

**Transformaciones espaciales y la relación con los procesos de producción del sector
floricultor en la zona sub-urbana del municipio de Facatativá.**

Andrea Paola Díaz Romero.

Trabajo de investigación presentado como requisito parcial para optar al título de:

Licenciada en Educación Básica Con Énfasis En Ciencias Sociales

Director:

Madisson Yojan Carmona


Línea de Investigación:

Geografía crítica y educación

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas

Bogotá, Colombia 2019.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formando al profesional</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 215	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Transformaciones espaciales y la relación con los procesos de producción del sector floricultor en la zona sub-urbana del municipio de Facatativá.
Autor(es)	Díaz Romero, Andrea Paola.
Director	Carmona Rojas, Madisson Yojan.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2020. p.216
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	FLORICULTURA, ESPACIO, PRODUCCIÓN DEL ESPACIO, GEOGRAFÍA CRÍTICA, REPRODUCCIÓN SOCIAL, FACATATIVÁ.

2. Descripción
<p>Apartir el acercamiento a la zona sub-urbana del barrio cartagenita en el municipio de Facatativá, se identificó como principal problema de investigación las transformaciones en el espacio geográfico en relación con los procesos de producción en el sector floricultor. Un mercado que por sus dinámicas de crecimiento ha transformado notablemente lo que solían ser zonas rurales regularmente habitados con cultivos agrícolas donde sus habitantes se dedicaban a cultivos que abastecían al municipio de alimentos como hortalizas y cereales. Ahora allí, se presencia otro panorama, como consecuencia de la aparición del sector de flores. Con el paso del tiempo esto ha dado lugar a luchas por parte de los trabajadores que se incorporaron al sector donde ahora son parte de la configuración de un nuevo paisaje. Tales sectores pueden llegar a afectar notablemente un lugar en cuanto a su organización, las relaciones de producción, la vida social, la producción del espacio en general. Es justamente este el objeto de esta investigación, El análisis de las transformaciones espaciales y la relación con los procesos productivos del sector floricultor en la zona sub-urbana de municipio de Facatativá. Tomando una metodología etnográfica que me permite trabajar y estar al lado de los protagonistas de estas transformaciones para evidenciar las múltiples dinámicas dentro del sector de flores, las cuales se expresan hoy día en el espacio y la nueva configuración del barrio Cartagenita, manablanca, Prado entre otros. Donde sus habitantes son en su mayoría los trabajadores del sector de flores y donde esto ha permitido una nueva configuración geográfica en Facatativá.</p>

3. Fuentes
<p>Alcaldía Cívica De Facatativá. (2002). <i>Plan De Ordenamiento Territorial, Facatativá 2.001 – 2.021</i>. Facatativá: Oficina Asesora De Planeación Municipal.</p>

Alcaldía de Facatativá. (2016). *Alcaldía de Facatativá: Nuestro Municipio*. Consultado el 28 de 04 de 2016, de www.facatativacundinamarca.gov.co: <http://www.facatativacundinamarca.gov.co>

Amézquita, E. (1999). *Requerimientos de agua y nutrición de cultivos de flores. III Congreso Nacional de Suelos*. Cali, Colombia: XI Congreso Nacional Agronómico.

Angel, M. J., & Aceros, J. R. (3 de Noviembre de 2000). *www.bdigital.unal.edu.co*. Consultado el noviembre de 2018, de Comercialización Internacional de flores: Antecedentes y Evolución: www.bdigital.unal.edu.co/2163/1/43751623.2000.pdf

Angeles, A. E. (Abril-Junio de 2005). El Trabajo Femenino en el Contexto de la Reestructuración Económica Mundial de Fines de Siglo XX. *Foro Internacional*, XLV(2), 249-271.

ArcGIS, W. I. (09 de Enero de 2018). *Esri, Digitalglobe, Earthstar Geographics*. Consultado el 10 de Noviembre de 2019, de www.arcgis.com: <https://www.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=e4cbda2485074ddd9c6a79a621b47fbe>

Arias, D., & Duarte, D. (2016). *Condiciones Laborales y de Vida de los Trabajadores de Flores de la Sabana de Bogotá, entre 1986 y 1994*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Asociación Ambiente y Sociedad. (10 de Octubre de 2016). *ambienteysociedad.org*. Consultado el 6 de Octubre de 2019, de ambienteysociedad.org.com/el-aeropuerto-el-dorado-ii-se-construira-sobre-un-humedal/

Asocolflores. (2003). *ASOCOLFLORES: Quiénes Somos*. Consultado el Mayo de 2016, de asocolflores.org: <https://www.asocolflores.org>

_____. (2018). *Asocolflores Lidera el Paln Pétalo*. Cundinamarca. Bogotá: Asocolflores .

_____. (27 de Noviembre de 2018). *Sostenibilidad y experiencias inspiradoras, el propósito*

de *Asocolflores*. Consultado el 22 de Junio de 2019, de www.asocolflores.org:
www.asocolflores.org

Camara de Comercio de Bogotá. (2007). *SEIEX*. Consultado el Noviembre de 2018, de Biblioteca Digital Cámara y Comercio de Bogotá:
<https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/14386/guía%Práctica%20Plan%20Vallejo.pdf?sequence=3&isAllowed=>

_____. (2015). *Manual de Flores y Follajes*. Consultado el Enero de 2019, de www.bibliotecadigital.ccb.org.co: <http://hdl.handle.net/11520/14311>

Campos, F. E. (2009). *Análisis De Los Procesos De Conurbación En Municipios De La Frontera Nor-Occidente De Bogota*. Universidad Nacional de Colombia , Ciencias Económicas , Bogotá.

Carlos, A. F. (01 de 08 de 2008). *De la geografía de la acumulación a la geografía de la reproducción, Un dialogo con Harvey*. Consultado el 23 de 08 de 2016, de dialnet.unirioja.es: www.ub/geocrit/-xcol/126.htm

Castro, N. (26 de Mayo de 2015). *Las flores: Sector estratégico para la economía colombiana*. Consultado el 03 de Septiembre de 2018, de www.esglobal.org:
<https://www.esglobal.org/las-flores-sector-estrategico-para-la-economia-colombiana/>

Castro, R. V. (2008). *Comercio, Género y Equidad En América Latina: Generando Conocimiento Para La Acción Política*. Bogotá: IGTN, Red Internacional de Género y Comercio.

Censat; No te Comas el Mundo. (2014). *Las Raices de las Flores: Las Deudas y Los Impactos de la Floricultura en Colombia*. Colombia: notecomaselmundo.org.

Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca. (2017). *Protocolo de Atención y Servicio al Ciudadano*. CAR. Bogota D.C: Suramérica, Version 4.

- Corporación Cactus. (2010). Informe de Floricultura Colombiana. *Corporación Cactus*, 38.
- Cubillos, R. E. (2009). Implicaciones de la Floricultura en las Transformaciones Espaciales en Madrid (Cundinamarca) A partir de 1970. *Portal de Revistas UPTC* (14), 23.
- DANE. (2010). *Informe de Resultados Censo de fincas Productoras De Flores En 28 Municipios de la Sábana De Bogotá y Cundinamarca 2009*. Bogotá: DIRPEN. (Dirección de Regulación, Planeación, Estandarización y Normalización).
- DANE. (26 de 01 de 2015). *Población por edad y sexo*. Consultado el 22 de Enero de 2019, de www.geoportal.dane.gov.co: <http://geoportal.dane.gov.co/midaneapp/pob.html>
- Fedesarrollo. (2008). *El sector Floricultor Frente a la Revaluación: Situación Actual y Alternativas de Política (Versión Final)*. Fundación para la Educación Superior y el Desarrollo.
- Garzón, M. H. (2019). *Análisis territorial de la problemática ambiental urbana: el caso del municipio de Facatativá, Cundinamarca, Colombia (1980-2010)*. Perspectiva Geográfica.
- Gintrac, C. (30 de Agosto de 2013). *Las aportaciones de la geografía radical y geografía crítica anglosajona a la teoría urbana*. Consultado el 10 de Noviembre de 2016, de [dialnet.unirioja](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4974967): <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4974967>
- Giraldo, O. L., & Herrea, A. (30 de mayo de 2004). Un modelo asociativo con base tecnológica para la competitividad PYMES: Caso floricultor colombiano. *Revista de gestao da Tecnologia e sistemas de Informacao*, Vol.1(1), 03-26.
- Gobernación de Cundinamarca. (2009). *Humedales de Facatativá*. Consultado el 18 de Enero de 2016, de Facatativá: beneficiaciocundinamarca.gov.co
- González, R. (1994). *Estudio Socio-ambiental de la floricultura en el occidente de la Sabana de Bogotá*. Pontificia Universidad Javeriana. , Ciencias Sociales . Bogotá : Instituto de

Estudios Ambientales (IDEADE).

Guber, R. (2001). *La Etnografía: Método, Campo y Reflexividad*. Buenos Aires, Barcelona, Caracas, Guatemala, Lima, México, Panamá, Quito, San José, San Juan, San Salvador, Bogotá & Santiago: Norma.

Harvey, D. (Septiembre de 1990). *Between Space and Time: Reflections on the Geographical Imagination*. Consultado el 03 de Abril de 2017, de jstor.com: <http://www.jstor.org/stable/2563621>

_____. (1990). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. (B. B. Ltda, Ed., & M. Eguía, Trad.) Oxford, Inglaterra: Amorrortu Editores.

_____. (2000). *Espacios de Esperanza*. (C. P. Aldao, Trad.) Madrid, España: Ediciones Akal.

_____. (2014). *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo*. (J. M. Madariaga, Trad.) Ecuador: IAEN-Instituto de Altos Estudios Nacionales.

_____. (09 de 2016). *La construcción Social del Espacio y del Tiempo: Una Teoría Relacional*. Consultado el 09 de 2017, de Teorías sobre el espacio.files. wordpress.com: <https://teoriassobreelespacio.files.wordpress.com/2016/09/la-construccic3b3n-social-del-espacio-y-el-tiempo-una-teorc3ada-relacional.pdf>

_____. (07 de Septiembre de 2017). *Breve Historia del Neoliberalismo*. Consultado el 02 de Septiembre de 2018, de http://www.hacer.org/pdf/Hayek06/06:ffyl1.uncu.edu.ar/IMG/pdf/breve_hidtorai.pdf

Jaramillo, C. I. (5,6,7 de Marzo de 2008). Diversidad y Desigualdad en los Territorios Contemporaneos . *La conurbación: rizoma urbano y hecho ambiental complejo*, VII, 12. (S. N. Urbano-Regional, Ed.) Medellín, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.

Kalmonovitz, S. (06 de Julio de 2010). *Así han Transcurrido 200 años de Economía en Colombia, según Salomón Kalmonovitz*. (R. Portafolio, Editor) Consultado el 17 de 10 de 2018, de www.portafolio.co/economia/finanzas: <https://www.portafolio.co/economia/finanzas/han-transcurrido-200-anos-economia-colombia-salomon-kalmanovitz-163322>

La República, P. (13 de Octubre de 2018). "Un Buen Ejemplo de La Economía Naranja es la Floricultura": Asocolflores. *La República*, págs. 1-1.

Lefebvre, H. (1972). *La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno*. Madrid, España: alianza Editorial.

_____. (1972). *La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno*. Madrid, España: alianza Editorial.

_____. (1974). *La producción del espacio*- *WordPress.com*. (S. Capitán Swing Libros, Ed.)

Consultado el 11 de Noviembre de 2018, de istoriamundial.files.wordpress.com:

<http://istoriamundial.files.wordpress.com/2016/06/henri-lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf>

_____. (1974). La producción del espacio. (R. D. Sociología, Ed.) *Papers: Revista de Sociología*(3), 219-229.

Lerma, H. D. (2001). *Metodología de la Investigación: Propuesta, anteproyecto y proyecto* (2a ed.). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.

Liceth Manrique, D. Z. (2015). *Floricultura Colombiana En Contexto: Experiencias y Oportunidades en Asia Pacífico*. Medellín: Revista mundo Asia Pacífico.

Mahecha, O. D. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea*. (R. Universidad Nacional de Colombia, Ed.) Consultado el Noviembre de 2018, de bdigital.unal.edu.co: bdigital.unal.edu.co/1280/2/01PREL01.pdf

Massey, D. (1992). Sexismo Flexible. *Sociológica. Revista de la División de Ciencias Sociales y*

Humanidades, 9(18), 31-57.

_____. (10 de Octubre de 2010). *Espacio, lugar y género*. Consultado el 27 de Marzo de 2017, de [Estudioscultura.files.wordpress.com: http://estudioscultura.files.wordpress.com/2011/10/doreen-massey-espacio.pdf](http://Estudioscultura.files.wordpress.com/2011/10/doreen-massey-espacio.pdf)

_____. (Septiembre de 2012). *Espacio, lugar y política en la coyuntura actual*. *Urban*(04), 7-12.

_____. (26 de Diciembre de 2013). *IV Seminario Atlantico de Pensamiento*. Consultado el Agosto de 2017, de Seminario Atlantico de Pensamiento: <https://youtu.be/BWWm-NINow>

Minagricultura. (2017). *Presentacion de Cifras Sectoriales: Minagricultura*. Minagricultura.

_____. *Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, Presentación institucional, Cifras Sectoriales*.

Ministerio de Ambiente, Vivienda Y Desarrollo Territorial . (2004). *Serie Planes de Ordenamiento Territorial POT. Guía Metodológica 1, Información Practica Para Formulación de Planes de Ordenamiento Territorial*. Bogotá.

_____. *DECRETO NUMERO 4066 DE 2008 24 de octubre de 2008*. Bogotá, Colombia.

Oxfam Internacional. (2003). *Estudio Sobre las condiciones laborales de los trabajadores del sector floricultor en Colombia*.

_____. (Diciembre de 2003). *Industria de la Floricultura-Studylib.es-Apunes*. (O. Internacional, Ed.) Consultado el 20 de Febrero de 2018, de *Industria de la Floricultura "Estudio sobre las condiciones laborales de los trabajadores del sector Floricultor en Colombia"*: <http://studylib.es/doc/118938/industria-de-la-floricultura>

Peet, R. (1998). *Modern Geographical Thought*. Wiley-Blackwell.

Petit, B. C. (Enero-Abril de 2014). *Las relaciones entre sociedad, espacio y medio ambiente en las*

distintas conceptualizaciones de la ciudad. *Estudios demográficos y urbanos*, 29(1), 183-205.

Porter, M. E. (1999). Los "Clusters" y la nueva economía de competencia. *Revista Palmas*, Vol.20(4), 1-15.

Poveda, L. M., & Espejo, M. Y. (Octubre de 2011). *Estudio de la agroindustria de las flores en Colombia la creación de una empresa productora de flores de corte*. Consultado el Enero de 2019, de Intellectum.unisabana.edu.co: https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1688/Luz_Marina_C_rdenas_Poveda.pdf?sequence=1

Quirós, M. L. (Abril - Junio de 2012). La Floricultura en Colombia en el Marco de la Globalización: Aproximaciones, hacia un análisis Micro y Macroeconómico. *Universidad EAFIT*, 37(122), 59-68.

R.S.Taylor, & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los medios cualitativos de investigación, "La búsqueda de significados" Cap.4*. Buenos Aires , Argentina: PAIDOS.

Ramsar. (1971). Artículo 1.1. ¿Que son los humedales? Documento informativo Ramsar No. 1. *Documento informativo Ramsar No. 1*. Iran: Secretaría de la Convención de Ramsar.

_____. (2015). La Convención de Ramsar: ¿de qué trata?. Ficha Informativa 6. Iran: Secretaría de la Convención de Ramsar.

Reina, M., & Camacho, K. (2006). La Globalización Contrariada. Trabajo, Territorio y Dominación en la Floricultura De La Sábana De Bogotá. *Revista Colombiana de Sociología*.(27), 132-147.

Romero, D. H. (Diciembre de 2012). El perfil competitivo local como factor determinante para el desarrollo de la Floricultura en Madrid Cundinamarca. *Revista de la facultad de Ciencias*

Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada. rev.fac.cienc.econ., XIX(2), 25-43.

Romero, S. C. (Marzo de 2016). *Analisis y recopilación del consumo de agua en algunos cultivos de flores de la Sabana de Bogotá*. Consultado el Febrero de 2019, de repository.lasalle.edu.co:

repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18689/41101160_2016.pdf

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). (J. M. Chacón, Ed.) D.C, Mexico: MC GRAM GILL, Educación.

Santos, M. (1996). *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção.* . São Paulo, Brasil: Hucitec.

Santos, M. (01 de Mayo de 2009). 2da Parte: GEOGRAFÍA, SOCIEDAD Y ESPACIO. CAPÍTULO XIII: "El espacio como instancia social". *Gestión y ambiente, Vol. 12(01)*, 149-156.

Santos, M. (1 de Mayo de 2009). Algunas Reflexiones sobre el concepto de espacio. *Revista Gestión y ambiente, Vol. 12(1)*, 147-148.

Secretaria de Educación de Facatativá. (Septiembre de 2016). *Caracterización Educativa*. Consultado el 11 de Febrero de 2019, de sedfacatativá.go.co: sedfacatativa.gov.co/Sitio_nuevo/wp-content/uploads/2017/05CARACTERIZACION-2016-4.PDF

Stein, E. (2012). *Export pioneers in Latin America*. BID (Banco Interamericano de Desarrollo), Investigación. Bogotá- Colombia: BID.

Superintendencia de Sociedades. (2008). *Comportamiento del sector Floricultor años 2005-2007*.

_____. DESEMPEÑO DEL SECTOR FLORICULTOR 2008-2012: ESTUDIO. *Delegatura de Asuntos Económicos y Contables*, 26.

Superintendencia de Sociedades, D. d.-2. (Octubre de 2005). *Desempeño del Sector Floricultor*

1995-2005. Consultado el 19 de Enero de 2019, de Portal web supersociedades.gov.co:
www.supersociedades.gov.co

Supersociedades. (2010). *Desempeño del Sector Floricultor años 2006 a 2009*. Bogota:
Supersociedades.

Tenjo, F., U, E. M., & T., J. M. (Enero de 2006). *Comportamiento reciente (2000-2005) del sector floricultor*. (B. d. República, Ed.) Consultado el 4 de 05 de 2016, de
banrep.gov.co>borrador-363: www.banrep.gov.co>borrador-363

Torres, P. V. (Octubre de 2018). Conflictos socioambientales alrededor del agua: el caso del humedal Moyano en la Sabana de Bogotá, Colombia. *ReseachGate*, pág. 63.

Unimedios. (19 de Julio de 2016). Humedal Moyano, conflicto ambiental de alto impacto. .
Unimedios.

Valero, E., & Camacho, K. (Enero a Junio de 2006). El Lado Oscuro De Las Prácticas de Responsabilidad Social Corporativa del Sector Floricultor. *INNOVAR*, 16(27), 73-89.

Velázquez, P. R., & Vargas, A. G. (Julio-Diciembre de 2008). "Hay que traer el espacio a la vida". (Revistas.javeriana.edu.co, Ed.) *Signo y Pensamiento*, XXVII(53), 328-343.

Wchima, X. C., & Giraldo, M. M. (2011). Prospectiva de la agroindustria de producción de flor de corte del departamento de Quindío Bajo,"una metodología de Godet". *Sophia*(7), 184-191.

4. Contenidos

El trabajo de grado se divide principalmente en cuatro capítulos y las conclusiones. En el primer capítulo se realiza toda una revisión bibliográfica que ciñe las bases para lo que será el trabajo como tal, tomando postulados principalmente de David Harvey y otros referentes teóricos como Doreen Massey, Milton Santos y Henri Lefebvre; al igual se hace el planteamiento de la pregunta problema, los objetivos y la metodología junto a sus referentes. En el segundo capítulo se realiza la caracterización del municipio de

Facatativá y la floricultura en este sector, dando entrada al área de estudio como tal. En el tercer capítulo se realiza una gran recopilación de datos históricos del sector floricultor, una mirada hacia los trabajadores y trabajadoras de flores para comparar sus testimonios con los análisis cuantitativos realizados, de igual manera este capítulo cuenta con un detallado análisis de fotografías aéreas para evidenciar la problemática espacial que concierne junto a todos los cambios y transformaciones que se han dado en la zona sub-urbana de Facatativá. En el cuarto capítulo se realiza un enfoque hacia el mercado de las flores dentro del contexto neoliberal, donde igualmente se registra un fenómeno urbano contemporáneo referente a la conurbación, producto de la reproducción y la producción de capital. Las conclusiones finalmente buscan hallarle un sentido unificador a lo que se obtuvo, tanto los datos bibliográficos y numéricos como a los testimonios y relatos en boca de los trabajadores y trabajadoras del sector floricultor.

5. Metodología

Para el desarrollo del ejercicio investigativo y su exigencia al estudio de una comunidad dada, que en este caso fueron los trabajadores y trabajadoras del sector floricultor de la zona sub-urbana del municipio de Facatativá, se ha optado por el método etnográfico, el cual ofrecía la posibilidad de un análisis cualitativo a partir de entrevistas, fotografías y testimonios dados por los actores en su contexto laboral. Principalmente se accedió al trabajo para ejercer los mismos cargos que desempeñaba la gente allí, de este modo interactuar y obtener información directa. Esto fue realizado en paralelo junto a la obtención de datos numéricos y análisis cuantitativos de cifras históricas del sector en cuestión, fotografías aéreas y bibliografía de sitios oficiales, con el fin de realizar en síntesis una comparación que permitiera unificar todos estos componentes.

6. Conclusiones

Es así que, en resumidas cuentas, tratar de abordar una mirada ecléctica y definitiva hacia procesos tan complejos, difícilmente encuentre lugar en este trabajo; el espacio es constantemente cambiante, no solo por su carácter físico y evidente, sino por todo este caleidoscopio de relaciones sociales y complejidades económicas; el espacio es indefinido e inacabado, pero la postura contundente que aquí se ha llevado a cabo es justamente esa: que el análisis espacial debe tener un giro hacia la gente allí inmersa, son finalmente ellos y ellas quienes construyen lugar.

De este modo, como sustento de una situación particular las herramientas metodológicas permitieron dar cuenta de que aquellos fenómenos y procesos descritos allí como la producción y reproducción del espacio donde las contradicciones del capitalismo, son claramente reflejados en sectores como el abarcado en este trabajo: El sector floricultor presente en la zona sub-urbana del barrio Cartagenita en el municipio de Facatativá.

Elaborado por:	Andrea Paola Díaz Romero
Revisado por:	Madisson Yojan Carmona.

Fecha de elaboración del Resumen:	13	03	2020
--	----	----	------

A mi Mami María, por inmortalizar su presencia con ejemplo de fuerza, transparencia tenacidad y humildad. Siempre estarás a mi lado. A mi hijo, soporte para mi vida.

Agradecimientos

Agradezco principalmente a quienes integran mi Universidad Pedagógica Nacional a mis profesores por este proceso de formación que cambio profundamente mi vida y me regaló cientos de experiencias que serán fundamentales, no solo a nivel profesional, sino a nivel personal. Gracias a mi tutor, por su dedicación y paciencia para la construcción de este proyecto.

Gracias sinceras a las personas que creyeron en mi esfuerzo, como mujer, madre, trabajadora y estudiante y me alentaron a seguir en este camino dinámico lleno de múltiples dificultades, pero también aprendizajes y responsabilidades.

A mi familia, a ti hijo porque eres mi fortaleza y apoyo, a mi madre por su paciencia, a mi abuela materna y a mi padre quienes mientras nos acompañaron en vida, fueron un soporte en todo momentos, mis hermanas Sandy y Gina Paola por sus sabias voces en todo momento, a todas mis compañeras y compañeros de trabajo en este largo tiempo compartido, ustedes, quienes me enseñaron tanto. Finalmente a todas esas manos amigas y sinceras quienes en forma recíproca hemos ido labrando un nuevo camino.

Resumen

El espacio, un concepto definido desde varias perspectivas, cambiante y fluctuante como él mismo, ha llevado al ser humano a replantearse preguntas tales como su posición en la tierra, desde una zona específica hasta el universo en sí, indagando por lo tanto ¿Qué ocurre sobre los lugares que anidamos?, ¿Qué procesos acontecen allí? El trasfondo histórico que implica el desarrollo económico en la transformación de sectores, tanto urbanos como rurales, a través del tiempo y que son fundamentales para entender cómo se desenvuelve el entorno, la población y que relaciones existen en dichos lugares; donde la reproducción del capital representa allí, una reproducción de la sociedad misma. Es este justamente el objeto de estudio del presente documento, el espacio desde una perspectiva geográfica, cambiante a través del tiempo en un sector determinado: Facatativá, las zonas sub-urbanas y la producción de flores. Un mercado que por sus actividades de crecimiento ha transformado notablemente lo que solían ser campos y lugares escasamente habitados. Zonas rurales donde sus habitantes veían cultivos que abastecían al municipio de Facatativá e incluso a la sabana, de alimentos como hortalizas y cereales. Ahora, allí se vive y se presencia otro panorama. Por otro lado, y para dirigir esta investigación al contexto actual, se fundamentaran los datos obtenidos con análisis cartográficos y trabajos desarrollados desde la geografía principalmente por autores como, David Harvey, Henri Lefebvre y en segundo plano como Doreen Massey o Milton Santos, quienes servirán de guía para llegar finalmente a la propuesta fundamental: El análisis de las transformaciones espaciales y la relación con los procesos productivos del sector floricultor en la zona sub-urbana de municipio de Facatativá.

Palabras clave: Floricultura, espacio, producción del espacio, Geografía crítica, Reproducción social, Facatativá.

Abstract

Space, a defined concept from several perspectives, changing and fluctuating as itself, has taken the human being to reconsider questions such as his position over the earth, from a specific zone to the universe, asking therefore what happen over the places we nest, what kind of processes occur there? The historic background that implies economic development in sector's transformations, as urban as rural, through the time it is fundamental to understand how the round works up, the population and the existence relationships in that places; where the reproduction of capital represents there, a reproduction of society itself. This is justly the object of study in the present document, the space from a geographical perspective, changing along the time in a determined sector: Facatativá and floriculture. A market that, thanks to its growing activities, it has transformed notably that it used to be fields and places barely inhabited. On the other hand, rural zones where its population looked farms that supplied of food like vegetables and corn. Now, there it lives and shows another perspective. Then, to lead this investigation to the current context, it will base the obtained data in cartographic analysis and readings developed from geography mainly by David Harvey, Henri Lefebvre and in background authors like Doreen Massey or Milton Santos; who will serve as a guide to arrive finally to the fundamental approach: the analysis of space transformations and the relationship with the productive processes on the floriculture sector from rural zone in Facatativá township.

Key words: Floriculture, space, space production, Critical geography, social reproduction, Facatativá.

Contenido

Resumen	8
Introducción	17
1) CAPITULO UNO Transformaciones espaciales y la relación con la producción de flores en el sector sub-urbano de Cartagenita en el municipio de Facatativá	20
Justificación	20
Objetivos	24
1.1.1) Objetivo General.....	24
1.1.2) Objetivos específicos	24
Pregunta Problema	25
Antecedentes y Principales Referentes Bibliográficos	25
Geografía Crítica: Puente unificador de fenómenos socio-espaciales y una herramienta fundamental para el ejercicio investigativo	26
La práctica sobre el espacio	36
El tiempo en la producción del espacio	45
Vida social y las rutinas de los trabajadores en el espacio	47
Floricultura	50
1.1.3) Breve repaso histórico del sector floricultor en Colombia.....	51
1.1.4) Primeras empresas	52
1.1.5) Inicio del sector floricultor y el liberalismo económico.....	53
1.1.6) Perspectiva de la floricultura en Colombia y la sabana de Bogotá	55
METODOLOGÍA	58
1.1.7) Investigación Cualitativa:.....	59
1.1.8) Modelo investigativo	60
Etnografía	61
1.1.9) La Observación.....	62

1.1.10) Observación Participante:.....	62
1.1.11) La Entrevista.....	62
1.1.12) Fotografías	63
1.1.13) Recolección de datos	63
2) CAPITULO DOS Caracterización del municipio de Facatativá.....	64
Generalidades del municipio de Facatativá.....	64
Limites.....	65
Extensión total del municipio de Facatativá.....	66
Hidrografía: Ríos y Arroyos	67
Distribución poblacional en Facatativá	69
Nivel de analfabetismo.....	73
Algunos aspectos generales de la Economía en Facatativá	74
Aspectos generales y caracterización de la floricultura en el contexto colombiano: Datos y cifras.	75
3) CAPÍTULO TRES La floricultura y los cambios en el espacio desde finales del siglo XX hasta el 2018.....	81
El sector floricultor en el siglo XXI: Análisis de graficas y datos.	81
El Sector Floricultor y las transformaciones espaciales en la zona Occidental sub-urbana de Facatativá de 1996 a 2015: Comparación fotográfica.	94
3.1.1) Primera muestra: 1996.....	94
3.1.2) Segunda muestra: 2005.....	97
3.1.3) Tercera muestra: 2007	101
3.1.4) Cuarta muestra: 2009.....	102
Trabajadoras y trabajadores de las Flores hasta nuestros días (2018).....	106
El trabajo en las empresas de flores de Facatativá.....	114
Legislación: Plan de Ordenamiento Territorial (POT) para Facatativá.....	119
3.1.5) Ubicación y áreas especializadas.....	120

3.1.6) Distancias mínima de empresas a zonas urbanas	123
3.1.7) Reforestación en zonas hídricas y evaluación de la CAR.	126
Uso del suelo y los recursos naturales	130
4) CAPITULO CUATRO Transformaciones espaciales, en la zona suburbana de Facatativá: producción del espacio, un modelo neoliberal.	134
Análisis cartográfico: Conurbación.	135
Análisis social y el trasfondo neoliberal	143
5) CONCLUSIONES.....	151
6) BIBLIOGRAFÍA.....	157
7) ANEXOS	167
Entrevistas	167
7.1.1) Periodo 2015-2016	168
7.1.2) Periodo 2017-2018	180
Fotografías.....	203

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1. MUNICIPIO DE FACATATIVÁ	65
FIGURA 2. EXTENSIÓN URBANA Y RURAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ	66
FIGURA 3. ÁREA EN KM2 EN FACATATIVÁ	67
FIGURA 4. GRAFICA CON ELABORACIÓN DE LOS DATOS DE LA TABLA 3.	70
FIGURA 4.1 GRAFICA DE LA RELACIÓN DE POBLACIÓN RURAL Y URBANA EN EL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ DEL 2005 A 2018	72
FIGURA 5. NÚMERO DE EMPRESAS PARA EL AÑO 2004 EN LA SÁBANA DE BOGOTÁ EN LA PARTE OCCIDENTAL.	77
FIGURA 6. NÚMERO DE EMPRESAS AL NORTE DE LA SABANA DE BOGOTÁ.....	78
FIGURA 7. HISTÓRICO DE EXPORTACIÓN DE FLORES EN COLOMBIA ENTRE 1995 Y 2004	79
FIGURA 8. NÚMERO DE HECTÁREAS SEGÚN EL USO DE SUELO	82
FIGURA 9. HISTÓRICO DE HECTÁREAS DESTINADAS AL CULTIVO DE FLORES	83
FIGURA 10. NÚMERO DE TRABAJADORES EN LA PRODUCCIÓN DE FLORES EVALUADO EN OCHO AÑOS	88
FIGURA 11. VARIACIÓN DE LA TASA REPRESENTATIVA DEL MERCADO (TRM) POR AÑO EN EL INTERVALO 2007-2014.	89
FIGURA 12. VARIACIÓN DE LA TASA REPRESENTATIVA DEL MERCADO (TRM) POR AÑO EN EL INTERVALO 2015-2018	89
FIGURA 13. GRAFICA EN PARALELO DE HECTÁREAS, EMPLEADOS Y EXPORTACIONES DEL SECTOR FLORICULTOR EN COLOMBIA DESDE 2003 AL 2018.	93
FIGURA 14. TOTAL EXPORTACIONES DE FLORES EN 10 AÑOS ENTRE 2005 Y 2016.....	93

FIGURA 15. ARRIBA: FOTOGRAFÍA TOMADA DEL IGAC, ZONA OCCIDENTAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ EN 1996 EN ESCALA APROX. 1:29254. ABAJO: FOTOGRAFÍA TOMADA DE GOOGLE MAPS, ZONA OCCIDENTAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ EN 2019	96
FIGURA 16. FOTOGRAFÍA TOMADA DEL IGAC, ZONA OCCIDENTAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ EN 1996 EN ESCALA 1:29603.	97
FIGURA 17. FOTOGRAFIA AEREA DE LA ZONA OCCIDENTAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ EN 2005. TOMADA DEL IGAC EN ESCALA 1:10000.....	99
FIGURA 18. COMPARACIÓN DE LAS TRANSFORMACIONES ESPACIALES EN LA ZONA RURAL DE FACATATIVÁ DEL AÑO 2005 Y 2019.....	100
FIGURA 19. FOTOGRAFÍA AÉREA DE LA ZONA RURAL AL OCCIDENTE DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ EN EL AÑO 2007.....	102
FIGURA 20. ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ, AÑO 2009.....	103
FIGURA 21. ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ, AÑO 2009.....	104
FIGURA 22. ZONA RURAL DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ, AÑO 2019.....	105
FIGURA 23. ARRIBA: FOTOGRAFIA AEREA DE FACATATIVÁ ABAJO: ZONA OCCIDENTAL DE FACATATIVÁ DONDE SE UBICA LA EMPRESA LAS MERCEDES S.A, EN LA VEREDA LOS MANZANOS.....	122
FIGURA 24. EN LA PARTE DE ARRIBA: UNA IMAGEN PERIFÉRICA DE FACATATIVÁ. EN LA PARTE DE ABAJO: AUMENTO DEL LÍMITE ENTRE LA PARTE FINAL DE CARTAGENINA Y EL INICIO DE LA EMPRESA ELITE FLOWERS.....	124
FIGURA 25. ARRIBA: UNA IMAGEN PERIFÉRICA DE FACATATIVÁ CON UN RECUADRO ENMARCANDO LA ZONA DE INTERÉS (1:200000). ABAJO: AUMENTO DEL LÍMITE ENTRE LA PARTE FINAL DEL	

CENTRO URBANO Y EL INICIO DE UN CULTIVO BAJO INVERNADERO (1:50000) CON LA RESPECTIVA DISTANCIA.	125
FIGURA 26. FOTOGRAFÍA AÉREA DEL OCCIDENTE DEL MUNICIPIO DE FACATATIVÁ.....	129
FIGURA 27. CALLE ALEDAÑA AL HUMEDAL MOYANO, 2019.....	129
FIGURA 28. HUMEDAL MOYANO EN 2015.....	130
FIGURA 29. MUESTRA DE FUENTES HÍDRICAS EN MEDIO DE UNA EMPRESA DE FLORES ENTRE MADRID Y FACATATIVÁ	133
FIGURA 30. FOTOGRAFÍA AÉREA EN ESCALA DE 1: 32600 ENTRE LOS MUNICIPIOS FACATATIVÁ- MADRID EN 1987.....	139
FIGURA 31. FOTOGRAFÍA AÉREA EN ESCALA DE 1: 29603 ENTRE LOS MUNICIPIOS FACATATIVÁ- MADRID EN 1996.....	140
FIGURA 32. FOTOGRAFÍA AÉREA EN ESCALA DE 1: 39000 ENTRE LOS MUNICIPIOS FACATATIVÁ- MADRID EN 2007.....	141
FIGURA 33. FOTOGRAFÍA AÉREA EN ESCALA DE 1: 500000 ENTRE LOS MUNICIPIOS FACATATIVÁ, MADRID, FUNZA Y MOSQUERA RESPECTO A BOGOTÁ EN 2019.....	142
FIGURA 34. FOTOGRAFÍA AÉREA EN REPRESENTACIÓN DEL PROYECTO EL DORADO II.....	143

LISTA DE TABLAS

TABLA 1. AREA (EN HA) DESTINADA A LA FLORICULTURA EN 1990 PARA DISTINTOS DEPARTAMENTOS.....	54
TABLA 2. NÚMERO DE HECTÁREAS SEMBRADAS HASTA 1.999 EN COLOMBIA.....	55
TABLA 3. POBLACIÓN EN FACATATIVÁ PARA EL AÑO 2015	70
TABLA 4. RELACIÓN DE POBLACIÓN RURAL Y URBANA 2005 A 2018	71
TABLA 5. NIVELES DE ANALFABETISMO EN FACATATIVÁ PARA EL AÑO 2018.....	73
TABLA 6. HECTÁREAS DESTINADAS AL CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE FLORES ENTRE 1999 Y 2005.	76
TABLA 7. NÚMERO DE EMPRESAS DE FLORES AL OCCIDENTE DE BOGOTÁ HASTA EL AÑO 2004..	77
TABLA 8. NÚMERO DE EMPRESAS DE FLORES AL NORTE DE BOGOTÁ HASTA EL AÑO 2004.....	78
TABLA 9. FINCAS PRODUCTORAS DE FLORES EN 28 MUNICIPIOS, DE LA SÁBANA DE BOGOTÁ Y CUNDINAMARCA.....	82
TABLA 10. HECTÁREAS DESTINADAS AL CULTIVO Y PRODUCCIÓN DE FLORES ENTRE 1999 Y 2005.	83

Introducción

El presente documento abordó una investigación desde la geografía crítica donde se hizo un análisis acerca de las transformaciones espaciales en algunas áreas de la zona sub-urbana¹ del municipio de Facatativá, cuya variación en la organización ha sido evidente en los últimos años. Una de las zonas rurales y sub-urbanas, materia de estudio, es la que comprende el sector de Cartagenita, entrada sur-norte al municipio y la vía Madrid- Facatativá. Donde converge uno de los sectores productivos con un gran crecimiento exponencial en las últimas décadas: el sector floricultor. Esto cobra importancia en tanto se observa que es una de las principales fuentes de empleo y desarrollo económico en la zona, además de ser un foco del desarrollo agroindustrial que allí emerge.

Con la constante aparición de nuevos invernaderos en la zona, también surgen otros cambios en la infraestructura como lo son la ampliación y/o acondicionamiento de vías entre otros proyectos. Llama la atención pues, el hecho de que coexistan en la zona unos procesos productivos y unos cambios en el espacio geográfico, lo cual genera interés para el ejercicio de la presente investigación, donde se pretende evidenciar y relacionar las formas de producción existentes allí y los procesos de transformación espacial de la zona desde finales del siglo XX hasta el 2018.

Así, este interés puede ampliarse al indagar si desde un fenómeno en particular como es la producción de flores, se puede establecer un vínculo entre los procesos de producción local (desde la zona sub-urbana de Facatativá) y las políticas socio-económicas mundiales vigentes

¹ Según el Ministerio de Vivienda, el suelo sub-urbano se define como aquel que tiene una mezcla de actividades rurales y urbanas (vivienda, comercio, industria) donde se permite el desarrollo con restricciones de uso de suelo. Además tienen posibilidades de agua y saneamiento básico, hay normas para la protección y conservación del medio ambiente (CAR). Según el Art. 3 del Decreto 4066-08 pueden haber vías de primer o segundo orden, doble calzada y carriles de desaceleración. Consultado en: minvivienda.gov.co

hoy: llegar a evidenciar si un sector relativamente nuevo dentro del mercado colombiano, y con un rápido crecimiento, estaría sujeto a las nuevas políticas de mercado dentro del modelo neoliberal.

Teóricamente se partirá de la geografía crítica al abordar procesos espaciales que merecen una reflexión, en tanto están relacionados con un grupo social inmerso en la producción y/o transformación de la mayor parte del espacio que se conoce como físico, donde, en medio de dinámicas y contradicciones como la acumulación de capital, las formas de producción y organización mundial del trabajo, la sociedad y el espacio cambian simultáneamente.

Como parte del análisis en la investigación desde la geografía crítica, se hará un repaso a algunos postulados de los geógrafos David Harvey y Henry Lefebvre, donde se pretende entender la relación entre el espacio, producción del espacio, procesos productivos y desde luego, los desarrollos geográficos desiguales en la zona de investigación.

Con lo anterior, metodológicamente se parte desde un enfoque cualitativo para la recolección de datos, utilizando en gran parte la cartografía para el análisis de mapas con la comparación de fotografías aéreas y datos históricos, logrando una relación entre el sector floricultor de la zona sub-urbana del municipio de Facatativá y las dinámicas nacionales de dicho sector. Así mismo se hace uso de herramientas como la observación participante, un acercamiento constante a la floricultura donde las entrevistas con trabajadores y empleadores, las fotografías de las rutinas laborales y la interacción directa con las personas allí presentes, logra un mayor espectro de información y experiencia al observador para completar su investigación.

El documento se presentará en cuatro capítulos de la siguiente forma:

Primer Capítulo: *Transformaciones espaciales y la relación con la producción de flores en el sector sub-urbano de la zona de Cartagenita en el municipio de Facatativá.* Este capítulo

presenta el problema de investigación y los referentes teóricos y metodológicos más amplios que se usan en la investigación, así como las categorías que se usaran en la misma.

Segundo Capítulo: *Caracterización general del municipio y las fincas productoras de flores.* Se hará una descripción general del municipio de Facatativá, sus condiciones socioeconómicas, la transformación en la zona sub-urbana, su planificación u ordenamiento territorial más general, así como la caracterización general de las fincas productoras de flores presentes en este espacio geográfico. Se usaran fuentes primarias y datos explicativos o estadísticas tomadas de anteriores investigaciones y otras elaboradas por la autora a partir del acercamiento al sector, con el apoyo de documentación histórica en algunos casos.

Tercer Capítulo: *Fincas floricultoras, Transformaciones en el espacio geográfico de la zona recientemente y una mirada hacia los trabajadores.* Aquí se va a problematizar, a partir de los referentes teóricos, datos recolectados y/o los hallazgos que se obtuvieron a partir del modelo investigativo. Se confronta la situación actual del sector floricultor, su expansión y los cambios espaciales en la zona, el crecimiento de las fincas productoras versus la condición actual de los trabajadores del sector floricultor y la situación en cuanto al manejo de los recursos naturales, en especial el agua, en el caso particular de la actividad floricultora,

Cuarto Capítulo: *Transformaciones espaciales, producción y reproducción del espacio y el modelo neoliberal.* Se plantea el papel que juega el modelo Neoliberal en las formas de apropiación y producción del espacio a partir de la geografía crítica abordando principalmente a David Harvey, para analizar y reflexionar, como la producción en un espacio geográfico tiene impactos en la reproducción de la sociedad, las nuevas dinámicas laborales tomando como referencia el caso particular de la zona sub-urbana en Cartagenita del municipio de Facatativá.

Al igual analizar como nuevos procesos sobre el espacio que se suscitan en la ciudad están afectando o afectaran estas zonas.

1) CAPITULO UNO

Transformaciones espaciales y la relación con la producción de flores en el sector sub-urbano de Cartagenita en el municipio de Facatativá.

Justificación

Para llegar a generar una relación bien sea dialéctica o recíproca entre los procesos productivos en el sector floricultor, las transformaciones en el espacio geográfico de la zona rural de Cartagenita en el municipio de Facatativá y las dinámicas en el capitalismo sobre el modelo neoliberal actual, es necesario analizar y definir los conceptos que se utilizan en la investigación. Al igual es importante hacer un repaso histórico del sector y su desarrollo bajo las contradicciones de mercado y relaciones de trabajo como parte de la investigación desde la geografía crítica, la cual debe aparecer como parte fundamental para el estudio de los nuevos fenómenos que se dan en la ciudad y el campo, los cuales han implicado nuevos modelos de vida, reorganización del espacio, usos del suelo y la reproducción social. Es importante optar por la geografía crítica la cual debe ejercer un papel objetivo e importante para la investigación y comprensión de las transformaciones socio-económicas que se dan en la actualidad.

En los últimos años, se viene acentuando una crisis socio-económica mundial que afecta indiscutiblemente la estabilidad de miles de personas en todo el mundo. En Colombia ésta crisis se refleja en la inestabilidad laboral y en la explotación desmedida de recursos naturales y humanos, al igual que las formas en la producción y reproducción del espacio atravesadas por el nuevo modelo neoliberal.

