 6). “ ...Mientras se llega a las zonas verdes cuando se camina por calles o avenidas es mucho el

ruido de la ciudad calle pitos mucha gente hablando pero ya el momento en que se llega a estas zonas verdes eh se conecta mucho con la naturaleza se encuentran otros olores otros sonidos se escuchan los pájaros eh el sonido de los árboles y todo eso.” (Participante 6).

Otro de los aspectos que disfrutan al caminar es el sentimiento de tranquilidad, producido por la acción de caminar, “... *siento libertad me siento afortunada por tener la oportunidad de caminar y también siento que al caminar puedo respirar puedo como ver las cosas de otra forma puedo sentir la ciudad*” (Participante 2) “...Buenos recuerdos ideas básicamente eso libertad genera mucha sensación de libertad el estar libre de toda presión. (Participante

14) “...*me genera mucha tranquilidad eh obvio hay un desgaste físico, pero me relaja.*”

(Participante 5) “...*pues supongo que se siente más libertad que usando otros medios como si es en el transporte público que siempre es la misma ruta siempre se va a ver lo mismo y se está acostumbrado mientras que si está caminando puedo ver a otros lados o puedo ir por*

otras rutas.” (Participante 23) “...*si textual es reflexión y relajación cuando uno camina es como un momento en el que están ocurriendo las cosas y es un espacio en el que no tienes que*

decirlas si tienes que ir a entregar un trabajo y no se voy tarde cuando tu estas caminando así sea de afán vas pensando que vas a decir cómo te vas a comportar si es una entrega o

una presentación sea lo que sea ese momento tienes la potestad de pensar a futuro en lo que estás pensando en el momento, cuando estoy caminando tengo la tranquilidad de no estar

pensando en mis problemas sino irle contado a mis amigos si me voy a queda sin trabajo es como tranquilo no hay como esa presión que da el momento. (Participante 15). “... pues yo

diría que si me siento como tranquilo salgo de la rutina me siento fresco como aliviado como que salgo del estrés un poco algo del estrés a pesar estar en ese meollo que es el centro no

pero igual no se no se a mí el centro e hace sentir bien a pesar del desorden. (Participante 17) “... Lo que más disfruto pues que es una acción humana netamente natural en la que puedo pensar como tal y lo que menos disfruto es de pronto transitar en espacios caóticos que no me generen tranquilidad “(Participante 1) “...disfruto es poder caminar como tal eh ir hacia un lugar y tener la posibilidad de caminarlo en una calle o en un sendero es lo que disfruto sentir el aire lo que puedo respirar y la tranquilidad, es lo que más disfruto (Participante 2).

Exactamente esta sensación, es uno de los motivos claves para escoger rutas “... *sobretudo donde hay lugares en los que no me sienta tan estresado si donde haya paz y libertad de acción no me gusta tan caótico donde halla tanto tráfico tanta presencia de ruido tanta acción del ruido algo más tranquilo donde pueda pensar mientras transito” (Participante 2).*

Complementariamente, los entrevistados disfrutaban transitar por espacios menos contaminados, o poblados, de la arquitectura, además de la presencia de nuevas personas o por lugares nuevos permeados por cultura “...*carrera séptima desde la plaza de Bolívar hacia el norte ehh la calle 85 desde la séptima hasta la 15 eh hasta la autopista norte y desde la calle 72 hasta la 120 me gusta caminar por la once por la quince porque me parece menos contaminadas menos pobladas por una parte con sitios muy tranquilos en medio de todo y por otra parte tienen mucho por observarse, la arquitectura personas nuevos lugares cultura ahh nuevos artistas en fin. (Participante 14), “... pues varias rutas en mi localidad donde yo suelo caminar camino por el lado de la plaza o cerca de avenidas camino de la plaza central de suba a plaza imperial como la mitad de camino hacia abajo acá no camino mucho la verdad mi novia no le gusta solo una vez camine por acá la ruta de la 45 con 30 que es mi*

universidad hacia la 7 toda la 7 la 24 el Park way hacia abajo toda la 45 y toda la 26 no me gusta hacia abajo del centro ósea me gusta la quinta la cuarta o la paliza o ir al chorro aguas por la 30 me gusta caminar bastante y ya la de la 45 con 7 en general la séptima porque es muy llamativa es muy tranquila eh como que hay de todo en la 30 por la tranquilidad es muy barrial es más seguro es amplia si ósea es como por lo abierto del lugar.
(Participante 14).

Por lo anterior, disfrutar del caminar significa apropiarse placenteramente de la tranquilidad que brinda el caminar, al mismo tiempo de disfrutar de la arquitectura y la naturaleza en la que el ciudadano hace presencia, enmarcado en el respeto por el otro y por los elementos de los ambientes naturales y construidos.

Retomando el planteamiento que la educación es una de las estrategias que puede solucionar los problemas generados en la urbe (Páramo, 2009), da paso al siguiente cuestionamiento ¿Qué puede ofrecer la educación, para solucionar problemas generados por la ciudad?

.En este plano, un entrevistado respondió que una de las motivaciones por las que transita, es exactamente, la educativa, enlazada a otros propósitos, como investigativos, culturales, laborales, hábitos saludables y recreativos “...*Bueno eh yo camino todos los días propósito laboral o cultural sin embargo el motivo cultural es el que más me mueve puesto que recorro muchos lugares muchos sitios los frecuento mucho más por la historia que cuentan y por la seguridad que me generan que por cualquier otra cosa prefiero caminar más que el*

transporte debido a sus problemas y porque caminar es saludable, almuerzo es uno estudio es otro es investigación y pues bueno también por dispersar la mente y organizar ideas organizar ciertas actividades planear (Participante 14).

Desde esta concepción, es posible hacer una nueva lectura de la ciudad a partir de su función educativa, es decir la ciudad se configura como la unidad articuladora entre el conocimiento y sus formas de transmisión, procesos de aprendizaje y desarrollo personal, saber acumulado y la singularidad, que definen a cada persona, la privacidad y la sociabilidad, que requiere la sociedad (Bosch, 2008, p. 9).

Así es como la AICE afirma y propugna la concepción global del acto educativo, que permea la experiencia de vivir en la ciudad y que abarca toda su ciudadanía, plasmado en la carta de Ciudades Educadoras

He aquí, que Bogotá sea el mejor escenario en donde se vivencian múltiples aprendizajes, por lo que el objetivo de la ciudad sea aprender de ella, lo que conduce a pensar la ciudad como objeto didactista.

Para ahondar sobre esta idea, los ciudadanos conciben su ciudad como: recurso, agente y objeto educativo, dimensiones, explicadas por Trilla (2005), referenciadas previamente, en seguida la ilustración, para cada una de ellas:

- Recurso educativo “aprender en la ciudad”.
- Agente educativo como agente educativo “aprender de la ciudad”.

- Objeto educativo como contenido u objeto educativo “aprender la ciudad”.

De hecho la ciudad se constituye como recurso educativo al contar con variedad de lugares, propicios para la acción educativa: el centro de la ciudad, culturales, encuentro, el barrio universidades y cerros orientales, según lo describió esta persona “... *en la ciudad se aprende bastante pues hay múltiples lugares donde pues converge demasiada gente como en el centro de la ciudad donde hay una multiculturalidad pues se puede apreciar diferentes formas de pensamiento y de hacer las cosas eh ya también sea en lugares culturales donde puede haber acceso al conocimiento ir a lugares en los que uno se puede tranquilizar ya sea para ir con sus familiares o parejas en el barrio en el que uno vive siempre ha sido un nicho en el que convergen desde épocas remotas sentimientos y acciones diversas eh espacios como las universidades donde se ve el empuje de las nuevas generaciones por generar una capacidad y una calidad de vida mejor eh en los cerros orientales de acá de nuestra ciudad de Bogotá nos brindan ese pulmón y ese conocimiento de la naturaleza y pues múltiples espacios que tiene la ciudad yo creo que es un constante aprendizaje pero también creo que se debe generar articulaciones de aprendizaje que nos enseña cada espacio de la ciudad para poder seguirla conociendo y seguirla viviendo cada día más” (Participante 1).*

A manera de agente educativo, Bogotá es vista como una metrópolis intercultural, en la que converge múltiples culturas y expresiones, como lo revela el diario el Espectador, en su publicación del 6 de Agosto del 2015, tal vez por ser la ciudad capital de Colombia, en donde se concentran muchas expresiones “... *Aprendo de los muchos aspectos interculturales ya que es la ciudad capital de Colombia*” (Participante 19). “...*Que es una ciudad multifacética multicultural y que presenta también muchos modelos tanto arquitectónicos como culturales*

recreativos y económicos que ahora especialmente en el centro de Bogotá donde la mayoría de las personas que conviven en la ciudad trabajan allí entonces se ven mezclados muchos aspectos". (Participante 30).

A modo de objeto educativo, debido a que el caminar; propicia la alteridad, orientación, reconocer y el diseño de la ciudad, al mismo tiempo sobre los cambios y problemáticas. En cuanto a la alteridad " *...que todos son diferentes, somos distintas historias de vida en cada lugar, en cada cosa que hay por contar una historia y cosas por hacer*. En relación a la orientación " *A orientarme direcciones donde estoy como estoy donde pase como puedo pasar*" (Participante 12) " *...Como conocer más direcciones*" (participante 26) " *Me gusta fijarme en las placas que hay, entonces hay uno cosas que desconoce y con las placas uno se va orientando*" (Participante 28) " *....a orientarme direcciones donde estoy, como estoy, donde paso como puedo pasar, adicionalmente a reconocer las fallas de la ciudad* (participante 17) " *... pues, primero aprendo a ubicarme y segundo a reconocer las fallas que hay en la ciudad y eso me motiva a algo que de mi misma persona logre generar cambios. Aprendo también a sobrevivir en una calle porque no está muy bien pavimentada que no tenga señalizaciones*". (Participante 23).

Sobre el diseño de la ciudad, " *... como lo decía en los primeros puntos uno aprende muchas cosas a comparación de muchos sitios del país o fuera del país se notan varias diferencias así sea la mínima expresión por ejemplo porque colocamos canecas aquí porque construimos así porque la arquitectura es tan diferente en los sitios es eso*. (Participante 6). De igual forma, en la caminata se observan los cambios de la ciudad " *...eh veo a la gente veo los vehículos eh cambios en la ciudad de pronto nuevas cosas nuevos alcances nuevas*

opciones que se encuentran dentro de los mismos sitios y en realidad analizo mucho a la gente sabes. (Participante 14) “...observo mucho y me gusta estar atenta a los cambios que ha tendido la ciudad como te comentaba antes si hay un edificio nuevo algún local nuevo estar pendiente de la calle sigamos la ruta que más la ruta de los buses, (Participante 23).

También la existencia de nuevos locales o los cambios de una construcción, es decir se fijan en el urbanismo “...Si voy sola escucho música y si no llevo la música voy pensando en lo que tengo que hacer en las múltiples y pues si no reconozco el espacio me gusta ver mucho tener en cuenta a los cambios que ha tenido que nuevos locales tiene o si hay algún cambio de un edificio (Participante 30)

Los cambios del estado de las vías, arquitectura, orientado hacia la zona rural “..Mientras se va caminando entonces puede cambiar mucho el entorno de una calle a otra se pueden observar muchos cambios en todo en como el estado en cómo están las carreteras las calles eh como lo decía la arquitectura los edificios en si es más enfocado hacia la parte rural o hacia la ciudad.(Participante 9), un entrevistado, agregó, que lo más importante e interesante en su caminar era observar cómo se está desarrollando algún sector “...bueno sin duda uno va concentrado en solo llegar o uno va mirando el celular para llegar a tempo pero creo que lo más importante lo más interesante es ir mirando alrededor todo lo que nos rodea tanto en el sector en el que se está caminado y como se está desarrollando.” (Participante 6).

En tanto las tensiones, relacionadas a aspectos tan evidentes como la movilidad, “...Los cambios o las problemáticas de la ciudad entre otros sistemas de transporte”. (Participante 24), de igual importancia ;la contaminación, la falta de infraestructura vial, inseguridad la falta de cultura ciudadana, además sobre la gobernanza, como lo subraya esta entrevistado“...

Bueno eso si me pongo a analizar y uno se da cuenta que a veces en Bogotá el sistema de transporte es pésimo que he tenido la oportunidad de conocer otros países me doy cuenta que estamos un poco atrasados en infraestructura las vías no son suficientes hay muchísima polución me parece que falta mucho para tener una calidad de vida más cómoda que hay sectores peligrosos que toca caminar más rápido y que a veces está un poco desorganizada uno va a Medellín no hay tanta basura ni tanta contaminación si se ve que de pronto hay tantas canecas entonces pues a pesar que es una ciudad muy bonita hay muchas personas de diferentes regiones lo que la daña es la falta de cultura ciudadana.” (Participante 3).

Igualmente, los caminantes aprenden de la problemática de la ciudad *“que somos, que hay mucha diversidad, todo, hay gente muy elegante, gente muy pobre, venezolanos, como que todos los conflictos, tú vas caminando y observas muchas problemáticas que hay en Bogotá, el simple hecho de caminar Bogotá da una imagen, muy diversas”*. (Participante 29).

En cuanto a las posibilidades, la implementación de ciclo rutas, importancia del peatón y de la inclusión *“...de la ciudad de los cambios que han tenido de las ciclo vías de la importancia de los peatones de pronto se ha tenido en cuenta como un poco más en cuanto el tema de la inclusión de las personas que van en silla de ruedas aunque yo sé que aún falta y que en esta ciudad estamos atrasados y que faltan nuevas cosas para todas las personas si se está incluyendo más que aprender es darse cuenta que se están haciendo algunos cambios”*. (Participante 18).

También, un ciudadano respondió que además de pensar sobre aspectos personales, se detienen a reflexionar sobre la manera en la que puede mejorar Bogotá, como lo muestra el siguiente relato *“...depende de la situación que esté pasando pues muchas veces pienso en*

cosas de mi trabajo o en cosas que tengo que hacer que tengo que organizar de mi vida o pienso si tal vez veo alguna cosa que no está bien por donde voy caminando, pienso en la ciudad como podría ser mejor o en mi familia en diferentes cosas. (Participante 2).

Fenómeno que se traslada a que la ciudadanía, piense y analice en la dinámica de la ciudad, “...*eh pensar me pongo como a analizar el entorno como la situación en la que está pasando* (Participante 29).

Al mismo tiempo, la reflexión sobre la complejidad y la dinámica de su ciudad “... *analizar porque es importante saber uno que cambios tiene la ciudad yo vivo hace sesenta y cinco años en Bogotá y pues la he visto crecer maravillosamente, pero con muchos defectos.*” (Participante 24).

A partir de lo anterior y desde el lugar de comprensión Rodríguez (2001), subraya que este tipo de reflexión ha de hacerse desde la complejidad, desde los interrogantes y no desde la pretensión de brindar una respuesta única y categórica a los problemas que enfrentan la ciudad y sus ciudadanos. Así entonces, merece reconocerse la dificultad, en tanto, el aceptar la complejidad, la incertidumbre y la necesidad de diversificar las posibilidades y las soluciones. De este modo es posible hacer una lectura crítica de la ciudad, y así aprender a leerla, como lo menciono (Lynch, 1984) reconociendo su adaptabilidad al cambio, limitaciones y posibilidades educativas.

