

EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA

**VÍCTOR OCTAVIO JIMÉNEZ AGUDELO
2014120042**

**MAURICIO QUIÑONES CORTÉS
2014120064**

**CINDY JULIANA TALERO CARDOZO
2014120083**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Bogotá, D.C.

Noviembre, 2018

EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciado en Educación Física**

**VICTOR OCTAVIO JIMÉNEZ AGUDELO
MAURICIO QUIÑONES CORTÉS
CINDY JULIANA TALERO CORTÉS**


Tutor: Mg. JOHN JAIRO GARCÍA DÍAZ

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA**

Bogotá, D.C.

Noviembre, 2018

RAE

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realizando lo posible</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página III de 7	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Educación física integral y significativa
Autor(es)	Jiménez Agudelo, Víctor Octavio; Quiñones Cortés, Mauricio; Talero Cardozo, Cindy Juliana
Director	Mg. John Jairo García Díaz
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 294 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; FORMACIÓN INTEGRAL; APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO; DISCAPACIDAD INTELECTUAL

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone la implementación de prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral), mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento su experiencia corporal; el cual se desarrolló en una población con discapacidad intelectual, integrantes de la Fundación Amigos CEPA ubicada en la ciudad de Bogotá, D.C., Colombia, por medio de la implementación de un PCP que relacionaba interdependientemente los tipos de cuerpo planteados por la experiencia corporal como enfoque de la Educación Física, que potenciaba el desarrollo del auto, co y transconcepto de su corporeidad y corporalidad. Por tanto, el proyecto genera planteamientos originales desde su perspectiva educativa, microdiseño y evaluación para la consecución del ideal de ser humano trazado.</p>

3. Fuentes
<p>Addine, F. (2000). <i>ENFOQUES Y MODELOS CURRICULARES</i>. Recuperado el 26 de Abril de 2018, de https://dcedutecnica.wikispaces.com/file/view/Enfoques+y+Modelos+Curriculares.pdf</p> <p>Addine, F., González, M., Batista, L., López, R., Laffita, R., Quintero, G., . . . Jiménez , S. (2000). <i>DISEÑO CURRICULAR</i>. Recuperado el 26 de Abril de 2018, de</p>

- <https://dcedutecnica.wikispaces.com/file/view/Libro+Dise%C3%B1o+Curricular+F.Addin e.pdf>
- Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *HACIA UN CURRÍCULO INTEGRAL Y CONTEXTUALIZADO*. La Habana, Cuba: Editorial Académica.
- Álvarez, J. (2003). *ANÁLISIS DE UN MODELO DE EDUCACIÓN INTEGRAL*. Granada: Universidad de Granada.
- Ausubel, D. (2002). *ADQUISICIÓN Y RETENCIÓN DEL CONOCIMIENTO*. (G. Sánchez, Trad.) Barcelona: Paidós.
- Benjumea, M. (Abril de 2004). LA MOTRICIDAD, CORPOREIDAD Y PEDAGOGÍA DEL MOVIMIENTO EN EDUCACIÓN FÍSICA UN ASUNTO QUE INVITA A LA TRANSDISCIPLINARIEDAD. Ponencia presentada en el III Congreso Científico Latino Americano – I Simposio Latino Americano de Motricidad Humana. Universidad Metodista de Piracicaba UNIMEP. Piracicaba, Brasil.
- Bernal, J. A. (2015). *EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL SER HUMANO*. Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Blasco, j., & Mengual, A. (s.f.). *UNIDADES DIDÁCTICAS*. Recuperado el 18 de Agosto de 2018, de Educación Física y su Didáctica II: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8092/6/Las%20unidades%20b%C3%A1sicas%20de%20programaci%C3%B3n.pdf>
- Blázquez, D. (2001). *LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Barcelona: INDE.
- Blázquez, D. (2003). *EVALUAR EN EDUCACIÓN FÍSICA* (Octava ed.). Barcelona, España: INDE.
- Camacho, H. (2003). *PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Cerda, H. (1993). *LOS ELEMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Quito, Ecuador: EL BUHO LTDA.
- Congreso de Colombia. (18 de Enero de 1995). *LEY 181 DE ENERO 18 DE 1995*. Obtenido de <http://redcreacion.org/documentos/ley181.htm>
- Contreras, O. (2004). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. Un enfoque constructivista* (Segunda ed.). España: INDE.
- Corrales, A. (Enero-Febrero de 2010). LA PROGRAMACIÓN A MEDIO PLAZO DENTRO DEL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN: LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. *Emásf: Revista Digital de Educación Física*, 1(2). Recuperado el 18 de Agosto de 2018, de <file:///C:/Users/Victor%20Agudelo/Downloads/Dialnet-LaProgramacionAMedioPlazoDentroDelTercerNivelDeCon-3175435.pdf>
- Corte Constitucional. (2015). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2017, de Actualizada con los Actos Legislativos a 2015: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- De Zubiría, J. (2000). *TRATADO DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL. Los Modelos Pedagógicos* (Decimotercera ed.). Bogotá, D.C., Colombia: Fundación Alberto Merani.
- De Zubiría, J. (2001). *DE LA ESCUELA NUEVA AL CONSTRUCTIVISMO. Un Análisis Crítico* (Primera ed.). Bogotá, D.C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- De Zubiría, J. (2006). *LOS MODELOS PEDAGÓGICOS: HACIA UNA PEDAGOGÍA DIALOGANTE* (Segunda ed.). Bogotá, D.C., Cundinamarca, Colombia: Magisterio.

- Díaz, A. (Julio-Diciembre de 2007). ¿QUÉ NOS INSINÚA LA "EXPERIENCIA CORPORAL"? *Lúdica Pedagógica*, II(12), 86-97.
- Díaz Durán, C. (27 de Junio de 2012-2013). *ESTUDIO DE LOS DIFERENTES MODELOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN Y PROPUESTA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA PRIMARIA BASADA EN METODOLOGÍAS ACTIVAS*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3011/DiazDuranCarla.pdf>
- Díaz, A. (Julio-Diciembre de 2011). DE LA POLÍTICA DE LO MENTAL A LA EXPERIENCIA CORPORAL. *Lúdica Pedagógica*, II(16), 123-134.
- Díaz, A., & Quiroz, R. (Septiembre - Diciembre de 2013). LA FORMACIÓN INTEGRAL: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA INVESTIGACIÓN. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 18(3), 17-29.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. México: McGraw-Hill.
- Flórez, M., & Molano, M. (2004). UNA MIRADA A LA COMPLEJIDAD DEL DESARROLLO HUMANO. *Lúdica Pedagógica*, I(9), 20-37.
- Flórez, R. (2005). *PEDAGOGÍA DEL CONOCIMIENTO* (Segunda ed.). Bogotá D.C., Colombia: McGRAW-HILL.
- Fundación Amigos Cepa. (s.f.). *CORPORACIÓN EDUCATIVA PARA EL APRENDIZAJE LTDA*. Recuperado el 26 de Agosto de 2018, de CEPA: <http://cepa.com.co/quienes-somos/>
- Gallo, D. (2007). *EL CONCEPTO DE PEDAGOGÍA EN LA OBRA PEDAGÓGICA DE RAFAEL FLÓREZ OCHOA*. Medellín, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia. Recuperado el 24 de Marzo de 2018, de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/624/1/AA0384.pdf>
- Gallo, L. E. (2010). *LOS DISCURSOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA CONTEMPORÁNEA*. Bogotá: Kinesis.
- Garita, G. (Diciembre de 2001). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: DE LA TRANSFORMACIÓN EN LAS CONCEPCIONES ACERCA DE LAS FORMAS DE INTERACCIÓN. *Revista de Ciencias Sociales*, 4(94), 19-34.
- Hernández, M., & Rosas, J. (2013). *ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DE GESTIÓN CURRICULAR DE ANÁLISIS PARA LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Sexta ed.). México D.F.: McGrawHill Education.
- Herrera, M., Jaramillo, J., & Mallarino, C. (2000). LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA. Nuevo currículo para el 2001. *Lúdica Pedagógica*(5), 10-18. Recuperado el 25 de Febrero de 2018
- Herrera, M., Jaramillo, J., & Mallarino, C. (2000). *PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA*. Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación Física. Departamento de Educación Física.
- Jaramillo, J., & Herrera, M. (Noviembre de 1998). EVALUACIÓN POR LOGROS. *Lúdica Pedagógica*(3), 20-28.
- Jaramillo, J., López, S., Pedraza, A., Murcia, P., Caballero, A., Reyes, V., . . . Larrota, A. (2009). *LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA. SOLICITUD DE RENOVACIÓN PARA EL*

- REGISTRO CALIFICADO*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional. Vicerrectoría Académica. Facultad de Educación Física. Licenciatura en Educación Física.
- Llanos, A. L. (2014). *DIDÁCTICA GENERAL EN LA CLASE* (Primera ed.). Bogotá D.C.: Ediciones de la U.
- Luengo, J. (2004). LA EDUCACIÓN COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO. EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN. En M. Pozo, J. Álvarez, J. Luengo, & E. Otero, *TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN.*, (págs. 30-47). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Manzano, J. (Diciembre de 2006). EDUCACIÓN FÍSICA Y DESARROLLO INTEGRAL. *Isla de Arriarán, XXVIII*, 275-294.
- Marín, B., & Tamayo, G. (2008). *CURRÍCULO INTEGRADO. APORTES A LA COMPRESIÓN DE LA FORMACIÓN HUMANA* (Primera ed.). Pereira, Risaralda, Colombia: Universidad Católica Popular de Risaralda.
- Mejía, M. R. (2015). *EDUCACIÓN POPULAR EN EL SIGLO XXI*. Bogotá, D.C., Colombia: Ediciones desde abajo.
- MEN. (8 de Febrero de 1994). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*. Recuperado el 08 de Septiembre de 2017, de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MEN. (2000). *LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2017, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- MEN. (2006). *ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA*. Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado el 25 de Agosto de 2018, de http://portalapp.mineducacion.gov.co/drupal/files/nee/docs/orientaciones_cognitiva1.pdf
- MEN. (2017). *DOCUMENTO DE ORIENTACIONES TÉCNICAS, ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA*. Bogotá, D.C., Colombia: El Bando Creativo. Recuperado el 20 de Agosto de 2018, de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf
- Mosquera, L., López, S., & Arenas, M. (Enero-Junio de 2016). APUNTES SOBRE EL ESTADO DEL ARTE DE LA EXPERIENCIA CORPORAL. *Lúdica Pedagógica, I(23)*, 119-126.
- Murcia, N. (2007). IMAGINARIOS DEL JOVEN COLOMBIANO ANTE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. *Educación Física y Deporte, 26(1)*, 47-57.
- Niño, V. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Bogotá D.C., Colombia: Ediciones de la U. Obtenido de <http://roa.ult.edu.cu/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- ONU. (10 de Diciembre de 1948). *DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2017, de http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/1_Universales/B%20E1sicos/1_Generales_DH/1_Declaracion_Universal_DH.pdf
- Ortiz, A. (2013). *MODELOS PEDAGÓGICOS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE* (Primera ed.). Bogotá, D.C., Colombia: Ediciones de la U.
- Ortiz, A. (2014). *CURRÍCULO Y DIDÁCTICA* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.

- Parlebas, P. (2001). *LÉXICO DE LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ*. Barcelona: Paidotribo.
- Rice, P. (1997). *DESARROLLO HUMANO. Estudio del Ciclo Vital* (Segunda ed.). (A. Sierra Ochoa, Ed., & M. E. Ortiz Salinas, Trad.) Naucalpan de Juárez, México: Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A.
- Ríos, M. A. (2015). *PROPICIANDO LAS DIMENSIONES SOCIAL, CORPORAL Y COGNITIVA DEL SER HUMANO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Robayo, M. (s.f). *LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ*. En L. Mosquera, R. D. Torres, M. Ortega, D. Feliciano, & M. Robayo, *TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Rodríguez, M. (2008). *LA ACTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL SER HUMANO*. *Inter Sedes*, IX(17), 121-133.
- Sánchez, F. (1992). *BASES PARA UNA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE*. Madrid: Gymnos.
- Sicilia, Á., & Delgado, M. A. (2002). *EDUCACIÓN FÍSICA Y ESTILOS DE ENSEÑANZA* (Primera ed.). España: INDE.
- Suárez, P. (2001). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. DISEÑO Y TÉCNICAS*. Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Suárez, R. (2002). *LA EDUCACIÓN: TEORÍAS EDUCATIVAS. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE* (Segunda ed.). México: Trillas.
- Tetay, J. M. (1995). *CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL P.E.I. UN ENFOQUE INVESTIGATIVO*. Bogotá D.C., Colombia: Presencia.
- Torres, J. A. (2005). *DIDÁCTICA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA* (Segunda ed.). México: Trillas.
- UNESCO. (21 de Noviembre de 1978). *CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2017, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002164/216489s.pdf>
- Zagalaz, M. L. (2001). *CORRIENTES Y TENDECIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Barcelona: INDE.

4. Contenidos

Contextualización

El Capítulo expone la descripción experiencial, los antecedentes de carácter local, nacional e internacional, los marcos conceptuales y legales que avalan experiencial, conceptual y jurídicamente el propósito formativo del presente trabajo de grado como oportunidad discursiva y práctica de la Educación Física de incidir en una visión holística del accionar del ser humano.

Perspectiva educativa

Este apartado presenta las teorías de carácter humanístico (teoría del desarrollo humano, perspectiva de la sociedad contemporánea e ideal de ser humano), pedagógico (teoría curricular, modelo pedagógico, modelo didáctico y evaluativo) disciplinar (enfoque epistemológico de la Educación Física y tipo de cuerpo) y las interrelaciones de estas que sustenta conceptual y discursivamente el presente trabajo de grado.

Diseño de la implementación

Esta sección exhibe la elaboración e interpretación del macro diseño como espacio de sinergia conceptual de las diversas teorías que sustentan el trabajo de grado, y como guía de abordaje práxica desde la Educación Física para la consecución del propósito formativo de la propuesta; el cual se encuentra compuesto por elementos estructurales interrelacionados que responden al qué, cómo, por qué, con qué, cuándo enseñar y evaluar.

Ejecución piloto

Capítulo que expone las características humanas, contextuales e institucionales de la población de catorce sujetos intervenidos. Asimismo, presenta el micro diseño del trabajo de grado, correspondiente al cronograma de práctica pedagógica, las sesiones de clase planeadas y ejecutadas y los instrumentos evaluativos empleados durante el proceso de intervención pedagógica.

Análisis de la experiencia

Apartado que presenta el procesamiento, análisis e interpretación de los datos de carácter cuantitativo y experiencial recolectados durante las sesiones de clase; que permitió la exposición de los resultados de la intervención pedagógica, que a su vez aportó a develar las conclusiones en torno al presente trabajo de grado.

5. Metodología

La metodología del presente trabajo de grado tiene como fundamento inicial su macro diseño, el cual propone la implementación de prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal. Dicho propósito fue desarrollado bajo tres unidades didácticas con un total de quince sesiones de intervención, en las cuales se recolectó información de carácter evaluativo a partir de diarios de campo y fichas evaluativas; instrumentos que fueron sistematizados de manera cualitativa y cuantitativa respectivamente, para realizar un posterior análisis e interpretación de los mismos por medio del método de triangulación concurrente que develó los resultados y conclusiones de la presente propuesta formativa.

6. Conclusiones

Se concluye que la propuesta curricular particular generó una incidencia alta en los procesos de formación integral de los sujetos intervenidos, desarrollos evidenciables en sus procesos cognitivos de atención, memoria y lenguaje desde la dimensión cognitiva; en sus actitudes, comportamientos y relaciones desde la dimensión socioafectiva; en sus concepciones de los tipos de cuerpo y en formas alternativas de efectuar sus prácticas corporales desde la dimensión práxica. Dichos niveles de incidencia son disímiles acorde a las capacidades, contexto sociocultural y proceso educativo de cada sujeto, como también a la frecuencia de la práctica educativa.

Asimismo se establece que la consecución de aprendizaje de índole significativo por medio de la Educación Física es posible mediante las posibilidades creadoras brindadas por el estudio,

planificación y ejecución de diversas prácticas corporales que generen en el aprendiente un conjunto de vivencias, las cuales por medio de la reflexión consciente y guiada por un profesional de la educación permite la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal, donde dichos aprendizajes significativos serían un conjunto de saberes o conocimientos que marcan o “dejan huella” en el ser, creando y re-creando a lo largo de su existencia su corporeidad, es decir, su forma única de ser, estar y vivir en el mundo.

Elaborado por:	Jiménez Agudelo, Víctor Octavio; Quiñones Cortés, Mauricio; Talero Cardozo, Cindy Juliana
Revisado por:	Mg. John Jairo García Díaz

Fecha de elaboración del Resumen:	13	11	2018
--	----	----	------

Índice general

DEDICATORIA.....	XII
AGRADECIMIENTOS.....	XIII
LISTA DE TABLAS.....	XIV
LISTA DE FIGURAS.....	XVI
LISTA DE SIGLAS.....	XVII
INTRODUCCIÓN.....	18
JUSTIFICACIÓN.....	20
CAPÍTULO I. CONTEXTUALIZACIÓN.....	21
DESCRIPCIÓN EXPERIENCIAL.....	21
REFERENTES PROBLÉMICOS.....	23
ANTECEDENTES.....	26
<i>Internacionales.</i>	26
<i>Nacionales.</i>	31
<i>Locales.</i>	34
MARCO LEGAL.....	36
REFERENTES CONCEPTUALES.....	41
<i>Educación.</i>	41
<i>Educación Integral.</i>	45
<i>Educación Significativa.</i>	48
<i>Educación Física.</i>	52
<i>Educación Física Integral y Significativa.</i>	56
CAPÍTULO II. PERSPECTIVA EDUCATIVA.....	58
ENFOQUE HUMANÍSTICO.....	58
<i>Ideal de ser humano y sociedad.</i>	58
<i>Teoría del desarrollo humano.</i>	61
ENFOQUE PEDAGÓGICO.....	65
<i>Currículo.</i>	66
<i>Modelo curricular.</i>	69
<i>Modelo pedagógico.</i>	78
<i>Didáctica.</i>	88
<i>Hacia una didáctica de la Educación Física.</i>	90
<i>Estilos de enseñanza.</i>	92
<i>La evaluación de la Educación Física Integral y Significativa.</i>	99
ENFOQUE DISCIPLINAR.....	106
<i>Sobre el concepto de tendencia de la Educación Física.</i>	106
<i>La experiencia corporal como enfoque de la Educación Física Integral y Significativa.</i> ..	107

CAPÍTULO III. DISEÑO DE LA IMPLEMENTACIÓN.....	113
PLANIFICACIÓN Y DISEÑO CURRICULAR	113
<i>Unidad didáctica.</i>	115
<i>Elementos de la unidad didáctica.</i>	116
<i>Criterios y momentos de evaluación.</i>	118
DISEÑO DE LA IMPLEMENTACIÓN	119
<i>Macro-diseño.</i>	119
<i>Formato de planeación de clase.</i>	129
<i>Formatos de evaluación.</i>	133
CAPÍTULO IV. EJECUCIÓN PILOTO.....	144
MICRO-CONTEXTO	144
POBLACIÓN	147
<i>Información Institucional.</i>	147
<i>Misión.</i>	147
<i>Visión.</i>	147
<i>Objetivos Formativos.</i>	147
<i>Equipo de Trabajo.</i>	148
<i>Actividades y Talleres.</i>	148
MUESTRA	148
MICRO-DISEÑO.....	149
<i>Cronograma.</i>	151
<i>Sesiones de clase.</i>	152
<i>Instrumentos evaluativos.</i>	183
CAPÍTULO V. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA.....	184
SOBRE EL TIPO DE INVESTIGACIÓN	184
PROCESAMIENTO, ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS	186
<i>Procesamiento de los datos.</i>	186
<i>Análisis e interpretación de los datos.</i>	193
RESULTADOS DE LA INTERVENCIÓN	213
CONCLUSIONES DEL PCP EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA.....	215
REFERENCIAS.....	218
ANEXOS.....	223

Dedicatoria

El presente trabajo de grado está dirigido a nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en estos cinco años, ya que gracias a ellos hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos; es un gran orgullo además de un enorme privilegio ser sus hijos, porque han sido los mejores padres y por ende merecen todos los agradecimientos otorgados.

A nuestros hermanos y familiares, por estar siempre presentes acompañando y apoyando este largo proceso al interior de la universidad y fuera de ella. Asimismo, dedicamos este documento a todos nuestros amigos, los cuales nos han brindado fortaleza, tenacidad y apoyo; que han estado en los momentos más difíciles, que nos abrieron las puertas de sus vidas, compartieron sus conocimientos y experiencias con nosotros, les agradecemos por todos aquellos momentos compartidos en estos cinco años y por siempre desearnos lo mejor y ayudarnos a conseguirlo.

Agradecimientos

Queremos expresar nuestros más sinceros agradecimientos a nuestra familia, parejas y amigos, por estar siempre presentes.

Un profundo agradecimiento a todas las personas que hacen parte de la Universidad Pedagógica Nacional, en especial a aquellas de la Facultad de Educación Física, sede Valmaría que nos apoyaron y ayudaron durante todo el proceso al interior de la Universidad.

Además, agradecemos sinceramente a la Fundación Amigos CEPA, su directora Claudia Neira y a los profesores que conforman dicha institución, por abrirnos las puertas y permitirnos realizar todo nuestro proceso de implementación allí, que permitió nuestro crecimiento personal y académico.

De igual manera agradecemos a los profesores que hicieron parte de nuestro proceso académico y profesional durante los tres ciclos que componen la licenciatura y que aportaron de manera significativa a nuestro proyecto de vida y de grado, además a todos aquellos con los cuales no tuvimos clases presenciales pero que de forma desinteresada nos orientaron, brindándonos sus conocimientos para el fortalecimiento de nuestro documento y experiencias.

Finalmente queremos expresar nuestros más sinceros y profundos agradecimientos al Mg. y estudiante de doctorado John Jairo García Díaz, por haber sido nuestro principal colaborador durante la construcción, implementación y evaluación del proceso llevado a cabo, quien con su dirección, conocimiento y enseñanza permitió el desarrollo de este trabajo.

Lista de tablas

TABLA 1. DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE.	49
TABLA 2. TIPOS DE APRENDIZAJE SEGÚN AUSUBEL.	50
TABLA 3. FASES DEL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	52
TABLA 4. PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	56
TABLA 5. LAS DIMENSIONES DEL DESARROLLO HUMANO.	65
TABLA 6. ENFOQUES CURRICULARES	70
TABLA 7. CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS PEDAGÓGICOS.	82
TABLA 8. MODELO PEDAGÓGICO AUTOESTRUCTURANTE: CONSTRUCTIVISMO	86
TABLA 9. CLASIFICACIÓN DE LOS ESTILOS DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	94
TABLA 10. ETAPAS DE LA EVALUACIÓN CONTINUA.	101
TABLA 11. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.	105
TABLA 12. TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	107
TABLA 13. ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.	108
TABLA 14. ENCABEZADO INSTITUCIONAL Y PERSPECTIVA EDUCATIVA DEL MACRO-DISEÑO.	120
TABLA 15. DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA EN EL MACRO-DISEÑO.	121
TABLA 16. DIMENSIÓN COGNITIVA EN EL MACRO-DISEÑO.	121
TABLA 17. DIMENSIÓN PRÁXICA EN EL MACRO-DISEÑO.	122
TABLA 18. UNIDAD DIDÁCTICA I.	123
TABLA 19. UNIDAD DIDÁCTICA II.	124
TABLA 20. UNIDAD DIDÁCTICA III.	125
TABLA 21. ACTIVIDADES Y ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DEL MACRO-DISEÑO.	126
TABLA 22. RECURSOS Y EVALUACIÓN EN EL MACRO-DISEÑO.	126
TABLA 23. MACRO-DISEÑO DEL PCP "EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA".	127
TABLA 24. ENCABEZADO DE LA FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE.	129
TABLA 25. AFILIACIÓN INSTITUCIONAL DE LA FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE.	129
TABLA 26. INFORMACIÓN INSTITUCIONAL DE LA FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE.	130
TABLA 27. CONTENIDOS DE LA SESIÓN DE LA FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE.	130
TABLA 28. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE LA FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE.	131
TABLA 29. FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE.	132
TABLA 30. ENCABEZADO DE LA FICHA EVALUATIVA.	134
TABLA 31. AFILIACIÓN E INFORMACIÓN INSTITUCIONAL DE LA FICHA EVALUATIVA.	134
TABLA 32. EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO EN LA FICHA EVALUATIVA.	135
TABLA 33. EVALUACIÓN DEL DOCENTE EN LA FICHA EVALUATIVA.	136
TABLA 34. EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DOCENTE EN LA FICHA EVALUATIVA.	136
TABLA 35. FICHA EVALUATIVA PCP "EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA"	137
TABLA 36. LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO.	139
TABLA 37. LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE.	140
TABLA 38. LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA.	140
TABLA 39. DIARIO DE CAMPO DEL PCP "EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA"	142
TABLA 40. CUADRO DE ESCALAS DE VALOR DEL SUJETO 1.	189
TABLA 41. CUADRO DE VALORACIONES NUMÉRICAS DEL SUJETO 1.	190

TABLA 42. CONSOLIDADO EVALUATIVO POR LOGROS DEL SUJETO 1.	190
TABLA 43. CONSOLIDADO EVALUATIVO POR DESCRIPTORES DEL SUJETO 1.	191
TABLA 44. CONSOLIDADO EVALUATIVO POR DIMENSIONES DEL SUJETO 1.	191
TABLA 45. CONSOLIDADO EVALUATIVO POR CATEGORÍA DEL SUJETO 1.	191
TABLA 46. CONSOLIDADO DESCRIPTOR CUERPO.	193
TABLA 47. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR CUERPO.	196
TABLA 48. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR PRÁCTICAS CORPORALES.	197
TABLA 49. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR ACTITUDES.	197
TABLA 50. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR COMPORTAMIENTOS.	198
TABLA 51. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR RELACIONES.	199
TABLA 52. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR LENGUAJE.	199
TABLA 53. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR ATENCIÓN.	200
TABLA 54. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR MEMORIA.	200
TABLA 55. ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA DIMENSIÓN PRÁXICA.	201
TABLA 56. ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA.	202
TABLA 57. ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA DIMENSIÓN COGNITIVA.	202
TABLA 58. ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA CATEGORÍA FORMACIÓN INTEGRAL.	203
TABLA 59. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.	204
TABLA 60. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA.	204
TABLA 61. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR HABILIDADES COMUNICATIVAS.	205
TABLA 62. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR HABILIDADES EXPRESIVAS.	206
TABLA 63. ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR CONTROL DEL ESTUDIANTADO.	206
TABLA 64. ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA CATEGORÍA ACCIÓN DOCENTE.	207
TABLA 65. ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA CATEGORÍA ACCIÓN DIDÁCTICA.	208
TABLA 66. ANÁLISIS EXPERIENCIAL DE LA EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO.	210
TABLA 67. ANÁLISIS EXPERIENCIAL DE LA EVALUACIÓN DOCENTE.	211
TABLA 68. ANÁLISIS EXPERIENCIAL DE LA EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA.	211

Lista de figuras

FIGURA 1. NOTAS CARACTERÍSTICAS DEL CONCEPTO DE EDUCACIÓN.	42
FIGURA 2. MODELO PEDAGÓGICO CONSTRUCTIVISTA.. . . .	84
FIGURA 3. MODELOS QUE HAN ABORDADO EL CONCEPTO DE DISCAPACIDAD DESDE EL SIGLO XIX HASTA LA ACTUALIDAD.. . . .	145
FIGURA 4. PASOS DE EJECUCIÓN DEL PROYECTO.. . . .	186
FIGURA 5. INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.	195
FIGURA 6. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR CUERPO.	196
FIGURA 7. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR PRÁCTICAS CORPORALES.. . . .	197
FIGURA 8. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR ACTITUDES.	197
FIGURA 9. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR COMPORTAMIENTOS.	198
FIGURA 10. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR RELACIONES.. . . .	199
FIGURA 11. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR LENGUAJE.	199
FIGURA 12. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR ATENCIÓN.. . . .	200
FIGURA 13. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR MEMORIA.. . . .	200
FIGURA 14. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA DIMENSIÓN PRÁXICA.. . . .	201
FIGURA 15. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA	202
FIGURA 16. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA DIMENSIÓN COGNITIVA.. . . .	202
FIGURA 17. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA CATEGORÍA FORMACIÓN INTEGRAL.	203
FIGURA 18. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES.. . . .	204
FIGURA 19. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA.. . . .	205
FIGURA 20. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR HABILIDADES COMUNICATIVA.	205
FIGURA 21. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR HABILIDADES EXPRESIVAS.. . . .	206
FIGURA 22. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DEL DESCRIPTOR CONTROL DEL ESTUDIANTADO.	207
FIGURA 23. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA CATEGORÍA ACCIÓN DOCENTE.. . . .	208
FIGURA 24. GRÁFICA DEL ANÁLISIS NUMÉRICO DE LA CATEGORÍA ACCIÓN DIDÁCTICA.. . . .	209

Lista de siglas

PCP - Proyecto Curricular Particular

UPN – Universidad Pedagógica Nacional

FEF – Facultad de Educación Física

LEF- Licenciatura en Educación Física

PC-LEF – Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física

MEN – Ministerio de Educación Nacional

IED – Institución Educativa Distrital

ONU – Organización de las Naciones Unidas

UNESCO – Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

PEI – Proyecto Educativo Institucional

Introducción

El presente trabajo es una compilación teórico-práctica del proceso de formación llevado a cabo por los autores de este en la Universidad Pedagógica Nacional desde la Licenciatura en Educación Física a lo largo de los diez semestres transcurridos, los cuales se dividen en tres ciclos, iniciando con el de fundamentación que va de primero a cuarto; la siguiente fase corresponde al ciclo de profundización el cual se divide en dos niveles, el primero de estos abarca el periodo correspondiente de quinto a séptimo, y el segundo de octavo a décimo semestre.

Lo dicho anteriormente supone que de primero a cuarto semestre los estudiantes de la licenciatura inician un proceso de familiarización con las dinámicas de la universidad, a partir del abordaje de la Educación Física como “hecho y práctica social”, en la cual se formula una educación que trascienda, teniendo cabida y posibilidad de accionar en todos y cada uno de los contextos educativos. Por otra parte, el ciclo de profundización nivel uno, a partir del abordaje de la Educación Física como disciplina académico-pedagógica se presenta como la posibilidad de gestar una idea innovadora, que nace de una necesidad, problema, u oportunidad detectada en alguno de los contextos educativos (formal, no formal e informal). Conviene anotar que en el ciclo de profundización nivel dos se consolida la propuesta pedagógica de interés de los futuros licenciados y se desarrolla por medio de la ejecución piloto de la misma a una población específica.

Es posible establecer que el Proyecto Curricular Particular “Educación Física Integral y Significativa” surge luego de realizar observaciones participativas y no participativas, además de intervenciones pedagógicas, que permitieron detectar una problemática que históricamente ha afectado a la Educación Física, como lo es la instrumentalización del cuerpo por medio del desarrollo de la dimensión física sobre las demás. Otra problemática evidenciada fue que los contenidos propios de la Educación Física no trascienden fuera del contexto formal (Torres, 2005). El presente PCP ambiciona incidir en la formación de un ser que sienta, piense y actúe de acuerdo con sus capacidades, que sea capaz de relacionar experiencias preliminares para reconstruir constantemente sus conocimientos, con la finalidad de estructurar aprendizajes de índole significativo que incidan en su desarrollo integral; que le permita a su vez la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal como forma única de ser, vivir y estar en el mundo.

Se establece que el presente PCP posee un sentido altamente social, por lo que se decidió salir del contexto formal de educación e intervenir a una población con discapacidad intelectual, perteneciente a la Institución Educativa Amigos CEPA, la cual nos permitió consolidar nuestra propuesta e incentivarnos a seguir contribuyendo en los procesos formativos de sus estudiantes.

Por último, se asume que la información recolectada durante el proceso de intervención se sistematizó por medio de los diarios de campo y las fichas evaluativas; que posteriormente serían codificadas, organizadas, tabuladas, analizadas e interpretadas para la extracción de los resultados, conclusiones y sugerencias de la presente propuesta formativa.

Justificación

El presente trabajo responde a un requisito académico de la Universidad Pedagógica Nacional desde la Licenciatura en Educación Física como trabajo de grado para la obtención del título de Licenciado en Educación Física, para lo cual se debe cumplir con una serie de parámetros académicos que permiten la elaboración del documento de grado, que se desarrolla durante el ciclo de profundización nivel dos desde las áreas de formación pedagógica, humanística y disciplinar.

En este sentido la Educación Física Integral y Significativa emerge como una propuesta alternativa que propone el desarrollo holístico del ser humano a través aprendizajes de índole significativos que dejen huella y construyan su experiencia corporal. Asimismo, este proyecto nace como una oportunidad de sentar un precedente teórico-práxico entorno a esta área del saber.

Por consiguiente, este trabajo fue asumido con entereza, desligando de la obligación que genera adquirir el título de Licenciados en Educación Física, por lo que se realizó por la afinidad con la educación vista desde un desarrollo integral, además de la cercanía y cariño por la población intervenida, con ello quisimos aportar desde nuestra disciplina del saber al desarrollo de mejores personas.

Capítulo I. Contextualización

El presente capítulo del Proyecto Curricular Particular (PCP): “Educación Física Integral y Significativa” titulado “Contextualización” busca dar cuenta en su desarrollo, de las bases conceptuales y experienciales que dan sustento a la propuesta formativa que aquí se esboza. Su desarrollo estará dado por una descripción experiencial que sintetiza la propuesta formativa de la cual son fruto los autores del presente documento; unos referentes problémicos que exponen las problemáticas detectadas en el campo del saber de la Educación Física y las oportunidades que de allí subyacen como bastión de este PCP. Los antecedentes conceptuales que referencian los documentos que comparten referentes bibliográficos o principios ideológicos con la presente propuesta. El marco legal que expone las leyes que a nivel local, nacional y global sustentan el presente documento. Por último, los referentes conceptuales que definen, respaldan y caracterizan los términos rectores del presente trabajo de grado.

Descripción experiencial

El presente trabajo de grado, denominado PCP, es el resultado prosaico y experiencial de la formación profesional durante diez semestres en la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (UPN), en su programa de formación denominado Licenciatura en Educación Física (LEF) perteneciente a la Facultad de Educación Física (FEF). PCP que hemos optado por llamar “Educación Física Integral y Significativa”.

En aras de una mayor comprensión del alcance y significación que contiene el presente documento resulta ineludible realizar una contextualización al lector improvisado, al estudiante en formación, al profesional y al investigador que están relacionados con el área de la Educación Física, del proceso de formación del que fueron parte los autores de este texto, ya que, desde la UPN en su FEF y particularmente a partir de la LEF la Educación Física ha tomado un rumbo diferente al que históricamente se le había atribuido, tal como lo expone el Ministerio de Educación Nacional (MEN), en sus “Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte” (2000), donde se expone que esta área del conocimiento ha participado como:

disciplina moralizante y generadora de criterios de orden en los tiempos de calma y posteriores a los grandes conflictos; ha sido una estrategia de fomento de higiene

y de salud; una tecnología encargada de la actualización de habilidades y destrezas para los cambios en las fuerzas productivas; medio de preparación de deportistas de calidad; se le ha privilegiado como actividad preparatoria para el uso del tiempo libre y la recreación; se ha asumido como actividad complementaria de las tareas intelectuales, aglutinadora de la escuela y promotora de espectáculos; ha sido organizadora de juegos deportivos escolares e intercolegiados; ordenadora de desfiles y rituales simbólicos de actos patrióticos, promotora de paseos y excursiones, campamentos ecológicos y de actividades de interrelación con el ambiente; gestora de la actividad artística; actividad preventiva del alcoholismo y la drogadicción; controladora u orientadora de deseos (p. 7).

La perspectiva diferencial que ha optado por tomar la LEF de la UPN se basa en la construcción del Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física (PC-LEF) por parte de Mariela Herrera, Judith Jaramillo y Claudia Mallarino (2000) que dio respuesta a un acto administrativo del claustro educativo, en cuanto a la conformación de la FEF y, por tanto, la división del programa de Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deporte en tres carreras independientes, donde se buscó desarraigar parcialmente la formación que poseía el educador físico desde las ciencias exactas (anatomía, biología, fisiología, biomecánica), para resaltar los constructos teóricos de algunas ciencias sociales (antropología, sociología, pedagogía) que aportarían al establecimiento de la experiencia corporal como su nuevo objeto de estudio, implicando así “una visión unitaria del ser humano, como la entendida desde la fenomenología del cuerpo” de Merleau Ponty (como se citó en Gallo, 2010), buscando de esta manera “redimensionar la concepción de Educación Física con base en fundamentos científicos para transformar el imaginario social vigente y las praxis del futuro maestro” (Herrera, Jaramillo y Mallarino, 2000, p. 10).

Lo anterior implica que la formación del nuevo docente de Educación Física de la UPN, estaría caracterizada por la conformación de tres áreas de formación; el área humanística (compuesta de los espacios de taller de formación teórico-humanística y el taller de experiencias corporales), el área pedagógica (conformada por los espacios de taller de formación teórico-pedagógica y taller de lenguajes), el área disciplinar (concertada por los espacios de taller de formación teórico-disciplinar y el taller de cuerpo) y el taller de confrontación (espacio

académico innovador, que basa su accionar en la convergencia de diferentes áreas del saber, en aras de una formación interdisciplinar del Licenciado en Educación Física de la UPN) (Herrera et al., 2000).

De esta manera, el PCP es el resultado escrito y procedimental de la formación del licenciado en Educación Física de la UPN; proceso que está enmarcado en una serie de metodologías educativas propuestas desde cada uno de los espacios académicos anteriormente mencionados, tal como lo son la observación, la consulta documental, la lectura crítica, la elaboración de debates, foros o seminarios; la realización de encuestas, cuestionarios, test, entre otros; y la intervención pedagógica en cada uno de los contextos educativos donde ostenta tanto cabida como validez la Educación Física. Metodologías que son sistematizadas de forma escritural (artículos y PCP) y presentadas al finalizar cada ciclo de formación (ciclo de fundamentación de I a IV semestre, ciclo de profundización nivel I de V a VII semestre y ciclo de profundización nivel II de VIII a X semestre) en la denominada *Semana de socialización y sistematización de la productividad académica* de la FEF, que tiene lugar la penúltima semana del calendario académico semestral.

Asimismo, el PCP busca ser un elemento transformador de las dinámicas de índole social y práctico que giran en torno a la educación y más específicamente hacia la Educación Física; para ello sus autores deben basarse en una necesidad, problema u oportunidad detectado de los contextos educativos en los cuales tiene cabida la Educación Física; formal, no formal e informal (MEN, 1994) planteando un propósito de formación que incida, transforme o innove una pequeña parte de la realidad de un contexto o lugar en específico y por ende aporte a la formación del ser humano (Herrera et al., 2000).

Referentes problémicos

El cúmulo de experiencias y saberes adquiridos durante el proceso de formación de los autores del presente PCP condujo a la clarificación conceptual y metodológica de dos problemáticas referentes a los campos de la razón y la praxis de la Educación Física; dificultades que se esgrimieron como insumo para el esclarecimiento de una oportunidad para la reflexión y acción de esta disciplina en la contemporaneidad, permitiendo plantear desde el componente

curricular que propone el presente PCP una nueva mirada desde y hacia la Educación Física, tanto en sus constructos teóricos como en sus elementos didácticos.

Las experiencias que mayor significación tuvieron para la elaboración del presente PCP fueron aquellas que llevaron a los autores de este a conocer de primera mano la educación en cada uno de sus contextos (formal, no formal e informal) y en cada uno de sus espacios geográficos (urbano y rural). Dentro del contexto formal de educación, en la ciudad de Bogotá D.C. fue posible conocer la realidad práctica y discursiva de la Educación Física en instituciones como El Japón Institución Educativa Distrital (IED), el Centro Educativo Distrital Calasanz, INEM Santiago Pérez IED y el Colegio Femenino Lorencita Villegas de Santos IED. De la misma manera en el departamento del Putumayo en el Valle de Sibundoy, en la Institución Educativa Champagnat, la Institución Educativa Ciudad Santiago y la Institución Intercultural Rural Madre Laura. De igual forma en el departamento de Montería, en el municipio de Tierralta en la Institución Educativa Agroecológica Nuevo Oriente, Institución Educativa La Inmaculada y la Institución Educativa Domingo Faustino Sarmiento; donde en todas se contó con la oportunidad de realizar procesos de observación tanto no participante como participante y de intervención pedagógica, que dieron lugar a la ilustración de la concepción teórica y práctica que se tenía de la Educación Física y del educador físico, con las particularidades propias de cada región del país. En cuanto al contexto no formal fueron parte de nuestro proceso de formación por medio de prácticas de observación y realización de cuestionarios, múltiples escuelas de formación en diversas disciplinas deportivas, gimnasios, clubes de arte dramático y escénico, entre otros. Por último, el contexto informal brindó información clara sobre la concepción de la gente del común acerca de la Educación Física, datos recolectados de lugares como parques barriales, parques metropolitanos, charlas improvisadas o entrevistas no estructuradas.

Los saberes que mayor primacía ostentaron durante el proceso de formación de los autores del presente PCP fueron sin lugar a duda las temáticas relacionadas con el conocimiento biológico y social del cuerpo humano (Herrera et al., 2000), es decir, el estudio anatómico, fisiológico, biomecánico, sociológico, antropológico, pedagógico y cultural del ser humano. Además, adquirió un gran valor el abordaje teórico de los imaginarios sociales de la Educación Física (Murcia, 2007), que permitió conocer, entender y caracterizar la forma en que diferentes sectores y por tanto personas de la sociedad, miran y piensan sobre esta disciplina. Y,

obviamente, la formación pedagógica, que conllevó al entendimiento global del cómo, por qué, cuándo y de qué manera aprende el ser humano; para resolver dichos interrogantes hacia el proceso de enseñanza de este.

Con base en la sistematización de los conocimientos y experiencias previamente mencionadas fue posible esclarecer las problemáticas que busca intervenir y dar respuesta el presente PCP. En primera instancia los desarrollos teóricos y las propuestas metodológicas aquí planteadas estarán encaminadas a la consecución de una Educación Física Integral; donde de manera real por medio del campo de acción de esta y de su objeto de estudio sea posible aportar al desarrollo y fortalecimiento de las dimensiones que componen al ser humano, tal como lo son la práctica, la valorativa o socioafectiva y la cognitiva (Rice, 1997); complementando la formación corporal que por legado histórico ha sido atribuida dentro del contexto escolar a la Educación Física. La segunda problemática que fue posible identificar durante el proceso de construcción del presente PCP fue el de la poca significación, preponderancia y valor que posee esta área del saber dentro del contexto formal de educación (Torres, 2005), lo que conllevaba a que sea vista como una asignatura complementaria más no principal en el proceso de desarrollo y formación del ser humano; lo que ocasiona que fuera de la escuela los aprendizajes, valores y prácticas propias de esta disciplina sean relegadas, menospreciadas u olvidadas (Torres, 2005); por lo que este PCP busca además de lo anteriormente mencionando, sentar las bases teórico-prácticas que permitan a posteriori la consolidación de una Educación Física Significativa.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, en el presente PCP se plantea que las problemáticas detectadas se conviertan en punto de partida de oportunidades dialógicas y prácticas para la Educación Física contemporánea en especial en el contexto educativo colombiano; donde con los aportes de los lineamientos y orientaciones curriculares brindadas por el estado (MEN, 2000) y las nuevas nociones entorno a la concepción y accionar de la misma (Herrera et al., 2000; Jaramillo, y otros, 2009) sea posible sentar las bases teórico-prácticas para la aproximación y por qué no la consolidación de una Educación Física Integral y Significativa; que lleve no solo a la formación unitaria e integradora del ser humano, sino también a la transmisión de saberes o aprendizajes significativos que le permitan al individuo sentirse, pensarse y actuar como un ser integral.

Antecedentes

El objetivo principal del presente apartado es presentar al lector de este PCP un breve estado del arte entorno al objetivo principal del mismo, como lo es el de plantear y construir una “Educación Física Integral y Significativa”; por lo que se presenta los ideales educativos o constructos teóricos elaborados en un primer momento a nivel internacional, es decir, en instituciones educativas universitarias de diversos países. Así mismo, a nivel nacional se presentan producciones académicas elaboradas por docentes investigadores de universidades colombianas en torno a los conceptos claves de la presente propuesta formativa. Por último, los antecedentes locales dan cuenta de los proyectos curriculares desarrollados por estudiantes de la LEF de la UPN que posee relación directa con la temática e ideal de ser humano que desde el presente PCP se plantean.

Internacionales.

En un primer momento, como referente conceptual de índole internacional se ahonda un artículo titulado *La actualidad de la educación física en el desarrollo integral del ser humano* elaborado por Rodríguez (2008), el cual ahonda en la problemática que ha poseído la Educación Física en su largo trasegar histórico, donde gracias a las tendencias o enfoques metodológicos adoptados durante su desarrollo ha logrado reflejar un paradigma dicotómico-cartesiano, que conlleva a un imaginario social de la Educación Física centrada en el desarrollo e instrucción corporal; es decir, en la formación de seres humanos capaces de simplemente reproducir una serie de acciones mecanizadas; esto sobrelleva a que el accionar de esta área del saber influya de diversas maneras en el autoconcepto de la corporalidad de las personas, afectando su integralidad y desarrollo social (Rodríguez, 2008).

Por tanto, el accionar de la Educación Física o como Rodríguez (2008) lo denomina la *intervención psicomotriz* deberá estar encaminada hacia “la posibilidad de desarrollarse hasta el punto de poseer la capacidad de discernir entre lo que es meramente corporal y lo que realmente significa su corporeidad” (p. 122); para lo que es necesario otorgarle a la Educación Física un sentido interdisciplinario y una ubicación contextual, social e histórica que permita la consolidación de una verdadera corporeidad integral y balanceada.

Con miras a lograr lo previamente esbozado, Rodríguez (2008) plantea que la Educación Física debe proponer un paradigma en el cual se comprenda al ser humano como “un ser complejo que expresa todas sus capacidades por medio de la motricidad y le brinda de esta manera, la posibilidad de construir con su intervención una corporeidad balanceada” (p. 126); es decir, un “sujeto corpóreo” (p. 130): por lo que el educador físico deberá enfocar su atención y práctica profesional en los ámbitos tónico-motor, cognitivo y afectivo- social.

En un segundo momento, en la línea temática de la formación integral se ahonda como antecedente internacional una producción académica elaborada Jorge Manzano (2006) en el C.E.I.P de Andalucía en Málaga, España; titulada como *Educación Física y Desarrollo Integral* donde se plantea que la Educación Física es un área del conocimiento de la enseñanza obligatoria, la cual a partir del movimiento y el cuerpo como ejes básicos de su acción educativa permite la formación integral del estudiante en cada uno de sus ámbitos o dimensiones, tales como lo son la física o motora, la cognitivo o intelectual, la afectiva, la social y la moral (Manzano, 2006).

El texto en su desarrollo se encamina a la exposición y sustentación de la importancia y significancia de la Educación Física en la educación primaria; donde deberá desarrollar objetivos motores como la adquisición de los patrones motrices básicos, el desarrollo de las capacidades físicas básicas y de las habilidades motrices básicas. Desde el punto de vista moral y socioafectivo buscará ampliar la capacidad de relacionarse con los demás, por medio del diálogo y el respeto del otro; incentivando los trabajos en equipo y colaborativos. Para la dimensión intelectual la Educación Física abogará por resaltar los aspectos perceptivos, que implica una mejora de las habilidades cognitivas. Lo anterior será posible por medio de la educación a través de lo físico o del movimiento, lo que significa valerse del cuerpo y sus posibilidades de expresión y desarrollo para lograr objetivos educativos integrales (Manzano, 2006).

Ahondado de manera más profunda lo previamente expuesto, se plantea una serie de beneficios que la Educación Física aporta a cada una de las dimensiones o ámbitos planteados en un inicio; principalmente durante los años correspondientes a la educación primaria de la siguiente manera:

1. Desarrollo cognitivo

- a. Activación neurológica, lo cual repercute en la inteligencia.
- b. Mejora la coordinación, lo que significa mejoras en las conexiones motoras.
- c. Aumenta la capacidad memorística y las conexiones neuromotoras, haciendo al niño y a la niña más hábiles en sus movimientos, ayudando al mejor desarrollo de la grafomotricidad y la escritura.
- d. Mejora de la capacidad de razonamiento operacional concreto.

2. Desarrollo motor o físico

- a. Hay mayor facilidad y dominio de la actividad corporal general, mayor economía de movimientos.
- b. Ayuda a controlar el sobrepeso, la obesidad y el porcentaje de grasa corporal.
- c. En estas edades se va creando la base para el aprendizaje de nuevos movimientos y gestos que se desarrollarán más adelante en el aprendizaje de las habilidades motrices genéricas.

3. Desarrollo moral

- a. Mejora la reciprocidad y autonomía moral, al ser el niño o la niña la que tiene que superar problemas relacionados con el cuerpo y la mente.
- b. Exploración del mundo exterior a través del mayor dominio del entorno y por lo tanto una mayor seguridad en sí mismo, sintiéndose a su vez más valorado.
- c. Ayuda a que descienda más rápidamente su egocentrismo, debido a que observa de primera mano las actitudes y comportamientos de sus compañeros en las diferentes actividades de aprendizaje que se dan en la clase de Educación Física.

- d. Los niños y niñas van definiendo mejor su personalidad a través del conocimiento que van teniendo de su propio cuerpo en la realización de diferentes actividades lúdicas y motoras.

4. Desarrollo social

- a. Al jugar con otros niños, se afianza el compañerismo y las relaciones sociales con sus iguales.
- b. Les facilita la comunicación e interacción social lo que les va a permitir introducirse en la construcción del mundo social.
- c. Transmisión de valores educativos a través del cuerpo y el movimiento.
- d. El área de Educación Física contribuye a la formación de valores tales como la capacidad de relacionarse con los demás a través del respeto, la resolución de conflictos mediante el diálogo y el respeto a las reglas establecidas.

5. Desarrollo afectivo

- a. Aumenta la confianza en sí mismo y su autoestima al realizar ejercicios no practicados antes.
- b. Ayuda a superar el egocentrismo característico de estas edades.
- c. Serán capaces de sentirse mejor consigo mismo, desplegando el sentimiento de competencia y reforzando su idea de ser capaz de enfrentar y resolver los problemas que se le presentan.
- d. La actividad física ayuda al desarrollo de hábitos de esfuerzo, desarrollo de la iniciativa individual y trabajo en equipo. (Manzano, 2006, pp. 278-293).

En un tercer momento de los antecedentes internacionales y en referencia a la línea temática del aprendizaje significativo Gustavo Garita (2001) en su artículo *Aprendizaje significativo: de la transformación en las concepciones acerca de las formas de interacción* aborda algunas reflexiones sobre las implicaciones de orden psicológico, ético y teórico-práctico

que son inherentes a los procesos de aprendizaje significativo, se centra principalmente en aquellas formas determinantes de la interacción que se configuran al interior de las dinámicas propias de cada grupo de aprendizaje y representan las reflexiones y elaboraciones particulares en torno al objeto de conocimiento. Para lo cual se desarrollan tres aspectos primordiales: “Interacción y realidad subjetiva, los cambios en las concepciones en torno a los procesos de adjudicación y asunción de roles para una interacción significativa, y las transformaciones implicadas en la coordinación de los aprendices” (p. 20). Además, se esboza la importancia de cambiar aquellas versiones que se consideran mecanicistas acerca de dichas formas de interacción, de manera que, mediante un cambio de concepciones en un proceso de concienciación, pueden traducirse en comportamientos con un sentido direccionado a la elaboración de significados.

Es pertinente mencionar que el autor posee un interés específico en la reconciliación integradora, para lo cual el mismo considera una serie de conceptos y autores que no son parte de la teoría de Ausubel, pero que igualmente se encuentran interrelacionados con el tema principal, por lo que desarrollan sus ideas desde la idea de que el conocimiento se construye y esto a su criterio los hace igualmente significativos hablando desde un pensamiento denominado como constructivista; expresando además que el interés principal de la propuesta es propiciar la reflexión y no dar verdades por sentadas y/o incuestionables a los ojos de los demás (Garita, 2001).

La importancia de la interacción en los aprendizajes significativos implica directamente el reconocimiento en esencia de los procesos de interrelación de elementos como el “dinamismo, historicidad y dialéctica de constitución, que harían de ellas [las interacciones] un factor esencial para la promoción de los aprendizajes” (Garita, 2001, p. 20); pero que además serían aprendizaje de interés, para repensar desde la teoría y la práctica de los mismos procesos de aprendizaje aquellas dinámicas de encuentro que en ellos se producen, que bien se dan entre dos o más personas, esto como medio para la constitución y producción de auténticas construcciones personales. Por tanto, las interacciones entre los sujetos que aprenden en el aprendizaje significativo son primordiales, puesto que dependiendo de qué forma se relacionen, pueden promoverse o no, ciertas condiciones para restablecer elementos como la subjetividad, las relaciones sujeto-objeto y la posibilidad para pensar, abstraer y aprender acerca de un objeto en

concreto. Pero según los planteamientos de Garita (2001), las interacciones que apuntarían a aquellos procesos singulares de producción conceptual tienen cierta correspondencia con concepciones y significados orientadores del proceso de construcción grupal de conocimiento y no a otros como las expectativas respecto a los comportamientos y los resultados previamente establecidos a nivel universal, elementos que se centran en lo concretamente técnico o conductual. Esto definido por el autor como “la permanente y trascendente vinculación dialéctica entre *APRENDIZAJE-SUBJETIVIDAD-INTERACCIÓN en CONTEXTOS HISTORIZADOS*, en contraposición a visiones biológicas, individualistas, homogenizadoras y mecánicas de aprendizaje” (p. 20).

Llegado a este punto, la reflexión de los antecedentes internacionales consultados apunta a que la Educación Física ya ha sido pensada, investigada y propuesta desde una concepción integral del ser humano; pero no ha sido ligada directamente con la consecución de aprendizajes significativos en los seres humanos que son parte de su accionar pedagógico, por lo que la sinergia de estas líneas temáticas significaría una nueva concepción de la praxis de esta disciplina; por lo que se encuentra una oportunidad de reflexión e intervención desde la presente propuesta formativa.

Nacionales.

En un primer momento de los antecedentes nacionales, y desde la línea temática del desarrollo integral se expone el artículo elaborado por Díaz y Quiroz (2013) titulado como *La formación integral: Una aproximación desde la investigación*, en la cual se expone que la formación permite dar una orientación hacia la cual debe estar dirigido el proceso de desarrollo y de instrucción, porque cuando se habla de formación no se hace referencia a aprendizajes particulares o a lo que concierne a destrezas-habilidades, porque se entiende que estos son elementos o medios para lograr la formación del ser humano como un ser integral. Para lo cual debe asumirse al ser humano como un ser multidimensional y su realidad debe ser concebida como una realidad “biológica, espiritual, individual-comunitaria, e históricamente condicionada” (Chávez, como se citó en Díaz y Quiroz, 2013, p. 18), por lo tanto y desde los planteamientos realizados por las autoras de la investigación, la formación debe ser integral, y desde lo que concierne a la didáctica y los currículos, estos deben tener en cuenta para ellos las diferentes dimensiones que componen la totalidad del ser humano, entre las que se encuentran: la

dimensión corporal, cognitiva, comunicativa, estética, espiritual y valorativa, claro está, dichas dimensiones propuestas en los planteamientos teóricos esbozados por Maldonado (2001; como se citó en Díaz y Quiroz, 2013).

Además, como parte fundamental de la investigación se determina que el procurar establecer procesos de formación integral en los estudiantes e integrantes activos en un contexto socio-cultural implica una preparación social e individual de las personas, tanto de forma científica como ideológica y hasta espiritual, preparación que debe igualmente encaminarse o hacerse para una época histórica determinada; es por tanto que, cuando se elabora un ideal de formación para un grupo de personas que se encuentra situada en un espacio determinado, obliga inmediatamente a consultar cuáles son las necesidades que posee y a las que debe darse solución y que deben igualmente ser asumidas por la sociedad y el sistema educativo. Para lo que debería procurarse por las diferentes disciplinas ligar los contenidos de enseñanza con su significación cultural, ética y estética, buscando así el fortalecimiento de la comunicación como capacidad humana primordial en el desarrollo de esta; para buscar esa interrelación de contenidos y estructuras previamente esbozadas, se deben tener en este caso y para la situación educativa de Colombia, unos lineamientos que ayuden a buscar un ideal de formación que apunte a aquellas necesidades específicas del país, en donde los docentes tienen como principal tarea social procurar por la formación integral de los estudiantes.

Tanto la teoría educativa y pedagógica sobre el tema de la formación, como las orientaciones que al respecto ofrecen los documentos rectores que orientan el funcionamiento del sistema educativo colombiano, dan pautas importantes a los docentes para favorecer en los estudiantes el logro de la formación integral desde todas las asignaturas que se les imparten en los currículos escolares (Díaz y Quiroz, 2013, pp. 19-20).

Es por eso que, además de dichas orientaciones que como país se poseen, es preciso apoyarse en las representaciones que los docentes ostentan, sobre aquellos ideales de formación, lo cual es justificable desde Díaz y Quiroz (2013) sobre la dedicación de determinados esfuerzos desde la investigación para explorar dichas representaciones y la forma en la que se estructuran; pero es importante también ver como la formación integral busca impactar el desarrollo pleno de la personalidad de los seres humanos, aquellos que son parte activa del contexto social en el que

viven y se desarrollan, lo cual los empodera respecto al despliegue eficaz de sus potencialidades y trabaja por convertirlas en una realidad.

En un segundo momento de los antecedentes nacionales y bajo la sinergia de las líneas temáticas de la formación integral y el aprendizaje significativo se expone que bajo el marco del III Congreso Científico Latino Americano y I Simposio Latino Americano de Motricidad Humana de la Universidad Metodista de Piracicaba, UNIMEP en Brasil; Margarita Benjumea, docente universitaria del Instituto Universitario de Educación Física y Deporte de la Universidad de Antioquia presenta una ponencia titulada *La motricidad, corporeidad y pedagogía del movimiento en Educación Física. Un asunto que invita a la transdisciplinariedad*, donde convoca y expone de forma general el cambio paradigmático que debe poseer la Educación Física desde una visión cartesiana hacia un enfoque complejo e integrador del ser humano, por medio del estudio epistemológico y metodológico de la motricidad humana, entendida esta como la capacidad del ser humano para moverse en su mundo; que es expresada por medio de la corporeidad siendo la misma comprendida como el modo (o forma) de cada individuo de estar en él (Benjumea, 2004).

Dicho de otro modo, una concepción integral y compleja del ser humano como lo plantea Benjumea retomando los postulados teóricos de Manuel Sergio (1999, 1996, 1994), Eugenia Trigo (1999, 2000) y Merleau Ponty (1975) tendrá asiento en la corporeidad y la motricidad. La primera de estas, es decir, la corporeidad, es una concepción y entendimiento del ser humano como unidad compleja e integral donde se desarrollan interdependientemente las dimensiones del individuo; por lo que se considera que a partir de dichas relaciones dadas desde el desarrollo inter e intrapersonal del ser humano posibilitan a que este construya su propio mundo significativo, que a la vez otorga sentido a su vida. Por tanto, la corporeidad puede ser comprendida por Manuel Sergio (1996, como se citó en Benjumea, 2004) como “condición de presencia, participación y significación del Hombre en el Mundo” (p. 7), o, en otras palabras, la forma de ser, estar y vivir en el mundo.

La motricidad como categoría y constructo teórico sustentado desde la fenomenología y la complejidad centra su estudio y comprensión del ser humano desde una visión multidimensional del mismo, donde el movimiento intencionado y reflexionado genera trascendencia y significación para este. La motricidad establece un paradigma en la concepción

del ser humano como ser corpóreo dotado de complejidad, el cual expresa su integralidad por medio del movimiento (Benjumea, 2004).

La sinergia de estos dos conceptos será posible por medio del accionar de la Educación Física, la cual deberá ser comprendida como “la pedagogía de la motricidad”, quien en torno a procesos educativos alrededor de las prácticas corporales y la reflexión del movimiento humano alcanzará la formación de seres humanos desde un enfoque integrador y complejo, es decir, un “perfeccionamiento global del individuo en todas sus dimensiones: biológica, afectiva, expresiva y cognitiva” (Benjumea, 2004, p. 12). Dicho de otro modo

La Educación Física interviene en las conductas del ser humano y por ende en su unidad y globalidad; esto comprende la expresión motriz intencionada de percepciones, emociones, sentimientos, conocimientos y operaciones cognitivas, constituyéndose así el movimiento consciente y voluntario en un aspecto significativo para el ser y portador de significación de su propia conducta (Benjumea, 2004, p. 13).

Por consiguiente, la Educación Física deberá trabajar juntamente con diversas disciplinas o ciencias tanto humanas como científicas en la consecución de una formación transdisciplinar de su saber; en un primer momento en los centros de formación de licenciados o pedagogos, para luego ser replicado en las instituciones educativas de carácter público y privado correspondiente a la educación primaria y básica secundaria del ser humano.

En este orden de ideas, los antecedentes nacionales se enfilan de manera más directa con el propositivo formativo del presente PCP. debido a que por medio del accionar de la Educación Física se propicia la adquisición de aprendizajes significativos que serán expresos por medio de la corporeidad de cada ser humano evidenciable en su corporalidad por medio de la motricidad.

Locales.

Los antecedentes locales hacen alusión a los trabajos de grado elaborados en la LEF de la UPN; por lo que en primera instancia, desde la línea temática del desarrollo integral se trae a colación el PCP *El juego: Una herramienta que posibilita la formación integral del ser humano* (Bernal, 2015), el cual en la perspectiva del autor se propone “contribuir a la formación de

experiencias y aprendizajes de tipo significativo, las cuales sean el derrotero hacia el desarrollo integral del ser humano, por tal motivo se acude al juego como una herramienta fundamental para lograr los objetivos propuestos” (p. 13); propiciando espacios lúdicos en la clase de Educación Física que promuevan “el desarrollo armónico e integral de los sujetos a través de actividades intencionadas” (p. 13).

El juego en dicho PCP es visto como una herramienta o alternativa pedagógica que por su importancia en el valor formativo de los seres humanos permitirá la construcción de un ideal de ser humano integral desde “el fortalecimiento de sus distintas dimensiones (...) sin pretender segmentar al sujeto, sino reconociendo la diversidad de elementos esenciales al desarrollo” (Bernal, 2015, p. 16). De la misma manera, Bernal establece que su proyecto de grado estará mediado por una teoría del aprendizaje de índole constructivista, dado desde los desarrollos teóricos de Ausubel, que permiten “promover aprendizajes significativos que marquen una tendencia de actuar ante situaciones de la vida cotidiana” (p. 26); debido a que por medio de la intervención se busca que “las practicas tomen sentido y significado en los mismos sujetos” (p. 29).

En la misma línea y en un segundo momento, Ríos (2015) aboga desde su PCP por propiciar el desarrollo integral del ser humano desde las dimensiones social, corporal y cognitiva a través de la Educación Física, ya que el mismo es entendido como un sujeto concebido holísticamente. Este ser humano holístico al final de la formación pensada por Ríos (2015) estará en la capacidad de “reflexionar y participar en su sociedad y cultura, al reconocer que hace parte de la misma” (p. 10), por lo que su diseño curricular se planteó buscando el desarrollo interdependiente de las dimensiones social, corporal y cognitiva de los individuos intervenidos, que conlleve a su vez a una formación integral.

Lo anterior incita a reflexionar sobre la pertinencia de un proceso formativo dado desde la Educación Física que abogue por la formación de un ser senti-pensante-actuante que por medio de aprendizajes de índole significativo que incidan en cada una de sus dimensiones aporte a la construcción de su corporeidad como forma única de ser, estar y vivir en el mundo.

En síntesis, los antecedentes locales indican que la Educación Física debería desde su desarrollo conjurar por la formación integral del ser humano, mediante la intervención directa e interdependiente de sus dimensiones. Asimismo, resulta pertinente el sustento de su accionar

desde un enfoque constructivista que abogue por la consolidación de aprendizajes de índole significativo, debido a que estos ayudan en la construcción de la experiencia corporal como forma única de ser, estar y vivir en el mundo.

Marco legal

En vista de crear un marco legal que sustente el presente PCP, resulta pertinente ahondar en los documentos que se han preocupado por el tema de la educación y más convenientemente de la Educación Física, a nivel mundial, nacional y local; por lo que resulta prioritario rescatar el primer acto simbólico y legal, que buscó brindar los mismos derechos a todas las personas que habitasen, habitan y habitarán el mundo en el cual vivimos; nos referimos a la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la cual el 10 de diciembre de 1948, luego de percibir los horrores causados por la Segunda Guerra Mundial, proclama una serie de artículos que buscan ser aplicados por todo el planeta tierra, sin importar la religión, sexo, edad, grupo étnico, condición socioeconómica o cualquier otra clasificación posible, siendo adoptada y proclamada por la Asamblea General en su resolución 217 A (III).

La Declaración Universal de los Derechos Humanos, producida por la Organización de las Naciones Unidas (ONU) en su artículo número 26, dicta que:

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.
2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.
3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos (ONU, 1948, p. 4).

Como se puede leer, la educación es vista como un derecho, debe ser obligatoria e igual para todos, teniendo como objetivo principal el desarrollo de la personalidad de los individuos, y en especial de los infantes, para crear un mundo equitativamente educado, todo, en busca del mantenimiento de la paz mundial.

Por otro lado, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) el 21 de noviembre de 1978 publica la denominada Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, donde considera que estos “han de tender a promover los acercamientos entre los pueblos y las personas, así como la emulación desinteresada, la solidaridad y la fraternidad, el respeto y la comprensión mutuos, y el reconocimiento de la integridad y de la dignidad humanas” (UNESCO, 1978, pp. 1-2) para lo cual, proclaman en el artículo número uno (1) “La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos” que:

1.1 Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

1.2. Cada cual, de conformidad con la tradición deportiva de su país, debe gozar de todas las oportunidades de practicar la educación física y el deporte, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización deportiva correspondiente a sus dones.

1.3. Se han de ofrecer oportunidades especiales a los jóvenes, comprendidos los niños de edad preescolar, a las personas de edad y a los deficientes, a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a unos programas de educación física y deporte adaptados a sus necesidades (UNESCO, 1978, p. 3).

Es deducible que la educación en la perspectiva de la ONU, al igual que la Educación Física en ojos de la UNESCO son derechos fundamentales del ser humano, ya que estas, en especial la segunda aporta al desarrollo integral del mismo, a la vida en convivencia y a la consecución de un estado de paz y armonía entre pueblos y naciones; por lo que los estados y por

tanto las instituciones designadas para su administración y control deben promover la práctica y estudio de la Educación Física, el deporte y la recreación como parte fundamental en el proceso de formación del individuo al interior de una sociedad.

Ahora bien, al adentrarse en el contexto nacional correspondiente a la República de Colombia, la primera guía en el tema de educación resulta ser la Constitución Política de Colombia (2015), en su artículo número 67, el cual dicta que:

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (Corte Constitucional, 2015, pp. 23-24)

Asimismo, establece que todo colombiano por medio de la educación será formado en “el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación [para de esta manera incidir] en el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente” (Corte Constitucional, 2015, p. 24). Al igual que en la declaración de los derechos universales, se establece que el estado específicamente las instituciones educativas, brindarán educación gratuita y de calidad a toda la población que requiera.

En aras de cumplir lo dictaminado por la Constitución Política, el 8 de febrero de 1994 se expide la ley 115, por la cual se reglamenta la Ley General de Educación (MEN, 1994). En esta ley en su primer artículo, la educación es entendida “como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 1). De la misma manera, y en concordancia con lo establecido en el artículo número sesenta y siete (67) de la Constitución Política de Colombia, la ley instituye una serie de fines a la educación, entre los cuales se destacan los que se consideran más afines a nuestra área del conocimiento y de igual manera al presente PCP.

El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

La formación para la promoción y preservación de la salud y la higiene, la prevención integral de problemas socialmente relevantes, la educación física, la recreación, el deporte y la utilización adecuada del tiempo libre (MEN, 1994, p. 2)

El objetivo inicial corresponde al primer fin establecido por el MEN (1994) y lleva a pensar a la educación como un proceso de formación integral, donde tiene cabida el desarrollo de cada una de las dimensiones que componen al ser humano, así mismo, como a los valores que este posee y los que le son asignados culturalmente: labor que toma como propia la Educación Física a partir de sus saberes y praxis. El segundo de los objetivos corresponde al doceavo fin instituido por la Ley General de Educación y devela la importancia que contiene la Educación Física en los temas referentes a la salud, la higiene y la vida en sociedad, que es producto de las relaciones interpersonales que allí se facilitan.

Ahora bien, resulta necesario mencionar que la Ley General de Educación (1994), realiza una clasificación de esta para sus disposiciones oficiales, dividiéndola en educación formal, no formal e informal. La primera de estas, definida en el décimo (10) artículo es entendida como “aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos” (p. 3), es decir, aquella educación otorgada en instituciones legalmente reconocidas, tales como lo son el jardín, la escuela, los liceos o las normales. Este tipo de educación se organiza en tres niveles concatenados entre sí, donde es necesario cursar y aprobar uno para consecuentemente cursar el siguiente, esta clasificación está dada por el artículo número once (11), que expresa lo siguiente:

- a) El preescolar que comprenderá mínimo un grado obligatorio;
- b) La educación básica con una duración de nueve (9) grados que se desarrollará en dos ciclos: La educación básica primaria de cinco (5) grados y la educación básica secundaria de cuatro (4) grados,
- c) La educación media con una duración de dos (2) grados. (MEN, 1994, p. 4)

Dentro de este proceso de formación, que resulta ser de índole obligatoria para cada uno de los ciudadanos de este país. se indica en el artículo catorce (14) de esta ley, que se debe cumplir con “el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica

de la educación física, la recreación y el deporte formativo” (MEN, 1994, p. 4) y esto será visible dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de cada centro educativo y más específicamente reflejado en su currículo; donde amparado por el artículo número veintitrés (23) se indica que el área de la Educación Física, Recreación y Deportes es obligatoria y fundamental para la consecución de los objetivos de la educación básica y media de la población colombiana.

El segundo tipo de educación que establece la Ley 115 es la no formal, la cual en su artículo treinta y seis (36) es definida como “la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta Ley” (MEN, 1994, p. 11), relacionándola de esta manera a la educación formal, pero librándola de poseer niveles o grados en su contenido o desarrollo, el fin último de este tipo de educación, según el artículo treinta y siete (37) es el de promover “el perfeccionamiento de la persona humana, el conocimiento y la reafirmación de los valores nacionales, la capacitación para el desempeño artesanal, artístico, recreacional, ocupacional y técnico, la protección y aprovechamiento de los recursos naturales y la participación ciudadana y comunitaria” (p. 11).

Por último, la educación de índole informal es concebida como todo aquel “conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios de comunicación masiva, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados” (MEN, 1994, p. 12). Esta claridad entorno a la clasificación de la educación en el marco legal colombiano es realizada debido a que desde la estructuración del PCLEF se establece que la Educación Física tiene presencia en cada uno de estos ámbitos de la educación, por lo que se le concibe como un hecho y práctica social (Herrera et al., 2000; Jaramillo, y otros, 2009).

Por último, la ley 181 de 1995 “Por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física y se crea el sistema nacional del deporte” (Congreso de Colombia, 1995); establece que el estado está en la obligación de fomentar todas aquellas actividades que legitimen el desarrollo físico de los sujetos y el desarrollo integral de los mismos en todas sus edades, así mismo como el cumplimiento que este debe tener, a partir de las obligaciones que como miembro de esta sociedad adquirió.

Referentes conceptuales

Los referentes conceptuales es el apartado que busca definir, caracterizar y contextualizar las temáticas principales que sustentan y hacen único el presente PCP; por lo que serán abordados los conceptos de educación, educación integral, educación significativa, Educación Física y Educación Física Integral y Significativa, presentando en cada uno de ellos un recorrido teórico dado por diversos autores y finalizando el abordaje de cada término con una definición propuesta desde los autores de la presente propuesta formativa.

Educación.

La presente propuesta curricular particular se enmarca dentro del conjunto de conocimientos y acciones de la Educación Física como disciplina y a su vez al campo de formación, estudio y praxis de la Educación como ciencia; por lo que es necesario establecer la perspectiva que adoptará el presente documento sobre la misma, ya que una noción de educación nos otorgará un paradigma rector para los desarrollos teóricos entorno a la educación integral, la educación significativa, la Educación Física; y consecuentemente la dilucidación conceptual de una “Educación Física Integral y Significativa”.

Desde un marco de referencia legal, brindado por el MEN (1994), la educación es entendida como “un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (p. 1), por lo que un individuo desde el momento de su nacimiento hasta el instante de su fallecimiento se hallará en un transcurrir formativo constante, que estará influenciado por el contexto histórico-socio-cultural en el cual esté inmerso y al cual también influirá. Cabe resaltar que tal proceso de formación del ser humano aportará a la integralidad de este, debido a que influenciará en alguna medida todas y cada una de las dimensiones que lo componen como individuo y que lo hacen un ser único en el mundo.

Análogamente a la definición anterior, el profesor Rafael Florez Ochoa en su libro *Pedagogía del conocimiento* establece que la educación es “el proceso activo, consciente y efectivo de desarrollo integral de los individuos de una sociedad a través de la asimilación creadora de la experiencia social de esa sociedad y de la humanidad, en su producción material y espiritual” (Flórez; como se citó en Gallo, 2007, p. 37); evidenciando que el puente que conecta

estas concepciones es el entendimiento de que la educación abogará por un desarrollo integral del ser humano. De otro lado, como elemento diferenciador en la construcción conceptual dada por Flórez emerge la conciencia y participación activa del sujeto que se educa, negando de esta manera cualquier acepción que entienda a la educación como un proceso no reflexivo e inconsciente, por lo que la persona en dicho proceso poseerá “plena conciencia de lo que aprende y lo adquiere de forma eficaz a través de la incorporación de la experiencia social y de todo aquello que ha construido la humanidad (...) en busca de su propia identidad” (p. 37).

Con respecto a lo anterior y de manera reflexiva, Luengo (2004) establece que “debido a la complejidad que entraña la comprensión del término ‘educación’, se hace necesario el empleo de distintas perspectivas de análisis para lograrlo” (p. 31) por lo que su definición sobre la misma resulta más extensa y compleja de comprender y caracterizar. De manera que, para explicar su construcción teórica sobre el concepto de educación Luengo (2004) expone lo siguiente:

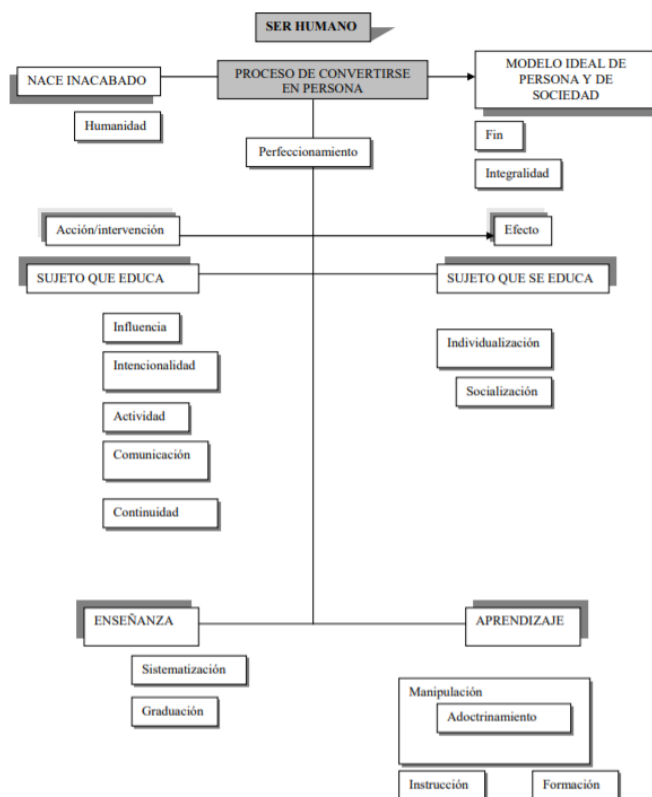


Figura 1. Notas características del concepto de educación.