La preocupación por los diferentes impactos socioeconómicos que golpean a Colombia y a gran parte del mundo, hace que se dirija la mirada a los fenómenos más particulares que nos rodean, con el fin de poner en tela de juicio las prácticas que ocasionan, y agudizan aún más la reorganización de la fuerza laboral, que siguen respondiendo al hecho histórico de la división del trabajo en un sistema socio-económico que se preocupa más por apoyar a sectores y/o corporaciones que no responden a necesidades básicas, pero que se muestran con el velo de benefactores

Es este el caso del sector productor de flores entre otros, el cual por ejemplo deja de lado la atención de necesidades vitalicias de sus empleados, propone modelos de trabajo en masa, largas jornadas laborales y aceptación de no muy buenas condiciones, con la justificación y discurso de que “*sin estas empresas no habría más que hacer*”. Esta frase es ampliamente difundida por los empleadores del sector floricultor, así como por los mismos empleados, los cuales la interiorizaron dado la situación y falta de oportunidades, o la poca demanda de otras fuentes de trabajo en el municipio, representando esta frase una de las herramientas de los empleadores y dueños de estas empresas para coactar y desesperanzar la iniciativa de creatividad de los trabajadores, al igual condicionarlos aun mas sin que los trabajadores y trabajadoras puedan elegir otra labor.

Esto se evidencia cuando se habla con algunos trabajadores, por ejemplo, la señora Ana quien lleva 15 años como operaria en el sector de flores expresa frases como:

A mí me gusta (el trabajo con las flores) porque de todas maneras esto le da trabajito a mucha gente y pues sí molestan a veces y todo, pero uno se gana bueno en las temporadas, además con eso es que he sacado adelante a mis hijas.

También por ejemplo *Mona* (pseudónimo en su área de trabajo) de 24 años quien para ese momento ya llevaba 5 años en la empresa, al preguntarle si ha trabajado en algo diferente al sector de flores; ella cuenta que: *“Solo en las empresas de aquí de la compañía, porque soy muy bruta para el estudio, me fui a vivir con mi primer novio rápido (...) Además por aquí esta es la única oportunidad”*.

Es que cuando no hay más y uno sin estudio y con hijos le toca en lo que le salga. (Jeymmy 7 años en el sector)

Tales sectores pueden llegar a afectar notablemente un lugar en cuanto a su organización, así como las formas de trabajo y bienestar de sus empleados. A esto se acuñan factores no solo físicos, cuyo estudio si bien es importante y evidenciable (desarrollado en el capítulo 4), hay que hacer hincapié en las cuestiones internas como relaciones laborales sociales o de producción que indican otro tipo de transformaciones y merecen un vínculo: expectativas y percepciones del entorno según los trabajadores o el aumento de rendimiento laboral con, inclusive, una disminución notable en el personal de trabajo (Como se verá en los capítulos 3 y 4); finalmente es esto una traducción del manejo de la vida y del cuerpo del obrero por parte de las empresas, lo que Harvey (2000) interpreta, a partir de Marx, como circulación del capital a través del cuerpo, los trabajadores vistos como mero apéndice del capital (págs. 125-129). Así pues, “el consumo productivo de la fuerza de trabajo bajo el control capitalista exige aprovechar las potencias básicas de cooperación y colaboración de los seres humanos; (...) la aculturación, la rutinización de las tareas; el encierro en ritmos espacio- temporales, la jerarquía y la sumisión en el lugar de trabajo” (Harvey, 2000, pág. 126). Esto podría responder a un patrón de desarrollo del capitalismo y a su modelo económico mundial.

Esta relación construida a partir de la explotación del capitalista tomando la (mercancía) fuerza del trabajo del obrero a cambio de un salario mínimo sigue haciendo parte de los nuevos modelos, recorridos en la producción de flores como una extensión del neoliberalismo, recalcan problemas de desigualdad social y espacial, generando cinturones de miseria a nivel local y alrededor del mundo. Llevan al gasto desmedido y abuso no solo de seres humanos, sino de sus recursos, modificando, explotando y saqueando el espacio geográfico con prácticas de trabajo en masa, dejando a su paso la huella de destrucción del suelo que tocan.

En este sentido la geografía y sobre todo una geografía crítica, es un arma transformadora contra lo que hoy se ofrece. Con la geopolítica mundial el panorama no es muy alentador, por eso es necesario instar a teorías que se relacionen con hechos existentes en nuestra sociedad.

Al hacer un ejercicio investigativo en hechos tales como la transformación de un espacio geográfico por medio del agotamiento de recursos humanos entendido como el trabajo, la creatividad y el potencial de mujeres, hombres; recursos naturales tales como el medio físico, el entorno y la fuente de abastecimiento y/o riquezas que la naturaleza ofrece, debe llevar a pensar y actuar al respecto con responsabilidad en el paso por el planeta como maestros, científicos o cualquier función desempeñada por el ser humano en la sociedad, desde una mirada crítica, acudiendo a las herramientas que sean necesarias para transformar o incluso desaparecer dinámicas de explotación que hoy se nos venden por buenas y necesarias.

La transformación en las zonas rurales en el caso específico de Facatativá en lo corrido del siglo XXI, con el crecimiento de las empresas de flores en el municipio, serán analizados a lo largo de la investigación. Lo que se espera pueda llevar a discutir y entender mejor no solo estas, sino otras transformaciones del espacio geográfico más amplias.

La reproducción del capital a través de la producción del espacio, así como lo que deja a su paso este tipo de procesos productivos, puede ser clave para entender y así mismo caracterizar las necesidades que sus habitantes experimentan hoy día. Es aquí donde se posibilita un estudio de las comunidades inmersas en este sector, lo cual implica para este caso, realizar encuestas a modo de conocer una rutina donde el sector floricultor representa un día cotidiano, donde la esperanza envuelta en un salario se hace cada vez más lejana y aquellas transformaciones analizadas en un mapa a través del tiempo tienen igualmente un impacto en las personas (vistas como recursos humanos) allí presentes.

Teniendo en cuenta la anterior justificación, se plantean los siguientes objetivos:

Objetivos

1.1.1) Objetivo General

Establecer relaciones entre los procesos de producción, las transformaciones espaciales y el desarrollo social en el sector floricultor de la zona sub-urbana de Cartagenita en el municipio de Facatativá mediante un análisis desde la geografía crítica y partiendo desde finales del siglo XX hasta el año 2018.

1.1.2) Objetivos específicos

- Caracterizar de manera general el municipio de Facatativá, sus condiciones socioeconómicas y las posibles causas que generan el desarrollo del sector de flores.
- Reconocer las dinámicas laborales en la producción de flores como factor de las transformaciones del espacio geográfico en la zona.
- Recopilar información acerca de la situación laboral de los trabajadores, tanto operarios como directivos, del sector floricultor en la zona sub-urbana del municipio de Facatativá mediante entrevistas y testimonios.

- Analizar de manera conjunta la información obtenida mediante las entrevistas realizadas a los trabajadores del sector floricultor y diferentes datos hallados en el ejercicio investigativo.

Pregunta Problema

¿Qué relaciones pueden establecerse entre los procesos de producción, las transformaciones espaciales y el desarrollo social en el sector floricultor de la zona sub-urbana de Cartagenita en el municipio de Facatativá mediante un análisis desde la geografía crítica, partiendo desde finales del siglo XX hasta el año 2018?

Antecedentes y Principales Referentes Bibliográficos

Para resolver la pregunta de investigación planteada se hizo primero una revisión de documentos, artículos académicos, revistas, trabajos de grados e investigaciones que tratan de la historia y surgimiento del sector floricultor así como las condiciones de los trabajadores del mismo, como parte del acercamiento al contexto. Esto, considerado como antecedentes de investigación, hizo parte fundamental para dar contexto a ciertos temas aquí abordados, recolectar datos y analizar situaciones históricas del sector floricultor en diferentes niveles espaciales: Colombia, Facatativá y el mundo.

Se usaron fuentes digitales en un primer momento, datos del DANE, Asocolflores², la Superintendencia de Sociedades, entre otros, luego fuentes primarias como fotos y entrevistas e información de primera mano como de la profesora Karina Camacho de la Universidad Nacional, quien ha investigado y escrito distintos artículos relacionados con el sector floricultor. Al igual

² Asociación Colombiana de Exportadores de Flores, creada en 1973 para representar, promover y fortalecer la competitividad de la floricultura colombiana en sus principales mercados y en el país (Asocolflores, 2018).

se hizo el acercamiento para una relación directa dentro del sector desde la observación participante que permite el modelo etnográfico.

Para abordar las transformaciones en el espacio geográfico y la producción del espacio se tomó como principal referente teórico y como parte fundamental de la Geografía Crítica o radical los postulados de David Harvey, igualmente, se acudió a postulados de geógrafos como Doreen Massey, Milton Santos, Henri Lefebvre los cuales tienen puntos de convergencia en las categorías que aquí se usan como la producción, relaciones o transformaciones en y del espacio.

Cabe resaltar que se ha llevado a cabo el uso de documentos legales e informes emitidos por instituciones como la Superintendencia de Sociedades, el DANE, la Alcaldía de Facatativá o Asocolflores. Esto con el fin de recopilar información, analizarla y dar un componente crítico al tema correspondiente a este trabajo.

Con base en lo anterior, el ejercicio investigativo se divide en tres grandes momentos: 1. La referencia teórica, metodológica y conceptual, así como la caracterización y contextualización del sector floricultor y la presentación de las categorías que esta investigación aborda. 2. La problematización a partir de los hallazgos y el análisis de la información obtenida, y por último 3. Conclusión y reflexión de los hallazgos.

Geografía Crítica: Puente unificador de fenómenos socio-espaciales y una herramienta fundamental para el ejercicio investigativo.

Desde la perspectiva de investigación tomada, se asume el interés del proceso de transformación a través del tiempo en la zona sub-urbana del sector de Cartagenita del municipio de Facatativá. Esto puede obedecer a unas dinámicas de producción que entre otras cosas son producto de prácticas, o relaciones con y sobre el espacio.

Pero ¿Cómo entender estas dinámicas que se asumen como la construcción de un nuevo espacio, la modelación de un nuevo paisaje si se quiere, para la construcción de una nueva sociedad o de una sociedad cambiante? Esto dentro del marco particular, de un municipio que es desde sus inicios, productivo y que ha sido atravesado por procesos que lo han hecho un espacio cambiante.

En términos generales, el estudio de la geografía se ha ido transformando a lo largo del tiempo. En la escuela se enseña que la Geografía es una ciencia que estudia la superficie de la tierra, más adelante la geografía tratará de la relación entre medio ambiente y hombre. Por años la geografía será vista como el conjunto de elementos naturales y artificiales, donde el hombre crea sociedad.

Un artículo sobre la relación sociedad, espacio y medio ambiente se refiere al respecto y explica que:

En el mundo académico ello ha tenido como consecuencia una aproximación entre las disciplinas que antaño estudiaban realidades cuya relativa separación justificaba la fragmentación positivista del conocimiento. La interdisciplinariedad es hoy una necesidad, (...) Sin embargo, esta última disciplina, *La geografía* estudiosa de la naturaleza, el territorio y el paisaje, históricamente dio muy poco lugar a la reflexión teórica sobre el espacio. (Petit, 2014)

Fenómenos como el crecimiento acelerado de las ciudades, la globalización, el proceso de urbanización y cinturones de miseria en las ciudades, efectos de desplazamientos de las industrias entre otros tantos, ocurren en el espacio y se relaciona con un conjunto de elementos que exigen un análisis desde nuevas propuestas donde, se pueda articular el espacio geográfico y lo social, lo cultural, lo político y lo económico entre otros fenómenos.

Las nuevas investigaciones deben encaminarse por las distintas áreas de las ciencias que permitan dar respuesta (desde nuevas perspectivas si se quiere) a estos hechos, donde se tomen elementos propios como el espacio geográfico, la producción en el mismo y las relaciones sociales y contradicciones que posiblemente allí intervienen.

Por tal razón, esta investigación abordará estos fenómenos en el municipio de Facatativá desde la geografía crítica, también llamada geografía radical, ya que trata los conceptos de interés en este ejercicio buscando respuestas al fenómeno investigado: sector floricultor-transformaciones espaciales; cruzadas por dinámicas en las formas de producción capitalista, lo cual se tratará más adelante.

Desde la geografía crítica se abordan conceptos como el espacio y sus transformaciones, la producción, la sociedad o la reproducción de la misma. No serán una y otra “cosa” sino, como nombraría Lefebvre, se pasa de la producción en el espacio a la producción del espacio. (...) [Y *anota*], todo este espacio está siendo producido de manera balbuceante, incierta, caótica a veces, contradictoria a la producción en el *espacio*. (Lefebvre, 1974, pág. 219). Esto propone un nuevo significado, una nueva mirada hacia las relaciones entre estos conceptos.

Ya no se trataran aquí como fenómenos independientes y sin relación o que competen a áreas específicas, sino que con una geografía crítica y renovada como herramienta, se vinculan dichas relaciones y/o contradicciones entre uno y otro fenómeno con respecto al espacio.

Esta geografía es una propuesta “reavivada” de las ciencias sociales y las nuevas teorías que surgieron entre los años 60 y 70 con trabajos críticos de autores como Lefebvre, Bunge, Harvey, R. Peet, Massey, Manuel Castells, M. Santos, entre otros, a partir de la necesidad de encontrar nuevas formas de analizar los procesos que se daban en ese momento en varias ciudades del mundo. En Estados Unidos se evidenciaban transformaciones en el espacio urbano de un modo

acelerado, especulación del suelo, crisis ambientales pero también agitación política, activismo y represiones sociales, que se extienden así en distintas partes del mundo como Francia, México o Brasil por nombrar algunas. Sin embargo, para Lefebvre surge así:

La necesidad de explicar estos fenómenos en ese momento, no de manera independiente, sino de una forma más unitaria, haría que la geografía tomara un nuevo rumbo sobre todo en la forma como hasta ese momento se concebía el espacio. Lo que hemos intentado aquí es reunir esas causas y efectos, las consecuencias y las razones, y eso de tal modo que pudieran trascenderse las separaciones entre los dominios científicos y las especializaciones, para proponer una teoría unitaria. (Lefebvre, 1974, pág. 442)

Los múltiples elementos de la producción, la sociedad, la vida acelerada, la reestructuración del espacio, la aparición de nuevos paisajes, incluso de un nuevo lenguaje, se piensan críticamente, surgiría así una renovación y nuevo sentido al deber de la geografía si se quiere.

Así muchos de estos autores expresarán la importancia del nuevo enfoque en la geografía para enfrentar y explicar fenómenos, e incluso luchar contra supuestos o ideas ya establecidas, al convertirse en portadora de elementos cuantitativos dejando atrás los elementos deterministas, como solía suceder en ese momento. La geografía debía pues, comprometerse con los procesos sociales que se gestaban en ese espacio social ahora producido. Al respecto, Mahecha (2003) expresa:

El espacio de interés para la geografía radical no es el espacio absoluto como contenedor de objetos geográficos; ni una determinada porción o región de la superficie terrestre; ni el sistema abstracto de movimientos, nodos, redes, superficies y jerarquías, sino el espacio social producido por las relaciones

sociales y las relaciones entre la sociedad y la naturaleza. (...) El espacio geográfico y sus formas son productos sociales que no se explican por sí mismos. El espacio en sí mismo no explica nada, sino que necesita ser explicado. La geografía debe explicar los procesos de producción social del espacio geográfico en lugar de centrar su interés sobre el espacio mismo y sus formas. (Mahecha, 2003, pág. 80)

En los años 60 esta geografía crítica también tiene una relación estrecha con la teoría urbana, dando como resultado una fuerte crítica a lo que hasta ese momento era una geografía aun ligada a las prácticas militares e imperialistas. Puede contribuir a lo mencionado lo que describe Harvey acerca de los inicios de la misma:

“La expresión “geografía radical” apareció a finales de los sesenta, en esa época, la geografía tradicional estaba aun estrechamente ligada a las practicas militares e imperialistas. Jóvenes geógrafos, como Doreen Massey en Gran Bretaña, la revista *Antipode* en Estados Unidos etc., trataban de fundar una corriente de izquierdas en el seno de la disciplina. Estábamos fuertemente influidos por el discurso anticolonialista, las guerras antiimperialistas y las luchas anticapitalistas, pero nuestras culturas políticas eran demasiado diferentes para quedar englobadas bajo el calificativo de “marxista” o “anarquista”. La expresión “geografía radical” se adecuaba más a nuestra diversidad.” (Gintrac, 2013).

La geografía radical que venía gestándose bajo las ideas Marxistas, toman fuerza y es allí donde Harvey toma importancia en el análisis de la producción social del espacio, las contradicciones y la dialéctica que allí existe. Estos análisis que realmente tienen una base desde el marxismo se complementan con los nuevos referentes teóricos de la Geografía radical.

Harvey también apunta la manera cómo el sistema capitalista, el mercado, trae un sin número de estilos de vida en el mundo cotidiano. Pues, “la implicación general es que a través de la experiencia de todo, (...) es hoy posible experimentar vicariamente la geografía mundial, como un simulacro. El entrelazamiento de simulacros en la vida cotidiana reúne diferentes mundos (de mercancías) en el mismo espacio y tiempo”. (Harvey, 1990, pág. 332)

La geografía es tan importante en este sentido que resulta útil para saber tanto procesos complejos del mundo, como de donde vienen las cosas mínimas que se utilizan diariamente o el recorrido que hacen las mercancías por sencillas que parezcan y las múltiples relaciones que atraviesan o intervienen en un plato de comida sobre la mesa como describe Harvey:

Retomando todos los puntos usados en la producción de la comida, esto revela una relación de dependencia de todo un mundo de labor social llevado a cabo en muchos lugares diferentes, bajo muchas diferentes relaciones sociales y condiciones de producción. (...) Nosotros podemos aun en la práctica, consumir nuestros alimentos sin el más mínimo conocimiento de lo intrincado de la geografía en la producción y las miríadas de relaciones sociales incrustadas en un sistema que la pone sobre nuestra mesa (Harvey, 1990, pág. 422)

Desde la geografía crítica se plantea, pues, analizar la relación entre producción y cambios espaciales a partir de todas las relaciones sociales que están inmersas en la misma. Entre tanto, (Mahecha, 2003) en traducción del libro de Richard Peet expone cómo este ha sido otro de los principales exponentes de esta geografía crítica, por tanto Peet, habla de la geografía como un conjunto de elementos interrelacionados, es decir, sociedad y naturaleza nuevamente unificadas complejamente, pues Peet define la geografía como:

El estudio de las relaciones entre la sociedad y el ambiente natural. La geografía como la sociedad forma, altera, e incrementalmente transforma el ambiente natural creando formas humanizadas por la acción sobre la naturaleza prístina, y sedimentando capas de socialización unas dentro de otras, una sobre la otra, hasta que resulta un paisaje complejo natural-social. La geografía también mira cómo la naturaleza condiciona la sociedad... La "relación" entre sociedad y naturaleza es entonces un sistema total, un complejo de interrelaciones... Entonces, el centro sintético de la geografía es un estudio de las interrelaciones naturaleza-sociedad. (Peet, 1998)

Por otro lado se puede ver una relación con Milton Santos respecto a lo nombrado por Peet en cuanto a que estas relaciones forman un sistema total, donde Santos dirá que la geografía es:

Una disciplina cuyo objetivo principal tiene que ver con el estudio del espacio, definido como una totalidad estructural formada por un sistema, insoluble y contradictorio, de objetos y de acciones, cuadro único en el que acontece la historia, cada vez más artificializado y extraño al lugar y a sus habitantes. (...)Esta fragmentación se expresa en la desigual concentración de la técnica en los territorios y lugares y en la ruptura de las continuidades, haciendo que unos lugares se articulen en redes hegemónicas y jerarquizadas nacionales y mundiales. (Santos, 1996)

Al igual que Harvey como geógrafo de la línea Marxista, Santos eleva su teoría a “el movimiento dialectico entre forma y contenido que preside el espacio, es igualmente el movimiento dialectico del todo social, aprendiendo en y a través de la realidad geográfica” (Santos, 2009, pág. 148). Hay en Santos un elemento importante y es el hecho de que estas

formas geográficas van adquiriendo su forma-contenido solo cuando están mediadas por lo social.

Santos explicará que hay una serie de objetos geográficos en ciertos territorios, los cuales forman configuraciones geográficas y espaciales que será lo que se ve ante nuestros ojos. Estas configuraciones serán el *paisaje* en un movimiento dinámico. Allí también se darán unos procesos que se realizan a través de formas que así no sean originalmente geográficas, terminan por adquirir una expresión territorial (Santos, 2009). Se observa que Santos a diferencia de los autores ya nombrados, introduce y resalta la importancia del territorio.

Por otro lado, Doreen Massey analizó las desigualdades y vio que a través de la desigualdad geográfica de la democracia, se refleja y refuerza una geografía de desigualdad territorial, tanto a nivel regional, como a nivel nacional o global. “Se trata, en definitiva, de un juego de manos espacial con una finalidad política. Es éste el motivo por el que nuestro análisis geográfico es importante”. (Massey, 2012)

De igual manera insiste en el análisis geográfico para entender cómo, toda esta multiplicidad de cosas que están formando el espacio, tienen un vínculo con políticas globales, desde lugares específicos que al igual deben analizarse con una política renovada y basada en el respeto al otro, al igual, ver el papel que desempeñan los lugares en dichos procesos, resaltando y proponiendo que así se abren nuevas posibilidades que nos obligan a plantearnos una nueva democracia la cual puede incluso, hacer frente al neoliberalismo y analiza cómo desde un lugar como Londres se evidencia lo anteriormente dicho:

“Londres (...) fue uno de los lugares de nacimiento del sistema que ahora estaba resquebrajándose, el neoliberalismo; Londres, el lugar que alentó la especulación, la desregulación, el adelgazamiento del Estado. Países como Chile en los años 70

y ahora Grecia han sido lugares de experimentación neoliberal sistemática. Pero Londres fue uno de los lugares desde los que se dirigieron esos experimentos y sigue siendo un centro para su difusión por todo el planeta. Todos estos procesos llamados ‘globales’, tienen sus bases en lugares específicos y se hacen globales porque se articulan a través de relaciones globales de poder. (...) Todo proceso global tiene su origen en localizaciones concretas. *Hay pues*, la necesidad de reconocer las relaciones más amplias que nuestros lugares tienen con el resto del mundo. (Massey, 2012 , pág. 08)

En un texto sobre los conceptos de espacio, lugar y género además de enfocar una perspectiva de género dentro de la geografía Doreen dirá “los espacios y los lugares, así como el sentido que tenemos de ellos (...) se estructuran recurrentemente sobre la base del género (...) en miles de maneras diferentes, que varían de cultura a cultura y a lo largo del tiempo” (Massey, 2010, pág. 40). Esta geógrafa hace un valioso aporte al papel de la geografía en cuestión de género pues a partir de espacios destinados y/o construidos para fines bien puntuales, con multiplicidad de relaciones, la cuales están también atravesadas por políticas se puede evidenciar de cierta manera una contradicción en el desarrollo desigualdad, conflictos sociales y de género.

Por último, En una entrevista realizada a Doreen Massey, la autora sugiere que la geografía es pensada desde lo relacional, la construcción relacional de la identidad, la construcción relacional del lugar y la construcción relacional del espacio. (Velázquez & Vargas, 2008, pág. 339)

Tomar estos postulados en el sector de las flores es clave en este ejercicio investigativo, pues llama la atención la propuesta de las relaciones sociales en el espacio al tiempo que se

produce el mismo; es decir, los vínculos entre un determinado grupo humano cambia al tiempo que se transforma la zona donde estos cohabitan o moran, porque finalmente el espacio está mediado por este tipo de relaciones. Es importante contemplar esto en la producción de flores, donde a través de la investigación se dirige a evidenciar la producción y transformación del espacio, las desigualdades tanto geográficas, como de género o la evidente existencia de una división del trabajo etc.

Han sido muchos los cambios y los aportes teóricos hechos con el fin de dar a la geografía un nuevo rumbo y una nueva labor por decirlo de algún modo, en donde las concepciones de espacio y tiempo han cambiado y deben ser analizadas con rigurosidad a partir de la regularidad de los cambios en la producción y las desigualdades sociales y culturales.

Un hecho importante en los autores ya citados es que se ve una relación en la forma de concebir el espacio y la sociedad. Se unifican y relacionan fenómenos y conceptos, y sobre todo, se le da un nuevo rumbo y “deber” (si se quiere) a la geografía. Razón por la cual lo hace no solo atractivo, sino una herramienta y base fundamental en el ejercicio a desarrollar aquí.

Además, hay una crítica fuerte y similar en todos los autores a partir de sus postulados con respecto al modo positivista, la concepción y el fin de la geografía, quienes dejan claro el hecho de la reproducción social a partir de la producción y reproducción del y en el espacio, donde se reitera la división social del trabajo y las fuertes desigualdades (ahora geográficas) que crea el capitalismo y sus modelos económicos, al cual todos los individuos responden y han de reflejar en su modo de vida, en sus necesidades, en sus luchas, etc.

Con lo anterior se da paso a los conceptos de importancia en este ejercicio de investigación, para una mayor comprensión y con los cuales se espera desarrollar el fenómeno a tratar en la investigación.

La práctica sobre el espacio³

En este ejercicio de investigación, el espacio es uno de los conceptos más importantes, por lo cual es preciso hacer un acercamiento y considerar de qué forma se abordó aquí, pues como se verá más adelante hay un nuevo significado, consecuencia de rupturas con las antiguas formas de pensar, analizar y conceptualizar el espacio.

Tal como pasó con la geografía, en estos años (segunda mitad del siglo XIX con grandes acontecimientos en, por ejemplo, la carrera espacial) hubo una *re-significación* del espacio, de su percepción y del concepto en sí. En aquel momento fue algo que tomó importancia, pues como nombra Lefebvre: “desde las hazañas de los astronautas, tras los cohetes interplanetarios, el espacio se puso indiscutiblemente «de moda»: espacio de esto, espacio de aquello; espacio pictórico, escultórico e incluso musical. Pero la inmensa mayoría de la gente y del público no entendía por esta palabra” (Lefebvre, 1974)

Las relaciones sociales, las prácticas que en el espacio se dan, las formas de producción, el espacio producido y como producto o el espacio transformado y transformador, dan un giro que lleva a problematizar varios fenómenos incluyendo el del presente escrito, pues el espacio será entendido como un conjunto de múltiples relaciones, cosas, ideas y luchas que cambian o se renuevan a través del tiempo.

Un espacio *renovado* tras la ruptura con antiguos paradigmas, hace que se dé un giro al análisis acerca de la importancia o función del espacio. Se puede decir ahora que todo lo que nos rodea, está mediado y/o atravesado por el espacio. Que hay una necesidad de producirlo y reproducir dentro de este, un sinfín de sistemas o formas que le son inversamente proporcionales.

³ Esto con respecto a las tres representaciones del espacio en el libro *La Producción del Espacio* (Lefebvre, 1974)

Pero ¿Cómo se define el espacio desde nuestra perspectiva metodológica? El concepto de espacio se presenta en la geografía como complejo y problemático dado que tiene múltiples acepciones y varias miradas.

Ya que el espacio, en lo que a esta investigación respecta, está relacionado con lo social, la producción y reproducción, se tomarán algunos postulados de Lefebvre, David Harvey, pero también de geógrafos como Milton Santos y Doreen Massey, enfocando el rumbo al cual aquí se dirige el concepto, con el fin de que el lector se posicione desde la perspectiva propuesta.

Primero, es preciso nombrar aquí de forma muy general las rupturas acerca de las representaciones del espacio y del tiempo, Lefebvre precisamente en el siglo XX es clave en este sentido, pues fue uno de los primeros en hacer una confrontación entre ideas y proposiciones de antiguos filósofos y anota en una de sus obras más notables como lo es *La producción del espacio* que:

En cuanto al pensamiento filosófico y a la reflexión sobre el espacio y el tiempo, observamos una escisión. De un lado, tenemos la filosofía del tiempo, de la duración dispersa en reflexiones y valorizaciones parciales: el tiempo histórico, el tiempo social, el tiempo psíquico, etc. De otro lado, tenemos la reflexión epistemológica que construye su espacio abstracto y medita sobre los espacios abstractos (lógico-matemáticos) (Lefebvre, 1974, pág. 84).

Para Lefebvre el tiempo y el espacio dejan de ser cosas abstractas. Aún más el espacio, divorciado de la naturaleza dejará de jugar un papel “*pasivo*” en la vida y la cotidianidad del ser humano y dará un paso a determinar muchos aspectos de la vida social, la producción y la reproducción de la misma. Con respecto a esto Lefebvre (1974) también anota que:

El espacio euclidiano y el espacio perspectivo desaparecen como sistemas referenciales. Es aquí donde empieza a dar matices el espacio para surgir con un nuevo sentido, el espacio así producido sirve tanto de instrumento del pensamiento como de la acción; al mismo tiempo, que constituye un medio de producción, un medio de control y, en consecuencia, de dominación (Lefebvre, 1974, pág. 86)

Con esto es claro que el espacio, como se ha repetido tan enfáticamente, ya no será tan solo un espacio mental o como espacio físico un simple lugar, sino que, el espacio contiene relaciones sociales lo cual tiene una serie de implicaciones, ya que por un lado la relación espacio-naturaleza desaparece y por otro, cada sociedad produce un espacio, su espacio. Esto resulta complejo, pues el espacio social contiene y asigna lugares por un lado a 1. *Relaciones sociales de producción*, las cuales define como biofisiológicas y 2. *Las relaciones de producción*, donde está la división del trabajo y su organización. (Lefebvre, 1974, pág. 90;91).

Pero como el espacio, con sus múltiples relaciones de poder- producción, actuando recíprocamente en el mismo, se va complejizando, Lefebvre propondrá así una *triada conceptual*⁴ para redefinir el espacio que engloba en: **a. La práctica espacial** donde se dan la producción y reproducción; allí se resalta propiamente que a diferencia de la problemática del espacio, formulada en un plano teórico sobre el espacio mental y social, esta es evidenciable y *empíricamente observable*. Es analizable en términos de arquitectura y urbanismo, en la vida cotidiana y por supuesto en la *realidad urbana*; **B. Las representaciones del espacio**, que se vinculan con las relaciones de producción y un *espacio concebido*, según Lefebvre: El espacio de los expertos, los científicos, los planificadores. Y **C. Los Espacios de representación** que

⁴ Si bien, en la mayor parte de su libro *La producción del Espacio*, Lefebvre habla de esta triada, es en los capítulos XIV al XVII donde explica de manera más detallada estos conceptos.

expresan símbolos complejos, *códigos de ordenación, fragmentación y restricción* (Lefebvre, 1974)

En lo que a esta investigación respecta, se tomó de Lefebvre, ese aspecto del espacio social que encierra por consiguiente relaciones sociales y de producción esencialmente. También, parte de esa triada de la práctica espacial lleva a analizar de manera distinta el desarrollo y transformaciones tanto de los lugares físicos como la vida y luchas de los trabajadores (en el caso específico) del sector floricultor en una dialéctica constante.

Entre tanto, una de las principales causas de *re-entender* el espacio y darle un nuevo enfoque y análisis fueron los cambios culturales del siglo XX y el rápido crecimiento de las ciudades y las nuevas formas de organización de los territorios, entre otras cosas. Es ahí, durante esos cambios, en la forma de producción y reproducción, en la organización de las ciudades, etc., que David Harvey observa y se basa también en Lefebvre para definir la manera como se concibe el espacio y el tiempo.

Con los cambios culturales explicará Harvey que habrá otra percepción si se quiere de lo que se concibe como el espacio, donde las concepciones posmodernistas se diferencian radicalmente con las modernistas (...), “los modernistas ven el espacio como algo que debe modelarse en función de objetivos sociales *mientras que* los posmodernistas conciben el espacio como algo independiente y autónomo a lo que puede darse forma según los objetivos y principios estéticos que no necesariamente se inscriben en un objetivo social englobante, excepto, la realización de algo bello intemporal... como fin en sí mismo” (Harvey, 1990, pág. 85)

Harvey reconoce los procesos que a partir de la experiencia del espacio y el tiempo en el capitalismo occidental se dan, y por tanto reconoce sus contradicciones. Como se anotó antes, este se remite a Marx y plantea la forma en que este describe:

“Los procesos sociales del capitalismo que dan lugar al individualismo, la alienación, a la fragmentación, lo efímero, la innovación, la destrucción creadora, el desarrollo especulativo, los desplazamientos impredecibles en los métodos de la producción y el consumo (deseo y necesidades), que dan lugar a una transformación en la experiencia del espacio y el tiempo, así como una dinámica en el cambio social pautada por crisis (Harvey, 1990, pág. 132)”

Harvey discutirá el espacio y el tiempo afirmando así que “El espacio y el tiempo son categorías básicas de la existencia humana” (Harvey, 1990, pág. 225) y que, como tal, también están atravesados por crisis donde un aspecto fundamental es la forma que se tiene de entender estos conceptos, pues sin darnos cuenta, el espacio y el tiempo o la concepción que se tenga de estos, están sujetos a los procesos económico- políticos que impulsan al capitalismo a producir configuraciones geográficas de desarrollo desigual (Harvey, 1990, pág. 235)

Es el espacio todo lo que nos rodea, son los actos mismos de la sociedad construida a partir de la producción, las relaciones y concepciones que se dan en el mismo, por ende también el autor dirá que no es fácil encasillar en una sola dimensión las concepciones de espacio y tiempo ya que :

“Las prácticas materiales de las cuales surgen nuestros conceptos del espacio y el tiempo son tan variadas como el espectro de experiencias individuales y colectivas. El desafío consiste en colocarlas en un marco de interpretación global

que pueda franquear el hiato entre el cambio cultural y la dinámica de la economía política. (Harvey, 1990, pág. 236)

En la entrevista titulada de la “geografía de la acumulación a la geografía de la reproducción” (Carlos, 2008), para Harvey el espacio estará encaminado como posibilidad y límite para la realización de la sociedad, a grandes rasgos se expresa el vínculo entre el capital financiero e industrial, pero sobre todo como el espacio es importante para la realización de la vida humana y como el espacio geográfico se constituye como “*condición, medio y producto de la reproducción y de la sociedad en su totalidad*”.

Así se puede afirmar ya que, desde este punto el espacio tendrá que ver con cambios sociales y culturales que será una extensión del mercado que, entre otras cosas servirá al sistema capitalista y a sus crisis, pero que también será un medio para la producción y reproducción, donde se da la totalidad de la realización de la vida humana en medio de contradicciones, luchas y su *desarrollo desigual* (Harvey, 1990).

Milton Santos también se refiere al hecho de que el espacio tiene tanto distintas connotaciones como clasificaciones. Por su parte, hace una especificación del espacio desde dos cualidades: “En sus cualidades funcionales por un lado el espacio (...) es, por su estructura más que por su forma, un reflejo de la sociedad global, siendo su dinamismo consecuencia de la separación de la sociedad global y su consecuente distribución en el territorio, (...) el espacio sería considerado como un hecho social, pues se impone a toda persona” (Santos, 2009, pág. 151)

De igual manera le da otra instancia en tanto cualidad sistemática al espacio, y plantea así, que este gana ciertos atributos, como la capacidad de condicionar, hasta cierto punto en forma determinante, la evolución de otras estructuras sociales. (Santos, 2009, pág. 151)

Este énfasis en sus cualidades se debe a que reitera el sentido economicista que le dan al espacio, la cuestión de que en ningún análisis, así como en ninguna relación de dominación, y en ninguna estructura política, económica, ideológica, cultural, productiva, se puede dejar de lado el espacio, pues “el espacio organizado no puede ser considerado jamás como una estructura social dependiendo únicamente de la economía” (Santos, 2009, pág. 152)

Algo importante es el hecho de que este autor lleva a “re” pensar, una concepción del espacio incluso dentro de unas relaciones ancestrales que ha tenido el hombre hasta las relaciones de producción, económicas, etc., hoy día, esto lleva a relacionarlo como una fuente vital del desarrollo de una sociedad la cual lo transforma (al espacio) y a su vez en una relación recíproca se transforma con y en él. Pues “el papel activo del espacio en la evolución social es innegable” (Santos, 2009, pág. 153)

Las formas espaciales, la resistencia, evolución y cambio social, así como el movimiento que estas formas-contenidos tienen en el espacio, son ante todo parte de una materialidad, por consiguiente esto hará que el espacio no sea un producto terminado, ni fijo, ni congelado, (...) “estas formas, como formas-contenido, influyen el curso de la historia pues ellas participan de la dialéctica global de la sociedad”. (Santos, 2009, pág. 154)

Para Doreen Massey, geógrafa británica, el espacio aparece igualmente como un producto social. En una de sus conferencias expresa que este es un producto de las relaciones prácticas-sociales, tanto a nivel muy íntimo (ejemplo, en el hogar), como a nivel de la ciudad, el país, o lo global...”producimos el espacio en el manejo de nuestras vidas y en la construcción de la sociedad” (Massey, 2013, pág. Min: 7:40), anota que el espacio no solo es una forma, sino que constituye la construcción de la sociedad; no solo es resultado, sino que constituye en lo que va a ser la sociedad.

Menciona además que el espacio está atravesado por todo tipo de poderes, como el político, económico, ideológico, cultural o mediático, los cuales agudizan las desigualdades viéndose reflejadas a nivel nacional por medio, entre otras cosas, de la desigualdad democrática así como producto social, “el espacio *está*, en su misma constitución, (...) lleno de poder” (Massey, 2013). Por otro lado, dice Massey que el poder siempre tiene una forma espacial, el poder siempre tiene una geografía (Massey, págs. Min:10-10:20).

Como se nombró anteriormente, esta geógrafa analizó las desigualdades y vio que el poder adquiere una desigualdad geográfica, es decir, este necesita un espacio donde desarrollarse creando desigualdad democrática que recíprocamente se refleja y refuerza en una geografía de desigualdad territorial, regional, nacional o global.

Además de resaltar el espacio como una dimensión social, Massey nombra siempre que el espacio se está construyendo no de forma individual sino con el otro, que hay multiplicidad de cosas en el espacio ocurriendo y/o construyéndose al mismo tiempo, tienen movimiento a través del tiempo, por tanto el espacio nunca será algo terminado (Velázquez & Vargas, 2008).

Dentro de los aspectos a analizar es importante hacer una distinción desde lo nombrado por Massey como lo es la diferencia entre lugar y espacio. El concepto de lugar que se tomará en este ejercicio es por su parte, aquel que propone esta geógrafa en el siguiente apartado. De este modo, para Massey (1992) el lugar es aquello que media las relaciones sociales, es un momento particular, y por tanto toma el siguiente significado:

“Es un lugar de encuentro, no es cercado, siempre es un acuerdo negociado temporalmente con los que llegan ahí (...). El lugar es importante en cuanto no puede existir lo global, no existe el espacio, en el sentido de relaciones espaciales si no están localizados en un lugar” (Velázquez & Vargas, 2008, pág. 334)

Como ya se ha mencionado, hay una serie de contradicciones en el espacio que se construyen y cambian, por lo tanto se observa que desde Doreen Massey, el lugar también es participe de estas contradicciones y por lo tanto de luchas que representan puntos híbridos de reunión. Pues al igual que el espacio, el lugar está lleno de poder o multiplicidad de interconexiones llenas de varias clases de poder parafraseando a la autora anteriormente mencionada.

La importancia en los aportes de Doreen Massey es que su propuesta de lugar, de espacio, de género, no son cuestiones independientes, sino que van ligadas entre sí: el espacio mediado por ello, como el género. Es el hecho de proponer que hay distinciones en los lugares y que estos no son coherentes, es decir no se puede definir a la gente según lo local, sino que al ser híbridos los lugares se pueden prestar como puntos de reunión para la contienda y la negociación social y lo expone de la siguiente manera: en el lugar no hay ninguna certidumbre, sobre la identidad local, es algo que se establece, por negociación, con frecuencia por conflicto (Massey, 2013).

El lugar será una oportunidad para hacer, crear, relacionarse. No solo para los objetivos del capital y la producción de mercancías, sino para cambios y luchas a nivel social, sacando a las comunidades locales de ese sentido automático que muchas veces se les asigna aunque no se reconozca. Al tiempo señala que (y esto con respecto al tema y las discusiones por el proceso de descentralización) por ser un punto de diferencias, de reunión, “el lugar es una base importante, es decir productiva para un aprendizaje político. (...) allá dentro del lugar, no hay cosas dadas, sino cosas por discutir” (Massey, 2013)

En los términos de Massey el lugar toma un sentido muy interesante y complejo con respecto a procesos más particulares en lugares donde por ejemplo se desarrolla la floricultura.

En tanto a Harvey al momento de referirse al lugar, habla de un área específica del espacio donde se localiza bien sea la vivienda, el trabajo o la producción, por un lado se refiere al lugar de vivienda, el cual tiene que ver con el valor de uso y de cambio que este posee y de las condiciones que lo atraviesan para poder poseerlo y/o habitarlo entre otras cosas, también al lugar de trabajo y de producción señala que después de todo, “el vasto incremento de producto físico cada vez más barato que producen divisiones de trabajo más eficientes debe consumirse de algún modo y en algún lugar si se quiere realizar el valor producido” (Harvey, 2014, pág. 119)

El tiempo en la producción del espacio

Si bien ya se ha observado que todas las prácticas sociales se desarrollan en un espacio y en un lugar y así mismo estos procesos reproducen la vida social, esto está relacionado fuertemente con el tiempo, debido a que es algo también complejo y con múltiples acepciones y al igual que el espacio no trabaja independientemente. Por esta razón se aclara el concepto aquí desde la perspectiva que supone este ejercicio con los autores ya citados, dado que es un elemento que se encuentra tanto en la vida cotidiana como en la organización de un grupo y de la sociedad misma.

Harvey describe la condición del tiempo y su aparición y/o creación también como condicionante, siempre relacional con respecto al espacio, de manera que las medidas de espacio y de tiempo, que hoy se trata como condiciones naturales de la existencia, fueron de hecho productos históricos de un conjunto muy particular de procesos históricos específicos alcanzados dentro de un tipo de sociedad determinada. (Harvey, 2016)

En su texto, Harvey describe cómo el espacio y el tiempo están no solo relacionados, sino que además comprenden una construcción social y no deben tratarse de modo subjetivo, pues

tienen *propósitos* objetivos en la vida material y en las relaciones de producción, es así que en su cuarta proposición explica que:

“La forma particular en que el espacio y el tiempo se determinan entre sí está íntimamente vinculada a las estructuras de poder y a las relaciones sociales, a los particulares modos de producción y consumo que existen en una sociedad dada. Por lo tanto, la determinación de aquello que es el espacio y el tiempo no es políticamente neutral sino que está políticamente incrustada en ciertas estructuras de relaciones de poder (Harvey, 2016).”

Desde Harvey resulta crítica pero muy acertada la relación del tiempo con la producción del espacio, pues es evidente que dentro del sector específico de las flores, el tiempo es condicional entre los trabajadores. Es importante recalcar que si el espacio esta mediado por procesos sociales, en este caso intrínsecos a la fuerza laboral y el tiempo de vida de los trabajadores, se verá una transformación en este de una manera interna que viene a estar ligada íntimamente con la producción de espacio y la acumulación de capital. Así, una de las propuestas que encamina lo que aquí se quiere evidenciar con respecto a esto es el hecho importante, y por qué no, fundamental cuando expresa que:

“Para el capital, el tiempo es dinero. Atravesar el espacio cuesta tiempo y dinero. La economía de tiempo y dinero es clave para la rentabilidad, por lo que se asigna una prima a las innovaciones-técnicas, organizativas y logísticas que reducen el coste y el tiempo empleado en el movimiento espacial. Los productores de las nuevas tecnologías son muy conscientes de esto. Concentran buena parte de su esfuerzo autónomo en el desarrollo de nuevas formas de reducir costes o tiempo en la circulación de capital. Las tecnologías que facilitan esos objetivos se

pondrán al mando de un mercado bien dispuesto. Lo que Marx llamaba «la aniquilación del espacio mediante el tiempo» es uno de los santos grial del capital (Harvey, 2016, pág. 150).”

Harvey se acerca a esta relación, pues no da un sentido único y objetivo al tiempo y el espacio por separado, sino que insiste en la necesidad de reconocer las múltiples cualidades objetivas que el tiempo y el espacio puedan expresar, o el rol de las prácticas humanas en su construcción (Harvey, 1990). Prácticas que yacen en el trabajo (muchas veces a través de la explotación diaria) medido por las concepciones generales del tiempo como magnitudes de segundos, minutos, horas, las cuales representan plusvalía, rendimiento, ganancia, más aún en el sistema capitalista. Esto se apreciara profundamente en el medio (sector floricultor) al que está dirigida esta investigación, pues el control del tiempo, sujeto a las labores diarias es un factor evidente y fundamental en el análisis que se abordará más adelante.

