

**La socioafectividad. Pilar para el desarrollo del potencial humano**

**Fabian Alexis Banguero Torres**

**2012220006**

**Tutor: Wilder Holman Gualaco Calderon.**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad De Educación Física**

**Proyecto Curricular Licenciatura En Educación Física**

**Bogotá, D.C.**

**Mayo 2018**


## **Dedicatoria**

Quiero dedicar primeramente a Dios por darme la oportunidad de vivir esta experiencia, a mi mamá por siempre haberme brindado su apoyo y compañía en este largo trayecto de mi vida. Quiero dedicarle este proyecto a mis compañeros que con sus consejos, vivencias y experiencias aportaron en la construcción del proyecto. Por último y no menos importante quiero dedicarme este proyecto a mí mismo, por el tiempo, la dedicación, el esfuerzo que permitió la realización de este proyecto.

A Wilmer Sandoval quiero dedicarle este proyecto por brindarme la oportunidad de iniciar mis labores docentes, por su calidad humana y su apoyo incondicional.

### **Agradecimientos**

Quiero agradecer a la universidad pedagógica nacional por permitirme realizarme y construirme como maestro, a mis compañeros Nicolás, Edison y Jhonatan por su constante apoyo en cuanto a la construcción y elaboración de este proyecto, a Eric e Iván porque a pesar de nuestras diferencias su aporte en este proyecto fue vital para lo que es hoy en día. Por ultimo quiero agradecerle a mi tutor Wilder Gualaco por su constante asesoría y apoyo.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución de la Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página iv de 56</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
<b>Título del documento</b>	La socioafectividad. Pilar para el desarrollo del potencial humano.
<b>Autor(es)</b>	Banguero Torres, Fabián Alexis.
<b>Director</b>	Gualaco Calderón, Wilder Holman.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 56 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	RELACIONAMIENTO AFECTIVO; SOCIOAFECTIVIDAD; COOPERACIÓN; INTERACCIÓN; PARTICIPACIÓN; INTEGRACIÓN; ENSEÑANZA; APRENDIZAJE; DESARROLLO HUMANO; COMUNICACIÓN; CULTURA; SOCIEDAD; EDUCACIÓN; EVALUACIÓN; SOLUCIÓN DE PROBLEMAS.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone partiendo de una fase preliminar donde se llevan a cabo unas de observaciones a diferentes modalidades educativas (formal, informal y no formal) en las cuales se identificó una problemática predominante en los espacios donde hace presencia la educación y en especial la educación física. Este proyecto educativo emerge como alternativa ante la carencia de relacionamiento afectivo presente en dichas modalidades, y tiene como propósito localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo en cuenta el reconocimiento propio y del otro como seres diversos. Para el desarrollo del proyecto se pensó un sustento teórico común que da soporte a partir de un tejido en aspectos disciplinares, pedagógicos y humanísticos, los cuales están reflejados en la ejecución o implementación. La población objeto de estudio fueron estudiantes del Instituto Pedagógico Nacional, curso 703 para el que se diseñó una metodología que contiene una construcción didáctica.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Arroyo, Maria. (2010) "El juego y su utilización en la clase de Educación Física". Revista de la educación en extrema dura.</p> <p>Castañer y Camerino (1996) Las capacidades socio-motrices permiten comunicarse con el medio social. Recuperado de: <a href="https://es.scribd.com/doc/115029637/socio-motricidad">https://es.scribd.com/doc/115029637/socio-motricidad</a></p> <p>Escorcía y Gutierrez (2009) "La cooperación en educación: una visión organizativa de la escuela". Recuperado de: <a href="http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v12n1/v12n1a09.pdf">http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v12n1/v12n1a09.pdf</a></p> <p>De Zubiria, J (2013) "el maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI". Recuperado de: file:///C:/Users/Damian%20House/Downloads/redipe_De-Zubiria1%20(2).pdf</p> <p>Foucault, M (1975). Vigilar y castigar. Cerro del Agua, México DF</p>

- Gutiérrez, Fernando. (2010) Conceptos y clasificación de las capacidades físicas. Revista de investigación cuerpo, cultura y movimiento.
- Muska, M. La enseñanza de la educación física. Recuperado de:  
<https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosston-completo.pdf>
- Nussbaum, M (2007) “10 capacidades funcionales humanas”. Recuperado de:  
<http://denkomesa.blogspot.com.co/2013/01/10-capacidades-funcionales-humanas.html>
- Rio, F.; Calderon, A. y otros (2016) Modelos pedagógicos en educación física: consideraciones teórico – prácticas para docentes. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/301788904\\_MODELOS\\_PEDAGOGICOS\\_EN\\_EDUCACION\\_FISICA\\_CONSIDERACIONES\\_TEORICO-PRACTICAS\\_PARA\\_DOCENTES](https://www.researchgate.net/publication/301788904_MODELOS_PEDAGOGICOS_EN_EDUCACION_FISICA_CONSIDERACIONES_TEORICO-PRACTICAS_PARA_DOCENTES)
- Sacristán, J. y Pérez A. (2002) “Comprender y transformar la enseñanza”. Ediciones Morata S.L. Madrid.
- Stufflebeam, D (2013) “Modelos de evaluación”. Bogotá.
- Torres, J. (2016) Los sistemas educativos pretenden que el alumnado conozca la realidad. Recuperado de: <http://jurjotorres.com/?tag=curriculum-integrado>
- Universidad de Antioquia. “Guía para la elaboración de proyectos pedagógicos transversales”. Recuperado de <https://media.master2000.net/fotos/251/Proyecto%20Convivando.pdf>

#### 4. Contenidos

##### Caracterización contextual.

En este fragmento se exponen las problemáticas observadas en las modalidades de la educación y se data los orígenes, dispositivos y paradigmas que le dan sustento a dichos fenómenos donde hace se manifiesta la carencia de relacionamiento afectivo en el ser humano. Entre las causas más patentes clasifican: deporte como finalidad, intencionalidad, exclusión por competencias e individualidad. Contiguo a esto encontramos el marco legal que consiste en las diferentes leyes y/o normas que permiten la ejecución normativa de la educación física. Al final de esta parte se podrá encontrar una alternativa para contrarrestar la problemática nombrada con anterioridad, lo que recibe el nombre de propósito formativo.

##### Perspectiva educativa.

En este apartado del documento se muestra la construcción teórica desde la vinculación de los aspectos disciplinares, pedagógicos y disciplinares como constituyentes de la perspectiva educativa, esta vinculación se hace con rigurosidad debido a que responde a las decisiones ejercidas en las prácticas educativas a desarrollar, en concordancia se establece un principio dialógico que va ligado a un currículo integrado y una teoría constructivista como base indispensable para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje, este ejercicio permite la reflexión, recopilación y crítica de la practica educativa.

##### Diseño de implementación.

Este capítulo emerge después de haber expuesto las bases teóricas para bosquejar las planeaciones utilizadas en las prácticas de intervención directa, da cuenta de la metodología utilizada. Donde se plantean objetivo generales y específicos que respondan a la intención o propósito formativo. Cada planeación tiene una serie de “eventos” (actividades, juegos, etc...) como procedimientos que buscan acercarse o dar respuesta al objetivo de formación. Posteriormente aparece como se superviso y se emitieron juicios de valor con base a los instrumentos de recolección de información utilizados en las prácticas educativas.

##### Ejecución piloto.

Básicamente data el contexto y modalidad educativa donde se ejecutó el proyecto, hace una breve descripción de la población objeto de estudio. También se deja en evidencia las planeaciones de sesión, objetivos de cada una de ellas a nivel específico y general, este es el espacio donde de confronta y articula la teoría con la práctica, y deja evidencia de recursos humanos, tangibles e intangibles utilizados en el proyecto educativo.

#### 5. Metodología

La metodología adoptada inmiscuye características relevantes de la construcción teórica expuesta con anterioridad. Donde hace presencia el aprendizaje cooperativo por medio del relacionamiento afectivo en la educación física, en el cual se busca la comprensión de la importancia del relacionamiento afectivo que signifique en la población. Para lograrlo se hace una construcción didáctica que establece “colmenas de aprendizaje”. Estas a su vez dan cuenta de contenidos a desarrollar, y están arraizadas a propósitos, ejes temáticos, contenidos y evaluación del acto educativo.

## 6. Conclusiones

La escuela es uno de los escenarios más importantes para el desarrollo del ser humano, considerando lo afectivo como mediador pedagógico en el ser humano se pueden implementar las metodologías por los cuales se enseña, se construye y se adquiere el aprendizaje, extirpando esos métodos de individualización, competencia y homogenización de los seres humanos y centrándose en aprendizajes colectivos que inciten a la cooperación y la creatividad. Esto se logra recreando ambientes de aprendizaje oportunos para las relaciones que emergen de los núcleos de tensión que se originan en la escuela. Las relaciones humanas se potencian desde el reconocimiento individual para llegar al reconocimiento del otro, por medio de la comunicación asertiva, la interacción, participación y cooperación.

En los espacios educativos es necesario incluir herramientas donde el ser humano se pueda comprender a sí mismo, comprender al otro. Identificar sus necesidades, problemas, y oportunidades no solamente propias sino también las del otro ser y la sociedad donde están inmersos. Esto contribuye a la formación de la subjetividad de los agentes que están inmersos en acto educativo.

El desarrollo socioafectivo ayuda a los individuos en el manejo del desarrollo emocional debido a que la autoestima, auto actualización, auto comprensión y las relaciones interpersonales le permiten identificar y construir sus emociones, falencias, capacidades y aptitudes para comprender las conductas y posturas que se toman frente al comportamiento del otro, generando un balance mediado por el respeto sin desconocer las posturas y conductas propias que construyen a cada uno.

Un ambiente de aprendizaje mediado por la interacción socioafectiva comprende que el desarrollo de estas habilidades afectivas tiene un sentido arraizado a la sociedad, en la medida que los seres humanos que van a la escuela son los mismos que después irán a reproducir a la sociedad, y unas buenas proyecciones socioafectivas permiten sacar un superior beneficio de los aprendizajes que se construyan en las experiencias escolares.

<b>Elaborado por:</b>	Banguero Torres, Fabián Alexis.
<b>Revisado por:</b>	Gualaco Calderón, Wilder Holman.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	18	05	2018
--	----	----	------

	<b>Índice general</b>	<b>p.</b>
Resumen Analítico Educativo (RAE)		<b>ii</b>
Dedicatoria		v
Agradecimientos		vi
Índice General		vii
Listado de Figuras		vii
Introducción		9
Contextualización		10
Perspectiva educativa		17
Diseño e implementación		33
Ejecución piloto		41
Análisis de la experiencia		52
Referencias Bibliográficas		55

<b>Lista de figuras</b>	<b>p.</b>
Figura N° 1. Estructuras curriculares.	18
Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.	34
Figura N° 3 Extraído de Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.	36
Figura N° 4. Extraído de Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.	37
Figura N° 5. Extraído de Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.	38
Figura N° 6. Modelo de evaluación.	40
Figura N° 7. Escala de valoración.	51



### **Introducción.**

La Universidad Pedagógica Nacional y la facultad de Educación Física proponen la posibilidad de hacer proyectos curriculares particulares, los cuales son un medio de investigación para la búsqueda de respuestas a una serie de fenómenos y hechos y prácticas que han emergido de dinámicas sociales, culturales y educativas.

La dimensión socioafectiva toma como referente la diversidad de interacciones que se pueden generar entre seres humanos, teniendo en cuenta los diferentes ámbitos en los que este se inmiscuye a lo largo de su existencia como la familia, el barrio la ciudad, la escuela. Este último es un factor fundamental en cuanto a la construcción e ideal de ser humano que forman. Para esta oportunidad el proyecto va a enfatizaren como la socioafectividad es vista desde el contexto educativo.

