



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL**

Educadora de educadores

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**ORLANDO FALS BORDA UN HITO EN LA MEMORIA DE LA COMUNIDAD DE
SAUCÍO**

Luvín Hernando Camargo Umbarila

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES
BOGOTÁ, COLOMBIA 2019

**ORLANDO FALS BORDA UN HITO EN LA MEMORIA DE LA COMUNIDAD DE
SAUCÍO**

Luvín Hernando Camargo Umbarila

Trabajo de investigación presentada como requisito para optar por el título de:

Magister en Estudios Sociales

Director:

Pablo Nieto

Línea de investigación:

Memorias, identidades y actores sociales

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES FACULTAD DE HUMANIDADES
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES
BOGOTÁ, COLOMBIA 2019

Cuando yo expire, a la empinada sierra
transportad mi cadáver, y en la cumbre

no lo arrojéis debajo de la tierra,
sino encima, del sol bajo la lumbre;

donde me cante el imperioso viento

sus largos de profundís, y mi caja

sea un risco, el firmamento

mi capilla, y la nieve, mi mortaja;

en donde para honrar el mustio rastro
de lo que fui, cuando en la vida estuve,

tenga por cirio funeral un astro

y por incienso místico una nube;

donde para que rabien los humanos
que arrastran sus envidias por el suelo,

me devoren, en vez de los gusanos,

¡los buitres y las águilas del cielo!

Flores, Julio.

Agradecimientos

Deseo expresar mi agradecimiento a todas aquellas personas que con su colaboración han permitido la realización de un trabajo investigativo basado en la memoria; a mis padres, abuelo y en general a quienes han posibilitado mi ejercicio como ciudadano y maestro.

Un especial reconocimiento a los emprendedores, la comunidad de Saucío y demás individuos, por sus testimonios, narraciones, palabras, compartir, motivación, orientación, interés, seguimiento, intervención, enseñanzas, exigencia y apoyo recibidos a lo largo de estos años compartidos, con el fin de desarrollar mi quehacer como investigador, sujeto ávido de saber, hombre reflexivo, crítico e inquieto por la realidad, así como emprendedor de la memoria.

Así mismo mi gratitud a los docentes, asesores y compañeros de la Maestría en Estudios Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, a los amigos y a la población de la comunidad investigada, por los momentos compartidos, el apoyo, aportaciones y buena disposición.

Dedicatoria

Muy chico, sentado junto a mi abuelo Marcos Umbarila, pasando agradables momentos junto a sus historias, me contaba como tuvo que sortear el 9 de abril de 1948, mientras ayudaba a fabricar una casa. Después de esos sucesos, me narraba lo que él vivió cuando fue contratado como ayudante constructor en la represa del Sisga a inicios de la década de 1950. Me contaba cómo le salvó la vida a un compañero que cayó de una volqueta que los llevaba a su sitio de trabajo. En el trabajo conoció al Doctor Fals, un hombre muy buena persona, cálido y amigable que se acompañarían para pescar y comerse unos capitanes y un par de truchas.

Luego de los años, yo como estudiante de Ciencias Sociales, me encontré de nuevo con el Doctor Fals en medio de un evento académico organizado por la Academia Boyacense de historia en el año 2006, me dijo. “Chocontá es mi segunda patria y saludeme a Marcos Umbarila”.
GRACIAS A MI ABUELO.

Agradezco esos buenos momentos de una cerveza, un tinto y un par de regaños por mi impertinencia a los *emprendedores de la memoria* Carlos Sánchez, Floro Pulido, Alfonso Gómez, Carlos González, Israel Lozano y Nubia Quintero, Francisco Torres y su estimada esposa Hilda Sánchez,


A mi “Mamá y mi Taita” y mi familia, que harta paciencia y apoyo me tuvieron.

Al Pbro. Javier Giraldo.

A mi Mile.


Al trabajo y constancia en sus objetivos de las Universidades Pedagógica Nacional, Departamento de Ciencias Sociales, a mis maestros.

Y a la memoria de Orlando Fals Borda y los primeros comunales de la vereda de Saucío.
Muchas gracias.

	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</i>	
Código: FOR020GIB		Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012		Página ii de 133

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado de Maestría de investigación.
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Orlando Fals borda un hito en la memoria de la comunidad de Saucio
Autor(es)	Camargo Umbarila, Luvin Hernando.
Director	Nieto Ortiz, Pablo Andrés
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 133 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	MEMORIA, LUGARES DE MEMORIA, EMPRENDEDORES DE MEMORIA, LUCHAS POR LA MEMORIA, JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL, RECUERDO, OLVIDO.

2. Descripción
<p>Tesis de grado que pretende establecer el impacto generado por dinámicas de la memoria en la comunidad de la vereda Saucío del municipio de Chocontá departamento de Cundinamarca y el recuerdo que ésta construyó de Orlando Fals Borda, a partir de variables de análisis tales como: “memoria y comunidad”, “lugares de la memoria”, “emprendedores de la memoria” y “luchas y políticas de la memoria”. La investigación logra ubicar en Fals Borda su esencia humana de investigador y explicar desde el recuerdo de los saucitas, las razones por las cuales llega a la vereda, quiénes se encargaron de ello, cuáles fueron sus acciones, conflictos, elementos físicos, estrategias y demás, que permiten mantener su recuerdo entre las nuevas generaciones. A la vez, reconocer que existen cambios de sentido en el pasado que generan el principal derrotero de la presente investigación, consecuentemente analizar quiénes se han encargado de ello y cuáles han sido sus acciones. Otro referente, a destacar es el papel de la Junta de Acción Comunal, en la organización de celebraciones, homenajes y eventos.</p>

	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</i>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página iii de 133	

3. Fuentes

- Cendales, L. T. (marzo de 2009). Uno siembra La Semilla, Pero Ella Tiene Su Propia Dinámica. Entrevista a O Fals Borda. Maestras y Maestros Gestores De Nuevo Caminos. (49), 12-54.
- Fals Borda, O. (1961). Campesino de los Andes (primera ed.). Bogotá: IQUEIMA.
- González Álvarez, C. (2018). Cátedra Campesinos De Los Andes Y La Paz. Cartilla Didáctica de Acción Comunal. Chocontá, Cundinamarca, Colombia.
- Junta de Acción Comunal de Saucio. (1958). Acta No, 1. Saucio: Primer libro de actas.
- Aguilar, F. P. (2008). Políticas de la memoria y memorias de la política. Madrid: Alianza editorial.
- Bermúdez, G. y. (2009). Impacto Social De Las Juntas De Acción Comunal En la Localidad de Engativá Y El Municipio de Chocontá En El Marco Del Proyecto “El Movimiento Comunal En Su Cincuenta Aniversario: Balance Y Proyecciones En Bogotá Desde Una Perspectiva De I A P. Universidad Cooperativa De Colombia, Programa De Sociología. Bogotá DC: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Cantor, J. y. (2009). Balances y perspectivas de la Acción Comunal en sus cincuenta años con una metodología de IAP. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Cataño, G. (2008). Orlando Fals Borda, sociólogo del compromiso. Revista De Economía Institucional.
- Fals Borda, O. (2006). El Hombre Y La Tierra En Boyacá. Tunja: Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia.
- Fals Borda, O. (2010). La teoría y la realidad del cambio sociocultural en Colombia. En O. FALS BORDA, Antología Orlando Fals Borda (págs. 65-93). Bogotá D.C: Universidad Nacional De Colombia.
- Fals Borda, O. (noviembre de 2018). Acción comunal en una vereda colombiana. Monografías sociológicas No.4. (U. N. COLOMBIA, Ed.) Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Gobernación de Cundinamarca.
- Flórez, J. (2014). Sus Mejores Poesías. Bogotá: Bilineata Publishing & El Áncora Editores.
- Friedemann, G. (1990). Modernización en Saucío. Universidad De Los Andes, Facultad De Humanidades, Departamento De Antropología. Bogotá: Universidad de los Andes.
- González, C. J. (2008). Acción Comunal Saucío, Bodas De oro 1958-2008. Chocontá, Cundinamarca, Colombia.
- Jelin, E. &. (2003). Monumentos, Memoriales y Marcas Territoriales. España.: Siglo XXI.
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.



FORMATO

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE

Código: FOR020GIB

Versión: 01

Fecha de Aprobación: 10-10-2012

Página iv de 133

Maurice, H. (2004). Los Marcos Sociales De La Memoria. Barcelona: Anthropol Editorial.

Moreno, M. C. (2017). Orlando Fals Borda: Prácticas Y Redes, 1950-1972. Universidad Nacional De Colombia, Facultad de Ciencias Humanas Y Sociales. Bogotá, DC: Universidad Nacional De Colombia.

Peña Rodríguez, M. L. (2010). El programa Cinva y la acción comunal. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Regionales, V. (20 de diciembre de 2018). Actos conmemorativos de los 60 años de la Acción Comunal en Colombia. Voces regionales (137), págs. 1, 6.

Ricoeur, P. (2003). La Memoria, La Historia, El Olvido. Madrid: Trotta.

Romero Ortega, C. J. (2018). Caracterización de las juntas de Acción Comunal del Distrito de Cartagena. Cartagena de Indias: Instituto Tecnológico del Colegio Mayor de Bolívar.

Suarez, N. (2017). Prólogo. En O. Fals Borda, Campesinos De Los Andes y otros Escritos Ontológicos. Bogotá: Universidad Nacional De Colombia.

Torres Carrillo, A. (2013). El Retorno A La Comunidad. Bogotá: El Búho Ltda.

Velandia, R. (1979). Enciclopedia Histórica de Colombia (Vol. II). Bogotá, Bogotá, Colombia: Cooperativa Nacional de Artes Gráficas.


4. Contenidos

El objetivo de esta tesis de grado es establecer el impacto que generan las dinámicas de la memoria en la comunidad de la vereda Saucío a partir de la reminiscencia que ha construido la comunidad frente al recuerdo de Fals Borda. Para ello el texto se dividió en tres capítulos:

El Capítulo 1 titulado La comunidad de Saucío, hace referencia a la llegada de Fals Borda a Saucío, el inicio de la primera junta de acción comunal en Colombia y una breve referencia al cultivo de Fresa como situación marcada en la memoria de la comunidad.

En el Capítulo 2 titulado Activistas de la memoria, se hace una aproximación a la apropiación del recuerdo de la comunidad, la nueva identidad generada por la celebración y conmemoración de los 50 años de la Junta de Acción Comunal. Así mismo se hace referencia a los emprendedores de la memoria y su activismo enmarcado en espacios o lugares de la memoria en Saucío.

El Capítulo 3, Lucha por la memoria de Fals Borda en Saucío, hace referencia a las luchas y políticas de la memoria que se han generado en Saucío, los procesos de Transmisión y comunicación, la amnesia y el olvido.

	<i>FORMATO</i>	
	<i>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN – RAE</i>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página v de 133	

5. Metodología

La propuesta metodológica se basó en la etnografía, en la construcción y utilización de variadas herramientas para recolección de información, convirtiéndose en un ejercicio testimonial el cual remite a una auto-significación y reconocimiento del contexto histórico de la vida de Fals Borda en los recuerdos de los saucitas. Basada en el enfoque etnográfico, con un ejercicio cualitativo, en donde la participación de los sujetos y del investigador fueron importantes desde su auto significación, reconocimiento de contexto e importancia para el presente estudio.

6. Conclusiones

Se permitió el reconocimiento y el despertar de la memoria, en el sentido que los sujetos fueron ampliando el interés por conservar y activar la misma.

Del legado de Orlando Fals Borda en Saucío se sabía poco o no se había dado el suficiente interés por observar las dinámicas sucedidas después de su presencia en la mitad del siglo XX.

A partir de la presencia del sociólogo en el año 2008 se despertó un interés por investigar en torno a los hechos que relacionaban la comunidad, sus acciones, recuerdos, preocupaciones y sus cambios y le darían espacio a un nuevo momento de su memoria.

Se muestra un claro acercamiento a la construcción u organización de la comunidad de Saucío y en aquello en que se ha venido convirtiendo recientemente. Donde ya encuentran un origen, en el cual se comparten unos elementos de cohesión, el recuerdo de Orlando Fals Borda es uno de ellos.

Los elementos materiales que fortalecen la memoria de Fals borda en Saucío, son elementos sagrados para la comunidad a tal punto de ser considerados intocables, como la biblioteca e incluso la misma escuela comunal. La colectividad apela a la memoria de Fals a recrearla mediante conmemoraciones, para mantener su existencia.

Se construye una identidad con aspectos de defensa y simbolismos propios que le dan una referencia frente a otras veredas y permiten la aparición de conductas, sentimientos de integración y el posicionamiento del grupo e incluso de delimitación fronteriza.

Elaborado por:	Camargo Umbarila, Luvin.
Revisado por:	PABLO ANDRES NIETO

Fecha de elaboración del Resumen:	19	09	2019
--	----	----	------

Contenido

Agradecimientos	iv
Tabla de Figuras	vii
Lista de Anexos	x
Abstract	xi
Introducción	12
CAPÍTULO I. LA COMUNIDAD DE SAUCIO	17
La Comunidad De La Vereda De Saucio Del Municipio De Chocontá	17
Memoria y comunidad	19
La llegada de Fals Borda a Saucio	23
Así inició la primera junta de acción comunal en Colombia	28
El cultivo de Fresa	39
Memoria colectiva	41
Fractura y reinención de la memoria.	46
CAPÍTULO II. ACTIVISTAS DE LA MEMORIA	49
Apropiación del recuerdo, nueva identidad	49
Emprendedores de la memoria. Activismo de la memoria	51
Lugares De La Memoria	66
CAPÍTULO III. LUCHA POR LA MEMORIA DE FALS BORDA EN SAUCIO.	75
Luchas y políticas de la memoria	75

Transmisión y comunicación	80
La amnesia y el olvido	83
CONCLUSIÓN	95
Bibliografía	101
ANEXOS	104

Tabla de Figuras

figura 1. Ubicación territorial de la investigación (Saucio (Chocontá) a nivel nacional, departamental y municipal)- Fuente: http://www.choconta-cundinamarca.gov.co/ (Choconta, 2018).....	18
Figura 2 Vecinos de Saucio iniciando la construcción de la escuela usando la máquina Cinva Ram para fabricar bloques.	21
Figura 3. Vecinos de Saucio disponiéndose a construir la escuela comunal. (Fals Borda arriba, izquierda). Fuente: Archivo Central e Histórico de la Universidad Nacional, Fondo Orlando Fals Borda, caja 6, carpeta 1-11.....	28
figura 4. <i>Fachada de la Escuela Comunal de Saucio. Fuente el autor, archivo personal 2017...</i>	29
Figura 5. Francisco Torres observando cómo va concluyendo la construcción de	32
<i>Figura 6. Ofrenda florar frente a la piedra de los buenos vecinos, de derecha a izquierda: Carlos González, Ricardo Barriga presidente del consejo, Jorge Pinzón alcalde municipal, Leonel Arnulfo Rodríguez concejal, Mercedes Ángel de Rey madre del gobernador presidenta de la asociación de juntas de acción comunal del departamento. de Cundinamarca Jorge Emilio Rey. Fuente: el autor, 2018.</i>	37
Figura 7 Mario Cortez Guillermo Sánchez, Orlando Fals, Rosa Guayambuco, Carlos Sánchez, Carlos Marín(fiscal) y Celestino Castillo(tesorero)Fuente, Carlos González, 1989.	40

Figura 8. Foto del 07 de junio de 2008. Homenaje a Orlando Fals Borda por parte de la Junta De Acción Comunal, se distinguen derecha atrás Julio Garzón, Derecha adelante, Pacho Torres; Medio, Orlado Fals Borda, izquierda Torcuatro.4 Fuente: Archivo de Carlos González 2018.....	42
Figura 9. Día de la celebración eucarística el 10/06/2018 en el salón principal de la.....	46
Figura 10. Sacerdote Javier Giraldo celebrando la misa, al fondo las placas y pendones La señora Nubia Quintero Perilla. Durante la homilía comparte sus recuerdos que tiene del Sociólogo Orlado Fals Borda. Fuente: El autor, 2018.	47
Figura 11. Altar dedicado a la Virgen al interior de la escuela comunal de Saucio. Fuente: el autor 2018.....	49
Figura 12. Emprendedores de la memoria. Fuente: el autor, 2018.	51
Figura 13. Taller de la memoria alrededor de las fotografías y recuerdos del libro Campesinos De Los Andes. Fuente: el autor, 2018.....	53
Figura 14. Inundación de la Escuela Comunal y daño del material donado por Orlando Fals Borda.	54
Figura 15. Piedra de los buenos vecinos donde se registran los nombres y los días trabajados en la construcción de la escuela comunal. Fuente: Archivo personal Luvín Camargo, 2018.....	56
Figura 16. Monumento a los hermanos Almeyda Comunal De Saucio Fuente: el autor, 2018.....	67
Figura 17. . Fotografías Placas conmemorativas. Marcas de la memoria, Fuente: el autor. 2018.	68
Figura 18. Costado interior de la Escuela Saucio. Puedo señalar cómo en ésta foto hay un dibujo del rostro de Fals Borda Fuente: el autor, 2018.....	70
Figura 19. Alfonso Gómez señalando su ubicación en la placa de los buenos vecinos. Fuente, el autor 2018.....	70
Figura 20. Recuperación del material dañado archivado y catalogado por estudiantes en pasantía de la Universidad Nacional De Colombia. Fuente: el autor, 2018	73

Figura 21. Reconocimientos encontrados dentro de la escuela comunal en el salón de reuniones. Fuente: el autor 2017.....	74
Figura 22. Placa fracturada con intensidad por un líder comunal de la memoria por no haberse tenido en cuenta su nombre. Fuente: Archivo personal. 2018.	75
Figura 23. <i>En medio de la celebración del congreso mundial de la IAP 07/06/2017, Normando Suarez, Rajesh Tandon, Joanne Rappaport, antiguos miembros de la junta, autoridades municipales y otros.</i> Fuente: archivo personal Luvin Camargo 2018.	78
Figura 24. Cartilla Didáctica De Acción Comunal por Carlos González.	82
Figura 25 Antiguos miembros de la Junta De Acción Comunal Saucio. de izquierda a derecha: Floro Pulido, Carlos Sánchez, Julio Garzón, Alfonso Gómez, Francisco Torres, profesor Normando Suarez de la Universidad Nacional, José Miguel Cabuya, actual tesorero de la Junta.	83
Figura 26. Joanne Rappaport, Lola Cendales y otros visitando la tienda de Floro Pulido.	84
Figura 27 Hilda Sánchez y Francisco Torres. Fuente: el autor, 2018	86
Figura 28. Acuerdo municipal. Fuente: Alcaldía municipal de Chocontá, Consejo municipal.....	87
Figura 29. Noticia central en el periódico del depto. De Cundinamarca” voces regionales”. Se observa al presidente de Colombia Iván Duque en el centro, la Ministra del interior Nancy Patricia Gutiérrez, y a la izquierda el Gobernador de Cundinamarca Jorge Emilio Rey. Fuente: https://vocesregionales.wordpress.com/ Periódico voces regionales Diciembre de 2018.....	92
Figura 30. Evento de conmemoración en Saucio y miembros de la JAC y autoridades municipales de Chocontá.....	93

Lista de Anexos

1.Fichas de campo.....	104
1.1. Ficha de campo (1)	104
1.2. Ficha de campo (2)	105
1.3. Ficha de campo (3)	107
2. Relato. historia de vida.....	116
3. Fotografías.....	126
3.1. Fotografía No. 01.....	126
3.2. Fotografía No. 02.....	127
4. Carta dirigida a la Universidad Piloto De Colombia gestionando ayuda por parte de la comunidad.....	128

Abstract

This research pretends to establish the impact generated by the dynamics on the sidewalk's community and the Fals Borda memories, with basic analysis variables:

"Memory and community", "places memory", "entrepreneur's memory" and "struggles and politics memory"; where the memory is established like an everyday life object and translated into memories, forgetfulness or events reactivation.

It places in Fals Borda its human researcher essence and explains, from the memory of the Saucitas, the reasons of the sidewalk arrival, who has taken care of it, what was its actions, conflicts, physical elements, strategies and others, that allows to keep his memory among the new generations.

The methodological proposal, ethnographic, based on the construction and use of various tools to collect information, it is a qualitative exercise, testimonial, with the participation of the subjects and the researcher; refers to a self-significance and recognition of the context for the investigative process; uses open and testimonial interviews, life stories, participant observation, photographic samples and bibliographic material as well as the archives belonged to the Saucio's community Action Council.

Keywords: Memory, memory places, memory entrepreneurs.

Introducción

En 1949 el sociólogo colombiano Orlando Fals Borda comenzó a hacer presencia en la vereda de Saucío, municipio de Chocontá, como secretario de la empresa constructora de la represa del Sisga; la construcción estuvo a cargo de la empresa Raymond Concrete Pile and Wiston Bross. Su trabajo consistió en realizar una investigación sociológica para analizar las condiciones campesinas de un vecindario andino.

A partir de ese momento se configuró una relación afectiva por parte del investigador con los saucitas. Los intereses de este personaje se ampliaron en acciones más allá de la simple exploración y fue así como él incentivó hacia finales de la década de 1950 la organización de la primera Junta de Acción Comunal del país y una cooperativa de productos e insumos agrícolas, organizada y administrada por la misma comunidad.

Se le recuerda, con algún ímpetu, especialmente por las actividades de la Junta, sobre todo después de su última visita a la vereda en junio del 2008 para celebrar los 50 años de la primera Junta de Acción Comunal de Colombia y casi medio siglo después de la publicación de “Campesinos de los Andes” (Fals Borda O. , 1961). En esta visita asistieron autoridades municipales, departamentales y miembros de algunas universidades como la Universidad Cooperativa, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia y Universidad Nacional de Colombia, lo que trajo consigo una reactivación de la memoria del impacto de Fals en la región (Fals Borda O. , 2018)

Ese 7 de junio del 2008 Fals expresó como después de salir de Saucio muchas de sus costumbres, acento y prácticas las había interiorizado, que hablaba con ademanes campesinos, tarareaba sus canciones y coplas e incluso que no olvidaría sus querellas, juegos al tejo y demás situaciones habituales en su devenir con ellos.

Debido a la dinámica que ha tenido la memoria alrededor del recuerdo de Fals Borda a partir de su última presencia en el 2008 en Saucio, la pregunta de investigación giró en torno a ¿es posible identificar el impacto que generan algunas dinámicas de la memoria en la comunidad de la vereda de Saucio, a partir de la reminiscencia de la vida y obra de Orlando Fals Borda? Desde allí, fue necesario hacer un acercamiento a la comunidad saucita, indagar entre algunas personas, recopilar información y llegarse a plantear ¿qué actores de la comunidad y organizaciones han permitido mantener, recrear y dinamizar la memoria de Fals?, ¿Qué tipos de hitos o elementos como marcas han sido erigidos para inscribir la memoria en la comunidad? y ¿de qué manera en la comunidad se apropia su recuerdo?

Por consiguiente, el objetivo que guió la investigación fue establecer el impacto que generan las dinámicas de la memoria en la comunidad de la vereda Saucío a partir de la reminiscencia que ha construido la comunidad frente al recuerdo de Fals Borda.

De esta manera se trabajó alrededor de variables de análisis como lo son *memoria y comunidad, lugares de la memoria, emprendedores de la memoria y luchas y políticas de la memoria*; partiendo de la inferencia central en donde la memoria se instaura como un objeto de disputas, conflictos y luchas enmarcadas en relaciones de poder (Jelin E. , 2002) las cuales se traducen, en algunas ocasiones en olvidos o en elementos de reactivación de visos estructurantes de la identidad de la sociedad saucita.

Bajo esta perspectiva, reconocer que existen cambios de sentido en el pasado y sobre el recuerdo de Fals Borda en la vereda de Saucio, generaron el principal derrotero de la presente investigación. Así, y en términos generales, se buscó ubicar su esencia humana de investigador y explicar desde el recuerdo de los saucitas las razones por las cuales Fals llegó a la vereda; consecuentemente analizar quiénes se han encargado de ello y cuáles han sido sus acciones.

Se suman a dichos ideales de búsqueda, el observar los elementos o instrumentos físicos que le dan cabida a mantener su recuerdo y los conflictos que han sucedido entre quienes conservan la memoria; en consecuencia, acercarse a averiguar cómo la atesoran, donde suceden los nodos de disputa y qué se ha hecho para que las nuevas generaciones la guarden.

La propuesta metodológica tuvo como base la construcción y utilización de variadas herramientas de recolección de información basadas en el enfoque etnográfico. Así la investigación se basó en gran medida en un ejercicio cualitativo, en donde la participación de los sujetos y del investigador fueron importantes desde su auto significación, reconocimiento de contexto e importancia para el presente estudio.

Como investigador involucrado en ocasiones como sujeto de análisis y por ser partícipe de los procesos en Saucio, no fui ajeno al desenvolvimiento histórico y constructivo del contexto y espacio investigado. En consecuencia, ésta investigación de tipo cualitativo, se convirtió en un estudio de corte etnográfico, con instrumentos de recolección de la información tales como entrevistas abiertas y testimoniales, historias de vida, observación participante, muestras fotográficas y consulta de material bibliográfico, igualmente del archivo de la Junta de Acción Comunal de Saucio.

El ejercicio testimonial se tomó como una forma de evidenciar las apuestas memorísticas ancladas en lugares, construidas por los habitantes de la vereda. Dichos espacios de memoria como la Escuela Comunal de Saucio, las conmemoraciones y eventos alrededor del recuerdo de Fals en la región, permitieron reflexionar cómo se le recuerda en la comunidad. Por lo tanto, dichos relatos son expuestos de manera explícita al considerarlos como elementos importantes, precisos, que deben mantenerse en su totalidad de manera escrita al rescatar datos importantes de reminiscencia y memoria.

Se suman al citado ejercicio, el acercamiento a la Junta De Acción Comunal de Saucio y los eventos conexos con este referente en su relación de correspondencia, lugares, emprendedores de la memoria y construcción social de la misma, enmarcada en los procesos identitarios de la comunidad. Así mismo, las entrevistas abiertas para establecer la importancia de temas que son tendencia en el recuerdo, preocupaciones de la memoria y eventos que permiten mantener viva la memoria de Fals Borda y su trascendencia dentro de los saucitas como también documentos oficiales de la institucionalidad municipal, que organizan y oficializan su remembranza.

De acuerdo a la estrategia establecida para el desarrollo de la investigación se buscó soportar la singularidad de la misma con referentes investigativos y publicaciones académicas alrededor del tema central, encontrando que son pocas las divulgaciones conexas a la presencia de Fals Borda en la vereda y su impacto entre los saucitas. Es el caso de trabajos como los de José Emiro Valencia (2010) , quien, analiza el papel de la Junta de Acción Comunal en Colombia; Normando Suárez (2017), en prólogo de reedición del libro "Campesinos de los Andes"; Mónica Cecilia Moreno (2017), su trabajo analítico alrededor de las ideas y prácticas para la consolidación de la Junta que construyó Fals.

Los trabajos "Acción Comunal 50 años, Balances y perspectivas" (Cantor, 2009) e "Impacto social de las Juntas de Acción Comunal en la Localidad de Engativá y El Municipio de Chocontá" (Bermudez G. y., 2009); "Caracterización Misional de las Juntas de Acción Comunal del Distrito De Cartagena" (Romero Ortega, 2018) entre otros, de los cuales cierra este barrido bibliográfico con la Monografía No. 4 del Departamento de Sociología (Fals Borda O. , 2018), en la cual se hace alusión a la memoria de quienes estuvieron en la formación de la primer Junta de Acción Comunal en Colombia y al legado de iniciativa para desarrollar lo que sería después el método de Investigación Acción Participativa.

De esta manera, se cubrieron y soportaron las propuestas que envuelven la presente investigación a partir de la estructuración de tres capítulos.

El primer capítulo titulado “Memoria y comunidad”, describe y analiza la llegada de Fals Borda a Saucio; hace énfasis especialmente en la fundación de la Junta de Acción Comunal, para luego realizar un acercamiento teórico al concepto “memoria” pues es desde allí en donde se instaure y consolida lo “comunitario”. Así, dicho concepto brinda la unidad necesaria, materializada en la Junta y en la comunidad en general de la vereda.

El segundo capítulo aborda el sentido que tiene el recuerdo y su fuerza en los *emprendedores de la memoria*, referente a los lugares de la misma y cómo surge un activismo voluntario de sujetos que desean ser portadores del recuerdo. En otras palabras, se catalizan recuerdos referentes al papel de los “viejos” (mayores) de la comunidad, e incluso nuevas formas de convivencia en las distintas generaciones de la vereda.

Finalmente, el capítulo tercero aterriza la relación que tiene la memoria y la política, entendiendo ésta como mecanismo en un campo de conflicto. Por ello este aparte se detiene en observar la transmisión y comunicación sobre todo en ámbitos promocionales por parte de los *emprendedores* y de la Junta de Acción Comunal como sujetos de la memoria. En este ámbito se hace necesario reflexionar sobre el olvido social en donde se mantienen algunos recuerdos y otros se relegan o simplemente se reinventan.