Vida social y las rutinas de los trabajadores en el espacio.

Con base en esta gran categoría de espacio y dando por hecho que, desde esta investigación se tomara el concepto plenamente ligado con lo social, que como menciona Harvey (1990), hacen parte de las practicas humanas, será preciso ver que implica en la vida diaria o en las rutinas de los trabajadores de flores el espacio y el tiempo.

Sobre este tema se habló en otras investigaciones (Valero & Camacho, 2006) (Mahecha, 2003) (Arias & Duarte, 2016), sin embargo es preciso recalcar el valor de importancia de la presente investigación, encontrado en la interacción directa con los y las trabajadoras para realizar un análisis posterior con referentes teóricos. Parte de esto se desarrollará en el texto más adelante (Capitulo 3). En este capítulo se pretende entender de forma general cómo se relacionan

el tiempo, el espacio y la producción en el mercado capitalista, además de mostrar cómo se expresa en el poder social para llevarlo a un plano particular como es el del sector floricultor.

Con Lefebvre y Harvey se evidencia la existencia de unas prácticas sociales en un espacio-tiempo, al igual que un dominio sobre el espacio, lo cual constituye una fuente fundamental del poder social sobre la vida cotidiana. Estos elementos no se ven por separado sino que se articulan con el control sobre el tiempo, este control se articula con el dinero y así con otras formas de poder social, donde bajo unas contradicciones en el sistema capitalista se produce una monetización de las relaciones en la vida social que transforman a su vez las cualidades del tiempo y el espacio. Al igual ese control sobre el tiempo de trabajo de otros, es el que proporciona a los capitalistas el poder inicial para apropiarse de la ganancia (Harvey, 1990)

Como se nombró en el inicio, la reducción de obstáculos para la práctica y desarrollo del capitalismo poco a poco ha logrado una visión de anulación del espacio con el tiempo⁵, donde este representa dinero; donde la producción y reproducción del espacio generan contradicciones. Por lo tanto aquí habrá luchas sociales, las cuales serán las que finalmente cuenten la historia de la organización del espacio o contarán toda la historia del desarrollo geográfico desigual (Harvey, 1990). Es así que, de acuerdo al postulado de Harvey, se asume que:

Las prácticas espaciales y temporales nunca son neutrales en las cuestiones sociales. Siempre expresan algún tipo de contenido de clase o social y, en la mayor parte de los casos, constituyen el núcleo de intensas luchas sociales. Esto puede verse claramente cuando se consideran las formas en que el espacio y el tiempo se vinculan al dinero, y la manera en que esa conexión se hace cada vez más estricta con el desarrollo del capitalismo. Ambos, el espacio y el tiempo, se

⁵ Sobre este tema, La condición de la Posmodernidad de David Harvey habla ampliamente en su tercera parte, donde recorre los conceptos de espacio- tiempo y las contradicciones en el capitalismo y/o su implicación en la vida y relaciones sociales, así como su importancia en la Lucha de clases y el desarrollo geográfico desigual.

definen a través de la organización de prácticas sociales fundamentales para la producción de mercancías (Harvey, 1990, pág. 265).

De este modo, queda evidenciado por los testimonios obtenidos por diferentes trabajadores que de igual manera el estar trabajando en el sector floricultor es una necesidad pagada a toda costa con fuerza laboral que afirman, es desgastante, pero de todos modos es el único trabajo accesible y sin muchos requisitos formales que hay:

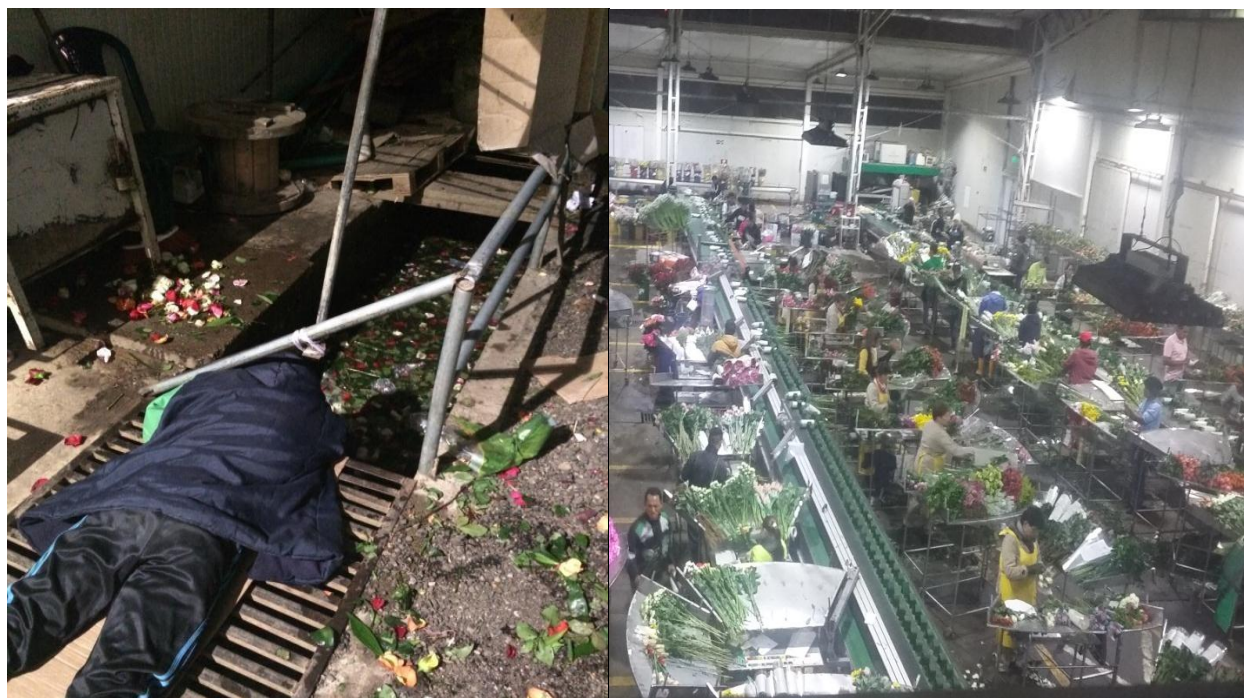
Anita, una trabajadora de 53 años, anteriormente nombrada dice: Bueno, me ha tocado de todo un poquito, sumerce sabe que cuándo uno llega le toca estar dispuesto a lo que le digan los jefes, pero sobretodo he estado en el área de pos-cosecha, haciendo ramos, ayudando a encapuchar, poniendo pics. Así todo lo que toque hacer aunque casi siempre haciendo ramos aquí, en la poscosecha (Ver Anexos).

Sandy, operaria y supervisora de calidad, al preguntarle sobre las labores que había realizado en el sector, asegura: *De todo, yo llegué aquí y muchos le tienen miedo a cultivo así que entre en otra finca, me toco en cultivo con ese sol tan tenaz, y las labores de cultivo son muy jodidas. Luego pase a Santa Catalina y después en calidad aquí.*

Otro trabajador, a quien se le ha preguntado acerca de sus condiciones de salud, afirma que: *Bien, hasta ahora pues me siento bien, me duele la espalda porque aquí uno voltea (trabaja) mucho, y a veces el dolor de cabeza que todos lo gritan por todo lado para que uno no deje colgar la sala (que por falta de producto en las mesas de trabajo la gente pare, pues perjudica el rendimiento y los despachos según dicen las personas) y claro uno llega mamado a la casa.*

Es importante resaltar que además de los anteriores testimonios y la recopilación de otros muchos (ver anexos), estos evidencian y dan razón de una clara condición de, si bien necesidad y apego por esta misma al trabajo, descontento con la labor o múltiples labores y todo lo que esto

acarrea y trae para sus vidas, como el alejamiento de la familia o las afecciones de salud que cotidianamente resultan ser oseas o de túnel del carpio. En las observaciones realizadas, es posible ver lo indigno de ciertas labores como la presentada en la imagen mostrada a continuación:



Fuente propia. Fotografías alojadas en Anexos.

Nota: A la derecha: Un trabajador cuya labor principal es destapar los desagües todo el día, el olor de la pudrición de las partes inservibles de flores es penetrante. Aquí las condiciones y el entorno de su labor son evidentemente indignos. A la Izquierda: el día a día de las trabajadoras y los trabajadores del sector floricultor en el área de postcosecha.

Floricultura

En primer lugar, es importante saber de manera muy general para contextualizar parte de la pregunta de investigación ¿Qué es, el por qué y para qué de la floricultura? A esta actividad la definen como el arte y la técnica del cultivo de plantas para obtener flores y su comercialización en floristerías y viveros (Poveda & Espejo, 2011). La cual puede ser por “pasatiempo” o tener un sentido comercial donde esto “se refiere a los cultivos de plantas para obtener flores que

persiguen una finalidad de lucro”. (pág. 20). Su producción normalmente requiere unos recursos fundamentales como una zona geográfica definida por sus recursos naturales y humanos.

Según el manual de flores y follajes de la cámara de comercio de Bogotá (2015), se requiere infraestructura tal como invernaderos, vías de acceso, reservorios, instalaciones eléctricas y maquinaria, al igual que ciertos tipos de suelos con pH adecuado (entre 5.5 y 7.5) según el tipo de flores o la variedad y abastecimientos de agua.

En cuanto a la producción, básicamente se divide en las siguientes etapas durante el proceso: 1. *Propagación y enraizamiento* 2. *Plantas Madres* 3. *Producción* (Esta parte encierra labores culturales, control de plagas, riegos, fertilización y cosecha) 4. *Poscosecha* (Trabajo de clasificación armado de ramos entre otras) (Camara de Comercio de Bogotá, 2015).

Teniendo en cuenta este breve acercamiento, se dará un repaso y contexto histórico del sector y se explicará a continuación como se desarrolló la floricultura en Colombia y como esta se introduce en la economía colombiana, para más adelante ver su crecimiento, ubicación e impacto socioeconómico.

1.1.3) Breve repaso histórico del sector floricultor en Colombia

A partir de los años 60, cuando el Frente Nacional relativamente comenzaba con los planes de gobierno de Guillermo León Valencia que sobrevinieron a los de Alberto Lleras Camargo, los cuales reiteraban en la vivienda, la electrificación rural y sobre todo el aumento de las exportaciones de café y petróleo, entre otros, se da el surgimiento del sector floricultor con propósitos claros de exportación. Algunas de estas empresas iniciaron financiadas por capital extranjero y se establecieron en el país por sus múltiples recursos tanto naturales como humanos, bajos costos laborales y su cercanía con Estados Unidos, país que tenía la producción inicial de las flores. Hacia mediados del siglo XX. “la producción estadounidense de flores estaba

concentrada en los estados del noroeste, principalmente Massachussets, Pennsylvania y Nueva York”. Los cultivos se ubicaban cerca de los principales centros de consumo, por el carácter perecedero del producto (Castro, 2008).

El contexto garantizó que el nuevo sector emergente simpatizara con los intereses de los gobiernos del momento y su idea por fortalecer el sector agrícola y agroindustrial en la producción interna del país. Al respecto algunos autores afirman que el inicio del cultivo de flores para exportación se da alrededor del plan Vallejo⁶ y se afianza durante el gobierno de “transformación Nacional”, de Carlos Lleras Restrepo (1966-1970), con la creación del Fondo de Promoción para las Exportaciones PROEXPO (Cubillos, 2009).

1.1.4) Primeras empresas

En los 60 inicialmente empiezan a emerger algunos gremios de productores de flores en Colombia como Edgar Wells y Miguel de German Rigodón [sic] quienes crearon (Flores la Conchita). También German Restrepo (Flores Colombianas), quienes impulsaron la exportación de las primeras cargas de flores. Hacia finales de los 60’s fue creada la compañía Flor América por cuatro norteamericanos: Thomas Kehler, Harmond Braum, William Penn Mott y David Cheever, quienes le dieron a estas un carácter exportador (Stein, 2012). Así mismo, para esta época también surgió Flores Bochica, Flores Medellín, Flores Esmeralda y Flor Caribe en Antioquia, cuyos cultivos se ubicaron en el occidente y en el norte de Bogotá respectivamente, como también en Antioquia⁷.

⁶ El Plan Vallejo es un mecanismo especial de importaciones- exportaciones consiste en importar temporalmente bienes, materias primas e insumos que se empleen en la producción de bienes de exportación, obtiene de una parte, incentivos y/o beneficios tributarios y aduaneros. (Camara de Comercio de Bogotá, 2007) Este busca una liberación arancelaria, se estableció entre 1959 y 1961 y está sujeto al Decreto de- Ley 444 de 1967, sobre el régimen de cambios internacionales.

⁷ Datos tomados por la autora de fuentes ya nombradas, al respecto se pueden encontrar varios artículos del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Así como se pueden hallar importantes datos en los Artículos Referenciados antes de la profesora Karina Camacho en la revista INNOVAR, la Profesora, Martha Lucia Quirós. Datos de Asocolflores, entre otros.

1.1.5) Inicio del sector floricultor y el liberalismo económico

La necesidad de garantizar el bienestar y la movilidad del capital en la segunda mitad del siglo XIX, llevaría a Estados Unidos en convergencia con países de capitalismo avanzado a desarrollar entre otros, un plan donde se proponía garantizar las libertades individuales y de mercado, las cuales incrementaban una fuerte inclinación hacia la privatización. Sería pues esta, una de las causas que llevó a la aparición de nuevos mercados en la economía mundial, así como nuevas zonas geográficas destinadas a la producción de estas mercancías.

Estados Unidos, entre otras cosas, buscaba garantizar ese bienestar y estabilidad con un incentivo constante al libre comercio. Con respecto a lo anterior, Harvey en su libro Breve Historia del Neoliberalismo (2017) se refiere a este tema y afirma que:

“La libre movilidad del capital entre sectores, regiones y países, es considerada un factor crucial. Todas las barreras a esta libertad de movimiento (como aranceles, ajustes fiscales punitivos, la planificación y los controles medio ambientales, así como otros impedimentos localizados) han de ser eliminados. (Harvey, 2017, pág. 73).”

Esto daría paso al surgimiento y posicionamiento de sectores industriales, agrícola y agroindustriales en varios países donde entraría a jugar un papel fundamental América Latina. Para el funcionamiento de estos nuevos sectores exportadores, será necesario aprovechar las ventajas en términos de accesibilidad en transportes, bajos costos de producción y mano de obra, así como tener el respaldado del sistema jurídico asegurando la libertad de estos sectores a toda costa, ya que:

El estado, pues, utiliza su monopolio de los medios de ejercicio de violencia, para preservar estas libertades por encima de todo. Por ende, la libertad de los

empresarios y las corporaciones (contemplado por el sistema jurídico como personas) para operar dentro de este marco institucional de mercados libres y de libre comercio, es considerada un bien fundamental. (Harvey, 2017, págs. 72-73)

Es así que, para aquel entonces aparecen varios sectores y corporaciones de ahorro en Colombia, tal como señala el economista Salomón Kalmonovitz (2010), de modo que en 1972 Surge la Upac. Como complemento al Plan de Desarrollo Económico, el gobierno del presidente Misael Pastrana Borrero creó la Unidad de Poder Adquisitivo Constante (Upac), lo que dio vida a las corporaciones de ahorro y vivienda (Kalmonovitz, 2010).

Esto ya representaba un rápido cambio en la economía, ya que Colombia en 1976 vivió la denominada Bonanza Cafetera, donde el precio internacional del grano colombiano superó los tres dólares cada libra. Esto generó grandes recursos para los productores del grano e impulsó el desarrollo de las zonas productoras (Kalmonovitz, 2010).

Con estos sectores, Colombia tiene la tarea de lanzar e internacionalizarse con nuevos mercados, entran aquí el mercado de café, petróleo, industria, flores etc. bajo la lógica de desarrollar los nuevos modelos sustitativos de mercado. Es en estos momentos aparece la producción de flores en Colombia como un mercado innovador que crecía y se internacionalizaba rápidamente. Ya para los años 90s el rendimiento del sector era evidente, había más de 3600 Has sembradas con flores y rendimientos que subían año tras año como se muestra a continuación en la Tabla 1.

Tabla 1. *Area (en Ha) destinada a la floricultura en 1990 para distintos departamentos.*

Departamento	Área Sembrada (Has) 1.990
Sabana de Bogotá	3.123
Antioquia	260
Cauca	95

Cundinamarca	81
Tolima	44
Valle del Cauca	39
Bolívar	9
Boyacá	4

Fuente: (Censat; No te Comas el Mundo, 2014)

Según data (Angel & Aceros, 2000) para el año 1.999 ya habían unas 4.900 hectáreas sembradas con flores y lo cual, casi un 27% de estas, eran dedicadas al cultivo de rosas para exportación. En la Tabla 2. Se verá la evolución desde 1992 hasta 1999, para más adelante contrastar como sigue esta ampliación para el año 2000 a 2015 y 2018.

Tabla 2. *Número de Hectáreas sembradas hasta 1.999 en Colombia*

AÑO	Número Hectáreas	Acres
1992	4.000	9.886
1995	4.200	10.380
1997	4.400	10.917
1998	4.600	11.362
1999	4.900	11.366

Fuente: Tomado de Asocolflores por (Angel & Aceros, 2000, pág. 43)

1.1.6) Perspectiva de la floricultura en Colombia y la sabana de Bogotá

En este apartado se hace un recorrido acerca de los puntos clave de algunos autores que muestran en sus investigaciones el desarrollo de la floricultura en Colombia y su establecimiento en la sabana de Bogotá; actores y diferentes miradas sobre el sector floricultor que dan cuenta del surgimiento y el posicionamiento del mismo.

Sociólogos como Reina & Camacho (2006) han escrito múltiples informes acerca de los inicios del sector que toman relevancia en este escrito por su calidad informativa tanto teórica

como cuantitativa. Estos autores afirman que todo el desarrollo de la floricultura, en el marco de la globalización, se puede dividir en fases, las cuales van de la mano con los cambios que hay en la economía nacional (e incluso internacional) y los nuevos modelos de trabajo u organización social. Es así como “el desarrollo de la floricultura en Colombia estaba inmersa en el antiguo modelo sustitutivo de importaciones” (Reina & Camacho, 2006) y se divide en las siguientes tres fases:

- La primera abarca desde la década de los 60 hasta 1990. Es una fase de *internacionalización* donde se buscan nuevos vínculos comerciales y nuevos mercados entre empresarios así como con otros países.

- La segunda: de 1990 a 2006 donde se caracterizará por las transformaciones en la organización de la producción y sobre todo del trabajo.

- La tercera estará comprendida desde 2006 con el Tratado de Libre Comercio (TLC) con Estados Unidos. Esta fase última es la globalización y está relacionada con el inicio de competencia *real* con países africanos, tales como Kenia, el cual representaba una gran ventaja sobre Colombia teniendo en cuenta la pobreza de salarios pagos a sus trabajadores, disminuyendo los costos de producción al representar la mano de obra el 50% de estos (Reina & Camacho, 2006).

La floricultura también se ha visto beneficiada con estas nuevas libertades, se relaciona fácilmente desde sus inicios con algunos sucesos como el Tratado de Libre Comercio (TLC) e incluso otros programas, los cuales han favorecido a varios sectores de la industria y agroindustria, entre ellos el sector de las flores. Programas tales como el ATPDEA, Ley de Preferencias Arancelarias, ha sido crucial para este sector por representar una disminución o ventaja de pagos o gravámenes arancelarios, parte de una política de protección a este sector

(Reina & Camacho, 2006); al igual, más adelante se llevó a cabo un programa para impulsar aún más la comercialización de flores tras consolidarse en los nuevos mercados y posicionarse en el segundo productor a nivel mundial, ayudó en el trabajo de la patronal y el gobierno para trabajar la marca-país, con el programa llamado “Colombia. Tierra de Flores” (Castro, 2015).

Es bajo esta lógica que el sector floricultor en Colombia ha desempeñado un papel importante a nivel nacional e internacional desde su aparición en los años 60. Así este constituye uno de los sectores de la economía colombiana con una importante presencia en el mercado internacional, pues ocupa el segundo lugar como exportador de flores a nivel mundial después de Holanda, representando el 14% de la producción mundial en el 2004 según Asocolflores (2013) (DANE, 2010).

Dentro de los estudios socio-económicos, Quirós (2012) señala que en “27 años de actividad exportadora, Colombia ha ganado un puesto privilegiado en el mercado internacional de flores y la contribución de la floricultura a la economía nacional ha sido contundente” (pág. 51). Según lo anterior, esto representa de forma positiva algunos aspectos a nivel laboral y para el mercado nacional expresando así que la floricultura “es un sector intensivo en mano de obra, que genera una fuente de empleo permanente en el país y así mismo evita el desplazamiento de la población campesina a las ciudades, en la sabana de Bogotá y el oriente de Antioquia” (Quirós, 2012, pág. 61).

Desde la perspectiva microeconómica, la floricultura tiene las características de los mercados globalizados, pues por un lado está orientada hacia el mercado internacional con las exigencias de estos y su organización en el trabajo y la tecnología son diferentes. Por otro lado, desde la perspectiva macroeconómica, Quirós (2012) afirma que el sector floricultor debe seguir posesionándose en los mercados internacionales y como tal debe ser competitivo a través de sus

modos de trabajo, uso tecnológico y creación de alianzas y fusiones con una sostenibilidad y una alta productividad, de modo que aclara que “se trata de aprovechar las ventajas naturales y fortalecer las ventajas comparativas y competitivas” (pág. 67).

Teniendo este acercamiento, se presenta a continuación la metodología implementada para el registro y la recolección de datos que lleve a resolver o dar respuestas al problema de investigación.

En síntesis, es claro que la geografía no daba, e incluso hasta ahora, reflexiones amplias para el análisis del espacio como tal (Petit, 2014), si se quiere llamar a esto una geografía regular, que al mismo tiempo termina siendo positivista, dejaba en el aire todas aquellas transformaciones, consecuencias y actores. Cuando Petit (2014) habla de interdisciplinariedad se refiere justamente a ello, a que el análisis teórico del espacio incluye los procesos existentes en este. Por tanto, se toma este camino de la geografía crítica para explicar que la producción del espacio está mediada por procesos internos que son caóticos e inciertos (Lefebvre, 1974). Esta es, por así decirlo, la esencia de las transformaciones espaciales, algo no ajeno a las relaciones sociales que allí, internamente, se dan (Peet, 1998), y sin embargo son raramente discutidas, por hablar del espacio como tal (Harvey, 1990). Esto, que claramente se ve relacionado con un patrón de producción ascendente (Tabla 1), se irá esclareciendo en el transcurso de la presente investigación teniendo ya varios fundamentos e indicios teóricos.

METODOLOGÍA

En este apartado se dan a conocer los mecanismos utilizados y adecuados para la investigación que se tomaron en consideración según las necesidades del proyecto. En esta parte se describe porque la etnografía será el modelo a seguir, su papel en la obtención de los datos requeridos, y la importancia que el método proporciona con respecto a la investigación. Al

igual, se hará uso de las distintas herramientas que el método asigna, pues estas ayudaran a dar una aproximación a la respuesta del problema de una manera confiable y objetiva. Tales herramientas como conversaciones, fotografías y entrevistas serán descritas al igual en esta sección.

Este diseño será desarrollado dentro del plano de la investigación cualitativa, pues el interés está focalizado en un grupo de personas como trabajadores del sector floricultor en calidad de operarios y en menor medida administrativos, que realizan determinadas actividades dentro de un sector (floricultor).

Por medio de este método se hará un acercamiento a la población con el fin de investigar varios patrones culturales, relaciones interpersonales y laborales, así como las condiciones y el entorno percibido en un determinado espacio. A partir de la interpretación de estos datos recogidos por medio de las herramientas tales como: fotografías del sector (terrestres y aéreas), fotografías de trabajadores, entrevistas, datos cuantitativos ya mencionados; donde se espera concluir un proceso más general como es el respectivo al tema de investigación.

1.1.7) Investigación Cualitativa:

Este tipo de investigación se asocia principalmente con el estudio de grupos de personas de un entorno cotidiano las cuales tienen unas características propias o se relacionan por realizar prácticas y/o actividades en común como lo menciona el siguiente apartado:

“Utiliza la recolección de datos sin medición numérica para descubrir o afinar preguntas de investigación en el proceso de interpretación. (...) Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes, y después, para refinarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos

sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien circular” (Sampieri, Collado, & Lucio, 2010).

Por otro lado y como se mencionó anteriormente el enfoque cualitativo dará las bases para el trabajo de investigación aquí desarrollado pues permite que a partir de la obtención de datos e incluso estando en el día a día del trabajo de las flores se pueda hacer parte de lo cotidiano dentro del grupo investigado, pues este enfoque “Se refiere a los estudios sobre el quehacer cotidiano de las personas o de grupos pequeños. Este tipo de investigación interesa lo que la gente dice, piensa, siente o hace; sus patrones culturales; el proceso y el significado de sus relaciones interpersonales y con el medio” (Lerma, 2001)

Así, el tipo de investigación cualitativa tiene varias ramas que son de índole interpretativa y las personas e investigadores suelen participar activamente en el proceso e incluso en la transformación de los círculos investigados, es por esto que la etnografía será el método a seguir aquí, el cual a continuación se describirá de manera general. No obstante, es importante aclarar el sentido cuantitativo que también hace presencia en este proyecto, ya que si bien al observar y estudiar la población muestra se producen datos cualitativos, las cifras numéricas de hectáreas cultivadas y otros datos posteriormente mostrados, toman gran importancia al intentar relacionar varios aspectos sociales y políticos con económicos.

1.1.8) Modelo investigativo

Como ya se sabe, para el direccionamiento de este trabajo se ha optado por elegir el método etnográfico, cuyo objetivo principal es la observación de una situación o fenómeno mediante la inclusión directa del experimentador en su zona de trabajo. Es decir que, como señala Rosana Guber (2001), se hace énfasis en la experiencia y testificación, siendo la observación aparte de un trabajo sistemático, una labor activa.

En la presente investigación, se ha desarrollado la observación siguiendo los mecanismos metodológicos de la etnografía, ya que el observador ha tenido que interactuar, directamente con la población, en un estudio para participar, tal como si fuera uno más de ellos (participación nativa). Se han realizado encuestas que surgen con preguntas puntuales respecto a la situación que atraviesan los trabajadores, junto a su perspectiva acerca del espacio que los rodea; y es aquí justamente donde Guber (2001) resalta el hecho de observar vs participar, no se trata de una labor contemplativa que se limita a especular sin relacionar actores, es ante todo, como ella nombra: estar alerta, porque participar no elude la labor de observación para el etnógrafo.

Etnografía

Este método de investigación cualitativa es apropiado en tanto describe con detalle distintos eventos o situaciones dentro de un ámbito social o de un grupo de personas. Este diseño es de los más relevantes, por tanto:

“Los diseños etnográficos pretenden describir y analizar ideas, creencias, significados, conocimientos y prácticas de grupos, culturas y comunidades (...). Incluso pueden ser muy amplios y abarcar la historia, geografía y los subsistemas socioeconómico, educativo, político y cultural de un sistema social (rituales, símbolos, funciones sociales, parentesco, migraciones, redes y un sinnúmero de elementos) (Sampieri, Collado, & Lucio, pág. 501)

Entre tanto el diseño etnográfico también lo describe el profesor Héctor Daniel Lerma (2001) desde “su objetivo *que* es describir detalladamente los patrones culturales de pequeños grupos de personas. Tales descripciones pueden referirse a la forma como la gente vive, a sus anhelos, lenguaje, creencias, motivaciones, canciones, ocupaciones, preferencias, formas de conducta” (Lerma, 2001, pág. 73)

Por otro lado hay múltiples medios en este tipo de enfoque investigativo, del cual se tomarán algunas herramientas como, ya se mencionó, las cuales darán los datos necesarios y reportarán resultados para resolver parte fundamental del problema aquí planteado. De este modo, se utilizarán las siguientes herramientas con el propósito de recolectar datos y así describir las variables y analizar si estos se relacionan con lo investigado.

1.1.9) La Observación

Necesaria para tener un registro de lo que se ve tal cual es y así como lo dice el enfoque a emplear, poder describir lo que pasa en el entorno a investigar. Es el análisis desde un punto de vista analítico que incluye la observación desde distintas perspectivas en una o más áreas. Es de hecho, el factor más importante para muchos métodos investigativos tales como IAP (Investigación Acción Participativa).

1.1.10) Observación Participante:

Esta será una herramienta adecuada para la investigación, ya que al ser un observador activo y participante del grupo a investigar, se pueden recolectar varios elementos de lo cotidiano, de lo social, pues, además de tener la posibilidad de evidenciar de primera mano todos los posibles aspectos de interés en esta investigación, esta herramienta ofrece la obtención en mayor medida de datos cualitativos, lo cual será contrastado con la recolección de información cuantitativa.

1.1.11) La Entrevista

El lenguaje además de ser un medio de comunicación fundamental cuando es honesto, servirá aquí de herramienta para hacer una reconstrucción de la realidad por medio de preguntas, donde se pretende escuchar a las personas del grupo o los grupos seleccionados mientras se realiza la recopilación de información. Se busca observarlas y entablar conversaciones haciendo

preguntas abiertas donde se sientan cómodos para así obtener la mayor información posible y a profundidad, pero no se descarta el hacer entrevistas cualitativas y más estructuradas en algún momento, pues:

“Por entrevistas cualitativas a profundidad entendemos reiterados encuentros cara a cara entre el investigador y los informantes, encuentros éstos dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen los informantes respecto de sus vidas, experiencias o situaciones, tal como las expresan con sus propias palabras. Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas (...) el rol implica no solo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas” (R.S.Taylor & Bogdan, 1987).

1.1.12) Fotografías

Esta herramienta permite tener soporte y/o evidencia de algunas descripciones, al igual que será utilizada en caso de registrar algo que en el momento no se pueda redactar. La posibilidad de registrar en un video cierta situación, no se descarta, así como evidenciar con fotografías aéreas, mapas o diagramas el contexto de la investigación. Este recurso será de gran ayuda para registrar por ejemplo, las condiciones de los obreros en sus zonas de trabajo.

1.1.13) Recolección de datos

Tras realizar el planteamiento hipotético sobre la existencia de un posible problema, identificar actores, causas y consecuencias, se ha procedido al desarrollo metodológico que lleva como fundamento la interacción directa del investigador con las comunidades o poblaciones involucradas. Dejar en evidencia la importancia de registrar información acerca de las percepciones que se tienen del problema por parte de, por ejemplo, trabajadores o retirados,

otorga también la posibilidad de analizar y comparar respuestas específicas hacia ciertas preguntas. El medio para llegar a los datos y desarrollar un correcto manejo de estos, fue mediante el recurso de encuestas. Cabe resaltar que, si bien existe variedad informativa en páginas web de las empresas en estudio, documentos académicos, entidades como el DANE y la Superintendencia de sociedades, se encuentran inconsistencias que obligan a realizar un balance general con la experiencia de la persona involucrada directamente (trabajadores, etc.) que por su parte, proveen incluso mayor fiabilidad y consistencia en las respuestas que los propios mapas y datos manejados en archivos oficiales. Finalmente, es claro que la gente es vidente de las transformaciones que suceden a su alrededor, y aunque se desconozcan los procesos que allí, en el mismo espacio se den, se pueden marcar con base en su conocimiento, diferencias temporales de suma importancia para esta investigación. Este esquema que marca el inicio de la problematización será abordado de manera más detallada en el Capítulo 3.

2) CAPITULO DOS

Caracterización del municipio de Facatativá

Generalidades del municipio de Facatativá.

Facatativá es un municipio perteneciente a la sábana de Bogotá, es de origen chibcha donde históricamente habitaron los muisca. Su nombre, según la versión más aceptada proviene del muisca «*cercado fuerte al final de la llanura*». Es una de las ciudades más ricas históricamente y es considerado uno de los municipios más importantes al estar ubicado muy cerca de la ciudad capital de Colombia.

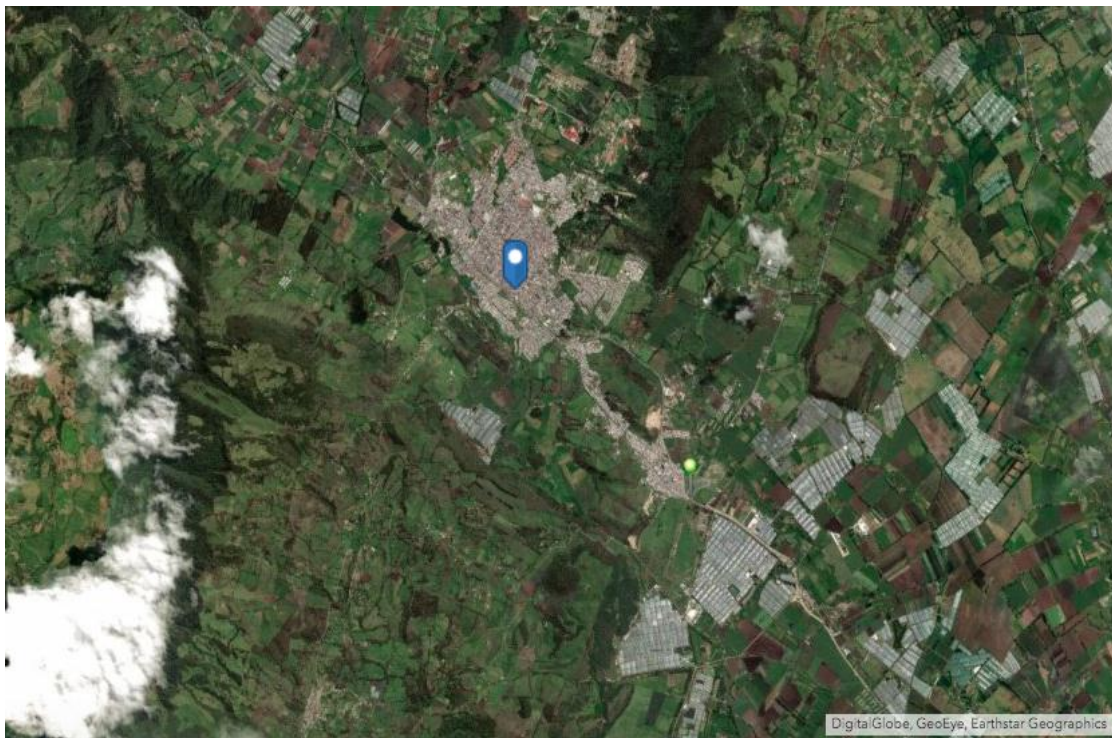


Figura 1. Tomado de (*ArcGIS, 2018*). Municipio de Facatativá. En la imagen se aprecia la zona urbana del municipio referenciado con una flecha y el punto verde indica la zona sub-urbana.

Limites

Se encuentra ubicado geográficamente en el extremo occidental de la Sabana de Bogotá D.C. a 36 Km de la capital. En la *Figura 1*, es posible diferenciar la zona urbana de Facatativá, la cual se muestra con mayor abundancia de vivienda y construcción, y por otro lado la zona sub-urbana que se muestra conectada y contiene a los barrios Cartagenita, Manablanca, El Prado, entre otros. Es importante observar que todas las zonas blancas representan cultivos de flores bajo invernadero, algunos alojados en la periferia y otros a lo largo de la vía principal (la Calle 13). Facatativa limita por el norte con el Municipio de Sasaima, la Vega, y San Francisco; por el Sur, con Zipacón y Bojacá; por el Oriente con Madrid y el Rosal; por el Occidente, con Anolaima y Albán. Su altura es de 2.586 m.s.n.m, Con una temperatura media de 14° C.

“Se llega desde Bogotá por la ruta de la autopista Medellín y por la salida a Honda, también se llega por los caminos Reales los cuales son vestigios de lo que fue la antigua ciudad por donde pasó gran parte del desarrollo e historia del país.”

(Alcaldía de Facatativá, 2016)

Extensión total del municipio de Facatativá

El municipio de Facatativá cuenta con:

Un total de **15.837** Ha

Una extensión Urbana de **695** Ha

Y una extensión Rural de **15.142** Ha

Aunque estos datos son tomados de la Alcaldía de Facatativá hasta el año 2014, se evidencia un crecimiento y desarrollo urbano lento en comparación con los municipios aledaños, sin embargo cabe resaltar que por extensión es un municipio con amplia zona rural. Las *Figuras 2 y 3* muestran comparativamente el porcentaje de las áreas rural y urbana que constituyen el municipio, al igual que el área de cada una.

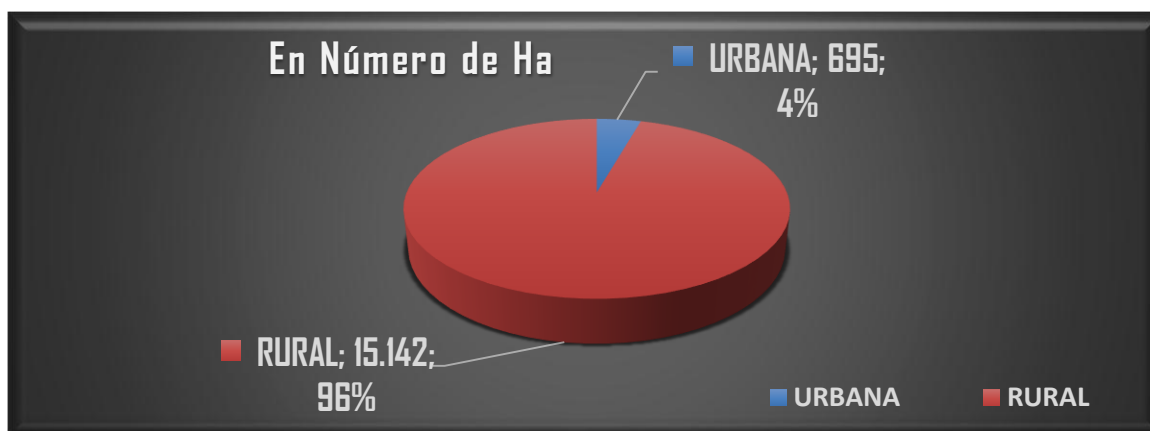


Figura 2. Fuente: Elaboración de la autora con estadísticas de la Alcaldía Municipal
Extensión urbana y rural del municipio de Facatativá

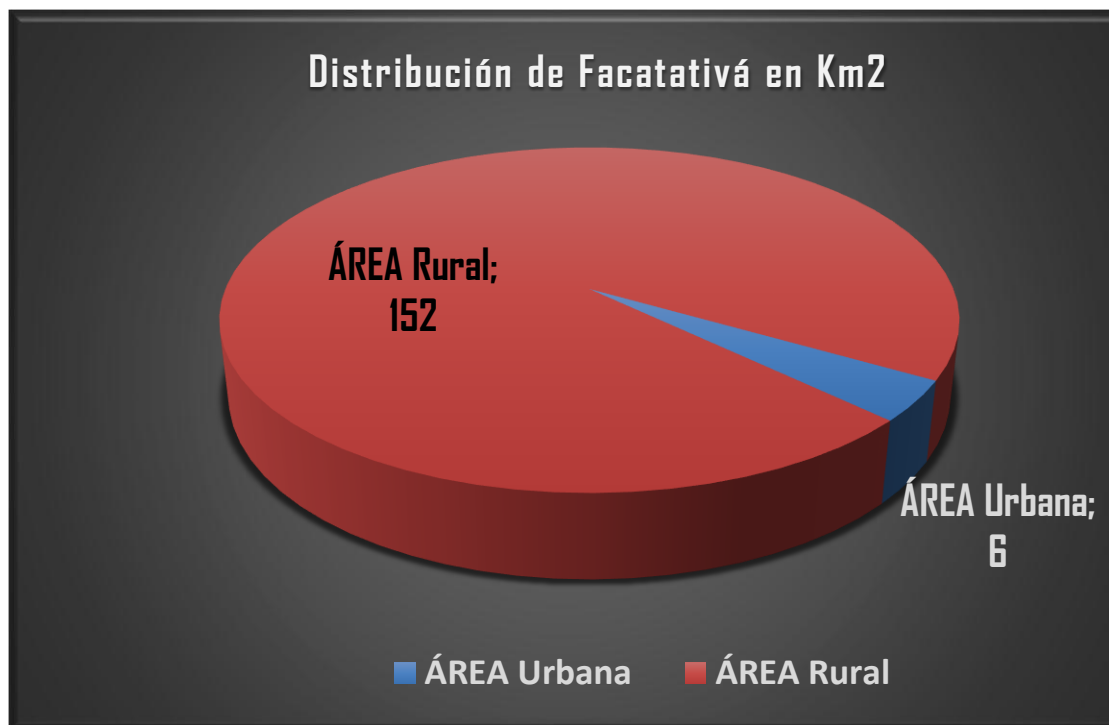


Figura 3. Fuente: Elaboración de la autora con estadísticas de la Alcaldía Municipal. Área en km² de Facatativá dividido en área rural y área urbana.

Hidrografía: Ríos y Arroyos

Uno de los aspectos físicos que tal vez llaman la atención y es preciso más adelante retomar, es el que tiene que ver con el agua, pues este valioso recurso se ha visto atravesado por múltiples conflictos entre habitantes del municipio y la distribución o utilización de las fuentes hídricas para el uso de los cultivos de flores. Sería preciso hacer un estudio más profundo en este sentido, de modo que se tratará de abordarlo en la medida que sea posible.

“El municipio se encuentra regado por una red hidrográfica de la que sobresale la principal arteria fluvial determinada por el Río Los Andes o Río Botello (Tenequene) cuyo nacimiento se halla al sur-occidente de la cabecera municipal, y desemboca en el Río Bojacá. Entre sus afluentes están el Río Pava y la Quebrada El Vino”. (Gobernación de Cundinamarca, 2009)

Además de estos elementos, el municipio cuenta con un gran número de especies que están disminuyendo al igual por el impacto de la actividad humana, tales son aquellos impactados por construcciones o deterioros de fuentes hídricas como humedales, que incluye diversas aves y mamíferos.

El sector floricultor depende de una gran cantidad de agua para su desarrollo y producción, muchas veces este sector se abastece de los ríos que atraviesan las fincas, o pequeños riachuelos y fuentes de agua cercanas para abastecer los reservorios⁸ (Capítulo 3).

El consumo de agua es de vital importancia durante todo el proceso, y como se verá más adelante, también se identifican transformaciones de los ecosistemas donde por lo menos hay una finca dedicada a la floricultura. A partir del consumo de agua por parte de cultivos como los de flores y/o monocultivos y zonas destinadas a la ganadería, empieza a evidenciarse un impacto en la distribución de flora y fauna de la zona.

En cuanto a lo anterior, en una investigación hecha por Amézquita (1999) se afirma que en el proceso de producción en la floricultura se requieren a grandes rasgos tres tipos de riegos como son: *A. Riegos de Pre-siembra* *B. Riego Refrescante* y *C. Riegos de producción*. Del mismo modo Romero (2016) complementa que:

“El agua, como componente fundamental, genera hidratación e hinchamiento de las células, fenómenos que producen el crecimiento de la planta por esta razón en los floricultivos es de vital importancia tener un programa de riego (frecuencias y cantidad) con el fin de tener un crecimiento eficiente de las plantas” (Romero S. C., 2016).

⁸ Se suele llamar a una especie de laguna artificial para depositar, retener o represar y reservar agua que será utilizada en los invernaderos o incluso en pos cosechas. Suelen estar cerca de una fuente natural de agua o ser construidos donde hay nacimientos de agua naturales.

De manera general se puede evidenciar la necesidad que tienen muchos sectores agrícolas por recursos vitales como el agua, entre estos sectores se puede encontrar que para la práctica de la floricultura, se ha requerido por decenios, el abastecimiento de los recursos del municipio. Esto se abordará *grosso modo* en el capítulo tres.

Distribución poblacional en Facatativá

En la *Tabla 3* se relaciona la distribución poblacional de Facatativá para el año 2015 en un promedio de edades de cero (0) a ochenta (80) años. Se verá que el número de hombres vs mujeres no tiene una diferencia muy significativa. Sin embargo más adelante se verá que las oportunidades de acceso a la educación, las oportunidades laborales y socio económicas en edades “productivas” en los rangos o etapas tempranas como son de 15 a 19 años u otra como la etapa de 45-50 años, podrían coincidir con factores que representen la imposibilidad de que muchas mujeres puedan acceder a otras oportunidades laborales, o por lo menos a las mismas oportunidades que las de los hombres.