Los seres humanos desde su concepción establecen una relación con el mundo de la vida, que les permite sentir, encontrarse consigo mismo y con otros, generando vínculos que le ayudan a construirse como ser emocional, cognoscente, físico, creativo y social. Con cada experiencia personal, los vínculos y por consiguiente las propias emociones y afectos se van complejizando. En tal sentido, cobra importancia el desarrollo socioafectivo entendido desde la cartilla de Socioafectividad (2013) como “el conocimiento, las actitudes y las habilidades necesarias para reconocer y controlar sus propias emociones, así como para demostrar afecto y preocupación por los demás, con el fin de establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y manejar situaciones difíciles”. (Cartilla de Socioafectividad, 2013, p. 11)

Esta mirada acerca de la dimensión socioafectiva del ser humano se ha mantenido en postura, estableciéndose en la sociedad y en la cultura, siendo aceptada a través del tiempo. A este aspecto se le agrega como desde el área de educación física se han estado desarrollando los procesos de formación de los individuos, y como la mayoría de currículos propuestos extirpan esta oportunidad por responder a los intereses de la economía mundial, a la globalización y procesos que trae consigo, en cuanto a una educación individualizada, carente de relaciones con aprendizajes mecánicos y memorísticos. De esa manera logran la formación técnico reproductiva para que la reproducción laboral valla de acuerdo a los intereses de la industria.

## **Contextualización.**

### **Problemática**

La escuela es uno de los escenarios donde el ser humano permanece durante mayor tiempo, y es ahí donde emergen la mayoría de sus confrontaciones, disputas, conflictos con otros seres, junto con ello la educación y en especial la educación física se preocupó más por las dimensiones físico – cognitivas dejando a un lado la social - afectiva, en ese fenómeno se puede identificar que emergen problemas de negación del otro, lo que desemboca en una dificultad por reconocer al otro sujeto como un ser con comportamientos, pensamientos, valores y emociones diferentes a los propios, además de esto por una imposibilidad de reconocer los propios, esto es una causa de conductas violentas, esta violencia no solo entendida desde lo físico, sino además desde lo psicológico.

Esta problemática fue posible identificarla realizando prácticas de observación en el colegio Marruecos y Molinos de la ciudad de Bogotá, Teresa Fuertes Camacho expone que las para las observaciones en ambientes escolares se deben definir con anticipación las intenciones, además esto requiere una planeación y la elección de unas herramientas que nos permitan recoger datos de la cuestión o el problema que nos interesa, en este caso se decide realizar observación no participante, esto significa que se recoge la información desde afuera, sin necesidad de intervenir en el grupo que es objeto de estudio, lo que posibilitó prestar atención a los comportamientos que manifiestan los estudiantes en este caso en las clases de educación física, sus estímulos, sus formas de relación, las maneras en que los profesores manejaban sus clases y como los alumnos respondían a las indicaciones dadas.

### **Causas**

Para generar posibles alternativas ante este problema es necesario entender la causas y discursos que han permitido que este fenómeno continúe vigente en la educación en general y particularmente en la educación física.

### **Deporte como finalidad.**

En la mayoría de prácticas educativas es notorio que se utiliza el deporte como una finalidad, enfocando sus objetivos netamente a la técnica por la técnica lo cual genera exclusión, entendida como ese acto de negación o rechazo, debido a que si el estudiante no adopta las técnicas requeridas para el deporte seguramente no podrá participar del desarrollo de la clase, y su nota de calificación será muy baja en términos cuantitativos. Los maestros olvidan que en la educación escolar es pertinente desarrollar el deporte praxis. Que para José María Cagigal citado por Mosquera y otros, (2010):

Se fundamenta en ser un medio que posibilita o ayuda al desarrollo integral de los estudiantes. Algunos de los aspectos que definen este deporte praxis entre otros son:

Sus fines deben ser coincidentes y complementarios con los de la educación física escolar, y permitir la disponibilidad motriz de los educandos, la actividad físico-deportiva debe servir como un medio de formación integral del escolar y promover su autonomía personal, evitar la especialización deportiva prematura, priorizar la cooperación sobre la competición y la participación frente al resultado”. (Mosquera y otros, 2010, p. 23)

### **Exclusión por competencias**

Se habla de exclusión como el hecho de apartar, descartar o de negar alguna posibilidad a alguien de poder hacer algo. En el contexto educativo que se toma como referencia para el desarrollo de este proyecto se puede evidenciar de forma muy marcada la exclusión en diferentes aspectos, podemos mencionar los más relevantes como lo son la exclusión por género, inclinaciones sexuales, discapacidad, pero la forma de exclusión más fuerte se ve reflejada en la exclusión por competencias.

En esta ocasión la participación activa fue principalmente de los estudiantes con mejores capacidades físicas para desarrollar actividades específicas para la competencia, enfocadas principalmente en el deporte, donde los estudiantes con menos aptitudes para desarrollar dichas actividades no eran tomados en cuenta en la sesión de clase, generando una gran barrera, no solamente frente al proceso de aprendizaje, sino también, a la interacción de los estudiantes

excluidos, a su reconocimiento y al reconocimiento de sus semejantes, una barrera a ese desarrollo socio-afectivo donde prima la cooperación y el trabajo en equipo para avanzar de forma óptima en el desarrollo del potencial educativo y humano de cada estudiante.

### **Individualidad**

La individualidad que se ve en las instituciones educativas se inclina más hacia el desarrollo de la técnica y la táctica individual para la competencia, para pasar por encima del otro sin tener en cuenta los sentimientos, emociones o valores que se pueden desarrollar en este proceso. Como lo propone Cabeza (2011):

La educación se debe adecuar a la individualidad y diversidad de aptitudes, intereses, expectativas y necesidades del alumnado y su fin es conseguir el máximo desarrollo de todas las capacidades individuales, sociales, intelectuales, culturales y emocionales de los alumnos”. La individualidad y desarrollo de capacidades o aptitudes debe servir como potenciador de las sesiones de clase donde los más aptos cooperen con el desarrollo de la clase y sean un complemento del maestro para el desarrollo óptimo de la misma. (Cabeza, 2011, p. 9)

### **Intencionalidad.**

Las prácticas se ven estructuradas para el desarrollo de la técnica deportiva y la competencia en general, dejando de lado la humanización, los aspectos cuantitativos priman sobre los cualitativos, formando individuos para la competencia, para el premio o el castigo, atravesado por un modelo pedagógico heteroestructurante como lo plantea De Zubiria (2013) donde el estudiante es visto como un objeto reproductor de conocimiento por el docente quien se encarga de transmitir conocimientos, los mismo conocimientos que se viene reproduciendo desde mucho tiempo atrás.

Por medio de estas prácticas y modelos impuestos en el ámbito educativo se pueden evidenciar comportamientos de competencia y rivalidad entre estudiantes, generando exclusión, discriminación y violencia entre los mismos. El dejar de lado el desarrollo de diferentes

alternativas de interacción, integración y participación puede acarrear graves consecuencias para nuestra sociedad y el desarrollo tanto individual como colectivo.

## **Marco legal**

Se hace necesaria la manifestación de las leyes que sirven como base para la construcción de un proyecto educativo, para esta ocasión se muestra la combinación de leyes locales, nacionales e internacionales que permanecen vigentes y dan respaldo constitucional al proyecto.

### *Carta internacional de la educación física y el deporte.*

- Artículo 1. La práctica de la educación física y el deporte es un derecho fundamental para todos.

1.1. Todo ser humano tiene el derecho fundamental de acceder a la educación física y al deporte, que son indispensables para el pleno desarrollo de su personalidad. El derecho a desarrollar las facultades físicas, intelectuales y morales por medio de la educación física y el deporte deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

- Artículo 3. Los programas de educación física y deporte deben responder a las necesidades individuales y sociales.

3.1. Los programas de educación física y deporte han de concebirse en función de las necesidades y las características personales de los participantes, así como de las condiciones institucionales, culturales, socioeconómicas y climáticas de cada país. Estos programas han de dar prioridad a las necesidades de los grupos desfavorecidos de la sociedad.

3.2. Dentro de un proceso de educación global, los programas de educación física y deporte han de contribuir, tanto por su contenido como por sus horarios, a crear hábitos y comportamientos favorables a la plena realización de la persona humana.

- Artículo 7: La salvaguardia de los valores éticos y morales de la educación física y el deporte debe ser una preocupación permanente para todos.

7.2 - En los programas de enseñanza deberá reservarse un lugar importante a las actividades educativas basadas en los valores del deporte y las consecuencias de las interacciones entre el deporte, la sociedad y la cultura.

Argumentación: Se hace importante entender el uso del cuerpo desde un paradigma pedagógico, para que pueda verse el progreso del desarrollo integral del mismo. Cuando se habla de integral es abordando el cuerpo desde las diferentes dimensiones y no enfatizando solo en una. También se debe tener en consideración que la educación física posee la necesidad de un trabajo interdisciplinar, que permita la interacción con diferentes campos del conocimiento y lo más importante la interacción con los otros agentes que participan del acto educativo.

#### ***Ley 934 de 2004***

Artículo 2°. Todo establecimiento educativo del país deberá incluir en su Proyecto Educativo Institucional, PEI, además del plan integral del área de la Educación Física, Recreación y Deporte, las acciones o proyectos pedagógicos complementarios del área. Dichos proyectos se desarrollarán en todos los niveles educativos con que cuenta la institución y propenderá a la integración de la comunidad educativa

Argumentación: La educación física sin importar el nivel donde se este desarrollando puede y debe de asumir un compromiso de integración con la comunidad educativa, lo que puede condicionar algunos comportamientos como identificación, compromiso y dedicación, adaptación al ejercicio pedagógico, cultura e ideal de hombre, todos estos con respecto a la educación física.

De acuerdo a ello el proyecto debe de contar con la flexibilidad de poder ser inmiscuido en el PEI de la institución donde se va a desarrollar, es decir que debe caracterizarse por la pertinencia a niveles relacionamiento afectivo en el servicio institucional.

## **Ley general de educación (Ley 115 de 1994)**

### TITULO II Estructura del servicio educativo

- CAPITULO 1° Educación Formal

ARTICULO 10. Definición de educación formal. Se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos.

- CAPITULO 2 Educación no formal

ARTICULO 36. Definición de educación no formal. La educación no formal es la que se ofrece con el objeto de complementar, actualizar, suplir conocimientos y formar en aspectos académicos o laborales sin sujeción al sistema de niveles y grados establecidos en el artículo 11 de esta Ley.

- CAPITULO 3 Educación informal

ARTICULO 43. Definición de educación informal. Se considera educación informal todo conocimiento libre y espontáneamente adquirido, proveniente de personas, entidades, medios masivos de comunicación, medios impresos, tradiciones, costumbres, comportamientos sociales y otros no estructurados.

Argumentaciones: La educación no se da solo en la escuela, colegio o instituciones, es un fenómeno que esta presente en cualquier contexto y ámbito de la vida del ser humano. Tampoco tiene un tiempo determinado por que nos educamos directa o indirectamente durante toda la vida. Y es por eso que este proyecto educativo tiene la flexibilidad de ser aplicado a cualquier modalidad de educación, dejando beneficios para la población que va a ser intervenida sin importar la modalidad.

### **Propósito de formación**

Una vez entendido el cómo, por qué el cuándo y el dónde de la problemática se debe pensar en una alternativa que pueda confrontar y brindar posibles soluciones a la misma,

teniendo en cuenta la importancia del relacionamiento afecto en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano, sin dejar de lado el reconocimiento propio del mismo, es en ese momento donde se debe pensar un que, como y un para qué de la alternativa que se va a crear.

Como base para lograrlo se crea un propósito de formación el cual es *“Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos”*. Como preguntas orientadoras para las acciones metodológicas estarán *¿puede ser la socioafectividad un pilar para el desarrollo del potencial humano? ¿qué impacto tienen las relaciones socioafectivas en la educación física?*. Se debe tener en cuenta que estas preguntas tienen su génesis en las causas manifestadas anteriormente.



## **Perspectiva educativa**

La perspectiva educativa es donde toman impulso el que, el cómo y el para qué del proyecto. Para realizar la perspectiva educativa se hizo un análisis de la pertinencia, coherencia y engranaje de los tres aspectos en los que se fundamenta la propuesta, es decir la congruencia de los aspectos pedagógicos, disciplinares y humanísticos. Cabe resaltar que una vez realizado este proceso con rigurosidad se podrá pasar a la implementación o intervenciones de prácticas docentes.