Fuente: Luengo,2004, p. 36.

Conforme a lo evidenciado en la figura 1, se entiende en primera medida que la educación es “un fenómeno eminentemente humano [que busca] hacer a la persona mejor de lo que en un principio es, en un permanente proceso de perfeccionamiento [basándose siempre en] un modelo ideal de persona y de sociedad que le sirve de guía” (Luengo, 2004, p. 37); modelo establecido con base al contexto histórico, político, cultural, económico, social y religioso en el que se desarrolle una comunidad. Dicho fin que se le atribuya a la educación debe velar por el desarrollo de “(...) un ser humano dotado de todas sus cualidades y dimensiones [por lo que se abogará por que esta se dirija hacia] el perfeccionamiento integral de la persona, no debiéndose descuidar ninguna de sus capacidades integrantes: cognitivas, morales, afectivas, éticas, estéticas, sociales, etc.” (p. 38).

En segunda instancia, la educación poseerá un punto de vista socializador e individualizador, donde el primero de estos buscará “la adaptación y la incorporación del sujeto a su medio físico y social, a través de la adquisición de los elementos propios de la cultura (lenguaje, habilidades, costumbres, actitudes, normas, valores, etc.,) [mientras que el segundo respaldará que] el sujeto adquiera las competencias formativas necesarias que le permitan la comprensión y el manejo de los elementos culturales necesarios para modificar y cambiar su entorno, identificándose en este hecho la posibilidad transformadora o innovadora de la educación” (Luengo, 2004, p. 41). Al mismo tiempo y como última instancia de los elementos componentes de la educación aparece lo que se denomina ‘acción educativa ‘que “está enmarcada en un conjunto de normas y valores propios de un determinado sistema cultural” (p. 40). donde participan un sujeto que educa y un sujeto que se educa; donde el aprendizaje será el efecto final de dicha acción.

Aportando a la visión socializadora del proceso educativo, Tetay (1995) define a la educación como “un proceso social, mediante el cual las personas se integran dinámicamente, se socializan y se preparan para crear y recrear pautas, valores y experiencias compartidas por quienes conviven en una determinada sociedad.” (p. 43), proceso que permitirá a los individuos pertenecientes a una comunidad el conocimiento y producción de cultura que a su vez “contribuye al desarrollo físico e intelectual de cada persona, mediante su acción creadora” (p. 43), por lo que se comprende que se caracterizará por ser de índole integral y continuo, manifestándose acorde a cada etapa de desarrollo del ser humano. Tetay (1995) concluye su

opinión respecto a la educación aportando que esta también es vislumbrada como una práctica social que “lleva implícita o explícita una determina visión de hombre, de sociedad, de vida, de cultura; con la cual se busca el crecimiento de sus miembros, implica un cambio con un momento anterior y la superación de dicho momento” (pp. 43-44).

Por último, Suárez en su texto *La Educación: Teorías Educativas. Estrategias de enseñanza-aprendizaje* (2002), luego de realizar un breve recuento de las ideas y definiciones que han surgido en torno a la educación en diferentes épocas de la humanidad sienta su perspectiva en torno a la misma, definiéndola como:

una actividad o un proceso permanente, consciente e inconsciente, que involucra todas las edades, esferas y actividades de la vida, mediante el cual una persona, una comunidad, un pueblo, dentro de un contexto general y específico, global y situado, desarrolla sus potencialidades y las de su entorno promoviendo la cultura, es búsqueda de crecimiento, bienestar y felicidad. (p. 20)

Realizando especial hincapié en que tanto el individuo, como todas aquellas instituciones de índole social (familia, escuela, comunidad) son sujetos activos de educación; por lo que en palabras de Suárez “(...) todo educa o ‘deseduca’; todos somos educandos y todos somos educadores a lo largo de nuestra vida” (Suárez, 2002, p. 20); basando este argumento en la influencia que de manera mutua que ejerce un individuo sobre su entorno y viceversa.

Asimismo, Suárez (2002) establece que para una concepción de educación sea válida es ineludible que se determine un fin para la misma, por lo que su constructo está asentado sobre el ideal de “generar hombres conscientes de su dignidad y una sociedad digna de seres humanos, mediante el desarrollo de las potencialidades ínsitas en todos los hombres y grupos humanos [que son] de orden físico, mental, emocional, social, estético, político y ético” (p. 23), por lo que el acto educativo abogará por abarca la totalidad (integralidad) del ser humano.

Retomando, comprendiendo y sistematizando los constructos teóricos expuestos anteriormente, desde la presente propuesta curricular se comprenderá a la educación como un proceso de formación constante, de índole consciente o inconsciente; que aporta al desarrollo conjunto de las dimensiones, cualidades y habilidades del individuo, abogando por la

integralidad de este, basado en el ideal de ser humano que se trace una sociedad en un contexto/momento socio-histórico-político-cultural específico de la misma.

Educación Integral.

La educación integral es concebida por José Álvarez en su tesis doctoral *Análisis de un modelo de educación integral* (2003), como “el desarrollo perfectivo del ser humano completo, en todas y cada una de sus dimensiones (física, intelectual, social, moral, religiosa...)” (p. 126): pero en el mismo sentido, el profesor Gervilla (como se citó en Álvarez, 2003), dice que el concepto de educación integral tiene que ver con una noción de totalidad, es decir, “la educación del hombre completo, de todas y cada una de sus facultades y dimensiones” (p. 126). Por lo que no se trata de poner una dimensión por encima de otra, sino que debe reconocerse la importancia de todas y su interrelación e interdependencia para llegar a la conformación de un ser humano integral, puesto que si la educación no se da desde un eje integrador puede generarse una unilateralidad del desarrollo y por ende puede estropearse el desarrollo de la persona.

Es por lo que, a partir del concepto de Educación aquí propuesto, donde se habla de una formación constante bien sea de forma consciente o inconsciente, pero que de igual manera aporte a un desarrollo de las dimensiones, cualidades y habilidades; y entendiendo que para que se dé un proceso realmente educativo no solo deben incrementarse los saberes y/o conocimientos, sino que es igualmente importante y necesario integrar las aptitudes de los seres humanos. Se debe exigir una educación de calidad a partir de:

un currículum integral cuyos objetivos fundamentales incluyan: el desarrollo corporal (la educación física), el enseñar al hombre a comunicarse y convivir con los demás, los principios básicos de moralidad y solidaridad, el desarrollo de la capacidad intelectual y formación científica, la formación estética, económica y religiosa (Álvarez, 2003, p. 127).

El concepto de educación integral viene desde hace tiempo, y diversos autores han escrito quizá sin saberlo de ello, teniendo en cuenta que dichas concepciones cambian dependiendo del contexto social, cultural e histórico en el que se encontraban, ellos “pretendían abordar las diferentes facetas del ser humano o lo que, desde su propia perspectiva, consideraban que era

necesario para formar un hombre completo, capaz de integrarse con éxito en la realidad socio-cultural en que estaba inmerso” (Álvarez, 2003, p. 128).

Es en la antigua Grecia donde tiene inicio la concepción de educación integral por cómo eran formados, “la educación giraba en torno al desarrollo de las artes, la enseñanza de todas las ramas de la filosofía, el cultivo de la estética ideal, la promoción del entrenamiento gimnástico” (Álvarez, 2003, p. 128), cuyo ideal era fuertemente expresado en dicha época por Platón, quien enunciaba que educar era tanto en alma como en cuerpo, por lo cual su principal deseo era formar sujetos que pudiesen integrarse fácilmente en la sociedad y el cual cumpliera con los conocimientos necesarios para ello.

Pero en la edad moderna, otras eran las formas e ideales para la educación de los sujetos, en Europa se atendía a la formación integral en la clase de Educación Física desde aspectos como lo moral, lo social y lo político, además de la formación religiosa y el ocio como un aspecto formador que cultivaba la inteligencia y la moral. Además, en Italia autores como Guarino Guarini pensaban a la educación como un elemento que hiciera diferente a los sujetos de las demás criaturas con las que habitaba, por lo que concibió al ser humano como una totalidad, con determinadas partes que debían estar perfectamente engranadas. Pero en lugares como España y con la aparición del Renacimiento se dio a conocer una cultura clásica que realizó hincapié en “la formación humana integral mediante el estudio de las Humanidades. En este sentido, la Retórica se convierte en el arte que desarrolla de forma armónica todas las facultades del hombre (pensamiento y palabra, conducta moral y participación en la vida comunitaria) y, por tanto, constituye la base de una educación integral” (Álvarez, 2003, p. 135).

Para los siglos XVIII y XIX, el francés Jean Jacques Rousseau propuso un ideal educativo que consistía en la formación basada en el naturalismo, por lo que planteó un “modelo de educación de carácter integral que, aun siendo un producto artificial por ser obra del hombre, recoge todo lo propio de lo natural, es decir, lo social, lo moral, lo religioso, lo sentimental, lo racional y lo biológico” (Álvarez, 2003, p. 138) Pero ya en el siglo XIX más específicamente, Pestalozzi pedagogo suizo, quien además era un seguidor de los pensamientos de Rousseau, tuvo como principal objetivo:

adaptar el método de enseñanza al desarrollo natural del niño, que debía ser guiado para aprender a través de la práctica, de la observación y de la utilización natural

de los sentidos. Defendía la individualidad del niño y la importancia de una educación que promoviese el desarrollo armonioso de todas las facultades del educando, atendiendo a aspectos intelectuales, físicos, estéticos, morales y religiosos (Álvarez, 2003, pp. 141-142).

Generando así con dicho pensamiento, la necesidad de que los profesores estuviesen más preparados para poder realmente lograr un desarrollo integral y que no solamente se generaran y/o impartieran conocimientos banales. Pero ya acercándonos un poco más a la época actual, es decir a la que atañe a este PCP. hay que hablar primero de la escuela nueva la cual surgió a finales del siglo XIX, institución educativa en la que a partir de instrucciones de orden intelectual se enfatizaba en los valores espirituales, pero también en los sociales y morales, que además tenía ciertos ideales como:

relacionar la escuela y la vida; la infancia como etapa de la vida con rasgos específicos a tener en cuenta en el proceso educativo; la escuela como comunidad de trabajo; la atención al crecimiento total de la persona, el valor de la experiencia, la coeducación y el profesor al servicio de sus alumnos (Álvarez, 2003, p. 142).

Por otro lado, y quizá unos años más adelante de la escuela nueva, surgió el pensamiento pedagógico marxista, el cual consistía en la formación del hombre omnilateral o polivalente, hombre que se encargó de desarrollar la totalidad de sus capacidades; dicha formación denominada “omnilateralidad abarca la educación corporal, la formación politécnica, los saberes teóricos y prácticos de la formación intelectual, la dimensión social de la persona y la formación moral” (Álvarez, 2003, p. 145).

Hoy por hoy existe una necesidad de educar desde la integralidad teniendo en cuenta que a lo largo de la historia y los procesos socioculturales que se han dado se había dado como un hecho más desde la realidad educativa de la época, que como un hecho particular o con un nombre específico. Pero como bien se sabe en la actualidad tanto a nivel nacional como internacional se habla quizá de una forma implícita o explícita sobre la importancia de esta, en la Declaración Universal de los Derechos Humanos en el artículo 26.2 por ejemplo, se dice que:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades

fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz. (ONU, 1948, p. 4)

A partir de los planteamientos realizados y mencionados anteriormente, debe tenerse en cuenta que la educación debería ser además de completa, integral. Por lo que se establece que la educación integral atiende a un proceso de formación constante que tenga en cuenta los diferentes aspectos en los que se ve envuelto el ser humano, bien sea de orden cultural o de contexto, y que además propenda por atender a todas las necesidades y manifestaciones de las personas; buscando con ello el desarrollo integral de todas las dimensiones (motriz o práctica, afectivo-social y cognitiva) que componen a los seres humanos, debido a la importancia e interrelación de las mismas, en todos los procesos culturales, sociales y biológicos.

Educación Significativa.

Para poder hablar de educación significativa y lo que esta implica en el desarrollo conceptual y práctico del presente PCP es necesario referirse en primera medida a lo que sienta sus bases, que son los desarrollos conceptuales que se han dado en torno a la noción del aprendizaje significativo desde el campo psicológico y educativo, basado en los enfoques constructivistas de la educación, específicamente de los conceptos establecidos por David Ausubel, principal protagonista de la *teoría del aprendizaje verbal significativo*. La formación (en su carácter general, pero específicamente en el contexto formal) en la corriente constructivista deberá favorecer en el individuo “el logro del aprendizaje significativo, la memorización comprensiva de los contenidos escolares y la funcionalidad de lo aprendido” (Díaz y Hernández, 1998, p. 16); lo que implicaría que “la finalidad última de la intervención pedagógica es desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos por sí solo en una gama de situaciones y circunstancias (aprender a aprender)” (Coll, como se citó en Díaz y Hernández, 1998, p. 16).

Ahora bien, en aras de conceptualizar y caracterizar al aprendizaje significativo resulta vital comprender que el aprendizaje es concebido por Ausubel como “una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos y esquemas que el aprendiz posee en su estructura

cognitiva” (Díaz y Hernández, 1998, p. 18). Así mismo, establece unos tipos de aprendizaje, que se desarrollan acorde a dos dimensiones que se le atribuyen, tal como lo son: “1. La que se refiere al modo en que adquiere el conocimiento; 2. La relativa a la forma en que el conocimiento es subsecuentemente incorporado en la estructura de conocimientos o estructura cognitiva del aprendiz” (p. 19).

Para esclarecer lo previamente mencionado Díaz y Hernández (1998) establecen que “dentro de la primera dimensión encontramos a su vez dos tipos de aprendizaje posibles: por *recepción* y por *descubrimiento*; y en la segunda dimensión encontramos dos modalidades: por *repetición* y *significativo* (...)” (p. 19) de la siguiente manera:

Tabla 1.
Dimensiones del Aprendizaje.

DIMENSIONES DEL APRENDIZAJE			
Primera dimensión		Segunda dimensión	
<i>Modo en que se adquiere el conocimiento</i>		<i>Modo en que el conocimiento es incorporado por el individuo</i>	
Aprendizaje por Recepción	Aprendizaje por Descubrimiento	Aprendizaje por Repetición	Aprendizaje Significativo

Fuente: Elaboración propia a partir de Díaz y Hernández, 1998.

El aprendizaje por recepción se caracteriza porque el contenido se presenta en su forma final al educando, por lo que este debe interiorizarlo en su estructura cognitiva; el aprendizaje por descubrimiento, como su nombre lo indica debe ser hallado por el estudiante y es propio de las etapas iniciales del desarrollo cognitivo del ser, que sustenta la formación de conceptos y la solución de problemas. En cuanto al aprendizaje repetitivo se basa en que el alumno memorice cierta información al pie de la letra o tal cual le es presentada. Por último, el aprendizaje significativo en esta primera acepción de este se basa en la relación de la información nueva con la ya existente en la cognición del individuo (Díaz & Hernández, 1998).

Asimismo, del cruce o interacción entre estos tipos de aprendizaje surgen las denominadas “*situaciones del aprendizaje escolar*: aprendizaje por recepción repetitiva, por descubrimiento repetitivo, por recepción significativa, o por descubrimiento significativo” (Díaz y Hernández, 1998, p. 19) de la ulterior forma:

Tabla 2.
Tipos de Aprendizaje según Ausubel.

TIPOS DE APRENDIZAJE SEGÚN DAVID AUSUBEL		Segunda dimensión	
<i>Estrategias docentes para un Aprendizaje Significativo</i> Díaz y Hernández (1998)		Modo en que el conocimiento es incorporado por el individuo	
		Aprendizaje por Repetición	Aprendizaje Significativo
Primera dimensión	Modo en que se adquiere el conocimiento	Aprendizaje por Recepción	<i>Aprendizaje por recepción</i>
		Aprendizaje por Descubrimiento	<i>Aprendizaje por descubrimiento repetitivo</i>
		<i>Aprendizaje por recepción</i>	<i>Aprendizaje por descubrimiento</i>

Fuente: Elaboración propia a partir de Díaz y Hernández, 1998.

Resaltando que, durante el proceso continuo de formación humana todos estos tipos de aprendizaje tiene cabida y valor; son empleados en diferentes momentos o situaciones de la vida y son esgrimidos tanto consciente como inconscientemente; y son los docentes (principalmente) los facilitadores de uno, varios o todos ellos durante los procesos de enseñanza-aprendizaje propios del ser humano.

Díaz y Hernández (1998) establecen que para que un aprendizaje sea considerado significativo debe reunir una serie de condiciones, entre las cuales se encuentran que “la nueva información debe relacionarse de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, dependiendo también de la disposición (motivación y actitud) de éste por aprender, así como de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje” (p. 21); por lo que se deduce que los conceptos o experiencias a asimilar de forma significativa deberán en primera medida tener relación alguna con los conocimientos previos del estudiante, en segunda instancia que el mismo debe encontrarse interesado por el conocimiento a abordar y en un tercer momento que el material y métodos didácticos empleados para la trasmisión del mismo deban ser los indicados acorde al contexto biológico, social e histórico-cultural en el que se encuentre el aprendiz.

Complementando lo expuesto anteriormente, Ausubel (2002) plantea que el aprendizaje significativo “es, sobre todo, aprendizaje basado en la recepción” (p. 33); debido a que este tipo de aprendizaje (aprendizaje por recepción significativa) se caracteriza por la presentación más o menos terminada del conocimiento a aprender por parte del estudiante por medio de una enseñanza expositiva; por lo que en este caso se le exige al alumno que “comprenda el material y lo incorpore a su estructura cognitiva con el fin de que esté disponible para su reproducción, para un aprendizaje relacionado o para resolver problemas en el futuro” (p. 33); por lo que se

considera que el aprendizaje significativo basado en la recepción es un proceso de carácter activo, debido a que requiere:

1. el tipo de análisis cognitivo necesario para determinar qué aspectos de la estructura cognitiva ya existente son más pertinentes al nuevo material potencialmente significativo;
2. algún grado de conciliación con ideas ya existentes en la estructura cognitiva, es decir, percibir similitudes y diferencias y resolver contradicciones apartes o reales, entre conceptos y proposiciones nuevos y ya establecidos;
3. la reformulación del material de aprendizaje en función del vocabulario y del fondo intelectual idiosincrásico de la persona concreta que aprende. (Ausubel, 2002, p. 32).

Con lo que se deduce que el aprendizaje significativo (en sus dos vertientes, aprendizaje por recepción significativa y aprendizaje por descubrimiento significativo) es un proceso activo de interiorización, comprensión y apropiación de un nuevo saber en la estructura cognitiva de la persona que aprende.

Ahora bien, para lograr un aprendizaje significativo resulta necesario transitar por las fases que componen al mismo, las cuales son expuestas por Shuell, (como se citó en Díaz y Hernández, 1998, p. 27) de la siguiente manera:

Tabla 3.
Fases del aprendizaje significativo

FASE INICIAL	FASE INTERMEDIA	FASE FINAL
<p>Hechos o partes de información que están aislados conceptualmente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoriza hechos y usa esquemas preexistentes (aprendizaje por acumulación) - El procesamiento es global: <ul style="list-style-type: none"> • Escaso conocimiento específico del dominio • Uso de estrategias generales independientes del dominio • Uso de conocimientos de otro dominio. - La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico: uso de estrategias de aprendizaje. - Ocurre en formas simples de aprendizaje. - Condicionamiento. - Aprendizaje verbal. - Estrategias mnemónicas. - Gradualmente se va formando una visión globalizadora del dominio. <ul style="list-style-type: none"> • Uso del conocimiento previo. • Analogías con otro dominio 	<p>Formación de estructuras a partir de las partes de información aisladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas. - Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución. - Conocimiento más abstracto y puede ser generalizado a varias situaciones (menos dependiente del contexto específico). - Uso de estrategias de procesamiento más sofisticadas. - Organización. - Mapeo cognitivo. 	<p>Mayor integración de estructuras y esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mayor control automático en situaciones <i>topdown</i>. - Menor control consciente. La ejecución llega a ser automática, inconsciente y sin tanto esfuerzo. - El aprendizaje que ocurre en esta fase consiste en: <ul style="list-style-type: none"> a) Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio). b) Incremento en los niveles de interrelación entre los elementos de las estructuras (esquemas). - Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.

Fuente: Shuell, como se citó en Díaz y Hernández, 1998.

Con base a lo expuesto, se comprende que en el proceso de construcción de un aprendizaje significativo todo conocimiento que desee poseer ese apelativo deberá transitar por todas y cada una de las fases y momentos de estas; para de ser un saber externo al individuo, llegue a ser parte de su estructura cognitiva por medio de procesos de asimilación y apropiación de dicho conocimiento.

En conclusión, y asumiendo como base las observaciones anteriores, resulta válido afirmar que una educación significativa abogaría por un proceso de formación constante que estuviese compuesto por una serie de contenidos, secuencias, estrategias metodológicas o didácticas y procesos evaluativos que buscasen como finalidad educativa la consecución de una estructura cognitiva flexible, creativa y dinámica por medio de la adquisición, conservación e implementación de aprendizajes significativos.

Educación Física.

Previo al desarrollo conceptual de una Educación Física Integral y Significativa, se requiere realizar un recuento conceptual sobre la Educación Física desde reconocidos autores, para de manera sinérgica plantear y caracterizar la perspectiva que tendrá esta disciplina en el presente PCP; teniendo siempre en cuenta que “los conceptos de educación física son

construcciones histórico sociales que cambian de acuerdo con las transformaciones de la sociedad y los ideales educativos” (MEN, 2000, p. 7)

Para iniciar este recorrido bibliográfico nos remitiremos al MEN en los *Lineamientos Curriculares para la Educación Física, Recreación y Deporte* (2000), donde conceptualiza a la Educación Física como una:

práctica social, como disciplina del conocimiento, como disciplina pedagógica y como derecho del ser humano que la fundamentan como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social a través de la actividad física, recreativa y deportiva para contribuir al desarrollo del ser humano en la multiplicidad de sus dimensiones. (MEN, 2000, p. 16).

Este concepto de la Educación Física está sustentado en un marco educativo dado por el mismo MEN en su Ley General de Educación (1994) donde se establecen como objetivos de la Educación Física:

La valoración de la higiene y la salud del propio cuerpo y la formación para la protección de la naturaleza y el ambiente; el conocimiento y ejercitación del cuerpo, la participación y organización juvenil y la utilización adecuada del tiempo libre, mediante la práctica de la educación física, la recreación y los deportes adecuados a la edad y conducentes a un desarrollo físico y armónico. También es de enseñanza obligatoria como proyecto pedagógico transversal, el aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el gobierno promoverá su difusión y desarrollo. (MEN, 1994, p. 7).

Ahora bien, apartándonos del ámbito legal que legitima la Educación Física en el contexto educativo colombiano; Domingo Blázquez (2001) la considera como “una materia de aprendizajes fundamentales que estructuran la personalidad y que proporcionan los principios básicos de acción y gestión de la motricidad humana” (p. 33). Así mismo, Blázquez (2001) realiza hincapié en que, sin importar la diversidad de tendencias o corrientes existentes en la Educación Física, la misma no puede ser asimilada, confundida o igualada con el deporte; y que existen algunos aspectos principales que la particularizan, los cuales son:

1. Su carácter obligatorio. Estableciendo que la Educación Física en la mayoría de los estados hace parte de las asignaturas propias de la escuela, ostentando un horario, lineamientos y temáticas propias a desarrollar durante el periodo escolar de toda persona.
2. Sus finalidades educativas. Estableciendo que la Educación Física siempre perseguirá fines educativos; es decir, incidirá en la formación integral de los seres humanos con los cuales interactúe o guíe su accionar.
3. Su carácter democrático. Indicando que la Educación Física debe dirigirse a todos; eso implica la diversidad de individuos a los que interviene; entendiendo, aprovechando y motivando las similitudes y diferencias que en ellos haya. (Blázquez, 2001, p. 34).

Además, Blázquez aporta la concepción dada por Pierre Parlebas (1976), quien concibe la Educación Física como una práctica de intervención que ejerce una influencia sobre las conductas motrices de los participantes en función de normas educativas implícitas o explícitas recalcando que el estudio de este autor estuvo centrado en el desarrollo y caracterización de las conductas motrices, siendo entendidas estas a su vez como “el comportamiento motor en cuanto portador de significado” (Parlebas, 2001, p. 85).

Para finalizar Blázquez (2001) establece el que en su opinión debería ser el objetivo primordial de la Educación Física, diciendo que la misma "busca el desarrollo y la formación de seres humanos que experimenten su corporeidad de forma existencial, tanto como acceso al mundo físico como en cuanto a interacción social" (p. 37). Para complementar esta idea Zagalaz (2001), establece como objetivos de esta “educar por el movimiento, educar el movimiento; desarrollar actitudes socializadoras; afirmar la autoestima; desarrollar aspectos de higiene, salud y cuidado corporal; y, por último, ocuparse del tiempo de ocio y la recreación” (p. 5).

De otro lado, pero en la misma línea conceptual Torres (2005), plantea que la Educación Física posee una gran relevancia en la consecución de una educación y salud integral, por medio del empleo “en forma sistemática y metódica del ejercicio físico en sus diferentes modalidades, con el propósito de coadyuvar al desarrollo de las capacidades humanas, tanto en el plano fisicomotor, como en el psicológico, social y moral” (p. 9); además estableciendo que la misma

contribuye al íntegro desenvolvimiento de la personalidad de los individuos; todo esto bajo un paradigma de la educación como “proceso mediante el que se preserva, transmite y reelabora la cultura, como proceso para el desenvolvimiento íntegro y armonioso de las capacidades del hombre [que daría cabida a] una Educación Física como una disciplina pedagógica, como una práctica educativa de lo corporal y a través de lo corporal” (p. 12).

Por tanto, para Torres (2005) la Educación Física es una “disciplina pedagógica que utiliza de manera sistemática y metódica la actividad motriz en diversas manifestaciones [juego, danza, gimnasia, campismo, baile, expresión corporal], con el máximo propósito de contribuir en el desarrollo de las capacidades humanas, tanto en el plano físico-motor, como el psicológico, social y moral” (p. 15); definición que se basa en la extraída del libro *La Educación Física en la educación Básica*, donde se concibe a esta como “la educación del hombre centrada en el cuerpo y su movimiento, y a través de ellos de los demás aspectos de la personalidad, cuyo fin es conseguir un mejor conocimiento de sí mismo y una adaptación más perfecta al entorno físico y social” (Benilde Vázquez, como se citó en Torres, 2005, p. 15).

Como última referencia conceptual a abordar, se trae a colación los constructos teóricos elaborados por Herrera et al. (2000) sobre la definición dada a la Educación Física, la cual en su perspectiva es asumida como “elemento constitutivo de la educación que empleando el movimiento como medio, compromete al hombre en su totalidad, posibilitándole adaptación inteligente al medio sociocultural y a la vida” (p. 28), sugiriendo que, toda forma de concebir y caracterizar a la Educación Física estará mediada por “los conceptos de educación, hombre y sociedad, así como el lugar que esta última le asigna al cuerpo” (p. 16); estableciendo, con base en lo previamente expuesto que “la esencia de la educación física no es exclusivamente ‘aprender a moverse’, sino “moverse para aprender”; (p. 20).

La Educación Física desde el presente PCP se asume como una disciplina de índole pedagógico, cuyo propósito formativo se basa en el desarrollo de las capacidades y dimensiones que componen al ser humano de forma unitaria e integral, empleando como medio de formación la educación del, a través, para y acerca del movimiento (principios de la educación física), como se observa a continuación.

Tabla 4.
Principios de la Educación Física.

PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA				
Eje	Eje Funcional	Eje Cultural	Eje Utilitario	Eje Estratégico
Educación	Educación del Movimiento. Motricidad general y específica	Educación a través del Movimiento. Aspectos afectivos y sociales	Educación para el Movimiento. Autogestionar y planificar	Educación acerca del Movimiento Aprender a aprender
Objetivo	1. Favorecer en todos los niños y adolescentes el desarrollo de las capacidades orgánicas y motrices. 2. Permitir el acceso de los alumnos al ámbito cultural que constituye la práctica de las actividades físico deportivas y de expresión.	Ofrecer ocasiones propicias para la formación del carácter, para la educación social y la organización del grupo; para la preparación a la vida y a la educación permanente.	Ofrecer a cada uno, en función de las diferentes concepciones sociales y culturales que caracterizan las actividades físicas y deportivas, los conocimientos y saberes concernientes al mantenimiento de las potencialidades y la autogestión de la propia vida física a lo largo de su existencia	Desarrollar un comportamiento estratégico en el alumnado para que conozca de qué manera se aprende, puede tomar decisiones de forma reflexiva y ser más autónomo.
Descripción	1. Encausa el desarrollo de los recursos motrices, orgánicos funcionales y de adaptación. Lo que caracteriza esta finalidad compete al sujeto mismo, entendido en su dimensión estática y dinámica, es decir anatómica, fisiológica y motora. Esta dimensión es la que proporciona la justificación de la educación física en el medio escolar, recordando que es la única área que aborda este tipo de desarrollo. 2. Este objetivo hace referencia y pone énfasis en las prácticas deportivas en tanto que fenómeno cultural y social; buscando que el sistema escolar y específicamente la educación física prepare la integración de la cultura pasada, la actual con el advenimiento de una cultura nueva.	Concieme a la aportación de la educación física hacia las dimensiones afectivas y socio-relacionales. Son importantes en la medida que son generalizables a otros momentos y facetas de la vida. El aspecto afectivo abarcaría todo lo que entendemos por emociones, adopción de actitudes, sentimientos, intereses, actuaciones, dentro de un marco de relaciones en el espacio y en el tiempo. El aspecto afectivo es puente de unión entre los aprendizajes de conocimiento/experiencia y el aprendizaje socializador.	Se trata de promover el gusto y la disposición favorable por la práctica regular de las actividades físicas en vistas a la mejora de la salud y de la calidad de vida. Se pretende enseñar a autogestionar y controlar el capital motor y corporal, realizar prácticas equilibradas, regular la autoexigencia, analizar la práctica, planificar el propio entrenamiento, en definitiva, desarrollar una verdadera autonomía de la propia práctica física.	Se opta por un enfoque más dinámico que procura dotar a los individuos de un bagaje que le permita desenvolverse de forma óptima frente a situaciones motrices diversas, activando así las funciones adaptativas, de transferencia y de generalización.

Fuente: Elaborado por Blázquez, 2001.

Educación Física Integral y Significativa.

Conforme al recorrido y análisis teórico, así como de la construcción conceptual propia entorno a los conceptos de educación, educación integral, educación significativa y Educación Física, desde la perspectiva de los autores del presente PCP se entiende a la Educación Física Integral y Significativa como una disciplina de índole académica y pedagógica que desde su accionar en cada uno de los contextos educativos (formal, no formal e informal) abogará por la formación permanente e integral del ser humano, a partir del desarrollo de las dimensiones (práxica, socioafectiva y cognitiva) que lo componen, empleando la educación del, a través, para y acerca del movimiento para una consecución de la experiencia corporal que incorporará aprendizajes motores, cognitivos, sociales y afectivos de índole significativo.

Desde esta perspectiva, la experiencia corporal es vista como el objeto de estudio de la Educación Física (Herrera et al., 2000), que abogará por el desarrollo integral y la generación de aprendizajes significativos para el ser humano; razón por la cual cobrará gran importancia en el desarrollo de la presente propuesta formativa.

Una primera mirada a la definición de la experiencia corporal, nos lleva a observar que esta es comprendida como “un acto trascendente, que es irrepetible y que da sentido a nuestra existencia” (Mosquera, López y Arenas, 2016, p. 120) que solo es posible desde la corporeidad (Leib), entendida esta como unidad psicósomática del ser humano desde la fenomenología del

cuerpo, en contraposición a la visión dualista propuesta desde Descartes (Gallo, 2010); ya que es como lo mencionan Mosquera et al., (2016) que es desde la corporeidad que “sucede la experiencia corporal como un acontecer humano trascendente y con sentido” (p. 121).

En un segundo momento Díaz (2011) concibe que la experiencia corporal “ha de implicar no lo que un sujeto experimenta, no una forma subjetiva de sentir/entender la realidad, sino la formación del sujeto como tal” (p. 133); es decir, no es solo la forma de experimentar, vivir o relacionarse con el mundo y todo lo que a este lo componen, sino también una forma particular de ser en el mismo.

Por último, Díaz (2007) previo al esclarecimiento conceptual sobre la experiencia corporal arguye que es necesario realizar una diferenciación terminológica entre esta, las vivencias y las creencias, argumentando que

(...) para no engañarnos, la vivencia, la experiencia (como experiencial corporal) y la creencia no se suceden de forma procesual, no son consecuencias una de otra, son más bien procesos paralelos, simultáneos de la configuración corporal de quien existe. Su diferencia es de naturaleza: la vivencia es homogénea y absoluta, la experiencia es heterogénea y mutable, y la creencia es virtual. (p. 90)

Por consiguiente, se entiende a la experiencia corporal como

el conjunto de impresiones que dejan huella y dan lugar a la asignación de significado particular y construye la historia de vida de cada persona, pero que puede reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afecten en su totalidad. (PCLEF, como se citó en Díaz, 2007, p. 93)

Dichas huellas son comprendidas desde el presente PCP como el conjunto de aprendizajes significativos de carácter lógico-cognitivo, social-afectivo y práxico que construirán el conglomerado de prácticas corporales que llevarán al ser humano a formar, formarse y ser formado de modo integral, conformando así su experiencia corporal que será observable por medio de la corporalidad de cada ser humano.

Capítulo II. Perspectiva educativa

El presente capítulo del PCP: “Educación Física Integral y Significativa”, titulado *Perspectiva Educativa*, busca dar cuenta en su desarrollo de la postura política que los autores del trabajo de grado asumen en torno al proceso educativo desde tres tipos de enfoques, el primero de índole humanístico, que asume como propios los constructos teóricos en torno al ideal de ser humano y sociedad que se pretende formar, como de la teoría del desarrollo humano que lo respalda. El segundo enfoque, de índole pedagógico devela los desarrollos conceptuales en torno a las categorías de modelo curricular, modelo pedagógico y modelo didáctico que sustentan el presente documento. Por último, el enfoque disciplinar da cuenta de la tendencia, o en el caso del presente documento del enfoque de la Educación Física y el concepto de cuerpo que de allí subyace. A continuación, serán abordados cada uno en concordancia con lo anteriormente expuesto.

Enfoque humanístico

Al interior del presente apartado del PCP se busca presentar, conceptualizar y caracterizar los elementos que sustentan el accionar humanístico de sus autores de este. Por lo que este apartado expone la intención formativa que poseerá el presente documento mediante la dilucidación del ideal de ser humano y sociedad, así como la teoría del desarrollo humano que lo sustenta y valida.

Ideal de ser humano y sociedad.

En aras de consolidar un ideal de ser humano y sociedad que sustente la presente propuesta educativa, resulta prioritario describir los procesos sociales y educativos que se presentan en la actualidad, para ulteriormente compararlos y distinguirlos de la iniciativa formativa que del presente PCP subyace.

Para iniciar, debemos tener en cuenta que la educación, como lo dice Suárez (2002) “se relaciona siempre con un proyecto de hombre y de sociedad, activamente propugnado o pasivamente aceptado” (p. 33); lo que indica que de manera consciente o inconsciente un individuo será formado al interior de una sociedad acorde a las dinámicas económicas, políticas e ideológicas particulares de una época histórica; que llevará a que los procesos de formación

encabezados por la escuela se encaminen a la consecución de un ser humano apto, hábil o útil para los requerimientos que una comunidad le demande.

Suárez (2002) establece que aún hoy en día se evidencia en las dinámicas de los procesos de enseñanza-aprendizaje la influencia del modelo capitalista, ocasionando que el acto educativo se reduce a “la capacitación o el adiestramiento para la vida. Es la acción que realiza la sociedad para que los individuos aprendan las técnicas y los procedimientos necesarios para el mantenimiento y fomento del progreso social, económico y científico” (p. 35), generando de esta manera la consolidación del estatus quo, silenciando los pensamientos divergentes y forjando una sociedad con “seudovalores (individualismo, egoísmo, ambición, exploración, posesión de bienes, etc.) [que terminan por] deformar al ser humano” (p. 205).

Por lo anterior, Suárez (2002) establece que la educación desde la perspectiva capitalista posee una triple misión: “1. Reproducir la fuerza de trabajo; 2. Reproducir las relaciones de producción; y 3. Sustentarlas por medio de una ideología” (p. 39), objetivos perseguidos mediante la “burocratización” de la educación (especialmente la de índole formal), que implica una planificación de la enseñanza a semejanza de los procesos empresariales, es decir, “con base en tres elementos: insumos, proceso y productos” (p. 63) ocasionando que la educación sea clasificada como “impersonal, autoritaria [y sobre todo] carente de experiencias significativas” (p. 63).

En adición a lo anterior, De Zubiría (2001) plantea que, desde una mirada filosófica, el mundo actual se desenvuelve en el llamado posmodernismo, que por su nombre indica una superación de la modernidad, pero en términos de la realidad latinoamericana conlleva a una “coexistencia de manera híbrida de la tradición, el modernismo y la posmodernidad” (De Zubiría; como se citó en De Zubiría, 2001, p. 15). En opinión del autor:

1. Para la posmodernidad, los límites y las posibles diferencias son mucho más tenues y menos precisas, defendiendo esencialmente la trasdisciplinariedad.
2. Para los posmodernos, la universalidad no existe y por tanto priman lo regional y las finalidades diversas. En el ámbito cultural, esto implica la reivindicación de la multiculturalidad y el deseo por acabar con el etnocentrismo y la aceptada, hasta el momento, universalización de la cultura; reconociendo que existen

multiplicidad de culturas, cada una de ellas con diferentes maneras de interpretar y valorar lo real y lo que se debe terminar con la objetividad y la supuesta sobrevaloración de la ciencia, colocándola al mismo nivel que el arte o la religión.

3. Para la posmodernidad, no hay una finalidad clara, una direccionalidad y un sentido unitario de la historia. Con el posmodernismo ha triunfado de manera radical el relativismo cultural. En el posmodernismo son posible todo tipo de movimientos (...) En particular se considera que se debe marchar hacia el reconocimiento y valoración de la pluralidad y la diversidad. A nivel político, ello conduce al pluralismo, la defensa de las minorías, la abolición de la discriminación sexual, racial o ideológica, la plena libertad de cultos y la ampliación de la democracia, entre otros. (De Zubiría, 2001, pp. 16-17)

Una de las principales influencias de índole económico-político-cultural que posee el posmodernismo es la globalización, la cual, en palabras de De Zubiría (2001), en un principio es concebida como “una realidad económica generada fundamentalmente por transformaciones técnicas y tecnológicas asociadas a la revolución de las telecomunicaciones, la fibra óptica y el computador” (p. 31) que indiscutiblemente generó la superación de la “territorialidad de los procesos de producción económica; se globalizan los intercambios de conocimiento, ciencia y arte, a nivel cultural” (p. 31); ocasionando así la consolidación de una aldea global que conlleva a un proceso mundial de “diálogo de saberes [intraculturalidad], confrontación de saberes y conocimientos [interculturalidad], y negociación cultural [transculturalidad]” (Mejía, 2015, p. 64) que logran hacer emerger seres humanos con perspectivas globales, identificado con culturas lejanas y alejados del entramado cultural propio; factores que conllevan ineludiblemente al individualismo, consecuencia principal de la globalización y el postmodernismo, que será el aspecto “que tendrá que enfrentar la escuela” (De Zubiría, 2001, p. 50), junto con la superficialidad del saber durante el siglo XXI.

Ahora bien, ante la anteriormente descrita realidad política-económica-cultural-educativa presente en la actualidad, Suárez (2002) plantea que como educadores debemos tomar una elección ante el dilema social de si “se educa para la sociedad que existe, o se hace para cambiarla. Integramos a nuestros educandos al sistema social existente o los orientamos hacia su

liberación de él” (p. 56). De forma tal que toda propuesta educativa que busque influir en la modificación estructural del estatus quo educativo de una sociedad, como lo pretende hacer el presente PCP, promoverá “la realización de los seres humanos en función de una iniciativa libre, personal y comunitaria, que haga surgir una nueva sociedad” (p. 56).

De esta manera, la propuesta formativa del PCP: Educación Física Integral y Significativa propenderá al desarrollo de una sociedad conformada por seres humanos integrales, es decir, con interdependencia e interrelación de sus dimensiones práxica, cognitiva y socioafectiva acorde a sus capacidades; que en su proceso de desarrollo humano consolide aprendizajes de índole significativo, por medio de prácticas corporales que incidan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal como forma única de ser, estar y vivir en el mundo; que se expresa por medio de la corporeidad de cada individuo.

Teoría del desarrollo humano.

En este apartado debemos realizar una claridad conceptual en torno al término de desarrollo humano, el cual es comprendido como

el conjunto de procesos que en el sujeto se traducen en la permanente reorganización de carácter simbólico, morfofuncional y praxeológico, dados en un entramado de tensiones emergentes en la relación con su entorno físico y social, que se entretajan en un sentido de menor a mayor complejidad, ‘en un sentido de espiral’ (Flórez y Molano, 2004, p. 21).

Por lo anterior, se comprende que el estudio del desarrollo humano alcanzará una visión totalizante del ser humano, es decir, una mirada integral compuesta por todas y cada una de las dimensiones de este. Por tanto, previo a la contextualización, definición y caracterización de la teoría del desarrollo humano que sustenta el presente PCP, resulta necesario establecer, en concordancia con lo anterior, que el ser humano es concebido además como una “entidad perfectible, potenciabile, transformable y transformador. Como sujeto cognoscente y objeto de conocimiento, poseedor de un cuerpo mediador, entre su ser y el mundo, que lo posibilita para auto constituirse considerándolo, así como ser individual” (Jaramillo y otros, 2009, p. 26).

Dicho ser individual está constituido por dimensiones de índoles práxica, cognitiva y socioafectiva, que llevan a entenderlo como un ser integral, por lo que se considera que el ser humano “se manifiesta como unidad, como ser ‘sentipensanteactuante’, concepción reconocida socio culturalmente, como la concepción monista del cuerpo (...) en donde el cuerpo no es complemento de la esencia inmaterial sino un territorio donde se experimenta y se experimenta la presencia del mundo” (Jaramillo, y otros, 2009, p. 31).

En correspondencia con lo anterior, la teoría del desarrollo humano desarrollada por Philip Rice, denominada como la teoría del ciclo vital (1997) sustenta desde el enfoque humanístico el presente PCP, debido a que concibe al ser humano como “una unidad indivisible conformada por las dimensiones físicas, cognitiva, emocional y social” (p. 10). Esta teoría explica la trascendencia del ser humano y los posibles caminos que este puede poseer, desde su etapa prenatal (concepción) hasta la edad adulta, que culmina en la vejez y el posterior fallecimiento.

La teoría del ciclo vital es comprendida como un estudio minucioso de cada una de las etapas de la vida de cada individuo, estas (las etapas) son un intervalo específico de tiempo, donde ocurren los cambios más significativos de la vida humana; allí se toma el cuerpo como protagonista, debido a que mediante él se evidencia el desarrollo de la personalidad, sus pensamientos, y sus relaciones de carácter intra e interpersonal. Las etapas que distingue Rice (1997) son:

1. Desarrollo Infantil
 - a. Periodo prenatal: de la concepción al nacimiento.
 - b. Infancia: los dos primeros años.
 - c. Niñez temprana: de los 3 años a los 5 años.
 - d. Niñez intermedia: de los 6 a los 11 años.
2. Desarrollo adolescente: de los 12 a los 19 años.
3. Desarrollo adulto
 - a. Juventud: los veinte y los treinta

- b. Edad madura: los cuarenta y los cincuenta.
- c. Vejez: de 60 en adelante. (Rice, 1997, p. 6).

Desde el enfoque psicológico de Rice (1997), se afirma que el estudio del ciclo vital intenta predecir cambios que pueden suceder durante la vida del ser humano, y que estos pueden ser variables acordes al contexto sociocultural al cual pertenezca cada individuo.

En términos generales de la evolución humana, en la etapa del desarrollo infantil, que inicia desde el periodo prenatal, es decir, desde la *fecundación* hasta el *nacimiento* de un individuo es “relevante la influencia del ambiente para el desarrollo del ser” (Rice, 1997, p. 6), debido que los factores intrínsecos como extrínsecos del embarazo podrían incidir en las dimensiones físicas y cognitivas del infante al momento de su nacimiento y posterior crecimiento. Esta fase es concatenada con la etapa de la *infancia*, que desde Rice (1997) va hasta cumplidos los dos años de vida aproximadamente; periodo en el cual “surgen cambios notables en su coordinación, sus capacidades sensoriales y del lenguaje; además de que su desarrollo emocional, temperamental y de personalidad se empiezan a hacer notar” (p. 7). Culminada la infancia, prosiguen la *niñez temprana* y la *niñez intermedia*, la primera de los tres a los cinco años y la segunda de los seis a los once, en la inicial los seres humanos “prorrogan su evolución lingüística, cognitiva y física, se inicia el desarrollo de la identidad y despiertan interés en relacionarse con otros niños” (p. 7); durante la niñez intermedia comienzan los progresos en lectoescritura, aritmética e inician a conocer a profundidad su entorno, los frutos académicos adquieren significado, el desarrollo psicosocial y moral son visibilizados por medio de la influencia de índole familiar y social.

El desarrollo humano en la etapa *adolescente*, que va desde los doce a los diecinueve años es donde “sucede la madurez sexual e inicia la preparación para la vida adulta como una labor desde lo social, relevante para el fortalecimiento de la identidad” (Rice, 1997, p. 7). La *juventud*, que se ubica de los veinte a los treinta años es la denominada como la etapa de elección, debido a que en este periodo el ser humano tiene la potestad de elegir lo que considera mejor o más conveniente para su vida y por tanto desarrollo personal; además “se busca ser exitoso, cumplir metas educativas, empresariales y matrimoniales” (p. 7).

Desde los cuarenta hasta los cincuenta años se da la denominada *edad adulta*, la cual es vista como etapa de intranquilidad, donde muchas personas creen haber hecho poco y se sienten cortos de tiempo para cumplir sus metas; además de presentarse cambios de orden fisiológico que afectan el equilibrio físico, mental y socioafectivo del ser humano. De los sesenta años en adelante se encuentra la etapa denominada como *vejez*, entendida como “un momento de ajustes, particularmente a los cambios en las capacidades físicas, las situaciones personales, y sociales, y las relaciones” (Rice, 1997, pág. 9), además de ser una etapa donde “la gente reporta un alto grado de felicidad y satisfacción con la vida y poco temor a la muerte” (Reker, Peacock y Wong; como se citaron en Rice, 1997, p. 9).

Lo anterior no indica que de acuerdo con la edad biológica de una persona no pueda ubicarse en una etapa de desarrollo diferente a la que le correspondería, de allí que podamos encontrar:

abuelos de 35 años y estudiantes de 70 [es decir] encontrar viejos jóvenes y jóvenes viejos, sujetos con edad no mayor a los 30 años que piensan de manera retrograda y sus aportes son mínimos ante las nuevas dinámicas que se establecen en la sociedad actual y sujetos mayores de 60 años que van a la vanguardia de la tecnología que innovan y aportan a la construcción de un mundo mejor (Neugarten y Neugarten, Reker: como se citaron en Rice, 1997, p. 8).

Como se explicitó previamente desde la filosofía del desarrollo del ciclo vital, encontramos algunas dimensiones fundamentales para la formación del ser humano, las cuales son explicadas por Rice (1997) de la ulterior manera:

Tabla 5.
Las dimensiones del desarrollo humano.

Desarrollo Humano			
Desarrollo Físico	Desarrollo Cognoscitivo	Desarrollo Emocional	Desarrollo Social
Incluye las bases genéticas del desarrollo, el crecimiento físico de todos los componentes del cuerpo; los cambios en el desarrollo motor, los sentidos y los sistemas corporales; se relaciona además con temas como el cuidado de la salud, la nutrición, el sueño, el abuso de drogas y el funcionamiento sexual.	El desarrollo cognoscitivo incluye todos los cambios en los procesos intelectuales del pensamiento, el aprendizaje, el recuerdo, los juicios, la solución de problemas y la comunicación. Incluye influencias tanto hereditarias como ambientales en el proceso de desarrollo.	El desarrollo emocional se refiere al desarrollo del apego, la confianza, la seguridad, el amor y el afecto, y una variedad de emociones, sentimientos y temperamentos. Incluye el desarrollo del concepto de uno mismo y de la autonomía y un análisis del estrés, las perturbaciones emocionales y la conducta de representación.	El desarrollo social hacia hincapié en el proceso de socialización, el desarrollo moral y las relaciones con los pares y los miembros de la familia. Discute el matrimonio, la paternidad, el trabajo, así como los roles vocacionales y el empleo.

Fuente: Rice, 1997, p. 10,

Por consiguiente, se resalta que el ser humano no deja de desarrollarse en las cuatro dimensiones expuestas (física, cognoscitiva, emocional y social) sino que por el contrario trascienden a lo largo de su vida. En ocasiones puede ser más evidente el desarrollo en alguna dimensión; pero el proceso de desarrollo humano se considera gradual y continuo.

Por último, se establece que durante el ciclo vital del ser humano se tiene influencia de la herencia (natura) y el ambiente (nurtura), que permiten la construcción y formación de un ser humano integral, acorde a las decisiones que este tome y adapte para su vida (Rice, 1997).

Enfoque pedagógico

Dentro del presente enfoque que posee el PCP se busca presentar, conceptualizar y caracterizar los elementos que sustentan el accionar pedagógico de sus autores. Por lo que, en primera instancia, este apartado expone las definiciones y características que diversos autores han dado en torno a los conceptos de currículo y el modelo curricular integral. En segundo lugar, se aborda el concepto de modelo pedagógico, para luego caracterizar el modelo pedagógico constructivista; para en tercera medida conceptualizar la didáctica, el modelo didáctico constructivista y los estilos de enseñanza a emplear en la presente propuesta formativa.

Currículo.

Previo a la dilucidación y caracterización conceptual del modelo pedagógico constructivista, que servirá como bastión formativo de esta propuesta particular resulta prioritario abordar el concepto de currículo y todo lo que a su alrededor se teje, para cimentar de manera más sólida y convincente el enfoque pedagógico del presente PCP.

Desde el punto de vista normativo, dado por el MEN, en la Ley General de Educación (1994), el currículo es definido como:

el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional (p. 17).

De la anterior cita se resalta la importancia de la adecuación del currículo acorde al contexto sociohistóricocultural de cada población del territorio nacional en aras de la formación integral de la misma; resaltando no solo los elementos inmateriales del proceso de enseñanza, sino también sus actores y espacios principales.

Ahora bien, desde una mirada académica, Suárez (2002) plantea que el currículo es entendido como “un conjunto de oportunidades, experiencias de aprendizaje planeadas o no, explícitas o implícitas, que el estudiante encuentra en la escuela para su propio desarrollo intelectual, personal y social” (p. 159); lo cual implica una mirada holística en torno al desarrollo de los individuos, por medio de la aportación de una serie de saberes, experiencias y oportunidades de crecimiento a cada una de sus dimensiones; que son posibles tanto de lo planeado como de lo improvisado y desde lo objetivo (ministerios, secretarías) como lo subjetivo (instituciones, docentes).

De manera sintáctica Ortiz (2014) presenta las definiciones que se han dado entorno al concepto de currículo desde diversos autores, que se considera pertinente traer a colación para nutrir el acervo conceptual entorno a este término. En primera medida se plantea que este (el currículo) “es un conjunto de objetivos de aprendizaje seleccionados que buscan experiencias apropiadas con efectos acumulativos y evaluables. Es también el conjunto de experiencias de

aprendizaje planificadas, dirigidas por la escuela para conseguir los objetivos educativos” (Tyler; como se citó en Ortiz, 2014, p. 18) infiriendo que el currículo históricamente ha estado ligado a la educación de tipo formal, y que su misión es la de cumplir los objetivos educacionales que cada sociedad se proponga por medio de una serie de aprendizajes o experiencias seleccionadas acorde al contexto de la misma.

En un segundo momento, el currículo es concebido como “la selección y planificación de objetivos valiosos individual y socialmente, de tipo intelectual, afectivo, físico, social y moral, así como su elaboración y desarrollo de un eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje que lo haga posible” (Torres; como se citó en Ortiz, 2013, p. 18) de esto se comprende un sentido de formación integral basado en procesos pedagógicos y didácticos eficaces y de calidad.

En tercera instancia, el currículo es definido como “una tentativa para comunicar los principios y rasgos esenciales de un propósito educativo, de forma tal que permanezca abierta a la discusión crítica y pueda ser trasladado efectivamente a la práctica” (Stenhouse; como se citó en Ortiz, 2014, p. 18), llevándonos de esta manera hacia la flexibilización de los contenidos, medios y métodos propios al proceso de enseñanza-aprendizaje.

En cuarto instante, el currículo en perspectiva de Magendzo (como se citó en Ortiz, 2014) es visto como:

El resultado de un proceso de selección y organización de la cultura con fines de enseñarla y aprenderla, lo cual se expresa al definir las políticas educacionales, identificar los grandes fines de la educación, determinar los marcos curriculares mínimos del sistema, elaborar programas de estudio, redactar y estructurar los textos escolares, seleccionar las páginas computacionales, desarrollar los instrumentos de evaluación, entre otros. (pp. 18-19).

Por lo cual se establece que esta mirada de currículo se circunscribe a un enfoque sociocultural, que da grandes niveles de relevancia a la influencia del entorno o contexto social en la selección, concreción y enseñanza de los aprendizajes más óptimos o apropiados a cada comunidad.

En un primer acercamiento a la definición de currículo Ortiz (2014) plantea que este es “una concreción didáctica (teorías, principios, categorías, regularidades), en un objeto particular

de enseñanza-aprendizaje” (p. 21), lo que lleva a pensar a este como el punto de unión entre la pedagogía y la didáctica, entendidas ambas como ciencias de la educación, y las relaciones que entre estas se tejen. Asimismo, se indica que el currículo posee un doble carácter: uno objetivo y otro subjetivo. El primero de estos se refiere a que “posee una naturaleza objetiva en tanto responde a teorías, regularidades, materias científicas, un contexto histórico-social determinado, las características particulares del estudiante y del grupo social” (p. 22) y el segundo carácter da cuenta que la elaboración curricular es “una actividad subjetiva, en tanto que es desarrollada por un sujeto (...) en el cual interviene su posición ideológica, está presente su nivel de información y cultura en general, y está enmarcado por sus vivencias, experiencias e intereses” (p. 22).

Por lo anterior, Ortiz (2014) establece que la educación debe transitar hacia la flexibilidad curricular y por tanto, a la concepción de un currículo como un proceso educativo, que se construye y reconstruye, que no es acabado y que se adapta al entorno, a la población y al devenir histórico cultural de la sociedad en general, de esta manera subraya que “el curriculum debe asumirse como un proceso permanente de búsqueda e investigación didáctica, camino a la transformación social” (p. 28); concluyendo de manera asertiva en que el currículum es:

todo lo que se hace, lo que se ofrece para la formación; es construcción cultural y que crea cultura, pues selecciona, interpreta, organiza, articula, distribuye y proyecta; teniendo en cuenta el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural (Reforma Académica de la Universidad del Magdalena; como se citó en Ortiz, 2014, p. 23).

Por último, se desea traer a colación la definición de currículo brindada por Addine y otros (2000) quienes luego de realizar una revisión histórica en torno a las definiciones que a este se le han dado, establecen que el mismo:

es un proyecto educativo integral con carácter de proceso, que expresa las relaciones de interdependencia en un contexto histórico - social, condición que le permite rediseñarse sistemáticamente en función del desarrollo social, progreso de la ciencia y necesidades de los estudiantes, que se traduzca en la educación de la personalidad del ciudadano que se aspira a formar. (Fátima Addine; como se citó en Addine y otros, 2000, p. 6).

La previa cita nos invita a comprender que el currículo es un proyecto inacabado, que se nutre a diario de los avances de índole social, cultural, científico y tecnológico; en aras de brindar el mayor y mejor proceso formativo a sus actores principales, siempre dependiendo del contexto histórico-social en el cual se desenvuelva.

Por tanto, el presente PCP concibe al currículo como un proyecto de índole educativo, que influido por un contexto socio-histórico-cultural particular y sustentado en referentes políticos, económicos, sociales, filosóficos y educativos, selecciona, organiza, concatena, secuencia y adapta una serie de aprendizajes de índole práxico, cognitivo y socio afectivo a ser abordados por una comunidad específica, por medio de la guía de un profesional de la educación (maestro o licenciado) para su proceso de formación integral

Modelo curricular.

La presente propuesta formativa, desde la perspectiva pedagógica se adhiere dentro de los desarrollos teóricos que se han dado en torno a la planificación curricular, es decir, dentro de los enfoques curriculares, los cuales a su vez acogen, postulan o están compuestos de los denominados modelos curriculares, como se expone a continuación.

Para comprender mejor la noción de enfoque curricular es necesario remitirnos a la perspectiva brinda por Bolaños y Molina (como se citó en Addine, 2000) quienes concibe al mismo como “un cuerpo teórico que sustenta la forma en que se visualizarán los diferentes elementos del curriculum y cómo se concebirán sus interacciones de acuerdo con el énfasis que se dé a algunos de esos elementos” (p. 1), siendo denominado por otros autores como concepción curricular o estilo curricular.

Los enfoques curriculares poseerán “posiciones teórico-prácticas y metodológicas que orientan el trabajo y la dirección principal de la investigación del curriculum y que nos permite precisar los valores implícitos en la construcción realizada [es decir] se precisa cuál es el punto de vista desde el cual se examina el curriculum; cuál el contenido de educación al que cada investigador se adscribe, y por tanto su posición ideológica y marco conceptual” (Addine, 2000, p. 1); de esta manera se comprende que cada enfoque curricular reflejará una clara inclinación y aceptación de principios de índole pedagógico, psicológico, filosófico, sociológico y

antropológico que lo sustenten y validen. A continuación, se presenta una breve clasificación y caracterización de los más reconocidos enfoques curriculares.

Tabla 6.
Enfoques Curriculares

ENFOQUES CURRICULARES				
El curriculum como estructura organizada de conocimientos	El curriculum como sistema tecnológico de producción	El curriculum como plan de instrucción	El curriculum como conjunto de experiencias	El curriculum como solución de problemas
Énfasis en la función transmisora y formadora de la escuela, con base en una concepción disciplinar del conocimiento científico. Desarrolla el pensamiento irreflexivo.	El curriculum se elabora y tiene razón de ser bajo los principios de eficacia y eficiencia. Es considerado como un modelo de control social. Se preocupan esencialmente del subsistema de objetivos de aprendizaje, constituye el input del sistema y su evaluación busca la eficiencia del sistema.	Un documento que planifica el aprendizaje en cierto grado de abstracción y generalidad, por lo que necesita para su puesta en práctica de instrucción a través de la cual se desarrolla dicho plan. Incluye un amplio repertorio de objetivos, contenidos, actividades y estrategias de evaluación.	Se considera como un conjunto de experiencias seleccionadas y planificadas propiciadas por el docente y la escuela. También muchos consideran que deben tenerse en cuenta las experiencias de aprendizaje no planificadas explícitamente por la escuela y que provocan aprendizajes en los alumnos.	Surgen por la imperiosa necesidad que tiene el ciudadano de prepararse para enfrentar de forma crítica y reflexiva los constantes cambios y transformaciones que lleva implícito la sociedad actual. Debe aprender a analizar la realidad y a controlar el conocimiento y la experiencia de manera crítica y creadora. Se promueven currículos globales, integrales y reflexivos.

Fuente: Elaborada por Sacristán; como se citó en Addine, 2000, p. 2.

Ahora bien, cada uno de estos enfoques estará compuesto por modelos curriculares, entendidos estos como

la representación gráfica y conceptual del proceso de planificación del curriculum. Conceptual en tanto incluye la visualización teórica que se da a cada uno de los elementos del curriculum (...) y gráfica en tanto muestra las interrelaciones que se dan entre esos elementos mediante una representación esquemática que ofrece una visión global del modelo curricular (Bolaños; como se citó en Addine, 2000, p. 3)

A lo anterior se suma que los modelos curriculares son comprendidos como una representación de una realidad “que son adaptables, que son organizadores de los elementos curriculares, que han de servirnos para la reflexión sobre la práctica, que son dinamizadores de conocimientos prácticos y teóricos y que son instrumentos válidos para el análisis y la evaluación del curriculum” (Addine, 2000, p. 3); añadiendo que estos (modelos curriculares) se

fundamentan “en una concepción educativa que incluye elaboraciones particulares sobre el ser humano, la sociedad, la formación, la cultura y la ciencia” (Marín y Tamayo, 2008, p. 44). Por lo que se concluye que cada uno de los modelos curriculares a partir de sus desarrollos teóricos y planteamientos prácticos se inscriban a uno de los enfoques curriculares planteados, compartiendo sus principales características y principios.

Modelo curricular de la Educación Física Integral y Significativa.

Basados en la propuesta formativa que ostenta el presente, es necesario optar por un modelo curricular que abogue por un desarrollo holístico y significativo de la persona a formar; por lo que, el currículo debe ser punto de partida de renovación, basado en “la integración, transversalidad, problematización y resignificación” (Marín y Tamayo, 2008, p. 7), por lo que se establece que una formación de carácter integral “va de la mano de los currículas integracionistas, lo mismo que de las prácticas educativas coherentes con la integración – relacionando armónicamente [el qué, cómo, con qué, para qué, por qué, dónde] de la educación“ (p. 8), inscribiéndose de esta manera al enfoque del curriculum como solución de problemas.

Por tanto, el presente trabajo de grado estará planeado sobre un modelo curricular integral, el cual hace que el currículo se convierta “en un escenario dinámico, dialéctico y complejo que da cabida de manera permanente al desarrollo del conocimiento y del pensamiento, esto va de la mano de la problematización moral, social y afectiva que compromete todo acto del ser humano” (Marín y Tamayo, 2008, p. 13); modelo curricular asentado en lo que Álvarez de Zayas (1997) denomina el paradigma del desarrollo integral, el cual se inscribe en corrientes de índole humanista, constructivista, histórico-social, crítica, entre otras; presentando los siguientes principios reguladores:

1. Una educación que tenga en su centro al individuo, su aprendizaje y el desarrollo integral de su personalidad.
2. Un proceso educativo en el que el alumno tenga el rol protagónico bajo la orientación guía y control del profesor.
3. Contenidos científicos y globales que conduzcan a la instrucción y a la formación en conocimientos y capacidades para competir con eficiencia y

dignidad y poder actuar consciente y críticamente en la toma de decisiones en un contexto siempre cambiante.

4. Una educación dirigida a la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, en la que la formación de valores, sentimientos y modos de comportamientos reflejen el carácter humanista de este modelo.
5. Una educación vista como proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades.
6. Una educación que prepare al individuo para la vida, en un proceso de integración de lo personal y lo social, de construcción de su proyecto de vida en el marco del proyecto social. (Álvarez de Zayas, 1997, pp. 16-17).

Lo anterior, lleva a pensar el papel protagónico que adquiere el estudiante o individuo en el desarrollo de un currículo integral; abogando por la formación de un educando “activo, comprometido, con un potencial cognitivo que le provee habilidades analíticas, críticas, sintéticas y con un potencial creador que le permite variar, transformar, coproducir y activar el mundo de la vida” (Marín y Tamayo, 2008, p. 16). Para esto, el maestro dejará de lado el papel de instructor y poseedor absoluto del conocimiento, propio de modelos curriculares y pedagógicos tradicionales, buscando ser “un guía de los procesos que se dan en el acto educativo; al tiempo que no debe perder su condición de permanente buscador” (p. 17); dicha condición llevará a entender que el educador poseerá:

un papel revolucionario y liberador de espíritus, en tanto tendrá la obligación de transformar algunas de las ideas, pensamientos y acciones de quienes comparten su saber. Educador que no transforme al otro, no es otra cosa que un simple transmisor del conocimiento, sin encanto y sin posibilidad de convocar al otro a la reflexión y a la crítica de sí. (Marín y Tamayo, 2008, pp. 41-42).

Pensar en un modelo curricular integral conlleva a “formar holísticamente al alumno” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 96), para lo cual resultará necesario y pertinente estructurar y dirigir la práctica docente hacia “contenidos plurales, multidireccionales y multifuncionales [que permitan] explotar en el alumno las potencialidades para: desarrollar su pensamiento, solucionar

problemas y comunicarse [por medio de] sus experiencias: personales, grupales y sociales” (p. 96); por lo cual los contenidos que harán parte de un modelo curricular integral serán de carácter conceptual, procedimental y actitudinal.

En primera instancia, los contenidos de carácter conceptual estarán ligados con los logros educativos referentes al saber-saber, y son expresados por medio de los conocimientos, los cuales son comprendidos como “componentes del contenido de la actividad psíquica; tienen la función básica de instrumento de cualquier actividad teórica o práctica; aseguran la formación de una imagen del mundo y pertrechan de un enfoque metodológico para la actividad cognoscitiva y práctica” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 37), constituyendo parte importante en el desarrollo de las capacidades intelectuales del hombre. Los conocimientos son representados de la siguiente manera:

1. Fáticos: hechos, fenómenos, acontecimientos, procesos, datos, características de los objetos.
2. Conceptuales: conceptos.
3. Relacionales: causales, leyes, teorías, modelos. (Álvarez de Zayas, 1997, p. 38).

En segunda instancia, los contenidos de índole procedimental se encuentran ligados con los logros educativos del saber-hacer, estando expresados por medio de las habilidades, las cuales son entendidas como estructuras psicológicas del pensamiento que “permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer los conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 38), por lo que se establece que las habilidades “se forman en el proceso de asimilación de la acción, en su repetición.” (p. 38). Las habilidades responderán a una serie de condicionantes, tales como lo son “tipo de materia que se estudia, tipo de conocimiento: fáctico, abstracto o teórico, práctico, la edad y características personales del alumno, el desarrollo previo del alumno, el tipo de materiales docentes de que se dispone y las exigencias socioculturales” (p. 38). Para terminar, se presenta la clasificación de las habilidades brindada por Álvarez de Zayas (1996: como se citó en Álvarez de Zayas, 1997)

1. Habilidades del pensamiento, pueden considerarse de varios niveles de complejidad

- a. Primer Nivel: en que la actividad cognoscitiva permanece vinculada al objeto o fuente de conocimiento: observación, recordación y descripción.
 - b. Segundo Nivel: en que hay un proceso de comprensión y ordenamiento de la información: clasificación, identificación e interpretación.
 - c. Tercer Nivel: en que ocurren procesos de asimilación inferiores (establecimiento de relaciones): análisis y generalización.
 - d. Cuarto Nivel: en que ocurre un proceso superior: formular, predecir, sintetizar, explicar, evaluar, resolver problemas y decidir.
2. Habilidades del procesamiento de la información
 - a. Obtención de la Información.
 - b. Reelaboración de la Información.
 3. Habilidades de la comunicación
 - a. Verbal.
 - b. No Verbal.
 4. Habilidades profesionales.
 - a. Integrar los conocimientos y elevarlos al nivel de aplicación profesional.
 - b. Dominar las técnicas para mantener información actualizada.
 - c. Investigar
 - d. Establecer los vínculos con el contexto social
 - e. Gerenciar-administrar los recursos humanos y materiales. (pp. 38-39).

En tercera y última instancia, los contenidos de carácter actitudinal estarán enlazados con los logros educativos del saber-ser, estando expresado por medio de las actitudes y valores del ser humano, siendo comprendidas las primeras como "constructos conductuales de carácter multidimensional que supone una predisposición a la acción relativamente estable y susceptible

de formación y cambio” (Gairin; como se citó en Álvarez de Zayas, 1997, p. 40); por lo que en pocas palabras se puede entender que la actitud es una disposición a la acción; y que está compuesta de los siguientes componentes:

1. El componente cognoscitivo hace referencia a la idea o representación mental que tenemos sobre el objeto de la actitud y a él pertenecen fundamentalmente los conjuntos de opiniones, creencias, categorías, atributos, conceptos, los que dan información sobre el objeto, aunque su representación cognitiva no siempre es real,
2. El componente afectivo remite a la motividad que impregna las ideas y con él se relacionan los sentimientos y emociones.
3. El componente conductual supone una inclinación a actuar de un modo determinado ante un objeto, un sujeto, o un acontecimiento y es el resultado instigado de la cognición y el afecto. (Gairin; como se citó en Álvarez de Zayas, 1997, p. 40).

Asimismo, se establece que los valores son “considerados como organizaciones de actitudes” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 41) y que sus principales diferencias radican en que:

si el valor se refiere a una creencia individual, la actitud a la organización de varias creencias; el valor va más allá de las situaciones, mientras que la actitud se centra y depende de ellas; los valores no son numerosos, frente a las actitudes que pueden darse tantas como situaciones específicas afecten a la persona; el valor es normativo, la actitud no; y, por último, los valores son más centrales y dinámicos que la actitud. (Rokeach; como se citó en Álvarez de Zayas, 1997, p. 41).

Apartándonos de la clasificación y caracterización de los contenidos propios de un modelo curricular integral, se establece que este deberá poseer una evaluación de este, que buscará “analizar su efectividad y valorar aquellos aspectos que pueden ser mejorados y conservar sus logros” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 98), entre los ítems a analizar se encuentran:

1. Si se logran los objetivos generales y los particulares de unidad y si su formulación ha sido orientadora.

2. Si los contenidos estuvieron bien seleccionados y estructurados. Si respondieron a la lógica de la ciencia, a los intereses del alumno y encontraron su relación con la comunidad, favoreciendo la utilidad de estos y la motivación de los estudiantes.
3. Si las sugerencias metodológicas facilitaron el aprendizaje de los alumnos o se realizaron otras metodologías más valiosas.
4. Si el sistema de evaluación contribuyó al logro de los objetivos, permitió reconsiderar el propio proyecto y sirvió a los efectos de la acreditación.
5. Habrá que analizar si en el desarrollo del curriculum intervinieron factores no previstos, por ausencia o cambio en el contexto, en los alumnos, etc. que vale la pena tomarlos en consideración para próximo ajuste de programa. (Álvarez de Zayas, 1997, pp. 98-99).

Por tanto, la evaluación del modelo curricular integral contendrá como cualidades principales el ser de carácter “procesual, holística, contextualizada, democrática, formativa (al servicio de valores) y cualitativa” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 85), poseyendo como componentes de esta las evaluaciones de índole cualitativa, investigativa, de proceso, inicial, continua, final y del docente, autoevaluación y coevaluación.

La evaluación cualitativa se caracteriza porque “va dirigida a la ayuda óptima del proceso de aprendizaje, procurando con su intervención elevar la calidad de un sistema que es abierto – permitiéndole- pasar de una fase diagnóstica a la de tratamiento y mejoramiento del proceso, de donde al mejorar el sistema de evaluación mejora el sistema educativo integralmente” (Álvarez de Zayas, 1997, pp. 85-86).

La evaluación investigativa “pretende averiguar la adecuación entre la inversión efectuada y lo conseguido” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 86), por lo que se caracteriza por:

1. Identifica los problemas.
2. Formula las hipótesis causales
3. Formula las hipótesis de intervención

4. Realiza la evaluación cualitativa de la intervención
5. Identifica las nuevas interrogantes cuyo efecto más importante es la dinamización permanente de todo el sistema educativo (Fernández; como se citó en Álvarez de Zayas, 1997, p. 86).

La evaluación continua o procesual es desarrollada en “la actividad de enseñanza y del aprendizaje, siguiendo las secuencias de estos procesos –teniendo como finalidad- el ajuste permanente del proceso” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 87), es decir, comprobando durante el desarrollo del modelo curricular la eficacia y pertinencia del mismo, reorientado o fortaleciendo los objetivos y estrategias designadas; como derivación de este ámbito evaluativo se destaca que “los resultados de esta evaluación se traducen inmediatamente en criterios valorativos del proceso, distinguiendo la marcha individual de cada alumno” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 87).

La evaluación inicial es denominada también de diagnóstico y se basa en determinar “los prerrequisitos con que cuenta el alumno al iniciar el aprendizaje: qué representación se hace de la realidad, qué capacidad tiene de realizar conductas, qué expectativa manifiesta, qué actitudes posee, qué lenguaje domina” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 87), resaltando también la influencia del contexto sociocultural que rodea el ambiente de desarrollo y puesta en práctica del modelo curricular integral. Además, se resalta que este tipo de evaluación “deviene fuente que facilita un aprendizaje significativo para el alumno, por ser contextualizado, en vínculo con la realidad que lo rodea y con sus capacidades previas, motivos e intereses” (p. 87).

La evaluación final, como su nombre lo indica se realiza cuando el proceso de enseñanza-aprendizaje ha culminado, esta se justifica sobre la base de “las generalizaciones de contenidos: teorías, regularidades, conceptos generales; así como habilidades generales, capacidades, sólo se alcanzan con los últimos aportes del contenido o con las últimas ejercitaciones de actividades que interrelacionan habilidades más específicas” (Álvarez de Zayas, 1997, p. 88).

Por último, se considera que:

la participación del docente en la evaluación del proceso educativo consiste en evaluar y enseñar al alumno a que se evalúe (autoevaluación) y pueda evaluar a los demás (coevaluación) [debido a que] el sistema de evaluación del docente, la coevaluación y la autoevaluación del alumno contribuye a dar al proceso educativo

la imagen ideal de que se trata de un equipo en que todos enseñan y todos aprenden, y de que para vivir y ser cada vez mejores hay que saber evaluar y autoevaluarse (Álvarez de Zayas, 1997, p. 88).

Modelo pedagógico.

Previo a la definición y caracterización en torno al concepto de modelo pedagógico resulta necesario realizar una claridad conceptual sobre lo que se conoce como modelo; para lo que se retoma el constructo teórico como se citó en Hipólito Camacho (2003), donde se concibe a este como:

Un instrumento analítico para describir, organizar e inteligir la multiplicidad presente y futura, la mutabilidad, la diversidad, la accidentalidad y contingencias fácticas que tanto han preocupado al hombre desde siempre, desde su empresa de control de caos, del azar y de la indeterminación irracional (Flórez y Batista; como se citó en Camacho, 2003, p. 67).

A esto añade que también puede ser concebido como "una representación mental de la realidad, que se esquematiza para darle mayor sentido y tiene como finalidad servir de base para acciones futuras" (Camacho, 2003, p. 67), teniendo como característica o principio fundamental el ser flexible, que significará que "cambia con las épocas y las circunstancias de una sociedad y las necesidades de una región" (p. 67).

Ahora bien, con el propósito de poseer una definición amplia acerca del término modelo pedagógico, nos valdremos de los constructos teóricos elaborados por diferentes autores referentes en los temas de educación. En primer lugar nos valdremos de las aportaciones teóricas brindadas por Ortiz (2013) donde establece que la educación es entendida como "la transmisión de valores culturales, ético y estéticos –requiere- la búsqueda de métodos, vías y procedimientos que la hagan más eficaz y efectiva como para hacer realidad el ideal de hombre que cada época traza" (p. 61); esta búsqueda del hombre por mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje es lo que ha dado origen a lo que hoy conocemos como modelo pedagógico, el cual para Ortiz (2013) es:

Una construcción teórico formal que fundamentada científica e ideológicamente interpreta, diseña y ajusta la realidad pedagógica que responde a una necesidad histórica concreta. Implica el contenido de la enseñanza, el desarrollo del estudiante y las características de la práctica docente (...) Es un instrumento de la investigación de carácter teórico creado para reproducir idealmente el proceso enseñanza – aprendizaje. No es más que un paradigma que sirve para analizar, interpretar, comprender, orientar, dirigir y transformar la educación (...) Se construye a partir de un ideal de hombre y mujer que la sociedad concibe. (pp. 70-71).