No cabe duda que una de las posibilidades educativas se fundamenta en el caminar, en tanto los entrevistados, piensan, reflexionan y sienten su ciudad, como respondió, esta persona, frente a la pregunta ¿Qué siente al caminar? “...*melancolía al analizar las*

transformaciones que ha protagonizado la ciudad “... melancolía y alegría al analizar el estado y evolución que tienen algunos sectores, respecto al tiempo. (Participante 21). Sensaciones que se expande al evento de sentir la ciudad “...siento libertad me siento afortunada por tener la oportunidad de caminar y también siento que al caminar puedo respirar puedo como ver las cosas de otra forma, puedo sentir la ciudad.” (Participante 2).

Así Bogotá, vista desde la experiencia del caminante, y con la ejecución de un proyecto pedagógico que oriente la experiencia peatón educativa del peaton, se establece como una de las acciones de aprender en Bogotá, aprender de Bogotá y aprender a Bogotá; En tanto para un entrevistado; el caminar por Bogotá, se constituye como un acto descubrimiento constante como sujeto, ciudadano y peatón, en el sentido que la ciudad es percibida como un texto, dinámico y complejo, entonces, el naufragar en ese texto, lleno de prácticas favorables o desfavorables, son las que precisamente, le confieren de significancia a su caminar y a la vez permiten construir la imagen de la ciudad, de acuerdo a las vivencias de cada persona, en medio de un política paupérrima, en donde el peatón es visto como un número más, sin embargo, son los actores viales quienes le confieren el carácter agradable o desagradable a esta actividad tan cotidiana, necesaria y compleja.“...Caminar es una experiencia muy parecida a leer es navegar es naufragar realmente para mí el caminar no tiene un objetivo yo a veces me propongo caminar diez cuadras como puedo caminar cincuenta o ochenta cuadras. eh caminar es permitirse tiempo para uno mismo para sus ideas para compartir sus ideas y permearlas en el contexto por lo que ves por lo que sientes es recordar experiencias por más efímero que suene es adquirir otras que no son tan benéficas que no son tan lindas que hacen parte de la ciudad la accidentalidad la muerte la violencia que te hace sentir primero vivo y segundo te hace sentir más cauto caminar es descubrir en cuadras lo que las letras te dan en páginas es poder construir tu propia imagen de tu contexto a través de lo que

tú crees, ya seas desde la religión que sea te va a permear y eso te va a permitir intercambiar experiencias no siempre se van a vivir los lugares de la misma manera van a cambiar evidentemente como tu creces pero al mismo tiempo el cambio es bueno porque si se permanece inmóvil seria aburrida eh la ciudad al igual que el texto va a ser siempre cambiante entonces es una manera de permitiré descubrir así mismo descubrirse como actor vital y descubrirte en una política vial triste paupérrima si en donde el peatón sigue siendo un número más pero como tu desde tu experiencia y desde tu sentir desde tu ser desde tu nacer no eres un numero eres en verdad una persona incluida dentro de los demás que también son para la ley números jumm donde tienes que descubrir cómo funciona definitivamente la ciudad trae muchas experiencias buenas como malas eso depende de uno mismo pero también depende de todos que el caminar sea un acto sano y un acto de descubrimiento no una necesidad o una obligación que uno no tenga que caminar por evitar el trancón que uno tenga que caminar porque se quiere dedicar unos minutos así mismo a pensar a reflexionar en sus ideas a veces es necesario hacerlo” (Participante 14).

A partir de estos hallazgos al caminar se aprende a leer la ciudad de Bogotá, en la medida que el transeúnte descubre el origen, desarrollo, tensiones y posibilidades y la manera en la que se erige hacia el futuro, desde todo tipo de aprendizajes, sociales, económicos, culturales y académicos.

Sin embargo, para que la Ciudad sea Educadora ha de proyectarse como recurso, objeto y agente educativo. A modo de recurso, a través de la mediación de políticas públicas urbanísticas y educativas, las primeras que busquen incrementar la seguridad ciudadana y el saneamiento de la ciudad, lo cual haría más fácil la caminata, que, vinculado a las segundas,

la intervención de políticas educativas mancomunidades de educación no formal, informal y formal, (Trilla, 2005). De este modo la formación del peatón posibilita fortalecer la identidad social urbana del ciudadano de Bogotano, comprendida como sub-estructura de la identidad de la persona, (Páramo, 2007). He aquí que la identidad del ciudadano, se apoya en la apropiación que hace de la ciudad, traducida en apego a su ciudad, así lo percibe esta persona cuando se le indagó sobre las sensaciones, que le genera recorrer la ciudad “...es muy relajante ósea después de que empiezas a caminar y te empiezas a perder en tus pensamientos ya no prestas atención a las calles o si te arrojan o de lo que pasa alrededor te sientes como en otro mundo como si la ciudad fuera parte de ti como si los autos de detuvieran para ti como si te tuvieras que detener por el mundo es como tu propósito (Participante 14).

Como objeto educativo, en la medida que informalmente los peatones incorporan aprendizajes indispensables para vivir en la metrópoli, como lo son; a ubicarse, cruzar la calle, entre otros. (Trilla, 2005)

Respecto a agente educativo, en el sentido que se espera superar la barrera de los aprendizajes subjetivos, pues la ciudad de los jóvenes universitarios entrevistados no es la misma que la de los trabajadores, amas de casa o adultos mayores. En aras de construir, organizar y profundizar en el conocimiento informal. (Trilla, 2005).

6.1.3 Análisis sobre la categoría experiencia asociada al lugar

Después de observar la dinámica de la ciudad, la tercera actividad que más desarrollan los entrevistados, está relacionada con la experiencia asociada al lugar por el que estén transitando, esta categoría, que se logró identificar, en los: propósitos, olores, sonidos,

observaciones, sentimientos rutas de preferencia, motivos por los cuales cambia de ruta, experiencia fuera de la ciudad y aprendizaje.

Para empezar, los propósitos que se tiene al caminar, se encuentra el de visitar lugares con un propósito recreativo “... *pues ya sea en los días regulares para trabajar ya sea para desplazarme a mi lugar de trabajo o un lugar de esparcimiento, o a mi vivienda realizo la acción de caminar, pues respecto a otros propósitos ya sea ir a visitar a algún familiar, ir a un lugar de esparcimiento o de diversión para quitar el estrés, dar lugar a un evento deportivo o simplemente por realizar la acción de caminar en algún lugar de la ciudad* (Participante 1), “...*bueno inicialmente todos los días con el propósito de llegar a mi lugar de trabajo y los fines de semana para salir con mi bebe. Eh si los fines de semana lo hacemos con la intención de salir eh si de recorrer otros espacios eh de ir a otros lugares.*” (Participante 8).

A la par, los ciudadanos describieron que las observaciones, percepciones y sensaciones varían, de acuerdo al lugar por el cual estén caminando. En este sentido, para Páramo (2011), los lugares, no son únicamente espacios geográficos, también, se componen de aquellas transacciones que se dan entre cualquier individuo o un colectivo con el ambiente, en esta misma dirección (Romaña, 1992) citando a Canter (1977), define lugar como aquella forma física asociada a representaciones conductuales y valorativas, de cada individuo con base a imaginarios culturales y sociales. Por consiguiente, el lugar está compuesto por elementos físicos, por la experiencia y en últimas por el significado que las personas le atribuyen a un lugar de allí la necesidad de profundizar sobre la experiencia del caminante de acuerdo al lugar.

Ellos enunciaron que las observaciones son diversas y van desde el ambiente urbano al natural, como lo describió este entrevistado “...Pues como lo mencionaba anteriormente ya sea personas edificios parques animales automóviles depende por donde valla como lo decía en una biblioteca pues voy a observar libros porque es un espacio destinado a otros usos es otra dinámica como en un calle cuando me dirijo hacia mi trabajo” (Participante 1).

Al recorrer el entorno urbano observan tiendas de ropa “... suelo ver eh tiendas si voy por un lugar por donde venden ropa suelo verlas (Participante 2), vitrinas “... las vitrinas ven muchas cosas los estantes (Participante 22), avenidas “...veo muchas calles” (Participante 9); en el centro edificios, personas distintas “...si hablamos del centro mucha gente muchos edificios mucha suciedad mucha comida mucha basura eh muchos indigentes habitantes de calle mucho extranjero. (Participante 18), restaurantes “...eh zonas de comer” (Participante 22), en el espacio público, las exposiciones, que resultar ser interesantes “...me gusta ver de pronto la parte asistida por acá, de la séptima muchas veces me gusta ver cuadros exposiciones cosas así me gustan bastante del entono sobre todo la parte visual las cosas coloridas. (Participante 23).

De la misma manera, observan viviendas y parques “...pues siempre cuando estoy cerca a mi lugar de descanso veo viviendas como quedacerca al parque el tunal en la parte verde la zona del parque” (Participante 3), en donde pueden apreciar el paisaje natural, además de las plantas o animales “...en cambio si uno está cerca de un parque obviamente uno ve paisaje natural en las zonas verdes muchas veces animales si se centra la atención plantas flores animalitos (Participante 4).

Por otra parte, las personas logran identificar la pluralidad de olores inmersos en el

ambiente de acuerdo al sitio por el que se encuentren caminando, por ejemplo los de la basura o del aire, tal como lo menciona esta persona “...como el del aire puro, que se originan por el lugar en el que se camine “...variados, ya que depende del sector; desde malos olores a basura, en otros se percibe el aire limpio y puro, da paso a la presencia de olores que proviene de lugares en los que hay naturaleza “ (Participante 20). Otra vez, un entrevistado, aclara que los olores dependen de los trayectos y los lugares por donde se movilice “...igual depende mucho del lugar por el que uno valla igual hay olores de la naturaleza, pero hay otros que son muy desagradables como el de la basura el de la contaminación entonces depende mucho del tema de los trayectos y de los lugares”. (Participante 8). Por lo que resultan agradables, los olores del entorno natural o desagradables los olores que provienen de la contaminación “...me gusta mucho el olor a tierra cuando llueve o cuando han cortado el césped, que me gusta pero depende también por donde valla y como este la calle también en otros lados hay olores a basura es complicado “. (Participante 4).

También reconocen los olores, vinculados a diferentes lugares: barrio, lugares familiares, de alimentos que se venden en el espacio público, estadio, restaurantes, centro, norte de la ciudad y del entorno natural, respecto al barrio, “...eh si depende del sitio por el que este caminando cerca a mi casa por el lugar en el que vivo no hay tanta contaminación entonces digamos que es un poco más fresco (Participante 3); lugares familiares “...pues más que todo se puede detectar olores familiares que le recuerdan la casa”, de la misma manera, asocian los olores, con el tipo de a las actividades que se ejecutan en el espacio público, por ejemplo: a comida “...puede haber también olor a comida el olor de las arepas el olor de las cosas de la calle” (Participante 2), “...hay vendedores de fruta” (Participante 14) “...de comida, que provocan los restaurantes, obvio con el olor a comida”. (Participante 2) “...pues depende

del sitio por el que uno esté pasando si es en un restaurante entonces es el olor a comida, como por ejemplo de café, carne asada, pizza, enchiladas, comida marina, a chorizo, empanada, pan de bono, entre otros” (Participante 18).

Respecto a olores característicos de lugares como centro, norte de la ciudad y del entorno natural, de este modo, para entrevistado, en el centro, hay variedad de olores, contaminantes, comidas rápidas y a piso húmedo “... Además de ser frecuente el de la contaminación, percibido, en lugares como el centro eh cuando paso por el centro por la séptima hay un olor a polución y a comida rápidas si eh el algunas esquinas un olor a basura y pues incesante pues eh no sé cuando llueve el olor al piso húmedo es eso. (Participante 17), olores que a su vez, están acompañado al humo de los carros, y de algunas personas, “...eh bueno en el centro si es como el olor del tráfico el humo de los habitantes de calle de las drogas “(Participante 3), concentrados en donde hay más flujo vehicular, como lo narró, esta persona “...también están ahí interactuando los olores ahí, pues también está la polución esos humos de los buses de las motos de los carros todo ese humo se percibe siempre que uno camina y más que todo en el centro de la ciudad no tanto en los barrios sino en el centro en las partes del norte de la ciudad que como donde hay más flujo vehicular” (Participante 13).

En lugares como el norte, perciben el olor del humo de los carros “...norte de la ciudad, pues hay otros sitios que tienen otros olores pues mi lugar de trabajo es hacia el norte allá los olores son un poco más contaminantes pero si hay mucho carro entonces percibo el olor de los carros” (Participante 2), además es importante decir que los olores cambian, dependiendo de la hora, como lo aclaro esta persona “de repente algún olor cuando pasa un bus, como con mucho esmog, entonces también como que en la mañana que hay menos

tráfico si se siente que menos contaminado desde la 72 hasta la 85 con 15 por lo que no hay tanto tráfico.” (Participante 2).

A pesar de la alta contaminación de la urbe se rescata que varios de los ciudadanos perciben olores, propios de un entorno natural, que resultan ser agradables, por ejemplo al caminar cerca al estadio “*...si de pronto uno va por no sé por el estadio, es más agradable, por el hecho de recorrer o estar cerca al entorno natural, “a ... veces si cuando paso cerca al follaje de las plantas de los parques siempre percibo los de la naturaleza eh a veces cuando voy cerca al río el del agua.” (Participante 10) “... me encanta el olor del pasto de cuando llueve. “... si claro el olor natural propio de estar en un lugar ya sea el lugar de la naturaleza en un parque” (Participante 1), otra vez, aclaran que depende del lugar, por el cual se camina “...igual depende mucho del lugar por el que uno valla igual hay olores de la naturaleza (Participante 8), “...si pasas por un lugar de flores obviamente vas a sentir un olor a flores si pasas por un lugar de flores obviamente vas a sentir un olor a flores”.* (Participante 22) “*...pues como la mayoría de zonas por las voy caminando son zonas verdes por decirlo de alguna manera parques y laderas entonces pues se deja atrás una parte de la ciudad y se entra en una relación como más pura con el aire ambiente “.* (Participante 6).

En cuanto a los sonidos, identifican los que provienen desde: el espacio público, avenidas, estudios de grabación, bares, zonas verdes. En el espacio público se escuchan los sonidos de las practicas, que se realizan en este lugar “*...También en la ciudad que habit*

amos el murmullo de la gente la música los celulares el sonido de los carros pues eso es lo que más se escucha” (Participante 1); en avenidas escuchan los ruidos de los vehículos “...de los vehículos escucho como eso en la parte de la caracas escucho mucho eso”

(Participante 3) o el de los pitos “...cuando se camina por calles o avenidas es mucho el ruido de la ciudad calle pitos mucha gente hablando (Participante 6), en los estudios de grabación o los bares “...eh eso más bacano porque paso por bares donde hay ensayadero o hay un megáfono ósea si percibo más los sonidos son más disidentes digamos que uno ve el boom de una marca los sonidos son más disidentes pero así mismo también se ocultan el ruido de los carros como que hacen mucho ruido.” (Participante 15).