A continuación, se manifiesta y explica las decisiones que se tomaron al respecto para dichos componentes.

### **Enfoque pedagógico**

#### **Currículo**

En el trascurso del perfeccionamiento de un proyecto educativo emergen preguntas claves acerca del acto educativo, tales como ¿qué enseñar?, ¿cómo enseñar?, ¿cuándo enseñar? y ¿que, como y cuando evaluar? Y son a esas preguntas a las que responde un currículo, debido a que objetivita las actividades académicas. el currículo también permite a los maestros tomar pautas las prácticas educativas a ejercer, debido a que pone en evidencia información en relación a lo que se pretende conseguir. Ante esto, Sacristán (1991) dice:

El curriculum en la acción es la última expresión de su valor, pues, en definitiva, es en la práctica donde todo proyecto, toda idea, toda intención, se hace realidad de una forma u otra; se manifiesta, adquiere significación y valor, independientemente de declaraciones y propósitos departida.” (Sacristán, 1991, p. 193)

Ello confirma que, el curriculum es el conducto de conexión entre la teoría y la acción, entre propósitos formativos y realidad, de ahí nace la necesidad de considerar la estructura de las prácticas educativas a ejercer, teniendo en cuenta que será el currículo el que marca parámetros para la acción.

Teniendo en cuenta la función del currículo el proyecto apropia la postura de un currículo integrado, donde los conocimientos que circulan en la escuela cobran significado al ser integrados desde una interdisciplinariedad arraizada a la realidad de contexto de los agentes que participan del acto educativo. Partiendo de esto, Torres (2016) Propone:

“El currículum integrado es una respuesta que organizamos desde el sistema educativo para poner en contacto al estudiante con la realidad. Todos los sistemas educativos pretenden que el alumnado conozca la realidad y le presentamos esa realidad muy fragmentada en asignaturas. Cada asignatura es una forma de ver la realidad.” (Torres, 2016, pp)

Lo que indica que la escuela debe estar en contacto con la realidad local que rodea al estudiante, ejercitando un análisis acerca de los patrones culturales que han venido construyendo históricamente dentro de una estructura social específica. Lo cual es esencial para las prácticas educativas en la medida que, se debe reconocer al estudiantado como un sujeto histórico, construido parcialmente por sus experiencias y con todo su bagaje corporal, para lograr cimentar una concordancia de lo que es el acto educativo.

Este currículo hace presencia como una alternativa ante lo que tradicionalmente ha hecho la escuela, que es presentar contenidos que están fuera del contexto social del estudiante, por ese motivo la información acerca de saberes y contenidos no tienen significado alguno, carecen de sentido; emerge en ellos la pregunta ¿por qué aprender cosas que no servirán en la vida?, a comparación con el currículo integrado que toma una fracción de la realidad que este arraizada al contexto social del estudiante, y trae a interacción dicha realidad (significativa) con el saber – saber (disciplinar), halla formas de relacionarlo, para el proyecto se manifiesta en la interacción.

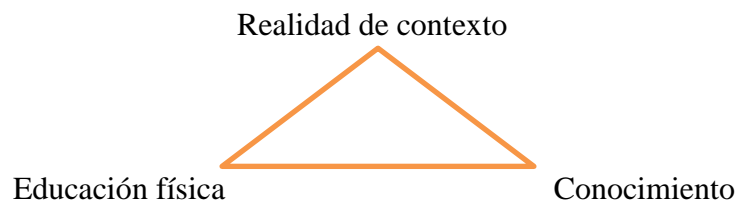


Figura N° 1. Estructuras curriculares.

Creación Propia.

### **Enseñanza - Aprendizaje**

Arraigado al currículo, se utilizará la teoría constructivista de David Ausubel que plantea que el aprendizaje se realiza sobre las bases de una estructura cognitiva previa, esta se describe como el conjunto de conceptos, ideas que un individuo tiene en un determinado campo de conocimiento, así como su organización. Basados en Ausubel (1983):

El alumno debe manifestar una disposición para relacionar, lo sustancial y no arbitrariamente el nuevo material con su estructura cognoscitiva, como que el material que aprende es potencialmente significativo para él, es decir, relacionable con su estructura de conocimiento sobre una base no arbitraria. (Ausubel, 1983, p.48)

Esto es importante ya que no existirá alguien dueño del conocimiento, y tampoco los aprendizajes estarán delimitados linealmente desde una intencionalidad del maestro, en este caso el niño con su estructura cognitiva tendrá la capacidad de hacer la relación con los conocimientos expuestos en las prácticas educativas para generar sus aprendizajes según sus intereses y/o necesidades.

Para este proyecto educativo en concordancia a la teoría constructivista se utilizará una hibridación de dos modelos pedagógicos enfocados para la educación física, lo que simboliza la unión de diversos elementos, se usan los elementos más selectos de distintos modelos de forma incorporada.

Es necesaria la hibridación de modelos pedagógicos debido a que no es posible un único modelo pedagógico que se adapte en su totalidad para la enseñanza de todos los contenidos propuestos en el proyecto, por dicha razón se toman elementos que se consideran importantes de cada uno de estos modelos para cumplir los objetivos de la propuesta educativa, estos dos modelos son el aprendizaje cooperativo y la responsabilidad personal y social.

El primero de ellos, el aprendizaje cooperativo que Rio, F. (2014) dice que es:

Modelo pedagógico en el que los estudiantes aprenden con, de y por otros estudiantes a través de un planteamiento de enseñanza-aprendizaje que facilita y potencia esta interacción e interdependencia positivas y en el que docente y estudiantes actúan como co-aprendices”. (Rio, 2014, p. 6)

Este modelo pedagógico en el proyecto puede facilitar la relación entre estudiantes y estudiantes-profesor, además de una interacción con objetivos que no impliquen resultados, este modelo además posee elementos esenciales en la cooperación que son:

Interdependencia Positiva: los miembros del grupo dependen unos de otros para alcanzar el objetivo (no pierden unos para que ganen otros), 2 Interacción Promotora: los miembros del grupo deben estar en contacto directo unos con otros para ayudarse durante el trabajo, 3 Responsabilidad Individual: cada miembro del grupo debe ser responsable individual de una parte del trabajo global, 4 Procesamiento Grupal: todo el grupo debe hablar, debatir..... procesar toda la información disponible de manera conjunta, y 5 Habilidades Sociales: como resultado de todo lo anterior, los miembros del grupo desarrollarán habilidades de comunicación interpersonal (animar, escuchar activamente...), para la gestión (compartir, mediar...) o de liderazgo (explicar, dirigir...). (Johnson, Holubec, 2013, p. 4)

Lo cual es oportuno en la medida que, Pellegrini (2006) propone que:

Interdependencia Positiva es el corazón del aprendizaje colaborativo. Los estudiantes deben de creer que están ligados con otros de una forma que uno no puede tener éxito a menos que los otros miembros del equipo también tengan éxito. Los estudiantes deben de trabajar juntos para completar el trabajo.

En una sesión de resolución de problemas, la interdependencia se estructura por los miembros del grupo: Poniéndose de acuerdo en la respuesta y las estrategias de solución para cada problema (interdependencia de la meta); Cumpliendo con las responsabilidades del rol asignado (interdependencia entre los roles). Esto se alcanza: Teniendo un premio en común, siendo dependientes de los recursos de otros, a través de la división del trabajo.” (Pellegrini 2006, s.p)

Lo que en el proyecto implica el relacionamiento cooperativo para llevar a cabo acciones propuestas, destacando la capacidad de jugar no solo contra el otro si no con los otros, lo que implica en muchas oportunidades finalizar con un bien común por encima del individual, esto aportara al desarrollo personal a partir de las interacciones con los otros.

Desde la perspectiva de Jhonson (1999) la interacción promotora se caracteriza por:

Brindar al otro ayuda efectiva y eficaz; intercambiar los recursos necesarios tales como la información y los materiales y procesar información con mayor eficacia; proporcionar a la otra realimentación para que pueda mejorar el futuro desempeño de sus actividades y responsabilidades; desafiar las conclusiones del otro y razonar para favorecer una toma de decisiones de mayor calidad y una mayor comprensión de los problemas; promover el esfuerzo para alcanzar objetivos mutuos. (Jhonson, 1999, p. 16)

Por tanto, desde la propuesta educativa ofertara la contribución en los esfuerzos del otro para alcanzar el objetivo común antes del individual, confiriendo importancia a la participación de los estudiantes en la búsqueda de metas.

La responsabilidad individual, también conocida como contribución individual para Claudia Zea (2000):

Conduce a que el estudiante asuma un papel participativo en el proceso, a través de actividades que le permitan exponer o intercambiar ideas, aportando opiniones, y/o experiencias, convirtiendo así la tarea de equipó en un foro abierto a la reflexión y al contraste crítico de pareceres y opiniones. (Zea, 2000, p. 8)

En esa medida cada individuo que esté implicado en el proceso de aprendizaje tiene un papel fundamental, que a su vez precisa el resultado de las actividades en equipo, sin dejar de lado la capacidad de debate y negociación arraigadas al individuo.

En el aprendizaje cooperativo hace presencia la evaluación como ítem fundamental del procesamiento grupal, lo que Arias (2012) define;

La evaluación grupal permite descubrir lo que se ha hecho bien, lo que hay que cambiar, mejorar y proyectar. Es una actitud permanente de revisión de las motivaciones, de los procesos, de los resultados alcanzados, de los objetivos, de la distribución de roles entre los diferentes integrantes para así tener éxito en lo que se está desarrollando. (Arias, 2012, s.p)

Desde el proyecto educativo esta evaluación “interna” toma solidez porque no se basa en observar o calificar lo que el estudiante aprendió o dejó de aprender, por el contrario, se centrará más en el proceso de análisis del cómo fue que se lograron los aprendizajes, esta observación está cargada de la subjetividad del estudiante, con la implicación singular y única de cada individuo en relación con la tarea o la resolución del problema a enfrentar.

Cuando se cumplen los propósitos anteriormente nombrados el estudiante contará con la posibilidad de poseer habilidades sociales, que desde (Caballo, 1986) son entendidas como:

El conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás, y que generalmente resuelve los problemas inmediatos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (Caballo, 1986, 29.)

Lo cual es elemental para el estudiante en su cotidianidad, en la medida que potencia la fracción interpersonal, crea y recrea maneras relaciones interpersonales positivas. Las cuales constituyen parte fundamental para llegar a la cooperación en el aula de clase. Cabe destacar que estas habilidades sociales no se trabajan de manera estructurada ni paralela, van ejercitándose y estableciéndose con la práctica.

Estos elementos buscan que durante las clases todos hagan parte activa de ella, en ocasiones de manera individual y en otras realizando trabajos en equipo, es de vital importancia como se expone en el primer elemento que las actividades a implementar no estén limitadas netamente por un resultado, no impliquen exclusivamente una superación del otro, de igual importancia la comunicación jugará papel importante en las clases ya que se hará necesaria para realizar las actividades de la clase.

El segundo modelo pedagógico propio de la educación física que se utilizará en el proyecto fue la responsabilidad personal y social de Hellison (1973). Él, afirma que “su principal característica es potenciar al máximo las capacidades del individuo para desarrollarlas a través de los valores implícitos en la sociedad” (Hellison, 1973, p. 7). Además Jimenez (2006) propone: “El principio fundamental es conseguir florecer los potenciales positivos (unos potenciales que

son únicos para cada individuo), haciendo frente a todos los factores y valores de la sociedad que impiden realizar dicho potencial”. (Jimenez, 2006, p. 22)

Esto es importante ya que reconoce al individuo como un ser social y lo prepara para vivir en sociedad que parte de lo que se quiere con este proyecto, además este modelo gira en torno a cuatro metas humanistas, la auto estima, auto actualización, auto comprensión y relaciones interpersonales.

- .Autoestima: Entendida como los sentimientos de aprobación-desaprobación que urgen en la persona en base a sus experiencias.
- Autoactualización: Esta meta supone que debemos identificar los potenciales positivos de cada alumno, y desarrollar su creatividad y capacidad de expresión personal y social.
- Autocomprensión: Es el proceso de introspección por el cual cada persona identifica cuáles son sus intereses y necesidades integrándolos en su personalidad.
- Relaciones Interpersonales: que Hellison (1973) y Jiménez (2006) lo toman como Deporte permite a los individuos relacionarse y adquirir valores como empatía y cooperación.