En la *Figura 4* se muestra la comparación de población entre hombres y mujeres en rangos de edades en los ejes y-x respectivamente. Para este ejercicio, la relación de edades en la *tabla 3*, representa entre otras cosas, la demanda laboral que hay en edades productivas en el municipio de Facatativá.

En el apartado de problematización, la relación aquí nombrada puede dar nuevos matices. Hay una demanda de mano de obra femenina entre las edades de 30 a 55 años, las cuales son “blanco fácil” en este momento, por lo menos en el municipio de Facatativá, donde las empresas del sector floricultor captan y se abastecen de esta mano de obra, como el principal recurso humano.

Tabla 3. Población en Facatativá para el año 2015

EDAD	HOMBRES	MUJERES
0 a 4	6.107	5.811
5 a 9	6.266	5.929
10 a 14	6.262	6.027
15 - 19	6.034	5.615
20-24	5.717	5.680
25-29	6.292	5.923
30-34	5.555	5.183
35-39	4.720	4.626
40-44	3.824	4.129
45-49	3.719	4.104
50-54	3.357	3.696
55-59	2.660	2.915
60-64	1.887	2.100
65-69	1.399	1.559
70-74	872	1.096
75-79	634	885
80 y más	609	914

Fuente (DANE, Población por edad y sexo, 2015)

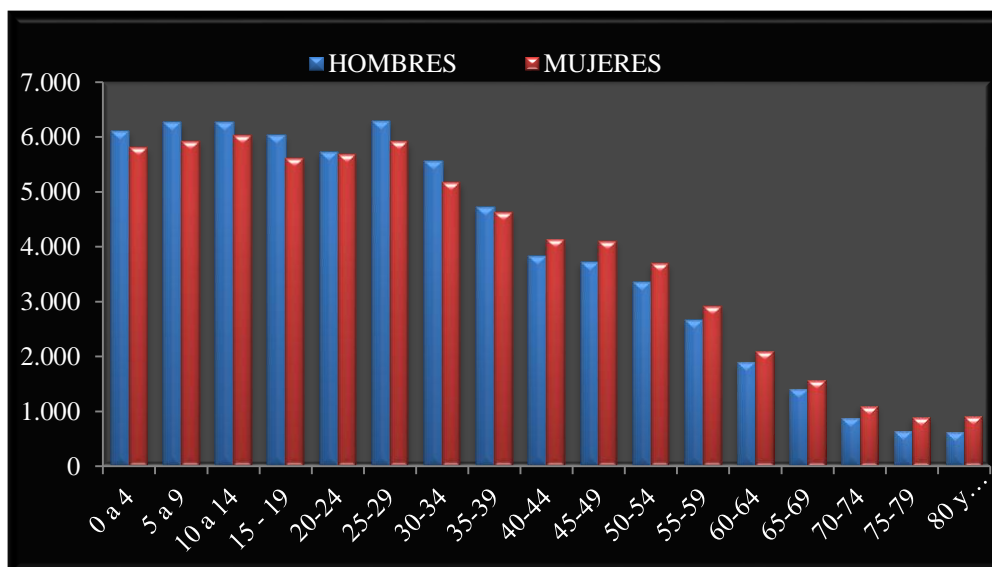


Figura 4. Fuente (DANE, Población por edad y sexo, 2015). Gráfica con elaboración de los datos de la Tabla 3.

Tabla 4. Relación de población Rural y Urbana 2005 a 2018

AÑO	URBANO	RURAL	TOTAL POBLACIÓN
2005	95.640	11.812	107.452
2006	98.077	11.920	109.997
2007	100.466	12.020	112.486
2008	102.826	12.117	114.943
2009	105.182	12.214	117.396
2010	107.538	12.311	119.849
2011	109.909	12.411	122.320
2012	112.269	12.510	124.779
2013	114.616	12.610	127.226
2014	116.960	12.711	129.671
2015	119.294	12.812	132.106
2016	121.608	12.914	134.522
2018	S/D	S/D	136.060

Fuente: (DANE, Población por edad y sexo, 2015)

La tabla 4 pretende presentar al lector los datos del crecimiento de población en término de estimar los posibles empleos que demanda el municipio, y cuanta disponibilidad de mano de obra habrá en las próximas décadas, así como las cifras que representa el reclutamiento de obreros por parte de las empresas floricultoras en el municipio.

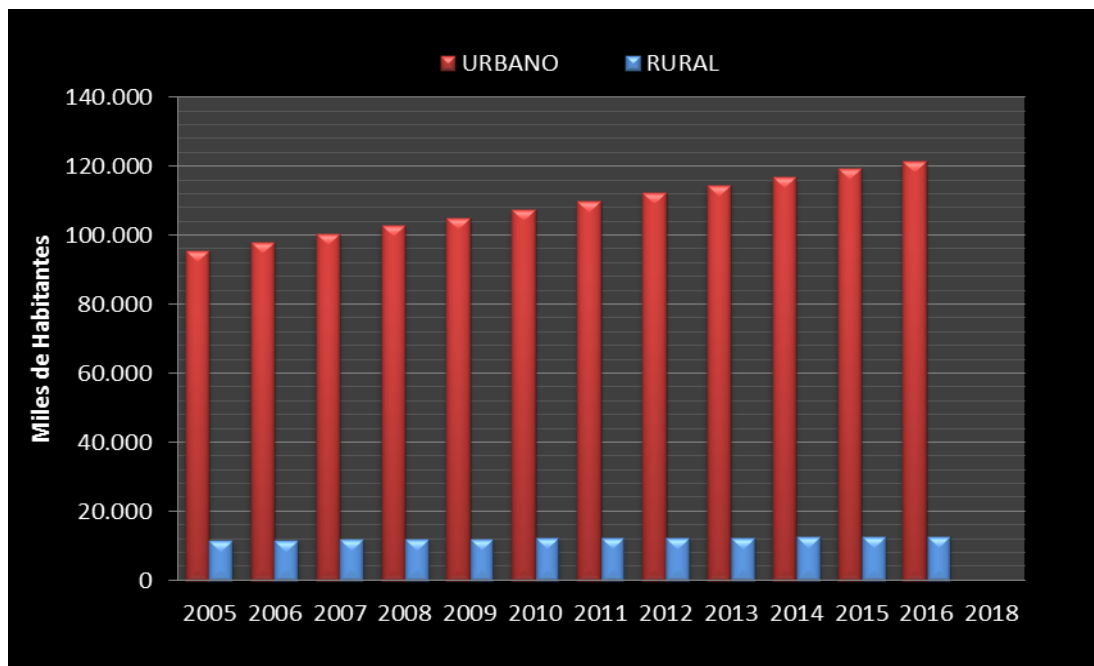


Figura 4.1. Fuente: Elaboración de la autora con datos del DANE Grafica de la Relación de población Rural y Urbana en el municipio de Facatativá del 2005 a 2018

En la Figura 4.1 se observa un historial de distribución poblacional en zonas tanto rural como urbana en el municipio de Facatativá, en el cual se observa que si bien ha aumentado, no es muy marcada la diferencia entre los últimos 4 años, mientras que la relación de la población rural se mantiene casi durante todo el historial incrementando en tan solo un punto de la escala. Aun siendo Facatativá en su extensión rural mucho mayor, donde hay veredas que fácilmente son productivas, las personas se concentran en el casco urbano o zonas aledañas a los cultivos de flores, caso visto más adelante, que no son rurales sino sub-urbanas por contar como servicios básicos, su baja densidad poblacional respecto a zonas urbanas y corredores viales intermunicipales y nacionales, tal como lo referencia el decreto 4066 del Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial (2008).

Nivel de analfabetismo

A continuación, en la Tabla 5 se hace una relación porcentual del nivel de analfabetismo en el municipio de Facatativá, este dato si bien se tomó en este ejercicio de forma muy general, se tendrá en cuenta ya que uno de los problemas evidentes en nuestro país es el número de personas sin algún tipo de preparación académica y los índices de desempleo y/o trabajo mal remunerado al que deben acceder por la misma situación.

Tabla 5. Niveles de analfabetismo en Facatativá para el año 2018.

ANALFABETISMO. Facatativá 2018 meta- 2019	
Facatativá	3,30%
Zipaquirá	3,40%
Cundinamarca	6,10%
Colombia	7,30%
Meta en 2018	2,90%

Fuente: (Secretaria de Educación de Facatativá, 2016)

Facatativá es una de los municipios más poblados, al igual es uno donde más casos de analfabetismo hay como lo informa la secretaria del municipio (2016), pues:

“Facatativá debe enfatizar en la disminución de los índices de necesidades básicas insatisfechas y el mejoramiento de la calidad de vida de sus habitantes, con acciones concretas sobre los problemas más apremiantes como son: hacinamiento, inasistencia escolar, analfabetismo, déficit en vivienda y servicios públicos, mortalidad y morbilidad en grupos vulnerables” (Secretaria de Educación de Facatativá, 2016).

Si bien no es el tema central de esta investigación, evidenciar una relación directa (si la hubiese) respecto a los múltiples factores que encierra la falta de alfabetización, lo que conlleva a la deserción escolar, la falta de oportunidades laborales con condiciones dignas, y las oportunidades para jóvenes y adultos en múltiples aspectos, como son educación, trabajo y deportes. Aquí se tomarán algunos factores de manera que se pueda dejar abierta la discusión para próximas investigaciones.

Algunos aspectos generales de la Economía en Facatativá

El municipio cuenta con varias fábricas dentro y cerca de la zona urbana, aunque es visible que el municipio no cuenta con un centro industrial, sino que están distribuidas alrededor, dentro y en las afueras del sector urbano. Algunas de estas son, Almacén o Arrocería de la Sábana, Yanbal, BIO D. s.a, Alpina, Alimentos Polar y Ecopetrol, que generan parte del empleo en el municipio. El comercio de pequeños y medianos comerciantes sobre todo se ubica en el centro de este.

En las zonas rurales se encuentran varios sectores agrícolas, como lo son la ganadería y a su vez la producción de leche, la agricultura tiene un alto reconocimiento en la zona pues hay una amplia región destinada a los cultivos de papa, maíz, hortalizas, fresas entre otras. Por otro lado se presenta un pequeño porcentaje de minería de extracción de arcillas o tierra para la construcción y por supuesto la floricultura en zonas suburbanas, que es la principal fuente de trabajo en el municipio. A continuación se presentarán los aspectos más generales de lo que es la floricultura en el contexto colombiano, adjuntando datos y cifras recolectados de distintas fuentes, con lo cual se dará paso a otra parte de la problemática que concierne a este trabajo.

Aspectos generales y caracterización de la floricultura en el contexto colombiano: Datos y cifras.

Como se nombró en el capítulo uno, en el apartado de la floricultura, se ha visto que desde el surgimiento del sector floricultor en Colombia, este ha gozado de varios beneficios, los cuales lo mantienen hoy por hoy como un sector rentable, productivo y bien establecido en la economía,

“En tanto que desde el punto de vista de los productores, las exportaciones están concentradas en 5 países: Holanda con el 55% de las exportaciones mundiales, Colombia con el 15%, Ecuador con el 6% y Kenia con el 4%; el 20% restante de las exportaciones está dividido entre los demás países participantes del mercado, que individualmente no alcanzan cifras superiores al 3.1 % del total exportado” (Superintendencia de Sociedades, 2005)

Es así como, el sector le permite a Colombia mantenerse como el segundo país con mayor exportación de flores, donde sus principales mercados son Estados Unidos, Inglaterra, Rusia, Japón, entre otros.

Son también los múltiples factores como la mano de obra barata, las condiciones ambientales, los múltiples recursos naturales como el suelo fértil, las fuentes hídricas etc. los que finalmente han hecho que sea un sector rentable para el productor, el cual logró desde los inicios reducir gastos. Esto también lo afirma la Superintendencia de Sociedades (2005) en sus informes sobre el desempeño del sector y afirma que:

“En efecto, las principales áreas de cultivo como la sabana de Bogotá o la zona de Rio Negro en Antioquia, representaban tierras fértiles que acompañadas de una temperatura adecuada (de 13°C a 21°C), permitían obtener hasta 3.2 cosechas por año; adicionalmente la relación de costos de la tierra por hectárea alrededor de

Bogotá, respecto a zonas floricultoras de Estados Unidos, era de 1 a 9 y el valor de envío de flores a Miami era bajo (...) La actividad en nuestro país también tenía la ventaja de contar con bajos costos salariales (US\$1,30 por día en Colombia Vs US\$20 por día en Estados Unidos) (pág. 05).

En 2004 Colombia ya contaba con un amplio espacio geográfico para flores de corte, “tiene un área aproximada de cultivo de 6.544 hectáreas, de las cuales el 85% (5.562 hectáreas) está ubicada en el departamento de Cundinamarca, el 12% (785 hectáreas) está localizado en Antioquia y el 3% restante (197 hectáreas)” (2005, pág. 06).

Si se retorna a la **Tabla 1**. y se compara con la **Tabla 6**., hay en los siguientes 100 años un crecimiento regular en el área destinada a los cultivos de flores. En 1900 por ejemplo el número de hectáreas registradas fueron 3.123 y ya para 1999, eran de 4.900 Eso quiere decir que habían unas 1.777 Hectáreas más destinadas al cultivo de flores. Pero si se realiza una comparación desde 1.999 al año 2005, ya había 7.200 hectáreas destinadas a la actividad floricultora. Esto significa que en tan solo esos 5 a 6 años, el nuevo número de hectáreas que se destinaron al cultivo de flores fueron más de 2.000 como se evidencia en la Tabla 6.

Tabla 6. *Hectáreas destinadas al cultivo y producción de flores entre 1999 y 2005.*

<i>AÑO</i>	<i>Hectáreas</i>
1999	4.900
2001	5.136
2002	5.906
2003	6.201
2004	6.544
2005	6.953

Fuente: Elaboración propia con datos de distintas fuentes⁹

⁹ La elaboración tiene recolección y comparación de datos de los siguiente autores, (DANE, 2010); (Minagricultura, 2017) (Superintendencia de Sociedades, 2005); (Asocolflores, 2003). Aunque algunos datos varían en una u otra fuente se hizo un promedio con la mayor objetividad posible.

El número de empresas para el año 2004 se dividía en 119 en el occidente de Bogotá y 133 al norte de Bogotá, como demuestra Reina & Camacho (2006) (Véase *Tabla 7* y *8* y *Figuras 5* y *6*), donde Facatativá contaba con 26 empresas, pertenecientes a distintos grupos del sector floricultor.

Tabla 7. Número de empresas de flores al occidente de Bogotá hasta el año 2004

MUNICIPIO	NÚMERO DE EMPRESAS AL OCCIDENTE
FUNZA	72
FACATATIVÁ	26
MADRID	8
EL ROSAL	5
BOJACÁ	3
MOSQUERA	2
SILVANIA	2
FUSAGASUGÁ	1
TOTAL	119

Fuente: (Reina & Camacho, 2006)

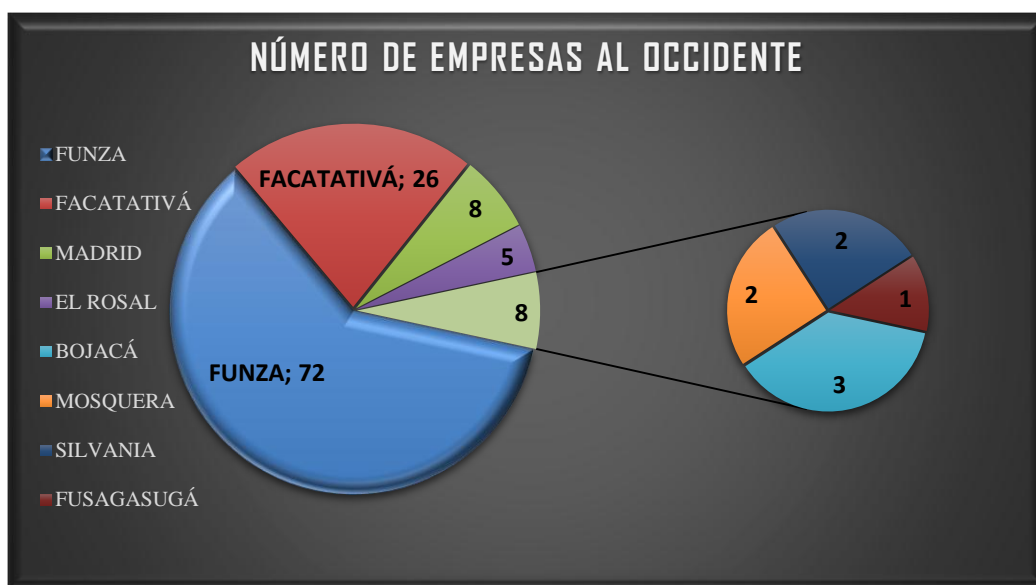


Figura 5. Fuente: Elaboración de la autora con datos de la tabla 6, (Reina & Camacho, 2006). Número de empresas de flores para el año 2004 en la sábana de Bogotá en la parte occidental.

Tabla 8. Número de empresas de flores al Norte de Bogotá hasta el año 2004.

MUNICIPIO	NÚMERO DE EMPRESAS	NORTE
ZIPAQUIRA	33	
CHIA	28	
TOCANCIPÁ	17	
NEMOCÓN	13	
SUESCA	10	
TENJO	10	
COTA	6	
CAJICÁ	4	
GACHANCIPÁ	4	
SESQUILÉ	4	
SOPÓ	3	
TABIO	1	
TOTAL	133	

Fuente: (Reina & Camacho, 2006)

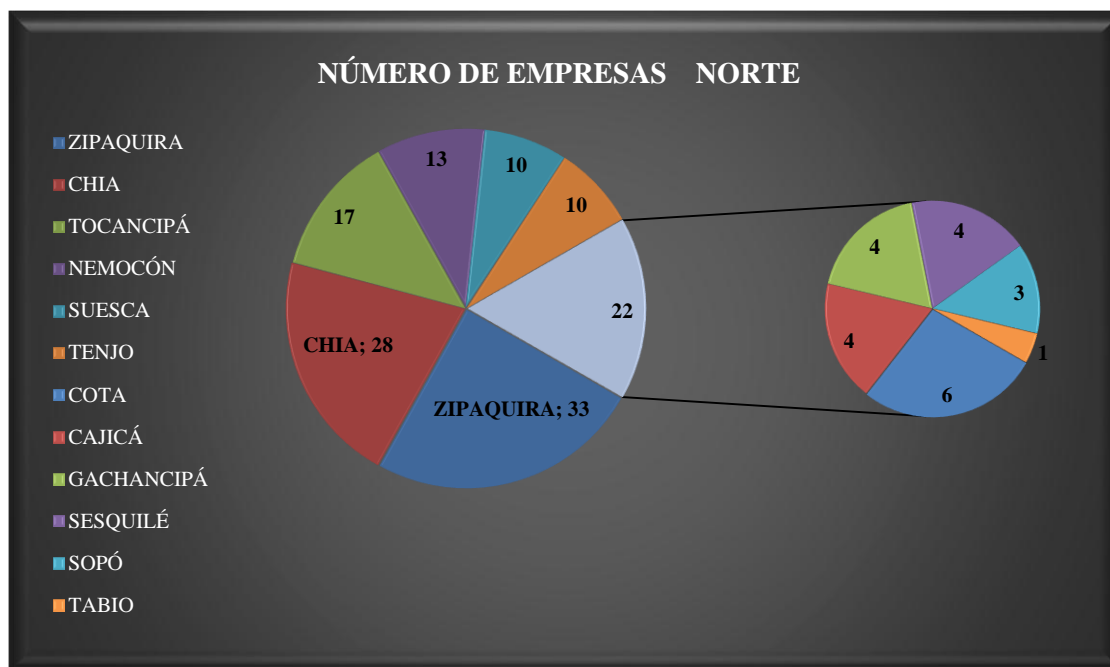


Figura 6. Fuente: Elaboración de la autora con datos de la tabla 7. Número de empresas al norte de la sabana de Bogotá.

Es así que para este momento también el sector contaba con altos rendimientos. La Superintendencia de sociedades (2005) toma por ejemplo como referencia el periodo de tiempo del año 1995 al 2004 donde inicialmente en 1995, las exportaciones de flores fueron de 476,7 millones de dólares, (Véase *Figura 6* a continuación) manteniendo un crecimiento constante, donde ya para el 2004, serían de 703,4 Millones de dólares, Véase *Figura 6*.

En términos económicos encontramos algunos elementos importantes sobre la floricultura que bien vale la pena destacar para dimensionar la importancia de la actividad dentro del sector exportador y su relación con el comportamiento general de la economía. En primera medida encontramos que la participación del sector floricultor representó en promedio el 4.8% del total de exportaciones colombianas durante los últimos 10 años, convirtiéndose en el cuarto producto de exportación después del petróleo, el café y el carbón. (Superintendencia de Sociedades, 2005)



Figura 7. Fuente: Elaboración con datos de (DANE, 2010) (Superintendencia de Sociedades, 2005). Exportaciones de 1995 al 2004.

Es así como se ve que el sector crece de forma significativa en sus ventas año por año, la superintendencia hace igual la observación que “las exportaciones del sector crecieron un 47.56% durante el periodo evaluado, destacándose el año 2002 como el de mayor crecimiento (10.38%) por encima de la tasa general de las exportaciones del país” (Superintendencia de Sociedades, 2005, pág. 8).

La generación de empleo, igualmente alrededor 2004-2005 la mano de obra calificada y no calificada según cifras de Asocolflores y el DANE, fueron alrededor de “95.000 empleos directos y 80.000 indirectos, con una participación del 60% de mujeres del total de trabajadores” (DANE, 2010).

Concluida esta breve caracterización del municipio de Facatativá, donde observaron diferentes cifras y se mostraron algunos datos hidrográficos y demográficos, es preciso realizar un análisis que reúna la información mostrada con la problemática que se pretende plantear. En el siguiente capítulo se tratará un nuevo periodo de tiempo, las nuevas cifras de empleos que genera el sector y más específicamente se abordara el sector de Facatativá, objeto de esta investigación, al igual que el comportamiento de las exportaciones más recientemente, al igual que el número de hectáreas destinadas a la floricultura hasta el año 2018. Por otro lado también se abordaran en los siguientes capítulos las contradicciones que hay o se generan en el sector.

3) CAPÍTULO TRES

La floricultura y los cambios en el espacio desde finales del siglo XX hasta el 2018

A partir de los datos recolectados y su comparación con los datos obtenidos, poniendo en práctica las herramientas ya nombradas en la metodología, este capítulo se dispone a problematizar y comparar cada una de las categorías propuestas, para evidenciar las contradicciones que se dan en el espacio a investigar y generar nuevas reflexiones con respecto al problema aquí planteado.

A continuación se hará un breve recorrido para ver de qué forma la zona urbana del municipio de Facatativá ha cambiado. No sin antes ver que ha pasado con la floricultura en lo corrido de este siglo. Las áreas destinadas a la producción, las exportaciones, el número de empleados y las relaciones laborales hasta 2015-2018.

El sector floricultor en el siglo XXI: Análisis de graficas y datos.

Según cifras citadas por el DANE y otras fuentes (Ver Tabla 10.), para el año 2018, el sector floricultor ya cuenta con 7.700 Has. Cultivadas y dedicadas al corte de flores frescas para la exportación. En 2006 el área cultivada era de más de 7000 has.; El 79% del área cultivada se encuentra ubicada en la Sabana de Bogotá, 17% en Antioquia y 4% en otros departamentos en los que se incluyen Valle del Cauca y Eje Cafetero (DANE, 2010)

Según el DANE el área destinada para la producción de flores en 28 municipios entre 2009 y 2010 fue de 4.905 hectáreas con más del 50% de cobertura del total de la tierra y usos del suelo. Cabe resaltar que esto es solo en la sabana de Bogotá y Cundinamarca. *Ver tabla 9* pero donde la mayor producción se sigue dando en la sabana occidente, como se verá más adelante.

Tabla 9. *Fincas Productoras de Flores En 28 Municipios, de la Sábana de Bogotá y Cundinamarca*

Área de las Fincas Productoras de Flores En 28 Municipios, de la Sábana de Bogotá y Cundinamarca, Según Uso de la tierra, 2009-2010.		
Uso de Suelo	Número de Hectáreas (has)	% Cobertura
Flores	4.905	53%
Otros Usos Agrícolas	1.528	17%
Otros Fines	1.238	13%
Bosque Nal y/o Plantado	507	6%
Cuerpos de Agua	400	4%
Áreas pecuarias	325	4%
Cultivos permanentes	136	1%
Follaje	72	1%
Material vegetal	53	1%
Eriales y Afloramientos Rocosos	32	0,3%
Áreas de aprovechamiento	9.196	100,0%

Fuente: (DANE, 2010)

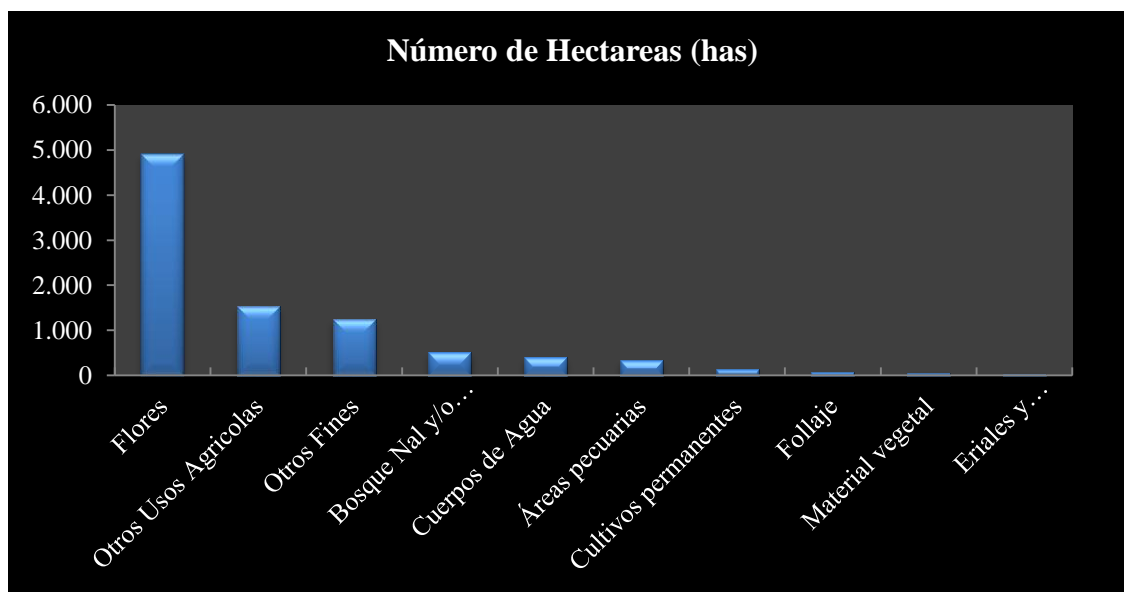


Figura 8. Fuente: Elaboración de la autora. Número de Hectáreas según el uso de suelo.

Tabla 10. Hectáreas destinadas al cultivo y producción de flores entre 1999 y 2005.

AÑO	Hectáreas
2006	7.266
2007	7.432
2009	7.849
2010	9.039
2011	7.902
2012	6.516
2013	6.797
2014	6.956
2015	7.167
2018	7.700

Fuente: Elaboración propia con datos de distintas fuentes¹⁰

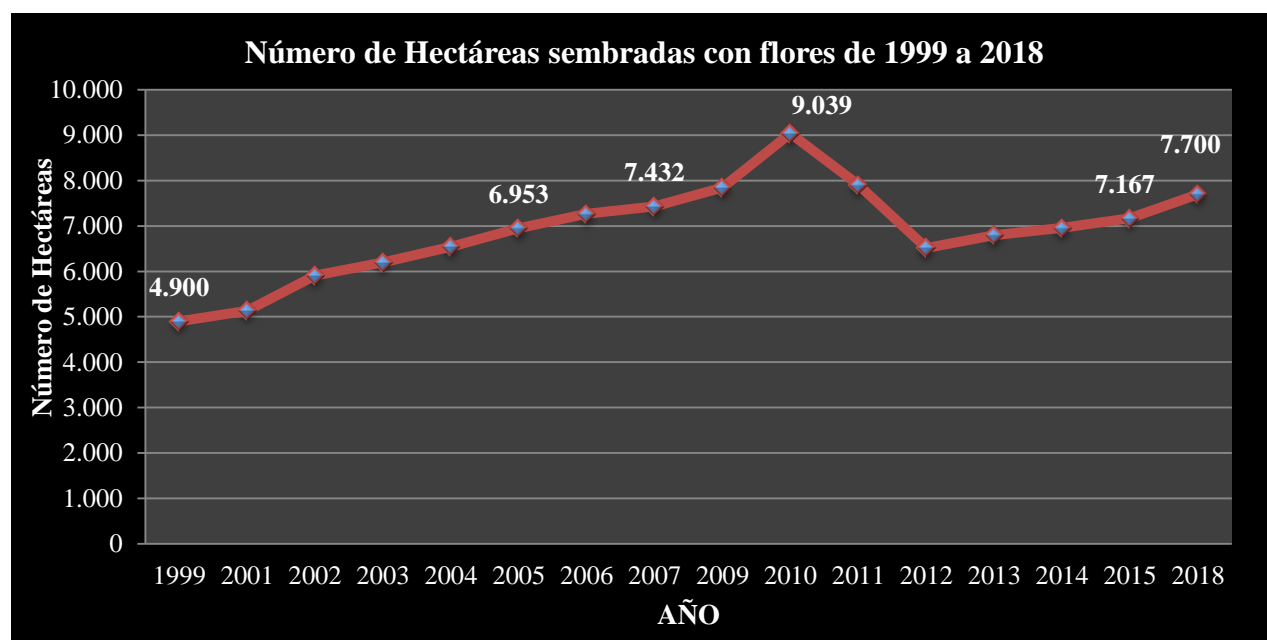


Figura 9. Fuente: Elaboración de la autora con datos de las tablas 6 y 10. Histórico de Hectáreas destinadas al cultivo de flores.

En la **Figura 9** se ve el área destinada en Colombia para el cultivo y la producción de flores alrededor de los últimos 15 años donde se ve un pico ascendente en el año 2010 pero

¹⁰ La elaboración tiene recolección y comparación de datos de los siguiente autores, (DANE, 2010); (Superintendencia de Sociedades, 2005); (Asocolflores, 2003) (Fedesarrollo, 2008) (Minagricultura, 2017). Aunque algunos datos varían en una u otra fuente se hizo un promedio con la mayor objetividad posible.

descendente en el 2012. Esto será tratado mas adelante como parte de una relación entre el número de trabajadores y dos dinámicas de la Tasa Representativa del Mercado.

Si compara el histórico de datos, se observa que el sector floricultor ha sido un sector en constante crecimiento, tanto en nuevas hectáreas que se están destinando a la floricultura, como la demanda que tiene el sector en mano de obra y recursos naturales para la producción de flores con el fin de cumplir las altas demandas por parte de los países consumidores, principalmente estados Unidos, Holanda, Japón e Inglaterra entre otros.

Sin embargo, en términos económicos se evidencia la presencia de patrones que no siempre van en orden ascendente. Para traer a colación esto, es necesario introducir brevemente los términos devaluación y revaluación en función de a quienes benefician específicamente en estos casos. Si bien se sabe que la Tasa Representativa del Mercado (TRM) es fluctuante y cambia cada día respecto al flujo monetario de activos, cuando el precio de un dólar equivale a una cantidad de pesos colombianos menor a una coyuntura dada, se dice que hay revaluación, ya que la moneda local gana valor respecto a la divisa que se tenga, es decir que aquellos comerciantes importadores serán beneficiados al obtener dólares a menor precio; por otro lado, si el valor del dólar equivale a una cantidad mayor en pesos colombianos respecto a una coyuntura dada, se dice que hay devaluación y el peso pierde valor, sin embargo son claramente beneficiadas aquellas empresas exportadoras, ya que el pago internacional será el dólar al ser esta la divisa internacional y el cambio a pesos colombianos dará una cantidad mayor.

A menudo, las empresas de flores suelen identificarse con crisis respecto a los periodos de revaluación (teniendo en cuenta que son exportadores), por lo cual han recurrido a métodos poco éticos desde una perspectiva empresarial. Según Augusto Solano, presidente de Asocolflores, señala en una entrevista dirigida por el periódico *La Republica* que la mano de obra es un saco

de fuerza respecto a estos periodos, ya que si bien el gasto en trabajadores representa más del 50% de inversiones de la empresa, es imposible importarla, ya que claramente los lapsos de revaluación beneficiaran los productos internacionales al ser más baratos (La República, 2018). El método más recurrido y, en esta medida, eficiente para combatir las crisis es lo que comúnmente se conoce como recorte de personal, que básicamente significa despedir a cientos de personas para reducir costos y de esta manera, aumentar la producción con los pocos que quedan, al igual van cambiando los modos de contratación o materializando políticas de flexibilización laboral, guiadas a la reducción de costos de producción y mano de obra, que como se nombró antes, representan la mayor parte de los gastos en tales empresas.

Ahora bien, todo lo anteriormente revelado, es decir; datos, cambios en el número de hectáreas, cambios en la contratación, despidos etc. Se pueden asociar con algunos postulados de los autores citados aquí, donde es importante hacer un paralelo y evidenciar como las propuestas tanto de Doreen Massey, como de Harvey, nombradas en los capítulos anteriores de este ejercicio investigativo, dan cuenta de lo que ha ocurrido en el sector floricultor, siendo esta un área concreta de producción en la zona sub-urbana de Facatativá donde cabe recordar primero lo que Massey propone en cuanto a que “Todo proceso global tiene su origen en localizaciones concretas. *Donde hay*, la necesidad de reconocer las relaciones más amplias que nuestros lugares tienen con el resto del mundo. (Massey, 2012 , pág. 08), Precisamente aquí el sector floricultor se muestra articulado o afectado de alguna manera con procesos de la economía neoliberal, y al depender por un lado de la estabilidad de la moneda que tiene el poder hegemónico como lo es el dólar, por ser la principal divisa para intercambio de mercancías a nivel global. También esto podría suponer una muestra de las crisis del capitalismo donde en 1979 después de los acuerdos

de Bretton Woods¹¹, se produce otro sistema planetario más descentralizado, coordinado a través del mercado, y que hacia las condiciones financieras del capitalismo mucho más volátiles. (Harvey, 2000, pág. 79)

Es así como las nuevas estrategias del capitalismo y del sector financiero van dando paso a renovaciones no solo económicas, sino que esto, se verá reflejado en la desregularización, la privatización, el uso del suelo y las transformaciones en el espacio, de las cuales también se nombraran en el próximo capítulo. Para englobar lo nombrado y seguir el análisis, no se debe dejar de lado el hecho de que estos fenómenos, como los ocurridos en el sector floricultor para este periodo de tiempo están bajo la custodia del proyecto neoliberal y de algún modo son consecuencia del mismo:

Así pues, existe una conexión interna entre el dinamismo tecnológico, la inestabilidad, la disolución de los vínculos sociales de solidaridad, la degradación medioambiental, la desindustrialización, los cambios acelerados en las relaciones espacio-temporales, las burbujas especulativas y la tendencia general hacia la creación de crisis en el seno del capitalismo. (Harvey, 2017, pág. 76)

Realizando un análisis histórico de la TRM promedio por año y obteniendo graficas con divisiones en puntos clave, se puede evidenciar un aparente soporte a este fenómeno de disminución de personal en periodos de revaluación. En la *figura 10* donde se observa el número de trabajadores en el sector floricultor para años como 2003, 2004, 2005, 2007,2009 2015 al 2018 es claro el detrimento en el periodo 2007-2015 donde quedaron desempleados más de 52.000 trabajadores. Ahora, proponiendo esto como un punto de corte para realizar una

¹¹ Los **Acuerdos de Bretton Woods** son las resoluciones de la *Conferencia Monetaria y Financiera de las Naciones Unidas*, realizada en el complejo hotelero de Bretton Woods, (Nueva Hampshire), entre el 1 y el 22 de julio de 1944, donde se establecieron las reglas para las relaciones comerciales y financieras entre los países más industrializados del mundo. (Harvey, 2017, pág. 16)

comparación, en la *figura 11* es claro que existe una relación en términos de que este periodo tuvo una enorme caída en 2012 donde el dólar llegó a costar tan solo 1797.8 pesos respecto a, por ejemplo, 2009 que equivalía a 2153.3 pesos. Al realizar la línea de tendencia (dibujada en blanco) para los valores del TRM en la *figura 11* se puede observar que tiene un sentido negativo, por lo que se trata de una disminución en el precio del dólar partiendo del año 2007. Por otro lado, posterior a este periodo se registra nuevamente un alza del dólar para el intervalo 2015-2018 donde se aumentaron en por lo menos, 10.000 empleos. Al comparar con la *figura 12*, es posible evidenciar que la línea de tendencia es positiva, por lo cual se trata de un periodo en devaluación del peso colombiano.

No obstante, aunque parece tentativo basar una explicación simple en términos de la variación del dólar, las empresas también se han valido de estrategias cuestionables para contrarrestar estas caídas. Según (Superintendencia de Sociedades, 2013) en el periodo que comprende desde 2008 a 2012, cerraron 26 empresas de flores de las cuales el mayor número de estas fueron liquidadas en 2010 con 8 empresas en un año. Esto representa un fuerte desbalance a la floricultura colombiana, sin embargo tan solo al año siguiente abrieron 19 empresas registrándose esto como el dato más alto. No es de extrañar que las empresas grandes y con un dominio verdadero del negocio de las flores estuvieran planeando algo para contrarrestar la llegada de empresas pequeñas que en si representaba una molestia en momentos de crisis; y en efecto era lo que hacían. En el año 2009 se realizaron las uniones de varias empresas floricultoras entre las que se sumaban seis principales incluyendo Elite Flowers, de este modo se concentraban las exportaciones en unos pocos que afectaban a otras empresas de no gran renombre, con lo cual se afectaba la mano de obra al reducir sus costes (Corporación Cactus, 2010).

Esto produjo una depresión en la cifra de hectáreas sembradas totales en 2012, registrada como la más fuerte en el periodo 1999-2018 (*Figura 9*), generando un monopolio por parte de aquellos que se formaban como una sociedad de empresas unificadas. Aparte, para tomar provecho de la situación actual de supuesta crisis en el 2009 y que además no representaba una caída tan fuerte sino por el contrario una devaluación significativa respecto al año anterior (*figura 10*), lograron suprimir por completo las pocas prestaciones extralegales aún existentes, despedir trabajadores de forma masiva e incumplir con los pagos salariales, que como se indica en (Corporación Cactus, 2010): “*bajo el argumento de la crisis*”

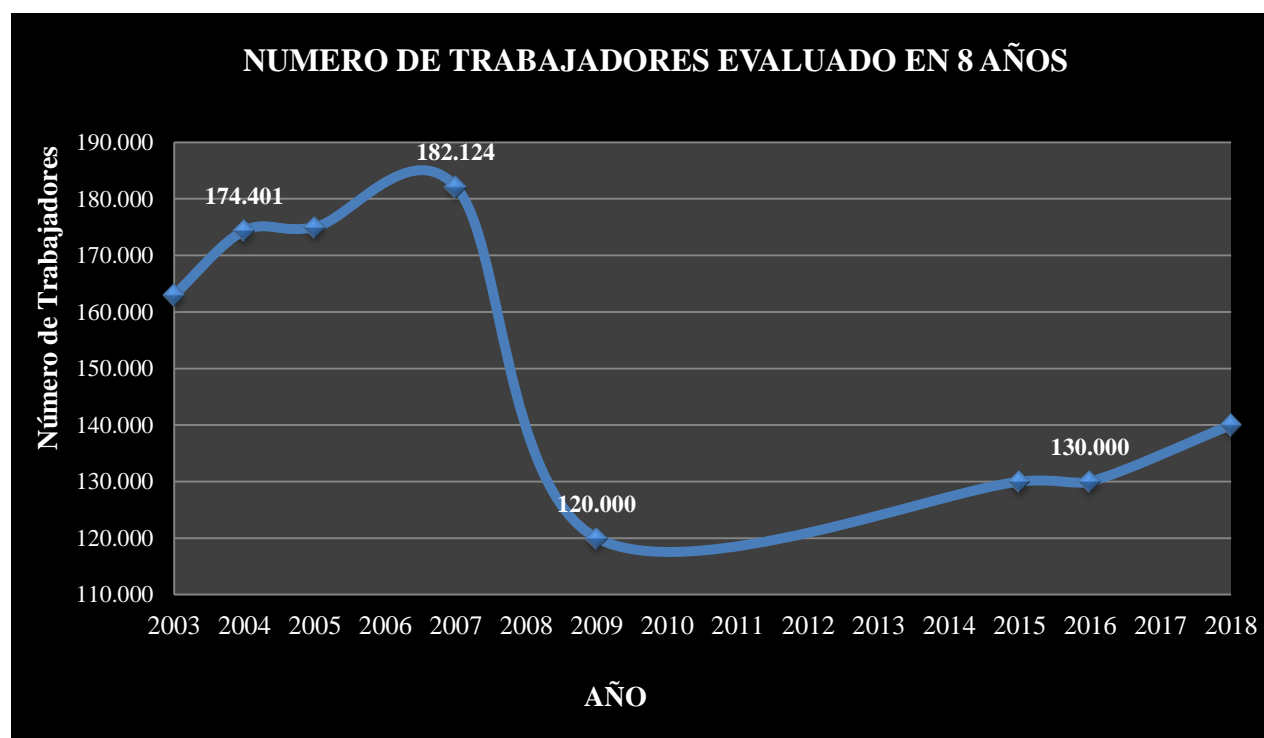


Figura 10. Fuente: (Oxfam Internacional, 2003) (Superintendencia de Sociedades, 2005) DANE. Número de Trabajadores en la Producción de Flores Evaluado en Ocho Años

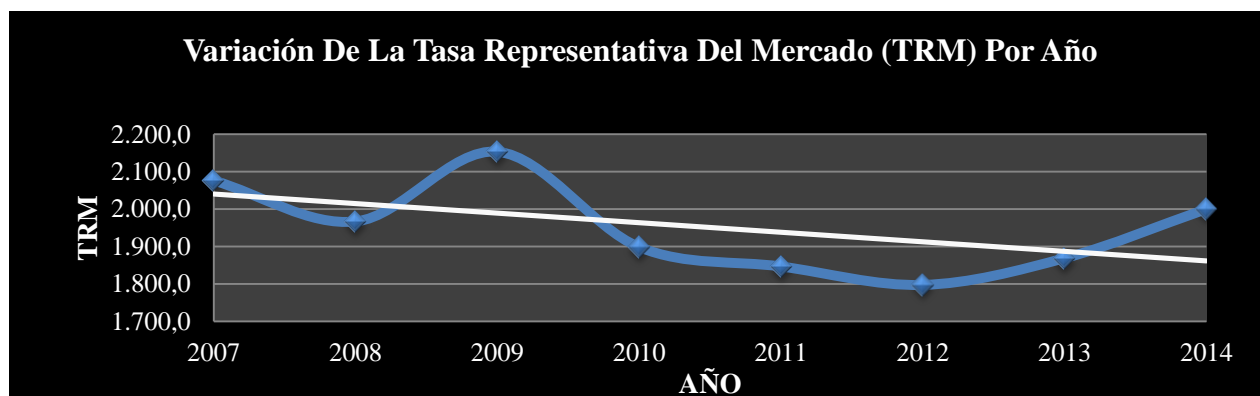


Figura 11. Fuente: Dólar/Web; dólar.wilkinsonpc.com.co/divisas/dólar. Variación de la Tasa Representativa del Mercado (TRM) por año en el intervalo 2007-2014. En blanco: línea de tendencia.