Por lo anterior se puede deducir que todo modelo pedagógico surge bajo unas características sociales, económicas, históricas y políticas particulares de una sociedad en específico, que buscan por medio de la educación formar un tipo de hombre ideal para la misma. Asimismo, se instaura como una corriente de pensamiento, en muchas ocasiones única, de la cual todos los profesionales en educación emplean para los procesos de investigación, de enseñanza-aprendizaje y de entendimiento de la cognición humana, hasta que logre arribar otra tendencia o ideología que dé como obsoleta o insuficiente la que imperaba en esos momentos. Además, tenemos que tener en cuenta, como lo menciona Ortiz (2013) que todo modelo pedagógico “tiene su fundamento en los modelos psicológicos del proceso de aprendizaje –teorías del aprendizaje-, en los modelos sociológicos, comunicativos, ecológicos o gnoseológicos” (p. 62).

Así mismo, Ortiz (2013) establece los siguientes *postulados teóricos para la elaboración de modelos pedagógicos*; que en otras palabras pueden ser entendidos como elementos claves para la conformación, elaboración y verificabilidad de los modelos pedagógicos.

1. Las concepciones o teorías filosóficas y sociológicas que le sirven de base general.
2. Las teorías psicológicas que les sirven para abordar el papel y funciones de los componentes personales en el proceso de enseñanza – aprendizaje.
3. Las teorías pedagógicas que les permiten estructurar las relaciones objetivos-contenidos-métodos-medios y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. (Ortiz, 2013, p. 74).

Un segundo autor que conceptualiza y aborda el concepto de modelo pedagógico es Rafael Flórez (2005) lo comprende como “la representación de las relaciones que predominan en una teoría pedagógica es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía” (p. 175). Siendo entonces, los modelos pedagógicos para él “categorías descriptivo-explicativas, auxiliares para la estructuración teórica de la pedagogía, pero que solo adquieren sentido al contextualizarlos históricamente” (p. 159); por lo que estos brindarán a cada sociedad una clara metodología para la educación de las personas que la componen, acorde a las influencias ideológicas, políticas, económicas y religiosas; que erigirán un tipo de hombre específico para cada época de una población. Así mismo, este autor concibe que dependiendo de la formación que posea cada uno de los profesionales que tratan el tema de la educación fijarán o darán importancia a uno de los componentes de los modelos pedagógicos sobre los demás, de la siguiente manera:

los filósofos educativos diferencian los modelos pedagógicos principalmente por las metas axiológicas a lograr en los estudiantes. Los sociólogos y psicoanalíticas los discriminan según el tipo de relación autoritaria o no entre el profesor y el alumno, o también según el tipo de institución preconizado en cada modelo. Los maestros tienden a poner énfasis en los procedimientos didácticos-expositivos. Los psicólogos en el concepto de desarrollo de los niños. (Flórez, 2005, p. 163).

En otra perspectiva, De Zubiría (2006) basado en los aportes de Coll (1985 y 1994) en su publicación *Psicología y currículum*; estableció los elementos primordiales para la elaboración de un currículo y por tanto de un modelo pedagógico, los cuales, cada uno debe responder a uno o varios interrogantes sobre el acto educativo, de la siguiente manera:

1. Propósitos, ¿para qué enseñamos?, fines e intenciones educativas.
2. Contenidos, ¿qué enseñamos?, concreción de los propósitos educativos.
3. Secuencia, ¿cómo organizar lo que enseñamos?, manera de concatenar los contenidos.
4. Estrategias Metodológicas, ¿cómo enseñar?, maneras de trabajar en clase.
5. La evaluación, ¿qué, ¿cómo, ¿cuándo evaluar? (De Zubiría, 2006, pp. 21-63).

Resaltando en su texto “Tratado de Pedagogía Conceptual, Los modelos pedagógicos” que:

Los modelos pedagógicos resuelven las mismas preguntas de los currículos, sólo que aun mayor nivel de generalidad y abstracción. En un modelo pedagógico se establecen lineamientos sobre cuya base se derivan posteriormente los propósitos y los objetivos; su reflexión en torno a la selección, el nivel de generalidad, jerarquización y continuidad de los temas establecerá pautas para determinar los contenidos y las secuencias (De Zubiría, 2000, p. 40).

En una última perspectiva conceptual, dada desde Jaramillo y otros (2009) se comprende al modelo pedagógico como “la construcción mental que se da en un contexto real sobre el cómo ha de proyectarse la educación y que sirve como punto de referencia bien para imitarlo, reproducirlo, innovarlo o recrearlo en función del logro del proyecto educativo ideado” (p. 39), por lo que este siempre será reconocido como “la representación teórica de una experiencia de investigación educativa posibilitadora del reconocimiento y obtención de información sobre el sistema educativo generadora de nuevas perspectivas y posibilidades” (p. 40).

Cada modelo pedagógico contendrá como elementos fundantes las “concepciones de desarrollo humano, posturas frente al conocimiento y teorías pedagógicas” (Jaramillo, y otros, 2009, p. 40), que buscarán dar respuesta de manera singular al interrogante sobre el cómo lograr “el tipo de hombre y sociedad propuesto y que se quiere contribuir a formar. Por esto los modelos pedagógicos y las teorías pedagógicas se ocupan de concretar esta intencionalidad, razón por la cual no existen modelos ni teorías pedagógicas neutras” (p. 40).

Por último, traemos a colación la obra de Ortiz (2013), que de manera sintáctica agrupa las diversas clasificaciones que desde autores como Planchard, Flórez, De Zubiría, el FIPC y él, se han dado sobre los modelos pedagógicos, lo que permite una mayor y mejor comprensión de ellos, de la siguiente manera:

Tabla 7.
Clasificación de los Modelos Pedagógicos.

Clasificación de los Modelos Pedagógicos según Alexander Ortiz. <i>Modelos pedagógicos y teorías del aprendizaje (2013)</i>			
Autor/Clasificación	Modelos Pedagógicos Propuestos		
Clasificación Clásica	Pedagogía Tradicionalista	Pedagogía Humanista	
E. Planchard	Modelo de Educación que hace énfasis en los contenidos	Modelo de Educación que se centra en los efectos	Modelo de Educación que enfatiza el proceso
Rafael Florez Ochoa (1995)	Modelo Pedagógico Tradicional	Modelo Pedagógico Conductista	Modelo Pedagógico Romántico
	Modelo Pedagógico Desarrollista	Modelo Pedagógico Socialista	
Julián de Zubiría Samper (2007)	Modelo Pedagógico Heteroestructurante	Modelo Pedagógico Autoestructurante de la Escuela Activa	
	Modelo Pedagógico Autoestructurante y los enfoques constructivistas	Modelo Pedagógico Dialogante	
Grupo de Investigación Enfoques pedagógicos y didácticos contemporáneos de la Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual (FIPC)	Clásicas (Tradicional - Humanística)		Modernas (Industrial - Activo)
	Funcionales (Aprendizaje basado en problemas)		
	Estructurales Cognitivas (Cambio conceptual - Modificabilidad cognitiva - Aprendizaje significativo - Pedagogía problémica - Metodológico. Actitudinal y axiológico)		
Alexander Ortiz Ocaña (2013)	Pedagogía Tradicional	La Escuela Nueva	Tecnología Educativa
	Escuela del Desarrollo Integral	La Teopedagogía: Teoría del Aprendizaje Divino	

Fuente: Elaboración propia a partir de Ortiz, 2013, pp. 75-111.

Modelo pedagógico constructivista.

La presente propuesta formativa denominada Educación Física Integral y Significativa, basada en los argumentos teóricos abordados en el primer capítulo del documento y lo hasta aquí esbozado del segundo, da cuenta de que el actual PCP se enmarca en la corriente pedagógica constructivista; por lo cual, a continuación, se contextualizará y caracterizará lo que se conoce como modelo pedagógico constructivista, con especial ahínco en la iniciativa formativa brindada desde la teoría del aprendizaje significativo como corriente perteneciente a este paradigma educativo.

El modelo pedagógico constructivista en opinión de Flórez (2005) es una perspectiva pedagógica que agrupa cuatro subcorrientes, que comparten lazos comunes. En esta medida presenta como primera corriente constructivista la denominada teoría del desarrollo cognitivo, cuyos principales exponentes fueron Piaget, Dewey y Kolhberg, para los cuales la meta de todo sistema educativo debería ser que “cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la

etapa superior de su desarrollo intelectual de acuerdo con las necesidades y condiciones particulares” (Flórez, 2005, p. 188).

En la segunda corriente constructivista adquieren un papel relevante Bruner y Ausubel, con sus teorías del aprendizaje por descubrimiento y aprendizaje significativo respectivamente; donde en el primero de estos “los alumnos realizan su aprendizaje a medida que experimentan y consultan la bibliografía disponible, analizan la información nueva con la lógica del método científico y deducen sus propios conocimientos” (Flórez, 2005, p. 189). Mientras que el aprendizaje significativo es fruto de que los alumnos posean duda e interrogantes “respecto a los conocimientos que ya poseen, relacionando el tema con su experiencia y saber anteriores” (p. 190) logrando de esta manera el ensayo y aplicación de nuevos conceptos que otorgaron significación e importancia a los conocimientos nuevos y desarrollados por el alumno, que dejarán de ser memorísticos o transitorios.

La tercera corriente constructivista es conocida como la de las habilidades de pensamiento, siendo sus principales autores Hilda Taba y De Bono; donde se orienta “la enseñanza y el currículo hacia la formación de habilidades cognitivas, que se consideran más importantes, que el contenido, científico o no, en que se desarrollan” (Flórez, 2005, p. 191). La última corriente es denominada como social-cognitiva, que se basa primordialmente en “los éxitos de la enseñanza de la interacción y la comunicación de los alumnos y en el debate y la crítica argumentativa del grupo para lograr resultados cognitivos y éticos colectivos” (p. 192).

Con lo anterior, Flórez (2005) realiza una sinergia entre las corrientes pertenecientes al pensamiento constructivista, sintetizando de la siguiente manera los principios o elementos fundamentales de su propuesta:

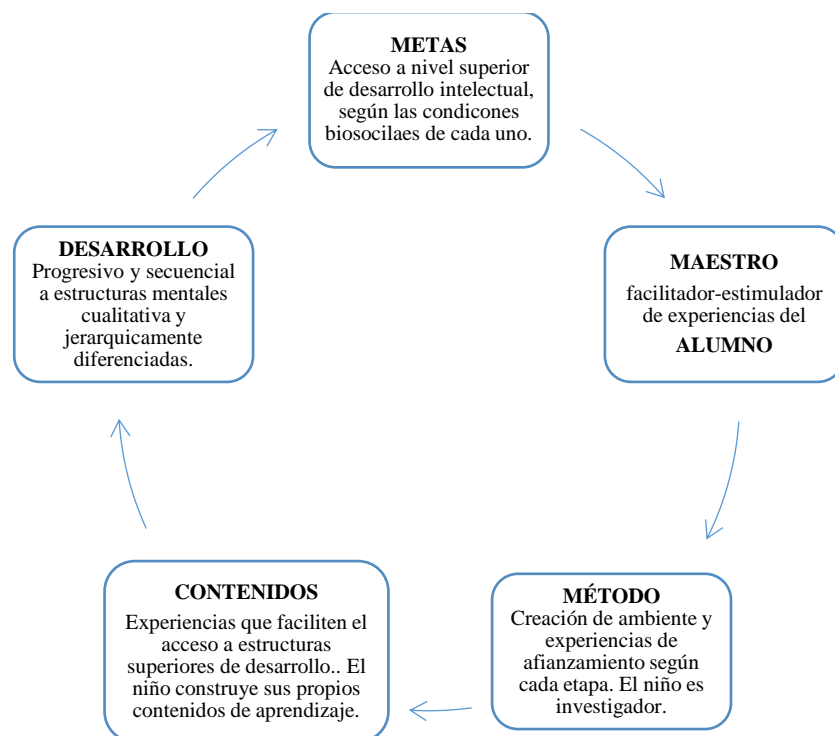


Figura 2. Modelo Pedagógico Constructivista.
Fuente: Elaborado por Flórez, 2005, p. 183.

En un segundo momento, Alexander Ortiz (2013) presenta la que él denomina la Escuela del Desarrollo Integral, que en su concepción es aquel conjunto de pensamientos que con un enfoque humanista, constructivista, crítico e histórico-social propugne por un desarrollo integral del individuo; por lo que esta escuela, en sus palabras, se caracteriza por “un clima humanista, democrático, científico, dialógico, de actitud productiva, participativa, alternativa, reflexiva, crítica, tolerante, y de búsqueda de la identidad individual, local, nacional y universal del hombre” (p. 125); por lo que dentro de esta corriente de pensamiento pueden ser incluidos autores como: Piaget, Freyre, Vigotsky, Luria, Ausubel, Bruner, Sternberg, De Zubiría, entre otros.

Dentro de este modelo pedagógico, el estudiante es un ser protagónico en el aprendizaje, lo cual lo llevará a tomar decisiones respecto a su vida de manera crítica, consciente y responsable. El docente tendrá la función de orientar, guiar y controlar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por todo lo anterior, Ortiz (2013) considera que la educación en la Escuela del Desarrollo Integral debe ser vista como “proceso social, lo que significa que el individuo se apropie de la cultura social y encuentre las vías para la satisfacción de sus necesidades” (p. 124).

En tercera instancia, De Zubiría (2006) plantea la clasificación de los modelos pedagógicos en tres grandes categorías; los modelos pedagógicos heteroestructurantes, autoestructurantes e interestructurantes, clasificación basada en los aportes teóricos brindados por Louis Not (1983); siendo el constructivismo un enfoque de los modelos pedagógicos autoestructurantes, de los cuales también hace parte la denominada Escuela Activa o Escuela Nueva.

Los orígenes teóricos más notables del enfoque constructivista del modelo pedagógico autoestructurante según De Zubiría (2006) se remontan a los desarrollos teóricos realizados por Jean Piaget; quien como muchos pensadores de la época buscaban ir en contra de la corriente psicológica del conductismo y el asociacionismo que se había apoderado de los métodos de enseñanza-aprendizaje en las escuelas, donde el estudiante era simplemente un sujeto de experimentación, el cual era controlado mediante su conducta por medio de metodologías basadas en su más grande principio, el estímulo-respuesta.

El constructivismo busca, al igual que la Escuela Activa, recuperar el papel protagónico del estudiante en la construcción de su conocimiento; destacando de manera diferenciada a muchas corrientes pedagógicas la importancia de los aprendizajes previos de los alumnos para la construcción de nuevos y más sólidos conocimientos. Por lo que los constructivistas conciben a “los niños y a los maestros actuando, pensando, investigando y creando a la manera de investigadores científicos de punta” (De Zubiría, 2006, p. 151).

Dentro de los principales elementos que caracterizan al constructivismo se encuentran las nociones de esquema y de aprendizaje significativo. El primero de estos fue expuesto por Piaget, para el cual eran “representaciones de situaciones concretas que actúan a la manera de instrumentos, de modo que permiten enfrentar posteriormente situaciones similares” (De Zubiría, 2006, p. 157); aclarando que el conocimiento es una construcción del ser humano realizado por medio de los esquemas que se poseen con anterioridad y lo que son asimilados permanentemente en el proceso educativo del hombre.

El aprendizaje significativo, expuesto por otro de los autores de este enfoque pedagógico David Ausubel, plantea que un aprendizaje será de este tipo cuando “los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales disponía el individuo” (De Zubiría, 2006, p. 163), siendo de esta manera su teoría complementaria con la de

Piaget. Por último, se destaca la necesidad de que se generen aprendizajes por descubrimiento, en contraposición al aprendizaje memorístico producto de un método de enseñanza acabado que se presenta al estudiante sin poder este modificarlo o transformarlo.

Basado en los elementos expuestos anteriormente, el modelo pedagógico autoestructurante con enfoque constructivista para De Zubiría (2006) posee las siguientes características:

Tabla 8.
Modelo Pedagógico Autoestructurante: Constructivismo

Modelo Pedagógico Autoestructurante: Constructivismo			
Propósitos	La educación debe alcanzar la comprensión cognitiva y el cambio conceptual.	Estudiante	Papel activo como constructor del conocimiento. Autoconstructor de sus aprendizajes. Constructor de preguntas, solucionador de interrogantes.
Contenidos	Los contenidos a ser trabajados son los hechos y conceptos científicos más inclusivos, priorizando el proceso. Basados en las necesidades y preferencias del estudiantado y la sociedad en la que se desarrolla. Los contenidos son organizados en cognitivos, procedimentales y actitudinales	Profesor	Ser un innovador didáctico que facilite el descubrimiento e invención del conocimiento por parte del estudiante. Creador de situaciones problema
		Aprendizaje	Debe ser significativo, estar ligado con los conocimientos anteriores y pueda ser aplicable en diversos contextos.
Secuencias	La forma de concatenar los conocimientos estará dada principalmente por las condiciones dadas en la ciencia, por el contexto, los estudiantes y el medio en el cual se presenta el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Escuela	Espacio de aprendizaje basado en la duda, el error y la disonancia cognitiva; que prepondera los conocimientos previos y resalta el papel activo de la comunidad educativa en la construcción de conocimiento
Estrategias Metodológicas	Las estrategias metodológicas deben privilegiar la actividad, ser esencialmente autoestructurantes, favorecer el diálogo desequilibrante, utilizar el taller y el laboratorio y privilegiar operaciones mentales de tipo inductivo.		
Evaluación	La evaluación constructivista será subjetiva, es decir, que todos los alumnos se autoevalúen; que los diferentes agentes educativos participen en la evaluación (evaluación de grupos) y que la evaluación del docente no sea sino una entre todas las evaluaciones subjetivas; buscando todas estas ser aplicadas de manera integral.		

Fuente: Elaboración propia a partir De Zubiría, 2006.

Sobre el aprendizaje significativo.

Al hablar de aprendizaje en el marco de un modelo pedagógico constructivista, desde el enfoque brindado por Ausubel, este es concebido de dos formas claramente opuestas y distantes; lo que en perspectiva de De Zubiría (2001) significa que “el aprendizaje puede asumir las formas repetitivas o significativas según lo aprendido se relacione arbitraria o sustancialmente con la estructura cognoscitiva” (p. 176). Por tanto, el aprendizaje de índole repetitivo es concebido como aquel “en el cual no se logre establecer la relación con los conceptos previos; o si se hace,

asuma una forma mecánica y, por lo tanto, arbitraria y poco duradera” (p. 176), además de que “lo aprendido no cualifica la capacidad para aprender materiales nuevos ya que no produce una mejor organización o diferenciación de los conceptos previos. Simplemente logra ligarse a estos de manera muy superficial y sin modificarlos” (De Zubiría, 2000, p. 123).

Y, en contraposición a este, el aprendizaje significativo se presentará cuando “los nuevos conocimientos se vinculen de una manera clara y estable con los conocimientos previos de los cuales dispone el individuo” (De Zubiría, 2001, p. 176), caracterizándose por estar “anclado en vivencias y proyectado a la vida [y] relacionado con metas y aspiraciones” (Suárez, 2002, p. 90).

Desde la perspectiva constructivista que adopta el presente PCP se asume que “la tarea principal de la educación es asegurar que los aprendizajes que realizan los estudiantes sean significativos” (De Zubiría, 2001, p. 129); para lo cual en la óptica de Suárez (2002) la consecución de aprendizajes significativos requerirá de:

1. Un contenido y una enseñanza que se entienda.
2. Estar incorporado a un conjunto de conocimientos o experiencias previamente aprendidas.
3. Estar orientado hacia algo. No se trata de aprender por aprender sino de aprender por algo.
4. Ser orientado por un experto [docente].
5. Que el estudiante no sea pasivo o mero receptor de enseñanzas.
6. Que se pase de la comprensión de un sentido lógico, abstracto e impersonal, hacia un sentido psicológico y vivencial, asumido personalmente.
7. Que los nuevos contenidos, para que se aprendan mejor, se relacionen y puedan ser integrados dentro de una información ya existente en el repertorio del individuo.
8. Que el nuevo aprendizaje sea “consolidado” dentro del anterior para que goce de permanencia. Esto se logra mediante repeticiones, aplicaciones, reconceptualizaciones, ampliación de horizontes. (Suárez, 2002, pp. 90-91).

A lo anterior, se adhiere la posición De Zubiría (2001), que dicta que para la consolidación de aprendizajes significativos resulta imperiosamente necesario que las siguientes condiciones se presenten de manera simultánea

1. El contenido del aprendizaje debe ser potencialmente significativo. Es decir, debe permitir ser aprendido de manera relevante.
2. El estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados, previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior; de lo contrario no podrá realizarse la asimilación.
3. El alumno debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje significativo; debe mostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee. (De Zubiría, 2001, p. 177).

De lo anterior se deduce que los aprendizajes significativos llevarán a una forma personal y única de comprender y explicar el mundo; que, en relación con el propósito formativo del presente PCP. desde una mirada integral y unitaria del ser humano brindará múltiples saberes y experiencias de índole cognitivo, socioafectivo y práxico conglomerados todos en la experiencia corporal de cada individuo intervenido, resaltando que esta siempre será “intransferible, única o irrepetible” (PCLEF; como se citó en Díaz, 2007, p. 94).

Un elemento clave dentro de la adquisición y consolidación de aprendizajes de carácter significativo es la práctica, debido a que:

Primero: La práctica aumenta la claridad y la estabilidad de los significados aprendidos, especialmente si se tiene en cuenta los matices y las implicaciones que se pierden en una primera presentación. Segundo: Aumenta la diferenciación conceptual. Tercero: Cumple un papel “inmunizante” al llevar al plano de la conciencia los factores responsables del olvido. (De Zubiría, 2000, p. 130)

Didáctica.

La didáctica resulta ser parte integrante y fundamental de la pedagogía, es decir, de los procesos de enseñanza-aprendizaje; por lo que consideramos importante realizar una correcta

dilucidación conceptual basada en varios autores expertos en dicha temática, que nos llevará a conformar un concepto claro, totalizante y válido. El primero de los autores que abordaremos es Adolfo León Llanos (2014) quien sugiere la siguiente definición para la didáctica:

el análisis del conjunto de dispositivos, estrategias y recursos técnicos incluidos en la triada: 1. educación; 2. contenido; 3. docente, que tienen el propósito de dirigir el aprendizaje para favorecer en el educando la emergencia de sus capacidades que le permitan enfrentar, captar, capturar y transformar la realidad donde está llamado a convivir y sobrevivir de forma responsable (Llanos, 2014, p. 16).

Esta triada es explicada por él luego de la conceptualización que realiza sobre la didáctica, denominando la ilustración como el triángulo didáctico; dejando observar las relaciones directas e interdependientes entre el contenido-docente, docente-educando y educando-contenido. Cabe resaltar la importancia que posee la didáctica para la formación del educando, quien además de ser participe en su desarrollo es sobre quien recaerá todo su accionar.

De la misma manera, páginas más adelante Llanos (2014) esclarece que todos los integrantes del triángulo didáctico estarán condicionados por el enfoque pedagógico en el cual se desarrolle la comunidad académica; por lo que “el papel, importancia y trascendencia del docente, educando y el contenido dependerá del modelo pedagógico o teoría del aprendizaje predilecta por quien proyecte y diseñe la didáctica que apropiará para los procesos de enseñanza-aprendizaje” (p. 17).

De otro lado, Alexander Ortiz Ocaña en su libro Currículo y Didáctica (2014), plantea que la didáctica “se refiere a la magnitud de fuerzas que intervienen entre el sujeto y su mundo y que se movilizan en el acto de educar, como principios, valores, saberes y normas socialmente construidas” (p. 77), por lo cual la consecución de un aprendizaje implicará que haya un reciprocidad de saberes entre los actores educativos, además de lo que concierne al conocimiento del cuerpo, al respeto, la relación generada entre los mismos y la consideración de los diferentes puntos de vista u opiniones que se generen en la construcción de dicho aprendizaje. La didáctica se presenta también como “la integración de valores y el intercambio de los aprendizajes entre sujetos, lo que además puede llegar a la transmisión de saberes que se traspasan de generación en generación” (p. 77), esto con el fin de “preservar los valores transmitidos y buscando que las generaciones adultas ayuden a las más jóvenes en su proceso de inserción social” (p. 77).

Por tanto, para Ortiz (2014) la didáctica es comprendida como “una disciplina, y un campo de conocimientos y de aplicación que se construye desde la teoría y la práctica en un contexto organizacional educativo, sino que esencialmente la didáctica es la ciencia del aprender” (p. 79) entendiéndose entonces que la didáctica genera y propicia procesos de actividad social desde la actividad autónoma del profesor, los estudiantes y las instituciones, en busca de construir saberes y transformar la realidad. Pero debe tenerse en cuenta que la función principal de la didáctica es “potenciar el conocimiento desde la perspectiva del mejoramiento continuo de la práctica pedagógica” (p. 79).

Reconociendo a la didáctica como una ciencia del aprender, Contreras (2004) establece que esta posee “una clara orientación hacia la práctica que se expresa en términos tales como normativizar, optimizar u orientar –resaltando- que tiene por objeto la enseñanza, la instrucción, aprendizaje o formación intelectual” (p. 26), planteando como función principal de esta “construir teorías y modelos, leyes o constructos explicativos acerca de la enseñanza-aprendizaje que eventualmente podrían trasladarse a la acción por su carácter regulador y normativo” (p. 26). por lo que puede decirse que la didáctica en la perspectiva de Contreras es “un saber especulativo en sus formas y esencialmente práctico” (p. 26). La tarea principal de la didáctica está determinada por el estudio de la función docente, además de cómo se relaciona esta con el aprendizaje, y el contenido de la enseñanza, por lo que el campo de acción de la didáctica estará caracterizada por “el estudio de los contextos determinados en que se transmite la cultura dominante a las nuevas generaciones” (p. 27).

Hacia una didáctica de la Educación Física.

Sánchez (1992) menciona que, de acuerdo con la etimología de la palabra didáctica, se reconoce a esta como el arte de enseñar, a pesar de que en la actualidad se fundamenta cada vez más en planteamientos netamente científicos. Por lo que una didáctica de la Educación Física debe basarse en “el uso de una metodología adecuada (...) ya que cuando las circunstancias son difíciles, la distribución de la información, la organización y los procedimientos de control tienen que estar muy bien estudiados y adecuados para conseguir los resultados adecuados” (p. 6), realizando hincapié que en el desarrollo de las sesiones de Educación Física ante la enseñanza de grandes grupos se abogará porque “la totalidad que de los componentes del grupo de clase tengan la oportunidad de un aprendizaje significativo” (p. 5),

Para que un sistema de enseñanza genere procesos enriquecedores para los individuos (aprendizajes significativos), es necesario que se tenga un punto de partida que lo propicie; por ende la Educación Física, debe “propiciar el intento de una eficaz conjunción, entre el enriquecimiento que debe conllevar dentro de un contexto educativo toda experiencia física vivida y la consecución de unos resultados de aprendizaje satisfactorios” (Sánchez, 1992, p. 6); para lo cual se presentan tres principios que pueden conllevar a procesos de enseñanza-aprendizaje relevantes, los cuales son: enseñanza para el mejor conocimiento de uno mismo, enseñanza activa y enseñanza emancipadora.

El primero de estos establece que “a través del ejercicio físico, la persona debe aprender a conocerse mejor, tomar conciencia del alcance de sus posibilidades y sus limitaciones y, en consecuencia, poder llegar a aceptarse tal cual es” (Sánchez, 1992, p. 6) por lo que se piensa que a través de una experiencia motriz pueden generarse aportaciones significativas al proceso de construcción de cada individuo. La enseñanza activa considera al estudiante como “un ser capaz de movilizar sus capacidades de percepción, cognición y ejecución –buscando- que el individuo tenga que utilizar globalmente sus recursos” (p. 6), es decir, formándose integralmente. La enseñanza emancipadora buscará “conceder al alumno en cada momento un nivel de responsabilidad y capacidad de toma de decisión acorde con sus posibilidades” (p. 7) a partir de elementos que conlleven a que este sea un sujeto integral.

Una didáctica propia del PCP: Educación Física Integral y Significativa estará basada en una concepción constructivista, que se basa inicialmente en la actividad intelectual, la cual se encuentra implicada en el desarrollo y construcción de conocimientos, los cuales se resumen como indica Díaz Durán (2012-2013) en que “las personas tienen una serie de esquemas de conocimiento que se van construyendo a lo largo de su vida a medida que se adquiere información y se contrasta con los conocimientos previos” (p. 13). Desde esta perspectiva y debido al gran valor que adquieren las ideas y/o conocimientos previos, siendo estos la base para comenzar a construir aprendizajes que se entiendan como significativos, se abogará por la dilucidación de un modelo didáctico constructivista, que empleará metodologías activas, las cuales le dan protagonismo al estudiante por encima de otros factores y que además centra el proceso de enseñanza en el estudiante, buscando contribuir de cierto modo al desarrollo de

competencias, pero que también buscan brindar una mayor capacidad de organización y planificación.

Para lograr alcanzar lo previamente esbozado, desde las áreas pedagógicas y disciplinar de la Educación Física se esgrimen como medios facilitadores del proceso de aprendizaje los estilos de enseñanza y los modelos evaluativos, que en sinergia conformarían lo que previamente se denominó como modelo didáctico constructivista, que para el presente PCP estará fundamentado desde los aportes teóricos brindados por Camacho (2003), Contreras (2004), Sicilia y Delgado (2002) referente a los estilos de enseñanza y a las contribuciones académicas brindadas por Blázquez (2003), Cerda (1993) y Niño (2011) en torno al modelo evaluativo.

Estilos de enseñanza.

Los estilos de enseñanza han sido empleados históricamente por la Educación Física en su componente didáctico como medio facilitador en la transmisión de saberes, caracterizados casi siempre por ser el principal auxilio de los educadores físicos para la enseñanza de los contenidos propios de esta disciplina. Desde una primera perspectiva, los estilos de enseñanza hacen referencia a:

la forma particular de llevar la clase por cada profesor, o la relación entre los elementos personales y la materia en el proceso de enseñanza-aprendizaje (...) es la forma peculiar del profesor de interaccionar con los alumnos y la materia objeto de enseñanza-aprendizaje en cada uno de los momentos de este (Fernández y Sarramona, Sánchez y otros; como se citó en Contreras, 2004, p. 281).

A lo anterior, Contreras (2004) adiciona que los estilos de enseñanza no se valen por sí mismos, sino que se adaptan “al profesor, características de los alumnos, objetivos de enseñanza, material y espacios disponibles, etc.” (p. 281), además se aclara que en la realidad práctica del educador físico estos no son empleados exactamente como lo describe la teoría, sino que por el contrario se “utiliza elementos que en pluralidad habrían de corresponder a otro estilo” (p. 281).

Desde otra mirada similar a la aportada por Contreras (2004), Camacho (2003) establece que los estilos de enseñanza son entendidos como “la forma particular de desarrollar la clase, o de interactuar con los estudiantes teniendo en cuenta el modelo pedagógico implementado, los

objetivos, los recursos, las características de los escolares, de la institución y del contexto entre otros” (p. 77). A esto añade que los estilos serán muy variados, incluyentes y complementarios entre sí, acorde a “las variables que entran en juego al desarrollar el proceso educativo (enfoque o modelo pedagógico, fines, objetivos, recursos, características institucionales y del medio, necesidades y características de los estudiantes, tiempo, entre otras)” (p. 77).

Como última referencia conceptual entorno a la temática de los estilos de enseñanza propios de la Educación Física, Sicilia y Delgado (2002) establecen que estos no son “un procedimiento didáctico, una técnica de enseñanza, una estrategia en la práctica, un recurso didáctico, un método de enseñanza, una intervención didáctica, una estrategia pedagógica o un modelo de enseñanza” (pp. 21-26), sino que son:

El modo o forma que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso didáctico y que se manifiestan precisamente en el diseño instructivo y a través de la presentación por el profesor de la materia, en la forma de corregir (interacción didáctica de tipo técnico) así como en la forma peculiar que tiene cada profesor de organizar la clase y relacionarse con los alumnos (interacciones de socioafectivas y organización-control de la clase) (Delgado; como se citó en Sicilia y Delgado, 2002, p. 27).

A lo anterior adhieren que el estilo de enseñanza “es un proceso investigativo por el que el futuro profesor se va formando y buscando la manera más efectiva de llegar a los alumnos, de comunicarse con ellos en un determinado contexto, de desarrollarse como profesional de la enseñanza de la Educación Física y el deporte” (Sicilia y Delgado, 2002, p. 28) que siempre tendrá en cuenta en su desarrollo “la mediación que realiza el profesor, la mediación que produce el contenido, la mediación que provoca el alumnado, los efectos que el contexto produce en la manera de enseñar, las circunstancias culturales de la materia de enseñanza...” (p. 29).

Por consiguiente, Sicilia y Delgado (2002) concluye que los estilos de enseñanza pueden ser redefinidos como “la manera, relativamente estable, en que el profesor de manera reflexiva adapta su enseñanza al contexto, los objetivos, el contenido y los alumnos, interaccionando mutuamente y adoptando las decisiones al momento concreto de la enseñanza y aprendizaje de sus alumnos” (p. 30). A continuación, se presenta esquematizada la clasificación que actualmente se aborda sobre los estilos de enseñanza.

Tabla 9.
Clasificación de los Estilos de Enseñanza de la Educación Física.

CLASIFICACIÓN ESTILOS DE ENSEÑANZA			
Clasificación	Estilos de Enseñanza		
Tradicionales	<i>La enseñanza mediante instrucción directa</i>		
	<i>La asignación de tareas</i>		
Posibilitan la participación del alumno en la enseñanza	<i>Enseñanza Recíproca</i>	<i>Enseñanza en pequeños grupos</i>	<i>Microenseñanza</i>
Fomentan la individualización	<i>Programa Individual</i>	<i>Trabajo por grupos</i>	<i>Enseñanza Modular</i>
Implican cognitivamente al alumno de forma más directa	<i>Descubrimiento Guiado</i>		<i>Resolución de Problemas</i>
Favorecen la creatividad	<i>Libre expresión del individuo, creación de nuevos movimientos</i>		

Fuente: Elaboración propia a partir de Sicilia y Delgado, 2002, p. 31; Contreras, 2004, p. 281; Camacho, 2003, p. 77.

En concordancia con lo anterior, se caracterizarán los estilos de enseñanza que serán empleados en la presente propuesta curricular, realizando hincapié en el tránsito moderado y subsecuente entre estilos a lo largo de la intervención pedagógica, aclarando que la elección de algunos de estos no implica el rechazo a la naturaleza de otros; ya que se establece que estos son compatibles y complementarios entre sí mismos.

Estilos de enseñanza tradicionales.

Estos estilos se caracterizan primordialmente por la preponderancia del poder y el control que posee el docente sobre los elementos estructurales del proceso de enseñanza-aprendizaje, tal y como lo son el ¿qué se va a enseñar?, ¿cómo va a ser enseñado? Y ¿cómo será evaluado? (Contreras, 2004). Dentro de esta clasificación de los estilos de enseñanza se encuentran la enseñanza mediante instrucción directa y la asignación de tareas.

Instrucción directa.

También denominado como comando directo este estilo de enseñanza se sustenta bajo la idea de que el profesor es quien controla el estímulo, la respuesta y el método a emplear para la realización de una tarea o actividad planteada, es decir, su filosofía es “aquella por la cual las

respuestas de los alumnos, así como los estímulos que las motivan son el resultado de las decisiones tomadas por el profesor” (Contreras, 2004, p. 282); debido a que él es el único poseedor y administrador del conocimiento. La instrucción directa posee tres fases para su ejecución; la primera se caracteriza por la explicación de la tarea a desarrollar y/o aprender, en un segundo momento el docente o un estudiante aventajado procederá a realizar la demostración de la tarea, para que por medio del tercer instante del proceso el estudiantado replique, corrija y evalúe la consecución del objetivo planteado al inicio de la sesión.

Asignación de tareas.

Este estilo de enseñanza emerge como el primero con un grado leve pero notorio de autonomía en el desarrollo de las sesiones de Educación Física por parte del estudiante; debido a que será él quien decida el momento, el tiempo, la cantidad de veces, etc., que realizará una determinada acción propuesta por el docente. Asimismo, los alumnos comienzan a realizar procesos de autoevaluación y corrección de su accionar. El desarrollo de este estilo de enseñanza está dado a partir de la explicación y/o demostración de la tarea a realizar por parte del docente; para que posteriormente el estudiantado se disperse por la zona donde se desarrolla la sesión y ejecute la acción encomendada. Lo anterior estará mediado por la intervención del docente que realizará los comentarios y correcciones que considere necesarias y oportunas en el proceso de aprendizaje del alumnado (Contreras, 2004)

Estilos de enseñanza participativos.

Estos estilos están caracterizados principalmente porque “propugnan por generar en los estudiantes autonomía y liderazgo al permitirles participar en la toma de decisiones y asumir responsabilidad compartida en el éxito o fracaso del trabajo diseñado” (Camacho, 2003, p. 85) y son empleados fundamentalmente cuando “el profesor no puede atender a todos los alumnos, en cuyo caso busca la colaboración entre ellos para que se observen y realicen feed-back inmediatos” (Contreras, 2004, p. 285); resaltando que las palabras clave de estos estilos de enseñanza son la “participación en la técnica de la enseñanza [y] delegación de funciones” (Sicilia y Delgado, 2002, p. 31).

Enseñanza Recíproca.

Es fundamental en este estilo que todos los actores educativos “conozcan con antelación los temas a desarrollar, y en consecuencia, estén preparados para llevarlos a cabo, esto implica, la realización de consultas previas, de manera individual o en pequeños grupos de trabajo” (Camacho, 2003, p. 83) ya que la esencia de esta consiste en “que los alumnos organizados por parejas o tríos realizan la tarea encomendada por profesor a la vez que corrigen sus propios defectos” (Contreras, 2004, p. 284); por lo que “la evaluación permanente entre los integrantes del grupo (coevaluación) constituyen un elemento importante para destacar en este estilo y debe ser estimulada por el profesor” (Camacho, 2003, p. 83). Por último, en este estilo de enseñanza cuando “la tarea ha sido desarrollada de manera satisfactoria por todos los grupos de trabajo se pasa a una nueva y de esta manera se continua con la dinámica de la clase” (p. 83).

Enseñanza en pequeños grupos.

Se considera una variación del anterior estilo, con la particularidad de que “cada miembro del grupo ostente un papel o posición determinada dentro de él” (Contreras, 2004, p. 285) por lo que se recurre a grupos de máximo ocho participantes, ya que en el desarrollo de las actividades se debe garantizar que “todos deben tener la oportunidad de corregir, dirigir y evaluar el trabajo desarrollado” (Camacho, 2003, p. 84). La principal característica de este estilo es que “desarrolla el sentido de la responsabilidad en los alumnos, a la vez que se progresa en el autocontrol –así como- la promoción de la comunicación interna, así como la capacidad de análisis” (Contreras, 2004, p. 285).

Microenseñanza.

En la perspectiva de Contreras (2004) este estilo de enseñanza “consiste en una organización alrededor de un núcleo central integrado por unos cinco o seis alumnos a los que el profesor transmite la información objeto de aprendizaje, así como otros elementos organizativos (distribución, errores, refuerzos, etc.)” (p. 286) el cual los estudiantes estarán encargados de transmitir a sus demás compañeros, dicho alumnos serán denominados monitores; quienes “trabajan con el profesor en la planificación de la clase; en el desarrollo de la misma están en

comunicación permanente, cada uno debe responder por un grupo específico asignado durante toda la clase” (Camacho, 2003, p. 85).

Estilos que tienden a la individualización.

Las palabras clave que caracterizan a estos estilos son “la individualización y el alumno” (Sicilia y Delgado, 2002, p. 31) por lo que se deduce que “giran fundamentalmente alrededor del alumno teniendo en cuenta los diferentes intereses, el distinto ritmo de aprendizaje o los niveles de aptitud” (Contreras, 2004, p. 286).

Programa individual.

Este estilo de enseñanza es entendido como el de carácter más individualizador de todos, y se considera que la labor docente pasa a un segundo plano, debido a que “cada alumno sigue su programa de forma independiente” (Contreras, 2004, p. 286), su mecánica organizativa está basada en:

la elaboración de unas hojas de observación y descripción de tareas a realizar, en donde el alumno anotará el trabajo efectuado. Los modelos operativos pueden responder a distintos programas como son aquellos de naturaleza cuantitativa, caracterizados por repeticiones, número de series, etc. y los de tipo experiencial, en donde el alumno ha de seguir criterios de esta naturaleza en la ejecución de las tareas, también existen lo de carácter mixto que son una combinación de los anteriores. (pp. 286-287).

Trabajo por grupos.

El trabajo por grupos, en palabras de Contreras (2004) es empleado para “hacer una individualización de la enseñanza por niveles de actitud, a cuyo fin se ha de efectuar una evaluación inicial que determine dicho niveles” (p. 287), esta personalización permitirá que el docente posea “una mayor concentración en las tareas específicas a enseñar, a la vez que promueve una mayor responsabilidad del alumno” (Contreras, 2004, p. 287); que incidirá directamente en lo que Contreras (2004) denomina como “una mayor interacción entre los componentes del grupo” (p. 287).

Enseñanza modular.

Para Contreras (2004), la enseñanza modular como estilo de aprendizaje “reúne todas las características del trabajo por grupos, diferenciándose tan solo en que el alumno puede elegir entre diferentes actividades, optando al alumno según sus intereses (...) permite el reparto de actividades” (p. 287).

Estilos de enseñanza cognitivos.

“Estos estilos pretenden implicar de una forma más eficaz en un aprendizaje activo, significativo y que obligue a la indagación y la experimentación motriz” (Sicilia y Delgado, 2002, p. 32), lo que representa que el estudiantado aprenda a aprender, por lo que Contreras (2004) establece que estos estilos de enseñanza “intentan estimular un aprendizaje activo y significativo” (p. 288). La labor docente estará centrada en “la formulación de problemas psicomotores para que los estudiantes busquen las soluciones, convirtiéndose entonces en autores de su propio aprendizaje” (Camacho, 2003, p. 86). Por último, se establece que estos estilos de enseñanza poseen y siguen cuatro etapas generales “formulación de un problema motor, disonancia cognitiva, búsqueda de soluciones y verificación de la solución planteada” (pp. 88-92).

Descubrimiento guiado.

Se establece que, por su estrecha relación entre cognición y movimiento, “el descubrimiento guiado es el primer estilo que corporiza un concepto” (Contreras, 2004, p. 288). Para la consecución de un descubrimiento se requiere en primera medida de parte del docente generar una disonancia cognitiva en el estudiantado, que llevará a que los mismos se inmiscuyan en un proceso de investigación que tendrá como resultado final una respuesta única manifestada de manera corporal, La puesta en acción del descubrimiento guiado consistirá en “definir el tema objeto de aprendizaje, para acto seguido fijar la secuencia de las etapas de forma que conduzcan ordenadamente a la solución final” (p. 289).

Resolución de problemas.

Este estilo de aprendizaje “constituye un avance con respecto al anterior, aquí se busca que el estudiante encuentre las respuestas de manera autónoma, los indicios dados por el profesor se reducen al máximo y en lo posible deben desaparecer” (Camacho, 2003, p. 93), por lo que se considera que “este estilo [representa] el nivel más avanzado de los estilos de enseñanza, pues tan sólo se tiene la dependencia del profesor en el diseño de los problemas” (Contreras, 2004, p. 289).

La ejecución de la estrategia supone que los problemas planteados deben ajustarse a la experiencia, disposición e interés del alumno, estos han de ser significativos, ya que el propósito de resolver problemas no es la repetición de respuestas conocidas de antemano, en tal sentido el profesor debe saber el grado de dominio de sus alumnos para ajustar adecuadamente una serie de problemas en donde la solución nunca debe ser conocida por los alumnos. (pp. 289-290).

La evaluación de la Educación Física Integral y Significativa.

La evaluación, como se expresó en el apartado referente al currículo que sustenta el presente PCP hace parte fundamental del proceso educativo, debido a que franquea al mismo desde su inicio hasta su final, pasando por las etapas o espacios de retroalimentación y corrección de la programación curricular, elucidación de objetivos y elección de estrategias metodológicas.

Ahora bien, en este apartado de la presente propuesta formativa se hará referencia directa a la evaluación en el campo específico de la Educación Física como disciplina académica, para lo cual resulta ineludible abordar a Blázquez (2003) quien acude a una noción amplia y certera sobre la misma, donde la concibe como:

Etapas del proceso educativo que tiene por fin comprobar, de modo sistemático, en qué medida se han logrado los resultados previstos con los objetivos especificados con antelación. Entendiendo la educación como un proceso sistemático, destinado a lograr cambios duraderos y positivos en la conducta de los sujetos, sometidos a su influencia en base a objetivos definidos de modo concreto y preciso, social e

individualmente aceptables (Lafourcade; como se citó en Blázquez, 2003, pp. 13-14).

Por lo anterior, Blázquez (2003) establece que la evaluación es “un proceso dinámico, continuo y sistemático enfocado hacia los cambios de la conducta del alumno, mediante el cual verificamos los logros adquiridos en función de los objetivos propuestos” (p. 15). A lo anterior se adiciona que evaluar también es:

1. Diagnosticar donde y en qué tiene dificultades de aprendizaje un alumno, para poder así construir proyectos pedagógicos que le permitan progresar.
2. Indicar los resultados obtenidos al final del aprendizaje; éstos permitirán la adopción de decisiones respecto a estrategias pedagógicas, es decir, decidir si es preciso cambiarlas o adecuarlas.
3. Determinar si el alumno posee los niveles mínimos necesarios para abordar la siguiente tarea, e iniciar un nuevo ciclo de formación. (pp. 17-18).

Ahora bien, para el presente PCP, que se enmarca en una perspectiva pedagógica constructivista, la evaluación posee como finalidad “la mejora de la intervención pedagógica a través de la recogida y tratamiento de datos, a fin de proporcionar la necesaria retroalimentación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita su mejora” (Contreras, 2004, p. 88); por lo que este trabajo de grado adoptará el modelo de evaluación continua, que posee como bastiones representativos la sistematización y regularidad con la que se produce (la evaluación), ocasionando “la mejora de la actividad educativa y la disposición de una información ajustada al proceso educativo” (Blázquez, 2003, p. 39).

El fin último de este modelo evaluativo será el de la mejora de la acción educativa, es decir, poder realizar correcciones, ajustes o modificaciones de “objetivos, planes, programas, métodos y procedimientos en función del logro de los objetivos asignados a cada alumno” (Blázquez, 2003, p. 42) para lo cual se valdrá como medios principales y directos de información “la observación del profesor y la valoración de las actividades que el alumno desarrolla [sin desligarse totalmente de] la aplicación periódica de pruebas específicas para medir y valorar aspectos concretos del proceso educativo” (p. 43).

El modelo evaluativo continuo como lo indica Blázquez (2003) “surge de la consideración de la educación como un proceso de perfeccionamiento y optimación. En él se parte de una situación inicial y se pretende conseguir cambios permanentes y eficaces en la conducta de los educandos” (p. 41), de allí las tres grandes categorías y/o momentos que la componen, como lo son la evaluación inicial, la evaluación formativa y la evaluación sumativa. Cada una de estas etapas que componen la evaluación continua “tiene unos objetivos concretos cuyo logro condiciona el objetivo final” (p. 41) y el conocimiento y valoración del logro de dichos objetivos parciales o propios de cada etapa permite “introducir correcciones que facilitan el logro de los objetivos intermedios de cada unidad didáctica y de cada nivel educativo y, como consecuencia, también el de las últimas finalidades de perfeccionamiento” (p. 41). A continuación, se presentan las principales características de cada una de las etapas del modelo evaluativo continuo.

Tabla 10.
Etapas de la evaluación continua.

	EVALUACIÓN INICIAL	EVALUACIÓN FORMATIVA	EVALUACIÓN SUMATIVA
FUNCIÓNES	<p>PRONÓSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Determinar la presencia o ausencia de las habilidades previamente requeridas. - Determinar el nivel del dominio previo. - Determinar las causas subyacentes de reiteradas dificultades en el aprendizaje. 	<p>DIAGNÓSTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Información al alumno y profesor sobre el proceso de aprendizaje de la unidad que se trate. - Para determinar: <ul style="list-style-type: none"> • si los objetivos se van consiguiendo. • posibles causas de error en los elementos del proceso. 	<p>BALANCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valorar el aprendizaje una vez se ha realizado para: <ul style="list-style-type: none"> • determinar el nivel alcanzado por el alumno. • determinar la eficacia de todos los elementos del proceso educativo.
MOMENTO	<p>Antes de iniciar el aprendizaje. Durante el aprendizaje cuando un alumno manifiesta repetidos fracasos en el aprendizaje</p>	<p>Durante el aprendizaje.</p>	<p>Al final de un periodo más o menos largo de instrucción, o al final del curso.</p>
TIPO DE INSTRUMENTO	<p>Pruebas de nivel. Pruebas analítico-diagnósticas. Procedimientos de observación directa o lista de control.</p>	<p>Procedimientos de prueba (objetivos o de ensayo) y de observación, elaboradas por el propio profesor.</p>	<p>Pruebas de rendimiento sumativas finales. Procedimientos de observación sobre el producto más que sobre el proceso.</p>
DECISIONES	<p>Reformar los objetivos.</p>	<p>Regulación del aprendizaje. Adaptación de las actividades de aprendizaje</p>	<p>Clasificación. Certificar un nivel conseguido</p>

Fuente: Elaborado por Blázquez, 2003, p. 46.

Lo anterior en la perspectiva de Contreras (2004) es visto de la siguiente forma:

La evaluación *inicial*, cuyo fin es proporcionar la información necesaria y conocimiento del alumno al comienzo del proceso de enseñanza-aprendizaje, también se llama evaluación diagnóstica. La evaluación en el proceso *continua* y *sistemática* sirve para determinar el nivel y el grado de desarrollo alcanzado y para conocer como el alumno se va adaptando al proceso de enseñanza, a la vez que se

determinan las dificultades (...) Por último, la evaluación *final* que es el resultado de las anteriores y sirve para dar el informe final que ha de incluir el nivel alcanzado con especificación de lo que el alumno domina, así como sus deficiencias y lagunas. También se llama evaluación *sumativa*. (pp. 294-295).

El modelo evaluativo continuo contendrá en su estructura y desarrollo no solo la evaluación del estudiante, como tradicionalmente se concibe, sino que también, realizará un proceso de reflexión sobre el profesor, es decir, sobre su rol docente; y sobre la acción didáctica, es decir, la evaluación de toda la intervención pedagógica.

Asimismo, desde la presente propuesta curricular se asume que el modelo evaluativo continuo se inscribe en un enfoque investigativo de índole mixto; es decir, que emplean los tipos de investigación cuantitativa y cualitativa. Este enfoque es seleccionado debido a la complementariedad existente entre los métodos cuantitativos y experienciales; ya que como lo indica Cerda (1993) en este tipo de investigaciones no “se encuentran claramente delimitadas sus fronteras metodológicas, técnicas y epistemológicas” (p. 45).

Como ha sido relacionado históricamente lo cuantitativo está ligado con mediciones, números o hechos medibles; donde el acto investigativo se reduce a la medición de variables desde una magnitud, cantidad o extensión dada (Cerda, 1993); además de que tradicionalmente ha estado ligada a “investigaciones de tipo experimental, descriptivo, explicativo y exploratorio” (Niño, 2011, p. 29) La investigación cuantitativa se caracteriza principalmente porque:

1. Permite la enumeración y la medición, que son consideradas como condición necesaria.
2. La medición debe ser sometida a los criterios de confiabilidad y de validez.
3. Permite el uso de las matemáticas y todas aquellas entidades que operan en torno a ella.
4. Busca reproducir numéricamente las relaciones que se dan entre los objetos y los fenómenos.
5. Se les relaciona con los diseños o investigaciones denominadas “tradicionales o convencionales” (experimentales, encuestas o cuasiexperimentales, etc.).

6. Se vale predominantemente del método deductivo.
7. Trabaja con relaciones de tipo causal.
8. Suele contemplar hipótesis.
9. Su estrategia para el tratamiento de los datos se basa en la sistematización, el uso de cifras y la estadística. (Cerda, 1993, p. 47; Niño, 2011, p. 30).

Por otro lado, la investigación cualitativa da cuenta del estudio y análisis de las propiedades de un objeto o un fenómeno; por lo que busca y emplea la recolección y análisis de la información en diversas formas posibles. Además, tiende a “centrarse en la exploración de un limitado pero detallado número de casos o ejemplos que se consideran interesantes o esclarecedores, y su meta es lograr ‘profundidad’ y no ‘amplitud’” (Blaxter y otros; como se citó en Niño, 2011, p. 30). Se caracteriza principalmente por:

1. La interpretación que se da a las cosas y fenómenos no pueden ser captados o expresados plenamente por la estadística o las matemáticas.
2. Utiliza preferentemente la inferencia inductiva y el análisis diacrónico en los datos.
3. Utiliza los criterios de credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad como formas de hacer creíbles y confiables los resultados de un estudio.
4. Utiliza preferentemente la observación y la entrevista abierta y no estandarizada como técnicas en la recolección de datos.
5. Centra el análisis en la descripción de los fenómenos y cosas observadas.
6. Para asegurar la credibilidad, utiliza la técnica de la triangulación y también se vale de la crítica externa de la comunidad académica.
7. Los tipos de investigación en los que es aplicable suelen ser la etnográfica, la investigación acción, la histórica, el estudio de caso y las historias de vida, pero no exclusivamente. (Cerda, 1993, p. 48; Niño, 2011, p. 31).

A partir de lo anterior, es posible deducir que cualquier objeto o fenómeno de la realidad posee aspectos de índole cuantitativo y experiencial; y que el sesgo o elección de solo uno de

estos tipos de investigación podría ocasionar que la realidad se reprodujera o reflejara de manera parcial en el pensamiento y desarrollo humano; por lo que el acto pedagógico del conocer perdería valor (Cerdea, 1993).

Para el desarrollo del presente enfoque resulta necesario emplear como técnica investigativa la observación puesto que permite un estudio más amplio y detallado de los elementos a evaluar: así mismo tiene en cuenta aspectos tales como “los observadores, los sujetos, fenómenos u objetos observados, fecha, locación, propósito, tiempo o tiempos de observación, aspectos por observar (proceso, resultados, recursos o materiales, contenido, cualidades, comportamientos, interacciones, etcétera)” (Niño, 2011, p. 94).

Debido a que la observación es una de las técnicas más empleadas dentro de la investigación, y puesto que es un procedimiento fácil y directo a la hora de ponerlo en práctica, y que además necesita de técnicas de tabulación muy sencillas; se emplearán como método para el desarrollo investigativo del presente PCP. Pero también, teniendo en cuenta que la observación junto con la percepción son los motores principales del conocimiento humano, debido a que son las formas más directas e inmediatas de conocer los fenómenos que se presentan en la sociedad. Y como tradicionalmente el acto de “observar” se asocia con el proceso de mirar con cierta atención una cosa, actividad o fenómeno, o sea concentrar toda su capacidad sensitiva en algo por lo cual estamos particularmente interesados (Cerdea, 1993); es decir, que la observación necesita de más rigurosidad y un objetivo principal sobre lo que se observa.

Por otra parte, según Cerde (1993) “la observación necesariamente implica el análisis y la síntesis. la actuación del sentido de la percepción y la interpretación de lo percibido” (p. 237) específicamente hablando de la capacidad que se tiene sobre fragmentar las partes de un todo, acomodarlas de la forma más adecuada y unificarlas de nuevo para reconstruir ese todo, por tanto, la observación como técnica nos permite percibir de forma directa y sin intermediarios que se interpongan en los procesos de percepción, los hechos que se presentan de forma objetiva y pudiendo así eliminar las deformaciones subjetivas que son propias de ciertas técnicas indirectas. Es por esto, que se plantea que la observación cumple y posee tres etapas principales durante su desarrollo “a) el registro sistemático de los hechos tal como suceden, b) la codificación de esos hechos en categorías previamente especificadas, y c) el análisis posterior de los hechos” (Niño, 2011, p. 94).

El desarrollo de la primera etapa de la observación será evidenciable por medio de los diarios de campo; los cuales son entendidos como instrumentos de recolección de datos que responden al interrogante del dónde y cómo debe registrarse la información obtenida, por lo tanto, los diarios de campo se definen como “una narración minuciosa y periódica de las experiencias vividas y los hechos observados por el investigador” (Cerde, 1993, p. 249) eliminando cualquier tipo de comentario o análisis subjetivo, conservando el rigor y la objetividad propia de una investigación; por lo que se plantea que un diario de campo debe registrar “datos, conductas, no emociones” (Niño, 2011, p. 96). Los registros anecdóticos como son llamados los diarios de campo por Blázquez (2003) empleados para la evaluación de la intervención pedagógica del PCP serán expuestos junto con las fichas evaluativas (escalas de clasificación) en el aparte del micro-diseño, correspondiente al capítulo IV *Ejecución Piloto*. La segunda y tercera etapa del desarrollo de la observación, es decir, la codificación, análisis e interpretación de los hechos y datos recolectados serán expuestos en el capítulo V del presente documento. denominado *Análisis de la experiencia*.

Tabla 11.
Instrumentos de evaluación.

			Evaluación del proceso	Evaluación del alumno	Evaluación del profesor	Ámbito cognitivo	Ámbito afectivo	Ámbito motor
PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN	de apreciación	Observación directa (sin categorías previas)		x			x	x
	de verificación	Observación indirecta (con categorías previas)		x			x	x
PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN		Registro anecdótico		x			x	x
		Lista de control		x			x	x
		Escalas de clasificación		x	x		x	x
		Registro de acontecimientos	x	x	x			x
		Muestras de tiempo	x	x	x			
		Registro de intervalos	x	x	x			
		Cronometraje	x	x	x			x
		Examen o prueba objetiva			x		x	
		Examen escrito			x		x	
		Examen oral			x		x	x
	Entrevista	x	x		x	x		
	Técnicas sociométricas		x			x		
	Pruebas de ejecución		x		x		x	
	Test		x				x	

Fuente: Elaborado por Blázquez, 2003, p. 63.

Con base en la anterior tabla, elaborada por Blázquez (2003) se asume que el presente PCP evaluará al estudiantado intervenido por medio del registro anecdótico (diario de campo) y

las fichas evaluativas (escalas de clasificación), durante los procesos de evaluación inicial, evaluación continua y evaluación sumativa, es decir, durante el transcurso de cada una de las sesiones estructuradas en el micro-diseño y durante la reflexión final de la ejecución total de la intervención pedagógica. Ahora bien, en cuanto a la evaluación de la acción didáctica (intervención pedagógica) y del profesor (rol docente) durante los procesos de evaluación inicial, continua y sumativa, el presente proyecto de grado se valdrá de igual manera de la utilización de los registros anecdóticos y las fichas evaluativas que poseerán categorías establecidas previamente, para su posterior análisis e interpretación.

Enfoque Disciplinar

Durante el desarrollo del presente enfoque que posee el PCP “Educación Física Integral y Significativa” se busca presentar, conceptualizar y caracterizar los elementos que sustentan el accionar disciplinar de los autores de este. Por lo que, este apartado expone las definiciones y características que diversos autores han dado en torno a los conceptos de tendencias y enfoques de la Educación Física, la elección de una de estas y la concepción de cuerpo que de ella se destaca.

Sobre el concepto de tendencia de la Educación Física.

Las tendencias de la Educación Física son resultado de la contraposición homogeneizadora y normalizadora que anteriormente se le buscaba dar a esta área del conocimiento, buscando diversificar la mirada y por tanto objeto de estudio de esta de acuerdo con estudios o aportes teóricos brindados por diferentes autores, que desde su formación profesional entienden y conceptualizan un tipo de Educación Física diversa a la de otros escritores.

A lo anterior se suma la definición dada por Hernández y Rosas (2013) , quienes consideran a las tendencias como "una propuesta global, afirmada en postulados filosóficos, educativos, culturales, políticos y/o económicos (...) se considera la propensión o inclinación en los hombres y en las cosas hacia determinadas fines" (p. 44) refiriéndose a estas como "estructuraciones, orientaciones y direcciones generales de la ciencia" (p. 44), en este caso de la Educación Física como disciplina pedagógica.

Es por todo esto que Blázquez (2001) establece que cada tendencia:

propone una definición de la educación física. Comparte una serie de ideas, de propuestas teóricas, y de formas prácticas que considera adecuadas y diferenciadas de las demás. Cada corriente o tendencia hace su propia concepción del cuerpo y de su acción didáctica el contenido de la educación física escolar (p. 22).

Por tanto, y en concordancia con lo anteriormente mencionado es deducible que se pueden presentar múltiples e incluso contradictorias definiciones y objetos de estudio de la Educación Física, lo que conduce inevitablemente a una crisis; porque como lo establece Blázquez (2001) la crisis aportada por la pluralidad de tendencias en la Educación Física lleva a la “variedad de prácticas que cubren este término [tendencia o corriente], en la oposición radical de sus planteamientos, en las diferentes formas de inserción social de cada una de ellas” (p. 22).

A continuación, se presenta un cuadro que resume las diversas tendencias sustentadas y expuestas por Blázquez (2001), Gallo (2010), Zagalaz (2001), Mosquera (s.f) y Camacho (2003):

Tabla 12.
Tendencias de la Educación Física.

TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA							
Autor	Libro	Tendencias dadas por el autor					
Domingo Blázquez Sánchez	<i>La Educación Física (2002)</i>	Habilidades Motrices Básicas	Deporte	Expresión Corporal	Juegos Motores	Actividad Física para la Salud	Actividades en la Naturaleza
Luz Elena Gallo Cadavid	<i>Los discursos de la Educación Física contemporánea (2010)</i>	Psicomotricidad	Deporte Educativo	Praxiología Motriz	Motricidad Humana	Educación Corporal	
Maria Luisa Zagalaz Sánchez	<i>Corrientes y tendencias de la Educación Física (2001)</i>	Educación físico-deportiva	Educación Psicomotriz	Expresión Corporal	Sociomotricidad	Centroeuropa	Habilidades Motrices Básicas
		Multideportiva	Alternativa	Actividades en la Naturaleza	Actividad Física y Salud	Turismo y Deporte	
Mosquera et al	<i>Tendencias de la Educación Física (s.f.)</i>	Condición Física	Deporte Escolar	Psicomotricidad	Expresión Corporal	Praxiología Motriz	
Hipólito Camacho Coy	<i>Pedagogía y Didáctica de la Educación Física</i>	Deportiva	Psicomotriz	Sociomotriz	Expresión Corporal	Aeróbica y Fitness	Integradora o de Complementación

Fuente: Elaboración propia.

La experiencia corporal como enfoque de la Educación Física Integral y Significativa.

Desde la presente propuesta formativa se aboga por la elección, apropiación e inclusión de la experiencia corporal como enfoque de la “Educación Física Integral y Significativa”, que aportará una innovadora perspectiva curricular y didáctica al mismo.

Lo anterior lleva a apartarse de manera prudente de la implicación metodológica y conceptual que trae consigo el término tendencia anteriormente abordado; para transitar hacia la denominación de enfoque de la Educación Física, el cual es comprendido como “el referente teórico que constituye una base argumentativa sobre la cual se elabora y sustenta la Educación Física como ciencia o disciplina por diferentes autores” (Hernández y Rosas, 2013, p. 45), es decir, aquellos estudios epistemológicos de la Educación Física que desde uno o varios autores llevan a re-pensar los objetivos, propósitos formativos, contenidos, didáctica y métodos evaluativos de la misma; sobrellevando el planteamiento de un nuevo y único objeto de estudio para la Educación Física como disciplina académica-pedagógica o como ciencia.

El concepto de enfoque epistemológico resulta sinónimo del de corrientes epistemológicas planteadas en los *Lineamientos Curriculares para la Educación Física, el Deporte y la Recreación* (MEN, 2000), planteando que estos estudian, conceptualizan y caracterizan a la Educación Física “de una manera más estructurada y conceptualmente más argumentada, es decir, con un cuerpo teórico-epistémico que le permite consolidarse como una posibilidad académica de desarrollo de la Educación Física” (Hernández y Rosas, 2013, p. 48). A continuación, se presenta la clasificación propuesta por Hernández y Rosas (2013) para los enfoques de la Educación Física:

Tabla 13.

Enfoques de la Educación Física.

ENFOQUES DE LA EDUCACIÓN FÍSICA	
Texto y Autores	Enfoques
ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DE GESTIÓN CURRICULAR DE ANÁLISIS PARA LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ” Martha Hernández y Jairo Rosas (2013)	<i>Expresión Corporal</i>
	<i>El hombre en movimiento</i>
	<i>El deporte</i>
	<i>Psicomotricidad</i>
	<i>El Juego</i>
	<i>Sociomotricidad</i>
	<i>Experiencia Corporal</i>
	<i>Cultura Física</i>
	<i>Didáctica del Movimiento</i>
	<i>Cultura del Movimiento</i>

Fuente: Elaboración propia a partir de Hernández y Rosas, 2013, pp. 53-84

La experiencia corporal, como enfoque de la Educación Física es asumida como “el conjunto de impresiones que dejan huella y constituyen la historia de vida que cada persona va construyendo y modificando a partir de acontecimientos que afectan al ser humano en su totalidad” (Álvarez, et al; como se citó en Herrera et al 2000, p. 29), “pero que puede reconstruirse y modificarse a partir de los acontecimientos sociales y culturales que lo afecten [en tal totalidad]” (p. 29). Esta visión holística del ser humano concibe la integración de “las dimensiones humanas del sentir, pensar y razonar, que tienen como sustrato el lenguaje oral el cual es al mismo tiempo constructor de y resultado de lo simbólico” (p. 29).

El plantear a la experiencia corporal como objeto de estudio de la Educación Física genera según Herrera et al (2000) “aportar a la solución de problemas, situaciones y cuestionamientos que el nuevo milenio plantea como desafío a las sociedades modernas, desde la comprensión y rescate de la corporeidad como elemento mediador en los procesos de convivencia y construcción de ser humano” (p. 11); siendo esta [la corporeidad], desde los fundamentos epistemológicos que fundamentan a la experiencia corporal entendida por Merleau Ponty como “unidad significativa” (Hernández y Rosas, 2013, p. 73) o como “la vivencia consciente significada y significativa del propio cuerpo” (Jaramillo, y otros, 2009, p. 32).

Con lo anterior, se plantea que en la experiencia corporal son apreciables como características únicas e inconfundibles que es “intransferible, única o irrepitible y construida en la relación con el Otro y el contexto” (Herrera et al, 2000, p. 30), debido a que:

La experiencia corporal tiene lugar en la confluencia del sujeto, el Otro y el contexto sin que este proceso sea unívoco, ni obedezca a una relación causa-efecto. Esto permite que simultáneamente se den la universalidad de la experiencia humana, la diversidad cultural y la singularidad del sujeto, lo que la hace intransferible porque cada quien la construye dependiendo de su historia de vida y de las condiciones en que se encuentre en un momento particular. (Herrera et al, 2000, p. 30).

El objetivo principal que plantea la experiencia corporal como enfoque de la Educación Física es el de “abandonar la visión segmentada de la actividad física para sugerir una visión

holística, totalitaria, universal de la intervención de la Educación Física en los procesos de desarrollo humano” (Hernández & Rosas, 2013, p. 73), proceso realizable por medio de la unificación de todas las prácticas corporales en la experiencia corporal como objeto de estudio, debido a que:

es a partir de las experiencias (que son corporales) como el ser humano ha transmitido y enseñado a las siguientes generaciones sus hábitos, creencias, ritos, mitos, valores y normas, generando con ello diversas acciones, prácticas, símbolos y significados que traducen su impresión en expresiones y comunicaciones corporales (Herrera et al, 2000, p. 29).

Siendo la experiencia corporal el objeto de estudio de la Educación Física se plantea que todas las metodologías podrán cobrar validez en su proceso de enseñanza-aprendizaje, pero se enfatizará y tomará más valor “los métodos deductivos centrados en la pregunta y en la autonomía como medio para facilitar procesos de desarrollo de la dimensión del ser humano, [porque] es en la interacción-movimiento-modificación donde tienen lugar las «experiencias corporales»” (Hernández & Rosas, 2013, p. 74). Así mismo, Hernández y Rosas (2013) establecen que “los recursos no son importantes y permite acudir a múltiples elementos que faciliten el proceso de construcción del sujeto y de las significaciones que él establezca dentro de la clase de Educación Física” (p. 74); recordando también que los contenidos a abordar por medio de la experiencia corporal serán todas las prácticas corporales posibles de ser realizadas, resaltando las menos practicadas y las de mayor complejidad de ejecución e interiorización por parte del ser humano.

Los contenidos a abordar por la experiencia corporal como enfoque de la “Educación Física Integral y Significativa” poseerán una estructura basada en elementos tales como: la sensación-percepción, la invención, la transmisión, la adquisición-asimilación, el conocimiento y la conciencia (Velasco: como se citó en Hernández y Rosas, 2013, p. 74).

Por último, se establece que en el proceso de enseñanza-aprendizaje el docente adquirirá un papel de “líder en la creación de ambientes que faciliten la elaboración y reelaboración de conocimientos y técnicas, de espacios para la construcción de significación de la actividad física, cuestionándose sobre su quehacer e implicaciones pedagógicas” (Hernández y Rosas, 2013, p. 74), mientras que el estudiante en perspectiva de Hernández y Rosas (2013). será “un sujeto

cognoscente que posee un cuerpo mediador entre su ser y el mundo, que lo posibilita para autoconstruirse considerándolo así como ser individual, que otorga significado a sus acciones” (p. 74).

El cuerpo en la experiencia corporal.

En un primer momento se plantea, desde la experiencia corporal como enfoque epistemológico de la Educación Física que “el cuerpo de la educación física es el cuerpo que el hombre vive y experiencia, ese que ha creado a partir de su experiencia personal, de sus ideas, sus sentimientos, sus deseos y frustraciones, sus fantasmas y sus temores” (Herrera et al, 2000, p. 17), lo que llevará a la caracterización de una corporeidad única e intransferible.

El cuerpo, desde la perspectiva dada por Jaramillo y otros (2009) es concebido como “el centro de sensaciones e interacciones básicas para el desarrollo del individuo” (p. 31), que está compuesto y por tanto puede ser explicada en tres niveles: *Cuerpo para ser*, *Cuerpo para el otro* y *Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro*.

El primero de estos niveles se encuentra caracterizado por “la construcción de un cuerpo sensible, auto percibido, autónomo, ético, emancipado del cual el sujeto puede hacerse dueño y responsable de su cuidado logrando así vivir humanamente” (Jaramillo, y otros, 2009, p. 31), por lo que se considera que el cuerpo es el medio por el cual el ser humano toma conciencia de sí mismo y del entorno que lo rodea; estableciendo así que *YO SOY LO QUE ME VIVO CUERPO*.

El nivel del *cuerpo para el otro* nos remite a “un cuerpo construido a partir de la percepción y observación del otro, constituyéndose como preocupación del sujeto el dar respuesta a la impresión que ha de causar en el otro. Es ese cuerpo que se construye para ser mostrado y no para ser sentido” (Jaramillo, y otros, 2009, p. 31), es decir, aquel cuerpo que depende de las impresiones, actitudes, comentarios y vivencias brindadas por los congéneres de cada ser humano.

El tercer y último nivel denominado *ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro* implica para cada individuo “el ser consciente de una construcción del propio cuerpo, pero teniendo como referencia la exigencia del otro como observador” (Jaramillo, y otros, 2009, p. 32), es decir, la consolidación de la corporeidad, manifestada por medio de la corporalidad propia a cada

ser humano. Con base en los anteriores tres niveles del cuerpo desde la experiencia corporal se plantea que:

el movimiento se constituye en mediación, independientemente del lenguaje en que se presente (deporte, gimnasia, expresión, danza, etc.) para generar procesos de afectación y transformación con o sin conciencia directa del sujeto, pero con intencionalidades diversas (cuerpo para ser, cuerpo para el otro, cuerpo para ser a partir del cuerpo para el otro) por parte de quien lo orienta (Jaramillo, y otros, 2009, p. 32).

Por lo que la finalidad última de la experiencia corporal como objeto de estudio y enfoque epistemológico de la Educación Física será “una concepción de integralidad formativa del ser humano empleando el movimiento como mediación posibilitadora de experiencias para el sujeto que le permitan comprender el no ser esclavos del cuerpo sino dueños de él” (Jaramillo, y otros, 2009, p. 34); propuesta que conducirá a “la constitución de seres autónomos que den cuenta del ‘saber qué hacer consigo mismo’ como persona, como ciudadano y como profesional, en un mundo en donde lo único permanente es el cambio y la incertidumbre” (p. 34).

Capítulo III. Diseño de la implementación

El presente capítulo del PCP “Educación Física Integral y Significativa” titulado *Diseño e Implementación* busca dar cuenta en su desarrollo de la dilucidación y ejecución de la planificación curricular elaborada por los autores del presente trabajo de grado, con base y en relación directa con los sustentos teóricos presentados con anterioridad (capítulo I-contextualización. Capítulo II-perspectiva educativa).

Este aparte contendrá en su orden la conceptualización y caracterización de los términos de planificación, diseño curricular y unidad didáctica; lo que permitirá esbozar de manera clara y concisa la puesta en práctica de la propuesta formativa, por medio de las interrelaciones existentes entre el ideal de ser humano propuesto, los objetivos de formación y los referentes conceptuales. Para ulteriormente presentar el diseño de la implementación (macro-diseño) de la propuesta formativa por la que aboga el presente documento de grado. Asimismo, presentará la estructura y sustentación de los formatos de planeación de clase y evaluativos a emplear durante la intervención pedagógica.

Planificación y diseño curricular

Para el presente documento de grado los términos planificación y diseño curricular fueron tomados como complementarios e interdependientes, ya que para diversos autores estos pueden llegar a ser completamente diferentes el uno del otro; por tanto, en aras de evidenciar su correspondencia mutua resulta prioritario definirlos. En un primer momento establecemos que la planificación curricular:

hace referencia a la idea de adelantarse o anticipar el futuro mediante el establecimiento y combinación de forma racional de los medios de que disponemos para hacer predecibles y controlables las variables de un tiempo próximo. Mediante la planificación se trata de convertir una idea o un propósito en un curso de acción (Contreras, 2004, p. 61).

En un segundo momento se comprendió al diseño curricular como “el punto de partida en donde se explicitan las bases teóricas y epistemológicas de las que se parte (...) el diseño curricular puede tener varios niveles, constituyendo el más específico para un lugar, situación y

disciplina” (Contreras, 2004, p. 62); especificando que este debe comprender las siguientes operaciones:

la apoyatura conceptual y de justificación de lo que se decide, el propósito, fin o meta a alcanzar que aporte la dirección a seguir, y la previsión de un proceso que se concreta en la inclusión de contenidos, tareas a realizar, secuencias de actividades y alguna forma de evaluación” (Molina García; como se citó en Contreras, 2004, p. 62).

Por ende, la planificación y diseño curricular hacen referencia al proceso mediante el cual se estructura y esquematiza una serie de contenidos a enseñar; basados en un objetivo de formación que corresponde a su vez con un ideal de ser humano a constituir, es decir, se establece en un modelo de enseñanza en el cual se dará respuestas al qué, quiénes, dónde, cómo, por qué y cuándo enseñar.