CAPÍTULO I. LA COMUNIDAD DE SAUCIO

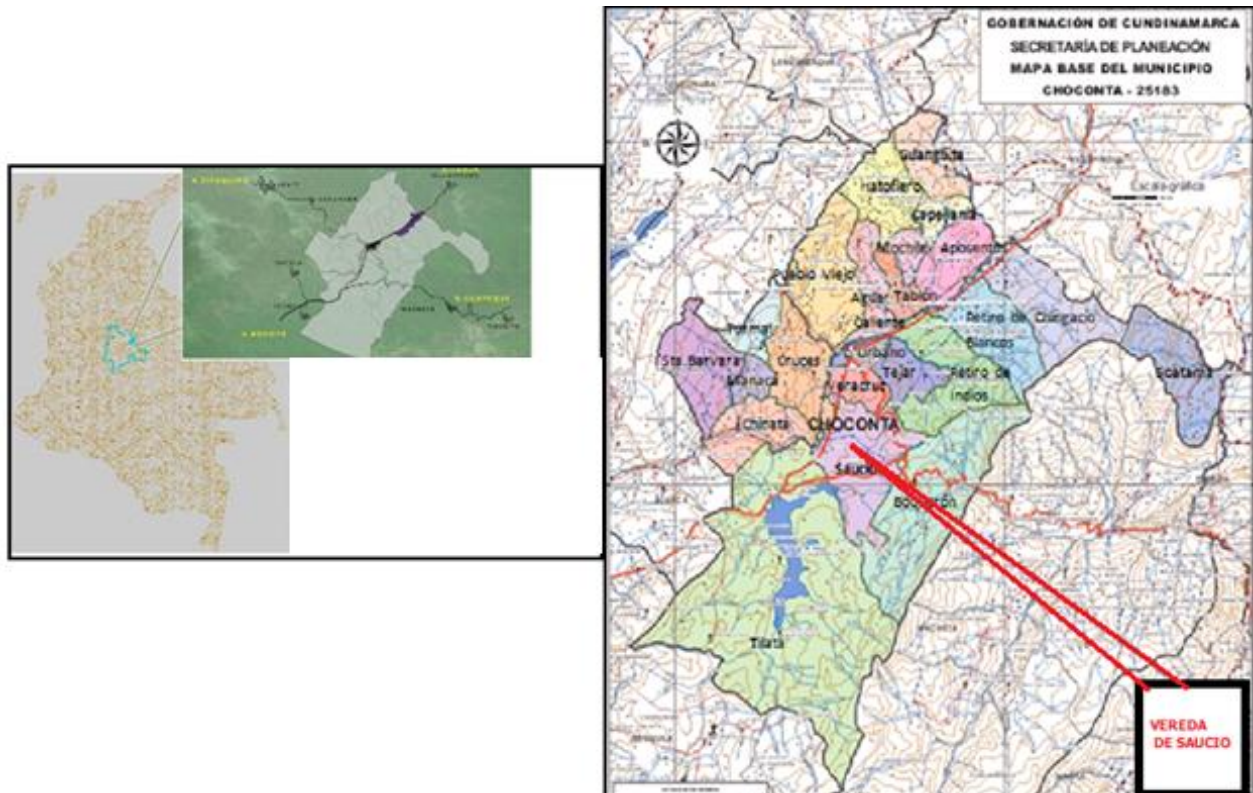
El punto de partida de este primer capítulo consiste en realizar un acercamiento contextual al referente a la investigación; un “abrebocas” de hechos iniciales frente a la caracterización de la comunidad investigada, soporte con el cual se abordará, el proceso de búsqueda, análisis de rasgos y dinámicas sociales alrededor de la memoria.

La Comunidad De La Vereda De Saucio Del Municipio De Chocontá

El Municipio de Chocontá está ubicado en el centro de Colombia, pertenece a la región andina, al norte del Departamento de Cundinamarca (provincia de Almeidas), la cabecera municipal está situada a los 5° 09´ de Latitud Norte y 73° 42´ de Longitud Oeste, a una altura sobre el nivel del mar 2.655 m. clima frío, temperatura media 12°C. Limita por el Norte con los municipios de Lenguazaque y Villapinzón, al Occidente con Suesca, al Sur con Sesquilé y Machetá y al Oriente con los municipios de Villapinzón, Tibirita y Machetá. Tiene una extensión territorial de 301.1 Km², comprende 22 veredas. Estas son: Guanguita, Hatofiero, Capellanía, Pueblo viejo, Agua Caliente, Mochila, Tablón, Aposentos, Turmal, Retiro de Blancos, Retiro de Indios, Chingacio, Soatama, Tejar, Veracruz, Manacá, Cruces, Santa Bárbara, Chinatá, Boquerón, Saucio y Tilatá.

La población de Chocontá se dedica a las actividades agropecuarias, ocupando así el primer renglón de la economía del municipio, de acuerdo a los datos expuestos para el 2018 por parte de la alcaldía (Chocontá, 2018), el principal producto agrícola y de mayor área sembrada en el municipio de Chocontá es el cultivo de papa con 850 hectáreas, su rendimiento se estima entre 15 y 20 toneladas por hectárea (120 – 160 cargas de 10 arrobas cada una).

Hay otra variedad de cultivos en menor extensión como leguminosas y hortalizas. La tendiente y acelerada aparición del cultivo de fresa con un rendimiento de 28.000 toneladas por hectárea, es uno de los productos posicionados en el municipio, particularmente sembrado en más



cantidad en la vereda de Saucio.

figura 1. Ubicación territorial de la investigación (Saucio (Chocontá) a nivel nacional, departamental y municipal)-

Fuente: <http://www.choconta-cundinamarca.gov.co/> (Choconta, 2018).

La vereda de Saucio, dista del casco urbano de Chocontá a dos kilómetros aproximadamente en dirección norte, sus límites son: al este con la vereda de Boquerón, al sur con la vereda de Tilatá, al oeste con las veredas de Chinatá y Cruzes y al norte con las veredas de Veracruz, Tejar y Retiro de Indios.

La mayor parte de sus tierras son aprovechadas por los pocos campesinos que quedan, en actividades agrarias, principalmente la siembra de fresa y actividades pecuarias a menor escala.

Los cultivos de la papa dejaron de ser prioridad, aunque aún se observan algunos en poca extensión cerca de la ribera del río Bogotá. En la parte alta del río Saucio se presentan algunos cultivos experimentales como arándanos, frambuesas y hortalizas.

Según datos del censo 2005 (*DANE, 2017*), Saucio contaba con una población de 553 habitantes. La población se concentra alrededor de la escuela comunal principalmente. Quizá también era ese espacio el más denso cuando Fals Borda hizo presencia y lo describiría como un vecindario. Hoy día se puede observar que es una vereda cuya población es poca, y sus actividades comerciales y de servicios se ampliaron más al casco urbano y a las posibilidades ofrecidas por el transporte y cercanía a Bogotá.

Memoria y comunidad

Los trabajos de la memoria a los que invita Jelin (Jelin E. , 2002) deben ser pensados y analizados desde las presencias y sentidos del pasado en niveles tales como el político, cultural, simbólico, personal, histórico y el social; entendiendo a las memorias como:

procesos subjetivos, anclados en experiencias y en marcas simbólicas y materiales... Reconocer a las memorias como objetos de disputas, conflictos y luchas, lo que apunta a prestar atención al rol activo y productor de sentido... Historiar las memorias, reconocer que existen cambios de sentido en el pasado. (Jelin E. , 2002, pág. 2).

Por lo anterior la ruta pertinente para este trabajo sobre la memoria de Orlando Fals Borda en la vereda de Saucio se ancla en este aspecto. Desde allí se intenta despejar las razones de su llegada a este lugar y ¿por qué quiso hacer lo que hizo? Desde allí se entenderán los actos desarrollados por mantener su memoria que tiene unos dolientes y acciones materializados en los elementos físicos que le dan cabida a mantener el recuerdo; unos conflictos entre quienes conservan

su memoria, unas formas de conservarla, ciertos nodos de disputa, así como acciones para que las nuevas generaciones conserven la memoria.

Es interesante cuando Jelin (Jelin E. , 2002) apela a que la discusión de la memoria raras veces puede hacerse desde fuera, sin comprometer a quien investiga, “sin incorporar la subjetividad y la propia experiencia, las emociones, las creencias, los compromisos políticos y críticos de quien investiga” (pág. 3). Desde allí el investigador se enfrenta al trabajo, puede llegar a pertenecer al contexto, ser foco de crítica, para hacer evidente su empoderamiento y ser parte de algunas o todas esas realidades; por estas y otras razones “constituyen insumos para su proceso de reflexión y empoderamiento” (pág. 3).

De igual modo Jelin, (2002) al querer orientar el rol del investigador y su quehacer, habla acerca de una cultura de la memoria:

como un hecho moderno que envuelve prácticas como la valoración de lo efímero... como una respuesta al cambio rápido y a una vida sin anclajes o raíces... la memoria tiene un papel significativo para fortalecer el sentido de pertenencia de grupos o comunidades... la referencia a un pasado común permite construir sentimientos de autovaloración y confianza en uno mismo y en el grupo (págs. 9-10) .

En lo que refiere a la cultura de la memoria, Jelin enfatiza en las prácticas en torno a esta, y obliga a analizarla con la característica esencial, orientado hacia al fortalecimiento del sentido de pertenencia. Para el caso de la presente investigación, dicho sentido estará centrado en la Junta de Acción Comunal de la vereda. En consecuencia, debe contener el análisis de prácticas culturales de memoria, porque la fortalece, máxime cuando se ha tomado como referencia un ícono en especial: su fundador. Desde allí, los miembros de la Junta dan una importancia central -desde su propio orgullo-, en la memoria de quien les fundara.

La memoria puede adjudicarse conceptualmente como categoría social donde están involucrados los actores sociales, al uso dado a esta y a las conceptualizaciones y creencias del

sentido común. Tomar y tener en cuenta al sujeto que rememora y olvida, como individuo o como colectivo es un primer paso de estudio.

Jelin (2002) retoma a Halbwachs para exaltar un poco sus planteamientos de memoria social, aunque le critica por no hablar de memorias de conflicto. Halbwachs en palabras de Jelin coloca en discusión los marcos sociales de la memoria, que existen gracias a la narrativa colectiva en acciones como lo ritual y la conmemoración, pero van más allá del simple recuerdo o la existencia de elementos memorables activos o pasivos, como libros y archivos. En otras palabras, la memoria se vuelve colectiva por las acciones individuales que comparten los sujetos que quieren recordar (Jelin E. , 2002, págs. 20-35).



Figura 2 Vecinos de Saucio iniciando la construcción de la escuela usando la máquina Cinva Ram para fabricar bloques.

Fuente: Archivo Central e Histórico de la Universidad Nacional, Fondo Orlando Fals Borda, caja 6.

En este orden de ideas, las relaciones de la identidad con la permanencia expresan cómo no habría constancia ni existencia sin la misma, refiriéndose a la identidad colectiva. Por esta razón, con sus límites y bases fundamentales desde los “hitos” (elementos invariables), acontecimientos o eventos relevantes, notables, se constituirán en punto de referencia y como consecuencia de esa

influencia que tienen, marcan un antes y después en el contexto en el que se producen. (como lo denota la imagen).

La comunidad de Saucio y en especial su Junta tiene una identidad cuyo hito es la imagen de Fals Borda. Dicha comunidad no puede ser estrictamente medida o demarcada en el sentido más general del término; se identifica con formas sociales de cohesión homogénea en donde se permean valores distintivos comunes desde la imagen de Fals.

Ubicar a la comunidad de Saucio en el uso del término memoria de acuerdo a lo planteado con Alfonso Torres, está orientado a ser adjetivo calificativo, por estar destinado el término a un grupo concreto de pobladores sujetos de acciones políticas (Torres Carrillo, 2013). Por lo tanto, se encarna en formas de convivencia y memoria compartidas. Aunque dicha comunidad juega un papel en el fortalecimiento de su memoria la comunidad ha de poner en evidencia su base comunitaria, así como la pertenencia de tradiciones, valores y horizontes.

El acercamiento a la concepción de memoria y comunidad desde una perspectiva social, brinda una aproximación espacial e histórica de la vereda de Saucio, busca responder la razón por la que Fals Borda llega y por qué decide intervenir la comunidad asistiéndola en su organización comunitaria. Desde ésta perspectiva se da inicio a un proceso de búsqueda e interpretación, sustento del siguiente capítulo.

Así, la construcción social de una memoria permite darle sentido, significar y re-significar a partir de la comunicación de experiencias, vivencias, observaciones, elementos físicos y subjetividades presentes en la cotidianidad de una colectividad o grupo de personas, posibilita el acercamiento a aquello que sienten y piensan los otros y a la elaboración de un discurso valioso para entender y hacer posible su recuperación.

Un ejemplo sencillo, Marcos Umbarila, en alguna de las conversaciones durante el proceso investigativo y refiriéndose al Doctor Fals:

"Él era trabajador de la represa, secretario, quien nos pagaba, una persona muy buena gente, era quien traducía a lo místeres, le gustaba la trucha, quedarnos el sábado en la tarde y pescar, era mi amigo, decían que estaba trabajando con la gente ahí en Saucio" (Marcos Umbarila, QEPD, comunicación personal, 2008).

Lo narrado por Marcos Umbarila se convierte en un recuerdo subjetivo, de carácter autobiográfico; se encuentra en función de expresar cómo era su amigo Fals, pero a la vez, apela a un hecho social o colectivo referido a la relación de Fals con la comunidad. Lo anterior puede ser objeto de historización en la medida en que quien interprete la relación, racionalice y explique como un evento de memoria cuyas evocaciones se ubican en contexto real tanto individual como colectivo.

La llegada de Fals Borda a Saucio

Orlando Fals Borda nació en Barranquilla el 11 de julio de 1925, fue criado en una familia cristiana presbiteriana; su padre maestro de escuela y su madre como literata y líder de la iglesia a la cual asistían, recibiría sus primeros elementos de formación en el cristianismo humano y social que lo caracterizaría a lo largo de su vida.

Mientras en la Escuela de Cadetes General Santander, recibió una beca de la Universidad de Dubuque para estudiar música y literatura inglesa. Eso lo llevó a desertar de la orden militar e irse a Estados Unidos. A su llegada a Colombia como músico, fue director de un Centro Juvenil Presbiteriano cuyo pastor era Richard Shaull quien sería iniciador de la teología de la liberación más adelante.¹

Se presentó al ministro de educación Fabio Lozano recién llegado de Estados Unidos; desde allí se le encargó la organización de los archivos históricos del municipio de Vianí (Cundinamarca).

¹ Richard (Shaull 1919, Felton, York Pensilvania)- 15 de octubre de 2002, Ardmore, fue un teólogo presbiteriano estadounidense, pionero de la teología en Hispanoamérica, precursor de la teología de la liberación y estudioso de la experiencia del pentecostalismo entre los pobres de América Latina.

Indica que el haber tenido contacto con la gente le dio inicio a tomar iniciativa para iniciar su carrera como sociólogo (Cendales, 2009).

Según aparece en una entrevista realizada por Lola Cendales dirá que “Uno siembra la semilla, pero ella tiene su propia dinámica”. Fals se encontró con un libro que contenía un estudio social de Tabio, primer estudio sociológico moderno hecho en Colombia por Lynn Smith² y da crédito al aprendizaje con el instrumento más sencillo de análisis social: la encuesta. Esto le ayudaría a abonar y despertar su pasión por la sociología y en especial la sociología rural.

La Winston Brothers Company buscaba un secretario bilingüe en la construcción de las represas del “Sisga” y “Neusa”. Allí, Fals conocería el mundo campesino logrando consolidar una fuerte relación con muchos de ellos en donde el vínculo lo consolidó con la familia del chocontano y fiel amigo de Fals hasta su muerte: Pacho Torres.

Como algo previsible, empezaría a recoger datos y a hacer mediciones muy al estilo de lo que había hecho Lynn Smith en Tabio. En esa práctica algo empírica logró consolidar suficientes datos para luego analizarlos en su tesis magistral titulada (Campesinos de los Andes). Gracias a la insistencia y trabajo dedicado, la gerencia de Winston Brothers Company ofrecería trabajo a Fals en Minnesota, Estados Unidos, lugar donde se encontraba la oficina central.

En la universidad de Minnesota Fals estudiaría sociología.; al respecto dice Gonzalo Cataño en esta primera etapa de su vida intelectual, su rasgo dominante fue “la afirmación de una ciencia social rigurosa, empírica y teóricamente significativa” (Cataño, 2008). Evidencia de ello

² Para el año de 1949 Lynn Smith era profesor en la universidad de Minnesota. Su obra consistió en la práctica de la sociología rural, algunos de sus trabajos los desarrolla en Brasil y Colombia, su obra se referencia como Lynn Smith Thomas, Díaz Rodríguez Justo, García Luis Roberto, Tabio estudio de la organización social rural, Minerva, 1944.

sus trabajos “Campesinos de los Andes” y “El Hombre y la tierra en Boyacá”.³ (Fals Borda O. , 2006).

Fue así como estando en la Universidad de Minnesota, Fals organizó datos que capturó de su estadía en Saucio, y los presentó como requisito para su graduación, ello le trajo amplio reconocimiento y la oportunidad de ser invitado por Lynn Smith a hacer parte del doctorado de sociología en la Universidad de la Florida. Gracias a Smith fue publicado “Campesinos de los Andes” en 1955, y le permitió reconocimientos de latinoamericanistas como el antropólogo Eric Wolf y el geógrafo James J. Parsons.

La influencia recibida por quien le haría su antesala en la llegada a la Universidad de Minnesota, Lowry Nelson, sociólogo rural y creador de un manual de sociología Rural, al cual Fals le tomaría como indicador en su trabajo desarrollado en Saucio, en “Rural Cuba” (Fals Borda O. , pág. 45). Allí se examinan los hábitos en familia, los métodos y técnicas de aprovechamiento agrícola, la tenencia de la tierra, las oportunidades educativas, los niveles de vida y las clases sociales; elementos que Fals incluye en la elaboración de “Campesinos de los Andes”.

Esta primera etapa de producción de Fals se identifica por el estudio de tópicos socialmente importantes, en una época en donde la reforma agraria y la discusión de lo ocurrido a la población campesina era tema de estudio en América Latina. Su interés era enseñar cómo la sociología y los métodos de investigación podían ayudar a atender situaciones difíciles y proponer medidas y procedimientos a las problemáticas del país⁴.

El encuentro de Fals con Saucio fue fortuito e incierto; Fals dirá que “la investigación sociológica realizada en la localidad entre 1949 y 1951 fue el resultado de aprovechar algunas

³ El hombre y la Tierra en Boyacá, cuya primera edición de Ediciones Documentos Colombianos data de 1957; la más reciente, se halla en la colección de educación Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia UPTC, serie honoris causa, No 2, (Tunja 2006).

⁴ Tomado de manera directa en uno de sus comentarios hechos en la vereda de Saucio en junio 7 del 2008.

oportunidades que como el azar se fueron presentando”, (Fals Borda O. , 1961). Cuando se trasladó al campamento cerca de la actual Represa, y persistiendo con su idea de realizar una aproximación sociológica, menciona:

...Examiné las áreas cercanas a la sede del campamento de la Winston. Los edificios de este campamento estaban emplazados arriba del cañón del río Sisga, en medio de una bella región rural, a unos seis kilómetros y medio sur de Chocontá, y aproximadamente a noventa kilómetros al norte de Bogotá... Saucio estaba en la carretera del campamento hacia Chocontá, en dirección norte; era interesante tanto por su localización como por su complejidad social (Fals Borda O. , 1961, pág. 276).

Al conocer el terreno social que le rodeaba, cercano a Saucio; presta gran interés sobre todo por el dinamismo social de la vereda, lo cual le representaba una excelente oportunidad para desarrollar su estudio. Fals indica:

(...) Pero después de observar a Saucio algo más de cerca, descubrí que este vecindario ofrecía posibilidades como tema de un trabajo sociológico meritorio y factible. Las gentes de Saucio parecían estar organizadas y cohesionadas a base de actividades informales; había allí ciertas características acumulativas... Saucio parecía ser una región de transición. La migración y la movilidad vertical parecían explicar tendencias definidas. Y lo más importante, el ámbito del posible vecindario y el número de sus habitantes parecía ser controlable y bien adaptado a la tarea de un solo investigador. (Fals Borda O. , 1961, pág. 276)

Saucío para Fals Borda era un vecindario con las mismas características socioculturales de la región andina central, lo que le permitiría equiparar su estudio a otros sectores campesinos; se dispone a emprender su estudio trazándose dos objetivos: “primero reunir de manera objetiva toda la información que fuera posible alrededor de Saucio y segundo, analizar los resultados y formar con ellos un estudio que permitiera captar los problemas de los campesinos como conjunto integrado” (Fals Borda O. , 1961, pág. 307).

Esto demuestra no solo su método sino también la influencia de la escuela sociológica norteamericana de esa época, que buscaba cotejar, comparar y analizar datos de poblaciones con el fin de dar premisas de valor y juicios que identificaran problemas y permitieran ideas de posibles

cambios de desarrollo. Diseñó encuestas, tablas y vio la necesidad de vivir cerca del sitio donde iba a desarrollar su investigación. Quien le brindó ayuda incondicional fue Pacho Torres. Fals en su quehacer fue sintetizando en sus acciones, los primeros esbozos de la que sería en el futuro la “investigación acción participativa”. Dicho por el mismo Torres:

El sociólogo fue estratega y noble a la vez, ya que buscaba la manera más cordial de entrar en contacto con los habitantes de esa región, con paciencia, sigilo, mesura, sin alterar sus estados de ánimo; si veía que aún no era momento propicio para hacer preguntas concretas sobre temas como compras, relaciones familiares, no lo hacía, esperaba hasta ganar confianza. Jamás se presentó superior a ellos ni demostró desventaja alguna, al hacer parte ya del complejo social saucita, logró amigos y el cariño en varias familias (F. Torres, comunicación personal2016).

Fals lee algunos apartes de su libro "Campesinos de los Andes", frente a los habitantes y comenta con ellos algunos capítulos; ello permitió a esta población construir conclusiones al respecto, sobre su devenir y proyecciones, así como, identificar sus problemas.

Eso fue difícil para él al comienzo, la gente se molestaba y me tocaba defenderlo, la gente ya con sus polas encima creía que era del gobierno y quería subir los impuestos por eso hacia tantas preguntas... me tocó ayudarlo a presentarle a la gente y que lo conocieran y fuimos a donde los vecinos... eso contaba hasta las cucharas, las cobijas, las ollas todo... ya después la gente lo fue comprendiendo y acercando más (F. Torres, comunicación personal2016).

Fals desarrolló con la comunidad campesina saucita no solo el cotejo, recepción y manipulación de datos, también vio sus necesidades y colaboró para que ellos mismos se apersonaran o asumieran la realización de acciones en beneficio de sí mismos, por eso les brindaría las herramientas para su organización en la solución de los problemas más apremiantes para la época, la ampliación de la escuela de la vereda y la obtención de bienes de consumo, para la producción de sus cultivos.

Así inició la primera junta de acción comunal en Colombia

Fals Borda hace un recuento de la experiencia inicial de la Junta de Acción Comunal de Saucio, sosteniendo que la Junta implica el mismo “desarrollo de la comunidad”. Si bien la Junta como institución organizativa fue reglamentada con el decreto 1761 de 1959, sus inicios dan cuenta de formas consuetudinarias y no institucionalizadas de las “mingas” (Cendales, 2009, pág. 353).



Figura 3. Vecinos de Saucio disponiéndose a construir la escuela comunal. (Fals Borda arriba, izquierda). Fuente: Archivo Central e Histórico de la Universidad Nacional, Fondo Orlando Fals Borda, caja 6, carpeta 1-11.

La Acción Comunal en Saucio inicia en el año de 1958. De acuerdo con su primera acta del día 21 de abril de ese año, Fals le da a su trabajo la importancia en la creación y consolidación de la Junta de Acción Comunal, lo cual servirá de ejemplo y marco para que se surjan nuevas experiencias sociológicas y actividades comunales, bienestar y progreso de los grupos campesinos que tan necesitados están de cambio y estímulo (C. González, comunicación personal, 2018)

A la par, Fals busca ampliar la escuela de la vereda, que desde 1920 ocupaba una casa vieja y deteriorada que alguna vez fue expendio de chicha. El recinto solo tenía el salón de clases, una habitación que servía como aposento, su bodega y la cocina de carbón con fogón. Una de las tantas problemáticas eran las constantes inundaciones que presentaban al crecer el cercano río Bogotá.

Esta situación se convirtió en punto de acción para organizar a la gente y cambiar las inadecuadas instalaciones por algo mejor.



figura 4. Fachada de la Escuela Comunal de Saucio. Fuente el autor, archivo personal 2017

Con el estímulo de la maestra y el sacerdote del municipio, se iniciaron las primeras actividades con el fin de recaudar fondos. Don Jaime Montejo, uno de los principales hacendados de la región, regaló un lote con el fin de reubicar la escuela. Fals señala al respecto cómo la falta de organización hizo que se entregara el dinero recaudado a las autoridades municipales; así, los primeros esfuerzos fueron debilitándose.

El espíritu comunal que antecedió, como dice Fals, se fue perdiendo. En un sondeo efectuado por los alumnos del CINVA (Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento Urbano)⁵ a principios de 1958 la necesidad de la escuela era aún una obsesión de los saucitas.

⁵ “Centro Interamericano de Vivienda y Planeamiento Urbano, CINVA. En tal sentido, proyecto de autoconstrucción de viviendas propuesto por este programa como parte de un modelo de planeación que, sujeto a la intervención de entes internacionales, pretendió abordar de manera integral las principales problemáticas del entorno urbano colombiano hacia la segunda mitad del siglo XX” (Peña Rodríguez, 2010).

En entrevista hecha por Alfonso Torres y Lola Cendales, Fals Borda explica la importancia misma de las Juntas de Acción Comunal:

(las Juntas) surgen de noticias que algo así se estaba haciendo en las Filipinas a través del Centro Interamericano de Vivienda CINVA, del cual yo era consultor. Allí se intuyó que la acción de la comunidad organizada podía resolver muchos problemas empleando lo que se llamó entonces la mano de obra local. En el CINVA, se había hecho el invento de una máquina para hacer ladrillos que era un adobe mejorado y que bajaba el costo de las construcciones. Realmente un invento para hacer la vivienda social que tanto se habla. Todos aprendimos a hacer ladrillos. Con el CINVA se hicieron dos ensayos, uno Tabio y otro en Saucio (Cendales, 2009)

Fals Borda Continúa su relato de hechos concretos sobre el trabajo y la intervención del CINVA, ejemplarizando:

Lo de Tabio no resultó, lo de Saucio, sí. ¿Por qué? Yo creo que fue por la relación de amor que tuve con la gente. Por el vínculo. Hay dos obras que he escrito con amor: una, Campesinos de los Andes y la otra Historia doble de la Costa. La escuela en Saucio se hizo en un record de tres meses con esa maquinita que el CINVA había traído de Filipinas y con el ingeniero que también lo puso el CINVA. Era un arquitecto magnífico que hizo los planos de la escuela, que todavía está allí, es monumento nacional (Cendales, 2009, pág. 11).

En la entrevista aborda específicamente, el tema en cuestión cuando indica los elementos pertinentes para alcanzar ese gran logro y los hechos circundante. Fals continúa diciendo que:

Ahí nació la Acción Comunal, la primera Junta de Acción Comunal fue la de esa escuela de Saucio en Colombia. ¿Qué pasa entonces? Esa experiencia quedó allí, y cuando yo ya estaba en el Ministerio llevé allí a varios ministros para que aprendieran. Al de agricultura, Augusto Espinosa, lo llevé; a los sucesores de él y también al de Educación, Abel Naranjo Villegas; él fue el primero que dio vía libre para la Acción Comunal. ¿Qué fue lo que hizo?: Abel Naranjo Villegas, Ministro de Educación del gobierno de Lleras Camargo, descubrió el asunto de la importancia de la acción comunal y aprendió de la experiencia que se estaba haciendo allí. Y entonces nos pidió a Camilo Torres y a mí que hiciéramos el primer borrador del decreto, donde se hizo la primera reglamentación oficial de la Acción Comunal (Cendales, 2009, pág. 11).

Fals constantemente se refiere a la apatía de la comunidad saucita hacia las ayudas externas, en especial las provenientes de instancias estatales locales, me refiero concretamente a la alcaldía. Aun así, Fals solicita la ayuda del CINVA por lo que convoca a un asistente social, un arquitecto y un sociólogo rural para consolidar la Junta y la escuela veredal, con el objeto de despertar el

sentido de acción a la misma comunidad. El grupo del CINVA, mediante entrevistas determinó los problemas más importantes de la comunidad concluyendo que la adecuación de la escuela era su principal necesidad.

El resultado fue dado a conocer al alcalde don Luis María Ordoñez y al sacerdote del pueblo Ptro. Jaime Delgado, con el fin de inferir en la posible colaboración económica si el proyecto se lograba cristalizar. El grupo promotor convocó a las gentes a reunión para poner en discusión el problema, con la ayuda del anuncio del sacerdote en la misa dominical a ser efectuada el 28 de abril de 1.958. En el patio de la escuela con presencia del mismo cura y del alcalde, asistió casi toda la comunidad.

Expuesto el tema al grupo promotor y el entusiasmo en medio de la discusión provocó que uno de los asistentes se ofreciese para laborar como voluntario en la construcción, evidenciado el ánimo de la comunidad, el alcalde promete regalar los materiales con un único condicionamiento, la mano de obra. Con el trabajo emprendido frente a este proyecto se aprobó en asamblea que los vecinos, darían por organizada y electa administrativamente la “Junta Comunal de vecinos de Saucio” así constituida: presidente, Antonio Quintero; Tesorero, Luis Marín; Secretaria, Blanca Quintero; Fiscal, Santiago Deaza; Vocales, Rosa Delia de Bohórquez y Francisco Torres.

