

¿Quién he sido, soy y anhelo como mamá, como persona y profesora rural?

Camila Andrea Quintero Valbuena

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá D.C.,

2018

¿Quién he sido, soy y anhelo como mamá, como persona y profesora rural?

Camila Andrea Quintero Valbuena

Tutora

Paola Milena Gamboa Pérez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Psicopedagogía

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá D.C.,

2018

Dedicatoria

A mis Padres

Dedicado a mi madre Gertrudis Valbuena y a mi padre Alberto Quintero, por el apoyo recibido en todo momento, por sus consejos, por sus valores y por siempre tener una palabra de aliento en las situaciones en las cuales más se necesitaba, por su ejemplo de siempre salir adelante, por caracterizarse por ser personas trabajadoras, por siempre querer lo mejor para mí.

A mis familiares

Dedicado a mi hermana Mayra y a mi primo Iván, con quien tengo un lazo de hermandad, los cuales también han sido importantes en este proceso, son mi ejemplo a seguir y a quienes agradezco cada consejo y reprensión manifestada hacia mí, ya que esto ha forjado mi personalidad y mi faceta profesional, porque sé que ellos siempre estarán junto a mí en cada paso y proyecto que emprenda.

A mi maestra

Dedicado especialmente a la maestra Marta Milena Jiménez por cada palabra de apoyo, por resaltar mis habilidades, por demostrarme que el cambio si es posible desde el aula, que todo los propósitos trazados en la vida se alcanzan con esfuerzo, porque durante el proceso las dos tuvimos un crecimiento profesional, por haberme permitido contar a los demás su historia de vida, su modelo y su forma de pensar; a ella, le deseo lo mejor, que la vida le siga sonriendo como hasta ahora lo ha hecho.

Agradecimientos

Inicialmente a Dios por haberme permitido llegar a este punto, porque me ha dado la fortaleza y la tranquilidad para afrontar los diferentes desafíos que se presentaron durante este proceso, fue mi fortaleza y refugio en momentos difíciles por los que tuve que pasar. A mi abuelo y abuela maternos, quienes durante este camino se fueron al cielo y a los cuales les doy las gracias por tanto amor y aprendizaje brindado.

Agradecimiento especial a mi tutora Paola Gamboa Pérez, quién siempre tuvo confianza en mí y en este proyecto, por sus palabras de apoyo, por sus conocimientos y su experiencia, por siempre querer un mejor trabajo de mi parte y estar siempre pendiente de mi proceso. A mi profesora de práctica, Claudia Liliana Sierra, a quién le adquirí tanto conocimiento acerca de la educación rural, gracias por cada palabra, experiencia y sobre todo gracias por inculcar en mí el amor por ser maestra rural. De igual manera, a todos los maestros y maestras de la Universidad Pedagógica Nacional ya que fueron parte importante de mi proceso y crecimiento como maestra.

Por último, a mis amigos y familiares quienes siempre estuvieron en los momentos difíciles, quienes me ayudaron en todo lo que necesité durante esta travesía de ser maestra rural, porque se sorprendieron con cada logro, con los momentos de alegría, tristeza, miedo, etc.; todos esos momentos que con cada uno de ellos compartí.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 136	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	¿Quién he sido, soy y anhelo como mamá, como persona y profesora rural?
Autor(es)	Quintero Valbuena, Camila Andrea
Director	Gamboa Pérez, Paola Milena
Publicación	Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 84 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación. Departamento de Psicopedagogía. Programa de Licenciatura en Educación Infantil.
Palabras Claves	HISTORIA DE VIDA, EDUCACIÓN RURAL, MAESTRA RURAL, RURALIDAD.

2. Descripción
<p>En este documento se presenta el informe del trabajo de grado ¿Quién he sido, soy y anhelo como mamá, como persona y profesora rural? el cual se centra en el abordaje comprensivo de la historia de vida de una maestra que ha venido ejerciendo en un territorio rural del municipio de Sibaté Cundinamarca. Con él se reconocen las implicaciones que tiene el ejercicio de la profesión en una escuela rural, la manera como se configuran plurales opciones de ruralidad en un país complejo como Colombia y los procesos vitales y de dimensión humana que se tejen en la cultura campesina alrededor de los procesos educativos de los niños y niñas.</p> <p>Al conocer los relatos y comprender desde una perspectiva relacional la historia de vida de la maestra Marta Milena quien acompaña las prácticas formativas de los maestros en formación del Programa, se abren puntos de reflexión acerca del impacto que las experiencias escolares propias, las propuestas formativas y las visiones de ruralidad tienen sobre las propuestas de ser maestra, las cuales trascienden y determinan perspectivas de vida y de educación rural.</p> <p>Es así como este trabajo de grado devela la importancia de comprender la ruralidad desde los relatos de quienes allí coexisten, sus anhelos de vida, sus perspectivas y procesos relacionales, ejercicio que me permitió confrontar miradas que aún persisten de atraso y desfavorecimiento, la manera como las políticas educativas resultan ser homogéneas y distantes, las perspectivas que de infancia rural impactan desde la formación de maestros, estos y otros puntos constituyen un valor para pensar la formación de maestros para los territorios rurales actuales en una época de reconciliación y búsqueda de paz, en unas dinámicas de inequidad y exclusión.</p>

3. Fuentes
<p>Bernal, E. C., & Parra Sandoval, R. (2014). <i>La vida de los maestros colombianos</i> (v. 1 Maestr). Bogotá: Convenio Andrés Bello, Universidad de Ibagué y Universidad Externado de Colombia.</p>

- Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (1998). *La investigación biográfico – narrativa en educación . Guía para indagar en el campo.* (y G. E. U. Grupo FORCE y Universidad de Granada, Ed.).
- Bolívar Botía, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1).
- Calvo, G., Camargo Abello, M., & Pineda Báez, C. (2008). ¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el Distrito Capital. *Magis. Revista Internacional de Investigación En Educación*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281021687011.pdf>
- Carrero Arango, M. L., & González Rodríguez, M. F. (2016). La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. *Praxis Pedagógica*, 16, 79–89. Recuperado de <http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/praxis/article/viewFile/1377/1312>
- Colombia Aprende. (2016). ¿Qué es Todos a Aprender? Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/pta/87535>
- Entrena Durán, F. (1998). Estudios Sociedade e Agricultura. *Estudios Sociedade E Agricultura*, (11), 76–98.
- Forester, A. (2011). El Maestro Rural. *El Maestro Rural*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/noticias/el-maestro-rural>
- Gobierno de Colombia, & FARC - Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.
- Gonzales Vaillo, M. I., Suarez Pazos, M., & Membiela Iglesia, P. (2008). *Los recuerdos escolares como estrategia de conocimiento de la enseñanza de las Ciencias Naturales*. Educación Editora. Recuperado de <http://educacioneditora.net/docs/RecuerdosEscolares.pdf>
- Grana Gil, I., & Alonso Briaes, M. (2009). La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida, 2, 101–112.
- Hernández Barbosa, R. (2014). Algunas consideraciones sobre la formación docente para el sector rural. *Actualidades Pedagógicas*, (63), 15–38. Recuperado de <https://doi.org/10.19052/ap.2716>
- [Http://www.quesignifica.org](http://www.quesignifica.org). (2018). www.quesignifica.org.
- Ladino Velasquez, G. (2016). *El maestro y su autobiografía en la escuela rural*. Universidad Santo Tomás. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3121/Ladinogilberto2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mikkelsen, C. A. (2013). Debatendo lo rural y la ruralidad: un aporte desde el sudeste de la provincia de Buenos Aires; el caso del partido de Tres Arroyos. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 22(2), 235–256. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/30993/43850>
- Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. Proyecto de Ley de Tierras y Desarrollo Rural (2012). Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/EABE20872C0EB09B05257B8800760D0C/\\$FILE/Proyecto_Ley_Tierras_Desarrollo_Rural.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/EABE20872C0EB09B05257B8800760D0C/$FILE/Proyecto_Ley_Tierras_Desarrollo_Rural.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2001). Más campo para la educación rural. *Altablero*, 2. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87159.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Manual de Implementación Escuela Nueva Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomol.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Especial de Educación Rural*.
- Osorio Pérez, F. E. (2006). Las historias de vida, como técnica de investigación cualitativa. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <https://floretilmaosorioperez.files.wordpress.com/2015/01/historias-de-vida-2006.pdf>
- Panaia, M. (2010). Algunas precisiones sobre el concepto de población flotante en el ámbito del trabajo. *Pampa*, 27–36. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2314-02082010000100002&lng=es&tlng=es
- Patiño Giraldo, I. (2016, September 5). Análisis de los Acuerdos de La Habana: Primer punto: “Hacia un nuevo campo

colombiano. Reforma rural Integral." *CEPRI, Centro de Estudios de Política Y Relaciones Internacionales. Universidad Pontificia Bolivariana*. Recuperado de <https://cepri.upb.edu.co/index.php/politica-urbana/analisis-de-los-acuerdos-de-la-habana-primer-punto-hacia-un-nuevo-campo-colombiano-reforma-rural-integral>

Perfetti, M. (2004). Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia. In *Proyecto FAO - UNESCO - DGCS Italia - CIDE - REDUC* (pp. 164–216). Roma.

Preciado Beltrán, J. (2006). Ruralidad y conflicto en Colombia: retos y desafíos para reorientar el escenario rural. *Tecnogestión. Una Mirada Al Ambiente*, 3(1), 14–22.

Rivera Sepúlveda, A. A. (2015). Estado del arte sobre la escuela rural: una perspectiva desde los vínculos entre escuela y comunidad. *Itinerario Educativo*, 29(65), 99–120.

Rodríguez, C., Sánchez, F., & Armenta, A. (2007). Hacia una mejor educación rural: impacto de un Programa de intervención a las escuelas en Colombia. *Centro de Estudios Sobre Desarrollo Económico-CEDE*, (13).

Santamaría V., J. del P. (2011). Relatos de vida y formación docente : experiencias vividas , historias narradas *. *Papeles*, 3(5), 105–118. Recuperado de csifsvr.uan.edu.co/index.php/papeles/article/download/83/63

Sibaté, M. de. (2018). Institucion Educativa Departamental Romeral. Recuperado de <https://ied-romeral.weebly.com/>

Soler Rocha, J. E. (2016). Educación Rural En Colombia: Formación De Maestros En Entornos Rurales, Su Trayectoria Y Retos. *International Journal of Humanities and Social Science*, 6(11), 296–305.

Tovio Florez, J. L. (2016). El desafio de la Educación Rural. *Revista Oratores*, 4(5), 69–85. Recuperado de <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/111/218>

Villar, R. (1995). El programa Escuela nueva en Colombia. *Revista Educación Y Pedagogía*, (13–15), 357–383.

Villarejo, E. (1959). Programas de las escuelas unitarias completas. *Revista de Educación - Estudios*, XL, 316–320.

Wikipedia. (2018). Sibaté. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Sibat%C3%A9>

4. Contenidos

El presente trabajo de grado inicia con la delimitación temática; esta nos acerca de manera concreta a la vereda Romeral del municipio de Sibaté y a su ubicación, después encontramos la importancia de las investigaciones con base en las historias de vida, lo cual hace que le demos un empoderamiento y voz a los maestros(as) de los contextos rurales. En el siguiente apartado se puede encontrar la situación problema, pues pude evidenciar que la forma de comprender lo que significa maestro(a) rural, es mediante los relatos de las historias de vida de los principales actores en la educación; además de la importancia de estas en la formación de docentes para el contexto rural. Al mismo tiempo encontramos los ejes de problematización los cuales están

divididos en: la importancia de pensar lo rural de manera plural, superando la mirada homogénea; comprender la educación rural desde sus protagonistas, las experiencias e historias de vida y por último, el valor de la formación de educación rural, la importancia de fortalecer este proceso en la formación de maestros.

En el siguiente apartado encontramos la ruta metodológica la cual aborda el paradigma en el cual nos vamos a basar, el proceso que se llevó para la consigna de la historia de vida y las fases del desarrollo. Continuamos con el marco de referencia, el cual está dividido en el marco contextual, teórico y normativo. En el contextual encontramos con más claridad la ubicación exacta del municipio, de la vereda y la escuela Romeral y algunas generalidades de estas.

Después, se encuentra el marco teórico en el cual hacemos primero un acercamiento a la ruralidad colombiana desde diferentes posturas, al mismo tiempo consideramos conveniente hacer alusión a los acuerdos de la Habana ya que nos permiten situarnos en un ahora del país que plantean puntos importantes para cerrar la brecha que aun existe entre lo urbano y lo rural, va un subcapítulo que está dirigido a la educación rural y el ser maestro rural; terminamos este con el marco normativo en el cual encontramos los artículos que hablan de la educación desde la constitución política, la ley 115 de 1994 y los diferentes programas que se han creado para la educación rural.

Seguidamente de este acercamiento a las normas planteadas por el Ministerio de Educación Nacional; por la comprensión de la ruralidad colombiana y el ser maestro rural, después se encuentra la historia de vida de la maestra Marta Milena Jiménez, la cual está dividida en fases de su vida como la infancia, adolescencia y adultez y su labor como maestra rural. Antes de finalizar encontramos el análisis de ésta y por último las conclusiones y recomendaciones que emergen de este ejercicio formativo.

5. Metodología

Se dio la recuperación de la historia de vida, que inicialmente recogió el contexto cultural y social de la maestra el cual por casualidad es el mismo de los niños (as) de la escuela; es importante resaltar el énfasis que se realizó en la vereda el Romeral del municipio de Sibaté, en donde trabaja la maestra Milena. De acuerdo a esto se plantean unas trayectorias que permiten abordar la comprensión de los procesos relacionales y de vida del personaje.

La perspectiva de la investigación abordada es la cualitativa y el paradigma abordado es el hermenéutico interpretativo. Para la construcción de la historia de vida se emplearon las siguientes herramientas de investigación, la entrevista semiestructurada, los diarios de campo logrados durante las prácticas pedagógicas, la recopilación de relatos y la compilación de fotografías. En cuanto a la estructuración del documento se logró un proceso de revisión e interpretación documental de referentes que permitieran situar el contexto de referencia y entablar diálogo con las comprensiones resultado del ejercicio de análisis.

El trabajo fue desarrollado en cuatro fases: I) Comprensión de la existencia de las diferentes ruralidades de Colombia. II) Qué significa ser maestro rural con base en la historia de vida de una maestra del municipio de Sibaté Cundinamarca. III) El proceso de formación como maestra y maestro el crecimiento personal, político y cultural.

IV) La importancia de las prácticas pedagógicas en un contexto rural, desde su misma experiencia y como estas te hace crecer como maestra y maestro.

6. Conclusiones

Se puede concluir que como maestros en formación y maestros en ejercicio profesional es de suma importancia conocer las diferentes ruralidades existentes en Colombia, para que desde allí podamos entender y comprender la educación rural y sus particularidades.

De acuerdo a esto como maestros estaremos preparados para asumir los diferentes retos que se nos presenten en nuestro ejercicio docente, como por ejemplo los niños y niñas de post-acuerdo y desmovilizados, donde no solo los encontraremos en las zonas rurales del país si no que también en las zonas urbanas.

Al mismo tiempo puedo concluir que la maestra Milena con su modelo de enseñanza genera espacios

donde los niños y las niñas pueden conocerse a sí mismos, a los otros y desarrollar de manera correcta sus habilidades; generando desde temprana edad la autonomía, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y las consecuencias de sus actos.

De acuerdo a esto puedo decir que el mejoramiento de su modelo de enseñanza se debe en parte a la evaluación que se le hace a los docentes, la cual ella ve como la oportunidad de mejorar día a día, también a la propia autoevaluación que ella hace en cada clase para así mejorar sus prácticas, en donde pueda incluir de manera activa el contexto de los niños y las niñas.

Es así que con el presente trabajo podemos concluir que las situaciones vividas a través de lo largo de nuestras vidas, hacen parte fundamental para nuestro crecimiento personal y en la forma como vemos el mundo, dando lugar a que desde estas situaciones queramos dar lo mejor para que no se repitan en otras personas.

Elaborado por:	Quintero Valbuena, Camila Andrea
Revisado por:	Gamboa Pérez, Paola Milena

Fecha de elaboración del Resumen:	29	1	2018
--	----	---	------

Tabla de contenido

1. Introducción.....	16
2. Diseño de la propuesta.....	20
2.1. Delimitación temática	20
2.1.1. Conocer y comprender.....	22
2.1.2. Reconocimiento de escuelas	23
2.1.3. Proceso de la investigación.....	24
3. Planteamiento del problema	28
3.1. Ejes de problematización	29
3.1.1. Eje 1. Importancia de pensar lo rural de manera plural, superando la mirada homogénea. 30	
3.1.2. Eje 2. Comprender la educación rural desde sus protagonistas, las experiencias e historias de vida.	32
3.1.3. Eje 3. Valor de la educación rural, la importancia de fortalecer este proceso en la formación de maestros.	35
3.2. Pregunta.....	36
4. Objetivos.....	37
4.1. Objetivo general	37
4.2. Objetivos específicos.....	37
5. Justificación	38
6. Planteamiento Metodológico.....	42

	11
6.1. Postura de investigación (paradigma)	42
6.2. Fases de desarrollo	44
7. Marco de referencia	48
7.1. Marco Contextual.....	48
7.2. Marco teórico	50
7.2.1. Colombia un país rural	50
7.2.2. Educación rural y el ser maestro rural.....	59
7.2.3. Modelos educativos alternativos	62
7.3. Marco Normativo	66
7.3.1. Constitución política de Colombia	67
7.3.2. Ley 115 de 1994	68
7.3.3. Programa De Educación Rural (PER)	70
7.3.4. Escuela nueva	71
7.3.5. Programa Todos Aprender (PTA)	73
8. Historia de vida.....	74
8.1.fancia entre la vida escolar y familia.....	76
8.2. Formación para ser maestra rural	77
8.3. Una ruralidad plural	80
9. Conclusiones y recomendaciones.....	82
10. Anexos	85
10.1. Fotografías de las prácticas pedagógicas de la maestra.....	85
10.2. Entrevista a la maestra rural de Sibaté Cundinamarca	90

10.3. Desarrollo Entrevista a la docente de Educación para la primera infancia en el municipio de Sibaté, Marta Milena Jiménez.....	94
8.1. Mi historia de vida escolar “una educación diferente y perdí primero”.....	94
Mi infancia entre la familia y la escuela.....	94
8.2. Mirando hacia un futuro incierto.....	98
8.3. Pensando una educación diferente	105
8.4. Impactar y transformar “en este reto de ser maestra rural me he exigido a mí misma”	107
10.4. Análisis de la historia de vida.....	117
11. Referencias.....	132

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Mapa de Sibaté Cundinamarca. (Wikipedia, 2018).....	20
Ilustración 2. Institución Educativa Departamental Romeral. (Sibaté, 2018)	50

Lista de tablas

Tabla 1. Sistematización de datos	459
Tabla 2. Análisis de historia de Vida	108

Abreviaciones

Abreviatura en español	Significado de la abreviatura
PTA	Programa Todos Aprender
MEN	Ministerio de Educación Nacional
PER	Programa de Educación Rural
HV	Historia de Vida
PRAE	Proyectos Ambientales Escolares
NBI	Necesidades Básicas Insatisfechas
OCDE	Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico

1. Introducción

En esta era no es viable comprender y evaluar a los educadores únicamente como docentes que enseñan matemáticas, ciencias naturales, lengua materna, ciencias sociales. Se hace más apremiante entenderlos como ciudadanos, seres humanos complejos, portadores de una cultura particular procedente de varias regiones del país, que transmiten a sus estudiantes no solamente formas de conocimiento escolar, materias y disciplinas, sino también, y de suma importancia debido a las circunstancias que envuelven a Colombia en la actualidad, visiones del mundo, maneras de valorar, formas de relacionarse con los demás, de concebir y practicar el poder y la autoridad, de comprender la justicia y de resolver conflictos, de participar en la sociedad, de amar, y de comprender el mundo desde la modernidad o desde la globalización.(Bernal & Parra Sandoval, 2014).

Es así que con esta investigación se quiere dar a conocer la historia de vida de la maestra Marta Milena Jiménez, quien ejerce profesionalmente en un territorio rural de Colombia, más específicamente en el municipio de Sibaté, Cundinamarca. Se desarrolla este trabajo con el fin de reconocer las diferentes estrategias que ella utiliza en el aula de clase, y de determinar cómo ha sido su crecimiento a nivel profesional y personal desde que decide trabajar en la ruralidad colombiana. Ella merece un reconocimiento, no solo por el desempeño que realiza en la escuela donde trabaja, sino por su misma formación dentro y fuera de la universidad. Sus experiencias y vivencias le han ayudado para llegar al lugar donde se encuentra y es de ésta manera que su historia de vida es un ejemplo de su proceso como agente político y cultural que ha impactado positivamente en la vereda Romeral dónde se encuentra trabajando actualmente, además permite conocer lo que significa para ella ser esposa, madre y maestra rural.

No se puede hacer caso omiso a que no todo maestro/a se proyecta a sí mismo en un trabajo en un territorio rural, sin llegar a generalizar, ya que hay muchos de estos que desde el inicio de su carrera como profesionales no piensan a futuro en trabajar en estos espacios de Colombia; lo anterior basado en la experiencia como maestra en formación. Este pensamiento se debe a que, sin darnos cuenta, aún existe una gran brecha entre lo rural y lo urbano, brecha que no se ha cerrado por completo por cuestiones de desplazamientos por el conflicto armado, pobreza y falta de intervención por parte del estado en las zonas rurales de Colombia.

El estado Colombiano no interviene para que las zonas rurales del país cuenten con condiciones básicas como lo son una buena atención en la salud, educación pensada y diseñada para las diferentes dinámicas que se generan en estos contextos, servicios básicos como agua potable, luz, gas, entre otras necesidades que se pueden evidenciar en algunos territorios colombianos. Por otro lado, no es posible dejar de lado la idea de la comodidad, la cual la mayoría de educadores han tenido presente en su vida, es decir, que asumir el reto de ser educador rural genera miedo ya que implica una salida de la zona de confort.

Como complemento a lo anterior, se da lugar a la idea que, una vez los maestros/as asumen el reto de la ruralidad, al iniciar sus labores allí, llegan con la concepción de que la educación en estos espacios debe ser de la misma manera que en lo urbano, es decir, no se tiene en cuenta el contexto y las diferentes dinámicas que en estas zonas se pueden dar, como por ejemplo; la población flotante, la cual se moviliza en diferentes partes ya sea dentro del mismo municipio como fuera de él, dependiendo de la demanda de trabajo que se esté dando en el momento.

Se llama generalmente poblaciones flotantes a aquellas que tienen una alta movilidad geográfica, como son los estudiantes universitarios, las comunidades foráneas, los

turistas, los participantes de grandes eventos de masas (procesiones, ferias, grandes espectáculos deportivos o musicales), los usuarios de transportes urbanos de gran escala, etc. Sin embargo, ellas generan una demanda de puestos de trabajo, que mantiene en común con la demanda que las genera, su característica de flotante. (Panaia, 2010, p.27)

Otro ejemplo de las posibles dinámicas que pueden afrontar los maestros/as rurales, es enfrentarse o encontrarse con escuelas unitarias y escuelas graduadas, las cuales según Villarejo (1959), son definidas como:

La escuela unitaria completa cuenta con un solo maestro, a cargo de niños de distintas edades y niveles culturales. En cambio, la escuela graduada está integrada por varios maestros, colaboradores en una obra común, que ejercen su función educativa sobre grupos relativamente homogéneos de alumnos (p. 316).

De acuerdo a lo preliminar, es posible evidenciar que muchos maestros y maestras que llegan a una zona rural a ejercer, pueden llegar a atropellar las dinámicas que allí se dan, poniendo en tela de juicio la formación de los educadores para estos espacios en el país. El aceptar este reto en un territorio rural significa realizar cambios de vida y de pensamiento, donde no solo implica un cambio de lugar de trabajo y de vivienda, si no, un entendimiento acerca de cuáles son las dinámicas que se dan en las escuelas rurales y sobre todo un compromiso para comprender que en Colombia se debe hablar de una ruralidad plural mas no homogénea como se piensa.

Otro aspecto que no es posible dejar de lado, es la situación en cuanto al conflicto que está viviendo el país actualmente. En este momento el país está superando su época de violencia para llegar a una paz, lo que ha ocasionado que en diferentes zonas rurales y en el contexto urbano se encuentren niños y niñas que vienen del post-acuerdo, es así que se genera lugar al

siguiente interrogante: ¿Realmente el maestro está siendo formado para trabajar en una zona rural con niños y niñas del post-acuerdo?