Adicionalmente llama la atención que varios de los ciudadanos se detienen a contemplan los sonidos del entorno natural, como el canto de las aves y árboles, “... en el momento en que se llega a estas zonas verde s eh se conecta mucho con la naturaleza se encuentran otros olores otros sonidos se escuchan los pájaros eh el sonido de los árboles y todo eso” (Participante 1) del viento o la lluvia “...suelo pues escuchar como sonidos como muy nítidos el viento. (Participante 11) “... pues unos pueden ser naturales lo que decía ya sea los del viento los pájaros eh la misma lluvia cuando es un espacio más abierto” (Participante 1) (Participante 6), sonidos que evocan tranquilidad “...puede ser sonidos de paz los pájaros los árboles” (participante 8), o de los animales “...el de la naturaleza el perrito ladrando los pajaritos cantando (participante 20).

En relación a la interacción con los objetos, expresaron que tienen contacto con elementos presentes espacio urbano o en el natural, según el recorrido. Así, en el espacio urbano, al caminar cerca de una tienda de ropa, tocan las prendas de vestir “...digamos en alguna vitrina si uno ve algo que le gusta digamos una prenda de vestir uno se acerca lo toca “(Participante 22), en el espacio público, aceptan los folletos “...hay veces que inclusive van repartiendo folletos y uno los recibe esa en una de las cosas que tiene la experiencia de caminar.”

(Participante 22), cerca de las viviendas, tocan las rejas “...*rejas de una casa*”. (Participante 11)

Además, se encuentra relación con el mobiliario urbano de la ciudad “...*el mobiliario urbano como las sillas públicas, las estatuas, entre otros*”. (Participante 19), por el contrario, si la persona va caminando por el entorno natural, interactuara con elementos naturales, como el pasto “... *el pasto o de pronto cuando voy al parque me gustan los árboles estar en el pasto porque es una sensación muy acogedora.*” (Participante 16). De allí que las sensaciones que se experimenten, se unan al lugar, por el que transiten.

En esta dirección, los ciudadanos experimentan ansiedad, prevención e inseguridad al caminar por el centro “... *en el centro a veces se siente un poquito de ansiedad pues porque todo tiene que ser más rápido se le pasa a uno el tiempo súper rápido eh lo que pienso en querer salir rápido del centro*” (Participante 3), o por lugares congestionados, que producen inseguridad “...*un lugar congestionado va a haber un poco más de estrés de prevención de inseguridad*”. (Participante 1).

Sensaciones que se materializan en la limitación de *“...porque no se me hace sentir entre comillas como más seguro cuando voy por el centro no puedo caminar por la carrera decima porque entro en pánico o por la carrera novena porque es muy oscura entonces tomo la 7 porque me da cierta sensación de seguridad puede que sea falsa, pero eso es lo que siento”*. (Participante 17). De allí, la necesidad, que los espacios, estén bien iluminados.

Por el contrario, el caminar por el barrio, el parque y la zona verde, proporciona tranquilidad al peatón. En relación al barrio, una persona respondió *“...el barrio o de un lugar un poco más relajado entonces hay más tranquilidad* (Participante 1); en el parque, *“...mientras que, si es, en un parque o en lugares que no sean tan transcurridas bajan el nivel de estrés* (Participante 3), *“... puedo sentir paz si voy por un lugar rodeado por naturaleza eso depende mucho el trayecto”*. (Participante 3).

Por esta razón, seleccionan rutas que les ofrezca bienestar *“...sobre todo donde hay lugares en los que no me sienta tan estresado si donde haya paz y libertad de acción no me gusta tan caótico donde halla tanto tráfico tanta presencia de ruido tanta acción del ruido algo más tranquilo donde pueda pensar mientras tránsito”* (Participante 1) *“...Umm si por ejemplo me gusta desplazarme por la carrera treinta eh porque es un lugar aparentemente seguro y no hay tantos problemas que lo vallan a agredir o a que le vallan a quitar las pertinencias a uno”*. (Participante 7), *“... pues varias en mi localidad donde yo suelo caminar camino por el lado de la plaza o cerca de avenidas camino de la plaza central de suba a plaza imperial como la mitad de camino hacia abajo acá no camino mucho la verdad mi novia no le gusta solo una vez camine por acá la ruta de la 45 con 30 que es mi universidad hacia la 7 toda la 7 la 24 el Park Way hacia abajo toda la 45 y toda la 26 no me gusta hacia abajo del centro*

ósea me gusta la quinta la cuarta o la paliza o ir al chorro aguas por la 30 me gusta caminar bastante y ya la de la 45 con 7 en general la séptima porque es muy llamativa es muy tranquila eh como que hay de todo en la 30 por la tranquilidad es muy barrial es más seguro es amplia si ósea es como por lo abierto del lugar. (Participante 15), “...pues si es a salir a caminar con la intencionalidad a mí me gusta mucho me gusta ir al chorro al centro a la candelaria me gusta mucho ir al jardín botánico ir a parques digamos que con el acto de caminar uno puede disfrutar de las zonas de la naturaleza “. (Participante 8).

De la misma forma prefieren caminar, cerca de las zonas verdes, como el jardín Botánico y parques, “...la del pasto o el entorno las personas que van se sienten como felices en ese entorno que hay en el parque se siente que la gente comparte mucho eh con su familia es como ese entorno familiar que se vive en esa zona. (Participante 15). “...para salir al caminar me gusta eh una ruta que me parece muy bonita que es la que hay en la séptima con cuarenta por el parque nacional hacia chapinero me parece que es una ruta tranquila puede divisar el urbanismo de la ciudad y el contraste que hay también con el parque”. (Participante 2) “Si eh hay una ruta que queda cerca de un parque siempre hay hartos arboles es súper tranquila”. (Participante 3).

Tal vez porque recorrer estos lugares, le permite al peatón disfrutar del ambiente natural, como lo describieron estos dos caminantes “... me gusta mucho ir al jardín botánico ir a parques digamos que con el acto de caminar uno puede disfrutar de las zonas de la naturaleza” (Participante 8), sin importar, que requiera más tiempo caminar “...bueno eh al salir al caminar uno ya tiene sus rutas preferidas hay veces que yo tomo rutas que tengan mayor eh pasto, digamos parques o zonas verdes me interesa más eso inclusive hay zonas en

las que yo tengo que pasar que son muy oscuras pero me gusta más pasar por zonas verdes y también por zonas muy bien iluminadas porque el motivo es de seguridad no es muy agradable pasar por lugares muy oscuros y pues como te digo la prelación que le doy a los lugares verdes inclusive si de pronto yo voy a algún trabajo yo tengo una ruta que es más directa pero solo se pasa por casas pero me gusta tomar una ruta que es un poco más demorada pero tiene parque entonces me gusta sentir el aroma de las hojas de las flores y ver los animales y a las personas haciendo ejercicio eso como que lo prepara a uno para el día que va a tener.(Participante 22).

De hecho, esta conexión con la naturaleza se agudiza al caminar fuera de la ciudad “... Es muy distinta ósea se siente muchos sonidos diferentes y olores como que el ambiente es supremamente cambiante, aunque se esté a una hora de Bogotá es cambiante la naturaleza “. (Participante 11), “...En el campo experimento mucho la naturaleza la tranquilidad eh que le sigo la vida de gente la sociedad en el campo más que todo. (Participante 10), “...pues, es una experiencia a nivel emocional pues uno vive acá estresado tanto por la contaminación auditiva y la ambiental, entonces, pues cuando uno sale más tranquilidad, se conecta con la naturaleza” (Participante 16)” ...Eh muy rico cambiar de ambiente y en el campo por ejemplo si es una experiencia muy relajante. (Participante 16).

Experiencia que llega a ser liberadora “...Eh la experiencia depende del lugar al que se valla la experiencia es un poco más liberadora porque otra ciudad son más tranquilas en comparación con Bogotá son más tranquilas por el mismo número de personas que habitan en ellas entonces a veces esas ciudades tienen un poco más de urbanismo tienen más naturaleza eso es lo que es “. (Participante 24). Además, llega a ser hasta extraña, como lo

manifestó esta persona, “...*Es extraña Se siente un poco extraño, ya que se siente un cambio de entorno cultural, ambiental y social* (Participante 18).

En parte, porque caminar cerca al entorno natural, ofrece mejor calidad del aire, se concentran menos personas y se sienten más seguras, facilitando su recorrido “---*no se respira contaminación hay un buen ambiente bueno dependiendo también de los sitios porque no son todos los lados más que todo en los lugares en donde hay campos.* (Participante 13) “... *frecuento mucho Villavicencio y el cambio se nota muchísimo en Villavicencio tú vas caminando y empezando el clima es más rico más calientico y no hay tanto estrés tanta preocupación en el momento de caminar como que se disfruta un poco más la calidad de aire uno va a Monserrate y se ve esa capa de smoke que hay entonces cuando uno sale fuera de Bogotá se siente más tranquilidad más paz*”. (Participante 3), Entonces el transeúnte, siente tranquilidad, entre otras sensaciones “...*Caminar fuera de la ciudad me genera sensación de relajación, comodidad, seguridad, felicidad; ya que lo suelo hacer en mis vacaciones.*” (Participante 23) “...*se relaja uno no tiene que estar preocupado si los van a robar o si hay alguien ahí, se siente mucho más tranquilo*”. “..*Pues muy bueno porque se conocen lugares muy bonitos hemos disfrutado eso se siente muy seguro por ejemplo en Aruba o Curazao la cultura es mejor allá ven que uno va a pasar los carros paran entonces allá es muy bonito nos llevan más adelante de cultura.* (Participante 7).

Cabe resaltar que caminar por espacios naturales dentro y fuera de la ciudad posibilita que se agudicen los sentidos, en tanto se contempla, de una mejor manera el ambiente natural en su máximo esplendor, experiencia apreciada y valorada, por buena parte de los entrevistados, ya que el caminar por estos espacio propician conectarse con la naturaleza, como lo refirió

este peatón “...Yo creo que es más de exploración cuando uno está fuera de la ciudad uno explora diferentes lugares rutas para esa dinámica afuera uno busca explorar lugares que ya en la ciudad se han reemplazado y uno busca retomar esos espacios en lo rural para generar esa conexión junto con esos lugares que por una u otra causa ya en la ciudad no han perdurado (participante 1), afectando la experiencia de caminar, al permitir un espacio de serenidad. “.. creo que es muy distinta la verdad aunque Bogotá tiene zonas rurales muy lindas a veces los accesos no son muy fáciles como por ejemplo el Sumapaz o algunas veredas de Usme es más complicado entonces creo que cuando uno sale de la ciudad, entendida como urbana, es también como un respiro de la ciudad como por lo citadino es como tomar un respiro un nuevo aire porque también la contaminación juega un papel para que la experiencia no sea tan chévere entonces creo que es como de oxigenarse (Participante 8).

En suma, el caminar ligado a la categoría: el lugar, evidencia que el andar por la ciudad, no es simplemente ir de un lugar a otro, por el contrario, la praxis está permeada por la experiencia que le atribuye el peatón al lugar. En cuanto a la pregunta ¿Qué aprenden al caminar? Los ciudadanos, revelaron que aprenden a reconocer las actividades propias de cada lugar “...Que aprendo de la ciudad caminando pues bueno generalmente me gusta mirar las cosas que hay a mi alrededor para saber concretamente a donde puedo ir a comprar para comer que sitio es bonito de pronto que árbol me gusta de pronto donde esta esa persona que me parece bonita entonces por lo general soy muy observador de las cosas que hago de los lugares de los sitios sobre todo por referencias si a mí me preguntan dónde hay algún tipo de electrodoméstico o donde puedo comprar alguna cosa siempre tengo referencia de ese tipo de cosas (Participante 22).

Logrando que la ciudad se erija como un entramado de instituciones y lugares educativos que dirigen fines y acciones, que también pueda generar prácticas sociales entre extraños que contribuyan a mejorar las pautas de una sana convivencia (Páramo, 2009).

Precisamente, porque la ciudad puede ser vista como un sistema de lugares con los que las personas interactúan cotidianamente, en tanto no son tratados separadamente, sino que cada uno se sitúa dentro de un amplio sistema de lugares inmersos en un complejo de lugares directamente ligados (Burbano, 2018). De acuerdo con esta descripción “...eso es lo bonito de Bogotá la ciudad como tú sabes está dividida en varios sectores cada uno de los sectores los he caminado mucho pues obviamente en cada uno de ellos vas encontrando diferentes formas de accesorios de formas de vista de aroma de todo tú vas viendo en la ciudad de Bogotá si tú vas caminando por la trece ves mucha zona industrial más que todo yo camino en la trece en la salida de Funza y Mosquera tú ves mucho taller y vas ofreciendo a los clientes alguna reparación tú vas caminando y vas pensando en los clientes mientras que en zonas cercas a la zona de la universidad o al parque Simón Bolívar son zonas mucho más tranquilas son zonas verdes entonces también me gusta caminar por esos lados por esa paz interior ya si voy buscando algún accesorio si estoy buscando algo para comprar ya me voy hacia centros comerciales a lugares con alto flujo de comercio y de personas pues ya si decido comprar algo los voy o mirando esos son factores que se ven al caminar y si ya es por el paso hacia lugares residenciales es tranquilo depende de la acción que vaya a hacer entonces la situación que se valla presentando es ir buscando el lugar”. (Participante 24).

Continuando con la caracterización de la experiencia de aprendizaje, las personas entrevistadas aprenden de:

- La biodiversidad.
- Cultura.
- Identificar cada lugar.
- Apropiarse del lugar.

En relación al aprendizaje sobre biodiversidad, un transeúnte, especificó “...*La biodiversidad del espacio* “. (Participante 21), esto hace que la ciudadanía se adjunte a la tendencia innata que presentan los seres humanos hacia la naturaleza, nos recuerda que hacemos parte de ella, llamada por el psicólogo y filósofo Erich Fromm en 1973 como biofilia, quiere decir “tendencia o amor hacia lo vivo” y que viene del latín “bio” que significa vivo y “philia” que es un tipo de amor fraternal que suele traducirse como amistad o afecto.

De allí que la educación ambiental fortalezca procesos pedagógicos desarrollados en situ, que aprovechen este conocimiento innato del ambiente natural y a la valoración que hacen los ciudadanos de este entorno, orientados a la apropiación de estos lugares, a la sostenibilidad, y sobretodo que favorezcan una relación armónica con la naturaleza y con los demás ciudadanos.

Adicionalmente, aprenden de lugares permeados por cultura “...y tipos de lugares, las diferentes culturas. La zona central histórica de la ciudad como la Plaza de Bolívar, el

parque de los periodistas, entre otros”. (Participante 21). Sumado a la capacidad, de apreciar en el espacio público múltiples, manifestaciones artísticas, “...*Aprendo cultura por ejemplo cosa distintas que uno ve en la calle por ejemplo siempre hay gente nueva “...Ver y observar la diversidad cultural y artística de las personas en la calle”*, (Participante 30).