La planificación y diseño curricular desde la perspectiva de Blasco y Mengual (s.f), Corrales (2010) y Contreras (2004) posee diferentes niveles de concreción, los cuales son dados por diversos actores del ámbito educativo, de la siguiente manera:

Primer nivel: en él se encuentran los diferentes documentos legales, es decir: leyes orgánicas, reales decretos, decretos y órdenes. En todos estos documentos legales se encuentran una serie de “directrices” sobre ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo? enseñar y evaluar.

Segundo nivel: es un nivel de concreción ocupado por los diferentes documentos de centro. Todas las decisiones recaen sobre el Equipos Docentes que elaboran el Proyecto Educativo formado por: Finalidades de centro, Reglamento Orgánico de Funcionamiento, Plan anual de centro y el Proyecto Curricular de Ciclo. La concreción se produce por la secuenciación de Objetivos y Contenidos del primer nivel.

Tercer nivel: cada maestro o Equipo Docente elabora su Programación de Aula, que se encuentra dentro del Proyecto Curricular de Ciclo, donde se concretará el proceso de Enseñanza-Aprendizaje para un grupo de alumnos: Unidades

Didácticas, actividades, criterios organizativos, metodológicos y de evaluación. (Corrales, 2010, p. 2-3).

La cita previa corresponde al nivel organizativo español para la planificación y diseño curricular; que puede ser interpretado y comparado con el colombiano por medio de sus instancias o actores principales; encontrándose en el primer nivel de concreción el MEN, el cual dictamina las leyes, decretos, normas, etc., que regulan y caracterizan la educación pública y privada en cada uno de sus ámbitos (formal, no formal e informal). En el segundo nivel de concreción se encuentran todas aquellas instituciones educativas a nivel nacional, que a partir de la disertación académica entre sus directivos, docentes, estudiantes y padres de familia constituyen el Proyecto Educativo Institucional que dictamina los criterios básicos de formación de una comunidad a partir de su contexto social, histórico, económico y político. El tercer nivel de concreción es elaborado por un docente o grupo de docentes de un área específica del conocimiento (en este caso la Educación Física), que partiendo de los lineamientos dados por el MEN y los otorgados por el PEI y valiéndose del estudio y conocimiento de la población a abordar, elabora un conjunto de unidades didácticas que darán cuenta de un conglomerado de contenidos y actividades a enseñar y transmitir en aras de la consecución del ideal de ser humano trazado.

Con base en lo expuesto, a continuación, se dará la definición, características y componentes de la unidad didáctica, para posteriormente exponer y justificar la programación o planificación curricular correspondiente al presente PCP.

Unidad didáctica.

La unidad didáctica, como se presentó previamente hace parte del tercer nivel de concreción de la planificación y diseño curricular y presenta como principio fundamental el que su elaboración se encuentre a cargo del docente que dirige un espacio académico determinado, sin dejar de lado los lineamientos dados por entes gubernamentales y por la institución donde desarrolle su práctica.

La unidad didáctica en un primer momento es comprendida como “la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (objetivos, contenidos, metodología, evaluación, etc.)” (Contreras, 2004, pp. 84-85), lo que en palabras de

Corrales (2010) significa “la forma de establecer explícitamente las intenciones de enseñanza-aprendizaje que van a desarrollarse en el medio educativo” (p. 2); por lo que esta (la unidad didáctica) será el espacio de conjunción de las teorías de índole humanístico, pedagógico y disciplinar que sustentan un ideal de ser humano a formar; por lo que cada unidad didáctica será tomada como un “proyecto didáctico específico, desarrollado por un profesor concreto y para un concreto número de alumnos, en una situación concreta y para una disciplina” (Contreras; como se citó en Blasco y Mengual, s.f., p. 3).

De esta manera, la unidad didáctica podrá ser entendida como el módulo mínimo del currículo relativo a un proceso específico de enseñanza aprendizaje, que “precisa de unos objetivos, unos bloques elementales de contenido, unas actividades de aprendizaje y unas actividades de evaluación” (Coll; como se citó en Corrales, 2010, p. 4) que contendrá “unidades más pequeñas que son las sesiones y su unión secuenciada conforma un todo más global que es la programación de aula” (Viciano; como se citó en Corrales, 2010, p. 4).

Elementos de la unidad didáctica.

La unidad didáctica como elemento estructural del currículo y lugar de convergencia de teorías de variadas índoles, que posee como propósito la consecución de un ser humano ideal para una determinada sociedad debe contener en su estructura diversos componentes que la sustenten y sean el derrotero generador de experiencias en el individuo a formar; asimismo desde los desarrollos teóricos expuestos por Contreras (2004) se exponen los siguientes elementos consustanciales a toda unidad didáctica, que serán empleados posteriormente en el diseño curricular del presente proyecto de grado.

Tema principal.

Como su nombre lo indica hace referencia a la “denominación de la unidad didáctica que supone una aproximación global a la identificación de lo que se pretende enseñar” (Contreras, 2004, p. 85) lo que personifica una reflexión acerca del “objeto de la enseñanza, sobre cuáles son los motivos que llevan al profesor a inclinarse por determinados contenidos y actividades, o a utilizar una determinada metodología, etc.” (p. 85); por lo que se concluye que es “el inicio de

una reflexión que con carácter general adelanta las intenciones del profesor de cara al proceso de enseñanza-aprendizaje” (p. 85).

Objetivos didácticos.

Los objetivos correspondientes a cada unidad didáctica “deben ser claros en su planteamiento, a la vez que describen el tipo de capacidad cuyo desarrollo se pretende” (Contreras, 2004, p. 85); esto con relación al objetivo general del proceso de enseñanza-aprendizaje; por lo que los objetivos didácticos responderán en su estructura y contenido a la consecución de elementos específicos del ser humano a formar planteada al inicio de la estructura curricular.

Para la presente propuesta estos objetivos didácticos al igual que el objetivo general de formación serán nombrados como intenciones formativas; debido a que el paradigma desde el cual se estructuran los objetivos es de carácter conductista, y el presente PCP al poseer una notoria inclinación constructivista debe dar cuenta del proceso de enseñanza-aprendizaje como formación constante en la que se pretende incidir de manera significativa en el desarrollo del ser humano, sin significar esto que la no consecución de acciones observables por medio de la conducta de los individuos no incida en su edificación como seres senti-pensante-actantes.

Contenidos.

La selección de contenidos para una unidad didáctica debe estar directamente relacionada con el enfoque o modelo curricular planteado en una propuesta formativa, ya que esta sugerirá la naturaleza y clasificación de los mismos; a esto el docente deberá considerar que un contenido “será válido si sirve para alcanzar los objetivos determinados previamente, será significativo si incluye aquello que concierne a la realidad, y será adecuado si se adapta a la competencia de los alumnos” (Contreras, 2004, pp. 85-86).

Actividades.

Las actividades resultan ser en la disciplina de la Educación Física la concreción práctica de los contenidos a abordar en una determinada unidad didáctica, por lo que se menciona que “la interacción del estudiante con los contenidos se realiza a través de las actividades, lo que produce

las consecuencias educativas” (Contreras, 2004, p. 87) y que la planificación de dichas actividades “implica la faceta más artística del maestro en lo que se ha dado en llamar *imaginación educativa*” (p. 87). Las actividades servirán como medio de relación entre la experiencia y el aprendizaje, por lo que su selección y secuenciación deberá ser tema fundamental en la consecución de los contenidos y con ellos los objetivos de formación.

Estrategias metodológicas.

Las estrategias metodológicas buscan dar respuesta a la pregunta de cómo enseñar, por tanto, se entiende a estas como “una secuencia ordenada de todas aquellas actividades y recursos que utiliza el profesor en su práctica educativa” (Contreras, 2004, p. 87); para el área de Educación Física en especial las estrategias metodológicas han sido sistematizadas y caracterizadas en los denominados estilos de enseñanza; pero en la opinión de Contreras (2004) “en la práctica pedagógica no se aplican en estado puro, sino que han de adaptarse al contexto que se desarrolla la enseñanza” (p. 87).

Recursos.

Los recursos han sido, son y serán elemento fundamental en el desarrollo de las sesiones de Educación Física en todos y cada uno de sus ámbitos, por lo que se plantea que “para construir un área de aprendizaje el profesor tiene que organizar los espacios y materiales de acuerdo con los aprendizajes que se deseen obtener” (Contreras, 2004, p. 88); y en la construcción de estos ambientes de aprendizajes el docente deberá tener en cuenta:

la utilización de todo tipo de recursos materiales (convencionales, de desecho, de fabricación propia, etc.); que los ambientes de aprendizaje sean lo suficientemente atractivos para estimular a los alumnos; que se presenten en diferentes niveles de complejidad; y que sean adecuados a los objetivos y contenidos del programa. (Blández; como se citó en Contreras, 2004, p. 88).

Criterios y momentos de evaluación.

La evaluación estará determinada desde el modelo curricular y didáctico que sustenta toda propuesta formativa; desde un enfoque constructivista, como lo posee el presente

documento de grado la evaluación es poseerá como finalidad “la mejora de la intervención pedagógica a través de la recogida y tratamiento de datos, a fin de proporcionar la necesaria retroalimentación de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje que permita su mejora” (Contreras, 2004, p. 88); por lo que se empleará las tres fases de evaluación ahondadas previamente (inicial, formativa y sumativa).

Diseño de la implementación

En este apartado del presente proyecto de grado se presenta la planificación y diseño curricular a llevarse a cabo en la ejecución piloto del mismo; donde se pone de manifiesto y en escena todas las teorías de carácter humanístico, pedagógico y disciplinar que sustentan este documento.

Macro-diseño.

El macro-diseño estará conformado en un primer momento por un encabezado que contiene la información relativa a la afiliación institucional, es decir, el nombre de la institución, facultad, dependencia y espacio académico al cual pertenecen y están inscritos los autores del proyecto de grado; además del nombre del tutor y autores de este, finalizando con los datos correspondientes a la institución y población intervenida.

En un segundo momento se expone los elementos estructurales que componen la perspectiva educativa que sustenta teóricamente el presente documento, tal y como lo son la teoría del desarrollo humano del ciclo vital (Rice, 1997), la teoría curricular basada en el modelo curricular integral (Álvarez de Zayas, 1997), el modelo pedagógico constructivista (De Zubiría, 2000, 2001, 2006; Flórez, 2005; Ortiz, 2013), el modelo didáctico basado en los estilos de enseñanza (Contreras, 2004; Camacho, 2003; Sicilia y Delgado, 2002), el modelo evaluativo continuo (Contreras, 2004; Blázquez, 2003) y el enfoque de la Educación Física de la experiencia corporal (Hernández y Rosas, 2013; Jaramillo et al, 2009).

Asimismo, se concibe desde la presente propuesta curricular la consecución de un ser humano senti-pensante-actuante, con interdependencia de sus dimensiones práctica, cognitiva y socioafectiva acorde a sus capacidades; que en su proceso de formación consolide aprendizajes

de índole significativo, por medio de prácticas corporales que incidan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.

Dicho ideal de ser humano está propugnado por la intención general de formación de implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal. Lo previamente esbozado puede ser graficado en la tabla 14.

Tabla 14.

Encabezado institucional y perspectiva educativa del macro-diseño.

MACRODISEÑO DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
Encabezado Institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Facultad de Educación Física	Dependencia: Licenciatura en Educación Física
Espacio Académico: Taller de Confrontación X	Tutor: Mg. John García Díaz	Autores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo
Institución a Intervenir: Fundación Amigos Cepa (Cra. 65a #94a-80)		
Población a Intervenir: Jóvenes y adultos en condición de discapacidad cognitiva leve y moderada		
Perspectiva Educativa		
Ideal de ser humano: Ser humano senti-pensante-actuante, con interdependencia de sus dimensiones práctica, cognitiva y socio-afectiva acorde a sus capacidades; que en su proceso formación consolide aprendizajes de índole significativo, por medio de prácticas corporales que incidan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención General de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Teoría del Desarrollo Humano: Ciclo Vital (Philip Rice, 1997)	Modelo Pedagógico: MP Constructivista (De Zubiría, 2000, 2001, 2006; Flórez, 2005; Ortiz, 2013)	Modelo Didáctico: Estilos de Enseñanza (Contreras, 2004; Camacho, 2003; Sicilia & Delgado, 2002)
Teoría Curricular: Modelo Curricular Integral (Álvarez de Zayas, 1997)	Enfoque de la Educación Física: Experiencia Corporal (Hernández & Rosas, 2013; Jaramillo et al, 2009)	Modelo Evaluativo: ME Continuo (Contreras, 2004; Blázquez, 2003)

Fuente: Elaboración propia.

Como tercer momento estructural del macro-diseño se expondrá la planificación y diseño curricular de las unidades didácticas elaboradas para el proceso de intervención pedagógica. Para ello resulta clave comprender que la formación integral de un ser humano se consolida a partir de las dimensiones que lo integran, comprendiéndose lo *senti* como la dimensión socioafectiva, lo *pensante* que se remite a la dimensión cognitiva y lo *actuante* a la dimensión práctica.

En torno a la primera de las dimensiones, es decir, la socioafectiva, la cual está guiada por el principio del reconocimiento abogará durante el transcurso de la presente propuesta curricular por un desarrollo intrapersonal, interpersonal y transpersonal. El primero de estos se refiere al autoconcepto de la corporalidad y corporeidad; lo que significa la concepción propia del cuerpo como forma de ser y estar en el mundo; el segundo da cuenta del co-concepto de la corporalidad y corporeidad, es decir, la concepción que tienen sobre mí, de mi cuerpo y

personalidad los otros; por último a lo que denominamos transpersonal, se da en la convergencia de lo intra e interpersonal, en la construcción de un trans-concepto, de la corporalidad y corporeidad de todos. Lo anterior es graficado en la tabla 15.

Tabla 15.
Dimensión socioafectiva en el macro-diseño.

Unidad Didáctica I		Unidad Didáctica II		Unidad Didáctica III	
Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Intrapersonal - Autoconcepto de la corporalidad y corporeidad	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Interpersonal Co-Concepto de la corporalidad y corporeidad (del otro)	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Transpersonal Trans-Concepto de la corporalidad y corporeidad (de

Fuente: Elaboración propia

Lo que respecta a la segunda dimensión, es decir la cognitiva, guiada por el principio de la aceptación, estará compuesta por: la relación sujeto-entorno, el lenguaje, desde los códigos verbales y no verbales (proxemia y kinésica) y la resolución de problemas. El primero de estos se refiere a la relación que se establece entre el sujeto y el entorno donde este se encuentra y desenvuelve, y cómo dicha relación influye de manera recíproca. El lenguaje, específicamente desde sus códigos verbales y no verbales, que se traducen en la proxemia y kinesia del ser humano ayudarán a la transmisión de las sensaciones y percepciones que posee un individuo de sus congéneres. Por último, por medio de la resolución de problemas es posible la relación directa entre dos o más sujetos en busca de dar solución a un problema específico en pro de todos, teniendo en cuenta y aceptando siempre la diferencia de pensamientos y formas de comunicación o expresión. Todo esto es representado en la tabla 16.

Tabla 16.
Dimensión cognitiva en el macro-diseño.

Unidad Didáctica I		Unidad Didáctica II		Unidad Didáctica III	
Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Relación sujeto-entorno	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Lenguaje: códigos verbales y no verbales, (proxemia-kinésica)	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Resolución de problemas

Fuente: Elaboración propia.

Por último, la dimensión práctica, guiada por el principio de expresión, estará compuesta por: la concientización y exteriorización de la corporalidad en el cuidado de sí, los sentidos (movimiento, vital, de la palabra, del pensamiento ajeno, del yo ajeno) los cuales se enmarcan en los desarrollos teóricos de Rudolf Steiner de los doce sentidos; y el desarrollo motor (fino-

grueso, coordinación viso-manual, viso-pedal y la dinámica general). El primer componente busca que se dé una concientización y exteriorización a través de la corporalidad, de la importancia del cuidado de sí, teniendo en cuenta para ello elementos como la higiene, la sexualidad, la postura, etc. El segundo componente referente a los doce sentidos que posee el ser humano busca ayudar a la exteriorización y expresión de los mismos, lo cual se pretende lograr a partir de las relaciones que se establecen entre congéneres. El tercer y último componente, el desarrollo motor específicamente desde lo que respecta a la praxia fina y gruesa, la coordinación dinámica general, viso-manual y viso-pedal se entienden como elementos de expresión y de comunicación corporal, permitiendo la interrelación entre sujetos. Lo anterior es graficado en la tabla 17.

Tabla 17.
Dimensión práxica en el macro-diseño.

Unidad Didáctica I		Unidad Didáctica II		Unidad Didáctica III	
Dimensión Práxica (Expresión)	Concientización y exteriorización de la corporalidad en el cuidado de sí	Dimensión Práxica (Expresión)	Sentidos (movimiento, vital, de la palabra, del pensamiento ajeno, del yo ajeno)	Dimensión Práxica (Expresión)	Desarrollo motor (fino-grueso) (coordinación viso-manual, visopedal y dinámica general)

Fuente: Elaboración propia

A partir de la explicación dada anteriormente, acerca de los elementos que conforman cada una de las dimensiones que pretende abordar el presente PCP, se presentará a continuación las interrelaciones elaboradas para la construcción de las unidades didácticas, en las que confluirán elementos de cada una de las dimensiones (socioafectiva, cognitiva, práxica), que permitirán la formación de un ser humano integral como ser sentipensanteactuante.

En un primer momento, desde la dimensión socioafectiva, se ahondará en la formación del desarrollo intrapersonal, específicamente a lo que concierne al autoconcepto de su corporalidad y su corporeidad. Lo cual estará interrelacionado desde la dimensión cognitiva con actividades que propendan por el desarrollo de la relación del sujeto con el contexto en el que se encuentra (aprendizaje significativo), que estarán enmarcadas entre los conocimientos y experiencias previas del individuo y las nuevas a desarrollar. Lo anteriormente expuesto estará transversalizado por la dimensión práxica por medio de elementos que conlleven a la concientización y exteriorización de la corporalidad en el cuidado de sí. Desde lo previamente esbozado, se construye la unidad denominada *Cuerpo para ser*, la cual busca el cuidado,

reconocimiento y aceptación de la corporalidad y corporeidad de cada individuo por medio de la consecución de la intención formativa de ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad. Todo esto es simbolizado en la tabla 18.

Tabla 18.
Unidad didáctica I.

	Unidad Didáctica I	
Tema Principal (Enfoque de la Educación Física - Experiencia Corporal)	<i>Cuerpo para Ser</i>	
Intención Formativa	Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.	
Contenidos	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Intrapersonal - Autoconcepto de la corporalidad y corporeidad
	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Relación sujeto-entorno
	Dimensión Práctica (Expresión)	Concientización y exteriorización de la corporalidad en el cuidado de sí

Fuente: Elaboración propia.

En una segunda instancia, desde la dimensión socioafectiva, se abogará por un desarrollo interpersonal de los seres humanos, por medio de la interacción sobre el co-concepto de la corporalidad y corporeidad del otro. Esto estará relacionado desde la dimensión cognitiva por el lenguaje, por medio de los códigos verbales y no verbales en su gran mayoría, por medio de la proxemia y la kinesia. Lo anterior, será tomado y transversalizado desde la dimensión práctica a través de la relación que ejercen los sentidos (movimiento, vital, de la palabra, del pensamiento ajeno, del yo ajeno; los cuales se enmarcan en los desarrollos teóricos de Rudolf Steiner de los doce sentidos) con el medio, consigo mismo y con el otro. A partir de lo previamente esbozado, se construye la unidad denominada *Cuerpo para el otro*, la cual busca el reconocimiento,

aceptación y expresión de la corporalidad y corporeidad desde y hacia los otros individuos por medio de la consecución de la intención formativa de generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad por medio del auto y co-reconocimiento. Lo anterior es graficado en la tabla 19.

Tabla 19.
Unidad didáctica II.

	Unidad Didáctica II	
Tema Principal (Enfoque de la Educación Física - Experiencia Corporal)	<i>Cuerpo para el Otro</i>	
Intención Formativa	Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.	
Contenidos	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Interpersonal Co-Concepto de la corporalidad y corporeidad (del otro)
	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Lenguaje: códigos verbales y no verbales, (proxemia-kinésica)
	Dimensión Práctica (Expresión)	Sentidos (movimiento, vital, de la palabra, del pensamiento ajeno, del yo ajeno)

Fuente: Elaboración propia.

Por último, la dimensión socioafectiva nos remitirá a lo que hemos denominado desarrollo transpersonal, que se basa en la sinergia del desarrollo intra e interpersonal, previamente expuesto, es decir lo que hace alusión al trans-Concepto de la corporalidad y corporeidad de todos. Esto, se relacionará con la dimensión cognitiva por medio de elementos que conlleven a la resolución de problemas de toda índole. A partir de lo dicho anteriormente, desde la dimensión práctica, se buscará incidir en el desarrollo motor puntualmente en lo que concierne a la praxia fina y global, por medio de la coordinación viso-manual, viso-pedal y la dinámica general. A partir de lo previamente esbozado, se construye la unidad denominada *Ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro*, la cual busca el reconocimiento, aceptación y expresión

de la corporalidad y corporeidad mutua, tanto en lo que respecta a la propia como a la ajena por medio de la consecución de la intención formativa de consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales. Todo esto es graficado en la tabla 20.

Tabla 20.
Unidad didáctica III.

	Unidad Didáctica III	
Tema Principal (Enfoque de la Educación Física - Experiencia Corporal)	<i>Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el Otro</i>	
Intención Formativa	Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.	
Contenidos	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Transpersonal Trans-Concepto de la corporalidad y corporeidad (de
	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Resolución de problemas
	Dimensión Práctica (Expresión)	Desarrollo motor (fino-grueso) (coordinación visomanual, visopedal y dinámica general)

Fuente: Elaboración propia.

Con relación a los elementos que complementan el macro-diseño se establece en un primer momento que las actividades que sustentarán el presente proyecto de grado serán todas aquellas prácticas corporales de diversa índole como los juegos tradicionales, juegos alternativos, rondas, deportes alternativos, manifestaciones artístico-representativas, etc., que involucren al ser humano en su totalidad en su ejecución. En un segundo momento, en relación a las estrategias metodológicas a emplear en el proceso de intervención, se establece que se abogará por una transición progresiva desde los estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas) hacia los cognitivos (descubrimiento guiado, resolución de problemas); circulando por

los participativos (programa individual, trabajo por grupos, enseñanza modular) y los individualizadores (programa individual, trabajo por grupos, enseñanza modular). Esto se grafica en la tabla 21.

Tabla 21.
Actividades y estrategias metodológicas del macro-diseño.

Actividades	Prácticas Corporales de diversa índole (juegos tradicionales, juegos alternativos, rondas, deportes alternativos, manifestaciones artístico representativas, etc.)
Estrategias Metodológicas	Transición progresiva desde los Estilos de Enseñanza Tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas) hacia los Estilos de Enseñanza Cognitivos (descubrimiento guiado, resolución de problemas); transitando por los Estilos de Enseñanza Participativos (enseñanza recíproca, enseñanza en pequeños grupos, microenseñanza) y los Estilos de Enseñanza Individualizadores (programa individual, trabajo por grupos, enseñanza modular)

Fuente: Elaboración propia.

Todas y cada una de las unidades didácticas previamente expuestas estarán ligadas tanto a ambientes de aprendizaje tradicionales (cancha multipropósito), como a ambientes de aprendizaje convencionales (parque recreativo, salones de manualidades, pintura y danza) y a recursos materiales de variada índole (convencionales, de desecho, de fabricación propia, etc.).

De la misma manera toda la planificación curricular, expresada por medio de las unidades didácticas, será valorada por medio del modelo evaluativo continuo (Contreras, 2004; Blázquez, 2003), que contendrá en sí mismo los procesos de evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación sumativa. Lo anterior es graficado en la tabla 22.

Tabla 22.
Recursos y evaluación en el macro-diseño.

Recursos	Ambientes de aprendizaje tradicionales (cancha multipropósito) ambientes de aprendizaje convencionales (parque recreativo, salones de manualidades, pintura y danza) y recursos materiales de variada índole (convencionales, de desecho, de fabricación propia, etc.)
Evaluación	Modelo Evaluativo Continuo (Evaluación Inicial, Evaluación Formativa, Evaluación Sumativa)

Fuente: Elaboración propia.

A continuación, en la tabla 23 se presenta de manera gráfica el macro-diseño del PCP: “Educación Física Integral y Significativa” en su totalidad.

Tabla 23.
Macro-diseño del PCP "Educación Física Integral y Significativa".

MACRODISEÑO DEL PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
Encabezado Institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Facultad de Educación Física	Dependencia: Licenciatura en Educación Física
Espacio Académico: Taller de Confrontación X	Tutor: Mg. John García Díaz	Autores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo
Institución a Intervenir: Fundación Amigos Ceba (Cra. 65a #94a-80)		Población a Intervenir: Jóvenes y adultos en condición de discapacidad cognitiva leve y moderada
Perspectiva Educativa		
<p>Ideal de ser humano: Ser humano senti-pensante-actuante, con interdependencia de sus dimensiones praxica, cognitiva y socio-afectiva acorde a sus capacidades; que en su proceso formación consolide aprendizajes de índole significativo, por medio de prácticas corporales que incidan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.</p>		
<p>Intención General de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.</p>		
Teoría del Desarrollo Humano: Ciclo Vital (Philip Rice, 1997)	Modelo Pedagógico: MP Constructivista (De Zubiría, 2000, 2001, 2006; Flórez, 2005; Ortiz, 2013)	Modelo Didáctico: Estilos de Enseñanza (Contreras, 2004; Camacho, 2003; Sicilia & Delgado, 2002)
Teoría Curricular: Modelo Curricular Integral (Álvarez de Zayas, 1997)	Enfoque de la Educación Física: Experiencia Corporal (Hernández & Rosas, 2013; Jaramillo et al, 2009)	Modelo Evaluativo: ME Continuo (Contreras, 2004; Blázquez, 2003)


Planificación y Diseño Curricular						
	Unidad Didáctica I		Unidad Didáctica II		Unidad Didáctica III	
Tema Principal (Enfoque de la Educación Física - Experiencia Corporal)	<i>Cuerpo para Ser</i>		<i>Cuerpo para el Otro</i>		<i>Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el Otro</i>	
Intención Formativa	Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.		Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.		Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.	
Contenidos	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Intrapersonal - Autoconcepto de la corporalidad y corporeidad	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Interpersonal Co-Concepto de la corporalidad y corporeidad (del otro)	Dimensión Socio-Afectiva (Reconocimiento)	D. Transpersonal Trans-Concepto de la corporalidad y corporeidad (de
	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Relación sujeto-entorno	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Lenguaje: códigos verbales y no verbales, (proxemia-kinésica)	Dimensión Cognitiva (Aceptación)	Resolución de problemas
	Dimensión Práctica (Expresión)	Concientización y exteriorización de la corporalidad en el cuidado de sí	Dimensión Práctica (Expresión)	Sentidos (movimiento, vital, de la palabra, del pensamiento ajeno, del yo ajeno)	Dimensión Práctica (Expresión)	Desarrollo motor (fino-grueso) (coordinación visomanual, visopedal y dinámica general)
Actividades	Prácticas Corporales de diversa índole (juegos tradicionales, juegos alternativos, rondas, deportes alternativos, manifestaciones artístico representativas, etc.)					
Estrategias Metodológicas	Transición progresiva desde los Estilos de Enseñanza Tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas) hacia los Estilos de Enseñanza Cognitivos (descubrimiento guiado, resolución de problemas); transitando por los Estilos de Enseñanza Participativos (enseñanza recíproca, enseñanza en pequeños grupos, microenseñanza) y los Estilos de Enseñanza Individualizadores (programa individual, trabajo por grupos, enseñanza modular)					
Recursos	Ambientes de aprendizaje tradicionales (cancha multipropósito) ambientes de aprendizaje convencionales (parque recreativo, salones de manualidades, pintura y danza) y recursos materiales de variada índole (convencionales, de desecho, de fabricación propia, etc.)					
Evaluación	Modelo Evaluativo Continuo (Evaluación Inicial, Evaluación Formativa, Evaluación Sumativa)					

Fuente: Elaboración propia.

Formato de planeación de clase.

Los formatos de planeación del presente PCP son elaboración de los autores del texto. Su estructura cuenta en un primer momento con un encabezado que expone el nombre del proyecto de grado y el logo de la UPN, en aras de brindar formalidad y validez al instrumento elaborado, como se muestra en la tabla 24.

Tabla 24.
Encabezado de la ficha de planeación de clase.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA	 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>Formación integral y significativa</small>
--	--

Fuente: Elaboración propia.

De manera seguida, el formato de planeación de clase contiene los datos referentes a la afiliación institucional de los autores; tal como lo son: nombre de la institución, facultad, licenciatura, espacio académico, tutor y nombre de los escritores del PCP; como se evidencia en la tabla 25.

Tabla 25.
Afiliación institucional de la ficha de planeación de clase.

Afiliación institucional	
Institución Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.

Fuente: Elaboración propia.

En un tercer momento, se expone en la ficha de planeación de clase la información institucional, que contiene en su interior los datos de la institución intervenida tales como su nombre, dirección, modalidad, barrio y localidad donde se ubica. Asimismo, contiene los datos referentes al desarrollo de la sesión, es decir, la fecha, el horario, el lugar, la unidad didáctica y el número de la misma, como se evidencia en la tabla 26.

Tabla 26.
Información institucional de la ficha de planeación de clase.

Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha:	Horario:
Unidad Didáctica:	Sesión:	Lugar:

Fuente: Elaboración propia.

Sumando a la estructura del instrumento elaborado para las planeaciones de clase se presenta el apartado titulado como contenidos de la sesión, que contiene en su orden la intención general de formación del PCP. La intención formativa planteada para la unidad didáctica, posteriormente se encuentra la intención formativa para cada sesión de clase. De la misma manera se evidencian los contenidos a desarrollar, las estrategias metodológicas seleccionadas y los recursos empleados. Lo anterior se expone en la tabla 27.

Tabla 27.
Contenidos de la sesión de la ficha de planeación de clase.

Contenidos de la Sesión
Intención general de Formación:
Intención formativa de la Unidad Didáctica:
Intención formativa de la sesión de clase:
Contenidos a desarrollar:
Estrategias Metodologicos:
Recursos:

Fuente: Elaboración propia.

Por último, en lo referente al desarrollo de la sesión se presenta un cuadro que contendrá las fases, actividades y descripción de las actividades a ejecutar durante cada una de las sesiones de clase; esto se grafica en la tabla 28.


Tabla 28.
Desarrollo de la sesión de la ficha de planeación de clase.

Desarrollo de la sesión		
<i>Fases</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial		
Fase Central		
Fase Final		

Fuente: Elaboración propia.

Ahora bien, para una comprensión global del formato de planeación de clase empleado por los autores del presente documento se expone en su totalidad a continuación en la tabla 29:

Tabla 29.
Ficha de planeación de clase.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formando Profesionales</small>
Afilación institucional		
Institución Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha:	Horario:
Unidad Didáctica:	Sesión:	Lugar:
Contenidos de la Sesión		
Intención general de Formación:		
Intención formativa de la Unidad Didáctica:		
Intención formativa de la sesión de clase:		
Contenidos a desarrollar:		
Estrategias Metodologicos:		
Recursos:		
Desarrollo de la sesión		
<i>Fases</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial		
Fase Central		
Fase Final		

Fuente: Elaboración propia.

Formatos de evaluación.

Los formatos de evaluación al igual que la ficha de planeación de clase fueron elaborados por los autores del PCP “Educación Física Integral y Significativa” con miras a dos objetivos primordiales; por un lado, el cumplimiento del modelo evaluativo seleccionado, en cuanto a la evaluación de carácter procesual que busca un seguimiento sesión a sesión del estudiantado intervenido. Y, por otro, con el fin último de recolectar información que siendo sistematizada y contrastada con los fundamentos teóricos que sustentan la perspectiva educativa del presente documento analizar el alcance y cumplimiento del objetivo general de formación de este proyecto de grado; resultados y discusiones que son presentados en el capítulo denominado *Análisis de la experiencia*.

Los instrumentos evaluativos desarrollados siguen la lógica del enfoque investigativo de carácter mixto, donde se recolecta, analiza y evalúa información de índole cualitativa y cuantitativa (Cerdeña, 1993); por lo que la ficha de evaluación (escalas de clasificación) con sus correspondientes listados de evaluación individual responderán a la representación cuantitativa de la intervención pedagógica; mientras que los diarios de campo (registro anecdótico) darán cuenta del carácter experiencial de la misma.


Ficha evaluativa.

La ficha evaluativa elaborada por los autores del presente documento responde a la lógica de la evaluación de los componentes del proceso pedagógico (estudiante, docente, acción docente) por medio de escalas de clasificación que como lo conceptualiza Blázquez (2003) “son un continuum que permiten situar al individuo en relación con el grado de desarrollo del comportamiento o de la característica buscada” (p. 67); y sirven como control del aprendizaje por medio de la realización de una tarea y la valoración de esta.

El desarrollo de la ficha evaluativa está dado por la consecución de logros por todos y cada uno de los actores del proceso pedagógico, comprendiendo que estos “son de carácter personal, son siempre percibidos por el actor y dependiendo de su nivel son susceptibles de ser percibidos por los demás” (Jaramillo y Herrera, 1998, p. 25), por lo que se comprende que estos son conductas observables y evaluables, por lo que se considera implícita al ser humano y a una concepción de desarrollo integral o totalitario del mismo (Jaramillo y Herrera, 1998).

El desarrollo de la ficha evaluativa cuenta en un primer momento con un encabezado que posee el nombre del instrumento evaluativo, el nombre del PCP “Educación Física Integral y Significativa”; además del logo de la UPN en aras de brindar formalidad y validez al mismo, graficado en la tabla 30.

Tabla 30.
Encabezado de la ficha evaluativa.

FICHA EVALUATIVA: ESCALAS DE CLASIFICACIÓN PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA	
---	---

Fuente: Elaboración propia.

En un segundo momento en el desarrollo de la ficha evaluativa se encuentran los espacios correspondientes a la afiliación e información institucional; en el primero de estos se exponen al igual que en el formato de planeación de clase los nombres de la institución, facultad, programa, espacio académico y docentes a cargo. En el segundo se presentan los datos (nombre, dirección, barrio, localidad, modalidad) de la fundación intervenida, además del nombre de la unidad didáctica y número de sesión correspondiente. Lo anterior se expone en la tabla 31.

Tabla 31.
Afiliación e información institucional de la ficha evaluativa.

Afiliación Institucional				
<i>Institución:</i> Universidad Pedagógica Nacional	<i>Facultad:</i> Educación Física		<i>Programa:</i> Licenciatura en Educación Física	
<i>Espacio Académico:</i> Taller de Confrontación X			<i>Docentes a cargo:</i> Victor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo	
Información Institucional				
<i>Nombre de la Institución:</i> Fundación Amigos CEPA	<i>Dirección:</i> Carrera 65 a #94-76	<i>Barrio:</i> Cafam Floresta	<i>Localidad:</i> Barrios Unidos	
<i>Modalidad:</i> No formal	<i>Lugar:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>Unidad Didáctica:</i>	<i>Sesión:</i>

Fuente: Elaboración propia.

Para el desarrollo de la ficha evaluativa se dividió a la misma en tres grandes componentes, la evaluación del estudiantado, la docente y la de la acción didáctica; donde cada una de estas poseía categorías, descriptores, logros y escalas de valoración que facilitaban tanto su entendimiento como su desarrollo.

La estructura de la evaluación del estudiantado estaba compuesta por una categoría denominada *formación integral*, que se fraccionaba en las tres dimensiones que componen al ser humano integral, es decir, la práxica, socioafectiva y cognitiva, donde cada una de estas poseía descriptores que actúan como elementos estructurales de estas; los cuales a su vez poseían logros

a alcanzar durante la sesión de clase; debido a que al finalizar la misma serían calificados en una escala de valor cualitativa (Blázquez, 2003) establecida por adverbios de frecuencia de los logros como lo son nunca, pocas veces, a veces, casi siempre y siempre. Todo lo anteriormente expuesto se representa en la tabla 32.

Tabla 32.
Evaluación del estudiantado en la ficha evaluativa.

Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Logros	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	1. Expresa movimientos conscientes de acuerdo a una instrucción. 2. Ejecuta movimientos con los distintos segmentos corporales, según la instrucción. 3. Emplea elementos u objetos en pro de su desarrollo motor.
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	1. Realiza movimientos con su cuerpo de acuerdo a la estructuración espacio-temporal. 2. Desarrolla habilidades motrices en tiempos y espacios determinados. 3. Expresa con movimiento diferentes acciones. 4. Asume en las actividades roles que le permite resolver problemas de tipo motor.
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	1. Disfruta de las prácticas corporales como medio de desarrollo y crecimiento. 2. Se motiva por realizar actividades que involucran su esquema corporal. 3. Participa en juegos, ejercicios y actividades físicas al aire libre.
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	1. Maneja reglas y normas de las actividades propuestas. 2. Sigue instrucciones y las maneja. 3. Se adapta al trabajo físico grupal e individual, apropiando actividades al aire libre. 4. Se integra a las actividades y prácticas, en espacios y tiempos definidos.
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	1. Reconoce la importancia de las actividades en grupo. 2. Manifiesta respeto por sus semejantes durante la práctica. 3. Utiliza la práctica como espacio para el fomento en valores sociales. 4. Reconoce a sus compañeros y se integra con ellos.
			Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	1. Analiza símbolos y estímulos para comprenderlos. 2. Expresa sus pensamientos y emociones a través de su corporalidad. 3. Comunica verbalmente sus opiniones ante las actividades realizadas.
	Dimensión Cognitiva	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	1. Logra concentración en actividades motoras de acuerdo a su desarrollo. 2. Centra su atención y concentración en tareas motrices de diversa complejidad. 3. Sigue instrucciones de actividades y juegos. 4. Se concentra durante el tiempo requerido por la actividad.	
		Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	1. Reconoce su cuerpo con relación a diferentes espacios físicos. 2. Conoce y cumple las normas de las actividades en espacios y tiempos definidos. 3. Manifiesta en sus movimientos el desarrollo de una memoria corporal.	

Fuente: Elaboración propia.

Asimismo, la estructura de la evaluación del docente estaba conformada por la categoría de la *acción docente*, que contenía como descriptores la organización y desarrollo de las actividades, la metodología de la enseñanza, las habilidades comunicativas, las habilidades expresivas y el control del estudiantado. Cada uno de estos descriptores poseía un par de logros a observar y evaluar, como se evidencia en la tabla 33.

Tabla 33.
Evaluación del docente en la ficha evaluativa.

Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Logros
EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	1. Presenta las actividades de forma clara y concisa 2. Edeca las actividades a las características del estudiantado y al desarrollo de las mismas.
		Metodología de enseñanza: Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	1. Ejecuta las actividades propuestas tal como se plantearon en la planeación de clase. 2. Cumple un como guía durante el desarrollo de las actividades.
		Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	1. Emplea un adecuado tono de la voz, teniendo en cuenta el espacio donde se desarrolla la sesión. 2. Hace uso de las palabras adecuadas, para la explicación del desarrollo de las actividades.
		Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	1. Esgrime su cuerpo como ejemplo de las actividades a realizar. 2. Hace uso de los gestos, las demostraciones prácticas y las señas, para un desarrollo satisfactorio de las actividades.
		Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	1. Logra captar la atención de los estudiantes de manera constante durante el desarrollo de la sesión. 2. Mantiene la relación de poder sobre los estudiantes.

Fuente: Elaboración propia.

Por último, en el desarrollo de la estructura de la evaluación de la acción didáctica se exhibe una única categoría con el mismo nombre que posee como descriptores los objetivos, las actividades, los contenidos y las estrategias metodológicas; al igual que las anteriores cada descriptor contiene logros que lo caracterizan y permiten evaluar. Este apartado es graficado en la tabla 34:

Tabla 34.
Evaluación de la acción docente en la ficha evaluativa.

Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Logros
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	1. Se cumple con el desarrollo del objetivo a través de las actividades desarrolladas. 2. El objetivo desarrolla a cabalidad su intención formativa en relación con el objetivo de formación general.
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	1. Se presenta coherencia entre las actividades propuestas y las ejecutadas. 2. El desarrollo de las actividades se da de manera completa.
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	1. Los contenidos planteados para la sesión se desarrollan a cabalidad. 2. Los contenidos son pertinentes para la consecución del objetivo general de formación.
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	1. Los estilos de enseñanza desarrollados durante el transcurso de la sesión corresponden a los planteados para la misma. 2. El desarrollo de las actividades se encuentra concatenado por las características propias de los estilos de enseñanza.

Fuente: Elaboración propia.

La ficha evaluativa en su totalidad es graficada como se expone a continuación en la tabla 35.

Tabla 35.

Ficha evaluativa PCP "Educación Física Integral y Significativa"

FICHA EVALUATIVA: ESCALAS DE CLASIFICACIÓN									
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA									
Afiliación Institucional									
Institución: Universidad Pedagógica Nacional			Facultad: Educación Física			Programa: Licenciatura en Educación Física			
Espacio Académico: Taller de Confrontación X					Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo				
Información Institucional									
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA			Dirección: Carrera 65 a # 94 -76		Barrio: Cafam Floresta		Localidad: Barrios Unidos		
Modalidad: No formal		Lugar:		Fecha:		Unidad Didáctica:		Sesión:	
Desarrollo Ficha Evaluativa									
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Logros	Escala de Valoración					
				Nunca	Pocas veces	A veces	Casi Siempre	Siempre	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	1. Expresa movimientos conscientes de acuerdo a una instrucción.					
				2. Ejecuta movimientos con los distintos segmentos corporales, según la instrucción.					
				3. Emplea elementos u objetos en pro de su desarrollo motor.					
		Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	1. Realiza movimientos con su cuerpo de acuerdo a la estructuración espacio-temporal.						
			2. Desarrolla habilidades motrices en tiempos y espacios determinados.						
			3. Expresa con movimiento diferentes acciones.						
	Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	1. Disfruta de las prácticas corporales como medio de desarrollo y crecimiento.						
			2. Se motiva por realizar actividades que involucran su esquema corporal.						
			3. Participa en juegos, ejercicios y actividades físicas al aire libre.						
		Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	1. Maneja reglas y normas de las actividades propuestas.						
			2. Sigue instrucciones y las maneja.						
			3. Se adapta al trabajo físico grupal e individual, apropiando actividades al aire libre.						
Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	4. Se integra a las actividades y prácticas, en espacios y tiempos definidos.								
	1. Reconoce la importancia de las actividades en grupo.								
	2. Manifiesta respeto por sus semejantes durante la práctica.								
Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	3. Utiliza la práctica como espacio para el fomento en valores sociales.							
		4. Reconoce a sus compañeros y se integra con ellos.							
		1. Analiza símbolos y estímulos para comprenderlos.							
	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	2. Expresa sus pensamientos y emociones a través de su corporalidad.							
		3. Comunica verbalmente sus opiniones ante las actividades realizadas.							
		1. Logra concentración en actividades motoras de acuerdo a su desarrollo.							
Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	2. Centra su atención y concentración en tareas motrices de diversa complejidad.								
	3. Sigue instrucciones de actividades y juegos.								
	4. Se concentra durante el tiempo requerido por la actividad.								
		1. Reconoce su cuerpo con relación a diferentes espacios físicos.							
		2. Conoce y cumple las normas de las actividades en espacios y tiempos definidos.							
		3. Manifiesta en sus movimientos el desarrollo de una memoria corporal.							

EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	1. Presenta las actividades de forma clara y concisa							
			2. Edecua las actividades a las características del estudiantado y al desarrollo de las mismas.							
		Metodología de enseñanza: Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	1. Ejecuta las actividades propuestas tal como se plantearon en la planeación de clase.							
			2. Cumple un como guía durante el desarrollo de las actividades.							
		Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	1. Emplea un adecuado tono de la voz, teniendo en cuenta el espacio donde se desarrolla la sesión.							
			2. Hace uso de las palabras adecuadas, para la explicación del desarrollo de las actividades.							
	Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	1. Esgrime su cuerpo como ejemplo de las actividades a realizar.								
		2. Hace uso de los gestos, las demostraciones prácticas y las señas, para un desarrollo satisfactorio de las actividades.								
	Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	1. Logra captar la atención de los estudiantes de manera constante durante el desarrollo de la sesión.								
		2. Mantiene la relación de poder sobre los estudiantes.								
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	1. Se cumple con el desarrollo del objetivo a través de las actividades desarrolladas.							
			2. El objetivo desarrolla a cabalidad su intención formativa en relación con el objetivo de formación general.							
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	1. Se presenta coherencia entre las actividades propuestas y las ejecutadas.							
			2. El desarrollo de las actividades se da de manera completa.							
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	1. Los contenidos planteados para la sesión se desarrollan a cabalidad.							
	2. Los contenidos son pertinentes para la consecución del objetivo general de formación.									
	Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	1. Los estilos de enseñanza desarrollados durante el trascurso de la sesión corresponden a los planteados para la misma.								
		2. El desarrollo de las actividades se encuentra concatenado por las características propias de los estilos de enseñanza.								

Fuente: Elaboración propia.

La ficha evaluativa posee como complemento un listado de evaluación, en el cual se indica las calificaciones de cada uno de los actores educativos (estudiantes, docentes, acción didáctica) involucrados en el proceso de intervención pedagógica. En un primer momento el listado de evaluación contiene un encabezado que es el mismo para los tres tipos de evaluación y que contiene el nombre del instrumento, el nombre del, la fecha de la sesión, el lugar donde se desarrolló, la unidad didáctica a la cual pertenecía, el número correspondiente y los docentes a cargo de esta. En un segundo momento, en el desarrollo del listado de evaluación se expone el tipo de evaluación al que corresponde (estudiantado, docente o acción didáctica); para posteriormente en concordancia con la ficha evaluativa completar cada uno de los logros descritos en esta a partir de la calificación con valores experienciales a partir de adverbios de frecuencia, como lo son nunca (N), pocas veces (PV), a veces (AV), casi siempre (CS) y siempre (S); además se podrá llenar en el caso del estudiantado con la inasistencia (I) de alguno de ellos o el no desarrollo de la sesión (NS) y en el asunto del docente indicando cuál de estos fue el observador (O) de dicha sesión.

A continuación, se exponen cada uno de los listados de evaluación elaborados para la calificación de la ficha evaluativa elaborada por medio de la tabla 36, 37 y 38.

Tabla 36.

Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																								
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																								
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																								
Fecha:					Lugar:					Unidad didáctica:					Sesión:									
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																								
Desarrollo de la Evaluación																								
Evaluación del Estudiantado																								
Formación Integral																								
Dimensión Práctica																								
Dimensión Socio-afectiva																								
Dimensión Cognitiva																								
Descriptor																								
Cuerpo																								
Prácticas Corporales																								
Actitudes																								
Comportamiento																								
Relaciones																								
Lenguaje																								
Atención																								
Memoria																								
Logro																								
Sujeto 1																								
Sujeto 2																								
Sujeto 3																								
	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 37.
Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha:			Lugar:		Unidad didáctica:			Sesión:		
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
Categoría	Acción Docente									
Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez										
Mauricio Quiñones										
Juliana Talero										

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 38.
Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA									
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR									
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA									
Fecha:			Lugar:		Unidad didáctica:			Sesión:	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés									
Desarrollo de la Evaluación									
Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente								
Categoría	Acción Docente								
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas		
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	

Fuente: Elaboración propia.

Diario de campo.

El diario de campo elaborado por los autores del presente PCP responde a la lógica de la evaluación de los componentes del proceso pedagógico (estudiante, docente, acción docente) por medio de los registros anecdóticos, que como lo define Blázquez (2003) “consiste en una breve descripción de algún comportamiento que pudiera parecer importante para la evaluación: se anotan detalladamente diversos acontecimientos que parecen significativos al profesor” (p.64); donde basado en la información resultante y el cotejo con instrumentos evaluativos cuantitativos el docente realiza un juicio de valor del estudiantado.

El desarrollo del diario de campo está dado por la descripción de los descriptores que caracterizan cada una de las categorías establecidas con anterioridad; donde se registrarán conductas o hechos observables para su posterior cruce con las fichas evaluativas desarrolladas, en aras de la evaluación del desarrollo integral del ser humano.

La estructura del diario de campo contendrá en su mayor parte los mismos componentes que los expuestos para la ficha evaluativa, es decir, un encabezado, la afiliación e información institucional, los tipos de evaluación (estudiantado, docente, acción didáctica), las categorías de análisis (formación integral, acción docente, acción didáctica) y los descriptores. La principal variación que contendrá es que en lugar de los apartados de los logros y las escalas de valoración poseerá un espacio para depositar las observaciones correspondientes a cada uno de los descriptores planteados por cada tipo de evaluación.

El diario de campo es graficado como se expone en la tabla 39:

Tabla 39.
Diario de campo del PCP "Educación Física Integral y Significativa"

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA			
Afilación Institucional			
<i>Institución:</i> Universidad Pedagógica Nacional		<i>Facultad:</i> Educación Física	<i>Programa:</i> Licenciatura en Educación Física
<i>Espacio Académico:</i> Taller de Confrontación X	<i>Tutor:</i> Mg. John Jairo García Díaz	<i>Docentes a cargo:</i> Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo	
Información Institucional			
<i>Nombre de la Institución:</i> Fundación Amigos CEPA		<i>Dirección:</i> Carrera 65 a # 94 -76	<i>Barrio:</i> Cafam Floresta
<i>Modalidad:</i> No formal	<i>Lugar:</i>	<i>Fecha:</i>	<i>Unidad Didáctica:</i>
			<i>Sesión:</i>
Desarrollo Diario de Campo			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Dimensión Práxica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	
		Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	
		Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	
	Dimensión Socio-afectiva	Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	
		Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	
		Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	
	Dimensión Cognitiva	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	
		Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	



EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	
		Metodología de enseñanza: Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	
		Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	
		Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	
		Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	

Fuente: Elaboración propia

Capítulo IV. Ejecución Piloto

El presente capítulo del PCP busca dar cuenta en su desarrollo de la contextualización del micro-contexto seleccionado para la intervención pedagógica. Asimismo, la caracterización de la población perteneciente a dicho micro-contexto por medio de la dilucidación de la misión, visión, objetivos formativos, etc., de la institución que los acoge. Por último, se esbozará la propuesta del micro-diseño, es decir, las sesiones de clase que estructuran cada unidad didáctica del macro-diseño previamente presentado.

Micro-contexto

Desde la LEF de la UPN y específicamente desde la lógica de elaboración del proyecto curricular se aboga porque este sea adaptable a todos los contextos educativos avalados por la ley (formal, no formal e informal) y a todas las poblaciones que los integran (indígenas, afrodescendientes, personas con discapacidad, etc.). Al ser de carácter particular, la ejecución piloto se centrará en la intervención pedagógica de un micro-contexto específico, el cual ya sea por elección de los autores de la propuesta formativa o por correlación directa de este (micro-contexto) con la problemática u oportunidad evidenciada. En el presente PCP el micro-contexto estará integrado por personas (estudiantes) con discapacidad, específicamente con discapacidad cognitiva.

En aras de contextualizar el micro-contexto de la presente propuesta formativa es prioritario la aproximación al concepto de discapacidad; el cual, visto desde el enfoque de la educación inclusiva y la atención, expuesta en el *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva* (MEN, 2017) es definida como:

un conjunto de características o particularidades que constituyen una limitación o restricción significativa en el funcionamiento cotidiano y la participación de los individuos, así como en la conducta adaptativa, y que precisan apoyos específicos y ajustes razonables de diversa naturaleza (p. 20).

A esta concepción de la discapacidad la acompaña y complementa la definición dada entorno a la persona o al ser humano con discapacidad, el cual es comprendido como:

un individuo en constante desarrollo y transformación, que cuenta con limitaciones significativas en los aspectos físico, mental, intelectual o sensorial que, al interactuar con diversas barreras (actitudinales, derivadas de falsas creencias, por desconocimiento, institucionales, de infraestructura, entre otras), estas pueden impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, atendiendo a los principios de equidad de oportunidades e igualdad de condiciones (ONU; Luckasson y cols.; Verdugo y Gutiérrez; como se citaron en MEN, 2017, p. 20).

Estas nociones entorno a la discapacidad se han conceptualizado bajo “el enfoque biopsicosocial y de calidad de vida, de tal manera que ha dejado de verse como una deficiencia de los individuos para ser considerada como parte de lo humano” (Slee; Marulanda y cols.; Marulanda; Tudela, Gil y Etxabe; como se citaron en MEN, 2017, p. 15).

El paradigma entorno al concepto de discapacidad ha evolucionado desde finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX hasta nuestros días de la siguiente manera:

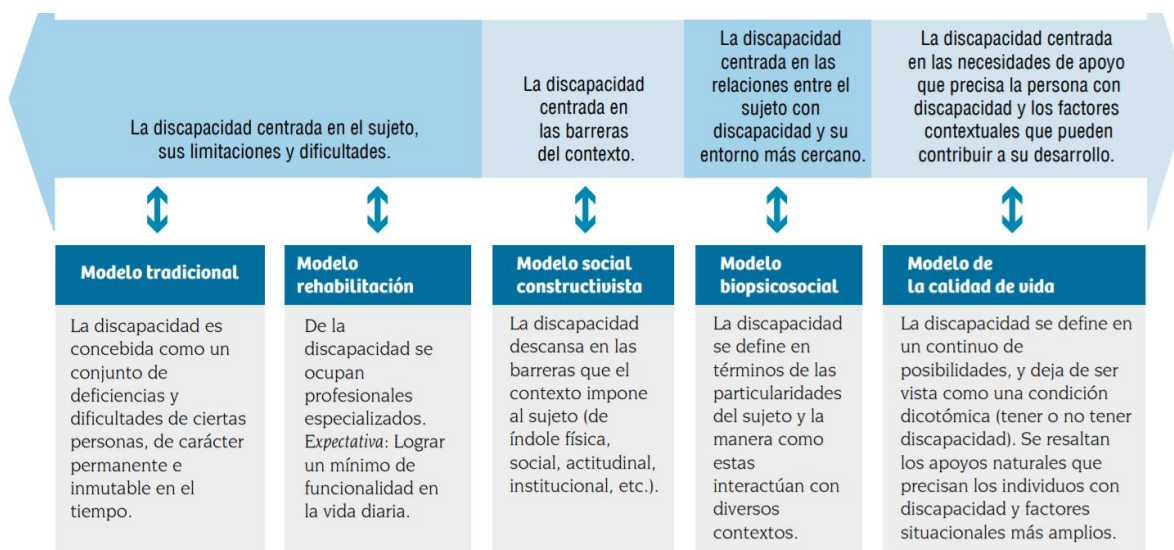


Figura 3. Modelos que han abordado el concepto de discapacidad desde el siglo XIX hasta la actualidad.

Fuente: Elaborado por MEN (2017).

Por lo anterior, la discapacidad desde la perspectiva de la educación inclusiva y del modelo de la calidad de vida “no busca homogeneizar ni uniformar a los estudiantes con discapacidad para acercarlos a los desempeños de aquellos denominados *normales* o *normotípicos*, sino, justamente, reconocer sus particularidades, diferencias y necesidades

propias” (MEN, 2017, p. 16); por lo que se concibe que “la discapacidad no es una condición unitaria ni homogénea. Dependiendo del perfil de funcionamiento intelectual, social, emocional y corporal de la persona, la discapacidad puede clasificarse en distintos tipos” (p. 41).

Para este PCP el micro-contexto a intervenir será el conformado por personas con discapacidad intelectual la cual:

comprende todas aquellas limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, que se manifiestan en dificultades relacionadas con “la comprensión de procesos académicos y sociales (...), el desarrollo de actividades cotidianas de cuidado personal, comunitarias, del hogar, entre otras, para lo cual precisan de apoyos especializados” (Ministerio de Salud y Protección Social, 2014). Esta discapacidad aparece antes de los 18 años; por tanto, está ligada al desarrollo. No se adquiere a lo largo de la vida (AAIDD, Verdugo y Gutiérrez; como se citaron en MEN, 2017, p. 51).

Dentro de la estructuración de un perfil característico general de las personas con discapacidad intelectual, se establece en un primer momento que “las causas de este tipo de trastorno son múltiples. Pueden ser cromosómicas (como en el caso del síndrome de Down o el síndrome del cromosoma X frágil), infecciosas, tóxicas, metabólicas, entre otras” (MEN, 2017, p. 95) Asimismo, sus dificultades se centrarán en:

(...) procesos de razonamiento (comprensión de analogías, generación de inferencias en distinto tipo de contextos, organización, clasificación y establecimiento de jerarquías de conceptos de distinta índole) y funciones ejecutivas (autorregulación, planificación, anticipación de actividades y metas, flexibilidad comportamental y mental, resolución creativa de problemas) (Verdugo; como se citó en MEN, 2017, p. 96).

Lo anterior no tendrá consecuencias en concebir al ser humano con discapacidad intelectual como alguien que presenta una forma “particular, dinámica y con posibilidades siempre abiertas para su desarrollo y que dentro de su condición específica merece ser llevada al máximo nivel del progreso posible, en el contexto de las interacciones en las que participa o debería participar” (Correa; como se citó en MEN, 2006, pp. 16-17).

Población

Una población es comprendida como “el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (Lepkowski, como se citó en Hernández, Fernández, y Baptista, 2014, p. 174); por lo cual, para el caso particular del presente PCP la población seleccionada para la ejecución piloto son los estudiantes pertenecientes a la Corporación Educativa para el Aprendizaje LTDA (CEPA), la cual se encuentra ubicada en la Carrera 65 a # 94 -76, en la ciudad de Bogotá, D.C., Colombia; que poseen como principal rasgo en común la discapacidad intelectual que posee.

Información Institucional.

CEPA “nace en septiembre 22 de 1993, con el propósito de atender a jóvenes y adultos en Condición de discapacidad Cognitiva de la ciudad de Bogotá – y ante necesidades de diversas familias- el 23 de septiembre de 2015 nace La FUNDACIÓN AMIGOS CEPA, con el propósito Social de poder apoyar a madres cabeza de familia” (Fundación Amigos Cepa, s.f.).

Misión.

Crear valores respetando el pensamiento y la condición de las personas diversamente hábiles.

Formar personas especiales para nuestra sociedad ofreciendo calidad de vida a través del apoyo terapéutico integral social y recreo-deportivo.

Visión.

Ser una fundación creativa que brinde a las personas especiales un apoyo terapéutico integral para ser reconocidos como ejemplo y orgullo de la comunidad.

Objetivos Formativos.

El objetivo principal de la Fundación es dar calidad de vida a los jóvenes y adultos que asisten a la institución, apoyados por un equipo interdisciplinario que les brinde las herramientas necesarias para hacer de ello seres integrales, seres felices y que se sientan parte importante de la comunidad.

Ofrecer un servicio de Calidad de vida, alegría y desarrollo artístico a las personas que accedan al servicio en condición de discapacidad.

Desarrollar los potenciales y habilidades cognitivas en cada una de las personas en condición de discapacidad.

Ser pioneros en proyectos educativos y de formación que habiliten a las personas en condición de discapacidad a mantener un desarrollo evolutivo constante.

Mantener activa a la sociedad en el respeto y el sentir de las personas en condición de discapacidad.

Equipo de Trabajo.

La Fundación Amigos Cepa cuenta con un grupo interdisciplinario de profesionales altamente capacitados para la intervención y formación de personas con discapacidad intelectual; dentro de este grupo de trabajo se cuenta con áreas del saber tales como educación especial, fonoaudiología, psicología, terapia ocupacional, fisioterapia, licenciados en artes plásticas y diseño textil que laboran mancomunadamente en la consecución de los objetivos formativos previamente expuestos (Fundación Amigos Cepa, s.f.).

Actividades y Talleres.

En aras de ayudar a la formación de seres integrales como lo dicta su principal objetivo de formación la Fundación Amigos Cepa se vale de actividades curriculares tales como equitación, natación, gimnasia, fútbol, zumba, bolos, capoeira, danza y teatro; lo que es complementado con talleres de música, fotografía experimental, alimentos y familiares (padres y hermanos) (Fundación Amigos Cepa, s.f.).

Muestra

Cuando se hace referencia a una muestra se hace alusión a “un colectivo de una población determinada, que se selecciona con el fin de estudiar o medir las propiedades que caracterizan a la totalidad de dicha población” (Niño, 2011, p. 55), a lo que Hernández y otros (2014) añade que debe “definirse y delimitarse de antemano con precisión, además de que debe

ser representativo de la población” (p.173), es decir, la muestra debe seguir “manteniendo fielmente las cualidades, propiedades o características propias de la población o comunidad elegida” (Niño, 2011, p. 56).

Para el presente PCP, se optó por elegir un muestreo de carácter no probabilístico, el cual es comprendido como “la técnica que permite seleccionar muestras con una clara intención o por un criterio preestablecido. Las muestras que se seleccionan buscan, desde luego, una representatividad de la población, pero puede tener falencias, según la situación” (Niño, 2011, p. 57). Dentro de este tipo de muestreo se presenta una clasificación más específica que adopta el presente proyecto de grado, como lo es el muestreo por expertos, el cual “pide la intervención de personas autorizadas o que por su conocimiento pueden elegir la muestra con acierto” (p. 57), es decir, “se trata de procedimientos donde personas que se les considera especialistas en el tema, deciden sobre la base de su experiencia y conocimiento, la representatividad de la muestra” (Cerdeña, 1993, p. 307). Se realiza esta claridad metodológica debido a que la directora de la Fundación Cepa, Claudia Neira fue quien designó la muestra de la población a intervenir.

La muestra para el presente PCP consta de 14 sujetos que poseen como única característica común su discapacidad intelectual, ya que sus aspectos comportamentales, afectivo sociales, comunicativos, prácticos e incluso cognitivos varían significativamente acorde a sus experiencias de vida y al contexto sociocultural en el cual se desenvuelven. Por tanto, no es pretensión directa del proyecto de grado generalizar la población y la muestra intervenida, sino resaltar sus particularidades y posibilidades como individuos en constante proceso de desarrollo.

Micro-diseño

El micro-diseño hace referencia a todas y cada una de las sesiones de clase estructuradas para el proceso de intervención pedagógica; es el espacio de concreción de los sustentos teóricos de índole humanístico, pedagógico y disciplinar que construyen un ideal de ser humano a formar, el cual desde una serie de actividades basadas en prácticas corporales desarrolla de manera interdependiente sus dimensiones: socioafectiva, práctica y cognitiva en aras de su formación integral. El micro-diseño del presente PCP contiene en un primer momento la exposición del cronograma general de las actividades desarrolladas durante la intervención pedagógica, para

luego exponer las sesiones que lograron ser desarrolladas a cabalidad, bajo la estructura de la ficha de planeación de clase previamente sustentada.

Cronograma.

CRONOGRAMA DE LA INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA						
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA						
Afilación Institucional						
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física		Programa: Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: John Jairo García Díaz		Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quíñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo		
Información Institucional						
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76		Barrio: Cafam Floresta		Localidad: Barrios Unidos
Modalidad: No Formal						
Fecha			Actividad	Intención Formativa	Unidad Didáctica	Intención Formativa General
Día	Mes	Año				
28	8	2018	Presentación a la Institución a intervenir (Fundación Cepa)	Exponer y sustentar la intención formativa del Proyecto Curricular Particular, en aras de validar la intervención pedagógica a realizar	N/A	N/A
11	9	2018	Sesión N°1	Abordar prácticas corporales que conlleven al autoreconocimiento de su corporalidad.	Unidad Didáctica I: "Cuerpo para ser"	Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.
14	9	2018	Sesión N°2	Ejecutar prácticas corporales que contribuyan a la relación de reconocimiento del sujeto con su entorno.	Unidad Didáctica I: "Cuerpo para ser"	
18	9	2018	Sesión N°3	Fortalecer el control del propio cuerpo a través del desarrollo de diferentes prácticas de autorreconocimiento, respiración y relajación.	Unidad Didáctica I: "Cuerpo para ser"	
21	9	2018	Sesión N°4	Emplear diversas prácticas corporales que pongan en escena los elementos propios del autoconcepto.	Unidad Didáctica I: "Cuerpo para ser"	
25	9	2018	Sesión N°5	Establecer relaciones que permitan la exteriorización del auto-concepto, con miras a desarrollar el co-concepto.	Unidad Didáctica I: "Cuerpo para ser"	
28	9	2018	Sesión N°6	Incursionar en la construcción del co-concepto de la corporalidad a través de actividades grupales.	Unidad Didáctica II: "Cuerpo para el otro"	Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.
2	10	2018	Sesión N°7	Desarrollar prácticas corporales que impliquen la participación activa del estudiantado por medio de procesos de comunicación y reconocimiento	Unidad Didáctica II: "Cuerpo para el otro"	
5	10	2018	Sesión N°8	Ejecutar prácticas corporales que inciten la participación grupal en el desarrollo de las tareas propuestas.	Unidad Didáctica II: "Cuerpo para el otro"	
9	10	2018	Sesión N°9	Desarrollar algunos estímulos sensoriales que permitan optimizar la dimensión cognitiva, práctica y socio-afectiv; a través del trabajo individual y grupal.	Unidad Didáctica II: "Cuerpo para el otro"	
12	10	2018	Sesión N°10	Poner en escena las habilidades motrices básicas por medio de prácticas corporales de carácter grupal	Unidad Didáctica II: "Cuerpo para el otro"	
16	10	2018	Sesión N°11	Fomentar el trabajo en grupo por medio de la resolución de situaciones problema que impliquen trabajo individual y en conjunto en variadas prácticas corporales.	Unidad Didáctica III: "Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro"	Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.
19	10	2018	Sesión N°12	Estructurar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo de las habilidades motrices básicas y el desarrollo motor fino y grueso.	Unidad Didáctica III: "Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro"	
23	10	2018	Sesión N°13	Ejecutar prácticas corporales que contribuyan a la consolidación de relaciones interpersonales a través de la comunicación acertiva verbal y no verbal.	Unidad Didáctica III: "Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro"	
26	10	2018	Sesión N°14	Incentivar los procesos de autonomía en la ejecución de las prácticas corporales establecidas para la sesión.	Unidad Didáctica III: "Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro"	
30	10	2018	Sesión N°15	Potenciar en los estudiantes elementos como la autonomía, trabajo en grupo, auto y co reconocimiento.	Unidad Didáctica III: "Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro"	


Sesiones de clase.

Con miras a desarrollar a cabalidad el diseño de la implementación presentado anteriormente, se estructuraron un total de quince (15) sesiones de clase para todo el macro diseño, es decir, cinco (5) sesiones para cada unidad didáctica a saber: cuerpo para ser, cuerpo para el otro, ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro. Estas sesiones se desarrollarían durante los martes y viernes de cada semana, contando con un horario de intervención de 8:30 am – 10:00 am para el primer día, y de 11:00 am – 12:30 m para el segundo, teniendo un tiempo neto de noventa (90) minutos de clase.

Las sesiones se desarrollaron en una cancha múltiple ubicada en las aproximaciones de la Fundación Cepa. El material con el cual eran desarrolladas las sesiones en ocasiones se encontraba en la institución y en otras era comprado o fabricado por el grupo docente. Asimismo, cabe resaltar la particularidad que el desarrollo de las sesiones estuvo acompañado por la observación de Paola Arguelles, profesional en cultura física, recreación y deporte, además de profesional en psicopedagogía que ejerce como docente en la institución intervenida.


A continuación, se exponen las planeaciones realizadas para cada una de las sesiones de clase ejecutadas durante el proceso de intervención pedagógica.