Vale hacer un paréntesis para señalar, de ellos a 2018, aún vive el señor Francisco Torres. La familia del señor Deaza habita en la vereda y asiste la junta liderando varios procesos.

Retomando el evento de conformación de la primera Junta, en dicha fecha también se contó con la presencia del Dr. Guillermo Gómez, quien hizo la demostración de la máquina dedicada a la construcción de bloques de suelo- cemento (adobe y cemento), llamada CINVA-RAM, esto encendió el entusiasmo de la comunidad y los personajes comprometidos. El arquitecto también se ofrecería para la asistencia a la construcción y elaboración de los planos.



Figura 5. Francisco Torres observando cómo va concluyendo la construcción de la escuela. Fuente Archivo U. Nacional.

Luego de ser organizada la primera Junta, la asistente social y los promotores entre los que se encontraba Fals, instruyen a los miembros sobre algunas reglas, base fundamental de la Junta de Acción Comunal y la adopción de reglamentos, tanto para ellos como para el orden de las asambleas. Acordaron formar diariamente bloques de trabajo con los voluntarios; las primeras tareas serían la elaboración de ladrillos y aperturas de cimentación. Cada persona de la junta se nombró como líder de trabajo, escogiendo para su labor a doce integrantes entre sus familiares más allegados y amigos; la secretaria notificaría a los responsables mediante el envío de una carta donde se indicaban al guía y los responsables.

El experimento tuvo ciertas trabas ya que la inasistencia y preferencias, hacían que varios trabajadores se desmotivaran y desistieran.

pero la semilla entusiasta no cesaba de querer germinar, varios vecinos ofrecieron comida y ayudas monetarias e incluso alguno cedió su terreno no muy distante en las montañas que se encuentran tras la actual represa para que se cortara la madera y traerla en una procesión de tres días, utilizando unos bueyes en medio de una lluvia que hacía difícil el viaje. (A. Torres, comunicación personal, 2016).

Para motivar a los habitantes se realizó una ceremonia con el fin de colocar “la primera piedra” en presencia de nuevo con el alcalde y el sacerdote. Ello ayudó a elevar los ánimos y el orgullo.

En dicha ceremonia los miembros de la JAC se expresaron públicamente mediante discursos enaltecedores, se les preguntó a las gentes si querían continuar con el proyecto y el cura procedió a bendecir la primera piedra sobre las zanjas de cimientos (acta No 08. 7 de junio de 1958. Libro de actas de la primera junta)

Fals en este aparte, señala que el grupo de asesores y promotores empezaba a estar en un segundo plano. La Junta se empezaría a definir como el motor del proyecto y como modelo metodológico de la Investigación Acción Participación que Fals desarrollaría más adelante.

Como estrategia para atraer a las personas, se utilizaron acciones de convocatoria como la presentación de cine, y campeonatos de fútbol. Los mismos habitantes, en charlas que se hicieron el 8 de julio de 2008, al preguntarle a los ancianos sobre la forma como eran atraídos a la reunión, señalaban:

“Fals nos proyectaba películas en la pared de la tienda los días domingo y que luego de la película se empezaba a discutir temas de interés general para la comunidad” (F. Pulido, comunicación personal, Julio 8 de 2008)

Así lo cuenta, igualmente, el señor Alfonso Gómez, miembro de la primera junta:

“Fals empezó a reunir a la gente mediante la proyección de películas en la tienda de la vereda. Luego los reunía en la escuela. Fue a varias veredas a hacer su trabajo pero ninguna aceptó porque les incomodaba las preguntas y creían que era para pedir impuestos” (A. Gómez, comunicación personal, septiembre 19 de 2010)

También lo recuerda la señora Emperatriz Sánchez Maldonado:

En esa época yo entraba a estudiar...Fue cuando empezamos con los bazares con las gramas (dramas), con las películas y en esa época como no había máquina de tomar así películas ni nada de eso todo mundo la película en Saucio corra y si levantábamos capital para seguir así con la escuela...Exactamente sí para poder llegar y ganar fondos para seguir construyendo la escuela (E. Maldonado, comunicación personal, 2010).

Para dar impulso a la obra, la comunidad contrató a dos maestros de obra, miembros de la misma comunidad, don Pedro Sánchez y don Nazario Pinzón, quienes lideraron y dieron instrucción detallada; convirtiéndose en los verdaderos ensambladores, pues el arquitecto solo iba una vez al mes por su trabajo en Bogotá. Ellos mismos propusieron levantar el terreno unos centímetros con el fin de evadir las inundaciones del río Bogotá que amenazaba el lote cada año en épocas de lluvia.

Era junio, época de lluvia, cuando se les solicita ayuda a varias entidades con el fin de techar la escuela, ETERNIT S.A, vende la teja a muy bajo costo, el Hacendado Jaime Moore, regaló baldosas para el piso de los dos salones; la Fábrica de industrias metálicas Rodríguez y Gompf, regaló seis ventanas de metal, El sacerdote párroco los vidrios para las mismas, y la pintura fue obsequiada por Pinturas Colombianas S.A. (Fals Borda O. , 2018)

Con la presencia de altas autoridades nacionales, esto gracias a la gestión del mismo Fals, la Junta convoca a la gran inauguración el día 31 de agosto de 1959. Previo al evento, las gentes asistieron a realizar tareas varias como quitar la corteza a la madera, barrer, pulir el piso, pintar; en palabras de Alfonso Gómez: *“fue un trabajo portentoso altamente edificante”* (A. Torres, *comunicación personal, 2010*).

Lo más interesante fue la autonomía de la misma Junta; sin la ayuda ya definitiva de los promotores, su autodeterminación y liderazgo fueron notorios; en presencia del Ministro de Educación de la época, el Presidente de la Junta y la Secretaria dieron informe de la organización, y construcción de la nueva escuela, la iniciativa del evento fue directamente hecha por los miembros de la JAC sin la interferencia de las autoridades municipales.

Al narrar lo anteriormente expuesto, se hace una catarsis al tiempo y recuerdo la organización de la celebración de los 50 años de la Junta de Acción Comunal de Saucio el 7 de junio del 2008, donde previo al evento los miembros de la comunidad y de la misma Junta, organizaron con tal detalle y mesura labores como pintar de nuevo la escuela, pulir los maderos,

limpiar de malezas y pastos los bordes de la construcción. El día del evento, igualmente el patio de la escuela estaba colmado de campesinos y representaciones de cada junta del municipio, así como de juntas de municipios cercanos, autoridades municipales como el alcalde, un congresista, un ex viceministro de minas, pero el protagonista ese día fue Fals Borda quien recibió el recuerdo de la inauguración de su colaboración en esa obra

ACTA No, 01. El día 20 de abril de 1958, en la escuela de la vereda de Saucio se celebró la primera reunión de vecinos a fin de tratar el problema de la escuela. Asistieron a la reunión: el señor Cura Párroco, Doctor Jaime Delgado, El señor Coadyutor, Rvdo. Padre Medina, el señor Ordóñez, Alcalde de Chocontá, la señorita Teresa Gómez, Directora de la escuela, el Dr. Orlando Fals Borda y los becarios del Cineva, Doctor Guillermo Gómez, secretario Pacheco y asistente social Nina Chávez Herrera. Además, un grupo de 130 vecinos aproximadamente entre señoras, señores jóvenes y niños. Antes de dar Comienzo a la reunión los vecinos vieron y practicaron en la hechura de bloques de suelo cemento en la maquina Cinva-Ram. A las 4 de la tarde el Doctor Fals Borda abrió la reunión planteando a los vecinos los problemas que estos habían anotado en relación a la escuela de Saucio, con el fin de ver las posibilidades de mejorarla. Los vecinos estuvieron de acuerdo con esta necesidad y dijeron como antes habían tratado de solucionarlo para lo cual habían hecho muchos basares. Se mostraron dispuestos a trabajos y ofrecieron su fuerza de trabajo. El señor Cura Párroco ofreció todo su respaldo a la obra ofreciendo su bendición. El señor Alcalde ofreció los materiales necesarios para la construcción y dijo que por él no se verían nunca interrumpidos los trabajos. El señor coadyutor se dirigió a los vecinos animándolos para que entre todos levanten la obra de la escuela. A continuación, el vecindario nombró una junta de vecinos para que trabajara en coordinación con las autoridades y el cinva, la cual por unanimidad quedó integrada así: Presidente: Antonio Quintero. Fiscal: Santiago Deaza. Tesorero: Luis Eduardo Marín. Secretaria: Blanca maría Quintero. Vocal: Francisco Torres. Vocal Rosa Delia Bohórquez. A continuación, varios de los asistentes se inscribieron para trabajar voluntariamente en la obra de la escuela así: Juan Antonio Quintero, Rafael Doncel, Juan Sánchez, Campo Elías López, Fernando Lota, Félix Forero, José Sarmiento, Merardo Sánchez, Carlos Forero, Alfonso Caballero, Hilario Deaza, Eusebio Merchán, Vicente Garzón, Santos Sarmiento, Filimón Bernal, Misael Álvarez, Gonzalo Heraque, Antonio Álvarez, Francisco Torrez, Antonio Álvarez, Francisco Torrez, Antonio Sánchez, Esteban Pineda, José María García, Marcos Sánchez, Julio Muñoz, Julio Garzón, Ángel Gómez, Andrés Romero, Rubén Maldonado, Telésforo Lota, Francisco Sánchez, Rafael Forero, Henrique Cepeda, Braulio Heraque y José Ríos. A continuación, la junta se instaló y tomó posesión de sus cargos, prestando juramento ante el señor Alcalde. Se estudió el reglamento para el funcionamiento de la junta de vecinos y se acordaron las responsabilidades para la semana así: la junta solicitaría del señor Alcalde la volqueta para el traslado de la tierra veinte bultos de cemento para iniciar la fabricación de los bloques, abrirían una entrada en la pared para el paso de la

volqueta y harían la zaranda. A las seis y media de la tarde terminó la reunión” (Junta de Acción Comunal de Saucio, 1958).

En esta evocación, no se puede pasar por alto, el esfuerzo de uno de los emprendedores de la memoria de Orlando Fals Borda, el Licenciado Carlos González⁶ quien se dedica a escribir y distribuir material escrito en Chocontá. En una de sus intervenciones, se responde a la pregunta ¿Qué otra obra hizo Fals Borda en Saucio?

una cooperativa, una asociación de mujeres tejedoras, la primera escuela comunitaria con 130 comunales llamados, junta de vecinos, quienes trabajaban el adobe en una máquina cinva-ram, el primer grupo de teatro con la directora Nina Chávez, presentando la obra en el teatro Colón, películas de Babarúa que proyectaban en la pared de las casas, el perifoneo gestionado en el Ministerio de Agricultura, el primer equipo de fútbol, el grupo musical. Trajo el primer tractor y al embajador de la China. Les enseñó a tramitar papeles en diferentes oficinas y becas para estudiar” (González, 2008)

Cabe destacar cómo el profesor Carlos González se esfuerza en motivar a la asociación de Juntas de Acción Comunal del municipio, guarda igualmente en sus recuerdos y liderazgo algunas anécdotas recogidas por él mismo y con un bien mencionado esfuerzo dedica parte de su vida a no permitir el olvido de tradiciones orales e históricas, ya en capítulos posteriores será abordado.

La construcción de la escuela así serviría no sólo para la enseñanza sino también como el sitio de encuentro de las asambleas de la Junta de Acción Comunal, organización de más bazares para terminar de recaudar fondos, la proyección de películas y hasta exposiciones de retratos de algunas personas de la vereda que Fals instauraría, de ello sigue dando cuenta la monografía 4 que guarda la memoria y experiencia de esos primeros años de junta.

Para ayudar a elevar los ánimos y premiar el trabajo y constancia de los forjadores de la Junta, sus propios miembros, fueron exaltados mediante una publicación en el diario El Tiempo, el

⁶ Carlos Julio Gonzales Álvarez, Licenciado en física y matemáticas, docente escolar, ya jubilado del municipio de Chocontá es sin duda el emprendedor de la memoria de Orlando Fals Borda más reconocido en el municipio de Chocontá, ha publicado folletos y los ha divulgado, así como también inicio la idea de hacer la “cátedra Campesinos de los Andes” en los colegios de Chocontá, líder comunitario y partícipe de la Junta de Acción Comunal Central del municipio.

cual expuso mediante fotografías los trabajos de los líderes comunales; se les entregó un “diploma de honor” firmado por el sacerdote y el alcalde, dándoseles una calificación de acuerdo al esfuerzo, allí no se calificó de malo a ningún miembro.

Igualmente se ubicó una piedra honorífica con el nombre de cada miembro y los días de su trabajo, ésta fue expuesta al público el día de la inauguración, dicha piedra hoy restaurada yace sobre las paredes del salón comunal; se les puso una tarjeta con letras doradas sobre la solapa que decía “escuela de Saucio-premio al esfuerzo” y se publicó un boletín de noticias llamado “el progreso de Saucio”.



Figura 6. Ofrenda florar frente a la piedra de los buenos vecinos, de derecha a izquierda: Carlos González, Ricardo Barriga presidente del consejo, Jorge Pinzón alcalde municipal, Leonel Arnulfo Rodríguez concejal, Mercedes Ángel de Rey madre del gobernador presidenta de la asociación de juntas de acción comunal del Departamento de Cundinamarca Jorge Emilio Rey. Fuente: el autor, 2018.

De todo ello Fals concluye que el mayor de los premios fue la escuela misma, no sólo como una realización sino como un símbolo “es la cristalización de un esfuerzo cooperativo, el premio a la unión de voluntades y de brazos para beneficio colectivo.” (Fals Borda O. , 2018, pág. iii Introducción). Todo ello ayudó a mantener la atención en el proyecto de la Junta y el esfuerzo por

exaltar el trabajo comunal debía ser abonado con acciones de agradecimiento y valoración de esfuerzos para mantener ese sentimiento de unidad y exigencia constantes.

La escuela como espacio social permitió la creación de “grupos secundarios”, también llamados “de intereses especiales”, formados esporádicamente con fines específicos, en donde los miembros participan solo con un seguimiento de su personalidad, difieren de los “grupos primarios” donde la personalidad se forma integralmente y las relaciones son frecuentes y directas. Los secundarios carecen de espontaneidad y se basan por lo general en una solidaridad orgánica. (Fals Borda O. , 2018, pág. 23)

Estos grupos, en primer lugar, motivados por los promotores que llevaron a demostrar prácticas deportivas, lo cual ayudó a la organización de un equipo de futbol, luego permitieron la generación de una murga musical dirigida por el esposo de la maestra; con su primera intervención en la fiesta comunal de bendición de la gruta de la virgen. Aun así, tales grupos secundarios entrarían en decadencia (Fals Borda O. , 2018).

Respecto a la decadencia, Fals agrega:

¿cómo por la falta del elemento catalítico social los grupos caen; el entrenador dejó de asistir, los miembros del equipo encontraron trabajo lejos de la vereda, el invierno inundaba la cancha y el director musical enfermaría; pero, aun así, no dejaron de conformarse grupos menos dedicados y con poca espontaneidad que asistían regularmente a la escuela como espacio social, ya que allí estaba la cancha de futbol y baloncesto lo cual convocaba al juego (Fals Borda O. , 2018).

En este recorrido y búsqueda de elementos históricos y sociales, el emprendedor *de la memoria*, Carlos González en su imaginario y en forma muy culta, con elevado sentimiento de arraigo a su tierra de origen, podría decirse con pasión, responde respecto a la consecuencia de la creación de la junta que ella.

...dio margen para que el municipio, el departamento y la nación, directa o indirectamente comenzaran a organizarse y hacer obras como: terminar la construcción de las torres del templo parroquial dese 1944 y 1945, a la cabeza de monseñor Jaime Delgado. En 1946 la construcción de la represa del Sisga...En 2008 doble calzada de Bogotá hacia Sogamoso (González, 2008).

Aunque suene curiosa dicha descripción cronológica, es notable resaltar su ideal, concepción o pensamiento de la creación de la Junta de Acción Comunal como un hito en la historia como promotor de progreso direccionado al futuro. González es un sujeto que concibe la tradición y busca exaltar cuanto acontecimiento ocurra en el municipio, para el caso resalta un inicio impulsador de organización y acción política, social y económica.

Finalmente, y en esta línea, las conmemoraciones, eventos y festejos nombrados posteriormente, suelen sostenerse que Fals Borda es el Padre de las Juntas de Acción Comunal e incluso como lo describe Bermúdez:

Un Camino que necesariamente se debe abordar para estudiar el nacimiento y la evolución de la Acción Comunal en Colombia es el análisis de la biografía de Orlando Fals Borda, quien indudablemente se puede calificar como el padre de la Junta de Acción Comunal en Colombia” (Bermudez G. , 2009).

El cultivo de Fresa

Los residentes cuyas familias se han mantenido en la zona desde hace más de 50 años son las familias Gómez, Sánchez, Lota entre otros, que aún ocupan espacios de liderazgo al interior de la Junta de Acción Comunal, así mismo la familia de Ignacio Frezik Rozman, croata refugiado de la segunda guerra mundial. Su familia llegó a Saucio en 1954, a quienes algunos consideraban como precursores del cultivo de fresa en la región.

El cultivo de fresa es una de las actividades agrícolas por excelencia en la región, hay versiones sobre quién o cómo se inició dicho cultivo:

la actividad de la fresa fue un invento de Fals Borda. Además, inició el proceso de siembra extrayendo secando y sembrando la semilla con ayuda de algunos campesinos...

él en uno de sus viajes al extranjero trajo una plántula en la solapa del saco y acá vino con ayuda de un campesino ensayó y le resultó (F. Torres, comunicación personal, 2016).

La señora Katarina Frezik Rozman, hija del ya fallecido Ignacio Frezik Rozman, quien está desde la llegada de su familia como refugiados a la región, sostiene *“a mi padre no le enseñó Fals Borda-”*. Si existió o no amistad entre Ignacio y Fals Borda, tampoco hay registro conocido, Katerina dice no conocer de Fals; dicha atribución de ser Fals quien proveyó la fruta a su padre e inicio la experimentación, *“es una mentira para no atribuir el verdadero origen de la siembra de fresa en Colombia y la región a mi padre Ignacio Frezik Rozman”* (Katarina Frezik Rozman, comunicación personal, 2010).

En la investigación de Moreno señala que el cultivo de la fresa sí tuvo un espacio de experimentación en el campo de Saucio pero no se nombra a esta familia ni si fue Fals su precursor (Moreno, 2017, pág. 108). Lo cierto es que Chocontá es uno de los municipios más productores de este fruto en la Región.



Figura 7 Mario Cortés Guillermo Sánchez, Orlando Fals, Rosa Guayambuco, Carlos Sánchez, Carlos Marín(fiscal) y Celestino Castillo(tesorero)Fuente, Carlos González, 1989.

Por otra parte, el vecindario ha sido transformado por las acciones de la modernidad y los avances tecnológicos, así como las facilidades que tienen sus residentes para transportarse de

manera rápida a la ciudad de Bogotá. Poco se conservan las tradiciones características andinas, descritas en “Campesinos de los Andes”, como el baile del tres, el uso de la ruana que ha sido reemplazado por chaquetas, el sombrero de pelo por gorras tipo americano. Aun así, se sienten campesinos por escuchar música popular y algunos sonidos que se han mantenido como lo es la congregación de rumbas criollas, merengues campesinos, torbellinos. De este género es muy famosa y reconocida la agrupación *El Son de los Palos* cuyos integrantes son familias tradicionales que se ubicaron alrededor de la Represa del Sisga para cuidar fincas en una figura que nos recuerda los “concertados”⁷.

Es costumbre identificar a los residentes de cada vereda con la actividad económica principal de dicho espacio. A la gente de Saucio se le identifica alrededor de sus actividades agropecuarias, a los de Chingacio porque se dedican a la transformación del cuero; a los de la vereda de Hato Fiero, porque son buenos cultivadores y comercializadores de papa; y por una característica organizacional y de memoria social comunitaria a los saucitas que se identifican alrededor de su Junta de Acción Comunal la cual es su legado de cohesión e identidad y la escuela Comunal como símbolo de su recuerdo organizacional del papel de Fals Borda en la región.

Memoria colectiva

A partir de un momento único en la historia comunal y de la memoria de los saucitas, se hizo necesario transmitir y perpetuar el recuerdo gracias al encuentro de la comunidad con Orlando Fals Borda el junio 7 de 2008 frente a algunos viejos amigos, líderes, representantes de juntas

⁷ Entendiéndose como el hecho de “pactar o llegar a un acuerdo de dos o más personas o entidades sobre un asunto determinado”, lo cierto es que son cuidadores de fincas quienes reciben un sueldo por “administrar” –dicen ellos– ordeñar, mantener limpias las casas de los dueños, alimentar los perros y no dejar entrar intrusos, así como también se les otorga un espacio muy pequeño para sembrar, o la oportunidad de tener una o dos vacas de las cuales puedan sacar provecho de la venta de la leche.

cercanas a Chocontá. Sentado Fals junto a Torcuato Valenzuela y a Pacho Torres a su derecha, dos de los primeros comunales.



Figura 8. Foto del 07 de junio de 2008. Homenaje a Orlando Fals Borda por parte de la Junta De Acción Comunal, se distinguen derecha atrás Julio Garzón, Derecha adelante, Pacho Torres; Medio, Orlado Fals Borda, izquierda Torcuato.4 Fuente: Archivo de Carlos González 2018

En la conmemoración de los 50 años de la Junta de Acción Comunal, Fals en uno de sus últimos discursos se dirige a una colectividad tratando de dignificar la importancia de las Juntas de Acción Comunal:

“Queridos y queridas campesinos y campesinas, habitantes de esta región que vinieron acompañarnos en esta fría mañana, que por fortuna no llovió, pero que todavía estamos de pie, para ver si logramos reanimar una idea que no fue originalmente mía, sino producto de la vida misma que yo tuve con los vecinos de esta querida vereda de Saucio y con los muchos habitantes de los municipios Chocontá. No hay ningún padre de la acción comunal, son muchos los padres y madres de la acción comunal y están aquí presentes, están entre nosotros y a ellos va el mérito.

Porque las críticas que hay respecto a la acción comunal, que no se ha ajustado a los ideales que teníamos en los años 50, 60 el padre Camilo Torres Restrepo (con quien trabajé tanto esta idea) y yo, pensando que la acción comunal como ha dicho Joaquín podría ser la solución de muchos de los problemas de nuestro país, creo que en el fondo esa idea está viva, puede seguir viva y que ustedes han tenido mucho que ver para que no muriera, por eso les quiero agradecer de todo corazón. Que ustedes hayan permanecido fieles a aquellos ideales de los años 50 y ahora creo que puedo morir más tranquilo.

El primer consejo: Es la preocupación que quiero compartir con ustedes, es que cuando llegué aquí a esta vereda, un joven flacuchento, (que no creo que tanto) con ese

cariño de la costa, me orientaban, animaban y me mimaron. Con ese sentimiento de amor, de cariño por la gente, por el campesinado. Un sentimiento que creo, nació de la urgencia de contrarrestar las crisis de violencia, el conflicto que en esos años afectaba al país y que desgraciadamente lo siguen afectando, porque no ha habido gobierno capaz de resolver ese problema de la violencia en Colombia. Siendo que hay una forma que no tiene falla y es la de responder a esa violencia intensa, sangrienta con el sentimiento de altruismo y de amor por los demás. No es posible construir una sociedad y una acción comunal, si no existe en el fondo una base firme, de comprensión mutua o de lo que las universidades llamamos altruismo, (pensar en los demás).

Eso dicen los curas que es parte del deber cristiano (yo no soy cura, pero creo que en mucho han tenido razón) y que a este país le ha faltado cristianismo, y le ha faltado mayor comprensión de los problemas de los demás, especialmente los problemas de las clases trabajadoras, especialmente, los campesinos. Y eso es lo primero que tengo que decirles, si queremos resucitar la acción comunal, revivamos el sentimiento altruista, revivamos la mutua comprensión y la mutua confianza. El segundo consejo es, que cuando llegué aquí, quise demostrar que los campesinos eran capaces de producir progreso, que eran inteligentes, que sabían trabajar, organizarse y eso fue demostrado a todo lo largo de los últimos años. Pero muchas personas que pertenecen a las clases altas, han creído desde hace años y siglos, que con el campesinado no se puede hacer otra cosa que explotarlo, no creen en sus capacidades creadoras; creen que son y deben seguir siendo subordinados en la sociedad, eso no es así y no lo comparto y lo seguiré diciendo que es necesaria “la revolución de los conocimientos campesinos”.

Ellos merecen respeto, en lo que saben, lo que han aprendido, lo que han experimentado, que ellos son maestros también y pueden enseñar aún en las universidades de las ciudades. Pensemos entonces que somos capaces también de transformar la manera como vivimos y que somos capaces también de repensar en un futuro, con un horizonte más feliz, con más progreso y paz que el que hemos trabajado en todos estos años.

Y, por último, mi último consejo: Es el que la unión hace la fuerza. En aquella época los campesinos estaban agredidos y amenazados por la violencia, todavía lo están, pero ahora hay un peligro mayor y es que la amenaza es total y real y proviene del exterior de gente que no nos conoce ni nos aprecia, que quiere que la tierra sea monopolio de los ricos y de los poderosos. Eso hay que contestarlo con dignidad y la fuerza que proviene de la convicción campesina clásica, de la convicción de todos nosotros, que hemos usado nuestros brazos y nuestras manos para hacer producir la tierra y que, si no nos unimos en este momento, el campesinado va a desaparecer de la tierra, hay tratados internacionales que lo están proponiendo y que ya han llegado en algunos países a acabar completamente con el campesinado. Por favor queridos amigos, hermanos, hermanas de Saucio, de Chocontá y de los otros pueblos cercanos, defiéndanse y defiéndanse con fuerza, porque ustedes tienen la razón, ustedes tienen razón por la vida, tienen la razón por la historia, tienen la razón porque trabajan, no roban, no castigan, sino que construyen y tratan de construir un país mejor, en la acción comunal, por lo tanto, habrá que ver como se le añada otra letra, otra A C y E, de educación, (como quiere el Doctor Joaquín), una educación que sea producto de nosotros mismos, del campesinado mismo, que no sea algo artificial, no sea algo que se trae de otras partes para imponerles a ustedes. Ustedes son capaces, los campesinos son capaces de construir, reconstruir, crear y recrear, sentir y producir por

mucho tiempo Sabremos defender la tierra, la tierra nuestra por mucho tiempo y no podemos, no debemos dejárnosla quitar” (O. Fals, discurso, 7 de junio de 2008)

Esta transcripción fue hecha luego de hacer presencia directa el investigador y ayudar detrás de bambalinas, en la organización de dicho evento. Este es uno de sus últimos discursos compartidos con su comunidad, expresados a viva voz. Luego del evento Fals Borda, fallece el 12 de agosto de ese mismo año.

Con estas palabras, Fals invitó a construir comunidad desde las bases sociales campesinas y no dejar perder el objetivo solidificado 50 años atrás. Con ello la Junta de Acción Comunal de Saucio empezó a sentirse importante, valorada y reconocida. La comunidad se definió como la cuna de la sociología en Colombia y a Fals como su padre. Comunidad y memoria se convierten en enlaces fundamentales de las acciones sociales que vendrán del 2008 en adelante.

Si bien se sobreentiende la categoría “memoria” como un término amplio, con muchas variables y formas conceptuales, la fundación de la Junta de Acción Comunal y el fortalecimiento histórico de la comunidad saucita, evidencian, como lo sostiene Elizabeth Jelin, que memoria y comunidad se fundan como una categoría social, solidificando visos identitarios de “anclaje” en una asociación organizada que apela al recuerdo de sus orígenes para mantenerse cohesionada. O como lo sostendrá Jelin (2002): “la importancia de ésta como mecanismo cultural para fortalecer el sentido de pertenencia a grupos y comunidades... la referencia a un pasado común permite construir sentimientos de auto valoración y mayor confianza en el grupo” (pág. 56).

De esta manera se observa cómo la memoria es un elemento existente al interior de una comunidad organizada y con un pasado que sirve de raíz y sostiene la construcción de la identidad colectiva. La relación entre individuo y sociedad hace ver cómo la memoria puede variar de lo individual a lo grupal, pero siempre estará ligada a una identidad en donde es enmarcada.

Maurice Halbwachs (2004) sostiene al recuerdo como una actividad social enmarcada colectivamente en la historia. Toda memoria es una construcción más que un recuerdo, Jelin E, (2002) apelando a la interpretación de los “marcos sociales” de la memoria como memorias compartidas, para no tomarlas aisladamente. En la comunidad de la vereda de Saucio y en especial de su Junta de Acción Comunal, se reitera con la conmemoración de sus 50 años, donde se inicia un proceso de impulso de la memoria.

Es particular el fenómeno más aun cuando se empieza desde entonces a hablar de Orlando Fals Borda en Saucio, un personaje importante en otros espacios (como fundador de la Facultad de Sociología, el creador del método de Investigación Acción Participativa, etc), en últimas, desde la conmemoración o celebración de la Junta, Fals Borda se vuelve un personaje para recordar y envolver en la dinámica de su recordación desde su quehacer en Saucio identificándose como parte de la remembranza identitaria del saucita. En esa perspectiva la memoria colectiva se fortalece ya que se empieza a dar importancia a una situación que no se creía tuviera tantos agregados o valores de importancia.