Por otro lado, a través de esta investigación, se pretende destacar las diferentes experiencias de la maestra Marta Milena Jiménez, ya que al desempeñar su labor en una zona rural, decide enfrentarse a numerosas situaciones que la hacen cuestionarse si realmente está haciendo bien su trabajo.

Con esta indagación también se pretende empoderar a la maestra mediante su relato biográfico, la cual al contar su historia de vida no solo revelará sus aciertos y desaciertos a lo largo de esta, si no por el contrario nos dará a conocer las ventajas que tiene el trabajar en una zona rural. Es así que con este trabajo de grado se brindará la importancia y reconocimiento primordialmente a la ruralidad, al mismo tiempo que a las experiencias tanto personales como profesionales que la maestra relate, ya que estas son fuentes de apoyo de futuros educadores.

Es necesario realizar este tipo de investigaciones en el programa de Educación Infantil, ya que la mayoría de éstas, sin llegar a generalizar, se realizan con la mirada hacia los niños y niñas, dejando en segundo plano a los maestros/as, y más que a los maestros/as, son sus experiencias las que se convierten en fuentes enriquecidas para comprender la escuela desde adentro, desde eso que realmente sucede en cada una de las aulas. Como afirma Escolano Benito, (como se citó en Grana Gil & Alonso Briaies, 2009), se trata “de hacer públicos los silencios y de recuperar los olvidos”, de acuerdo a esto, se debe tener en cuenta que antes de ser educador se debe ser ser humano, es decir, que no solo se debe actuar desde los conocimientos, sino, desde las mismas emociones, frustraciones, sentimientos, etc.; dando lugar a un maestro y maestra que formado con completitud y capaz de ver más allá de las notas.

2. Diseño de la propuesta

En este capítulo se elabora la delimitación de la temática, la cual abarca el lugar donde se realiza la investigación, fases e importancia, el paradigma en el cual se basa la investigación y el proceso realizado desde el inicio hasta llegar al resultado final, por medio de diferentes trayectos en la vida de la educadora Marta Milena Jiménez desde su infancia hasta el ejercicio de su profesión.

2.1. Delimitación temática

En la vereda Romeral donde se ubica la Institución Educativa Departamental Romeral, se encuentra la educadora Marta Milena Jiménez del grado transición, con quien se realiza el ejercicio de hacer un relato sobre su vida. Ella relata parte de su infancia, su adolescencia, su presente, y su futuro, al mismo tiempo se tendrá en cuenta todo el proceso que ella ha llevado a lo largo de su vida para llegar al lugar donde se encuentra actualmente.



Ilustración 1. Mapa de Sibaté Cundinamarca. (Wikipedia, 2018)

Los relatos autobiográficos o de vida son una forma de darles voz y empoderamiento a los maestros y maestras para que puedan contar sus vivencias del día a día. Éstas pueden ser sistematizadas para que a futuro sean usados como marcos referenciales para próximos educadores que tengan la idea de trabajar en los contextos rurales de Colombia. Las experiencias abarcan lo académico, es decir, su formación como maestra, el ámbito laboral, y todo lo que hace referencia a lo personal, lo cual ayuda a comprender como son sus prácticas, cuál es su visión frente a la educación rural, y cómo desde su punto de vista éstas se pueden llegar a mejorar.

La historia de vida estará dividida en tres trayectos, el primero será la infancia y familia de la maestra, abarcando sus recuerdos más cercanos y aquellas eventos inolvidables para ella, ya que todo esto hace parte de la persona que ella es hoy en día; siguiendo con la línea; el segundo trayecto tratará su adolescencia y adultez en donde se hallará, su educación media, el momento donde ella decide ser educadora para la primera infancia, posteriormente su formación universitaria y cómo esta le afectó para desempeñar su rol como maestra. Finalmente, el último trayecto presenta su ejercer profesional, su modelo de enseñanza, la evaluación docente, sus pensamientos sobre la situación actual de la educación rural y la ruralidad, cómo es su proyección a futuro, y cuáles han sido sus mayores retos al ejercer como educadora rural.

En relación a estos trayectos se describirá el proceso vivido por parte de la maestra en formación desde el inicio de sus prácticas pedagógicas en el contexto rural hasta llegar al final del proceso, ya que todo esto hace parte del proceso de investigación, por lo cual se hará de manera narrativa donde se tendrá en cuenta cada uno de los momentos vividos por parte de la maestra en formación, la maestra Milena, y la toma de las diferentes decisiones con la tutora para llegar al acuerdo del presente trabajo; al mismo tiempo se tendrán en cuenta las diferentes

circunstancias que se dieron en el camino las cuales muchas veces hicieron que se replanteara si esta investigación iba a llegar a su final.

2.1.1. Conocer y comprender

Todo comenzó en el 2016-II con la oferta de espacios para práctica, igual que los semestres anteriores, esta vez había seguridad de querer realizarla un contexto rural, ya que desde el inicio de la universidad, ese había sido uno de los objetivos planteados. Para ese tiempo, la práctica rural era en lugares realmente alejados de Bogotá. Como se conoce, en la universidad muy poco se habla de la educación rural y de formar maestros para este tipo de contexto, lo cual desde un punto de vista personal es una gran falencia; ya que en este tipo de escenarios es donde realmente hay una formación como maestros y hay un enfrentamiento a desafíos que muy pocas veces son encontrados en lo urbano.

Con lo anterior no se pretende afirmar que lo vivido en la ciudad no forma como maestros, ¿pero qué clase de maestros? aquellos que se vuelven en eso llamado “maestros clásicos”, mal llamados tradicionales o maestros que no están dispuestos a realizar un cambio.

Es así que todo comenzó con una práctica itinerante, es decir, antes del enfrentamiento a la escuela rural y a ser maestras rurales, existió la oportunidad de hacer un acercamiento a lo que implica ser maestro rural, mediante diferentes conferencias, lecturas, y encuentros en la universidad con docentes que han trabajado en diferentes contextos rurales; al mismo tiempo hubo la oportunidad de ir a las escuelas donde otras compañeras estaban realizando su práctica, de esta manera se abrió el panorama para entender que ser maestras en este tipo de contexto es un gran desafío. Al vivir la experiencia, se deben dejar de lado muchos pensamientos, entender que en el campo aún existe el machismo, que la religión es muy importante para sus habitantes y por ende

merece respeto; además de comprender que no se puede ir con la idea de llevar lo de la ciudad a la escuela rural, es decir comprender las dinámicas que en las escuelas se dan.

2.1.2. Reconocimiento de escuelas

Después de la práctica itinerante, se conoció el lugar donde se realizaría la práctica, el cual queda en Sibaté, Cundinamarca. Allí hubo acercamiento a tres escuelas, una de ellas es la escuela Delicias, la primera que se encuentra al subir para paramo desde la cabecera del pueblo, esta escuela es multigrado, cuenta con dos docentes quienes se dividen los cursos de preescolar hasta quinto de primaria. En esta escuela se observa con claridad las diferentes estrategias de las maestras en sus aulas; ya que una de ellas trabaja a perfección todo lo referente a escuela nueva, mientras la otra maestra trabaja de manera clásica.

A media hora aproximadamente se ubica la escuela Romeral, en la cual se realizaron las prácticas y se realizó la presente investigación, es una escuela graduada en donde se ofrecen los cursos de preescolar hasta undécimo, las dinámicas son similares a las de la ciudad, los maestros rotan, y los alumnos tienen convenio con el Sena.

A unos 40 minutos aproximadamente se sitúa la institución Bradamonte, la cual es de carácter unitaria. En este caso, la maestra tiene a su cargo, los niveles comprendidos desde transición hasta quinto de primaria, donde entre niños y niñas se llega a la sumatoria de treinta y siete integrantes de la escuela.

En un simple recorrido por estas instituciones se obtiene una idea de cómo la ruralidad y las dinámicas de las escuelas cambian de un lugar a otro, por ejemplo en algunas escuelas se trabaja desde la inclusión de los saberes campesinos desde el diario vivir de los niños/as, y en otras, por el contrario utilizan las diferentes labores que realizan en sus casa junto a los padres para aprender de una manera diferente en la escuela. Teniendo en cuenta que muchas de las

cosas que en la escuela se enseñan a ellos les parecen aburridoras ya que en su diario vivir las han aprendido, el rol como maestra rural desde estar enfocado desde lo que ellos viven.

La escuela Bradamonte, tiene una apuesta interesante y resaltante, de inclusión del saber popular y tradicional, que las niñas y los niños han construido a lo largo de su vida en la escuela, apostando de esta manera por la abolición del desligamiento de los saberes y constructos académicos con los de diario vivir de las y los estudiantes. Lo que sin duda tiene otra serie de implicaciones determinadas que impiden e inciden en la transformación de las dinámicas escolares, pues están ligadas y establecen una relación inherente con lo que se da en las coyunturas que definen el contexto social de las niñas y los niños, por ejemplo, el cultivo de valores determinados, la religión y el arraigamiento de las costumbres que caracterizan su vida, lo que genera eventualmente, resistencia ante algunas nuevas propuestas de acción educativa.

Mientras que en la escuela Romeral se puede observar con claridad que esta trabaja de igual manera que en la ciudad, es decir los docentes muy pocas veces tienen en cuenta el diario vivir de los estudiantes, y como desde allí se puede aprender lo estipulado en las diferentes políticas públicas, dando lugar a que los estudiantes estén motivados y no se generen tanta deserción, de igual manera es importante decir que en lo referente a la primaria se puede identificar que algunos cursos están unidos ya que la demanda de estudiantes es mínima para que tenga un docente, es así que se encuentran en un salón a niños/as de primero con niños/as de grado tercero dando lugar a que la maestra debe pensarse la manera de enseñar a los dos cursos a la vez.

2.1.3. Proceso de la investigación

Una vez realizado el reconocimiento de las escuelas; se optó por la escuela Romeral para el desarrollo de la práctica, allí se conoció y se inició el trabajo con la maestra Milena quien

trabaja con los niños/as de grado transición. La primera impresión fue algo fuerte ya que en ese momento ella utilizaba un micrófono para dirigirse a los niños, lo cual llamó mucho la atención.

Después de un tiempo me impactó mucho la forma en que ella tenía su salón, es decir; que siempre los niños y las niñas estaban en grupos, donde había un capitán el cual era el encargado de recoger lápices, llevar cuadernos, etc. Había otros que estaban encargados de explicar las actividades a sus compañeros y demás. Es así que esto cautivó la atención y generó curiosidad por saber sobre su vida y su forma de pensar, ya que ella siempre tiene la idea de seguir trabajando en un contexto rural, eso habla mucho de su amor por la profesión y por el ser maestra rural.

Es por esta razón que hay una propuesta hacia ella para preguntarle si ella estaría dispuesta a contar su historia de vida, con el fin de darle la voz y de que se conozcan sus prácticas pedagógicas. Durante este trayecto hubo numerosas cosas donde ella creció como maestra y su practicante recibía formación como tal, ésta experiencia no solo generó formación a nivel profesional también a nivel personal. Durante este proceso se midieron las capacidades y lo aprendido en la universidad.

Además de la entrevista se debe tener en cuenta que durante las prácticas se realizaron observaciones participativas, donde se podía ver con más claridad el modelo de enseñanza de la maestra Milena, ya que como se conoce cada año los niños son diferentes y por tal motivo se deben pensar estrategias diferentes para cada grupo que se tenga, y de acuerdo a eso como su modelo cambiaba o se mantenía y qué clase de cambios obtenía; así mismo se podía observar que existe una falencia en cuanto a las herramientas necesarias para enseñar a niños y niñas con capacidades diferentes, estas falencias no solo son de la maestra si no de las universidades que no tienen algunos espacios para comprender las diferentes discapacidades que se pueden

encontrar y cómo afrontarlas, aclarando que no se pretende profundizar ya que eso es parte de la licenciatura de Educación Especial, durante la observación también se obtuvo cosas que hacen parte de su quehacer de la maestra y que tal vez en el momento de contar su historia de vida las omitió.

Después de esto se empieza a planear la entrevista que se encuentra en los anexos, la cual ayudará a comprender por qué la maestra Milena tenía un pensamiento diferente a todas las demás maestras, es importante resaltar que durante todo este trayecto no solo se recibió aprendizaje desde la maestra sino que ella también lo recibió de la maestra en formación. Fue un trabajo de conocimientos, experiencias, sentimientos que como seres humanos no se puede dejar de lado, y todo esto es importante en la vida de los individuos y más en la de los maestros y maestras quienes siempre deben estar siempre contextualizándose, estudiando, cambiando de estrategias etc.

De acuerdo a esto fue que ya se plantean las fases las cuales se describen a continuación, y se da comienzo con la recolección de datos, fotografías, siempre con la idea de respeto hacia lo que la maestra quisiera contar y mostrar ya que como se ha afirmado, es parte de su vida privada, y por ende no se pretendía sobrepasar el límite que ella coloque al relatar su vida. En las fotografías se analizará las experiencias que ha tenido la maestra en su vida y como esto ha influenciado su ejercicio profesional.

Acá también cabe aclarar que la profesora Milena es una persona que está abierta a ideas nuevas, a estar siempre en una autoevaluación no solo de ella si no de sus modelo donde tiene claro que a pesar de que como yo no hemos terminado la carrera tenemos cosas que aportar, darles ideas, consejos, ayudarla también en el proceso de cada uno de los niños y las niñas, es una maestra que con el solo hecho de hablar con ella se le nota que ama su profesión, que le

gusta lo que hace, que muchas veces trata de que todos piensen igual que ella o que por lo menos traten de ver más allá del libro, de las mismas clases etc. Realmente es una maestra que demuestra que los cambios empiezas desde el aula de clase de cada uno de nosotros.

3. Planteamiento del problema

Durante toda la vida muchos maestros y maestras pasan por ella, marcándola de manera positiva y/o negativa, generando que se cree o no cierta afinidad con las diferentes asignaturas. Sin lugar a dudas, siempre cada uno de ellos genera un aprendizaje, a tal punto de llegar a ser inspiración para que a futuro algunas personas se visualicen como educadores; también hay un desconocimiento de las historias de vida de los profesores del área rural, lo cual no permite identificar los saberes que han construido en torno a su ejercicio profesional, impidiendo que otros profesores que están en formación o ejerciendo la profesión se beneficien de estas experiencias.

Es así que las historias de vida o los relatos autobiográficos de las maestras y maestros de la zona rural, son de gran importancia ya que son una de muchas formas de dirigir la mirada hacia los territorios rurales del país, con ellos no solo es posible analizar su manera de comprender la educación rural, sino que también se logra ver la formación que ellos han recibido. Con esto, igualmente es viable analizar de qué manera las universidades, en general, están percibiendo la educación rural, teniendo en cuenta la coyuntura que está atravesando el país. La formación de educadores para la zona rural en Colombia no solo debe estar basada en comprender las diferentes ruralidades con las que cuenta el país, sino que también debe formar para poder enseñar a niños y niñas del post-acuerdo, quienes tienen una educación que no está avalada socialmente.

Teniendo como base lo anterior, con esta investigación se quiere lograr hacer un análisis crítico a partir de la historia de vida de una maestra que ejerce en la ruralidad colombiana. Con esta, se pondrá en tensión la importancia de ver y pensar lo rural de manera plural superando la

mirada homogénea, teniendo en cuenta que es diversa a pesar de que se encuentre en un mismo municipio como es en el caso de Sibaté.

De acuerdo a esto, también se pondrá en tensión la forma de evaluación docente que se realiza por parte del Estado a los maestros y maestras del país, además de los diferentes programas como el PTA (programa todos aprender) el cual realiza cada dos o tres semanas en las escuelas rurales, una verificación del proceso de las maestras de la educación básica, analizando las planeaciones y proyecciones que tienen para el año escolar.

Es así que mediante la historia de vida de Marta Milena Jiménez, se analizan las ventajas y desventajas del ejercicio de ser maestro y maestra rural. Lo anterior, mediante sus experiencias de vida, su comprensión de las diferentes ruralidades con las que cuenta el país, su trayectoria de vida y sus vivencias con las diferentes evaluaciones que se le realizan a los docentes, los cuales en muchas ocasiones pueden llegar a hacerse cuestionar sobre la eficacia de su método de enseñanza.

3.1.Ejes de problematización

Se estructuran tres ejes para abordar la problemática detectada, los cuales son: primero la importancia de pensar lo rural de manera plural, superando la mirada homogénea, el segundo es comprender la educación rural desde sus protagonistas, las experiencias e historias de vida y el tercero es el valor de la educación rural, la importancia de fortalecer este proceso en la formación de maestros; a través de estos se pretende dar una mirada profunda a la ruralidad en Colombia y la educación en este sector.

3.1.1. Eje 1. Importancia de pensar lo rural de manera plural, superando la mirada homogénea.

¿Se puede hablar de una sola ruralidad en Colombia?

Desde el punto de vista de maestra en formación y desde la experiencia de dos años en un contexto rural, se observa que las personas y entes gubernamentales consideran que todo el sector rural a nivel nacional tiene las mismas características y necesidades, lo cual no es cierto ya que desde factores como el clima, la cultura y la situación que actualmente se presenta desde el posconflicto, se marcan diferencias en cuanto a la identidad y la forma en que se debe llevar a cabo un proceso de aprendizaje.

También es posible afirmar que para poder hablar de ruralidad plural se debe dejar de lado la idea que ésta es una sola, ya que como en lo urbano, no es posible aseverar que los niños y las niñas son homogéneos, por el contrario cada uno es diferente al otro y esto es lo que los hace especial. Así debe visualizarse la ruralidad; cada vereda, municipio, o territorio rural debe ser considerado diferente y especial.

Al realizar este ejercicio se estará dando el primer paso para ver la ruralidad desde una mirada plural; es importante tener en cuenta que aún existe una brecha entre lo urbano y lo rural, cosa que también imposibilita que sea vista de manera diferente la ruralidad, así como lo expresan Carrero Arango & González Rodríguez (2016), en la siguiente cita:

Los términos indígena y campesino han sido vistos como sinónimos de inferioridad, de marginalidad y pobreza. Esto constituye un accidente cultural que ha venido acompañándonos desde hace más de cinco siglos. Si habláramos de lo rural también existiría esa connotación, pues como colombianos hemos olvidado que los ciudadanos no solamente somos los que vivimos en la ciudad, sino que el campo es parte esencial del

desarrollo de las ciudades. Tal olvido refleja el gran desequilibrio que ha existido entre lo urbano y lo rural; la educación no es la excepción (p.81).

Conforme a esto, es probable evidenciar que este tipo de términos aún son los escuchados en algunas ocasiones para referirse al campo, dando la idea de que no se ha superado esa mirada de inferioridad hacia el contexto rural, no se ha reconocido la importancia que éste tiene para las ciudades, y el valor que tiene el reconocimiento por parte de los ciudadanos y por parte del gobierno al ser campesino, a sus virtudes, oportunidades, y a los aprendizajes que se pueden obtener áreas rurales.

Es importante hablar también sobre los acuerdos de la Habana, donde no solo se tocan las premisas que se van a llevar a cabo para los que estuvieron involucrados en el conflicto armado, sino también como primer punto se habla sobre el territorio rural y por ende la educación para los contextos rurales, donde se pretende que los jóvenes no emigren del campo a la ciudad sino que por el contrario tengan oportunidades desde el campo, es así que en este acuerdo es considerado el territorio rural como:

Un escenario socio-histórico con diversidad social y cultural, en el que las comunidades - hombres y mujeres- desempeñan un papel protagónico en la definición del mejoramiento de sus condiciones de vida y en la definición del desarrollo del país dentro de una visión de integración urbano-rural.” En este sentido, el desarrollo rural integral es determinante para impulsar la integración entre las regiones y el desarrollo social y económico equitativo del país.(Patiño Giraldo, 2016)

Es así que como se evidencia desde los acuerdos la importancia de concebir la ruralidad desde sus diferencias, es decir desde la pluralidad, lo cual apoya el trabajo de cerrar las brechas y trabajar en conjunto entre lo urbano y lo rural, comprendiendo las verdaderas necesidades

básicas que presenta lo rural, como lo es la salud, educación, servicios públicos, etc. Este trabajo no sólo debe tener aplicarse a algunos municipios, sino a todo el territorio rural, lo cual ayudará a que estas zonas empiecen a crecer y a ser reconocidas como se lo merecen.

3.1.2. Eje 2. Comprender la educación rural desde sus protagonistas, las experiencias e historias de vida.

¿Qué significa ser maestra y maestro rural en Colombia y su importancia política, social y cultural?

La profesión de los educadores en Colombia no ha sido valorada de la forma que debería ser, ya que su importancia radica en que a través de los educadores los niños y adolescentes que representan el futuro del país, son guiados para enfrentar su vida asumiendo comportamientos adecuados a partir de los conocimientos que reciben en su educación escolar. Esta problemática se da sobre todo porque falta reconocer la significativa labor de los maestros y maestras rurales en Colombia que guían a los niños del campo para que sigan sus sueños a partir de los conocimientos que ellos les brindan.

Para abordar esta problemática se han consultado investigaciones que son tomadas como antecedentes para el estudio, en estas se demuestra que la realidad de la profesión docente en Colombia requiere de profesores capacitados y preparados sólidamente para los desafíos que impone la sociedad actual, que se interesen por reflexionar y transformar sus prácticas pedagógicas a partir de las situaciones reales a las que se enfrentan en un aula de clase. En este sentido, se propone que la formación docente no solo es una necesidad para el Estado, que busca la calidad educativa y la cobertura con el fin de lograr la inserción de los sujetos al plano laboral, sino que sea vista como una de las necesidades sentidas de los profesores en aras de su reivindicación como profesionales de la educación.(Santamaría V., 2011).

De acuerdo a esto, es correcto afirmar que es necesario que las universidades, en general, proyecten sus prácticas académicas en los contextos rurales de Colombia, ya que este ambiente posee unas realidades completamente desiguales a las de la ciudad; de esta manera se proporcionan las herramientas necesarias y saberes para afrontar cualquier situación que se presente al ejercer la profesión. No obstante, es importante que este acercamiento a las prácticas rurales y al ser docente rural tenga bases y formación sólidas, ya que como se ha enfatizado anteriormente, se puede llegar a atropellar muchas de las dinámicas que allí se dan.

A partir de estas experiencias que se pretende brindar a los docentes en formación por medio de sus prácticas en el contexto rural del país, se puede fomentar que sean documentadas estas vivencias para fortalecer el material escrito sobre el ejercicio de la profesión en la ruralidad y así mejorar las falencias mencionadas a continuación:

El trabajo que los docentes rurales realizan en sus escuelas, es muy poco reconocido, por eso es muy importante escribir sobre tales experiencias, para que su labor pedagógica rural, sea tomada en cuenta como aporte a la educación. Barba (2011), rescata ese derecho de los educadores, a publicar sus relatos y quien en sus más recientes publicaciones, como; “El uso de los diarios del profesorado como instrumento de reflexión sobre la acción” (p.157) invita al maestro noble (profesor nuevo) a que desde un principio lleve notas y análisis de sus experiencias en la escuela que le pueden servir para interpretar dichas acciones y mejorar su labor. (Ladino Velasquez, 2016, p.5)

Conforme a lo anterior, también se establece que es necesario que los docentes escriban sus experiencias, sus vivencias, su diario vivir, ya que esto no solo es para ellos y para mejorar su rol como docentes, sino que también servirá para esos maestros y maestras que son nuevos en el ejercer, esto les permitirá comprender las realidades de Colombia y abrir la mirada hacia otros

pensamientos, dando lugar a que se pueda salir de lo habitual, a que se puedan crear estrategias pedagógicas que innoven en las aulas de clase, y que se les genere el amor por el aprender a los niños y niñas para que culminen sus estudios.

Según Olivé, (como se citó en Santamaría V., 2011), la identidad es uno de los componentes que permite examinar el cambio social de las sociedades. Para tal resultado, menciona que es trascendental tener en cuenta la identidad individual, ya que a través de las identidades de los individuos se edifica la identidad colectiva de un grupo determinado. En este sentido, se puede exponer que los docentes construyen su identidad profesional a partir de la interacción con los otros, pues aunque cada uno adquiera características específicas, finalmente esta construcción está marcada por condiciones sociales que delimitan su labor, experiencias significativas en las aulas con sus estudiantes, socialización de experiencias con sus compañeros de trabajo, la familia, entre otras. Así mismo, tener la posibilidad de pensar en la profesión los lleva a la búsqueda de distintos caminos para acercarse a la imagen de profesor efectivo y reflexivo que los docentes van construyendo en el proceso de la formación.