Aprendizaje que tiene mucho que ver con la ruta de preferencia, “...*si la Séptima porque ahí se desarrolló Bogotá me parece muy simbólica muy significativa.*” (Participante 4), “...*si yo trato de salir y caminar por donde hay más flujo de gente por seguridad y porque la idea es conocer otras culturas o de personas me gusta ir por el chorro de Quevedo yo vivo trabajo hacia el centro entonces me queda fácil salgo por la séptima la calle diez la calle diecinueve esos son como los puntos la plaza de bolívar.* (Participante 23) “...*carrera séptima desde la plaza de bolívar hacia el norte ehh la calle 85 desde la séptima hasta la 15 eh hasta la autopista norte y desde la calle 72 hasta la 120 me gusta caminar por la once por la quince porque me parece menos contaminadas menos pobladas por una parte soy sitios muy tranquilos en medio de todo y por otra parte tienen mucho por observarse arquitectura personas nuevos lugares cultura ahh nuevos artistas en fin*”. (Participante 14). “...*la candelaria, abarcando toda la carrera cuarta hasta la calle 19*”. (Participante 19).

Es por esto que el espacio público es el escenario por excelencia de aprendizaje y exhibición de las prácticas sociales que identifican y cohesionan los grupos culturales (Páramo2010). De igual manera, le confiere un importante soporte físico y cultural para promover una cultura de lo público (Burbano 2013), lo cual en los últimos años, ha mostrado mayor apertura a la cultura “...*a veces paso por parques y digamos en el tema cultural de la ciudad como que se ha abierto al tema de graffiti de la cuestión del teatro en la calle o los*

parques”. (Participante 30).

Así la experiencia educativa en el espacio público, desempeña un rol muy importante como condensador de la vida urbana y ordenador de prácticas colectivas e individuales, percibido como un lugar agradable o libertario, en donde que expresan procesos de apropiación (Licona, 2007).

De hecho, en la apropiación al lugar, se encuentra el proceso que conduce a que la persona se apegue o se identifique con un lugar (Korose, 1976 y Tuigat, 1984). Este apego al lugar al caminar proviene de bases biológicas, psicológicas y socioculturales, relacionadas con el lugar, como lo enuncio (Altman y Low, 1992). Biológicas, al inducir una sensación de bienestar por el ambiente físico y psicológico, al permitir experiencias positivas o negativas, socioculturales, en tanto, se desarrollan vínculos materiales y comunitarios, y tradiciones culturales (Burbano, 2018).

Fenómeno anteriormente mencionado que se repite en estas narraciones “...*apropiarse de esos espacios porque cuando uno no camina no conoce esos espacios y tampoco le importa su propia ciudad entonces como que caminar por diversos sitios se llega a entender que esos espacios son de uno entonces cuando uno caminaba desde mi casa hasta el bar me gustaba caminar porque era mi bar me gustaba ese trayecto y uno empieza a entender que son cosas de uno son cosas de la experiencia de uno que esa pizzería es de un amigo ósea es mi espacio y empiezo a respetar ese lugar cuando quiero salir con una chica ya sé a qué sitio voy ósea ya se el parque nacional o ciertas chucherías ya los conozco ya son míos ya sé cómo desenvolverme en ellos ósea crece las experiencias que tenía entonces uno aprende a conocerse un poco y ciertos espacios cuando uno va al centro y va a hacer compras alguna*”

pieza ya sabe que es una zona peligros y empieza a conocer entonces es muy reflexivo el ejercicio de caminar y muy meditativo es chévere y como de verdad apropiarse un poquito de la ciudad” (Participante 15). “siempre he querido mucho mi ciudad y sus espacios he sido como fanática de Bogotá no me gusta que hablen mal de Bogotá”. (Participante 2).

Por otra parte, aprende de las particularidades de cada lugar, por ejemplo: comerciales, recreación o de encuentro, “...*Que aprendo de la ciudad caminando pues bueno generalmente me gusta mirar las cosas que hay a mi alrededor para saber concretamente a donde puedo ir a comprar para comer que sitio es bonito de pronto que árbol me gusta de pronto donde esta esa persona que me parece bonita entonces por lo general soy muy observador de las cosas que hago de los lugares de los sitios sobre todo por referencias si a mí me preguntan dónde hay algún tipo de electrodoméstico o donde puedo comprar alguna cosa siempre tengo referencia de ese tipo de cosas”.* (Participante 22).

También, aprenden a identificar los lugares, específicamente de aspectos económicos o sociales “...*bueno cuando estuve caminando una vez por chapinero en la zona de rosales me daba cuanta que aprendo que rosales es un punto en el que se pueden observar dos clases de economía distintas porque en el sitio en el que yo trabajaba era un sitio de gente de buena plata era un sitio en el que uno podía ver gente con buenos carros bien arreglada pero en mis horas de almuerzo como era tanto tiempo me ponía a caminar alrededor y podía caminar por barrios marginados entonces pienso yo que se aprende de esos contrastes de lugares hay en la ciudad.* (Participante 13).

A la luz de este análisis se evidencia nuevamente como la ciudad de Bogotá se configura como recurso educativo al estar conformada por variedad de lugares que permiten que sus

habitantes aprenden de la biodiversidad del ambiente natural y del ambiente social construido, como lo señalaron los participantes del estudio, hasta el punto de generar apego en los peatones que circulan por estos lugares. En este sentido para que caminar por los lugares de Bogotá es indispensable que la administración local adopte programas que tengan por objetivo sanear la ciudad o incrementar la seguridad, pues estos son los limitantes a los se enfrenta la ciudadanía al recorrerlos, así se fomentaría el tejido social urbano adecuado para la acción educativa (Trilla, 2005). En tanto, caminar por los diferentes lugares, permite al peatón una experiencia de aprendizaje, diferencial, única, a la vez placentera “...*Agradable simplemente disfrutarla yo soy de los que le gusta caminar en todos los ambientes en la selva en la ciudad en el pueblo en donde sea si caminar es una experiencia que un automóvil no te da caminar es una experiencia que es muy cercana cualquier elemento te puede afectar una persona un perro, una piedra no se puedes aprender de las diferentes cosas que te da el ambiente eh un fruto de un planta en un espacio eh hay diferentes situaciones que solo se pueden aprender caminando no se pueden aprender de otra forma.* (Participante 14). Aprendizaje que unido a proyectos educativos en situ, para el peatón contribuirán a hacer de Bogotá una Ciudad Educadora.

6.2 Experiencia de caminar género/mujer

A la luz de tres aspectos las representaciones sociales y los usos diferenciados del espacio, la división de roles en el espacio público y privado y por ultimo a la planeación urbana, (Páramo y Burbano, 2011) en dirección a analizar las repercusiones que este tipo de procesos logran tener sobre la caminabilidad, en la ciudad, en el contexto de Ciudad Educadora

Para comenzar, las mujeres entrevistadas expresaron que caminan principalmente para

dirigirse al trabajo o a la universidad. Propósito acompañado de otras intencionalidades como: salud, visitar lugares, entretenimiento, laboral, fortalecer la unión familiar, recreación y socialización, por ultimo por la conectividad de lugares.

Vinculado a cuestiones laborales *“camino todos los días de lunes a viernes o los días que trabajo porque algunas veces trabajo los fines de semana con el propósito de ir a trabajar o de regreso a la casa con el propósito ya te lo dije o si tomo algún transporte que no me deja cerca a mi lugar de trabajo ahí lo que hago es caminar a mi lugar de trabajo en la mañana. (Participante 29)”*, para dirigirse al lugar de estudio *“todos los días camino en la mañana camino para ir a mi lugar de trabajo eh en la tarde para ir tomar el transporte para ir a donde me dirijo puede ser al trabajo o a mi lugar de estudio”*. (Participante 11), que pueden estar asociado a la salud, aunque no sea un propósito *“...Eh no en la clínica no podemos salir lo único es que trabajo haciendo los domicilios busco rutas porque generalmente no lo llevan a uno al lugar entonces debo caminar y de pronto por la parte de salud, aunque no sea un propósito”*. (Participante 5), Con relación al propósito salud *“... yo camino cinco días a la semana para ir al gimnasio me gusta hacer deporte y hago ese trayecto casa gimnasio casa también me gusta caminar los domingos en el parque me gusta para hacer aeróbicos”*. (Participante 16).

Además, para visitar otros lugares *“...bueno inicialmente todos los días con el propósito de llegar a mi lugar de trabajo y los fines de semana para salir con mi bebe. Eh si los fines de semana lo hacemos con la intención de salir eh si de recorrer otros espacios eh de ir a otros lugares”*. (Participante 8).

También, por un fin laboral unido a fortalecer lazo familiar *“...eh bueno de la semana*

básicamente mi trabajo es caminando entonces camino todos los días de la semana estoy caminando entonces eh bueno el primer fin es laboral ya el segundo es lo fines de semana que es como por esparcimiento por distraerme por hacer algo diferente por salir de la rutina y lo hago como por un propósito familiar para la unión familiar en cómo hacer cosas diferentes”. (Participante 21).

En cuanto a motivación recreativa “...*Eh si me gusta caminar para desestresarme para pensar eh para salir de la rutina*”. (Participante 26); “...*los fines de semana con el fin de destrozarme, observar situaciones y personas. “... Algunas veces lo realizo para generar un espacio de esparcimiento”*”. (Participante 12).

Adicionalmente, por la conectividad de los lugares “...*si a veces me reúno con mis amigas eh también como por salud a veces voy al supermercado por ir a la iglesia los días domingos me voy caminando*”. (Participante 10).

Entonces, las mujeres recorren su ciudad principalmente para desplazarse al lugar de trabajo o de estudio, incluso aprovechan esta actividad, para otras actividades, como ejercitarse y generar pensamientos, diferentes a los de la cotidianidad, por otra parte los fines de semana, aprovechan estos espacios, para caminar con su familia o amigos para fortalecer los lazos familiares o de amistad; además para observar otras personas, el entorno, ocasionando, momentos de diversión. Igualmente, para una de las mujeres entrevistadas, caminar por las calles de Bogotá, se constituye en la fuente de empleo.

La investigación, refleja los distintos roles sociales que ocupa la mujer en el espacio público, por otra parte, es interesante evidenciar que el rol social condiciona no solamente su

uso, sino la manera de percibirlo como lo señalo (Burbano, 2011), así lo deja ver este relato. Por entretenimiento “...*Eh pues normalmente siempre camino me gusta caminar si eh para ir a almorzar eh si estoy en mi lugar de trabajo eh puede que almuerce cerca de mi lugar de trabajo, pero normalmente me gusta salir a dar una vuelta para dispersar la mente de tanto de lo que hago en mis labores diarias*”. (Participante 2).

La caracterización de la experiencia de caminar asociada al género, deja ver la variedad de actividades que llevan a cabo las mujeres como estudiantes, trabajadoras, madres de familia, amigas y la multiplicidad de propósitos que organizan alrededor de este ejercicio. (Vasquez, 1996)

Enseguida, se formuló esta pregunta ¿Caminan solas o acompañadas? En donde, se encontró, que la mayoría de las mujeres entrevistadas, prefieren caminar acompañadas, posteriormente, solas y acompañadas y en último lugar solas, como se muestra a continuación “...*, casi que el noventa por ciento voy acompañada*” (participante 8), “...*acompañada siempre voy acompañada con mi esposo con mi hija muchas veces con mis papas con la familia*”. (Participante 25), “...*Acompañada generalmente*”. (Participante 29) “...*con mi esposo.*” (Participante 26), “...*La mayor parte del tiempo acompañada*” (participante 27) “...*generalmente voy acompañada*”. (Participante 5).

Respecto a caminar solas y acompañadas, “...*a veces acompañada a veces sola*” (Participante 2) “*bueno en algunos momentos lo hago sola, también con amigas*” (Participante 23). “...*las dos porque el tema del caminar va ligado con el tema de la seguridad porque digamos para caminar en el sector en el que yo trabajo, necesariamente tengo que ir con alguien porque es poco seguro entonces el caminar se vuelve como un poco*

defectuosa por la inseguridad". (Participante 21). Preferencia, que corresponde a la percepción de inseguridad. Por último, caminan solas "*...camino sola*" (Participante 12).

Percepción, que también se identificó en los sentimientos, rutas de preferencia, motivos por lo que alternan rutas, experiencia fuera de la ciudad. Así una mujer declaró, que siente inseguridad al caminar "*...Una puede ser de inseguridad, miedo a que uno lo roben lo estén persiguiendo o que le hagan algo y otra la esperanza de que va llegar a ese lugar y se va encontrar con alguien*". (Participante 29). Circunstancia, que se traduce, en lo que menos disfrutan al caminar "*...lo que menos disfruto es que cuando se va caminando es de libre acceso y cualquier persona puede estar ahí como indigentes o personas con malas intenciones entonces uno debe estar como muy alerta de sus cosas de si integridad entonces eso es lo que a veces lo indispone a uno de resto no básicamente eso*". (Participante 21).

Por eso seleccionan rutas que les ofrezca seguridad como las ciclorutas, lugares peatonales y parques "*...me gusta caminar por las ciclo rutas y lugares peatonales por seguridad.*" (Participante 21) "*...los parques porque generan un ambiente sano sin contaminación son tranquilos es un buen sitio para ir a caminar.*" (Participante 12), "*...me gusta salir hacia el lado del parque así las partes que son un poquito calmadas*" (Participante 29).

Lo anterior permite conocer por qué las mujeres prefieran caminar en compañía "*...las dos porque el tema del caminar va ligado con el tema de la seguridad porque digamos para caminar en el sector en el que yo trabajo, necesariamente tengo que ir con alguien porque es poco seguro entonces el caminar se vuelve como un poco defectuosa por la inseguridad*". (Participante 21), y frente al cuestionamiento ¿Cuándo camina hacia un mismo destino sigue la misma ruta o la cambia? una mujer señaló que "*...no, por seguridad*" (Participante 12).

En efecto, estos relatos son afines a los datos suministrados por el DANE, en noviembre del 2019 y publicados por el Tiempo, en donde el 84 % de los bogotanos se sienten inseguros. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.eltiempo.com/bogota/percepcion-de-inseguridad-en-bogota-es-del-84-por-ciento-431564>.

Las mujeres prefieren caminar en compañía por la alta percepción de inseguridad. Sin embargo, este fenómeno, se puede explicar desde dos aspectos, la ideología de género y la división de los roles en el espacio público. En el primero se refleja de la ideología masculina sobre el espacio, que se encuentra en los principios de diseño planeación urbana Short (1996).

Short (1996) Utiliza el término “ciudad-hecha por- el-hombre” como indicativo de la construcción social del espacio urbano y de la dominación masculina en el diseño y planeación, que refuerza los sesgos de género: los hombres como productores y controladores del espacio y las mujeres como reproductoras de tales estructuras que replican la visión masculinizada del espacio mediante el uso que hacen de éste.

Sin tener en cuenta la multiplicidad de actividades que realiza una sola mujer, en la caminata como lo deja ver esta narración “...*Yo camino todos los días lo hago con diferentes porque debo ir al trabajo, llevo a mi hijo al jardín porque quiero salir a dar una vuelta y quiero ir a dar una vuelta a distraerme, si lo que te contaba inicialmente más que todo el centro lo que es la séptima la diecinueve o el chorro aunque también hay otras que me la paso cuando más que todo la zona de la noventa y tres pero ya es por cuestión de compartir con los amigos o un momento con alguien...*”(Participante 23).