En la entrevista hecha a Miguel Fonseca, barbero y artesano de la zona urbana, pero conectado por las historias de sus clientes (campesinos), él demuestra que Fals Borda es un personaje importante por sus valores y amabilidad, señala:

De don Fals Borda yo siempre escuchaba las juntas de acción comunal y yo estaba casi seguro que las juntas habían nacido por un proyecto del Estado, es cuando llegué a Chocontá, como yo soy muy curioso, y leo y ese tipo de cosas rapé que acá habían pactado las juntas de acción comunal y me puse investigar-. - ¿Cómo? -. - si ya que en Chocontá cómo y cuándo y por qué. En Chocontá empezaron a suceder cosas por allá en los cuarenta y la transformación que iba a pasar con los campesinos de los Andes como le llamó el libro Don Fals Borda, él lo plasmó en ese libro y me di cuenta que Don Fals era una de esas personas que verdaderamente piensa en la gente, él era muy allegado a la gente en ese entonces, la gente que vivió la época tienen mucha referencias de él lo recuerdan como una persona amable sencilla y que sabía mucho una persona muy sencilla y tal que pasaba desapercibido, era muy dado a la gente (M .Fonseca, comunicación personal, mayo 4 de 2011)

La memoria de Miguel Fonseca es hecha desde lo que le han contado del sociólogo. Lo rememora como una persona cálida y amable, no como alguien arrogante y antipático. Lo mismo dirán Floro Pulido, don Alfonso Gómez, Pacho Torres, Julio Garzón (ver anexo No 1, 2)

Fractura y reinvención de la memoria.



Figura 9. Día de la celebración eucarística el 10/06/2018 en el salón principal de la Escuela Comunal de Saucio. Fuente: el autor, 2018.

Abordar la memoria involucra referirse a recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos, (Jelin E. , 2002, pág. 17). Es gracias a la presencia de Fals en el año 2008 como se puede reinventar la memoria y re-dinamizarla. Para muchos en ese momento de celebración de los 50 años de la Junta, incluido el presidente de la JAC, no sabían quién era en esencia un personaje tan recordado por los ancianos pioneros.



Figura 10. Sacerdote Javier Giraldo celebrando la misa, al fondo las placas y pendones La señora Nubia Quintero Perilla. Durante la homilía comparte sus recuerdos que tiene del Sociólogo Orlado Fals Borda. Fuente: El autor, 2018.

Los mayores incentivaron el recuerdo de manera básica y anecdótica, por lo que por mucho tiempo solo contaron a sus allegados su experiencia y amistad con Fals. Ellos solo conservaban una memoria-olvido ya que aún, hasta el año 2008, no se sentían exaltados y deseosos de recordar al fundador de la Junta, salvo en el año 1988 que fue gestionada la presencia de Fals en la casa de la cultura del municipio. De acuerdo al relato hecho por el señor Joaquín Camelo tras una misa celebrada en honor al Sociólogo, en 2018, donde señala:

"Pues nos tomamos casi varios años para que esto sucediera y cuando logramos lo trajimos a la casa de la cultura de Chocontá luego una visita relámpago acá, recuerdo que se le hizo una condecoración por parte de la casa de la cultura, la alcaldía y encontramos aquí deteriorada la escuela y bueno...-(J. Camelo, comunicación personal, junio 10 de 2018)

Para soportar dicho recuerdo fue entrevistado el Profesor Carlos González quien ha llegado a ser, sin llegar a exaltaciones subjetivas, el principal promotor de la memoria. Él afirma:

-En 1988 fue invitado Fals a la casa de la cultura de Chocontá, para hacerle un homenaje, y fue en dicho evento que de parte del mismo Orlando Fals se presentó la JAC de Saucio como la primer Junta organizada y constituida. Pero todo quedaría en lo meramente local (C. Gómez, comunicación personal, diciembre, 2018).

Y fue con la presencia de Fals en donde el señor Gonzáles motivado por destapar dicho suceso, se da a la tarea de gestionar la oportunidad de celebrar los cincuenta años de la Junta de Acción Comunal de Saucio. Con respecto a ello, el mismo Fals explica:

Una vereda pequeña de minifundistas, que decidieron organizarse para construir una escuela comunal, que todavía está allí. Es hoy un monumento nacional porque fue el laboratorio donde se determinaron algunas de las primeras reglas, incluso las oficiales, en lo concerniente a la conformación de juntas de acción comunal (Cendales, 2009, pág. 55).

El sociólogo-fundador de la Junta Comunal de Saucio comenta cómo este proceso se forjó desde la iniciativa y las necesidades de la comunidad. En aquel momento, el Ministro de Educación Abel Naranjo Villegas, le pidió que plasmara por escrito la experiencia vivida en esta vereda. Tiempo después se convirtió en un capítulo de la Ley 19 de 1958, con el beneplácito del Presidente de la República, Alberto Lleras Camargo.

Lo cierto es que a partir del 7 de junio del 2008 con la celebración de los 50 años de la Junta y la visita de Fals Borda a Saucio, la mayoría de los sujetos allegados a la vereda han empezado a identificar al citado sociólogo con ésta institución, así como los consecuentes actos póstumos;

Cuando una persona aporta y ayuda, tiene que seguirse expandiendo para formar grandes líderes, porque no tenemos que perder el trabajo con los campesinos y la importancia a la comunidad. Hay que difundir el libro Campesino de los Andes y evaluar su trabajo a partir de su muerte y el evento del 2008 en Chocontá (C. Sánchez, comunicación personal, 2010)

Y agrega:

gracias a él (a Fals Borda) nosotros reconocimos la práctica de la convivencia y organización en comunidad (...) él es el símbolo de la persona que incentivó en sentido de socialismo en la comunidad al asegurar que muchas universidades han ido a ver su historia (Sánchez,2010).

CAPÍTULO II. ACTIVISTAS DE LA MEMORIA

Los emprendedores de la memoria son agentes que rescatan la tradición y sus experiencias, valores y vínculos emocionales perfeccionados en el tiempo y en el espacio; elementos que resignifican los efectos del proceso de construcción de sentido de comunidad. La expresión de comunidad se construye con el tiempo, a través del espíritu comunitario, la tradición, y personas que estimulen la confianza colectiva y solidaridad. El presente capítulo busca identificar a los *emprendedores de la memoria* como sujetos impulsores del recuerdo mediante actos y prácticas que dignifican el pasado. Los *lugares de memoria* como improntas dedicadas a exaltar el recuerdo como un valor social e incluso patrimonial guardado y custodiado por los sujetos. Ejemplo de ello está la biblioteca donada por Fals en su testamento, la escuela comunal, las placas conmemorativas y los lugares que para los sujetos representan el paso de Fals Borda en su comunidad.

Apropiación del recuerdo, nueva identidad



Figura 11. Altar dedicado a la Virgen al interior de la escuela comunal de Saucio. Fuente: el autor 2018.

Los eventos representativos para dinamizar el recuerdo e institucionalizarlo contiene fechas conmemorativas y actos simbólicos muy cercanos a una religiosidad, sus celebraciones eucarísticas

católicas e incluso la combinación de los lugares con altares muy cercanos al recuerdo e importancia de la imagen de Fals, resultan formas en donde el pasado cultural recobra vida y encuentra su relación con la identidad saucita.

Esta identidad tiene unas bases fundamentales en los “hitos” o elementos invariables. Jelin & Langland, plantean que éstos pueden ser acontecimientos, personas, personajes o lugares (2003). Saucio y en especial su Junta cumplen esta función acompañado por la imagen del sociólogo; desde el ícono se construyen prácticas sociales, se da representación a algunos lugares, costumbres. Este hombre como un hito de identidad en la comunidad saucita es más que memoria, en tanto olvidarlo o recrearlo bajo nuevas formas de representación hace posible consolidar el Fals-identidad.

Aunque la identidad pueda verse amenazada por la memoria-olvido, en donde las sociedades modernas se vean envueltas en prácticas de valoración de lo efímero como una respuesta al cambio rápido y a una vida sin anclajes o raíces, la memoria (sea olvido o recuerdo) tiene un papel significativo para fortalecer el sentido de pertenencia de grupos o comunidades.

Sociedades como la saucita, están ancladas en la costumbre casi decimonónicas, el pasado permite construir sentimientos de valoración y confianza en uno mismo y en el grupo, un ejemplo de ello lo es la Junta de Acción Comunal y lo que ésta representa e irradia. La Junta en tanto *lugar de memoria* es personificada en Fals Borda y el legado dejado por él, el cual es catalizado desde hitos precisos, la conmemoración de los 50 años de la misma, por ejemplo.

Emprendedores de la memoria. Activismo de la memoria



Figura 12. *Emprendedores de la memoria.* Fuente: el autor, 2018.

Hay sujetos encargados de dinamizar o borrar el recuerdo, quienes se preocupan porque éste no se olvide o se dedican a transformarlo. Estas personas como *emprendedores de la memoria* no sólo son los encargados de promover y apasionarse por lo considerado como importante, sino de mantenerlo, reproducirlo y en esa medida sea invertido a favor de su conservación.

Estos *emprendedores* actúan motivados por una fuerza común y colectiva donde, cumplen trabajos en torno a un objetivo: mantener la memoria, motivarla, gestionarla e impulsarla. En palabras de Jelin, “los emprendedores de la memoria son quienes se involucran personalmente en su proyecto, comprometen a otros, generando participación y una tarea organizada de carácter colectivo” (Jelin E. , 2002, pág. 48).

En la vereda de Saucio se identifican varios de ellos e incluso algunos han ido empoderándose en la actividad. Así mismo hay algunas pocas mujeres partícipes de dicho trabajo y activismo por la memoria. En primer lugar, están los adultos mayores que compartieron

experiencias directas con Fals Borda; en segundo lugar, están los “herederos” de la memoria quienes no fueron contemporáneos de él, pero se preocuparon por incentivar su recuerdo. En la comunidad de Saucio quienes promueven y lideran la memoria del sociólogo son los adultos mayores quienes fueron o son integrantes de la Junta y le conocieron en persona.

Alfonso Gómez, Carlos Sánchez, Floro Pulido, Carlos González, son los personajes más relevantes. Ellos recuerdan y catalizan la memoria de Fals desde anécdotas vividas en su momento. Para otros son los “foráneos”; estudiantes universitarios que han llegado a la vereda para preguntarse quién fue Fals y cuál el impacto de su obra, hasta llegar a consolidar una memoria-identidad construida desde el *lugar* de la Junta de Acción Comunal.

Los principales *emprendedores* serán los adultos mayores quienes estuvieron en momentos y situaciones de vida comunal en Saucio, otros han ido falleciendo. Su trabajo en querer contar a sus hijos y nietos, y en participar activamente en los eventos es meritorio. Ellos son Floro Pulido (actual vicepresidente del a JAC), Alfonso Gómez, Carlos Sánchez, Pacho Torres (primer presidente de la JAC), Julio Garzón (QED 2018). Estos ciudadanos se sienten orgullosos de estar en la piedra de los buenos vecinos (figura 15). Su principal labor de memoria consiste en atender y contar las experiencias de organización comunitaria en Saucio

El 19 de diciembre del 2010, se tuvo la oportunidad de interactuar con algunos de ellos en un taller alrededor de fotografías, dos años después del fallecimiento de Fals. En un diálogo ameno se realizó un taller donde se recuerda a través de las imágenes que aparecen en el libro "Campesinos de los Andes". Dentro del conversatorio bastante agradable se manifiestan honrosas muestras de cariño en especial al recordar los procesos y anécdotas de vida de los primeros miembros. Para aquel entonces la nostalgia se ve en la preocupación por la donación de los libros.



Figura 13. Taller de la memoria alrededor de las fotografías y recuerdos del libro Campesinos De Los Andes. Fuente: el autor, 2018

Poco tiempo después del fallecimiento de Orlando Fals Borda, se conoció la noticia de la donación de parte de su biblioteca personal y algunos elementos personales a la comunidad de Saucio. Dichos elementos permanecieron al interior de la escuela hasta el año 2009 cuando una inundación desbordó el Río Bogotá y pasó sobre las cajas donde se encontraban dichos objetos.

La comunidad los trasladó a otro sector, solicitó a la alcaldía municipal subir el jarillón y dragar el río, lo cual se cumplió y se ha estado trabajando en la conservación y preservación de dicho material. Hoy día reposa de nuevo en la escuela y se le ha clasificado y guardado en cajas y espacio óptimo, sin ser en esencia el ideal o más adecuado.



Figura 14. Inundación de la Escuela Comunal y daño del material donado por Orlando Fals Borda.

Fuente: el autor, 2018.

Para ese 2010 se hace la lista de los miembros aún vivos los cuales son para el año: Francisco Torres, Julio Garzón, José Neme, Clodoveo Álvarez (suegro de Carlos González), Rafael Forero, Miguel Sarmiento, Misael Álvarez, Gonzalo Heraque, Alfonso Gómez, Pedro Sánchez, Saúl Forero, Arquímedes Sánchez, Blanca Quintero (Secretaria), Torcuato Valenzuela, Paco Quintero (Ver anexo 1 Y 2)

Aquel día mientras conversaban se expresaron y mostraron muy apesadumbrados, pero también felices del reencuentro. Aún estaba vivo don Julio Garzón. Debido a sus avanzadas edades muchos de los mayores han migrado a otras ciudades donde están cercanos a centros de atención médica y a sus hijos y nietos. En dicho momento aún vivía en la vereda Alfonso Gómez ya que él es uno de esos migrantes que se encontrará viviendo en la ciudad de Bogotá luego de haber vendido sus predios en la vereda de Saucio. De esa experiencia retomo sus relatos; Don Alfonso Gómez narra:

"Conocí a Fals cuando tenía nueve o diez años -en realidad tenía 13. Años, confundidos por la edad se quita la años- modelo treinta y ocho soy... trabajaba cerca de

la represa, yo cuidaba las ovejas del difunto Eusebio Sarmiento, el papá de Manuel, de Rafael y abuelo de un general de la policía. Rosa, mi hermana era la que cocinaba a los gringos, ingenieros del Sisga (que era una hacienda), en el año cuarenta y nueve hasta el cincuenta y uno. Y ella le daba de comer a Fals cuando tenía hambre... yo estudié en la escuela de Saucio. Fals Borda fue a varias veredas a hacer su trabajo, pero ninguna aceptó porque les incomodaba las preguntas y creían que era para pedir impuestos. Fals iba casa por casa, contaba hasta las cobijas...- (A. Gómez, comunicación personal, diciembre 19 de 2010)

Don Julio Garzón narra que conoció a Fals en Saucio:

Fals vivía donde Pacho Torres donde hay un molino. Él dio trabajo por ejemplo a Raúl Sánchez -hermano de Carlos Sánchez- acompañó la investigación de “La Violencia en Colombia” fue hasta San Agustín Huila. El papá de Fals era el contador de la cooperativa y yo era secretario, organizada después de hacer la escuela. Se vendían carbón, mercados; comidas para gallinas y alquiler de tractor. La cooperativa fue trasladada a Chocontá. Don Chucho Robles fue directivo y la cooperativa se acabó. Se sembraba mucho ajo... Fals no participó directamente en actividades agrícolas. Fals llevó al grupo de estudiantes a la laguna de tota, Arquímedes y un par de estudiantes pasaron la luna de Miel, conocieron a la doctora Cristina Esposa de Fals. Fals vino a jugar tejo con el embajador de Estados Unidos. Donde el difunto Juan Álvarez, con el difunto Reyes Chávez. La doctora Empera la hermana de Fals venía poco...a Saucio, el primer tesorero fui yo y luego don Luis Marín...Fals empezó a reunir a la gente mediante la proyección de películas en la tienda de la vereda. Luego los reunía en la escuela... la escuela antes era chichería, el lote lo regalaría la señora Rosa Durán. Para recoger fondos se hacía una especie de peaje con un lazo donde las “chinas (mujeres bonitas) pedían colaboración; se hacía mejor plata cuando pasaban los buses” (J. Garzón, comunicación personal, diciembre 19 de 2010).

Carlos Sánchez, agrega

Hay que hacer un proyecto, como el papel de firmantes, pues los trámites como era antes los hacía Fals y la Junta únicamente firmaba las titulaciones...es muy importante conservar el material de la biblioteca donada primero que todo, lo más pronto posible, y ofrecen su firma como representantes legales para buscar cualquier tipo de ayuda... Don Pacho fue quien le ayudó a Fals a relacionarse con las personas. A don Julio Garzón, Orlando le prestó 200 pesos. Fals llegó a la edad de treinta y tres o treinta y dos años a Saucio (C. Sánchez, comunicación personal, diciembre 19 de 2010).

En los anteriores testimonios se destacan los recuerdos de las ayudas y gestiones de Fals para con la comunidad, cómo ofreció trabajo, ayudó en la organización de una cooperativa. Pero es relevante anotar que involucró de alguna manera a su familia; ellos hablan del padre, en un

momento contador de la cooperativa; la hermana y esposa quienes frecuentaron algunos momentos el vecindario. Carlos Sánchez, el más joven de ellos estudió en la escuela, y vivió el proceso acompañando a los adultos y observando desde su niñez el desarrollo de la organización comunal. Ya en su adolescencia se haría miembro de la junta y desde esa época ha estado participando directa o indirectamente en esta.

ESCUELA DE SAUCO
PIEDRA DE LOS BUENOS VECINOS
PREMIO AL ESFUERZO

VECINOS QUE AYUDARON EN LA CONSTRUCCION DE LA ESCUELA DE ABRIL 28 A AGOSTO 31 DE 1958

DÍAS		DÍAS		DÍAS	
TORRES FRANCISCO	21	MARIN LUIS E	21	TORRES JAIME	20
LOPEZ CARPODELIAS	20	LOTA GERARDO	18	BOHORQUEZ ROSADELIA DE	18
DEAZA SANTIAGO	21	DEAZA ANANIAS	17	FORERO FELIX	18
GARZON JULIO	17	MUNOZ JULIO	17	SANCHEZ JUAN	16
MALDONADO RUBEN	17	ROSO RAMON	16	SANCHEZ BRAULIO	16
SANCHEZ MERARDO	15	HERAQUE GONZALO	16	LUSO LUCIO	12
NEME JOSE	14	SANCHEZ ANTONIO	15	SANCHEZ ARQUMEDES	13
TORRES PABLO E.	12	SANCHEZ MARCOS	13	FORERO CARLOS	10
FORERO PABLO	10	CABUYA CLIMACO	8	HERNANDEZ JORGE	10
QUINTERO JUAN ANTONIO	8	QUINTERO ANTONIO	8	SARMIENTO SANTOS	12
CHAVES REYES	7	HERAQUE BRAULIO	10	QUINTERO BLANCA	10
ALVAREZ CLODOVEO	8	DOMEZ ALFONSO	6	PINEDA ESTEBAN	7
CABUYA ESTEBAN	5	DEAZA HILARIO	5	CHAVES JACINTO	5
LOTA TELESFORO	5	LOPEZ FRANCISCO	5	VALENZUELA TORCUATRO	6
BERNAL LORENZO	4	BERNAL FILEMON	10	CHAVES LUIS	6
FORERO RAFAEL	12	LOPEZ HERMELINDO	4	QUINTERO PAGO	10
SARMIENTO MIGUEL	4	SANCHEZ PEDRO	4	CEPEDA ENRIQUE	3
DEAZA GUMERCINDO	4	GARZON VICENTE	3	PRIETO JOSE	3
SARMIENTO JOSE	3	UMBARILA PEDRO	3	AREVALO RICARDO	2
ALVAREZ MISAEL	11	AMIGOS DE BOGOTA	15	BOHORQUEZ MIGUEL	2
CABALLERO PEDRO ALFONSO	7	CARDENAS JOSE	2	GOMEZ ANGEL	2
LOTA RICARDO	2	MARIN MANUEL	2	QUINTERO LUCIANO	3
RIOS JOSE	10	BARRIGA JOSE	1	ALVAREZ ANTONIO	1
ALVAREZ HUMBERTO	3	CASTANEDA ALBERTO	1	CUELLAR VENTURA	1
FUERTES ALFREDO	1	FORERO SAUL	1	GUAYAMBUCO ISIDRO	1
GARCIA JOSE MARIA	1	PRIETO MANUEL	1	PRIETO MIGUEL	1
SANCHEZ EFRAM	17	VELANDIA FEREBRINO	2	MARTINEZ ALFONSO	12

ESTA PLACA FUE RESTAURADA EN EL PERIODO DE :

PRESIDENTE	MAURICIO DEAZA	VICEPRESIDENTE	CARLOS SANCHEZ
TESORERA	SONIA BUSTOS	SECRETARIA	ROSA NUBIA QUINTERO
FISCAL	EINNER GOMEZ	DEL DEPORTES	MARCO ANTONIO PINZON

CHOCONTA SEPT. 18 - 2005

Figura 15. Piedra de los buenos vecinos donde se registran los nombres y los días trabajados en la construcción de la escuela comunal. Fuente: El autor, 2018.

El 18 de noviembre del 2018, se celebró la conmemoración de los 60 años de la Junta. De aquella situación se pudieron extraer las palabras de Pacho Torres, primer presidente de la Junta y amigo de Fals Borda desde el momento que se desarrolló el proceso de trabajo en Saucio. Torres es pensionado, trabajó en servicios generales de la Universidad Nacional de Colombia, seguramente Fals Borda ayudó en la consecución de su labor; también vendió sus propiedades en Saucio y hoy vive en la ciudad de Bogotá.

Para todas las autoridades que en este momento nos acompañan, me siento muy orgulloso de venir a recordar lo que hace setenta años comenzamos, esta obra con el maestro Orlando Fals Borda, el cual fue el inicio de una junta comunal con toda la ley para que así pudiéramos conseguir unos estatutos para la junta de acción comunal. Y la junta de acción comunal nos pudiéramos hacer presentes ante cualquier autoridad para un reclamo o para una petición; en este momento me siento muy orgulloso en venir a recordar lo que dejé en su momento, recuerdo esta escuela que con el esfuerzo de todos los saucitas y de las autoridades logramos construir; así como se nombró en una cooperativa orgullo de liderar y de saber de qué las juntas de acción comunal es la autoridad mayor ante una autoridad civil eclesiástica. desde que tenga todos sus papeles al día, y eso nos sirvió de mucho porque así, en muchas empresas nos colaboraron para la construcción de la escuela y tengo el orgullo de haber liderado ese proyecto porque al nombrar la junta de acción comunal la primera junta de Colombia. El presidente no aceptó, nos acompañó a una reunión y se retiró. (El que sería primer presidente de la Junta desistió desde un principio por lo que Francisco Torres aceptaría ser el encargado de presidir la primera junta) La gente, Los saucitas al ver que mi entusiasmo que yo tenía por la vereda dijeron usted es el que tiene que liderar esta junta, y vamos a hacer la escuela y a Dios gracias ahí está presente. También tengo que contarles después que dio por terminada la escuela vino un proyecto de una cooperativa para el sostenimiento de las familias aquí de la vereda porque cualquier cosa que se les ofrecía había que ir hasta el pueblo por una panela, una libra de chocolate, ... entonces se pensó en un almacén de consumo para la vereda; se logró porque teníamos nuestra personería jurídica al día y así nos presentábamos a hacer una petición y nos la aceptaban. Entonces yo me siento en este momento orgulloso y le quiero dar las gracias a todas las autoridades aquí presentes y a todos los saucitas que me acompañaron también participar, porque aquí todo el mundo participamos desde los niños en adelante, aquí no fue que la junta de acción comunal con el señor alcalde eran los que tenían que salir, no. Era la vereda era la junta de la vereda. Eso lo logramos y todo lo que logramos hacer lo hicimos creo que, a conciencia de nuestros beneficios, aprovechando este momento quiero decirles que acerca de la vida del profesor Fals después de fallecido le llegaron unos reconocimientos, se los entregaron a la hermana como nosotros con la familia de ella éramos como familia ella me llamó y me dijo mire: Pacho usted es el que debe tener esto porque yo para que quiero esto aquí, yo no necesito esto tome usted guarde esto pero yo teniendo en cuenta de que realmente eso no lo debo tener porque para tenerlo guardado, no. es para que la gente lo vea y se sienta que si recibieron un beneficio del maestro Fals Borda.

yo tengo una obligación con la sociedad y con mis compañeros, y es la junta de acción comunal, y para continuar con mis diálogos les quiero decir que no son palabras raras porque tenemos aquí presente nuestros trabajos en una piedrita que hay acá afuera que están gravados todos los días de trabajo que colocamos cada uno con nuestra buena voluntad y por querer que nuestra vereda mejorara en todos sus proyectos, y que no es esperar como ya han hecho varias veces aquí el alcalde, el juez, el padre no sé qué, todos los que tienen que darnos porque son los de la plata, no, ellos son administradores de la plata como una junta de acción comunal ser administradora de su barrio de su vereda y animarnos para que todos unidos logremos conseguir las cosas que necesitamos. Muchas gracias por la gran invitación que han hecho a la Universidad Nacional con los que he

compartido muchas gracias y aquí en esta vereda donde nací, me crié y hasta los treinta años trabajé- (P. Torres, discurso. Noviembre 18 de 2018).

El papel de las mujeres fue bastante activo en la organización comunal se observa en la piedra de los buenos vecinos la participación de Rosa Delia Quintero de Bohórquez, Blanca Quintero. En el grupo de mayores como activista de la memoria está la esposa de Francisco Torres, Hilda Sánchez, ella transmite su conocimiento principalmente a hijos y nietos.

Ella junto a su esposo también viven en Bogotá y de vez en cuando van a Chocontá, por lo general a algún evento religioso. Uno de sus hermanos el señor Faustino Sánchez vive en la vereda de Saucio y aunque no sea activista de la memoria, es predecible que hable del tema y lo transmita a quien corresponda. Ello debido a que Faustino es quien facilita y gestiona los encuentros y visitas de los esposos Sánchez a la Vereda. Doña Hilda se convierte en personaje central para presentar su testimonio, indica que Fals permitió un cambio positivo para las mujeres de la región, ampliándoles sus posibilidades de roles y oficios. La señora Hilda Sánchez lo expresa así:

La motivación a las mujeres de entonces y que hoy día veo que realmente la mujer de ese entonces a hoy ha progresado mucho y se ha integrado en todas las actividades de la sociedad, porque realmente somos importantes dentro de la sociedad tenemos unos valores que muchas veces no se tienen en cuenta y mucho menos en ese año del cincuenta del sesenta. Se creía que la mujer solamente servía para cuidar los hijos cuidar al esposo y de ahí no podía salir. Él nos trajo unas señoritas para que nos instruyeran y aprendiéramos una actividad para desarrollar nuestros proyectos de vida así que trajo una máquina de coser y nos empezaron a enseñar a coser con eso empezamos a vivir, ya nosotros antes recibíamos costura a las que no habían querido aprender y vivíamos de eso; ahí creo que está la máquina todavía que es un gran recuerdo, una máquina de escribir, una sumadora todo esto para que aprendiéramos a hallar cuentas a ser organizadas tanto en el hogar como en las proyecciones de vida, gracias a ese Profesor que tuvo una iniciativa muy grande, hoy vemos que realmente la mujer está reinsertada dentro de la sociedad en todas las acciones que se tienen y que podemos aportar mucho, para las mujeres de Saucio que no se desanimen y que sigan aprendiendo podemos ser mayores de edad pero tenemos muchos conocimientos que podemos aportar y podemos ayudar. Gracias. (H. Sánchez, discurso, noviembre 18 de 2018)

Respecto a la participación de la mujer en la construcción no solo de la escuela sino de ayuda en los procesos organizativos se encuentra la investigación hecha por Mónica Cecilia Moreno (2017), destaca la preocupación de Fals porque las mujeres jóvenes y esposas recibiera instrucción social, en donde las que participaran en la organización de la Junta (Rosa Delia Quintero y Blanca Quintero) supieron pertenecer debido a que tenían ciertas ventajas de liderazgo que otras mujeres no tenían.

Así mismo subraya el papel importante de la maestra Teresa Gómez y de doña Hilda Sánchez, quien para entonces fuera la almacenista de la cooperativa que organizarían a la par de la Junta. De ello Moreno señala:

A pesar del peso que las relaciones de género tuvieron en la inclusión de las mujeres en cargos directivos de unión comunitaria, la participación femenina en la construcción de la escuela veredal fue una experiencia significativa, en términos políticos, y es un componente importante del éxito que la iniciativa tuvo y generó, en términos de cohesión comunal (Moreno, 2017, págs. 117-121).

Dentro del segundo grupo están los actuales miembros de la Junta en especial su presidente Israel Lozano, quien adquiere la memoria y liderazgo. Él hereda el activismo en un momento coyuntural y es desde ese año 2008 donde sin ser aun presidente de la Junta ya se proyecta como líder comunal. Él es uno de esos nuevos sujetos cuyo legado les obliga a continuar la tarea mediante actividades y actos, como la gestión y ayuda de organización de los eventos. De él están sus respuestas a una entrevista quien así lo demuestra:

¿Que ha escuchado hablar de Orlando Fals Borda?

I 1: *que ayudó a fundar la junta de acción comunal y le colaboró mucho a la sociedad que hizo una cooperativa.*

¿Por qué considera importante el legado de Fals Borda?

I 1: *Porque el hizo presencia y era un personaje importante.*

¿Ha asistido a eventos donde se hable de Fals Borda? ¿qué tipo de eventos?