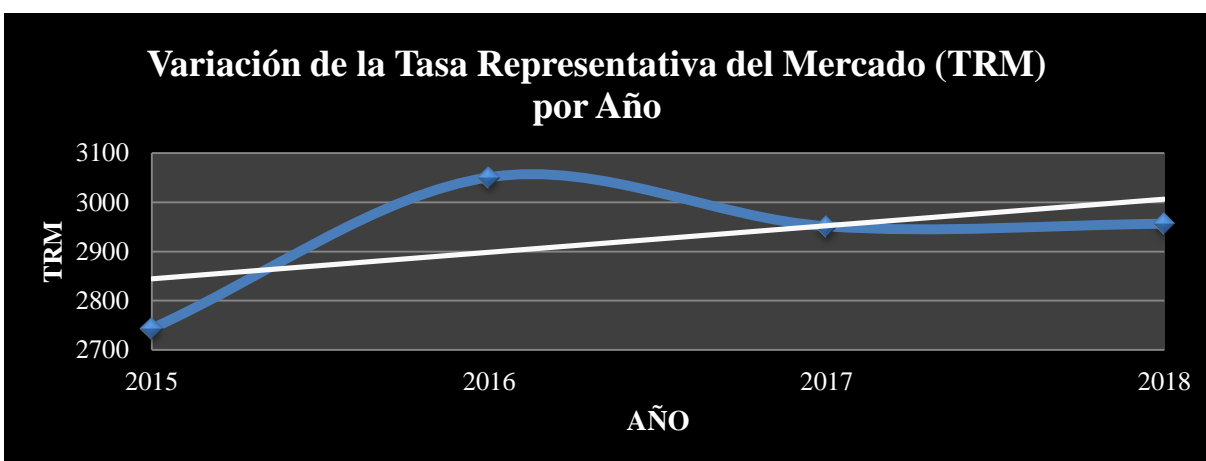


Figura 12. Fuente: Dólar/Web; dolar.wilkinsonpc.com.co/divisas/dólar.html. Variación de la Tasa Representativa del Mercado (TRM) por año en el intervalo 2015-2018. En blanco: línea de tendencia.

Respecto a lo anterior, es importante nombrar lo sucedido en estos periodos, desde también uno de los principales actores y afectados con todos los cambios en este sector. Por consiguiente como parte del trabajo investigativo, en los anexos se toma de una entrevista informal hecha a una de las trabajadoras que ingreso en el sector de las flores, el siguiente apartado que se refiere desde su experiencia en este periodo nombrado afirmando:

Entre cumplidos los 19 añitos, (en 2003) (...). Entre y el primer día fue para un valentino¹². Cuando yo ingrese, eran muy poquitas las empresas con sindicato porque el coco era el sindicato, (...) y se suponía que se habían acabado empresas por culpa del sindicato, como era parte de Floramerica, Splendor y flores Benilda, cuando yo ingreso (a Elite) pues (...) no permitían Gente que trabajara en esas empresas y no solo de esas sino también de Chamburcy¹³ porque se suponía que dé hay venia todo el movimiento sindical.

También se refiere a la reforma laboral de la ley 789 de 2002 que dio lugar a una serie de cambios en los contratos laborales y la cual según los empleados, derogó las reivindicaciones logradas por los trabajadores años atrás.¹⁴ Al respecto dice la supervisora del área de calidad que trabajó por más de 10 años en Elite Flowers Liliana en los anexos

Para esa época le negociaban a uno las horas extras con tiempo compensado, entonces si usted trabajaba, no sé, 8 o 6 horas extra se las compensaban con tiempo y no se las pagaba todas sino en un porcentaje por el tema de que la economía no estaba tan buena y no se las pagaban (...) Había días en que usted completaba una semana de tiempo compensado. Despidieron mucha gente y hubo muchas empresas que cerraron.

Según lo investigado y con una serie de recopilación de datos se puede observar en la *Figura 13* un paralelo en los años donde según el sector, hubo mayor crisis o una influencia negativa a causa de la revaluación 2003 AL 2018.

Teniendo en cuenta lo anterior y para finalizar este apartado, es necesario realizar un análisis del periodo de revaluación 2005-2016 en función de las exportaciones totales en

¹²Se refiere a una de las temporadas laborales del año, donde el sector demanda más producción de flores, por motivo del día de San Valentín (14 de Febrero) en Estados Unidos.

¹³ Chamburcy industria de lácteos desaparecida y vendida a Alpina por parte de Nestlé, tras declararse en quiebra en 1994.

¹⁴ con respecto a lo nombrado ver ley 50 de 1990 ver artículos 71 al 94 y ley 789 de 2002 Artículos 26 al

millones de dólares para este periodo y además comparar los datos respecto a la evidente decadencia en número de trabajadores (Ver *Figura 10 y 14*).

Proponiendo un compilado de datos agrupados en la *Figura 13*, se observa que, si bien el sector paso por la nombrada revaluación, y que si bien esto llego de algún modo a afectar las ganancias de las empresas; se puede ver que es un sector muy estable en cuanto ganancias pues en ningún momento se observan pérdidas de relevancia, lo cual puede suponer que el primer recurso al que acudieron para contrarrestar este periodo fue la disminución del personal o lo que han llamado los costos de producción. Sin embargo con la recuperación no se evidencia (por lo menos con los datos que entidades del sector como Asocolflores y otras como el DANE y la superintendencia de Sociedades o mini agricultura) que el número de trabajadores incrementara relacionamente, como sí lo hicieron las ganancias y el número de hectáreas en el sector floricultor.

Por otro lado como se nombró en los capítulos anteriores estas empresas han estado protegidas por beneficios del gobierno nacional e incentivos para nuevas contrataciones de personal y así disminuir el desempleo generado en ese momento. Aquí es importante evidenciar que esto hizo y hace parte de los múltiples cambios en cuanto a contratación laboral que han tenido los trabajadores del sector. Por ejemplo ya para el caso específico del sector en Facatativá, en la recolección de datos y entrevistas a un grupo focal de trabajadores, este tema sale a la luz, cuando cuentan sus experiencias dentro del sector. Es así como una trabajadora relata que:

“Ellos (Refiriéndose a las empresas de la zona rural de Facatativá) cambiaron “30mil” veces de nombre (...) ¿para que lo hacen? Como para cambiar de razón social, liquidan la gente

antes de tiempo y vuelven y se desligan un poco de la gente y cada vez que usted entra de nuevo a una empresa, pues entonces la empresa ya tiene menos compromisos con usted.

Y comentan el periodo de devaluación y los incentivos para las empresas que contraten personal nuevamente con programas como Colombia Tierra de Flores, anteriormente nombrada o la llamada capitalización rural de Agro Ingreso Seguro que llegó en, no muy despreciables cifras al sector de las flores.

Después ya cuando la vaina se empieza a recuperar me acuerdo que hay un incentivo para las empresas que tengan contratación directa de trabajadores y ahí es donde Elite hace contrataciones masivas y hay si todo el mundo por empresa así sea contratación con renovación a menos de un año. Decían(Los que seleccionaban personal) “¿Usted tiene dos ojos, dos pies y dos manos?” pa’ dentro. Era lo único que pedían para ingresar.

Al igual a pesar de las constantes quejas del sector por la crisis e inestabilidad del dólar, el cual tal que como se mencionó antes, está sujeto el sector, se evidencia que sus ventas nunca han ido en detrimento y que por el contrario, no solo ha sido un sector que se ha beneficiado de múltiples ventajas y aportes por parte del gobierno, sino que sus exportaciones reportan que el negocio es año a año, uno de los más rentables. A continuación se muestran las gráficas de los análisis ya mencionadas en este apartado.

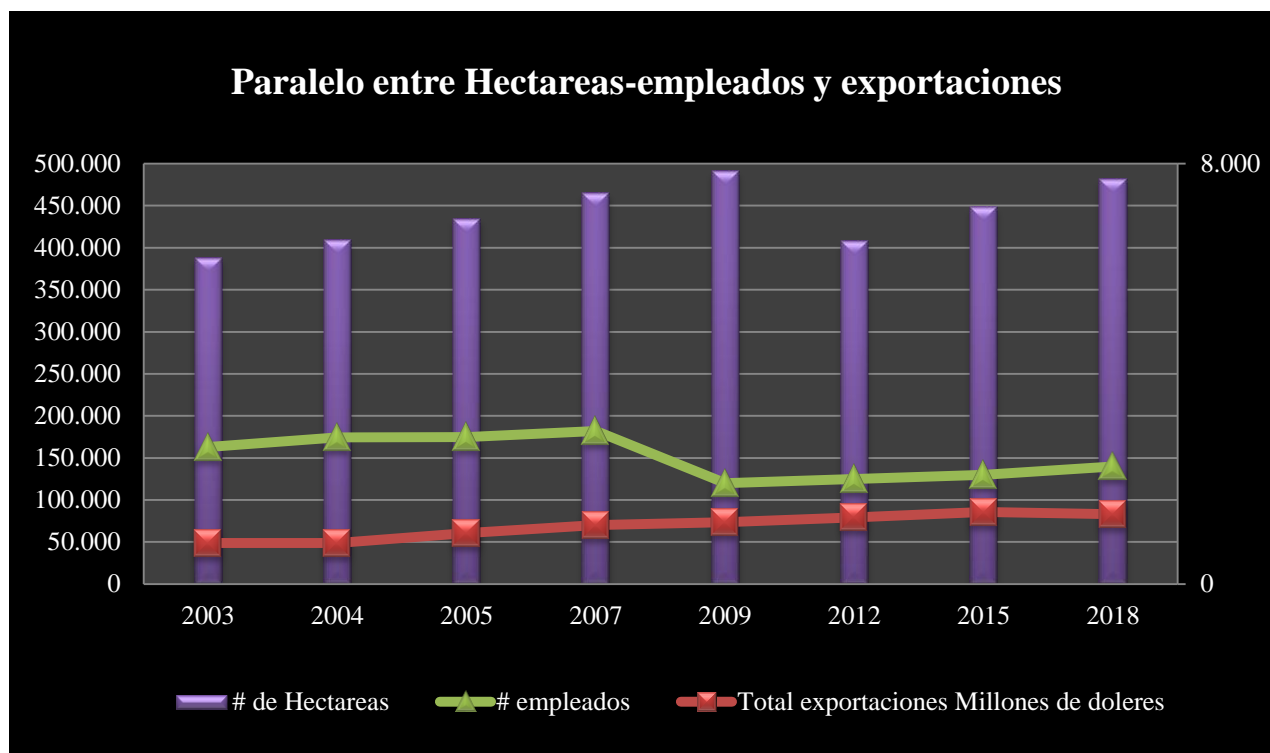


Figura 13. Fuente: Elaboración propia Grafica en paralelo de Hectáreas, Empleados y Exportaciones del sector floricultor en Colombia desde 2003 al 2018.

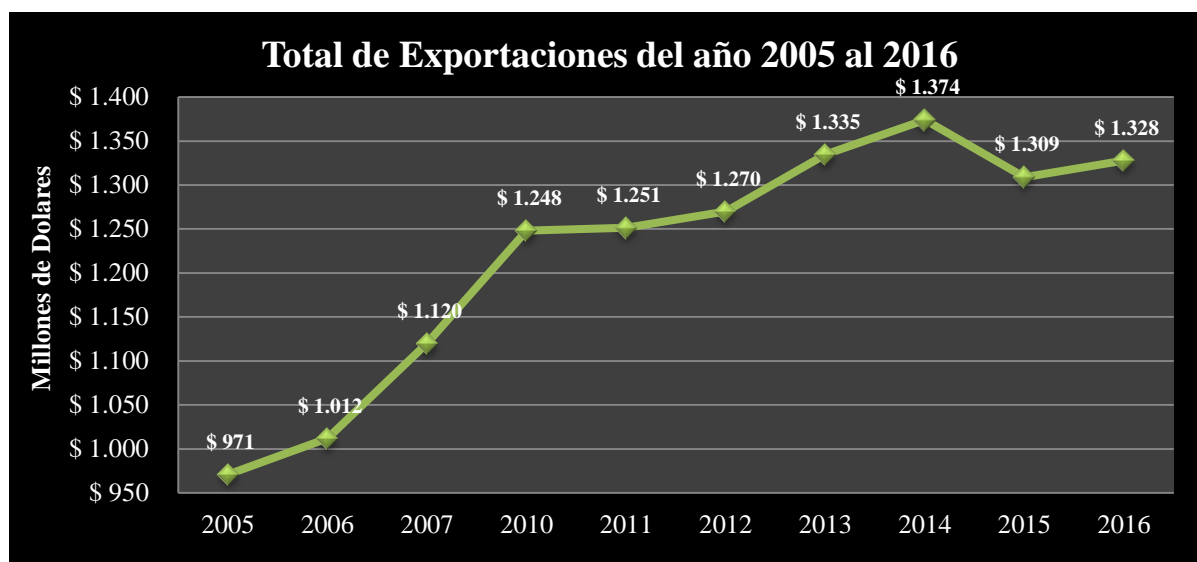


Figura 14. Fuentes: (Superintendencia de Sociedades, 2013) (Fedesarrollo, 2008) (DANE, 2010) (Miniagricultura, 2017) Total Exportaciones de Flores en 10 años entre 2005 y 2016

El Sector Floricultor y las transformaciones espaciales en la zona Occidental sub-urbana de Facatativá de 1996 a 2015: Comparación fotográfica.

Como objeto en esta investigación, se dispuso hacer un análisis de la zona suburbana del municipio para evidenciar los cambios espaciales en la zona específica de Cartagenita, las dinámicas en el sector floricultor, las relaciones de producción, los recursos requeridos en la producción entre otros. A continuación se hace el análisis tomando la principal herramienta ya nombrada en la metodología: La fotografía aérea, con una recolección de imágenes donde se comparan distintos periodos en un lapso de 20 años. Después se hará un repaso por la normativa en el Plan de Ordenamiento Territorial (POT) para el municipio de Facatativá y como esto afecta o se relaciona con el sector floricultor. Al igual se hace un pequeño análisis de los recursos naturales y nuevamente una mirada hacia los trabajadores.

3.1.1) Primera muestra: 1996

Tomando como punto de partida el año 1996, se puede observar a primera vista, en la parte final del Barrio Cartagenina y su entorno, la gran diferencia en términos de posesión del sector floricultor. La imagen usada como patrón de comparación hace referencia al año 2019, donde la densidad de invernaderos es mucho más grande comparado con las dos fotografías a blanco y negro recuperadas del IGAC.

Es posible observar las áreas destinadas para actividades de agricultura intensiva en el año 1996, teniendo en cuenta su delimitación geométrica, que como parte del análisis se establecen estos cultivos como matriz principal del paisaje. No obstante, se observa un pequeño sistema de invernaderos, marcado con una flecha en las *Figuras 15 Y 16*, que ha desaparecido ya en la

actualidad, posiblemente como parte de una crisis o reconstrucción de la sede. Es importante recalcar que para este año ya existía la sede Santa María de Elite Flowers (Dominio de Peter Hannaford), sin embargo es evidenciable la ausencia de grandes invernaderos establecidos hoy en día.

En un histórico de área es posible delimitar para el año 1996 un aproximado de 4.200 a 4.400Ha sembradas y destinadas para la producción de flores (*Tabla 2*), tomando como referencia los años 1995 y 1997. Las transformaciones sin embargo eran ya evidentes, se estaba sufriendo un cambio de la agricultura intensiva convencional a la explotación de flores bajo invernaderos, los agricultores que dedicaban su tiempo a la siembra de semillas y la recolección de alimentos pasaban a ser reemplazados por obreros de las próximas grandes empresas dominantes, asalariados formalmente y contratados de la misma manera. Desde el año 1990 hasta 1999 la expansión fue de 130 a 200 hectáreas por año aproximadamente, lo que representa un cambio relativamente suave en términos de su gran expansión posterior.



Figura 15. Arriba: Fotografía tomada del IGAC, zona occidental del municipio de Facatativá en 1996 en escala aprox. 1:29254. Abajo: Fotografía tomada de Google Maps, zona occidental del municipio de Facatativá en 2019. La estrella indica el punto de ubicación, la flecha informa sobre un invernadero hoy inexistente. Escala 1:50000



Figura 16. Fotografía tomada del IGAC, zona occidental del municipio de Facatativá en 1996 en escala 1:29603.

3.1.2) Segunda muestra: 2005

Para este periodo es posible observar que se han presentado ya numerosos cambios y con significativas transformaciones espaciales al menos, en la zona de comparación. Tomando como referencia dos periodos, posterior y anterior, es evidente el gran crecimiento que se ha dado desde 1996 hasta el 2005. El complejo de invernaderos fotografiados en un vuelo del IGAC

(Figuras 17 & 18) muestra una mayor concentración de empresas que se han ido desarrollando alrededor de una principal, marcada con una estrella en la Figura 17, y existente desde mucho antes, incluso registrados en la Figura 16 del año 1996.

En términos numéricos, el porcentaje de crecimiento del sector destinado a la producción de flores en Colombia en el intervalo 1996-2005 fue aproximadamente del 62%, pasando de 4.300Ha en 1996 a 6.953Ha en 2005. Según el informe de la superintendencia (2005-2007) para este momento Cundinamarca contaba ya con 23 sociedades establecidas y se ubicaba de tercer puesto a nivel Colombia, sin embargo es también importante resaltar el contexto económico que se vivía para este entonces, ya que se estaba pasando por una época de devaluación que trajo beneficios en el sector, sin embargo aunque al siguiente año, en 2006, hubo un pequeño aumento en el precio del dólar, en 2007 cayó un 12% provocando consecuencias negativas en términos de ingresos (Superintendencia de Sociedades, 2008)

Teniendo en cuenta que Colombia es el principal exportador de flores con destino a Estados Unidos, en el periodo que comprende desde 2000 hasta septiembre de 2005, en promedio el 80% del valor total exportado fueron a dicho país (Tenjo, U, & T., 2006). Además, según las cifras de trabajadores alojadas anteriormente, para este momento se contaban con al menos 175.000 trabajadores, y si bien se considera el espacio como, no solo la entidad física sino este conjunto de relaciones que allí se dan, es importante recalcar que el 60 % de estos eran mujeres. En un contexto histórico, para finales del siglo XX se dio una transformación económica importante en términos laborales, una de las cuestiones que dio paso al cambio de una economía clásica a neoclásica fue la sustitución de una clase social a un factor de producción; es decir, que todo este conglomerado de atributos sociales como el estrato, la condición social o el sexo eran

despreciados y poco relevantes ya que el factor humano y social era simplemente reducido a un factor de producción, es decir, fuerza laboral (Angeles, 2005).

De ese modo, tomando las diferentes reivindicaciones sociales de género que se han dado en la historia, sería plausible atribuir a este alto número de mujeres alojadas en estas empresas, un tipo de oportunismo preciso para ofrecer más ofertas laborales para aquella masa en beligerancia y en reclamo de sus derechos, tanto así que la mayoría de revistas ofertando catálogos de flores tienen como portada o en sus páginas de promoción, en mayoría mujeres. Es así que, de hecho, se ha logrado formar un tipo de identidad entre mujeres y el sector floricultor.



Figura 17. Fotografía aérea de la zona occidental del municipio de Facatativá en 2005. Tomada del IGAC en escala 1:10000



Figura 18. Comparación de las transformaciones espaciales en la zona rural de Facativá del año 2005 (arriba) tomada del IGAC a escala 1: 10000 y 2019 (abajo) tomada de Google Maps a escala 1:33000 aprox.

3.1.3) Tercera muestra: 2007

En esta sección se puede evidenciar un cambio muy leve respecto al anterior. De hecho podrían usarse las fotografías del año 2007 como una muestra un poco más general del panorama que se vivía en aquel año, por ejemplo, en este punto ya se ve un dominio claro de la explotación floricultura en invernaderos (*Figura 19*) al ser estos tan abundantes y se deja establecida gran parte de lo que es el panorama actual de la zona oriental del municipio de Facatativá (*Figura 18 (abajo)*). Desde el 2002 hasta el 2007, las exportaciones en términos económicos fueron bastante buenas, al generar también un crecimiento fuerte el sector floricultor, de hecho se registró una expansión mayor al promedio mundial; sin embargo en el año 2008, como parte de una crisis mundial, se vivió un detrimento significativo que disminuyó las cifras de ganancias (Fedesarrollo, 2008).

Para el 2007 se registraron en total un número de 7.432 hectáreas de producción destinadas a la floricultura en Colombia, aproximadamente un aumento del 7% respecto al año 2005.



Figura 19. Fotografía aérea de la zona rural al occidente del municipio de Facatativá en el año 2007. Tomada del IGAC. La estrella indica el barrio Cartagenita. Escala 1:39000

3.1.4) Cuarta muestra: 2009

Aunque los cambios vistos en el sector de estudio para esta época son mínimos, hay aun retazos de fincas que no existían, o más aun, que no se habían expandido como lo han hecho en la actualidad. Para el año 2009 y 2013 hubo un incremento importante en las exportaciones de un 27.3% (Liceth Manrique, 2015), y de un 14% respecto al 2008 en ingresos operacionales (Supersociedades, 2010). En la Figura 20 y 21 en comparación con la actualidad (Figura 22), es posible apreciar un pequeño cambio que se lleva a cabo en la finca Marly junto a El Morado, marcada con una estrella en las tres fotografías.

En términos espaciales, el área del sector floricultor para el 2009 era de 7.849 hectáreas, lo que representa tan solo un aumento de alrededor de 400Ha respecto al año anterior. Sin embargo para el 2010, se tendrá un pico de 9.039Ha y desciende nuevamente a 6.516 para el año 2012 teniendo en cuenta la problemática tratada en el apartado: El sector floricultor en el siglo XXI.



Figura 20. Zona rural del municipio de Facatativá, año 2009. Tomado del IGAC escala 1:10000



Figura 21. Zona rural del municipio de Facatativá, año 2009. Tomado del IGAC. Escala 1:10000



Figura 22. Zona rural del municipio de Facatativá, año 2019. Tomado de Google Maps.
Escala 1:25000

El evidente cambio en los últimos 20 años hace manifiesto de que la zona ha estado mediada por dinámicas espaciales, que con el paso del tiempo han ido materializando nuevas configuraciones en la zona rural del municipio, por tanto también ha habido en esta época una serie de contradicciones a nivel laboral o socio-económico que el factor más importante como lo es el trabajador, lo ha tenido que vivir. Es así como a continuación se da una mirada al factor que

según los empresarios de la floricultura, representan el 50% de sus gastos. Se da una mirada a los trabajadores del sector floricultor en Facatativá.

Trabajadoras y trabajadores de las Flores hasta nuestros días (2018)

Cuando el sector floricultor surgió en el país, se puede decir que a la par también llegaron los descontentos y las denuncias por parte de varios trabajadores que inicialmente vieron en esta labor una oportunidad, pero, que como muestran varios documentos y trabajos de investigación pocos años más tarde, tales ilusiones se irían desvaneciendo para muchos de ellos. Así lo documentan por ejemplo Martha Rodríguez y Jorge Silva en 1989 con su producción *Amor, mujeres y flores*, donde se presenta la situación de los trabajadores en ese momento al igual que los recién surgidos sindicatos y una serie de denuncias al sector por el uso inadecuado de pesticidas, lo cual fue causa de graves daños a los trabajadores de los cultivos de la Sabana de Bogotá (Ver anexos).

Por otro lado, más adelante la profesora e investigadora Karina Camacho junto al sociólogo Augusto Valero de la universidad Nacional de Colombia. Ellos, hacen un trabajo muy completo de la situación de los trabajadores de flores. Así, hablan en sus estudios de la situación de género, de la producción, la acción social dentro del mismo, la situación ambiental entre otras cosas.

Aquí se verá el *lado Oscuro* de las prácticas del sector en donde muestran estos autores el panorama del sector floricultor en la sabana de Bogotá y sus dinámicas en el mercado nacional e internacional, para luego mostrar como ligado a esto se viene ampliando el discurso empresarial, así como el de responsabilidad social corporativa (**RSC**), que van ligados al proceso y discurso dentro del fenómeno de la Globalización. Las prácticas de RSC están cobijadas por distintos sellos nacionales e internacionales de cuidado, conservación socio-ambiental y prácticas

responsables de las empresas a nivel laboral entre estos se encuentran Flower Label Program y uno de los más importantes es Flor Verde.

El enfoque que le dan estos autores es una mirada crítica por lo que analizan la labor de las empresas en cuanto a su RSC, y muestran como en muy pocas empresas se cumplen ciertas normas y códigos de conducta, donde el bienestar del trabajador no es lo relevante; sino que estas empresas maquillan de legitimación esas normas; aquí, el único beneficiado será siempre el empresario.

Se puede ver que dichos códigos y/o certificaciones solo sirven como una cortina de humo y están lejos de una verdadera práctica de responsabilidad social, por ejemplo los autores llegan a la siguiente conclusión...“En las condiciones Laborales y comerciales del sector la formulación de flor verde y otros códigos, representa una búsqueda de legitimidad que se orienta más a organismos protectores de derechos laborales y compradores “informados” del exterior, que a los trabajadores/as y la opinión pública nacional” (Valero & Camacho, 2006, pág. 88)

Por otro lado se plantea en el mismo, que estos códigos de conducta “No resuelven por si solos los problemas laborales” (Valero & Camacho, 2006, pág. 9) por el contrario estos deben ir de la mano y respaldados por más estamentos de la sociedad, donde haya y prevalezca la igualdad y bienestar laboral. Al igual se pueden encontrar una serie de informes que darán cuenta de las “dolencias” que más aquejan a los trabajadores en el sector de las flores.

Oxfam Internacional, organización que realiza artículos basados en informes médicos e información proveniente de algunos sindicatos u organizaciones que luchan entre otras cosas por reivindicaciones laborales, aquí muestran periódicamente los datos y algunas de las consecuencias de laboral en el sector floricultor. Los impactos en la salud los trabajadores, así

como los impactos socio-ambientales proponiendo cambios sostenibles tanto laboral como ambiental mente.

En los informes de Oxfam se puede encontrar los cuadros de riesgos y dolencias que afectan a un trabajador. Así, muestran en una larga lista de afecciones de tipo laboral. Aunque se hablan de muchas acciones correctivas en estos informes, estas empresas están aún lejos de sentarse a pensar el cuidado de los trabajadores y del medio ambiente

Aunque en estos informes se resalta la labor del programa Flor Verde, José V. Duque Directo y jefe del área de poscosecha en la compañía Elite Flower en 2015, asegura que: *el papeleo que hay que hacer para estas certificaciones es engorroso e inútil pues finalmente, ellos (refiriéndose a Asocolflores y la CAR) ponen esto para incumplirlo y solo tenerlo en una etiqueta como una cortina de humo y mantener los estándares internacionales pero muy poco desempeña en pro del cuidado del medio ambiente y el trabajador. Sin embargo Oxfam Resalta dicha labor diciendo que el objetivo de Flor Verde es “tratar de, entre otras cosas, fortalecer en las empresas la cultura de mejoramiento continuo y el logro de altos estándares socio-ambientales”* (Oxfam Internacional, 2003, pág. 10)

En el caso de Red Internacional de Género y comercio documentan con base a entrevistas y estadísticas de distintas fuentes la manera en que el trabajo de las flores presenta la manera ciertas variables en cuanto a estabilidad laboral, feminización y la entrada masiva de hombres según requiera la demanda y las distintas temporadas reguladas por los mercados extranjeros. Aunque desde sus inicios el número de mujeres laborando en este sector ha sido evidente por múltiples factores y cualidades que se le han atribuido oportunamente al género femenino diciendo que ellas resultan ser “la mano de obra más indicada para estos sectores, por las

ventajas comparativas resultantes de la contratación de personas caracterizadas como abnegadas por naturaleza, obedientes, aconductadas y ceñidas a las normas” (Castro, 2008, pág. 14)

Así mismo se ve conflicto en cuanto a que la mujer se vuelve la que abastece y lleva al hogar el dinero para el sustento de su familia, pero aun así esto no la exonera de sus responsabilidades como ama de casa, esposa, madre etc. Sino que por el contrario es una mayor carga laboral y de responsabilidades que a la vez tienen que ver con la división mundial del trabajo.

Esto aumenta su preocupación pues no se logra conciliar las largas jornadas laborales y la vida familiar para lo que estas autoras insisten que es necesario “promover políticas públicas y sociales que respondan a las necesidades de las trabajadoras de la agroindustria de las flores” (Castro, 2008, pág. 29)

Ahora bien, es necesario cuestionarse de esta manera si los panoramas han cambiado significativamente a través del tiempo y en distintos mapas, de modo que haciendo un breve recorrido por las fábricas en, por ejemplo Kenia, donde aquel común denominador es la explotación mayoritariamente de mujeres, se traslada como un tapiz a las fábricas del sector en estudio. Las “crisis” que obligan al sector floricultor a realizar despidos masivos, también llevan a estos a, con el poco personal que queda, mantener relativamente constantes las exportaciones y en tándem, aumentar de forma inhumana el rendimiento de producción como ya se ha visto en la Figura 13 con la disminución de personal en 2009, el aumento de hectáreas y exportaciones en millones de dólares.

Es aun indignante pensar en que los trabajadores son amonestados por dormir entre las cajas donde se empacarán las flores, cuando pasan noches enteras e incluso días completos trabajando. ¿Son acaso estos plásticos de invernaderos una barrera contra la dignidad? O acaso se ignora el

abuso que allí dentro se fomenta contra estos hombres y mujeres que bajo la necesidad y el miedo de caer en la miseria, agotan todo de sí: su tiempo, calidad de vida y fuerza; su tan cotizada fuerza pero irrisoriamente paga.

Habría que repensarse estos espacios, tanto en el estado actual como en un futuro. No es simplemente la empresa que exporta millones de dólares, es exitosa frente al mercado y presenta crecimientos casi exponenciales, no es la competencia entre el empresario de un lado y el de otro que lamenta sus desgracias, es lo intrínseco y lo imperceptible. Son espacios complejos donde caben relaciones amorosas, problemas familiares, los llamados chismes, el *sapo*, el *regalado*, la *señora amable*, el Baby Shower, el jefe que *jode* mucho, las relaciones de poder, las divisiones estratificadas tanto en labores como en su entorno, donde por un lado hay alguien registrando envíos desde un computador comprometiendo su vista y por otro un trabajador o trabajadora cortando tallos en un cultivo exento a contraer túnel carpiano o problemas lumbares.

Allí, pese a todas las contrariedades que traiga el día laboral, son estos espacios un mundo que reúne todo, el mundo de los trabajadores, que se siente como suyo siendo casi su propio hogar. Así lo relata varios trabajadores en Santa María sede principal de la compañía Elite Flower, algunos de los siguientes relatos son de personas que llevan entre 10 y 20 años en la compañía, algunas personas agradecen, otros sienten nostalgia y ven su vida y relaciones interpersonales muy ligadas allí, como el caso de la señora Ana y Johana que vimos en el Capítulo 1 pero también otros que muestran desacuerdo, resignación o queja del trabajo en el sector o en la empresa:

Pues, la verdad, si uno trabaja bien, yo creo que a ellos (los dueños) les va bien y así pueden darle trabajo a más gente, entonces eso se vuelve más grande (Anita 53 años, Operaria).

No me gustaba la posco, (área de Poscosecha) porque decían que las viejas aquí eran tenaces y si...pero pues me cambie y me ha gustado, igual no me meto con nadie para que no se metan conmigo (Jeymmy 27 años, Operaria). También por otro lado es desalentador, escuchar como un relato tras otro va evidenciando la nostalgia y la resignación o desesperanza con la que hablan las personas, es el caso de Sandy quien dice tener muchos sueños y está cansada del mismo trabajo, pues ella lleva ya 11 años en el sector y la mayoría de las veces la ponen en rivalidad con sus compañeros por ejercer el cargo de inspectora de calidad.

Esto es muy matador, si por mi fuera me iría lo más pronto, yo he tratado de retirarme, lo que pasa es que esto lo amarra a uno porque es en lo único que lo reciben fácil y además dejan hacer extras, las que uno quiera. (...) Otras empresas son difíciles entrar y piden estudios, yo estoy pensando y quiero, no pierdo la fe de poder estudiar y salirme o ver si me sale otra cosa, porque aquí, por el horario no se puede hacer nada (Sandy, 31 años, Control y Calidad).

Esta percepción también la tiene porque en su experiencia le ha dado todo a la empresa y expresa que ahora está muy enferma al igual que Yuly (10 años en el sector de flores) quien, cuando solo llevaba 5 años en el sector a la edad de 28 años ya tenía un problema serio con sus venas varices. Ahora Yuly expresa lo siguiente:

El ambiente laboral es muy pesado porque se maneja mucho el chisme, la habladuría de la gente y todo eso (...) Además hay empresas que son muy negreras, como hay otras que no, (...) duré 5 años en Elite Flowers, en el área de pos cosecha, en el área de cuarto frío, el trabajo me gustaba porque en el área que estaba no había tanto chismerío, (...) hay (en el área) dure prácticamente 2 años. Sin embargo, salí muy enferma de las varices por estar de pie tanto tiempo.

Después pase a la sala como tal, allá casi no me gustaba el trabajo porque era mucha presión y se la montaban mucho a la gente. (Yuly, 34 años)

Al parecer, la vida cotidiana de los trabajadores es un contraste lleno de luchas internas y externas, con las que lidiar, en el caso de las mujeres que son la mano de obra más demandada en este sector, las luchas y el trabajo mismo casi siempre es el doble por su condición misma de “ser mujer”. Por ejemplo, una operaria debe lidiar generalmente con los asuntos del hogar, sabiéndose de antemano que su tiempo es casi nulo en su casa por los horarios del trabajo y su enfrentamiento es constante hasta con sus compañeros o jefes, Estos últimos en mayor o menor medida también abusan de su poco o mucho poder para abusar de muchas maneras de ellas.

La reunión de todas estas cosas hace, que estas trabajadoras mantengan una lucha constante, entre lo que pueden, deben y quisieran hacer. Rosaura es una trabajadora del sector hace 12 años. Ella entro muy joven a trabajar en los cultivos de flores y las poscosechas, conoce muy bien todo el proceso de la flor dentro de cada área sin embargo su estado de ánimo cambia constantemente según va relatando su entorno laboral:

Pues esto me da lo suficiente china, a veces tengo problemas con los niños y uno no puede incumplir aquí, además para pedir un permiso eso joden mucho, entonces eso aburre y que las viejas son muy chismosas y es a montársela a uno y los jefes también o “si uno no se los da” pues entonces se los gana de enemigos. Pero aun así toca seguir, tratar de hacer lo que le digan, no discutir y hacerle porque qué más (Rosaura).

Es así como los trabajadores no solo dan su fuerza de trabajo como mercancía dentro de los espacios de producción, sino que abandonan o entregan sus cuerpos, al entorno total laboral

pues; Las exigencias de la producción capitalista fuerzan los límites del cuerpo trabajador –sus capacidades y posibilidades- en sentidos diferentes y a menudo fundamentalmente contradictorios. Por una parte, el capital exige trabajadores preparados y flexibles, pero por la otra rechaza la idea de que los trabajadores piensen por sí mismos (Harvey, 2000). Sin embargo, El cuerpo no se puede interpretar como lugar de acción política sin una noción de lo que querían o podrían hacer los individuos, las personas o los movimientos sociales en el mundo. (pág. 142)

Estos hechos particulares, estas relaciones cotidianas, son su propia construcción de vida social, estos son, lo que Harvey también llamaría, espacios de esperanza, de resistencia, de lucha, al tiempo que están construyendo ese espacio para el capital. Es por su parte los que pueden dar paso a la práctica política al darle un nuevo sentido a esos espacios.



En la fotografía: Un corto momento para compartir, en un largo día de trabajo. **Cumpleaños del mes**. Un espacio donde se reúnen diferentes personas con un mes en común para celebrar sus cumpleaños llevando comida y regalos.

El trabajo en las empresas de flores de Facatativá

El trabajo extenuante, las largas jornadas laborales y las múltiples enfermedades así como las innumerables falencias que presenta el sector en cuanto a condiciones laborales y de bienestar social, son el pan de cada día de las y los trabajadores de las empresas de flores, fenómeno que también se evidencia en el municipio de Facatativá sin dejar de lado el trato interpersonal y la división social y política de un país que toca todas las esferas y promueve a la desorientación y desinformación así como la imposibilidad de exigir u organizarse entre los trabajadores para la mejora de dicha situación (Ver anexos).

El tema de la feminización del trabajo sigue teniendo vigencia en este sector con la participación de la mano de obra femenina en un 60% o más. La mano de obra barata en Colombia conveniente para el sector floricultor, donde las mujeres son las que siguen aportando no solo un porcentaje mayor de fuerza laboral, sino también siguen siendo un blanco fácil al ser las que mayor necesidad tienen de acceder a un trabajo rápido, sin experiencia, ni tantas condiciones en cuanto a documentación. Lo que les permite de alguna manera cubrir sus necesidades o lograr algún tipo de independencia frente a su pareja. Pese a que esto represente unas condiciones muy deplorables y una constante explotación de parte del empleador, como lo manifiesta una trabajadora relatando su experiencia:

El primer día de trabajo sin ninguna experiencia, nos tocó trabajar hasta las 3 de la mañana en una mesa improvisada al pie de las señoras que ya sabían del tema para que nos fueran instruyendo... en una mesa de cartón y unas canastillas grises con una base (...) para que aprendiéramos a bochar¹⁵. Primer día hasta las 3am.

¹⁵ Boncheo y/o Bonchar se refiere a la labor de elaborar ramos con rosas generalmente de 12 o 24 distribuidas en dos niveles de dos longitudes diferentes y perfectamente colocadas

No solo “el sector floricultor tiene el número más alto de trabajadores por hectárea” con respecto a otros, como lo asegura Augusto Solano Presidente de Asocolflores en (La República, 2018); sino que algunas áreas de trabajo en las temporadas presentan un grado de hacinamiento tal, que así lo describen varios trabajadores por ejemplo: *En 2016 solo en la primera mitad de ese año, las pos cosechas tenían muchísimos trabajadores el hacinamiento era tal en las instalaciones, que se ponían a varios empleados a inventar y/o armar cambuches¹⁶ o “poscosechas improvisadas, que no eran construcciones aptas, ni para el desarrollo del trabajo, ni para unas buenas prácticas de manufactura del producto”* como lo señala una de las supervisoras de calidad entrevistadas. Esto según ellos para que las personas de cultivo apoyaran el proceso y sacar los pedidos de temporada que no daban abasto ni espera.

Además de esto se puede evidenciar que las relaciones dentro del sector varían de acuerdo a la empresa y el sitio de trabajo, pues mientras en una pos cosecha, hay una lucha constante para mantener las relaciones entre compañeros y una resistencia a la individualización, en las oficinas puede presentarse la misma resistencia pero en menor grado, ya que el trabajo no solo es menos arduo, sino que se tiene una relación más directa con los jefes, (supervisores, ingenieros, gerentes y hasta los dueños de las distintas compañías) en estas empresas no es poco común escuchar en las reuniones de gerencia, la célebre frase de “*Divide y reinaras*” con el propósito de mantener a la gente lo más ocupada posible y en rivalidad constante. Donde se ha tratado de reducir la vida social e individual de los trabajadores, a través de extenuantes jornadas de trabajo, donde no hay modo (por ejemplo en las empresas de la zona analizada) de algún tipo de asociación colectiva.

¹⁶ Los llamados cambuches son construcciones alternativas, al lado de las pos cosechas, que constan de un plástico puesto en forma de carpa, muchas veces en piso de tierra (ni siquiera de asfalto) donde se instalaban mesas de trabajo muy juntas y donde generalmente reunían a los trabajadores tanto nuevos, como de cultivo para apoyar las labores de pos cosecha y así poder cumplir con la fuerte demanda de estas temporadas.

Es importante resaltar que justamente para este periodo hay un bache de falta de información enorme. Sin embargo artículos o periódicos como los de la corporación cactus y los sindicales como Untraflores etc. arrojan datos muy sectorizados (hablando de ciertas empresas) e informes de, por ejemplo el DANE, dista en reportes de área cultivada con datos de la Superintendencia de Sociedades. Esto representa un problema al momento de manejar, procesar y analizar datos de manera más acertada, sin embargo es posible establecer tendencias no tanto cuantitativas sino simplemente de ascenso o descenso de alguna función, como el número de trabajadores por año en el sector. Es así que, no hay un dato oficial ni de los despidos masivos, ni del número de empleados que quedaron prácticamente a la deriva sin salarios, prestaciones y sin sus pensiones, lo que para ellos significaba todo el esfuerzo y trabajo de su vida. Citando por ejemplo las respuestas de varios operarios del sector floricultor a la pregunta de si hubo despidos masivos en sus empresas para ese entonces (Entre los años 2003 y 2009), afirman:

Despidos, si claro.- ¿Masivos?- Claro, porque yo me acuerdo de Benilda y Floramerica, por ejemplo, que empezaron los del sindicato a congregarse afuera de San Marino también, con carteles para que les pagaran las liquidaciones... Y otras personas decían que eso el sindicato era lo que los había llevado a la quiebra.

Elite manejaba escalafón para los trabajadores, “Se llamaba primeros, y eran como bonificaciones o incentivos” pero eso se acabó también. Eso ya no existía, desapareció un programa llamado pacto colectivo en Jardines de los andes (que era una especie de beneficio) Eso significaba para ellos prima legal y extra legal, les quitaron las primas extralegales, reducción de horas extras (...) Hubo muchas empresas que cerraron. La gente afuera, esperando con cartelitos a que le respondieran por sus liquidaciones. Hay mucha gente por lo

menos de esplendor que duró años para que les reconocieran cualquier pesito por la liquidación. Ver Anexo

Esta es la condición de cientos de personas con las cuales se pudo dialogar a lo largo del desarrollo de este ejercicio, personas que simplemente se muestran indignadas y al tiempo resignadas, porque como sugieren ellos *la necesidad es más y no se pueden dar el lujo de perder el trabajo*¹⁷, es así que se pueden encontrar algunas historias de vida o experiencias de los trabajadores del sector floricultor, quienes incluso con nostalgia, se han resignado y de alguna manera se han moldeado a las circunstancias. Personas que llevan gran parte de sus vidas y que la recompensa ha sido la de tener para sobrevivir y nada más. Sin embargo saben que son el motor principal y que su labor es tan ardua y tan importante que son los que les han dado el crecimiento a las empresas como lo nombra Liliana del área de calidad y quien llevaba para el momento de la entrevista 11 años en el sector floricultor. *Ver anexo*

Claro que sí, todo nuestro trabajo es el que da la plata para que esto crezca, además hasta fincas en África ya tienen, esta gente ha crecido mucho. Empezaron aquí con Santa María y vea nomás aquí como les ha ido de bien pero si la gente no se aguantara, los horarios, la comida y el trabajo tan duro, esto no sería lo que es.

A continuación, para caracterizar con qué recursos naturales y reglamentaciones territoriales cuenta una zona geográficamente estratégica para establecer las distintas estructuras, se procederá a analizar desde una perspectiva legal, documentos tales como el POT (Plan de Ordenamiento Territorial), Informes de la CAR y documentos extralegales, donde se acercan a

¹⁷ En las Entrevistas a modo de charlas con muchos trabajadores, el tema del miedo a la organización, en aras de exigir mejoras básicas es evidente, se trató aquí de dejarlos fluir en la conversación, puesto que la evidente incomodidad al nombrar esto, muchas veces hacía que las personas “cambiaran el tema”.

una serie de fenómenos del espacio de una compañía, lo cual si bien podría significar rentabilidad, se compromete asintóticamente con problemas legales al incumplimiento de acuerdos; esto viene acompañado de las técnicas para la disminución de costos, que según lo señala Harvey, “la casi eliminación de los costes y tiempos de transportes como factor de las decisiones de localización, permite al capital explorar distintas oportunidades de beneficio en lugares muy distantes entre sí.” (Harvey, 2016, pág. 151)

Otros autores resaltan las altas ventajas que pueden tener las zonas con condiciones estratégicas denominadas “clusters”, acuñadas por Michael Porter como: “Concentraciones geográficas de compañías e instituciones, conectadas entre sí, en un lugar particular. Incluyen proveedores de insumos especializados y de infraestructura especializada. Algunos involucran entidades gubernamentales, instituciones educativas”. (Porter, 1999)

Así, se puede sugerir que las empresas de flores en la sábana de Bogotá y en particular en el municipio de Facatativá, reúnen ciertas características que para el inversor pueden ser ventajas, como lo son recursos naturales y humanos; terrenos, fuentes hídricas, accesibilidad a mano de obra barata y una red de transporte funcional, etc. condiciones que hacen que este sector se desplace hacia zonas rurales o sub-urbanas mucho más específicas.

Estos sectores se van acoplado incluso, a los nuevos planes de regularización u organización de los territorios tanto rurales y urbanos, como lo es por ejemplo, el Plan de Ordenamiento Territorial (POT), lo cual se tratará de forma más detallada a continuación, con respecto al municipio de Facatativá y el sector de flores; pues este pone como premisa (después de varios estudios) la cuestionable labor de ordenar el territorio, con el fin de aprovechar mejor los recursos naturales, el espacio geográfico y mejorar la calidad de vida de quienes hacen parte de los mismos.