El segundo enfocado a la división de los roles en el espacio público. Los estudios sobre

espacialidad y género, revelan que existen diferencias importantes en las representaciones mentales y los usos diferenciales del espacio... Saegert y Winkel (1980) por ejemplo, identifican roles masculinos y femeninos.

En la medida que, durante mucho tiempo, era indecente que una mujer circulara por una calle si no estaba acompañada (Páramo y Burbano, 2011). Además, Acosta escribe en los consejos para señoritas santafereñas la «las señoritas de buena sociedad no deben presentarse solas en ninguna casa de cumplimiento y si no tienen una persona de su familia que las acompañe, deben buscar una persona respetable que vaya con ellas» (Mora, 2017).

En este sentido, Yáñez en el año 2017, argumenta que las representaciones sociales de las identidades culturales lograron definir los deberes de los sexos, además de «resaltar la importancia del cuerpo en la vida diaria y los procesos de subjetivación y estatización que se establecen en la vida familiar» y «la imagen de totalidad que asume la nación como reguladora y controladora de los actos de los individuos (Mora, 2017).

A partir de esta diferenciación, de los roles de hombre y mujeres en el espacio público se infiere que para los hombres el mundo es lugar para hacer cosas, mientras que para las mujeres es un lugar para relacionarse con las cosas, lo que no significa necesariamente que las mujeres no hagan cosas distintas. Paramo y (Burbano, 2011).

De allí que el espacio público haya sido ocupado principalmente por los hombres, lo que desencadenó en la marginación de la mujer a espacios privados (Folguera, 1982; Loyd, 1975), lo cual no es un asunto actual, pues se remite a la Grecia Clásica. En esta dirección el género ha sido un determinante de las actividades y actores. Por ello Wilson (1991) argumenta, en

relación al espacio público que al convertirse en la provincia masculina la presencia femenina en las calles se vuelve amenazante.

He aquí que la inseguridad sea el principal factor que limitan la experiencia de caminar, como ya se mencionó en los relatos. Para ahondar sobre otros de los aspectos que menos disfrutaban al caminar, se formuló la pregunta ¿Qué es lo que menos disfrutaban? Las mujeres nominaron: la inseguridad, la contaminación, la falta de planeación de espacios caminables, por el deterioro o la falta de accesibilidad. Respecto a la seguridad “...seguridad la contaminación las basuras es lo que menos disfruto”. (Participante 12) también, el estado del espacio “...lo que menos disfruto es de pronto que haya basura que haya algún lugar inseguro digamos que me impida estar segura otra cosa es que el terreno tenga huecos o algo así”. (Participante 2), falta de aceras, para caminar “...la verdad disfruto de muchas veces la parte en la que uno transita por lugares chéveres de pronto la experiencia incomoda a veces de la inseguridad misma del caminar muchas veces porque eh han cambiado muchas cosas del entorno y también que no me gusta de pronto muchas veces que hay mucha contaminación visual entonces ya tu encuentras las aceras excesivamente llenas ya no encuentras como eras un lugar por donde transita entonces el tránsito se vuelve a veces un poco lento, caótico es casi como andar en un bus entonces uno muchas veces se siente así cuando anda normalmente por Bogotá pero cuando ya hay sitios grandes o sitios largos para caminar

Cabe subrayar que este tipo de sensaciones dependen del lugar por el cual se esté caminando, en tanto el lugar es que le otorga el carácter diferencial a la experiencia de transitar por Bogotá, tal cual como se aclaró en la categoría de lugar, y como lo dijo esta

mujer “...Pues a mí me gusta caminar pero es como un híbrido de cosas a veces siento miedo cuando no voy por un buen sector cuando no voy por un buen lugar pero también puedo sentir paz si voy por un lugar rodeado por naturaleza eso depende mucho el trayecto, idea”. (Participante 23), así es como algunas mujeres experimentan tranquilidad al caminar, “relajación, reflexión en otras ocasiones inseguridad o intranquilidad por el tráfico y por la alta densidad de gente. (Participante 12).

Así pues queda claro, que en otras ciudades experiencia de caminar, es distinta “...es completamente diferente digamos el modo de caminar es más ágil uno siempre como que va con afán o con los peligros latentes uno siempre tiene que estar pendiente en cambio cuando uno sale de la ciudad muchas veces así vallas a un pueblo cercano tu como que ya alivianas el paso es algo un poco más tranquilo y digamos uno no siente la presión de la ciudad y lo mismo en un campo en un campo tú vas caminas relajada y a tu estilo no es con la presión queda la ciudad “. (Participante 23), “...depende porque he salido a muchos sitios por ejemplo Japón es un sitio precioso no se oye nada limpio organizado Tokio no hay andenes si se quiere caminar nadie lo va atropellar a uno. Medellín es una ciudad llena de jardines y si algo se daña uno se da cuenta que a los dos días ya está arreglado es diferente y pues hay ciudades mucho más seguras yo viví en Madrid siete años y se podía caminar a las dos de la mañana en Madrid yo no camino a las dos de la mañana en Bogotá (Participante 29), sumado a ser más agradable “...Es mucho más agradable que caminar por la ciudad, lo que te digo de la contaminación, que lo roben a uno, es mucho más relajado los sonidos, los pajaritos.” (Participante 26).

En síntesis, es valioso decir que esta investigación no pretende expresar la hostilidad hacia

espacio público a través de la experiencia de la mujer que transita cotidianamente por las calles de Bogotá, pues la violencia contra la mujer ocurre principalmente en lugares privados, pues de ser así se reforzaría la ideología de poder en manos del hombre, al dejar ver la calle como un lugar inseguro. Se trata más bien, cómo lo dice Wilson (1991) de alcanzar una visión más equitativa en tanto al derecho que gozan las mujeres de acceder a su ciudad, tal y como lo menciona la propuesta de las Ciudad Educadora.

Para que ciudad sea caminable, desde una perspectiva de género, el diseño y la planeación del espacio público en Bogotá ha de tener en cuenta los roles que han asumido las mujeres, en las últimas décadas, a partir del empoderamiento que ha logrado y las actividades que realizan, por ejemplo, aunque en ambos géneros trabajan o estudian, el cuidado de los menores, está a cargo cada vez más a las mujeres. Así una mujer, anda por la ciudad, para dirigirse a su lugar de trabajo, caminar, trasladar a su hijo al colegio, diversión y para socializar , “...Yo camino todos los días lo hago con diferentes porque debo ir al trabajo, llevo a mi hijo al jardín porque quiero salir a dar una vuelta y quiero ir a dar una vuelta a distraerme, si lo que te contaba inicialmente más que todo el centro lo que es la séptima la diecinueve o el chorro aunque también hay otras que me la paso cuando más que todo la zona de la noventa y tres pero ya es por cuestión de compartir con los amigos o un momento con alguien...”. Por, lo cual el uso del espacio público es diverso y relativo (Burbano, 2013). Cabe aclarar, que ningún hombre entrevistado, coincidió, con esta variedad de acciones.

Por tanto, la propuesta de Ciudad Educadora, deja ver una visión de ciudad desde la adaptabilidad al cambio, es decir, alejarse a la idea que la mujer únicamente podría salir en compañía de alguien, en parte como legado de la implementación de los manuales de urbanidad, coincidiendo con el hecho, que las mujeres prefieran acompañadas, como lo

explicaron las estas mujeres, además, se desnormalice, la alta percepción de inseguridad, en el sentido que el espacio público, desde la mirada de género, se concibe como un espacio de relación que favorece la autonomía y la socialización de las personas.

Desde este referente, la perspectiva de género plantea, la ruptura tradicional de la dicotomía: público-privado, productivo- reproductivo, masculino-femenino. Reflejando la diferencia como rasgo característico de la sociedad contemporánea y sacándola a la luz, (Pezzi, 1998). En tanto la ciudad que educa, propicia a todos sus ciudadanos de gozar de las mismas oportunidades de formación, vinculadas a estrategias de convivencia ciudadana.

6.3 Experiencia pasada de caminar.

Al indagar sobre la experiencia pasada de caminar en la ciudad de Bogotá, es significativo señalar que se identificaron las mismas categorías de análisis, en comparación, con la experiencia presente, de caminar, sin embargo, son tratadas en forma diferente, a continuación, el análisis de cada una de ellas.

6.3.1 Análisis de la categoría: dinámica de la ciudad.

Los ciudadanos evocan una Bogotá diferente. En el pasado la ciudad estaba menos industrializada, más zonas verdes, menos urbanizaciones, menos contaminada, de acuerdo estas narraciones “...umm pues más que todo que no era tan industrializada estamos en la época del desarrollo de la modernización no había tanta empresa tantos contaminantes”. (Participante 6), “...cuando era pequeña del lugar en el que vivía que en ese momento había como lomas, pero las calles se veían más limpia”. (Participante 2), lo cual posibilitaba contemplar el paisaje “...había muchos más potreros no había tantas urbanizaciones,

entonces a veces mirar el paisaje si se podía, ahora no se puede por todas las urbanizaciones que superan los veinte pisos (Participante 29)

De la misma manera recuerdan que la ciudad era más pequeña, no estaba habilitada para el peatón, era insegura y que el patrimonio arquitectónico estaba descuidado *“que era más pequeña, más sucia, no existía peatonalización, más insegura y un poco de abandono del patrimonio arquitectónico del centro histórico de la ciudad”*. (Participante 10).

Por otra parte, varias personas coincidieron con que la ciudad era más segura para caminar *“...creo que era un poquito más tranquila creo que el tema de la seguridad ha incidido montones en el caminar y recuerdo que era un poco más segura un poco porque si digamos yo voy ahora no dejaría ir a salir a jugar a mi hijo entonces creo que el hecho es vivir esa experiencia es lindo había como parte de seguridad de jugar con los amigos salir a la calle hacer planes en la cuadra y el barrio pero hoy en día creo que el tema de la seguridad incide entonces creo que lo que me agradaba es la seguridad*. (Participante 8). Condición frecuente en los barrios, en donde se propiciaba el encuentro con el otro desde el juego, suceso, que en la actualidad, la persona entrevistada no reproduciría con su hijo, por la inseguridad de la actualidad.

Dicha percepción de seguridad, se relaciona con la tranquilidad y disfrute en el caminar *“... era más agradable, ya que la ciudad era pequeña, existía mayor seguridad y tranquilidad (Participante 10) “...Entonces uno de pequeño va como seguro eh disfrutaba un poco más el caminar que no había afanes era un ambiente un poco más relajado*. (Participante 3).

Así, los peatones se acordaron que caminaban a cualquier hora, sin riesgo a ser robado *“...no recuerdo mucho, pero lo que decíamos ahorita como subir a Monserrate uno podía*

salir a cualquier hora y no tenía miedo por la inseguridad con respecto a ahora. (Participante 5), “...umm bueno obviamente pues como dicen por ahí el tiempo pasado fue mejor digamos que con el tema de la seguridad eso se no mucho digamos que antes uno podía salir y podía caminar a cualquier hora no se sentía tan atacado (Participante 6).

Conjuntamente, los participantes recuerdan una ciudad más tranquila y menos caótica “...que todo era más tranquilo que andaba uno sin problemas en mi infancia todo era muy sano no había tantas personas como ahora no era tan caótico”. (Participante 7), con menos densidad poblacional “...había menos personas se podía disfrutar mas no había tanto tumulto tanto carro no había la congestión que hay ahora (Participante 16), incluso que, la ciudad, estaba habitada, en su mayoría por ciudadanos Bogotanos, la movilidad era diferente, una ciudad, más bonita “...muy bonita hablando de Bogotá menos gente de afuera el transporte todo era diferente una diferencia total a la de hoy una ciudad muy bonita (Participante 12).

A la vez que Bogotá era menos ruidosa y más tranquila, “...qué era menos ruidosa menos vendedores ambulantes más tranquila, (Participante 24). Además, que la ciudad, era un lugar muy agradable, menos contaminado, con más lugares destinados para la recreación, lo cual fue cambiando, por la incorporación del automóvil, en donde las personas, empezaron a caminaban con prisa por llegar a su destino “...de mi infancia que era un lugar bastante agradable no era tan caótico tan contaminado había los lugares de esparcimiento para los niños para las personas en mi juventud un poco más acostumbrado a la dinámica del siglo XXI con el automóvil la prisa de la gente por llegar a su sitio o destino (Participante 1), unido al recuerdo, que habían más lugares, para la diversión de los niños destinados, para un ciudadano, esto hacia la ciudad más divertida “...de mi infancia pues que la gente era como

más divertida pues en ese tiempo el chorro tenía como un parque pequeño donde yo jugaba mis papas me llevaban habían unos como caballitos de resorte pues me parece que antes era como más divertida. (Participante 23).

Sin embargo, un ciudadano enunció que en su infancia, caminó por lugares que le generaban inseguridad, como el centro, pese a ello, rescató que lo la sensación que más experimento, fue la libertad y de felicidad, al recorrer el barrio “ *bueno si yo recuerdo más como era costumbre de caminar del colegio a la casa o de la casa al colegio por las mañanas y eso me parecía super bonito eso es lo que me hace caminar por el centro porque me siento como liberado como fresco como que el aire frio de la mañana pegándole sobre el cabello lo hace sentir a uno vivo en paz me hace sentir bien entonces recuerdo eso bonito de cuando caminaba de chico que camine muchísimo y el miedo en el centro pero recuerdo más la alegría que me daba el caminar.*(Participante 17).

Tranquilidad y alegría, vinculados a la curiosidad que representaba conocer los elementos de la ciudad, en compañía de los padres “ *...Pues sabes antes caminaba uno siempre con los padres pues eso causaba mucha seguridad y tranquilidad uno no era consciente de los peligros que hay ahora uno obviamente es más consiente de los peligros de un accidente pero en esa época uno era muy diferente uno era tranquilo uno se entretenía uno podía saludar a personas que incluso no conocía si le hacían el guiño, uno lo saludaba pues uno recuerda esa seguridad de estar con los padres uno conocía tanto el mal que hay ahora entonces se recuerdan esas sensaciones y la curiosidad que uno iba preguntando papá que es eso mamá que es eso.*” . (Participante 22).

Además, recordaron que Bogotá, ha sido una ciudad diversa, donde convergen múltiples

aspectos de la sociedad capitalina “...que es una ciudad multifacética, multicultural y que presenta también muchos modelos tanto arquitectónicos como culturales recreativos y económicos que ahora especialmente en el centro de Bogotá donde la mayoría de las personas que conviven en la ciudad trabajan allí entonces se ven mezclados muchos aspectos” (Participante 9), que poco a poco, ha dado paso a expresiones culturales, según este relato “...digamos que era una ciudad muy conservadora como que lo nuevo era peligroso entonces digamos que en esa época había mucha discriminación no era tan aceptado, ahora del grafiti de las artes de la cultura que ahorita ha ido creciendo alrededor de estas épocas”. (Participante 30).