Es por esta razón que la socialización y sistematización de las historias de vida de los maestros/as del contexto rural toman tanta relevancia, porque son ellos los que conocen las diferentes estrategias y modelos pedagógicos que se pueden llevar a cabo o que se pueden tener como referencia para estas zonas, la identidad de un maestro rural se logra en trabajo colectivo pero esto a veces es olvidado y por tal motivo las prácticas pedagógicas se quedan limitadas en las aulas de clase. En concordancia con lo anterior, es correcto afirmar que las historias de vida son muy valerosas ya que nos brindan herramientas para entender los cambios que ha tenido la educación, las dificultades, los aciertos del trabajo de ser maestro rural; y las diferentes

circunstancias que inciden en su labor, tales como el conflicto armado, el no reconocimiento a la importancia de los campesinos, y la falta de atención por parte del estado.

3.1.3. Eje 3. Valor de la educación rural, la importancia de fortalecer este proceso en la formación de maestros.

¿Por qué es importante pensar en la formación de un maestro rural en educación infantil?

La formación de los maestros y maestras debe ser completa, lo que significa que no se debe tener en cuenta únicamente la mirada hacia una sola realidad, sino por el contrario es necesario que los maestros/as tengan en cuenta las diversas realidades que existen en el país. Es así que el contexto rural ofrece la oportunidad de ampliar ese conocimiento y esa mirada a las diferentes realidades, al mismo tiempo que permite comprender las secuelas de los diferentes acontecimientos como los desplazamientos forzados, la guerra que por tanto tiempo afligió al país, las amenazas y las muertes de personas que piensan de manera diferente. Todo lo anterior hace parte de la realidad del maestro/a en Colombia, una realidad que pocas veces se es capaz de afrontar y contemplar, una de la que casi no se habla pero es la que se vive día a día en las zonas rurales de Colombia.

Es esta falta de acercamiento de los docentes a la realidad del contexto rural del país lo que hace que se presenten falencias en el momento de ejercer su profesión en estos lugares, por lo tanto es importante que las universidades incluyan en su pensum académico el enfoque en la educación rural como lo hace la Universidad Pedagógica con electiva y prácticas en contextos rurales durante el ciclo de profundización.

Es por tal motivo que en las universidades se debe hacer un enfoque hacia la comprensión y el quehacer del maestro rural, donde se tenga en cuenta la verdadera situación del campo

colombiano, donde los documentos que se lean sean los acordes a la ruralidad de Colombia, para que así los maestros y maestras en formación tengan un panorama claro al momento que decidan ser maestros/as rurales. En el programa de educación infantil se deben formar maestros en contextos rurales, porque esto hace que al momento de finalizar la universidad, las maestras estén preparadas para enfrentarse a cualquier realidad, y lugar de trabajo que se le sea asignado.

No es posible hacer caso omiso al hecho que en Colombia el ser docente es una carrera que demanda mucho esfuerzo, así la sociedad en general tenga la concepción que es un trabajo fácil. Tampoco es posible apartar el hecho que es momento de pensar que las zonas rurales necesitan profundos cambios, requieren que los maestros/as salgan con ideas y estrategias nuevas, generando aprendizajes significativos, nuevas rutas de aprendizaje, haciendo que los niños y las niñas se sientan y se identifiquen como campesinos.

3.2.Pregunta

La siguiente pregunta es la que se considera como la pregunta central de la presente investigación:

¿Cómo desde la historia de vida de una maestra del municipio de Sibaté, Cundinamarca se puede llegar a comprender la importancia del ser maestro/a en las zonas rurales de Colombia?

4. Objetivos

4.1.Objetivo general

Comprender y analizar de manera crítica la historia de vida de la maestra Marta Milena Jiménez del municipio de Sibaté Cundinamarca, desde su infancia, familia, adolescencia y adultez épocas en las que se resalta su educación media y la decisión de ser educadora de la primera infancia, así como su formación universitaria y por último su ejercicio profesional; dando lugar a la comprensión de la importancia del ser maestro/a en las zonas rurales de Colombia.

4.2.Objetivos específicos

- Conocer el contexto rural del país y así mismo la educación en este contexto, a partir de la concepción de maestra rural Marta Milena Jiménez del municipio de Sibaté Cundinamarca acerca del modelo de enseñanza y la visión que ella tiene frente a la educación rural en Colombia
- Caracterizar la historia de vida de la maestra rural Marta Milena Jiménez del municipio de Sibaté Cundinamarca, de la Institución Educativa Departamental Romeral, para identificar su rol como maestra, como madre y agente social, político y cultural en el contexto rural, dando lugar a su formación, sus experiencias y sus expectativas a futuro.
- Entender el valor de la educación rural en Colombia y como esta podría mejorar con el fortalecimiento en el proceso de formación de los maestros, a través del conocimiento de la experiencia de la maestra rural Marta Milena Jiménez acerca de cuáles han sido sus mayores desafíos en este proceso de ser maestra rural.

5. Justificación

La recopilación de la historia de vida de la maestra Marta Milena Jiménez, nace del interés que presenta la maestra en formación Camila Andrea Quintero Valbuena, hacia las prácticas pedagógicas observadas en la maestra Marta Milena. En Camila Andrea, quien realiza sus prácticas pedagógicas con dicha profesora, se forja un gran interés hacia un modelo de enseñanza diferente que observa en la maestra Marta, modelo en el cual las clases no son iguales a las de la educación clásica, y bajo el cual se realiza una autoevaluación todos los días para el mejoramiento de las clases, en busca de un progreso personal y como maestra rural.

La presente investigación pedagógica genera el espacio para indagar acerca de lo que reflexionan quienes conviven con la enseñanza, en especial los maestros, que al sospechar sobre su quehacer, toman distancia de él, lo examinan, lo escriben, reportan el saber y hacer específico del trabajo escolar: qué se enseña, cómo, a quién, con qué medios, orientaciones y en qué contextos. Estas preguntas centran las preocupaciones de los maestros en el día a día de la enseñanza, de tal manera que al responderlas, mediante el ejercicio de la reflexión sistemática y ponderada, construyen saber pedagógico, tal como lo afirmó Camargo, (como se citó en Calvo, Camargo Abello, & Pineda Báez, 2008) “el quehacer del maestro está inscrito en un campo de conocimiento particular –la pedagogía– que para su crecimiento y acumulación requiere la investigación; y quién mejor que el mismo maestro para hacerla. De esta manera, el maestro puede contribuir al saber pedagógico al tiempo que agrega profesionalismo a su oficio, orientando sus acciones de manera reflexiva y fundamentada”.

Es así que como se ha mencionado anteriormente que la maestra hace reflexiones constantes sobre su quehacer pedagógico, dando lugar a que el interés por su historia de vida también esté relacionado con un empoderamiento dirigido hacia el sistematizar sus prácticas, dar

un reconocimiento al rol de la maestra en una zona rural y a la voz con la que ella cuenta para contar las diferentes perspectivas y experiencias a lo largo de su vida.

Conforme a lo anterior, esta investigación está dirigida a que se conozcan sus prácticas, con la finalidad de entender su visión frente a la educación rural, teniendo en cuenta que ella en su aula de clase tiene estrategias diferentes a las de la educación clásica. En su caso, los niños y las niñas tienen voz y voto en el aula, sin llegar a desdibujar el rol de la maestra, al mismo tiempo ella siempre está en una búsqueda de situaciones en las que los niños y las niñas retan sus conocimientos adquiridos en la escuela y aquellos saberes previos. Esto hace que se genere un constante trabajo en equipo, y da lugar a que las relaciones entre los estudiantes y la maestra sean amenas, en un ambiente de confianza, donde la maestra y los niños/as pueden expresar sus sentimientos, inquietudes, fracasos y posibles soluciones a los problemas que se presentan sin miedo alguno.

Al mismo tiempo es importante resaltar la importancia que la maestra le da a la intervención de los padres en la escuela; ella intenta involucrarlos en las diferentes actividades de sus hijos, en tanto que les informa constantemente el proceso educativo de cada uno de una manera detallada, haciendo acuerdos para el mejoramiento de los niños y las niñas.

La importancia de las auto - narraciones de los maestros la establecen Bolívar, Domingo, & Fernández (1998), afirmando que el actual interés por la narrativa vendría –así– a ser expresión de una profunda insatisfacción con los modos habituales de investigación educativa, en los que la teoría descubierta era la base para la intervención docente; y donde las voces de los profesores eran silenciadas. Como derivación natural de la crisis de la racionalidad técnica, la narración biográfica permite captar la riqueza e indeterminación de las experiencias.

Soportándose en lo anterior, se puede decir que es momento de realizar más investigaciones narrativas, con el fin de poder entender las prácticas pedagógicas de los diferentes maestros y maestras de las zonas rurales, teniendo en cuenta que actualmente la labor como docente se ve desmeritada frente a otras carreras. En la actualidad seguir la profesión de maestro es una cuestión de vocación, no de ingresos salariales por ejercer la profesión, es así que al realizar este tipo de investigaciones se le da un lugar importante a esos maestros, se realiza un reconocimiento a esa labor que cada uno realiza día a día, donde se generan sacrificios y encuentros consigo mismo frente a su formación y a sus prácticas pedagógicas.

Es así que este tipo de investigaciones son importantes ya que muchas de las vivencias del aula, se quedan allí en lugar de darse a conocer con demás colegas, maestros y maestras en formación que les ayudaran en su proceso, los diferentes fracasos de los niños y niñas, de los mismos maestros y maestras derivan de sus acontecimientos personales, no se puede olvidar que como maestros y maestras no solo hay formación en el aula de clase, si no; por el contrario en la vida diaria.

De tal modo, que al realizar una investigación cualitativa que tenga como objetivo la narrativa de vida de la maestra rural, empodera a la maestra, además de darle una importancia a sus prácticas que demuestran que se puede pensar en una educación diferente para el contexto rural. De igual manera, al realizar este tipo de investigaciones se le da voz a aquellos maestros y maestras que están alejados de la ciudad, que tienen experiencias valiosas, que hacen sacrificios para llegar a sus escuelas, que tienen muchas cosas que contar las cuales ayudaran en la formación de los futuros maestros y maestras de Colombia, al mismo tiempo ayudará a entender y ver el significado del ser maestro/a rural mediante su historia de vida, el no tener en cuenta la historia de vida de los maestros/as, significa que se está cayendo en una monotonía de solo

investigar lo que sucede en el aula con los niños y las niñas dando lugar a que los maestros/as queden en un segundo plano.

Es así que esta investigación servirá para que futuros investigadores retomen el tema y le den la importancia a la voz y vida de los maestros y maestras que se encuentren a lo largo de sus vidas, sobre todo a esos maestros y maestras que trabajan en el contexto rural, dado que en este momento el país está experimentando el post-acuerdo y no es posible olvidar que algunos maestros/as también hicieron parte de aquellas víctimas del conflicto armado que por mucho tiempo ha vivido el país, de tal modo que es momento de que sus voces sean escuchadas y analizar lo que conlleva trabajar en un contexto rural, teniendo en cuenta que cada experiencia, y vivencias de estos maestros y maestras los formaron como agentes políticos, sociales y culturales.

6. Planteamiento Metodológico

6.1. Postura de investigación (paradigma)

Son varios los autores los que han establecido la importancia y la asertividad de las historias de vida en los procesos educativos:

Las HV más allá de una técnica de recolección de información, implica un enfoque y una opción sobre el conocimiento. Ello hace que se adecue a investigaciones cuyo interés no se orienta hacia la predicción y el control de un fenómeno sino, preferencialmente, a ubicar la praxis personal y social dentro del contexto histórico que se vive y de orientar esa praxis dentro del proceso histórico. (Osorio Pérez, 2006, p.8)

Y del mismo modo, han establecido el avance vivido para llegar a ser consciente de la utilidad de estas herramientas.

La investigación biográfica y narrativa en educación se asienta, pues, dentro del “giro hermenéutico” producido en los años setenta en las ciencias sociales. De la instancia positivista se pasa a una perspectiva interpretativa, en la cual el significado de los actores se convierte en el foco central de la investigación. Se entenderán los fenómenos sociales (y, dentro de ellos, la educación) como “textos”, cuyo valor y significado, primariamente, vienen dados por la auto interpretación que los sujetos relatan en primera persona, donde la dimensión temporal y biográfica ocupa una posición central. (Bolívar Botía, 2002, p.4)

Teniendo en cuenta lo anteriormente nombrado, se puede aseverar que este método de investigación ayuda a entender lo que realmente sucede en las aulas, ya que los relatos se realizan con los principales autores, además de tener en cuenta que este tipo de investigaciones facilita la comprensión de la formación de los maestros y maestras en lo social, político y cultural, aspectos que afectan tanto positiva como negativamente en las aulas de clase.

Según Orner, (como se citó en Gonzales Vaillo, Suarez Pazos, & Membiela Iglesia, 2008),

Los relatos sobre la vida en las escuelas permiten conocer algunos de los instrumentos utilizados en el proceso de dominación que se ejerce sobre las mujeres, los grupos sociales y culturales marginados, los pobres, las opciones sexuales minoritarias, etc. Se trata de una indagación que se sustenta en la experiencia personal y en la experiencia de otros, en un afanoso intento por ampliar la comprensión de los fenómenos educativos (p.5).

Es así que esta investigación tendrá como metodología la historia de vida de una maestra rural de la cual se realizará un análisis de acuerdo a las diferentes tensiones que con anterioridad se mencionaron, donde se podrá corroborar que como maestros y maestras no solo existe formación en el aula de clases, sino por el contrario se convive en una constante formación desde la vida diaria.

Junto a la tutora, la primera idea fue realizar la recolección de dos historias de vida, pero después de analizar las cosas se decide que es mejor solo la de la maestra Milena, ya que es más complicado encontrar a otra maestra de una zona rural diferente a la de Sibaté, que esta estuviera dispuesta a contar su historia de vida, ya que no todo el mundo está dispuesto a contar su vida privada, es por esta razón que solo se presenta la historia de la maestra Milena; de la cual principalmente se desea resaltar:

1. La labor docente de los maestros y maestras rurales de Colombia, ya que muy pocas veces se habla de ellos, sin saber que ellos son los que saben la realidad de la educación colombiana, ellos son los que se enfrentan a diferentes retos como los

son los niños y niñas con diferentes discapacidades, las cuales tampoco son previstas en los planes de estudio de las universidades.

2. El poder hablar de una ruralidad plural y no homogénea, lo cual da entender que el campo es diverso, que se debe dejar la idea de que cuando se habla de las zonas rurales se haga de una manera homogénea, sino por el contrario se debe pensar en sus dinámicas, sus creencias, su diario vivir ya que como en el caso de Sibaté pueden haber muchas ruralidades en un solo municipio.
3. Como desde el punto de vista de la maestra ella ve la importancia de las prácticas pedagógicas en los contextos rurales, ya que no todas las universidades cuentan con este tipo de prácticas.
4. También se toca el tema de la formación docente para los contextos rurales y como esta influye en el campo laboral todo esto visto desde la historia de vida de la maestra; además de la pertinencia de realizar las practicas pedagógicas en estos contextos.

Una vez que se definieron estos puntos, se decide junto a la tutora realizar la entrevista que como anteriormente se dice está dividida en tres partes esenciales de la vida de la maestra las cuales son su infancia, adolescencia que involucra también su formación como docente, y su presente, a través de una entrevista estructurada ya que se tienen especificados los temas que se abordarán en esta.

6.2.Fases de desarrollo

A continuación se agrupa en la tabla Análisis de las fases toda la información obtenida en las diferentes fases de desarrollo, se identifica el objetivo de cada fase, las herramientas y material utilizados para su desarrollo, así como el análisis de la información.

Tabla 1. Análisis de las fases

Fase	Objetivo	Herramientas y Material	Análisis
Comprensión de la existencia de las diferentes ruralidades de Colombia	Comprender que existen diferentes ruralidades en Colombia, donde podamos reconocer que la ruralidad no es homogénea como se piensa actualmente.	Observación Lectura de diferentes documentos que nos aporten en nuestra investigación. Revisión de políticas públicas para la ruralidad. Diarios o reflexión de la maestra en formación.	Documentos analizados Postura crítica frente a lo que significa ruralidad en Colombia.
Que significa ser maestro rural con base en la historia de vida de una maestra del municipio de Sibaté Cundinamarca	Recuperar la historia de vida de la maestra rural, Marta Milena Jiménez, de Sibaté Cundinamarca, con el fin de realizar un análisis crítico donde podamos acercarnos a una definición del ser	Relatos por parte de la maestra Fotografías Lectura de diferentes textos que nos hablen de la formación de maestros rurales en Colombia.	Fotografías Postura crítica frente a la formación maestra y maestro para el contexto rural en Colombia. Comprensión y análisis de los

	maestro y maestra rural.	Revisión de la evaluación docente para los maestros y programas que están establecidos para la ruralidad.	programas para la ruralidad, y la forma de evaluación de maestros/as Perspectiva de la maestra frente a la evaluación realizada por el estado y por el PTA.
El proceso de formación como maestra y maestro, el crecimiento personal, político y cultural.	Identificar la formación de la maestra del municipio de Sibaté Cundinamarca, a nivel académico, social, Político y cultural.	Relatos y crítica constructiva frente a su formación y la actual formación de maestros/as para el contexto rural. Experiencias vividas al trabajar en un contexto rural, tanto en el aula como fuera de ella.	Transcripción de los relatos de la maestra, para su respectivo análisis, donde no solo estará la postura de la maestra si no la misma postura de la maestra en formación. Fotografías de experiencias realizadas por la maestra.

<p>La importancia de las prácticas pedagógicas en un contexto rural, desde su misma experiencia y como estas te hace crecer como maestra y maestro.</p>	<p>Conocer la práctica que desempeña la maestra en el aula, cuál es su visión de enseñanza, que espera para la educación rural.</p>	<p>Observación y fotografías de los cuadernos de planeación de la maestra. Rutinas de la maestra Modelo de enseñanza Analizar como desde su formación ve la coyuntura por la que está pasando el país es decir el postconflicto, cree tener las herramientas para trabajar con niños y niñas de la guerra.</p>	<p>Fotografías Identificación y comprensión del modelo de enseñanza. Descripción de los diferentes métodos que utiliza para salir de la educación clásica. Perspectivas de la docente frente a postconflicto, desafíos que tendrán que asumir los maestros y maestras.</p>
---	---	--	--

Nota. Autoría Propia.

7. Marco de referencia

7.1.Marco Contextual

El presente trabajo se desarrolla en el municipio de Sibaté el cual se encuentra localizado a 25 kilómetros al suroeste de la sabana de Bogotá, es un territorio que muchas personas reconocen porque allí se encontraban los hospitales psiquiátricos, pero la verdad es que Sibaté tiene mucho más que ofrecer que la imagen que todo tenemos en la cabeza sobre aquellos hospitales. Sibaté es un municipio que a medida que se conoce, se descubre lo hermoso de sus paisajes, sus montañas verdes generan tranquilidad y paz, donde se pueden observar sus diversos cultivos y como las personas trabajan en ellos, donde a medida que se sube hacia el páramo se encuentran paisajes que enamoran y alejan del caos de la ciudad así sea por un tiempo corto.

De acuerdo a esto, se afirma la ruralidad de Sibaté es muy conservadora, se puede observar que existe el machismo como en la mayoría de los contextos rurales de Colombia, es una ruralidad tranquila, amable, católica, en la que sus habitantes tienen presente que el campo es mejor en cierta manera que la ciudad, ya que de allí pueden obtener con mayor facilidad los alimentos que en la ciudad. Esto genera la necesidad de citar un ejercicio que se realizó con los padres de familia del grado transición donde se les preguntaba ¿Dónde prefieren vivir, en el campo o en la ciudad? A lo que la mayoría de los padres respondieron que en el campo por la razón anteriormente dicha, también decían que el campo es seguro para los niños/as a comparación de la ciudad en la se corre más peligros.

La economía que sustenta las vidas de los habitantes de Sibaté, está basada principalmente en la agricultura y la ganadería. Se encuentran en mayor cantidad, cultivos de papa, arveja, uchuva, fresa, y el trabajo de la tierra en general.

Sibaté es un municipio que su mayor extensión es la rural la cual es de 108.7 km² a comparación de la extensión urbana que es de 16.9 km², por lo tanto se puede aseverar que la mayoría de la población que allí vive son campesinos.

El sector urbano comprende la cabecera municipal y los barrios San José, Pablo Neruda, García y santa teresa. En cuanto al sector rural comprende las veredas: Alto Charco, Bradamonte, Chacua, Delicias, El Peñón, La Unión, Perico, Romeral, San Benito, San Eugenio, san Fortunato, San Miguel, San Rafael y Usaba con respectivos sectores (la macarena, la honda, sata rosa, el jazmín, y pie de alto).

Al mismo tiempo este trabajo se realizó con la maestra Marta Milena Jiménez, de La Institución Educativa Departamental Romeral, quien tiene a su cargo el grado transición desde que hace parte del colegio. La Institución Educativa Departamental Romeral se encuentra ubicada en la vereda el Romeral a unos 30 minutos aproximadamente del municipio de Sibaté. La vereda está a una altura de 3304 metros y a una distancia de 10,1 km del municipio. La institución educativa Romeral cuenta con una jornada de 7 de la mañana a 1 de la tarde. Cuenta con su respectiva cafetería, restaurante, enfermería, laboratorio de química, sala de sistemas y biblioteca. La institución cuenta con Preescolar, Básica Primaria, Media Vocacional además cuenta con 18 docentes altamente calificados para cada una de las áreas respectivas de la educación, cuenta con una persona de servicios general y una persona administrativa. La institución cuenta con asociación de padres de familia la cual hace parte activa de la institución educativa además cuenta con un respectivo PRAE (proyectos ambientales escolares) esto significa que la institución tiene alto conocimiento en los temas ambientales y las problemáticas de estos presentes tanto en su municipio y vereda. (Sibaté, 2018)

La institución es de carácter graduado, lo que indica, que está dividida por niveles académicos, desde transición hasta undécimo; en ese sentido, la escuela responde a unas dinámicas escolares que se encuentran en similitud con las de las instituciones urbanas, caracterizándose estas por la descontextualización de las vidas cotidianas de las niñas y los niños.



Ilustración 2. Institución Educativa Departamental Romeral. (Recuperado de <http://www.ieromeral-sibate-cundinamarca.edu.co/>)

7.2.Marco teórico

7.2.1. Colombia un país rural

Colombia ha pasado de ser un país que concentraba a mediados del siglo anterior cerca de la mitad de la población en zonas rurales, a tener en la actualidad la cuarta parte. Sin embargo, durante el período comprendido entre 1985 y 2003, el incremento de la población se estimó en once millones de habitantes en zonas urbanas y un millón en zonas rurales. Este acelerado proceso de urbanización del país a través de la migración de la población campesina hacia las ciudades se debe, entre otros factores, al ajuste que enfrentó el sector agropecuario en el contexto

de la globalización, al aumento de la pobreza rural y a la intensificación del conflicto armado en estas regiones.(Perfetti, 2004)

Así mismo, en la actualidad es posible hablar o considerar que la brecha que siempre ha existido entre lo rural y lo urbano con el paso del tiempo se ha ido cerrando, aunque no se puede negar que aún hay mucho camino por recorrer ya que esta brecha no se ha cerrado por completo debido en parte a que aún existen muchas personas que tienen la idea de que el campo está retrasado a comparación de la ciudad; pero para ser verdad en la actualidad no podemos hablar de lo urbano y lo rural como dos mundos diferente ya que con la educación se pretende generar una mejoría en el campo; con la idea de que los niños, niñas y jóvenes no tengan la idea de salir del campo y si lo llegan hacer para estudiar en la ciudad tengan la oportunidad de volver a sus lugares de origen con el pensamiento de mejorar este lugar a partir de sus estudios realizados.

Pero tampoco se puede negar que aun a las zonas rurales les hace mucha falta la atención por parte del gobierno ya que no todas cuentan con las condiciones básicas, como energía eléctrica, agua potable, gas, un sistema de salud adecuado para ellos y sobre todo educación; es así, que podemos ver que a pesar de que con los años la manera de ver las zonas rurales en Colombia ha mejorado aún falta trabajar mucho para que estas sigan mejorando y evolucionando sin perder sus costumbres, su origen, y tradiciones.