Sesión N°1.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>SECRETARÍA DE EDUCACIÓN</small>		
Afilación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 11 de Septiembre del 2018	Horario: 8:30 am - 10:00 am
Unidad Didáctica: <i>Cuerpo para ser</i>	Sesión: 1	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.		
Intención formativa de la sesión de clase: Abordar prácticas corporales que conlleven al autoreconocimiento de su corporalidad.		
Contenidos a desarrollar: Autoreconocimiento de la corporalidad, relación sujeto-entorno y concientización de la corporalidad.		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas)		
Recursos: Cancha multipropósito, aros, conos, balones, platillos, pito.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	<p>-Movilidad articular de la cabeza, se realizará con la ayuda de la ronda denominada "Mi carita"</p> <p>-Movilidad articular de miembros superiores (Hombros, codos, muñecas, tronco) y movilidad articular de miembros inferiores (Cadera, rodillas, tobillos), empleando para ello la ronda conocida como "Cabeza, hombros, rodillas y pies"</p>	<p><i>Mi Carita:</i> Es una ronda infantil que permite el reconocimiento de las partes de la cara (ojos, nariz, boca)</p> <p><i>Cabeza, hombros, rodillas y pies:</i> Es una ronda infantil que permite conocer, reconocer y aprender las diferentes partes del cuerpo (cabeza, hombros, rodillas, pies, codos, dedos, brazos, etc)</p>
Fase central	<p>Realización de la actividad denominada "Reconociéndome" donde se harán una serie de ejercicios que se relacionan con los distintos segmentos corporales y con diferentes objetos u elementos. Para lo cual los profesores darán una serie de indicaciones que buscarán la movilización de uno o más segmentos corporales por parte de los participantes de la actividad.</p> <p>Fuente: Elaboración propia</p>	<p><i>Reconociéndome:</i></p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los docentes estarán ubicados frente a los estudiantes y ante una indicación dada por los mismos procederán al tiempo a realizar la acción indicada, generando un efecto de espejo que lleve al estudiantado a prestar atención tanto a las indicaciones como a los movimientos del docente. (<i>Imitación de movimientos: tocar, apretar, sacudir, agitar, agarrar, soltar, cerrar y abrir los ojos, hacer muecas, saludar, entre otras</i>). - Los estudiantes se ubicaran de espaldas a la posición de los docentes o viceversa, y llevarán a cabo la serie de indicaciones dadas de la manera que mejor lo consideren. (<i>Levantarán una mano y luego la otra, saltarán en un pie y luego en el otro, se sentarán y levantarán en el menor tiempo posible</i>) - Los docentes le vendarán los ojos a los estudiantes y darán una serie de indicaciones de movimientos a realizar para que ellos las pongan en práctica ante la incertidumbre temporal-espacial que genera la restricción visual. -Los estudiantes se ubicarán en el centro de un aro, y llevarán a cabo las indicaciones dadas. (<i>salta a la izquierda o la derecha, saltar adelante o atrás, sentarse o pararse</i>) - Los docentes darán la indicación sobre diferentes acciones a realizar con la ayuda de algunos elementos como conos, platillos, balones, aros, entre otros. (<i>Colocar el cono en la cabeza, el aro en el cuello, agarrar el balón con la mano derecha-izquierda</i>)
Fase final	<p>Se desarrollará un juego llamado "El reloj del sol", buscando que el estudiante se relaje mediante movimientos de estiramiento y distensión.</p> <p>Fuente: (De la Torre, 2011)</p>	<p><i>El reloj del sol:</i> Se forman los estudiantes en un círculo y cuando el profesor diga "son las doce" los estudiantes deben colocar los brazos por encima de la cabeza, deben estar bien pegados y estirados, y a medida que el profesor diga una hora, los brazos deben irse separando poco a poco, buscando que cuando sean las "seis", los brazos estén junto a los muslos, y cuando el profesor llame a un estudiante por su nombre, este debe estirarse como si fuese un rayo de sol.</p>

Sesión N°2.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela para todos</small>		
Afilación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 14 de septiembre de 2018	Horario: 11:00 am - 12:30 m
Unidad Didáctica: <i>Cuerpo para ser</i>	Sesión: 2	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.		
Intención formativa de la sesión de clase: Ejecutar prácticas corporales que contribuyan a la relación de reconocimiento del sujeto con su entorno.		
Contenidos a desarrollar: Relacion sujeto-entorno, concientización y exteriorización corporal.		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas)		
Recursos: Cancha multipropósito y pito.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	<p>Se realizará el calentamiento por medio de un juego denominado "<i>El pañuelo circular</i>" buscando que progresivamente el organismo se vaya adaptando a las actividades a realizar.</p> <p>Fuente: Tomado y adaptado de (García, y otros, 2000, p. 24).</p>	<p>Los estudiantes se ubicarán en un círculo, donde cada uno tendrá un balón, como elemento. Cuando el profesor de la indicación todos deberán rotar el objeto que tengan:</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Deben rotar hacia la derecha. -Deben rotar hacia la izquierda. -Deberán cambiar de lugar con otros compañeros y seguir la secuencia.
Fase central	<p>1. Se ejecutará la actividad denominada "<i>Danza de los siete saltos</i>" la cual consiste en inventar e ir incorporando a la danza, de forma acumulativa, gestos y/o movimientos inventados por las personas que participan, es una danza-juego que posibilita el reconocimiento de diferentes partes del cuerpo y de la lateridad.</p> <p>Fuente: (Larraz, 2013)</p> <p>2. A partir de la actividad conocida como "<i>Los números</i>" se buscará propiciar la relación de los estudiantes con su entorno inmediato.</p> <p>Fuente: Tomado y adaptado de (Alcaraz & García, 2011)</p>	<p>1. Los estudiantes deberán hacer un círculo, donde todos estarán tomados de las manos y tendrán que avanzar alrededor saltando, después se soltarán de las manos y realizarán tres saltos seguidos con los dos pies juntos en el mismo sitio, para luego cuando el profesor pite:</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1° Pitido --> de pie y cabeza inclinada. -2° Pitido --> se eleva el pie derecho. -3° Pitido --> se eleva el pie izquierdo. -4° Pitido --> se arrodillan con la pierna derecha -5° Pitido --> se arrodillan con la pierna izquierda. -6° Pitido --> se apoya el codo derecho en el suelo. -7° Pitido --> se apoya el codo izquierdo en el suelo. -8° Pitido --> se apoyan las manos y junto a ellas la cabeza. <p>2. El profesor asignará un número a diferentes partes de la cancha multipropósito (el 1 a una canasta, el 2 a una portería, el 3 a una esquina, etc.) y cuando sea indicado por el profesor todos los estudiantes deberán correr hacia el lugar que corresponde al número mencionado. A medida que pase el juego se agregaran algunos números y lugares más.</p>
Fase final	<p>Se empleará el juego "<i>Juego de los animales</i>", para que los estudiantes realicen un estiramiento y distensión.</p> <p>Fuente: (Alcaraz & García, 2011)</p>	<p><i>Juego de los animales:</i> Todos los alumnos correrán en círculo de diferentes modos y cambiando el sentido cuando el profesor de la indicación, hasta que el mismo diga el animal que se tiene que interpretar:</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -La mariposa (para estirar la musculatura interna) -El flamenco (para la flexión y extensión de tobillos) -El cangrejo (para la práctica de la cuadrupedia) -El mono (para la flexo-extensión de rodillas) -La estrella de mar (para movilidad articular de las caderas y hombros) -La serpiente (para la movilización del tronco) -La rana (para el trabajo de las articulaciones del tren inferior) -El gatito (para que caminen con todos los apoyos del pie)

Sesión N°3.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Escuela de la Amistad</i>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 18 de Septiembre de 2018	Horario: 8:30 am 10:30 am
Unidad Didáctica: <i>Cuerpo para ser</i>	Sesión: 3	Lugar: Cancha multipropósito.
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.		
Intención formativa de la sesión de clase: Fortalecer el control del propio cuerpo a través del desarrollo de diferentes prácticas de autorreconocimiento, respiración y relajación.		
Contenidos a desarrollar: Control del propio cuerpo, relacion sujeto-entorno, concientización y exteriorización corporal.		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas)		
Recursos: Espacio abierto, cancha multipropósito, bafle de música, bombas-globos, distintos tipos de superficies.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	<p>Se realizará una actividad denominada como <i>Rompe hielo</i> y que tiene por nombre "<i>A limpiar la casa</i>"</p> <p>Fuente: Tomado y adaptado de (Osorio Pinta, 2001, pág. 1)</p>	<p>Se divide el patio en dos con la ayuda de una tiza. Se divide el grupo en dos subgrupos y se coloca a cada uno en una parte de la cancha, cada estudiante tendrá en su mano una pelota de papel periódico y con la señal del profesor empezarán ambos equipos a lanzar sus pelotas a la cancha contraria y recogerán las que caigan en su propia cancha, buscando regresarlas al otro lado, hasta que el profesor cuente 3 y se haga un conteo de las pelotas que hay en cada cancha. Ganará el equipo que tenga menos pelotas en su lugar.</p>
Fase central	<p>1. A partir de la actividad "<i>Vamos a relajarnos</i>" se trabajarán contenidos que aporten a la relajación y al autoconocimiento y control del propio cuerpo, para lo cual se realizarán diferentes variaciones a la actividad.</p> <p>2. Se desarrollará la actividad conocida como "<i>Percibiendo mi mundo</i>", a través de la cual se pretende explorar el entorno que los rodea con la ayuda de sus segmentos corporales.</p> <p>Fuente; Tomado y adaptado de (Pardos Afonso, 2011)</p>	<p>1. Los estudiantes caminarán por el espacio con los pies descalzos; realizando una respiración pausada, respirando por la nariz y soltando por la boca a la vez que se elevan los brazos al respirar y se bajan al expirar.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De forma individual cada estudiante acostado en el suelo boca arriba y ojos cerrados, realizará una respiración lenta y profunda al ritmo de la música. -Por parejas: uno acostado en el suelo y con los ojos cerrados, el compañero al lado igualmente acostado, controlando su propia respiración e intentando imitar el ritmo del compañero. -Por parejas: sentados espalda contra espalda, intentar escuchar la respiración del compañero e ir respirando al tiempo. -Cada alumno debe tener un globo, el cual debe inflar al ritmo de la música. -Individualmente realizar un recorrido soplando el globo en el menor tiempo posible respirando y espirando profundamente, de un punto a otro. <p>2. Con la ayuda del propio cuerpo y mediante sensaciones con materiales:</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se realizarán desplazamientos como: reptar, arrastrarse, escalar o trepar, gatear, rodar, girar, caer, deslizarse, saltar, balancearse, sentarse, etc. -Frente a un compañero, palpase, acariciarse, sonarse, pellizcarse, soplar, bañarse, y realizar diversas actividades cotidianas, con la ayuda de su propio cuerpo, etc. - Caminar por las líneas de la cancha multipropósito, caminar sobre un pie y luego el otro; desplazarse con un objeto mantenido sobre distintas partes del cuerpo.
Fase final	<p>Se empleará el juego "<i>Rueda musical</i>", para que los estudiantes realicen un ejercicio de distensión.</p> <p>Fuente: Tomado y adaptado de (Ortega Hernández, 2009)</p>	<p>Todos los alumnos de pie, formarán un círculo mirando en la misma dirección, muy juntos y con las manos en la cintura del que se tiene delante. Cuando empiece a sonar la música, comienzan todos a caminar. Al parar, deben intentar sentarse de primeras, antes que todos los demás.</p>

Sesión N°4.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela Superior de Pedagogía</small>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 21 de Septiembre de 2018	Horario: 11:00 am - 12:30 m
Unidad Didáctica: <i>Cuerpo para ser</i>	Sesión: 4	Lugar: Cancha multipropósito.
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.		
Intención formativa de la sesión de clase: Emplear diversas prácticas corporales que pongan en escena los elementos propios del autoconcepto.		
Contenidos a desarrollar: Control de elementos externos con la ayuda del cuerpo implementando diferentes tipos de entorno para su ejecución.		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas)		
Recursos: Pelotas, bolos, tiza, cancha multipropósito.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	<p>A través de la actividad denominada <i>¿Quién falta?</i> Se busca un primer acercamiento y contacto con los estudiantes y entre los mismos.</p> <p>Fuente: Tomado y adaptado de (Osorio Pinta, 2001)</p>	<p>Se coloca el grupo disperso por todo el patio, quienes estarán sentados; luego se escogerá un estudiante y se le pedirá que cierre sus ojos, y luego el profesor le indicará a uno o dos del grupo que se retiren a otro lugar en donde no puedan ser vistos. El profesor le pedirá entonces al estudiante que cerró los ojos, que los abra, y en dos oportunidades adivine quién o quienes son los que faltan sin alejarse de su lugar.</p>
Fase central	<p>1. A partir de esta actividad se trabajaran contenidos que aporten a la concentración, la implementación de varios segmentos corporales y además del control del propio cuerpo y de elementos externos a el, para lo cual se realizarán diferentes variaciones a la actividad.</p> <p>2. Se desarrollará la actividad denominada como <i>"Los toques"</i>, a través de la cual se pretende desarrollar la capacidad de atención y fortalecer la toma de decisiones, implicando para ello la implementación de un objeto ajeno a ellos, con la ayuda de su corporalidad.</p> <p>Fuente: Elaboración propia.</p>	<p>1. A la señal del profesor los primeros estudiantes se pondrán en posición, se desplazarán en la medida que lleven una pelota que estará colocada en la línea de inicio hasta donde se encuentra la línea final, donde el siguiente compañero que va a realizar la misma función se encuentra y así sucesivamente hasta que toda la hilera de estudiantes haya pasado completa.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Llevar la pelota con ayuda de la barbilla, de frente. -Llevar la pelota con ayuda de los antebrazos de frente. -Llevar la pelota con ayuda de las manos de frente. -Llevar la pelota con ayuda de los pies de frente. -Llevar la pelota con ayuda de la barbilla de espalda. -Llevar la pelota con ayuda de los antebrazos de espalda. -Llevar la pelota con ayuda de las manos de espalda. -Llevar la pelota con ayuda de los pies de espalda. <p>2. Se hará una línea donde estén todos los estudiantes, los cuales deberán derribar con el pie o con la mano los bolos que se encuentran frente a ellos, con la ayuda de una pelota; luego se escogerán cuatro estudiantes al azar, quienes buscarán ponchar a sus compañeros quienes estarán ubicados sobre la línea que esta frente a ellos.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Se varia el tamaño de las pelotas -La distancia de lanzamiento -El pie o mano con el que se pateo y/o lanza -Se cambiará de posición a medida que lo vayan ponchando -Se deben realizar tres pases para poder realizar el lanzamiento.
Fase final	<p>Se realizará una pequeña actividad llamada <i>"Ja ja ja"</i>, la cual busca hacer reír a los estudiantes y ayudar a que se distencionen y relajen.</p>	<p>Una persona se tumba en el suelo. La siguiente coloca su cabeza sobre el estomago de la primera y así sucesivamente. Una vez colocados todos, la primera dice "ja", la segunda "ja, ja" etc. Al llegar al final se puede continuar en orden inverso de "jas".</p>

Sesión N°5.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>Formando a los Formadores</small>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 25 de Septiembre de 2018	Horario: 8:00 am - 10:30 am
Unidad Didáctica: <i>Cuerpo para ser</i>	Sesión: 5	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Ejecutar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo intrapersonal del ser humano, que permitan la construcción del autoconcepto de su corporeidad y su corporalidad.		
Intención formativa de la sesión de clase: Se busca establecer relaciones que permitan la exteriorización del auto-concepto, con miras a desarrollar el co-concepto.		
Contenidos a desarrollar: Relación sujeto-objeto-entorno.		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas)		
Recursos: Bafle, música, platillos, 2 banderas.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial	<p>A través de la actividad denominada "<i>Captura de petisos</i>" se pretende fomentar el reconocimiento corporal en diferentes posiciones y la relación entre el sujeto y el entorno.</p> <p>Fuente: Elaboración propia.</p>	<p>Se divide el grupo en dos y se distribuyen los mismos en lugares opuestos del campo, el objetivo central de esta actividad es que un equipo tome la bandera contraria y la transporte hasta su base, en la regla principal de la actividad se establece que si alguien tiene la bandera y es congelado, deberá retornar la misma a su respectiva base, además si son congelados en zona, podrán ser descongelados por otro compañero cuando este los toque.</p> <p>Variantes: Deberán desplazarse: -Gateando -De Rodillas -En cuclillas -De pies</p>
Fase Central	<p>1. A partir de la canción denominada "<i>La gallina turuleca</i>" se trabajaran contenidos que aporten al reconocimiento de varios segmentos corporales y sus posibilidades de movimiento.</p> <p>2. Se llevará a cabo la actividad denominada como "<i>En nombre de la rueda</i>", a través de la cual se pretende desarrollar el reconocimiento propio y del otro.</p>	<p>1. La actividad consiste en seguir una secuencia de movimientos, a través del ritmo de la canción "<i>La gallina turuleca</i>, ha puesto 1 huevo, ha puesto 2, dejala que ponga 10" con los siguientes movimientos:</p> <p>Variantes: Los movimientos serán articulados de manera progresiva. -1 huevo, se realizará un movimiento semi-circular con la pierna derecha. -2 huevos, se realizará un movimiento semi-circular con la pierna derecha. -3 huevos, se realizará un movimiento circular hacia adelante con la cintura -4 huevos, se realizará un movimiento circular con el brazo derecho. -5 huevos, se realizará un movimiento circular con el brazo izquierdo. -6 huevos, se realizará un movimiento semi-circular con la cabeza. -7 huevos, se realizará el movimiento ondulatorio de todo el cuerpo. -8 huevos, se realizarán movimientos laterales de la cintura (lado-lado, cola de gallina) -9 huevos, subir y bajar los brazos con los codos flexionados. (batir las alas) -10 huevos, se permitirá realizar un movimiento libre que implique involucre la mayor parte del cuerpo.</p> <p>2. Se realizó un círculo en el centro de la cancha múltiple, el cual se dividirá en el número de participantes y cada sección tendrá el nombre correspondiente a los mismos. Cuando el profesor mencione a un estudiante, este deberá dirigirse al centro de dicho círculo, mientras los demás buscarán alejarse la mayor distancia posible de su nombre; el estudiante deberá calcular el número de pasos posibles para alcanzar al compañero que se encuentre más cerca.</p>
Fase Final	<p>Se realizará una pequeña actividad llamada "<i>Cola de dragón</i>", la cual pretende generar un trabajo en equipo, intentando lograr el objetivo principal; tocar al último compañero de la hilera.</p>	<p>Para la actividad será necesario dividir el grupo en dos partes iguales, los cuales se "enfrentaran" en hileras, para la cual todos deberán estar tomados de la cintura del compañero de adelante; intentando tocar al último compañero de la hilera contraria.</p>

Sesión N°6.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>Formación de Docentes</small>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 28 de Septiembre de 2018	Horario: 11:00 am - 12:30 m
Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro	Sesión: 6	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.		
Intención formativa de la sesión de clase: Incursionar en la construcción del co-concepto de la corporalidad a través de actividades grupales.		
Contenidos a desarrollar: Co-concepto de la corporalidad, relación sujeto-sujeto-entorno		
Estrategias Metodológicas: Estilos que tienden a la individualización (trabajo por grupos)		
Recursos: Pañoletas, Pin pones (15), cucharas plásticas (15), lazos, platillos, imágenes.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fases</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	La actividad denominada " <i>Quitame la cola</i> " busca desarrollar el trabajo en equipo y la relación con el otro.	Se dividirá el grupo en equipos del mismo número de personas, en donde cada sujeto actuará de manera individual, buscando quitar "la cola" a los compañeros de los equipos contrarios y evitando al mismo tiempo dejarse quitar la cola de los demás compañeros.
Fase Central	<p>1. <i>Estatuas</i>, es una actividad que pretende el reconocimiento y expresión de la corporalidad y corporeidad propia y de los demás a través de la imitación de figuras preestablecidas.</p> <p>2. "<i>Direccionalo y transportalo</i>", es una actividad que busca poner en escena la corporalidad del sujeto y su relación con el entorno y el otro.</p>	<p>1. Es una actividad que se desarrollará bajo el supuesto de la conservación por determinado tiempo de una posición específica, basada en una fotografía o imagen previamente establecida. Durante el transcurso de la práctica los estudiantes deberán asumir los roles tanto de estatuas como de escultores.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -De forma individual -Tríos -Grupos de 10 a 12 personas -Grupal (todo el curso) <p>2. Se elaboraran unas estaciones que tendrán unas trayectorias y formas diferentes, sobre las cuales los estudiantes deberán movilizar un objeto de dos maneras diferentes, en la primera deberán llevar el pin pong por el suelo y solamente utilizando su capacidad respiratoria para moverlo hacia la meta; en la segunda deberán transportar el pin pong con la ayuda de una cuchara plastica que sostendrán en su boca, intentando no dejar caer el elemento y buscando llevar el mismo a un punto determinado.</p>
Fase Final	1. La actividad " <i>Conejo, muro y escopetas</i> ", es una variante metodologica del juego tradicional conocido como "piedra, papel o tijera" que tiene como fin el desarrollo del trabajo en grupo, la atención y la diversión de los estudiantes.	<p>1. La actividad se desarrolla a partir de la división del estudiantado en dos grupos de igual número de participantes, ubicados de espaldas unos con otros; donde se pondrán de acuerdo en la elección de uno de los tres componentes del juego y a la voz del maestro voltearán y expondrán su elección.</p> <p>Se debe tener en cuenta que: el conejo salta el muro, la escopeta mata al conejo y el muro detiene las balas.</p>

Sesión N°7.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>Escuela de Pedagogía</small>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 02 de Octubre de 2018	Horario: 8:30 am - 10:00 am
Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro	Sesión: 7	Lugar: Cancha Multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.		
Intención formativa de la sesión de clase: Desarrollar prácticas corporales que impliquen la participación activa del estudiantado por medio de procesos de comunicación y reconocimiento		
Contenidos a desarrollar: Comunicación verbal y no verbal, Control del propio cuerpo en relación con el Otro y el entorno.		
Estrategias Metodológicas: Estilos que tienden a la individualización (trabajo por grupos)		
Recursos: 7 Balones, 7 sacos o bolsas de basura, 2 cestas o canastas.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fases</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	La actividad denominada "Yo me Llamo" busca generar por medio de procesos de imitación el desarrollo de la capacidad expresiva y el trabajo en equipo.	Se conformarán parejas, donde los individuos tendrán un tiempo prudencial para comunicarse y llegar a un punto de convergencia de imitación. Los estudiantes podrán imitar su elección desde un animal hasta un sujeto de interés (cantantes, actores, familiares, etc.=
Fase Central	1. "Atrapar y Lanzar" es una actividad que permite el reconocimiento y relación con el otro y consigo mismo a través de su corporeidad y corporalidad. 2. "Atrapar, Lanzar y Anotar", es la evolución de la actividad previa, donde se pretende poner en escena la coorporalidad de los participantes por medio de la relación entre los sujetos y los elementos a manipular.	1. Esta actividad pretende desarrollar las capacidades comunicativas y coordinativas entre parejas; las cuales deberán realizar una serie de movimientos por el espacio sosteniendo un saco (o bolsa de basura) de los extremos y equilibrar un elemento (balón), evitando que este caiga al suelo. Variantes: -Caminar lento por la zona delimitada. -Marchar. -Zig zagear. -Trotar. -Elevar el elemento y evitar que toque el suelo. 2. Se dispone de dos cestas las cuales son ubicadas al extremo de la zona delimitada (cada una ocupa un extremo); se divide al grupo en dos mitades de igual cantidad de participantes (7 personas). A su vez cada equipo se dividirá en parejas (3) y el restante actuará de guía para sus compañeros. El propósito de la actividad es ejecutar un número de pases (establecidos por el profesor) entre parejas; para conducir el elemento (pelota) hasta la zona de anotación. Para que una anotación sea válida deberá contener un mínimo de dos pases, el equipo que deje caer el elemento al suelo deberá cederlo inmediatamente al otro; y este solo podrá ser interceptado cuando se encuentre en el aire.
Fase Final	1. La actividad a desarrollar es conocida como "El puente está quebrado", que posee la intención de realizar un trabajo en equipo por medio de la ayuda del otro de manera significativa	1. La actividad se realiza en un primer momento con la participación íntegra de los individuos, donde dos servirán de puente para el paso de los estudiantes; mientras a coro se dirá: "el puente está quebrado ¿con qué lo curaremos? con cascara de huevos. Burritos al potrero, que pase el rey que ha de pasar, con todos sus hijitos menos el de atrás. Posteriormente se procede a indagar al sujeto que quedó en el puente sobre dos animales con el fin de crear dos ileras y a la cuenta de tres empezar a tirar hacia atrás de las mismas.

Sesión N°8.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Educación</small>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 05 de Octubre de 2018	Horario: 11:00 am - 12:30 m
Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro	Sesión: 8	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.		
Intención formativa de la sesión de clase: Ejecutar prácticas corporales que inciten la participación grupal en el desarrollo de las tareas propuestas.		
Contenidos a desarrollar: Comunicación verbal y no verbal, Control del propio cuerpo en relación con el Otro y el entorno.		
Estrategias Metodológicas: Estilos que tienden a la individualización (trabajo por grupos)		
Recursos: Balones, Aros, Lazos		


<i>Fases</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	Actividad llamada " <i>Lo encontré</i> " busca generar y/o potencializar la atención, concentración, además del trabajo individual y grupal	<p>Todos los estudiantes se deben ubicar en un círculo, muy juntos sin dejar hueco entre ellos. Deben colocar sus manos hacia atrás y se irán pasando un objeto (balón) de mano en mano hasta que el profesor indique que paren. En el centro del círculo un estudiante debe intentar adivinar cual de sus compañeros tiene el balón.</p> <p>Variantes: Pasaran dos estudiantes al centro del círculo y al tiempo rotaran dos objetos. Los estudiantes que rotaran el balón tendrán los ojos cerrados. Los estudiantes que estén en el centro del círculo, cerraran los ojos mientras los objetos circulan</p>
Fase Central	<p>1. La actividad denominada "<i>Picatostes</i>" permite ejecutar movimientos con la ayuda de las Habilidades Motrices Básicas de forma combinada durante la práctica.</p> <p>2. A través de la actividad "<i>Apunta y dale</i>" se pretende mostrar la importancia del trabajo en equipo y/o grupo a través de ejercicios que combinan las diferentes habilidades motrices básicas</p>	<p>1. Los estudiantes se colocarán en 4 filas, dos en un extremo del centro del campo mirando hacia una portería y dos en el otro extremo mirando hacia la otra portería. Deberán ir rebotando el balón, y al llegar a la línea de 6 metros, tendrán que lanzar e intentar encestar a los aros que están ubicados en cada portería. El que golpee al larguero tendrá que volver a intentarlo, y el que le dé al poste igual. Después de un tiempo determinado se hará una rotación de arcos.</p> <p>2. Se divide a los estudiantes en 4 grupos, colocándose dos de ellos en cada portería. Se ubicaran diagonalmente los dos equipos de cada portería cada uno a un costado (derecho-izquierdo). El juego consiste en lanzar desde la línea de 6 metros e intentar darle al larguero y al poste en un tiempo determinado. Cada vez que el balón golpee en el larguero se conseguirá dos puntos, y en el poste un punto. El equipo que más puntos consiga será el ganador. Los dos equipos ganadores se enfrentarán, al igual que los dos equipos perdedores.</p>
Fase Final	1, La actividad a desarrollar denominada " <i>El mundo al revés</i> " busca desarrollar capacidades de atención en el estudiantado.	<p>La actividad se desarrolla en el espacio designado para la sesión de clase. El grupo se distribuye por todo el espacio, y ante la indicación del docente sobre un movimiento o acción a realizar el estudiantado ejecutará la que resulte contraria. Ej: Saltar en dos pies - <i>Saltarán en un pie.</i></p> <p>Variantes: Saltos. Giros. Desplazamientos. Lateralidad. Trabajo en grupos.</p>

Sesión N°9.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela Nacional de Educación Superior</small>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 09 de Octubre de 2018	Horario: 8:30 am - 10:30 am
Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro	Sesión: 9	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.		
Intención formativa de la sesión de clase: Desarrollar algunos estímulos sensoriales que permitan optimizar la dimensión cognitiva, práctica y socio-afectiva; a través del trabajo individual y grupal.		
Contenidos a desarrollar: Comunicación verbal y no verbal, control del propio cuerpo en relación con el otro y el entorno por medio del trabajo con los sentidos (movimiento, vital, de la palabra, del pensamiento ajeno, del yo ajeno).		
Estrategias Metodológicas: Estilos que tienden a la individualización (trabajo por grupos).		
Recursos: Tizas, maraca o sonajero.		


Desarrollo de la sesión		
Fases	Actividad	Descripción de la actividad
Fase inicial	<p>Con la actividad denominada "El caracol" se busca potenciar las habilidades básicas, además de la concentración y el trabajo en grupo.</p> <p>Fuente: (Medina, Lima, Martínez, 2013)</p>	<p>Se colocan los alumnos en dos hileras diferentes, buscando dividir el grupo en dos más pequeños y se les pide que se hagan uno detrás del otro y con ambas manos se tomen por los hombros, delante de ellos se dibuja en el suelo con una tiza un caracol y en el centro de éste se ubica una maraca o sonajero (elemento que suene al moverlo).</p> <p>Cuando el profesor de la indicación los estudiantes saldrán caminando apoyándose en la punta de los pies y siguiendo la línea dibujada en el suelo, hasta llegar al centro del caracol para recoger la maraca o el sonajero y hacerlo sonar; este ejercicio lo deben hacer si soltarse los unos de los otros y sin dejar de pisar la línea o dejar la posición con la que se inició. Gana el primer equipo que logre tomar la maraca, hacerla sonar y devolverse por el mismo camino al inicio.</p>
Fase Central	<p>1. ¡Adentro! ¡Afuera! ¡A la Luna! Es una actividad que pretende potenciar la atención y velocidad de reacción a diferentes órdenes y la habilidad de saltar suavemente.</p> <p>2. "Pantera dormilona" es un juego de rapidez de reacción, iniciativa, osadía y potencialización de las diferentes habilidades y dimensiones.</p> <p>Fuente: (Medina, Lima, Martínez, 2013)</p>	<p>1. Se traza en el suelo un círculo grande, alrededor del cual se ubican los niños. Para iniciar el juego, el profesor comienza a decir: "¡Adentro!", "¡Afuera!", o "¡A la Luna!", donde los estudiantes deben cumplir tales órdenes con rapidez. Las órdenes son dadas una vez o varias y quien se equivoque puede continuar jugando pero realizando una serie de movimientos para continuar:</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer error: apoyando la mano derecha en el mentón. - Segundo error: la mano izquierda irá a la punta de la nariz - Tercer error: el jugador deberá, levantar una pierna y continuar haciendo las dos penitencias anteriores. <p>Cuando la orden sea "¡Adentro!" todos deben dar un paso hacia el centro de la rueda. En el caso opuesto, "¡Afuera!", saltar para atrás. A la voz "¡A la Luna!" todos deberán saltar en el mismo lugar y darse palmadas sobre la cabeza suavemente. Quien pise las líneas del círculo deberá cumplir las mismas penitencias que aquellos que no siguieron las órdenes.</p> <p>2. Se traza en el suelo un círculo bien grande, alrededor del cual se marcan lugares como niños que halla menos uno. Todos los jugadores se disponen a voluntad por el campo, excepto la "Pantera" quien se pone a dormir en el centro del círculo. A la señal de inicio los estudiantes van a desafiar a la pantera, gritándole "pantera dormilona, pantera dormilona". Cuando la pantera se despierte debe correr a tomar uno de los lugares marcados, intentando todos hacerlo mismo. Quien sobre, se quedará sin lugar y pasará a ser la nueva pantera en el reinicio del juego.</p>
Fase Final	<p>La actividad a desarrollar denominada "Jugando con aros" busca desarrollar capacidades coordinativas y físicas en el estudiantado.</p>	<p>La actividad será llevada a cabo de forma individual, asignándole a cada estudiante un aro o un espacio propio, donde al ritmo de la canción "A la lata, al latero" se buscará que los estudiantes se ubiquen dentro y fuera de los aros, adelante y atrás a la izquierda y a la derecha, dependiendo de la indicación y el ritmo de la canción, buscando al final de la misma quedar ubicados dentro del aro.</p>

Sesión N°10.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela Superior de Educación Física</small>		
Afilación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 12 de octubre de 2018	Horario: 11:00 a.m. - 12:30 m.
Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro	Sesión: 10	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención formativa de la Unidad Didáctica: Generar prácticas corporales interpersonales que permitan la consolidación del co-concepto de la corporalidad y corporeidad por medio del auto y co-reconocimiento.		
Intención formativa de la sesión de clase: Poner en escena las habilidades motrices básicas por medio de prácticas corporales de carácter grupal		
Contenidos a desarrollar: Habilidades motrices básicas, trabajo en equipo, comunicación verbal y no verbal, relación sujeto-entorno-otro.		
Estrategias Metodológicas: Estilos que tienden a la individualización (trabajo por grupos).		
Recursos: Plátanos, rizas, balones - pelotas, tarjetas que indican acciones, pelotas, silbato.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fases</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase inicial	Con la ronda "Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está" se pretende incentivar a los estudiantes a estar atentos, dispuestos y a divertirse.	Los estudiantes se ubicarán en un círculo tomados de las manos y saltando hacia el lado que indique el profesor, bien sea la derecha o la izquierda, y cantarán mientras que uno o dos compañeros estarán fuera del círculo respondiendo a la canción con una serie de gestos y movimientos. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? - Me estoy poniendo los pantalones. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? - Me estoy poniendo al chaleco. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? - Me estoy poniendo el saco. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? - Me estoy poniendo al sombrero. Juguemos en el bosque, mientras el lobo no está. ¿Lobo estás? - ¡Si y salgo para comérmelos!
Fase Central	<p>1. A través de la actividad llamada "Combinando movimientos" se quiere potenciar las habilidades motrices conocidas como: lanzar, atrapar, rodar y correr; por medio del trabajo en grupo.</p> <p>2. "La tarjeta manda" es una actividad que se puede emplear para potenciar y trabajar las habilidades motrices conocidas como: saltar, correr, lanzar, golpear. Además de trabajar la coordinación, el trabajo en grupo y la atención.</p> <p>Fuente: (Medina, Lima, Martínez, 2013)</p>	<p>1. Los estudiantes se organizarán en varias hileras, detrás de una de las líneas marcadas (de partida) se ubican de frente al área. A una distancia de 4 m y a la señal del profesor, el estudiante en turno deberá rodar la pelota con los pies hasta llegar a la línea de llegada y regresará con un trote suave, al acercarse a la formación deberá realizar un lanzamiento con ambas manos al compañero de equipo quien deberá atrapar la misma para ejecutar el ejercicio orientado. Y así sucesivamente se sigue ejecutando el ejercicio por los demás estudiantes en las hileras.</p> <p>Variantes: -La pelota no debe salirse del área comprendida para la ejecución del ejercicio. -Ganará el equipo que complete el ejercicio con cada uno de sus miembros de manera más rápida sin cambiar la ejecución correcta de cada habilidad motriz.</p> <p>2. Se forman dos equipos detrás de una línea y a una distancia de 3 metros estará dibujada en el suelo otra línea (cada equipo tiene un grupo de tarjetas). Un estudiante de cada equipo elige una tarjeta de su montón en las cuales se indican una serie de acciones (por ejemplo: lanzar, atrapar, correr, saltar, etc.) se la da al profesor y este la leerá en voz alta, al sonido del silbato los niños realizarán la acción que se les indique hasta la otra línea y al terminar otro niño escoge otra tarjeta y así sucesivamente hasta que se acaben las tarjetas. El equipo que termine primero obtiene la victoria</p> <p><i>Regla:</i> Para obtener la victoria deben haber hecho todas las tarjetas.</p>
Fase Final	<p>1. Con la actividad "La casita" se pretende evidenciar la importancia del trabajo en parejas y/o con el otro, además del reconocimiento del espacio y el tiempo.</p> <p>Fuente: (Medina, Lima, Martínez, 2013)</p>	<p>1. Los estudiantes se ubicarán en parejas y sostendrán entre ambos una cuerda, cinta o aro, correrán por el área. A la señal del profesor colocan en el piso el objeto, si es cinta o cuerda le deberán dar la forma redonda lo cual será la representación de la casita y ambos debe entrar en dicho ese espacio.</p> <p><i>Regla:</i> Gana aquellas parejas que logran entrar en la casita de forma rápida.</p>

Sesión N°11.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación Integral y Significativa</small>		
Afiliación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Jiménez, Juliana Talero, Mauricio Quiñones.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 16 de octubre de 2018	Horario: 8:30 a.m. - 10:00 a.m.
Unidad Didáctica: Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro	Sesión: 11	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención de formación de la Unidad Didáctica: Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.		
Intención formativa de la sesión de clase: Fomentar el trabajo en grupo por medio de la resolución de situaciones problema que impliquen trabajo individual y en conjunto en variadas prácticas corporales.		
Contenidos a desarrollar: Habilidades motrices básicas, desarrollo motor fino y grueso, coordinación viso-manual y viso-pedal		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza cognitivo (descubrimiento guiado)		
Recursos: Cancha múltipropósito, tizas, silbato, objetos de colores, recipiente con agua, tapas plásticas, palitos de pincho, 4 pelotas de goma.		


Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial	Con la actividad "Atrapame si puedes " se busca estimular a los estudiantes e incentivarlos para desarrollar con dinamismo e interes las siguientes actividades.	Los estudiantes se ubicarán en parejas, uno tendrá asignado el número 1 y el otro el número 2, se ubicarán uno frente a otro y cuando el profesor de la señal o indique uno de los dos números, este deberá ir tras su compañero. Variantes: -Deberán avanzar ambos gateando. -Deberán avanzar ambos de espaldas. -Deberán recoger un objeto del suelo y ahí si correr a atrapar a su compañero.
Fase Central	1. A través de la "¿Qué color es?" se busca incentivar a los estudiantes para que logren trabajar en grupo y conseguir resolver situaciones problema entre todos. 2."El pescador" es una actividad que motiva a los estudiantes a trabajar en grupo, resolver situaciones problema entre todos y permite potenciar la atención, coordinación, motricidad fina, entre otros. Fuente: (Medina, Lima, Martínez, 2013)	1. Se conforman dos equipos formados en hileras, a un lado de la línea de partida se dibuja un círculo en el suelo que estará vacío, a una distancia de 3 - 4 metros se dibuja otro círculo y dentro se colocan distintas figuras de diferentes colores, se dibujan en el suelo tantos círculos como equipos hallan. Cuando suene el silbato los primeros de cada hilera, saldrán caminando, llegarán al círculo donde están las figuras de colores ubicadas y escogerán una y regresarán marchando (corriendo) a colocarla en el círculo que está a un costado de la línea de partida, a la vez que dirán en voz alta el color y regresan a dar una palmada al compañero que le sigue, el cual realizará el mismo recorrido. <i>Reglas:</i> -Debe decir el color de la figura correctamente. -La figura hay que depositarla en el círculo, no se puede tirar. -Si no es capaz de identificar correctamente el color otro estudiante del equipo lo mencionará. Y perderá un punto el equipo. -Gana el equipo que logre mayor puntuación. Variantes: -Las figuras pueden ser sustituidas por otros objetos de la vida cotidiana, o juguetes que ellos sepan identificar. -El juego culminará cuando uno de los dos equipos logre que pasen todos sus integrantes. 2. Los estudiantes se ubicarán frente a un recipiente que tendrá un poco de agua y algunas tapas de botella, se le dará al grupo de estudiantes un número determinado de palitos con los cuales deberán intentar sacar entre todos el número de tapas que el profesor les indique y transportarlas hasta un punto determinado. Variantes: -Cada estudiante deberá sacar de a dos tapas, para lo cual un compañero deberá prestarle su palito. -Dos estudiantes deberán sacar tres tapas. -Entre cuatro estudiantes deberán sacar al mismo tiempo dos tapas. -Entre siete compañeros deberán intentar sacar una tapa. -Entre todos los participantes de la actividad deberán sacar una tapa. -No pueden dejar caer las tapas o deberán volver a empezar, debe tenerse en cuenta el tiempo para desarrollar cada variante de la actividad entre 30 y 40 segundos. La idea es conseguir el objetivo en el menor tiempo posible.
Fase Final	1. "Pelota al aire" es un juego que permite mejorar la coordinación visopedal, visomanual, la motricidad gruesa y el trabajo en grupo a partir de elementos individuales. Fuente: (Medina, Lima, Martínez, 2013)	Se forman 2 equipos y cada uno se subdividirá en dos hileras colocándose una frente a la otra, separadas entre sí por cinco metros y detrás de una línea. El primer estudiante de cada equipo sostiene una pelota en la mano. Cuando el profesor de la señal, el primer estudiante de cada equipo se desplazará al frente lanzando la pelota hacia arriba con una o dos manos y atrapándola. Al llegar a la hilera opuesta, entregará la pelota al primer estudiante y caminará a colocarse al final de esta. El que recibe la pelota realiza la misma acción. Gana el equipo que mejor realiza la actividad. <i>Reglas:</i> - Si se cae la pelota debe recogerse y continuar el ejercicio desde el mismo lugar donde se cayó. -Los niños deben permanecer detrás de la línea hasta que les entreguen la pelota

Sesión N°12.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>El espacio de la educación</small>		
Afilación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Jiménez, Juliana Talero, Mauricio Quiñones.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 19 de octubre de 2018	Horario: 11:00 a.m. - 12:30 m.
Unidad Didáctica: Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro	Sesión: 12	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención de formación de la Unidad Didáctica: Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.		
Intención formativa de la sesión de clase: Estructurar prácticas corporales que aboguen por el desarrollo de las habilidades motrices básicas y el desarrollo motor fino y grueso.		
Contenidos a desarrollar: Habilidades motrices básicas, desarrollo motor fino y grueso, coordinación viso-manual y viso-pedal		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza cognitivo (descubrimiento guiado)		
Recursos: Tizas de colores, cinta adhesiva de enmascarar, unos platillos (simularán ser las manzanas) y una cesta		

Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial	1. <i>Reconociendo mi entorno</i> , es una actividad que permite a los estudiantes saber en que espacio se encuentran, por donde pueden moverse y que pueden hacer allí. Además se trabaja la motricidad y se practican los números y los colores.	1. Se ubican X de diferentes colores por toda la cancha, 5 X azules, 5 rojas y 5 amarillas. Los estudiantes pueden saltar de una X a otra mientras cuentan las X de cada color. Además pueden saltar de X a X mientras dicen el color de cada una: "¡azul, azul azul, roja roja, amarilla, amarilla, amarilla!". Los estudiantes que aún no reconocen los colores o los números igual pueden saltar de X a X mientras el profesor se encarga de decir cada uno de los colores.
Fase Central	1. <i>"Recolectando manzanas"</i> es una actividad que busca potenciar las habilidades de los estudiantes para moverse, desplazarse, además de trabajar la motricidad gruesa, elementos que les permiten conocer el mundo que los rodea con todos sus sentidos. 2. A partir de la actividad "La torre" se quiere generar en los estudiantes conciencia sobre la importancia del trabajo en grupo, se pretende además trabajar la motricidad fina y gruesa, junto con el desarrollo de las habilidades físicas básicas de los estudiantes. Fuente: (Medina, Lima, Martínez, 2013)	1. Se hace una especie de árbol en el suelo con la ayuda de la tisa o la cinta de enmascarar, que permita realizar varios movimientos. En cada "rama" se pone un platillo (manzana). La idea es que cada estudiante reúna sus manzanas en el menor tiempo posible y el profesor podrá para esto ejecutar una serie de variantes. Variantes: - El estudiante en turno debe saltar en dos pies por el "tronco" hasta recoger el platillo y llevarlo de vuelta a la ceca. - Deberá pasar haciendo equilibrio por cada rama mientras recoge los platillos (manzanas) y los pone dentro de la cesta que estará al inicio del "árbol" - Deberá ir caminando con las piernas abiertas por las líneas que forman el tronco del "árbol". - La idea es el estudiante que este en turno no se "caiga" de las ramas o deberá volver a iniciar. 2. Los estudiantes deben ubicarse en dos equipos, en la mitad de la cancha múltipropósito a cada grupo azul y rojo se le asignará una cantidad de tapas de botella, que deberán poner una sobre otra hasta conseguir armar una "torre", la idea es que cada estudiante lleve una tapa y la vaya poniendo sobre las demás hasta conseguir armar la torre, luego de armada se debe contar hasta 5 y si la torre se manitene en pie ganará el equipo que primero lo haya logrado. Variantes: - Deberán irse de espaldas hasta donde se arma la torre. - Deberán irse saltando hasta donde se arma la torre. - Deberán irse gatenado hasta donde se arma la torre. - Deberán irse en el pie derecho hasta donde se arma la torre. - Deberán irse en el pie izquierdo hasta donde se arma la torre. - Deberán irse haciendo pico y pala hasta donde se arma la torre.
Fase Final	<i>"El cangrejo"</i> busca que los estudiantes conozcan las diferentes formas de desplazamiento diferentes a caminar o correr que existen, con la ayuda y coordinación de movimientos tanto de brazos como de piernas.	1. Se colocan marcas dispersas en el área que serán las cuevas, una menos que el total de niños. A una señal, se desplazan en cuadrupedia y cuando escuchan: ¡hormiguitas a sus cuevas!, se sientan en la silla o marca más cercana. Regla: Siempre debe quedar un estudiante sin cueva. Variantes: - Se varía la forma de desplazamiento a cuadrupedia invertida, gateando o reptando. La señal será: ¡Cangrejos a sus cuevas!

Sesión N°13.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela Superior de Educación Física y Deportiva</small>		
Afilación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Jiménez, Juliana Talero, Mauricio Quiñones.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 23 de Octubre de 2018	Horario: 8:30 - 10:00 am
Unidad Didáctica: Ser Cuerpo a partir del Cuerpo para el otro	Sesión: 13	Lugar: Cancha multipropósito
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención de formación de la Unidad Didáctica: Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.		
Intención formativa de la sesión de clase: Ejecutar prácticas corporales que contribuyan a la consolidación de relaciones interpersonales a través de la comunicación acertiva verbal y no verbal.		
Contenidos a desarrollar: Comunicación verbal, expresión corporal, interpretación y exteriorización corporal .		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza cognitivo (descubrimiento guiado)		
Recursos: Cancha Multipropósito, Aros, imágenes en hojas tamaño carta, recortes de periódicos		

Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial	La actividad denominada " <i>analiza y adivina</i> " busca desarrollar el trabajo en equipo y la relación con los otros a través de la comunicación verbal y no verbal.	Se dividirá el grupo en dos (2) equipos del mismo número de personas, donde cada sujeto actuará de manera individual, reconociendo en los gestos y palabras de sus semejantes la imagen que se encuentra al respaldo de ellos. La actividad está diseñada para que todos cambien de roles.
Fase Central	<p>1 "<i>Mi cuerpo habla</i>", es una actividad que pretende el reconocimiento de una imagen por medio de expresiones corporales</p> <p>2. "<i>Represento, expreso y manifiesto</i>" es una actividad que busca poner en escena la corporalidad del sujeto y su relación con los otros a través del lenguaje articulado "verbal" y no verbal</p>	<p>1. La primera actividad se desarrollará con la intención de reconocer, representar y expresar con claridad una imagen empleando el lenguaje corporal en un tiempo estipulado, para lo cual se dispone de una estructura en forma de zig-zag donde se utilizarán cinco (5) imágenes, las cuales deben ser representadas de la forma más sencilla para que el colectivo logre adivinar, el tiempo dispuesto es de 40 segundos máximo.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - De forma individual se desplazaran para representar la imagen - Por parejas - Por tríos <p>2. Se estructura una estación con una serie de trayectorias diferentes, sobre las cuales los estudiantes deberán desplazarse y realizar la descripción de la imagen utilizando su lenguaje corporal y verbal sin enunciar la descripción de forma precisa; se pueden valer de sinónimos u otro tipo de argumentos menos explícitos, el trabajo se debe realizar en dos (2) grupos de igual número de participantes, con variantes que permiten trabajar en lo individual y colectivo.</p>
Fase Final	1. La actividad la denominamos " <i>ganar y progresar</i> ", utilizando los cambios metodológicos del juego tradicional conocido como "piedra, papel o tijera" que tiene como objetivo desarrollar la atención y concentración de los sujetos.	<p>1. La actividad se desarrolla con la división del grupo de participantes en partes iguales, los cuales se enfrentarán en un reto de destreza y concentración, los cuales deberán superar la estructura de aros ubicados en diagonales. Se enfrentarán en cada encuentro y competirán en el duelo de (conejo, muro y escopeta) el que logre ganar progresa y automáticamente se dispone otro participante para seguir la competencia y evitar que superen el aro de inicio, el grupo que logre avanzar con tres estudiantes al punto de inicio logra el objetivo dando fin a la actividad.</p> <p>Se da claridad de qué: el conejo salta el muro, la escopeta mata al conejo y el muro detiene las balas.</p>

Sesión N°14.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
 <small>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL</small> <small>Facultad de Educación</small>		
Afilación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Jiménez, Juliana Talero, Mauricio Quiñones.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 26 de Octubre de 2018	Horario: 11:00 am - 12:30 m
Unidad Didáctica: <i>Cuerpo para ser</i>	Sesión: 14	Lugar: <i>Cnacha multipropósito</i>
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención de formación de la Unidad Didáctica: Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.		
Intención formativa de la sesión de clase: Incentivar los procesos de autonomía en la ejecución de las prácticas corporales establecidas para la sesión.		
Contenidos a desarrollar: Trabajo en grupo, desarrollo interpersonal, expresión corporal, reconocimiento del otro.		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza cognitivo (descubrimiento guiado)		
Recursos: Tizas de colores, pelotas, pito, balones.		

Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial	Con esta actividad se pretende romper el hielo con los estudiantes, hacerlos interesarse por las siguientes prácticas a desarrollar y animarlos.	En círculo, sentados o de pie, el profesor explica que la persona que reciba la pelota tiene que decir el nombre con el que le gusta que le llamen, su lugar de procedencia, algunos gustos. Todo esto hay que hacerlo rápido para no quemarse, los demás estudiantes cuentan hasta 15 seg. Inmediatamente terminada la presentación, se lanza la pelota a otro alumno que continúa el juego, hasta que todos hayan sido presentados.
Fase Central	<p>1. Con la actividad "<i>Bolas de nieve</i>" se busca fomentar el trabajo en grupo debido a que es importante y determinante, además del reconocimiento de la existencia del otro y lo que este puede aportarnos.</p> <p>2. El objetivo principal de la actividad denominada "<i>Mi mejor puntería</i>" es darle prioridad a la participación y motivación de los alumnos dentro de un juego en específico.</p>	<p>1. En esta actividad se organizarán por parejas donde se pretende que cada uno realice un pase de ciertas pelotas-balones, buscando lograr que lleguen al compañero, ambos jugadores deberán dar un paso hacia atrás, es decir, no podrán tocar la línea. Luego se les pedirá por parejas que el poseedor de la pelota debe perseguir al otro compañero con la idea de lanzarle la pelota en forma de bolo y tocarle en los pies y por último se le pide a los jugadores que se pongan de pie y espalda contra espalda. A la señal cuentan lentamente los pasos establecidos (de 3 a 5) y se dan la vuelta para disparar. El objetivo es dar con la pelota al contrincante antes de que éste nos toque. Una vez girados no se pueden dar más pasos.</p> <p>Variantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Buscar otras formas de lanzamiento con la mano pero siempre a ras de suelo. - Los lanzamientos con la mano menos dominante. - Persecución con dobles parejas. - Realizar múltiples lanzamientos por lo que contaremos con varias pelotas. - Utilizar la mano no dominante. <p>2. Se realizarán 2 equipos de 7 jugadores. En cada turno el equipo lanza 7 pelotas, intercálándose un tiro de un equipo con un tiro de otro equipo. El jugador lanza la pelota teniendo la precaución de soltarla antes de rebasar la línea de tiro, en caso contrario, esa pelota se suprime. El juego consta de 3 entradas (3 turnos de 8 lanzamientos cada uno). El equipo que decide colocar la pelota cerca del centro del centro o punto central y así se anotará un punto. Ambos equipos se ubicarán a un extremo de la cancha y se valdrá el punto de la persona que logre dejar la pelota dentro de la diana.</p> <p>Reglas:</p> <ul style="list-style-type: none"> * El terreno de juego a utilizar será el de la cancha múltiple. Dentro de este terreno de juego se utilizará el centro del campo para dibujar la diana. * El juego será desarrollado por dos equipos de 4 jugadores cada uno donde realizarán los lanzamientos de forma individual. * El lanzamiento vale solo si es realizado por el suelo. * Cada color o espacio tendrá un puntaje, quien logre más puntos será el ganador.
Fase Final	1. Con la ronda " <i>A la lata, al latero</i> " se pretende generar cierta atención, disposición y preparación para las actividades siguientes.	<p>Todos los participantes están sentados en un círculo y colocan un objeto delante de sí, a la izquierda. Sobre las líneas 1 y 3, cada uno toma el objeto y lo coloca delante de su compañero a la derecha que hace lo mismo; sobre las líneas 2 y 4, sin dejarlo, lo pasa a su derecha, a su izquierda y a su derecha donde lo deja.</p> <p>Ronda:</p> <p>A la lata, al latero, A la hija del chocolatero, A la pin, a la pon, (o al pin, al pon) A la hija del conde Simón.</p>

Sesión N°15.

FICHA DE PLANEACIÓN DE CLASE		
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA		
		
Afilación institucional		
Institución: Universidad Pedagógica Nacional	Facultad: Educación Física	
Programa: Licenciatura en Educación Física	Espacio académico: Taller de Confrontación X	
Tutor: John Jairo García Díaz	Profesores: Víctor Jiménez, Juliana Talero, Mauricio Quiñones.	
Información Institucional		
Nombre de la institución: Fundación Amigos CEPA	Dirección: Carrera 65 a # 94-76	
Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos	
Modalidad: No formal	Fecha: 30 de Octubre de 2018	Horario: 8:30 am - 10:00 am
Unidad Didáctica: Cuerpo para ser	Sesión: 5	Lugar:
Estructura de la Sesión		
Intención de Formación: Implementar prácticas corporales que incidan en el desarrollo de un ser senti-pensante-actuante (integral) mediante aprendizajes de índole significativo que contribuyan en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.		
Intención de formación de la Unidad Didáctica: Consolidar el trans-concepto de la corporalidad y corporeidad, a través de las relaciones establecidas previamente entre lo intra e inter personal, generadas a partir de determinadas prácticas corporales.		
Intención formativa de la sesión de clase: Potenciar en los estudiantes elementos como la autonomía, trabajo en grupo, auto y co reconocimiento.		
Contenidos a desarrollar: Trabajo en grupo, desarrollo interpersonal, expresión corporal, comunicación verbal y no verbal.		
Estrategias Metodológicas: Estilos de enseñanza cognitivo (descubrimiento guiado)		
Recursos: Cancha múltiple, pito, conos.		

Desarrollo de la sesión		
<i>Fase</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción de la actividad</i>
Fase Inicial	La actividad <i>Expresión en Cadena</i> busca que se concentre la energía positiva en una expresión con todo el cuerpo, además busca desarrollar el trabajo en grupo.	Se hacen dos filas paralelas, de igual número de alumnos, en las que cada uno mira la espalda del que tiene adelante en su propia fila. Una fila va en una dirección y la otra en la opuesta. Cada fila funciona por su cuenta. Al oír el pito los primeros de la fila giran de un salto, dan un grito y hacen un gesto con todo el cuerpo, que se queda congelado. Los segundos imitan el gesto y el grito en un solo movimiento y lo transmiten a los terceros y así sucesivamente.
Fase Central	<p>1. La actividad denominada como "<i>Espía</i>" busca que los estudiantes se conozcan entre sí y que además establezcan un contacto y reconocimiento corporal, que se trabajen elementos como el auto y co concepto, sin emplear el sentido de la vista, por lo que tendrán que agudizar los demás sentidos y recursos de reconocimiento.</p> <p>2. "<i>El muelle humano</i>" es una actividad que favorece la confianza y estimula el reconocimiento corporal y la cooperación entre compañeros.</p>	<p>1. Todos los estudiantes cierran los ojos y avanzan por la sala. Cuando se encuentran con alguien, deben intentar adivinar quien es por medio del tacto. El primero que lo consiga, deberá decir su nombre a la otra persona y se ponerse detrás. Cuando se encuentran filas de dos o mas estudiantes, la primera persona de cada fila deberá llevar a cabo el reconocimiento. La persona que acierte coge a la que ha descubierto y ambas pasan a ocupar el final de la fina ganadora. Habrá un espía que, si en un encuentro no acierta su nombre, dirá "espía" y ara que la fila se rompa y que quien no lo descubrió se convierta en espía.</p> <p>2. El grupo se divide en parejas. Los integrantes de cada pareja se colocan frente a frente con las palmas de las manos frente a las del compañero. Se debe dar un paso hacia atrás y sin separar los pies del suelo se dejan caer hacia adelante hasta apoyarse nuevamente en las palmas de las manos. Van repitiendo lo mismo cada vez desde un poco mas atrás, hasta donde sea posible. Luego una persona se tumba en el suelo y la siguiente coloca su cabeza sobre el estomago de la primera y así sucesivamente. Una vez colocados todos, la primera persona debe decir "ja", la segunda "ja, ja" etc. Al llegar al final se puede continuar en orden inverso de "jas".</p>
Fase Final	1. " <i>Agua de limones</i> " es una ronda con la que se pretende mejorar la concentración, el trabajo en grupo, la comunicación verbal y no verbal.	Todos van caminando, trotando o corriendo por el lugar depende de lo que el profesor indique en su momento, hasta que el profesor diga "grupos de ..." e indique un número. Hay que formar grupos de personas de igual número al mencionado y decirse los nombres rápidamente. Después de ello, los grupos formados se separan y se sigue paseando hasta que se grite un nuevo número.

Instrumentos evaluativos.

El desarrollo de los instrumentos evaluativos (ficha evaluativa y diario de campo) se encuentran en la sección de los anexos del presente PCP, correspondientes al anexo 1 hasta el anexo 30.

Capítulo V. Análisis de la experiencia

El presente capítulo del PCP busca dar cuenta en su desarrollo de la exposición y análisis de los datos recolectados durante el proceso de intervención pedagógica, para lo cual se establece en un primer momento el tipo de investigación sobre el cual se enmarca la presente propuesta formativa; luego se contextualiza y ahonda en el procesamiento, análisis e interpretación de la información recolectada durante la práctica educativa, para por último presentar los resultados y conclusiones del PCP.

Sobre el tipo de investigación

El presente PCP “Educación Física Integral y Significativa” se inscribe dentro de una tipología investigativa de carácter descriptivo, el cual como su nombre lo indica es la descripción de la realidad de un objeto de estudio, ya sea en su totalidad o “en sus partes, sus clases, sus categorías o las relaciones que se pueden establecer entre varios objetos, con el fin de esclarecer una verdad, corroborar un enunciado o comprobar una hipótesis” (Niño, 2011, p. 34), la cual en el caso particular del este trabajo de grado resulta ser la intención formativa general, es decir, el ideal de ser humano que se pretendió desarrollar a partir de la presente propuesta curricular.

La finalidad última de este tipo de investigación es la caracterización de una población, un caso, una situación o un fenómeno teniendo como referente una o un grupo de variables (Suárez, 2001), las cuales para el presente documento se esbozan en las categorías establecidas para la consecución de un ser humano integral, a partir de los descriptores anteriormente esbozados.

Asimismo, la investigación descriptiva requiere la caracterización del problema por medio del establecimiento de variables o categorías que lo analicen; todo esto fundamentado desde un saber específico (Suárez, 2001), como son los conocimientos propios de la Educación Física como disciplina académico-pedagógica. De la misma forma, en su desarrollo pueden ser empleadas diversas variantes del lenguaje para expresar y presentar la información recolectada y sistematizada (escritos, gráficos, simbólicos, etc.) (Cerde, 1993), como lo son las escalas de valoración y los diarios de campo para este PCP. Igualmente “en esta clase de estudios el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes, etc.) y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos (personas, grupos,

comunidades, objetos, animales, hechos)” (Hernández y otros, 2014, p. 93), lo cual quedó estipulado en el segundo y tercer capítulo del presente trabajo de grado.

Al interior de la investigación descriptiva se expone que posee los siguientes tipos de objetivos y de análisis descriptivos:

- a. Caracterizar globalmente el objeto de estudio.
- b. Determinar el o los objetos sociales que tienen ciertas características.
- c. Describir el contexto en el cual se presenta cierto fenómeno.
- d. Describir las diferencias que existen (o se dan) entre dos o más subgrupos de una población objeto de estudio.
- e. Describir las partes, categorías o clases que componen el objeto de estudio.
- f. Describir el desarrollo o evolución del objeto de estudio.
- g. Describir las relaciones del objeto de estudio con otros objetos. (Cerde, 1993, p. 73).

A lo anterior se establece que la presente propuesta formativa se circunscribe a la explicación y sustentación de los incisos a, e y f; a partir del diseño, ejecución y análisis del proceso de intervención realizados a la población y muestra seleccionada.

Se establece que la investigación descriptiva posee a su vez una subdivisión, en las cuales se encuentra la descripción subjetiva, que es comprendida como aquella en la que prima la versión personal dada por los autores sobre la realidad observada o intervenida y de la información recolectada y sistematizada (Cerde, 1993), esto es visible por medio de cada uno de los diarios de campo y fichas evaluativas diligenciadas por los autores del presente trabajo de grado.

El presente PCP además de inscribirse en una investigación de tipo descriptiva, se vale de la recolección y análisis de datos numéricos y experienciales, dados a partir de escalas de valor en las fichas evaluativas como se explicó previamente, y de las observaciones registradas por los docentes en los diarios de campo.

Procesamiento, análisis e interpretación de los datos

Como es bien sabido, los datos recolectados en un proceso investigativo por si solos “no son más que un resultado sin significación respecto al objetivo general y el problema” (Niño, 2011, p.98), por lo que estos deben ser parte de un riguroso proceso de tratamiento, que permita en últimas, alcanzar resultados y conclusiones válidas y confiables sobre la investigación realizada, por esto Niño (2011) expone que los datos, tanto de carácter cuantitativo como experiencial deben transcurrir por los momentos de procesamiento, análisis e interpretación de los mismos, que llevarán al establecimiento eficaz de las conclusiones de la intervención elaborada. Lo anterior se grafica en la figura 5.

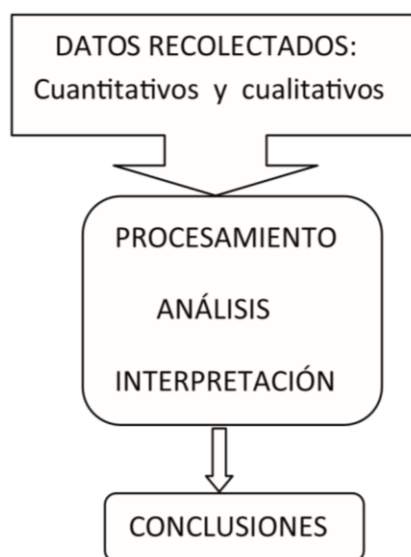


Figura 4. Pasos de ejecución del proyecto.
Fuente: Elaborado por Niño, 2011, p. 99.

Por tanto, todos y cada uno de los datos recolectados por medio de los diarios de campo y las fichas evaluativas desarrollados durante el proceso de intervención se tratarán bajo la lógica anteriormente expuesta, en aras de brindar un alto grado de confiabilidad y validez a los resultados y conclusiones que de ellos se deslignen.

Procesamiento de los datos.

De manera general, por procesamiento de los datos se comprende a aquella serie de actividades tendientes a organizar la información recolectada durante un proceso de intervención propia de una investigación; lo que en palabras de Cerda (1993) comprende el hecho de

“especificar el tratamiento que se dará a los datos: ver si puede clasificar, codificar y establecer categorías previas con ellos” (p. 341), por lo que parte integrante del procesamiento de los datos son las tareas de organización, codificación y tabulación de estos, tal como se expondrá a continuación.

Organización de los datos.

La organización de los datos se realiza con base a la naturaleza de estos, es decir, si estos son datos numéricos o datos experienciales (Cerda, 1993; Niño, 2011). Para efectos del presente trabajo de grado, los datos recolectados fueron organizados en un primer momento por su carácter numérico (ver anexos 1 al 15) por medio de la ficha evaluativa (listados de evaluación) aplicados al estudiantado, grupo docente y a la acción didáctica. En un segundo momento los datos de índole experiencial recolectados (ver anexos 16 al 30) fueron organizados a través de los registros anecdóticos (diarios de campo) aplicados de igual manera al estudiantado, grupo docente y a la acción didáctica de cada una de las sesiones de clase ejecutadas.

Codificación de los datos.

La codificación se da con base al establecimiento de categorías que agrupen por condiciones o características comunes a los datos, es decir, “se habrá de partir de un cúmulo de informaciones que tengan un mínimo de homogeneidad, con lo cual se hará factible integrarlas” (Cerda, 1993, p. 341), para posteriormente otorgarle a cada categoría un código particular, un número o letra diferente que sirvan para agrupar tras sí todas las respuestas, observaciones o valoraciones que sean similares o parezcan equivalentes (Cerda, 1993; Niño, 2011).

Para el presente PCP las categorías con las cuales se agruparon los datos recolectados fueron establecidas con antelación (formación integral, acción docente y acción didáctica) y son compartidas tanto por los diarios de campo como por las fichas evaluativas, ya que esto permitiría un mejor análisis de los datos recolectados.

Tabulación de los datos.

Cuando hacemos referencia a tabular nos referimos al hecho de elaborar tablas o listados de datos para facilitar su agrupamiento, contabilización, comparación y análisis (Niño, 2011).

Como parte integrante del procesamiento de los datos, la tabulación deberá tener en cuenta el tratamiento de la información de índole numérica y la información de carácter experiencial. De otra manera, los segundos “deberán ser sometidos a un proceso de codificación y luego se someterán a los mismos procedimientos que los primeros. O sea, los verbales se transformarán en numéricos para que puedan ser tabulados y traducidos a los cuadros propios de los anteriores” (pp. 341-342).

Tabulación de las fichas evaluativas.

Para comprender la forma en que fue tabulada la información recolectada en las fichas evaluativas se recurrirá a ejemplificarse con los datos obtenidos por el sujeto 1 durante el proceso de intervención pedagógica de la presente propuesta formativa; realizando claridad en que el primer momento de la tabulación se dio de manera individual con cada uno de los sujetos que hicieron parte de la intervención.

La tabulación comprende el consolidado evaluativo de todos y cada uno de los sujetos que hicieron parte de la intervención, el cual se compone de la exposición de: *el cuadro de escalas de valor, el cuadro de valoraciones numéricas, el consolidado evaluativo por logros, el consolidado evaluativo por descriptores, el consolidado evaluativo por dimensiones y el consolidado evaluativo por categoría.*

El primero de estos (cuadro de valoraciones cualitativas) recoge y sintetiza las evaluaciones de cada una de las sesiones ejecutadas durante la intervención pedagógica, como se expone a continuación en la tabla 40.

Tabla 40.
Cuadro de escalas de valor del sujeto 1.

Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva										
Descriptor	Cuerpo				Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria				
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 1 Sesión 1	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	S	S	CS	S	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS
Sujeto 1 Sesión 2	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	S	S	CS	AV	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 1 Sesión 3	S	S	CS	CS	S	CS	AV	CS	S	S	CS	CS	S	S	AV	S	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 1 Sesión 4	S	S	S	CS	S	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	CS
Sujeto 1 Sesión 5	S	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	S	S	CS	S	S
Sujeto 1 Sesión 6	S	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	CS	S	S	CS	CS	S	S	CS	S	S	
Sujeto 1 Sesión 7	CS	S	S	CS	S	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	CS	S	S	CS	S	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS
Sujeto 1 Sesión 8	S	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	
Sujeto 1 Sesión 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 1 Sesión 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 1 Sesión 11	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	S	CS		
Sujeto 1 Sesión 12	CS	S	S	S	S	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	S	S	S		
Sujeto 1 Sesión 13	CS	CS	S	CS	CS	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	S	S	CS	S	S	CS	S	CS		
Sujeto 1 Sesión 14	S	S	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	CS	S	S	CS	S	CS	
Sujeto 1 Sesión 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS		

Fuente: Elaboración propia.

Como se puede observar, la tabla 40 es el compendio evaluativo del sujeto 1 de todas las sesiones llevadas a cabo durante la intervención pedagógica, en donde se valoró detenidamente cada uno de los logros establecidos por cada descriptor, perteneciente a su vez a una categoría particular, esto, por medio de escalas de valores: nunca (N), pocas veces (PV), a veces (AV), casi siempre (CS) y siempre (S), acorde a la frecuencia y desarrollo con los que cada sujeto presentaba los logros establecidos. Asimismo, cabe resaltar que los valores NS corresponden al no desarrollo de la sesión y el I a la inasistencia del sujeto a dicha sesión de clase.

En un segundo momento y por medio de un proceso de reemplazo de los valores experienciales por datos numéricos se obtiene el cuadro de valoraciones cuantitativas por sujeto, como se observa a continuación en la tabla 41.

Tabla 41.
Cuadro de valoraciones numéricas del sujeto 1.

Categoría	Formación Integral																															
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva												
Descriptor	Cuerpo				Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria				
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1	Sesión 1	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	3	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4
Sujeto 1	Sesión 2	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	4	5	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4
Sujeto 1	Sesión 3	5	5	4	4	5	4	3	4	5	5	4	4	5	5	3	5	4	4	3	5	5	4	3	5	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 1	Sesión 4	5	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	5	4	4	3	5	4	4	4	4	5	5	4	4	4	4	4
Sujeto 1	Sesión 5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5
Sujeto 1	Sesión 6	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	5	5	4	5	5
Sujeto 1	Sesión 7	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	5	4
Sujeto 1	Sesión 8	5	5	5	4	4	4	3	4	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	3	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4	4
Sujeto 1	Sesión 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 1	Sesión 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 1	Sesión 11	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	5	4	5	4	5	4
Sujeto 1	Sesión 12	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5
Sujeto 1	Sesión 13	4	4	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4
Sujeto 1	Sesión 14	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4
Sujeto 1	Sesión 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Fuente: Elaboración propia.

Las escalas de valor de N, PV, AV, CS y S son interpretadas por los valores cuantitativos de 1, 2, 3, 4 y 5 respectivamente. Los datos NS e I no son sustituidos por ningún valor numérico debido a su no correspondencia directa con los demás.

Como tercer momento de la tabulación individual de datos numéricos se realizan dos funciones aritméticas (realizadas con la herramienta Excel-Office 365), la primera denominada PROMEDIO, la cual toma los datos numéricos de cada sesión con relación a cada logro los suma y divide por la cantidad de datos; en el caso del Sujeto 1 todas las sumas serían divididas por doce (12) debido a que fueron la cantidad de sesiones desarrolladas por este; esto se evidencia de la siguiente manera en la tabla 42.

Tabla 42.
Consolidado evaluativo por logros del sujeto 1.

Categoría	Formación Integral																															
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva												
Descriptor	Cuerpo				Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria				
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1	Promedio	4,6	4,7	4,3	4,3	4,3	4,3	4,8	4,9	5	4,5	4,8	4,4	4,8	4	5	4,3	4,6	3,8	4,8	4,8	4,3	3,9	5	4,7	4,1	4,7	4,3	4,3	4,3	4,3	
Sujeto 1	Interpretación	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	

Fuente: Elaboración propia.

Como se evidencia, cada logro al final de la función aritmética presenta una media o resultado final, el cual por medio de la función aritmética del FORMATO CONDICIONAL

otorgaría nuevamente un valor de índole experiencial, ya se N, PV, AV, CS o S acorde a la función: “SI(Y(Media>=0;BQ7<=2);"N";SI(Y(Media >2; Media <=3);"PV";SI(Y(Media >3; Media <=4);"AV";SI(Y(Media >4; Media <5);"CS";SI(Y(Media =5);"S";"DNV"))))”.

El anterior procedimiento empleado con cada uno de los logros establecidos para la ficha evaluativa fue replicado para conocer el promedio de los descriptores (cuerpo, prácticas corporales, actitudes, comportamiento, relaciones, lenguaje, atención y memoria) el de las dimensiones (práxica, socioafectiva y cognitiva) y el de la categoría (formación integral) como se muestra en las tablas 43, 44 y 45.

Tabla 43.
Consolidado evaluativo por descriptores del sujeto 1.

Categoría	Formación Integral								
	Dimensión Práctica		Dimensión Socio-afectiva			Dimensión Cognitiva			
Descriptor	Cuerpo	Prácticas Corporales	Actitudes	Comportamiento	Relaciones	Lenguaje	Atención	Memoria	
Logro									
Sujeto 1	<i>Promedio</i>	4,52777778	4,291666667	4,916666667	4,625	4,479166667	4,444444444	4,458333333	4,333333333
	<i>Interpretación</i>	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 44.
Consolidado evaluativo por dimensiones del sujeto 1.

Categoría	Formación Integral			
	Dimensión Práctica	Dimensión Socio-afectiva	Dimensión Cognitiva	
Descriptor				
Logro				
Sujeto 1	<i>Promedio</i>	4,409722222	4,673611111	4,412037037
	<i>Interpretación</i>	CS	CS	CS

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 45.
Consolidado evaluativo por categoría del sujeto 1.

Categoría	Formación Integral	
	Descriptor	
Logro		
Sujeto 1	<i>Promedio</i>	4,49845679
	<i>Interpretación</i>	CS

Fuente: Elaboración propia.

El cuadro de escalas de valoración y el cuadro de valoraciones numéricas, así como los consolidados evaluativos por logros, descriptores, dimensiones y categorías de los restantes trece

sujetos intervenidos se encuentran en la sección de anexos del presente documento (ver anexos 31 al 43).

Ahora bien, para la tabulación de los datos correspondientes a los docentes y a la acción didáctica se establece que se empleó el mismo procedimiento anteriormente descrito, presentando la particularidad de no contener consolidados evaluativos por dimensiones, en cuanto a los demás ítems están desarrollados a cabalidad y se encuentran en el apartado de anexos del presente PCP (ver anexos 44 al 46 para la evaluación docente y ver anexo 47 para la evaluación de la acción didáctica).

Tabulación de los diarios de campo.

La tabulación de los registros anecdóticos o diarios de campo elaborados durante la intervención se dio a partir de las categorías previamente establecidas, es decir, la categoría de formación integral, la de acción docente y la de acción didáctica por medio de sus descriptores cuerpo y prácticas corporales (dimensión práxica), actitudes, comportamiento y relaciones (dimensión socioafectiva), lenguaje, atención y memoria (dimensión cognitiva) para la primera; organización y desarrollo de las actividades, metodología de la enseñanza, habilidades comunicativas, habilidades expresivas y control del estudiantado para la segunda; objetivo, actividades, contenidos y estrategias metodológicas para la tercera.

Para lograr lo anterior se realizó un compendio de las observaciones registradas en cada una de las sesiones de clase realizadas durante la intervención, las cuales fueron numeradas (codificadas) de acuerdo con la sesión a la que correspondía y ubicada en la categoría correspondiente, lo que permitiría un mejor análisis y relación con las fichas evaluativas. Como el apartado anterior, se ejemplificará el proceso de tabulación del descriptor de cuerpo, correspondiente a la subcategoría de la dimensión práxica y a la dimensión de formación integral, de la siguiente manera:

Tabla 46.
Consolidado descriptor cuerpo.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
Tipo de Evaluación	Categoría		Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes no muestran un total manejo de sus movimientos, al menos no en lo que respecta al conocimiento o reconocimiento de los distintos segmentos corporales y como seguir instrucciones empleando dichos segmentos para moverse y/o desplazarse. 2. La corporalidad de los sujetos se desarrolló de manera amplia gracias a las múltiples prácticas corporales planteadas. Los cuerpos se expresaron libremente y de manera consciente en la ejecución de las actividades. 3. Los estudiantes demuestran apropiación por la clase haciendo de esta un espacio importante para su aprendizaje, realizan movimientos continuos de lanzamientos con ambas manos y a su vez reconocen su entorno para evitar accidentes frente a sus semejantes, debido a la rapidez de la flexión para recoger el papel e invadir la zona contraria. 4. Los estudiantes expresan cierta conciencia respecto a cómo y por qué se mueven o desplazan, tanto cuando el profesor da una instrucción como cuando sus compañeros lo hacen, además emplean para ello los diferentes segmentos corporales que poseen y utilizan de forma diversa objetos que les permiten desarrollar las actividades a cabalidad. 5. El cuerpo en esta sesión es visto como un espacio de encuentro y diversion propia y con los otros. Se reconoce un cuerpo lúdico, divertido y expresivo. Asimismo, se presenta un cuerpo propositivo durante las actividades. 6. Los estudiantes se expresan a través de movimientos conscientes de acuerdo a las instrucciones dadas por los profesores, además emplean para ello sus diferentes segmentos corporales y utilizan de forma diversa objetos que les permiten desarrollar las actividades en su totalidad. 7. Durante el desarrollo de la sesión se observa un notable uso de la corporalidad como medio de expresión y comunicación propio y ajeno. Se manifiesta un gran desarrollo en técnicas de imitación de diversos seres vivos, por lo que su cuerpo es espacio de creación y re-creación de movimientos naturales y artificiales al ser humano. 8. Los estudiantes se muestran conscientes de la actividad, se apropian de la sesión utilizando la clase para su aprendizaje; realizan movimientos continuos de traslados del balón para evitar ser vistos por los compañeros que tiene el rol de buscar y señalar el balón; la comunicación no verbal tiene un papel fundamental en la clase. 9. NS. 10. NS. 11. Los participantes demuestran algunos conocimientos sobre el por qué y para qué se mueven, cuando alguno de los docentes imparte una instrucción emplean su corporalidad con una intención, evitar ser atrapado, por consiguiente desde un acto consciente se concentran y expresan. 12. Los estudiantes expresan cierta conciencia respecto a cómo y por qué se mueven o desplazan, tanto cuando el profesor da una instrucción como cuando sus compañeros lo hacen, además emplean para ello los diferentes segmentos corporales que poseen y utilizan de forma diversa objetos que les permiten desarrollar las actividades a cabalidad. 13. Los estudiantes expresan un alto grado de conciencia corporal en la ejecución de las prácticas corporales planteadas por el grupo docente. Asimismo, se evidencia un cuerpo que se desarrolla en su individual y en conjunción con sus compañeros. 14. Los estudiantes expresan cierta conciencia respecto a la entonación reconocen en la canción alguna familiaridad, al realizar las modificaciones que pretenden relizar los docentes se observa algo de confusión, con una oportuna intervención de los profesores se empieza a esclarecer la ejecución para los estudiantes con el ritmo y los movientos laterales que promueve la actividad. 15. NS.

Fuente: Elaboración propia.

La tabulación de cada uno de los descriptores se encuentra expuesto en el apartado de anexos del presente documento (ver anexos 48 al 63).

Análisis e interpretación de los datos.

Analizar desde la lógica de la investigación se comprende como “descomponer y examinar las partes de un todo, a fin de reconocer su naturaleza, relaciones y características, operación que concluye con el regreso al todo, es decir, con la síntesis, lo cual permite la obtención del conocimiento” (Niño, 2011, p. 103), lo anterior significa que el análisis es el desglose de un todo complejo o unificado (Cerde, 1993). Para el caso del presente PCP se plantea que el análisis se da por medio del estudio de los datos de carácter numérico y experiencial.

Por último, se establece que un análisis rigurosamente realizado en conjunción con la interpretación de este “permite regresar al problema inicialmente planteado, para saber qué tipo de respuesta se obtuvo; al objetivo, para determinar qué logros se alcanzaron, y a la hipótesis (si se contempló), para comprobar finalmente su validación o invalidación” (Niño, 2011, p. 103).

El análisis de los datos tabulados se dio en tres momentos interdependientes entre sí, en un primer instante los datos de índole numérico, propios de las fichas evaluativas, se ponderaron a partir de los descriptores, dimensiones y categorías establecidas para estos, por medio de la conjunción de los consolidados de cada uno de los sujetos intervenidos. En torno a los datos de carácter experiencial, propios de los diarios de campo, se realizó un compendio de las observaciones registradas para cada uno de los descriptores; posteriormente se estableció una conclusión global de cada uno de estos que permitiría establecer relaciones por dimensiones y categorías. Como último paso del análisis de los datos se empleará un análisis combinativo entre los datos de índole numérico y experiencial que deleve una perspectiva general de la intervención pedagógica.

La interpretación de los datos se asocia directamente con el análisis de estos, incluso para diversos autores son parte de un mismo proceso, pero para la presente propuesta formativa se establece que son complementarios, interdependientes más no semejantes o iguales, debido a que como lo expresa Niño (2011) interpretar “es atribuir un significado a una cosa y sustentarlo con otro lenguaje, es dar cuenta de la manera como se entiende algo comunicado de antemano” (p. 107), por lo que incluye también las acciones de cotejar, comparar y hallar sentido de los datos obtenidos. En este punto se establece que “el investigador también tendrá la oportunidad de pronunciarse frente a los resultados de su trabajo, sustentando su forma de entender las cosas, y exponiendo su opinión y los comentarios que le merezcan” (p. 107).

Para el caso del presente PCP la interpretación de los datos estará dada a partir de la triangulación concurrente, debido a que esta es un modelo que se emplea “cuando el investigador pretende confirmar o corroborar resultados y efectuar validación cruzada entre datos” (Hernández y otros, 2014, p. 557). Este modelo contuvo cinco pasos subsecuentes, el primero de estos hace referencia a las inferencias de orden numérico, el segundo a las de orden experiencial y el tercero las relaciones entre estas, pasos relativos a la interpretación de los datos recolectados durante la intervención pedagógica. Como cuarto momento se plantea el cruce conceptual entre

la teoría presentada en el II y III capítulo de la presente propuesta con las relaciones, con el ánimo de establecer el grado de correlación existente entre estos (ver título de resultados). Como quinto y último paso, se expone el cruce entre la intención formativa general del proyecto y las deducciones extraídas del paso anterior en aras de conocer el grado de desarrollo que el primero de estos alcanzó gracias a la ejecución piloto del presente PCP (ver título de conclusiones). Lo anteriormente expresado, se grafica de la siguiente manera:

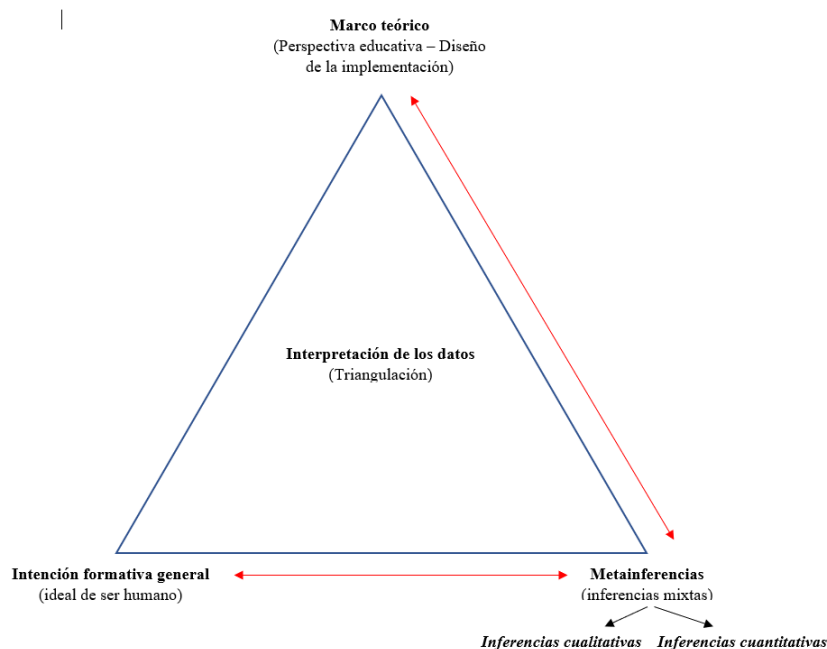


Figura 5. Interpretación de los datos.

Fuente: Elaboración propia

Análisis e interpretación de los datos numéricos (fichas evaluativas).