Adicionalmente, los ciudadanos manifestaron que a medida que interactúan con la ciudad, en sus recorridos; valoran más la oportunidad de conocerla, como lo señalan estas dos narraciones “...no sé cómo tranquilidad y como uno estaba en otra edad depende de la edad en la que uno camina hay edades en las que uno camina y uno no ve más allá de su narices y cuando uno tiene digamos sus hijos y su familia aprende a valorar más cosas y a ver que hay que cuidar mucho para dejarles algo a ellos que puedan vivir bien”. (Participante 26), por lo que, en la actualidad, se es más consciente “...tal vez las mismas que ahora, solo que ahora son más fuertes porque soy más consciente de ello, la misma emoción de salir conocer, ver, eeh simplemente caminar, era más inconsciente pero ahora es más consciente más bacano”. (Participante 17).

Para terminar con el análisis de la experiencia pasada de caminar por Bogotá, desde la categoría de la dinámica de la ciudad es conveniente decir que, los ciudadanos recuerdan que, la dinámica de Bogotá facilitaba un poco más la experiencia de caminarla, desde esta

percepción, para que la ciudadanía aprenda y aprehenda de la ciudad es preciso que la institucionalidad, ofrezca a la ciudadanía garantías que permitan hacer caminable Bogotá.

6.3.2 Análisis de la categoría de los comportamientos urbanos

Los ciudadanos guardan en la memoria la multiplicidad personas que habitaron en épocas anteriores la ciudad y sus comportamientos, en donde conocer personas al caminar; actitudes, además de ser es una actividad recurrente, resulta ser interesante “...*la multiplicad de personas que la habitan y lo interesante de conocer a esas personas, umm me imagino como la multitud que siempre va moviéndose vas gente de todo tipo que va con su maleta no se es como la imagen más general que tengo de la ciudad de gente que vive en su mundo aunque cada persona ósea es un mundo que quizá quieres conocer pero que no da tiempo pero cuando coincides con alguien que esta tan perdido como tu es muy interesante.*” (Participante 9). Relato que coincide, con la producción literaria, que describe esta actividad; Por ejemplo, Edgar Allan Poe, con el Hombre de la Multitud (1840), muestra al urbanita de la modernidad, como un ser anónimo que se camufla en la multitud que deambula por la ciudad.

Ciudad en donde sus habitantes mostraban más valores éticos “...*se observaban más valores éticos en las personas.* (Participante 20), al mismo tiempo las personas eran más tolerantes, amigables mayor educación “*personas mostraban más actitudes amígaes, mayor educación, más tolerancia*” (Participante 4).

En aquel tiempo, la ciudad era más manejable “... *era más amable menos a la carrera era una ciudad muchísimo más manejable y amigable., que había más tolerancia y mejor educación una ciudad más tranquila la mejor tolerancia mejor educación*”. (Participante

12).

En resumen, las personas entrevistadas guardan buenos recuerdos de los ciudadanos de esa época, en comparación con los ciudadanos de la actualidad “...*muy buenos una diferencia total la gente, el medio ambiente más tolerancia.* (Participante 12), de allí, que los Bogotanos, disfrutaran compartir la vida en comunidad, haciendo uso en el espacio público, por ejemplo, al reunirse con los vecinos en épocas decembrinas, en donde los niños jugaban en la calle o se pintaban los andenes, como lo señala este relato “...*habían más niños por la calle jugando ahora me parece que no hay tanto niños pero siempre se veían niños jugando por la calle en diciembre se pintaban las calles tengo recuerdos muy chéveres cuando caminaba y era niña.*” (Participante 2). En parte por la cultura ciudadana “*que había más cultura ciudadana todo el mundo estaba atento a servir por lo que uno era pequeño*” (Participante 3), “...*estábamos en familia no había tanta contaminación no había tanto peligro respetaban al peatón lo que ahora no hacen ahora no lo hacen le mandan el carro y siguen derecho y ahora no la ciudad esta pervertida por los malos hábitos pasa un carro fantasma y ahí dejan a la persona*”. (Participante 10).

6.3.3 Análisis de la categoría experiencia del lugar

Varios peatones recordaron, que transitaban por diferentes lugares, como lo señaló esta persona “...*recuerdo que caminaba por muchísimos lugares de Bogotá* (Participante 4), para precisar, sobre cuales eran estos lugares, se hizo la siguiente pregunta ¿por cuales lugares caminaba?, en donde se obtuvieron las siguientes respuestas: Chapinero, Normandía, centro, entorno natural, zonas verdes, parques, centros comerciales, iglesia, colegio y a la universidad, como resultado de la indagación, se encontró, que el lugar que más recorrían era

el barrio y lugares familiares.

Años atrás, una persona caminó por el centro, Chapinero, Normandía y otros barrios, que no tienen en la memoria el nombre “...es relativo he caminado casi toda Bogotá normalmente y más constantemente el centro chapinero las partes del occidente eh Normandía y pude haber caminado por otros lugares que en su momento no sabía cómo se llamaba es decir yo caminaba por Santa Bárbara pero en su momento no sabía que se llamaba santa bárbara” (Participante 3).

También recordaron que caminaron cerca al ambiente natural, como los cerros orientales, las lagunas o las zonas verdes “...Hacia los cerros orientales, por la parte alta de la localidad de san Cristóbal (Participante 20) “...el barrio vivo cerca como a una montaña entonces nos íbamos a caminar allá aun laguna que quedaba por allá “. (Participante 5) “...Eh bueno eh siempre que caminaba con mis padres recuerdo que pasábamos por espacios verdes para poder caminar por algún motivo. (Participante 3)

Cabe señalar, que para un participante había más zonas verdes y que se preservaban más “en pocas anteriores eh tampoco es que sea tan viejo jajaja en épocas anteriores unos cuantos años atrás yo veo que la ciudad ha ido cambiando mucho eh ya que antes preservábamos más zonas verdes pienso que ahora hay mucho selva de asfalto falta esa parte natural que no se encuentra dentro de los barrios eh no se así como más ha cambiado la ciudad eso es lo que más recuerdo como que habían muchos más espacios verdes de los que hay ahora”. (Participante 13).

Así mismo, caminaron por parques en donde la experiencia era tranquila, “parques mi

infancia y adolescencia me la pasaba más en los parques, era más tranquila la situación o en día es más estresante, por el correr. “...bueno solía ir cuando pequeño a los parques a jugar basket. (Participante 6) y reconocieron que el diseño y el mobiliario se ha modernizado, por ejemplo, en la actualidad en los parques se encuentran maquinas, para hacer ejercicios “...el parque el tunal antes era diferente antes no había como esa arquitectura antes era muy sencilla ahora es moderna máquinas para hacer ejercicio. (Participante 17), adicionalmente, caminaron, por las zonas comerciales “...lo que era los parques, centros comerciales (Participante 30).

Al mismo tiempo que caminaban para desplazarse a la iglesia en compañía de la familia, según estos dos relatos “...recuerdo mucho que caminábamos con mi papa caminábamos de la casa a la iglesia a misa si así luego nos íbamos a caminar a almorzar y se acabó el día”. (Participante 10), “... mmm pues en la infancia casi siempre era caminar por un helado o ir a la iglesia recuerdo mucho a mi mama caminar por la iglesia”. (Participante 1).

Otros de los lugares que recorrieron a pie, era el colegio o la universidad “yo creo que de la casa al colegio era un largo trayecto entonces era por ahí”. (Participante 2) “...por Bogotá siempre de niño de infante me acostumbré de la casa al colegio que era el Manuelita Saenz y ya en un futuro con la media técnica se empezaba a alargar esos trayectos era hasta el Campin, pero pues no caminaba hasta el campin pero conocí esa partes de la ciudad”. (Participante 13); “... cerca a la U bastante y por el rincón hacia abajo por Chía ir al colegio ósea por casi todo suba y por el centro la 45 siempre ha sido era ruta toda la 45 hacia arriba y suba. (Participante 15), del mismo modo, algunas personas caminaron en compañía de sus padres “...recuerdo la ruta de mi colegio me llevaba mi papá y recuerdo mucho que él me

compraba pues cuando estaba muy pequeña arepa pues una arepa cuando iba para el colegio creo que era para el colegio no sé si era jardín entonces tengo como ese recuerdo”. (Participante 24).

Igualmente, caminaron por el centro, lo cual le permitió a un ciudadano mirar las múltiples actividades que se desarrollan en esta zona de la ciudad: la ventas, presencia de personas interesantes y de artistas, especialmente por el eje ambiental, la carrera séptima y la avenida diecinueve, sin embargo, esta experiencia, le causo desconfianza “...tenía que caminar primero por el eje ambiental hacia eh Monserrate desde la trece con trece hasta la 19 creo que desde la trece con diecisiete el eje ambiental es bastante bonito luego coger toda la séptima la trece hacia el sur entonces digamos que por la séptima te encontrabas vendedores ambulantes muchos músicos artistas la gente más interesante el mundo que está haciendo sus cosas y tú eres simplemente alguien que se supone que tiene responsabilidades que atender antes de pasarse por ahí pero yo tenía muy claras mis prioridades en ese momento eh pasaba por el barrio las cruce ese sería como el punto el lugar en el sentía más temerosa si como que el ambiente era más pesado la gente miraba con cierta desconfianza cuando pasaba eh ya cuando salía de ahí era como eh en ese barrio antes de llegar a mi casa había un mirador una carretera larga por la que pasaba muchos carros eh de buses que pasaban al lado tuyo y personas que te veían.(participante 9); Sin embargo, para una ciudadano, en la adolescencia, la percepción de inseguridad, cambio “...por ejemplo caminar por el centro era muy peligroso de eso si me acuerdo me provocaba mucho temor ir por el centro solo cuando chico o adolescente si claro me provocaba mucho temor la décima la 19 ya más valentonsito no salía de allá pero si eso recuerdo del centro”. (Participante 17).

Unido al caminar por el centro de la ciudad, el transeúnte, visita este lugar, por varias causas: políticas, laboral, tal cual, como lo manifestaron, estos dos ciudadanos “... *por la carrera séptima, asistía a muchas marchas de ámbito político*”.(Participante 19), “*el centro más que todo porque esas zonas son las que más recorro la plaza de Bolívar más por lo que yo suelo trabajar allí es como también por eso*”.(Participante 23), en algunos casos la caminata estaba acompañada de la familia “...*por el centro de la ciudad digamos que con mi familia*”.(Participante 11).

El lugar que más recordaron los caminantes, fue el barrio “...*Eh caminaba principalmente por el barrio e iba mucho al parque y pues las zonas comerciales cerquitas el Restrepo*”. (Participante 3). “... *por el barrio por la cuadra entonces el caminar me evoca más el tema de las calles y de los andenes.*” (Participante 8),). Tal vez, por el bienestar que les ofrecía este tipo de lugares, porque caminaban junto a la familia o amigos “...*caminar por el barrio por la castaña por San Blas y yo sentía confianza caminando por esos sitios porque estaba la familia los amigos entonces uno se sentía como en su territorio y pues daba gusto caminar por ahí a la hora que fuera cosa que ahora no pasa porque subir por la castaña en la noche se siente cierto temor que lo puedan a uno robar de chico era como al revés disfrutaba mucho del barrio y temía del centro* (Participante 17). Lugar que con el paso del tiempo se ha ido transformando, haciendo, menos agradable la experiencia de recorrerlo, “*el barrio como cualquier otro barrio es un lugar muy común, pero sin embargo ha sido muy cambiante entonces los mismos ya no están y los que están ya no son tan agradables como los que estaba sin embargo uno va haciendo arte el caminar por los mismos espacios que uno conoce uno ya puede discernir muchos aspectos y ciertas personas*”. (Participante 23).

A la par, transitaron por los lugares familiares que al recordarlos causan nostalgia “...*algo que recuerdo mucho de mi infancia era que iba a la casa de mi abuela que es por el centro del Restrepo y pues como nosotros vivíamos cerca ahí en la fraguita ese es un recuerdo que tengo porque justamente mi papa nos llevaba caminando para ir a visitar a la abuela y es un excelente recuerdo, recuerdo cuando pasábamos por los lugares por el Benjamín Bohórquez ahí arriba por el Luna Park pasábamos veíamos restaurantes casas conocíamos y pasábamos por las casas de los amigos de mi papa y todo eso pues siempre va marcando recuerdos de la infancia todos eso va como centrando la atención en principio siempre van a quedar marcados al verlos los niños y todo las personas los vecinos por lo que cuando uno era niño le causaba curiosidad muchas cosas, bueno cuando niño obviamente a uno le causa mucha curiosidad las formas digamos un carrito los colores a mí me llamaba mucho la atención los colores de los lugares de una casa de una moto y también recuerdo que iba a lugares muy familiares uno se aprende esa ruta y eso causa nostalgia también porque ya en mi época ir a caminar a lugares como donde vive mi abuela eso trae esos recuerdos esa comparación de como era antes o como es ahora si sigue siendo el mismo lugar si ha cambiado alguna fachada si ve uno a las mismas personas o a los vecinos todo eso cuando era niño lo va llamando cunado uno veía al vecino con la vecino si uno ve al amigo y uno (quiere aferrarse a eso y es muy bonito la comparación. (Participante 22).*

En este sentido, que caminar por estos lugares facilitó la diversión y la socialización, a través el juego y el aprendizaje “...*me gustaba eh no sé cuando era pequeño creo que todo el mundo lo hace eh no se camina al cieguito caminar con los ojos cerrados a ver que eh así de la infancia me gustaba jugar a tratar de no pisar las líneas que hay sobre la calle y como hay veces los trayectos cuando uno era pequeño era de la casa al colegio y de colegio a la*

casas entonces compartía con un primo eh eso caminando de la mano de mi mamá nunca me gusto salir a correr e irme para otros rumbos he no de la mano de los familiares (Participante 13); “...pues no tengo muchos recuerdos porque o mentiras más bien mis andares eran más como por el barrio si porque casi que con mis papas no hacíamos los planes de salir como hoy en día que uno busca compartir digamos mi papa hoy en día aun trabaja todos los días y mi mama pues no salía mucho entonces más bien la calle era el lugar en el que jugaba con los amigos de la cuadra si más que como un juego callejero esa era mi experiencia (Participante 8), de nuevo por la curiosidad , “...pues sabes antes caminaba uno siempre con los padres pues eso causaba mucha seguridad y tranquilidad uno no era consciente de los peligros que hay ahora uno obviamente es más consiente de los peligros de un accidente pero en esa época uno era muy diferente uno era tranquilo uno se entretenía uno podía saludar a personas que incluso no conocía si le hacían el guiño, uno lo saludaba pues uno recuerda esa seguridad de estar con los padres uno conocía tanto el mal que hay ahora entonces se recuerdan esas sensaciones y la curiosidad que uno iba preguntando papá que es eso mamá que es eso” . (Participante 22). Además de un ejercicio educativo. “...de mi infancia recuerdo sobre todo cuando caminaba con mi mamá por todos los lugares y ella me enseñaba a conocer las calles las direcciones me enseñaba también donde quedaba cada cosa esa parte de aprender donde queda las cosas los sitios específicamente hablando de lo aprendí de ella ósea que ese es un muy buen recuerdo”. (Participante 30).