Por otra parte, el recrudecimiento del conflicto armado ha ocasionado el desplazamiento de población campesina, el abandono de actividades productivas y, en el peor de los casos, su vinculación al conflicto. Desde el punto de vista educativo, este problema ha causado la suspensión parcial o definitiva de actividades escolares por problemas de orden público, el aumento de la deserción escolar por efecto del desplazamiento, la destrucción de la

infraestructura educativa y la intimidación de grupos, todo lo cual ha afectado a estudiantes, maestros y directivos de las escuelas rurales del país. (Perfetti, 2004)

Es así que para el 2004 la población colombiana se estima en 45,3 millones de personas. El 72% de esta población se ubica en zonas urbanas y el restante 28% en zonas rurales (12.7 millones). Del total de la población rural, 3,8 millones se encuentran dentro del rango de los 5 a 17 años, aproximadamente el 30% de la población rural.

Y en todo el país, entre 1993 y 2000, el porcentaje de población con Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) pasó de 37% a 23%; en la zona urbana pasó de 27% a 16% y en la zona rural de 63% a 40%. Estas diferencias socioeconómicas se evidencian mejor cuando se mira el comportamiento del Índice de Condiciones de Vida, el cuál sintetiza el comportamiento de variables que miden la calidad de la vivienda, el acceso a servicios públicos, la composición de hogar y el nivel educativo de sus miembros. Este indicador, que toma un valor mínimo de 0 y máximo de 100, se ubica en el 2000 en 83 para la zona urbana y en 56 para la zona rural. (Perfetti, 2004)

Por estos motivos es importante hablar de la diferencia que existe entre rural y ruralidad ya que como se presenta a continuación las dos cosas se definen de manera diferente y esto ayudará a comprender por qué se puede hablar de que en Colombia existen diferentes ruralidades.

Algunos estudios sociológicos han buscado definir lo que se considera como rural; sin embargo, los equívocos han sido muchos, ya que tradicionalmente se relaciona con los poblados pequeños, con pocos habitantes, en contraste con lo urbano, que es la ciudad grande con muchos

pobladores. Esta es una definición decimonónica¹ y que, lastimosamente, ha hecho lastre en los planes de desarrollo de muchos países, como Colombia. (Hernández Barbosa, 2014)

De acuerdo a esto podemos decir que lo que consideramos como un contexto rural es aquello que tiene unas características en particular como sus creencias, su ubicación y su respectiva población, lo cual en Colombia está de manera errada ya que la mayoría de sus habitantes hacen parte del contexto rural, al mismo tiempo tenemos que distinguir lo que es rural y ruralidad ya que estos dos términos son completamente diferentes para mayor precisión me permito citar a Francisco Entrena Duran el cual claramente hace la diferencia entre lo rural y la ruralidad.

También es necesario distinguir entre “rural” y “ruralidad”, de tal forma que el primero hace referencia a un particular medio geográfico y la segunda a una cultura o forma de vidas vinculadas ha dicho medio. Sin embargo, en este texto se opta por ignorar esta distinción. La gran diversidad de medios geográficos, entornos paisajísticos, situaciones socioeconómicas y socioculturales que, histórica y territorialmente, presenta la ruralidad merman severamente la credibilidad de cualquier tentativa de generalización acerca de ella. Por lo tanto, toda definición abstracta de la ruralidad resultará siempre fácilmente contradicha al contrastarla con ruralidades espacios temporalmente concretos (Entrena Durán, 1998)

Con respecto al tema el vínculo rural urbano no siempre ha sido de complementariedad. No obstante, la situación actual, compleja y variable implica estudiar dicha agrupación en su dinámica, es decir, analizando los objetos que permanecen, los que se transforman y los que

¹ El término decimonónico se aplica a cosas, situaciones o incluso personas que pertenecen al siglo XIX, o que de alguna manera están relacionados con dicho siglo. Por extensión, se aplica la palabra decimonónica para calificar a una persona que está pasada de moda, que tiene ideas más propias de otros tiempos que de los actuales. ([Http://www.quesignifica.org](http://www.quesignifica.org), 2018)

esfuman; todas estas situaciones mediadas por acciones sociales. Por ello se sustenta que lo rural debe ser analizado en su unidad dialéctica con lo urbano. (Mikkelsen, 2013)

Pensando un ejemplo, hoy ya no sería del todo lícito entender o distinguir lo rural y lo urbano desde la división espacial del trabajo, desde la cual se asociaría a las ciudades con la industria y los servicios y al campo con la agricultura, ello debido a que se observan cambios, flujos, desplazamientos y aceleración en los contactos, es decir, una complejización en las relaciones campo-ciudad. Si bien es cierto que lo rural se concentra sobre todo en la producción primaria, también se encuentran en dichos recortes territoriales otras actividades asociadas, por ejemplo, a la industria o a los servicios. Al revés, si bien la ciudad concentra servicios e industrias, muchas de estas prestan asistencia directa al campo, o hasta puede aventurarse a la implementación de prácticas propiamente rurales en ámbitos urbanos; tal es el caso de los huerteros que utilizan baldíos urbanos para desarrollar allí prácticas de cultivo, en muchos casos vinculadas con saberes rurales. Entonces, ¿qué es lo rural? no es una pregunta nueva ni ingeniosa; el desafío consiste en entender la ruralidad. (Mikkelsen, 2013, p.236)

Desde el punto de vista del gobierno nacional (Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural, 2012), se define un territorio rural como:

Un espacio histórico y social, delimitado geográficamente con cuatro componentes básicos: un territorio con actividades económicas diversas, interrelacionadas; una población principalmente ligada al uso y manejo de los recursos naturales, unos asentamientos con una red de relaciones entre sí y con el exterior y unas instituciones, gubernamentales y no gubernamentales, que interactúan entre sí.

También se debe tener en cuenta que a pesar de que Sibaté es un municipio no muy grande en comparación con otros municipios, en Sibaté se pueden encontrar una diversidad de ruralidades, es decir que los niños/as de las veredas son completamente diferentes; al ir subiendo por la carretera se encuentra la vereda Delicias donde está ubicada la escuela multigrado con el mismo nombre de la vereda. Allí encontramos a niños y niñas que tienen un acceso más cercano a la cabecera municipal, dando lugar a que sus dinámicas sean diferentes a los niños y niñas de las demás veredas; siguiendo con el recorrido después de aproximadamente de a pesar de que viven en el mismo municipio, llegando a la conclusión de que no se puede hablar de una ruralidad homogénea como se piensa en la actualidad, si no que por el contrario se tiene que pensar en que la ruralidad es completamente diferente dependiendo de la vereda y de sus propios habitantes, es algo mágico poder ver en un mismo municipio tantas ruralidades que como maestra en formación te abren los ojos y el panorama a pensarte una educación diferente.

Además la OCDE, (como se citó en Ministerio de Educación Nacional, 2017), en su revisión de las políticas agrícolas en Colombia, ha concluido que el país presenta políticas deficientes a nivel rural, las cuales deben corregir si desea lograr su objetivo de crecimiento sostenible. En específico, la OCDE hace la siguiente afirmación:

Los recursos públicos deben destinarse a eliminar las importantes deficiencias existentes en el sistema de tenencia de la tierra, infraestructura, gestión del agua y del suelo, sistemas de inocuidad alimentaria y de salud animal y vegetal, infraestructura de transporte, sistemas de información de mercado, educación, investigación y desarrollo, servicios de extensión, asistencia técnica, etc. Asimismo, el ordenamiento institucional es débil tanto a nivel departamental como municipal, lo cual exige mejoras en la gobernanza

y en la coordinación de la política agrícola. (Ministerio de Educación Nacional, 2017, p.17)

Al retomar la pregunta: ¿cuál es el futuro del mundo rural para Colombia?, definitivamente hay que decir que ese futuro depende de: en primer lugar, la gestión del Estado para generar un diálogo con los actores armados y así disminuir progresivamente los niveles de violencia que se generan especialmente en el escenario rural. En segundo lugar, hay que considerar que es con los jóvenes rurales con quienes se debe establecer un diálogo permanente y una inserción en unas estructuras productivas a largo plazo, para garantizar un proceso demográfico que impida la continua migración rural-urbana que no conduce a ninguna solución en la calidad de vida de esos jóvenes. Por último, se observa con mucha preocupación la influencia de unos patrones globales de consumo y una agresiva agenda por parte de bloques de países que conducirán inevitablemente a generar unos cambios radicales en los procesos productivos, en los cuales nuestros campesinos pueden resultar afectados, pues en el caso colombiano, a diferencia de otros países latinoamericanos, nosotros todavía no tenemos una preparación fuerte para ser competitivos en el contexto internacional. (Preciado Beltrán, 2006)

Lo anterior da la oportunidad de hablar sobre el acuerdo de paz el cual fue firmado en el año 2016, con algunos puntos clave, (Gobierno de Colombia & FARC - Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia, 2016):

El Punto 1 contiene el acuerdo “Reforma Rural Integral”, que contribuirá a la transformación estructural del campo, cerrando las brechas entre el campo y la ciudad y creando condiciones de bienestar y buen vivir para la población rural. La “Reforma Rural Integral” debe integrar las regiones, contribuir a erradicar la pobreza, promover la igualdad y asegurar el pleno disfrute de los derechos de la ciudadanía.

El Punto 2 contiene el acuerdo “Participación política: Apertura democrática para construir la paz”. La construcción y consolidación de la paz, en el marco del fin del conflicto, requiere de una ampliación democrática que permita que surjan nuevas fuerzas en el escenario político para enriquecer el debate y la deliberación alrededor de los grandes problemas nacionales y, de esa manera, fortalecer el pluralismo y por tanto la representación de las diferentes visiones e intereses de la sociedad, con las debidas garantías para la participación y la inclusión política.

El Punto 3 contiene el acuerdo “Cese al Fuego y de Hostilidades Bilateral y Definitivo y la Dejación de las Armas”, que tiene como objetivo la terminación definitiva de las acciones ofensivas entre la Acuerdo Final 24.11.2016 Página 8 de 310 Fuerza Pública y las FARC-EP, y en general de las hostilidades y cualquier acción prevista en las Reglas que Rigen el Cese, incluyendo la afectación a la población, y de esa manera crear las condiciones para el inicio de la implementación del Acuerdo Final y la dejación de las armas y preparar la institucionalidad y al país para la reincorporación de las FARC-EP a la vida civil.

El Punto 4 contiene el acuerdo “Solución al Problema de las Drogas Ilícitas”. Para construir la paz es necesario encontrar una solución definitiva al problema de las drogas ilícitas, incluyendo los cultivos de uso ilícito y la producción y comercialización de drogas ilícitas. Para lo cual se promueve una nueva visión que dé un tratamiento distinto y diferenciado al fenómeno del consumo, al problema de los cultivos de uso ilícito, y a la criminalidad organizada asociada al narcotráfico, asegurando un enfoque general de derechos humanos y salud pública, diferenciado y de género. El Punto 5 contiene el acuerdo “Víctimas”. Desde el Encuentro Exploratorio de 2012, acordamos que el

resarcimiento de las víctimas debería estar en el centro de cualquier acuerdo. El acuerdo crea el Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición, que contribuye a la lucha contra la impunidad combinando mecanismos judiciales que permiten la investigación y sanción de las graves violaciones a los derechos humanos y las graves infracciones al Derecho Internacional Humanitario, con mecanismos extrajudiciales complementarios que contribuyan al esclarecimiento de la verdad de lo ocurrido, la búsqueda de los seres queridos desaparecidos y la reparación del daño causado a personas, a colectivos y a territorios enteros.

Punto 6 contiene el acuerdo “Mecanismos de implementación y verificación” en el que se crea una Acuerdo Final 24.11.2016 Página 9 de 310 “Comisión de Seguimiento, Impulso y Verificación a la Implementación del Acuerdo Final”, integrada por representantes del Gobierno Nacional y de las FARC-EP con el fin, entre otros, de hacer seguimiento a los componentes del Acuerdo y verificar su cumplimiento, servir de instancia para la resolución de diferencias, y el impulso y seguimiento a la implementación legislativa.

De acuerdo a esto se puede ver que el país comienza una nueva etapa donde como maestros se debe estar preparados para asumir nuevos retos como lo son la educación para niños y niñas del post-acuerdo, los cuales no solo se encontrarán en las zonas rurales si no también el lo urbano. Como maestros se debe tener una mirada crítica a estas situación en particular para que los niños y niñas que vienen del conflicto armado tengan la seguridad de poder crecer en un ambiente sano y lleno de nuevas experiencias que los ayudara en su proceso de aceptación y adecuación con la sociedad.

7.2.2. Educación rural y el ser maestro rural.

Ser maestra rural representa la mayor oportunidad para convertir las debilidades en oportunidades. Un o una maestra rural, es sin duda el mejor ejemplo de esfuerzo, dedicación y servicio. La labor docente rural va desde ser lámpara en aquellos pueblos o comunidades que la vida ya aparta del resto, margina al cercenar posibilidades, pueblos donde su atraso social, educativo y cultural, es más marcado.

Ser maestra (o) Rural implica ser arquitectos, enfermeros, rezadores, psicólogos, amigos, padres, trabajadores sociales, entre otras, con la meta y sueño de formar ciudadanos que apuesten a una sociedad más justa. (Forester, 2011)

Por lo anterior, el quehacer docente rural no se limita a las paredes del aula escolar, ni al sacrificio personal, trasciende el espacio y procura sin duda brindar a todos, los mecanismos necesarios para acceder a una mejor calidad de vida.

Según Gorodokín la formación docente es más que una sumatoria de conocimientos adquirida por el estudiante ya que estructura representaciones, identificaciones, métodos y actitudes e impacta en el sujeto en formación en el plano cognoscitivo, y en lo socio-afectivo, conformando cambios cualitativos más o menos profundos. La formación de docentes reflexivos y transformativos es posible a partir de una epistemología de la práctica, basada en el conocimiento, en la acción y en la reflexión en la acción, como posibilidad para acceder al conocimiento de la práctica docente y como necesidad para pensarlo. Lo anterior, sugiere relaciones pedagógicas horizontales y diálogos antes que de enseñanza, mediante las cuales docentes y estudiantes transformen la noción de conocimiento implícita en el currículum normativo formal (aplicación de la ciencia a los problemas instrumentales) por medio de un

proceso indagativo, de descubrimiento e investigación de las prácticas de la vida cotidiana.

(Soler, 2016)

Así mismo Beatriz Ávalos delinea el concepto de formación docente continua con las siguientes palabras: “[...] las revisiones conceptuales de la formación docente se advierten en diversas iniciativas que surgen en la Región Latinoamérica como se mostrará más adelante. En general, estas visiones se apoyan en el reconocimiento del docente como un profesional cuyo aprendizaje ocurre a lo largo de un continuo que comienza con la formación inicial, sigue en la primera inserción de trabajo y se amplía y desarrolla a lo largo de la carrera docente. Visto así, la formación en servicio no se define como una serie de experiencias desconectadas que ocurren ocasionalmente en la vida de un profesor o profesora, sino como el conjunto de oportunidades abiertas al docente de ampliar su conocimiento, mejorar sus prácticas, afirmar su compromiso y en general, fortalecer el ejercicio de su profesión” (Soler, 2016)

De acuerdo a esto podemos ver la formación como docentes es constante, además que entre más experiencias en distintos lugares de trabajo ayudara a que esta formación vaya creciendo, mientras se tiene conciencia de las diferentes realidades, contextos y lo diversos que son los niños y las niñas , además de enriquecer el conocimiento con las experiencias y relatos de los otros maestros, los cuales tendrán una mirada y pensamiento diferente al nuestro pero esto hace que los relatos se vuelvan una enseñanza.

Es así que como lo cita Tovia Florez (2016), en su trabajo sobre los desafíos de la educación rural, el cual habla del ser docentes en los contextos rurales, donde al leer podemos ver que a los docentes no les agrada mucho.

Desde la perspectiva del desempeño y el desarrollo profesional docente en las zonas

rurales, la evidencia acumulada demuestra, consistentemente, que a los buenos docentes no les resultan atractivas las condiciones de trabajo en el medio rural y, por tal razón, quiénes se ocupan en estas zonas no son ni los profesionales más calificados, ni los que mejor pueden contribuir a asegurar logros de aprendizaje con los niños (Tovio Florez, 2016)

En este punto es importante resaltar la falta de documentación para el entendimiento de la formación y el significado del ser docente en el sector rural, ya que muy pocos autores hablan de esto, dando a entender la poca importancia que se le está dando a los maestros y maestras de las zonas rurales, algunos estudios han sido realizados por el maestro Zamora quien ha demostrado un interés por este tipo de investigaciones, pero si es alarmante que en un país como Colombia donde la mayoría de su territorio es rural, no tengamos bases para hablar de los maestros rurales.

A continuación podemos observar algunos planes establecidos por el gobierno para la educación rural:

En el Plan “La Apertura Educativa” 1990-1994, estas preocupaciones se ven representadas en la intención de superar las extremas condiciones de inequidad de la educación en el país. Dentro de los objetivos en a educación rural, se propuso promover la asistencia y permanencia escolar durante todo el ciclo de primaria para el 22% de los niños campesinos no asistían a la escuela, extender el modelo Escuela 13 a todas las áreas rurales del país, capacitar a los docentes rurales en este modelo, promover el desarrollo de la educación para la población indígena y redistribuir los recursos de financiamiento hacia las zonas más desfavorecidas.

El plan “El Salto Educativo y Cultural” 1994-1998, por su parte, dedica una mayor atención a los problemas de retención estudiantil en la educación básica rural. Se continuó la promoción del modelo Escuela Nueva para atender los objetivos de cobertura y calidad y se crearon nuevos mecanismos de financiamiento de la educación a través de subsidios educativos

para estudiantes de escasos recursos y para madres jefes de hogar, para apoyar la consecución de libros y útiles escolares. Adicionalmente, se comienzan a identificar y fortalecer experiencias e innovaciones administrativas y pedagógicas exitosas para ser difundidas entre instituciones de menores logros.

El plan de desarrollo “Cambio para construir la Paz” fue el que recogió los diferentes objetivos en materia de educación para la población rural, a través de “Un Plan Educativo para la Paz”, en el cual se formula el Proyecto Educación para el sector rural -PER, que busca fortalecer la educación básica mediante la sistematización y promoción de experiencias de educación básica, media y técnica formal, así como otras modalidades no formales de atención a jóvenes y adultos. Por resultar de especial interés para los propósitos del presente trabajo, más adelante se dedica una sección a la ampliación de este proyecto educativo.

El Plan “La Revolución Educativa” 2002-2006 dispuso continuar la aplicación del PER, mediante la asignación de 60.000 nuevos cupos educativos para este proyecto y el desarrollo de su portafolio de ofertas educativas para el sector rural. Dentro de los programas, se resaltan la identificación de experiencias exitosas para referenciar planes de mejoramiento en instituciones educativas, la continuación del programa de conectividad e informática y la creación de un canal y una programación de televisión educativa y cultural, dirigida a la audiencia infantil y juvenil de todo el país. (Perfetti, 2004)

7.2.3. Modelos educativos alternativos

Atender los retos actuales supone un cambio en el modelo, pues trasladar la escuela urbana al sector rural no necesariamente funciona. Las distancias entre veredas, así como la cantidad de alumnos existente en cada una, hacen imposible una escuela como la urbana, con profesores y alumnos para cada grado de la educación básica. Por esa razón, la alternativa tiene

que ser modelos educativos más flexibles, que introduzcan la organización de pequeños grupos trabajando con estrategias de educación personalizadas y colaborativas, buenos materiales educativos que permitan el avance gradual de los alumnos, así como lazos estrechos con la comunidad a través de proyectos de desarrollo local. Para el caso de preescolar, el programa contempla ampliar las metodologías que eduquen a madres y padres en el mejoramiento de las condiciones del desarrollo de sus hijos, así como crecer la oferta del preescolar (grado cero). Para atender las necesidades de primaria, el programa incluye varias estrategias:

Fortalecer la escuela nueva

Es decir, el modelo que combina varios cursos con uno o dos maestros, el aprendizaje en grupo e individual, apoyo niño a niño, la adopción de nuevos métodos de enseñanza centrados en la participación de los niños, un nuevo rol del maestro como orientador y facilitador del aprendizaje y un nuevo concepto de guías de aprendizaje o textos interactivos.

Gracias a este modelo Colombia ha logrado ofrecer una educación primaria completa en las pequeñas escuelas rurales y mejorar su calidad.

Escuela Nueva surgió en Colombia en los 70s desarrollado por maestros rurales y con el apoyo de comunidades, organizaciones no gubernamentales y universidades, y pasó de ser una innovación a impactar políticas nacionales. Actualmente, múltiples experiencias en el ámbito mundial se inspiran en este modelo (Brasil, Guatemala, Panamá, Paraguay, Chile, Guyana, Nicaragua, Uganda y Filipinas, entre otros).

Implementar la aceleración del aprendizaje

Es una metodología dirigida a remediar los problemas y costos de la extra edad. Es decir, cuando los niños pierden el año repetidamente, y por su edad, se van quedando por fuera del

sistema. Esta metodología se enfoca en los primeros 5 años de la escuela y su implementación se basa en una fuerte participación de las políticas locales.

Aceleración del Aprendizaje impulsa a los niños, les fortalece su autoestima y les nivela sus conocimientos, permitiéndoles que se puedan reincorporar en el grado correspondiente a la escuela que habían abandonado. Esta metodología fue diseñada y desarrollada en Brasil. Su adaptación a Colombia está en etapa de pilotaje y se ha hecho con el concurso de las Secretarías de Educación de Bogotá y de Cundinamarca así como de la Federación de Cafeteros, Corpoeducación y el MEN. Para la Educación Básica Secundaria de sexto a noveno grado, las soluciones propuestas son las siguientes:

Post-primaria

Esta metodología está dirigida a los jóvenes entre los 12 y 17 años y se caracteriza por flexibilizar y diversificar el currículo escolar en las zonas rurales. La oferta metodológica incluye 42 módulos de aprendizaje para los estudiantes, biblioteca, laboratorio, materiales y equipos de apoyo a los proyectos y un nuevo rol de los maestros.

Las post-primarias se organizan en sitios estratégicos de convergencia, generalmente en una escuela primaria con capacidad de ampliación para atender alumnos de varias veredas. Este modelo ha sido desarrollado y promovido con escuelas y comunidades locales, el MEN, la Federación de Cafeteros y la Universidad de Pamplona.

Telesecundaria

Originalmente desarrollada e implementada en México, esta metodología proporciona un paquete completo de apoyo a los profesores y estudiantes en las áreas rurales. Es una estrategia educativa que se apoya en material impreso y en la televisión como herramienta didáctica.

Similar a la post-primaria, el servicio se organiza en sitios estratégicos, generalmente en una escuela primaria con espacio suficiente para alumnos de varias veredas.

Sistema de aprendizaje tutorial – SAT

Este método establece un enlace directo entre el contenido del currículo y las necesidades socio-económicas de la comunidad rural, a través de proyectos productivos. Bajo este esquema, el tutor se desplaza hasta el municipio o vereda donde existan jóvenes interesados y organiza con ellos planes de estudios flexibles y aplicados a la realidad de su entorno.

SAT ofrece tres niveles de formación vocacional: Impulsor (grados 6 y 7), Práctico (grados 8 y 9) y Bachiller (grados 10 y 11) en Desarrollo Rural. La metodología tiene un fuerte énfasis en proyectos relacionados con el medio ambiente rural. SAT fue desarrollado por la organización no gubernamental FUNDAEC y avalado por el MEN y Secretarías de Educación.

Cada una de estas iniciativas tiene de particular, que están orientadas a proyectos pedagógicos-productivos relacionados con el desarrollo rural.

Otras propuestas que el Programa de Educación Rural impulsará son S.E.R., (Servicio de Educación Rural desarrollado por la Universidad Católica de Oriente), el método CAFAM de capacitación en primaria y para adultos, entre otros. (Ministerio de Educación Nacional, 2001)

Como se puede ver no han implementado uno si no varios programas para que la educación rural empiece a mejorar día a día, pero la realidad es que aun en las escuelas encontramos mucha deserción por parte de los estudiantes, esto basado en lo vivido y en la escuela Romeral, donde algunos de nuestros niños y niñas se iban en grado quinto porque realmente no les gustaba la escuela, o porque sentían que estudiar no les iba aportar nada en la vida, es así que no es tanto pensar en miles de programas para ellos si no, es buscar la manera en que la escuela llame la atención de los chicos.