En la propuesta educativa y desde la perspectiva Hellison estas metas tienen la intención de realizar reflexión sobre las prácticas y experiencias corporales educativas, generar la capacidad de expresión personal y social, realizar la identificación de los intereses del individuo y prácticas deportivas como medio para la relación con los demás. Evidentemente estas metas buscan consolidar en los sujetos la capacidad de relacionarse.

Se pretende forjar en los estudiantes comportamientos, conductas y actitudes éticas, políticas, sociales y culturales que permitan establecer relaciones enmarcadas por valores sociales.

Para lograr cumplir los objetivos que plantea el currículo y los modelos pedagógicos designados se debe poner a circular una diversidad de interacciones o formas de comunicación, este proceso se dinamiza con la presencia de dos o más agentes que participan de este acto, en el campo educativo este sistema de interacciones es conocido como relaciones de poder. (tipo de comunicación).

El proyecto estará afectado por una comunicación afectiva, la cual se logra cuando se trabaja desde las necesidades básicas de comunicación:

- Ser visto
- Ser tocado
- Ser escuchado

Cuando se trabaja desde estas necesidades en términos de dialogicidad la comunicación es más inteligible debido a que armoniza el reconocimiento de la condición humana.

Desde la visión de Paulo Freire la dialogicidad responde a un acto propio, característico y distintivo de los seres humanos, se legitima en la medida que invita al reconocimiento del otro como un igual.

Lo que desde la propuesta se fundamenta en el sentido de tener como base comprensión de las necesidades del otro y la diplomacia (relaciones con los otros). El principio dialogico es el puente de conexión entre estudiante- maestro- realidad de contexto. Logrando tomar conciencia de la existencia en una realidad concreta, y no fragmentada como tradicionalmente se hace en la escuela.

### **Enfoque humanístico**

El enfoque de desarrollo humano a plantear en el proyecto se tomará desde el concepto de “capacidades” (lo que las personas son capaces de hacer y ser) propuesto por la filósofa norteamericana Martha Nussbaum; las capacidades se remiten a una serie de funcionamientos que son posibles para un individuo, están basadas en una perspectiva socio-cultural que constituye el desarrollo humano, este desarrollo va arraizado con un ideal de calidad de vida, que tiene como base una teoría de los derechos básicos del ser humano que deben de ser respetados. Y como mínimo busca asegurar el respeto a la dignidad de cada individuo. Nussbaum (2007) introduce la dignidad en la medida que “el ser humano como un ser libre, dignificado que plasma su propia vida en cooperación y reciprocidad con otros y no siendo moldeado en forma pasiva”. (Nussbaum, 2007, s.p)



Lo que beneficia el proyecto debido a que entre de las pretensiones que se tienen esta que el estudiante logre acercarse a la emancipación de sí mismo, atreves de su sentir en la sociedad. Junto con ello reconocer el sentir del otro y al otro como un igual (principio dialógico) y para lograrlo se situará la cooperación y la reciprocidad como temáticas inmiscuidas en vías para la acción.

A continuación, se clasifican las capacidades planteadas por Nussbaum (2013), cabe resaltar que no todas se desarrollaran con la misma intensidad en el proyecto, pero si vamos a profundizar en algunas de las capacidades que están ligadas cercanamente a la propuesta educativa.

1. Vida
2. Salud corporal
3. Integridad corporal
4. Sentidos, imaginación y pensamiento
5. Emociones
6. Razón practica
7. Afiliación
8. Otras especies
9. Capacidad para jugar
10. Control sobre el entorno de cada uno

Sentidos, imaginación y pensamiento desde el proyecto es una capacidad que influye directamente en el desarrollo intelectual del individuó, debido a que los estilos de enseñanza selectos para este proyecto, los cuales se abordarán más adelante tienen la característica de implicar cognoscitivamente al estudiante, es decir que el estudiante logre comprender contenidos partiendo de las ideas y creencias del educando que intervienen en el ejercicio de aprendizaje.

Recreando alternativas de enseñanza – aprendizaje y reflexión para una construcción del conocimiento en la población a intervenir. El poder generar herramientas para el desarrollo del pensamiento crítico – reflexivo es un gran avance ante las formas que tradicionalmente se ha limitado el pensamiento del estudiante en la escuela, repercute como un beneficiador humanitario para la sociedad que generalmente carece de reflexión. Por esa causa se encuentran obstruidos los procesos de afiliación que es otra de las capacidades planteadas por Nussbaum.

La capacidad de afiliación básicamente hace referencia a las formas de interacción del individuo con la sociedad, enfocándose en la proporción, creación y recreación de soluciones frente a problemáticas que se manifiestan comúnmente en su contexto social.

Otra de las capacidades naturalizadas en el proyecto es emociones, donde se plantea la capacidad del individuo para tener vínculos afectivos con personas y cosas ajenas a él mismo. Implica el desarrollo emocional sin trabas, lo que suscita a forma de asociación humana esenciales para el desarrollo del individuo.

Desde los propósitos del proyecto se observa el acto educativo como un proceso interpersonal, que implica sin lugar a duda la emoción, en la escuela se ha olvidado la importancia que tiene emoción en la adquisición de habilidades y destrezas, así como actitudes y conductas para la comprensión del otro en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Por eso, García (2011) dice:

Como resultado de la revolución educativa generada a partir del surgimiento del constructivismo y el impacto de la teoría de las inteligencias múltiples, se ha abierto un nuevo debate en pedagogía que incluye el papel de las emociones como uno de los aspectos fundamentales a ser considerados en la formación integral del educando. (García, 2011, p. 45)

En el enfoque pedagógico se planteó el uso de modelos pedagógicos perteneciente a la teoría constructivista, y sus objetivos nos conllevan a el análisis del relacionamiento afectivo que contiene la emoción como una de las partes constituyentes de la afectividad, Incluso desde el proyecto se pretende considerar si la emoción clasificada dentro de la socioafectividad puede ser un mediador pedagógico en la escuela.

Estas capacidades se articulan con el relacionamiento afectivo partiendo del hecho de reconocerse individualmente y reconocer al otro como un ser sentipensante – actuante diferente, para potencializar una diversidad de habilidades necesarias en cualquier aula de clases en el acto educativo, incluso fuera del mismo, teniendo en cuenta que la educación no se limita a los muros de la escuela, por el contrario, permea la sociedad.

El desarrollo de estas capacidades conlleva a un auténtico enfoque de desarrollo humano debido a que tiene como finalidad *ser medios para llegar al agrado de satisfacción vital, (calidad de vida) y la capacidad de vivir con otros y para otros.*

### **Enfoque disciplinar**

Otro componente de la perspectiva educativa es el enfoque disciplinar que nos remite a unas decisiones didácticas para abordar el proceso enseñanza – aprendizaje en el proyecto. Se hace pertinente acercarse estilos de enseñanza debido a que Noguera (1991) los considera como:

Un modo o forma que adoptan las relaciones didácticas entre los elementos personales del proceso de enseñanza – aprendizaje, tanto a nivel técnico y comunicativo como a nivel de organización del grupo de la clase y de sus relaciones afectivas en función de las decisiones que tome el profesor. (Noguera, 1991, p. 2)

Es decir que los estilos de enseñanza poseen incidencia en el desarrollo del potencial humano del estudiante en la medida que cada estilo adoptado para el desarrollo de una práctica educativa, tiene direccionada una determinada forma de aprendizaje.

Para ser más concreto cada estilo tiene una finalidad o meta diferente, la cual dentro de sus funciones y parámetros específicos puede favorecer o perjudicar el desarrollo de algunas capacidades del estudiante. Debemos recordar que ningún estilo de enseñanza es inadecuado en su totalidad, y que la combinación de estos en un momento preciso puede propiciar herramientas que van acordes con los objetivos educativos y docentes que se pretendan en la población a intervenir. En la actualidad Martínez (2003) reconoce que

Los nuevos métodos o estilos de enseñanza han llegado a cobrar conciencia de su verdadera tarea educativa, de su esencia y de su efecto sistemático, por el hecho de que su propio desarrollo se produjera simultáneamente con el del pensamiento científico y, a su vez, se guiara por él. (Martínez, 2003, s.p).

Para el proyecto se realizará una hibridación entre dos estilos de enseñanza que incitan trabajar desde la parte cognoscitiva al estudiante, es decir implican directamente al estudiante en el aprendizaje, los estilos son el descubrimiento guiado y resolución de problemas, ambos estilos son propuestos por Caldevilla (2010) con base a los escritos por Muska Mosston (1978).

El estilo del descubrimiento guiado para Caldevilla (2010):

Consiste en una relación particular entre el profesor y el estudiante, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas del segundo. Cada pregunta provoca participación cognitiva del alumno en el proceso y plantea situaciones que conduzcan al estudiante a la respuesta. (Caldevilla, 2010, p. 1)

Para el proyecto lo único que no se adoptara de este estilo de enseñanza serán las respuestas padronizadas, es decir que en el desarrollo de actividades no se limitara a una única solución o respuesta determinada, debido a que es lo que tradicionalmente ha hecho la escuela, por lo tanto, fragmenta la espontaneidad y creatividad del estudiante. Evidentemente lo estaríamos llevando a un leve conductismo al aceptar un solo modelo de respuesta. Mientras que el resto de parámetros pretenden que en estudiante tome decisiones, tenga la capacidad de cooperar para llegar al descubrimiento, lo que se refleja en el carácter productivo del estudiante a niveles cognoscitivos, afectivos y motrices.

Caldevilla (2010). El estilo divergente. Resolución de problemas

Por primera vez el estudiante inicia el descubrimiento y la producción de opciones en relación con el contenido.

- Consiste en hacer que los estudiantes descubran alternativas de solución de problemas o situación planeada por el profesor.

- El rol del estudiante ha consistido en repetir y ejecutar o en descubrir el objetivo. En este el estudiante toma las decisiones acerca de las tareas, involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo desconocido.
- El estudiante es el protagonista del proceso, permitiéndole que tome decisiones durante, después y en ocasiones antes de la actividad.
- Lo esencial es que estudiante debe encontrar por sí mismo las respuestas con total libertad, debe resolver problemas siendo válidas todas las respuestas.
- El profesor refuerza las respuestas, busca la autoevaluación del estudiante, hay mayor respuesta cognitiva.” (Caldevilla, 2010, p. 1)

En este estilo de enseñanza pretende la producción divergente del estudiante, lo mantiene con la idea de buscar y producir alternativas a problemas planteados para la clase de educación física, dichos problemas deben de estar conectados con lo que busca el currículo integrado que es conectar al estudiante con la realidad de contexto, las soluciones propuestas por el estudiante no deben de estar alejadas de la intención del profesor por eso debe de estar dentro de parámetros establecidos por la situación.

El profesor debe de contar con la seguridad de comprender soluciones distintas a las producidas desde su subjetividad y lo mismo entre estudiantes, lo más relevante de este estilo es saber que existen distintas maneras para cumplir un objetivo y eso mantiene al estudiante a la expectativa en su proceso cognitivo, se manifiesta en la indagación rumbo al descubrimiento.

Estos estilos contienen un feedback. Que es el procedimiento reforzador que indica el éxito del estudiante en cada paso, lo que constituye un feedback positivo sobre su aprendizaje y sus logros. Una respuesta de aprobación en cada paso, constituye una evaluación inmediata, este momento debe ser constante en las actividades.

Se consideran estos estilos de enseñanza adecuados para la propuesta debido a que el papel del estudiante es activo, y el del profesor pasa a ser secundario. También porque las dinámicas formas en que se desarrollan las clases remiten a la posibilidad de ser individual o grupalmente, considerando que en las prácticas que se desarrollen exista la capacidad de negociación y conciliación que enriquecen el relacionamiento afectivo.