I 1: *El del 2008, en el 2017 los cincuenta y nueve años de la junta y re-edición del libro campesinos de los andes y el actual del día 11 de noviembre del 2018.*

¿Usted transmite el conocimiento de Fals a otras personas? ¿de qué manera?
¿A quiénes?

I 1: *Yo hablo de que él fue fundador de la Junta de Acción Comunal. A amigos, familia otros.*

¿Qué conoce usted de la historia de la escuela comunal de Saucio?

I 1: *Fue construida por días de trabajo y cada quien aportó su trabajo de manera desinteresada.*

¿Le gustaría informarse sobre la obra de Fals Borda a las comunidades?

I 1: *Sí. Porque me permite tener bases para construir bases en comunidad.*

¿En su comunidad quiénes son los que más promueven la memoria de Fals?
¿De qué manera?

I 1: *Don Carlos Sánchez, don Floro, don Alfonso Gómez, y el profesor Carlos González. Contándoles a las personas y a todo el que pregunte (I. Lozano, comunicación personal, entrevista, octubre de 2018).*

En este segundo grupo, está el profesor Carlos González, quien no hizo parte de los primeros miembros de la Junta. Él es el emprendedor más importante o activista de la memoria ya que es quien ha movilizado difundido y suscitado el legado, de manera amplia. A nivel local es quien ha promovido proyectos interesantes como la *catedra Orlando Fals Borda*, una serie de talleres dirigidos a estudiantes de colegios de Chocontá, liderados y ejecutados voluntariamente por él mismo.

Ha escrito folletos informativos de divulgación pública para hacer conocer la historia del municipio y quien solicita ayuda institucional para la organización de los eventos logrados hasta el 2008. De dicha gestión se hablará más adelante mediante la presentación de apartes de su activismo frente a autoridades municipales. Carlos Gonzales brindó una pequeña entrevista de esta se extraen intervenciones de la información ofrecida:

- ¿Cuándo fue la primera vez que se invitó a Fals Borda para un evento oficial y de homenaje en Chocontá?

C G: *Finalizando la década de los ochenta, lo invitamos a la casa de la cultura, Joaquín Camelo Ayudó a traerlo.*

- Antes del año 2008, la Alcaldía de Chocontá, la Gobernación de Cundinamarca o alguna universidad, ¿exaltaron, homenajearon o reconocieron a la Junta de Acción Comunal, de Saucío cómo la primera?

C G: *No, en el homenaje de finales de los ochenta, el mismo Orlando Fals lo presento públicamente a los asistentes en la Casa De La Cultura en Chocontá. Nadie había hecho ese reconocimiento. Se hablaba de él en algunos espacios e incluso el mismo Joaquín Camelo lo hacía, pero Camelo solo hablaba del libro Campesinos De Los Andes. En el año 2006 desde ASOJUNTAS, en Chocontá quisimos gestionar de nuevo su presencia y así hacer un homenaje reconociéndolo como cofundador de la primer Junta, se le manifestó con un año de anterioridad, Camelo nos ayudó a traerlo ese 7 de junio del 2008. Por la misma época, Gerardo Bermúdez estaba estudiando su carrera de sociología, desarrollando un proyecto alrededor de las juntas, él llevo dicha historia de existencia ante la Universidad Cooperativa haciendo posible la presencia de algunos académicos en el evento del 2008. También lo hizo usted (dirigiéndose al investigador) quien invito a Javier Guerrero de la Universidad Pedagógica de Tunja. Así todo se volvió una bola de nieve. (C. González, entrevista noviembre 2018).*

Nubia Quintero Perilla es otra de las personas activistas de la memoria, no solo es heredera por ser su padre fue uno de los primeros comunales, sino por dedicarse a transmitir su conocimiento a niños y jóvenes, desde su trabajo como Maestra de primera infancia en la vereda, es también Catequista encargada de preparar a los niños y niñas para sus sacramentos católicos, ha sido miembro de la Junta y se ha desempeñado como Secretaria en anteriores ocasiones.

El 10 de junio del 2008 en la celebración religiosa ya nombrada anteriormente ella se dirigió al público presente exponiendo uno de los testimonios más válidos donde demuestra su activismo y pasión por continuar esforzándose en mantener los procesos de desarrollo comunal.

Yo llevo varios años trabajando acá, en mi vereda como madre comunitaria, me conocen como la mamá de muchas generaciones, mi jardín quedaba aquí en este sitio y una tarde llegó un viejito, caminaba con dificultad, lo ayudaba a caminar otra persona, el golpeó, entró me dijo: ¿no sabes quién soy?, la verdad yo no sabía quién era él, no tenía de pronto.... la historia que él me contó ese día a mí, él me dijo yo sé más de ti que lo que tú sabes de mí, tu eres nieta del primer presidente de la junta de acción comunal creada acá, pues sorpresa mía, no tenía conocimiento de esa historia, pues a partir de ese día me

vinculé un poco en todos los eventos que se llevaron a cabo cuando él estaba presente acá, tuve la fortuna de compartir con él muchos espacios, muchos eventos, y anécdotas que pues quedan en mí. Él ese día cuando lo conocí me dijo: lo que tú haces se lleva en la sangre, eso no hay necesidad de buscarlo por otro lado porque tu obra hace parte de lo que hicieron los primeros que me ayudaron a crear una junta de acción comunal, de hecho, tu abuelo fue el primer presidente de una junta de acción comunal, trabajó por una comunidad y te lo heredó, entonces esa es mi historia, yo soy nieta que vive aquí en Saucio, trabajo por mi comunidad y seguiré haciéndolo mientras Dios me lo permite (N. Quintero, comunicación personal, entrevista, octubre de 2018).

Como se ha insistido por parte del emprendedor y líder en actividad de este segundo grupo, el profesor Carlos González gracias a su gestión fue fundamental para dar a conocer públicamente en Chocontá a Fals Borda. Su trabajo con la comunidad de Saucio y el papel protagónico de alguna manera del señor Joaquín Camelo, con su testimonio, quien se ha hecho partícipe de algunos eventos y ayudó a hacer realidad la presencia del sociólogo en el año 2008, en la conmemoración de los cincuenta años de la Junta.

Este último participó en la misa del 10 de junio del 2008, permitió entender y visualizar el recorrido de quien sería el activista principal de la memoria en Saucio *-el mismo Orlando Fals Borda-*. El testimonio de Camelo es tan importante porque deja ubicar momentos significativos, por ello su alocución es presentada en su totalidad, no solo para fines del presente trabajo sino para investigaciones posteriores, en él se visualizan aspectos coyunturales importantes e imposibles de obviar.

Familias, amigos queridos de la vereda de los Saucitas, muy entrañable volvernos a reencontrar, más aún en este momento tan extraordinario, al lado de un gran hombre, un extraordinario líder, al que le damos la bienvenida aquí a la tierra querida de Orlando Fals Borda, quienes no le conocen el padre fue de esos amigos entrañables, de esos aliados de la academia del debate, y del pensamiento, el padre quizás en los momentos que teníamos al profesor Orlando Fals en la capilla de la Universidad Nacional en su discurso de despedida con el maestro Fals Borda, nos hizo reflexionar.... Quizás con temas que aún hoy tenemos en deuda con este país y fue muy emocional les compartimos las lágrimas de esa despedida, recordábamos al maestro Fals Borda porque nos reivindicó los ideales que nos enseñó y en ese momento en el funeral el padre fue como el despertar de otra etapa que hubiéramos querido tener con el maestro Fals Borda, por eso hoy le damos gracias por estar acá, y agradecemos su gran referencia por este reencuentro con los hijos de Fals Borda, que hoy son ya muchos bisnietos de él en esta casa, tengo cuatro momentos que

compartir con ustedes, el primero fue en el colegio Rufino Cuervo, aquí en mi pueblo aquí en Chocontá, al lado del compañero Ramiro Sánchez, era parte de nuestro modelo de vida de estudio, de formación, Ramiro Sánchez aquí de Saucio, hermano de aquí de los líderes también de vereda del matador de toros, Saucio también tuvo su matador de toros; alguna vez estábamos organizando el movimiento de los estudiantes protestando porque no había agua en el colegio Rufino Cuervo, especialmente para los internos. Chocontá en ese momento tenía tres internados, el internado de las niñas del colegio Liceo Sagrado Corazón , el internado del colegio Rosario y el colegio Rufino Cuervo tenía un internado inmenso, ahí tuvimos la oportunidad de conocer que se pensaba en el país porque llegaban muchos muchachos de muchas partes de Colombia, costeños, llaneros, caqueteños, Boyacenses y esa mezcla nos generaba muchas inquietudes, especialmente sobre los problemas que uno veía en su colegio a través de los estudiantes y los maestros, y había un muchacho de Sesquilé que hoy es profesor de música, y había otro de Barranquilla de apellido C- María, y ellos entonces traían a colación ideas que nos generaban muchas inquietudes, que no teníamos en ese momento la formación para discutirlos y este costeño nos habló un día de Fals Borda, pero alguien muy cercano a mí me habló mucho más aún fue Ramiro, Ramiro Sánchez, Ramiro todos los días se iba en bicicleta de aquí hasta el Colegio Rufino, y muchas veces compartíamos su bicicleta, y bueno son recuerdos que traigo ahora que me generan con sentimientos de momentos muy hermosos. Y un día me hablo entonces que aquí en Saucio había una escuela donde se había generado un proyecto social por los campesinos; a mí me generó toda esa inquietud, y yo le pregunté a mi mamá que en ese momento era profesora, me dijo: claro mijo el maestro Fals Borda fue recibido por mí ... O sea la abuela de mi mamá la señora Campos, en la parte alta de aquí de Saucio donde ustedes recordaran a que Torcuato vivía en ese sector, ella me contó mucho más tranquilamente quien era Fals Borda, cómo lo habían conocido la familia Ramos Alvares, que tenían una parcela de la autopista norte hacia Chocontá y me quedó la inquietud porque me contó cosas que no me imaginaba hubiesen sucedido en los años cincuenta en Chocontá y entonces volví a preguntarle a Ramiro y Ramiro me conectó con Faustino Sánchez otro hijo aquí de Saucio, y luego yo tuve la oportunidad más adelante de hablar con Anuar Quintero el hermano de Nubia y quise venir a la escuela y encontré por supuesto en esa época... esta infraestructura y empezamos a indagar en la biblioteca de la casa de la cultura de Chocontá, indudablemente no había información al respecto de Fals Borda entonces planteamos la inquietud en ese momento con el profesor Isaías Centeno, profesor de filosofía de nuestro colegio y le generamos la inquietud y él con el profesor Rodríguez que en ese momento era el vicepresidente del sindicato de los maestros pues generó un grupo como de investigación en ese momento, para esa época estaba el rector Rusi, entonces él nos apoyó en que indagáramos, y nos trasladamos a la Universidad Nacional allí en la universidad nacional ¡oh sorpresa! en el instituto de estudios políticos e internacionales encontramos a Orlando Fals Borda detrás de un escritorio trabajando como lo hacía siempre investigando, generando debate auspiciando formación con sus estudiantes y ese día lloró cuando fuimos a decirle que veníamos de Chocontá se le escurrieron las lágrimas y nos invitó en la parte baja de la universidad en esa parte cerca de las residencias estudiantiles a tomar café y acordamos que él quería volver a Chocontá. Pues nos tomamos casi varios años para que esto sucediera y cuando logramos lo trajimos a la Casa de la Cultura de Chocontá luego una visita relámpago acá, recuerdo que se le hizo una condecoración por parte de la Casa de la cultura, la Alcaldía y encontramos aquí deteriorada la escuela y bueno... En esa época iniciábamos dinámicas sociales políticas y

quiero confesarles que ahí viene el segundo momento de mi historia con Fals Borda: yo seguí frecuentándolo y algún día me dijo: Joaquín estamos organizando un movimiento social y político para entender los problemas de los campesinos en las regiones, ¿por qué no se vincula? Entonces constituimos parte del Movimiento de Participación Ciudadana, en esas épocas surgieron los movimientos cívicos sociales del país especialmente del sur de Cauca de Nariño, del Putumayo venía una evolución hermosa de movimientos y constituimos ese movimiento que todavía hoy existen muchos amigos de esa época y nos enseñaba periódicamente a través de unas fotocopias, en ese momento no era fácil el acceso a internet ni al celular y algunas vez vi una bibliografía y evidentemente empezamos a hacer parte de su concepción que no era otra que la de la participación la solidaridad y fundamentalmente el respeto al otro, bajo esos preceptos nos involucramos en las actividades políticas y a mí me cambió la forma de ver la política, porque me posesionó sobre principios éticos, útiles para pensar que este país tenía que transformarse y nos costó sudor y lágrimas por supuesto y carrerones, en una época en la que teníamos que echar a correr porque salíamos en las manifestaciones, en las protestas pero era en ese momento una época hermosa nos sentíamos bajo el paraguas de un gran intelectual, él nos presentó después al maestro Gerardo Molina a Vásquez Carrizosa y un día nos invitó a una reunión y dijo: aquí está sentado el país vengan a acompañarnos, entonces estaba el general José Joaquín Matayana, estaba Belisario Betancur que ya había sido presidente en ese momento, estaba López Michelsen, estaban uno empresario se me van en este momento los nombres e... estaban algunos diplomáticos y ese día el planteó el llamado a la unidad en Colombia para transformar este país y se constituyó el Movimiento de Unidad Democrática, y siempre íbamos detrás de él, en acompañamiento en sus proyectos políticos. Más adelante ese proyecto tuvo otro rumbo y se creó la alternativa democrática, en fin, alguna vez jocosamente dijo: siempre que haya un solo colombiano pensando en cambiar este país existirá la esperanza que esto suceda, porque nosotros hacíamos bromas y le decíamos maestro ya hemos pasado como por cuatro movimientos y no cambia el país, entonces algún día dijo en broma: pues no importa tendremos que seguir con el movimiento o volver a empezar, porque también era costeño, era jocoso, y tan cachaco que también era pues nos daba obviamente la directriz de mantener la disciplina de pensar que este país algún día tendría la esperanza de los cambios que se requerían, pasaron y pasaron las épocas fue constituyente, hicimos campaña con Orlando Fals Borda, en ese momento se constituye la Alianza Democrática M-19 y Orlando Fals Borda Se hizo constituyente, qué honor qué orgullo, nos sentíamos felices y su oficina fue la del debate de la asamblea constituyente quedaba en el último piso de donde hoy funciona el Agustín Codazzi, había una oficina estratégica donde nos enseñó el otro capítulo de la vida y era repensar las regiones, entender los municipios, transformar las veredas, movilizar los sectores populares para que conocieran la otra historia del país, animar a los jóvenes a que se prepararan y esa rebeldía nos llevó a entender lo que fue el principio de él de su movimiento, de participación ciudadana y era que había que trabajar de abajo hacia arriba como lo hizo en Saucio. Y hubo una cátedra tan hermosa en esa época, la de la constituyente que la experiencia más especial que hoy puedo tener fue contar su historia de Chocontá, ese día resumió en media hora lo que hoy está en el libro Campesinos de los Andes, nos contó cuando llegó a Chocontá, nos contó su trayectoria en las veredas, las caminatas, las montadas en caballo, cocinando en el fogón, nos contó su etapa hermosa cuando encuentra a unos líderes que él dice que eran la esencia del verdadero liderazgo en esta región, y nos empieza a contar el por qué y entonces nos dijo sobre las batallas de

los Almeida en esta zona y nos decía que esa combinación de santandereanos, llaneros, y Chocontanos habían generado un liderazgo que él consideraba el verdadero Campesino de los Andes, y fueron en estos territorios, donde los guerrilleros de las regiones de los Almeida, que no eran chocontanos sino dueños de muchas tierras hicieron frente a los españoles para detenerlos, y él decía que aquí en Saucio podía suceder lo mismo porque él creía que había una fuerza inmensa de voluntades, de los campesinos de esta región, y es cuando él muestra que se compraron unas máquinas de coser y hasta un tractor, la construcción de la escuela, todo eso generó un proceso hermoso que significaba el movimiento de Orlando Fals Borda, porque finalmente se convirtió en eso en una gran movimiento del pensamiento, de la construcción de las regiones y de los campesinos, como alternativa como ética de provocar los cambios que requería este país, fue constituyente y produjo la revolución territorial, habló de mejorar las condiciones regionales, de profundizar en la descentralización, de avanzar en la participación con las fuerzas vivas especialmente con los campesinos, habló de reordenar el territorio en el país, nos enseñó que lo primero era respetar el uso del suelo y del agua, y como siempre él animando a los actores de la constituyente, produjo en esta carta magna lo que hoy son las grandes reformas territoriales, por supuesto hoy prácticamente a la deriva, con unos modelos depredadores, porque esa construcción social y ecológica, le tiene miedo el sistema a que se produzca realmente la sostenibilidad. Yo creo que esa es la gran herencia que nos dejó, defender el territorio, la vida, la moral el agua, la tierra de la gente, y bueno de él nos hicimos después unos, cogimos un camión e... nos volvimos concejales, de aquí de Chocontá, otros se fueron la academia, otros se fueron a las guerrillas, otros se fueron fuera del país, esa esencia de quienes alcanzamos a tener cierta formación con el maestro Fals Borda, pues estamos dispersos y hoy nos hace un nuevo reencuentro el maestro Fals Borda desde el cielo; estamos en deuda con él, porque no hemos cumplido todos sus anhelos para que este país tuviese esas grandes transformaciones, pero pienso que como él dijo: nunca es tarde siempre que haya uno de los colombinos que tenga la esperanza el cambio existirá, esa fe de que algún día sucederá, creo que estamos viviendo situaciones históricas como las que nos planteó el maestro Fals Borda, la oportunidad está a puertas de que suceda, tenemos que asumir esto con alta conciencia, con alta responsabilidad, eso nos enseñó el maestro a tener cojones, decisiones, y de verdad no desfallecer. Yo me siento en deuda con él, porque no concluimos su mandato, proceso de proyecto de cambios regionales, pero nunca es tarde estamos acá en casa, de Saucio, y creo que todavía es posible quienes nos escuchan para que salgan adelante a retomar las tareas, que el maestro Fals Borda nos dejó. Pues eso son los recuerdos así muy generales para no cansarles, la última vez en el 2008 aquí con la familia Quintero, Sánchez y bueno todos los de la junta de acción comunal de la época de este lado del patio, escuchamos al maestro Fals Borda y lo veíamos ya con una situación de salud compleja, luego me enteré que la mojada porque fue un día así con mucho frío le hizo mucho más daño y aceleró su situación de enfermedad, luego nos sorprendimos porque fue muy inmediatamente su fallecimiento, fue muy triste quedamos con muchas preguntas, con muchos interrogantes que hacer, aún por formularle al maestro Fals Borda, vienen los homenajes, apareció en la Revista Semana, apareció en el periódico El Tiempo, el Espectador, se juntaron muchos ex alumnos de las facultades sociales, de la Universidad Nacional y quizás si yo en nombre del maestro en muchas latitudes del país, bueno como lo dijo el paisano Sánchez, ee.... Lo hemos olvidado y yo creo que es aquí donde no podemos olvidarlo, y me encantaría invitar a Nubia, la familia Sánchez, a la familia Guayambuco tantos paisanos acá, a que se reivindicara la obra del

maestro Fals Borda, ahora aquí un joven inquieto el profesor Camargo nos ha venido juntando a varios amigos, nos ha venido llamando, nos ha venido diciendo que es importante mantener viva la voz, el nombre del maestro Fals Borda y hay que rodearlo, él quiere lograr que suceda de nuevo la revolución del maestro Fals Borda. Pues si ustedes pueden hacer un paralelo de lo que sucedió en los años cincuenta, en Saucio uno debería de ver acá esto debería estar prácticamente con la llama encendida de un liderazgo, tan extraordinario no lo dudo hay muchos líderes importantes acá, pero parece que retrocedió el tiempo, se quedó atrás, claro han cambiado muchas cosas, se han ido muchos paisanos pero Saucio debería ser la escuela de formación de pensamiento, del nuevo liderazgo de este país, yo creo que aquí debería existir ese centro de pensamiento esa cátedra, esa escuela para chicos y grandes, donde permanentemente pudiéramos, hacerle seguimiento a la obra del maestro Fals Borda, así que recuerdo al maestro con gran cariño, respeto aquí en la casa de él porque esta era su otra patria chica. La gran vereda de Saucio muchas gracias- (J. Camelo, comunicación personal, junio 10 de 2018) (Ver anexo No 1.2.).

Existen manifestaciones de emprendimiento de la memoria por parte de personas e instituciones como la Alcaldía municipal que desde el año 2008 los alcaldes han hecho presencia y gestión con la escuela comunal y la Junta y Personería municipal, Ésta institución hereda ser promotora de la memoria debido a que dentro de sus funciones regulares está la fiscalización y promoción de las Juntas De Acción Comunal y es apenas lógico que desde que se ha venido incrementando la importancia de la Junta de Saucio como la primera en Colombia, la personería enfoca parte de sus esfuerzos en hacer presencia en los homenajes y conmemoraciones. De estas dos instituciones se hablará más adelante, cuando se traten las luchas y políticas de la memoria.

Lugares De La Memoria

Los lugares donde se refugia la memoria son, sin duda, esos espacios que obligan a recordar y mantener viva la historia; Son espacios físicos y geográficos tal vez enmarcados en algún topónimo que obliga a responder el porqué de su nombre. “el sentido de continuidad se vuelve residual a los lugares. Hay lugares de memoria porque no hay más medios de memoria” (Nora, 2008).

Saucio sería un contexto de la memoria primero que todo por su historia en la independencia de Colombia, ya que en dicho lugar se libró una escaramuza violenta previa a los procesos de la batalla de Boyacá, donde participaron las guerrillas de Andrés María y Vicente Almeyda,

... los Almeydas controlan en la llanura de Saucio el acceso al Boquerón de Chocontá, cercano a Machetá y puerta de entrada al Llano. Un destacamento de su guerrilla está en la cuesta de San Vicente, mandada por el intrépido Teniente Juan José Neira. El español Simón Sicilia se halla en Sesquilé. Tolrá le ordena salir a las cinco de la aurora para que pueda atacar a la guerrilla de San Vicente a las diez de la mañana, cuando espera reforzarlo al presentarse en Chocontá. A esa hora por el camino de Suesca y de la Vereda de Ovejeras, a fin de cerrar la tenaza sobre los insurgentes. Pero este cálculo le falla a Tolrá porque lo engaña el alcalde patriota de Nemocón al informarlo que en tan pocas horas podía recorrer esas distancias. Fue así como solamente a las cuatro y media de la tarde da visita a Chocontá por Loma Larga Frente a Saucio... Entre Tanto la guerrilla derrota a San Vicente y destruye en el puente del Sisga la avanzada española, cuyo denotado Teniente Gregorio Alonzo sucumbe a manos de la invencible lanza de Juan José Neira... en cambio desafortunadamente son abatidos por Tolrá en la planada de la vereda de Saucio” (Velandia, 1979, pág. 881)

De dicha alegoría muy patriótica se han reconocido en una placa a los partícipes fusilados en Saucio, en un monumento en la plaza principal del municipio de Chocontá donde Velandia con un notable interés señala en su descripción que dicho monumento descubierto el 22 de junio de 1973, consta de una base monolítica traída del campo de batalla de Saucio (Velandia, 1979, pág. 881).



Figura 16. Monumento a los hermanos Almeyda Comunal De Saucio Fuente: el autor, 2018.

Lo simbólico está dentro de la misma categoría llamada memoria, entrando a tomar un papel fundamental y los espacios son así agrupados con elementos simbolizados como el monolito

del monumento, marcas territoriales que son según Jelin puntos de entrada para analizar las luchas por la memoria y los sentidos sociales del pasado (Jelin E. &, 2003).

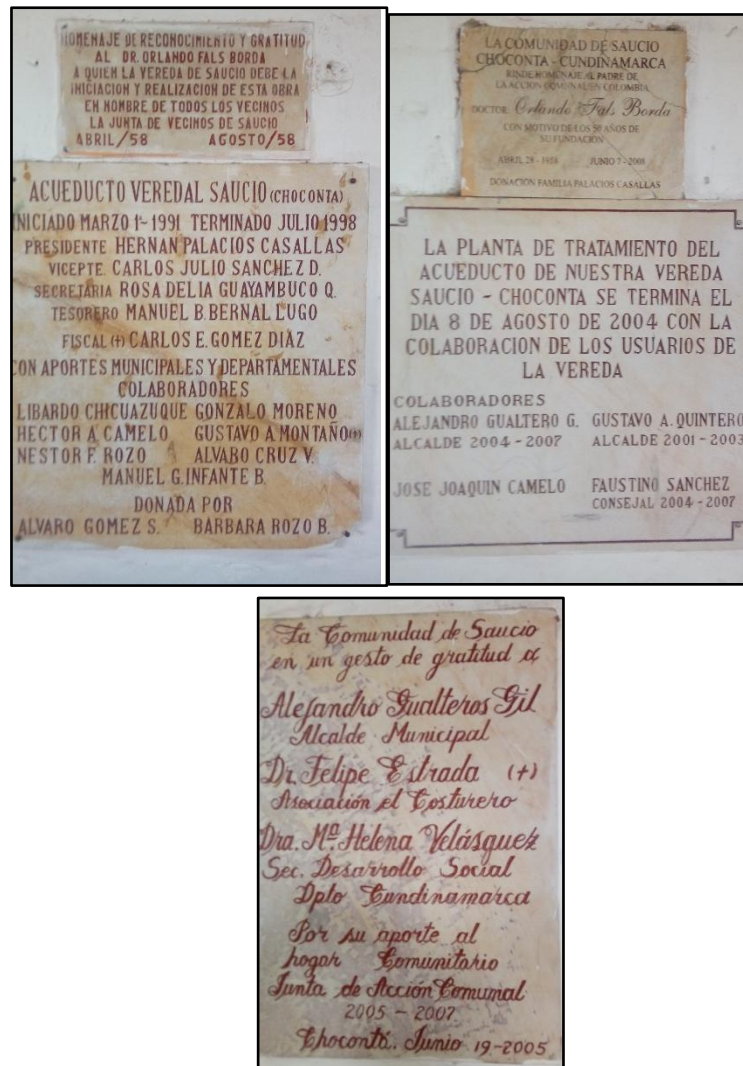


Figura 17. . Fotografías Placas conmemorativas. Marcas de la memoria, Fuente: el autor. 2018.

Como las marcas territoriales son en sí mismas “nichos del recuerdo”, Velandia le da importancia en su escrito al monumento erigido también en la vereda de Saucio no solo como el hecho de que allí sucediera la revuelta de los hermanos Almeyda sino como un acontecimiento el hecho de colocar en un lugar de memoria un elemento simbólico.

El Domingo 11 de noviembre de 1972 en el campo de Saucio se inauguró un monumento a los Almeydas, erigido por el municipio de Chocontá y su Casa de la Cultura y la Academia Colombiana De Historia. En su pedestal tiene la siguiente inscripción: la legión patriota de los Almeydas fue abatida en este sitio por los realistas en 1817, pero la

sangre colombiana aquí vertida contribuyó al triunfo de la libertad. Homenaje de Chocontá y de la Academia Colombiana de Historia 1972” (Velandia, 1979, pág. 900).

Ahora bien, Velandia, en la *Enciclopedia Histórica de Cundinamarca* no consigna nada relacionado con la Junta de Acción Comunal ni del trabajo de Fals Borda en Saucio. A pesar que para la época de publicación de su descripción histórica de los municipios de Cundinamarca (1982) Fals Borda era reconocido a nivel nacional por su trabajo académico. Esto prevé entender que en Saucio como se ha dicho antes existió una fractura y reinención de su memoria a partir del 2008. Donde antes no era ni importante ni trascendente lo sucedido allí, salvo para los emprendedores mayores ya nombrados y sus respectivos testimonios.

De dicho contexto de memoria patriota, por llamarlo así, Saucio ya de entrada es reconocido e identificado. Ahora observaremos los lugares y marcas territoriales relacionadas con el recuerdo de Orlando Fals Borda. Que sería el segundo derrotero espacial por el cual Saucio es atravesado.

De acuerdo a Jelin en un sitio acontecen eventos importantes, lo que antes era un mero espacio físico o geográfico se transforma en un lugar con significados particulares, cargado de sentidos y sentimientos para los sujetos que lo vivieron (Jelin E. &., 2003, págs. 2-16).

La escuela comunal es sin lugar a duda ese primer espacio del cual hay necesidad de hacer referencia, allí se desarrollaron los principales actos de organización asistida por parte de Fals Borda, es ese lugar el punto de referencia considerado muy importante por los emprendedores y su relación con la Junta de Acción Comunal, ahora referente y emblema de la institucionalidad (Alcaldía y Gobernación).



Figura 18. Costado interior de la Escuela Saucio. Puedo señalar cómo en ésta foto hay un dibujo del rostro de Fals Borda Fuente: el autor, 2018

Ya vistos los testimonios de los emprendedores es fácil detallar a la escuela como ese lugar cargado de sentido y sentimiento de los sujetos que vivieron su construcción, ahora el espacio institucionalmente identificado por ser la primera “acción de la acción comunal”.



Figura 19. Alfonso Gómez señalando su ubicación en la placa de los buenos vecinos. Fuente, el autor 2018

Interesa ver cómo dicho lugar es significativo para la colectividad, pues dinamiza y a la vez es contenedor para los procesos y acciones de apropiación de quienes lo referencian; los procesos, dinámicas, acciones y usos sociales que le han podido asignar. Así, su apropiación depende de los sentidos, motivos, principios, luchas, visiones y resistencias por la memoria que allí se escribe.