Teniendo en cuenta lo anterior me permito citar a Rivera Sepúlveda (2015), el cual nos habla de la escuela rural y como esta hace parte importante para la recuperación de la identidad de las diferentes culturas. La escuela rural puede contribuir a recuperar la identidad de las culturas minoritarias que debido a su condición de vulnerabilidad se han visto absorbidas por la implantación de una lógica universal y dominante. Para conseguirlo sería pertinente: a. orientar la discusión a comprender de qué manera la escuela rural asume la articulación entre conocimientos científicos y saberes locales, b. indagar de qué forma la escuela rural en sectores de exclusión puede fundarse desde una pedagogía crítica y liberadora y c. examinar en qué medida la escuela rural privilegia estrategias tendientes a la descolonización de la cultura popular y a la desmitificación de la pedagogía ilustrada imperante.

Durante este trayecto de investigación es notable ver que la educación rural debe tener un giro de 360° ya que debe tener en cuenta las diferentes dinámicas que se dan allí, y actualmente debemos tener en cuenta a los niños y niñas del post- acuerdo dando lugar a pensarse en diferentes modelos pedagógicos los cuales se puedan implementar para este tipo de población, al mismo tiempo es importante rescatar los avances por parte del estado para una mejor cobertura y calidad de la educación para el sector rural.

7.3.Marco Normativo

Las normas que se tuvieron en cuenta como marco normativo para la elaboración del presente trabajo están directamente relacionadas con la educación en el país y los programas que se han desarrollado para mejorar la enseñanza; estas son, en primer lugar la educación contemplada como derecho en la Constitución Política de Colombia, la ley 115 de 1994 que es la ley general de educación en la cual se estableció todo lo concerniente a la educación en el país, la

historia del Programa de Educación Rural PER y su principal objetivo, también el programa Escuela Nueva y su descripción, así como el Programa Todos Aprender PTA.

7.3.1. Constitución política de Colombia

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos. Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Artículo 68. Los particulares podrán fundar establecimientos educativos. La ley establecerá las condiciones para su creación y gestión. La comunidad educativa participará en la dirección de las instituciones de educación. La enseñanza estará a cargo de personas de

reconocida idoneidad ética y pedagógica. La Ley garantiza la profesionalización y dignificación de la actividad docente. Los padres de familia tendrán derecho de escoger el tipo de educación para sus hijos menores. En los establecimientos del Estado ninguna persona podrá ser obligada a recibir educación religiosa. Las integrantes de los grupos étnicos tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural. La erradicación del analfabetismo y la educación de personas con limitaciones físicas o mentales, o con capacidades excepcionales, son obligaciones especiales del Estado.

Artículo 64. Es deber del Estado promover el acceso progresivo a la propiedad de la tierra de los trabajadores agrarios, en forma individual o asociativa, y a los servicios de educación, salud, vivienda, seguridad social, recreación, crédito, comunicaciones, comercialización de los productos, asistencia técnica y empresarial, con el fin de mejorar el ingreso y calidad de vida de los campesinos.

7.3.2. Ley 115 de 1994

Artículo 17. Grado obligatorio. El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para niños menores de seis (6) años de edad. En los municipios donde la cobertura del nivel de educación preescolar no sea total, se generalizará el grado de preescolar en todas las instituciones educativas estatales que tengan primer grado de básica, en un plazo de cinco (5) años contados a partir de la vigencia de la presente Ley, sin perjuicio de los grados existentes en las instituciones educativas que ofrezcan más de un grado de preescolar.

Artículo 18. Ampliación de la atención. El nivel de educación preescolar de tres grados se generalizará en instituciones educativas del Estado o en las instituciones que establezcan programas para la prestación de este servicio, de acuerdo con la programación que determinen

las entidades territoriales en sus respectivos planes de desarrollo. Para tal efecto se tendrá en cuenta que la ampliación de la educación preescolar debe ser gradual a partir del cubrimiento del ochenta por ciento (80%) del grado obligatorio de preescolar establecido por la Constitución y al menos del ochenta por ciento (80%) de la educación básica para la población entre seis (6) y quince (15) años.

Artículo 65. Proyectos institucionales de educación campesina. Las secretarías de educación de las entidades territoriales, o los organismos que hagan sus veces, en coordinación con las secretarías de Agricultura de las mismas, orientarán el establecimiento de Proyectos Institucionales de Educación Campesina y Rural, ajustados a las particularidades regionales y locales. Los organismos oficiales que adelanten acciones en las zonas rurales del país estarán obligados a prestar asesoría y apoyo a los proyectos institucionales.

Artículo 77. Autonomía escolar. Dentro de los límites fijados por la presente ley y el proyecto educativo institucional, las instituciones de educación formal gozan de autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimientos definidas para cada nivel, introducir asignaturas optativas dentro de las áreas establecidas en la ley, adaptar algunas áreas a las necesidades y características regionales, adoptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos que establezca el Ministerio de Educación Nacional.

Artículo 92. Formación del educando. La educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, estéticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socioeconómico del país. Los establecimientos educativos incorporarán en el Proyecto Educativo Institucional acciones

pedagógicas para favorecer el desarrollo equilibrado y armónico de las habilidades de los educandos, en especial las capacidades para la toma de decisiones, la adquisición de criterios, el trabajo en equipo, la administración eficiente del tiempo, la asunción de responsabilidades, la solución de conflictos y problemas y las habilidades para la comunicación, la negociación y la participación. *De Educación, L. G. (1994). Ley 115 de 1994. Constitución Política de Colombia.*

7.3.3. Programa De Educación Rural (PER)

La historia del Proyecto de Educación Rural (PER) se inicia en el año 1996 durante las marchas campesinas que reclamaban una mayor atención a las necesidades de la población rural de Colombia. Los campesinos pidieron a la administración Samper (1994-1998) llevar a cabo un cambio radical de la Ley 115 de 1994, que regulaba la organización de la educación en Colombia sin tener en cuenta las grandes diferencias de necesidades educativas existentes entre el sector rural y el sector urbano. Como resultado de estas marchas, se elaboró en Junio de 1996 el llamado “Contrato Social Rural”, que contenía entre otros temas lineamientos para la modificación de la educación rural (Rodríguez, Sánchez, & Armenta, 2007).

Después de realizar los análisis suficientes donde participo el Ministerio De Educación Nacional (MEN), se dan cuenta que la educación rural tiene déficit en la baja participación de la ciudadanía, la baja cobertura entre otros; dando lugar a que en 1999 se diera el aval para implementar el PER.

El PER al inicio tenía 4 objetivos principales el primero es aumentar la cobertura y la calidad de la educación rural, el segundo objetivo es esta planteado más hacia lo administrativo de las entidades gubernamentales encargadas de la educación, para que estas tengan un mejor manejo, y un buen plan de gestión, el tercer objetivo es visualizado hacia la convivencia en la

comunidad escolar y el cuarto y último esta visualizado al comprender la situación de la educación con la que cuenta la ruralidad.

Después de que este programa terminara se realiza una segunda fase con el fin del fortalecimiento de la cobertura con calidad para el sector rural, la cual se implementa desde el año 2009 parte de las acciones que adelanta el Ministerio de Educación Nacional para mitigar los problemas que afectan la cobertura y la calidad educativa en zonas rurales ayudando a superar la brecha existente entre la educación rural y urbana. Las acciones se orientan al diseño e implementación de estrategias flexibles que faciliten el acceso de los jóvenes rurales a la educación; y al desarrollo de procesos de formación y acompañamiento a los docentes que les permitan mejorar la calidad, pertinencia y relevancia de sus prácticas.

El objetivo del programa es incrementar el acceso con calidad a la educación en el sector rural desde preescolar hasta media, promover la retención de niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo y mejorar la pertinencia de la educación para las comunidades rurales y sus poblaciones escolares con el fin de elevar y la calidad de vida de la población rural.

7.3.4. Escuela nueva

El programa Escuela Nueva fue iniciado en Colombia en 1975 como respuesta a los diversos problemas presentes en la educación primaria rural y como un modelo que buscaba superar las limitaciones del programa de E. Unitaria impulsado por la Unesco a partir de 1961. Las características actuales del programa Escuela Nueva son el resultado de un continuo aprendizaje y ajuste de sus componentes a partir de las exigencias que las diferentes fases de expansión del programa le han exigido.

El programa Escuela Nueva está basado en los principios del aprendizaje activo, proveyendo a los niños con oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo

adaptable a las características socio-culturales de cada región del país. El programa promueve el desarrollo de una relación fuerte entre la escuela y la comunidad, a través tanto del involucramiento de los padres en la vida escolar como buscando que los niños apliquen lo que aprenden a su vida real y profundicen en el conocimiento de su propia cultura. (Villar, 1995)

La Escuela Nueva es componente importante del patrimonio pedagógico de Colombia. Es una opción educativa formal, estructurada; con bases conceptuales tan bien definidas y relacionadas que puede considerarse como una alternativa pedagógica pertinente para ofrecer la primaria completa a favor del mejoramiento cualitativo de la formación humana que se brinda a los niños y las niñas en las zonas rurales del país. Acoge y pone en práctica los principios y fundamentos de las pedagogías activas y atiende necesidades reales de la población rural de Colombia.

Para el Ministerio de Educación Nacional, los modelos educativos flexibles son propuestas educativas que permiten atender a poblaciones diversas o en condiciones de vulnerabilidad, las cuales se caracterizan por contar con una propuesta conceptual de carácter pedagógico, metodológico y didáctico, coherente entre sí, y que responde a las condiciones particulares y necesidades de la población a la que está dirigido; cuentan con procesos de gestión, administración, capacitación y seguimiento definidos, además de materiales didácticos que responden a las posturas teóricas que los orientan (Ministerio de Educación Nacional, 2010).

Este programa tiene muchas ventajas para la población rural, ya que da la oportunidad de que los niños y niñas puedan cambiar de escuela y seguir con su proceso académico, es clave que mencionar que no está siendo implementado en todas la escuelas rurales ya que la capacitación para los docentes no es masiva, es decir, que no todos los maestros rurales tienen la oportunidad de ir a las capacitaciones que dan por parte del ministerio, si no que van representantes de las

escuelas y ellos después socializan lo aprendido con sus compañeros, lo cual hace que no todos implementen este modelo en sus aulas. De tal modo que muchas de las cartillas de escuela nueva las podemos encontrar en sin uso alguno en las aulas de las escuelas rurales.

7.3.5. Programa Todos Aprender (PTA)

El Programa para la Excelencia Docente - Todos a Aprender es una iniciativa del gobierno nacional, que surge en 2011 como respuesta al problema de la baja calidad educativa, medida a través del desempeño en pruebas estandarizadas. Desde su inicio, el programa priorizó instituciones educativas de bajo desempeño, es decir, establecimientos con menores puntajes promedios en las pruebas Saber 3° y 5° de matemáticas y lenguaje en 2009, con el fin, de apoyar, a través de una estrategia de acompañamiento situado, el fortalecimiento y transformación de las prácticas pedagógicas y didácticas de los docentes de transición a quinto, para que sus estudiantes aprendan más y mejor.

El diseño del programa tiene como fundamento, evidencia teórica y empírica que demuestra que el principal determinante del desempeño de los estudiantes, medido a través de pruebas estandarizadas, es la calidad de sus docentes. Fortalecer la práctica docente es la meta del programa.(Colombia Aprende, 2016)

De acuerdo a lo anterior en las escuelas podemos ver que cada cierto tiempo va una formadora o tutores a realizar una reunión con las docentes de primaria en donde revisan sus planeaciones, sus avances en el contenido planteado para que los niños y niñas aprendan, de allí se hacen similitudes y mejoras a eso que ella quieren lograr, aquí debemos tener en cuenta que esta reunión se hace con todas las maestras de las diferentes sedes con las que cuente la escuela principal. Es un espacio para que como maestras podamos contar nuestras experiencias y nutrir nuestro conocimiento y metodologías mediante las prácticas de los compañeros.

8. Historia de vida

Es importante resaltar que la maestra tuvo una infancia muy acompañada por parte de sus padres, quienes siempre fueron una figura presente cosa que en la actualidad se ve poco, al estar acompañada no solo por ellos si no por sus hermanos se creó una infancia alegre y diferente, también esta época de su vida se desarrolló en un contexto rural, como se puede observar en la entrevista incluida en el Anexo.

A pesar de haber tenido una infancia alegre, acompañada por los padres y en una buena relación con los hermanos, la misma forma de vivir hace que ella tenga diferentes tareas lo cual hace que ella piense que le faltaron cosas por vivir en su infancia, como más tiempo para los juegos, como ella misma dice para ser niña.

Al irse esa amiga de la que habla la maestra ella no solo siente el vacío que deja sino que también siente que se le fue la oportunidad de vivir esa infancia de juegos, porque como lo dice esos espacios se los tenían que ganar, a pesar de esta pérdida ella continua con sus estudios y responsabilidades como sus padres le enseñaron, descubriendo sus habilidades para el arte y empezando a pensar por su futuro.

Es importante reconocer que la maestra Milena no tenía claro porque quería ser maestra, además de que sus referencias hacia la docencia y sobre todo al ser maestro rural no eran las mejores siempre estaba el trabajo duro y lo difícil que era, pero a pesar de esto ella se sentía cómoda con el ser maestra, cosa que no sentía con otras carreras que ella ya había realizado.

La sensibilidad que la maestra muestra frente a la educación rural es de admirar, a pesar de que al principio ella no le llamaba la atención, pensaba que era duro y le costó. Hoy en día ella quiere que sus hijos y esposo tengan ese pensamiento hacia la ruralidad pero no con una

mirada de inferioridad hacia ellos, sino; por el contrario como pares de tal modo que sus hijos han estado involucrados en su proceso de formación como maestra rural.

Como la maestra lo señala, es momento de realizar cambios con respecto a la educación rural, para ella es duro ver que de 20 niños que entran a transición solo 5 se gradúen, esto hacer que uno se pregunte ¿y los demás por que se quedaron en el camino?, pero también está la pregunta por el futuro para ellos, ¿tendrán que migrar para la ciudad? Es momento que la ruralidad sea reconocida, que los campesinos sean reconocidos por el estado para que los verdaderos cambien se empiecen a notar.

Lo que hace referencia a su modelo de enseñanza, es importante decir que ella retoma prácticas que plantea Emilia Ferreiro cuando habla de la apropiación del nombre, que la escritura no es solo copiar, sino, que es una escritura con sentido con propiedad. Es así que su modelo de enseñanza siempre está cambiando y en busca de las mejores estrategias pedagógicas para los niños y las niñas.

Al mismo tiempo es importante recalcar que los niños y niñas tienen voz y voto dentro del aula, que su modelo de enseñanza hace que las situaciones problema que se planteen sean las indicadas para que los niños/as en grupos las puedan resolver en grupos de trabajos.

Al hablar de la evaluación docente para la maestra es una oportunidad de ir mejorando, pero también nos tenemos que preguntar ¿si esta evaluación realmente genera cambios en las aulas?, o solo se realiza con el fin de cumplir, mas no con el fin de trascender en los maestros, al mismo tiempo me pregunto si la evaluación docente tiene en cuenta los contextos rurales y como se debería enseñar en estos.

8.1. Infancia entre la vida escolar y familia

En esta categoría podemos ver como la infancia de la maestra se ve reflejada en la realidad inmediata de muchos de los niños y niñas del contexto rural, ya que como ella lo relata lo que no le gusto de su infancia es que tuvo que realizar muchas actividades de adultos, lo cual hizo que ella sintiera que le flato tiempo para vivir su infancia

Sentir tanta responsabilidad, tanto trabajo, ya que teníamos que madrugar para ayudar a organizar todo en la tienda, también teníamos que organizar las cosas en la casa entonces era mucho tiempo para hacer cosas de grandes por decirlo de alguna forma. (Jiménez, 2018)

La realidad es que actualmente los niños y las niñas del contexto rural siguen viviendo eso que la maestra vivió dando lugar a que salen de la escuela y llegan a sus casas ayudar con los quehaceres; en este punto es donde como maestras y maestros debemos pensar que para muchos niños/as la escuela es el lugar en donde puede vivir esa infancia y tener los espacios para jugar, convivir con el otro, desarrollar sus habilidades y aprender, de acuerdo a esto podemos preguntarnos ¿qué tipo de espacios estamos proporcionando para que esto suceda?

La maestra en su relato de vida recalca el haber querido tener tiempo para ser niña, es decir, que tuvo que asimilar una adultez a temprana edad por las diferentes tareas que tenía que realizar en su casa.

Me hubiera gustado haber tenido más tiempo para hacer cosas de niños, como más juegos, tal vez de ir a pasear, haber podido desarrollar las habilidades que tenía y eso no lo tuve lo cual me dio nostalgia reconocer en mi infancia. (Jiménez, 2018)

Podemos observar que la maestra Milena tuvo una infancia que aún podemos evidenciar en la realidad de los niños y niñas, pero también es importante ver que las emociones que

vivimos en nuestra infancia son parte importante de las decisiones que tomemos a futuro, como lo relata la maestra al ella perder una amiga con la que pensaba que iba a poder vivir esa infancia que no había podido tener; genera una idea de que tener amigos cercanos no es bueno ya que estos se van en algún momento y te quedas solo, está perdida tuvo percusiones en la forma como ella empezó a relacionarse con los otros.

Es admirable como la maestra Milena involucra a sus hijos en la ruralidad y en la escuela rural desde temprana edad, ya que esto ayuda que sus hijos no crezcan con la idea que lo hicimos muchos, sobre la inferioridad de la ruralidad frente a lo urbano, este tipo de acciones hacen que la brecha existente entre lo rural-urbano se comience a cerrar, ya que los cambios tal vez comienzan desde los más pequeños.

Yo a los niños desde pequeñitos los llevaba el colegio donde esté trabajando y el colegio que ellos conocieron fue este el de la Vereda el de Romeral, entonces como que ellos también se han involucrado muchísimo he logrado que se integren con los niños; que no sean ellos aquí unas personas y unos hijos de una profesora desconocidos allá. (Jiménez, 2018)

8.2. Formación para ser maestra rural

En cuanto a la formación de los maestros en Colombia es el momento de realizar una modificación frente a las prácticas educativas por parte de las universidades, ya que la importancia de las prácticas en contextos rurales generan una idea diferente hacia el rol como maestro, amplía el concepto de infancia, y genera nuevas perspectivas frente a la educación. De acuerdo a esto como la maestra lo relata ella no tuvo la oportunidad de realizar prácticas fuera de lo urbano lo cual al momento de ser maestra rural tuvo un impacto tan desfavorable por parte de ella.

Entonces sí considero que la universidad debe empezar a abrir esos espacios, porque es muy diferente lo que uno aprende desde la parte teórica, a lo que uno ve y vive en esos espacios y más en la parte rural. (Jiménez, 2018)

Al mismo tiempo la maestra hace un llamado de atención frente a como en las prácticas pedagógicas es complicado realizar un anclaje entre lo teórico y la realidad de las escuelas, ya que muchas veces nos centramos en aprender mucho sobre la teoría dejando de lado las situaciones reales que se pueden generar en las escuela y en las cuales tal vez no sepamos cómo reaccionar.

Tener la ruralidad en las universidades es algo fundamental, igual que en los colegios, igual que en la vida de las personas porque nos acostumbramos a ver la vida y a vivir la vida sólo desde nuestro ambiente inmediato y no reconocemos es otra parte, que si tiene diferencia que no significa que sean mejores o peores pero que hay unas diferencias la cuales hay que reconocer, entonces creo que las universidades deben asumir este nuevo espacio que sea generado desde años atrás y es el espacio de la ruralidad. (Jiménez, 2018)

Acá también es importante mencionar que los estudiantes que deseen realizar sus prácticas pedagógicas en contextos rurales tengan bases sobre la ruralidad, ya que como lo he dicho se puede llegar hacer cosas que no son aceptables como por ejemplo creernos superiores a los niños y niñas, llegar con la mirada de “pobrecitos” lo cual generan ambientes de trabajos desfavorables con los maestros y maestras titulares y con los niños y niñas.

En palabras de la maestra Milena podemos decir que como es la vida de una maestra rural:

La vida a uno se le amplía muchísimo es una oportunidad para ver más allá, para conocer otros estilos de vida, otras formas de aprendizaje, otras formas de relacionarse, otras

formas de comunicarse, entonces creo que la vida de la maestra rural es una vida muy amplia, es una vida muy rica en la que puede entrar todo; puede entrar la parte personal, la parte humana de una forma más significativa en donde uno se empieza relacionar más, ya que va más allá de una relación académica con sus estudiantes, con su comunidad. (Jiménez, 2018)

Esto nos da la idea de lo que significa ser maestro rural, y como se amplía la visión, además de que en estos contextos podemos involucrar todo lo que significa ser seres humanos, ya que juega un papel importante las emociones, los sentimientos, las formas de cómo nos relacionamos con los demás y sobre todo como nosotros que se supone que tenemos el conocimiento de todo aprendemos de la comunidad, para así poder hacer aportes desde lo político, social y cultural.

De acuerdo a esto también podemos darnos cuenta que en relato de vida la maestra nos habla de la importancia de hacer cambios de pensamiento y de prácticas en las aulas para que el aprendizaje sea realmente significativo porque como ella lo menciona, ella recibe 20 estudiantes de los cuales 5 se gradúan cosa que hace que como maestros y maestras replanteemos nuestras prácticas, al mismo tiempo que es un llamado para el gobierno que debe pensarse en proyectos educativos pensados, diseñados y analizados para la educación rural.

Uno de los retos que debe haber en la educación y es que eso no se queda solamente en palabras que yo quiero hacer lo mejor que quiera tener un impacto mayor, sino; que se convierta en acciones que realmente les generen a ellos cambios hacia la igualdad, hacia la equidad, hacia ese reconocimiento de ellos mismos frente a la sociedad, en la que ellos también van a poder surgir van a poder tenerse en esos ambientes las mismas condiciones que tienen otras personas económicas, profesionales y sociales, tener esas mismas

oportunidades creo que es uno de los retos para mí y para toda la educación en Colombia.
(Jiménez, 2018)

Como maestra en formación quiero hacer un llamado a la Universidad Pedagógica Nacional frente a los espacios para la formación como docentes rurales, como la educadores de educadores es momento de pensarse más espacios que den la oportunidad de que los maestros y maestras en formación tenga la visión de ser maestros/as de un contexto rural, ya que estas zonas son las que necesitan a los mejores docentes del país para general los cambios que se quieren lograr.

“la educación en la ruralidad, una de las formas que tenga la gente para mejorar sus condiciones de vida.” (Jiménez, 2018)

8.3.Una ruralidad plural

Me parecía que rural significaba trabajo y aburrimiento, trabajo porque eran todas esas labores de la tierra y de trabajar también en cultivos en todas estas cosas y con animales, esto me parecía fuerte, entonces cómo que no era lo que más quería para mi vida profesional. (Jiménez, 2018)

A partir del relato de vida de la maestra podemos ver la necesidad que ella relata sobre el reconocimiento de los contextos rurales por parte del estado, de las universidades para la realización de las prácticas, y como a pesar de ella haber estado la mayor parte de su vida en un contexto rural siempre pensaba que trabajar en con contexto rural era aburrido.

Creo que estaban bueno estamos por yo ya soy rural en una desventaja frente a otros entornos porque no somos considerados, no estoy diciendo que tengamos que tener los mismos accesos por las condiciones y características de estos ambientes hace que todo sea diferente, que los accesos, que las cosas sean de una forma diferente Pero creo que si

deberíamos ser reconocidos como Rurales y ser asumidos como Rurales desde diferentes partes del Ministerio Educación, desde las mismas familias, desde las instituciones creo que se hace falta más sentido con la ruralidad ósea que se reconozca. (Jiménez, 2018)

Podemos resaltar como la maestra involucra a su familia y como ella pretende que esta tenga la idea de igualdad frente a los contextos rurales, además también debemos decir que a pesar de que la maestra Milena se considere como maestra rural y madre rural, en su relato también podemos evidenciar que aún quedan sesgos sobre el pensamiento que lo rural significa pobreza y por tal motivo se está en desventaja frente a otros entornos.

Podemos decir que aún falta mucho camino por recorrer, para que la ruralidad sea entendida como un contexto lleno de oportunidades, de formación para docentes, donde podemos ampliar nuestra mirada frente al mundo de igual manera es importante que antes de enfrentarnos a estos contextos debemos tener un acercamiento para llegar a comprender las dinámicas que se generan en los contextos y que al momento de estar en diferentes situaciones seamos capaces de reaccionar y poderlas resolver.

Con este trabajo también se puede llegar a la conclusión de que muchos de los textos que hablan sobre ruralidad no son de Colombia lo cual hace que tengamos una idea errónea de la ruralidad, en nuestro país las diferentes circunstancias como el conflicto armado, hacen que ciertas zonas rurales necesiten modelos pedagógicos diferentes ya que no podemos generalizar como lo hacemos con las pruebas estándares.