Como se estableció anteriormente, el análisis de los datos numéricos obtenidos por medio de las fichas evaluativas se realizó, en un primer momento desde la conjunción de resultados obtenidos por cada sujeto desde cada uno de los descriptores (cuerpo, prácticas corporales, actitudes, comportamientos, relaciones, lenguaje, atención, memoria, organización y desarrollo de las actividades, metodología de la enseñanza, habilidades comunicativas, habilidades expresivas, control del estudiantado, objetivos, actividades, contenidos, estrategias metodológicas) que componían a estas, posteriormente se realizaron las ponderaciones por dimensiones (práctica, socioafectiva, cognitiva), para finalizar por el promedio final por categoría (formación integral, acción docente, acción didáctica).

Análisis e interpretación por descriptores del estudiantado.

A continuación, se expondrán las tablas y gráficos que muestran los procesos de compilación y promedio de cada uno de los descriptores que hicieron parte de las fichas evaluativas diligenciadas durante la intervención pedagógica, es decir, cuerpo, prácticas corporales, actitudes, comportamientos, relaciones, lenguaje, atención y memoria, que buscan exhibir la cuantificación y valoración numérica que representa el desarrollo alcanzado por cada sujeto en cada uno de los descriptores que lo evaluaban.

Tabla 47. Análisis numérico del descriptor cuerpo.

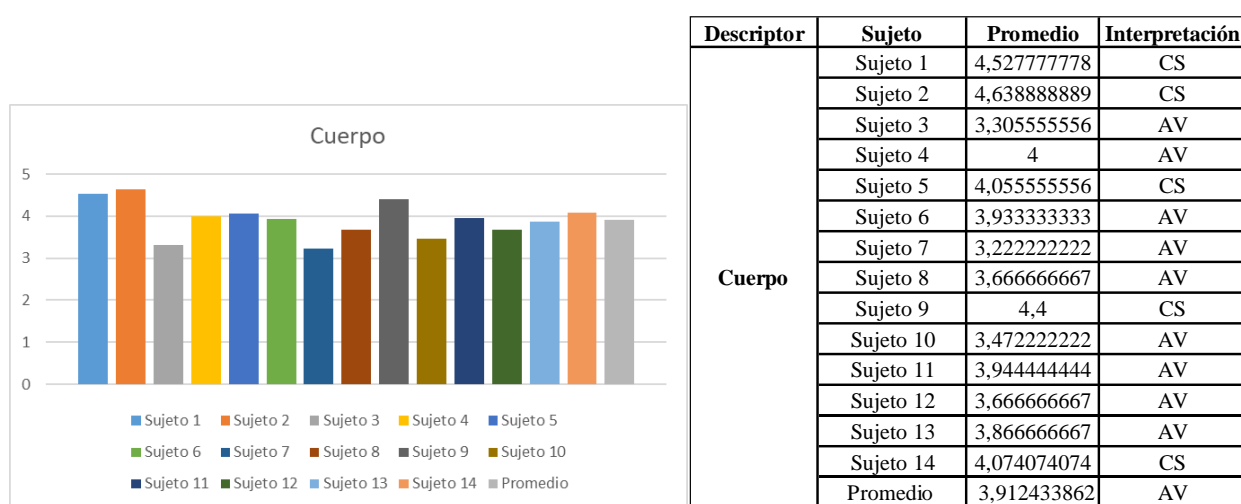


Figura 6. Gráfica del análisis numérico del descriptor cuerpo.
Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

En el primer descriptor (cuerpo) evidencia de manera general un promedio de nivel medio, es decir, que los logros relativos a este no se desarrollaron a cabalidad, expresando que no se alcanzó de manera total la expresión de movimientos conscientes con los distintos segmentos corporales durante la ejecución de las diversas actividades.

Tabla 48. Análisis numérico del descriptor prácticas corporales.

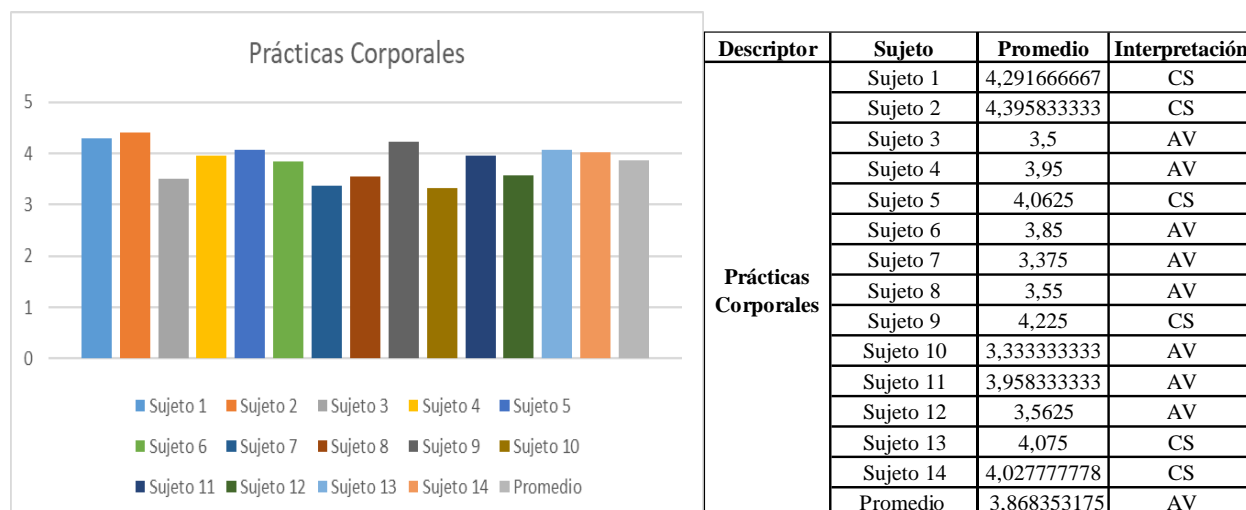


Figura 7. Gráfica del análisis numérico del descriptor prácticas corporales.

Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

El segundo descriptor (prácticas corporales) expresa un nivel de desarrollo medio del estudiantado intervenido, resaltando los disímiles niveles de avance entre sujetos sobre los logros evaluados, deduciendo un alcance intermedio en el progreso de las diferentes prácticas corporales ejecutadas.

Tabla 49. Análisis numérico del descriptor actitudes.

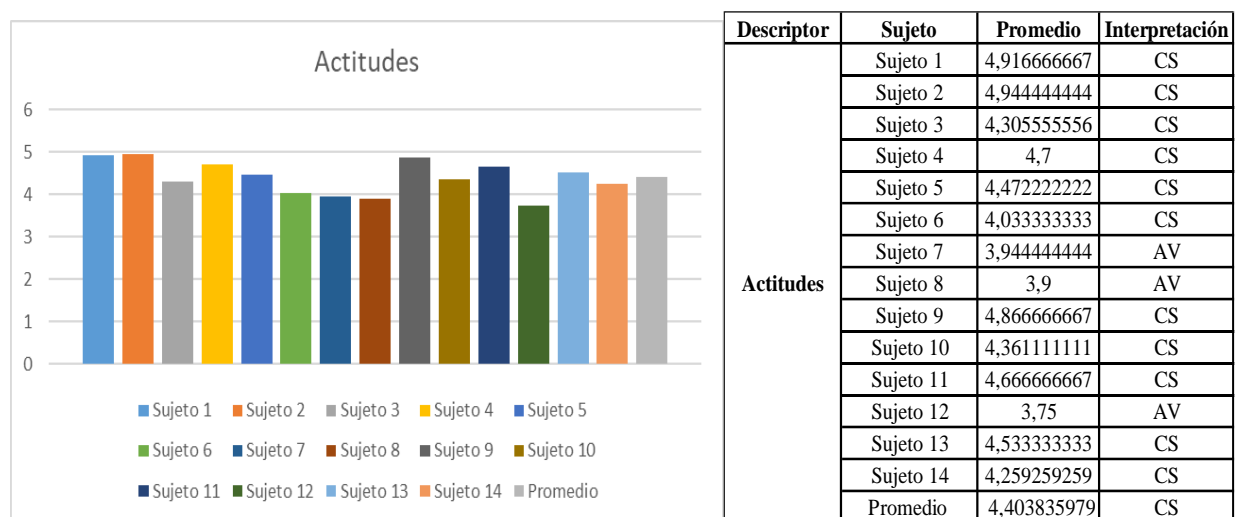


Figura 8. Gráfica del análisis numérico del descriptor actitudes. Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia

El descriptor actitudes evidencia un nivel de progreso alto en el promedio de los sujetos intervenidos, presentando solamente dos excepciones entorno a la participación disfrute y motivación durante las sesiones de clase.

Tabla 50. Análisis numérico del descriptor comportamientos.

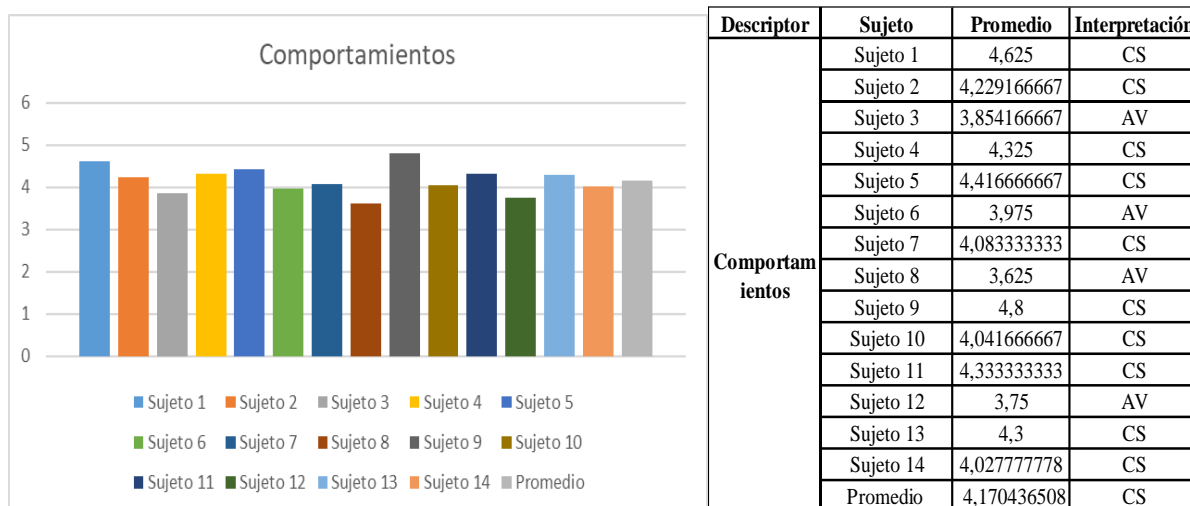


Figura 9. Gráfica del análisis numérico del descriptor comportamientos.

Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

El segundo descriptor de la dimensión socio-afectiva (comportamiento), al igual que el anterior presentó un nivel de avance alto en el desarrollo general de la población, resaltándose el adecuado manejo de reglas e instrucciones y la adaptación e integración a las diversas prácticas ejecutadas.

Tabla 51. Análisis numérico del descriptor relaciones.

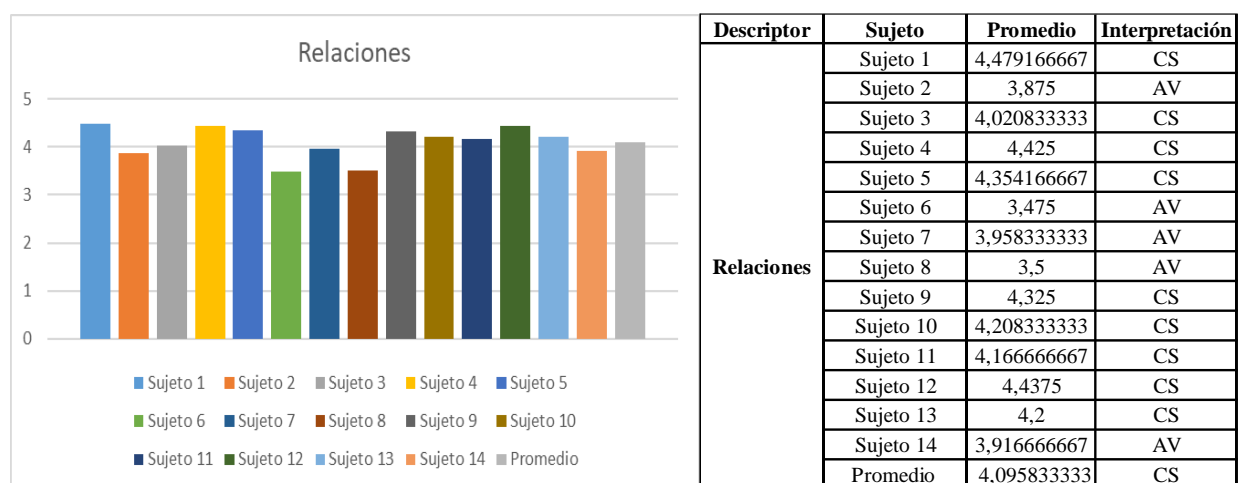


Figura 10. Gráfica del análisis numérico del descriptor relaciones.

Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

El último descriptor de la dimensión socioafectiva (relaciones) presenta un promedio de progreso alto, lo que permite deducir un adecuado desarrollo en el fomento de valores sociales entre los sujetos intervenidos.

Tabla 52. Análisis numérico del descriptor lenguaje.

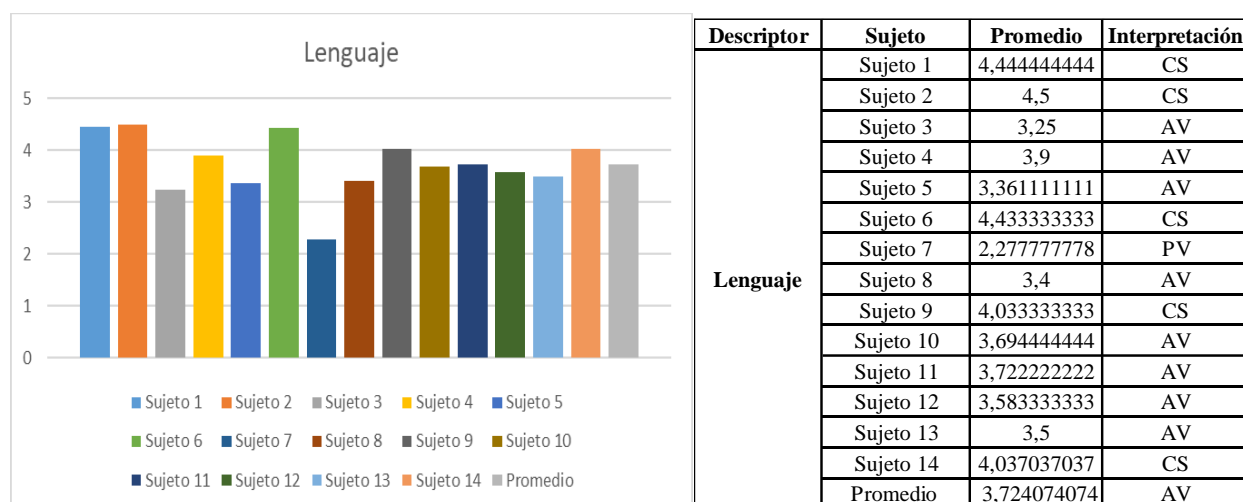


Figura 11. Gráfica del análisis numérico del descriptor lenguaje.

Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

De la dimensión cognitiva, el primero de sus descriptores (lenguaje) evidencia un nivel de desarrollo medio, entorno a la comunicación y expresión de índole verbal y no verbal del

estudiantado, se resalta que uno de los sujetos presenta un progreso de nivel bajo con referencia a sus compañeros.

Tabla 53. Análisis numérico del descriptor atención.

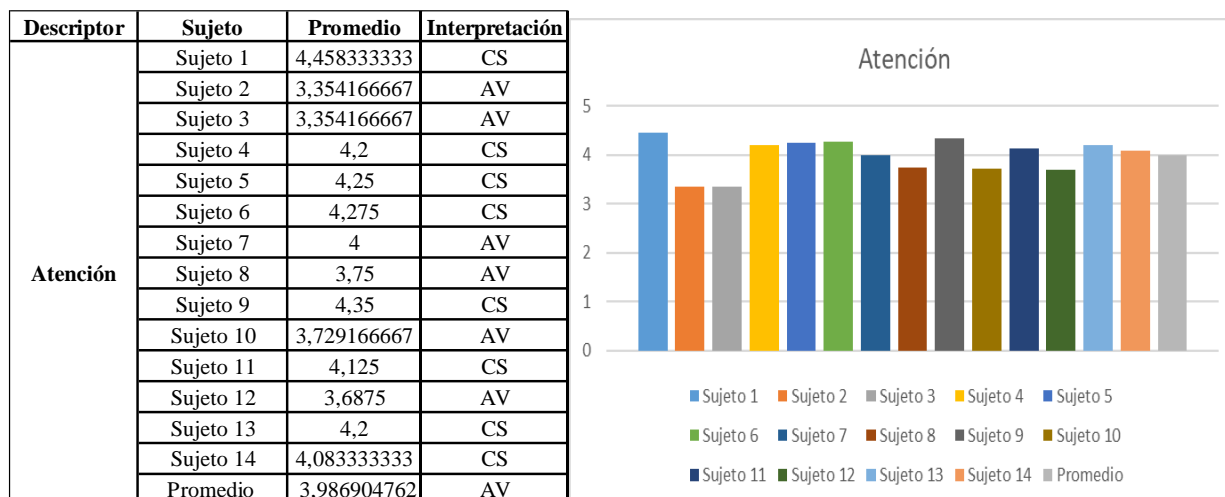


Figura 12. Gráfica del análisis numérico del descriptor atención.

Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

El descriptor (comportamiento), al igual que el anterior presentó un nivel de avance alto en el desarrollo general de la población, resaltándose el adecuado manejo de reglas e instrucciones y la adaptación e integración a las diversas prácticas ejecutadas.

Tabla 54. Análisis numérico del descriptor memoria.

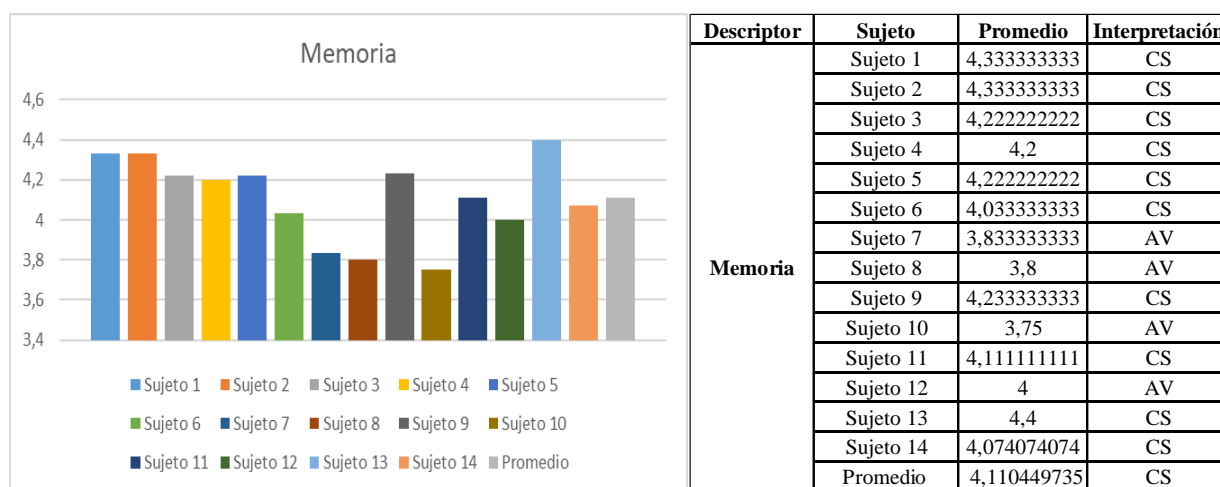


Figura 13. Gráfica del análisis numérico del descriptor memoria.

Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

El descriptor (relaciones) presenta un promedio de progreso alto, lo que permite deducir un adecuado desarrollo en el fomento de valores sociales entre los sujetos intervenidos.

Análisis e interpretación por dimensiones del estudiantado.

En esta sección se exponen las tablas y gráficas que dan cuenta de los valores cuantitativos y expresiones cualitativas correspondientes a las dimensiones evaluadas al estudiantado durante el proceso de intervención pedagógica, en las cuales confluyen y se promedian los descriptores previamente expuestos, porque como se especificó en la explicación del contenido de la ficha evaluativa (ver capítulo III) cada dimensión contiene un conjunto de descriptores en su interior.

Tabla 55. Análisis numérico de la dimensión práctica.

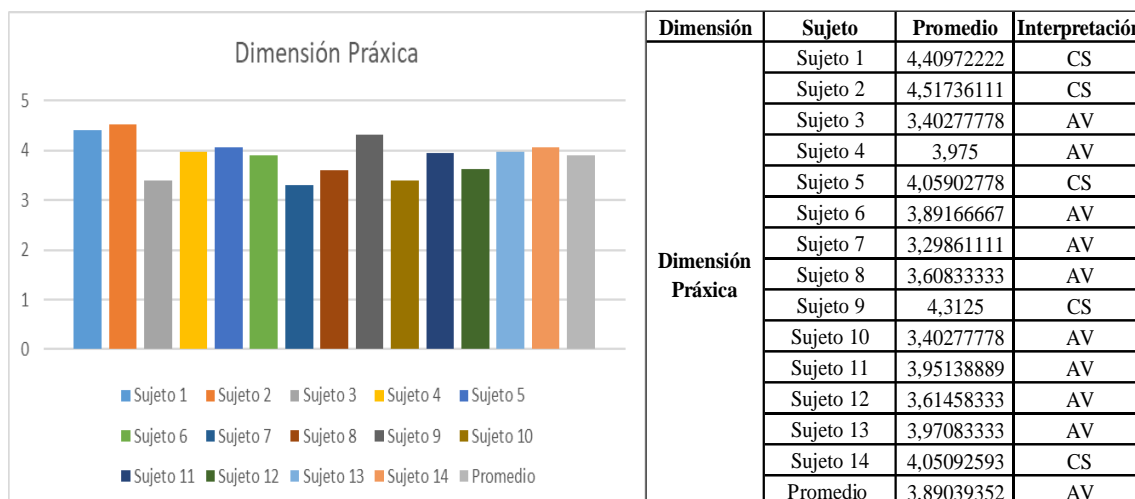


Figura 14. Gráfica del análisis numérico de la dimensión práctica.] Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

La sinergia de los descriptores cuerpo y prácticas corporales genera un promedio de nivel medio para la dimensión práctica de los sujetos intervenidos, resaltando el hecho de que 5 de ellos alcanzaron un nivel de desarrollo superior al de sus compañeros.

Tabla 56. Análisis numérico de la dimensión socioafectiva.

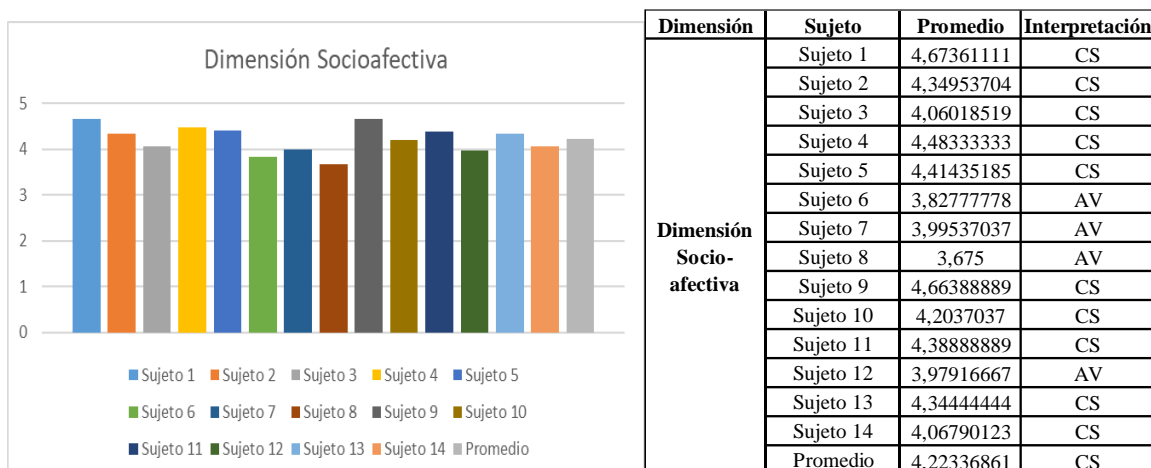


Figura 15. Gráfica del análisis numérico de la dimensión socioafectiva
Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

La unión de los descriptores actitudes, comportamiento, relaciones forja un nivel de desarrollo alto en torno a la dimensión socioafectiva de los sujetos producto de la intervención realizada, resaltando que solo 4 de ellos no alcanzaron este estándar.

Tabla 57. Análisis numérico de la dimensión cognitiva.

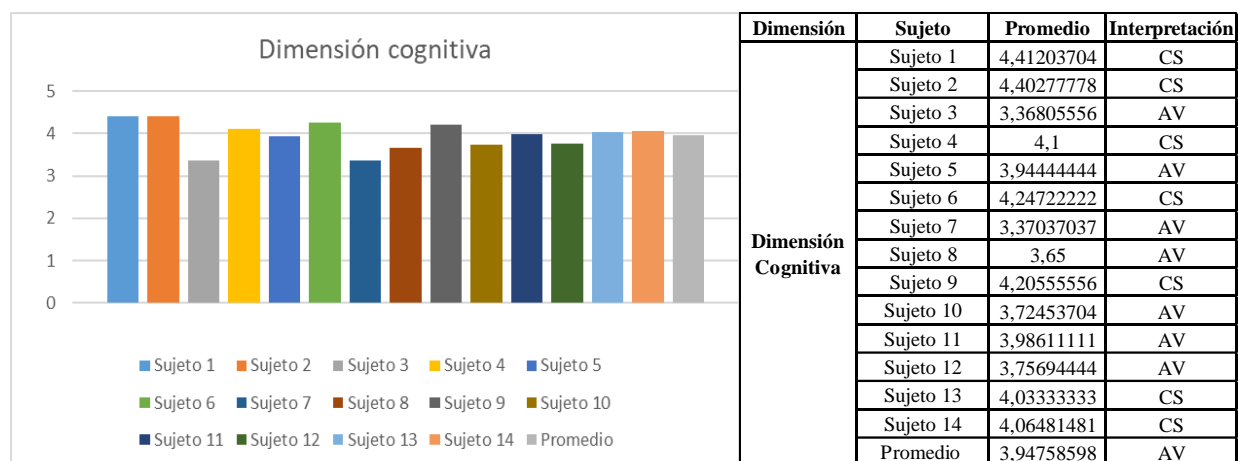


Figura 16. Gráfica del análisis numérico de la dimensión cognitiva.
Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

La sinergia de estos descriptores genera un nivel de progreso medio en el estudiantado, valorando que se encuentra muy próximo a un nivel alto, en esta dimensión son disímiles los progresos entre sujetos.

Análisis e interpretación por categoría del estudiantado.

A continuación, se expone la tabla y la gráfica que representa el compendio de información individual fruto del proceso evaluativo de los sujetos durante la intervención pedagógica, bajo la categoría de formación integral, que como su nombre lo indica acoge las dimensiones, descriptores y logros evaluados a cada uno de ellos.

Tabla 58. Análisis numérico de la categoría formación integral.

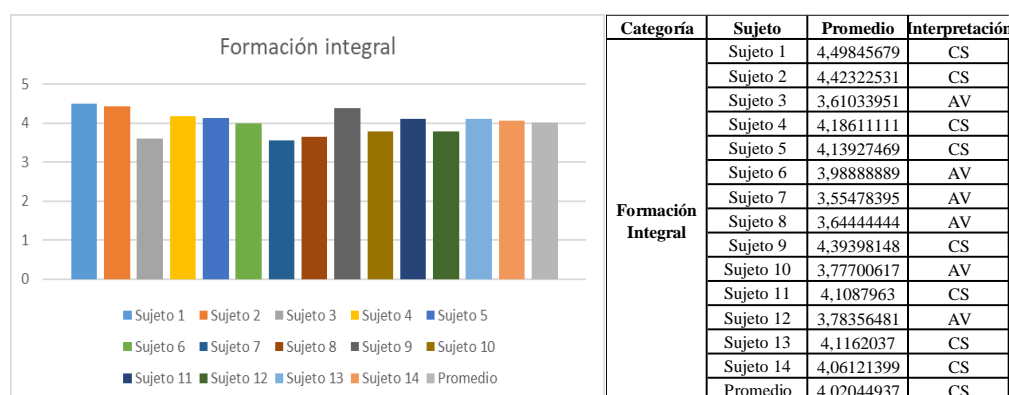


Figura 17. Gráfica del análisis numérico de la categoría formación integral.
Fuente: Elaboración propia.

Fuente: Elaboración propia.

La compilación de los resultados de cada dimensión anteriormente expuesta confluye en la interpretación de que la categoría de formación integral presenta un nivel de desarrollo alto, con la particularidad de que la mitad de los sujetos intervenidos poseen esta calificación, mientras la restante logra un nivel de progreso medio; por lo que resulta inconveniente generalizar al estudiantado y a su proceso de formación, por tanto se establece que desde los datos recolectados por las fichas evaluativas se concibe que la incidencia en la formación de un ser senti-pensante-actuante (integral) fue variable en cada uno de los sujetos intervenidos.

Análisis e interpretación por descriptores del grupo docente.

A continuación, se expondrán las tablas y gráficos que muestran los procesos de recopilación y promedio de cada uno de los descriptores que hicieron parte de las fichas evaluativas, en el tipo de evaluación de la acción docente, que buscan exhibir la cuantificación y valoración numérica que representa el desarrollo alcanzado por los docentes en cada uno de los descriptores que lo evaluaban.

Tabla 59. Análisis numérico del descriptor organización y desarrollo de las actividades.

Descriptor	Docente	Promedio	Interpretación
Organización y desarrollo de las actividades	Víctor Jiménez	4,375	CS
	Mauricio Quiñones	4,5	CS
	Juliana Talero	4,125	CS
	Promedio	4,33333333	CS

Fuente: Elaboración propia.

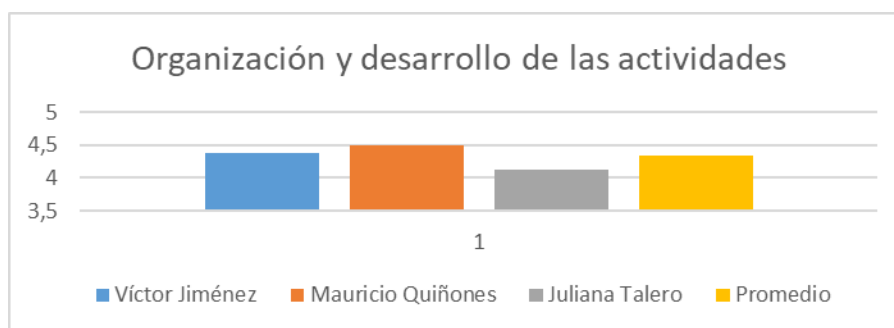


Figura 18. Gráfica del análisis numérico del descriptor organización y desarrollo de las actividades.
Fuente: Elaboración propia.

El descriptor organización y desarrollo de las actividades expone un nivel de desarrollo alto alcanzado por los profesores durante el proceso de intervención, desde la correcta presentación y adecuación de las prácticas corporales al estudiantado.

Tabla 60. Análisis numérico del descriptor metodología de la enseñanza.

Descriptor	Docente	Promedio	Interpretación
Metodología de la enseñanza	Víctor Jiménez	4,6875	CS
	Mauricio Quiñones	4,625	CS
	Juliana Talero	4,625	CS
	Promedio	4,64583333	CS

Fuente: Elaboración propia.

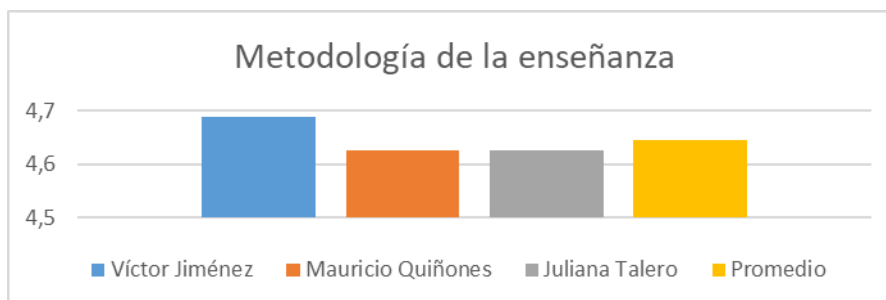


Figura 19. Gráfica del análisis numérico del descriptor metodología de la enseñanza.
Fuente: Elaboración propia.

El descriptor metodología de la enseñanza presenta el mismo nivel de progreso que el anterior, donde se evidenció el papel de guía de los docentes durante las sesiones de clase.

Tabla 61. Análisis numérico del descriptor habilidades comunicativas.

Descriptor	Docente	Promedio	Interpretación
Habilidades Comunicativas	Víctor Jiménez	4,75	CS
	Mauricio Quiñones	4,8125	CS
	Juliana Talero	4,4375	CS
	Promedio	4,66666667	CS

Fuente: Elaboración propia.

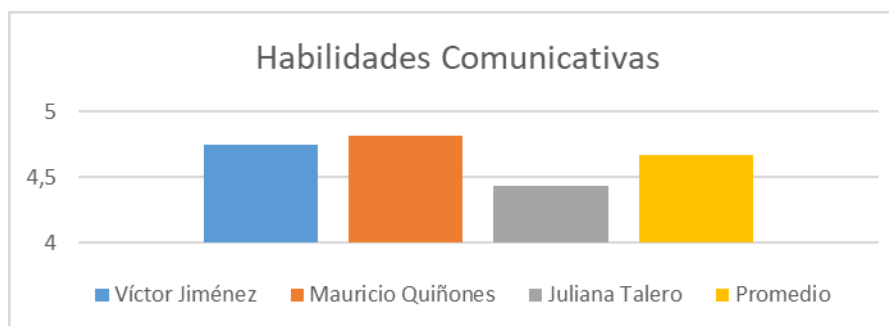


Figura 20. Gráfica del análisis numérico del descriptor habilidades comunicativas.
Fuente: Elaboración propia.

En el descriptor habilidades comunicativas se deduce un adecuado uso de la comunicación verbal durante el proceso de intervención, lo cual es evidenciable en el alto nivel alcanzado en el promedio de las calificaciones del grupo docente.

Tabla 62. Análisis numérico del descriptor habilidades expresivas.

Descriptor	Docente	Promedio	Interpretación
Habilidades Expresivas	Víctor Jiménez	4,9375	CS
	Mauricio Quiñones	4,625	CS
	Juliana Talero	4,5	CS
	Promedio	4,6875	CS

Fuente: Elaboración propia.

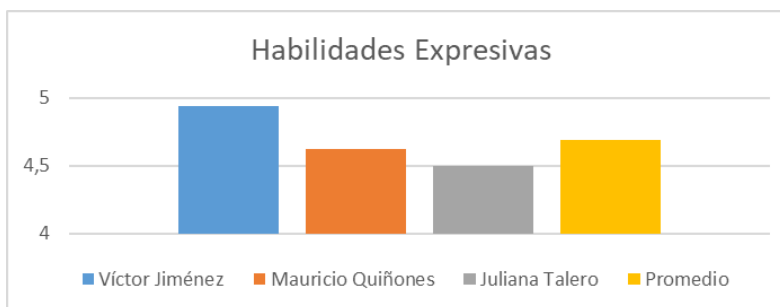


Figura 21. Gráfica del análisis numérico del descriptor habilidades expresivas.

Fuente: Elaboración propia.

En el cuarto descriptor de la evaluación de la acción docente (habilidades expresivas) los profesores alcanzaron un alto grado de cualificación debido a sus avances significativos en torno al uso de su corporalidad como medio de expresión y demostración ante el estudiantado.

Tabla 63. Análisis numérico del descriptor control del estudiantado.

Descriptor	Docente	Promedio	Interpretación
Control del estudiantado	Víctor Jiménez	4,5	CS
	Mauricio Quiñones	4,6875	CS
	Juliana Talero	4,4375	CS
	Promedio General	4,54166667	CS

Fuente: Elaboración propia.

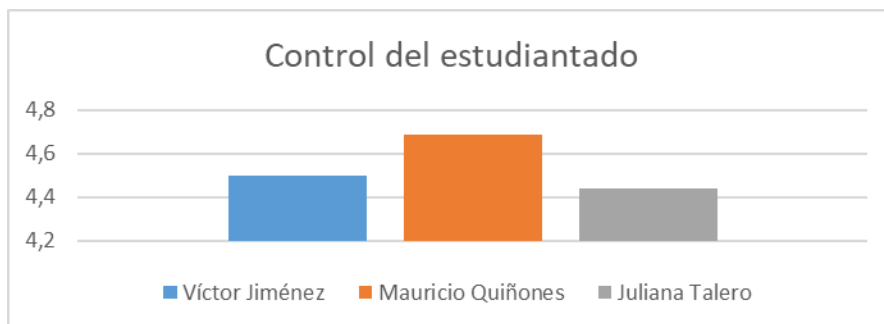


Figura 22. Gráfica del análisis numérico del descriptor control del estudiantado.

Fuente: Elaboración propia.

El último descriptor de la evaluación docente (control del estudiantado) logró un alto nivel de calificación en cada uno de los docentes y por tanto en su promedio, debido a los resultados notorios en las relaciones de poder establecidas con el estudiantado durante las sesiones de clase.

Análisis e interpretación por categoría del grupo docente.

En seguida se expone la tabla y la gráfica que representa el compendio de información de cada profesor, bajo la categoría de acción docente, que como su nombre lo indica acoge los descriptores y logros evaluados a cada uno de ellos.

Tabla 64. Análisis numérico de la categoría acción docente.

Categoría	Docente	Promedio	Interpretación
Acción docente	Víctor Jiménez	4,65	CS
	Mauricio Quiñones	4,65	CS
	Juliana Talero	4,425	CS
	Promedio	4,575	CS

Fuente: Elaboración propia.

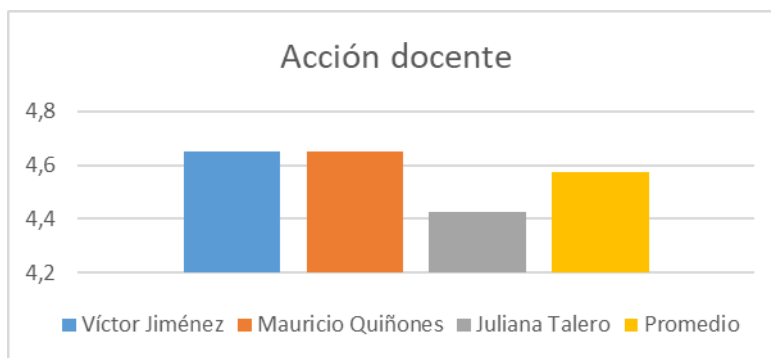


Figura 23. Gráfica del análisis numérico de la categoría acción docente.

Fuente: Elaboración propia.

La categoría de acción docente, desde el promedio de los descriptores previos sea valorada de manera alta, desde las individualidades de cada docente y desde el promedio de estos.

Análisis e interpretación por categoría de la acción didáctica.

Para el caso de la evaluación de la acción didáctica se expone la ponderación de la categoría que lleva el mismo nombre, debido a que esta contiene cada uno de los promedios de los descriptores establecidos para la misma; su explicación se encuentra dada en el apartado de interpretación de los datos.

Tabla 65. Análisis numérico de la categoría acción didáctica.

Categoría	Descriptor	Promedio	Interpretación
Acción Didáctica	Objetivo	4,41666667	CS
	Actividades	4,45833333	CS
	Contenidos	4,5	CS
	Estrategias Metodológicas	4,58333333	CS
	Promedio	4,48958333	CS

Fuente: Elaboración propia.

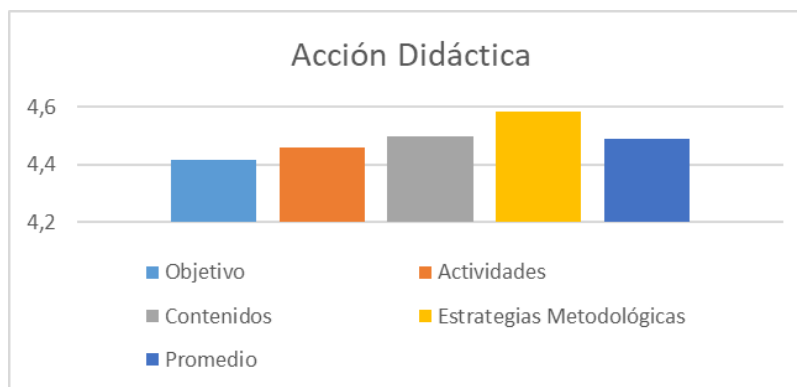


Figura 24. Gráfica del análisis numérico de la categoría acción didáctica.
Fuente: Elaboración propia.

La evaluación de la acción didáctica contiene una categoría que lleva el mismo nombre y que condensa cuatro descriptores; el primero de estos (objetivo) alude al cumplimiento a cabalidad de la intención formativa durante cada sesión, el cual fue evaluado con un nivel alto de progreso durante la intervención. El segundo descriptor (actividades) expone un nivel elevado de desarrollo debido a la presencia de coherencia entre las prácticas corporales planteadas y su respectiva ejecución. En el descriptor número tres (contenidos) que evaluaban la pertinencia y desarrollo de estos durante las clases se evidenciaron un grado de desarrollo alto del mismo. El último descriptor (estrategias metodológicas) fue evaluado con un nivel alto de progreso, debido a la adecuada implementación de los estilos de enseñanza durante la intervención pedagógica. Lo anterior establece que la categoría de acción didáctica posee un promedio de evaluación de nivel alto sobre las sesiones de clase planeadas y ejecutadas.

Análisis e interpretación de los datos experienciales (diarios de campo).

El análisis de los datos experienciales obtenidos por medio de los diarios de campo se realizó en un primer momento desde la compilación de las observaciones realizadas a los descriptores en cada una de las sesiones de intervención pedagógica (ver anexos del 48 al 63). Subsiguientemente se elaboró una reflexión particular de cada uno de los consolidados de descriptores correspondientes a los tres tipos de evaluación (del estudiantado, del grupo docente y de la acción didáctica), lo que permitió posteriormente la elaboración de deducciones globales por cada una de las dimensiones y/o categorías que contenían a dichos descriptores; las relaciones establecidas entre descriptores, dimensiones y categorías son ahondadas en el apartado de interpretación de los datos.

A continuación se expone la tabla que sintetiza el proceso de compilación y estudio de las observaciones realizadas durante la intervención pedagógica; las cuales fueron organizadas en un primer momento por el tipo de evaluación al cual pertenecen (del estudiantado, docente o de la acción didáctica), para luego ser clasificado por medio de las categorías y/o dimensiones y descriptores pertenecientes a cada uno; los comentarios y explicaciones de la información expuesta se encontrarán en el apartado de interpretación de los datos.

Tabla 66. Análisis experiencial de la evaluación del estudiantado.

TIPO DE EVALUACIÓN	DESCRIPTOR	INFERENCIAS	DIMENSIONES	INFERENCIAS	CATEGORÍA	INFERENCIA
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	CUERPO	En la mayoría de los casos los estudiantes demuestran apropiación por las dinámicas de la clase, expresando de forma consciente por medio de su corporalidad el para qué se mueven durante las prácticas establecidas, además se evidencia que utilizan las sesiones de clave como medio de diversión y esparcimiento.	DIMENSIÓN PRÁXICA	Desde la Dimensión Práctica, la cual concierne al desarrollo y evaluación del cuerpo y las prácticas corporales del estudiantado, se evidencia que estos poseen altos niveles de participación durante el proceso de intervención, empleando su corporalidad y sus posibilidades de movimiento como espacio de diversión, expresión y creación.	FORMACIÓN INTEGRAL	Se devela desde las distintas dimensiones la interrelación que fomenta el desarrollo integral del ser humano, desde de la incidencia en lo físico, socioafectivo y cognitivo, por tal motivo este trabajo incidió desde la parte práctica en el desarrollo y evaluación del cuerpo y las prácticas corporales a través de la cual los participantes se expresaron activamente a través del movimiento. Por otra parte, desde la dimensión socioafectiva se evidenció un grupo de estudiantes expresivos que exteriorizan sus emociones, además de ser dinámicos, participativos y respetuosos con sus pares y capaces de utilizar el dialogo para la resolución de inconvenientes. Desde la dimensión cognitiva los sujetos intervenidos se observaron comunicativos por medio del lenguaje verbal y corporal para establecer sus pláticas, aunque en algunos los estudiantes se dispersaban, retomaban con facilidad la atención ante el llamado de sus compañeros o docentes. Asimismo se evidenció que los participantes demuestran dificultades al momento de ejecutar actividades que implican el uso constante de la memoria, pocos estudiantes logran asociar de forma sencilla experiencias previas. Por último, es importante resaltar que las sesiones se diseñaron de manera articulada e interdependiente con cada una de las dimensiones, logrando diseñar actividades que dieran cuenta del desarrollo integral del estudiantado.
	PRÁCTICAS CORPORALES	Se evidencia que las prácticas corporales ejecutadas por el grupo de estudiantes intervencido genera altos grados de atención y expresión de sus corporeidades por medio de movimientos de su corporalidad como totalidad.				
	ACTITUDES	En general se observa un grupo motivado, atento, comprometido e inquieto por la clase. Además se evidencia que los estudiantes demuestran una escucha activa durante los diferentes momentos de las sesiones de clase.	DIMENSIÓN SOCIO-AFECTIVA	Desde la dimensión socioafectiva, producto de la intervención pedagógica se observó un grupo de estudiantes respetuosos hacia sus semejantes, dinámicos, cooperativos y con un buen manejo ante las normas establecidas. De la misma manera al presentarse algún tipo de eventualidad los participantes estuvieron en la capacidad de resolver dicha situación a través del diálogo, empleando mensajes armónicos que fortalecieron las relaciones interpersonales.		
	COMPORTAMIENTOS	En general la mayoría de los estudiantes se muestran respetuosos hacia sus semejantes, reconociendo y aceptando las reglas establecidas en la actividad. Por otra parte, algunos participantes no demostraron un manejo adecuado de las normas en algunos momentos de la intervención pedagógica.				
	RELACIONES	Se observa un compartir armónico entre los estudiantes durante el desarrollo de las sesiones; asimismo se infiere que son seres sociables que disfrutan de sus semejantes				
	LENGUAJE	Los estudiantes mantienen una comunicación activa; debido a que exteriorizan sus sentimientos de manera directa a través de su lenguaje verbal y corporal tanto al grupo docente como a sus compañeros. Se observa que poseen algunas dificultades en el análisis de símbolos o señales.	DIMENSIÓN COGNITIVA	Desde la dimensión cognitiva se infiere que el grupo de sujetos intervenidos se muestran expresivos por medio de la utilización del lenguaje verbal y corporal para establecer sus pláticas. Por otro lado, al momento de realizar las actividades algunos pierden la concentración en las actividades, retomando su atención ante al llamado de los profesores o compañeros. Asimismo, cuando los profesores realizan sesiones en la cuales se debe acudir a su memoria y experiencia corporal la mayoría presentan dificultades para crear relaciones entre estas.		
	ATENCIÓN	Se establece que el grupo goza de un alto grado de atención y concentración, además que se encuentran dispuestos durante las acciones de clase. A pesar de que algunos estudiantes se dispersan con facilidad. Luego de un llamado de los profesores, los participantes retoman con buena disposición las actividades de clase.				
MEMORIA	La mayoría de los estudiantes presentan dificultades en el uso del proceso cognitivo de la memoria; sin embargo algunos familiarizan actividades previas por medio de su memoria corporal, lo que les facilita realizar prácticas corporales nuevas con confianza.					

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 67. Análisis experiencial de la evaluación docente.

TIPO DE EVALUACIÓN	DESCRIPTOR	INFERENCIAS	CATEGORÍA	INFERENCIA
EVALUACIÓN DOCENTE	ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE LAS ACTIVIDADES	Los profesores daban a conocer las actividades de forma adecuada y secuencial, es decir, a medida que la clase iba transcurriendo, sin embargo, para el desarrollo de las actividades se tuvieron en cuenta aquellas situaciones extra clase que se presentaron durante esta, además tuvieron siempre en cuenta las características propias de los estudiantes durante la práctica.	ACCIÓN DOCENTE	Dentro de la evaluación docente desde su categoría de acción docente que está compuesta por la organización y desarrollo de las actividades, metodología de enseñanza, habilidades comunicativas, habilidades expresivas y el control del estudiantado se puede esbozar que los profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, que son claros y muy específicos en la forma en la que dan las orientaciones de la clase, que emplean para ello elementos como los gestos, señas, sonidos y demostraciones muy específicas; entre las cuales se encuentran las verbales, asumiendo siempre un papel de guía de los procesos de aprendizaje y permitiendo en la mayor parte del tiempo que los estudiantes se expresaran con respeto y tranquilidad. Además siempre tuvieron en cuenta aquellas situaciones externas que permeaban la clase y de cierta manera reestructuraban la misma, pero siempre teniendo ese rol dinamizador y asertivo en cada sesión.
	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA	Los profesores ejecutaron las actividades en la mayoría de las clases como se planearon en el microdiseño, pero realizaron algunas modificaciones a las mismas teniendo en cuenta las características propias de cada clase, además cumplieron un papel de guía en el proceso de aprendizaje sin condicionar el mismo, aunque el desarrollo de las clases se vio influenciado por la actitud y comportamiento de los estudiantes y algunas situaciones ajenas a las mismas, mantuvieron ese rol dinamizador y motivador a lo largo del proceso.		
	HABILIDADES COMUNICATIVAS	Los profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, ejemplifican con su cuerpo ciertas situaciones, son claros y específicos al dar las explicaciones, reglas y secuencias de actividades a desarrollar durante cada sesión de clase, para ello emplean un tono de voz acorde con el espacio de trabajo, son pacientes y hacen uso de las palabras más acordes con cada momento, se puede decir que el lenguaje verbal empleado por los profesores es asertivo y directo en la mayoría de las sesiones.		
	HABILIDADES EXPRESIVAS	Los profesores se involucran en las prácticas con los estudiantes, ejemplifican entre ellos las actividades a desarrollar y para ello hacen uso de elementos como los gestos, las señas, sonidos y demostraciones muy específicas, teniendo en cuenta también las explicaciones verbales; también se puede decir que el lenguaje no verbal fue empleado en casi todas las sesiones de clase, debido al papel que asumieron los profesores como intermediadores del conocimiento, los cuales buscaban además de ejemplificar las acciones problematizar las mismas.		
	CONTROL DEL ESTUDIANTADO	Se observa un buen manejo de grupo, los estudiantes aceptan las recomendaciones dadas por los profesores y siguen las instrucciones de la clase, se mantiene de forma constante la relación estudiante-docente con respeto y cumplimiento, permitiéndoles a los estudiantes expresarse libremente con respeto y tranquilidad, en algunas situaciones fue posible evidenciar poco control de los profesores sobre los estudiantes por el buen comportamiento presentado por los mismos.		

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 68. Análisis experiencial de la evaluación de la acción didáctica.

TIPO DE EVALUACIÓN	DESCRIPTOR	INFERENCIAS	CATEGORÍA	INFERENCIA
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	OBJETIVO	Los objetivos de formación planteados para cada clase fueron pertinentes y congruentes en relación a los objetivos generales de cada sesión, lo que logra además que dichos objetivos se desarrollarán casi por completo a lo largo de cada clase, lo cual además se relaciona de forma directa con elementos que permiten desarrollar y formar un ser humano integral.	ACCIÓN DIDÁCTICA	En lo que corresponde a la evaluación de la acción didáctica y propiamente hablando de los objetivos, actividades, contenidos y las estrategias metodológicas empleadas durante las intervenciones realizadas, se observa una congruencia en cuanto a que en la mayoría de las sesiones realizadas, se cumplió con lo planteado en el micro diseño, pero que en el momento de su desarrollo fue necesario acudir a modificar ciertas actividades por situaciones externas. Además es importante que siempre se buscó la participación activa y conjunta de los estudiantes para llegar a conseguir o desarrollar en cierta medida ese ser que contará con una interdependencia de sus dimensiones socio-afectiva, práctica y cognitiva, en pro de la formación de un ser humano senti-pensante-actuante.
	ACTIVIDADES	Las actividades en el micro diseño para cada sesión de clase fueron desarrolladas en la mayoría de los casos como fueron planteadas, pero a raíz de ciertas eventualidades presentadas en algunas de las sesiones de clase y buscando la participación activa y conjunta de los estudiantes, se realizaron variantes a la estructura general de las actividades, buscando mejorarlas pero sin modificar la intencionalidad inicial.		
	CONTENIDOS	Los contenidos desarrollados en cada sesión de clase en su mayoría, fueron ejecutados a cabalidad, lo cual influyó directamente en la interdependencia de las dimensiones socio-afectiva, práctica y cognitiva, en pro de la formación de un ser humano senti-pensante-actuante.		
	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	El desarrollo de las actividades se vio directamente relacionado con los estilos de enseñanza planteados y previsto a ejecutarse en su mayoría durante cada sesión de clase, porque se evidenció que en algunas clases surgieron diversos estilos de enseñanza diferentes a los propuestos, aunque siempre se buscó lograr una transición hacia la participación activa y espontánea de los estudiantes.		

Fuente: Elaboración propia.

Como se pudo observar en las tablas 66, 67 y 68 los datos de carácter experiencial obtenidos por medio de los diarios de campo luego de su proceso de compendio por descriptores (ver anexos 48 al 63) tuvieron un proceso de análisis en cada uno de ellos, que poseyó como principal resultado la consecución de una inferencia, que buscaba explicar de manera sintáctica los desarrollos logrados durante las sesiones con los sujetos intervenidos. Posteriormente estas inferencias fueron agrupadas por las dimensiones y/o categorías que las acogían en cada uno de los tipos de evaluaciones; en este punto se realizó el mismo proceso de estudio y se produjo una inferencia de carácter general que respondiera por la formación integral del estudiantado, la acción docente y la acción didáctica.

Ahora bien, teniendo como punto de partida las inferencias producidas para cada categoría se establece que la intervención pedagógica en términos generales incidió de manera positiva en la formación de un ser integral, por medio del desarrollo de las actividades propuestas desde el macro y micro diseño curricular, que basadas en las intenciones formativas planteadas para cada sesión, ponían en escena el accionar de las dimensiones práxica, socioafectiva y cognitiva de manera interdependiente, lo que generaba un cumplimiento de los contenidos planteados por clase, que significaba a su vez la adquisición de nuevos aprendizajes. Lo anterior fue posible mediante el uso transitorio y adecuado de los estilos de enseñanza por parte del grupo docente, los cuales figuraron por medio de sus habilidades comunicativas, expresivas y actitudinales como guías del proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiantado de quienes de manera recíproca recibieron aprendizajes para su labor y rol docente.

La interpretación producto de la relación de los datos numéricos y experienciales es denominado en investigación como correlaciones y busca la consolidación de un concepto claro que articule como uno solo estas dos tipologías de informaciones. El presente proyecto desde su diseño y planificación curricular presentó que tanto los diarios de campo como las fichas evaluativas poseerían las mismas categorías, para que su proceso de recolección, análisis e interpretación de la información pudiese ser relacionada paralelamente. Basados en esto, se establece que desde la categoría de formación integral perteneciente a la evaluación del estudiantado, el proceso de intervención logró consolidar un nivel de progreso alto en el promedio de la población, sin embargo resulta necesario resaltar el hecho de que cada sujeto presentó desarrollos disímiles en cada una de las dimensiones, descriptores y logros evaluados, por lo que es indecoroso el generalizarlos por valores numéricos o apreciaciones subjetivas; por esto, se deduce que la propuesta formativa coadyuvó a la formación permanente de la que los sujetos intervenidos hacen parte, principalmente en las relaciones con su dimensión socioafectiva y la generación de nuevos aprendizajes de índole motor.

Para la categoría de acción docente, perteneciente a la evaluación del profesorado se infiere que el grupo docente desde la práctica pedagógica orientó, cooperó y guio el proceso de aprendizaje del estudiantado de manera correcta, poseyendo un nivel adecuado de calificación de su accionar. Sus orientaciones giraron en torno al transitar secuencial de las estrategias metodológicas usadas durante la ejecución de las planeaciones de clase, esto por medio de

diferentes medios de comunicación y expresión verbal y no verbal. De la misma manera se presentó una organización y desarrollo óptimo de las actividades, que estuvo acompañado de un medido control de la población intervenida. Por último, se establece que el grupo docente se vio influido en su accionar durante la intervención por las enseñanzas teóricas y prácticas que la población aportó a su formación constante como educadores.

Desde la categoría de acción didáctica, perteneciente a la evaluación de la acción didáctica se infiere que las intenciones formativas planteadas para cada sesión fueron mayormente desarrolladas, lo que a su vez aportaba al cumplimiento de los objetivos establecidos para cada unidad didáctica del macro diseño curricular que influyó de manera directa en el desarrollo interdependiente de las dimensiones práctica, socio-afectiva y cognitiva hacia la consecución de un ser humano integral; esto apoyado en el desarrollo de las actividades estructuradas para la intervención que buscaron siempre la conjunción de todas las dimensiones, teniendo como punto visible y confluyente de expresión el movimiento de cada uno de los sujetos intervenidos.

Resultados de la intervención

Desde lo que se plantea en investigación, los resultados de un proceso de esta índole surgen del cruce sistemático de información entre las relaciones y la teoría o marco conceptual que sustenta la propuesta (ver figura 5).

De esta manera y desde la primera categoría de análisis, la formación integral, correspondiente a la evaluación del estudiantado se observa que la teoría vislumbra a esta como el desarrollo pleno de la personalidad humana, que se da de manera constante durante la vida del ser humano a través del abordaje interdependiente de las dimensiones que lo componen, por medio de prácticas educativas que reúnan actividades de pensamiento, de movimiento o motrices y de concientización y expresión del sentir. Esto con relación al proceso de intervención realizado devela el primero de los resultados del presente documento, el cual establece que la propuesta formativa aquí esbozada genera incidencia directa en los procesos de formación integral de los sujetos intervenidos, esto gracias al uso del cuerpo y el movimiento como elemento estructural de los procesos de pensamiento, lenguaje, actitudinales, corporales y

expresivos; todos en disímiles niveles en cada sujeto claro está y con niveles divergentes acorde a la frecuencia de la práctica educativa formulada.

Ahora bien, con relación directa al desarrollo de la dimensión cognitiva se establece que la adquisición de aprendizajes de índole significativo se presenta cuando estos se relacionan sustancialmente con la estructura cognoscitiva del sujeto, es decir, la vinculación entre los aprendizajes previos con los nuevos por medio de una reflexión consciente de esto, que genere que sean consolidados nuevos conocimientos, que puedan ser aplicados en diversos contextos de la vida humana; dichos aprendizajes significativos desde la perspectiva de la experiencia corporal como enfoque de la Educación Física son aquellas impresiones que dejan huella en la vida del ser humano, por esto se infiere que la presente propuesta curricular propició las prácticas y espacios para la edificación de aprendizaje de carácter significativo, pero debido al número, duración y frecuencia de las sesiones de clase es inviable la medición y evidencia de la generación de nuevos conocimientos en la población intervenida.

Desde la perspectiva de la dimensión práxica, que se encuentra sustentada desde el enfoque de la experiencia corporal por los tipos de cuerpo que posee el ser humano (cuerpo para ser, cuerpo para el otro y ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro) se establece que la presente propuesta formativa desde su macro y micro diseño plantea una serie de prácticas corporales que coadyuvan a la construcción de dichos cuerpos, que permiten comprender al ser humano intervenido que “yo soy lo que me vivo cuerpo”, es decir, que el desarrollo y constante evolución del ser humano es fruto de sus vivencias y la reflexión sobre las mismas que permite la construcción de la experiencia corporal como forma única de ser, vivir y estar en el mundo. Por lo anterior se infiere que el presente trabajo de grado presenta una aproximación inicial al desarrollo de cada uno de los tipos de cuerpo, pero que por cuestiones de cantidad y frecuencia de las sesiones resulta imposible la consolidación de cada uno de ellos.

El accionar del docente según el marco teórico que sustenta el presente PCP estaba definido por el rol que le asigna la teoría constructivista desde una perspectiva pedagógica en sinergia con las características que especifican los estilos de enseñanza de la Educación Física desde el enfoque didáctico; por lo que el grupo de profesores debían transitar metodológicamente durante el transcurso de las sesiones por actitudes, pensamientos y acciones de índole tradicional al constructivista. Lo evidenciado en la evaluación mixta de la acción docente revela que el

grupo de profesores durante el proceso de intervención pedagógica adoptó un papel de guía en la enseñanza de los contenidos a desarrollar por los estudiantes, pero que en diversos momentos durante la ejecución de las sesiones debía (por actitudes del estudiantado o condiciones del contexto) adoptar una postura de instructor antes los sujetos intervenidos, sin llegar a ser esto significativamente influyente en la formación de estos.

En torno a la categoría de la acción didáctica se establecía teóricamente que esta procuraba por el adecuado trasegar de la propuesta formativa desde pilares fundamentales de la misma, como lo eran los objetivos o intenciones formativas, las actividades, los contenidos y las estrategias metodológicas. Al interior de la evaluación de estos descriptores se encontró que la acción didáctica estuvo adecuadamente planteada en torno a las relaciones que se establecieron entre sus descriptores, asimismo en el desarrollo de estos se halló coherencia conceptual y procedimental en estos; se resalta también el consecutivo orden o secuencia que presentaron los objetivos, contenidos y estrategias metodológicas del presente trabajo de grado, que ayudaron desde el abordaje de cada unidad didáctica en la formación de un ser humano senti-pensante-actuante (integral).

Conclusiones del PCP Educación Física Integral y Significativa

Como se abordó con anterioridad, las conclusiones son fruto del último paso del proceso de triangulación de la información recolectada durante el proceso de intervención, donde se relaciona los resultados obtenidos con el propósito general de formación que poseía el presente trabajo de grado, el cual planteaba un ideal de ser humano senti-pensante-actuante, con interdependencia de sus dimensiones práctica, cognitiva y socio-afectiva acorde a sus capacidades; que en su proceso formación consolidara aprendizajes de índole significativo, por medio de prácticas corporales que incidieran en la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal.

Se concluye en primera instancia que la presente propuesta formativa posee niveles de incidencia altos en los procesos de formación integral de los sujetos intervenidos, desarrollos evidenciables en sus procesos cognitivos de atención, memoria y lenguaje desde la dimensión cognitiva; en sus actitudes, comportamientos y relaciones desde la dimensión socioafectiva; en sus concepciones de los tipos de cuerpo y en alternativas formas de efectuar sus prácticas

corporales desde la dimensión prÁxica. Dichos niveles de incidencia son disímiles acorde a las capacidades, contexto sociocultural y proceso educativo de cada sujeto, como también a la frecuencia de la práctica educativa, por lo que se establece como recomendación a quien desee ejecutar esta propuesta formativa que sea ejecutada con una mayor intensidad horaria a nivel diario, semanal, mensual y anual, ya que esto permitirá evidenciar con mayor relevancia la formación de un ser humano integral

Como segunda gran conclusión de la aplicación de la presente propuesta formativa se establece que la consecución de aprendizaje de índole significativo por medio de la Educación Física es posible mediante las posibilidades creadoras brindadas por el estudio, planificación y ejecución de diversas prácticas corporales que generen en el aprendiente un conjunto de vivencias, las cuales por medio de la reflexión consciente y guiada por un profesional de la educación permite la construcción y fortalecimiento de su experiencia corporal, donde dichos aprendizajes significativos serían un conjunto de saberes o conocimientos que marcan o “dejan huella” en el ser, creando y re-creando a lo largo de su existencia su corporeidad, es decir, su forma única de ser, estar y vivir en el mundo.

Como tercera conclusión general del proceso de formación se evidencia como desde la Educación Física y sus grandes desarrollos en la dimensión prÁxica del ser humano, es posible incidir en la formación interdependiente de las demás dimensiones de este, generando procesos de reconocimiento y concientización no solo corporal sino integral de su propio ser, del otro, de lo otro y de lo conjunto; que es evidenciable desde el enfoque de la experiencia corporal en el cuerpo para ser, cuerpo para el otro y ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro de todos y cada uno de los sujetos intervenidos.

La cuarta conclusión, que se relaciona directamente con la acción docente durante el proceso de intervención pedagógica de la presente propuesta curricular lleva a establecer que el accionar del profesor con una población con discapacidad intelectual desde la Educación Física debe estar estructurado para transitar progresivamente por medio de los estilos de enseñanza desde una formación instruccional hacia una educación liberadora y propositiva, es decir, transcurrir desde el papel de instructor hacia el de guía del proceso de enseñanza-aprendizaje; sin temer a transitar por las diferentes actitudes, comportamientos, formas de expresión y comunicación hacia los estudiantes durante el intervalo de la clases,

Lo anterior expresa que al culminar las prácticas pedagógicas, al conocer y experimentar una serie de acontecimientos particulares con los estudiantes de la Fundación Amigos CEPA, chicos y chicas con comportamientos, pensamientos, personalidades y características físicas y comportamentales tan diferentes, nos hizo comprender que no fue una experiencia fácil pero que tampoco fue imposible, nos permitió conocer y reconocer errores, aciertos y logros, los cuales de cierto modo sirvieron como base para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, esta intervención nos dio la oportunidad de transformar la manera en cómo se concibe o se piensa a las personas con discapacidad intelectual y sobre todo nos permitió exponer que existen otras poblaciones con las cuales hay la posibilidad de trabajar y en donde la Educación Física por medio de la experiencia Corporal juega un papel tanto importante como decisivo. Evidenciamos también que a través de los aprendizajes significativos es posible potenciar y fortalecer al ser humano como un ser sentí-pensante-actuante.

Esta posibilidad de intervención hizo que pudiésemos reestructurar nuestro pensamiento y quehacer docente al punto de repensarnos las actividades clase a clase, por las diferentes situaciones que se iban presentando al interior de las mismas; pudimos además dejar de pensarnos solo como profesores y vernos un poco más allá de ese papel que ya poseemos. Esta experiencia nos ayudó a cambiar la forma en la que elaboramos las clases, el cómo, por qué y para qué de cada una de ellas y lo entendemos como un proceso de construcción y aprendizajes constantes tanto para los estudiantes como para nosotros como profesores e incluso para quienes de una u otra forma hacen parte de la institución.

Como quinta y última conclusión se establece que el proceso de planificación, análisis y ejecución de las actividades estuvo permanentemente relacionado con los contenidos propuestos desde el diseño de la implementación de la presente propuesta, que buscaba la consecución de cada una de las intenciones formativas formuladas por sesión, que coadyuvaron al desarrollo de la intenciones formativas de cada unidad didáctica, hacia la formación de un ser humano sentí-pensante-actuante que estructurara aprendizajes de índole significativo que aportasen a la permanente construcción y caracterización de su experiencia corporal.

Referencias

- Addine, F. (2000). *ENFOQUES Y MODELOS CURRICULARES*. Recuperado el 26 de Abril de 2018, de <https://dcedutecnica.wikispaces.com/file/view/Enfoques+y+Modelos+Curriculares.pdf>
- Addine, F., González, M., Batista, L., López, R., Laffita, R., Quintero, G., . . . Jiménez, S. (2000). *DISEÑO CURRICULAR*. Recuperado el 26 de Abril de 2018, de <https://dcedutecnica.wikispaces.com/file/view/Libro+Dise%C3%B1o+Curricular+F.Addine.pdf>
- Álvarez de Zayas, R. M. (1997). *HACIA UN CURRÍCULUM INTEGRAL Y CONTEXTUALIZADO*. La Habana, Cuba: Editorial Académica.
- Álvarez, J. (2003). *ANÁLISIS DE UN MODELO DE EDUCACIÓN INTEGRAL*. Granada: Universidad de Granada.
- Ausubel, D. (2002). *ADQUISICIÓN Y RETENCIÓN DEL CONOCIMIENTO*. (G. Sánchez, Trad.) Barcelona: Paidós.
- Benjumea, M. (Abril de 2004). *LA MOTRICIDAD, CORPOREIDAD Y PEDAGOGÍA DEL MOVIMIENTO EN EDUCACIÓN FÍSICA UN ASUNTO QUE INVITA A LA TRANSDISCIPLINARIEDAD. Ponencia presentada en el III Congreso Científico Latino Americano – I Simposio Latino Americano de Motricidad Humana. Universidad Metodista de Piracicaba UNIMEP. Piracicaba, Brasil.*
- Bernal, J. A. (2015). *EL JUEGO: UNA HERRAMIENTA QUE POSIBILITA LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL SER HUMANO*. Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Blasco, j., & Mengual, A. (s.f.). *UNIDADES DIDÁCTICAS*. Recuperado el 18 de Agosto de 2018, de Educación Física y su Didáctica II: <https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/8092/6/Las%20unidades%20b%C3%A1sicas%20de%20programaci%C3%B3n.pdf>
- Blázquez, D. (2001). *LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Barcelona: INDE.
- Blázquez, D. (2003). *EVALUAR EN EDUCACIÓN FÍSICA* (Octava ed.). Barcelona, España: INDE.
- Camacho, H. (2003). *PEDAGOGÍA Y DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Armenia, Colombia: Kinesis.
- Cerda, H. (1993). *LOS ELEMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN. Cómo reconocerlos, diseñarlos y construirlos*. Quito, Ecuador: EL BUHO LTDA.

- Congreso de Colombia. (18 de Enero de 1995). *LEY 181 DE ENERO 18 DE 1995*. Obtenido de <http://redcreacion.org/documentos/ley181.htm>
- Contreras, O. (2004). *DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA. Un enfoque constructivista* (Segunda ed.). España: INDE.
- Corrales, A. (Enero-Febrero de 2010). LA PROGRAMACIÓN A MEDIO PLAZO DENTRO DEL TERCER NIVEL DE CONCRECIÓN: LAS UNIDADES DIDÁCTICAS. *Emásf: Revista Digital de Educación Física*, 1(2). Recuperado el 18 de Agosto de 2018, de <file:///C:/Users/Victor%20Agudelo/Downloads/Dialnet-LaProgramacionAMedioPlazoDentroDelTercerNivelDeCon-3175435.pdf>
- Corte Constitucional. (2015). *CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE COLOMBIA*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2017, de Actualizada con los Actos Legislativos a 2015: <http://www.corteconstitucional.gov.co/inicio/Constitucion%20politica%20de%20Colombia%20-%202015.pdf>
- De Zubiría, J. (2000). *TRATADO DE PEDAGOGÍA CONCEPTUAL. Los Modelos Pedagógicos* (Decimotercera ed.). Bogotá, D.C., Colombia: Fundación Alberto Merani.
- De Zubiría, J. (2001). *DE LA ESCUELA NUEVA AL CONSTRUCTIVISMO. Un Análisis Crítico* (Primera ed.). Bogotá, D.C., Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.
- De Zubiría, J. (2006). *LOS MODELOS PEDAGÓGICOS: HACIA UNA PEDAGOGÍA DIALOGANTE* (Segunda ed.). Bogotá, D.C., Cundinamarca, Colombia: Magisterio.
- Díaz , A. (Julio-Diciembre de 2007). ¿QUÉ NOS INSINÚA LA "EXPERIENCIA CORPORAL"? *Lúdica Pedagógica*, II(12), 86-97.
- Díaz Durán, C. (27 de Junio de 2012-2013). *ESTUDIO DE LOS DIFERENTES MODELOS DIDÁCTICOS EN EDUCACIÓN Y PROPUESTA DE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA PARA PRIMARIA BASADA EN METODOLOGÍAS ACTIVAS*. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/3011/DiazDuranCarla.pdf>
- Díaz, A. (Julio-Diciembre de 2011). DE LA POLÍTICA DE LO MENTAL A LA EXPERIENCIA CORPORAL. *Lúdica Pedagógica*, II(16), 123-134.
- Díaz, A., & Quiroz, R. (Septiembre - Diciembre de 2013). LA FORMACIÓN INTEGRAL: UNA APROXIMACIÓN DESDE LA INVESTIGACIÓN. *Íkala, revista de lenguaje y cultura*, 18(3), 17-29.
- Díaz, F., & Hernández, G. (1998). *ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO*. México: McGraw-Hill.
- Flórez, M., & Molano, M. (2004). UNA MIRADA A LA COMPLEJIDAD DEL DESARROLLO HUMANO. *Lúdica Pedagógica*, I(9), 20-37.
- Flórez, R. (2005). *PEDAGOGÍA DEL CONOCIMIENTO* (Segunda ed.). Bogotá D.C., Colombia: MCGRAW-HILL.