Legislación: Plan de Ordenamiento Territorial (POT) para Facatativá

El plan de ordenamiento territorial (POT), es un esquema de estudios que guían el manejo, desarrollo y transformación de territorios rurales y urbanos para su buen funcionamiento teniendo en cuenta el aprovechamiento óptimo y consiente de los recursos naturales, además de estar guiados por el objetivo de mejorar la calidad de vida de los habitantes. Es premisa el hecho de que todo municipio deba adoptar un POT, además de hacerse cumplir y promover el uso de otras herramientas como el PDM (plan de ordenamiento municipal) y el presupuesto municipal, es de vital importancia para un territorio adoptar este mecanismo, (según señala el mismo POT en 2004 durante la presidencia de Álvaro Uribe) ya que esto acarrearía consecuencias tan nefastas como el “*desequilibrio, abuso e inequidad en el uso del suelo*” (Ministerio de Ambiente, Vivienda Y Desarrollo Territorial , 2004). Pero, ¿es realmente este tipo de legislaciones necesarias para evitar el abuso de recursos, por ejemplo en el sector floricultor?

En cuando a cuidados de recursos respecta, en términos legales para Colombia, pueden acotarse una serie de entidades entre las cuales se sitúa una de las más importantes: La Corporación Autónoma Regional (CAR). Es de hecho la *máxima autoridad ambiental* (CAR, 2017) cuya función básica es el cuidado y aprovechamiento regulado de los recursos naturales; por este contexto se puede asumir que trabaja de la mano con los establecimientos de POT, y en efecto juega un papel fundamental en términos de avales y documentos aprobatorios para proyectos tanto urbanos como rurales. Es decir, dentro de toda la documentación exigida para establecimientos que comprometan la modificación o la obtención de usufructo ambiental requieren un *sello* de la CAR. Es así que a partir de esto se puede extraer un análisis del POT

establecido en 2002 y la distribución, crecimiento y ubicación de empresas floricultoras en la zona rural del municipio de Facatativá.

Según la legislación establecida en el POT del 2002 con vigencia para los próximos 20 años (Alcaldía Cívica De Facatativá, 2002) para Facatativá (con la alcaldía de Pablo Emilio Malo), las explotaciones agrícolas bajo invernadero deben hacer cumplimiento de algunos parámetros como:

1. Tener un 60 % del área total en cubierta de plásticos, es decir destinados a la producción de flores como tal, donde el 40% restante será usado como barreras forestales perimetrales (10 %) y zonas verdes como áreas de manejo ambiental (30%)

2. Tener al menos un 1% de reforestación de cuencas hídricas (parte del área de producción) que serán evaluadas por la CAR especialmente para Colibrí Flowers y empresas asociadas a Peter Hannaford (e.g Elite Flowers).

3. Las actividades floricultoras deberán estar ubicadas únicamente en el sector oriental de la Zona de Desarrollo Agropecuario Intensivo (veredas Tierra Grata, Paso Ancho, Moyano, Prado bajo, El Corzo) a una distancia mínima de 500 metros respecto a las áreas urbanas. Por ningún motivo pueden estar situadas en la zona occidental de la Zona de Desarrollo Agropecuario Intensivo (veredas Mancilla, San Rafael, La Selva, La Tribuna y Los Manzanos)

Teniendo en cuenta lo anterior, es preciso iniciar una revisión geográfica al respecto, verificando que tanto se cumplen estos puntos y tomando una perspectiva crítica-empírica según lo observado y comparado en ocasiones con las experiencias de personal al interior.

3.1.5) Ubicación y áreas especializadas

Elite Flowers, una de las empresas de mayor interés para este trabajo, se encuentra ubicada en la zona Oriental del municipio de Facatativá, abarcando la zona terminal de Cartagenita,

extendiéndose a lo ancho y largo hacia la carretera que conduce al Corzo, lo cual representa un punto límite entre Madrid y Facatativá. En términos de localización para el POT (Alcaldía Cívica De Facatativá, 2002), este conjunto de empresas se encuentran debidamente instaladas (*Figura 23*, punto B), sin embargo realizando una observación detallada, se encuentran empresas floricultoras ubicadas en zonas prohibidas para este tipo de explotación, como el conjunto de invernaderos Las Mercedes S.A (*Figura 23*, Punto A) que se encuentra en la vereda Los Manzanos (especificada en el POT). Hasta el momento se tiene desconocimiento de las áreas destinadas para manejo ambiental y barreras forestales, sin embargo en la zona oriental se hacen evidentes como una zona especializada y no productora. Sin embargo en la zona occidental es claro que, si bien no se tienen datos porcentuales o numéricos, por observación simple no hay un porcentaje significativo como para abastecer 30% de área no productora, teniendo en cuenta la delimitación forestal que en efecto, claramente existe.

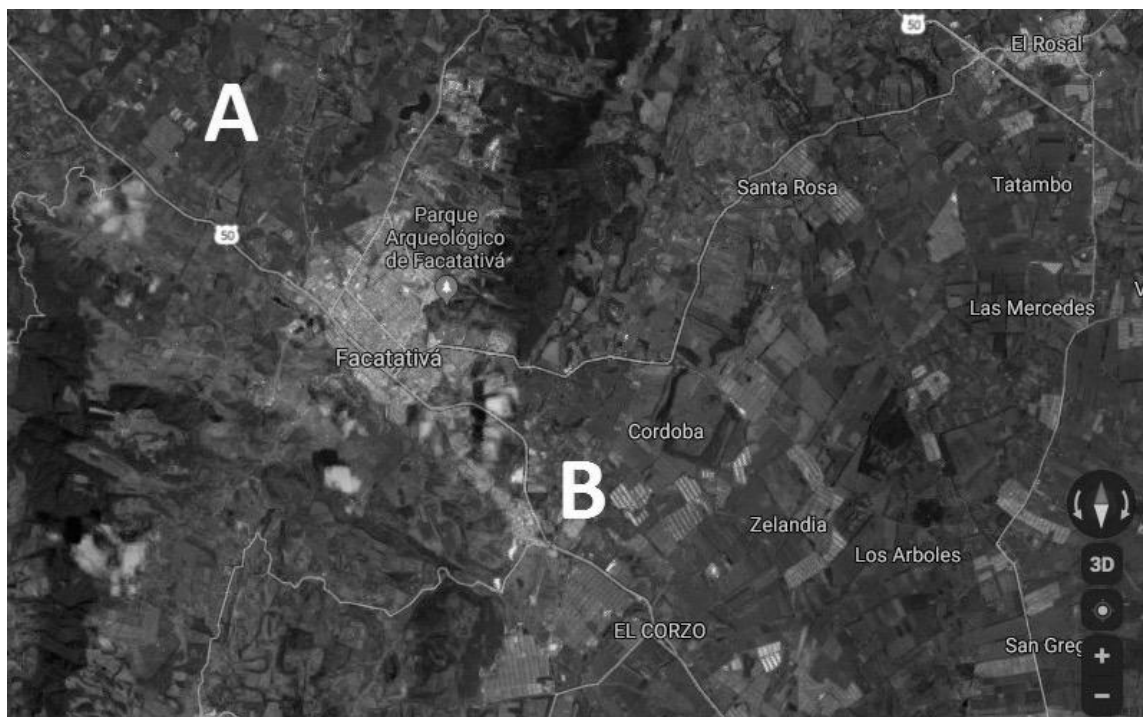


Figura 23. Arriba: Fotografía aérea de Facatativá (1:200000). A: Zona Occidental donde se evidencian cubiertas plásticas de invernaderos con la presencia de empresas como Mercedes S.A. B: Zona occidental donde se observan invernaderos en abundancia referentes a empresas como Elite Flower del dominio de Peter Hanaford.**Abajo:** Zona occidental de Facatativá donde se ubica la empresa Las Mercedes S.A, en la vereda Los Manzanos. Imágenes extraídas de Google Maps, 2018. Escala 1:10000

3.1.6) Distancias mínima de empresas a zonas urbanas

Realizando un análisis fotográfico y con apoyo de la herramienta “medir” de Google Maps, se logró verificar que de acuerdo a la legislación establecida en el POT (Alcaldía Cívica De Facatativá, 2002), donde se define al barrio Cartagenina como una periferia urbana y zona homogénea carente de infraestructura como vías de conexión o redes de espacios públicos (que sin embargo es parte de la estructura urbana) se logra definir un incumplimiento al Plan de Ordenamiento Territorial cuando se establece una distancia mínima de 500 metros de las empresas del sector floricultor y zonas urbanas. El sistema de invernaderos de Elite Flowers se encuentra ubicado aproximadamente a 438,40 metros desde la barrera forestal hasta la entrada del barrio Cartagenita (*Figura 24*), con lo cual se comete una falta con dicho parámetro. Observando la zona noroccidental del municipio, se encuentra una finca pequeña en comparación al promedio presente en Facatativá, esta se encuentra a tan solo 107,47 metros aproximadamente respecto al inicio del centro urbano como tal (*Figura 25*). De este modo se puede concluir que el avance y desarrollo en términos espaciales ha llegado a un punto tal que ha sobrepasado los límites de lo admisible, por ejemplo para legislaciones como el POT. En este mismo capítulo donde se realiza una comparación histórica de las transformaciones espaciales y su expansión se puede contrastar este apartado, donde el crecimiento desmedido ha representado en gran medida un desarrollo socioeconómico y geográfico desigual.



Figura 24. En la parte de arriba: una imagen periférica de Facatativá con un recuadro enmarcando la zona de interés (1:200000). En la parte de abajo: aumento del límite entre la parte final de Cartagenina y el inicio de la empresa Elite Flowers (1:50000) con la respectiva distancia. Imágenes extraídas de Google Maps, 2018.



Figura 25. Arriba: una imagen periférica de Facatativá con un recuadro enmarcando la zona de interés (1:200000). Abajo: aumento del límite entre la parte final del centro urbano y el inicio de un cultivo bajo invernadero (1:50000) con la respectiva distancia. Imágenes extraídas de Google Maps, 2018.

3.1.7) Reforestación en zonas hídricas y evaluación de la CAR.

Es importante recalcar el consumo de agua significativo que representa el mantenimiento y sostén de las empresas de flores, por tratarse además de cultivos bajo invernadero y con cuidados especiales. Revisando las fotografías de las figuras 26 Y 27 se observa claramente una relación directa entre reservorios hídricos y empresas de flores o cultivos de explotación agropecuaria intensiva. Para contextualizar y adentrar el tema de los humedales se propone iniciar con el concepto en si desde el criterio inicial de RAMSAR o La Convención sobre los Humedales de Importancia Internacional, un acuerdo firmado en la ciudad homónima Iraní (1971) que promueve la conservación y uso consiente de los humedales, además de ser el único tratado que dispone y enfoca todo su trabajo a un solo ecosistema (Ramsar, 2015). En general, la Convención se refiere a humedales como aquellas zonas donde el agua es el principal controlador del medio, además de su flora y fauna, también, según (Ramsar, 2015) en *¿Qué son los humedales?*, se definen propiamente como:

“Las extensiones de marismas, pantanos y turberas, o superficies cubiertas de aguas, sean éstas de régimen natural o artificial, permanentes o temporales, estancadas o corrientes, dulces, salobres o saladas, incluidas las extensiones de agua marina cuya profundidad en marea baja no exceda de seis metros” (Ramsar, 2015)

Hay que entender desde el punto de vista ecológico la importancia de estas masas hídricas, ya que funcionan como amortiguadores ambientales previniendo inundaciones y conteniendo flora y fauna necesaria para el equilibrio del entorno, es decir, aparte de proveer agua, su próximo servicio ecosistémico más importante es la regulación del ambiente. Según la clasificación consignada en (Ramsar, 2015) los humedales pueden ser marinos, estuarios,

lacustres, palustres y al cual refiere en mayoría este apartado: los humedales ribereños, siguientes a ríos o arroyos.

Si bien está estipulado en el POT que para este tipo en especial de explotación agrícola como lo son cultivos bajo invernadero, se requiere por reglamento el aporte forestal y restauración a masas hídricas como cuencas (suponiendo adyacentes a la zona de producción), especificado para dos casos particulares como son Colibrí Flowers y dominios de Peter Hannaford; hay un caso particular de este último y de hecho, de gran discusión bajo prensa que aún sigue siendo un problema preocupante: el Humedal Moyano.

En la *Figura 26* se referencian claramente los reservorios artificiales asociados a empresas floricultoras (R), así como afluentes naturales pertenecientes al río Subachoque (C) y el Humedal Moyano (A). Es indiscutible que tanto masas artificiales como naturales están próximas a estas empresas (e.g el humedal Moyano está cercano a una sede de Elite Flowers) y que igualmente el impacto es abrumador. Si se considera que el humedal Moyano es de tipo ribereño por estar asociado a corrientes, significa que este junto al río Subachoque hacen parte de un mismo sistema. Como se observa en la zona marcada como C de la *Figura 26*, el río Subachoque es casi una delimitación de la empresa, la cual no cuenta con reservorios artificiales significativos al quizá tener una fuente natural cercana. Como estos cuerpos de agua tienen interdependencia, la afección en algún punto afectará el siguiente.

El humedal Moyano ha sido parte de numerosas polémicas por su estado actual y el colapso parcial de este. En un estudio realizado por la Universidad Nacional de Colombia (Unimedios, 2016), donde se promueve una restauración solidaria del río Subachoque, fue posible la identificación de factores que aumentaban la sedimentación y la colmatación como el mal desecho de basuras, tales como bolsas plásticas, lonas y tubos. Este problema fue competido por

la CAR (2017) al establecer esto como estado alarmante, encontrando allí especies vegetales como junco, margaritas enea y cortadera. Como parte del informe se atribuye al problema los agricultores que lo rodean y los megaproyectos urbanos como lo son la segunda etapa del aeropuerto El Dorado. Sin embargo es importante acuñar que como parte de la legislación del POT estas empresas floricultoras que hacen parte del entorno del humedal tienen como deber la recuperación de este. Como se observa en la *Figura 27*, el agua procedente del humedal se está desbordando hacia los caminos, lo cual representa un peligro tanto para la comunidad como para la estabilidad de este ecosistema. Desde una perspectiva socio-ambiental, como se señala en (Torres, 2018), los datos del Instituto Humboldt son preocupantes al saber que el 24,2% de los humedales en Colombia están alterados por ganadería y agricultura. El caso del humedal Moyano, que según la CAR se entiende como un complejo de tres masas de agua, compete de la misma manera este problema respecto a fincas agrícolas.

Si bien es un problema que compromete a un sector en general como lo es el agricultor, es prioridad de este tipo de empresas de explotación bajo invernadero la restauración de masas de agua, además teniendo en cuenta que es un ecosistema altamente amenazado y en un alto riesgo de colapso. Este es un problema que lleva años en tratamiento y sin embargo, como se muestra en la comparación de la *Figura 27* y *28*, la tendencia del humedal va hacia el deterioro.

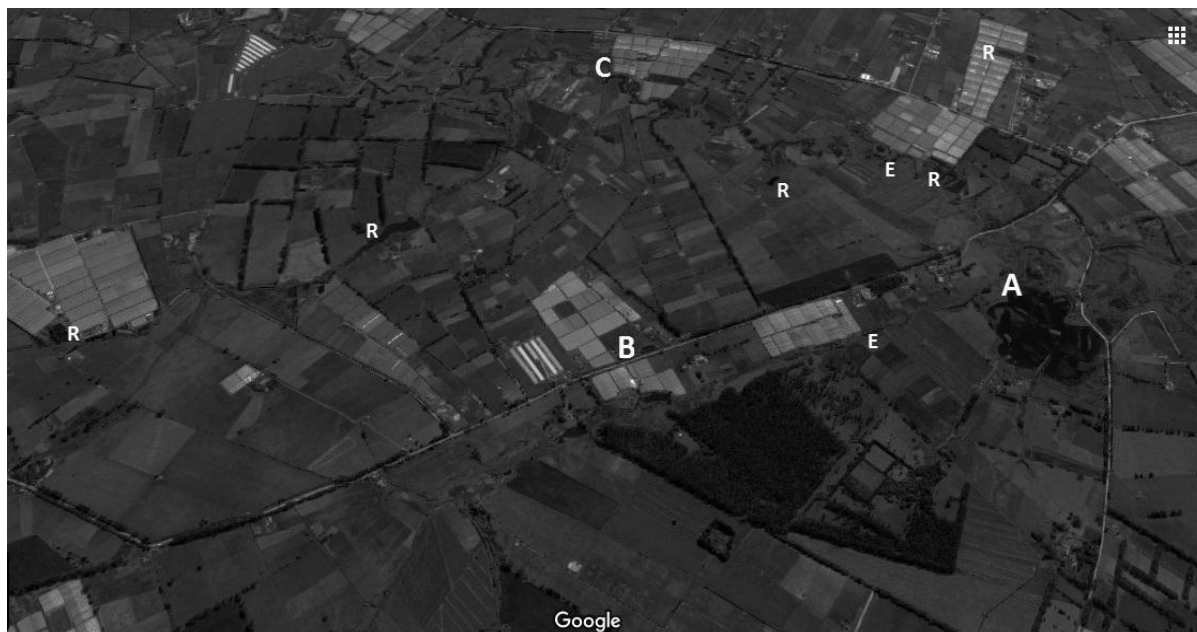


Figura 26. Fotografía Aérea del occidente del municipio de Facatativá donde se determinan: A, Humedal Moyano .R, reservorios artificiales asociados a empresas floricultoras. C, afluentes naturales pertenecientes al río Subachoque. E, invernaderos asociados al río Subachoque. B, Elite Flower Sede Normandía. Escala 1:25000. Tomado de: Google Maps, 2018



Figura 27. Calle aledaña al humedal Moyano, 2018. Fotografía tomada de Google Maps.



Figura 28. Humedal Moyano en 2015. Tomado de: (Torres, 2018)

Uso del suelo y los recursos naturales

Por ser municipios aledaños Facatativá junto a Madrid, uno de los municipios con un número importante de empresas, se podría tener esto como referente puesto que el municipio de Facatativá cuenta con unas características similares y con recursos humanos y naturales que el sector requiere.

Es clave destacar que hay investigaciones como las del profesor Roberto Emilio Gonzales que, con un carácter descriptivo-explicativo donde expone las transformaciones espaciales que se dan en el municipio de Madrid Cundinamarca a partir de 1970 con respecto a la instalación de empresas de flores, se puede considerar el análisis que el autor hace de las repercusiones

sociales y en el espacio físico del área urbana con sus respectivos procesos de migración respecto al sector floricultor como epicentro de las mismas.

En su tesis se centra en analizar los procesos de transformaciones espaciales con el fin de darle una nueva mirada a los procesos de planificación del municipio en mención y cómo ha jugado desde dicha época un papel importante la instalación de empresas de flores. Entre los puntos centrales de esta tesis son:

- Hacer una caracterización del municipio de Madrid Cundinamarca
- Características ambientales y sociales (usos del suelo) etc.
- Expansión de la floricultura a nivel municipal.

El autor ve de forma negativa el aumento de la floricultura o el uso de suelos dedicados a esta actividad proponiendo así hacer una “revisión al plan básico de ordenamiento territorial”. (Cubillos, 2009, pág. 237). Propone una nueva normatividad encaminada a establecer más áreas de desarrollo y viviendas de interés social (VIS) y nuevas industrias diferentes al sector floricultor, así como restringir el uso del suelo para el mismo en algunas áreas rurales del municipio. Pues el autor concluye la importancia de tomar el espacio como constructo social para explicar el proceso de construcción espacial.

Por ser un municipio cercano se puede deducir que muchos de las nuevas transformaciones del espacio o el uso de recursos por parte de las empresas afectan también al municipio de Facatativá, sobre todo la parte en análisis pues es esta zona sub-urbana la que limita con el municipio de Madrid, respecto a esto (Romero, 2012) afirma que “Las condiciones geográficas del municipio son las que entregan mayor fortaleza para que las flores puedan acceder fácil y rápidamente a la demanda externa”. (Romero D. H., 2012, pág. 19) Lo cual ve de forma positiva pues “el análisis de las condiciones de ubicación geográfica del municipio permite señalar este

factor como de importancia fundamental para otorgar un alto nivel de competitividad a Madrid” (Romero D. H., 2012, pág. 19)

Aunque no es el tema central en este ejercicio, es importante nombrar también las distintas relaciones y contradicciones que se dan por el acceso constante y uso de los recursos naturales como el agua y la tierra, esto claro está, no escapa a las nuevas políticas neoliberales que están relacionadas a la privatización de todos los recursos con respecto a esto también Harvey advierte que , “las políticas llevadas a cabo por el Estado neoliberal respecto al medio ambiente han sido, pues, desiguales desde el punto de vista geográfico (...) No obstante, el balance general de las consecuencias de la neo liberalización es, no cabe duda, negativo. ” (Harvey, 2017, pág. 179).

El eje directriz que guía el tema de recursos naturales es sin duda las fuentes hídricas. Si bien ya se ha conocido de antemano el aprovechamiento de ríos como el Subachoque o el humedal Moyano, en un sector que demanda cantidades de agua grandísimas, queda un punto importante a resaltar: la contaminación de estas masas de agua. El desprendimiento de sedimentos es uno de los factores fuertes del deterioro de fuentes hídricas, sin embargo, hay un detonante cuyos sectores como estos quedan resignados a la aceptación: el uso de agroquímicos, pesticidas y plaguicidas. Como este tipo de sustancias no son exentas a quedar diluidas en ríos o fuentes cercanas, en este caso se habla de un problema medio ambiental cerio en la postura del deterioro de ecosistemas como humedales e intoxicación de otros seres vivos, sin embargo, también se resalta el peligro que representa para los seres humanos: un problema de salud pública para quien la ingiere y un peligro casi desahuciante a quien manipula estos químicos, lo que igualmente representa tanto una nueva configuración del espacio, por tratarse del deterioro ecosistémico, como una nueva manipulación del territorio (Garzón, 2019).

Si bien no se pudo acceder a información oficial, si se evidencio el uso de agua de los humedales que colindan o que incluso atraviesan algunas empresas (Ver *Figura 29*). Como se nombró anteriormente no se cuenta aún con suficientes documentos que prohíban o que por el contrario den el permiso a las empresas entre Madrid y Facatativá para el uso del agua de fuentes naturales, sin embargo, cabe aclarar que se evidencia el uso de aguas lluvias y fabricación de reservorios, aunque por otro lado, las personas que habitaban la zona sub-urbana de Cartagenita dan ahora cuenta de la mala condición de, por ejemplo, el río Andes (Checua o Botello) que recoge las aguas del occidente y norte de Facatativá.



Figura 29. Collage de Fotos: Autoría propia. Muestra de fuentes hídricas en medio de una empresa de flores entre Madrid y Facatativá, por aquí pasan todos los trabajadores hacia otras áreas como poscosecha y es el paso permanente de camiones del transporte de flor en la empresa. A unos 100 metros se encuentra un reservorio artificial.

4) CAPITULO CUATRO

Transformaciones espaciales, en la zona suburbana de Facatativá: producción del espacio, un modelo neoliberal.

En este apartado se presentará un paralelo entre el sector floricultor en el área investigada y la relación con algunos procesos económicos en el mercado mundial y la neo liberalización. Se tratara de manera crítica, los modos de producción del sector floricultor y la apropiación del espacio, las condiciones laborales del sector y la percepción que tienen los trabajadores del espacio que ellos cohabitan desde sus prácticas cotidianas, la acción colectiva y las nuevas prácticas del sector con respecto al medio ambiente. Primero se continuará el análisis cartográfico y las fotografías aéreas, buscando los factores que a través del tiempo evidencian el proceso de producción del espacio, donde en los últimos años el sector floricultor ha sido un actor principal en la zona aquí investigada como se vio en el capítulo anterior.

Se pretende pues, contrastar los resultados obtenidos a partir del acercamiento al sector floricultor en la zona investigada y valorar de manera critica los cambios, los alcances, las falencias que el mismo presenta, esas contradicciones que hay según Harvey entre capital y trabajo, entre propiedad privada y estado etc. Donde “El paisaje geográfico que el capital construye no es mero pasivo” (Harvey, 2014, pág. 149).

A continuación inicia un análisis cartográfico para evidenciar, si por un lado fenómenos contemporáneos como la conurbación¹⁸ han afectado o afectarán el sector donde se han asentado las empresas de flores en la zona de Facatativá, al igual que a sus habitantes. Para una mayor

¹⁸ Fenómeno mediante el cual dos o más ciudades se integran territorialmente, independientemente de su tamaño, de sus características propias y de la adscripción administrativa que posean. (...) *donde* se forma, de un lado, interesantes tejidos sociales y culturales, que constituyen nuevas territorialidades, de otro lado, una fuerte impronta dejada por las instituciones en el espacio. (Jaramillo, 2008)

comprensión por ser parte de un fenómeno urbano más amplio (La conurbación) se tomaran como puntos geográficos referentes la ciudad de Bogotá y los municipios cercanos, como Mosquera, Funza y Madrid para hacer una comparación ecléctica es decir que reúne o trata de reunir tendencias, a partir de dinámicas sobre el espacio geográfico que ahora hacen parte de la coyuntura neoliberal y la forma de la apropiación y usos de suelos que eran tradicionalmente rurales. Esto con base en los postulados de Harvey la idea que “El paisaje geográfico del capitalismo (...) es evidentemente configurado por una multitud de intereses de individuos y grupos que tratan de definir espacios y lugares para sí mismos en el entorno de los procesos macroeconómicos del desarrollo geográfico desigual” (Harvey, 2014, pág. 160).

Análisis cartográfico: Conurbación.

En la primera muestra, se parte de una fotografía aérea en escala de 1: 32600 entre los Municipios Facatativá- Madrid en 1987, donde hay un “paisaje embrionario” frente a los cambios en la producción del espacio reciente. Las figuras en la imagen referencian 3 puntos guías, es así, como la estrella más grande en la parte inferior referencia la ubicación del barrio Cartagenita, La flecha indica la Ubicación de los primeros invernaderos de empresas de flores en la zona rural de Facatativá en ese momento. Por último el círculo en la parte superior izquierda, ubica un punto referencial en este análisis como lo es, el comúnmente conocido *Alto de Córdoba* y cercano a la ahora renovada vía Facatativá- Rosal que hace conexión con la vía Medellín – Calle 80. En general la fotografía muestra una serie de cultivos loteados que se dedican principalmente a la actividad agropecuaria. Esto se pudo constatar con las entrevistas a algunas personas que en este momento habitaron la zona como la señora Susana quien recuerda su experiencia así:

Recomendaron a mi marido en una finca de hortalizas en Faca, en talleres, donde es ahora el Morado (*La empresa de flores*). Ahí nos tocaba trabajar desyerbando, sembrando, hortalizas zanahoria, remolacha, cilantro, Lechuga de todo. (...) Hace como 27 años nosotros vivíamos con mi compadre en la casita de tabla que ya no existe y en la casa naranja, detrás de la tentación de las carnes (*Restaurante frente a la troncal principal Bogotá- Facatativá*) nos pasamos de talleres para esas casas a cuidar la finca pero ya estaba santa maría, luego pusieron Santa Tecla o Rosen Tantau, pero nosotros seguíamos trabajando hay en las fincas de don Venedo y Alonso cuervo padre e hijo, hay sembrábamos, desyerbábamos, escacilábamos¹⁹ hortalizas mejor dicho solo echábamos azadón. Ver Anexos.

Observando la Figura 30. No hay aun presencia considerable de cultivos de flores, sin embargo en el municipio de Madrid una década antes existían varias empresas dedicadas a la floricultura, “En 1977 existían en Madrid aproximadamente 30 empresas dedicadas a esta actividad” (*Cubillos, 2009*) los salarios eran mucho mejor frente al salario de un campesino, fue así como: Las primeras gentes empleadas fueron netamente campesinos de las regiones productoras cuyo salario de sesenta y siete pesos (\$67) semanales en el cultivo, era superior al de su trabajo en las fincas de más o menos treinta y siete pesos (\$37); por lo cual veían en la floricultura una posibilidad de mejorar su nivel de vida. (*González, 1994*)

También lo anterior lo asegura una trabajadora que recuerda su primer empleo con el sector. *En 1986 era bien pago, hay en Agrícola Bojacá y decían que en todas, (...) Yo hacía de todo corte clasificación, cultivo de rosas y clavel, pues hay iba cogiendo experiencia. Y si era mejor, porque yo podía llegar con más cosas a la casa para mis hijos. Ver Anexo*

¹⁹ Se refiere a las labores manuales en los cultivos por ejemplo de, zanahoria, espinaca, lechuga, ajo, cilantro y es generalmente quitar la hierba o *Escasilar* se refiere al uso de una herramienta parecida a un gancho de tres dientes donde se saca solo una parte de la hierva

Esto está relacionado íntimamente con el crecimiento del sector floricultor en la zona sub-urbana del municipio de Facatativá y Madrid, ya que en un momento dado, con la aparición y extensión de estas empresas, se ha transformado tanto la labor de las personas que allí habitaban como su relación con el medio: es decir, las tierras que antes se destinaban a cultivos temporales, con ganado y una pequeña casa en la finca, se han transformado en grandes invernaderos de explotación intensiva de un solo recurso, que por lo demás no es alimenticio; el espacio del campesino que trabajaba la tierra, ha pasado a ser ocupado por obreros asalariados en manos de un único nombre: el de cada empresa. Esto, de igual manera pudo significar en un momento dado la oportunidad de ganancias para mucha gente en un nuevo sector que prometía bastante pero que luego se convertiría en una necesidad casi ineludible para muchas familias.

En el análisis cartográfico comparado es posible observar un cambio significativo en tres épocas diferentes: 1987, 1996 y 2007. Si bien en el Capítulo 3 se ha tratado de las transformaciones espaciales físicas, es aquí justamente donde va direccionado a un contexto socio-económico que posiciona este crecimiento hacia un fenómeno urbano contemporáneo: la conurbación. Si bien el crecimiento se ha dado en una dispersión hacia las periferias de la carretera principal (Troncal), demarcada en las Figuras 30, 31, 32 y 33 en línea roja continua y punteada, se puede observar un patrón claro a lo largo del tiempo, y que de hecho denota el carácter más importante: un abultamiento de empresas que crecen a los costados de la troncal. Observando detenidamente las Figuras de la 30 a la 33, se evidencia una tendencia por el municipio a extenderse en sentido hacia la capital; aunque no es observable en las figuras 30 y 31, las líneas férreas empezaron a unir los municipios. Al igual, en un primer momento el barrio Cartagenita estaba casi desligado del centro de Facatativá, y su proceso de expansión o crecimiento en las 2 primeras figuras, no se muestra acelerado: esto se puede observar en la

Figura 30 con la zona delimitada por el recuadro azul, sin embargo al pasar del tiempo (Figuras 32 y 33) ha ido uniéndose mediante la formación de barrios como Manablanca, El Chicó 1 y 2 y el sector El Prado, que ha servido de asentamiento o vivienda a muchos trabajadores del sector floricultor por encontrarse en una distancia cómoda a estos. Sin embargo el patrón revela que dicha unión es también un acercamiento a la ciudad capital, de modo que la organización de estas empresas a lo largo de vías principales, encuentra su explicación en la tendencia al crecimiento hacia la ciudad de Bogotá y viceversa. Si bien estos procesos de dispersión del sector floricultor en la zona analizada forman una red localizada de forma tal que se va vislumbrando un nuevo panorama en la zona que de una forma u otra va acercando o dando la impresión de cercanía con los otros municipios; no obstante este crecimiento necesita no solo ser a nivel de empresas como estas, sino también con la generación de brazos de interconexión urbana, que son extensiones de barrios que tienden hacia el centro capital, es decir, acercándose a la ciudad, lo que es en efecto se viene presentando de forma más marcada en los municipios de Madrid hacia Mosquera y este con Funza afirmando el fenómeno de conurbación de manera más acelerada.

De este modo cabría esperar que gran parte de estas empresas entre la zona de análisis de Facatativá y Madrid, estén obligadas a desplazarse para dar paso al desarrollo de otra fracción de la ciudad, lo cual se verifica con la reciente propuesta de construir el aeropuerto El Dorado II, donde, no solo se ubican empresas floricultoras sino que se encuentra planeado directamente muy cerca del río Subachoque y sobre el (amenazado ya) humedal Moyano (Ver Figura 34). Para evidenciar este fenómeno de manera un poco más amplia, se ha dispuesto en un mapa la perspectiva de Facatativá, Mosquera, Funza y Madrid, los cuales ya presentan un fuerte lazo de unión con la capital (Figura 33), al igual que municipios como Chía y Cajicá.

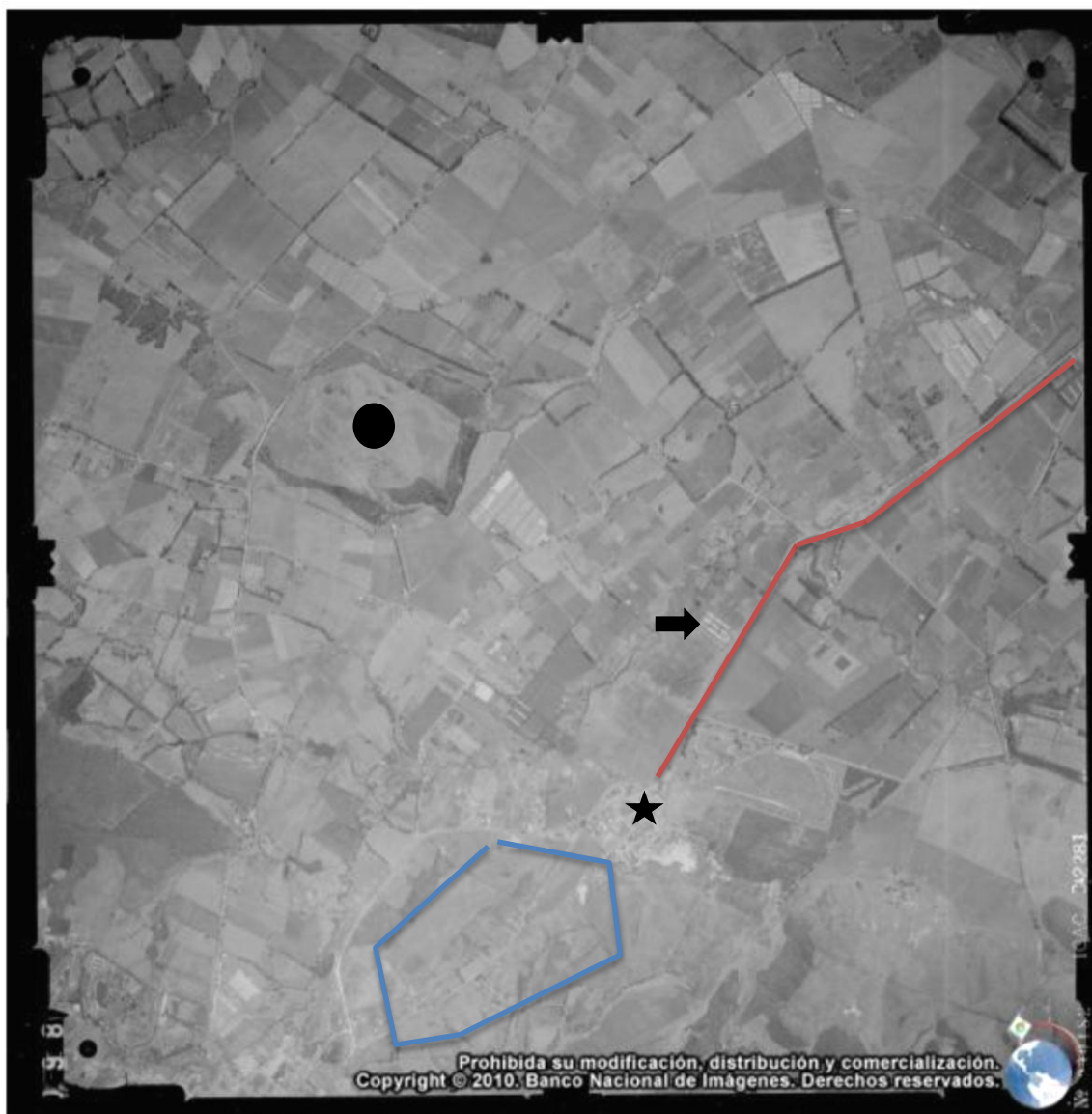


Figura 30. Fotografía aérea en escala de 1: 32600 entre los Municipios Facatativá- Madrid en 1987. El círculo indica el Alto de Córdoba, la flecha: Elite Flowers, la línea roja indica la vía principal, la estrella ubica el barrio Cartagenita y la línea azul encierra la conexión gradual que se va dando entre el municipio y Cartagenita mediante barrios como Manablanca, El Chicó 1 y 2 y el sector El Prado. Tomado del IGAC.



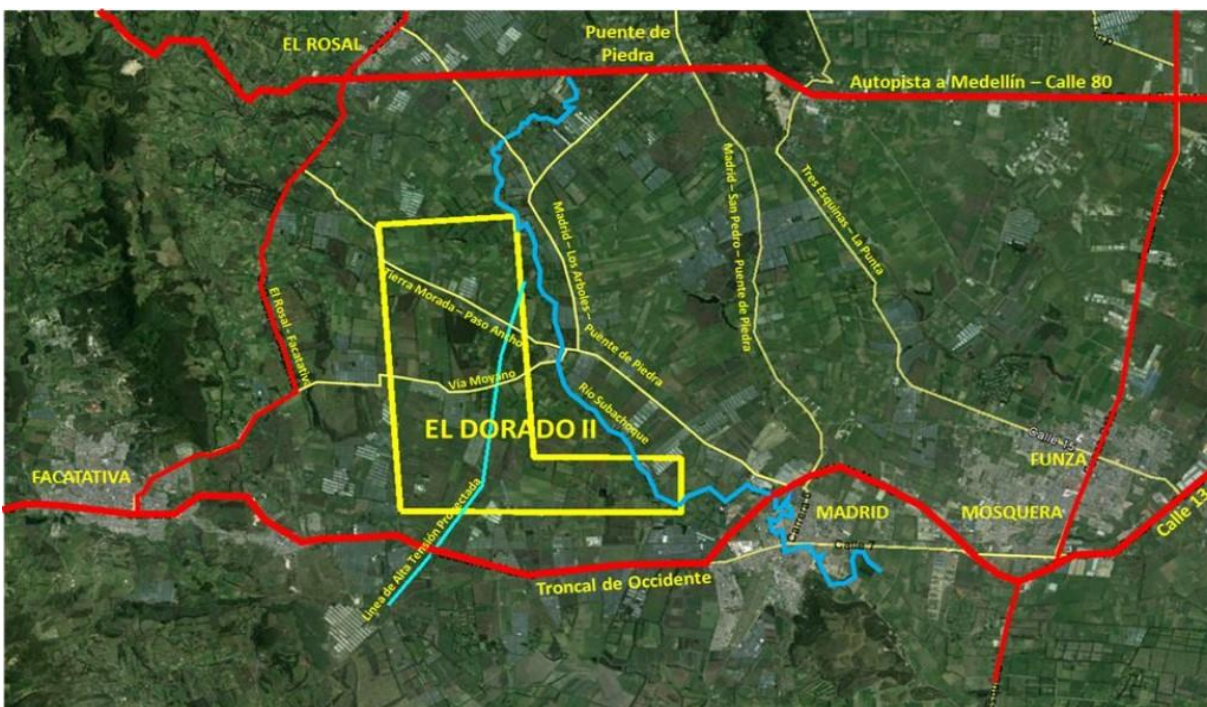
Figura 31. Fotografía aérea en escala de 1: 29603 entre los Municipios Facatativá- Madrid en 1996. El círculo indica el Alto de Córdoba, la flecha: Elite Flowers, la línea roja indica la vía principal, la estrella ubica el barrio Cartagenita y la línea azul encierra la conexión gradual que se va dando entre el municipio y Cartagenita mediante barrios como Manablanca, El Chicó 1 y 2 y el sector El Prado. Tomado del IGAC.



Figura 32. Fotografía aérea en escala de 1: 39000 entre los Municipios Facatativá- Madrid en 2007. El círculo indica el Alto de Córdoba, la flecha: Elite Flowers, la línea roja indica la vía principal, la estrella ubica el barrio Cartagenita y la línea azul encierra la conexión gradual que se va dando entre el municipio y Cartagenita mediante barrios como Manablanca, El Chicó 1 y 2 y el sector El Prado. Tomado del IGAC.



Figura 33. Fotografía aérea en escala de 1: 500000 entre los Municipios Facatativá, Madrid, Funza y Mosquera respecto a Bogotá en 2019. El círculo indica el Alto de Córdoba, la flecha: Elite Flowers, la línea roja punteada indica la vía principal, la estrella ubica el barrio Cartagenita, la línea azul encierra la conexión gradual que se va dando entre el municipio y Cartagenita mediante barrios como Manablanca El Chicó 1 y 2 y el sector El Prado, y el triángulo muestra una parte de Bogotá. Tomado de Google Maps.



Fuente: Google Earth y Consultor.

Figura 34. Fotografía aérea en representación del proyecto El Dorado II. Tomado de: (Asociación Ambiente y Sociedad, 2016)

Análisis social y el trasfondo neoliberal

No obstante, estos procesos tienen su trasfondo social bien marcado que responden a las prácticas hegemónicas del neoliberalismo. Pues si bien se identifican unas formas de apropiación del espacio por parte del capital, también responde al hecho de las múltiples contradicciones que este presenta y una respuesta a su renovación. En el análisis anteriormente descrito, se podría deducir que el proceso de crecimiento urbano de Facatativá no ha sido tan acelerado frente a otros municipios; sin embargo ha jugado un papel importante que refleja las mismas dinámicas dentro del proceso de acumulación de capital. Es así como, en los últimos 20 años se puede situar a Facatativá y las zonas suburbanas del mismo municipio, como esa primera fase de desarrollo capitalista donde ha construido como nombra Harvey “un paisaje geográfico específico, un espacio producido de transporte y comunicaciones, de infraestructuras y

organizaciones territoriales que facilitan la acumulación” (Harvey, 2000, pág. 72) Sin embargo la floricultura tuvo sus inicios en varios municipios de la sabana de Bogotá donde Facatativá, siempre ocupó un lugar importante para el sostenimiento e impulso de la misma, ocupando el segundo lugar con mayor número de empresas, hectáreas y mano de obra, lo que ha impulsado el rápido crecimiento del sector y la interrelación con municipios vecinos como lo son Madrid.

Es preciso traer a Harvey para apoyar estos análisis pues, desde su posición afirma que la forma independiente en que evoluciona el paisaje afecta la acumulación de capital y la manifestación de sus contradicciones y las del capitalismo en el espacio (Harvey, 2014, pág. 149) pues, es preciso recordar cómo, con la aparición de estas nuevas empresas, hay nuevas dinámicas laborales, donde se desplazó la labor campesina por el obrero asalariado y donde los terratenientes son de alguna forma desplazados por los empresarios, donde la comida y el sustento agrícola es reemplazado por los claveles, las rosas, crisantemos, pompones, Alstroemerias, en fin, un amplio catálogo de variedades, plásticos, enfermedades, contaminación y mal uso de los recursos naturales.

Por otro lado, en la última década del siglo XX se insertan también las grandes innovaciones en los transportes en frío y sobre todo en las telecomunicaciones con el mismo fin de la acumulación de capital; En los últimos 15 años, en el municipio de Facatativá se hace un mejoramiento rápido de la troncal principal Facatativá- Bogotá por la avenida Calle 13, la cual hace parte de un importante corredor de carga incluso desde Antioquia- Facatativá y Bogotá que conecta con las principales zonas industriales y el aeropuerto de la capital, lo mismo sucedió con la vía Facatativá-Rosal, conectando con la calle 80 o autopista Bogotá-Medellín. Que agilizó vía terrestre, el transporte y la circulación desde la capital, hacia otros municipios y departamentos.

Aparecen así alrededor de 1985 una actividad social más aguda, que da cuenta de las desigualdades sociales a la par con los desarrollos geográficos desiguales. La agitación política, reivindicativa, contestataria no se han hecho esperar, donde si bien el capital y el estado capitalista desempeñan un papel protagonista en la producción de espacios y lugares en los que se desarrolla la actividad capitalista. (Harvey, 2014, pág. 150). Lo que han representado estos cambios, estas innovaciones, esa reducción de tiempo, estas transformaciones en el espacio etc. para que circulen sus mercancías. Es de algún modo lo opuesto a una sociedad pasiva e inanimada, por el contrario los cambios en el espacio que se evidencian en las figuras anteriormente analizadas, no son solo un producto; se presentan allí todo tipo de abusos, al igual que resistencia a los mismos, a través del tiempo.