9. Conclusiones y recomendaciones

Con esta investigación se quiere abrir las puertas para que se realicen más investigaciones sobre las historias de vida de los maestros y maestras del contexto rural, para que sus experiencias sean la base para la comprensión de lo que significan ser maestro rural, como es verdaderamente la labor de estos en las zonas rurales, y la importancia de la ruralidad en la formación docente.

Se puede concluir que como maestros en formación y maestros en ejercicio profesional es de suma importancia conocer las diferentes ruralidades existentes en Colombia, para que desde allí podamos entender y comprender la educación rural y sus particularidades.

De acuerdo a esto como maestros estaremos preparados para asumir los diferentes retos que se nos presenten en nuestro ejercicio docente, como por ejemplo los niños y niñas de post-acuerdo y desmovilizados, donde no solo los encontraremos en las zonas rurales del país si no que también en las zonas urbanas.

También podemos concluir que la maestra Milena con su modelo de enseñanza genera espacios donde los niños y las niñas pueden conocerse a sí mismos, a los otros y desarrollar de manera correcta sus habilidades; generando desde temprana edad la autonomía, el trabajo en equipo, la toma de decisiones y las consecuencias de sus actos.

De acuerdo a esto podemos decir que el mejoramiento de su modelo de enseñanza se debe en parte a la evaluación que se le hace a los docentes, la cual ella ve como la oportunidad de mejorar día a día, también a la propia autoevaluación que ella hace en cada clase para así

mejorar sus prácticas, en donde pueda incluir de manera activa el contexto de los niños y las niñas.

Es así que con el presente trabajo podemos concluir que las situaciones vividas a través de lo largo de nuestras vidas, hacen parte fundamental para nuestro crecimiento personal y en la forma como vemos el mundo, dando lugar a que desde estas situaciones queramos dar lo mejor para que no se repitan en otras personas.

También podemos concluir que a pesar de que la maestra Milena se considere como una maestra rural, en su discurso podemos evidenciar que ella aun tiene la idea de que el campo está atrasado en comparación a otros espacios y por tal motivo es que el campo debe tener una atención diferente.

Con este trabajo podemos también concluir que el papel que la profesora Marta Milena Jiménez ejerce como madre hace que la brecha existente entre lo urbano y lo rural empiece a cerrarse ya que está generando en sus hijos un pensamiento de igualdad hacia la ruralidad, además de generar lazos afectivos entre sus hijos y estudiantes, lo cual hace que sus hijos tengan un pensamiento diferente frente al campo.

Es así que podemos decir que no solo fue una investigación de su vida y de la importancia de las historias de vida de los maestros y maestras, sino que también fue la comprensión que la vida de los maestros/as hacen parte de la historia de Colombia, que gracias a la recuperación de estas podemos ver una mirada diferente de lo sucedido en Colombia, en especial en las zonas rurales del país, sin dejar de lado a los maestros/as de la ciudad.

Se recomienda a la Licenciatura en Educación Infantil que se abran más espacios para la discusión y la comprensión de la ruralidad y del ser maestro rural, donde se tenga la oportunidad de interactuar con diferentes ruralidades que nos ayuden en el proceso de formación, con el fin de que más maestros(as) tengan las ganas de ser docentes rurales.

Se recomienda a los maestros y maestras en formación tener la autonomía de acercarse a la diferente literatura relacionada con el campo colombiano y su modelo de educación, para que no solo sea la universidad la que nos brinde todo el conocimiento, si no; de manera autónoma y libre nos podamos formar para poder comprender y dialogar sobre las educación rural y sus particularidades

10. Anexos

10.1. Fotografías de las prácticas pedagógicas de la maestra



Organización del salón por grupos.



Fiesta de Halloween con las madres de familia



Lámparas de lava caseras



Calendario de asistencia.



Actividad haciendo Slime, con el fin de que los niños/as conocieran texturas diferentes, se asombren cuando la mezcla se les derrita en la mano, incentivando la imaginación y el pensamiento científico.



Haciendo nieve.



Fotografías donde la maestra Milena le enseña a los niños y niñas a montar bicicleta



10.2. Entrevista a la maestra rural de Sibaté Cundinamarca

La presente entrevista se dividirá en tres partes las cuales son: su infancia, su adolescencia y adultez, y el papel que desarrolla actualmente como maestra rural, esto quiere decir que aquí preguntaremos desde aquellos recuerdos que tiene de su niñez, cosas que le marcaron en su vida, y su visión frente a la educación rural, además de la forma o cual considera que es su modelo de enseñanza además de sus planes a futuro. Con la finalidad de conocer la historia de vida de la maestra, además de generar un análisis a sus prácticas y como estas llegaran a ser instrumento para las próximas maestras y maestros que quieran hacer parte de un contexto rural.

Infancia

1. ¿Cuál es su nombre completo? ¿Por qué motivo le pusieron sus padres ese nombre?
2. ¿Cuál es su fecha y lugar de nacimiento? Describa su hogar, el vecindario y el lugar en el que creció.
3. Cuente de su papá (su nombre, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, sus padres etc.) comparta algunos recuerdos que tenga de su papá.
4. Cuente de su mamá (su nombre, fecha de nacimiento, lugar de nacimiento, sus padres etc.) comparta algunos recuerdos que tenga de su mamá.
5. ¿A qué se dedicaban sus padres? (agricultura, ventas, administración, costura, enfermería, hogar, profesional etc.)
6. ¿Qué tradiciones familiares recuerda?
7. ¿Tiene familia en el contexto rural?
8. ¿Qué marco su infancia de manera positiva y de manera negativa?
9. ¿Cuándo pequeña qué quería ser cuando fuera grande?
10. ¿Cuándo pequeña soñaba con ser maestra?

11. ¿En su familia hay más maestros o maestras rurales?
12. ¿Dónde realizo sus estudios de básica primaria? ¿Cómo fue su experiencia en el colegio, comparta algunos recuerdos que tenga?

Adolescencia y educación

1. Escriba como fue su adolescencia, que le marco a nivel personal de manera positiva como de manera negativa.
2. ¿Dónde realizo su bachillerato?
3. ¿Cuándo estaba en el colegio que era lo que quería estudiar? ¿Cuáles eran sus sueños en la adolescencia?
4. ¿Qué fue lo más duro por lo que tuvo que pasar en su adolescencia?
5. ¿Qué cambios tuvo en cuanto a sus sueños?
6. ¿En qué momento de su vida decide ser maestra?
7. ¿Sus padres la apoyaron en cuando decidió ser maestra?
8. ¿En qué universidad quería estudiar? ¿por qué?
9. ¿En qué universidad se forma para ser maestra? ¿Qué le marco en la carrera?
10. ¿Durante la carrera que seminarios o clases tenía sobre educación rural?
11. ¿En qué momento decide ser maestra rural?, ¿Por qué decidió ser maestra rural?
12. ¿Qué experiencia o acercamiento tuvo durante la carrera a la educación rural?
13. ¿Desde qué mirada o perspectiva se ve desde la universidad la educación rural?
14. ¿Cómo cree que la universidad relacionaba la teoría con la práctica?
15. ¿Desde qué semestre empieza a realizar las practicas? ¿Dónde realizo sus prácticas educativas? ¿Cómo cree que las prácticas educativas ayudan en la formación de maestros y maestras?

16. ¿Cuál o cuáles fueron las prácticas que más le marcaron en su formación como maestra?
17. ¿Qué perspectiva tenía para cuando fuera profesional?
18. ¿En qué lugar quería trabajar?
19. ¿Qué sacrificios estaba dispuesta asumir para cumplir sus sueños?
20. ¿Cree que las universidades deberían formar educadores para un contexto rural?

Actualidad

1. ¿Está casada? Comparta los recuerdos más importantes de su relación como pareja (lugar donde se conocieron, como se llama, que profesión tiene etc.)
2. ¿Tiene hijos? ¿Cuántos? (como se llaman, donde nacieron, cuantos años tienen, momentos importantes que ha vivido con ellos etc.)
3. ¿Qué es lo más difícil de ser maestra y madre a la vez?
4. ¿Qué piensa su pareja respecto a ser maestra rural?
5. ¿Cómo es la vida de una maestra rural?
6. ¿Cómo llega a trabajar y a vivir a Sibaté, Cundinamarca?
7. Describa Sibaté con sus propias palabras
8. ¿Para usted que significa Sibaté?
9. ¿Qué significa para usted ser maestra de un contexto rural?
10. ¿Cómo se ve el papel del maestro en la escuela rural?
11. ¿Cómo fue su proceso a nivel personal para ser maestra rural?
12. ¿Qué es lo mejor de ser maestra rural?
13. ¿Cómo ve usted la educación rural en Colombia?
14. ¿Cómo maestra que cree que le hace falta a la educación rural?
15. ¿En qué Colegio trabaja actualmente? ¿Cómo llegó a trabajar en este colegio?

16. ¿Qué curso tiene a cargo?
17. Describa la forma en que usted concibe la educación.
18. ¿Cuál cree usted que es su modelo de enseñanza?
19. Describa un día normal de trabajo (que hace cuando llega los niños y niñas, tienen un horario para las materias, como se organiza el salón, etc.)
20. ¿Qué sabe o como maneja escuela nueva?
21. ¿Cómo evalúan a las maestras rurales?
22. ¿Qué cree usted que piensan las otras maestras sobre su forma de ver la educación?
23. ¿Qué proyectos tiene a futuro como maestra rural?
24. ¿Trabajaría en la ciudad? ¿por qué?
25. ¿Dónde le gustaría trabajar en un futuro?
26. ¿Actualmente está estudiando? ¿Cómo esto le ayuda en su ejercer como maestra?
27. ¿Cuáles cree que son sus mayores cualidades y defectos como maestra?
28. ¿Cuál cree que ha sido su mayor desafío en el aula de clases?
29. ¿Algunas anécdotas, positivas y negativas, que hayas tenido en el aula?
30. ¿Cómo maestra que piensa frente al post-acuerdo?
31. ¿Cuáles cree que son los retos de los maestros y maestras rurales con el post-acuerdo?

10.3. Desarrollo Entrevista a la docente de Educación para la primera infancia en el municipio de Sibaté, Marta Milena Jiménez.



“En la escuela aprendemos la lección y luego nos someten a la prueba; en la vida, primero se nos somete a la prueba y luego, solo si estamos atentos, aprendemos la lección.”

Ernesto Yturralde

8.1. Mi historia de vida escolar “una educación diferente y perdí primero”

Mi infancia entre la familia y la escuela.

Mi nombre es Marta Milena Jiménez soy docente de Educación para la primera infancia trabajo en el municipio de Sibaté; mi nombre surge como una combinación entre el deseo de mis padres y un aporte del alcalde que estaba en el momento, el cual también fue el que influyo para que me pusieran el nombre de Marta, como por algún personaje o una actriz que estaba de moda en este momento, nací el 27 de marzo de 1979 en el hospital San Carlos, fui la penúltima de cinco hermanos, tres mujeres y dos hombres, recuerdo mucho que siempre crecí muy acompañada por mi familia por mi papá, por mi mamá y por mis cuatro hermanos; mi papá trabajaba en la beneficencia de Cundinamarca como celador, y mi mami trabajaba en servicios generales.

Mis padres se pensionaron muy jóvenes entonces decidieron independizarse, pusieron un negocio en el barrio de nosotros vivíamos, recuerdo que mis hermanos y yo tuvimos una infancia

muy bonita, muy alegre, muy divertida pero también siento que fue exigente, teníamos nuestros espacios de juego el cual nosotros nos ganamos y también teníamos bastante tiempo para el trabajo, Pues de pronto no era el trabajo más pesado, pero para mí si era trabajo fuerte, el cual consistía en ayudar a mis padres en la tienda, con los oficios y responsabilidades de la casa como la parte de preparar los alimentos, también hacernos cargo de tener nuestra ropa limpia, estar pendiente de nuestras cosas, y toda esta parte de apoyar en la labor a mi mamá, entonces creo que era muy pequeña para ayudar a hacer tantas cosas; recuerdo que siempre crecí muy acompañada de mis hermanos y padres, de hecho lo que recuerdo es que ellos no estuvieron muy ausentes en mi vida, sino por el contrario desde pequeña tengo la imagen de ellos ahí presentes con nosotros, mis hermanos y yo crecimos muy acompañados todo el tiempo.

Pero entonces también en esa compañía había mucha exigencia hacia el cumplimiento de las labores que nos asignaban, mis hermanos también fueron un apoyo grande porque crecimos en una relación de hermanos muy solidarios, nos ayudamos y apoyábamos muchísimo, obviamente como en toda familia y relación de hermanos teníamos nuestras diferencias y nuestras peleas, también nos pegábamos y en algunas ocasiones nos enfrentábamos, pero eran cosas pasajeras las cuales se iban resolviendo, mi infancia siempre estuvo muy marcada por la parte del juego; yo recuerdo mucho la compañía de mis hermanos hacia esa parte de diversión del juego y de mis padres ya que ellos siempre estuvieron con nosotros aun en esos momento de diversión y de juegos.



A veces sí me sentía como cargada de cosas para ser tan niña y de pronto pues como lo que no me gustó fue como sentir tanta responsabilidad, tanto trabajo, ya que teníamos que madrugar para ayudar a organizar todo en la tienda, también teníamos que organizar las cosas en la casa entonces era mucho tiempo para hacer cosas de grandes por decirlo de alguna forma, lo que no me gustó mucho de mi niñez fue haber vivido esta experiencia ya que me hubiera gustado haber tenido más tiempo para hacer cosas de niños, como más juegos, tal vez de ir a pasear, haber podido desarrollar las habilidades que tenía y eso no lo tuve lo cual me dio nostalgia reconocer en mi infancia; ya que no tuve un espacio para ser niña solamente; sino que teníamos que equilibrar eso con las carga de trabajo de nuestra casa, sin decir que estábamos en exceso de trabajo, sino que me hubiese gustado haber aprovechado más ese tiempo para vivir como niña; en cuanto a la parte positiva de mi niñez lo que recalco muchísimo es el acompañamiento que siempre hubo por parte de mis papás y de mis hermanos, ya que no sentí la soledad como tal vez hoy día pasa de crecer en un ambiente o en un hogar en el que uno siempre está solo, entonces siento que esa compañía me dio muchísima seguridad como persona y muchísima fuerza además de muchas ganas también de hacer las cosas para ellos.

Me hubiera gustado haber tenido más tiempo para hacer cosas de niños, como más juegos, tal vez de ir a pasear, haber podido desarrollar las habilidades que tenía y eso no lo tuve lo cual me dio nostalgia reconocer en mi infancia.



Estudie en un colegio parroquial cerca de donde

vivía, en el que había muchísimo acompañamiento de la parte religiosa, lo cual también creo que me apoyo muchísimo en la parte como de equilibrar de ser una persona más bien hacia la resolución, y hacia la mediación con los demás; estudio toda la primaria en este colegio desde grado primero hasta grado quinto, en primero de primaria perdí el año este fue como mi primer fracaso en la vida que aún lo recuerdo, ese vez no sabía que lo había perdido, muy contenta llega mi mami al colegio y pues le dijeron que yo había perdido el año, el haber repetido este año fue como lo que me marcó más en la primaria y la parte de la amistad como conocer más personas, cómo encajar fue algo que pues como logré pero siempre como muy puesta en mi sitio, desde pequeña también me gustó muchísimo aprender cómo relacionarme con los demás.

8.2.Mirando hacia un futuro incierto

“...al ella irse me queda como una la tristeza y un vacío grandísimo en mi vida...”

Luego ya continúe el bachillerato en el mismo colegio yo quería estudiar en otro colegio



en el María Auxiliadora, porque tenía una compañera la cual era mi mejor amiga y se iba para ese colegio; entonces yo quería ir a estudiar allá pero pues por condiciones económicas no podía ya que éramos cinco hijos y pues ya hacían un esfuerzo grande mis padres por pagarnos el colegio como para aumentar esos gastos, entonces esa parte fue imposible, cuando ella se fue del colegio también tuve como una tristeza muy grande, porque era con la persona con

quien más compartida con quién jugaba, con quién me la pasaba muchísimo tiempo y tal vez era mi momento para vivir esa infancia, entonces al ella irse me queda como una la tristeza y un vacío grandísimo en mi vida, después ya me dedique al bachillerato y pues continúe con la responsabilidad que mis padres me enseñaron de sacar las cosas adelante, era una buena estudiante, era muy cumplidora, era muy responsable y era una persona como muy puesta en su sitio, pero pues ya después de que mi amiga se fue desde ahí como que sentí que eso de conseguir amigos no era tan bueno; porque en cualquier momento se iban y uno queda como destrozado entonces de esta experiencia creo que lo que aprendí fue a mantener como un poco más distanciamiento con las personas y como a no relacionarme tan cercanamente como para que no fuera a sufrir, ya que realmente me marcó muchísimo la partida de está amiga. Ya aquí pues empecé cómo a ir creciendo como siempre digo acompañada mi familia, empecé a descubrir

como mis habilidades y descubrí que me gustaba y me gusta mucho como el arte, también la parte como el diseño ya que era una persona así como muy creativa, me gustaba crear cosas y poco a poco pues me fui involucrando más en la escuela, en la educación secundaria asumiendo más responsabilidades académicamente, debo aceptar que si baje el rendimiento porque ya como que empecé a ver cosas más complejas las cuales no me interesaban tanto por las que no me preocupaba tanto sino simplemente sabía que tenía que cumplir, en el colegio empecé como a querer estudiar mucho la parte como del arte pero el arte como hacia la construcción de cosas, hacia la pintura un poco pero pues no digo que ese arte abstracto más bien hacia las cosas de las que habían formas, diseños diferentes, combinada colores teniendo en cuenta que no tenía esas técnicas y esa parte increíble que tiene ahora el arte, era algo más como formal y más tradicional, empecé a seguir creciendo y la vida del colegio continuaba allí me di cuenta que la parte de la matemática no fue mi fuerte de hecho ahí me sentí poco hábil y creo que fue algo que me marco muchísimo me consto mucho la parte del pensamiento matemático, no logré desempeñarme bien en eso puesto que no me sentía tan cómoda con la matemática entonces lo que asumí fue más bien tratar de buscar ayuda y cumplir, ya que eso era lo que me habían enseñado en mi casa, yo tenía que responder por lo que se me asignaba. Después de que mi amiga se fue desde ahí como que sentí que eso de conseguir amigos no era tan bueno; porque en cualquier momento se iban y uno queda como destrozado.

Ya terminado el colegio empecé a ver mi habilidad más cómo hacia esa parte social, como hacia esa parte solidaria creo que siempre algo que me ha caracterizado muchísimo es que las personas me importan bastante, los demás me importan no soy de las personas como que puedo pasar por encima los demás esto me cuesta muchísimo, lastimar a las personas no lo hago tal vez en ciertos momentos lo hecho pero me cuesta, me duele, entonces cuando ya iba saliendo

del colegio yo trabajé mucho la parte social fui catequista, trabaje en grupos de jóvenes que trabaja con más personas como ayudando a los demás, fue como un gusto que empecé a encontrar en ese ayudar, orientar y acompañar a otras personas; sin embargo pues al salir del colegio no tenía tan claro lo que yo quiera estudiar pues gracias a cómo a la orientación de un tío mío pensamos en la posibilidad de ser docente, no era algo que se tuviera en cuenta mi familia ya que no habían muchas personas que se desempeñaran en este campo, recuerdo solamente a una prima mía que era docente en la parte rural y recuerdo que ella habla mucho de las cosas difíciles como lo lejos que estaba la escuela, también que durante sus dos embarazos ella había tenido que sortear con situaciones propias más que todas los desplazamientos hacia la escuela, lo que más recuerdo referente a esa parte es lo que ella decía de que era fuerte trabajar en una zona rural, del resto no tuve mayor influencia de familiares como para decir que yo quería ser docente, no fue una decisión que tome de una vez sí que fue algo que fui encontrando de una forma como espontánea como muy natural, entonces ya me presenté a la Universidad Distrital y recuerdo que mi puntaje del ICFES pues me permitió ingresar, para presentarme a la licenciatura y recuerdo tanto la pregunta que me hacían ¿por qué quiere ser profesora? La recuerdo porque en ese momento no sabía que responder, me sentía como súper pérdida y sentía que no sabía porque quería ser docente; una parte de mí que decía que me gustaba mucho ayuda a los demás pero otra parte que me gustaba cómo crear y otra parte como que me hacía sentir que tenía la capacidad de esa relación de forma como armónica con los demás, pero más allá de eso no sentía cuál era mi objetivo al ser docente pero me sentía cómoda, cuando empecé la licenciatura estaba terminando un curso en hotelería y turismo y era algo que a mí realmente no me hacía sentir cómoda aunque me desempeñe muy bien en esto, no logre sentirme muy amena en esta

actividad entonces es cuando ya decido poner toda mi energía, mi atención, mi disposición a la docencia.

En la Universidad distrital teníamos tres énfasis uno de ellos era la educación para la primera infancia, educación básica y en educación especial, ya en ese momento pues me inclino más hacia la educación de primera infancia debido a que sentía que podía hacer más desde el comienzo digo el comienzo hablando de los niños, ya que en toda mi vida siempre pensaba en hacer algo por los demás y sentía que era más fácil empezar desde allá, desde donde inicia la vida prácticamente en sociedad cuando uno es un niño/a, me incline por la primera infancia a partir de eso, a partir de lo que me parecía que iba hacer mejor ya empecé a vivir las prácticas de la universidad las cuales me parecieron fuertes porque las hice en el distrito y la escuela que visitábamos era una escuela de bastantes niños, en ese momento como que no me sentía tan preparada para asumirlos pero pues como siempre en mi familia primando la parte de la responsabilidad y esa otra parte mía que se formó por el bienestar de los demás, esto era lo que me impulsaba muchísimo; cada vez que iba mi práctica yo decía como les tengo que aportar algo a los niños y creo que es algo que siempre se ha mantenido en mi cabeza y me ha fortalecido muchísimo, el pensar en eso que podía aportarles a los niños y niñas pensaba en que lo podía hacer de mejor manera y pues es así que ponía todo mis esfuerzos para lograrlo, al llegar a esta escuela lo hacía súper confundida porque no sentía todavía todo tan claro pero lo asumía, y lo asumía de la mejor manera en este momento me di cuenta que la realidad era diferente a la teoría y era muy difícil hacer ese anclaje entre la realidad y la teoría, me hubiera gustado haber tenido más prácticas en la universidad para atender, para asumir y para dar más y mejores cosas a las otras personas que estaban dispuestas a aprovechar esas habilidades mías.

Es importante resaltar lo que la maestra dice sobre el anclaje de la teoría con la realidad, ya que muchas de nosotras al llegar al escenario de practica llegamos con muchas expectativas y con la teoría en la cabeza cosa que hace que nos estrellemos de alguna manera, ya que las realidad es diferente a como se ve en la teoría o la plante los diferentes autores.