- Fundación Amigos Cepa. (s.f.). *CORPORACIÓN EDUCATIVA PARA EL APRENDIZAJE LTDA*. Recuperado el 26 de Agosto de 2018, de CEPA: <http://cepa.com.co/quienes-somos/>
- Gallo, D. (2007). *EL CONCEPTO DE PEDAGOGÍA EN LA OBRA PEDAGÓGICA DE RAFAEL FLÓREZ OCHOA*. Medellín, Antioquia, Colombia: Universidad de Antioquia. Recuperado el 24 de Marzo de 2018, de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/624/1/AA0384.pdf>
- Gallo, L. E. (2010). *LOS DISCURSOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA CONTEMPORÁNEA*. Bogotá: Kinesis.
- Garita, G. (Diciembre de 2001). APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: DE LA TRANSFORMACIÓN EN LAS CONCEPCIONES ACERCA DE LAS FORMAS DE INTERACCIÓN. *Revista de Ciencias Sociales*, 4(94), 19-34.
- Hernández, M., & Rosas, J. (2013). *ENFOQUES EPISTEMOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA: UNA PROPUESTA PEDAGÓGICA Y DE GESTIÓN CURRICULAR DE ANÁLISIS PARA LOS PROGRAMAS DE FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Sexta ed.). México D.F.: McGrawHill Education.
- Herrera, M., Jaramillo, J., & Mallarino, C. (2000). LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA. Nuevo currículo para el 2001. *Lúdica Pedagógica*(5), 10-18. Recuperado el 25 de Febrero de 2018
- Herrera, M., Jaramillo, J., & Mallarino, C. (2000). *PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA*. Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Pedagógica Nacional. Facultad de Educación Física. Departamento de Educación Física.
- Jaramillo, J., & Herrera, M. (Noviembre de 1998). EVALUACIÓN POR LOGROS. *Lúdica Pedagógica*(3), 20-28.
- Jaramillo, J., López, S., Pedraza, A., Murcia, P., Caballero, A., Reyes, V., . . . Larrota, A. (2009). *LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA. SOLICITUD DE RENOVACIÓN PARA EL REGISTRO CALIFICADO*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional. Vicerrectoría Académica. Facultad de Educación Física. Licenciatura en Educación Física.
- Llanos, A. L. (2014). *DIDÁCTICA GENERAL EN LA CLASE* (Primera ed.). Bogotá D.C.: Ediciones de la U.
- Luengo, J. (2004). LA EDUCACIÓN COMO OBJETO DE CONOCIMIENTO. EL CONCEPTO DE EDUCACIÓN. En M. Pozo, J. Álvarez, J. Luengo, & E. Otero,

- TEORÍAS E INSTITUCIONES CONTEMPORÁNEAS DE EDUCACIÓN.*, (págs. 30-47). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Manzano, J. (Diciembre de 2006). EDUCACIÓN FÍSICA Y DESARROLLO INTEGRAL. *Isla de Arriarán*, XXVIII, 275-294.
- Marín, B., & Tamayo, G. (2008). *CURRÍCULO INTEGRADO. APORTES A LA COMPRENSIÓN DE LA FORMACIÓN HUMANA* (Primera ed.). Pereira, Risaralda, Colombia: Universidad Católica Popular de Risaralda.
- Mejía, M. R. (2015). *EDUCACIÓN POPULAR EN EL SIGLO XXI*. Bogotá, D.C., Colombia: Ediciones desde abajo.
- MEN. (8 de Febrero de 1994). *LEY GENERAL DE EDUCACIÓN*. Recuperado el 08 de Septiembre de 2017, de http://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- MEN. (2000). *LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN FÍSICA, RECREACIÓN Y DEPORTE*. Recuperado el 15 de Septiembre de 2017, de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- MEN. (2006). *ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS PARA LA ATENCIÓN A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD COGNITIVA*. Bogotá, D.C., Colombia. Recuperado el 25 de Agosto de 2018, de http://portalapp.mineduacion.gov.co/drupal/files/nee/docs/orientaciones_cognitiva1.pdf
- MEN. (2017). *DOCUMENTO DE ORIENTACIONES TÉCNICAS, ADMINISTRATIVAS Y PEDAGÓGICAS PARA LA ATENCIÓN EDUCATIVA A ESTUDIANTES CON DISCAPACIDAD EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN INCLUSIVA*. Bogotá, D.C., Colombia: El Bando Creativo. Recuperado el 20 de Agosto de 2018, de https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf
- Mosquera, L., López, S., & Arenas, M. (Enero-Junio de 2016). APUNTES SOBRE EL ESTADO DEL ARTE DE LA EXPERIENCIA CORPORAL. *Lúdica Pedagógica*, I(23), 119-126.
- Murcia, N. (2007). IMAGINARIOS DEL JOVEN COLOMBIANO ANTE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA. *Educación Física y Deporte*, 26(1), 47-57.
- Niño, V. (2011). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. Bogotá D.C., Colombia: Ediciones de la U. Obtenido de <http://roa.ult.edu.co/bitstream/123456789/3243/1/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION%20DISENO%20Y%20EJECUCION.pdf>
- ONU. (10 de Diciembre de 1948). *DECLARACIÓN UNIVERSAL DE LOS DERECHOS HUMANOS*. Recuperado el 12 de Septiembre de 2017, de http://www.hchr.org.co/documentoseinformes/documentos/carceles/1_Universales/B%El%20sicos/1_Generales_DH/1_Declaracion_Universal_DH.pdf

- Ortiz, A. (2013). *MODELOS PEDAGÓGICOS Y TEORÍAS DEL APRENDIZAJE* (Primera ed.). Bogotá, D.C., Colombia: Ediciones de la U.
- Ortiz, A. (2014). *CURRÍCULO Y DIDÁCTICA* (Primera ed.). Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Parlebas, P. (2001). *LÉXICO DE LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ*. Barcelona: Paidotribo.
- Rice, P. (1997). *DESARROLLO HUMANO. Estudio del Ciclo Vital* (Segunda ed.). (A. Sierra Ochoa, Ed., & M. E. Ortiz Salinas, Trad.) Naucalpan de Juarez, México: Prentice-Hall Hispanoamericana, S.A.
- Ríos, M. A. (2015). *PROPICIANDO LAS DIMENSIONES SOCIAL, CORPORAL Y COGNITIVA DEL SER HUMANO A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Bogotá. D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Robayo, M. (s.f). LA PRAXIOLOGÍA MOTRIZ. En L. Mosquera, R. D. Torres, M. Ortega, D. Feliciano, & M. Robayo, *TENDENCIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Rodríguez, M. (2008). LA ACTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL SER HUMANO. *Inter Sedes*, IX(17), 121-133.
- Sánchez, F. (1992). *BASES PARA UNA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE*. Madrid: Gymnos.
- Sicilia, Á., & Delgado, M. A. (2002). *EDUCACIÓN FÍSICA Y ESTILOS DE ENSEÑANZA* (Primera ed.). España: INDE.
- Suárez, P. (2001). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. DISEÑO Y TÉCNICAS*. Bogotá, D.C., Colombia: Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Suárez, R. (2002). *LA EDUCACIÓN: TEORÍAS EDUCATIVAS. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE* (Segunda ed.). México: Trillas.
- Tetay, J. M. (1995). *CRITERIOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL P.E.I. UN ENFOQUE INVESTIGATIVO*. Bogotá D.C., Colombia: Presencia.
- Torres, J. A. (2005). *DIDÁCTICA DE LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA* (Segunda ed.). México: Trillas.
- UNESCO. (21 de Noviembre de 1978). *CARTA INTERNACIONAL DE LA EDUCACIÓN FÍSICA Y EL DEPORTE*. Recuperado el 28 de Septiembre de 2017, de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002164/216489s.pdf>
- Zagalaz, M. L. (2001). *CORRIENTES Y TENDECIAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA*. Barcelona: INDE.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA									
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR									
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA									
Fecha: 11 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para Ser			Sesión: 1
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés									
Desarrollo de la Evaluación									
Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica								
Categoría	Acción Didáctica								
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas		
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	
/	S	CS	S	S	S	S	CS	S	

Anexo 2. Evaluación de la sesión N°2.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																														
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																														
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																														
Fecha: 14 de Septiembre de 2018							Lugar: Cancha multipropósito.							Unidad didáctica: Cuerpo para Ser							Sesión: 2									
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																														
Desarrollo de la Evaluación																														
Tipo de Evaluación	Evaluación del Estudiantado																													
Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva										Dimensión Cognitiva												
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones			Lenguaje			Atención				Memoria					
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 1	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS
Sujeto 2	CS	CS	CS	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS
Sujeto 3	AV	AV	AV	CS	CS	CS	AV	CS	AV	S	CS	CS	CS	AV	AV	S	AV	AV	AV	CS	PV	AV	AV	CS	AV	AV	AV	AV	AV	AV
Sujeto 4	CS	CS	AV	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	S	AV	CS	AV	AV	AV	S	CS	AV	CS	AV	CS	AV
Sujeto 5	CS	CS	AV	CS	CS	AV	AV	AV	AV	S	S	CS	CS	CS	AV	S	AV	CS	AV	AV	PV	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 6	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	AV	AV	S	CS	CS	AV	CS	AV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 7	PV	PV	PV	AV	CS	AV	AV	AV	AV	S	AV	CS	CS	CS	PV	S	PV	AV	PV	AV	N	CS	AV	S	CS	AV	CS	AV	CS	AV
Sujeto 8	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N	N
Sujeto 9	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	AV	S	AV	CS	AV	S	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 10	AV	AV	AV	AV	AV	PV	AV	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	AV	S	AV	CS	PV	PV	S	CS	AV	CS	S	AV	CS	CS	CS	CS
Sujeto 11	CS	CS	AV	CS	CS	AV	AV	AV	AV	S	S	CS	CS	CS	AV	S	AV	AV	PV	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 12	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 13	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	AV	CS	PV	CS	PV	CS	PV	S	S	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 14	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	AV	S	CS	S	AV	CS	S	S	AV	S	S	CS	CS	CS	CS	CS

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 14 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para Ser			Sesión: 2	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
Categoría	Acción Docente									
Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mauricio Quiñones	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	CS	S
Juliana Talero	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	CS	S

Ficha evaluativa: Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 14 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para Ser			Sesión: 2	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica									
Categoría	Acción Didáctica									
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas			
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	S	CS	S	CS	CS	S	S	S	S	CS

Anexo 3. Evaluación de la sesión N°3.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																													
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																													
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																													
Fecha: 18 Septiembre de 2018							Lugar: Cancha multipropósito.							Unidad didáctica: Cuerpo para Ser							Sesión: 3								
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																													
Desarrollo de la Evaluación																													
Tipo de Evaluación		Evaluación del Estudiantado																											
Categoría		Formación Integral																											
Descriptor		Dimensión Práctica						Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Logro		Cuerpo			Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1		S	S	CS	CS	S	CS	AV	CS	S	S	CS	CS	S	S	AV	S	CS	CS	AV	S	S	CS	AV	S	CS	CS	CS	
Sujeto 2		S	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	S	S	CS	S	S	S	AV	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	
Sujeto 3		AV	CS	AV	CS	CS	AV	PV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	PV	CS	AV	CS	PV	AV	AV	CS	AV	
Sujeto 4		CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	S	S	CS	CS	CS	S	AV	S	CS	CS	AV	CS	S	CS	AV	S	S	CS	CS	CS	
Sujeto 5		CS	CS	CS	CSC	CS	CS	AV	CS	S	CS	S	S	CS	AV	S	CS	CS	AV	PV	AV	CS	AV	CS	S	CS	CS	CS	
Sujeto 6		CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	AV	AV	AV	CS	S	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 7		AV	AV	AV	CS	AV	AV	AV	PV	AV	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	AV	PV	PV	PV	S	AV	CS	CS	CSC	CS	
Sujeto 8		CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	AV	AV	CS	CS	CS	CS	PV	CS	AV	AV	AV	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 9		S	S	CS	S	S	CS	CS	S	S	S	S	S	S	AV	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 10		AV	AV	AV	AV	AV	PV	AV	AV	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	PV	AV	CS	CS	PV	AV	AV	AV	CS	
Sujeto 11		CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 12		CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	
Sujeto 13		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 14		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE											
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR											
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA											
Fecha: 18 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para Ser			Sesión: 3		
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés											
Desarrollo de la Evaluación											
Tipo de Evaluación		Evaluación del Docente									
Categoría		Acción Docente									
Descriptor		Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez		CS	CS	CS	S	CS	CS	S	S	CS	S
Mauricio Quiñones		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Juliana Talero		CS	CS	CS	S	CS	CS	S	S	CS	S

Anexo 5. Evaluación de la sesión N°5.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																												
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																												
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																												
Fecha: 25 de Septiembre de 2018						Lugar: Cancha multipropósito.						Unidad didáctica: Cuerpo para Ser						Sesión: 5										
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																												
Desarrollo de la Evaluación																												
Evaluación del Estudiantado																												
Formación Integral																												
Tipo de Evaluación	Categoría																											
	Dimensión Práctica								Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva											
Descriptor	Cuerpo				Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento			Relaciones		Lenguaje			Atención			Memoria					
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1	S	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	S	S	CS	S	S	
Sujeto 2	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	CS	S	CS	
Sujeto 3	AV	CS	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	S	CS	AV	CS	CS	CS	S	S	CS	PV	S	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	
Sujeto 4	CS	S	S	CS	CS	S	CS	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	S	AV	CS	S	CS	CS	S	S	CS	CS	
Sujeto 5	S	CS	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	AV	CS	CS	S	S	CS	S	CS	
Sujeto 6	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	AV	AV	CS	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 7	AV	CS	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	S	CS	S	S	CS	CS	S	S	CS	PV	CS	PV	CS	CS	S	S	CS	S	AV
Sujeto 8	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	S	CS
Sujeto 9	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	S	S	S	CS
Sujeto 10	AV	CS	CS	CS	AV	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	PV	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	S	AV
Sujeto 11	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	S	CS	AV	CS	S	CS	AV	S	S	CS	S	CS
Sujeto 12	AV	CS	CS	AV	AV	CS	AV	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	AV	CS	CS	AV	AV	CS	CS	CS	S	CS	
Sujeto 13	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	CS	AV	CS	S	S	CS	AV	S	S	CS	AV	S	S	CS	S	CS
Sujeto 14	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 25 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para Ser			Sesión: 5	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Evaluación del Docente										
Acción Docente										
Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mauricio Quiñones	CS	S	S	S	S	S	CS	CS	S	S
Juliana Talero	CS	S	S	S	S	S	CS	CS	S	S

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 28 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro			Sesión: 6	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
Categoría	Acción Docente									
Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S
Mauricio Quiñones	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S
Juliana Talero	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Ficha evaluativa: Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 28 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro			Sesión: 6	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica									
Categoría	Acción Didáctica									
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas			
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	S

Anexo 7. Evaluación sesión N°7.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																													
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																													
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																													
Fecha: 02 de Octubre de 2018						Lugar: Cancha multipropósito.						Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro						Sesión: 7											
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																													
Desarrollo de la Evaluación																													
Tipo de Evaluación		Evaluación del Estudiantado																											
Categoría		Formación Integral																											
Descriptor		Dimensión Práctica						Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva													
		Cuerpo			Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1		CS	S	S	CS	S	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	CS	S	S	CS	S	S	
Sujeto 2		S	S	S	CS	S	CS	S	S	S	S	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	S	CS	CS	S	
Sujeto 3		AV	CS	CS	CS	AV	CS	PV	S	CS	S	CS	CS	AV	CS	AV	S	CS	AV	AV	CS	CS	AV	AV	CS	CS	CS	AV	
Sujeto 4		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 5		CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	CS	S	S	S	AV	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	
Sujeto 6		CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	AV	CS	CS	CS	S	CS	AV	AV	CS	AV	AV	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 7		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 8		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 9		S	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	CS	S	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	
Sujeto 10		CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	
Sujeto 11		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 12		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 13		AV	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	S	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	S	
Sujeto 14		CS	S	S	S	S	CS	S	CS	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE											
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR											
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA											
Fecha: 02 de Octubre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro			Sesión: 7		
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés											
Desarrollo de la Evaluación											
Tipo de Evaluación		Evaluación del Docente									
Categoría		Acción Docente									
Descriptor		Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mauricio Quiñones		CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS
Juliana Talero		CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS

Ficha evaluativa: Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA								
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR								
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA								
Fecha: 14 de Septiembre de 2018			Lugar: Cancha		Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro		Sesión: 7	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés								
Desarrollo de la Evaluación								
Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica							
Categoría	Acción Didáctica							
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2
	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS

Anexo 8. Evaluación sesión N°8.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																												
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																												
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																												
Fecha: 05 de Octubre de 2018			Lugar: Cancha multipropósito.						Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro										Sesión: 8									
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																												
Desarrollo de la Evaluación																												
Tipo de Evaluación	Evaluación del Estudiantado																											
Categoría	Formación Integral																											
	Dimensión Práctica						Dimensión Socio-afectiva										Dimensión Cognitiva											
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones			Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1	S	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	S	S	S	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	S	CS	CS
Sujeto 2	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 3	AV	AV	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	S	S	CS	CS	CS	PV	S	CS	CS	PV	CS	AV	CS	AV	CS	AV	CS	CS	AV
Sujeto 4	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 5	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	PV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 6	S	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	S	CS
Sujeto 7	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 8	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 9	S	S	S	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS
Sujeto 10	AV	AV	CS	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	S	AV	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	AV	AV	CS	CS	CS
Sujeto 11	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 12	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 13	AV	AV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	S	CS	AV	S	CS	CS	PV	CS	PV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 14	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	CS	S	S	S	S	S	S	AV	S	S	S	CS	CS	S	S	S	CS

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 05 de Octubre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro			Sesión: 8	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
Categoría	Acción Docente									
Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	CS	S
Mauricio Quiñones	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Juliana Talero	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	CS	S

Ficha evaluativa: Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 05 de Octubre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro			Sesión: 8	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica									
Categoría	Acción Didáctica									
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas			
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	CS	CS	S	CS	CS	S	S	S	CS	CS

Anexo 9. Evaluación sesión N°9.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																													
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																													
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																													
Fecha: 09 de Octubre de 2018						Lugar: Cancha multipropósito.						Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro						Sesión: 9											
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																													
Desarrollo de la Evaluación																													
Evaluación del Estudiantado																													
Formación Integral																													
Categoría																													
Dimensión Práctica								Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva													
Descriptor		Cuerpo			Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 2		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 3		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 4		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 5		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 6		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 7		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 8		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 9		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 10		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 11		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 12		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 13		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 14		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL DOCENTE												
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR												
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA												
Fecha: 09 de Octubre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Cuerpo para el Otro			Sesión: 9			
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés												
Desarrollo de la Evaluación												
Evaluación del Docente												
Acción Docente												
Descriptor		Organización y desarrollo de las actividades			Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro		1	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Mauricio Quiñones		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Juliana Talero		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Anexo 11. Evaluación sesión N°11.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																													
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																													
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																													
Fecha: 16 de Octubre de 2018							Lugar: Cancha multipropósito.							Unidad didáctica: Ser cuerpo a partir del Cuerpo para el Otro							Sesión: 11								
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																													
Desarrollo de la Evaluación																													
Tipo de Evaluación		Evaluación del Estudiantado																											
Categoría		Formación Integral																											
Descriptor		Dimensión Práctica						Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
		Cuerpo		Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1		CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S		
Sujeto 2		S	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Sujeto 3		AV	CS	CS	AV	CS	CS	CS	S	S	S	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	AV	CS	AV	S	AV	CS	CS	AV	CS
Sujeto 4		AV	CS	AV	AV	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	AV	CS	PV	CS	CS	CS	CS	S	CS	
Sujeto 5		CS	CS	CS	CS	S	S	CS	S	S	S	S	S	S	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	S	CS
Sujeto 6		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 7		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 8		AV	AV	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	PV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	
Sujeto 9		AV	CS	CS	CS	CS	CS	AV	S	S	S	S	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 10		CS	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	
Sujeto 11		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 12		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 13		CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	PV	CS	S	S	S	CS	S	
Sujeto 14		S	CS	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	CS	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S	S

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO												
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR												
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA												
Fecha: 16 de Octubre de 2018				Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro				Sesión: 11	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés												
Desarrollo de la Evaluación												
Tipo de Evaluación		Evaluación del Docente										
Categoría		Acción Docente										
Descriptor		Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado		
Logro		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
Víctor Jiménez		CS	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	
Mauricio Quiñones		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O	
Juliana Talero		CS	C	CS	S	CS	S	CS	CS	S	S	

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 19 de Octubre de 2018		Lugar: Cancha		Unidad didáctica: Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro				Sesión: 12		
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
Categoría	Acción Docente									
Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez	S	S	CS	S	S	S	S	S	CS	S
Mauricio Quiñones	S	S	CS	S	S	S	S	S	S	CS
Juliana Talero	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O

Ficha evaluativa: Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA									
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR									
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA									
Fecha: 19 de Octubre de 2018		Lugar: Cancha		Unidad didáctica: Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro				Sesión: 12	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés									
Desarrollo de la Evaluación									
Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica								
Categoría	Acción Didáctica								
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas		
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	
	S	S	CS	S	CS	S	S	S	

Anexo 13. Evaluación sesión N°13.


Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																													
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																													
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																													
Fecha: 23 de Octubre de 2018							Lugar: Cancha multipropósito.							Unidad didáctica: Ser cuerpo a partir del Cuerpo para el Otro							Sesión: 13								
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																													
Desarrollo de la Evaluación																													
Tipo de Evaluación		Evaluación del Estudiantado																											
Categoría		Formación Integral																											
		Dimensión Práctica						Dimensión Socio-afectiva										Dimensión Cognitiva											
Descriptor		Cuerpo		Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones			Lenguaje			Atención				Memoria				
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 1		CS	CS	S	CS	CS	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	S	CS	S	CS	
Sujeto 2		S	S	S	CS	CS	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	S	S	CS	S	S	CS	
Sujeto 3		PV	PV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	CS	S	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	AV	CS	AV	AV	AV	CS	AV	PV	CS	AV	
Sujeto 4		CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 5		CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	C	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 6		CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 7		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 8		CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	AV	S	CS	CS	CS	AV	
Sujeto 9		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 10		AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	S	CS	S	CS	S	AV	AV	AV	AV	
Sujeto 11		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 12		I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	
Sujeto 13		CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	PV	CS	CS	S	CS	CS	S		
Sujeto 14		CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	S	S	CS	S	S	CS	S	


Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO											
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR											
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA											
Fecha: 23 de Octubre de 2018			Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro			Sesión: 13		
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés											
Desarrollo de la Evaluación											
Tipo de Evaluación		Evaluación del Docente									
Categoría		Acción Docente									
Descriptor		Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez		O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Mauricio Quiñones		CS	S	CS	S	S	S	CS	S	S	S
Juliana Talero		CS	CS	S	S	CS	CS	S	CS	CS	CS

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 26 de Octubre de 2018		Lugar: Cancha		Unidad didáctica: Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro				Sesión: 14		
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
Categoría	Acción Docente									
Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Víctor Jiménez	CS	CS	CS	S	S	CS	S	S	CS	CS
Mauricio Quiñones	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Juliana Talero	CS	CS	CS	S	S	CS	S	S	CS	CS

Ficha evaluativa: Listado de evaluación de la acción didáctica.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA										
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR										
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA										
Fecha: 26 de Octubre de 2018		Lugar: Cancha		Unidad didáctica: Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro				Sesión: 14		
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés										
Desarrollo de la Evaluación										
Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica									
Categoría	Acción Didáctica									
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas			
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	CS	CS	S	CS	CS	S	S	S	S	S

Anexo 15. Evaluación sesión N°15.

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del estudiantado.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO																															
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR																															
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA																															
Fecha: 30 de Octubre de 2018							Lugar: Cancha multipropósito.							Unidad didáctica: Ser cuerpo a partir del Cuerpo para el Otro							Sesión: 15										
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés																															
Desarrollo de la Evaluación																															
Tipo de Evaluación		Evaluación del Estudiantado																													
Categoría		Formación Integral																													
Descriptor		Dimensión Práctica								Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva													
		Cuerpo			Prácticas Corporales					Actitudes			Comportamiento					Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 1		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 2		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 3		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 4		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 5		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 6		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 7		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 8		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 9		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 10		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 11		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 12		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 13		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			
Sujeto 14		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS			

Ficha evaluativa: Listado de evaluación del docente.

FICHA EVALUATIVA: LISTADO DE EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO												
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR												
EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA												
Fecha: 30 de Octubre de 2018				Lugar: Cancha			Unidad didáctica: Ser Cuerpo a partir del cuerpo para el otro				Sesión: 15	
Docentes a Cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Cindy Juliana Talero Cardozo, Mauricio Quiñones Cortés												
Desarrollo de la Evaluación												
Tipo de Evaluación		Evaluación del Docente										
Categoría		Acción Docente										
Descriptor		Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado		
Logro		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	
Víctor Jiménez		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Mauricio Quiñones		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Juliana Talero		NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	

Anexo 16. Diario de campo N° 1.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física		Programa: Licenciatura en Educación Física
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz		Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo
Información Institucional				
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76		Barrio: Cafam Floresta
Localidad: Barrios Unidos		Modalidad: No formal		Lugar: Cancha multipropósito.
Fecha: 11 de Septiembre de 2018		Unidad Didáctica: Cuerpo para Ser		Sesión: 1
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes no muestran un total manejo de sus movimientos, al menos no en lo que respecta al conocimiento o reconocimiento de los distintos segmentos corporales y como seguir instrucciones empleando dichos segmentos para moverse y/o desplazarse.
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Se siguen algunas de las instrucciones dadas por los profesores pero con cierta dificultad y prevención, además los estudiantes se muestran muy expresivos respecto como se sienten en las diferentes actividades y lo expresan a través de sus corporeidades, permitiendo a su vez que algunos tomaran un papel que les permitía resolver problemas de tipo motor que se iban presentando.
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	Se muestran dispuestos, motivados e inquietos por participar en las diferentes actividades propuestas, además muestran gran interés por hacer las actividades al aire libre y aprovechan dicho tiempo para disfrutar de las diversas prácticas corporales que se van asociando a cada actividad.
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	No poseen un manejo adecuado de las reglas y/o normas propuestas en la clase y para la actividad en específico, suelen seguir instrucciones, pero muchas veces se dispersan y dejan de centrar su atención en el profesor o en lo que sus compañeros están haciendo, la participación de todos es notoria e importante y se ayudan unos a otros, motivándose para continuar.
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Para la mayoría de estudiantes es importante compartir con sus compañeros y lo demuestran cuando se interesan porque el otro participe en la misma medida que ellos y lo hacen con una excelente actitud, se ayudan y motivan, aunque a veces algunos por querer llevar el control de las actividades y demás se muestran un tanto exaltados al punto de decirles a sus compañeros como hacer o no cierto ejercicio, sin embargo, se reconocen y logran trabajar todos en el mismo lugar.
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Los estudiantes no expresan si se sienten bien o mal durante la clase, excepto cuando uno de los profesores se lo pregunta, pero en lo que respecta al resto de tiempo de la sesión de clase, se muestran muy callados y su forma de expresar como se sienten con las actividades era con las expresiones faciales y con la disposición para las mismas, sin embargo, los profesores fueron capaces de determinar con dichas expresiones quienes estaban a gusto y quienes no tanto.
			Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	Algunos de los estudiantes se muestran demasiado atentos y concentrados en cada actividad, permitiéndoles aprovechar cada una al máximo, pero otros por el contrario están dispersos y no siguen instrucciones, ni están concentrados durante el tiempo de la actividad.
Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	A los estudiantes les cuesta el reconocimiento corporal e incluso el poder relacionar su cuerpo con ciertos entornos y/o espacios físicos, cumplen en su mayoría las normas y tiempos establecidos para las actividades, y para la mayoría es difícil exteriorizar el desarrollo de una memoria corporal.			
EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Los profesores dan a conocer las actividades a desarrollar una a una en la sesión de clase de forma secuencial, es decir a medida que la sesión va avanzando, pero además se encargan de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las situaciones presentadas durante la clase y a las situaciones particulares de la misma o teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes.	
		Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Los profesores ejecutan las actividades planteadas pero no lo hacen tal cual fueron planeadas, puesto que se presentan circunstancias con las que no se contaba y por ello deben acudir a reestructurar las actividades y ejecutarlas de otra manera; pero nunca sin dejar de lado su papel como guía en cada actividad desarrollada.	
		Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	Ambos profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, ejemplifican entre ellos las actividades a desarrollar y para ello hacen uso de elementos como las palabras, señas, gestos y demostraciones acordes a cada situación.	
		Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	Los dos profesores son muy específicos a la hora de dar explicaciones, reglas, la forma en la que se deben desarrollar las actividades y demás al interior de la clase, lo hacen empleando un adecuado tono de la voz, no gritan y son pacientes con los estudiantes, a pesar de ciertas situaciones donde estaban perdiendo un poco el control del grupo.	
		Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	Los profesores presentan un adecuado dominio de grupo, uno de los dos logra captar la atención de los estudiantes en mayor medida que el otro, pero de forma general ambos mantienen una relación de poder dominante sobre los estudiantes.	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, logrando además que dicho objetivo se desarrolle casi por completo a lo largo de toda la clase.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas que se llevaron a cabo, aunque varía la forma en la que fueron desarrolladas, pero no se cambian elementos trascendentales, solamente se tuvo en cuenta una situación que surgió con una estudiante, por ende se cambió un poco la manera en cómo se desarrollaron las actividades siguientes.	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos propuestos en la clase fueron desarrollados a cabalidad por ambos profesores y de forma general se puede decir que dichos contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	El desarrollo de las actividades se vio directamente relacionado con los estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas) planteados y previstos para implementar.	

Anexo 17. Diario de campo N°2.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
<i>Institución:</i> Universidad Pedagógica Nacional		<i>Facultad:</i> Educación Física		<i>Programa:</i> Licenciatura en Educación Física
<i>Espacio Académico:</i> Taller de Confrontación X		<i>Tutor:</i> Mg. John Jairo García Díaz	<i>Docentes a cargo:</i> Victor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo	
Información Institucional				
<i>Nombre de la Institución:</i> Fundación Amigos CEPA		<i>Dirección:</i> Carrera 65 a # 94 -76	<i>Barrio:</i> Cafam Floresta	<i>Localidad:</i> Barrios Unidos
<i>Modalidad:</i> No formal	<i>Lugar:</i> Cancha multipropósito.	<i>Fecha:</i> 14 de Septiembre de 2018	<i>Unidad Didáctica:</i> Cuerpo para Ser	<i>Sesión:</i> 2
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	La corporalidad de los sujetos se desarrolló de manera amplia gracias a las múltiples prácticas corporales planteadas. Los cuerpos se expresaron libremente y de manera consciente en la ejecución de las actividades.
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Se presentaron prácticas corporales que motivaban la participación activa y consciente del estudiantado; transitando por todas y cada una de las habilidades motrices básicas y empleando en disímiles niveles las capacidades físicas básicas.
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	El estudiantado se presenta disperso durante el mayor transcurso de la sesión, en apartes de la misma presta atención fija al desarrollo de las actividades.
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	El comportamiento del estudiantado en general durante el desarrollo de la sesión se vio permeado por un ambiente de distracción e indisciplina que entorpecieron de manera leve la ejecución de las actividades propuestas.
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Las relaciones de índole interpersonal se vieron interrumpidas en ocasiones por la dispersión y desatención del grupo hacia algunas actividades, se presenta una mayor presencia de desarrollo intrapersonal enfocado al trabajo individualizado.
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Durante las actividades planteadas se exalta el uso del lenguaje verbal por la mayoría de los sujetos participantes, empleado en este caso para realizar comentarios en ocasiones negativos o bruscos a sus congéneres ante la manera de realizar las prácticas corporales diseñadas.
	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase		El proceso cognitivo de la atención se vio interrumpido en diversas ocasiones por los conflictos de carácter verbal entre estudiantes y por la innecesaria repetición de las indicaciones sobre las actividades dadas por los docentes.	
	Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase		Se presenta un bajo nivel de uso de la memoria durante el desarrollo de la sesión, teniendo que recurrir a la repetición constante de las indicaciones para la realización de cada una de las prácticas corporales por parte del grupo docente.	
	EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	La organización de las actividades por parte del grupo docente fue adecuada y adaptada a las actitudes presentadas por el estudiantado; se exhibe que la ejecución de las mismas sufre modificaciones en torno a como se visualizaban por medio de la planeación.
Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado			El rol docente se vio influenciado de manera directa por la actitud y comportamiento de los estudiantes, modificándose desde un guía hacia un instructor de carácter rígido.	
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente			El lenguaje verbal empleado por los docentes es assertivo y directo; presenta un poco de dificultades por la desorganización y desatención del grupo.	
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente			El lenguaje no verbal es empleado como apoyo del verbal, evidenciándose en mayor medida durante la ejecución de las actividades, como medio de ejemplificación y corrección de las tareas asignadas.	
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente			Se presentan dificultades en este tópico debido a la actitud dispersa y desatenta del estudiantado durante el desarrollo de la clase; la cual durante su transcurso evidencia un grado mayor de dominio en relación a los primeros momentos de esta.	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo resulta pertinente en relación a la intención formativa general de la unidad, ya que aporta elementos estructurales en la consecución de un ser humano integral desde la interacción activa de cada una de sus dimensiones.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas no fueron ejecutadas a cabalidad, debido a que fueron modificadas durante el transcurso de la sesión de clase debido al accionar del estudiantado, sin perder la intención formativa de su desarrollo	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos fueron desarrollados de manera parcial, debido a que se lograron pero no de la manera deseada por el grupo docente.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	Los estilos de enseñanza planteados fueron ejecutados al pie de la letra, esto principalmente por las acciones propias del estudiantado durante el desarrollo de las actividades ejecutadas.	

Anexo 18. Diario de campo N°3.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física		Programa: Licenciatura en Educación Física
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz	Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo	
Información Institucional				
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76	Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos
Modalidad: No formal	Lugar: Cancha multipropósito.	Fecha: 18 de Septiembre de 2018	Unidad Didáctica: Cuerpo para Ser	Sesión: 3
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes demuestran apropiación por la clase haciendo de esta un espacio importante para su aprendizaje, realizan movimientos continuos de lanzamientos con ambas manos y a su vez reconocen su entorno para evitar accidentes frente a sus semejantes, debido a la rapidez de la flexión para recoger el papel e invadir la zona contraria.
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Los participantes se muestran atentos frente a las directrices de los profesores, aprovechan para hacer preguntas que enriquecen la práctica; en ocasiones estos interrogantes permiten realizar variantes en las actividades, las cuales los docentes manejan con habilidad.
			Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	Demuestran atención, respeto, compromiso y alegría en la clase.
		Dimensión Socio-afectiva	Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Se muestran respetuosos ante sus pares, es necesario recalcar que los estudiantes en esta clase demuestran que exigen de lo que dan y desde la institución a la que pertenecen se promueven valores, los cuales facilitan su comportamiento y aceptación ante las normas.
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes se muestran muy sociables dentro de la clase, siempre se encuentran con alguien y se apoyan entre sí para lograr el objetivo, aunque en algún momento de la clase algunos estudiantes deciden apartarse del grupo por alguna acción de irrespeto, pero lo solucionan de muy buena forma; el diálogo es una herramienta que funciona en el colectivo.
			Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Será preciso mostrar que la comunicación en el colectivo se establece empleando el lenguaje verbal y corporal, los cuales desde su forma expresan lo que sienten, piensan y viven dentro de la actividad: sus frustraciones, alegrías e inconformidades.
		Dimensión Cognitiva	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	La mayoría de los participantes muestran un alto grado de concentración, es observable en sus miradas lo atentos y dispuestos que están en la clase, cabe aclarar que algunos se dispersan con facilidad, pero los profesores se las ingenian para la participación activa de todos.
		Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	Los estudiantes se muestran concentrados y a su vez familiarizan la actividad con otras ya realizadas con otros docentes, lo cual enriquece la práctica; los desplazamientos por el entorno generan sensaciones las cuales se transmiten a través de la riza y el silencio.	
EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Los docentes se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las situaciones presentadas durante la clase o teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes.	
		Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo de la práctica, de acuerdo con las condiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejorar las actividades dando solución a los problemas presentados.	
		Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	Los profesores son pertinentes al momento de la explicación, utilizan un tono de voz adecuado y son claros en las directrices de la clase; son concientes del esfuerzo de los estudiantes para realizar las acciones de clase; utilizan la pregunta para realizar mejor su ejercicio docente.	
		Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	Los profesores asumen la explicación de las actividades desde la explicación verbal y no verbal; de igual modo se apropian de las actividades demostrando con ejemplos las maniobras o acciones a ejecutar.	
		Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	Los profesores demuestran un buen manejo de grupo, los estudiantes los reconocen y aceptan como guías de la clase; sus muestras de afecto con ellos son continuas y se mantiene la relación de poder y los cambios de roles permitidos por los docentes.	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase pese a las modificaciones necesarias que se realizan.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades, las cuales a través de variantes a la estructura se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales de estas.	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos de la sesión de clase fueron desarrollados a cabalidad, se puede afirmar que los contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	Se devela una fuerte relación de las actividades propuestas con los estilos de enseñanza propuestos para llevar a cabo en el planteamiento de la sesión.	

Anexo 19. Diario de campo N°4.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
<i>Institución:</i> Universidad Pedagógica Nacional		<i>Facultad:</i> Educación Física		<i>Programa:</i> Licenciatura en Educación Física
<i>Espacio Académico:</i> Taller de Confrontación X		<i>Tutor:</i> Mg. John Jairo García Díaz		<i>Docentes a cargo:</i> Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo
Información Institucional				
<i>Nombre de la Institución:</i> Fundación Amigos CEPA		<i>Dirección:</i> Carrera 65 a # 94 -76		<i>Barrio:</i> Cafam Floresta
<i>Modalidad:</i> No formal		<i>Lugar:</i> Cancha multipropósito.	<i>Fecha:</i> 25 de Septiembre de 2018	<i>Unidad Didáctica:</i> Cuerpo para Ser
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes expresan cierta conciencia respecto a cómo y por qué se mueven o desplazan, tanto cuando el profesor da una instrucción como cuando sus compañeros lo hacen, además emplean para ello los diferentes segmentos corporales que poseen y utilizan de forma diversa objetos que les permiten desarrollar las actividades a cabalidad.
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Los estudiantes siguen las instrucciones de los profesores durante la sesión, a veces realizan y/o ejecutan las actividades de otras maneras, pero en general realizan cada actividad con mucha destreza y paciencia, empleando su cuerpo y expresándose a través de diversas acciones.
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	Son atentos, propositivos, muestran gran motivación por realizar cada actividad hasta el final y se interesan activamente por participar al igual que sus compañeros en las actividades propuestas.
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Poseen un control adecuado de las reglas y/o normas propuestas para la clase y para cada actividad en específico, suelen seguir instrucciones, pero muchas veces se dispersan y dejan de centrar su atención en el profesor o en lo que sus compañeros están haciendo, pueden trabajar en grupo, pero algunos chicos suelen querer llevar el liderazgo del grupo y se frustran cuando alguno realiza las actividades de otra manera. Sin embargo, se interesan por llevar a cabo la actividad y se motivan entre sí para que así sea.
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Para la mayoría de estudiantes es importante compartir con sus compañeros, trabajan muy bien en grupo, se respetan e integran entre compañeros durante la práctica, tienen buena actitud y se generan espacios entre ellos para fomentar valores.
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Los estudiantes expresan sus sentimientos, pensamientos y emociones en la clase y lo hacen saber a sus compañeros a través de su corporalidad, además de que la mayoría de veces comunican verbalmente sus opiniones ante las actividades realizadas y a las situaciones presentadas durante la sesión de clase.
	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase		Los estudiantes se muestran muy atentos y dispuestos, a pesar de que uno o dos se dispersaban con gran facilidad y no realizan las actividades por no haber puesto atención en el momento de la explicación, pero de forma general se puede esbozar que los estudiantes participan activamente y siguen las reglas, instrucciones y se concentran la mayor parte del tiempo mientras la sesión es llevada a cabo.	
	Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase		Los estudiantes se muestran con más confianza, destreza y agilidad a la hora de hacer cada ejercicio y/o actividad, manifiestan con su cuerpo y en cada movimiento que realizan el desarrollo de una memoria corporal.	
	EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir a medida que la sesión va avanzando y además adecúan las actividades a las características de los estudiantes y al desarrollo de las mismas.
Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado			Los profesores ejecutan las actividades planteadas pero no lo hacen en el orden previamente establecido como fueron planeadas, debido a circunstancias externas y ajenas a la clase y por ello deben acudir a reestructurar el orden de las actividades; pero ambos profesores conservan el rol de guía en cada ejercicio desarrollado.	
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente			Los dos profesores son muy claros con la explicación de cada ejercicio, reglas, forma de ejecución al interior de la clase y lo hacen empleando un adecuado tono de la voz, sin gritar y siendo pacientes con los estudiantes.	
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente			Ambos profesores se involucran directamente en la práctica con los estudiantes, ambos explican las actividades a desarrollar y para ello hacen uso de elementos verbales, no verbales y emplean un tono adecuado de la voz para ello.	
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente			Los profesores tienen buen dominio de grupo, ambos logran captar la atención de los estudiantes y se mantiene una relación de poder bastante marcada entre profesor-estudiante.	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas son las mismas que las realizadas, pero varía la forma de la ejecución, puesto que se tienen en cuenta factores emergentes al interior de la clase y además se tienen en cuenta algunas sugerencias u opiniones de los estudiantes sobre los ejercicios, por lo cual se tiende a cambiar la manera en como se desarrollan las actividades.	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos propuestos en la clase fueron desarrollados a cabalidad por ambos profesores y además los contenidos propuestos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	El desarrollo de las actividades se vio directamente relacionado con los estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas) planteados y previstos para implementar, aunque se puede decir que en la clase surgieron diversos estilos de enseñanza diferentes al propuesto.	

Anexo 20. Diario de campo N°5.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO					
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA					
Afilación Institucional					
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física	Programa: Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz	Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo		
Información Institucional					
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76	Barrio: Cafam Floresta		
Modalidad: No formal		Lugar: Cancha multipropósito.	Fecha: 25 de Septiembre de 2018		
		Unidad Didáctica: Cuerpo para Ser	Sesión: 5		
Desarrollo Diario de Campo					
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones		
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	El cuerpo en esta sesión es visto como un espacio de encuentro y diversion propia y con los otros. Se reconoce un cuerpo lúdico, divertido y expresivo. Asimismo, se presenta un cuerpo propositivo durante las actividades.	
		Dimensión Socio-afectiva	Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Las prácticas corporales son diversas y emplean toda la gama de posibilidades de movimiento propias del ser humano, transita por todos y cada uno de los patrones básicos de movimiento. Además hay un espacio para la creación de movimientos, por medio de la ejecución de secuencias de movimiento.	
			Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	Se presenta una actitud de aceptación y participación dinámica por parte del estudiantado, hay algunas excepciones sobre el grado de participación de los estudiantes debido a actitudes de pena o sonrojo ante las actividades propuestas.	
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Se presentan muy respetuosos hacia sus compañeros y grupo docente. Su comportamiento se caracteriza por la atención constante.	
		Dimensión Cognitiva	Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Se presenta un buen desarrollo y gran armonía de las relaciones interpersonales, se presentan procesos de ayuda y compañerismo para el desarrollo de las prácticas corporales propuestas por los docentes.	
			Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	El lenguaje verbal se presenta como elemento estructural del desarrollo de la sesión, debido a que este era el medio de comunicación mayormente empleado entre estudiantes. Por su parte, el lenguaje no verbal expresa los sentimientos y emociones emergentes a cada actividad.	
			Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	La atención estuvo centrada en los desarrollo individuales de cada sujeto, es decir, el grupo fijaba su mirada a las acciones realizadas por cada individuo durante el desarrollo de la sesión, esto conllevó a instantes de desatención de las actividades por parte de algunos estudiantes.	
		EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	Se presenta un uso notorio de la memoria para el desarrollo de las actividades, evocando prácticas corporales pasadas que permiten un mejor desarrollo de las actividades propuestas. Se evidencia una gran memoria sensoriomotriz de los participantes.
				Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Las actividades se desarrollaron como estaban previstas desde la planeación. Se presentaron ligeras modificaciones debido a las características del estudiantado.
				Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Durante el desarrollo de la sesión los docentes actuaron como instructores directos de las tareas a realizar, dando indicaciones claras y concisas sobre el cómo ejecutar las prácticas corporales estructuradas.
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	Los docentes presentaron un uso elevado de las expresiones verbales para comunicar sus sugerencias, apuntes o correcciones de las prácticas corporales realizadas por el estudiantado.				
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	El lenguaje no verbal fue empleado por los docentes como medio de ejemplificación en el desarrollo de las actividades propuestas, para una mayor comprensión por parte del estudiantado de las indicaciones verbales dadas con anterioridad.				
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	El control del estudiantado estuvo caracterizado por el trabajo grupal, en el cual se asignaban diversos roles a cada uno de los participantes, que llevaba a la atención permanente entre todos los participantes de las actividades.		
		Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo presenta concordancia directa con las intenciones formativas de la unidad y del PCP, desarrolla elementos que permiten formar un ser humano integral.		
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades se desarrollaron en relación directa con el objetivo planteado para la sesión y fueron llevadas a cabalidad.		
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Se desarrollo a plenitud los contenidos planteados para la sesión en torno al autoreconocimiento de los sujetos y su relación con el entorno que los rodea.		
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	Los estilos de enseñanza ejecutados tiene relación directa con los planteados para ejecutarse durante la sesión, con una leve transición hacia la participación activa y espontánea del estudiantado.		

Anexo 21. Diario de campo N°6.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
<i>Institución:</i> Universidad Pedagógica Nacional		<i>Facultad:</i> Educación Física		
<i>Programa:</i> Licenciatura en Educación Física		<i>Docentes a cargo:</i> Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo		
<i>Espacio Académico:</i> Taller de Confrontación X		<i>Tutor:</i> Mg. John Jairo García Díaz		
Información Institucional				
<i>Nombre de la Institución:</i> Fundación Amigos CEPA		<i>Dirección:</i> Carrera 65 a # 94 -76		
<i>Barrio:</i> Cafam Floresta		<i>Localidad:</i> Barrios Unidos		
<i>Modalidad:</i> No formal		<i>Lugar:</i> Cancha multipropósito		
<i>Fecha:</i> 28 de Septiembre de 2018		<i>Unidad Didáctica:</i> Cuerpo para el Otro		
<i>Sesión:</i> 6				
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes se expresan a través de movimientos concientes de acuerdo a las instrucciones dadas por los profesores, además emplean para ello sus diferentes segmentos corporales y utilizan de forma diversa objetos que les permiten desarrollar las actividades en su totalidad.	
		Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Los estudiantes siguen las instrucciones de los profesores durante la sesión, realizan movimientos con su cuerpo y de acuerdo a la ubicación espacio-temporal, además expresan diferentes acciones a través del movimiento y al interior de cada actividad asumen roles que les permiten resolver problemas de tipo motor.	
	Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	Los estudiantes disfrutan de las prácticas corporales como un medio de desarrollo y crecimiento, se motivan por realizar actividades que impliquen su corporalidad y participan activa, propositiva y ágilmente en las actividades al aire libre.	
		Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Siguen y maneja las reglas y/o normas de las actividades, adaptándose al trabajo físico individual y grupal al aire libre, integrándose de manera directa con los espacios y tiempos definidos.	
		Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Reconocen la importancia de las actividades en grupo y las realizan a cabalidad, además manifiestan respeto por sus semejantes durante la práctica y emplean la sesión de clase como un espacio para fomentar la formación en valores sociales, lo cual les permite reconocer a sus compañeros e integrarse con ellos.	
	Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	A la mayoría de estudiantes se les dificulta analizar símbolos y estímulos para comprenderlos, pero son capaces de expresar sus pensamientos y emociones a través de su corporalidad y además expresan verbalmente sus opiniones ante las actividades realizadas.	
		Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	Logran concentrarse en diversas actividades motoras de acuerdo al desarrollo en el que se encuentra cada estudiante, la mayoría logra centrar su atención y concentración en tareas motrices de diversa complejidad permitiéndoles así seguir instrucciones y concentrarse casi por completo en el tiempo requerido por la actividad.	
		Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	Reconocen su cuerpo en relación a diversos espacios físicos, conocen y cumplen las normas de cada lugar en el que se desarrollan las actividades y casi todos manifiestan el desarrollo de una memoria corporal, pero en diferentes niveles.	
	EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando y teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes.
			Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Se ejecutaron las actividades tal como se plantearon en la planeación de clase y ambos profesores cumplen un papel de guía durante el desarrollo de las actividades.
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente			Los dos profesores emplean un adecuado tono de la voz y tienen en cuenta los espacios en los que se encuentran para ello y hacen uso adecuado de las palabras para explicar el desarrollo de las actividades.	
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente			Los profesores emplean su cuerpo como un elemento que les permite ejemplificar la manera en la que se pueden desarrollar las actividades, utilizan para ello, gestos, demostraciones prácticas y señas buscando siempre un desarrollo satisfactorio de las actividades.	
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente			Los profesores presentan un gran dominio de grupo, ambos logran captar la atención de los estudiantes, ambos mantienen una relación de poder dominante pero colaborativa a la vez con los estudiantes.	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	Se cumple con el desarrollo del objetivo a través de las actividades desarrolladas y el objetivo se desarrolla casi por completo; su intención formativa en relación con el objetivo de formación general.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas son las mismas que las realizadas, pero varía la forma de la ejecución, ya que se tienen en cuenta elementos y/o situaciones emergentes al interior de la clase y además se tienen en cuenta algunas sugerencias u opiniones de los estudiantes sobre los ejercicios y la forma en como se desarrollan los mismos, por lo cual se tiende a cambiar la manera en como se desarrollan las actividades, pero sin cambiar el objetivo inicial.	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos planteados para la clase fueron desarrollados casi por completo por ambos profesores y de forma general se puede decir que dichos contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	El desarrollo de las actividades se vio directamente relacionado con los estilos de enseñanza que tienden a la individualización (trabajo por grupos) planteados y previstos para implementar, aunque se puede decir que en la clase surgieron diversos estilos de enseñanza diferentes al propuesto.	

Anexo 22. Diario de campo N°7.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO					
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA					
Afilación Institucional					
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física	Programa: Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz	Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo		
Información Institucional					
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76	Barrio: Cafam Floresta		
Modalidad: No formal		Lugar: Cancha multipropósito	Fecha: 02 de Octubre de 2018		
		Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro	Sesión: 7		
Desarrollo Diario de Campo					
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones		
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Durante el desarrollo de la sesión se observa un notable uso de la corporalidad como medio de expresión y comunicación propio y ajeno. Se manifiesta un gran desarrollo en técnicas de imitación de diversos seres vivos, por lo que su cuerpo es espacio de creación y re-creación de movimientos naturales y artificiales al ser humano. Las prácticas corporales evidenciadas fueron diversas, desde actividades enfocadas a la expresión corporal hasta el desarrollo de patrones básicos de movimiento (lanzar, correr, saltar, atrapar). Asimismo, se resalta el hecho de que estas se dieran de manera individual y colectiva y con la presencia y ausencia de elementos didácticos.	
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	Se presenta una notoria transición entre una actitud de aceptación y pasividad ante las indicaciones del grupo docente hacia actitudes propositivas e innovadoras a las actividades inicialmente planteadas por los profesores; resaltando la actitud de cooperación y trabajo en equipo.	
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Durante el desarrollo de las actividades se presenta un comportamiento bueno en torno al respeto y valoración de las opiniones de compañeros y profesores. Se presentan instantes de conflicto debido a la realización "errónea" de las prácticas propuestas por algunos de los estudiantes.	
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Las relaciones de carácter interpersonal durante la sesión de clase se resaltan como positivas, gracias a las actividades que propugnaban por un trabajo en equipo. Ahora bien, en cuanto a la relación intrapersonal de cada sujeto se presentan niveles dispares de desarrollo y aceptación del actuar propio.	
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Predomina de manera notoria el lenguaje no verbal durante el desarrollo de la sesión debido a los procesos de imitación propuestos por el grupo docente. El lenguaje verbal es empleado para dar claridades o anotaciones al trabajo kinestésico desarrollado.	
			Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	La atención en su mayor medida durante el transcurso de la clase es alta, principalmente hacia sus compañeros, por las características propias de la actividad. La atención hacia el grupo docente se centraba cuando estos brindaban la explicación de las actividades a desarrollar.	
			Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	No se implicó un gran desarrollo y uso de la memoria durante el transcurso de la actividad, debido a que las actividades estaban orientadas al reconocimiento instantáneo de los procesos imitativos realizados por cada uno de los estudiantes. Sin embargo, se presenta una memoria visual y motriz a la hora de ejecutar las actividades propuestas.	
		EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Las actividades fueron en mayor medida desarrolladas a cabalidad tal como habían sido planteadas. Se presentaron variantes leves de las prácticas principales debido al dinamismo del estudiantado.
				Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Los docentes fungieron como dinamizadores de las prácticas corporales expuestas en la planeación. Propendían por un desarrollo activo y participativo de las actividades. Estuvieron abiertos a las propuestas y comentarios dados por los estudiantes sobre la sesión
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	Los docentes emplean un lenguaje verbal asertivo, es decir, usan indicaciones verbales claras y concisas que llevan al estudiantado a realizar las actividades sin estar condicionados a una única forma de realizarlas, sino a su interpretación y creatividad.				
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	Durante el desarrollo de la sesión el grupo docente emplea su corporalidad como medio complementario de sus expresiones verbales, además como medio de ejemplificación de las actividades planteadas.				
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	El dominio de grupo estuvo dado por la organización del estudiantado en grupos equitativos que permitieran la participación activa y constante de estos. Además se vale de símbolos corporales para llamar la atención de los estudiantes ante una indicación o sugerencia.				
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo planteado para la sesión de clase es desarrollado a cabalidad, y de esta manera aportar al objetivo de la unidad a la cual pertenece para el desarrollo de un ser humano integral		
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades fueron desarrolladas como fueron planeadas, sin embargo, durante la ejecución de estas se presentaron leves modificaciones en pro de la participación activa y conjunta del estudiantado, sin modificar su intencionalidad inicial.		
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos trabajados abogan por el desarrollo interdependiente de todas las dimensiones del ser humano, resaltando el uso de la dimensión cognitiva sobre la práctica y la socioafectiva		
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	Se emplearon a cabalidad los estilos de enseñanza planteados en la planeación de clase.		

Anexo 23. Diario de campo N°8.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO					
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA					
Afiliaión Institucional					
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física			
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Programa: Licenciatura en Educación Física			
Tutor: Mg. John Jairo García Díaz		Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo			
Información Institucional					
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76			
Barrio: Cafam Floresta		Localidad: Barrios Unidos			
Modalidad: No formal		Fecha: 05 de Octubre de 2018			
Lugar: Cancha multipropósito		Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro			
		Sesión: 8			
Desarrollo Diario de Campo					
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones		
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	<p>Los estudiantes se muestran concientes de la actividad, se apropian de la sesión utilizando la clase para su aprendizaje; realizan movimientos continuos de traslados del balón para evitar ser vistos por los compañeros que tiene el rol de buscar y señalar el balón; la comunicación no verbal tiene un papel fundamental en la clase.</p> <p>Los estudiantes se muestran alertas a la información de los dos profesores, los cuales se alternan para informar al estudiantado la propuesta de clase; los profesores muestran seguridad en su ejercicio y los estudiantes corresponden de muy buena manera en el hacer.</p>		
		Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	<p>Se muestra compromiso ,dinamismo y comunicación acertiva para el desarrollo de la clase.</p> <p>De acuerdo a los niveles de velocidad y precisión que maneja las actividades grupales que se proponen, desde un trabajo en equipo en el cual los pares deben cumplir un cierto propósito se hace difícil no generar roces; la mayoría de los estudiantes tuvieron un comportamiento acorde respetándose unos a otros; solo un caso particular donde uno de los participantes no toleró que lo apresuraran y este percance se solucionó por medio del diálogo y un abrazo fraterno, los participantes son capaces de seguir instrucciones y respetarse, se ayudan en todo momento.</p>		
		Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	<p>Los estudiante se muestran muy sociables dentro de la clase, siempre se encuentran con alguien con quien platicar y utilizan la pausas para comunicarse a través de señas.</p>		
		Dimensión Cognitiva Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	<p>La comunicación se establece empleando el lenguaje verbal y corporal, los cuales se manifiestan constantemente desde su forma de expresion; se observa mucha atención al momento de atender al semejante.</p> <p>Los participantes muestran un alto grado de concentración al inicio de las actividades, algunos con el paso de los minutos se dispersan con facilidad; se nota que los profesores tienen claridad al respecto y retoman la atención de los estudiantes.</p> <p>La mayoría de los estudiantes muestran tener facilidad para realizar acciones, las cuales son asociadas con algunas que hicieron anteriormente sus avances cognitivo-motor; es notable a diferencia de otros, se puede observar que a medida en que la actividad avanza los estudiantes empiezan a mejorar sus destrezas y aumentan la confianza en ellos.</p>		
		EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	<p>Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las eventualidades de clase.</p>
				Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	<p>Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo De la práctica, de acuerdo con las codiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejor las actividades dando solución a eventualidades.</p>
				Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	<p>Los docentes demuestran habilidades comunicativas al momento de la explicación, emplean un tono de voz acorde al espacio de trabajo; son claros en las directrices de la sesión, ademas valoran el esfuerzo de los estudiantes para realizar las actividades y utilizan extrategias que propician un buen ambiente de aprendizaje.</p>
				Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	<p>Los profesores realizan las actividades sirviendo como ejemplo en la ejecución, empleando el lenguaje verbal y la expresión corporal, dejando que su cuerpo hable por medio del movimiento.</p>
				Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	<p>Se devela un buen manejo de grupo, los estudiantes aceptan sus recomendación y siguen la instrucciones de la clase, matienen la relación estudiante docente con respeto y cumplimiento, permitiéndole a los estudiantes expresarse libremente con respeto y cariño.</p>
		EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	<p>El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase pese a las modificaciones necesarias que se realizan para resolver eventualidades.</p>
Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	<p>Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades, las cuales a través de variantes a la estructura se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales.</p>				
Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	<p>Los contenidos de la sesión de clase fueron desarrollados a cabalidad por los docentes, de forma general se puede afirmar que los contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión.</p>				
Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	<p>Se muestra relación entre las actividades propuestas y los estilos de enseñanza propuestos para llevar a cabo en el planteamiento de la sesión.</p>				

Anexo 24. Diario de campo N°9.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física		
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz		
		Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo		
Información Institucional				
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76		
Modalidad: No formal		Barrio: Cafam Floresta		
Lugar: Cancha multipropósito		Fecha: 09 de Octubre de 2018		
		Unidad Didáctica: Cuerpo para el Otro		
		Localidad: Barrios Unidos		
		Sesión: 9		
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	NS
			Prácticas corporales: Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	NS
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	NS
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	NS
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	NS
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	NS
			Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	NS
Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	NS			
EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	NS	
		Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	NS	
		Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	NS	
		Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	NS	
		Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	NS	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	NS	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	NS	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	NS	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	NS	

Anexo 25. Diario de campo N°10.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
<i>Institución:</i> Universidad Pedagógica Nacional		<i>Facultad:</i> Educación Física		<i>Programa:</i> Licenciatura en Educación Física
<i>Espacio Académico:</i> Taller de Confrontación X		<i>Tutor:</i> Mg. John Jairo García Díaz	<i>Docentes a cargo:</i> Victor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo	
Información Institucional				
<i>Nombre de la Institución:</i> Fundación Amigos CEP A		<i>Dirección:</i> Carrera 65 a # 94 -76	<i>Barrio:</i> Cafam Floresta	<i>Localidad:</i> Barrios Unidos
<i>Modalidad:</i> No formal	<i>Lugar:</i> Cancha multipropósito	<i>Fecha:</i> 12 de Octubre de 2018	<i>Unidad Didáctica:</i> Cuerpo para el Otro	<i>Sesión:</i> 10
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	NS
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	NS
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	NS
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	NS
	Dimensión Cognitiva	Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	NS	
		Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	NS	
		Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	NS	
EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	NS	
		Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	NS	
		Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	NS	
		Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	NS	
		Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	NS	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	NS	
		Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	NS	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	NS	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	NS	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	NS	

Anexo 26. Diario de campo N°11.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física		
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz		
		Docentes a cargo: Victor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo		
Información Institucional				
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76		
		Barrio: Cafam Floresta		
		Localidad: Barrios Unidos		
Modalidad: No formal		Lugar: Cancha multipropósito		
		Fecha: 16 de Octubre de 2018		
		Unidad Didáctica: Ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro		
		Sesión: 11		
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Los participantes demuestran algunos conocimientos sobre el por qué y para qué se mueven, cuando alguno de los docentes imparte una instrucción emplean su corporalidad con una intención, evitar ser atrapado, por consiguiente desde un acto conciente se concentran y expresan. Los estudiantes demuestran atención a los profesores, los cuales informan a estos la propuesta de clase; el docente que toma la palabra muestran serenidad y explican algunos ejercicios, los estudiantes corresponden de muy buena manera a la explicación, luego indagan si hubo claridad a lo cual los estudiantes responde que sí.
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	Se observa un grupo comprometido atento y presto para la realización de actividades.
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Los estudiantes muestran respeto por sus semejantes, asumen los trabajos en grupo como la posibilidad de encontrarse; para establecer diálogos que retroalimentan algún tipo de ejecución. Los estudiantes tuvieron un comportamiento acorde, respetándose unos a otros.
		Dimensión Cognitiva	Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes se muestran muy amigables, existen en el grupo pequeñas colectividades, las cuales se relacionan de muy buena forma, de igual modo todos se respetan y se demuestran cariño entre los participantes.
	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado		El lenguaje verbal y corporal fueron fundamentales en la comunicación del colectivo, los cuales se manifiestan constantemente desde su forma de expresión, la actividad requería una comunicación activa entre los semejantes debido a que todos no disponen del lenguaje articulado; fue interesante ver como lo resolvían por medio de contacto visual, lenguaje corporal y verbal.	
	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase		Los participantes se muestran concentrados durante la mayoría de la clase los estudiantes que se desentendía de las actividades fueron convencidos por sus pares a entrar nuevamente en las dinámicas establecidas.	
	EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las eventualidades de clase.
			Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo de la práctica, de acuerdo con las condiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejor las actividades dando solución a eventualidades.
			Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	Los profesores explican con claridad la secuencia de la actividad a ejecutar, comunican de manera acertiva con elocuencia empleando un todo de voz adecuado acorde al espacio en que se realizara la sesión de clase, promueven conocimiento que permite fortalecer las relaciones.
			Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	Los profesores intentan que uno de los estudiantes sea el ejemplo de la clase, para luego complementar la ejecución del modelo, los maestros exponen por medio de sus expresiones verbal y no verbal develar una buena ejecución que permita ser replicada.
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente			Se observa manejo de grupo por parte de los profesores, los participantes reciben sugerencias, recomendación y siguen las instrucciones de la clase, mantienen la relación estudiante docente con respeto; los maestros son aceptados y estimados por los estudiantes y a su vez se mantienen la relación de poder.	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase pese a las modificaciones necesarias que se realizan para resolver eventualidades.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades las cuales a través de variantes a la estructura se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales.	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos de la sesión de clase fueron desarrollados en su totalidad, podemos afirmar que los contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la clase.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	Podemos evidenciar relaciones entre las actividades propuestas y los estilos de enseñanza llevados a cabo en el planteamiento de la sesión.	

Anexo 27. Diario de campo N°12.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física		
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz		
Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quíñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo				
Información Institucional				
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76		
		Barrio: Cafam Floresta		
		Localidad: Barrios Unidos		
Modalidad: No formal		Lugar: Cancha multipropósito		
		Fecha: 19 de Octubre de 2018		
		Unidad Didáctica: Ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro		
		Sesión: 12		
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes expresan cierta conciencia respecto a cómo y por qué se mueven o desplazan, tanto cuando el profesor da una instrucción como cuando sus compañeros lo hacen, además emplean para ello los diferentes segmentos corporales que poseen y utilizan de forma diversa objetos que les permiten desarrollar las actividades a cabalidad.
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Los estudiantes siguen las instrucciones de los profesores durante la sesión, a veces plantean o generan nuevas formas de ejecutar las actividades, pero en general realizan cada actividad con mucha destreza y paciencia.
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	Son participativos, propositivos y tienen un interés por participar de las actividades propuestas.
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Tienen un manejo adecuado de las reglas y/o normas puestas para la clase y para la actividad en específico, suelen seguir instrucciones, pero muchas veces se dispersan y dejan de centrar su atención en el profesor o en lo que sus compañeros están haciendo, pueden trabajar en grupo, aunque a algunos les cuesta asimilar la frustración cuando otro compañero está haciendo un ejercicio o actividad de otra manera, pero esto no frena la participación de todos, por el contrario se ayudan unos a otros y se motivan para continuar.
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Para la mayoría de estudiantes es importante compartir con sus compañeros y lo demuestran por medio de la solución de pequeños conflictos con respeto, tranquilidad y buena actitud, además se ayudan y motivan entre compañeros reconociendo la importancia de los mismos para la ejecución de ciertas actividades.
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Los estudiantes son directos respecto a si se siente bien o mal durante la clase, le expresan a los profesores que se sienten a gusto con los ejercicios y juegos practicados, pero no solo lo hacen de manera verbal sino corporal, muchas de sus actitudes o sentimientos son exteriorizados al punto de que los profesores podían notar quién estaba disperso, dispuesto o atento.
			Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	Los estudiantes presentan un alto grado de atención aunque algunos suelen dispersarse y perder el hilo de las actividades o de las explicaciones de las mismas, en general todos participan acertivamente, siguen instrucciones y reglas, y se concentran mientras se ejecuta la clase.
			Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	Los estudiantes muestran un avance respecto a temas de confianza, destreza, habilidades y reconocimiento corporal, también se puede decir que recuerdan ejercicios anteriormente realizados y proponen nuevas formas de ejecutar ciertas actividades.
		EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades
Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Los profesores ejecutan las actividades planteadas, pero no lo hacen tan puntualmente como fueron planeadas, puesto que se presentan circunstancias con las que no se contaba y por ello deben acudir a reestructurar sus actividades y ejecutarlas de otra manera o acortando un poco el tiempo de las mismas; pero nunca sin dejar de lado su papel como guía en cada ejercicio desarrollado.			
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	Los dos profesores son muy específicos a la hora de dar las explicaciones, reglas, secuencias y demás al interior de la clase, y lo hacen empleando un adecuado tono de la voz, no gritan y son pacientes con los estudiantes.			
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	Ambos profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, ejemplifican entre ellos las actividades a desarrollar y para ello hacen uso de elementos como los gestos, las señas, sonidos y demostraciones muy específicas.			
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	Los profesores presentan un buen dominio de grupo, ambos logran captar la atención de los estudiantes, uno en mayor medida que el otro, pero se hace notable por el hecho de que algunos estudiantes sienten más simpatía con uno de los profesores, pero de forma general ambos mantienen una relación de poder sobre los estudiantes.			
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, varían la forma de la ejecución pero no se cambian elementos trascendentales, solamente se tienen en cuenta factores que van surgiendo y se tienen en cuenta algunas sugerencias de los estudiantes de cómo desarrollar los ejercicios, por ende se tiende un poco a cambiar la manera en como se desarrollan las actividades.	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos desarrollados en la clase fueron ejecutados a cabalidad por ambos docentes y de forma general se puede decir que dichos contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	El desarrollo de las actividades se ve directamente relacionado con los distintos estilos de enseñanza planteados y previstos para implementar.	

Anexo 28. Diario de campo N°13.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afiliación Institucional				
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física	Programa: Licenciatura en Educación Física	
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz	Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo	
Información Institucional				
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76	Barrio: Cafam Floresta	
Localidad: Barrios Unidos				
Modalidad: No formal	Lugar: Cancha multipropósito	Fecha: 23 de Octubre de 2018	Unidad Didáctica: Ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro	
Sesión: 13				
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes expresan un alto grado de conciencia corporal en la ejecución de las prácticas corporales planteadas por el grupo docente. Asimismo, se evidencia un cuerpo que se desarrolla en su individual y en conjunción con sus compañeros.
		Dimensión Socio-afectiva	Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Las prácticas corporales se caracterizaron por su diversidad, en las cuales los sujetos participantes de la actividad pudieron expresar sus sentimientos y emociones por medio de las actividades desarrolladas.
			Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	Se presentan actitudes de permanente escucha, atención y respeto por los desarrollos prácticos de cada uno de sus compañeros, ocasionando un clima agradable para la realización de la sesión de clase.
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Se presentan comportamientos mesurados, respetuosos y acordes a las intenciones prácticas de las actividades ejecutadas. Además sobresale un ambiente de compañerismo y alegría entre los participantes.
	Dimensión Cognitiva	Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Los estudiantes se observan muy felices de la compañía y trabajo en grupo desarrollado con sus compañeros. Se evidencia buenas relaciones de carácter intrapersonal, expresadas en su actitud hacia la clase.	
		Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Se observó un gran desarrollo y uso del lenguaje no verbal, en aras de adivinar las acciones que sus compañeros realizaban, el lenguaje verbal fue empleado para realizar claridades metodológicas de las prácticas ejecutadas.	
		Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	Se presentó un alto grado de atención de los estudiantes hacia sus compañeros y hacia las indicaciones de los docentes; asimismo hubo un grado alto de concentración en la realización de las actividades.	
	EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	Se observó una gran presencia y uso de la memoria práctica o motriz de los estudiantes al igual que la memoria visual, que permitía la ejecución de las prácticas corporales de manera más eficaz y eficiente.
			Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Las actividades fueron desarrolladas acorde a la planeación, con gran dinamismo transmitido por el grupo docente, lo que permitió un disfrute en la ejecución de estas.
			Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	El rol docente se caracterizó por ser quien guiaba el proceso de aprendizaje, sin condicionarlo; resaltando las divergencias de pensamientos y prácticas durante la ejecución de las actividades.
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente			El lenguaje verbal fue empleado como medio de motivación y exaltamiento del accionar del estudiantado.	
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente			El lenguaje no verbal fue empleado ocasionalmente, debido al papel que asumieron los docentes de intermediadores del conocimiento, que no buscaban ejemplificar las acciones sino problematizar las mismas.	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	El control del estudiantado estuvo caracterizado por la leve vigilancia por parte de los docentes hacia el grupo de estudiantes, debido al adecuado compartamiento de este.	
		Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	Se desarrolla a plenitud el objetivo planteado para la sesión, resaltando la presencia mayormente notoria de la dimensión cognitiva sobre la práctica y socioafectiva.	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades ejecutadas corresponden directamente a las planteadas previamente. También se observa un desarrollo armónico de las mismas.	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos son desarrollados a cabalidad, influyendo directamente en la interdependencia de las dimensiones en pro de la formación de un ser humano sentipensanteactuante.	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	Los estilos de enseñanza planteados son ejecutados totalmente, abogando por momento de la clase por el desarrollo autónomo del estudiantado.	

Anexo 29. Diario de campo N°14.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO					
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA					
Afilación Institucional					
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física	Programa: Licenciatura en Educación Física		
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz	Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo		
Información Institucional					
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94 -76	Barrio: Cafam Floresta		
Localidad: Barrios Unidos					
Modalidad: No formal	Lugar: Cancha multipropósito	Fecha: 26 de Octubre de 2018	Unidad Didáctica: Ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro		
Sesión: 14					
Desarrollo Diario de Campo					
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones		
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	Los estudiantes expresan cierta conciencia respecto a la entonación reconocen en la canción alguna familiaridad, al realizar las modificaciones que pretenden relizar los docentes se observa algo de confusión, con una oportuna intervención de los profesores se empieza a esclarecer la ejecución para los estudiantes con el ritmo y los movimientos laterales que promueve la actividad. Los participantes siguen las instrucciones de los profesores durante la sesión, a veces, sin lograr la ejecución que articula la entonación y los movimientos los profesores plantean nuevas formas de ejecutar las actividades, en general realizan cada actividad con muchas ganas.	
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia las actividades propuestas y hacia los docentes	Los estudiantes son activos, participativos, propositivos y demuestran pasión en el hacer.	
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	Poseen un manejo sobresaliente de las normas propuestas para la sesión de clase, los estudiantes siguen las instrucciones de los docentes en ocasiones se distraen con facilidad y actúan como si en ningún momento hubiesen estado en la clase esta población se le facilita trabajar en grupo y participar con mucha actitud	
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	Gran parte de los participantes disfrutaron de la compañía de sus pares y lo demuestran a través de la resolución de problemas y apoyo en las actividades el grupo promueve valores como el respeto, tolerancia para resolver los inconvenientes.	
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	Los estudiantes expresan sin ningún temor sus sentimientos a través de su lenguaje verbal y no verbal no tiene inconvenientes en decir no quiero, si quiere son autónomos y muy expresivos.	
			Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase	La mayoría de los estudiantes se muestran atentos aunque algunos suelen dispersarse con facilidad perdiendo el hilo de la clase, en general es un grupo participativo y todos aportan, aprenden y enseñan según sus capacidades.	
			Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase	Los participantes acuden a su memoria para asociar conocimientos previos que se articulan con la actividad propuesta de esta forma se genera un hábito de aprendizaje enriquecedor para todos.	
		EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las situaciones presentadas durante la clase o teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes.
				Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado	Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo de la práctica, de acuerdo con las condiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejorar las actividades dando solución eventualidades.
				Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente	Los profesores son precisos a la hora de dar las explicaciones, reglas, secuencias y demás al interior de la clase, y lo hacen empleando un adecuado tono de voz, no gritan y son pacientes con los estudiantes según sus capacidades.
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente	Los profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, emplean diferentes estrategias para la explicación de las actividades utilizan gestos desplazamientos y demás para ser entendidos por los participantes.				
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente	Se observa un buen ambiente de aprendizaje se devela manejo de grupo, los estudiantes reciben instrucciones de la clase, mantienen la relación estudiante docente con respeto y cumplimiento, permitiéndole a los estudiantes expresarse.				
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase pese a las modificaciones necesarias que se realizan para resolver eventualidades.		
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades las cuales a través de variantes a la estructura, se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales.		
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	Los contenidos fueron desarrollados a cabalidad los profesores de forma absoluta aportaron al desarrollo del objetivo de formación de la clase.		
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	Se devela relación entre las actividades propuestas y los estilos de enseñanza propuestos.		

Anexo 30. Diario de campo N°15.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO				
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR EDUCACIÓN FÍSICA INTEGRAL Y SIGNIFICATIVA				
Afilación Institucional				
Institución: Universidad Pedagógica Nacional		Facultad: Educación Física		Programa: Licenciatura en Educación Física
Espacio Académico: Taller de Confrontación X		Tutor: Mg. John Jairo García Díaz	Docentes a cargo: Víctor Octavio Jiménez Agudelo, Mauricio Quiñones Cortés, Cindy Juliana Talero Cardozo	
Información Institucional				
Nombre de la Institución: Fundación Amigos CEPA		Dirección: Carrera 65 a # 94-76	Barrio: Cafam Floresta	Localidad: Barrios Unidos
Modalidad: No formal	Lugar: Cancha multipropósito	Fecha: 30 de Octubre de 2018	Unidad Didáctica: Ser cuerpo a partir del cuerpo para el otro	Sesión: 15
Desarrollo Diario de Campo				
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones	
EVALUACIÓN DEL ESTUDIANTADO	Formación Integral	Dimensión Práctica	Cuerpo: Características de la corporalidad del estudiantado durante el desarrollo de la sesión	NS
			Prácticas corporales. Desarrollo y características de la ejecución de las prácticas corporales propuestas y emergentes	NS
		Dimensión Socio-afectiva	Actitudes: Descripción de las actitudes tomadas por el estudiantado hacia la actividades propuestas y hacia los docentes	NS
			Comportamiento: Descripción de los comportamientos subyacentes de las actividades planteadas para la sesión	NS
			Relaciones. Características de las relaciones inter e intrapersonales durante el desarrollo de la sesión	NS
		Dimensión Cognitiva	Lenguaje. Caracterización de la comunicación y expresión del estudiantado	NS
	Atención. Descripción y caracterización de la atención del estudiantado durante la clase		NS	
	Memoria. Caracterización del desarrollo y uso de la memoria durante la sesión de clase		NS	
	EVALUACIÓN DOCENTE	Acción Docente	Organización y desarrollo de las actividades: Descripción y caracterización de la planeación y ejecución de las actividades	NS
Metodología de enseñanza. Descripción del rol docente durante la ejecución de las actividades por parte del estudiantado			NS	
Habilidades Comunicativas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje verbal por parte del docente			NS	
Habilidades expresivas: Descripción y caracterización del uso del lenguaje no verbal (kinesia y proxemia) por parte del docente			NS	
Control del estudiantado: Descripción y caracterización del dominio de grupo por parte del docente			NS	
EVALUACIÓN DE LA ACCIÓN DIDÁCTICA	Acción Didáctica	Objetivo: Descripción de la pertinencia del objetivo planteado para la sesión en relación al desarrollo de la misma.	NS	
		Actividades: Descripción de la coherencia entre las actividades planteadas y el desarrollo de las mismas	NS	
		Contenidos: Descripción del alcance de la sesión para el desarrollo de los contenidos propuestos	NS	
		Estrategias metodológicas: Descripción de la congruencia entre los estilos de enseñanza planteados y los empleados durante la sesión.	NS	

Anexo 31. Consolidado evaluativo Sujeto 2.

Cuadro de escalas de valor.