Un lugar especial es capaz de direccionar las dinámicas, usos y acciones propuestas por la comunidad y dan lugar a la memoria; como lo señalado por Jelin, (2002) con lo simbólico y político expresado en rituales colectivos de conmemoración.

“la necesidad humana de encontrar sentido a los acontecimientos y sufrimientos que nos toca vivir, con prácticas de rememoración, rituales de homenaje e iniciativas políticas que impulsen un «nunca más» a las afrentas a la dignidad humana” (Jelin E. , 2002, pág. 11)

Por ello la escuela comunal es el sitio predilecto para hacer las reuniones de la Junta del acueducto cada mes, sus celebraciones religiosas, eventos conmemorativos, así mismo, resguardar la biblioteca donada por Fals antes de su fallecimiento, desarrollar las reuniones de preparación de sacramentos religiosos a niños y jóvenes e incluso para que los niños jueguen en su cancha deportiva.

En dicho lugar funcionó primero la escuela unitaria de la vereda; la cual fue trasladada; después un colegio de promoción a adultos llamado EFA (opusdei, 2010)⁸ que permitía al estudiante pernoctar allí, también trasladado. Un lugar especial, pues allí los sujetos han recreado su identidad, los mayores recomiendan preservar todo sin permitir modificaciones en especial, los libros y elementos donados por Fals, allí depositados.

Es la escuela ese lugar de la memoria donde suceden actos simbólicos. Pierre Nora nos acerca a lo que sucede en dichos espacios

Los lugares de la memoria nacen y viven del sentimiento de que no hay memoria espontánea, que hay que crear archivos, que hay que mantener los aniversarios, organizar celebraciones, promulgar elogios fúnebres, levantar actas... sin vigilancia conmemorativa, la

⁸ EFA Escuela Familiar Agropecuaria. es un centro de formación humana, de promoción social y de capacitación técnica, ubicado en el municipio de Chocontá, Cundinamarca, en la vereda Saucio.

historia los borraría rápidamente... pero si lo que defienden no estuviera amenazado no habría necesidad de construirlos (Nora, 2008).

A la escuela le han intentado modificar muy poco, tal es el caso de la pintura mural en su fachada, por gestión de la Junta con el municipio y la gobernación se logró su encerramiento en malla eslabonada, adentro reposa la biblioteca archivo donada por Fals, ha crecido gracias al obsequio de elementos simbólicos y libros extra. También están soportadas unas series de placas conmemorativas, y unos pendones que para el año 2017 fueron entregados por la Universidad Nacional donde se muestra y refiere a Fals Borda y parte de su trayectoria.

Como la mayoría de estos elementos se encuentran ubicados en la escuela comunal, el mural, los afiches, pendones y placas conmemorativas y a la vez se han desarrollado constantes eventos públicos (homenajes, misas, y reuniones tanto de los socios del acueducto como de la misma JAC) puede evidenciarse de alguna manera, entre las personas que acuden por alguna razón al lugar, su cercanía con ellos, pues condensan significaciones en torno de la memoria, por lo que son tomados como productos sociales donde la evocación se materializa y se le asigna cierto valor al lugar y a sus objetos⁹

Fals antes de fallecer dejó testimoniado que parte de su biblioteca personal fuera llevada a Saucio. Así se hizo, pero en el año 2009 surgió una ola invernal, el río Bogotá se desbordó sobre la escuela comunal y causó estragos sobre la citada donación. La comunidad trasladó el material a un lugar seco mientras se bajaba el nivel del río y se subía el jarillón que mantiene aisladas las aguas de éste.

⁹ Dentro del recinto son muy frecuentes los diversos eventos comunitarios: reuniones de la junta del agua, catequesis, reuniones de la JAC, conmemoraciones, misas, etc. Ello obliga a sus asistentes a apreciar de cerca muchos de estos objetos de memoria.

El material fue devuelto y conservado en la escuela, pero el agua logró afectarlo demasiado. Uno de los problemas de la comunidad era cómo preservarlo y evitar expropiación, ya que, según el emprendedor Carlos Sánchez, ha habido intereses de instituciones y universidades por poseerlo. Los emprendedores han logrado mantener con celo dicho material y argumentan su propiedad porque así reposa en un acta; la cual no fue posible ver.

En los acuerdos obtenidos con algunas instituciones como la Universidad Nacional se logró la limpieza de dicho material, su clasificación y conservación en cajas de archivo. Hoy la biblioteca reposa al interior de la escuela, pero al no haber un control sobre dichos elementos no es posible tenerlos a disposición del público, tan solo si se cuenta con un permiso especial de la Junta.



Figura 20. Recuperación del material dañado archivado y catalogado por estudiantes en pasantía de la Universidad Nacional De Colombia. Fuente: el autor, 2018

Con la biblioteca, algunos elementos personales y donaciones, los emprendedores y la Junta desean y han hecho expreso que la escuela comunal se convierta en patrimonio nacional y dicho espacio en su totalidad sea un centro de investigación y reunión con un carácter muy especial. Es así como la comunidad en cabeza de sus líderes ha intentado gestionar su deseo, aspecto a abordar cuando se traten las políticas de la memoria.



Figura 21. Reconocimientos encontrados dentro de la escuela comunal en el salón de reuniones. Fuente: el autor 2017.

En el evento del 18 de noviembre del 2018, un Saucita, el Señor Hernán Palacios expresó:

Por todo esto, los habitantes de Chocontá y principalmente la vereda de Saucio, el 7 de junio de 2008, en su último homenaje que se tenga conocimiento, acompañamos y destacamos lo realizado por este hombre en una convocatoria masiva al resultado de un trabajo de meses, y aún de años, del doctor Orlando Fals Borda. Se debe destacar que esta comunidad busca que se declare esta majestuosa escuela como monumento nacional e histórico del nacimiento del movimiento comunal y el respeto al derecho de un mejor bienestar.

Es necesario enfatizar que el profesor Fals Borda días antes de su fallecimiento, donó gran parte de sus obras y algunas pertenencias de uso personal a la vereda, donde creó este hermoso movimiento revolucionario social. La comunidad, teniendo en su poder este legado del profesor Fals Borda, venía realizando convenios con la Universidad Cooperativa, más concretamente con la facultad de Sociología, con el fin de aunar esfuerzos para construir un museo biblioteca, para lo cual se estaba proyectando solicitar el apoyo con recursos de diferentes estamentos nacionales e internacionales (H. Palacios, discurso, noviembre 18 de 2018)

Otros lugares anexos a la historia de la escuela serán la represa del Sisga, donde trabajó Fals como secretario, la antigua cooperativa (hoy casa de vivienda, aún está el mueble donde se atendía y parte de la estantería) y otros lugares como las tiendas de Carlos Sánchez y Floro Pulido las cuales por ser sitio de reunión y cuyos dueños son emprendedores de memoria son frecuentadas por estudiantes y personas interesadas en escucharlos.

CAPÍTULO III. LUCHA POR LA MEMORIA DE FALS BORDA EN SAUCIO.

Este capítulo tratará cómo la memoria es un campo de conflicto constante y las dinámicas establecidas en la comunidad son aún más activas y disonantes, también sobre aquellos elementos internos y celosamente guardados para transmitir y comunicar públicamente. El recuerdo y el olvido, cuando no se quiere tratar o abordar se prefiere olvidar; donde unas generaciones dan importancia y otras no. Por último y tomando las cercanías categóricas con Paloma Aguilar (2008) lo hecho oficialmente para las institucionalidades del estado local en cuanto a políticas de la memoria y su funcionalidad en el desarrollo local.

Además, se encontrará una descripción crítica que concluye la investigación y expresa inconformismos extraídos a través del discurso, con las participaciones observación y diálogos con los sujetos investigados. Se busca poner en evidencia sus inconformismos, pues se encuentran transversalidades en la mayoría de ellos; en especial de los emprendedores de la memoria y algunos partícipes y observadores del proceso de dinamismo de la memoria en Saucio.

Luchas y políticas de la memoria



Figura 22. Placa fracturada con intensidad por un líder comunal de la memoria por no haberse tenido en cuenta su nombre. Fuente: Archivo personal. 2018.

Hay algo reiterado constantemente por Jelin (2002) y son las luchas por la memoria, son disputas dinámicas, “el espacio de la memoria es entonces un espacio de lucha política, y no pocas veces esta lucha está concebida en términos de lucha `contra el olvido`” (pág. 6). De ahí, la memoria contra el olvido o contra el silencio esconde una oposición entre memorias rivales. Lo pertinente en este caso es identificar las luchas y las posiciones al respecto, los nodos de encuentro y las posiciones de lucha (Jelin E. , 2002).

Saucio en Chocontá: la comunidad sabe con claridad y define perfectamente qué es la JAC, la describen y según ellos han formado parte activa alguna vez en la Junta de esta comunidad, destacando que, a través de esta organización de la institución escolar, una nueva planta física, arreglo de caminos, adecuación de un parque infantil, entrada y trabajo social para integrar a la comunidad. Ello se ha logrado con la integración de líderes que han gestionado y encontrado respuesta en el gobierno municipal y departamental, aclarando que ellos describen cómo con el paso del tiempo estas organizaciones lamentablemente han perdido protagonismo frente al apoyo municipal y gubernamental que los antepasados si contaron. Convirtiéndose lo anterior en la mayor dificultad de las juntas, en virtud que hoy son muy pocas personas las que quieren inscribirse y formar parte de este grupo social ya que ellos lo han calificado como una organización de papel o letra muerta (Bermudez G. , 2009).

En un comienzo antes de la fractura de la memoria, las políticas y conflictos por la memoria no eran tan evidentes; luego de dar importancia a Fals Borda en la comunidad y en el municipio, la lucha se centró en quiénes podían ser dueños de ese activismo y quiénes tenían acceso a la memoria misma. Entonces aparecen personajes internos y externos al espacio nombrado y buscan protagonizar y de algún modo aprovechar de dicha coyuntura.

En este sentido, y de acuerdo con Halbwachs, citado por Jelin (2002), la memoria individual puede protegerse en la memoria colectiva, rodearse de recuerdos individuales, ser reforzada por la pertenencia social; así la memoria individual no está totalmente aislada y muchas veces, para recordar su propio pasado, las personas requieren hacer uso de recuerdos de otros sujetos o se apoye en puntos de referencia de una comunidad (familia, religión, clase social) (págs. 20-21).

La misma Jelin indica:

Las memorias son simultáneamente individuales y sociales, ya que en la medida en que las palabras y la comunidad de discurso son colectivas, la experiencia también lo es. Las vivencias individuales no se transforman en experiencias con sentido sin la presencia de discursos culturales, y éstos son siempre colectivos (Jelin E. , 2002, pág. 37).

Jelin agrega que el ejercicio de la memoria individual no es viable sin estos instrumentos que son las palabras e ideas, que no ha inventado el sujeto, sino dados por su entorno. Sólo nos acordamos de lo que hemos visto, hecho, o pensando en un momento dado, nuestra memoria no se confunde con la de los demás, entonces si conoce la memoria personal desde dentro y la memoria colectiva desde fuera, entre una y otra habrá una marcada diferencia (Jelin E. , 2002).

Las vivencias individuales no se transforman en experiencias con sentido sin la presencia de discursos culturales, y éstos son siempre colectivos. A su vez, la experiencia y la memoria individuales no existen en sí, sino que se manifiestan y se tornan colectivas en el acto de compartir. O sea, la experiencia individual construye comunidad en el acto narrativo compartido, en el narrar y el escuchar (Jelin E. , 2002, pág. 37)

En palabras de Carlos Gonzalez frente al papel de la Universidad Nacional

Vinieron los de la facultad de sociología, les brindé información y... qué ganó la comunidad y qué ganaron ellos, ni siquiera un libro de Campesinos de los Andes de la más reciente edición fue dejado en la biblioteca municipal como obsequio y agradecimiento. Nosotros no teníamos ni los recursos ni la facilidad para ir a las librerías y conseguir uno. Eso sí vinieron, entrevistaron tomaron fotografías nos preguntaron a nosotros y el libro se vendió por sesenta mil pesos que les hubiera costado dejar por lo menos el diez por ciento de la venta de los ejemplares para el sueño que tiene la comunidad de hacer un museo casa de conferencias y monumento nacional a la escuela... (González, comunicación personal, diciembre de 2018)

En este sentido, la memoria colectiva se construye de acuerdo con las características socioculturales, antropológicas y políticas de la comunidad en relación con ciertas vivencias como las de la comunidad de los saucitas. Al recordar el pasado, los hechos que han rodeado el legado de Fals, la comunidad facilita el proceso social de manifestar los significados, interpretaciones, sentidos e identidades de las experiencias significativas como la junta, la escuela, los daños al patrimonio, las conmemoraciones, entre otras.

Ya me cansé de que vengan estudiantes me tomen fotos me busquen entrevistas y no nos dejen nada a la comunidad, estamos cansados de que nos investiguen, así no actuaba Fals Borda, él nos empoderaba, nos gestionaba, en este caso vienen y se aprovechan de nosotros. Vino ese profesor sí muy querido y todo pero qué le están dejando a la comunidad antes al contrario han tenido la intención de llevarse el material que Fals

nos donó... (C. Sánchez, comunicación personal, C. Sánchez, comunicación personal, (Romero Ortega, 2018).

Por iniciativa del emprendedor Carlos Sánchez, se quiso gestionar ante la universidad Piloto de Colombia. Demostración de dicha solicitud (ver anexo No. 4), el discurso es claro, porque como en otros espacios muestra la crisis de la academia frente al estudio comunitario, ellos al haber sido partícipes de la experiencia de Fals en cuanto a que él era quien buscaba que la comunidad se desarrollara mediante su auto gestión, otros se están aprovechando para, en su lógica y técnica, extraer información y conseguir protagonismo. Se expresa dentro de la presente investigación, por ser una de las situaciones relacionadas con la lucha por la memoria.



Figura 23. En medio de la celebración del congreso mundial de la IAP 07/06/2017, Normando Suarez, Rajesh Tandon, Joanne Rappaport, antiguos miembros de la junta, autoridades municipales y otros. Fuente: archivo personal Luvin Camargo 2018.

Dentro de los eventos dados en la conmemoración de los sesenta años de la Junta salieron a relucir situaciones bastante interesantes, no con respecto al recuerdo de Fals en Saucio, sino al ideal organizativo del que sería el objetivo de la acción comunal. Un punto de conflicto, al denunciarse cómo las Juntas de Acción Comunal se convierten en escenarios de “trampolín” con fines políticos y cómo la tradición electoral usa a las juntas para ejercer tristemente el acto del

clientelismo¹⁰. En el discurso hecho por Carlos Gutiérrez, Personero municipal de Chocontá el día 18 de noviembre del 2018 así lo expresó:

“Con el riesgo que muy seguramente desentone, pero teniendo en cuenta que para esta personería la Acción Comunal no pasa por su mejor momento, comparado con lo que debería ser y especialmente con lo que nos dejó y enseñó el sociólogo Orlando Fals Borda...Según la génesis, las J.A.C. deberían ser las organizaciones sociales de base con más cobertura y arraigo en Colombia... estar ocupando un espacio primario dentro de la estructura democrática del país, donde el ciudadano del común tuviera la oportunidad de buscar alternativas de solución a los problemas que aquejan a su comunidad...lo que el Sociólogo barranquillero, hace 60 años quiso fundar en este pedazo de terruño Chocontano... lo que unos y otros no hemos sido capaces de defender y sobre todo de hacer respetar. hoy las J.A.C... están convertidas en organizaciones de quinto orden, politizadas, burocratizadas, que perdieron su norte, sus objetivos...olvidaron lo que el sociólogo Orlando Fals Borda nos enseñó, y que en un alto porcentaje no funcionan bien. ...por no ser capaces de constituir organizaciones fuertes y sólidas. Cómplices por dejarse manipular y manosear por la clase política y gobernante... “Solo el pueblo salva al pueblo”, las comunidades debemos a partir de nuestras organizaciones e iniciativas, luchar por la defensa de nuestros derechos y la solución a nuestras necesidades. ... si los comunales en general, no recapacitamos y entendemos que una de las alternativas, ..., es volver a retomar esos valores y principios comunales de los años 50 y 60, ... volver a confiar en nosotros mismos, ... retomamos ese método de estudio efectivo que busca resolver las necesidades colectivas a nivel local, que nos enseñó Orlando Fals Borda, llamado Investigación-Acción Participación (IAP), estamos cavando nuestra propia sepultura y como vamos, las exequias de la acción comunal... creo que el sociólogo Orlando Fals Borda, el expresidente Alberto Lleras Camargo, promotor de la Ley comunal No. 19 de 1958, el Dr. Luis Emiro Valencia Sánchez, ... pionero del nacimiento del movimiento comunal, ...nos dejaron todo, desde donde estén, nos deben estar mirando con tristeza y melancolía, al ver que la acción comunal cada día va más en decadencia ... tengan que estar haciendo lobby, para que les regalen.... Eso no es Justo, y por eso es que esta personería en su calidad de defensora de los intereses y derechos de la comunidad... reclama a viva voz, que aparte de estas muy importantes celebraciones y conmemoraciones, la clase política deje ya de tanto manoseo hacia los comunales, reclamamos a los gobernantes más apoyo efectivo para la comunidad y a los mismos comunales más Investigación-Acción y Participación.” (C. Gutiérrez, discurso, noviembre 18 de 2018,)

Con estas palabras, no solo da a conocer un problema evidente que se encuentra en el desarrollo de las JAC, sino también se sostiene de alguna manera lo dicho implícitamente al comienzo de este capítulo, la memoria y recuerdo de Fals en Chocontá es objeto de captura por la

¹⁰ Tendencia a favorecer, sin la debida justificación, a determinadas personas, organizaciones, partidos políticos, etc., para lograr su apoyo.

tradicionalidad política, él desearía decirlo de manera más explícita en ese momento, pero por situaciones del evento y del protocolo no se pudo expresar así.

Esto se deduce al observar la situación en aquel día donde la molestia de Gutiérrez frente al manejo del verdadero legado comunal y social de Fals era tergiversado por institucionalismos y protagonismos que le molestaron, así expresó su inconformismo. Debe señalarse cómo la autonomía original de la organización comunal se ha debilitado y su autogestión ha sido permeada por intereses clientelistas electorales y más aún la JAC de Saucio, debido a su importancia coyuntural.

Transmisión y comunicación

El cómo y cuándo se recuerda y se olvida, dice Jelin (2002) “es activado en un presente y en función de expectativas futuras” (pág. 18), por lo tanto hay momentos y etapas de dinamización activa de la memoria y momentos de silencios y olvidos, atravesados por factores emocionales y afectivos. Sin llegar a pensar lo contrario, ésta socióloga habla acerca de la división generacional entre quienes tienen algo que contar por experiencia y quienes tienen que escuchar lo que no experimentaron siendo sujetos con capacidad de recreación.

Así, quienes cuentan lo transforman en la narrativa como la experiencia, es vivida subjetivamente, ello es compartible culturalmente para aquellas personas en especial jóvenes que adolecen de esa fuente de vida auto-biográfica. En estos segundos sujetos, dice la autora, “la memoria es una representación del pasado construida como conocimiento cultural compartido por generaciones sucesivas y por otros” (Jelin E. , 2002, pág. 33).

En Saucío, podemos detenernos en analizar tres generaciones; que aún hay ancianos y adultos que compartieron experiencias de vida junto a Fals, jóvenes quienes incluso alcanzaron a estar presentes en conmemoraciones cuando aún él estaba vivo y un grupo de niños y niñas que no

le conocieron, nietos de estos primeros miembros de la JAC, cobijados culturalmente por las experiencias de sus abuelos y otros ancianos y adultos.

Del primer y segundo grupo están los activistas, promotores de la memoria expuestos en el capítulo anterior, así como sus testimonios, muy importantes para soportar lo dicho hasta el momento. En el tercer grupo hay jóvenes en especial de los colegios, informados y asistidos por las iniciativas de Carlos González con un proyecto educativo llamado por él “Cátedra Campesinos de Los Andes” el cual ha sido presentado a algunos estudiantes de los colegios oficiales “*ya hemos hecho varios momentos de la cátedra, de ello tengo algunos dibujos que nos quedó de la experiencia*” (Entrevista a C. González, 2018)

González permitió acceder a su trabajo, oficialmente no publicado bajo alguna editorial, sino difundido por folletos y cartillas dentro del municipio. En el compendio de escritos está uno muy lúdico dedicado a fortalecer su “cátedra” llamado “Cartilla Didáctica De Acción Comunal” dirigido a niños y niñas de tempranas edades, allí de manera muy apropiada al contexto cultural de la región se invita a leer y llenar una serie de actividades relacionadas con el tema, su contenido está orientado paso a paso.

apreciado niño y niña, soy Armi en el nombre de Dios y nuestra patrona la virgencita de la salud, te presento este documento de Acción Comunal, que he hecho exclusivamente para ti, que formas parte de este gran territorio donde vives y puedes hacer mucho por él y cuyo objetivo es que seas la alegría de tu familia, la esperanza de tus vecinos y el porvenir de la comunidad, eres el líder de hoy y mañana, porque es necesario despertar y desarrollar sentido de pertenencia e identidad, coloreando los dibujos. Tómallo con amor y sentirás una gran satisfacción. 1. Voy A Contar La Historia De La Acción Comunal. 2. ¿Qué Nos Enseña La Acción Comunal? 3. Qué Es El Método De Investigación Acción Participativo Y Qué Hizo Fals Borda En Saucio. 4. ¿Quién Era Orlando Fals Borda? 5. ¿Qué Más Hizo Orlando Fals Borda En Saucio? 6. ¿Y Qué Es La Acción Comunal? 7. ¿Y Su Objetivo? 8. ¿Y De Los Principios De La Acción Comunal? 9. ¿Qué Quiere La Acción Comunal De Ti? 10. ¿Qué Obtienes? 11. ¿Cómo Es La Organización? 12. ¿Qué Ley Nos Rige? 13. ¿Qué Requisitos Necesitamos Para Afiliarnos? 14. ¿Tengo Derechos? 15. ¿Tengo Deberes? 16. ¿Tenemos Órganos De Junta Directiva De Acción Comunal? 17. ¿Los Libros Que Deben Llevar? 18. ¿Cómo Te Debes Organizar? 19. ¿Es Cierto Que Hay Una Cátedra Campesinos De Los Andes Y La Paz? 20. ¿Qué Podemos Hablar De Líderes? 21. ¿Cómo Se Hace Un Proyecto De Investigación? 22. ¿También Te Voy A Enseñar A Hacer Un Plan De

Desarrollo Comunal! 23. ¿Cómo Son Las Elecciones De Junta? 24. Obras Estrellas Que Fundó La Junta Central Urbana. 25. Evaluación Y Contrato De Compromiso (Gonzáles Álvarez, 2018).

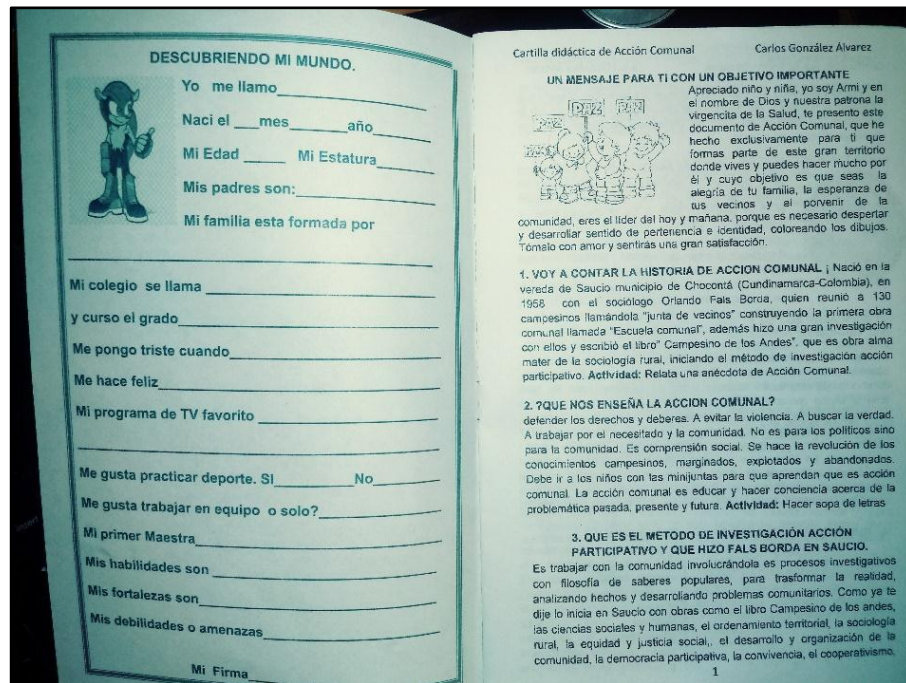


Figura 24. Cartilla Didáctica De Acción Comunal por Carlos González.

No está dentro de los objetivos del presente trabajo analizar si están bien construidos los textos, si la acciones para promover la memoria son o no las más adecuadas, si están o no contextualizadas. Lo importante es destacar cómo de parte de un emprendedor de memoria se quiere involucrar a los niños y niñas en dicho contexto y cómo su propuesta es hecha desde la ciudadanía, desde una comunidad llena de elementos valiosos a nivel comunitario.

Por otro lado, la señora Nubia Quintero, activista de la memoria, sostiene que ella les habla a los niños y niñas que ella catequiza y como madre comunitaria, - ¿quién construyó la escuela?, - ¿cómo se construyó? y - ¿de qué manera se organizó la comunidad? Tener acceso al testimonio de niños es difícil así que valen los actos de la señora Nubia y Carlos Gonzáles para intuir cómo la memoria y recuerdo de la organización de la comunidad y de Fals borda están siendo llevados a los más pequeños.

La amnesia y el olvido

Dentro de los ejes de análisis propuestos por Jelin está el tener en cuenta lo recordado y olvidado (2002, págs. 39-77), encontramos así para presentar en este aparte del análisis las vivencias personales directas, emociones y rasgos culturales transmitidos en procesos sociales al interior de las practicas comunales.



Figura 25 Antiguos miembros de la Junta De Acción Comunal Saucio. de izquierda a derecha: Floro Pulido, Carlos Sánchez, Pedro Sánchez Pineda (constructor de la escuela), Alfonso Gómez, Francisco Torres, profesor Normando Suarez de la Universidad Nacional, José Miguel Cabuya, actual tesorero de la Junta.

No todas las memorias se mantienen, algunas se modifican, otras se olvidan y algunas solo tienen importancia para pequeños grupos que con el tiempo las ven desaparecer. Paul Ricoeur (2003), demuestra los principales problemas de transmisión, el primero el de la comunicación y el segundo en función con la verdad. Vale detenerse en el primero, al tocar el problema del olvido; el mismo autor señala cuestiones como el silencio de los testigos (por miedo, cuestiones éticas y hasta religiosas y políticas), la despreocupación de las nuevas generaciones, las presiones de poder y otras.

También gracias a las apreciaciones de este autor encontramos se puede considerar el denominado olvido activo, el cual preocupa, al no tenerse elementos ni fuentes para recuperar algo

y el activo, el cual obliga a olvidar porque no se tiene ni la más remota posibilidad de insinuar acontecimiento alguno (Ricoeur, 2003).

Sin dejar atrás lo planteado, encontramos en el acontecimiento, un hábito social que permite tener un mínimo de coherencia para la identidad, el suceso rememorado a través de prácticas narrativas, llámense conmemoraciones y demás, constituyen un sentido social del pasado, seleccionado claro está, ya que toda la memoria no logra ser tenida en cuenta: no conseguimos hacer dos mundos paralelos para entenderlos, allí entran en juego los olvidos; en algunas ocasiones pueden tener voluntad política, ser huellas poco tenidas en cuenta por la comunidad, quizá olvidos traumáticos u olvidos definitivos.



*Figura 26. Joanne Rappaport, Lola Cendales y otros visitando la tienda de Floro Pulido.
Fuente: El autor 2018.*

Quienes toman valor en la investigación son aquellos olvidos de pronto obligados a abandonarse con algún objetivo político o esas huellas no tenidas en cuenta pero que en sí tienen un especial interés al analizar el qué se pierde o se deja atrás. No es temor por la destrucción de esas huellas, sino más bien ver por qué son tenidas sin importancia y cuáles son los elementos de preocupación para la recuperación social.

Si observamos los recuentos, anécdotas e historias de los ancianos que para la fecha estaban con vida, los comparamos con las narrativas de eventos conmemorativos recientes y los resultados testimoniales, se aprecian elementos poco relevantes tanto para efectos de conveniencia política y estratégica como aquellos nada importantes en el contexto actual. Por ejemplo, los adultos mayores cuentan las experiencias anecdóticas de vida

“Fals vino un par de diciembre a mi casa, se tomaba un aguardiente y la pasábamos bueno” A Gómez 2010.

“él venía, era muy buena persona, se sentaba a hablar con mi papá y cuando era la hora de rezar el rosario él se retiraba hacia un arbolito allá a pensar, luego venía se despedía, le gustaba pasar las tardes por acá... él se compró un camioncito pequeño que nos prestaba para las cosas que hubiera que hacer. La hermana aprendió a manejar acá al frente de la escuela en ese camioncito” Floro pulido 2010.