Sin embargo, la resistencia representada en gremios de trabajadores, asociaciones, y corporaciones sindicales, como Sintraflowers, Sintrasabana, Untraflores o corporación Cactus, entre otras, han luchado y son quienes han sentido de muchas maneras esas grandes desigualdades, de las que han sido víctimas, de esas grandes *expulsiones* como diría Saskia Sassen. Es todo esto, lo que acompaña a ese espacio, a esas grandes o pequeñas transformaciones eso es, lo que empezó a efervescer en el mundo de las contradicciones del capital. La historia de un día, engloba la del mundo y la sociedad (Lefebvre, La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno, 1972, pág. 11).

Mientras hoy se piensa que el mundo moderno hace la vida más fácil y mejor, que las relaciones de producción son más incluyentes, que las ciudades se piensan para las necesidades de todos; el resultado es que aún aquí bajo los invernaderos que construyeron trabajadores, que dieron y siguen dando otra configuración al espacio geográfico, se cultivan no solo con esfuerzo, sino con renuncia y muchas veces con tristeza e impotencia, las flores que hacen felices a miles

de consumidores que ignoran tal vez por completo la suma de acciones colectivas que el proceso envuelve.

En los cultivos de flores de la zona suburbana de Facatativá cientos de trabajadores hoy (2018) siguen renunciando, No a esa labor, porque necesitan su trabajo; siguen renunciando a la educación o una vida académica o intelectual, a su máxima creatividad, (sin dudar, ni cuestionar el enorme y bello potencial Humano que tienen las y los trabajadores del sector de flores) al descanso, a los beneficios de una vida digna, saludable, tranquila, en familia. Estas cosas básicas, que su importante labor debería remunerarles con facilidad, ya que no son solo la cifra que según Asocolflores les genera el mayor gasto en la producción. Sino que son ellos los que han transformado (casi siempre forzadamente) todo el espacio geográfico que hoy se conoce, a favor del bien remunerado negocio de las flores. Si bien el espacio requerido para sentar el sector de flores se ha planeado para el mercado, lo construyen con su día a día, los trabajadores con los conflictos propios que esto encierra, lo crearon y lo llevaron a ser parte de su vida cotidiana, hacen allí por llamarlo de algún modo, una *micro sociedad* que encierra todos sus sentires, todos sus esfuerzos, pues como expone Lefebvre ésta:

Está profundamente relacionada con todas las actividades, las engloba con todas sus diferencias y sus conflictos; es su punto de encuentro, su vínculo, su terreno común. Y es en la vida cotidiana donde toma forma y se configura la suma total de las relaciones que hacen de lo humano —y a cada ser humano— un todo. En ella se expresan y realizan esas relaciones que ponen en juego la totalidad de lo real, aunque de cierta manera que es siempre parcial e incompleta: amistad, camaradería, amor, la necesidad de comunicarse, el juego, etc. (Lefebvre, 1972, pág. 97)

Por consiguiente, se debe cuestionar mucho más profundamente el neoliberalismo que quiere eliminar todas las barreras económicas para que fluyan libre y rápidamente sus mercancías y donde el sector financiero ha sentado sus bases con las cuales maneja al mundo, donde estos expresan y dictan libertades muy poco éticas y solo para su propio beneficio. No han convenido en nada, acerca del bienestar social. Las incesantes búsquedas en la reducción de costos, por parte de los capitalistas, han provocado una degradación de las vidas de miles de trabajadores.

En este ejercicio investigativo, no fue difícil encontrar personas que tras largas jornadas laborales en las temporadas de san Valentín, o de día de madres, recurrieran a todo tipo de métodos con el objetivo hacer el máximo de horas extras y de poder “*pasar de largo*” como por ejemplo tomar bebidas energizantes o mezclas de estas con medicamentos para aguantar jornadas de 23 horas. No era de sorprender luego del acercamiento y entrevistas a los trabajadores el hecho de que en una empresa como Santa María de la compañía Elite Flowers, la inconformidad más grande de los trabajadores fuera, las largas jornadas laborales y donde se repite una y otra vez la frase “*Aquí uno sabe a qué hora entra, pero no a qué hora sale*” (**Ver anexos**)

Las frecuentes contradicciones que los procesos de intercambio de mercancías con el resto del mundo implican, esta mutación a la globalización desde la neoliberalización; han dado cuenta de desastres a todo nivel; social, político, económico, espaciales y ambientales en afán de evadir una crisis u otra han estado moviendo su capital a toda costa, buscando nuevos lugares para su economía con el fin de “renovarse” como se ha nombrado.

Para Harvey, el capital siempre buscó mayores beneficios “el capital financiero buscó cada vez más en el extranjero mayores tasas de beneficio. La desindustrialización interna y las deslocalizaciones de la producción al extranjero, se hicieron mucho más frecuentes. El mercado,

representado en términos ideológicos como un medio para fomentar la competencia y la innovación, se convirtió en un vehículo para la consolidación del poder monopolista”. (Harvey, 2017, pág. 31)

Los efectos de esto han sido, por tanto, las desigualdades geográficas y sociales, sin embargo, vale la pena analizar de manera crítica las figuras en aras de re-descubrir los procesos locales de producción del espacio y la reproducción de la sociedad. Por ejemplo: ya se evidencia como se está configurando la zona suburbana a partir de un sector económico como es la floricultura y de alguna forma los proyectos viales entre Facatativá-Bogotá que empalma de alguna manera con los fenómenos de conurbación se están gestando en los municipios cercanos de Madrid, Mosquera y Funza. pero vale la pena resaltar igualmente, como entra en juego el negocio inmobiliario, sector que también está respondiendo a las políticas neoliberales, el cual está a partir de la interacción social, busca lograr una integridad física (Jaramillo, 2008) el cual está apropiándose del espacio que hoy cumple un roll para el capitalista del sector floricultor.

Procesos como la urbanización y la modernización

Se caracterizan por ser diferenciados en el espacio y en los diversos sectores económicos, ambos son la manifestación de la manera cómo actúan las diversas fuerzas económicas, sociales, políticas e ideológicas nacionales e internacionales en el marco del modelo de desarrollo capitalista, pero sobre todo con un marcado enfoque de políticas Neoliberales. (...) La Sabana *de Bogotá* al convertirse en área metropolitana inevitablemente se articula con los demás espacios metropolitanos surgidos en otros lugares del mundo, los cuales se configuran como eslabones de una inmensa y compleja malla de relaciones económicas y sociales (Campos, 2009)

En efecto, dudar que los dueños de estas fincas ubicadas entre Facatativá y Madrid ignoren el proceso de conurbación, gestado gracias al sector inmobiliario, sería subestimar el rol que tienen sus prácticas en el mercado. Los nuevos proyectos inmobiliarios, donde hay firmas importantes del sector constructor como Capital o Ar Construcciones y el gran proyecto del Aeropuerto El Dorado II. Podrían evidenciar en el ejercicio de esta investigación, que grandes compañías como Elite Flowers, estarían apuntándole a un proceso de “migración progresiva” del sector floricultor por ejemplo hacia Kenia y Ecuador. Pues si la dinámica de expansión recíproca entre la ciudad y los municipios sigue; el sector floricultor tendería a ser desplazado de esta zona entre Facatativá y Madrid, donde su mayor conector sería el aeropuerto el Dorado II.

Sobre este tema de la reubicación de las empresas de flores que están sobre las líneas del proyecto El Dorado, pudo corroborarse lo siguiente en una conversación muy disuasiva con un ingeniero y jefe de proyectos en la zona analizada. Carlos Mesa es Jefe de proyectos tecnológicos e Ingeniero de calidad, ha viajado últimamente a Kenia y Ecuador²⁰. Cuando se le pregunto si la compañía tenía otras zonas destinadas a la floricultura. Responde:

“Estamos haciendo nuevos estudios y plan de trabajo para abrir otra empresa en Kenia. Osea, voy para allá porque eso ya está caminando. (Se refiere al periodo entre 2016-2017) estoy estableciendo los parámetros de calidad para montar nuevos invernaderos” y al preguntarle por qué en Kenia, **Responde:** *“porque hay muchas hectáreas para cultivar, la mano de obra está mucho más barata mujer, aquí necesitamos reducir costos de producción y el mayor costo es la mano de obra. En Kenia la gente está trabajando por un plato de comida”*. Esto demuestra lamentablemente, que donde hay necesidad, siempre el capital se mostrará como la mano amiga,

²⁰ Aquí refiero algunos viajes realizados por administrativos, entre ellos el ingeniero de calidad entre los años 2015-2017.

pero que en realidad los intereses para el flujo de mercancías, están por encima de cualquier muestra de bienestar humano.

Para cerrar, este análisis, es importante y necesario ver de manera crítica el papel antagónico tanto social, como espaciales. El sector floricultor se ha inclinado y ha reflejado las ideas políticas neoliberales, las cuales están muy por encima del bienestar de sus trabajadores. Apropiándose no solo del espacio, sino de su fuerza laboral. De su salud y vida en general.

Al igual es una clara contradicción con lo que presentan los máximos representantes públicos del sector Asocolflores, donde reportan que para el año 2018 “La floricultura generó más de 140 mil trabajos formales, y *afirman claro que tienen*, una fuerza laboral importante de la que el 59% son mujeres. “Como sector tenemos un gran impacto no sólo en los trabajadores sino también en sus familias y las comunidades donde operamos. Es así como anualmente cerca de 14 mil personas se benefician de los programas de responsabilidad social que se lideran desde la asociación”, afirma Augusto Solano. (Asocolflores, 2018)” En algo tiene la razón y es el hecho de que la floricultura genera un gran impacto en sus trabajadores como se viene reiterando en el documento.

En muchos casos con lo registrado no hay una correspondencia entre los datos y el bienestar de los trabajadores, cientos de trabajadores del sector, no han podido acceder a una vivienda de interés social (VIS) la cual debería ser de fácil adquisición. Otros tantos trabajadores no tienen acceso a ningún tipo de educación y casi todos manifiestan tener muchos problemas familiares derivados por las largas jornadas laborales y su ausencia en el hogar, donde algo no muy alentador para con la precaria salud de los trabajadores que llevan en el sector más de un año²¹.

²¹ Es fácil hoy día encontrar muchas historias de vida de las y los trabajadores del sector floricultor, sin embargo, varios de los autores aquí citados, tienen un carácter de denuncia y se pueden tomar como parte de una labor en pro de visibilizar, las múltiples quejas e inconformidades de los trabajadores, sin someterlos a una persecución y pérdida de su trabajo.

5) CONCLUSIONES

Es claro que realizar un estudio detallado del espacio, los procesos sociales y económicos allí presentes, es una labor ardua que requiere de diferentes factores como tiempo o recursos económicos, en muchas ocasiones los datos oficiales emitidos por distintas fuentes no daban abasto con las exigencias de este tipo de investigaciones, por tanto, es necesario emitir análisis que se ajusten lo más aproximadamente a las observaciones y den cuenta de fenómenos observables en la vida real. Es así que, en resumidas cuentas, tratar de abordar una mirada ecléctica y definitiva hacia procesos tan complejos, difícilmente encuentre lugar en este trabajo; el espacio es constantemente cambiante, no solo por su carácter físico y evidente, sino por todo este caleidoscopio de relaciones sociales y complejidades económicas; el espacio es indefinido e inacabado, pero la postura contundente que aquí se ha llevado a cabo es justamente esa: que el análisis espacial debe tener un giro hacia la gente allí inmersa, son finalmente ellos y ellas quienes construyen lugar, o son acaso también sometidos a este con métodos globalizantes de economías, por ejemplo, neoliberales.

De este modo, trayendo a colación como sustento de una situación particular autores como David Harvey, Doreen Massey u ocasionalmente Milton Santos, es posible dar cuenta de que aquellos fenómenos y procesos descritos allí como la producción y reproducción del espacio, el neoliberalismo, desigualdades geográficas, globalización, relaciones espacio-sociedad-mercado y contradicciones del capitalismo, son claramente reflejados en sectores como el abarcado en este trabajo: El sector floricultor presente en la zona sub-urbana del barrio Cartagenita en el municipio de Facatativá. Esto representa pues, que las políticas mundiales del mercado por ser implementadas a toda costa, son evidentes allí, de manera intrínseca en una zona particular.

En este proyecto investigativo, fue posible establecer que la caracterización del municipio de Facatativá y en particular de la zona sub-urbana de Cartagenita, esta mediada por transformaciones sociales y físicas como por ejemplo el paso de zonas rurales a sub-urbanas mediante el intercambio de campesinos a obreros asalariados bajo dependencia de una empresa o nombre. Que la ubicación geográfica de Facatativá permite y forja al desarrollo de fenómenos como la conurbación, por estar relativamente cerca de la ciudad capital, que las empresas de flores juegan un papel fundamental en estas transformaciones y han cambiado el panorama actual del municipio respecto a finales del siglo XX. Se llevó a cabo el análisis económico del sector floricultor mediante datos históricos de la Tasa Representativa del mercado, en contraste con el número de trabajadores por año y los procesos productivos allí presentes, concluyendo que la relación entre estos se hallaba fundamentalmente en que las épocas de revaluación de la moneda Colombiana respecto al dólar, representaban el despido masivo de personal por tratarse de temporadas en supuesta crisis, pero sin embargo las exportaciones en millones de dólares iban en aumento; lo que muestra evidentemente que los rendimientos de producción aumentaron por persona de manera que los trabajadores eran mucho más explotados. Que a conveniencia de estas empresas emergieron también despidos espontáneos con excusas, nuevamente, de “crisis” cuando sus exportaciones se mantenían o aumentaban, lo cual fue contrastado con los datos recolectados por la autora y de otras fuentes. Sin embargo, esto tiene un trasfondo social bien marcado en la vida de cada trabajador, pues esto desarticuló el trabajo y las asociaciones sindicales aún más, gracias al contrato por terceros como temporales donde a su vez los trabajadores no tienen garantías laborales ni adquisitivas.

Es esta parte justamente donde se ha llevado a cabo una metodología participativa donde el investigador se encuentra inmerso en la zona de estudio, que en este caso representa las empresas

de flores. No es lo mismo la observación contemplativa que aquella que se dirige a la transformación, no es solo emitir resultados y analizar desde el balcón de comodidades los problemas sociales, es preciso estar incluido allí y relacionarse directamente en el día a día de las personas. Mediante la técnica de realizar entrevistas se ha logrado conocer la percepción de los trabajadores respecto a su medio y los cambios en el espacio, lo cual está ligado a caracteres históricos que reposan en las reminiscencias de cada uno de ellos. Son estos espacios, los cuales se han convertido en sus hogares, donde celebran cumpleaños, hay conflictos, relaciones amorosas, relaciones de poder... La necesidad lleva a que sus vidas estén ligadas a estos lugares, a estos sectores, que representan no solo un sueldo mínimo sino la estabilidad de una familia, los sueños de muchas madres, la alimentación y todos los derechos básicos, vitales y fundamentales que en su ausencia representan la decadencia para cada uno. Que mientras un nuevo invernadero aparece, también lo hacen cientos de procesos sociales allí intrínsecos, que igualmente cuando desaparecen o se decide realizar los llamados recortes de personal, toda una cadena de situaciones es desencadenada, lo cual afecta sus vidas directamente; que no es amor al trabajo lo que los obliga a estar allí, sino una condición de necesidad enmascarada en sonrisas y revistas emitidas por las mismas empresas.

Es así que, todos estos procesos ya descritos hacen parte de una dinámica mundial que responde al sistema neoliberal: La desregularización del mercado, la libre movilidad del capital entre los sectores regiones y países, los controles medioambientales y el dominio de los diferentes recursos naturales por parte de empresarios. Esto está íntimamente ligado con las formas de apropiación del espacio por parte del capital, que conduce a la conformación de sectores privados, algunos monopolizantes, que generan espacios de desigualdad geográfica

como cinturones de miseria o el aislamiento de barrios o zonas habitadas por obreros asalariados, a lo que corresponde un claro ejemplo el barrio Cartagenita y sus alrededores.

El sector floricultor ha ido en constante crecimiento espacial, esto es apreciable mediante el análisis realizado en el capítulo 3, donde las distintas citas y cartografías muestran un aumento en su tamaño tanto físico como económico y social, es así que es en efecto exitoso frente al mercado, no obstante a costa de la explotación a miles de trabajadores.

Finalmente, para resaltar la labor que al investigador y docente concierne, es preciso llevar a las aulas un modo de analizar el espacio diferente, dar un nuevo giro a la geografía donde se expliquen los fenómenos y procesos de todo tipo implicados en el espacio, invitar al entendimiento de que aquellas transformaciones físicas que muestra la cartografía están mediadas por un sin número de relaciones sociales y factores económicos que corresponden a dinámicas mundiales. Que sobre todo, esta labor es necesaria expandirla y transportarla fuera de las instituciones, a los barrios, veredas y gentes que se mueven en un sistema que invita a la desesperanza, que desahucia el potencial humano a la vida laboral explotadora.

Esta labor docente tanto recalcada aquí, será acogida por la autora en busca de una construcción de proyecto social y educativo en aras del cambio y la transformación, cuyo lugar será encontrado en cada persona y estudiante en busca de nuevos horizontes.

En síntesis:

- Si se observan detenidamente las cifras del número de hectáreas sembradas, número de trabajadores activos y la tasa representativa del mercado es posible obtener un patrón comparable que lleva a concluir que: en los periodos de revaluación, como parte de una crisis temporal hay un detrimento en el número de trabajadores, sustentado por el hecho de disminución de personal y afectado por una unión de empresas floricultoras que llevo al

cierre de otras pequeñas, de igual manera parece coincidir con el número de hectáreas sembradas que tuvo su fuerte caída en 2012, un pico negativo donde concuerdan las tres variables, que se establece como una relación de monopolio de las empresas aliadas. Aunque su constante aumento con pocos trabajadores es una clara representación de mayor carga laboral y explotación.

- El sector floricultor ha estado en constante crecimiento económico y espacial, sin embargo la correspondencia en número de trabajadores por año indica un aumento en el rendimiento de producción como muchos y muchas de ellas lo expresaron en las entrevistas y que conlleva a la explotación de obreros.
- En efecto, la zona sub-urbana de Cartagenita ha presentado cambios espaciales, económicos y sociales respecto al sector floricultor, el barrio Cartagenita y sus alrededores (Barrios manablanca, Chicó 1 y 2 y El Prado) han servido como asentamientos de obreros de estas empresas.
- Si bien, en años como 1980 la relación con el espacio (en el área de estudio) era la típica del agricultor con su ganado o cultivo, la transformación social más significativa es la relación actual del humano con esta zona, donde el campesino o pequeño agricultor ha pasado a ser reemplazado por obreros asalariados que dependen de un sector en común: El sector floricultor.
- A modo reflexivo, se concluye igualmente que el factor humano más importante para el sector floricultor, está dado por la fuerza laboral y el tiempo de vida de cada persona.
- El sector floricultor que se ubica en la zona sub-urbana del municipio de Facatativá presenta un alto impacto ambiental a sus alrededores como el daño a fuentes hídricas naturales, aunque se reglamente bajo estamentos legales como la CAR o el POT.

- El crecimiento de empresas en la zona sub-urbana de Cartagenita en el municipio de Facatativá, es el reflejo de los procesos de crecimiento del sector floricultor en Colombia y el mundo.
- Es preciso llevar a las aulas un nuevo modo de acercarse a la geografía, un método crítico que permita establecer las relaciones sociales con la reproducción del espacio. Una mirada no solamente hacia el carácter físico y cartográfico sino a los procesos sociales que lo transforman.

6) BIBLIOGRAFÍA

Alcaldía Cívica De Facatativá. (2002). *Plan De Ordenamiento Territorial, Facatativá 2.001 – 2.021*. Facatativá: Oficina Asesora De Planeación Municipal.

Alcaldía de Facatativá. (2016). *Alcaldía de Facatativá: Nuestro Municipio*. Consultado el 28 de 04 de 2016, de www.facatativacundinamarca.gov.co: <http://www.facatativacundinamarca.gov.co>

Amézquita, E. (1999). *Requerimientos de agua y nutrición de cultivos de flores. III Congreso Nacional de Suelos*. Cali, Colombia: XI Congreso Nacional Agronómico.

Angel, M. J., & Aceros, J. R. (3 de Noviembre de 2000). *www.bdigital.unal.edu.co*. Consultado el noviembre de 2018, de Comercialización Internacional de flores: Antecedentes y Evolución: www.bdigital.unal.edu.co/2163/1/43751623.2000.pdf

Angeles, A. E. (Abril-Junio de 2005). El Trabajo Femenino en el Contexto de la Reestructuración Económica Mundial de Fines de Siglo XX. *Foro Internacional, XLV(2)*, 249-271.

ArcGIS, W. I. (09 de Enero de 2018). *Esri, Digitalglobe, Earthstar Geographics*. Consultado el 10 de Noviembre de 2019, de www.arcgis.com: <https://www.arcgis.com/home/webmap/viewer.html?webmap=e4cbda2485074ddd9c6a79a621b47fbe>

Arias, D., & Duarte, D. (2016). *Condiciones Laborales y de Vida de los Trabajadores de Flores de la Sabana de Bogotá, entre 1986 y 1994*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Asociación Ambiente y Sociedad. (10 de Octubre de 2016). *ambienteysociedad.org*. Consultado el 6 de Octubre de 2019, de ambienteysociedad.org.com/el-aeropuerto-el-dorado-ii-se-construira-sobre-un-humedal/

Asocolflores. (2003). *ASOCOLFLORES: Quienes Somos*. Consultado el Mayo de 2016, de asocolflores.org: <https://www.asocolflores.org>

Asocolflores. (2018). *Asocolflores Lidera el Paln Pétalo*. Cundinamarca. Bogotá: Asocolflores .

Asocolflores. (27 de Noviembre de 2018). *Sostenibilidad y experiencias inspiradoras, el propósito de Asocolflores*. Consultado el 22 de Junio de 2019, de www.asocolflores.org: www.asocolflores.org

Camara de Comercio de Bogotá. (2007). *SEIEX*. Consultado el Noviembre de 2018, de Biblioteca Digital Cámara y Comercio de Bogotá: <https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/14386/guía%Práctica%20Plan%20Vallejo.pdf?sequence=3&isAllowed=>

Camara de Comercio de Bogotá. (2015). *Manual de Flores y Follajes*. Consultado el Enero de 2019, de www.bibliotecadigital.ccb.org.co: <http://hdl.handle.net/11520/14311>

Campos, F. E. (2009). *Análisis De Los Procesos De Conurbación En Municipios De La Frontera Nor-Occidente De Bogota*. Universidad Nacional de Colombia , Ciencias Económicas , Bogotá.

Carlos, A. F. (01 de 08 de 2008). *De la geografía de la acumulación a la geografía de la reproducción, Un dialogo con Harvey*. Consultado el 23 de 08 de 2016, de [dialnet.unirioja.es: www.ub/geocrit/-xcol/126.htm](http://dialnet.unirioja.es:www.ub/geocrit/-xcol/126.htm)

- Castro, N. (26 de Mayo de 2015). *Las flores: Sector estratégico para la economía colombiana*. Consultado el 03 de Septiembre de 2018, de www.esglobal.org: <https://www.esglobal.org/las-flores-sector-estrategico-para-la-economia-colombiana/>
- Castro, R. V. (2008). *Comercio, Género y Equidad En América Latina: Generando Conocimiento Para La Acción Política*. Bogotá: IGTN, Red Internacional de Género y Comercio.
- Censat; No te Comas el Mundo. (2014). *Las Raíces de las Flores: Las Deudas y Los Impactos de la Floricultura en Colombia*. Colombia: notecomaselmundo.org.
- Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca. (2017). *Protocolo de Atención y Servicio al Ciudadano*. CAR. Bogota D.C: Suramérica, Version 4.
- Corporación Cactus. (2010). Informe de Floricultura Colombiana. *Corporación Cactus*, 38.
- Cubillos, R. E. (2009). Implicaciones de la Floricultura en las Transformaciones Espaciales en Madrid (Cundinamarca) A partir de 1970. *Portal de Revistas UPTC* (14), 23.
- DANE. (2010). *Informe de Resultados Censo de fincas Productoras De Flores En 28 Municipios de la Sábana De Bogotá y Cundinamarca 2009*. Bogotá: DIRPEN. (Dirección de Regulación, Planeación, Estandarización y Normalización).
- DANE. (26 de 01 de 2015). *Población por edad y sexo*. Consultado el 22 de Enero de 2019, de www.geoportal.dane.gov.co: <http://geoportal.dane.gov.co/midaneapp/pob.html>
- Fedesarrollo. (2008). *El sector Floricultor Frente a la Revaluación: Situación Actual y Alternativas de Política (Versión Final)*. Fundación para la Educación Superior y el Desarrollo.

- Garzón, M. H. (2019). *Análisis territorial de la problemática ambiental urbana: el caso del municipio de Facatativá, Cundinamarca, Colombia (1980-2010)*. Perspectiva Geográfica.
- Gintrac, C. (30 de Agosto de 2013). *Las aportaciones de la geografía radical y geografía crítica anglosajona a la teoría urbana*. Consultado el 10 de Noviembre de 2016, de dialnet.unirioja: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4974967>
- Giraldo, O. L., & Herrea, A. (30 de mayo de 2004). Un modelo asociativo con base tecnológica para la competitividad PYMES: Caso floricultor colombiano. *Revista de gestao da Tecnologia e sistemas de Informacao*, Vol.1(1), 03-26.
- Gobernación de Cundinamarca. (2009). *Humedales de Facatativá*. Consultado el 18 de Enero de 2016, de Facatativá: beneficienciacundinamarca.gov.co
- González, R. (1994). *Estudio Socio-ambiental de la floricultura en el occidente de la Sabana de Bogotá*. Pontificia Universidad Javeriana. , Ciencias Sociales . Bogotá : Instituto de Estudios Ambientales (IDEADE).
- Guber, R. (2001). *La Etnografía: Método, Campo y Reflexividad*. Buenos Aires, Barcelona, Caracas, Guatemala, Lima, México, Panamá, Quito, San José, San Juan, San Salvador, Bogotá & Santiago: Norma.
- Harvey, D. (Septiembre de 1990). *Between Space and Time: Reflections on the Geographical Imagination*. Consultado el 03 de Abril de 2017, de jstor.com: <http://www.jstor.org/stable/2563621>
- Harvey, D. (1990). *La condición de la posmodernidad. Investigación sobre los orígenes del cambio cultural*. (B. B. Ltda, Ed., & M. Eguía, Trad.) Oxford, Inglaterra: Amorrortu Editores.

- Harvey, D. (2000). *Espacios de Esperanza* . (C. P. Aldao, Trad.) Madrid , España: Ediciones Akal.
- Harvey, D. (2014). *Diecisiete contradicciones y el fin del capitalismo*. (J. M. Madariaga, Trad.) Ecuador: IAEN-Instituto de Altos Estudios Nacionales.
- Harvey, D. (09 de 2016). *La construcción Social del Espacio y del Tiempo: Una Teoría Relacional*. Consultado el 09 de 2017, de Teorías sobre el espacio.files. wordpress.com: <https://teoriassobreelespacio.files.wordpress.com/2016/09/la-construccic3b3n-social-del-espacio-y-el-tiempo-una-teorc3ada-relacional.pdf>
- Harvey, D. (07 de Septiembre de 2017). *Breve Historia del Neoliberalismo*. Consultado el 02 de Septiembre de 2018, de http://www.hacer.org/pdf/Hayek06/06:ffyl1.uncu.edu.ar/IMG/pdf/breve_hidtorai.pdf
- Jaramillo, C. I. (5,6,7 de Marzo de 2008). Diversidad y Desigualdad en los Territorios Contemporaneos . *La conurbación: rizoma urbano y hecho ambiental complejo*, VII, 12. (S. N. Urbano-Regional, Ed.) Medellin, Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Kalmonovitz, S. (06 de Julio de 2010). *Así han Transcurrido 200 años de Economía en Colombia, según Salomón Kalmonovitz*. (R. Portafolio, Editor) Consultado el 17 de 10 de 2018, de www.portafolio.co/economia/finanzas: <https://www.portafolio.co/economia/finanzas/han-transcurrido-200-anos-economia-colombia-salomon-kalmanovitz-163322>
- La República, P. (13 de Octubre de 2018). "Un Buen Ejemplo de La Economía Naranja es la Floricultura": Asocolflores. *La República*, págs. 1-1.
- Lefebvre, H. (1972). *La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno*. Madrid, España: alianza Editorial.

- Lefebvre, H. (1972). *La Vida Cotidiana en el Mundo Moderno*. Madrid, España: alianza Editorial.
- Lefebvre, H. (1974). *La produccion del espacio- WordPress.com*. (S. Capitán Swing Libros, Ed.) Consultado el 11 de Noviembre de 2018, de [istoriamundial.files.wordpress.com: http://istoriamundial.files.wordpress.com/2016/06/henri-lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf](http://istoriamundial.files.wordpress.com/2016/06/henri-lefebvre-la-produccion-del-espacio.pdf)
- Lefebvre, H. (1974). La producción del espacio. (R. D. Sociología, Ed.) *Papers: Revista de Sociología*(3), 219-229.
- Lerma, H. D. (2001). *Metodología de la Investigación: Propuesta, anteproyecto y proyecto* (2a ed.). Bogotá, Colombia: Ecoe Ediciones.
- Liceth Manrique, D. Z. (2015). *Floricultura Colombiana En Contexto: Experiencias y Oportunidades en Asia Pacífico*. Medellín: Revista mundo Asia Pacifico.
- Mahecha, O. D. (2003). *Debates sobre el espacio en la geografía contemporanea*. (R. Universidad Nacional de Colombia, Ed.) Consultado el Noviembre de 2018, de [bdigital.unal.edu.co: bdigital.unal.edu.co/1280/2/01PREL01.pdf](http://bdigital.unal.edu.co/bdigital.unal.edu.co/1280/2/01PREL01.pdf)
- Massey, D. (1992). Sexismo Flexible. *Sociológica. Revista de la Division de Ciencias Sociales y Humanidades*, 9(18), 31-57.
- Massey, D. (10 de Octubre de 2010). *Espacio, lugar y género*. Consultado el 27 de Marzo de 2017, de [Estudioscultura.files.wordpress.com: http://estudioscultura.files.wordpress.com/2011/10/doreen-massey-espacio.pdf](http://estudioscultura.files.wordpress.com/2011/10/doreen-massey-espacio.pdf)
- Massey, D. (Septiembre de 2012). Espacio, lugar y política en la coyuntura actual. *Urban*(04), 7-12.

- Massey, D. (26 de Diciembre de 2013). *IV Seminario Atlantico de Pensamiento*. Consultado el Agosto de 2017, de Seminario Atlantico de Pensamiento: <https://youtu.be/BWWm-NINow>
- Minagricultura. (2017). *Presentacion de Cifras Sectoriales: Minagricultura*. Minagricultura.
- Miniagricultura. (2017). *Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, Presentación institucional, Cifras Sectoriales*.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda Y Desarrollo Territorial . (2004). Serie Planes de Ordenamiento Territorial POT. Guía Metodológica 1, Información Practica Para Formulación de Planes de Ordenamiento Territorial. Bogotá.
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2008). *DECRETO NUMERO 4066 DE 2008 24 de octubre de 2008*. Bogotá, Colombia.
- Oxfam Internacional. (2003). *Estudio Sobre las condiciones laborales de los trabajadores del sector floricultor en Colombia*.
- Oxfam Internacional. (Diciembre de 2003). *Industria de la Floricultura-Studylib.es-Apuntes*. (O. Internacional, Ed.) Consultado el 20 de Febrero de 2018, de Industria de la Floricultura "Estudio sobre las condiciones laborales de los trabajadores del sector Floricultor en Colombia": <http://studylib.es/doc/118938/industria-de-la-floricultura>
- Peet, R. (1998). *Modern Geographical Thought*. Wiley-Blackwell.
- Petit, B. C. (Enero-Abril de 2014). Las relaciones entre sociedad, espacio y medio ambiente en las distintas conceptualizaciones de la ciudad. *Estudios demográficos y urbanos*, 29(1), 183-205.
- Porter, M. E. (1999). Los "Clusters" y la nueva economía de competencia. *Revista Palmas*, Vol.20(4), 1-15.

- Poveda, L. M., & Espejo, M. Y. (Octubre de 2011). *Estudio de la agroindustria de las flores en Colombia la creación de una empresa productora de flores de corte*. Consultado el Enero de 2019, de Intellectum.unisabana.edu.co: https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1688/Luz_Marina_C_rdenas_Poveda.pdf?sequence=1
- Quirós, M. L. (Abril - Junio de 2012). La Floricultura en Colombia en el Marco de la Globalización: Aproximaciones, hacia un análisis Micro y Macroeconómico. *Universidad EAFIT*, 37(122), 59-68.
- R.S.Taylor, & Bogdan, R. (1987). *Introducción a los medios cualitativos de investigación, "La búsqueda de significados" Cap.4*. Buenos Aires , Argentina: PAIDOS.
- Ramsar. (1971). Artículo 1.1. ¿Que son los humedales? Documento informativo Ramsar No. 1. *Documento informativo Ramsar No. 1*. Iran: Secretaría de la Convención de Ramsar.
- Ramsar. (2015). La Convención de Ramsar: ¿de qué trata?. Ficha Informativa 6. Iran: Secretaría de la Convención de Ramsar.
- Reina, M., & Camacho, K. (2006). La Globalización Contrariada. Trabajo, Territorio y Dominación en la Floricultura De La Sábana De Bogotá. *Revista Colombiana de Sociología*.(27), 132-147.
- Romero, D. H. (Diciembre de 2012). El perfil competitivo local como factor determinante para el desarrollo de la Floricultura en Madrid Cundinamarca. *Revista de la facultad de Ciencias Económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*. *rev.fac.cienc.econ.*, XIX(2), 25-43.
- Romero, S. C. (Marzo de 2016). *Análisis y recopilación del consumo de agua en algunos cultivos de flores de la Sabana de Bogotá*. Consultado el Febrero de 2019, de

repository.lasalle.edu.co:

repository.lasalle.edu.co/bitstream/handle/10185/18689/41101160_2016.pdf

Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). (J. M. Chacón, Ed.) D.C, Mexico: MC GRAM GILL, Educación.

Santos, M. (1996). *A natureza do espaço. Técnica e tempo. Razão e emoção.* . São Paulo, Brasil: Hucitec.

Santos, M. (01 de Mayo de 2009). 2da Parte: GEOGRAFÍA, SOCIEDAD Y ESPACIO. CAPÍTULO XIII: "El espacio como instancia social". *Gestión y ambiente, Vol. 12(01)*, 149-156.

Santos, M. (1 de Mayo de 2009). Algunas Reflexiones sobre el concepto de espacio. *Revista Gestión y ambiente, Vol. 12(1)*, 147-148.

Secretaria de Educación de Facatativá. (Septiembre de 2016). *Caracterización Educativa*. Consultado el 11 de Febrero de 2019, de sedfacatativa.go.co:sedfacatativa.gov.co/Sitio_nuevo/wp-content/uploads/2017/05CARACTERIZACION-2016-4.PDF

Stein, E. (2012). *Export pioneers in Latin America*. BID (Banco Interamericano de Desarrollo), Investigación. Bogotá- Colombia: BID.

Superintendencia de Sociedades. (2008). *Comportamiento del sector Floricultor años 2005-2007*.

Superintendencia de Sociedades. (2013). DESEMPEÑO DEL SECTOR FLORICULTOR 2008-2012: ESTUDIO. *Delegatura de Asuntos Económicos y Contables*, 26.

- Superintendencia de Sociedades, D. d.-2. (Octubre de 2005). *Desempeño del Sector Floricultor 1995-2005*. Consultado el 19 de Enero de 2019, de Portal web supersociedades.gov.co: www.supersociedades.gov.co
- Supersociedades. (2010). *Desempeño del Sector Floricultor años 2006 a 2009*. Bogota: Supersociedades.
- Tenjo, F., U, E. M., & T., J. M. (Enero de 2006). *Comportamiento reciente (2000-2005) del sector floricultor*. (B. d. República, Ed.) Consultado el 4 de 05 de 2016, de [banrep.gov.co>borrador-363](http://banrep.gov.co/borrador-363): [www.banrep.gov.co>borrador-363](http://www.banrep.gov.co/borrador-363)
- Torres, P. V. (Octubre de 2018). Conflictos socioambientales alrededor del agua: el caso del humedal Moyano en la Sabana de Bogotá, Colombia. *ResearchGate*, pág. 63.
- Unimedios. (19 de Julio de 2016). Humedal Moyano, conflicto ambiental de alto impacto. . *Unimedios*.
- Valero, E., & Camacho, K. (Enero a Junio de 2006). El Lado Oscuro De Las Prácticas de Responsabilidad Social Corporativa del Sector Floricultor. *INNOVAR*, 16(27), 73-89.
- Velázquez, P. R., & Vargas, A. G. (Julio-Diciembre de 2008). "Hay que traer el espacio a la vida". (Revistas.javeriana.edu.co, Ed.) *Signo y Pensamiento*, XXVII(53), 328-343.
- Wchima, X. C., & Giraldo, M. M. (2011). Prospectiva de la agroindustria de producción de flor de corte del departamento de Quindío Bajo,"una metodología de Godet". *Sophia*(7), 184-191.

7) ANEXOS

Entrevistas

Estas preguntas se realizaron mientras las personas estaban realizando sus labores. No se tuvo en cuenta un rango de edad determinado, ni se siguió un patrón para la recolección de datos, simplemente se quiso indagar sobre la gente y su sentir, valorando a todas y a cada una de ellas, fuera su labor la que fuese; finalmente se asume que son ellos y ellas quienes construyen también espacio.

Estas personas han sido con quienes a diario se compartía un pequeño espacio de trabajo, la hora de almuerzo, las múltiples horas extras, una vida cotidiana. Todos y todas han estado en la misma compañía pero en diferentes fincas del sector. Las entrevistas se realizaron en el área de poscosecha, cultivo, Logística. Generalmente, se hicieron a modo de diálogo que muchas veces fue intermitente porque las presiones de los jefes de área tanto de las mujeres y hombres no facilita el entablar una conversación muy larga. Estas se realizaron en distintas horas del día y bajo muchas situaciones de presión.

DATOS DE LA ENTREVISTADORA

- Nombre: Andrea Paola Díaz
- Edad: 34 años.
- Tiempo en la empresa: 4 años
- Labor: Operaria e Inspectora de Calidad.
- Fincas para el análisis: Santa María- El Morado- Rosen Tantau- Jardines de los Andes

7.1.1) Periodo 2015-2016

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: <i>Anita</i>. - Edad: 53 años. - Tiempo en la empresa: 15 años - Labor: Operaria 	
PREGUNTA	RESPUESTA
¿Desde dónde debe desplazarse para llegar a la empresa o lugar de vivienda?	Me toca todos los días desde Madrid, estuve viviendo en Funza también, y Faca no me gusta es muy inseguro. Lo bueno aquí es que hay ruta en temporada pa´ todos lados, el resto de tiempo a uno si le toca pagar transporte.
¿Qué labores ha realizado aquí, en general, desde que llegó?	Bueno, me ha tocado de todo un poquito, sumerce sabe que cuándo uno llega le toca estar dispuesto a lo que le digan los jefes, pero sobretodo he estado en el área de pos-cosecha, haciendo ramos, ayudando a encapuchar, poniendo pics. Así todo lo que toque hacer aunque casi siempre haciendo ramos aquí, en la poscosecha
¿A estado siempre en esta finca o la han enviado a las otras de la zona?	Sí, siempre he estado aquí, ahorita me van a cambiar de área porque ando enferma.
¿Qué cambios ha visto en la empresa?	Pues desde que llegue esto ha cambiado mucho, porque la poscosecha era más pequeña, ahorita le

	<p>caben como 1000 personas o más y las otras fincas pues todo eso es nuevo no, porque por ejemplo cuando vamos al morado a las fiestas de fin de año eso es muy bonito, y todas esas fincas han crecido mucho.</p>
<p>¿Conocía como era esta zona anteriormente, ha visto cambios?</p>	<p>Cuando yo llegue hace mucho tiempo las fincas del frente no estaban, eso era de cultivos de zanahoria y maíz, papá, cilantro, yo me acuerdo porque yo veía todo eso y siempre quise pasar a ver si vendían, pero con la muerte del papá del dueño eso estaba creciendo y ahora están ampliando aquí la cosecha.</p>
<p>¿Qué le parece el trabajo en la empresa de flores?</p>	<p>A mí me gusta porque de todas maneras esto le da trabajito a mucha gente y pues si molestan a veces y todo pero uno se gana bueno en las temporadas, además con eso es que he sacado adelante a mis hijas. Además aquí uno tiene las amigas que así se pelee uno, pues siempre están hay con uno.</p>
<p>¿Usted cree que los trabajadores ayudan para que las fincas cambien o crezcan?</p>	<p>Pues, la verdad, si uno trabaja bien, yo creo que a ellos (los dueños) les va bien y así pueden darle trabajo a más gente, entonces eso se vuelve más grande.</p>

<p>¿Cómo se siente aquí, física y moralmente? Hábleme de su salud.</p>	<p>Pues ahorita ya casi, me van a trasladar para UPC (Área donde envían a muchas señoras que están por empresa y se han enfermado, donde les toca sentadas hacer varias labores) porque ando un poquito enfermita, de la columna, entonces yo pedí cambio y traje los papeles del médico y ya casi paso para allá.</p>
<p>¿El tiempo con su familia, los horarios le gustan o le afectan mucho?</p>	<p>Aquí lo feo son los horarios porque a veces le toca a la gente mucho de pie o en el frío de la poscosecha, a mí ya no porque no me dejan quedar sino dos horitas de extras, pero antes yo si pasaba de un día pa ´otro y uno no tenía tiempo para la familia. Igual ellos les toca entender porque es por el bien de ellos también.</p>

<p>DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Johanna - Edad: 24 años - Tiempo en la empresa: No especificado - Labor: Operaria en poscosecha 	
<p>PREGUNTA</p>	<p>RESPUESTA</p>
<p>¿Ha trabajado en algo diferente al sector de flores?</p>	<p>Solo en las empresas de aquí de la compañía, porque soy muy bruta para el estudio, me fui a vivir</p>

	con mi primer novio rápido(a temprana edad 16 años) con quien tuve dos niñas, ella dice: sin estudio y uno con hijos le toca en lo que le salga. Además por aquí esta es la única oportunidad.
--	--

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Jeymmy - Edad: 27 años - Tiempo en la empresa: 7 años - Labor: Operaria <p><i>Nota:</i> Ella se había retirado de la empresa, la conocí cuando yo desempeñaba la labor en el área de calidad, quiso salirse de allí en ese entonces debido a un fuerte problema con sus hijas, por su “ausencia” en la casa. Sin embargo, allí estaba de nuevo.</p>	
PREGUNTA	RESPUESTA
¿Desde dónde debe desplazarse para llegar a la empresa o lugar de vivienda?	Desde el barrio Cartagenita, Me vengo caminando casi todos los días.
¿Qué labores ha realizado aquí, en general, desde que llegó?	Estuve un tiempo en cultivo, desbotonando, en corte etc. No me gustaba la posco, porque decían que las viejas aquí eran tenaces y si...pero pues me cambie y me ha gustado, igual no me meto con nadie para que no se metan conmigo
¿A estado siempre en esta finca o la han enviado a las otras de la zona?	No. Yo estuve en Margaritas, también cuando el morado estaba comenzando, pero me quede aquí

	<p>porque me queda más cerca a mi casa y el ambiente es mejor, me parece a mí.</p>
<p>¿Qué cambios ha visto en la empresa?</p>	<p>Cuando entre apenas estaba santa maría aunque más pequeña porque esto ha cambiado mucho.</p>
<p>¿Conocía como era esta zona anteriormente, ha visto cambios?</p>	<p>Uy claro, esto ha cambiado mucho. Cuando yo llegue las fincas del lado eran de solo maíz y papa y el dueño de esto compro todo y vea ahora como está. Porque yo llegué aquí a vivir con mis papás chiquita, llegue de Villeta, y yo recuerdo que mi papá trabajaba en un cultivo de hortalizas de estos lados, cuando yo entre ya estaban era esto lleno de plástico por todo lado.</p>
<p>¿Qué le parece el trabajo en la empresa de flores?</p>	<p>Pues normal... es que cuando no hay más y uno sin estudio y con hijos le toca en lo que le salga. Además por aquí, esta es la única oportunidad, pero pues es lo que me ha ayudado aunque no me gustan muchas cosas, pero toca.</p>
<p>¿Usted cree que los trabajadores ayudan para que las fincas cambien o crezcan?</p>	<p>Pues de pronto. No sé, porque puede que tengan mucha plata, pero igual con nosotros también ellos ganan, uno es el que trabaja y así como ellos nos dan trabajo, también ganan y pueden poner más empresas</p>
<p>¿Cómo se siente aquí, su salud?</p>	<p>No, pues aquí si lo que uno pierde es eso, todo el día de pie, el olor de las flores a todos los químicos</p>

	<p>que les echan anda uno borracho y con dolor de cabeza todo el día, además que como le toca a uno día y noche de pie, la única oportunidad que tuve de estar sentada fue cuando estaba esperando mi chiquita (su hija menor). Pero igual es incómodo y sobre todo por los horarios porque cuando es temporada imagínate son hasta 16 horas que uno hace porque las extras son las que lo cuadran a uno y hay que aprovecharlas</p>
<p>¿El tiempo con su familia, los horarios le gustan o le afectan mucho?</p>	<p>No. Aquí eso es lo malo, que uno sabe a qué hora entra pero no a qué hora sale, y debido a eso me paso lo que me paso, yo no quería volver pero pues tocó y ahora peor porque con los problemas que tengo me toca encargarme de mis tres chiquitos.</p>

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:

- Nombre: Liliana
- Edad: 31 años
- Tiempo en la empresa: 11 años
- Labor: Inspectora de Calidad

Nota: Esta persona es del área de calidad, conoce muy bien los procesos y ha estado en varias áreas, como ella dice, empezó desde abajo (Cultivo) y ahora lidera o supervisa y da capacitaciones a las personas que entran, está a punto de retirarse, porque el trabajo le ha acarreado múltiples problemas de salud y dice estar agotada y no poder más a sus 30 años.