En la universidad no tuve nada que ver con la con la parte rural, sin embargo de pronto lo veía como algo normal, no lo veía como algo tan trascendental recordaba mucho las experiencias de mi vida de niña en la parte rural, pero nunca me incliné a ir a ambientes o lugares rurales, recuerdo mucho que cuando era pequeña íbamos a visitar a mi abuelita en un pueblo de Boyacá y era un espacio totalmente diferente al de la ciudad y me gustaba, pero ya al momento como que me aburría entonces recordaba que la parte rural era para mí en ese momento aburrida, y pues igual la universidad en ningún momento nos ofreció como la posibilidad, si no estaba inmersa en lo que era la ciudad yo creo que yo no decidí , yo soy maestra rural, pero yo no lo decidí; sin embargo, hoy doy gracias de haber tenido esa oportunidad, le doy gracias a la vida por haberme puesto en ese lugar. Las circunstancias laborales me llevaron a eso, a la ruralidad porque fui nombrada para el municipio de Sibaté en el jardín del pueblo pero pues no habían tantos niños y habíamos llegado muchas docentes, entonces nos empezaron a trasladar, yo fui la primera en ser trasladada y pues como para garantizar que me quedara en el municipio me trasladaron para Romeral, para lo que nosotros llamamos el páramo, inicialmente fue un impacto fuerte para mí, yo recuerdo que lágrimas me costó ese traslado porque no estaba acostumbrada, yo viví en un pueblo, crecí en un pueblo, de la única experiencia así rural que tenía y que recuerdo mucho son los viajes al pueblito en Boyacá, que se llamaba PACHAVITA pero más de allá de estos viajes no tenía contacto con la parte rural, también recuerdo que íbamos a fincas pero eran cosas muy

pasajeras de mi vida y me parecía que rural significaba trabajo y aburrimiento, trabajo porque eran todas esas labores de la tierra y de trabajar también en cultivos en todas estas cosas y con animales, esto me parecía fuerte, entonces cómo que no era lo que más quería para mi vida profesional. El primer día ya cuando fui trasladada a la vereda de Romeral, yo recuerdo muchísimo el desplazamiento y miraba mucho por el vidrio del carro y lo que más impacto en ese momento fue el paisaje; estaba encantada con el paisaje pero igual la tristeza mía era grandísima porque sentía que ahora todo iba a ser más difícil, el acceso a todo absolutamente a todo era tan diferente a lo que yo siempre había estado acostumbrada, siempre había tenido todo ahí al lado derecho, izquierdo, al frente mío y ahora empezar a ver qué estaba alejándome de todas esas comodidades, me costó muchísimo, me causó nostalgia, recuerdo que fue súper fuerte haber llegado allá sin embargo poco a poco fui volviéndome más consciente, más tranquila era el espacio que tenía para trabajar y lo que tenía que hacer era aprovechar y como siempre en mi cabeza estaba dar lo mejor para los demás, aquí empecé a ver todo lo que significa ser maestra rural y fue mi primera experiencia porque no había tenido otra oportunidad de vincularme con población de características Rurales y/o con ambientes Rurales, fue a partir de ese primer trabajo que lo logré. Me parece que si es un aspecto que en ese momento hizo falta y que en educación se hubiera contemplado la ruralidad, creo que estaban bueno estamos por yo ya soy rural en una desventaja frente a otros entornos porque no somos considerados, no estoy diciendo que tengamos que tener los mismos accesos por las condiciones y características de estos ambientes hace que todo sea diferente, que los accesos, que las cosas sean de una forma diferente Pero creo que si deberíamos ser reconocidos como Rurales y ser asumidos como Rurales desde diferentes partes del Ministerio Educación, desde las mismas familias, desde las instituciones creo que se hace falta más sentido con la ruralidad ósea que se reconozca eso, tener la ruralidad en las

universidades es algo fundamental, igual que en los colegios, igual que en la vida de las personas porque nos acostumbramos a ver la vida y a vivir la vida sólo desde nuestro ambiente inmediato y no reconocemos es otra parte, que si tiene diferencia que no significa que sean mejores o peores pero que hay unas diferencias la cuales hay que reconocer, entonces creo que las universidades deben asumir este nuevo espacio que sea generado desde años atrás y es el espacio de la ruralidad.



8.3.Pensando una educación diferente

“conociéndome como mamá rural, como profesora rural, como persona rural”

Entre mi familia y mi ejercer como maestra

Entonces sí considero que la universidad debe empezar a abrir esos espacios, porque es muy diferente lo que uno aprende desde la parte teórica, a lo que uno ve y vive en esos espacios y más en la parte rural, en dónde de pronto para los niños no es tan fácil aprender, no están tan expuestos a los estímulos que tenemos en espacios más urbanos, entonces en donde los planes de estudios de alguna forma a nivel nacional no sé son más difíciles de alcanzar para los niños, entonces si hace falta que nosotros seamos tenidos en cuenta en la educación como una comunidad que debe planear y plantear unas formas de trabajo pedagógicas, didácticas y administrativas desde la ruralidad, creo que es muy necesario es como una urgencia, porque es como reconocer a esa otra persona y yo realmente agradezco mucho a la vida haber tenido ese espacio, porque no me había permitido darme cuenta de eso de lo que es la ruralidad. Mi familia, por ejemplo; que actualmente está formada por mi esposo y mis dos hijos tienen un vínculo grande con la ruralidad, porque yo me he encargado de hacer eso, en ningún momento yo estaba por encima o por debajo de lo rural, sino; lo que he tratado es que nosotros como familia nos demos cuenta que estamos un nivel igual que ellos, pero pues que tenemos características y condiciones diferentes, pero creo que me he encargado muchísimo de demostrarle a mi familia que hay un ambiente diferente y que vale la pena tratar de impactar de forma positiva ese ambiente, pues una de las personas que más apoya mi trabajo es mi esposo él se llama Miller Andrés, es una profesión totalmente diferente a la mía, él es economista pero es una persona con quien yo logro desahogarme en algunos momentos; logro construir también y pues de alguna forma también juzgar mi papel como docente y mis hijos igual tengo dos niños Mariana y

Esteban; mi niña tiene 7 años y el niño tiene 10 años y ellos también han vivido conmigo esa parte, ellos crecieron conociéndome como mamá rural, como profesora rural, como persona rural, porque yo siempre los he involucrados allá yo a los niños desde pequeñitos los llevaba el colegio donde esté trabajando y el colegio que ellos conocieron fue este el de la Vereda el de Romeral, entonces como que ellos también se han involucrado muchísimo he logrado que se integren con los niños; que no sean ellos aquí unas personas y unos hijos de una profesora desconocidos allá, siempre los he llevado allá siempre les he hablado mucho de mi trabajo porque me gusta, entonces como que ellos conocen preguntan muchísimo también y se involucran mucho con todo lo que yo hago allá en el espacio del colegio, me gusta preguntarles, les pido ideas, les pido consejos, les cuento las historias que me pasan con los niños, también les cuento cuando estoy como ya cansada porque obviamente a pesar de amar el trabajo y mi profesión hay momentos en los que me siento cansada y estoy agotada y ellos lo saben yo se los manifiesto muchísimo igual que a mi esposo, entonces creo que ellos son una parte fundamental, son un complemento maravilloso que hemos ido construyendo juntos porque los he vinculado muchísimo, ellos no hacen parte solo de mi familia si no hacen parte de lo que yo soy como maestra.

Es difícil ser maestra y madre a la vez porque uno se encarga de siempre estar enseñando y le cuesta mucho que le enseñen, le cuesta mucho a veces escuchar y lo mismo con la paciencia y la tolerancia a veces siento que puedo soportar de alguna forma por decirlo así la agresividad y los temperamentos más de los niños en el espacio del colegio que de mis propios hijos, es así que a veces me siento un poco triste porque digo puedo más con 20 niños, 30 niños que con dos hijos en mi casa, siempre intentó mediar, intento a mí misma como hacerme esa reflexión y tratar de mejorar, de mejora las cosas y buscar siempre como un equilibrio que es muy difícil pero lo

estoy haciendo, constantemente estoy como siendo muy exigente conmigo misma para tratar de ser esa madre y esa buena profesora la vez; porque es difícil exigir y a veces uno siente que de nada sirve eso o que no hay avances o que no hay progresos en la vida entonces es como la parte difícil de ser maestra y ser madre a la vez.



La familia de la profesora Milena la cual está formada por su hija e hijo y su esposo.

8.4. Impactar y transformar “en este reto de ser maestra rural me he exigido a mí misma”

Mis prácticas y pensamientos frente a la educación rural



Como comentaba mi familia estaba muy involucrada mi esposo de hecho lo ve como una muy buena profesión, como una forma de colaborar a los demás, él y yo tenemos como esa forma de pensar en la medida en que uno puede ayudar a los demás está

ganando uno y están ganando los demás, es algo que hace ya parte de la forma de ser, él en eso

se parece muchísimo a mí y apoya muchísimo mi trabajo, me colabora en ocasiones cuando yo le comento las situaciones o como estamos en la educación en la parte rural; él opina muchísimo y tiene muy buenas ideas, tiene como ideales y también está de acuerdo conmigo en que debería ser una de las formas la educación en la ruralidad, una de las formas que tenga la gente para mejorar sus condiciones de vida, él me ve como una persona de grandes propósitos luchadora, muy comprometida también y de alguna forma es una persona muy sensible frente de las situaciones que se evidencian en la ruralidad, en la población rural en donde hay escasez de oportunidades en que las condiciones de vida son muy básicas, entonces él como que lo ve de una forma crítica buscando esa equidad, también es lo que yo de alguna forma he querido ya que yo lo he involucrado muchísimo y le he permitido como ver esa ruralidad de una forma diferente y no como hacia la pobreza o hacia no surgimientos, sino; él lo ve como una forma de apoyar la vida de otras personas, que es lo que yo he tratado también de hacer.

La vida de una maestra rural entonces es diferente es un contraste porque cuando uno se encuentra en un espacio urbano y luego va y se desempeña y se relaciona con personas de características diferentes a las de uno, con ambientes diferentes, la vida a uno se le amplía muchísimo es una oportunidad para ver más allá, para conocer otros estilos de vida, otras formas de aprendizaje, otras formas de relacionarse, otras formas de comunicarse, entonces creo que la vida de la maestra rural es una vida muy amplia, es una vida muy rica en la que puede entrar todo; puede entrar la parte personal, la parte humana de una forma más significativa en donde uno se empieza relacionar más, ya que va más allá de una relación académica con sus estudiantes, con su comunidad porque uno quiere un aporte más grande a esas personas, es una vida que permite ampliar muchísimo las miradas, las acciones, es una vida de alguna forma más exigente porque tú no puedes hacer lo mismo que harías en otros contextos porque sentirías que

no estás trascendiendo en la vida, sino; que está simplemente transmitiendo; es una vida en la que tú te exiges muchísimo para lograr llegar a esas personas que a veces tienen más dificultades simplemente para comunicarse por ejemplo con otros o para expresar sus sentimientos, es una vida en la que como maestra uno se exige, busca muchísimas formas de llegar a la gente pero pues de impactar realmente y como de querer más calidad de vida para ellos.

Al llegar acá a Sibaté para mí es una bendición porque yo ya vivía acá, entonces poder trabajar en el municipio fue una ayuda grandísima por mi familia, por mí misma, por mi tiempo y por mis intereses, cuando llegó acá a Sibaté como docente inicialmente en el pueblo yo estaba muy cómoda y cuando ya paso allá a la vereda en dónde me toca salir de mi zona de comodidad y ya empecé a ver otras cosas, pero como digo a exigirme más a mí misma en este reto de ser maestra rural, he llegado a sentir crisis cuando siento que no estoy haciendo nada o no estoy logrando mayor incidencia, mayor impacto en los niños entonces como que esa parte ha chocado muchísimo con mi forma de ser; porque quiero ver pronto resultados quiero ver avances y pues más aún yo que tengo los niños de grado transición, tengo que esperar casi 11 años, 12 años para ver un proceso y de hecho ya ha empezado a suceder eso y cada vez me exijo y me crítico más a mí misma, cuando veo que de pronto de los 20 niños que yo recibí en transición simplemente se gradúan solo 5 entonces como que cuestiono cuál es de verdad el sentido de la educación rural, porque a veces creo que queda muy por encima, muy superficial como colegio y creo que ellos necesitan más entonces ser docente de zonas rurales exige más que una formación académica para los niños y exige querer involucrar más a los niños a sus familias, en un sueño de vida más cómodo para ellos mismos, un proyecto de vida que los lleve a tener unas condiciones mejores, no desconociendo lo que tienen porque tienen cosas valiosísimas, a que ellos aprovechen ese ambiente que tienen, por eso creo que es una oportunidad exigente porque hay muchísimas cosas

por trabajar desde la misma forma de pensar, desde la misma forma de lograr las cosas entonces abrir la mente y permitir que ellos también conozcan el mundo, pero que decidan quedarse en ese espacio que es de ellos y surgir desde ese propio espacio es una de las tareas más grandes que debe tener la educación rural, a veces siento que es en lo que menos aportamos como que si siento de alguna forma una inconformidad pero es una inconformidad que me lleva a seguir pensando cómo hago y siempre con la idea de involucrar y de comprometer y de motivar más a estas personas, creo que ese papel de éste maestro rural entonces debe ser un papel transformador un papel que permita que no sólo las cosas se den hacia a un plan de estudios o hacia una cantidad de asignaturas sino que debe lograr un impacto más grande en la vida personal, la vida social, en la vida económica, en la forma de vida de las personas que habitan estos sectores, entonces esa búsqueda de equidad de sus derechos, de sus deberes también cómo eso se media y esta población también recibe los mismos beneficios que tenemos tal vez nosotros aquí en la parte urbana, vivir en una parte urbana tener contacto con la ciudad, haber tenido oportunidades de desarrollo profesional me permite muchísimo querer vincularlos más a ellos con esas posibilidades, lo que digo, sin desconocer que son personas del campo y que ojalá desde lo que ellos son logren también transformar sus vidas y mejorar sus vidas pensando que no hay que limitar la educación, pensando en que hay que mirar más allá yo he ido como persona formándome, he ido creciendo muchísimo gracias a esa posibilidad que me ha dado el contexto rural, en donde uno se encuentra con una calidad impresionante, con una sencillez con una humildad, obviamente también hay diferencias, también hay sentimientos negativos allá también hay tal vez prejuicios entre ellos mismos pero todo eso a mí me permitió como construir y ampliar más mi personalidad definitivamente y yo lo he dicho muchísimas veces yo quiero crear un impacto más grande en esa comunidad y tal vez eso es lo que me motiva día a día, lo que me

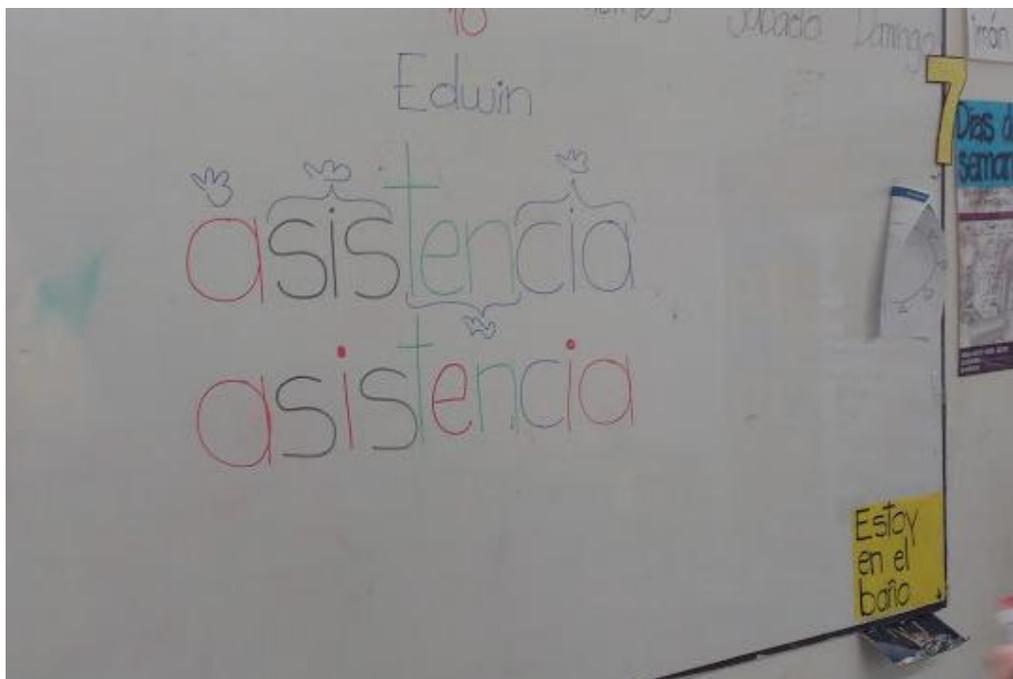
mantiene como muy enérgica porque siento que todavía puedo dar más, porque ellos se merecen más, porque tanto los niños como los papás son personas muy valiosas que tal vez están siendo desconocidas en la sociedad de alguna forma, que tal vez están siendo reprimidas cuando veo un niño que sale de once y luego intenta estudiar pero el mismo ambiente no le abre las puertas y está persona vuelve otra vez a su lugar sin haber logrado mayor progreso a nivel profesional, entonces como que digo ellos se merecen más siempre lo digo se lo digo a muchos compañeros, ellos se merecen muchísimo por las personas que son por las características que tienen, por la comunidad que son como tal lo mejor de ser maestra rural creo que ha sido la posibilidad de verme como una maestra también emocional no solamente académica, no solamente conocimientos, no solamente asignatura, sino; una maestra que desde esa parte emocional aprende a conocer a las otras personas, aprende a tratar y a dar lo mejor; cada vez que tengo la oportunidad de relacionarme tanto con los niños, con los papás, con las personas de lo común de la comunidad me exijo mucho y doy como lo mejor de mí, porque creo que ellos se merecen tanto respeto, tanto interés como las personas que tal vez ocupan cargos importantes o que tienen recursos económicos mayores; haber crecido muchísimo en esa parte emocional y de reconocerlos a ellos como personas iguales que nosotros, con los mismos derechos me ha gustado muchísimo me ha ampliado muchísimo mi personalidad y me ha enriquecido mucho, no sé es como mi mirada y creo que es uno de los retos que debe haber en la educación y es que eso no se queda solamente en palabras que yo quiero hacer lo mejor que quiera tener un impacto mayor, sino; que se convierta en acciones que realmente les generen a ellos cambios hacia la igualdad, hacia la equidad, hacia ese reconocimiento de ellos mismos frente a la sociedad, en la que ellos también van a poder surgir van a poder tenerse en esos ambientes las mismas condiciones que tienen otras personas económicas, profesionales y sociales, tener esas mismas

oportunidades creo que es uno de los retos para mí y para toda la educación en Colombia. Es ampliar esa mirada pero no solamente quedarnos en esa observación, en ese reconocimiento, sino; que las acciones que hagamos realmente empiecen a generar en ellos cambios hacia los propios avances, hacia los enriquecimientos también de ellos, nosotros que tenemos unas oportunidades que nos ayudan a surgir más en diferentes medios permitamos y sirvamos como mediadores para que las personas que están en el ambiente rural también tengan sus propias oportunidades, desde sus condiciones, desde sus características, desde sus propias culturas, pero que tengan una posibilidad de tener una vida una digna, una vida más completa, más integral y con los beneficios que tal que tal vez nosotros tenemos y a veces los dejamos de lado no los aprovechamos al máximo; creo que uno de los retos es eso, es que esas ruralidades se reconozcan en todo sentido que se tenga en cuenta, que se diga hay campesinos, hay ruralidad y tienen que haber unas condiciones para ellos; también no solamente que las miradas de las políticas de las sociedades, de la educación, de las culturas, estén hacia la parte urbana sino que también se tengan en cuenta ellos y no simplemente con el hecho de dar cosas, con el hecho de ampliar el propio pensamiento de las personas para que ellos mismos generen cambios muy positivos en sus vidas, creo que es el papel más importante y es como lo que yo siempre he querido y que yo creo que no solo es mi pensamiento sino debía ser el reto de toda la educación en Colombia.

En cuanto a mi modelo de enseñanza es un aprendizaje que construido con los años a través de la experiencia en el contexto rural básicamente, en el que siempre mi idea ha sido mantener a los niños en una zona de aprendizaje, para que ellos logren fortalecer y desarrollar las habilidades que tienen, para que logren ampliar todos esos conocimientos que ellos ya tienen, y para que logren desarrollar actitudes al convivir y relacionarse con los demás y todas estas competencias que les permitan a ellos relacionarse con ese mundo que le rodea. A través de este

modelo enseñanza, lo que busco es que los niños sean reconocidos como personas que son capaces de liberar, de proponer, de tomar decisiones para solucionar situaciones o para desempeñarse en cualquier actividad de su vida diaria; creo que este modelo enseñanza es una forma como yo contribuyó tanto en la parte social, como la parte educativa a un grupo, constantemente haciendo ajustes, estoy haciendo cambios, estoy transformando; es un modelo en el que las cosas no son estáticas sino en el que hay una flexibilidad que permite que las cosas fluyan y que permite que se de ese aporte educativo y social también, que la enseñanza sea de una forma armónica, porque se tiene en cuenta al niño como persona.

No ha sido fácil, ha sido como lo mencione inicialmente una construcción de mucho tiempo, porque llegar a reconocer que no soy yo quien tengo el poder en el aula, sino; que todos estamos en la misma capacidad no es fácil, pensar diferente no es fácil, porque no somos educados de esa manera, entonces creo que ha sido para mí un hallazgo grandísimo y muy valioso empezar a reconocer a los estudiantes desde la parte sensible, en la que tengo en cuenta su sentires, los cuales trato de entender y comprender, más que lo que ellos quieren que es lo que ellos necesitan, que lo que más les va a servir a ellos, entonces creo que mi modelo de enseñanza es una construcción que he logrado a través del trabajo con los niños pero que ha sido un proceso y pienso que seguirá, no es un producto terminado en este momento si no es algo que voy a seguir realimentando voy a seguir enriqueciendo y sé que va a ser la creación más grande para mí, en una labor de docente mantener el interés de los niños y el mío mismo hacia querer aprender y hacía querer y amar la educación.



Palabra “asistencia”, los niños/as podrán reconocer las vocales ya que están en color diferente, después está dividida en silabas, de este modo los niños y niñas empiezan a leer palabras completas.

La evaluación para los docentes la considero como una oportunidad, no sé si hace parte de mi forma de ser, de mi personalidad optimista y de querer ver siempre o frecuentemente las cosas positivas y aprovecharlas, pero creo que el hecho de la evaluación permite que uno reconozca en qué cosas o en qué aspectos es más fuerte, que dificultades se presentan, que aspecto se debe mejorar o cambiar, esto pues con el objetivo de cualificar esa práctica pedagógica y la práctica en el aula, porque no sería justo pensar sólo en que nosotros evaluamos a los demás, pero no tenemos la condición o la aceptación para evaluarnos a nosotros mismos, además que la veo de una forma totalmente enriquecedora que aporta, que nutre, más no de una forma en que juzga, que critica, bueno, que critica pero desde un punto equilibrado; pero no es una forma que de pronto quiere ver lo malo, que de pronto va a destruir no lo veo así; creo que

esa forma de evaluación se hace cuando uno como docente tiene una mirada muy consciente, muy profesional y que realmente quiere ser mejor, al mismo tiempo queriendo aprovechar tanto la experiencia, como también de pronto un poco de la teoría para hacer un mejor trabajo en las aulas de clase.

Consideró que son oportunidades, obviamente en ocasiones esta evaluación de pronto en alguna medida agrade o de pronto desmotiva, pero también yo creo que eso va en la forma como uno decida asumirla y pues en mi caso la asumo en lo posible o en mayor porcentaje como una herramienta que me permite a mí consolidar y cualificar muchísimo lo que soy como docente, también creo que esto lo he logrado un poco con lo que hacen en el programa del Ministerio de Educación Todos Aprender y es permitir una mirada diferente, una mirada que va más allá de pronto las cosas simplemente en papeles, simplemente en documentos, sino es algo que permite como tomar, dar forma y entender que la práctica del aula también debe ser evaluada, que también necesita aportes que creo que es lo que se recibe dentro del PTA; obviamente no todo y en todo momento está sirviendo o está aportando, pero yo creo que uno desde la parte de docente, desde la parte de la pedagogía puede empezar a filtrar y a tomar esos aspectos o esos conocimientos o también pueden ser practicas no solo desde estos programas, sino también de las mismas experiencias de los de los compañeros de las comunidades de aprendizaje, como estrategia para fortalecer todo lo que implica un muy buen trabajo de aula, sin ser egoísta, sin creer que tengo yo la razón, sin creer que solamente lo que hago está bien, si no también reconociendo esos aportes externos; entonces creo que tanto la evaluación, como el programa PTA, como el hecho de las jornadas pedagógicas permiten que se amplíe ese conocimiento y qué se puedan dar paso a otros aportes externos, creo que son formas de reconocer a los demás, que también consideró que es algo que nos hace falta a los docentes, porque queremos hacer a

veces un trabajo muy individual entonces a través de todos estos agentes externos como que permitimos que lo que está fuera que nuestro mundo, nuestra sociedad, nuestro grupo de pares también aporten y nos den información muy valiosa para esa cualificación de las prácticas.



En esta actividad la maestra propone que los niños y niñas con diferentes materiales realicen una rayuela, golosa con el fin de ir entendiendo como hacer cuadros para después poder hacer los cuadros del calendario que manejan.