“él era el que nos traducía lo que los misteres nos querían decir allá en la construcción de la represa, y era encargado de pagarnos, al final de la obra fuimos unos pocos que nos quedamos a terminar de organizar y pudimos compartir más con él. Le gustaba comer trucha que pescábamos ahí en la represa...” (M. Umbarila, comunicación personal, 2008).

También agrega, su amigo Francisco Torrez, (Pacho).

“al comienzo desconfiábamos porque se nos entraba a la casa y contaba las cucharas, con cuantas cobijas dormíamos” (F. Torres, comunicado persona, 2017)

Los emprendedores de segundo orden, ya vistos en el capítulo anterior, los jóvenes que se integran a las celebraciones y conmemoraciones, ya le dan un papel heredado de los mayores como el fundador de la Junta - *“dicen que fundó la junta que fue muy importante”*- *“es el padre de la Acción Comunal”* - *“que él ayudo a formar la primera Junta”*. (I. Lozano, comunicación personal, octubre de 2018).



Figura 27 Hilda Sánchez y Francisco Torres. Fuente: el autor, 2018

Vale la pena aclarar cómo dicho conocimiento se revela y se sostiene gracias a las continuas celebraciones, visitas universitarias y académicas y eventos sucedidos después del 2008. Desde la institucionalidad y organización política del municipio y la región, el conocimiento ha servido tan solo en torno a la creación de la primera Junta de Acción Comunal del país en Saucio, como pretexto para celebrar actos y para ejercer protagonismo estratégico, pero debe apreciarse igualmente que los dueños de la memoria son varios sujetos, quienes la adquirieron por conveniencia, la heredaron de los actos coyunturales o la conservan por su experiencia de vida y trabajo.

Dentro de las acciones que buscan institucionalizar el recordar por medio de acciones constantes está el proyecto de acuerdo municipal en el cual se establece la creación de la cátedra Orlando Fals Borda, en un comienzo según acuerdo municipal No: 007 de junio del 2008, justo en días donde el sociólogo hace presencia en el municipio y se dictamina crear la escuela de líderes Orlando Fals Borda como se consigna en la copia a continuación:

**ACUERDO No.007
(Junio 9 de 2008)**

POR EL CUAL SE CREA LA "ESCUELA DE LIDERAZGO COMUNAL ORLANDO FALS BORDA" COMO UN MECANISMO PARA LA PROMOCION Y FORTALECIMIENTO DE LAS ORGANIZACIONES COMUNALES Y SOCIALES DEL MUNICIPIO DE CHOCONTA.

El Concejo Municipal de Chocontá en uso de sus facultades legales otorgadas por el artículo 313 de la constitución política y en especial las conferidas por la ley 136 de 1994 y en desarrollo de la ley 743 de 2002, decreto reglamentario 2350 de 2003.

CONSIDERANDO

Que la constitución política establece en los artículos 1, 2, 40, como principio fundamental la participación comunitaria.

Que las organizaciones comunales y sociales, tales como las juntas de acción comunal promueven la participación ciudadana y requieren de apoyo institucional para su fortalecimiento, así como de la promoción y formación de líderes.

Que los órganos de participación comunitario y social son fundamentales en el control social del estado y en especial de las administraciones municipales.

Que por lo anterior y con el fin de promover líderes dentro del municipio se hace necesario crear una escuela que brinde los instrumentos necesarios para su estructuración y organización.

ACUERDA

ARTICULO PRIMERO: Crease la "Escuela de Liderazgo Comunal Orlando Fals Borda" como un mecanismo para la promoción y fortalecimiento de las organizaciones comunales y sociales del Municipio de Chocontá.

ARTICULO SEGUNDO: La Escuela hará parte de los programas de "participación ciudadana" y "formación en liderazgo", la cual será coordinada por la Secretaría de Gobierno, Planeación y Personería Municipal.

ARTICULO TERCERO: OBJETIVO. Promover en forma permanente la formación y capacitación de líderes para emprender y conformar asociaciones comunitarias y sociales que sirvan de vínculo entre la comunidad y apoyo a control social.

ARTICULO CUARTO: Serán propósitos de la Escuela los siguientes:

- a. Promover la formación de líderes y participación ciudadana dentro del Municipio
- b. Brindar capacitación accesoria, acompañamiento, a todas las organizaciones sociales y comunitarias.
- c. Elaborar diagnósticos participativos, planes de trabajo y planes de desarrollo.
- d. Brindar los instrumentos necesarios para el fortalecimiento de las asociaciones comunitarias y sociales que estén conformadas dentro del Municipio.
- e. Realizar periódicamente una evaluación conjunta y planes de mejoramiento.
- f. Diseñar e implementar planes de comunicación y difusión.
- g. Hacer efectiva la inspección vigilancia y control a las organizaciones comunales y sociales, de acuerdo a lo consagrado en la ley 743 de 2002 y decreto reglamentario 2350 de 2003, título III.

Continuación Acuerdo No. 007 de Junio 9 de 2008

Hoja No. 2

PARAGRAFO: - La Escuela se encargara de sacar copia y organizar los documentos (obras, memorias, y fotos), existentes en la Biblioteca de la Universidad Nacional, elaborados y recopilados del Sociólogo Colombiano Orlando Fals Borda, fundador de la Juntas de Acción Comunal en el Mundo, cuyo origen se dio en la Vereda Saucio del Municipio de Chocontá.

ARTICULO QUINTO:- Se autoriza al Alcalde Municipal, para reglamentar y poner en funcionamiento la Escuela de Liderazgo Comunal Orlando Fals Borda, de acuerdo con lo consagrado en Plan de Desarrollo, a través de los programas de participación ciudadana y formación en liderazgo, para realizar los movimientos presupuestales necesarios para el cumplimiento del presente acuerdo y buscar un sitio para el desarrollo de las actividades de la Escuela.

ARTICULO SEXTO:- Sugérase, que en los proyectos educativos institucionales PEI de las Instituciones Educativas Públicas y Privadas del Municipio de Chocontá, la instrucción de Sociología Acción Participativa dentro del Área de Ciencias Sociales como proyecto transversal, con el propósito de que a nivel Preescolar, Básica y Media se de reconocimiento a la importancia de agrupar esfuerzos para transformar la realidad, con base en las necesidades sociales.

ARTICULO SEPTIMO:- El presente acuerdo rige a partir de su sanción y publicación.


JOSE ALEXANDER CHAPARRO FIGUEREDO
Primer Vicepresidente


ELSY YANETH CASTRO CONTRERAS
Secretaría

Figura 28. Acuerdo municipal. Fuente: Alcaldía municipal de Chocontá, Consejo municipal.

De dicho acuerdo no se lograron evidencias de registros de un seguimiento y cumplimiento o demostración de actividad, salvo la creación del Consejo Comunal como órgano, muy diferente a la Asociación de Juntas, aún sin piso jurídico y primera idea autónoma de organización comunitaria nacida en torno a las celebraciones y conmemoraciones desarrolladas con respecto al tema presentado.

Se han desarrollado seis sesiones para la fecha, como figura en las actas facilitadas por Carlos González; la primera sesión (30 enero del 2016) cuyo objetivo fue posesionar al alcalde ante las Juntas de Acción Comunal con rituales muiscas alrededor del agua, fuego, aire y tierra; la segunda del 3 de septiembre del 2016 con el fin de celebrar el octavo aniversario de la muerte de Fals Borda, allí el Señor Alfonso Gómez habló del inicio de la JAC y la Donación de la biblioteca; también un funcionario de la Gobernación expuso la destinación de cincuenta millones de pesos para pintura y encerramiento de la Escuela Comunal, donde la alcaldía se comprometía a aportar también treinta millones para continuar con las obras.

El tercer consejo (3 de abril del 2016), reinaugura la escuela comunal con las ayudas de adecuación de los auxilios de la gobernación; el cuarto (8 de septiembre del 20018) en medio de la celebración municipal de la tradicional fiesta de raigambres y tradiciones campesinas, presenta una nueva idea de organización llamada “Mini Juntas” donde se forman a niños y niñas en pequeñas Juntas de Acción Comunal. El quinto consejo (18 de noviembre) en medio de las celebraciones y conmemoraciones de los 60 años de la Junta de Saucio y diez de Fallecido de Orlando Fals Borda.

Y el sexto Consejo Comunal, (28 de marzo) a partir de las 9:00 am en la Escuela Comunal de Saucio que lideró en 1958 el Sociólogo Orlando Fals Borda; agenda los siguientes temas: Taller sobre el bicentenario de la batalla de Boyacá, Taller denominado “Picnic literario” a cargo del

sociólogo Javier Cantor, Donación de libros a cargo del Dr. Arturo Arias Villa sub director de IDPAC. (Instituto Distrital Para La Acción Comunal).

En dichas reuniones está presente el nombre de Fals constantemente, y gracias a dicha idea se han venido desarrollando ya de manera constante tales Consejos Comunales naturalizándolos en el desarrollo de estos actos de organización orientados a retomar la idea de creación y organización comunal. Existe la iniciativa y según testimonio de Carlos Gonzáles, se han desarrollado ya un par de consejos comunales de niños con la idea de impulsarlos y desarrollarlos y sean iniciativa en otros espacios, así como poderlos ajustar a la ley, dar una función y organización jurídica.

Consecuentemente este es, sin duda, un emprendedor de la memoria, al mantener vivo el recuerdo de Fals de manera muy constante y dedicada; por ello se ha pedido permiso y espacios a las instituciones educativas, aun así, no esté incluidos en sus proyectos, para desarrollar una serie de actividades en la “Catedra Campesinos De Los Andes”.

El emprendedor Gonzáles lidera la lucha, en sus cartas dirigidas a la administración existen solicitudes de constancia, como la del 9 de noviembre del 2017, remitida al alcalde municipal, donde combina una serie de actos y rituales, para él de suprema importancia y en los cuales hay elementos anacrónicos y exaltantes cargados de emoción y desespero por su cumplimiento; además donde muy a su modo, defiende la idea que el método de Investigación Acción Participativa fue creado en Saucio; aspecto no inherente a la presente investigación, pero que necesariamente lleva a demostrar la presencia de dicha idea como imaginario de algunos sujetos del contexto estudiado.

... Como Acción comunal nos vinculamos y apoyamos actos sociales, históricos, educativos, culturales y comunitarios, caso importante el que se nos avecina el bicentenario de la revolución patriótica de los hermanos Almeyda...realizando las siguientes actividades, que se las hemos manifestado anteriormente y como carecemos de recursos económicos acudimos a usted, pues en cultura hay buen presupuesto: ...Gestionar un decreto, acuerdo o reconocimiento por escrito para que la escuela comunal de Saucio se convierta en el centro de convenciones Campesinos De Los Andes... Oficializar la cátedra

Campesinos de los andes con decreto, acuerdo o reconocimiento escrito, para divulgarla en el municipio y la provincia... Oficializar y reconocer con pergamino municipal el centro de memoria histórica con el apoyo de acuerdo 007 del 2008 llamado escuela de líderes comunales, el centro de estudios e investigaciones históricas y culturales del profesor Carlos González y otros centros de la misma línea constituidos... Hacer una reunión urgente con los diferentes estamentos del área de sociales de las instituciones educativas y amigos de la historia... declarar las promociones y bodas de oro de bachilleres, los 230 años de la virgen de la salud, 59° feria cultural y agropecuaria, 20° aniversario de la institución de la provincia –Los Almeyda, 6 de noviembre de 1997- centenario de las 6 apariciones de la virgen de Fátima, 56 años de haberse escrito el libro Campesinos De Los Andes y 20° congreso mundial del método Acción Participación, ideado en Saucio, Vereda de Chocontá por el Sociólogo Orlando Fals Borda... (C. González, carta dirigida a la alcaldía municipal, 26 de octubre de 2017).

Como es de suponer, dicha solicitud fue contestada por parte de la administración municipal el 9 de noviembre del 2017 así,

(...) para gestionar el acuerdo o decreto que usted nos solicita se deben hacer ante la secretaría de gobierno quienes cuentan con los asesores jurídicos que les pueden colaborar para la realización del documento. Las alianzas nacionales las estamos realizando en convenio con las universidades en este caso la Universidad Nacional, quienes están interesados en el trabajo comunitario de la escuela de Saucio. Revisaremos con los jurídicos la viabilidad para realizar la oficialización de la Cátedra Campesinos De Los Andes a nivel municipal. Para el próximo año se realizará y reconocerá e centro de memoria histórica llamado escuela de líderes comunales siempre y cuando el centro se encuentre en funcionamiento y esté organizado para que la población pueda acceder a él para realizar investigaciones y demás fines pertinentes. El próximo consejo municipal se realizará en la vereda de Saucio en ocasión de la conmemoración del bicentenario donde realizaremos un evento solemne y póstumo a la fecha. Organizaremos una reunión para inicio del mes de febrero con los docentes de las diferentes instituciones educativas del municipio es área de sociales y la biblioteca municipal para que organicemos el tema de la cátedra del Campesino de los Andes y la viabilidad de trabajar los temas históricos en nuestro municipio (...) (A. Municipal, respuesta a carta, octubre 26 de 2017).

La constancia y solicitud de este emprendedor y activista de la memoria ha dado frutos involucrando a la alcaldía a asumir un papel partícipe en mantener viva la memoria de la consolidación y organización comunal en Saucio. Una de las cartas más concretas en su solicitud de parte de Carlos Gonzáles fue la del 20 de febrero del 2018, también dirigida al alcalde municipal.

(...) Respetuosamente me estoy dirigiendo como presidente de la Junta De Acción Comunal Urbana Central de esta localidad para radicar el proyecto de acuerdo –Cátedra Campesinos De Los Andes Y La Paz-, y pueda ser debatido y aprobado en sesiones respectivas. El 18 de febrero pasamos al alcalde Jorge Pinzón esta inquietud para que

quedara en el plan de desarrollo municipal. El 29 de noviembre del 2016 pasamos una carta al Alcalde con copia al Consejo Municipal, pidiendo este acuerdo municipal. En diciembre 2 del 2016 pasamos una carta al Gobernador Jorge Rey pidiendo crear esta cátedra y nos la remitió al hospital... El 15 de agosto del 2017 volvimos a insistir en carta al señor alcalde y copia al Consejo Municipal y por último al Alcalde en carta de 9 de octubre del 2017. Les manifiesto que esta cátedra la iniciamos el 11 de mayo de 2017 en el colegio Agro-industrial, grado 403, la difundimos en casi 30 sitios de la localidad y nos urge que sea acuerdo municipal para trabajar mejor y con éxito..." (C. González, carta dirigida a la alcaldía municipal, febrero 20 de 2018).

Aunque no es costumbre dar adjetivos, elogios o calificativos de algún tipo dentro de un proceso investigativo, debo señalar, es admirable la constancia y trabajo de Carlos González, quien asume como líder y promotor de la memoria un papel muy significativo. Además, al considerar explícitamente esa paradoja entre el poseer la memoria de organización con fines comunales y el tener la memoria con ideales de otras índoles los cuales no van de la mano con el verdadero objetivo organizativo sino por el contrario con el objetivo comunicativo, es decir en aprovechar la imagen con fines publicitarios o intereses particulares.

Bien lo decía Carlos Sánchez,

que nos han dejado, en que nos han ayudado, lo que la comunidad de Saucio quiere con esa escuela es que la hagan un centro de investigación, consulta, reuniones y patrimonio de la nación, así como asistir las organizaciones comunales para que no sigan siendo utilizadas ni usadas para poner votos... y menos que usen hoy día a Saucio para ganar ellos para sacar pecho para que las universidades vengan y no pase nada y la comunidad y sus necesidades olvidadas (...) (C. Sánchez, comunicación personal, testimonio en el trabajo colaborativo junto Cledys Romero (Romero Ortega, 2018).

Como se ha sostenido a lo largo de éste proceso, esta coyuntura y desarrollo de instauración, fractura y reinención de la memoria trajo elementos no reconocidos, como sacar del olvido a la vereda de Saucio y a sus protagonistas de organización social comunitaria, con una declaración nacional; así como sus nuevos actores, herederos y otros aprovechadores de la situación al cumplirse los 60 años de la creación e institucionalización de las Juntas De Acción Comunal y al haberse descubierto la primera de ellas, los medios y organizaciones gubernamentales locales y nacionales quisieron aprovecharse de dicha situación.

El periódico del Departamento de Cundinamarca “Voces Regionales” (2018) registró los actos conmemorativos que se dieron lugar en diciembre del 2018. Con un artículo central dándole importancia a la noticia y a su desarrollo.



Actos conmemorativos de los 60 años de la Acción Comunal en Colombia



El presidente Iván Duque, la Ministra del Interior, Nancy Patricia Gutiérrez y el Gobernador de Cundinamarca, Jorge Rey, presidieron los actos centrales de XXVI Congreso Nacional Comunal en Girardot.

En diferentes escenarios a finales de noviembre se conmemoraron los 60 años de la creación de la primera Junta de Acción Comunal en Colombia, la cual tuvo lugar en el municipio de Chocontá, Cundinamarca.

Allí en la vereda Saucio, el sociólogo, Orlando Fals Borda convocó a la comunidad y constituyó una Junta de Vecinos con el propósito de construir una escuela, mejorar caminos y otras obras que requerían el esfuerzo comunal.

El presidente de la República, Iván

Duque en compañía de la Ministra del Interior, Nancy Patricia Gutiérrez y del Gobernador de Cundinamarca, Jorge Emilio Rey, presidieron los actos centrales de la conmemoración que hizo parte del XXVI Congreso Nacional de Acción Comunal que tuvo lugar en Girardot el 30 de noviembre.

Hoy, cuando vengo acá, quiero decirles a ustedes que mi compromiso está expresado acá con este chaleco, porque quiero ser el primer comunal de Colombia.

Pasa página 6

Figura 29. Noticia central en el periódico del depto. De Cundinamarca “voces regionales”. Se observa al presidente de Colombia Iván Duque en el centro, la Ministra del interior Nancy Patricia Gutiérrez, y a la izquierda el Gobernador de Cundinamarca Jorge Emilio Rey. Fuente: <https://vocesregionales.wordpress.com/> Periódico voces regionales Diciembre de 2018

En dicho artículo señalan los actos de celebración de los 60 años de las JAC. El evento tuvo lugar primero en Saucio y luego en de municipio de Girardot donde hizo presencia el presidente de

Colombia, el gobernador de Cundinamarca y otras autoridades municipales. En Girardot no asistieron los miembros de la Junta de Saucío, aunque sí se hizo referencia dentro del acto de nombrar a Saucío y su junta como la primera en Colombia.

Actos conmemorativos de los 60 años de la Acción Comunal en Colombia



Cuadro alusivo a la constitución de la primera Junta de Vecinos en Saucio, Municipio de Chocontá, hace 60 años por iniciativa del sociólogo, Orlando Fals Borda.



Develan placa conmemorativa en Saucio, municipio de Chocontá.

En el recorrido por Tibirita, Manta, Villapinzón, Machetá, Suesca, Sesquíe y Chocontá se destaca la importante inversión en infraestructura educativa, que en el caso de Chocontá llegó a la cifra histórica de \$6.258 millones con aportes de los gobiernos Nacional, (70%); departamental (20%) y municipal (10%) en la construcción del IPI Agroindustrial Santiago de Chocontá, que beneficiará a 1.334 estudiantes.

Desde 1958 está institucionalidad ha ido creciendo, ha ido fortaleciéndose. Ha tenido momentos difíciles, pero hoy con la presencia de ustedes acá, con los más de seis millones de compatriotas vinculados a esta red, decimos que la Acción Comunal está más viva que nunca para el beneficio de todos los colombianos.

En Chocontá, Cundinamarca, donde tuvo origen la Acción Comunal en Colombia, el gobernador de Cundinamarca Jorge Rey presidió el 28 de noviembre los actos conmemorativos de los 60 años de su creación, donde exaltó y reconoció a los cerca de 70.000 comunales, que en los 116 municipios han hecho de Cundinamarca ejemplo nacional.

"La acción comunal reúne los elementos de memoria, territorio, historia y cultura que permiten ser una fuerza local indestructible, así como ejemplo de eficiencia para todo tipo de organización social", dijo Rey.

Durante la celebración, el gobernador develó una placa conmemorativa con la que rindió homenaje a los comunales de Cundinamarca y de Colombia, "hombres y mujeres que trabajan con dedicación, amor y desinterés, promoviendo el bienestar y desarrollo de sus comunidades", dijo.

En el encuentro con los comunales se presentó la exposición fotográfica "Historia de la Acción Comunal", un sentido reconocimiento al creador de la acción comunal, Orlando Fals Borda, un barbaquillero de nacimiento que encontró en Chocontá un lugar para echar raíces y donde implantó su laboratorio social, que le aportó conocimientos específicos sobre



Condecoración 'Servicios distinguidos a Cundinamarca, categoría Especial Dorada'



El congresista José Calcedo en Chocontá con un veterano dirigente comunal.

el trabajo en beneficio de la comunidad.

El gobernador otorgó la Orden Civil Cundinamarquesa Antonio Nariño, en el grado Cruz de Plata, a la Confederación Nacional de Acción Comunal, así como a la Federación de Acción Comunal de Cundinamarca, a la Junta de Acción Comunal de la vereda Saucío y al profesor Normando José Suárez Fernández, historiador de la Acción Comunal, por su ardua labor y compromiso con el desarrollo y evolución del trabajo comunal.

También entregó la condecoración 'Servicios distinguidos a Cundinamarca, categoría Especial Dorada', a los directivos de la JAC El Saucío de Chocontá, Francisco Torres, Floro Pulido, Carlos Julio González e Israel Lozano; así como a José Horacio Castaño, autor del himno de la Acción Comunal. La actividad finalizó con actos culturales a cargo del Coro Infantil de Cota y la presentación de la Banda Sinfónica Juvenil de Cundinamarca.

En Girardot en el marco del XXVI Congreso Nacional Comunal, con la participación de más de 1.500 líderes y líderes del país se aprobó unánimemente, que la vereda Saucío del municipio de Chocontá, donde surgió la primera Junta de Acción Comunal hace 60 años, sea declarada Patrimonio Cultural de la Nación.

Reconocimiento a la Labor Comunal en Bogotá



Durante la Gala de Conmemoración de los 60 años de la Acción Comunal, que se llevó a cabo en el Salón Rojo del Hotel Tequendama, el Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal – IDPAC – hizo un reconocimiento público a la labor comunal en las localidades del Distrito Capital.

Un reconocimiento a una vida dedicada al servicio de los demás, al trabajo incansable por el bien común y a los importantes logros obtenidos para sus barrios gracias a la labor y al esfuerzo con el que trabajan día a día.

Comunales de Usaquén también festejaron

Con una gran fiesta, las Juntas de Acción Comunal de la Localidad de Usaquén, celebraron los 60 años de la creación de la Acción Comunal. El encuentro se cumplió el pasado 18 de noviembre en la emblemática e histórica Hacienda El Cedro, ubicada en la Cra 7ª con calle 150.

El evento a que asistieron alrededor de 160 personas entre presidentes de Juntas Comunales, dignatarios Asojuntas y funcionarios de la alcaldía Local, fue presidido por la Alcaldesa Local (E), Yolanda Villalona.



Congreso Nacional Comunal en Girardot.

Figura 30. Evento de conmemoración en Saucio y miembros de la JAC y autoridades municipales de Chocontá.

Fuente: <https://vocesregionales.wordpress.com/> diciembre del 2018.

Algunas de las fotografías muestran el ejercicio de abonar la colección de elementos dinamizadores de los espacios de la memoria como marcas que aparte de nombrar el factor inicial,

buscan dejar elementos agregados a la historia que continuará, por ello en dichas placas se marcan los nombres de personas e instituciones quienes homenajearon la memoria en dicho momento conmemorativo y así respaldar y dejar sentado el precedente para las futuras generaciones el acto póstumo de quien homenajeo, más que el mismo homenaje.

si eso vinieron se tomaron fotos fue rapidito que estuvieron aquí, incluso yo intenté acercarme al mismo Rey y lo que me fue diciendo fue -no me vaya a pedir nada que ya les dimos-... luego agarraron para Girardot, eso sí dejaron una placa, para que bien bonita y unas medallas a nosotros, al profe Carlos y nada más ... incluso de lo que nos prometieron la alcaldía nos debe unos recursos por ahí esperar a ver que pasara luego, nosotros seguimos con la idea de hacer un museo biblioteca con los elementos donados y lo que nos han estado regalando por ahí y nombrar patrimonio nacional la escuela. Claro ¿Quién se hace cargo de estar ahí sin paga? la verdad yo quisiera que una universidad o una institución así sea extranjera, nos asesorara nos ayudara y no dejemos perder lo que hay. (I. Lozano, comunicación personal, abril de 2019)

CONCLUSIÓN

La investigación presenta una constante evaluativa y metódica, desde una auto reflexión y un enfoque funcional de reconstrucción de memoria. Una de las preocupaciones iniciales en el desarrollo del trabajo de campo, apuntaba a los sujetos investigados en cuanto a ¿qué les dejarían quienes investigan? ¿En qué les ayudaban, o qué les aportaban en la construcción de su imaginario e identidad?, eso los mantenía prevenidos, inconformes, ya los habían utilizado en otras investigaciones o fines políticos.

Se llega a pensar cómo la investigación no tenía un corte activo participativo, pero en la medida de su desarrollo se permitía el reconocimiento y el despertar de la memoria en el sentido que los sujetos fueron ampliando el interés por conservar y activar la misma. El recoger sus testimonios y recuerdos junto con la presencia en sus eventos, giró alrededor de una serie de prácticas coyunturales en donde se hablaba del tema en espacios no convencionales, de conmemoración, tiendas, colegios, consejo municipal, etc., con lo cual la memoria se fortaleció y amplió su contexto.

Entonces, el impacto de Fals se convirtió en el impulso de la memoria, del recuerdo en la comunidad de Saucio. El hecho que la investigación hiciera despertar intereses en torno al desarrollo de acciones por parte de la comunidad, en especial la motivación por el reconocimiento de uno de los más sobresalientes Emprendedores de la Memoria, Carlos Gonzáles, es gratificante en el desarrollo y presentación de esta conclusión. Él se siente respaldado en su idea de ampliar las posibilidades de permanencia de su trabajo y sus objetivos, de cierta manera plasmados en trabajos como el presente.

De Orlando Fals Borda en Saucio se sabía poco o no se había dado el suficiente interés por observar las dinámicas sucedidas después de su presencia en la mitad del siglo XX; lo referenciado en la comunidad de la vereda eran recuerdos escuetos y anecdóticos; se desconocía en especial por

los moradores de ésta, que aparte de ser quien prestó servicios de secretario en la construcción de la Represa Del Sisga, asistió la consolidación de la Junta De Acción Comunal, fue un personaje académico muy representativo en la construcción del pensamiento social Latinoamericano y su trabajo “Campesinos de los Andes” es una investigación aún vigente, referente de estudios sociológicos rurales, entre otras cosas.

El 7 junio del 2008 se invitó a Saucio a Fals Borda, con motivo de la celebración de los 50 años de la primer Junta Acción Comunal en Colombia; un evento sencillo, donde campesinos de todas las veredas de Chocontá y juntas rurales de varios municipios de Cundinamarca asistieron; los protagonistas fueron los adultos mayores quienes ayudaron a organizar esas acciones comunitarias en torno a un objetivo soñado cincuenta años atrás.

En dicho evento él sociólogo expresaría “es hora de continuar con el torbellino social que él había empezado en Saucío”. Fals agradecido con la comunidad y con los campesinos, regaló la mitad de su biblioteca personal y archivo privado a JAC de la vereda. El material hoy día está en una habitación fría húmeda, donde pueden perderse documentos muy valiosos para el conocimiento social.

Por lo cual se despertó un interés por investigar en torno a los hechos que relacionaban la comunidad, sus acciones, recuerdos, preocupaciones y sus cambios. Con Fals le darían espacio a un nuevo momento de su memoria. Una nueva etapa en donde ya serían reconocidos, visitados, investigados, indagados y usados; se empezaron a hacer acercamientos con la gente de Saucio, a su biografía y a recoger testimonios.

El indagar sobre la vida de Fals en aquellos años 50, mostró no solo al sujeto que había realizado una investigación empírica social, sino a quien permitió la construcción de una escuela comunal, la organización de una cooperativa campesina, quien ayudó a muchas personas y a la comunidad a superar y a fortalecer sus condiciones de vida.

En las charlas y entrevistas abiertas con personas de Saucio, como Carlos Sánchez, Floro Pulido, Alfonso Gómez y otros, se expresan anécdotas y recuerdos que muestran su agradecimiento para con este sociólogo y en esa medida desean se les ayude a desarrollar la idea de construir un centro de investigación en su escuela y así mismo este espacio sea nombrado patrimonio nacional.

Al buscar los orígenes de despertares de las memorias los mismos sujetos fueron quienes pusieron el nombre de Fals Borda en la institucionalidad del municipio, generalmente estaba ejerciendo su calidad de protagonista el activista emprendedor Carlos Gonzáles.

Pareciera que después de las conmemoraciones del 2008 los actos muy motivados y constantes hubiesen tenido un descanso, pero no fue así, los consejos comunales nacidos en medio de las iniciativas de Gonzáles con ayuda de la administración municipal, sus gobernantes recientes y próximos, tienen como objetivo institucionalizar actos como éstos no solo para no olvidar, sino más bien para trabajar en torno a la continuidad de la idea de participación de acciones comunales desde su idea original.