Categoría		Formación Integral																											
		Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva										Dimensión Cognitiva										
Descriptor		Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones			Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 2	Semana 1	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	S	CS	AV	CS	S	CS	PV	AV	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	S
Sujeto 2	Semana 2	CS	CS	CS	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS
Sujeto 2	Semana 3	S	S	CS	S	CS	CS	CS	AV	S	S	S	CS	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 2	Semana 4	S	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	CS	S	S
Sujeto 2	Semana 5	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	CS	S	CS
Sujeto 2	Semana 6	S	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	AV	S	S	CS	AV	S	S	CS	S
Sujeto 2	Semana 7	S	S	S	CS	S	CS	S	S	S	S	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	S
Sujeto 2	Semana 8	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS
Sujeto 2	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 2	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 2	Semana 11	S	CS	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	CS	S	S	S	S	CS	CS	S	CS	S
Sujeto 2	Semana 12	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	CS	AV	S	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS
Sujeto 2	Semana 13	S	S	S	CS	CS	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	S	S	S	S	S	CS	S	S	CS	S
Sujeto 2	Semana 14	S	S	CS	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	CS	S
Sujeto 2	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría		Formación Integral																												
		Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva										Dimensión Cognitiva											
Descriptor		Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones			Lenguaje			Atención				Memoria				
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 2	Semana 1	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	3	4	5	4	PV	3	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	5	
Sujeto 2	Semana 2	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	3	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	5	4	4	4	
Sujeto 2	Semana 3	5	5	4	4	4	4	3	5	5	5	4	5	5	5	3	4	4	4	3	4	4	4	3	5	4	4	4	4	
Sujeto 2	Semana 4	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	5	5	
Sujeto 2	Semana 5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	4
Sujeto 2	Semana 6	5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	3	5	5	4	3	5	5	4	
Sujeto 2	Semana 7	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4	
Sujeto 2	Semana 8	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4	
Sujeto 2	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 2	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 2	Semana 11	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	
Sujeto 2	Semana 12	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	4	4	3	5	3	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	4	5	
Sujeto 2	Semana 13	5	5	5	4	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	5	4	5	5	4	4	
Sujeto 2	Semana 14	5	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	
Sujeto 2	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría		Formación Integral																											
		Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva										Dimensión Cognitiva										
Descriptor		Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones			Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 2	Promedio	4,8	4,7	4,5	4,4	4,5	4,3	4,3	4,9	4,9	5	4,3	4,3	4	4,4	3,6	3,8	3,9	4,2	3,8	4,8	4,8	4,5	3,8	4,7	4,5	4,1	4,5	4,4
	Interpretación	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	AV	CS	AV	AV	AV	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica				Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva																
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 3	Semana 1	3	3	3	4	4	4	2	4	3	5	2	2	4	4	3	4	4	4	2	4	2	3	3	4	2	3	3	3
Sujeto 3	Semana 2	3	3	3	4	4	4	3	4	3	5	4	4	4	3	3	5	3	3	3	4	2	3	3	4	3	3	3	3
Sujeto 3	Semana 3	3	4	3	4	4	3	2	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	2	4	3	4	2	3	3	4	3	3
Sujeto 3	Semana 4	3	3	3	4	4	3	2	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	2	2	3	2	4	3	3
Sujeto 3	Semana 5	3	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	3	4	4	4	5	5	4	2	5	4	4	3	4	3	4	4	4
Sujeto 3	Semana 6	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	4	5	5	4	2	5	4	4	4	4	5	4	4	4
Sujeto 3	Semana 7	3	4	4	4	3	4	2	5	4	5	4	4	3	4	3	5	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3
Sujeto 3	Semana 8	3	3	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	4	4	2	5	4	4	2	4	3	4	3	4	3	4	4	3
Sujeto 3	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 3	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 3	Semana 11	3	4	4	3	4	4	4	5	5	5	4	4	4	4	3	5	5	4	3	4	3	5	3	4	4	3	4	4
Sujeto 3	Semana 12	3	3	4	4	3	4	3	4	3	5	3	4	4	4	3	5	4	5	3	4	3	3	3	5	3	5	5	3
Sujeto 3	Semana 13	2	2	3	3	3	3	3	4	4	5	4	3	4	4	4	5	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	3
Sujeto 3	Semana 14	4	3	3	3	4	2	3	4	4	5	4	3	4	5	3	5	4	4	3	4	3	3	3	4	3	2	4	3
Sujeto 3	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica				Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva																
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 3	Promedio	3,1	3,3	3,5	3,8	3,7	3,6	3	4,2	3,8	4,9	3,8	3,5	4	4,1	3,2	4,8	4,2	3,9	2,5	4,2	3,1	3,4	2,9	3,9	3,2	3,5	3,8	3,3
	Interpretación	AV	AV	AV	AV	AV	AV	PV	CS	AV	CS	AV	AV	AV	CS	AV	CS	CS	AV	PV	CS	AV	AV	PV	AV	AV	AV	AV	AV

Consolidado evaluativo por descriptores.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica				Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva																
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Sujeto 3	Promedio	3,305555556			3,5				4,305555556			3,854166667				4,020833333				3,25			3,354166667				3,5		
	Interpretación	AV			AV				CS			AV				CS				AV			AV				AV		

Consolidado evaluativo por dimensiones.

Categoría	Formación Integral																								
	Dimensión Práctica				Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva												
Descriptor	Dimensión Práctica				Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva												
Logro	Dimensión Práctica				Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva												
Sujeto 3	Promedio	3,402777778				4,060185185								3,368055556											
	Interpretación	AV				CS								AV											

Consolidado evaluativo por categoría.

Categoría		Formación Integral
Descriptor		
Logro		
Sujeto 3	Promedio	3,610339506
	Interpretación	AV

Anexo 33. Consolidado evaluativo Sujeto 4.

Cuadro de escalas de valor.

Categoría	Formación Integral																														
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva											
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria				
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.			
Sujeto 4	Semana 1	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	AV	S	S	CS	AV	S	CS	CS	S	CS		
Sujeto 4	Semana 2	CS	CS	AV	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	S	AV	CS	AV	AV	AV	S	CS	AV	CS	AV
Sujeto 4	Semana 3	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	S	S	CS	CS	CS	S	AV	S	CS	CS	AV	CS	S	CS	AV	S	S	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 4	Semana 4	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	S	S	CS	CS	S	S	CS	S	CS	S	CS
Sujeto 4	Semana 5	CS	S	S	CS	CS	S	CS	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	AV	CS	S	CS	CS	S	S	CS	S	CS	S	CS
Sujeto 4	Semana 6	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	CS	AV	CS	S	CS	CS	S	S	CS	S	CS	S	CS
Sujeto 4	Semana 7	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 4	Semana 8	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 4	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 4	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 4	Semana 11	AV	CS	AV	AV	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	AV	CS	PV	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	
Sujeto 4	Semana 12	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	
Sujeto 4	Semana 13	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	
Sujeto 4	Semana 14	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	S	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	
Sujeto 4	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva										
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 4	Semana 1	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	5	4	3	5	4	4	5	4	
Sujeto 4	Semana 2	4	4	3	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	4	3	5	4	5	3	4	3	3	3	5	4	3	4	3	
Sujeto 4	Semana 3	4	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	4	4	5	3	5	4	4	3	4	5	4	3	5	5	4	4	4	
Sujeto 4	Semana 4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	3	5	5	4	4	5	5	4	5	4	
Sujeto 4	Semana 5	4	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	3	4	5	4	4	5	5	4	5	4	
Sujeto 4	Semana 6	4	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	4	5	4	
Sujeto 4	Semana 7	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 4	Semana 8	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 4	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 4	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 4	Semana 11	3	4	3	3	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	3	4	PV	4	4	4	4	4	5	4	
Sujeto 4	Semana 12	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	
Sujeto 4	Semana 13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	
Sujeto 4	Semana 14	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4	4	4	5	4
Sujeto 4	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva										
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 4	Promedio	3,9	4,1	4	3,9	4	4,2	3,7	4,5	4,6	5	4,1	4,5	4,1	4,6	3,9	4,9	4,5	4,4	3,3	4,4	4	3,9	3,7	4,8	4,4	4	4	4,7	3,9
	Interpretación	AV	CS	AV	AV	AV	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	AV	AV	AV	CS	CS	AV	CS	AV	

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 5	Semana 1	5	4	4	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	4	5	5	5	3	3	2	4	4	4	5	5	4	4
Sujeto 5	Semana 2	4	4	3	4	4	3	3	3	3	5	5	4	4	4	3	5	3	4	3	3	2	4	3	5	4	4	4	4
Sujeto 5	Semana 3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	5	5	4	3	5	4	4	3	2	3	4	3	4	5	4	4	4
Sujeto 5	Semana 4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	5	4	3	5	3	4	4	5	5	4	5	4
Sujeto 5	Semana 5	5	4	4	4	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	5	5	4	5	4
Sujeto 5	Semana 6	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	5	3	4	4	5	3	5	5	4	5	4	
Sujeto 5	Semana 7	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3	4	4	4	4	5	5	4	4	4
Sujeto 5	Semana 8	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	2	4	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 5	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 5	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 5	Semana 11	4	4	4	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	5	4	4	5	4	
Sujeto 5	Semana 12	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5	4	5	4	5	3	3	2	5	4	4	4	5	5	4	
Sujeto 5	Semana 13	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	4	
Sujeto 5	Semana 14	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	4	4	4	4	4	5	4
Sujeto 5	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 5	Promedio	4,2	4	4	4	4,2	4,2	3,9	4,3	4,2	5	4,3	4,5	4,4	4,4	3,8	4,9	4,4	4,3	3,3	3,8	3	4,2	3,8	4,6	4,5	4,2	4,5	4
Sujeto 5	Interpretación	CS	AV	AV	AV	CS	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	AV	PV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	AV

Consolidado evaluativo por descriptores.

Categoría	Formación Integral																								
	Dimensión Práctica			Dimensión Socio-afectiva						Dimensión Cognitiva															
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento			Relaciones			Lenguaje			Atención			Memoria			
Logro	Cuerpo			Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento			Relaciones			Lenguaje			Atención			Memoria			
Sujeto 5	Promedio	4,055555556			4,0625			4,472222222			4,416666667			4,354166667			3,361111111			4,25			4,222222222		
Sujeto 5	Interpretación	CS			CS			CS			CS			CS			AV			CS			CS		

Consolidado evaluativo por dimensiones.

Categoría	Formación Integral																							
	Dimensión Práctica			Dimensión Socio-afectiva						Dimensión Cognitiva														
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento			Relaciones			Lenguaje			Atención			Memoria		
Logro	Cuerpo			Prácticas Corporales			Actitudes			Comportamiento			Relaciones			Lenguaje			Atención			Memoria		
Sujeto 5	Promedio	4,059027778			4,414351852						3,944444444													
Sujeto 5	Interpretación	CS			CS						AV													

Consolidado evaluativo por categoría.

Categoría	Formación Integral																											
Descriptor	Formación Integral																											
Logro	Formación Integral																											
Sujeto 5	Promedio	4,139274691																										
Sujeto 5	Interpretación	CS																										

Anexo 35. Consolidado evaluativo Sujeto 6.

Cuadro de escalas de valor.

Categoría	Formación Integral																											
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva								
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 6	Semana 1	CS	CS	CS	CS	CS	AV	AV	AV	CS	S	CS	S	S	CS	AV	AV	AV	AV	AV	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 6	Semana 2	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	AV	AV	S	CS	CS	AV	CS	AV	AV	AV	AV	AV	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	CS
Sujeto 6	Semana 3	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	AV	AV	AV	CS	S	S	S	S	CS	CS	CS	CS
Sujeto 6	Semana 4	AV	CS	CS	CS	CS	AV	AV	CS	AV	S	CS	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	S	CS	CS
Sujeto 6	Semana 5	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	AV	S	CS	CS	AV	AV	CS	CS	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 6	Semana 6	AV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	AV	AV	CS	CS	CS	AV	S	S	CS	CS	S	CS	CS	CS
Sujeto 6	Semana 7	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	AV	CS	CS	CS	S	CS	AV	AV	CS	AV	AV	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS
Sujeto 6	Semana 8	S	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	CS
Sujeto 6	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 6	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 6	Semana 11	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 6	Semana 12	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 6	Semana 13	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	CS
Sujeto 6	Semana 14	CS	CS	AV	CS	CS	AV	AV	AV	AV	S	AV	AV	CS	AV	AV	AV	AV	AV	AV	S	S	S	S	S	AV	CS	AV
Sujeto 6	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																											
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva								
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.
Sujeto 6	Semana 1	4	4	4	4	4	3	3	3	4	5	4	5	5	4	3	3	3	3	3	3	5	5	4	4	4	4	4
Sujeto 6	Semana 2	4	4	3	4	4	4	3	3	3	5	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	5	4	4	5	4	4
Sujeto 6	Semana 3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	5	4	4	4	3	3	3	3	3	4	5	5	5	5	4	4	4	4
Sujeto 6	Semana 4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	5	4	5	4	4	3	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4	4	3
Sujeto 6	Semana 5	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	5	5	4	4	4	4	4
Sujeto 6	Semana 6	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	5	4	3	3	4	4	4	3	5	5	4	4	5	4	4	4
Sujeto 6	Semana 7	4	4	4	4	4	4	5	3	4	4	4	5	4	3	3	4	3	3	4	5	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 6	Semana 8	5	5	4	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4
Sujeto 6	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 6	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 6	Semana 11	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 6	Semana 12	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 6	Semana 13	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	4	5	4	5	4	4	4
Sujeto 6	Semana 14	4	4	3	4	4	3	3	3	3	5	3	3	4	3	3	3	3	3	3	5	5	5	5	5	3	4	3
Sujeto 6	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 6	Promedio	3,9	4,1	3,8	4	4	3,8	3,6	3,5	3,7	4,9	4	4,3	3,9	3,7	3,3	3,6	3,5	3,5	3,6	4,9	4,8	4,4	4,2	4,4	4,1	4	4,1	4
Sujeto 6	Interpretación	AV	CS	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	AV	CS	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	AV

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica								Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva												
Descriptor	Cuerpo				Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 7	Semana 1	4	4	3	4	4	3	3	3	3	5	4	3	4	4	3	5	3	3	2	3	1	3	3	2	3	3	4	4
Sujeto 7	Semana 2	2	2	2	3	4	3	3	3	3	5	3	4	4	4	2	5	2	3	2	3	1	4	3	5	4	3	4	3
Sujeto 7	Semana 3	3	3	3	4	3	3	3	2	3	5	4	4	4	4	3	5	4	3	2	2	2	5	3	4	4	4	4	3
Sujeto 7	Semana 4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	5	4	4	3	4	4	5	5	4	2	3	2	4	4	5	5	4	5	3
Sujeto 7	Semana 5	3	4	4	4	3	4	3	4	4	5	4	5	5	4	4	5	5	4	2	4	2	4	4	5	5	4	5	3
Sujeto 7	Semana 6	3	4	4	4	4	4	3	4	5	5	4	5	5	5	4	5	5	4	3	3	2	4	3	5	5	4	5	4
Sujeto 7	Semana 7	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 7	Semana 8	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 7	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 7	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 7	Semana 11	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 7	Semana 12	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 7	Semana 13	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 7	Semana 14	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 7	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica								Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva												
Descriptor	Cuerpo				Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 7	Promedio	3	3,3	3,3	3,7	3,5	3,3	3	3,3	3,5	5	3,8	4,2	4,2	4,2	3,3	5	4	3,5	2,2	3	1,7	4	3,3	4,3	4,3	3,7	4,5	3,3
Sujeto 7	Interpretación	PV	AV	AV	AV	AV	AV	PV	AV	AV	S	AV	CS	CS	CS	AV	S	AV	AV	PV	PV	N	AV	AV	CS	CS	AV	CS	AV

Consolidado evaluativo por descriptores.

Categoría	Formación Integral																																																																
	Dimensión Práctica								Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva																																																
Descriptor	Cuerpo				Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones				Lenguaje			Atención				Memoria																																						
Logro																																																																	
Sujeto 7	Promedio	3,222222222								3,375								3,944444444								4,083333333								3,958333333								2,277777778								4								3,833333333							
Sujeto 7	Interpretación	AV								AV								AV								CS								AV								PV								AV								AV							

Consolidado evaluativo por dimensiones.

Categoría	Formación Integral																								
	Dimensión Práctica								Dimensión Socio-afectiva								Dimensión Cognitiva								
Descriptor																									
Logro																									
Sujeto 7	Promedio	3,298611111								3,99537037								3,37037037							
Sujeto 7	Interpretación	AV								AV								AV							

Consolidado evaluativo por categoría.

Categoría		Formación Integral
Descriptor		
Logro		
Sujeto 7	Promedio	3,554783951
	Interpretación	AV

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva										
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 9	Semana 1	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	3	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4
Sujeto 9	Semana 2	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	5	3	4	3	5	4	4	3	5	4	4	4	4	4
Sujeto 9	Semana 3	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	5	5	3	4	3	4	3	4	4	4	4	5	4	4	4	4	4
Sujeto 9	Semana 4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	4	4	4	4
Sujeto 9	Semana 5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	4	5	5	5	5	5	4
Sujeto 9	Semana 6	4	5	4	4	4	5	4	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	4	5	5	4	4	5	5	4	5	4	5	4
Sujeto 9	Semana 7	5	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	4
Sujeto 9	Semana 8	5	5	5	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4
Sujeto 9	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 9	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 9	Semana 11	3	4	4	4	4	4	3	5	5	5	4	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 9	Semana 12	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5
Sujeto 9	Semana 13	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 9	Semana 14	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 9	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 9	Promedio	4,4	4,5	4,3	4,2	4,3	4,4	4	4,8	4,8	5	4,7	4,8	4,8	4,9	3,8	4,8	4,4	4,3	3,5	4,4	4,2	4,1	4,1	4,7	4,5	4,2	4,4	4,1
	Interpretación	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS

Consolidado evaluativo por descriptores.

Categoría	Formación Integral																																																
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva																													
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria																						
Logro																																																	
Sujeto 9	Promedio	4,4						4,225						4,866666667						4,8						4,325						4,033333333						4,35						4,233333333					
	Interpretación	CS							CS							CS							CS							CS							CS												

Consolidado evaluativo por dimensiones.

Categoría	Formación Integral																										
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva							
Descriptor																											
Logro																											
Sujeto 9	Promedio	4,3125						4,663888889												4,205555556							
	Interpretación	CS							CS												CS						

Consolidado evaluativo por categoría.

Categoría		Formación Integral																										
Descriptor																												
Logro																												
Sujeto 9	Promedio	4,393981481																										
	Interpretación	CS																										

Anexo 39. Consolidado evaluativo Sujeto 10.

Cuadro de escalas de valor.

Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva										
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 10	Semana 1	AV	AV	AV	AV	CS	CS	AV	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	AV	AV	CS	CS	AV	AV	AV
Sujeto 10	Semana 2	AV	AV	AV	AV	AV	PV	AV	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	AV	S	AV	CS	PV	PV	S	CS	AV	CS	S	AV	CS	CS	
Sujeto 10	Semana 3	AV	AV	AV	AV	AV	PV	AV	AV	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	PV	AV	CS	CS	PV	AV	AV	AV	CS	CS	
Sujeto 10	Semana 4	AV	CS	CS	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	AV	CS	AV	CS	CS	S	CS	CS	S	AV	
Sujeto 10	Semana 5	AV	CS	CS	CS	AV	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	PV	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	S	AV		
Sujeto 10	Semana 6	CS	CS	CS	CS	AV	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	CS	PV	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	S	AV		
Sujeto 10	Semana 7	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	
Sujeto 10	Semana 8	AV	AV	CS	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	S	AV	CS	CS	AV	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	AV	CS	AV	AV	CS	CS	
Sujeto 10	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 10	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 10	Semana 11	CS	CS	CS	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	S	CS	CS	AV	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	S	
Sujeto 10	Semana 12	AV	CS	AV	AV	CS	CS	AV	CS	AV	S	AV	CS	CS	CS	AV	S	CS	CS	PV	CS	AV	AV	AV	AV	AV	CS	CS	CS	
Sujeto 10	Semana 13	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	S	AV	AV	AV	AV	CS	AV	AV	
Sujeto 10	Semana 14	CS	AV	AV	AV	CS	AV	PV	CS	CS	S	CS	AV	CS	S	AV	S	S	CS	S	S	S	CS	CS	AV	AV	S	PV		
Sujeto 10	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva										
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.		
Sujeto 10	Semana 1	3	3	3	3	4	4	3	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	3	3		
Sujeto 10	Semana 2	3	3	3	3	3	2	3	4	4	5	4	5	4	4	3	5	3	4	2	2	5	4	3	4	5	3	4	4	
Sujeto 10	Semana 3	3	3	3	3	3	2	3	3	4	5	4	4	4	4	3	5	4	4	2	3	4	4	2	3	3	3	4	4	
Sujeto 10	Semana 4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	3	4	3	4	4	4	5	4	4	5	3	
Sujeto 10	Semana 5	3	4	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	2	4	5	4	4	4	5	4	4	5	3	
Sujeto 10	Semana 6	4	4	4	4	3	4	3	5	4	4	4	4	4	4	5	5	4	2	4	5	4	4	5	4	4	5	3		
Sujeto 10	Semana 7	4	4	5	4	4	4	4	5	5	5	4	4	4	5	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	
Sujeto 10	Semana 8	3	3	4	4	4	3	3	4	4	5	5	3	4	4	3	5	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	
Sujeto 10	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 10	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 10	Semana 11	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	5	4	4	3	4	4	4	4	5	4	4	5	5	
Sujeto 10	Semana 12	3	4	3	3	4	4	3	4	3	5	3	4	4	4	3	5	4	4	2	4	3	3	3	3	3	4	4	4	
Sujeto 10	Semana 13	3	3	3	3	3	3	3	4	4	5	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	4	5	3	3	3	3	4	3	3
Sujeto 10	Semana 14	4	3	3	3	4	3	2	4	4	5	4	3	4	5	3	5	5	4	5	5	5	4	4	4	3	3	5	2	
Sujeto 10	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 10	Promedio	3,3	3,5	3,6	3,4	3,5	3,3	3,1	4,3	4	4,8	4,1	3,9	4	4,2	3,7	4,9	4,3	4	3	3,8	4,3	3,8	3,4	4,1	3,7	3,6	4,3	3,4
Sujeto 10	Interpretación	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	AV	CS	CS	AV	AV	CS	AV	CS	CS	AV	PV	AV	CS	AV	AV	CS	AV	AV	CS	AV

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 11	Semana 1	4	4	4	4	4	3	3	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	3	
Sujeto 11	Semana 2	4	4	3	4	4	3	3	3	5	5	4	4	4	4	3	5	3	3	2	4	4	4	3	5	5	4	4	4
Sujeto 11	Semana 3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4
Sujeto 11	Semana 4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	3	4	5	4	4	5	5	4	5	4
Sujeto 11	Semana 5	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	3	4	5	4	3	5	5	4	5	4
Sujeto 11	Semana 6	4	4	4	4	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	3	4	5	4	3	5	5	4	5	4
Sujeto 11	Semana 7	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 11	Semana 8	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 11	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 11	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 11	Semana 11	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 11	Semana 12	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 11	Semana 13	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 11	Semana 14	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 11	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 11	Promedio	4	4	3,8	4	4	4	3,8	4,3	4,7	5	4,3	4,5	4	4,5	3,7	4,8	4,3	3,8	2,8	3,8	4,5	4	3,2	4,7	4,7	4	4,5	3,8
	Interpretación	AV	AV	AV	AV	AV	AV	AV	CS	CS	S	CS	CS	AV	CS	AV	CS	CS	AV	PV	AV	CS	AV	AV	CS	CS	AV	CS	AV

Consolidado evaluativo por descriptores.

Categoría	Formación Integral																													
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva										
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria			
Logro	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria			
Sujeto 11	Promedio	3,944444444			3,958333333				4,666666667			4,333333333				4,166666667					3,722222222			4,125				4,111111111		
	Interpretación	AV			AV				CS			CS				CS					AV			CS				CS		

Consolidado evaluativo por dimensiones.

Categoría	Formación Integral																											
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva								
Descriptor	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva								
Logro	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva								
Sujeto 11	Promedio	3,951388889							4,388888889												3,986111111							
	Interpretación	AV							CS												AV							

Consolidado evaluativo por categoría.

Categoría		Formación Integral																										
Descriptor		Formación Integral																										
Logro		Formación Integral																										
Sujeto 11	Promedio	4,108796296																										
	Interpretación	CS																										

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 13	Semana 1	3	4	4	3	3	4	4	4	4	5	4	4	4	3	3	5	5	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 13	Semana 2	4	4	4	4	4	4	3	4	4	5	4	4	4	4	3	5	3	4	2	4	2	4	2	5	5	4	4	4
Sujeto 13	Semana 3	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 13	Semana 4	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I
Sujeto 13	Semana 5	4	4	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	3	4	5	5	4	3	5	5	4	3	5	5	4	5	4
Sujeto 13	Semana 6	4	5	4	4	4	4	4	4	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	3	5	5	4	3	5	5	4	5	5
Sujeto 13	Semana 7	3	4	4	4	5	4	5	4	5	5	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	5
Sujeto 13	Semana 8	3	3	4	4	4	4	4	4	5	5	4	5	4	3	5	4	4	2	4	2	5	4	4	4	4	4	4	4
Sujeto 13	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 13	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sujeto 13	Semana 11	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	4	2	4	5	5	5	4	5	5
Sujeto 13	Semana 12	3	4	4	4	4	5	4	5	4	5	3	4	5	5	4	5	4	4	3	4	3	5	4	4	4	5	5	5
Sujeto 13	Semana 13	4	4	4	4	4	4	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	2	4	4	5	4	4	4	5	5
Sujeto 13	Semana 14	4	4	4	4	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	2	4	4	4	5	4	5	5
Sujeto 13	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría	Formación Integral																												
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 13	Promedio	3,6	4	4	3,9	4,1	4,2	4,1	4,3	4,3	5	4,4	4,4	4,3	4,1	3,6	4,9	4,3	4	3,2	4,4	2,9	4,2	3,7	4,5	4,4	4,1	4,5	4,6
Sujeto 13	Interpretación	AV	AV	AV	AV	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	AV	CS	CS	AV	AV	CS	PV	CS	AV	CS	CS	CS	CS	CS

Consolidado evaluativo por descriptores.

Categoría	Formación Integral																																																								
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva																																					
Descriptor	Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria																														
Logro																																																									
Sujeto 13	Promedio	3,866666667							4,075							4,533333333							4,3							4,2							3,5							4,2							4,4						
Sujeto 13	Interpretación	AV							CS							CS							CS							CS							AV							CS							CS						

Consolidado evaluativo por dimensiones.

Categoría	Formación Integral																											
	Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva								
Descriptor																												
Logro																												
Sujeto 13	Promedio	3,970833333							4,344444444												4,033333333							
Sujeto 13	Interpretación	AV							CS												CS							

Consolidado evaluativo por categoría.

Categoría		Formación Integral																										
Descriptor																												
Logro																												
Sujeto 13	Promedio	4,116203704																										
Sujeto 13	Interpretación	CS																										

Anexo 43. Consolidado evaluativo Sujeto 14.

Cuadro de escalas de valor.

Categoría		Formación Integral																												
		Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor		Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 14	Semana 1	S	CS	CS	CS	CS	S	CS	S	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS	S		
Sujeto 14	Semana 2	S	S	CS	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	S	AV	S	CS	S	AV	CS	S	S	AV	S	S	CS	CS	CS	
Sujeto 14	Semana 3	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 4	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 5	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 6	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 7	CS	S	S	S	S	CS	S	CS	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	S	
Sujeto 14	Semana 8	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	CS	S	S	S	S	S	S	AV	S	S	S	CS	CS	S	S	S	CS	
Sujeto 14	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 14	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 14	Semana 11	S	CS	CS	S	CS	S	S	S	S	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	S		
Sujeto 14	Semana 12	CS	S	S	CS	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	S	CS	S	CS	S	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	S	
Sujeto 14	Semana 13	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	CS	S	CS	S	CS	CS	CS	CS	S	S	S	CS	S	S	CS	S	S	
Sujeto 14	Semana 14	S	S	CS	CS	S	CS	S	S	CS	S	S	S	CS	S	CS	AV	CS	S	S	S	S	S	S	S	S	CS	S	S	
Sujeto 14	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	

Cuadro de valoraciones numéricas.

Categoría		Formación Integral																												
		Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor		Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 14	Semana 1	5	4	4	4	4	5	4	5	5	5	4	4	4	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	4	4	4	5		
Sujeto 14	Semana 2	5	5	4	4	4	4	4	5	5	5	4	5	5	5	3	5	4	5	3	4	5	5	3	5	5	4	4	4	
Sujeto 14	Semana 3	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 4	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 5	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 6	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I	I		
Sujeto 14	Semana 7	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4	5	5	
Sujeto 14	Semana 8	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5	5	5	5	5	3	5	5	5	4	4	5	5	5	4		
Sujeto 14	Semana 9	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 14	Semana 10	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	
Sujeto 14	Semana 11	5	4	4	5	4	5	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	4	5	5		
Sujeto 14	Semana 12	4	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
Sujeto 14	Semana 13	4	4	5	4	4	4	5	4	4	5	4	4	4	5	4	5	4	4	4	5	5	5	4	5	5	4	5	5	
Sujeto 14	Semana 14	5	5	4	4	5	4	5	5	4	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	5	5	5	5	5	4	5	5		
Sujeto 14	Semana 15	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	

Consolidado evaluativo por logros.

Categoría		Formación Integral																												
		Dimensión Práctica							Dimensión Socio-afectiva												Dimensión Cognitiva									
Descriptor		Cuerpo			Prácticas Corporales				Actitudes			Comportamiento				Relaciones					Lenguaje			Atención				Memoria		
Logro		1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	3.	
Sujeto 14	Promedio	4,1	4,1	4	3,9	4	4	4,2	4,2	4,1	4,4	3,9	4	3,9	4,3	3,6	4,1	3,7	4,3	3,6	4,2	4,3	4,2	3,7	4,2	4,2	3,8	4,2	4,2	
	Interpretación	CS	CS	AV	AV	AV	AV	CS	CS	CS	CS	AV	AV	AV	CS	AV	CS	AV	CS	AV	CS	CS	CS	AV	CS	CS	AV	CS	CS	

Cuadro de valoraciones numéricas.

	Categoría	Acción Docente									
	Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Sesión	Docente	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Sesión 1	Víctor Jiménez	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5
Sesión 2	Víctor Jiménez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sesión 3	Víctor Jiménez	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5
Sesión 4	Víctor Jiménez	4	5	5	5	5	5	5	5	4	5
Sesión 5	Víctor Jiménez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sesión 6	Víctor Jiménez	4	5	4	5	5	5	5	5	5	5
Sesión 7	Víctor Jiménez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sesión 8	Víctor Jiménez	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5
Sesión 9	Víctor Jiménez	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sesión 10	Víctor Jiménez	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
Sesión 11	Víctor Jiménez	4	5	5	5	4	5	4	5	4	5
Sesión 12	Víctor Jiménez	5	5	4	5	5	5	5	5	4	5
Sesión 13	Víctor Jiménez	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sesión 14	Víctor Jiménez	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4
Sesión 15	Víctor Jiménez	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

	Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
	Categoría	Acción Docente									
	Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
Datos	Docente	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Promedio	Víctor Jiménez	4,125	4,625	4,375	5	4,75	4,75	4,875	5	4,125	4,875
Interpretación	Víctor Jiménez	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	S	CS	CS

Consolidado evaluativo por descriptores.

	Categoría	Acción Docente				
	Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades	Metodología de la enseñanza	Habilidades Comunicativas	Habilidades Expresivas	Control del Estudiantado
Datos	Docente					
Promedio	Víctor Jiménez	4,375	4,6875	4,75	4,9375	4,5
Interpretación	Víctor Jiménez	CS	CS	CS	CS	CS

Consolidado evaluativo por categoría.

	Categoría	Acción Docente
	Descriptor	
Datos	Docente	
Promedio	Víctor Jiménez	4,65
Interpretación	Víctor Jiménez	CS

Cuadro de valoraciones numéricas.

	Categoría	Acción Docente									
	Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
<i>Sesión</i>	Docente	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
<i>Sesión 1</i>	Juliana Talero	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
<i>Sesión 2</i>	Juliana Talero	4	4	4	5	5	4	4	4	4	5
<i>Sesión 3</i>	Juliana Talero	4	4	4	5	4	4	5	5	4	5
<i>Sesión 4</i>	Juliana Talero	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
<i>Sesión 5</i>	Juliana Talero	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5
<i>Sesión 6</i>	Juliana Talero	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
<i>Sesión 7</i>	Juliana Talero	4	5	4	5	4	4	4	5	4	4
<i>Sesión 8</i>	Juliana Talero	4	4	4	5	5	5	5	5	4	5
<i>Sesión 9</i>	Juliana Talero	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
<i>Sesión 10</i>	Juliana Talero	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS
<i>Sesión 11</i>	Juliana Talero	4	4	4	5	4	5	4	4	5	5
<i>Sesión 12</i>	Juliana Talero	O	O	O	O	O	O	O	O	O	O
<i>Sesión 13</i>	Juliana Talero	4	4	5	5	4	4	5	4	4	4
<i>Sesión 14</i>	Juliana Talero	4	4	4	5	5	4	5	5	4	4
<i>Sesión 15</i>	Juliana Talero	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS	NS

Consolidado evaluativo por logros.

	Tipo de Evaluación	Evaluación del Docente									
	Categoría	Acción Docente									
	Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades		Metodología de la enseñanza		Habilidades Comunicativas		Habilidades Expresivas		Control del Estudiantado	
<i>Datos</i>	Docente	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
<i>Promedio</i>	Juliana Talero	4	4,25	4,25	5	4,5	4,375	4,5	4,5	4,25	4,625
<i>Interpretación</i>	Juliana Talero	CS	CS	CS	S	CS	CS	CS	CS	CS	CS

Consolidado evaluativo por descriptores.

	Categoría	Acción Docente				
	Descriptor	Organización y desarrollo de las actividades	Metodología de la enseñanza	Habilidades Comunicativas	Habilidades Expresivas	Control del Estudiantado
<i>Datos</i>	Docente					
<i>Promedio</i>	Juliana Talero	4,125	4,625	4,4375	4,5	4,4375
<i>Interpretación</i>	Juliana Talero	CS	CS	CS	CS	CS

Consolidado evaluativo por categoría.

	Categoría	Acción Docente
	Descriptor	
<i>Datos</i>	Docente	
<i>Promedio</i>	Juliana Talero	4,425
<i>Interpretación</i>	Juliana Talero	CS

Consolidado evaluativo por logros.

Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica							
Categoría	Acción Didáctica							
Descriptor	Objetivo		Actividades		Contenidos		Estrategias Metodológicas	
Logro	1	2	1	2	1	2	1	2
<i>Promedio</i>	4,4167	4,4167	4,5	4,4167	4,25	4,75	4,5833	4,5833
<i>Interpretación</i>	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS	CS

Consolidado evaluativo por descriptores.

Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica			
Categoría	Acción Didáctica			
Descriptor	Objetivo	Actividades	Contenidos	Estrategias Metodológicas
Logro				
<i>Promedio</i>	4,416666667	4,458333333	4,5	4,583333333
<i>Interpretación</i>	CS	CS	CS	CS

Consolidado evaluativo por categoría.

Tipo de Evaluación	Evaluación de la Acción Didáctica
Categoría	
Descriptor	Acción Didáctica
Logro	
<i>Promedio</i>	4,489583333
<i>Interpretación</i>	CS

Anexo 48. Consolidado descriptor prácticas corporales.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral Dimensión Práctica	Prácticas Corporales	<ol style="list-style-type: none"> Se siguen algunas de las instrucciones dadas por los profesores pero con cierta dificultad y prevención, además los estudiantes se muestran muy expresivos respecto como se sienten en las diferentes actividades y lo expresan a través de sus corporeidades, permitiéndole a su vez que algunos tomaran un papel que les permitiera resolver problemas de tipo motor que se iban presentando. Se presentaron prácticas corporales que motivaban la participación activa y consciente del estudiantado; transitando por todas y cada una de las habilidades motrices básicas y empleando en disímiles niveles las capacidades físicas básicas. Los participantes se muestran atentos frente a las directrices de los profesores, aprovechan para hacer preguntas que enriquecen la práctica; en ocasiones estos interrogantes permiten realizar variantes en las actividades, las cuales los docentes manejan con habilidad. Los estudiantes siguen las instrucciones de los profesores durante la sesión, a veces realizan y/o ejecutan las actividades de otras maneras, pero en general realizan cada actividad con mucha destreza y paciencia, empleando su cuerpo y expresándose a través de diversas acciones. Las prácticas corporales son diversas y emplean toda la gama de posibilidades de movimiento propias del ser humano, transita por todos y cada uno de los patrones básicos de movimiento. Además hay un espacio para la creación de movimientos, por medio de la ejecución de secuencias de movimiento. Los estudiantes siguen las instrucciones de los profesores durante la sesión, realizan movimientos con su cuerpo y de acuerdo a la ubicación espacio-temporal, además expresan diferentes acciones a través del movimiento y al interior de cada actividad asumen roles que les permiten resolver problemas de tipo motor. Las prácticas corporales evidenciadas fueron diversas, desde actividades enfocadas a la expresión corporal hasta el desarrollo de patrones básicos de movimiento (lanzar, correr, saltar, atrapar). Asimismo, se resalta el hecho de que estas se dieran de manera individual y colectiva y con la presencia y ausencia de elementos didácticos. Los estudiantes se muestran alertas a la información de los dos profesores, los cuales se alternan para informar al estudiantado la propuesta de clase; los profesores muestran seguridad en su ejercicio y los estudiantes corresponden de muy buena manera en el hacer. NS. NS. Los estudiantes demuestran atención a los profesores, los cuales informan a estos la propuesta de clase; el docente que toma la palabra muestran serenidad y explican algunos ejercicios, los estudiantes corresponden de muy buena manera a la explicación, luego indagan si hubo claridad a lo cual los estudiantes responde que sí. Los estudiantes siguen las instrucciones de los profesores durante la sesión, a veces plantean o generan nuevas formas de ejecutar las actividades, pero en general realizan cada actividad con mucha destreza y paciencia. Las prácticas corporales se caracterizaron por su diversidad, en las cuales los sujetos participantes de la actividad pudieron expresar sus sentimientos y emociones por medio de las actividades desarrolladas. Los estudiantes expresan cierta conciencia respecto a la entonación reconocen en la canción alguna familiaridad, al realizar las modificaciones que pretenden relizar los docentes se observa algo de confusión, con una oportuna intervención de los profesores se empieza a esclarecer la ejecución para los estudiantes con el ritmo y los movimientos laterales que promueve la actividad. NS.

Anexo 49. Consolidado descriptor actitudes.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral Dimensión Socioafectiva	Actitudes	<ol style="list-style-type: none"> Se muestran dispuestos, motivados e inquietos por participar en las diferentes actividades propuestas, además muestran gran interés por hacer las actividades al aire libre y aprovechan dicho tiempo para disfrutar de las diversas prácticas corporales que se van asociando a cada actividad. El estudiantado se presenta disperso durante el mayor transcurso de la sesión, en apartes de la misma presta atención fija al desarrollo de las actividades. Demuestran atención, respeto, compromiso y alegría en la clase. Son atentos, propositivos, muestran gran motivación por realizar cada actividad hasta el final y se interesan activamente por participar al igual que sus compañeros en las actividades propuestas. Se presenta una actitud de aceptación y participación dinámica por parte del estudiantado, hay algunas excepciones sobre el grado de participación de los estudiantes debido a actitudes de pena o sonrojo ante las actividades propuestas. Los estudiantes disfrutan de las prácticas corporales como un medio de desarrollo y crecimiento, se motivan por realizar actividades que impliquen su corporalidad y participan activa, propositiva y ágilmente en las actividades al aire libre. Se presenta una notoria transición entre una actitud de aceptación y pasividad ante las indicaciones del grupo docente hacia actitudes propositivas e innovadoras a las actividades inicialmente planteadas por los profesores; resaltando la actitud de cooperación y trabajo en equipo. Se muestra compromiso, dinamismo y comunicación asertiva para el desarrollo de la clase. NS NS Se observa un grupo comprometido atento y presto para la realización de actividades. Son participativos, propositivos y tienen un interés por participar de las actividades propuestas. Se presentan actitudes de permanente escucha, atención y respeto por los desarrollos prácticos de cada uno de sus compañeros, ocasionando un clima agradable para la realización de la sesión de clase. Los estudiantes son activos, participativos, propositivos y demuestran pasión en el hacer. NS

Anexo 50. Consolidado descriptor comportamientos.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral	Comportamiento	<p>1. No poseen un manejo adecuado de las reglas y/o normas propuestas en la clase y para la actividad en específico, suelen seguir instrucciones, pero muchas veces se dispersan y dejan de centrar su atención en el profesor o en lo que sus compañeros están haciendo, la participación de todos es notoria e importante y se ayudan unos a otros, motivándose para continuar.</p> <p>2. El comportamiento del estudiantado en general durante el desarrollo de la sesión se vio permeado por un ambiente de distracción e indisciplina que entorpecieron de manera leve la ejecución de las actividades propuestas.</p> <p>3. Se muestran respetuosos ante sus pares, es necesario recalcar que los estudiantes en esta clase demuestran que exigen de lo que dan y desde la institución a la que pertenecen se promueven valores, los cuales facilitan su comportamiento y aceptación ante las normas.</p> <p>4. Poseen un control adecuado de las reglas y/o normas propuestas para la clase y para cada actividad en específico, suelen seguir instrucciones, pero muchas veces se dispersan y dejan de centrar su atención en el profesor o en lo que sus compañeros están haciendo, pueden trabajar en grupo, pero algunos chicos suelen querer llevar el liderazgo del grupo y se frustran cuando alguno realiza las actividades de otra manera. Sin embargo, se interesan por llevar a cabo la actividad y se motivan entre sí para que así sea.</p> <p>5. Se presentan muy respetuosos hacia sus compañeros y grupo docente. Su comportamiento se caracteriza por la atención constante.</p> <p>6. Siguen y maneja las reglas y/o normas de las actividades, adaptándose al trabajo físico individual y grupal al aire libre, integrándose de manera directa con los espacios y tiempos definidos.</p> <p>7. Durante el desarrollo de las actividades se presenta un comportamiento bueno en torno al respeto y valoración de las opiniones de compañeros y profesores. Se presentan instantes de conflicto debido a la realización "errónea" de las prácticas propuestas por algunos de los estudiantes.</p> <p>8. De acuerdo a los niveles de velocidad y precisión que maneja las actividades grupales que se proponen, desde un trabajo en equipo en el cual los pares deben cumplir un cierto propósito se hace difícil no generar roces; la mayoría de los estudiantes tuvieron un comportamiento acorde respetándose unos a otros; solo un caso particular donde uno de los participantes no toleró que lo apresuraran y este percance se solucionó por medio del diálogo y un abrazo fraterno, los participantes son capaces de seguir instrucciones y respetarse, se ayudan en todo momento.</p> <p>9. NS</p> <p>10. NS</p> <p>11. Los estudiantes muestran respeto por sus semejantes, asumen los trabajos en grupo como la posibilidad de encontrarse; para establecer diálogos que retroalimentan algún tipo de ejecución. Los estudiantes tuvieron un comportamiento acorde, respetándose unos a otros.</p> <p>12. Tienen un manejo adecuado de las reglas y/o normas puestas para la clase y para la actividad en específico, suelen seguir instrucciones, pero muchas veces se dispersan y dejan de centrar su atención en el profesor o en lo que sus compañeros están haciendo, pueden trabajar en grupo, aunque a algunos les cuesta asimilar la frustración cuando otro compañero está haciendo un ejercicio o actividad de otra manera, pero esto no frena la participación de todos, por el contrario se ayudan unos a otros y se motivan para continuar.</p> <p>13. Se presentan comportamientos mesurados, respetuosos y acordes a las intenciones prácticas de las actividades ejecutadas. Además sobresale un ambiente de compañerismo y alegría entre los participantes.</p> <p>14. Poseen un manejo sobresaliente de las normas propuestas para la sesión de clase, los estudiantes siguen las instrucciones de los docentes en ocasiones se distraen con facilidad y actúan como si en ningún momento hubiesen estado en la clase esta población se le facilita trabajar en grupo y participar con mucha actitud.</p> <p>15. NS</p>
	Dimensión Socioafectiva		

Anexo 51. Consolidado descriptor relaciones.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral	Relaciones	<p>1. Para la mayoría de estudiantes es importante compartir con sus compañeros y lo demuestran cuando se interesan porque el otro participe en la misma medida que ellos y lo hacen con una excelente actitud, se ayudan y motivan, aunque a veces algunos por querer llevar el control de las actividades y demás se muestran un tanto exaltados al punto de decirles a sus compañeros como hacer o no cierto ejercicio, sin embargo, se reconocen y logran trabajar todos en el mismo lugar.</p> <p>2. Las relaciones de índole interpersonal se vieron interrumpidas en ocasiones por la dispersión y desatención del grupo hacia algunas actividades, se presenta una mayor presencia de desarrollo intrapersonal enfocado al trabajo individualizado.</p> <p>3. Los estudiantes se muestran muy sociables dentro de la clase, siempre se encuentran con alguien y se apoyan entre sí para lograr el objetivo, aunque en algún momento de la clase algunos estudiantes deciden apartarse del grupo por alguna acción de irrespeto, pero lo solucionan de muy buena forma; el diálogo es una herramienta que funciona en el colectivo.</p> <p>4. Para la mayoría de estudiantes es importante compartir con sus compañeros, trabajan muy bien en grupo, se respetan e integran entre compañeros durante la práctica, tienen buena actitud y se generan espacios entre ellos para fomentar valores.</p> <p>5. Se presenta un buen desarrollo y gran armonía de las relaciones interpersonales, se presentan procesos de ayuda y compañerismo para el desarrollo de las prácticas corporales propuestas por los docentes.</p> <p>6. Reconocen la importancia de las actividades en grupo y las realizan a cabalidad, además manifiestan respeto por sus semejantes durante la práctica y emplean la sesión de clase como un espacio para fomentar la formación en valores sociales, lo cual les permite reconocer a sus compañeros e integrarse con ellos.</p> <p>7. Las relaciones de carácter interpersonal durante la sesión de clase se resaltan como positivas, gracias a las actividades que propugnaban por un trabajo en equipo. Ahora bien, en cuanto a la relación intrapersonal de cada sujeto se presentan niveles disímiles de desarrollo y aceptación del actuar propio.</p> <p>8. Los estudiantes se muestran muy sociables dentro de la clase, siempre se encuentran con alguien con quien platicar y utilizan las pausas para comunicarse a través de señas.</p> <p>9. NS</p> <p>10. NS</p> <p>11. Los estudiantes se muestran muy amigables, existen en el grupo pequeñas colectividades, las cuales se relacionan de muy buena forma, de igual modo todos se respetan y se demuestran cariño entre los participantes.</p> <p>12. Para la mayoría de estudiantes es importante compartir con sus compañeros y lo demuestran por medio de la solución de pequeños conflictos con respeto, tranquilidad y buena actitud, además se ayudan y motivan entre compañeros reconociendo la importancia de los mismos para la ejecución de ciertas actividades.</p> <p>13. Los estudiantes se observan muy felices de la compañía y trabajo en grupo desarrollado con sus compañeros. Se evidencia buenas relaciones de carácter intrapersonal, expresadas en su actitud hacia la clase.</p> <p>14. Gran parte de los participantes disfrutaban de la compañía de sus pares y lo demuestran a través de la resolución de problemas y apoyo en las actividades el grupo promueve valores como el respeto, tolerancia para resolver los inconvenientes.</p> <p>15. NS</p>
	Dimensión Socioafectiva		

Anexo 52. Consolidado descriptor lenguaje.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral Dimensión Cognitiva	Lenguaje	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los estudiantes no expresan si se sienten bien o mal durante la clase, excepto cuando uno de los profesores se los pregunta, pero en lo que respecta al resto de tiempo de la sesión de clase, se muestran muy callados y su forma de expresar como se sentían con las actividades era con las expresiones faciales y con la disposición para las mismas, sin embargo, los profesores fueron capaces de determinar con dichas expresiones quienes estaban a gusto y quienes no tanto. 2. Durante las actividades planteadas se exalta el uso del lenguaje verbal por la mayoría de los sujetos participantes, empleado en este caso para realizar comentarios en ocasiones negativos o bruscos a sus congéneres ante la manera de realizar las prácticas corporales diseñadas. 3. Será preciso mostrar que la comunicación en el colectivo se establece empleando el lenguaje verbal y corporal, los cuales desde su forma expresan lo que sienten, piensan y vivencian dentro de la actividad: sus frustraciones, alegrías e inconformidades. 4. Los estudiantes expresan sus sentimientos, pensamientos y emociones en la clase y lo hacen saber a sus compañeros a través de su corporalidad, además de que la mayoría de veces comunican verbalmente sus opiniones ante las actividades realizadas y a las situaciones presentadas durante la sesión de clase. 5. El lenguaje verbal se presenta como elemento estructural del desarrollo de la sesión, debido a que este era el medio de comunicación mayormente empleado entre estudiantes. Por su parte, el lenguaje no verbal expresa los sentimientos y emociones emergentes a cada actividad. 6. A la mayoría de estudiantes se les dificulta analizar símbolos y estímulos para comprenderlos, pero son capaces de expresar sus pensamientos y emociones a través de su corporalidad y además expresan verbalmente sus opiniones ante las actividades realizadas. 7. Predomina de manera notoria el lenguaje no verbal durante el desarrollo de la sesión debido a los procesos de imitación propuestos por el grupo docente. El lenguaje verbal es empleado para dar claridades o anotaciones al trabajo kinestésico desarrollado. 8. La comunicación se establece empleando el lenguaje verbal y corporal, los cuales se manifiestan constantemente desde su forma de expresión; se observa mucha atención al momento de atender al semejante. 9. NS 10. NS 11. El lenguaje verbal y corporal fueron fundamentales en la comunicación del colectivo, los cuales se manifiestan constantemente desde su forma de expresión, la actividad requería una comunicación activa entre los semejantes debido a que todos no disponen del lenguaje articulado; fue interesante ver como lo resolvían por medio de contacto visual, lenguaje corporal y verbal. 12. Los estudiantes son directos respecto a si se sienten bien o mal durante la clase, le expresan a los profesores que se sienten a gusto con los ejercicios y juegos practicados, pero no solo lo hacen de manera verbal sino corporal, muchas de sus actitudes o sentimientos son exteriorizados al punto de que los profesores podían notar quién estaba disperso, dispuesto o atento. 13. Se observó un gran desarrollo y uso del lenguaje no verbal, en aras de adivinar las acciones que sus compañeros realizaban, el lenguaje verbal fue empleado para realizar claridades metodológicas de las prácticas ejecutadas. 14. Los estudiantes expresan sin ningún temor sus sentimientos a través de su lenguaje verbal y no verbal no tiene inconvenientes en decir no quiero, si quiere son autónomos y muy expresivos. 15. NS

Anexo 53. Consolidado descriptor atención.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral Dimensión Cognitiva	Atención	<ol style="list-style-type: none"> 1. Algunos de los estudiantes se muestran demasiado atentos y concentrados en cada actividad, permitiéndoles aprovechar cada una al máximo, pero otros por el contrario están dispersos y no siguen instrucciones, ni están concentrados durante el tiempo de la actividad. 2. El proceso cognitivo de la atención se vio interrumpido en diversas ocasiones por los conflictos de carácter verbal entre estudiantes y por la innecesaria repetición de las indicaciones sobre las actividades dadas por los docentes. 3. La mayoría de los participantes muestran un alto grado de concentración, es observable en sus miradas lo atentos y dispuestos que están en la clase, cabe aclarar que algunos se dispersan con facilidad, pero los profesores se las ingenian para la participación activa de todos. 4. Los estudiantes se muestran muy atentos y dispuestos, a pesar de que uno o dos se dispersaban con gran facilidad y no realizan las actividades por no haber puesto atención en el momento de la explicación, pero de forma general se puede esbozar que los estudiantes participan activamente y siguen las reglas, instrucciones y se concentran la mayor parte del tiempo mientras la sesión es llevada a cabo. 5. La atención estuvo centrada en los desarrollos individuales de cada sujeto, es decir, el grupo fijaba su mirada a las acciones realizadas por cada individuo durante el desarrollo de la sesión, esto conllevó a instantes de desatención de las actividades por parte de algunos estudiantes. 6. Logran concentrarse en diversas actividades motoras de acuerdo al desarrollo en el que se encuentra cada estudiante, la mayoría logra centrar su atención y concentración en tareas motrices de diversa complejidad permitiéndoles así seguir instrucciones y concentrarse casi por completo en el tiempo requerido por la actividad. 7. La atención en su mayor medida durante el transcurso de la clase es alta, principalmente hacia sus compañeros, por las características propias de la actividad. La atención hacia el grupo docente se centraba cuando estos brindaban la explicación de las actividades a desarrollar. 8. Los participantes muestran un alto grado de concentración al inicio de las actividades, algunos con el paso de los minutos se dispersan con facilidad; se nota que los profesores tienen claridad al respecto y retoman la atención de los estudiantes. 9. NS 10. NS 11. Los participantes se muestran concentrados durante la mayoría de la clase los estudiantes que se desentendía de las actividades fueron convencidos por sus pares a entrar nuevamente en las dinámicas establecidas. 12. Los estudiantes presentan un alto grado de atención aunque algunos suelen dispersarse y perder el hilo de las actividades o de las explicaciones de las mismas, en general todos participan asertivamente, siguen instrucciones y reglas, y se concentran mientras se ejecuta la clase. 13. Se presentó un alto grado de atención de los estudiantes hacia sus compañeros y hacia las indicaciones de los docentes; asimismo hubo un grado alto de concentración en la realización de las actividades. 14. La mayoría de los estudiantes se muestran atentos aunque algunos suelen dispersarse con facilidad perdiendo el hilo de la clase, en general es un grupo participativo y todos aportan, aprenden y enseñan según sus capacidades. 15. NS

Anexo 54. Consolidado descriptor memoria.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación del estudiantado	Formación Integral Dimensión Cognitiva	Memoria	<ol style="list-style-type: none"> 1. A los estudiantes les cuesta el reconocimiento corporal e incluso el poder relacionar su cuerpo con ciertos entornos y/o espacios físicos, cumplen en su mayoría las normas y tiempos establecidos para las actividades, y para la mayoría es difícil exteriorizar el desarrollo de una memoria corporal. 2. Se presenta un bajo nivel de uso de la memoria durante el desarrollo de la sesión, teniendo que recurrir a la repetición constante de las indicaciones para la realización de cada una de las prácticas corporales por parte del grupo docente. 3. Los estudiantes se muestran concentrados y a su vez familiarizan la actividad con otras ya realizadas con otros docentes, lo cual enriquece la práctica; los desplazamientos por el entorno generan sensaciones las cuales se transmiten a través de la risa y el silencio. 4. Los estudiantes se muestran con más confianza, destreza y agilidad a la hora de hacer cada ejercicio y/o actividad, manifiestan con su cuerpo y en cada movimiento que realizan el desarrollo de una memoria corporal. 5. Se presenta un uso notorio de la memoria para el desarrollo de las actividades, evocando prácticas corporales pasadas que permiten un mejor desarrollo de las actividades propuestas. Se evidencia una gran memoria sensorio motriz de los participantes. 6. Reconocen su cuerpo en relación a diversos espacios físicos, conocen y cumplen las normas de cada lugar en el que se desarrollan las actividades y casi todos manifiestan el desarrollo de una memoria corporal, pero en diferentes niveles. 7. No se implicó un gran desarrollo y uso de la memoria durante el transcurso de la actividad, debido a que las actividades estaban orientadas al reconocimiento instantáneo de los procesos imitativos realizados por cada uno de los estudiantes. Sin embargo, se presenta una memoria visual y motriz a la hora de ejecutar las actividades propuestas. 8. La mayoría de los estudiantes muestran tener facilidad para realizar acciones, las cuales son asociadas con algunas que hicieron anteriormente sus avances cognitivo-motor; es notable a diferencia de otros, se puede observar que a medida en que la actividad avanza los estudiantes empiezan a mejorar sus destrezas y aumentan la confianza en ellos. 9. NS 10. NS 11. Los estudiantes muestran dificultad para realizar acciones motoras, es notable que la mayoría no logran concentrarse y al inicio no relacionaban la actividad con una experiencia vivida, luego de un tiempo prudente lograron memorizar y analizar para adaptarse con facilidad. 12. Los estudiantes muestran un avance respecto a temas de confianza, destreza, habilidades y reconocimiento corporal, también se puede decir que recuerdan ejercicios anteriormente realizados y proponen nuevas formas de ejecutar ciertas actividades. 13. Se observó una gran presencia y uso de la memoria praxica o motriz de los estudiantes al igual que la memoria visual, que permita la ejecución de las prácticas corporales de manera más eficaz y eficiente 14. Los participantes acuden a su memoria para asociar conocimientos previos que se articulan con la actividad propuesta de esta forma se genera un habiente de aprendizaje enriquecedor para todos. 15. NS

Anexo 55. Consolidado descriptor organización y desarrollo de las actividades.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación docente	Acción docente	Organización y desarrollo de las actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los profesores dan a conocer las actividades a desarrollar una a una en la sesión de clase de forma secuencial, es decir a medida que la sesión va avanzando, pero además se encargan de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las situaciones presentadas durante la clase y a las situaciones particulares de la misma o teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes. 2. La organización de las actividades por parte del grupo docente fue adecuada y adaptada a las actitudes presentadas por el estudiantado; se exhibe que la ejecución de las mismas sufre modificaciones en torno a cómo se visualizaban por medio de la planeación. 3. Los docentes se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las situaciones presentadas durante la clase o teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes. 4. Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir a medida que la sesión va avanzando y además adecúan las actividades a las características de los estudiantes y al desarrollo de las mismas. 5. Las actividades se desarrollaron como estaban previstas desde la planeación. Se presentaron ligeras modificaciones debido a las características del estudiantado. 6. Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando y teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes. 7. Las actividades fueron en mayor medida desarrolladas a cabalidad tal como habían sido planteadas. Se presentaron variantes leves de las prácticas principales debido al dinamismo del estudiantado. 8. Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las eventualidades de clase. 9. NS 10. NS 11. Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las eventualidades de clase. 12. Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las situaciones presentadas durante la clase o teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes. 13. Las actividades fueron desarrolladas acorde a la planeación, con gran dinamismo transmitido por el grupo docente, lo que permitió un disfrute en la ejecución de estas. 14. Los profesores se encargan de dar a conocer los contenidos a desarrollar durante la sesión de forma secuencial, es decir, a medida que la sesión va avanzando, pero se encargan también de desarrollar las actividades planteadas adecuándolas a las situaciones presentadas durante la clase o teniendo en cuenta las características propias de los estudiantes. 15. NS

Anexo 56. Consolidado descriptor metodología de enseñanza.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación docente	Acción docente	Metodología de enseñanza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los profesores ejecutan las actividades planteadas pero no lo hacen tal cual fueron planeadas, puesto que se presentan circunstancias con las que no se contaba y por ello deben acudir a reestructurar las actividades y ejecutarlas de otra manera; pero nunca sin dejar de lado su papel como guía en cada actividad desarrollada. 2. El rol docente se vio influenciado de manera directa por la actitud y comportamiento de los estudiantes, modificándose desde un guía hacia un instructor de carácter rígido. 3. Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo de la práctica, de acuerdo con las condiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejorar las actividades dando solución a los problemas presentados. 4. Los profesores ejecutan las actividades planteadas pero no lo hacen en el orden previamente establecido como fueron planeadas, debido a circunstancias externas y ajenas a la clase y por ello deben acudir a reestructurar el orden de las actividades; pero ambos profesores conservan el rol de guía en cada ejercicio desarrollado. 5. Durante el desarrollo de la sesión los docentes actuaron como instructores directos de las tareas a realizar, dando indicaciones claras y concisas sobre el cómo ejecutar las prácticas corporales estructuradas. 6. Se ejecutaron las actividades tal como se plantearon en la planeación de clase y ambos profesores cumplen un papel de guía durante el desarrollo de las actividades. 7. Los profesores fungieron como dinamizadores de las prácticas corporales expuestas en la planeación. Propendían por un desarrollo activo y participativo de las actividades. Estuvieron abiertos a las propuestas y comentarios dados por los estudiantes sobre la sesión. 8. Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo De la práctica, de acuerdo con las condiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejor las actividades dando solución a eventualidades. 9. NS 10. NS 11. Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo de la práctica, de acuerdo con las condiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejor las actividades dando solución a eventualidades. 12. Los profesores ejecutan las actividades planteadas, pero no lo hacen tan puntualmente como fueron planeadas, puesto que se presentan circunstancias con las que no se contaba y por ello deben acudir a reestructurar sus actividades y ejecutarlas de otra manera o acortando un poco el tiempo de las mismas; pero nunca sin dejar de lado su papel como guía en cada ejercicio desarrollado. 13. El rol docente se caracterizó por ser quien guiaba el proceso de aprendizaje, sin condicionarlo; resaltando las divergencias de pensamientos y prácticas durante la ejecución de las actividades. 14. Los profesores desarrollan la clase con base a la planificación, teniendo esta como guía fundamental del desarrollo de la práctica, de acuerdo con las condiciones que influyen en la clase los profesores realizan modificaciones no establecidas que permiten mejor las actividades dando solución eventualidades. 15. NS

Anexo 57. Consolidado descriptor habilidades comunicativas.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación docente	Acción docente	Habilidades Comunicativas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ambos profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, ejemplifican entre ellos las actividades a desarrollar y para ello hacen uso de elementos como las palabras, señas, gestos y demostraciones acordes a cada situación. 2. El lenguaje verbal empleado por los docentes es asertivo y directo; presenta un poco de dificultades por la desorganización y desatención del grupo. 3. Los profesores son pertinentes al momento de la explicación, utilizan un tono de voz adecuado y son claros en las directrices de la clase; son conscientes del esfuerzo de los estudiantes para realizar las acciones de clase; utilizan la pregunta para realizar mejor su ejercicio docente. 4. Los dos profesores son muy claros con la explicación de cada ejercicio, reglas, forma de ejecución al interior de la clase y lo hacen empleando un adecuado tono de la voz, sin gritar y siendo pacientes con los estudiantes. 5. Los docentes presentaron un uso elevado de las expresiones verbales para comunicar sus sugerencias, apuntes o correcciones de las prácticas corporales realizadas por el estudiantado. 6. Los dos profesores emplean un adecuado tono de la voz y tienen en cuenta los espacios en los que se encuentran para ello y hacen uso adecuado de las palabras para explicar el desarrollo de las actividades. 7. Los docentes emplean un lenguaje verbal asertivo, es decir, usan indicaciones verbales claras y concisas que llevan al estudiantado a realizar las actividades sin estar condicionados a una única forma de realizarlas, sino a su interpretación y creatividad. 8. Los docentes demuestran habilidades comunicativas al momento de la explicación, emplean un tono de voz acorde al espacio de trabajo; son claros en las directrices de la sesión, además valoran el esfuerzo de los estudiantes para realizar las actividades y utilizan estrategias que propician un buen ambiente de aprendizaje. 9. NS 10. NS 11. Los profesores explican con claridad la secuencia de la actividad a ejecutar, comunican de manera asertiva con elocuencia empleando un todo de voz adecuado acorde al espacio en que se realizara la sesión de clase, promueven conocimiento que permite fortalecer las relaciones. 12. Los dos profesores son muy específicos a la hora de dar las explicaciones, reglas, secuencias y demás al interior de la clase, y lo hacen empleando un adecuado tono de la voz, no gritan y son pacientes con los estudiantes. 13. El lenguaje verbal fue empleado como medio de motivación y exaltamiento del accionar del estudiantado. 14. Los profesores son precisos a la hora de dar las explicaciones, reglas, secuencias y demás al interior de la clase, y lo hacen empleando un adecuado tono de voz, no gritan y son pacientes con los estudiantes según sus capacidades. 15. NS

Anexo 58. Consolidado descriptor habilidades expresivas.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación docente	Acción docente	Habilidades Expresivas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los dos profesores son muy específicos a la hora de dar explicaciones, reglas, la forma en la que se deben desarrollar las actividades y demás al interior de la clase, lo hacen empleando un adecuado tono de la voz, no gritan y son pacientes con los estudiantes, a pesar de ciertas situaciones donde estaban perdiendo un poco el control del grupo. 2. El lenguaje no verbal es empleado como apoyo del verbal, evidenciándose en mayor medida durante la ejecución de las actividades, como medio de ejemplificación y corrección de las tareas asignadas. 3. Los profesores asumen la explicación de las actividades desde la explicación verbal y no verbal; de igual modo se apropian de las actividades demostrando con ejemplos las maniobras o acciones a ejecutar 4. Ambos profesores se involucran directamente en la práctica con los estudiantes, ambos explican las actividades a desarrollar y para ello hacen uso de elementos verbales, no verbales y emplean un tono adecuado de la voz para ello. 5. El lenguaje no verbal fue empleado por los docentes como medio de ejemplificación en el desarrollo de las actividades propuestas, para una mayor comprensión por parte del estudiantado de las indicaciones verbales dadas con anterioridad. 6. Los profesores emplean su cuerpo como un elemento que les permite ejemplificar la manera en la que se pueden desarrollar las actividades, utilizan para ello, gestos, demostraciones prácticas y señas buscando siempre un desarrollo satisfactorio de las actividades. 7. Durante el desarrollo de la sesión el grupo docente emplea su corporalidad como medio complementario de sus expresiones verbales, además como medio de ejemplificación de las actividades planteadas. 8. Los profesores realizan las actividades sirviendo como ejemplo en la ejecución, empleando el lenguaje verbal y la expresión corporal, dejando que su cuerpo hable por medio del movimiento. 9. NS 10. NS 11. Los profesores intentan que uno de los estudiantes sea el ejemplo de la clase, para luego complementar la ejecución del modelo, los maestros exponen por medio de sus expresiones verbal y no verbal develar una buena ejecución que permita ser replicada. 12. Ambos profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, ejemplifican entre ellos las actividades a desarrollar y para ello hacen uso de elementos como los gestos, las señas, sonidos y demostraciones muy específicas. 13. El lenguaje no verbal fue empleado ocasionalmente, debido al papel que asumieron los docentes de intermediadores del conocimiento, que no buscaban ejemplificar las acciones sino problematizar las mismas. 14. Los profesores se involucran en la práctica con los estudiantes, emplean diferentes estrategias para la explicación de las actividades utilizan gestos desplazamientos y demás para ser entendidos por los participantes. 15. NS

Anexo 59. Consolidado descriptor control del estudiantado.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación docente	Acción docente	Control del estudiantado	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los profesores presentan un adecuado dominio de grupo, uno de los dos logra captar la atención de los estudiantes en mayor medida que el otro, pero de forma general ambos mantienen una relación de poder dominante sobre los estudiantes. 2. Se presentan dificultades en este tópico debido a la actitud dispersa y desatenta del estudiantado durante el desarrollo de la clase; la cual durante su transcurso evidencia un grado mayor de dominio en relación a los primeros momentos de esta. 3. Los profesores demuestran un buen manejo de grupo, los estudiantes los reconocen y aceptan como guías de la clase; sus muestras de afecto con ellos son continuas y se mantiene la relación de poder y los cambios de roles permitidos por los docentes. 4. Los profesores tienen buen dominio de grupo, ambos logran captar la atención de los estudiantes y se mantiene una relación de poder bastante marcada entre profesor-estudiante. 5. El control del estudiantado estuvo caracterizado por el trabajo grupal, en el cual se asignaban diversos roles a cada uno de los participantes, que llevaba a la atención permanente entre todos los partícipes de las actividades. 6. Los profesores presentan un gran dominio de grupo, ambos logran captar la atención de los estudiantes, ambos mantienen una relación de poder dominante pero colaborativa a la vez con los estudiantes. 7. El dominio de grupo estuvo dado por la organización del estudiantado en grupos equitativos que permitieran la participación activa y constante de estos. Además se vale de símbolos corporales para llamar la atención de los estudiantes ante una indicación o sugerencia. 8. Se devela un buen manejo de grupo, los estudiantes aceptan sus recomendación y siguen la instrucciones de la clase, mantienen la relación estudiante docente con respeto y cumplimiento, permitiéndole a los estudiantes expresarse libremente con respeto y cariño. 9. NS 10. NS 11. Se observa manejo de grupo por parte de los profesores, los participantes reciben sugerencias, recomendación y siguen las instrucciones de la clase, mantienen la relación estudiante docente con respeto; los maestros son aceptados y estimados por los estudiantes y a su vez se mantiene la relación de poder. 12. Los profesores presentan un buen dominio de grupo, ambos logran captar la atención de los estudiantes, uno en mayor medida que el otro, pero se hace notable por el hecho de que algunos estudiantes sienten más simpatía con uno de los profesores, pero de forma general ambos mantienen una relación de poder sobre los estudiantes. 13. El control del estudiantado estuvo caracterizado por la leve vigilancia por parte de los docentes hacia el grupo de estudiantes, debido al adecuado comportamiento de este 14. Se observa un buen ambiente de aprendizaje se devela manejo de grupo, los estudiantes reciben instrucciones de la clase, mantienen la relación estudiante docente con respeto y cumplimiento, permitiéndole a los estudiantes expresarse. 15. NS

Anexo 60. Consolidado descriptor objetivo.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación didáctica	Acción didáctica	Objetivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, logrando además que dicho objetivo se desarrolle casi por completo a lo largo de toda la clase. 2. El objetivo resulta pertinente en relación a la intención formativa general de la unidad, ya que aporta elementos estructurales en la consecución de un ser humano integral desde la interacción activa de cada una de sus dimensiones. 3. El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase pese a las modificaciones necesarias que se realizan. 4. El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase. 5. El objetivo presenta concordancia directa con las intenciones formativas de la unidad y del PCP, desarrolla elementos que permiten formar un ser humano integral. 6. Se cumple con el desarrollo del objetivo a través de las actividades desarrolladas y el objetivo se desarrolla casi por completo; su intención formativa en relación con el objetivo de formación general. 7. El objetivo planteado para la sesión de clase es desarrollado a cabalidad, y de esta manera aporta al objetivo de la unidad a la cual pertenece para el desarrollo de un ser humano integral 8. El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase pese a las modificaciones necesarias que se realizan para resolver eventualidades. 9. NS 10. NS 11. El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, logrando además que dicho objetivo se desarrolle casi por completo a lo largo de toda la clase. 12. El objetivo resulta pertinente en relación a la intención formativa general de la unidad, ya que aporta elementos estructurales en la consecución de un ser humano integral desde la interacción activa de cada una de sus dimensiones. 13. El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase pese a las modificaciones necesarias que se realizan. 14. El objetivo de formación planteado para la clase es pertinente y congruente en relación al objetivo general, además se logra desarrollar dicho objetivo a lo largo de toda la clase. 15. NS

Anexo 61. Consolidado descriptor actividades.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación didáctica	Acción didáctica	Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas que se llevaron a cabo, aunque varía la forma en la que fueron desarrolladas, pero no se cambian elementos trascendentales, solamente se tuvo en cuenta una situación que surgió con una estudiante, por ende se cambió un poco la manera en cómo se desarrollaron las actividades siguientes. 2. Las actividades planteadas no fueron ejecutadas a cabalidad, debido a que fueron modificadas durante el transcurso de la sesión de clase debido al accionar del estudiantado, sin perder la intención formativa de su desarrollo 3. Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades, las cuales a través de variantes a la estructura se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales de estas. 4. Las actividades planteadas son las mismas que las realizadas, pero varía la forma de la ejecución, puesto que se tienen en cuenta factores emergentes al interior de la clase y además se tienen en cuenta algunas sugerencias u opiniones de los estudiantes sobre los ejercicios, por lo cual se tiende a cambiar la manera en cómo se desarrollan las actividades. 5. Las actividades se desarrollaron en relación directa con el objetivo planteado para la sesión y fueron llevadas a cabalidad. 6. Las actividades planteadas son las mismas que las realizadas, pero varía la forma de la ejecución, ya que se tienen en cuenta elementos y/o situaciones emergentes al interior de la clase y además se tienen en cuenta algunas sugerencias u opiniones de los estudiantes sobre los ejercicios y la forma en cómo se desarrollan los mismos, por lo cual se tiende a cambiar la manera en cómo se desarrollan las actividades, pero sin cambiar el objetivo inicial. 7. Las actividades fueron desarrolladas como fueron planeadas, sin embargo, durante la ejecución de estas se presentaron leves modificaciones en pro de la participación activa y conjunta del estudiantado, sin modificar su intencionalidad inicial. 8. Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades, las cuales a través de variantes a la estructura se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales. 9. NS 10. NS 11. Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades las cuales a través de variantes a la estructura se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales. 12. Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, varían la forma de la ejecución pero no se cambian elementos trascendentales, solamente se tienen en cuenta factores que van surgiendo y se tienen en cuenta algunas sugerencias de los estudiantes de cómo desarrollar los ejercicios, por ende se tiende un poco a cambiar la manera en cómo se desarrollan las actividades. 13. Las actividades ejecutadas corresponden directamente a las planteadas previamente. También se observa un desarrollo armónico de las mismas. 14. Las actividades planteadas en el micro diseño para esta sesión de clase, son las mismas desarrolladas, al momento de la ejecución es posible que resulten eventualidades las cuales a través de variantes a la estructura, se pueden mejorar, pero no se cambian elementos trascendentales. 15. NS

Anexo 62. Consolidado descriptor contenidos.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación didáctica	Acción didáctica	Contenidos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Los contenidos propuestos en la clase fueron desarrollados a cabalidad por ambos profesores y de forma general se puede decir que dichos contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión. 2. Los contenidos fueron desarrollados de manera parcial, debido a que se lograron pero no de la manera deseada por el grupo docente. 3. Los contenidos de la sesión de clase fueron desarrollados a cabalidad, se puede afirmar que los contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión. 4. Los contenidos propuestos en la clase fueron desarrollados a cabalidad por ambos profesores y además los contenidos propuestos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión. 5. Se desarrolló a plenitud los contenidos planteados para la sesión en torno al auto reconocimiento de los sujetos y su relación con el entorno que los rodea. 6. Los contenidos planteados para la clase fueron desarrollados casi por completo por ambos profesores y de forma general se puede decir que dichos contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión. 7. Los contenidos trabajados abogan por el desarrollo interdependiente de todas las dimensiones del ser humano, resaltando el uso de la dimensión cognitiva sobre la práctica y la socio-afectiva. 8. Los contenidos de la sesión de clase fueron desarrollados a cabalidad por los docentes, de forma general se puede afirmar que los contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión. 9. NS 10. NS 11. Los contenidos de la sesión de clase fueron desarrollados en su totalidad, podemos afirmar que los contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la clase. 12. Los contenidos desarrollados en la clase fueron ejecutados a cabalidad por ambos docentes y de forma general se puede decir que dichos contenidos ayudan al desarrollo del objetivo de formación de la sesión. 13. Los contenidos son desarrollados a cabalidad, influyendo directamente en la interdependencia de las dimensiones en pro de la formación de un ser humano sentipensante-actuante. 14. Los contenidos fueron desarrollados a cabalidad los profesores de forma absoluta aportaron al desarrollarlo del objetivo de formación de la clase. 15. NS

Anexo 63. Consolidado descriptor estrategias metodológicas.

REGISTRO ANECDÓTICO: DIARIO DE CAMPO			
Tipo de Evaluación	Categoría	Descriptor	Observaciones
Evaluación didáctica	Acción didáctica	Estrategias metodológicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. El desarrollo de las actividades se vio directamente relacionado con los estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas) planteados y previstos para implementar. 2. Los estilos de enseñanza planteados fueron ejecutados al pie de la letra, esto principalmente por las acciones propias del estudiantado durante el desarrollo de las actividades ejecutadas. 3. Se devela una fuerte relación de las actividades propuestas con los estilos de enseñanza propuestos para llevar a cabo en el planteamiento de la sesión. 4. El desarrollo de las actividades se vio directamente relacionado con los estilos de enseñanza tradicionales (instrucción directa, asignación de tareas) planteados y previstos para implementar, aunque se puede decir que en la clase surgieron diversos estilos de enseñanza diferentes al propuesto. 5. Los estilos de enseñanza ejecutados tiene relación directa con los planteados para ejecutarse durante la sesión, con una leve transición hacia la participación activa y espontánea del estudiantado. 6. El desarrollo de las actividades se vio directamente relacionado con los estilos de enseñanza que tienden a la individualización (trabajo por grupos) planteados y previstos para implementar, aunque se puede decir que en la clase surgieron diversos estilos de enseñanza diferentes al propuesto. 7. Se emplearon a cabalidad los estilos de enseñanza planteados en la planeación de clase. 8. Se muestra relación entre las actividades propuestas y los estilos de enseñanza propuestos para llevar a cabo en el planteamiento de la sesión. 9. NS 10. NS 11. Podemos evidenciar relaciones entre las actividades propuestas y los estilos de enseñanza llevados a cabo en el planteamiento de la sesión. 12. El desarrollo de las actividades se ve directamente relacionado con los distintos estilos de enseñanza planteados y previstos para implementar. 13. Los estilos de enseñanza planteados son ejecutados totalmente, abogando por momento de la clase por el desarrollo autónomo del estudiantado. 14. Se devela relación entre las actividades propuestas y los estilos de enseñanza propuestos. 15. NS