La hibridación adoptada encaja con la tendencia sociomotricidad la cual desde Parlebas (2001)

Reúne el campo y las características de las prácticas correspondientes a las situaciones sociomotrices. El rasgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una comunicación o interacción motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores. (Parlebas, 2001, p. 427)

Además, posee unas cualidades acordes con la sociomotricidad, donde Gutiérrez (2009) propone “Las cualidades socio-motrices o expresivo-motrices son aquellas que posibilitan la interacción de las personas a través de expresiones de movimiento, utilizando como recurso el lenguaje corporal dotado de un amplio potencial personal y creativo”. (Gutierrez, 2009, p. 84)

Las prácticas educativas que se pretenden ejecutar mantienen relación directa entre la interacción motriz y la comunicación, se utiliza la motricidad un medio para la comunicación, entre estudiante – estudiante y estudiante- medio social. Desde Solar (2008) Se entiende la comunicación como

Un acto o proceso de paso de información a través de mensajes, significativos entre fuentes y destinatarios en interacción, que, partiendo de código y contextos comunes, y usando estrategias adecuadas, alcanzan el efecto de hacerlos partícipes de sus respectivas interacciones y/o estado. (Solar, 2008, pp.)

Cabe resaltar que esta comunicación debe de estar mediada por el principio dialógico, como afirma el mismo Gutiérrez (2009):

“Las cualidades socio-motrices básicas se expresan como las formas de expresión, comunicación, interacción e introyección que se manifiestan en las actividades físico-deportivas, pues las personas asumen de diferentes comportamientos en el ejercicio y en juego, hay quienes tienen cualidades de liderazgo, organización y dirección del juego, también están quienes son más introvertidos, pero igual cumplen una función importante y participan, se encuentran quienes tienen más disposición para los juegos colectivos y otros prefieren las competiciones individuales, de todas maneras estos aspectos constituyen atributos de la personalidad, los cuales pueden ser denominados como

cualidades, las cuales se construyen y fundamentan principalmente sobre situaciones de juego colectivo, expresión, creatividad e imaginación”. (Gutiérrez, 2009, p. 84)

En esta tendencia es indispensable la presencia del otro para la ejecución de acciones motrices mediante la práctica, la cual nos lleva directamente a una comunicación con el medio social, que llega a fortalecer el relacionamiento afectivo en la medida que acentúa el canal de comprensión del otro por medio de la comunicación.

Una de las herramientas pertinente para lograr la comunicación de estudiante- estudiante y estudiante – medio social en las prácticas educativas es el juego, Arroyo (2010) lo entendido como:

Recurso didáctico, destacando que es un elemento esencial para estimular el desarrollo de los niños/as. Utilizando el juego es el proceso más natural de aprender y crecer, favoreciendo el desarrollo social y de la personalidad. Al mismo tiempo que permite que el niño o niña vaya adquiriendo una serie de actitudes, valores y normas. Los juegos presentan numerosos valores educativos, pues favorecen el respeto a las normas, la superación de dificultades, además es un medio ideal para adquirir habilidades corporales. (Arroyo, 2010. P. 105)

El juego se describe como facilitador del desarrollo social, y ese desarrollo implica la gestación de habilidades sociales que debe tener el individuo, como parte fundamental de estas habilidades se encuentran las relaciones afectivas. Se considera el juego como un canal de expresión para la configuración de códigos afectivos en el cual se destaca la emoción.

El juego es su naturalidad cuenta con la característica de ser espontaneo y contienen de manera implícita una motivación para llevarlos a la práctica, Desde la educación física se puede adaptar el juego para trabajar componentes afectivos y en términos de establecer relaciones e interacciones con los demás por medio de la comunicación motriz y le permitan el reconocimiento de sí mismo. Inclusive el juego está en la capacidad de potencializar capacidades físicas, cognitivas y para este proyecto especialmente las capacidades afectivas que han constituido y construirán su corporeidad, debido a que el ser humano está en constante construcción, Por tanto, no se limita su desarrollo.

Como herramienta pedagógica o vía para la acción en la práctica educativa el juego si pretende lograr una transformación debe responder a preguntas como ¿Cuáles son esas características que hacen del juego una herramienta pedagógica para lograr el relacionamiento afectivo? ¿Cómo el juego puede traer a colación la realidad de contexto de los estudiantes mediante la acción? Dependiendo la intencionalidad que se le dé al juego puede estar en la capacidad de trabajar la cooperación, comunicación, interacción, relaciones sociales, negociación, etcétera. Que hacen parte primordial de el relacionamiento afectivo.



## **Diseño e implementación**

### **Justificación.**

En términos educativos sin importar su modalidad la educación sin importar su modalidad este trabajo es significativo debido a que data como se puede mejorar en procesos de enseñanza – aprendizaje por medio del relacionamiento que se origina en el espacio educativo y escolar.

La construcción didáctica a desarrollar tiene como propósito dar respuesta acerca de ¿puede ser la socioafectividad un pilar para el desarrollo del potencial humano?, ¿qué impacto tienen las relaciones socioafectivas en la educación física? Esta alternativa educativa también se enfoca en resignificar las formas de relacionamiento afectivo, y como podemos utilizar las diferencias como una oportunidad y no como un limitante de la educación y especialmente en la educación física, para ello se enfatiza en que durante el ejercicio educativo prime el estudiante por medio de las acciones propias del mismo para acercarlo a un comportamiento social adecuado, en este ejercicio educativo tiene espacio las diferentes subjetividades ante los fenómenos que se presentan en las prácticas, y esto es un punto de partida para estimular la creatividad.

La comunicación, la interacción - participación y la cooperación son los elementos constitutivos para potenciar las relaciones afectivas, se establecen unos ejes temáticos que propician una ruta más precisa para que la población a intervenir y el maestro puedan tomar un fragmento de la realidad, integrarlo con la saber de la educación física para la comprensión significativa del relacionamiento afectivo en la educación.

### **Objetivo general**

Como objetivo general de este apartado se plantea detalladamente como fue el plan para llevar a cabo la ejecución de la práctica educativa en consonancia con el engramado teórico

expuesto previamente, teniendo en cuenta que las prácticas deben de responder a una articulación de orientaciones en términos humanísticos, pedagógicos y disciplinares. Es decir, se ponen en escena los contenidos, ejes temáticos, fundamentos, principios y perspectivas que visibilicen la pertinencia de las prácticas con el propósito formativo.

### Macro diseño



Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.  
Creación Propia.

En el esquema presentado anteriormente hace presencia el macro diseño que a su vez se puede presentar como un esquema general del proyecto educativo, al tener como propósito el relacionamiento afectivo este esquema trata de representar como en la educación podemos articularnos en torno a lo que nos hace semejantes (la forma) y no limitarnos ni excluirnos entorno a lo que nos hace diferentes (color).

En cada uno de los paneles se muestran las teorías de conocimiento en los enfoques humanísticos, disciplinares y pedagógicos, acompañados de las características de los elementos constitutivos y contenidos a trabajar en la práctica educativa que se encauzan al propósito de formación.

### **Transcurso metodológico**

En este fragmento del diseño e implementación se establece cual va a ser la forma de abordar los contenidos, se definen los métodos por los cuales se hace seguimiento al propósito formativo en concordancia con el tejido epistemológico creado para el proyecto, en este apartado se hace necesario decidir que fragmento de la realidad (currículo integrado) se va tomar para ser trabajado sistemáticamente con los saberes propios de la educación física, como se expuso previamente dicha fracción será la carencia de relacionamiento afectivo en los espacios educativos. Como valor agregado se acentúa en los aprendizajes que signifiquen para el estudiante en términos del relacionamiento afectivo abordados desde la interacción motriz.

### **Construcciones didácticas**

Esta alternativa a la educación entiende por construcción didáctica la propuesta de trabajo frente a un proceso de enseñanza – aprendizaje de, con y para los estudiantes que centra sus aprendizajes frente a las necesidades de los educandos. Para esta oportunidad se desarrollan cuatro elementos constitutivos de la socioafectividad, estos están agrupados en paneles de colmena, estos paneles serán habitáculos utilizados para producir y almacenar conocimiento, los paneles de colmena ubicados estratégicamente serán el curso sistemático por medio del cual se

hace el ejercicio relacional de cada uno de elementos constitutivos, que a su vez permiten que el estudiante pueda reconocerse a sí mismo y al otro enfatizando en el relacionamiento afectivo.

- **Panel de colmena comunicativa.** La educación es un acto inminentemente comunicativo, para que el estudiante empiece a relacionarse con sus semejantes es necesario que aprenda a comunicar ideas, emociones, opiniones y posturas frente a un fenómeno que circule en el ejercicio educativo, este a su vez debe de despojarse de desarrollo tradicional en el que la sociedad se ha empoderado de la comunicación, es decir esa transmisión unidireccional donde el emisor es el único que trasmite y el receptor es el único que escucha, lo que se busca es romper con esa verticalidad para pasar a una relación horizontal pluridireccional - funcional donde el emisor este en la disposición de ser a la vez receptor y viceversa.

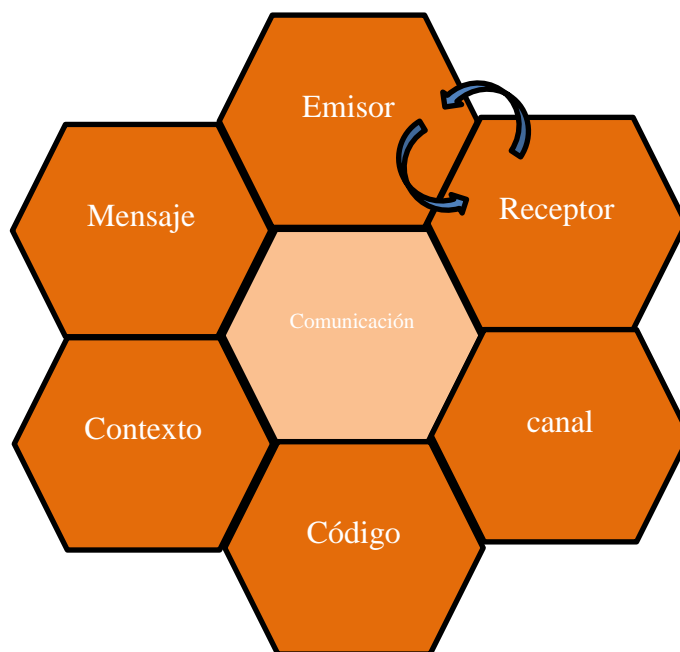


Figura N° 3 Extraído de Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.

Creación Propia.

- **Panel de colmena interactiva – participativa.** Cuando el estudiante cuenta con nociones de cómo comunicar puede y es necesario que interactúe y participe con los demás agentes presentes en el ejercicio educativo, en este habitáculo el educando y el maestro se sitúan en la capacidad para involucrarse en los asuntos educativos para tener

voz y voto en las decisiones. La participación y la interacción son conceptos alejados de cualquier dicotomía, se puede decir que la participación enriquece la interacción y la interacción potencia la participación de los saberes puesto en circulación en las clases de educación física.

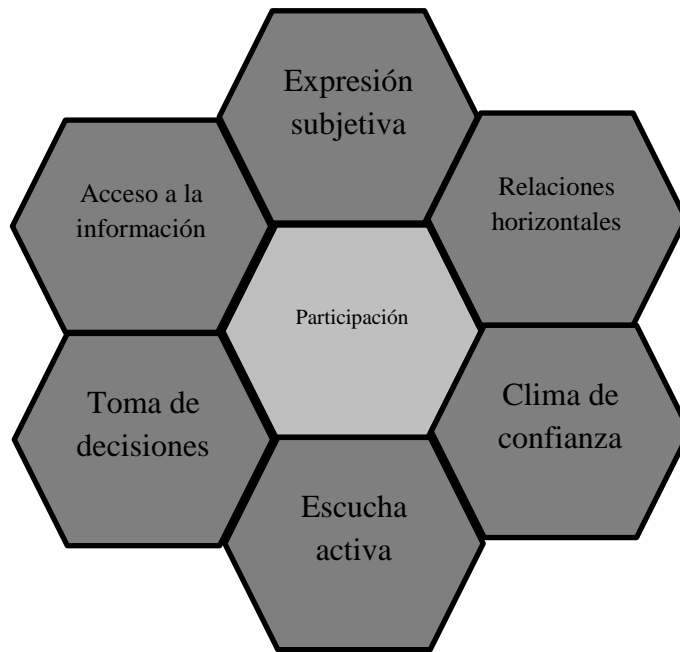


Figura N° 4. Extraído de Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.