En parte, a partir de lo anteriormente dicho, porque en aquel tiempo los niños en el espacio público jugaban, “...eh yo pienso que sensaciones como de tranquilidad porque uno en la niñez no sufre de preocupaciones uno tiene obligaciones deberes uno siempre se divierte entonces yo creo que una de las mayores sensaciones que uno siente es como el divertirse la

recreación caminar no porque tengo que caminar de un lugar a otro sino caminar y divertirme al tiempo jugar saltando andenes y con los jueguitos que uno hace. (Participante 13).

Asimismo, los menores se sentían más seguros y tranquilos de los que se rescata la tranquilidad, que producía transitar por este espacio, como lo describieron varias *personas* “*pues en esos lugares de tranquilidad de encontrarme a mí mismo (Participante 1) “...muy buenas era muy tranquilo muy seguro todo era muy bueno para lo de ahora era muy diferente muy seguro y tranquilo” (Participante 7); “pues como te digo era mucho más tranquilo las sensaciones de libertad no había ese límite de tiempo o algo en que afanarse entonces la sensación era más de tranquilidad y relajación no se libertad porque era como el momento que uno tenía para salir y jugar más como de libertad” (Participante 8), posteriormente en la adolescencia un ciudadano expreso que disfrutaba compartir con los amigos “eh yo vivía por el lado de san Cristóbal sur entonces caminaba por las calles del barrios con amigos disfrutábamos mucho el termino de callejear literalmente eh sentarnos en una esquina a hablar eso lo recuerdo mucho y pues que también uno podía estar como en cualquier lugar y también podía irse al parque. (Participante 2).*

Para concluir, la imagen de la ciudad de Bogotá, ha variado significativamente dejando manifestó tensiones entre lo tradicional y lo moderno. Se trata pues de un proceso de reconfiguración cultural de la educación, en donde se convierte, cada vez más, en un escenario importante para el afianzamiento de proyectos de tipo social (Cote, 2018).

Para empezar, la dinámica de la ciudad ha dado paso a transformaciones urbanísticas mayor densidad poblacional, contaminación e inseguridad. Con respecto a la experiencia de

caminarla, varias de las personas coincidieron, que el caminar era más tranquilo y seguro, como lo ilustra este relato “... *Entonces uno de pequeño va como seguro eh disfrutaba un poco más el caminar que no había afanes era un ambiente un poco más relajado*”. (Participante 3).

Además el caminar permite recorrer espacios de diversión, socialización y vivir en comunidad, en tanto los ciudadanos evocaron que en la niñez jugaban en el espacio público, al mismo tiempo que compartían espacios vecinales con amigos o familia, convirtiéndose así el barrio, como del lugar, en donde más se obtuvieran detalles, de hecho, un ciudadano, sintió nostalgia al recordar este lugar, logrando generar apego al este lugar “... *apego al lugar cuando era niño le la dinámica era mejor había como un arraigo más a los lugares a los espacios más solidarios contrario a lo que sucede en la actualidad*”. (Participante 1).

Para que esto fuera posible, en épocas atrás, los ciudadanos demostraban actitudes de respeto y tolerancia encaminadas hacia una cultura ciudadana, como ya se demostró con esta narración “*que había más cultura ciudadana todo el mundo estaba atento a servir por lo que uno era pequeño*” (Participante 3).

Desde esta lectura, una ciudad educada es reflejo de sus habitantes, para perseguir este ideal, es indispensable, que se retomen las experiencias significativas, orientadas a la formación del peatón desde edades tempranas, ya que a partir de esa experiencia se construye el entendimiento temprano de la ciudad y se desarrollan los sentidos de seguridad confianza y aprecio, como los manifestados por los entrevistados, como lo postulo (Saldarriaga, 2009). Alrededor, de la relación ciudad-educación, y sus efectos formativos, Sáenz (2009). Así lo entendió el exalcalde de Bogotá Antanas Mockus, quien habló en sus dos gobiernos, de la

cultura ciudadana.

Para que esto sea posible el Nuevo Urbanismo se dirige, entonces, a lugares como el barrio, como el primer lugar en dónde los niños socializaron y disfrutaban de la vida en público a través del juego.

7. Conclusiones y recomendaciones

7.1 Conclusiones

A propósito de la pregunta de investigación razón de este documento ¿Cuál es la experiencia de aprendizaje, que se adquiere al caminar por los diferentes lugares que conforman la ciudad de Bogotá?

Este apartado dará cuenta de las conclusiones teniendo en cuenta los objetivos específicos y de los conceptos estructurantes del proyecto que relaciono a continuación: recorrer la ciudad a pie es más que desplazarse de un lugar al otro. En tanto se configura como una actividad en donde los transeúntes se descubren como personas, ciudadanos, peatones y además construyen la imagen de la ciudad a partir de sus experiencias.

El recorrer la ciudad caminando, es acompañado por diversas actividades como lo son: observaciones, conversaciones, fortalecimiento de vínculos de amistad y familiares, entretenimiento, contemplación del ambiente natural o construido, ejercitación, laborales y por último el aprendizaje.

Con este hecho se revela que el acto de caminar se configura como una práctica facilitadora del aprendizaje. Adicionalmente es significativo concluir que en el caminar se aprende esencialmente de los comportamientos urbanos, la dinámica de la ciudad y la experiencia asociada al lugar.

A la luz de este hallazgo, la Pedagogía Urbana y Ambiental, sitúa espacialmente su acción educativa en el espacio público, lugares públicos, culturales, de recreación, encuentro que

hacen parte de la ciudad. Desde esta perspectiva una ciudad que educa a sus peatones, es capaz de solucionar los dos aspectos principales que limitan la experiencia de caminarla como lo son la alta percepción de inseguridad y la contaminación, en palabras de los participantes del estudio.

Prueba de ello, lo dejar ver el primer objetivo específico, en el que se contrastó la experiencia pasada con la presente de caminar por Bogotá. En efecto los Bogotanos, evocaron su ciudad como un lugar de afirmación de valores cívicos como; libertad, igualdad, respeto activo, solidaridad y el diálogo, como resultado del proyecto pedagógico de Cultura Ciudadana, implementado por la administración del exalcalde Mockus.

Por otra parte, la propuesta de Ciudad Educadora hace énfasis en el derecho que tienen todos sus ciudadanos a disfrutar de las posibilidades educativas de su ciudad, al respecto el objetivo específico número dos, caracterizó la experiencia de caminar asociada al género/mujer, aquí es relevante mencionar, a manera de conclusión que las mujeres prefieren la compañía al transitar por la ciudad, en comparación con los hombres. En parte porque históricamente, la ciudad ha sido pensada y creada por el hombre, dejando como resultado la limitación de la mujer, de las posibilidades educativas que brinda la ciudad.

He aquí, que la oportunidad de educar a los peatones, en el marco de la igualdad y la equidad, alrededor de una propuesta de enfoque de género, que desnormalice las prácticas sexistas, como acción transformadora coyuntural de la realidad de la sociedad.

Desde este marco de comprensión, la investigación identificó el potencial educativo de la ciudad unido a la experiencia del transeúnte, capaz de resolver las problemáticas sociales y

las necesidades educativas, sin embargo no basta con esto, de allí que el objetivo específico; emane recomendaciones de carácter educativo y de gestión, que promuevan la caminabilidad de Bogotá.

La caminata, está vinculada a múltiples beneficios como son la salud, psicológicos, recreación/diversión, socialización, culturales, laborales y de aprendizaje. Aparte de lo anterior, es la mejor estrategia de movilidad en Bogotá, que se debate en tensiones y posibilidades.

Es por esto que la administración Distrital, la educación formal, informal y no formal, han de sumar esfuerzos para la ejecución de un proyecto educativo que forme al peatón que es al mismo tiempo ciudadano, Debido a que la palabra ciudadano remite a que debe usarse para: nombrar al individuo como sujeto de derechos políticos. Esto quiere decir que el ciudadano interviene en la vida política de su comunidad al ejercer dichos derechos. La ciudadanía también implica una serie de deberes y obligaciones, en efecto, no se puede separar el tipo de ciudad que se desea con el tipo de personas que habitan en ella. Desde esta idea, la institucionalidad ha de dirigirse a la Pedagogía Urbana y Ambiental; como instrumento optimizador y orientador del acto educativo que enlaza la reflexión teórica con una vivencia tan cotidiana como lo es el caminar.

Para alcanzar el mencionado propósito según las evidencias de la investigación, se proponen estrategias pedagógicas y de gestión, las cuales se recogen en el siguiente título.

7.2 Recomendaciones

Producto de la exploración de las relaciones transactivas entre el individuo y el ambiente natural y construido, particularmente en la caminata, se emanan las siguientes recomendaciones de gestión y educativas:

1. La actividad que más realizan las personas en su caminata es la observación de los comportamientos urbanos. A partir de esta práctica, la eficacia de una estrategia que guie la regulación de los comportamientos urbanos responsables C.U.R los comportamientos pro ambientales a través de las metacontingencias en donde se enuncie a los peatones los beneficios que implica su seguimiento implicaría una mejor convivencia y una mejor relación con el ambiente.

2. Es indispensable vincular a esta estrategia la enseñanza de la Educación Ambiental, in situ, en la medida que se demostró que varios de los entrevistados valoran y disfrutan la permanencia en el ambiente natural, lo cual permite dirigir acciones sostenibles en el ambiente.

3. Hacer uso de la curiosidad innata que tienen los niños por conocer su entorno y aprender de este; frente a este hallazgo, habrá pues que investigar la experiencia de aprendizaje de los niños, siguiendo el proyecto de la ciudad de los niños, abordada por Tonucci.

4. Aprovechar la imagen que han construido los jóvenes de su ciudad quienes aprecian el potencial cultural y ven a Bogotá como un lugar vital para su desarrollo. Por último, para que esto sea posible el Nuevo Urbanismo, ha de dirigir su mirada alrededor de un diseño de la ciudad que garantice su recorrido, al iluminar los espacios, exista continuidad en las aceras,

se diseñen más espacios para la caminata, empezando por el barrio, además este lugar es en el que puede ponerse en marcha este proyecto pedagógico, pues en este lugar es en donde los peatones empezaron a socializar.

Así queda claro que la ciudad puede ser percibida como un lugar; confiable, de libertad, relajación, pacífico y tranquilo traducido en la permanencia, disfrute de... y sobretodo es la mejor estrategia para que los peatones se apropien de ella, lo cual garantizaría el derecho de todos sus ciudadanos a acceder a ella materializado la construcción del tejido social de Bogotá y asimismo aprender y aprehender de Bogotá.

En síntesis, conforme a los hallazgos del estudio se espera aportar al campo de conocimiento de la Pedagogía Urbana al potenciar las acciones formativas dirigidas al peatón, capaz de abrir los retos de la enseñanza al resolver los desafíos de la contemporaneidad, al propiciar una cultura que facilite y promueva una mejor convivencia en el marco de la equidad y que tenga en cuenta la variedad de posibilidades educativas que encuentra el transeúnte en su recorrido a propósito de comprender a Bogotá como una ciudad en la que; se aprende, es aprendida y es capaz de enseñar en el Contexto de Ciudad Educadora.

Finalmente, se propone adicionar a la agenda de investigación del Grupo de Investigación de Pedagogía Urbana y Ambiental, temáticas tales como: la experiencia de aprendizaje asociado a cada lugar, grupos poblacionales diferenciados por la edad, profesiones u oficios, en tanto hay variaciones en la experiencia educativa.

9. Referencias bibliográficas

Alarcón, M. (2007). *La mujer y los espacios públicos en Bogotá en la primera mitad del siglo XX*. Pre-til, 5(13), 58-74.

Álvarez Gallego, A. (2015). *Los límites de la escuela*. *Revista Educación Y Ciudad*, (7), 9-32. Recuperado a partir de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/217>

Benner, D. (1998). *La pedagogía como ciencia. Teoría reflexiva de la acción y reforma de la praxis*. Barcelona: Ediciones Pomares Corredor. Bogotá – Colombia.

Bosch, (2008) *En Educación y vida urbana: 20 años de Ciudades Educadoras 2008* Pág. 9.

Bronfembrenner, U. (1979). *Ecología del desarrollo humano*. España. Editorial Paidós.

Buenaventura, A (1997). *El busero bogotano*. *Educación y Ciudad* (3) 76-89

Chodorow, N. (1978). *The reproduction of modering*. Berkeley: University of California Press.

Colom, A. (1991). *La Pedagogía Urbana, marco conceptual de ciudad educadora. Ponencia presentada en el I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, 1990*. Ayuntamiento de Barcelona. En Aportes N° 45, Santafé de Bogotá, abril de 1996. p 42.

Coombs, P.H. (1971). *La crisis mundial de la educación*. Ed. Península, Barcelona. (Edición original en inglés de 1968).

Corral, V. (2010). *Psicología de la sustentabilidad. Un análisis de lo que nos hace pro ecológicos y pro sociales*. Trillas, México, DF.

Cuesta, O. (2010). *Pedagogía Urbana, convivencia ciudadana y aprendizaje por reglas*. *Revista educación y desarrollo social*. 2 p. 176-188.

Dewey, J. (1957). *La educación de hoy*, Buenos Aires: Losada. *Mi credo pedagógico*, Buenos Aires: Losada.

Dilthey W. 1986. *Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia*. Alianza Universidad, Madrid, España. 50-340.

Faure, e., Herrera, f., Kaddoura, a-r., Lopes, h., Petrovski, v., Rahnema, m. y Ward, Ch. (1973)

Aprender a ser. La educación del futuro. Alianza Editorial / Unesco. Madrid París.

Madrid, edición española de *Aprende à tre* 1972. p. 16-17

Figueras, P. (2015). *Ciudades educadoras: una apuesta política insoslayable.* *Revista*

Educación Y Ciudad, (7), 127-144. Recuperado a partir de

<https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/221>

Folguera, P. (1982). *La presión del espacio urbano sobre la actividad de la mujer: espacio*

interior y exterior. *Estudios Territoriales*, 5, 107-124.

Gardner, C. B. (1995). *Passing by: Gender and public harassment.* Berkeley, CA: University

of California Press.

Gil, M. (2013). *¿Habitar la ciudad? Una aproximación a la experiencia de lo urbano desde*

la práctica artística contemporánea *Revista de Investigación Arte y Ciudad*, 3(1), 385-

402.

Glenn, S (1989). *On rules and rule-governed behavior; A reply to Catania's reply.* *The*

Analysis of Verbal Behavior, (7) 51-52.