10.4. Análisis de la historia de vida

Tabla 2. Análisis de historia de Vida

Infancia entre la vida escolar y familia	Formación para ser maestra	Una ruralidad plural
<p>Mi infancia siempre estuvo muy marcada por la parte del juego; yo recuerdo mucho la compañía de mis hermanos hacia esa parte de diversión del juego y de mis padres ya que ellos siempre estuvieron con nosotros aun en esos momento de diversión y de juegos.</p>	<p>Mi habilidad más cómo hacia esa parte social, como hacia esa parte solidaria creo que siempre algo que me ha caracterizado muchísimo es que las personas me importan bastante, los demás me importan no soy de las personas como que puedo pasar por encima los demás esto me cuesta muchísimo, lastimar a las personas no lo hago tal vez en ciertos momentos lo hecho pero me cuesta, me duele.</p> <p>Me gustó muchísimo aprender cómo relacionarme con los demás.</p>	<p>recuerdo solamente a una prima mía que era docente en la parte rural y recuerdo que ella habla mucho de las cosas difíciles como lo lejos que estaba la escuela en primero de primaria perdí el año este fue como mi primer fracaso en la vida que aún lo recuerdo</p>
<p>tenía una compañera la cual era mi mejor amiga y se iba para ese</p>	<p>una prima mía que era docente</p>	<p>En la universidad no tuve</p>

<p>colegio; entonces yo quería ir a estudiar allá pero pues por condiciones económicas no podía</p>	<p>en la parte rural y recuerdo que ella habla mucho de las cosas difíciles como lo lejos que estaba la escuela, también que durante sus dos embarazos ella había tenido que sortear con situaciones propias más que todas los desplazamientos hacia la escuela, lo que más recuerdo referente a esa parte es lo que ella decía de que era fuerte trabajar en una zona rural</p>	<p>nada que ver con la con la parte rural, sin embargo de pronto lo veía como algo normal, no lo veía como algo tan trascendental recordaba mucho las experiencias de mi vida de niña en la parte rural, pero nunca me incliné a ir a ambientes o lugares rurales,</p>
<p>Cuando ella se fue del colegio también tuve como una tristeza muy grande, porque era con la persona con quien más compartida con quién jugaba, con quién me la pasaba muchísimo tiempo y tal vez era mi momento para vivir esa infancia, entonces al ella irse me queda como una la tristeza y un</p>	<p>una parte de mí que decía que me gustaba mucho ayudar a los demás pero otra parte que me gustaba cómo crear y otra parte como que me hacía sentir que tenía la capacidad de esa relación de forma como armónica con los demás</p>	<p>Lo que más recuerdo referente a esa parte es lo que ella decía que era fuerte trabajar en una zona rural. Recordaba que la parte rural era para mí en ese momento aburrida, y pues igual la universidad en ningún momento nos ofreció como la posibilidad, si no estaba</p>

vacío grandísimo en mi vida.		inmersa en lo que era la ciudad
sentí que eso de conseguir amigos no era tan bueno; porque en cualquier momento se iban y uno queda como destrozado	Entonces cuando ya iba saliendo del colegio yo trabajé mucho la parte social fui catequista, trabaje en grupos de jóvenes que trabaja con más personas como ayudando a los demás, fue como un gusto que empecé a encontrar en ese ayudar, orientar y acompañar a otras personas	inicialmente fue un impacto fuerte para mí, yo recuerdo que lágrimas me costó ese traslado porque no estaba acostumbrada, yo viví en un pueblo, crecí en un pueblo, de la única experiencia así rural que tenía y que recuerdo mucho son los viajes al pueblito en Boyacá, que se llamaba PACHAVITA
En cuanto a la parte positiva de mi niñez lo que recalco muchísimo es el acompañamiento que siempre hubo por parte de mis papás y de mis hermanos, ya que no sentí la soledad como tal vez hoy día pasa de crecer en un ambiente o	En la Universidad distrital teníamos tres énfasis uno de ellos era la educación para la primera infancia, educación básica y en educación especial, ya en ese momento pues me inclino más hacia la educación de primera infancia debido a que	Me parecía que rural significaba trabajo y aburrimiento, trabajo porque eran todas esas labores de la tierra y de trabajar también en cultivos en todas estas cosas y con animales, esto me parecía fuerte, entonces cómo

<p>en un hogar en el que uno siempre está solo.</p> <p>Lo que no me gustó fue como sentir tanta responsabilidad, tanto trabajo, ya que teníamos que madrugar para ayudar a organizar todo en la tienda, también teníamos que organizar las cosas en la casa entonces era mucho tiempo para hacer cosas de grandes por decirlo de alguna forma.</p>	<p>sentía que podía hacer más desde el comienzo digo el comienzo hablando de los niños, ya que en toda mi vida siempre pensaba en hacer algo por los demás y sentía que era más fácil empezar desde allá, desde donde inicia la vida prácticamente en sociedad cuando uno es un niño/a</p> <p>Ya empecé a vivir las prácticas de la universidad las cuales me parecieron fuertes porque las hice en el distrito y la escuela que visitábamos era una escuela de bastantes niños, en ese momento como que no me sentía tan preparada para asumirlos.</p> <p>Entonces sí considero que la universidad debe empezar a abrir esos espacios, porque es muy diferente lo que uno aprende desde la parte teórica, a lo que</p>	<p>que no era lo que más quería para mi vida profesional.</p> <p>Creo que estaban bueno estamos por yo ya soy rural en una desventaja frente a otros entornos porque no somos considerados, no estoy diciendo que tengamos que tener los mismos accesos por las condiciones y características de estos ambientes hace que todo sea diferente, que los accesos, que las cosas sean de una forma diferente Pero creo que si deberíamos ser reconocidos como Rurales y ser asumidos como Rurales desde diferentes partes del Ministerio Educación, desde las mismas familias, desde las instituciones creo que se hace falta más sentido con la</p>
--	---	--

	<p>uno ve y vive en esos espacios y más en la parte rural.</p>	<p>ruralidad ósea que se reconozca</p>
<p>que me hubiera gustado haber tenido más tiempo para hacer cosas de niños, como más juegos, tal vez de ir a pasear, haber podido desarrollar las habilidades que tenía y eso no lo tuve lo cual me dio nostalgia reconocer en mi infancia</p>	<p>En este momento me di cuenta que la realidad era diferente a la teoría y era muy difícil hacer ese anclaje entre la realidad y la teoría, me hubiera gustado haber tenido más prácticas en la universidad para atender, para asumir y para dar más y mejores cosas a las otras personas que estaban dispuestas a aprovechar esas habilidades mías yo siempre había estaba acostumbrada, siempre había tenido todo ahí al lado derecho, izquierdo, al frente mío y ahora empezar a ver qué estaba alejándome de todas esas comodidades, me costó muchísimo, me causó nostalgia, recuerdo que fue súper fuerte</p>	<p>tener la ruralidad en las universidades es algo fundamental, igual que en los colegios, igual que en la vida de las personas porque nos acostumbramos a ver la vida y a vivir la vida sólo desde nuestro ambiente inmediato y no reconocemos es otra parte, que si tiene diferencia que no significa que sean mejores o peores pero que hay unas diferencias la cuales hay que reconocer, entonces creo que las universidades deben asumir este nuevo espacio que sea generado desde años atrás y es el espacio de la ruralidad. Si hace falta que nosotros</p>

	<p>haber llegado allá sin embargo poco a poco fui volviéndome más consciente, más tranquila era el espacio que tenía para trabajar y lo que tenía que hacer era aprovechar y como siempre en mi cabeza estaba dar lo mejor para los demás</p>	<p>seamos tenidos en cuenta en la educación como una comunidad que debe planear y plantear unas formas de trabajo pedagógicas, didácticas y administrativas desde la ruralidad.</p>
<p>poco a poco pues me fui involucrando más en la escuela, en la educación secundaria asumiendo más responsabilidades académicamente, debo aceptar que si baje el rendimiento porque ya como que empecé a ver cosas más complejas las cuales no me interesaban tanto por las que no me preocupaba tanto sino simplemente sabía que tenía que cumplir</p>	<p>Es difícil ser maestra y madre a la vez porque uno se encarga de siempre estar enseñando y le cuesta mucho que le enseñen, le cuesta mucho a veces escuchar y lo mismo con la paciencia y la tolerancia a veces siento que puedo soportar de alguna forma por decirlo así la agresividad y los temperamentos más de los niños en el espacio del colegio que de mis propios hijos</p>	<p>Mi familia, por ejemplo; que actualmente está formada por mi esposo y mis dos hijos tienen un vínculo grande con la ruralidad, porque yo me he encargado de hacer eso, en ningún momento yo estaba por encima o por debajo de lo rural, sino; lo que he tratado es que nosotros como familia nos demos cuenta que estamos un nivel igual que ellos, pero pues que tenemos características y condiciones</p>

		diferentes
<p>Yo a los niños desde pequeñitos los llevaba el colegio donde esté trabajando y el colegio que ellos conocieron fue este el de la Vereda el de Romeral, entonces como que ellos también se han involucrado muchísimo he logrado que se integren con los niños; que no sean ellos aquí unas personas y unos hijos de una profesora desconocidos allá.</p>	<p>siempre intentó mediar, intento a mí misma como hacerme esa reflexión y tratar de mejorar, de mejora las cosas y buscar siempre como un equilibrio que es muy difícil pero lo estoy haciendo, constantemente estoy como siendo muy exigente conmigo misma para tratar de ser esa madre y esa buena profesora la vez; porque es difícil exigir y a veces uno siente que de nada sirve eso o que no hay avances o que no hay progresos en la vida entonces es como la parte difícil de ser maestra y ser madre a la vez.</p>	<p>Mi niña tiene 7 años y el niño tiene 10 años y ellos también han vivido conmigo esa parte, ellos crecieron conociéndome como mamá rural, como profesora rural, como persona rural.</p> <p>La educación en la ruralidad, una de las formas que tenga la gente para mejorar sus condiciones de vida.</p>

<p>Mi idea ha sido mantener a los niños en una zona de aprendizaje, para que ellos logren fortalecer y desarrollar las habilidades que tienen, para que logren ampliar todos esos conocimientos que ellos ya tienen, y para que logren desarrollar actitudes al convivir y relacionarse con los demás y todas estas competencias que les permitan a ellos relacionarse con ese mundo que le rodea.</p> <p>lo que busco es que los niños sean reconocidos como personas que son capaces de liberar, de proponer, de tomar decisiones para solucionar situaciones o para desempeñarse en cualquier actividad de su vida diaria</p>	<p>la vida a uno se le amplía muchísimo es una oportunidad para ver más allá, para conocer otros estilos de vida, otras formas de aprendizaje, otras formas de relacionarse, otras formas de comunicarse, entonces creo que la vida de la maestra rural es una vida muy amplia, es una vida muy rica en la que puede entrar todo; puede entrar la parte personal, la parte humana de una forma más significativa en donde uno se empieza relacionar más, ya que va más allá de una relación académica con sus estudiantes, con su comunidad</p>	<p>en la población rural en donde hay escasez de oportunidades en que las condiciones de vida son muy básicas, entonces él como que lo ve de una forma crítica buscando esa equidad, también es lo que yo de alguna forma he querido ya que yo lo he involucrado muchísimo y le he permitido como ver esa ruralidad de una forma diferente y no como hacia la pobreza o hacia no surgimientos, sino; él lo ve como una forma de apoyar la vida de otras personas, que es lo que yo he tratado también de hacer.</p>
<p>Se tiene en cuenta al niño como persona.</p> <p>Reconocer a los estudiantes</p>	<p>He llegado a sentir crisis cuando siento que no estoy haciendo</p>	<p>De los 20 niños que yo recibí en transición simplemente se</p>

<p>desde la parte sensible, en la que tengo en cuenta sus sentires, los cuales trato de entender y comprender.</p>	<p>nada o no estoy logrando mayor incidencia, mayor impacto en los niños entonces como que esa parte ha chocado muchísimo con mi forma de ser; porque quiero ver pronto resultados quiero ver avances y pues más aún yo que tengo los niños de grado transición, tengo que esperar casi 11 años, 12 años para ver un proceso.</p> <p>ser docente de zonas rurales exige más que una formación académica para los niños y exige querer involucrar más a los niños a sus familias, en un sueño de vida más cómodo para ellos mismos, un proyecto de vida que los lleve a tener unas condiciones mejores, no desconociendo lo que tienen porque tienen cosas valiosísimas,</p>	<p>gradúan solo 5 entonces como que cuestiono cuál es de verdad el sentido de la educación rural.</p> <p>abrir la mente y permitir que ellos también conozcan el mundo, pero que decidan quedarse en ese espacio que es de ellos y surgir desde ese propio espacio es una de las tareas más grandes que debe tener la educación rural desde lo que ellos son logren también transformar sus vidas y mejorar sus vidas pensando que no hay que limitar la educación</p>
--	---	--

	<p>creo que ese papel de éste maestro rural entonces debe ser un papel transformador un papel que permita que no sólo las cosas se den hacia a un plan de estudios o hacia una cantidad de asignaturas sino que debe lograr un impacto más grande en la vida personal, la vida social, en la vida económica, en la forma de vida de las personas que habitan estos sectores</p> <p>uno de los retos que debe haber en la educación y es que eso no se queda solamente en palabras que yo quiero hacer lo mejor que quiera tener un impacto mayor, sino; que se convierta en acciones que realmente les generen a ellos cambios hacia la igualdad, hacia la equidad, hacia ese reconocimiento de ellos mismos</p>	<p>siendo desconocidas en la sociedad de alguna forma, que tal vez están siendo reprimidas cuando veo un niño que sale de once y luego intenta estudiar pero el mismo ambiente no le abre las puertas y está persona vuelve otra vez a su lugar sin haber logrado mayor progreso a nivel profesional, entonces como que digo ellos se merecen más siempre lo digo se lo digo a muchos compañeros, ellos se merecen muchísimo por las personas que son por las características que tienen, por la comunidad que son</p>
--	--	--

	<p>frente a la sociedad, en la que ellos también van a poder surgir van a poder tener en esos ambientes las mismas condiciones que tienen otras personas económicas, profesionales y sociales, tener esas mismas oportunidades creo que es uno de los retos para mí y para toda la educación en Colombia.</p>	
	<p>Este modelo enseñanza es una forma como yo contribuyó tanto en la parte social, como la parte educativa a un grupo, constantemente haciendo ajustes, estoy haciendo cambios, estoy transformando; es un modelo en el que las cosas no son estáticas sino en el que hay una flexibilidad que permite que las cosas fluyan y que permite que se de ese aporte educativo y social.</p>	<p>lo mejor de ser maestra rural creo que ha sido la posibilidad de verme como una maestra también emocional no solamente académica, no solamente conocimientos, no solamente asignatura, sino; una maestra que desde esa parte emocional aprende a conocer a las otras personas, aprende a tratar y a dar lo mejor; cada vez que tengo la</p>

	<p>Llegar a reconocer que no soy yo quien tengo el poder en el aula, sino; que todos estamos en la misma capacidad no es fácil, pensar diferente no es fácil, porque no somos educados de esa manera, entonces creo que ha sido para mí un hallazgo grandísimo.</p>	<p>oportunidad de relacionarme tanto con los niños, con los papás, con las personas de lo común de la comunidad me exijo mucho y doy como lo mejor de mí</p>
	<p>Creo que mi modelo de enseñanza es una construcción que he logrado a través del trabajo con los niños pero que ha sido un proceso y pienso que seguirá, no es un producto terminado en este momento si no es algo que voy a seguir realimentando voy a seguir enriqueciendo y sé que va a ser la creación más grande para mí, en una labor de docente mantener el interés de los niños y el mío</p>	<p>Sirvamos como mediadores para que las personas que están en el ambiente rural también tengan sus propias oportunidades, desde sus condiciones, desde sus características, desde sus propias culturas, pero que tengan una posibilidad de tener una vida una digna, una vida más completa, más integral. esas ruralidades se reconozcan</p>

	<p>mismo hacia querer aprender y hacía querer y amar la educación. La evaluación para los docentes la considero como una oportunidad, no sé si hace parte de mi forma de ser, de mi personalidad optimista y de querer ver siempre o frecuentemente las cosas positivas y aprovecharlas, pero creo que el hecho de la evaluación permite que uno reconozca en qué cosas o en qué aspectos es más fuerte, que dificultades se presentan, que aspecto se debe mejorar o cambiar.</p>	<p>en todo sentido que se tenga en cuenta, que se diga hay campesinos, hay ruralidad y tienen que haber unas condiciones para ellos. No solamente que las miradas de las políticas de las sociedades, de la educación, de las culturas, estén hacia la parte urbana sino que también se tengan en cuenta ellos.</p>
	<p>La veo de una forma totalmente enriquecedora que aporta, que nutre. creo que esa forma de evaluación se hace cuando uno como</p>	<p>En cuanto a mi modelo de enseñanza es un aprendizaje que construido con los años a través de la experiencia en el contexto rural básicamente.</p>

	<p>docente tiene una mirada muy consciente, muy profesional y que realmente quiere ser mejor, al mismo tiempo queriendo aprovechar tanto la experiencia, como también de pronto un poco de la teoría para hacer un mejor trabajo en las aulas de clase.</p>	<p>esto lo he logrado un poco con lo que hacen en el programa del Ministerio de Educación Todos Aprender</p>
	<p>En ocasiones esta evaluación de pronto en alguna medida agrade o de pronto desmotiva, pero también yo creo que eso va en la forma como uno decida asumirla y pues en mi caso la asumo en lo posible o en mayor porcentaje como una herramienta que me permite a mí consolidar y cualificar muchísimo lo que soy como docente.</p> <p>permitir una mirada diferente, una mirada que va más allá de pronto las cosas simplemente en</p>	

	<p>papeles, simplemente en documentos, sino es algo que permite como tomar, dar forma y entender que la práctica del aula también debe ser evaluada, que también necesita aportes.</p> <p>Desde la parte de docente, desde la parte de la pedagogía puede empezar a filtrar y a tomar esos aspectos o esos conocimientos o también pueden ser practicas no solo desde estos programas, sino también de las mismas experiencias de los de los compañeros de las comunidades de aprendizaje, como estrategia para fortalecer todo lo que implica un muy buen trabajo de aula.</p> <p>Creo que son formas de reconocer a los demás, que también consideró que es algo que nos hace falta a los docentes,</p>	
--	---	--

	<p>porque queremos hacer a veces un trabajo muy individual entonces a través de todos estos agentes externos como que permitimos que lo que está fuera que nuestro mundo, nuestra sociedad, nuestro grupo de pares también aporten y nos den información muy valiosa para esa cualificación de las prácticas.</p>	
--	---	--

11. Referencias

Bernal, E. C., & Parra Sandoval, R. (2014). *La vida de los maestros colombianos* (v. 1 Maestr).

Bogotá: Convenio Andrés Bello, Universidad de Ibagué y Universidad Externado de Colombia.

Bolívar, A., Domingo, J., & Fernández, M. (1998). *La investigación biográfico – narrativa en educación . Guía para indagar en el campo.* (y G. E. U. Grupo FORCE y Universidad de Granada, Ed.).

Bolívar Botía, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación

- biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4(1).
- Calvo, G., Camargo Abello, M., & Pineda Báez, C. (2008). ¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el Distrito Capital. *Magis. Revista Internacional de Investigación En Educación*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2810/281021687011.pdf>
- Carrero Arango, M. L., & González Rodríguez, M. F. (2016). La educación rural en Colombia: experiencias y perspectivas. *Praxis Pedagógica*, 16, 79–89. Recuperado de <http://biblioteca.uniminuto.edu/ojs/index.php/praxis/article/viewFile/1377/1312>
- Colombia Aprende. (2016). ¿Qué es Todos a Aprender? Recuperado de <http://aprende.colombiaaprende.edu.co/es/pta/87535>
- Entrena Durán, F. (1998). Estudios Sociedade e Agricultura. *Estudios Sociedade E Agricultura*, (11), 76–98.
- Forester, A. (2011). El Maestro Rural. *El Maestro Rural*. Recuperado de <https://www.mep.go.cr/noticias/el-maestro-rural>
- Gobierno de Colombia, & FARC - Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia. (2016). Acuerdo final para la terminación del conflicto y la construcción de una paz estable y duradera.
- Gonzales Vaillo, M. I., Suarez Pazos, M., & Membiela Iglesia, P. (2008). *Los recuerdos escolares como estrategia de conocimiento de la enseñanza de las Ciencias Naturales*. Educación Editora. Recuperado de <http://educacioneditora.net/docs/RecuerdosEscolares.pdf>
- Grana Gil, I., & Alonso Briaies, M. (2009). La educación de las mujeres en Andalucía durante el franquismo a través de las historias de vida, 2, 101–112.
- Hernández Barbosa, R. (2014). Algunas consideraciones sobre la formación docente para el

- sector rural. *Actualidades Pedagógicas*, (63), 15–38. Recuperado de <https://doi.org/10.19052/ap.2716>
- [Http://www.quesignifica.org](http://www.quesignifica.org). (2018). www.quesignifica.org.
- Ladino Velasquez, G. (2016). *El maestro y su autobiografía en la escuela rural*. Universidad Santo Tomás. Recuperado de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3121/Ladinogilberto2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mikkelsen, C. A. (2013). Debatiendo lo rural y la ruralidad: un aporte desde el sudeste de la provincia de Buenos Aires; el caso del partido de Tres Arroyos. *Cuadernos de Geografía: Revista Colombiana de Geografía*, 22(2), 235–256. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/30993/43850>
- Ministerio de Agricultura y Desarrollo Rural. Proyecto de Ley de Tierras y Desarrollo Rural (2012). Recuperado de [http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/EABE20872C0EB09B05257B8800760D0C/\\$FILE/Proyecto_Ley_Tierras_Desarrollo_Rural.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/EABE20872C0EB09B05257B8800760D0C/$FILE/Proyecto_Ley_Tierras_Desarrollo_Rural.pdf)
- Ministerio de Educación Nacional. (2001). Más campo para la educación rural. *Altablero*, 2. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87159.html>
- Ministerio de Educación Nacional. (2010). *Manual de Implementación Escuale Nueva Generalidades y Orientaciones Pedagógicas para Transición y Primer Grado*. Recuperado de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-340089_archivopdf_orientaciones_pedagogicas_tomoI.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Especial de Educación Rural*.
- Osorio Pérez, F. E. (2006). Las historias de vida, como técnica de investigación cualitativa.

- Editorial Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <https://floretilmaosorioperez.files.wordpress.com/2015/01/historias-de-vida-2006.pdf>
- Panaia, M. (2010). Algunas precisiones sobre el concepto de población flotante en el ámbito del trabajo. *Pampa*, 27–36. Recuperado de http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2314-02082010000100002&lng=es&tlng=es
- Patiño Giraldo, I. (2016, September 5). Análisis de los Acuerdos de La Habana: Primer punto: “Hacia un nuevo campo colombiano. Reforma rural Integral.” *CEPRI, Centro de Estudios de Política Y Relaciones Internacionales. Universidad Pontificia Bolivariana*. Recuperado de <https://cepri.upb.edu.co/index.php/politica-urbana/analisis-de-los-acuerdos-de-la-habana-primer-punto-hacia-un-nuevo-campo-colombiano-reforma-rural-integral>
- Perfetti, M. (2004). Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia. In *Proyecto FAO - UNESCO - DGCS Italia - CIDE - REDUC* (pp. 164–216). Roma.
- Preciado Beltrán, J. (2006). Ruralidad y conflicto en Colombia: retos y desafíos para reorientar el escenario rural. *Tecnogestión. Una Mirada Al Ambiente*, 3(1), 14–22.
- Rivera Sepúlveda, A. A. (2015). Estado del arte sobre la escuela rural: una perspectiva desde los vínculos entre escuela y comunidad. *Itinerario Educativo*, 29(65), 99–120.
- Rodríguez, C., Sánchez, F., & Armenta, A. (2007). Hacia una mejor educación rural: impacto de un Programa de intervención a las escuelas en Colombia. *Centro de Estudios Sobre Desarrollo Económico-CEDE*, (13).
- Santamaría V., J. del P. (2011). Relatos de vida y formación docente : experiencias vividas , historias narradas *. *Papeles*, 3(5), 105–118. Recuperado de csifsvr.uan.edu.co/index.php/papeles/article/download/83/63

- Sibaté, M. de. (2018). Institucion Educativa Departamental Romeral. Recuperado de <https://ied-romeral.weebly.com/>
- Soler Rocha, J. E. (2016). Educación Rural En Colombia: Formación De Maestros En Entornos Rurales, Su Trayectoria Y Retos. *International Journal of Humanities and Social Science*, 6(11), 296–305.
- Tovio Florez, J. L. (2016). El desafio de la Educación Rural. *Revista Oratores*, 4(5), 69–85. Recuperado de <https://revistas.umecit.edu.pa/index.php/oratores/article/view/111/218>
- Villar, R. (1995). El programa Escuela nueva en Colombia. *Revista Educación Y Pedagogía*, (13–15), 357–383.
- Villarejo, E. (1959). Programas de las escuelas unitarias completas. *Revista de Educación - Estudios*, XL, 316–320.
- Wikipedia. (2018). Sibaté. Recuperado de <https://es.wikipedia.org/wiki/Sibat%C3%A9>