Creación Propia.

- Panel de colmena cooperativa.** Para que la cooperación pueda desarrollarse es necesario que el estudiante tenga claro los dos habitáculos del saber expuesto previamente. La cooperación es un peldaño más para acercarnos al relacionamiento afectivo términos educativos. De acuerdo con Escorcía (2009) Existen estructuras económicas, jerárquicas, religiosas, socioculturales presentes en el acto educativo, estos modos de organización determinan el ambiente sociocultural que allí se vive. La cooperación es necesaria en la educación para conseguir el mayor grado de desarrollo integral que propicie un desarrollo del potencial humano, mancomunadamente la cooperación sirve para solucionar esos problemas en el relacionamiento afectivo a causa de las desigualdades y conflicto a los que se enfrenta la educación física.

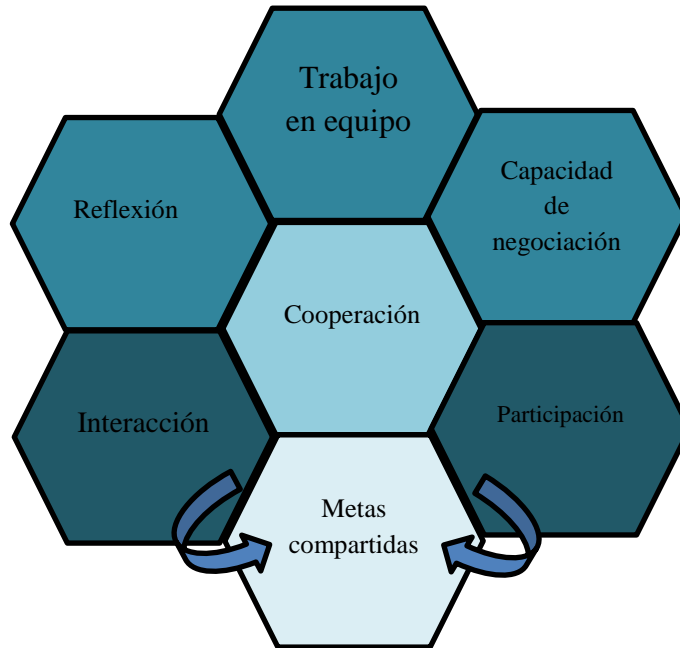


Figura N° 5. Extraído de Figura N° 2. Macro diseño – esquema general.  
Creación Propia.

## Evaluación

La evaluación es una componente fundamental del que no se puede alejar ningún programa educativo o pedagógico que se implemente en cualquier modalidad de la educación, en el proyecto curricular particular planteado es necesario hacer un cálculo del impacto, alcances y falencias en el ejercicio educativo, para lograrlo se debe tener en cuenta que cada evaluación puede ser diferente dependiendo del paradigma en el que se desarrolle el proyecto. El docente debe de proponer una evaluación que esté acorde con el propósito de formación y el tejido teórico formulado para el proceso educativo, posteriormente se puede establecer cuáles son los criterios de evaluación que permitirán hacer ese rastreo de aprendizaje, estableciendo previamente ¿Qué se entiende por evaluación de un proyecto educativo?, después ¿Cuáles son las categorías del modelo evaluativo? y ¿Qué instrumentos se usarán para el proyecto?

La evaluación de un proyecto educativo según Sabino (1992), es la fase donde se supervisa y juzgan las acciones planeadas frente a las ejecutadas y el producto de las mismas, con respecto al logro de objetivos trazados. Se entiende por evaluación el elemento que permite emitir juicios de valor a través de las evidencias durante el acto pedagógico educativo, con el fin de verificar que tan característica logra ser para el estudiantado. Es necesario entender que dichos juicios de valor no se limitan a clasificar en bueno o malo un proyecto educativo menos a encasillar en una nota dicho proyecto, la esencia de este radica en la proyección constante de mejoras a la calidad educativa.

Se entiende como juicio de valor la estimación que realizan el docente y el estudiante acerca del acto educativo que es producto de estar afectado por las experiencias provocadas en la clase de educación física. Para lo cual entran en juego una serie de parámetros y la suma de ellos emergen unas categorías (diferencia y clasificación) para la evaluación. Junto con las categorías deben de existir unos instrumentos (herramientas y prácticas) para la obtención de evidencias que ayudaran a emitir juicios de valor.

La evaluación se entiende como un proceso rutinario y sistemático para rastrear los aprendizajes adquiridos por el estudiante, así como sus avances, dificultades para un posible plan de mejora, también resulta importante resaltar que gran parte de la evaluación esta desde el paradigma interestructurante, es decir que busca el desarrollo completo del ser humano en las capacidades físicas, cognitivas y socioafectivas.

Basado en la Guía para el diseño y la evaluación de los Proyectos pedagógicos transversales y en el modelo de evaluación curricular (CIPP). Se crea el modelo de evaluación para el proyecto curricular particular. Para la evaluación de aprendizajes se establece como categoría *producción enseñanza – aprendizaje* que contiene cuatro componentes que son la comunicación, la interacción, la participación y la cooperación como contenidos para ser abordados desde las prácticas educativas, y estos a su vez tienen su instrumento o herramienta práctica para la recolección de la información.

A continuación, se presentan las categorías e instrumentos de evaluación que se consideran oportunas para el proyecto educativo.

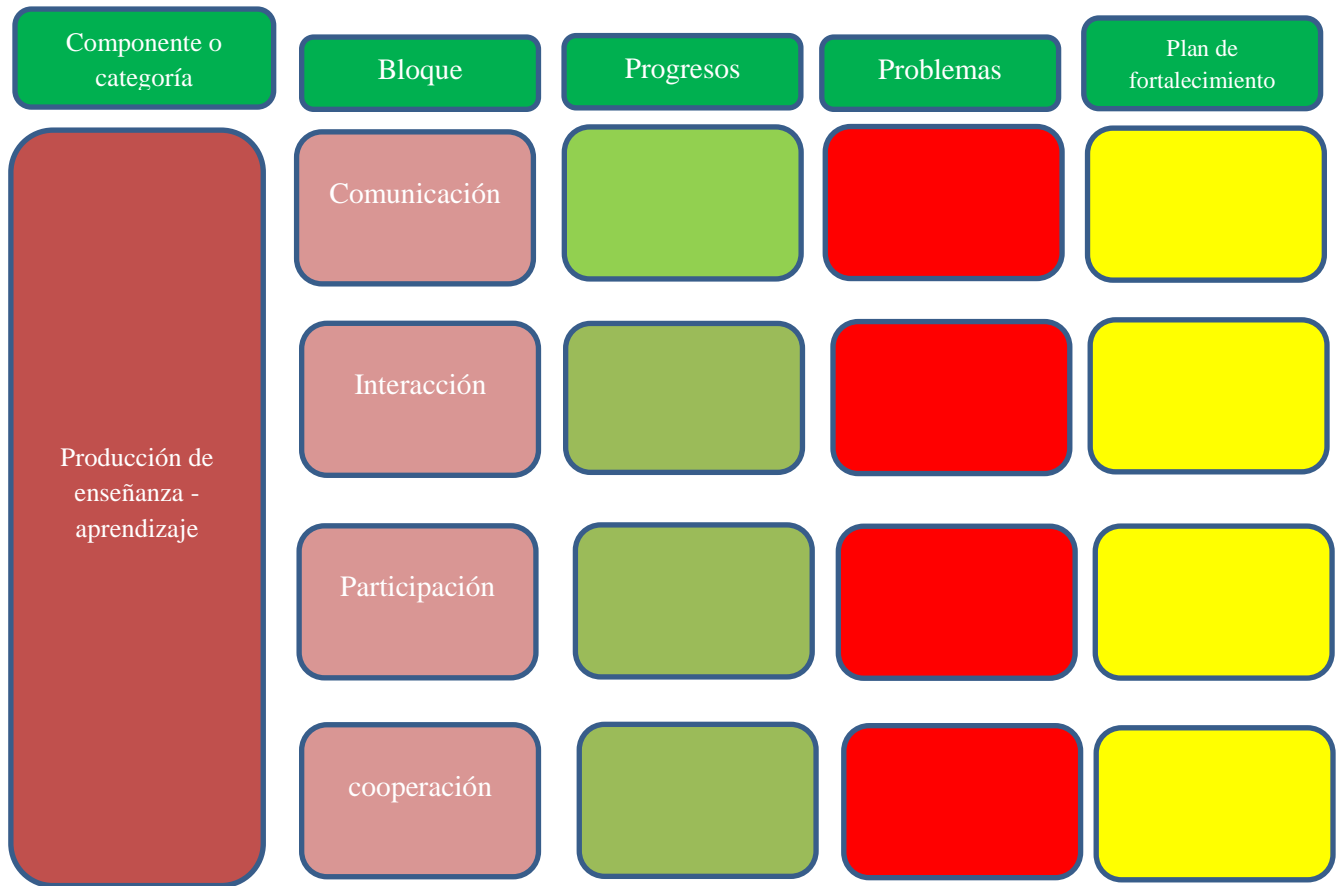


Figura N° 6. Modelo de evaluación.

Creación Propia.

Con la información obtenida se realiza una sistematización de experiencias que básicamente es datar la evolución de esas experiencias que emergen en las prácticas educativas, para que estas mismas puedan servir como puntos de referencia acerca de los fenómenos que suceden en la clase de educación física. Es importante la interpretación crítica que el maestro hace de dichas experiencias para el análisis y reconstrucción del proceso formativo.



## Ejecución piloto

La población intervenida pertenece al Instituto Pedagógico Nacional, ubicado en la ciudad de Bogotá, Calle 127 N° 11A-20. Esta institución hace parte de la modalidad de educación formal, que va desde desde preescolar hasta media con diversidad de énfasis en ramas de las ciencias y el arte, el grupo de intervención fue el curso 703 que está compuesto por una población mixta (niños y niñas) con una cantidad 30 personas que oscilan entre los 12 y 13 años.

En este capítulo se registra cuáles fueron las decisiones tomadas para el alcance de propósitos, haciendo énfasis en prácticas corporales que coincidan con los objetivos específicos y generales trazados para cada sesión, la integración o suma de estos desembocan en una aproximación a la finalidad del proyecto curricular particular, es importante que existan criterios o indicadores que permitan evidenciar los aprendizaje con lo vivenciado.

Este ejercicio está compuesto por diez sesiones de clase que hacen parte de una gran construcción didáctica, cada sesión presenta objetivo general, objetivos específicos, plan de acción que son los eventos (prácticas, experiencias, actividades y juegos) y un feedback; entendiendo lo datado en el diseño e implementación van en un orden cronológico.

1. Sesión: Contextualización
2. Sesión: Comunicación (a)
3. Sesión: Participación – interacción (b)
4. Sesión: Cooperación (a)
5. Sesión: Comunicación (A)
6. Sesión: Participación – interacción (B)
7. Sesión: Cooperación (A)
8. Sesión: Cooperación (b)
9. Sesión: Trabajo final
10. Sesión: Cierre

**Sesión 1:** Contextualización **Profesor:** Fabián Alexis Banguero Torres

Proyecto: **La socioafectividad, Pilar para el desarrollo del potencial humano.**

### **Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

### **Objetivos específicos:**

- Hacer reconocimiento de la población y el contexto educativo donde se ejecutará el proyecto educativo.
- Contextualizar al grupo con el cual se va a trabajar con respecto al que, porque y para que del proyecto educativo.

### **Plan de acción**

#### **Evento:** Contextualización

En este espacio se hablará acerca de la intención que tiene el proyecto, como ha sido la construcción del mismo y a que es lo que se espera llegar, así como dar a conocer los ejes temáticos, contenidos y significados de palabras que estarán circulando durante la intervención:

Ejes temáticos:

- Reconocimiento del yo y del otro como un ser sentipensante- actuante.
- Creación y recreación del relacionamiento afectivo por medio de prácticas corporales.
- Entendimiento de la importancia relacionamiento afectivo en el desarrollo educativo y del potencial humano.