Glenn, S. (1988). *On rules and rule-governed behavior: A reply to Catania's reply* *The*

Analysis of verbal Behavior, (7) 51-52

- Glenn, S. (1991). *Contingencies and meta-contingencies: Relations among behavioral, cultural, and biological evolution*. En P. A. Lamal (ed.), *Behavioral Analysis of Societies and Cultural Practices*. Washington: Hemisphere Press p 39-73.
- Gómez, I., Moreno, E., & López, N. (2006). *In Sensibilidad a unas u otras contingencias en el marco de la conducta gobernada por reglas*. México: Editorial Plaza y Valdés, S.A.
- Gonzales, B. (1995). *Modernización y Disciplinamiento: la formación del ciudadano: del espacio público y privado en Esplendores y Miserias del siglo XIX: cultura y sociedad en América Latina*. Monte Ávila editor.
- Gutiérrez-López, J. A., Caballero-Pérez, Y. B. & Escamilla-Triana, R. A. (2019). *Índice de caminabilidad para la ciudad de Bogotá*. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 21(1), 8-20.
- Harvey, D (2008). *En Educación y vida urbana: 20 años de Ciudades Educadoras 2008* Pág. 45.
- Hayes, S. (1989). *Rule-governed behavior: Cognition, contingencies, and instructional control*. New York: Plenum.
- Hereu, J (2008) *En Educación y vida urbana: 20 años de Ciudades Educadoras*

<https://issuu.com/idep/docs/educacionyciudad7> importante

Illich, I. (1974) *La sociedad desescolarizada*. Ed. Barral. Barcelona. p. 57 La ciudad de las personas.

Jacobs, J (1961). *Muerte y vida de las grandes ciudades*, Barcelona. 87-89.

Licona, E. (2007). *Habitar y significar la ciudad*. Puebla: Conacyt y Casa Abierta al Tiempo.

Lindón, A. (2006). *Territorialidad y género: una aproximación desde la subjetividad espacial, Pensar y Habitar la ciudad: Afectividad, memoria y significado en el espacio contemporáneo*, (Barcelona) UAM Iztapalapa y Editorial Antrhtopos, Cuadernos A,13 – 33.

Lynch, K. (1984). *La imagen de la ciudad*, Barcelona, Gustavo Gilli.

Martínez, Jorge., (2011), *METODOS DE INVESTIGACION CUALITATIVA*. *Revista de la Corporación Internacional para el Desarrollo Educativo*. (8).

Mata, M. (2008) *En Educación y vida urbana: 20 años de Ciudades Educadoras*.

Mcluhan, H. M. (1968) *El aula sin muros*. Ed. de Cultura Popular. Barcelona- España.

Moles, A. (1978). *Sociodinámica de la cultura*. Buenos Aires, Paidós. p 31.

Moncada, R., & Toro, J. (2015). *Ciudad y escuela: historia de Barrios*. Revista Educación Y Ciudad, (2), 76-85. Recuperado a partir de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/262>

Mora, A. (2017). *Tesis de grado. Cortesanía y Etiqueta: la configuración de las pautas de comportamiento de la élite colombiana 1833-1891*. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/22341/CONTENIDO.pdf?sequence=1>. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá – Colombia.

Páramo, P., & Burbano. (2019). *La caminabilidad en Bogotá: propósitos y condiciones socioespaciales que facilitan y limitan esta experiencia*. Rev. Arquitect. 21 (2). Recuperado http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S165703082019000200012&script=sci_artext&tlng=es.

Páramo, P. & Cuervo, M. (2006). *Historia social situada en el espacio público de Bogotá*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Páramo, P. y Cuervo, M. (2009). *La experiencia en el espacio público de Bogotá durante el siglo XX*. Bogotá: Ediciones Universidad Pedagógica Nacional

Páramo, P. (2009). *Pedagogía Urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento*. Revista Colombiana de Educación, 57(1), 14-27. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/7586/6101>.

Páramo, P. (2013). *Comportamiento urbano responsable: las reglas de convivencia en el espacio público*. Revista Latinoamericana de Psicología, 45(3), 475-487.

Páramo, P., & Burbano, A., Jiménez-Domínguez, B., Barrios, V., Pasquali, C., Vivas, F., Moros, O., Alzáte, M., Jaramillo, J., Moyano, E. (en prensa). *La habitabilidad del espacio público en las ciudades de América Latina*. Postulado a publicación en la Revista Avances en Psicología Latinoamericana.

Páramo, P., & Contreras, M. M. (2018). *Formación ciudadana en comportamientos urbanos responsables: etnografía rápida orientada a la convivencia en el espacio público urbano*. Cuadernos de Vivienda y Urbanismo, 11(22). <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu11-22.fccu>.

Páramo., & Burbano, A. M. (2011). *Género y espacialidad: análisis de factores que condicionan la equidad en el espacio público urbano*. Universitas Psychologica 10(1), 61-70.

- Pérez, P (2005). *La ciudad puede llegar a ser educadora*. Revista de Ciencias Sociales. (23), 127-140.
- PUIG, J. (1987). “*Vida Urbana i educació*”, en *L’educació en el món urbà, IX Jornades d’Historia de l’Educació*” als Països catalans, Barcelona, 330
- Puig, J. (1997). *La ciudad y el desarrollo moral cívico*. *Ciudad y educación* (2) 54-67.
- Rodríguez, J (2001) *Ciudad Educadora: una perspectiva política desde la complejidad*.
Revista Estudios Sociales (10) 47-62.
- Romañá, M. T (1992). *Entorno físico y educación. Hacia una pedagogía del espacio construido por el hombre*. Barcelona, España. Universidad de Barcelona. Recuperado el 1 de agosto de 2014 en:
file:///C:/Users/Ernesto%20y%20yohana/Downloads/02.MTRB_2de5.pdf-
- Salcedo, M (2008). *Una reflexión crítica sobre ciudad educadora*. Revista Científica Guillermo de Ockham (6) 91-107, 2008.
- Saldarriaga, A. (2015). *La escuela como ciudad, la ciudad como escuela*. Revista Educación Y Ciudad, (2), 20-25. Recuperado a partir de <https://revistas.idep.edu.co/index.php/educacion-y-ciudad/article/view/257>.

Short, J. (1996). *The urban order: An introduction to cities, culture, and power*. Cambridge, MA:Blackwell.

Steg, L. & y C. Vleck, C. (2009) *Encouraging pro-environmental behavior: An integrative reviewand research agenda*. *Journal of Environmental Psychology*, (29), 309-317.

Tonucci, F. (1997). *La ciudad del niño. La citta del bambini*. Roma: Laterza

Trilla, J. (1986). *Ensayos sobre la escuela. El espacio social y el material de la escuela*. Alertes S.A. de Ediciones. Barcelona. p. 7-9.

Trilla, J. (2005). *La idea de ciudad educadora y la escuela*. *Revista de Ciudad y educación*, (7) 73-107.

Trilla, J. (1993). *Otras Educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa*. Ed. Anthropos. Barcelona. p. 15.

Trilla, J. (1997) *La educación y la ciudad. En Educación y ciudad*. *Revista del instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico –IDEP, Santa Fe de Bogotá, N°* p 6-19.

Young, I. M. (1990). *Throwing like a girl and other essays in feminist philosophy and social theory*. Bloomington: Indiana University Press. Londres, Inglaterra.

Anexo 1



Asociación Latinoamericana de Investigadores Sociales del Ambiente - Natural y Construido - (ALAIISA)

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL LA EXPERIENCIA DEL
CAMINAR
ORIENTACIONES PARA LA RECOLECCIÓN DE
DATOS PARA LA ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD**

PARTICIPANTES:

Para las entrevistas en profundidad se tiene previsto recoger información de personas del común, entre hombres y mujeres que caminan por distintos tipos de lugares en la ciudad. Aproximadamente 15, siguiendo el criterio de saturación, es decir realizar tantas como información novedosa se vaya encontrando.

PARA EL REGISTRO FOTOGRÁFICO:

Se espera contar con fotografías inéditas del caminar en los tres escenarios: los espacios públicos en ambientes construidos o naturales, el barrio y el centro comercial/shopping.

LUGARES:

Los espacios públicos en ambientes construidos (calles, plazas, parques, alamedas, etc.) o naturales (humedales, aulas ambientales, el jardín botánico, etc.) el barrio (cualquier barrio, incluido el centro histórico) y el centro comercial/shopping.

Categorías a explorar:

- **Movilidad:** para referirse a personas que se trasladan de un punto “A” a un punto “B” (ejemplo: de la casa a la estación del Transmilenio; del trabajo a la casa; de la universidad al gimnasio, etc.).
- **Salud y Bienestar:** para referirse a personas que caminan por propósitos de salud.
- **Recreación y divertimento:** para referirse a personas que caminan para recrearse y entretenerse.

RECOMENDACIONES PARA RECOLECTAR LAS EVIDENCIAS:

Anexo 2

Vicerrectoría de Gestión Universitaria

Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP Comité de Ética en la Investigación

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO

Facultad, Departamento o Unidad Académica	
Título del proyecto de investigación	
Descripción breve y clara de la investigación	
Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación	

Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación			
Datos generales del investigador principal	Nombre(s) y Apellido(s) :		
	N° de Identificación:	Teléfono	
	Correo electrónico:		
	Dirección:		

PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo : _____

Mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° _____ de _____

Con domicilio en la ciudad de: _____ Dirección: _____

Teléfono y N° de celular: _____ Correo electrónico: _____

Anexo 3



Asociación Latinoamericana de Investigadores Sociales del Ambiente - Natural y Construido - (ALAI SA)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL LA EXPERIENCIA DEL CAMINAR

Fecha: _____ País: _____ Ciudad: _____

Nombre del Entrevistador: _____

INSTRUCTIVO

La presente entrevista corresponde a un estudio internacional que tiene como propósito conocer su experiencia del caminar por la ciudad.

I. Su experiencia presente del caminar

1. ¿En qué momento del día o de la semana lo hace y con qué propósitos?, ¿es su

caminar diario fragmentado con distintos propósitos (indagar por si la persona además de caminar para ir a su lugar de trabajo / estudio, lo hace también para hacer diligencias personales, para ir a almorzar, para visitar a alguien, etc.?)

2. En los desplazamientos que me ha contado: ¿qué hace mientras camina?, ¿lo hace generalmente solo o acompañado?, ¿qué piensa?, ¿qué siente, huele, escucha, toca?, ¿qué suele ver a su alrededor?, ¿qué suele llevar consigo?
3. Hay algún rumbo o ruta en particular que le guste tomar al salir a caminar?, ¿por qué?
4. Cuando camina a un mismo destino, ¿suele cambiar de ruta?, o ¿siempre sigue la misma?. Si la cambia, ¿por qué lo hace?.
5. ¿Qué es lo que más disfruta de caminar y lo menos?
6. ¿Qué aprende de la ciudad caminando?
7. ¿Cuál ha sido su experiencia de caminar cuando sale fuera de la ciudad?

II. Su experiencia pasada del caminar

8. ¿Qué recuerda de su infancia y adolescencia cuando caminaba por la ciudad? , ¿por dónde? ¿qué sensaciones tenía? ¿qué imagen le guarda de la ciudad de estas épocas?).

Por último, queremos conocer algunos datos personales del Entrevistado:

Nombre del entrevistado:

Cuántos años lleva viviendo en la ciudad?:

Género: Otro _____

Su edad está entre los: 18 y 30 años _____ 31 y 45 años _____ 46 y 60 años __ 61 años en adelante _____

Ocupación: _____

	FORMATO		
	LICENCIA DE USO DE TRABAJO Y/O TESIS DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Resolución N° 1286 de 20 septiembre de 2018</small>		
CÓDIGO: FOR921085	Fecha de Aprobación: 24-08-2018	Versión: 03	Página 1 de 3

Evaluarlo en una sola hoja a doble cara

Bogotá, D.C., 10 de Junio del 2020

Señoras
 Biblioteca Central
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 Ciudad

Por medio de la presente se autoriza a la Universidad Pedagógica Nacional, a publicar en el Repositorio Institucional ubicado en el sitio web <http://repositorio.pedagogica.edu.co> para fines educativos y no lucrativos la versión electrónica de:

DATOS DE PUBLICACIÓN		
<small>(por favor señale con una "X" la opción que aplique)</small>		
TRABAJO DE GRADO <input type="checkbox"/>	TESIS <input checked="" type="checkbox"/>	
TÍTULO	PROGRAMA ACADÉMICO	AÑO
CARACTERIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE QUE ADQUIERE EL TRANSEÚNTE AL CAMINAR POR LOS DIFERENTES LUGARES QUE CONFORMAN LA CIUDAD DE BOGOTÁ.	MAESTRÍA EN EDUCACIÓN	2020

Según lo establecido en los artículos 76 y 77 de la Ley 23 de 1982 de la República de Colombia "Del Derecho Patrimonial (Desarrollo y situaciones que se puedan presentar)", de conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la misma ley y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993 "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son **irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables**. En consecuencia, la Universidad Pedagógica Nacional está en la obligación de **RESPETARLOS Y HACERLOS RESPETAR** para lo cual se tomarán los medios correspondientes para garantizar su observancia.

Con base en esta autorización la Universidad Pedagógica Nacional podrá poner a disposición del público la versión electrónica del trabajo arriba mencionado, en toda su extensión y directamente en el Repositorio Institucional, siempre y cuando lo haga sin fines de lucro y con el objeto exclusivo de divulgarlo a la comunidad académica y científica, nacional e internacional, mediante la consulta en línea y/o la descarga del archivo en el formato en que se encuentre almacenado.

El (los) autor (es) garantizan la autoría del trabajo arriba citado, el cual no contiene planteamientos ilícitos ni infringe derechos de terceros ni tiene restricción de publicación impuesta por editor o institución alguna. En caso de queja o acción por parte de un tercero referente a los derechos de autor sobre el documento (tesis o trabajo de grado) en cuestión, El AUTOR asumirá la responsabilidad total y saldrá en defensa de los

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	FORMATO		
	LICENCIA DE USO DE TRABAJO Y/O TESIS DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Resolución N° 1295 de 30 septiembre de 2018</small>		
CÓDIGO: PDR321GIB	Fecha de Aprobación: 24-08-2018	Versión: 03	Página 2 de 3

derechos aquí autorizados para todos los efectos la Universidad Pedagógica Nacional actúa como un tercero de buena fe.

El (los) autor (es) garantizan que el trabajo arriba citado ha cumplido con los procesos de revisión por los asesores, tutores o directores de la tesis y/o trabajo de grado cumpliendo las normas metodológicas de presentación propias de la disciplina en la que se inscribe y cuenta con el aval de la facultad o departamento.

La presente autorización no constituye menoscabo ni restricción de los derechos morales y patrimoniales que corresponden al autor (es). En consecuencia, se autoriza la publicación del trabajo en el Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional, sin limitación en el tiempo o hasta que el (los) autor (es) considere pertinente, con la condición de que se indique siempre la autoría y se conserve el texto en su integridad, sin alteración ni corrección, a menos que sea previamente autorizada por escrito por el (los) autor (es).

Si autorizo No autorizo

Nota: En caso que no esté de acuerdo con las condiciones de la presente licencia, justifique los motivos por los cuales el documento y sus anexos no pueden ser publicados en el Repositorio Institucional de la Universidad Pedagógica Nacional.

Si requiere más espacio puede anexas una copia similar a esta hoja.

NOMBRE COMPLETO	No. DOCUMENTO	CORREO ELECTRÓNICO	FIRMA
ERIKA MARCELA ARIAS PLAZAS	C.C 1.025.871.77X Bta	emarioplazas@gmail.com	<i>Erika Arias</i>