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Desde dónde debe desplazarse para llegar a la empresa o lugar de vivienda?	Desde Cartagenita, toda la vida he vivido aquí en esta zona y pues me queda cerca, además las floras ya casi llegan a mi casa otra vez.
¿Qué labores ha realizado aquí, en general, desde que llegó?	De todo, yo llegué aquí y muchos le tienen miedo a cultivo así que entre en otra finca, me toco en cultivo con ese sol tan tenaz, y las labores de cultivo son muy jodidas. Luego pase a Santa Catalina y después en calidad aquí.
¿A estado siempre en esta finca o la han enviado a las otras de la zona?	Si, como le contaba empecé en santa catalina, haciendo ramos luego necesitaban personal para calidad y yo le cogí el tiro rápido, además sabia de variedades y pase, ya en calidad nosotros nos toca recorrer todas las fincas y llevar informes y fotos, asistir a reuniones, así que uno se conoce todo esto.
¿Ha visto cambios en la empresa, es decir, las instalaciones siempre han sido así o era más grande o más pequeña la empresa cuando usted ingreso?	Claro, esto no era ni la mitad, además han llenado de fincas toda esta zona y pues le han dado trabajo a mucha gente, tanto que ahora en las temporadas traen, mucha gente de la costa y también de por allá del sur de Bogotá de Ciudad Bolívar y hasta de y de otras partes del país, de Nariño.
¿Conocía como era esta zona anteriormente, ha visto cambios?	Sí, yo viví aquí desde niña, vivíamos en una finca, donde mi papá era contratista de cultivos de

	<p>hortalizas, ahora donde yo vivía son solas flores, está la finca el Morado, Marly y Santa Catalina eso es grande, cuando yo pase aquí por entre las fincas y vi que ya ni existía mi antigua casa, me dio hasta tristeza de ver que ya eso no quedaba nada. Eso eran solo fincas de otros cultivos.</p>
<p>¿Qué le parece el trabajo en la empresa de flores?</p>	<p>No, mire esto es muy matador, si por mi fuera me iría lo más pronto, yo he tratado de retirarme, lo que pasa es que esto lo amarra a uno porque es en lo único que lo reciben fácil y además dejan hacer extras, las que uno quiera. Pero este trabajo es matador, la otra es que las otras empresas son difíciles entrar y piden estudios, yo estoy pensando y quiero, no pierdo la fe de poder estudiar y salirme o ver si me sale otra cosa, porque aquí por el horario no se puede hacer nada. Dan la oportunidad de terminar el bachillerato y hacer uno cursitos pero hasta hace poco y no igual no es gran cosa.</p>
<p>¿Usted cree que los trabajadores ayudan para que las fincas cambien o crezcan?</p>	<p>Claro que sí, todo nuestro trabajo es el que da la plata para que esto crezca, además hasta fincas en áfrica ya tienen, esta gente ha crecido mucho. Empezaron aquí con santa María y vea nomás aquí como les ha ido de bien pero si la gente no se</p>

	<p>aguantara, los horarios, la comida y el trabajo tan duro, esto no sería lo que es.</p>
<p>¿Cómo se siente aquí, su salud?</p>	<p>Pues a veces muy aburrida, tengo problemas y todos se recargan en uno, porque soy la que capacito gente, pero entonces así mismo tengo que lidiar con muchas cosas y el sueldo el mismo mínimo, yo estoy aquí solo por necesidad y porque uno no sabe si en otra cosa que salga sea algo fijo, además mi salud, mal aquí al estar de pie la vena me tiene re mal, porque me duele en el frio y cuando estoy todo el día en un solo sitio, además tengo una hernia después de mis hijos y porque uno aquí se pone a cargar baldes, o hacer fuerzas y cuando menos se da cuenta está lleno de males</p>
<p>¿El tiempo con su familia, los horarios le gustan o le afectan mucho?</p>	<p>Eso es otro problema, aquí todos sabemos que uno sabe a qué hora entra pero nunca a qué hora sale, a veces necesitan gente para sacar un despacho o algo se atrasa y son hasta las 18 horas aquí metido, además calidad siempre tiene que estar en el proceso porque donde algo llegue a los clientes mal por problemas de Fito sanidad, de una nos sacan a todos de aquí, entonces le toca a uno estar disponible de tiempo completo. Aquí uno no puede pensar a veces</p>

	<p>en familia mucho menos en estudio, si se da cuenta aquí hay muchas parejas dentro porque su vida es aquí. Tienen su esposo en la casa o su mujer y aquí el segundo</p>
--	---

<p>DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Jorge Luis. - Edad: 25 años - Tiempo en la empresa: 3 años - Labor: Operario <p><i>Nota:</i> Esta persona es un muchacho que llegó a la empresa por una de las convocatorias laborales que hace la empresa en otras regiones tales como la costa y el sur de Colombia. Viene del departamento de Sucre originario de San Antero. Llegó por una temporada, pero decidió quedarse y se trajo luego a su esposa e hijo, con quienes ya lleva 3 años aquí en Facatativá.</p>	
PREGUNTA	RESPUESTA
<p>¿Desde dónde debe desplazarse para llegar a la empresa o lugar de vivienda?</p>	<p>Vivo aquí en Cartagenita, pues, en el barrio Santa Marta, y no me queda lejos, me vengo a pie o en bicicleta si estoy en el día</p>
<p>¿Qué labores ha realizado aquí, en general, desde que llegó?</p>	<p>Respuesta: cuando llegué estuve en la poscosecha de patinador (persona que lleva en una especie de carro artesanal o en la mano, distintos productos hasta la mesa de trabajo de las señoras o personas que elaboran los ramos). Luego pedí cambio para el área de</p>

	<p>alistamiento e inventarios (en estas áreas es donde sacan la flor de las bodegas de almacenamiento y la alistan precisamente en carritos individuales con una orden que describe que productos lleva el ramo, algo así como una receta) Mi jefe me ayudó para que me dejaran y aquí uno saca la flor de cuarto frío y la alista para las personas de poscosecha.</p>
<p>¿A estado siempre en esta finca o la han enviado a las otras de la zona?</p>	<p>Si solo aquí.</p>
<p>¿Qué cambios ha visto en la empresa?</p>	<p>Como yo llevo poquito tiempo, lo único que he visto es que han ampliado la poscosecha y el área de aquí (alistamiento e inventarios) y también UPC (área donde señoras generalmente alistan capuchones, pics y etiquetas o códigos de barras, que son la envoltura del ramo terminado ya para empacarlo) y las oficinas. Las cambiaron de lugar y ampliaron.</p>
<p>¿Conocía como era esta zona anteriormente, ha visto cambios?</p>	<p>No, me cuentan que aquí no estaba la finca de abajo ni el área de tinturas porque era otra finca del señor del lado (Se refiere a unos invernaderos que ampliaron y se une con otra finca de la misma compañía y a un área nueva dónde sacan productos relativamente nuevos tinturados y escarchados)</p>

<p>¿Qué le parece el trabajo en la empresa de flores?</p>	<p>Pues es duro, pero bueno porque es estable y si uno quiere se saca buen sueldo, además aquí corremos para no dejar varada la sala (la sala es donde están todas las personas por filas haciendo ramos y donde ellos deben hacer llegar los productos que alistan) pero así mismo somos los que salimos primero.</p>
<p>¿Usted cree que los trabajadores ayudan para que las fincas cambien o crezcan?</p>	<p>Pues yo llevo trabajando poco pero me imagino que sí, porque sin uno quien trabaja para sacar todos los pedidos.</p>
<p>¿Cómo se siente aquí, su salud?</p>	<p>Bien, hasta ahora pues me siento bien, me duele la espalda porque aquí uno voltea (trabaja) mucho, y a veces el dolor de cabeza que todos lo gritan por todo lado para que uno no deje colgar la sala (que por falta de producto en las mesas de trabajo la gente pare, pues perjudica el rendimiento y los despachos según dicen las personas) y claro uno llega mamado a la casa.</p>
<p>¿El tiempo con su familia, los horarios le gustan o le afectan mucho?</p>	<p>No, aquí los horarios son una locura, porque sobre todo en temporada, uno tiene que doblar según el jefe porque hay unos que no dejan sino dos horas extras y ya, y hay otros que por ellos que usted viviera aquí. Como hay veces en que uno aprovecha y se puede ir antes a las 4 horas. Sino es temporada.</p>

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Jose Vicente Duque. - Edad: 48 años - Tiempo en el sector floricultor: 19 años - Labor: Director y Jefe de poscosechas Elite Flower. 	
PREGUNTA	RESPUESTA
Es claro que el abastecimiento de agua es fundamental para estos cultivos ¿de dónde se abastece de agua Elite Flowers para todo el proceso?	De reservorios en su gran mayoría, es decir, aguas lluvias y una porción pequeña en una concesión del río Botello y para los casinos de un pozo profundo.
¿Con el río Botello, tienen permiso y concesión de la CAR?	Si, la CAR asigna una cantidad mensual que se puede extraer del río y eso tiene que ser medido y sustentado. Aunque el papeleo que hay que hacer para estas certificaciones es engorroso e inútil, entonces finalmente ellos (refiriéndose a la CAR) ponen esto para incumplirlo y solo tenerlo en una etiqueta como una cortina de humo y mantener los estándares internacionales.

7.1.2) Periodo 2017-2018

Aquí se recolectaron datos de manera más informal, bajo una carga laboral muy dura y largas jornadas. Donde a la entrevistadora les es asignado un cargo que no permite mucha relación con las personas de cultivo ni de las mesas, con largos horarios de trabajo, por supuesto

excediendo las 8 horas. Sin embargo, aquí desde este sitio de trabajo se ha tratado de compartir con las personas y observar cómo se desarrolla la jornada casi en todo momento, aunque cabe resaltar que el área de trabajo al igual que la finca, no fueron fijos y se estuvo rotando constantemente. Esto, claro, hacía que la gente no siempre se sintiera cómoda para hablar, además de la rivalidad constante que se genera en las empresas con jefes y entre trabajadores.

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Liliana - Edad: 34 años - Tiempo en el sector floricultor: 13 años - Labor: Inspectora de calidad 	
PREGUNTA	RESPUESTA
<p>Cuénteme acerca de la experiencia de trabajar en el sector, ¿cuántos años lleva y cómo empezó?</p>	<p>Haber, yo trabajé más o menos 13 años prácticamente en flores, la expectativa primero, la primera vez que entré (yo trabajé en varias empresas pero en la primera que entré fue en Elite) entré cumplidos los 19 añitos, (2003) entonces, en ese entonces le contaban a uno que elite tenía muchas ventajas que usted podía conseguir su casita, que usted podía estudiar que usted podía tener sus chinitos en la fundación, que con ellos usted podía lograr muchas cosas. Entré el primer día fue para un valentino, entre con mi prima Elizabeth el primer día de trabajo sin ninguna experiencia, nos tocó trabajar</p>

	<p>hasta las 3 de la mañana en una mesa improvisada al pie de las señoras que ya sabían del tema para que nos fueran instruyendo en una mesa de cartón y unas canastillas grises con una base (...) para que aprendiéramos a bonchar²².</p>
<p>¿En cuántas empresas de flores ha trabajado?</p>	<p>La primera vez hay dure como 3 meses no más (refiriéndose de Elite Flowers) porque pues la idea era seguir estudiando. Después ingreso al SENA y como que paro hay el tema de las flores. Después de salir del Sena pues como uno piensa que juemadre! eso va a ejercer (lo que uno estudia) pues no, dure mucho tiempo sin trabajo y nuevamente ingreso a las flores, esta vez ingrese a la propagación de santa tecla (se refiere a una de las Compañías de Elite Flowers ubicada en la zona rural de Facatativá cerca al barrio Cartagenita)</p>
<p>¿Qué labores realizaba?</p>	<p>Allá hacia siembra, riego, aprendí a injertar, monitoreos, hacia todas las labores de la propagación todas las aprendí hacer. Si aprendí cosas sí. Porque de cada uno de los lugares que he trabajado he aprendido alguna cosa. Lo que pasa es que como que a uno le reducen el ánimo y le hacen sentir que sí que ese</p>

²² Boncheo y/o Bonchar se refiere a la labor de elaborar ramos con rosas generalmente de 12 o 24 distribuidas en dos niveles de dos longitudes diferentes y perfectamente colocadas

	<p>salario es el que usted tiene y que usted se limita a eso y que si la otra quincena no lo tengo ese salario no voy a sobrevivir entonces sí, hay dure como un año (se refiere como a la resignación por necesidad)</p>
<p>En cuanto a las relaciones laborales y los sindicatos relata que:</p>	<p>Cuando ingresé a santa María (otra cede del Grupo Elite Flower) donde pude terminar el bachillerato. Y se va a una nueva compañía porque por el estudio se generaba mucha envidia y rivalidad con los jefes, porque uno no puede cumplir con las extras. “Casualmente a mi jefe le daba por programarme a diferentes labores, fuera la que fuera y teníamos muchos encontrones”</p> <p>Entonces ingrese a Sede Santa Bárbara a clasificar rosa...difícil “siempre he tenido que si me ponen a hacer algo, hacerlo lo mejor posible” pero difícil muy difícil. Le pedían a usted prácticamente 40 tabacos por hora... le tocaba a uno llevar almuercito. En esa empresa lo único que si me parecía bueno era que los jefes no eran tan humillantes con uno, porque había el sindicato.</p> <p>Cuando yo ingrese pues eran muy poquitas empresas con sindicato porque el coco era el sindicato, (...) y se suponía que se habían acabado empresas por</p>

	<p>culpa del sindicato, como era parte de Floramerica, Splendor y Flores Benilda, cuando yo ingreso a Elite pues (...) no permitían Gente que trabajara en esas empresas y no solo de esas sino también de Chamburcy, porque se suponía que de ahí venia todo el movimiento sindical.</p> <p>Solamente conocí dos empresas con el sindicato en ese entonces el de santa bárbara que ellos si todavía se mantenían activos y en Floramerica que cuando yo trabajaba en elite e iba a comprar flor allá la gente estaba aún agremiada y la gente estaba esperando soluciones por lo menos de su salario y liquidaciones. Pero se supone que esas empresas ya no tenían porque los que tenían sindicatos habían quebrado la empresa.</p>
<p>¿Recuerda o sabe de despidos en ese momento?</p>	<p>Si Claro, porque yo me acuerdo de Benilda y Floramerica, por ejemplo que empezaron los del sindicato a congregarse afuera de san marino, con carteles para que les pagaran las liquidaciones... y otras personas decían que eso el sindicato era lo que los había llevado a la quiebra, pero que uno diga, que tanto exigía un sindicato o que tanto las empresas les aportaban, pues no sé. En el caso de Jardines de los Andes ellos como tal no tenían sindicato sino el Pacto</p>

	<p>Colectivo donde a la gente se le reconocía una parte del almuerzo (...) y les daban como 4 primas al año (<i>legal y extralegal</i>) y ya después no, porque empezaron a contratar solamente por las temporales y ellos veían (<i>las empresas</i>) que con eso se zafaban de tanto chicharrón que tenían y había mayor rotación de personal.</p>
<p>¿Recuerda si hubo mejoras, cambios en la empresa o todo el tiempo fue lo mismo?</p>	<p>Santa Bárbara, eso viene siendo ahora creo que grupo Chía, la otra sede es Floramerica, que ya luego era Tania Camila.</p>
<p>¿Cómo conoció la zona de Elite Flowers y por qué decide trabajar hay?</p>	<p>Nosotros vivíamos en talleres porque mi papa llevo a trabajar, con mi abuelo, mi mama, y mi hermana mayor, yo me acuerdo que inicialmente había era lechuga al lado había unas marraneras y un cultivo de fresas. Entramos a estudiar con mi hermana en el colegio privado Cartagenita solo 1 año y de ahí para la escuela rural del Corzo. Después Don Venedo Cuervo vendió esa parte y nos fuimos a la casa de la finca la Manila, pegada a Elite hasta Oxígenos de Colombia, pero mi papa seguía trabajando en agricultura y mi mama entro a Calipso que era en la vereda Moyano. Mi mama duro como una temporada por los horarios. Luego yo me fui para la escuela de Cartagenita porque</p>

me quedaba más cerquita. Mi papa saco como 800 o 900mil para comprar un lote en Cartagenita, hay yo hice hasta decimo en el colegio departamental, luego no hubo la posibilidad de seguir estudiando y quede embarazada, entonces me quedaba muy pesado solo vendiendo cosas en el colegio y tuve que entrar a una flora.

Nota: Esto fue expresado en conversación con varias personas de distintas áreas, al preguntarles sobre cuestiones como la contratación y las temporales o los contratos y beneficios antes y después de la crisis de 2008 y luego en los últimos años.

Información adicional: “Para esa época (2006-2009) le negociaban a uno las horas extras con tiempo compensado, entonces si usted trabajaba, no sé 8 o 6 horas extra se las compensaban con tiempo y no se las pagaba todas sino en un porcentaje por el tema de que la economía no estaba tan buena y no se las pagaban (...) Había días en que usted completaba una semana de tiempo compensado. Despidieron mucha gente y hubo muchas empresas que cerraron”

“Elite manejaba escalafón para los trabajadores,” creo que se llamaba primeros, y eran como bonificaciones o incentivos” pero eso se acabó también. Eso ya no existía, desapareció un programa llamado pacto colectivo en Jardines de los andes (que era una especie de beneficio) significaba para ellos prima y extra legal, les quitaron las primas extralegales, reducción de horas extras (...) Hubo muchas empresas que cerraron. La gente afuera, esperando con cartelitos a que le respondieran por sus liquidaciones. Hay mucha gente por lo menos de esplendor que duraron años para que les reconocieran cualquier pesito por la liquidación”

“Después ya cuando la vaina se empieza a recuperar me acuerdo que hay un incentivo para las

empresas que tengan contratación directa de trabajadores y ahí es donde Elite hace contrataciones masivas y hay si juepucha todo el mundo por empresa así sea contratación con renovación a menos de un año. Decían: usted tiene dos ojos, dos pies y dos manos Pa' dentro”

“En 2016 solo en la primera mitad de ese año, las poscosechas contaban con muchísimos trabajadores el hacinamiento era tal en las instalaciones permanentes. Que ponían a varios empleados (algunos iban y venían cada rato) a inventar y armar cambuches o poscosechas improvisadas, que no eran construcciones aptas, ni para el desarrollo del trabajo, ni unas buenas prácticas para el producto como lo señala una de las supervisoras de calidad entrevistadas para que las personas de cultivo vinieran a apoyar con el proceso y sacar los pedidos de temporada que no daban abasto ni espera.”

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:

- Nombre: Yuly
- Edad: 34 años
- Tiempo en el sector floricultor: 10 años
- Labor: Operaria

PREGUNTA	RESPUESTA
¿Cómo conoció la empresa y porque decide trabajar ahí?	Mi familia vivía en una casita de tabla que había al lado de la tentación de las carnes (eso ya no existe) donde ahora es una bomba de gasolina creo y donde están arreglando que para el supuesto aeropuerto. Yo vivía en Cartagenita y santa maría fue la primera que me dio la oportunidad y pues porque tampoco había otro

	trabajo, además almacenar era muy complicado entrar.
¿Cómo es la relación con los compañeros en las empresas y su experiencia?	El ambiente laboral es muy pesado porque se maneja mucho el chisme, la habladuría de la gente y todo eso.
¿Cómo era el trabajo, qué labores realizaba?	<p>Bueno hay empresas que son muy negreras, como hay otras que no, (...) duré 5 años en Elite Flowers, en el área de pos cosecha, en el área de cuarto frio, el trabajo me gustaba porque en el área que estaba no había tanto chismerío, (...) hay dure prácticamente 2 años.</p> <p>Después pase a la sala como tal, allá casi no me gustaba el trabajo porque era mucha presión y se la montaban mucho a la gente.</p>
¿Qué horarios manejaba dentro de la empresa?	En ese tiempo estábamos trabajando 18-19 o hasta 20 horas diarias y en cuanto a lo que hice allá, pues compre mis cosas, pues lo básico, porque no es que el sueldo alcance para mucho.
¿Dónde ha trabajado, vio algún cambio en las empresas durante su estadía?	<p>En la empresa que yo trabaje fue Elite Flowers.</p> <p>Allá las empresas si crecieron bastante la verdad, porque cuando yo entre fue a la principal que era Santa María, ya después hicieron la inauguración del Morado y Marly, que fue donde era la finca donde nosotros vivimos cuando yo tenía como 11 años.</p>

<p>¿Qué expectativas tenía con el trabajo de las flores, se cumplieron?</p>	<p>En cuanto a mis expectativas económicas pues sí, me ayudo bastante porque cumplí con algunos de mis propósitos (esto refiriéndose a que se pudo independizar con sus hijos en una pieza y tenía su sustento diario).</p>
<p>¿Prefiere otro tipo de empleo o que piensa respecto a la floricultura?</p>	<p>La verdad a mí me ayudo en su momento, yo creo que le da a uno trabajo sin tantas exigencias, osea lo reciben a uno rápido y fácil, mientras que en una fábrica no. Lo feo son los horarios, es muy matador, por eso me retire, pero que lo recibieran a uno en una fábrica es muy difícil, me tocaba en ultimas volver a la flora, hasta que por fin pude entrar a Bimbo y ya espero no volver.</p>

<p>DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nombre: <i>Señora Cecilia.</i> - Edad: 54 años - Tiempo en el sector floricultor: 25 años - Labor: Operaria 	
<p style="text-align: center;">PREGUNTA</p>	<p style="text-align: center;">RESPUESTA</p>
<p>¿Cuál ha sido su experiencia en cuanto a las flores y el trabajo allá?</p>	<p>No, lo que me dicen es la verdad, no paga desgastarse. Gracias a Dios voy a pensionarme, es lo que me da como fortaleza y me da como valor y si voy a llevarlo con paciencia por lo poco que me falta... ya me aguante lo más, porque no lo menos, gracias a Dios que</p>

	me ha permitido llegar a estas horas de la vida y que me siga permitiendo para llegar a ese tiempo (refiriéndose al tiempo para completar las semanas requeridas de la pensión)
--	---

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: <i>Señora Fabiola.</i> - Edad: No especifica - Tiempo en el sector floricultor: No especifica - Labor: Operaria 	
PREGUNTA	RESPUESTA
¿Cuál ha sido su experiencia en este tema de las flores y la empresa?	Yo entre a la empresa con una ilusión, de tener una casa, de tener las niñas en la fundación, pero no disque para mi otra niña ya no que porque ya se acabó esa oportunidad y de una casa tampoco, porque yo aspiraba a que me subieran el sueldo, de tener una oportunidad de ser un líder*, de tener de pronto un sueldito más, porque con un mínimo uno realmente no hace nada, ni llega a conseguir su casa porque los proyectos de vivienda son costosos y el sueldo de uno no le da para eso, porque tendría que no comer y aun así, aunque no coma, no le alcanza para pagar las cuotas que cuestan los proyectos que uno tiene. La verdad yo estoy muy

	<p>triste y estoy tan aburrida en esa empresa, pero aburridísima de ver que nunca he tenido una garantía de nada y tanto que me he jodido, uno no hace nada.</p> <p style="text-align: center;">----- Nota -----</p> <p>* Se refiere a la aspiración de ser la monitora o supervisora de un área pequeña, generalmente en pos cosecha es de una línea de trabajo, compuesta por unas 15 personas y por esto les dan un pequeño incentivo que no llega a ser el 10% del salario mínimo.</p>
--	---

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Carlos Mesa - Edad: No Especifica - Tiempo en el sector floricultor: 15 años - Labor: Director del área de calidad y procesos. 	
PREGUNTA	RESPUESTA
<p>¿La empresa ha crecido en los últimos años, se dice que ya tienen algunas áreas cultivadas con flores en Kenia, es cierto?</p>	<p>Estamos haciendo nuevos estudios y plan de trabajo para abrir otra empresa en Kenia. Osea, voy para allá porque eso ya está caminando, estoy estableciendo los parámetros de calidad para montar nuevos invernaderos, -¿y por qué en Kenia?- porque hay muchas hectáreas para cultivar, la mano de obra está mucho más barata mujer, aquí necesitamos reducir</p>

	<p>costos, en Kenia la gente está trabajando por un plato de comida.</p>
<p>¿Cómo es el trato hacia los empleados?</p>	<p>Hay que enseñar a la gente y crear siempre estrategias para sacar la mayor eficiencia en los procesos, todo, desde plantas madres, enraizamiento, cultivo y poscosecha, la idea es que la gente sea consiente y no se pierda un solo tallo.</p>
<p>¿Cuáles son las razones para crear el nuevo proyecto de mejoramiento de calidad?</p>	<p>Se están perdiendo cerca de 300 millones de pesos en solo tallos, porque la gente no sabe manipular la flor o por una labor mal realizada, en pocas palabras, por pendejadas en el proceso de producción.</p> <p>Lo que yo quiero con este proyecto es que me lo aprueben y hacer una cadena de seguimiento con mi grupo de, por ahí, 5 personas desde el inicio hasta el final del camino de un tallo. Estar encima de la gente, capacitándola, dándole las herramientas y diciéndole lo importante que es la labor que hace y así todos ganamos, y a largo plazo eso es un bien para la empresa porque se ahorra y podemos, no sé, mirar en abrir otro invernadero, ampliar la sala, en fin eso es plata perdida en este momento solo por pendejadas.</p>

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: <i>Don Mauricio</i> - Edad: No Especifica - Tiempo en el sector floricultor: 5 años - Labor: Ingeniero 	
PREGUNTA	RESPUESTA
<p>¿Qué incentivo recibiría la gente por reducir al mínimo los tallos desechados tanto para nacional, como los que por algún motivo se botan?</p>	<p>Ah no, pues el beneficio es para todos, si la empresa gana ellos ganan. No sé, hay vamos mirando, de pronto un bono mensual o mejorar el almuerzo, es que lo que hay que pensar es qué se va a generar a largo plazo con esos 300-500 millones, se podrían ampliar las áreas y generar más empleos, además es que quien dijo Andrea, que la gente tocaba motivarla para que hiciera lo que es su trabajo. Después se malacostumbran y es un gasto más.</p>
<p>¿Este proyecto es el único para reducir gastos en la compañía o al tiempo podemos contar también con el apoyo de otras áreas?</p>	<p>Es que si nos dan el proyecto y armamos el grupo de trabajo será el que coordine todo, entonces tendremos la autoridad de, ya no más botarle la pelota a fulano o zutano, sino que cada uno responde por su labor y eso debe ir de la mano de los rendimientos de cada área y claro, si debe hacerse llamado de atención a los supervisores para que estén más pendientes de su gente pues se hace.</p>

<p>¿Es decir, la idea principal es reducir costos?</p>	<p>Total, aquí hay mucha gente haciendo lo que quiere y debemos mejorar eso, hay áreas donde es innecesaria mucha gente, porque una persona que está rindiendo hasta el triple y otra que no tiene buen promedio y tras del hecho desperdicia más tallos. Alistamiento por ejemplo, Los chinos se van relajados con un solo carrito por toda la sala, se quedan haciendo visita en las mesas y no se les toma rendimientos. Eso está mal. Porque mientras unos nos rinden, está el compañero que si lleva de a dos carros y le hace la mitad del trabajo. Hay que mandar esa gente para otra área donde sea más productiva, exigirles y dejar “la que es”. Los otros si no valoran la oportunidad, se les da un tiempo y si no, lo que hay es gente pa’ trabajar, suena feo pero si no están ayudando y agradeciendo que tienen su trabajo y por el contrario sus compañeros son los que le están sacando el sueldo...</p>
--	--

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Jose Vicente Duque - Edad: 49 años - Tiempo en el sector floricultor: 10 años - Labor: Director general de poscosechas en Elite Flowers y Recientemente gerente general en Country Fresh - Profesión: Agrónomo, Administrador de empresas y diseñador de proyectos. 	
PREGUNTA	RESPUESTA
¿La CAR es la que da los permisos del uso del agua?	La CAR es de lo más corrupto, ellos le pasan todo a las empresas, son negreros con el lema de que es para ser certificados pero los sellos los ponen los mismos del sector que se pasan por la galleta, la salud y bienestar de las personas.

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Susana - Edad: 54 años - Tiempo en el sector floricultor: 6 - Labor: Actualmente es ama de casa, sin embargo se desempeñó como Operaria en varias floras. 	
PREGUNTA	RESPUESTA
¿Puede contarme su experiencia con las empresas de flores?	Empecé en Agrícola Bojacá, en la vereda Barro Blanco, creo que esa empresa ya no existe.

	<p>Yo vivía en Funza y la ruta pasaba y me llevaba en 45 minutos o a veces me iba en bicicleta.</p>
<p>¿Cómo entró a trabajar en ese tiempo a las empresas de flores?</p>	<p>En eso del 86 era bien pago, yo hacía corte, clasificación, cultivo de rosas, pues hay iba cogiendo experiencia.</p> <p>Luego recomendaron a mi marido en una finca en Faca, en talleres (donde ahora es el morado). Hay nos tocaba trabajar desyerbando, sembrando zanahoria, remolacha, cilantro, lechuga. Hay dure viviendo como 4 años y luego nos fuimos para la casa de tabla. Donde ahora es San Carlos. La Valentina era de un señor que le decían el gringo, él le vendió eso a Elite. Pero donde nosotros vivíamos era de Don Carlos Peralta que fue alcalde de Mosquera, le decíamos el capitán porque era aviador, yo llegue a trabajar ahorita a lo último en Marly.</p>
<p>¿Cómo conoció Elite Flowers y porque decide trabajar hay?</p>	<p>Detrás de la tentación de las carnes, ahí cuando nos pasamos de talleres para esas casas a cuidar la finca ya estaba Santa María, luego pusieron Rosen Tantau, pero nosotros seguíamos trabajando hay en las fincas de Don Venedo y Alonso Cuervo, padre e hijo, ahí sembrábamos, desyerbábamos, escacilábamos hortalizas, mejor dicho solo echábamos azadón.</p>

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: Rosaura - Edad: 32 años - Tiempo en el sector floricultor: 12 años - Labor: Poscosecha 	
PREGUNTA	RESPUESTA
¿Cómo fue su ingreso al sector de las flores?	Bueno pues aquí fue porque mi suegra en ese momento me recomendó, yo estaba sin trabajo y como uno es un burro china y yo ya tenía mi segundo hijo, pues me toco venir a echar flora, no había de otra.
¿Y usted vivía cerca o le tomaba tiempo llegar hasta aquí?	Pues a mí me queda lejos porque yo vivo en el otro lado del pueblo, pero como había ruta eso empezaba a recoger desde allá en la salida, eso sí le tocaba a uno madrugar mucho y no quedarse porque a esa hora, es peligroso y buseta no pasa. Uno llegaba a las 6am por el recorrido de la ruta y mientras se cambia uno, los vistieres bien abajo pues para entrar 6:40 o 7am.
¿Con quién dejaba a cuidar sus hijos?	Pues primero me los cuidaba mi suegra, otras veces me toco con mi mamá, hasta que logre conseguirle a uno el cupo en la fundación y como el otro ya entraba a primero pues en la escuela y me hacían el favor de sacarlos mientras yo llegaba.- ¿Y el papa de los

	<p>niños le ayuda?- No. Ese man no sirve pa' ni mierda, por eso entre a trabajar, porque casi me mata de las palizas que me daba, solo vea lo que me hizo (me muestra una cicatriz en su cuello) me cogió todo loco una noche a matarme con un cuchillo y no, eso no era vida, lo peor es que anda como si nada con otra vieja y nunca me ha ayudado. Ahorita ya estoy con otra persona y tenemos una bebe y es un poco mejor.</p>
<p>Cuando la recibieron ¿Qué labor debía hacer?</p>	<p>Cuando iba a entrar estaban en temporada y yo toda asustada, con otras señoras en prueba yo dije así me cueste lo que sea pero yo entro porque entro. Entonces me pusieron a clasificar, yo ni sabía que era eso, uno todo bruto china sin salir de la casa eso, este era otro mundo para mí. Bueno yo puse bien cuidado, me hicieron la prueba, eso le ayudamos a las señoras a hacer ramos, a cargar baldes osea de todo y yo ayude para que me vieran la aptitud. Entonces ya en la tarde paso un supervisor y yo hasta le hice ojitos y rogaba y sí, me dijo cuál es su nombre, me pregunto si tenía hijos con quien los dejaba si entraba y yo le respondí que eso no había problema y de una, vaya haga papeles los exámenes y a trabajar, yo más contenta.</p>

<p>¿Qué le ha parecido el trabajo?</p>	<p>Pues esto me da lo suficiente china, a veces tengo problemas con los niños y uno no puede incumplir aquí, además para pedir un permiso eso joden mucho, entonces eso aburre y que las viejas son muy chismosas y es a montársela a uno y los jefes también o “si uno no se los da” pues entonces se los gana de enemigos. Pero aun así toca seguir, tratar de hacer lo que le digan, no discutir y hacerle porque qué más.</p>
<p>¿Hay espacios y tiempo para compartir con otros compañeros o siempre es tenso el ambiente?</p>	<p>No, hay días que por ejemplo yo soy muy amiga de los hombres, porque no son tan chismosos los de empaque, aunque son morbosos, pero uno los va aprendiendo a llevar y ellos a uno. Entonces a veces con mi amiga y ellos salíamos a bailar y aquí, pues cuando son las fiestas de fin de año es chévere porque traen orquestas y dan trago y comida a la lata, es chévere. Algunas veces también por ejemplo en los cumpleaños nos reunimos en unos 15 minuticos le hacemos algo a los compañeros y reunimos para traerle un ponqué y algún detalle, eso es bonito. Con las de mi grupo, cuando no están de malgenio, pues cada semana se reparten y tenemos un termo para traer el desayuno y cuando es temporada, las onces, entonces por ejemplo a Clarita hoy le toco el termo y trajo chocolate y trae unas</p>

	galletas y así. En cultivo era igual porque aquí el frío es tenaz.
¿Piensa seguir en la empresa?	<p>Pues yo si mientras me den la oportunidad si, además que estamos pensando con mi marido si hacernos una casa de interés social y pues por las cesantías y los papeles aquí es más fácil que a uno salga favorecido. Igual a veces pienso retirarme porque hay días que son muy pesados, el ambiente y todo (lo joden a uno por todo, hasta por respirar), pero es que para volver a empezar en algo que uno no sabe, por allá en una fábrica y uno sin estudio eso es muy jodido y por ahí a matarse más. Después queda uno peor y por mis hijos, para que a ellos no les toque tan duro y estudien y sean algo, no como uno que se quedó como un ignorante.</p>
¿Le parece que la empresa tiene bien a sus empleados, frente a otras por ejemplo?	<p>Pues la empresa es buena, lo malo son los horarios, es que mucha gente no cumple o no rinde y esto es un trabajo de todos, si alguien se cuelga pues nos jode a todas porque todo el proceso se atrasa y le toca a uno agarrarse con todos, pero aquí uno tiene todas sus prestaciones, porque hay en otras que no, eso es un matadero peor.</p>

DATOS DE LA/EL ENTREVISTADA/ENTREVISTADO:	
<ul style="list-style-type: none"> - Nombre: <i>Señora Margarita</i> - Edad: 56 años - Tiempo en el sector floricultor: 23 años - Labor: Control de Calidad 	
PREGUNTA	RESPUESTA
¿Cuánto tiempo lleva trabajando en flores señora Margarita?	Casi toda mi vida, llevo 23 años, ya casi me voy a pensionar, ya tengo las semanas completas pero me sale la pensión el otro año.
¿Le gusta su trabajo aquí, le ve ventajas?	Ventajas... Que uno tiene un trabajo estable. Las desventajas que lo explotan a uno mucho y uno sale muy enfermo.
¿Por qué el sector de las flores para trabajar?	Bueno en ese momento era lo más fácil, sobre todo uno de mujer que no lo recibían en nada o solo en casas de familia, pero eso lo humillaban mucho a uno, además no tenía uno sus prestaciones, osea nada. Además pues las empresas en las que empecé quedaban cerca de mi casa, yo he vivido siempre aquí en estas veredas y pues eso me gusto. Aunque el trabajo siempre ha sido duro.
En esos años de empleo, ¿recibió un aumento o cambio de cargo, o sigue desempeñando la misma labor?	Pues, como usted sabe a uno le toca aquí de todo un poquito. Ahorita estoy en calidad pero la misma porque lo único que recibimos es un bono de 100.000 pesos y eso si no lo ganamos por las metas cumplidas. Antes lo

	<p>daban cada mes, ahora solo si la sala cumple y no hay tanto reclamo, a veces solo nos dan 50.000, eso depende. Pero en general yo siempre he tenido el mismo sueldo el mínimo. Lo triste es que llega una joven, bonita, sin experiencia y hay si le dan tareas fáciles, solo porque al jefe le gustó y a uno que si tiene ya el conocimiento no le dan la oportunidad.</p>
<p>¿Cómo es la relación con sus compañeros o compañeras aquí?</p>	<p>Pues eso hay días de días, a veces amanecemos de buenas y todos bien, pero como uno anda es en lo suyo, eso no hay tiempo ni de pelear, claro que pues yo si comparto en los raticos de almuerzo con las compañeras que uno conoció desde que entro también y otras vienen y van porque son de temporales o se aburren.</p>
<p>¿Finalmente que le deja todos estos años aquí, como se siente?</p>	<p>Pues experiencia, amigos, tristezas y bueno, que por lo menos con lo del fondo me hice mi casita y saque adelante a mis hijos. Porque si no yo estuviera aun aguantándome los golpes de mi marido y no...</p>
<p>¿Su contrato a sido siempre a término indefinido (por empresa) o también por temporal?</p>	<p>Al principio dure varios años en una empresa y estaba con todo lo de ley y contrato indefinido pero dos veces debí entrar a unas empresas que eso era la temporada y para fuera y era por la temporal hay lo que hay que aprovechar son las temporadas para cuadrarse un buen sueldo. Ya después me quedé aquí</p>

Fotografías

Fotografía	Descripción
 <p data-bbox="188 961 347 995">Enero/2016</p>	<p data-bbox="954 382 1529 785">Un trabajador cuya labor principal es destapar los desagües todo el día, el olor de la pudrición de las partes inservibles de flores es penetrante. Aquí las condiciones y el entorno de su labor son evidentemente indignos.</p>
 <p data-bbox="188 1738 386 1772">Enero 17/2016</p>	<p data-bbox="954 1108 1529 1512">Área de inventarios y alistamiento. Aquí suele haber entre las personas rivalidad pues los jefes del área no dan suficientes especificaciones de cada labor y ponen a enfrentar la gente y a una competencia constante</p>



Enero/2016

Aquí se aprecia un área nueva destinada a la zona de alistamiento, la puerta que se aprecia al lado superior izquierdo es de la bodega de inventarios y almacenamiento de flor, esta zona es lo que denominan cuarto frío. En esta las temperaturas son de -0.5 grados o menos y es donde una persona llega a pasar hasta 16 horas realizando una labor como la de organizar cajas en grandes estanterías



Marzo/2016

Esto es lo que comúnmente se le llama sala, que es el área donde las personas elaboran los ramos, el área de arriba y están una al lado de la otra. En temporadas o aun en el resto del tiempo es evidente el asinamiento de estas áreas



Febrero/2016

Aquí se aprecian los cuartos fríos, zona donde se almacena la flor, tanto la que llega del cultivo en mallas verdes como la que llega en cajas. El trabajo lo tienen las personas que manejan los montacargas y que hacen inventarios. Son alrededor de 11 a 14 personas recibiendo y almacenando la flor que llega de 12 o más fincas de la empresa o comprada.



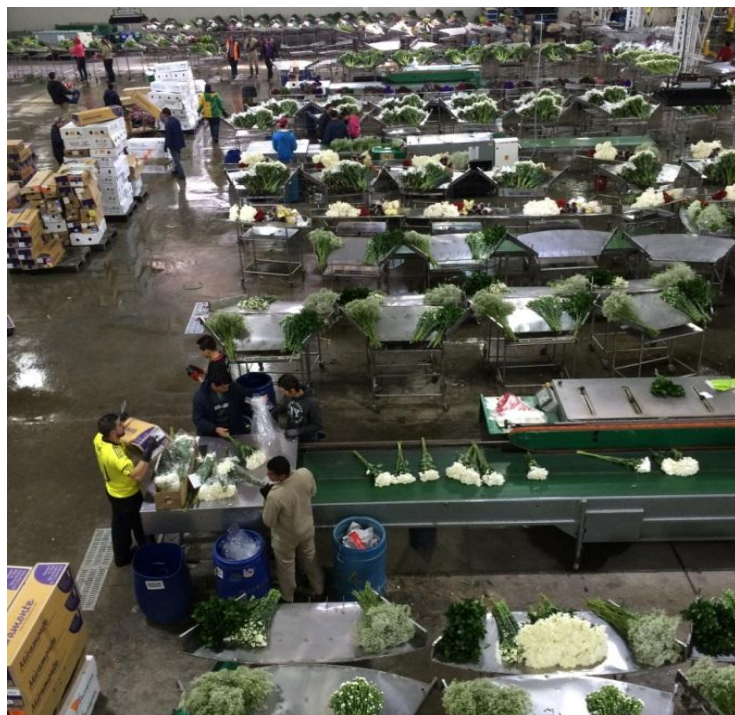
Temporada Abril/2016

En esta foto se observa una fila de carritos, que ya han sido alistados para que las personas que vayan terminando los vayan cogiendo, al fondo se observan a las señoras elaborando ramos. El promedio de tallos que debe sacar por hora una persona es de 625 a 700 tallos (los verdes o con lo que decoran los bouquets no se les cuenta). Este promedio se debe cumplir o la persona puede hasta despedirla por mal rendimiento.



Septiembre/2016

Montacarga: Es el nombre de el carro que es manipulado por un operario en la zona de recepción de flor o bodega de inventarios, con este suben la flor hasta la parte más alta de los estantes del lado y lado.



Temporada Abril/2016

Resultado del área destinada a nuevas líneas de trabajo. Aquí las personas realizan distintas labores en jornadas de 16 a 20 horas con dos turnos de trabajo, sin embargo en la temporada estas áreas no parar de funcionar y mucha gente dobla el tiempo de sus labores, porque según ellos *“hay que aprovechar son las temporadas para cuadrarse un buen sueldo”* (Ver anexos de entrevistas)



El día a día de las trabajadoras y los trabajadores del sector floricultor en el área de postcosecha. En esta imagen se aprecia el área de armado de ramos donde su lugar de trabajo son esos pequeños puestos frente a ellos llamados carritos de flor.



En la imagen se puede observar una trabajadora en el área de postcosecha y armado de ramos. Esta puede ser su posición e imagen de un día normal de aproximadamente 10 a 12 horas.