Contenidos:

- Comunicación
- Interacción
- Cooperación
- Participación

#### **Evento:** Feedback – retroalimentación

Para finalizar la sesión se dará paso a las reacciones y análisis de las experiencias vivenciadas en la práctica educativa. Tiene cabida la subjetividad de los agentes que participaron del acto educativo.

### **Sesión 2:** Comunicación (a) **Profesor:** Fabián Alexis Banguero Torres.

### **Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

**Objetivos específicos:**

- Generar espacios donde los estudiantes puedan acercarse a la comunicación y entender los elementos esenciales para que se pueda generar en la clase de educación física.

**Plan de acción****Evento: Contextualización**

En este espacio se da a conocer la información general de la sesión, así como los objetivos y las prácticas, actividades o juegos para cumplir los mismos.

**Evento: Me presento**

Esta actividad consiste en conocer el nombre del compañero, después de haber golpeado el globo, una vez todos ejecuten el proceso se repetirá el ejercicio, pero diciendo nombres alternos con una parte del cuerpo a la cual deberá responder el individuo nombrado. A toda costa hay que evitar la caída del globo al suelo.

**Evento: Mis aguinaldos**

Cada individuo parte con una serie 4 billetes didácticos, continuo a ellos se empieza a desplazar por todo el campo interactuando por medio de pregunta, conversaciones o diálogos con los demás individuos. El que responda o mencione la palabra “sí” deberá pagar un billete al compañero que le hizo la pregunta. Si algún participante queda sin billetes debe de tratar de recuperarlos de la misma manera.

**Evento: El conteo**

Trata de contar de 1 a 3 lo más rápido posible, evitando equivocarme en la sucesión del mismo conteo secuencialmente (1, 2,3) intercalándome con mi compañero, después los números serán reemplazados por movimientos corporales como lo pueden ser (aplauso, saltar, tocar hombro de mi compañero).

**Evento: Feedback – retroalimentación**

Para finalizar la sesión se dará paso a las reacciones y análisis de las experiencias vivenciadas en la práctica educativa. Tiene cabida la subjetividad de los agentes que participaron del acto educativo.

**Sesión 3: Participación – interacción (a) Profesor: Fabián Alexis Banguero Torres.****Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

**Objetivos específicos:**

- Utilizar los juegos como medio para el provocar habilidades participativas e interactivas en el estudiante.
- Lograr que estudiante identifique los elementos esenciales de la participación – interacción en la educación física.

### **Plan de acción**

#### **Evento: Contextualización**

En este espacio se hablará acerca de la intención que tiene el proyecto, y en especial el evento para el espacio, así como también se hará un abre bocas de las actividades y practicas corporales que se pretenden desarrollar para que los estudiantes se dispongan a ser sujetos de enseñanza - aprendizaje.

#### **Evento: la masa**

Para empezar, debe de haber un individuo que intentara atrapar a uno o más compañeros, Para que los participantes salgan a desplazarse el individuo que está cogiendo debe gritar “masa”. los cuales al ser tocados deben unirse a él (la masa) para coger los compañeros faltantes, estos a su vez deben de estar tomados de la mano para la ejecución del objetivo que es coger a la totalidad de compañeros.

#### **Evento: el triangulo**

Distribuir los estudiantes en grupos de cuatro (4), donde tres (3) de ellos formaran un triángulo y uno quedara afuera, este tendrá que tratar de coger a su objetivo y dos de los integrantes del triángulo deberán habitarlo. Con el desarrollo del juego puede aumentar la cantidad de personas por grupo, así como se cambiarán los roles de los participantes.

#### **Evento: velocidad por equipos**

En pequeños grupos los participantes tendrán que hacer un vector de velocidad y coordinación para poder completar la salida de todo su equipo, es importante que para que el compañero salga este debe esperar el balón y evitar que el mismo caiga al suelo durante todo el ejercicio.

#### **Evento: Cierre – retroalimentación**

Para finalizar la sesión se dará paso a las reacciones (preguntas y comentarios) con respecto al objetivo y la práctica educativa, dónde tiene cabida la subjetividad.

### **Sesión 4: Cooperación (a) Profesor: Fabián Alexis Banguero Torres.**

#### **Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

#### **Objetivos específicos:**

- Potencializar la capacidad de contribución individual en el logro de objetivos comunes en el trabajo en equipo por medio de una serie de prácticas corporales donde se vea inmiscuida la capacidad cooperativa en el juego de oposición.
- Lograr que el estudiante identifique los elementos esenciales de la cooperación en la educación física.

### **Plan de acción**

#### **Evento: Contextualización**

En este espacio se hablará acerca de la intención que tiene el proyecto, y en especial el evento para el espacio, así como también se hará un abre bocas de las actividades y practicas corporales que se pretenden desarrollar para que los estudiantes se dispongan a ser sujetos de enseñanza - aprendizaje.

#### **Evento: Túnel del viento**

La actividad consiste en una pelota que estará sobre una viga, la pelota debe de ser atravesada hasta el final de las misma, pero bajo la condición que solo se puede utilizar los pulmones y la boca para soplar la pelota, a toda costa se debe evitar la caída de la pelota.

#### **Evento: abecedario**

En grupos de 10 personas aproximadamente van a utilizar los cuerpos para representar la forma de la letra propuesta por el profesor, tratando de hacerlo en el menor tiempo posible, importante que todos los integrantes participen de la ejecución para la representación de la letra

#### **Evento: balón ultimate**

Este ejercicio es una adaptación hibridada entre los deportes ultimate y balón mano, donde se divide el grupo en dos o tres grandes sub grupo, en un espacio delimitado los participantes de un equipo trataran de hacer una serie de pases para llegar al área contraria, dentro de ella se deben posicionar algunos participantes del equipo para recibir el balón y el punto se anotará cuando este reciba el balón sin dejarlo caer al suelo.

#### **Evento: Cierre – retroalimentación**

Para finalizar la sesión se dará paso a las reacciones (preguntas y comentarios) con respecto al objetivo y la practica educativa, dónde tiene cabida la subjetividad.

**Sesión 5: Comunicación (A) Profesor: Fabián Alexis Banguero Torres.**

### **Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

**Objetivos específicos:**

- Trabajar la comunicación asertiva, inteligencia relacional, el manejo de conflictos dentro del grupo.
- Desarrollar el autoconocimiento en los individuos.
- Aprender a hacer valer la opinión personal partiendo de una situación de respeto.

**Plan de acción****Evento: Contextualización**

En este espacio se hablará acerca de la intención que tiene el proyecto, y en especial el evento para el espacio, así como también se hará un abre bocas de las actividades y practicas corporales que se pretenden desarrollar para que los estudiantes se dispongan a ser sujetos de enseñanza – aprendizaje.

**Evento: El cartero**

Consiste en generar una pregunta para conocer de forma divertida a los participantes, sentados en un espacio determinado el líder debe decir “traigo una carta para todos aquellos que traigan (alguna prenda, accesorio, color etc..) y esto deberán de cambiar de puesto entre ellos, el último en hacerlo recibirá una pelota con la cual debe dar respuesta a la pregunta generada por el líder.

**Evento: el orgullo de ganar**

Cada uno de los participantes tendrá dos elementos un palillo y un globo. Se cuenta con 60 segundos para que conserven el globo inflado. **GANA AQUELLA PERSONA QUE CONSERVE EL GLOBO INFLADO DURANTE 60 SEGUNDOS.** (al finalizar la actividad se debe hacer ver que todos podían ganar sin necesidad de pasar por encima del otro).

**Evento: derechos asertivos**

Cada participante deberá escribir los derechos que considera que tiene en el ámbito familiar, escolar y en la sociedad, luego se hacen subgrupos donde se deben identificar cinco derechos que tengan en común en las áreas mencionadas (familia, escuela y sociedad), después cada grupo expone sus conclusiones, se propicia el debate en grupo. Pasado este momento se regresa a subgrupos donde pensarán los derechos de las personas que están en los contextos mencionados para debatir acerca de ¿Cómo se puede respetar a los demás, haciéndose respetar?

**Evento: Registro anecdótico para sistematización de experiencias**

Se propone que cada estudiante realice un escrito, o grafico de los que entienden por comunicación en términos asertivos, así como cuáles fueron los estados emocionales por lo que circulo en el desarrollo de la clase, si desea comunicar algo más de manera subjetiva también será válido.

**Sesión 6:** Participación – interacción (B) **Profesor:** Fabián Alexis Banguero Torres.

### **Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

### **Objetivos específicos:**

- Apoyar procesos de desarrollo humano por medio de recursos motrices y humanos entre el grupo de individuos.
- Potencializar la capacidad de contribución individual en el logro de objetivos comunes en el trabajo en equipo.
- Propiciar una serie de prácticas corporales donde se pueda comprender los elementos esenciales de la participación e interacción aplicados a la educación física.

### **Plan de acción**

#### **Evento: Contextualización**

En este espacio se hablará acerca de la intención que tiene el proyecto, y en especial el evento para el espacio, así como también se hará un abre bocas de las actividades y practicas corporales que se pretenden desarrollar para que los estudiantes se dispongan a ser sujetos de enseñanza – aprendizaje.

#### **Evento: agua de limones**

Es una ronda en la que van interactuando y cantando en una sola voz, hasta que la voz guía o líder, dé la consigna de formar grupos de diferentes números de integrantes o participantes.

“agua de limones vamos a jugar, el que queda solo, solo quedará! hey!”.

#### **Evento: el enreda tres**

En esta actividad se dividirá el grupo en subgrupos de tres o cuatro personas, donde estarán atados por una cuerda a la cintura, en medio de ellos ira un balón el cual debe evitar tocar el suelo, mientras recorren un camino que posee unos obstáculos (zigzag, aros, bancos).

#### **Evento: La trenza**

Pasar, cambiar el ritmo y correr por detrás del receptor. El desplazamiento será siempre en "diagonal", nunca semicircular. Para que esto pueda ser así, el receptor, antes de pasar, se desplazará hacia el nuevo receptor.

#### **Evento: balón ultimate**

Este ejercicio es una adaptación hibridada entre los deportes ultimate y balón mano, donde se divide el grupo en dos o tres grandes sub grupo, en un espacio delimitado los participantes de un equipo trataran de hacer una serie de pases para llegar al área contraria, dentro de ella se deben posicionar

algunos participantes del equipo para recibir el balón y el punto se anotará cuando este reciba el balón sin dejarlo caer al suelo.

**Evento: intercambio oral para sistematización de experiencias**

Entre todos los participantes se lleva a cabo un dialogo de saberes donde se pueda comprender que entienden por participación e interacción, y la importancia de estos en el relacionamiento afectivo.

**Sesión 7: Cooperación (A) Profesor: Fabián Alexis Banguero Torres.**

**Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

**Objetivos específicos:**

- Potencializar la capacidad de contribución individual en el logro de objetivos comunes en el trabajo en equipo por medio de una serie de prácticas corporales donde se vea inmiscuida la capacidad cooperativa en el juego de oposición.
- Lograr que el estudiante comprenda los elementos esenciales de la cooperación en la educación física.

**Plan de acción**

**Evento: Contextualización**

En este espacio se hablará acerca de la intención que tiene el proyecto, y en especial el evento para el espacio, así como también se hará un abre bocas de las actividades y practicas corporales que se pretenden desarrollar para que los estudiantes se dispongan a ser sujetos de enseñanza – aprendizaje.

**Evento: salta la cuerda**

Consiste en que el grupo debe de tratar de saltar la cuerda en movimiento al tiempo que sostienen una colchoneta, la cual debe de evitar el contacto con el suelo.

**Evento: Cambio el carruaje**

Cada grupo tendrá que trasportar una carga (individuo) el cual tendrá que mantener el equilibrio sobre una base en posición de cuadrupedia, debe haber compañeros a los lados y atrás del carruaje aportando al equilibrio y cuidado de la carga hasta el punto de permuta, donde intercambian cargas entre carruajes para volver al punto de partida.



**Evento: se sostiene**

Sentados con las piernas flexionadas, apoyamos la nuca en las rodillas del compañero de atrás, elevando las manos, todos al mismo tiempo, durar mínimo 15seg y no caer de golpe. Hay que tener cuidado de si y del compañero al finalizar el ejercicio.

**Evento: No cae la pelota**

Este desafío consiste en que todos los individuos del grupo deben de trasportar la pelota de un punto A hasta el punto B, para lograrlo deberán estar cogidos de las manos, formando una circunferencia, el transporte de la pelota debe incluir a participación de los participantes habitando la caída de la pelota. (Sujeto a modificaciones).

**Evento: dialogo de saberes para sistematización de experiencias**

Para finalizar la sesión se dará paso a la exploración de preguntas formuladas por profesor – estudiante, las cuales apuntan a la comprensión de la cooperación en el relacionamiento afectivo y cuáles son esos elementos esenciales de la cooperación aplicados a la educación física.

**Sesión 8: Cooperación (b) Profesor: Fabián Alexis Banguero Torres.****Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

**Objetivos específicos:**

- Apoyar procesos de desarrollo humano por medio de recursos motrices y humanos entre el grupo de individuos.
- Potencializar la capacidad de contribución individual en el logro de objetivos comunes en el trabajo en equipo.
- Propiciar una serie de prácticas corporales donde se vea inmiscuida la capacidad cooperativa en el juego de oposición.

**Plan de acción****Evento: la pelota viajera**

En cada uno de los grupos deben ser capaces de pasar una pelota de ping pong de un vaso a otro sin tocar los vasos con ninguna parte del cuerpo, además se deben utilizar todos los materiales o herramientas que se le han suministrado a cada uno de los grupos. Todos los miembros deben participar y colaborar activamente.

**Evento: pasa la colchoneta**

En grupos de ocho (8) integrantes deben de tratar de alzar una colchoneta desde el suelo hasta la cabeza, posteriormente desplazarse de un punto a otro pasando la colchoneta por encima de un obstáculo. Todo el ejercicio debe realizar sin utilizar las manos, codos o brazos.

**Evento: Feedback**

Es el momento y espacio donde los participantes harán la reflexión acerca de los fenómenos acontecidos en el desarrollo de la sesión.

¿Cómo nos hemos sentido en el desarrollo de los ejercicios?

¿A quién le ha disgustado algo de la sesión?

¿Qué dificultades hubo y como se pueden mejorar?

¿Hemos cuidado que todos participen del ejercicio?

**Sesión 9:** trabajo final **Profesor:** Fabián Alexis Banguero Torres.

**Objetivo general**

- *Localizar y potenciar las relaciones socioafectivas, teniendo como base el reconocimiento propio y del otro como seres diversos.*

**Objetivos específicos:**

- Tener un instrumento físico que pueda registrar los fenómenos acontecidos en la ejecución piloto, así como las transformaciones en términos del relacionamiento afectivo como producto de las prácticas de intervención directa.

**Plan de acción**

**Evento: Contextualización**

En este espacio se hablará acerca de la intención que tiene el proyecto, y en especial el evento para el espacio, así como también se hará un abre bocas de las actividades y practicas corporales que se pretenden desarrollar para que los estudiantes se dispongan a ser sujetos de enseñanza – aprendizaje.

**Evento: el ensayo**

Se propone la composición escrita en la cual se manifieste la interpretación subjetiva sobre la socioafectividad, teniendo en cuenta las siguientes preguntas orientadoras.

¿Puede ser la socioafectividad un pilar para el desarrollo del potencial humano?

¿Qué impacto tienen las relaciones socioafectivas en la educación física?

¿Cuál era el imaginario que tenía acerca de la educación física antes y cuál es el de ahora?

### Evento: el semáforo

Es la evaluación del desempeño del profesor, hace relación a la función de las clases, entendida como la contribución del docente a la formación integral de los estudiantes y el cumplimiento de las reglas.

- El profesor propone espacios problematizadores que orientan el desarrollo de la población y demuestra dominio disciplinar, pedagógico y humanístico.
- La metodología utilizada por el profesor es la adecuada para para el aprendizaje en las clases.
- El profesor propone relaciones estudiante – maestro propicia para un ambiente de aprendizaje.
- La reflexión del espacio educativo propuesto por el docente permite la formación humana.



Figura N° 7. Escala de valoración.

Creación propia

### Sesión 10: cierre Profesor: Fabián Alexis Banguero Torres.

En esta sesión se da a conocer los resultados del proceso llevado a cabo, se brindan unos agradecimientos por la disposición para el trabajo a realizar y se finaliza con un compartir de manera informal.

### **Análisis de la experiencia**

Este último capítulo permite datar la experiencia realizada para extraer las respectivas conclusiones de acuerdo a el producto recogido de la ejecución piloto, en los que tiene fuerte presencia los beneficios de el relacionamiento afecto ante las necesidades de la educación actual, y como una alternativa ante las problemáticas identificadas en la educación física y por ultimo cuales fueron los descubrimientos e innovaciones del proyecto educativo.

#### **Simpatía a la clase de educación física**

Regidos bajo programas escolares que contienen el desarrollo de habilidades socioafectivas, los niños por medio del juego incrementan una sensación de estar en comunidad escolar, las prácticas de intervención directa realizadas reportan el mejoramiento de conductas y desempeños en la clase de educación física.

Por otra parte, los resultados de dichas intervenciones reportan un aumento en la motivación, el ánimo, y la disposición activa de los individuos; una leve disminución de conductas agresivas por parte algunos alumnos, por ultimo un incremento de la autonomía, la espontaneidad y expresión de emociones.

La exclusión en la clase de educación física también se debilita por medio de los juegos, desarrollando en el grupo un sutil apego hacia la clase, mientras se trabajan hábitos sociales, potencializando de alguna manera el desarrollo educativo mientras se combaten agentes sociales negativos como: la drogadicción, hurto, abandono escolar a temprana edad, entre otros.

#### **Mejora de relaciones interactivas entre semejantes**

El alto nivel de competencia que existía entre los alumnos debido a los imaginarios que se tenían sobre la clase educación física los cuales eran ligados al deporte de competencia, hacían de la clase algo desagradable en algunas ocasiones para unos alumnos debido a que no podían participar ni desempeñar un rol dentro de la clase, por este motivo los lazos de amistad, solidaridad y compañerismo fueron extirpados por la competencia.

Por medio del juego pre deportivo, el juego tradicional tradicional, y actividades lúdicas donde los alumnos se integran, cooperan e interactúan para el logro de un propósito; se logra

solventar un poco esta dinámica que se estaba dando en la clase, dejando de lado el resultado y destacando los procesos para conseguir un objetivo, en esos procesos se empiezan a emerger nuevas relaciones que giran en torno al compañerismo, la importancia del otro, lo que implica trabajar con diversidad de personas, el apoyo mutuo y se expresan unos intereses por actividades grupales y propuestas por el otro.

### **Aumento del ambiente de aprendizaje**

La socioafectividad mejora el ambiente de aprendizaje debido a que los niños pueden jugar con una gran variedad de elementos, teniendo en cuenta que la socioafectividad para esta ocasión se trabaja a partir del juego; la organización del espacio luce de una mejor manera para la participación de alumnos en la clase, los materiales en su variedad están en la capacidad de brindarles muchas opciones para el aprendizaje, y no se limitan a un simple balón de fútbol.

El juego libre y espontáneo también recobra valor por esos materiales que se disponen para una clase de educación física, manteniendo entretenidos a los alumnos mientras se divierten y disfrutan de un aprendizaje. La aparición de nuevos retos con mayor grado de complejidad también hace parte de ese proceso.

### **Conclusiones**

Después de las intervenciones realizadas le atribuyo a la socioafectividad un enorme valor en la medida que permite que se den nuevos espacios para la convivencia dentro de lo formal (la escuela), inclusive, se reflejara en algunas ocasiones en la informalidad (fuera de la escuela). Sin dejar de lado el logro de objetivos escolares.

La escuela es uno de los escenarios más importantes para el desarrollo del ser humano, considerando lo afectivo como mediador pedagógico en el ser humano se pueden implementar las metodologías por los cuales se enseña, se construye y se adquiere el aprendizaje, extirpando esos métodos de individualización, competencia y homogenización de los seres humanos y centrándose en aprendizajes colectivos que inciten a la cooperación y la creatividad. Esto se logra recreando ambientes de aprendizaje oportunos para las relaciones que emergen de los núcleos de tensión que se originan en la escuela. Las relaciones humanas se potencian desde el

reconocimiento individual para llegar al reconocimiento del otro, por medio de la comunicación asertiva, la interacción, participación y cooperación.

En los espacios educativos es necesario incluir herramientas donde el ser humano se pueda comprender a sí mismo, comprender al otro. Identificar sus necesidades, problemas, y oportunidades no solamente propias sino también las del otro ser y la sociedad donde están inmersos. Esto contribuye a la formación de la subjetividad de los agentes que están inmersos en acto educativo.

El desarrollo socioafectivo ayuda a los individuos en el manejo del desarrollo emocional debido a que la autoestima, auto actualización, auto comprensión y las relaciones interpersonales le permiten identificar y construir sus emociones, falencias, capacidades y aptitudes para comprender las conductas y posturas que se toman frente al comportamiento del otro, generando un balance mediado por el respeto sin desconocer las posturas y conductas propias que construyen a cada uno.

Un ambiente de aprendizaje mediado por la interacción socioafectiva comprende que el desarrollo de estas habilidades afectivas tiene un sentido arraizado a la sociedad, en la medida que los seres humanos que van a la escuela son los mismos que después irán a reproducir a la sociedad, y unas buenas proyecciones socioafectivas permiten sacar un superior beneficio de los aprendizajes que se construyan en las experiencias escolares.

### Referencias Bibliográficas.

- Arroyo, Maria. (2010) “*El juego y su utilización en la clase de Educación Física*”.  
Revista de la educación en extrema dura.
- Castañer y Camerino (1996) *Las capacidades socio-motrices permiten comunicarse con el medio social*. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/115029637/socio-motricidad>
- Escorcía y Gutierrez (2009) “*La cooperación en educación: una visión organizativa de la escuela*”. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v12n1/v12n1a09.pdf>
- De Zubiria, J (2013) “*El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI*”.  
Recuperado de: [file:///C:/Users/Damian%20House/Downloads/redipe\\_De-Zubiria1%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/Damian%20House/Downloads/redipe_De-Zubiria1%20(2).pdf)
- Foucault, M (1975). *Vigilar y castigar*. Cerro del Agua, México DF
- Gutiérrez, F. (2010) “*Conceptos y clasificación de las capacidades físicas*”. Revista de investigación cuerpo, cultura y movimiento.
- Muska, M. “*La enseñanza de la educación física*”. Recuperado de: <https://marticobos.files.wordpress.com/2009/10/libro-muska-mosston-completo.pdf>
- Nussbaum, M (2013) “*10 capacidades funcionales humanas*”. Recuperado de: <http://denkomesa.blogspot.com.co/2013/01/10-capacidades-funcionales-humanas.html>
- Rio, F.; Calderon, A. y otros (2016) *Modelos pedagógicos en educación física: consideraciones teórico – prácticas para docentes*. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/301788904\\_MODELOS\\_PEDAGOGICOS\\_EN\\_EDUCACION\\_FISICA\\_CONSIDERACIONES\\_TEORICO-PRACTICAS\\_PARA\\_DOCENTES](https://www.researchgate.net/publication/301788904_MODELOS_PEDAGOGICOS_EN_EDUCACION_FISICA_CONSIDERACIONES_TEORICO-PRACTICAS_PARA_DOCENTES)
- Sabino, C (1992) “*El proceso de investigación*”. Editorial panapo. Caracas.
- Sacristán, J. y Pérez A. (2002) “*Comprender y transformar la enseñanza*”. Ediciones Morata S.L. Madrid.
- Stuflebeam, D (2013) “*Modelos de evaluación*”. Bogotá.

Torres, J. (2016) Los sistemas educativos pretenden que el alumnado conozca la realidad.

Recuperado de: <http://jurjotorres.com/?tag=curriculum-integrado>

Universidad de Antioquia. “*Guía para la elaboración de proyectos pedagógicos transversales*”. Recuperado de

<https://media.master2000.net/fotos/251/Proyecto%20Convivando.pdf>