El concepto de comunidad en Fals Borda, en los inicios de la Junta de acción comunal JAC (década de los 50 del Siglo XX) es: “técnico en la sociología moderna (se refiere a un grupo ecológico complejo con determinados servicios), no ha quedado otro recurso que aplicarlo aún a vecindarios, en vista de la terminología de la literatura de la acción comunal. Es claro que técnicamente, lo efectuado en Saucio es un desarrollo del grupo o una acción vecinal” (1961, pág. 5).

Visto lo anterior se evidencia el término *comunidad* como un grupo por construir o ayudar a formar, no hay registro que Fals le haya dado el título antes de efectuar la organización de la JAC; entonces la comunidad de la JAC de Saucio surge a partir de la gestión e influencia del autor.

Teniendo en cuenta las apreciaciones de Torres (Torres Carrillo, 2013), sobre comunidad, se muestra un claro alejamiento como fue concebida ésta en un principio por Fals; según Torres y de acuerdo a su devenir en autores tales como Espósito (2000, 2003, 2009) y Tönies (1947, 1979 1978); la Comunidad tiene un origen recíproco e identifica a grupos no solo naturales sino tradicionales que comparten algunos elementos de cohesión.

Se muestra un claro acercamiento a la construcción u organización de la comunidad de Saucio y en aquello en que se ha venido convirtiendo recientemente. Donde ya encuentran un origen, en el cual se comparten unos elementos de cohesión, el recuerdo de Orlando Fals Borda es uno de ellos.

La palabra “communitas” -Relación social, vínculo social, camaradería- paradigma novedoso de análisis comunitario es muy real en la gran mayoría de agrupaciones colectivas no solo religiosas; en el análisis desarrollado en torno a la comunidad de Saucio, municipio de Chocontá, se nota con claridad la deuda de sus miembros con la memoria de Fals Borda, su imagen no solo es un hito sino la unión de sus miembros y su trabajo por mantener en funcionamiento la Junta de Acción comunal JAC.

En consecuencia, esto se sucede o hace posible debido a la devolución honoraria en la memoria de quien ayudase a su fundación, de quien influyera en la gestión de elementos necesarios para la comunidad, en su negado abandono en vida, ya que siempre y con frecuencia el sociólogo acudía a la vereda.

Hay algo que no permite a las sociedades perderse en el limbo y desorientarse sin rumbo alguno, algo que hace se aferren a la vida constante, una raíz salida de la misma tierra para buscar sujetarse parásitamente en los nuevos árboles que frondosos quieren aprovechar la luz y no dejar a plantas pequeñas y aparentemente débiles desarrollarse. Se llama memoria, y así como esta raíz no permite ser cohibida, deteriorada ni aniquilada su esencia de vida, se aferra al tiempo y vive

con él extrayéndole sus nutrientes, líquidos y energía para permanecer viva. Árboles hay muchos en donde instaurar un hogar y coexistir, tales alojamientos pueden ser las prácticas de poder, la configuración nacional, la legislación, la religión y los medios de comunicación.

Los elementos materiales que fortalecen la memoria de Fals borda en Saucio, son elementos sagrados para la comunidad a tal punto de ser considerados intocables, como la biblioteca donada e incluso la misma escuela comunal. La colectividad apela a la memoria de Fals a recrearla mediante conmemoraciones, para mantener su existencia y la deuda con él se hace paga en la consecución de la JAC.

La experiencia de la historia de la JAC de Saucío, obliga a trabajar abiertamente, centrándose en aquello que puede suceder o afectar a quienes interactúan en una comunidad. A partir de 1958, día en que se organiza la JAC, empiezan a darse una serie de circunstancias especiales útiles para dar interés a la defensa de su presencia en el tiempo; el mismo hecho que en aquellos primeros días de la organización campesina no se percatasen de la importancia a ganar por parte de su cofundador, orientador y principal forjador.

El análisis de los actos del fortalecimiento de la memoria en la comunidad de la vereda, permitió identificar cómo alrededor de la memoria se construye una identidad con aspectos de defensa y simbolismos propios que le dan una referencia frente a otras veredas y permiten la aparición de conductas, sentimientos de integración y el posicionamiento del grupo e incluso de delimitación fronteriza.

El hecho de conmemorar y celebrar los usos de la memoria, configuran un sentido de identidad, permiten un auto reconocimiento de Saucio por la escuela comunal, construida por la JAC, y el legado dejado por Fals entre sus integrantes y por la biblioteca donada por el sociólogo a la vereda.

La memoria se envuelve dentro del conjunto de identidad e identidad social y ha de ser reflexionada en muchos ámbitos de las ciencias sociales y en este sentido lo analizado se enmarca como un sistema dinámico que incluye el conjunto de características, rasgos, motivos, actitudes, valores, creencias y hábitos que poseen como producto del desarrollo en la vida social como unión de memoria inherente con la cultura (Torres Carrillo, 2013)

Claro está que no todas las memorias se mantienen, algunas se modifican, otras se olvidan y algunas otras solo tienen importancia para pequeños grupos que con el tiempo las ven desaparecer. En este sentido, Elizabeth Jelin plantea la pregunta ¿no será que el olvido que se quiere imponer, tiene el efecto paradójico de multiplicar las memorias, y de actualizar las preguntas y el debate de lo vivido en el pasado reciente? Además, que la mayor y más fuerte característica de la memoria es su rebeldía, aquellos emprendedores de la memoria como Jelin llamó “líderes de la memoria” no han de faltar, aquellos “militantes de memoria” su objetivo es y será la perpetuación del recuerdo contra toda forma de olvido.

Halbwachs, retomado por Jelin (2002) hace un acercamiento a la memoria colectiva como una cuestión que excede la individualidad, pero sin negar la subjetividad; propuso la noción de “marcos sociales de la memoria”, ella se produce en marcos generales (espacio, tiempo, lenguaje, religión, familia, la religión, etc.) propios de los grupos sociales, y hacen de la memoria colectiva una acción intersubjetiva. Quienes perpetúan un recuerdo, una experiencia o vivencia no son los colectivos, sino las personas, pero en su relación con los otros, con lo acontecido y desde su correlación con otros eventos, en el reconocer lo sucedido y la significación que ello encierra.

Volviendo a la metáfora de la raíz trepadora y duradera, se observa que la memoria tiene muchos aspectos por la cual es fortalecida y en cuestiones extremas no solo individual sino socialmente damos cuenta ... Una raíz se divide, subdivide, espera, aprieta, incomoda y conquista.

Bibliografía

FUENTES IMPRESA PRIMARIAS

- Cendales, L. T. (marzo de 2009). Uno siembra La Semilla, Pero Ella Tiene Su Propia Dinámica. Entrevista a O Fals Borda. Maestras y Maestros Gestores De Nuevo Caminos. (49), 12-54.
- Fals Borda, O. (1961). Campesino de los Andes (primera ed.). Bogotá: IQUEIMA.
- Gonzáles Álvarez, C. (2018). Cátedra Campesinos De Los Andes Y La Paz. Cartilla Didáctica de Acción Comunal. Chocontá, Cundinamarca, Colombia.
- Junta de Acción Comunal de Saucio. (1958). Acta No, 1. Saucio: Primer libro de actas.

FUENTES IMPRESAS SECUNDARIAS

- Aguilar, F. P. (2008). Políticas de la memoria y memorias de la política. Madrid: Alianza editorial.
- Bermúdez, G. y. (2009). Impacto Social De Las Juntas De Acción Comunal En la Localidad de Engativá Y El Municipio de Chocontá En El Marco Del Proyecto “El Movimiento Comunal En Su Cincuenta Aniversario: Balance Y Proyecciones En Bogotá Desde Una Perspectiva De I A P. Universidad Cooperativa De Colombia, Programa De Sociología. Bogotá DC: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Cantor, J. y. (2009). Balances y perspectivas de la Acción Comunal en sus cincuenta años con una metodología de IAP. Bogotá: Universidad Cooperativa de Colombia.
- Cataño, G. (2008). Orlando Fals Borda, sociólogo del compromiso. Revista De Economía Institucional.
- Fals Borda, O. (2006). El Hombre Y La Tierra En Boyacá. Tunja: Universidad Pedagógica Y Tecnológica De Colombia.
- Fals Borda, O. (2010). La teoría y la realidad del cambio sociocultural en Colombia. En O. FALS BORDA, Antología Orlando Fals Borda (págs. 65-93). Bogotá D.C: Universidad Nacional De Colombia.

Fals Borda, O. (noviembre de 2018). Acción comunal en una vereda colombiana. Monografías sociológicas No.4. (U. N. COLOMBIA, Ed.) Bogotá, Cundinamarca, Colombia: Gobernación de Cundinamarca.

Flórez, J. (2014). Sus Mejores Poesías. Bogotá: Bilineata Publishing & El Áncora Editores.

Friedemann, G. (1990). Modernización en Saucio. Universidad De Los Andes, Facultad De Humanidades, Departamento De Antropología. Bogotá: Universidad de los Andes.

González, C. J. (2008). Acción Comunal Saucio, Bodas De oro 1958-2008. Chocontá, Cundinamarca, Colombia.

Jelin, E. &. (2003). Monumentos, Memoriales y Marcas Territoriales. España.: Siglo XXI.

Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.

Maurice, H. (2004). Los Marcos Sociales De La Memoria. Barcelona: Anthropos Editorial.

Moreno, M. C. (2017). Orlando Fals Borda: Prácticas Y Redes, 1950-1972. Universidad Nacional De Colombia, Facultad de Ciencias Humanas Y Sociales. Bogotá, DC: Universidad Nacional De Colombia.

Peña Rodríguez, M. L. (2010). El programa Cinva y la acción comunal. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Regionales, V. (20 de diciembre de 2018). Actos conmemorativos de los 60 años de la Acción Comunal en Colombia. Voces regionales (137), págs. 1, 6.

Ricoeur, P. (2003). La Memoria, La Historia, El Olvido. Madrid: Trotta.

Romero Ortega, C. J. (2018). Caracterización de las juntas de Acción Comunal del Distrito de Cartagena. Cartagena de Indias: Instituto Tecnológico del Colegio Mayor de Bolívar.

Suarez, N. (2017). Prólogo. En O. Fals Borda, Campesinos De Los Andes y otros Escritos Ontológicos. Bogotá: Universidad Nacional De Colombia.

Torres Carrillo, A. (2013). El Retorno A La Comunidad. Bogotá: El Búho Ltda.

Velandia, R. (1979). Enciclopedia Histórica de Colombia (Vol. II). Bogotá, Bogotá, Colombia: Cooperativa Nacional de Artes Gráficas.

FUENTES DIGITALES

Agricultura, M. d. (1 de noviembre de 2017). *minagricultura.gov.co/Fresa/Documento*. Obtenido de *minagricultura.gov.co/Fresa/Documento*:

[https://sioc.minagricultura.gov.co/Fresa/Documentos/002%20-](https://sioc.minagricultura.gov.co/Fresa/Documentos/002%20-%20Cifras%20Sectoriales/Cifras%20Sectoriales%20-%202017%20Junio%20Fresa.pptx)

[%20Cifras%20Sectoriales/Cifras%20Sectoriales%20-%202017%20Junio%20Fresa.pptx](https://sioc.minagricultura.gov.co/Fresa/Documentos/002%20-%20Cifras%20Sectoriales/Cifras%20Sectoriales%20-%202017%20Junio%20Fresa.pptx)

Chocontá, A. (01 de 12 de 2018). *www.choconta-cundinamarca.gov.co*. Obtenido de *www.choconta-cundinamarca.gov.co*: <http://www.choconta-cundinamarca.gov.co>

Colombia, U. N. (25 de Febrero de 2009). <http://historico.cartauniversitaria.unal.edu.co>. Recuperado el 06 de enero de 2019, de <http://historico.cartauniversitaria.unal.edu.co/ediciones/28/>: <http://historico.cartauniversitaria.unal.edu.co/ediciones/28/03carta.html>

DANE, C. (12 de 12 de 2017). *www.dane.gov.co/*. Obtenido de *www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1*:

www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/censo-general-2005-1

Opusdei. (12 de 12 de 2010). *www.opusdei.org*. Obtenido de <https://opusdei.org/es-co/article/efa-de-choconta-en-el-tiempo/>: <https://opusdei.org/es-co/article/efa-de-choconta-en-el-tiempo/>

Valencia, L. E. (2010). Historia, realidad, pensamiento y perspectivas de la acción comunal en Colombia. *Escuela Superior de Administración Pública*, 9, 30, 131. Obtenido de <http://viva.org.co/cajavirtual/svc0168/articulo0006.pdf>

Valencia, L. E. (s.f.). <http://viva.org.co/>. Obtenido de <http://viva.org.co/cajavirtual/svc0168/articulo0006.pdf>

www.choconta.wordpress.com. (2009). *www.choconta.wordpress.com*. Obtenido de

<https://choconta.wordpress.com/informacion-general/economia/>:

<https://choconta.wordpress.com/informacion-general/economia/>

ANEXOS

Anexo N° 1.

1. Fichas de campo

1.1. Ficha de campo (1)

DESCRIPCION:	LUGAR: TIENDA DE CARLOS SANCHEZ.
	FECHA: 19-12-2010

A las 15:20 de la tarde se citó a los viejos miembros de la junta de acción comunal de Saucio, para ello se informó con anterioridad a los conocidos y amigos de la vereda con el fin de realizar una reunión informal en la tienda de don Carlos. En la tienda estaban Hernán Palacios Cazallas, Luis Alfonso Palacios Cazallas, Raúl Sánchez Díaz (que estaba en la foto de los niños de la escuela 12 años cuando conoció a Fals), Alfonso Gómez Floro Pulido y Julio Garzón (conocido y presente en las fotografías con Miguel el hijo pesando carbón o Jacinto Chávez un chino que don Julio tenía para que le ayudara).

Campo de tejo y tienda de don Antonio Quintero junto a don Carlos la casa está a la mitad pues se tumbó la mitad.

Pacho Torres también está en la foto, parece que Hilda Sánchez, la esposa de Pacho Torrez.

Los de la foto José Sánchez, don Pedro Marín, Bonifacio Tinjacá, Jairo forero, Jairo quintero, Héctor Deaza, Fernando Quintero y Raúl Sánchez

Don Félix neme colaboró. En la construcción de la escuela.

En la foto la mamá de los Mayorga, Agustina Güalteros. La mujer del finao Luis Mayorga. Fals en caballo con Santiago Deaza.

El papa de don Faustino Antonio Sánchez. Las chinas de la foto angelita garzón, y las hermanas las hijas de don Carlos forero, la sor Ángela hoy vivas todas.

En la hacienda el padre delgado, Jaime Montejo, la escuela vieja estaba en las fotos también la de la mícura era Maximina neme hermana de José neme.

Carlos dice que hay que hacer un proyecto y solicita mi colaboración, como el papel de firmantes, pues los trámites como era antes los hacia Fals y la junta únicamente firmaba las titulaciones...

Inferí en la conservación y buen trato de los libros, como primer paso antes de conseguir entidad o recursos para tener la biblioteca museo Fals Borda donde la Junta sea la legítima dueña...

Carlos: la tienda era en Chocontá donde el finao Bernardo Velandia o donde ese Ovidio cuñado del finao... donde era la negra Elena....

EXPERIENCIA: En dicho momento los viejos se ven bastante motivados en recordar los acontecimientos que les permitieron organizarse como junta de acción comunal, se sienten sólidos como grupo y comparten su recuerdo. Se les nota bastante la preocupación por la biblioteca y los elementos donados por Fals Borda, así como señalan constantemente que la escuela comunal debería nombrarse patrimonio Nacional.

1.2. Ficha de campo (2).

DESCRIPCION: Misa en honor a Orlando Fals Borda celebrada por el Sacerdote Javier Giraldo

LUGAR: Escuela comunal de Saucio-Chocontá

FECHA: 10 de junio del 2008 – 09:00 am

EXPERIENCIA: Por solitud y gestión del profesor Carlos Gonzales se invita al padre Javier Giraldo a celebrar una misa conmemorando los diez años del fallecimiento de Fals y los sesenta años de la junta. La misa inicia sobre las 9: 30 am observando que la disposición de la mesa tenía un toque étnico americano dispuesta por el mismo sacerdote, el cáliz era un acopa de madera, un sombrero de pelo y una ruana, un crucifijo, y yo dispuse el libro de “campesinos de los andes” primera edición sobre el altar. Asistieron al evento El alcalde Jorge Enrique Pinzón, Carlos Sánchez, Nubia Quintero perilla,

Joaquín Camelo ex congresista oriundo de Chocontá, Cristian Bermúdez joven concejal del municipio y algunos vecinos y allegados de la vereda.

El desarrollo de la misa estuvo marcado por cantos de tendencia social traídos por el sacerdote Javier Giraldo. Su homilía la dedicó a invitar a hablar del recuerdo de Fals Borda voluntariamente, inició Carlos Sánchez con la siguiente intervención: Pero si discrepo con lo que el país no le ha dado a él como personaje, tal vez mencionan más a personas que no han tenido los méritos que ha tenido Fals Borda en toda Colombia, en entidades muy primordiales como lo fue la acción comunal y en Colombia, hace poco tuve la oportunidad de compartir con unos caribeños donde protestaba porque querían hacer un puente sobre un río y ellos querían que llevara el nombre de Fals Borda, que comunica a Mompox con otra área que no conozco la zona, habían cordobeses pero querían ponerle el nombre de la hija del presidente querían ponerle celeste, los caribeños quieren el nombre de Fals Borda. Desde aquí hacemos un llamado para que hagan valer la obra de Fals Borda porque él fue un hombre que creo que los primeros días de vida estuvo viviendo en Mompox, con sus padres, lógicamente que nació en Barranquilla, pero fueron varios años donde él estuvo e hizo parte. Saucio lo recuerda con mucho cariño y agradecemos a Dios por que trajo a ese hombre que nos dejó enseñanzas que no teníamos en esos tiempos duros de Colombia. No tengo nada más por decir muchas gracias a todos los que me escucharon, gracias padre por todo, muchas gracias. (aplausos). El evento finaliza con un ameno agradecimiento entre los participantes al sacerdote.

ANÁLISIS: Previo al acontecimiento el profesor Carlos Gonzales me solicita acompañarlo a hablar con el sacerdote del municipio, quien muy precavido nos llama la atención por no haberle pedido permiso y nos solicita que para el evento le pidamos los documentos respectivos al sacerdote Javier Giraldo y se los enviemos en medio magnético.

El día del evento Carlos Gonzales no hizo presencia y yo hice caso omiso a la solicitud del padre quien días después me reclamaría, diciéndome que le había metido un gol al haber llevado ese sacerdote con una celebración no tradicional, aclaro que la invitación la hizo el profesor Carlos Gonzales y que yo solo me presté para movilizar al sacerdote. Lo que demuestra una tensión dentro de la ritualización de la memoria.

El evento permitió extender la memoria y el recuerdo a algunas personas de la comunidad que asistieron a la misa, así como también evidenciar las ritualizaciones alrededor de la memoria de Fals. De nuevo autoridades municipales como el señor alcalde asisten a dichos eventos porque no solo quieren ser parte del dinamismo de la memoria sino aprovechar la coyuntura e imagen, aun así, fue la administración quien facilito la lógica para el evento.

1.3. Ficha de campo (3)

DESCRIPCION: **Conmemoración 60 años JAC LUGAR:** Escuela Comunal de Saucio Municipio de Chocontá.
FECHA: 18-11-2018

Conmemoración local de los 60 años de la junta de Acción comunal de Saucio y 10 años de falleció de Orlando Flas Borda.

El evento inicia sobre las diez de la mañana con actos conmemorativos: himnos de Colombia, Cundinamarca, Chocontá. En el evento estaban presentes Alcalde municipal Jorge Enrique Pinzón, cuatro concejales. La señora Mercedes Ángel de Rey (madre del gobernador de Cundinamarca para entonces Jorge Emilio Rey y presidenta Departamental tal de la federación de juntas de acción comunal). Francisco Torres (primer presidente de la junta de acción comunal) y su esposa María Hilda Sánchez. Carlos Gutiérrez (personero municipal) Pedro Sánchez Pineda (maestro constructor de la escuela), Alfonso Gómez (uno de los primeros miembros de la junta), el profesor Carlos

Gonzales (uno de los emprendedores de la memoria), El señor Hernán Palacios(líder comunal), Carlos Sánchez (emprendedor de la memoria y líder comunal, Israel Lozano (presidente actual de la junta), el profesor Normando Suarez de la universidad Nacional de Colombia, Jakeline Torres (investigadora universidad Nacional de Colombia), representantes de aula viva para la paz de la universidad Nacional de Colombia. Representantes del IDPAC (Instituto Distrital de la Participación y Acción Comunal), representantes de IDACO (Instituto Departamental de Acción Comunal de Cundinamarca). Todos los anteriores pertinentes para la descripción del momento.

Seguido se realizó un minuto de silencio y oración y colocación de ofrenda floral frente a la piedra de los buenos vecinos.

Continuando la intervención del profesor Carlos Gonzales.

Luego palabras del señor Hernán Palacios.

Continuando con la instalación del V concejo comunal de parte del alcalde.

Palabras de. La señora Mercedes Ángel de Rey (madre del gobernador de Cundinamarca para entonces Jorge Emilio Rey y presidenta Departamental de la federación de juntas de acción comunal.

Palabras de Francisco Torres.

Palabras del personero municipal Carlos Gutiérrez

Intervención representantes de aula viva para la paz de la universidad Nacional de Colombia (taller de siembra de memoria).

EXPERIENCIA:

Llegué sobre las 9:30 am a la escuela comunal de Saucio, lo primero que observé fue que se estaban reuniendo los integrantes de aula viva para la paz en una plática alrededor de lo que significaba ese sitio, me percaté que los elementos que se encontraban custodiados de la biblioteca donada por Orlando Fals Borda se encontraban en un nuevo salón abierto al público, allí estaba una

señora encargada de vigilar el material para ese día, también estaba la señora María Hilda Sánchez acompañada de la investigadora Jakeline Torres, me dirigí a la señora María Hilda quien muy afectuosa me saludó, preguntándome por qué no había vuelto a ir a su casa. Le indagué sobre el papel de la mujer en la junta de acción comunal, a lo cual me responde que ella misma fue ayudante en la cooperativa y la primer cajera y almacenista, que sus primeros estudios fueron ahí mismo en la escuela donde había tan solo veinte estudiantes a cargo de la profesora Teresa Gómez quien llegaba a caballo. Fals Borda según la señora María apoyó el trabajo de las mujeres trayendo una máquina de coser y una instructora que enseñara a las señoritas a tejer, ella sostiene que también prestaron sus servicios en la junta indirectamente la señora Leopoldina Maldonado esposa de Luis Marín, la señora Sara Maldonado esposa de Santiago de Aza, y directamente como vocal en la junta la señora Rosa Delia Quintero de Bohórquez. Le agradecí, en seguida saludé al señor Pedro Sánchez constructor de la escuela. Él me dijo que en la escuela solo había estudiado primero y segundo de primaria y que no había querido estudiar más dedicándose al oficio de la construcción, sus familiares que estaban rodeándole alardeaban de su capacidad como constructor ya que la escuela se ha mantenido aún de pie después de sesenta años. Iniciarían los actos conmemorativos con los himnos de Colombia, Cundinamarca y Chocontá y se pide al público, y se pide al público permanecer en un minuto de silencio por la memoria de Fals Borda y los comunales fallecidos. La administración municipal en cabeza del señor alcalde y en compañía de la madre del gobernador hacen un ofrecimiento floral frente a la tumba de los buenos vecinos. El profesor Carlos Gonzáles en su intervención pide a Francisco Torres izar el pabellón de la acción comunal y los solicita a los asistentes entonar el himno de la acción comunal que había sido omitido en los actos protocolarios. Acto muy emotivo en el que el primer presidente de la acción comunal toma la bandera es aplaudido y fotografiado. Continuando el profesor Carlos Gonzales expresa que a los

niños y niñas hay que enseñarles de la acción comunal y que el mismo se ha encargado de realiza una cartilla didáctica dentro de su proyecto cátedra de Campesinos de los Andes con preguntas orientadoras como, por ejemplo: ¿Qué nos enseña la acción comunal? Y su respectiva respuesta que es defender derechos y deberes y no es un medio para politiquería sino un medio para fortalecimiento de la comunidad. Además, él expresa hacer mini juntas o juntas de menores con la experiencia de tres de ellas ya organizadas y destinadas a su legalización. Simbólicamente invita con un pequeño baúl en su mano a llenarlo de recuerdos relacionados con la junta de acción comunal y ser abierto dentro de un año. A continuación, tomó la palabra el señor Hernán Palacios quién dentro de su discurso solicita declarar la escuela comunal como monumento nacional, amablemente finalizando me facilitó su discurso escrito:

“Chocontá, Cundinamarca, debe sentirse muy orgullosa al celebrar 60 años de la creación del movimiento comunal en Colombia, más aún de América latina. Este fenómeno revolucionario de organizaciones sociales nació de la mano del sociólogo Orlando Fals Borda, importante hombre quien, con un puñado de señoras, señores, jóvenes, niños y amigos de Saucio, el 20 de abril de 1958 fundó y celebró la primera Asamblea de Acción Comunal a las 4 de la tarde en la escuela de esta vereda. Se llamó: reunión de vecinos, con el objeto de tratar el problema de la construcción de la escuela.

Después de esta primera reunión, se celebraron las siguientes el 26 de abril, 3 de mayo, 10 de mayo, 17 de mayo, 24 de mayo, 31 de mayo y 7 de junio. Durante estas siete (7) reuniones se acordó la coordinación y elaboración de bloques, tiempo en el cual se trabajó arduamente con la comunidad y el día 8 de junio de 1958 se impartió la bendición a la primera piedra para dar comienzo a la construcción de la nueva escuela.

En el acta número 20 del 30 de agosto se acordó el día de la inauguración de la escuela, sería el 31 de agosto de ese año 1958, se acordó, además, que en la piedra de buenos vecinos debería quedar claramente grabados los días trabajados por cada uno de los colaboradores, tal como consta en la piedra restaurada que se encuentra en ese plattel educativo, hoy día.

El 31 de agosto de 1958 se llevó a cabo la inauguración de la escuela de Saucio, con asistencia de numerosas personalidades, entre ellas: el Doctor Reinaldo Muñoz Zambrano, Ministro de Educación, en representación del Doctor Alberto Lleras Camargo, Presidente de la República; el Doctor Belisario Betancourt, Presidente del Senado; el doctor Diego Uribe Vargas, Secretario de Gobierno del Departamento; el Doctor Reina Director Departamental de Educación; el Gerente del I.C.T; el Director del Cineva; las autoridades Civiles y eclesiásticas de Chocontá y muchos otros. Es muy importante resaltar el acompañamiento del maestro, el guía, el faro, el adalid del progreso del movimiento comunal, Sociólogo Orlando Fals Borda, como consta en las actas de esa Junta de Vecinos de Saucio, quien siempre hizo el acompañamiento debido hasta ver terminada la primera obra por Acción Comunal.

En las memorias de la Junta, un sábado 27 de diciembre de 1.958, el Doctor Fals Borda exhortaba a la Junta Directiva que no se debía decaer, porque mientras estuvieran unidos habría más progreso y se podían hacer muchas cosas más útiles, como traer la luz eléctrica y una cooperativa para poder comprar los productos de la vereda y hacer competencia a los hacendados, proyectos que en un muy corto tiempo fueron realizados con el trabajo de la comunidad, eso sí, de la mano de Orlando Fals Borda.

Quienes nos identificamos con la teoría de lo social, del creacionismo para ayudar al otro en el trabajo en comunidad, tiene este relato un significado trascendental, que marca un hito histórico, dejando una huella imborrable en el quehacer cotidiano, permitiéndonos, a quienes

creemos en el evolucionismo histórico, aunque ésta sea una experiencia más, debemos aprovecharla para reflexionar frente a los problemas sociales, culturales, étnicos, económicos y políticos de nuestra actual sociedad.

Por todo esto, los habitantes de Chocontá y principalmente la vereda de Saucio, el 7 de junio de 2008, en su último homenaje que se tenga conocimiento, acompañamos y destacamos lo realizado por este hombre en una convocatoria masiva al resultado de un trabajo de meses, y aún de años, del doctor Orlando Fals Borda. Se debe destacar que esta comunidad busca que se declare esta majestuosa escuela como monumento nacional e histórico del nacimiento del movimiento comunal y el respeto al derecho de un mejor bienestar.

Es necesario enfatizar que el profesor Fals Borda días antes de su fallecimiento, donó gran parte de sus obras y algunas pertenencias de uso personal a la vereda, donde creó este hermoso movimiento revolucionario social. La comunidad, teniendo en su poder este legado del profesor Fals Borda, venía realizando convenios con la Universidad Cooperativa, más concretamente con la facultad de Sociología, con el fin de aunar esfuerzos para construir un museo biblioteca, para lo cual se estaba proyectando solicitar el apoyo con recursos de diferentes estamentos nacionales e internacionales.

En el XXI Congreso Nacional de Juntas de Acción Comunal del año 2007 se exaltó y rindió un homenaje al padre del movimiento comunal, enfatizando que en medio siglo *“El Desarrollo Cuantitativo de la acción Comunal, en medio siglo dispersa y casuista, en su organización y crecimiento calculado para este año tiene como resultado un desarrollo cuantitativo cercano a 45.000 Juntas de Acción Comunal; junto con cerca de 250 Juntas de vivienda, 800 asociaciones municipales, 28 Federaciones Departamentales y una Confederación Nacional comunal, única, además cerca de cuatro millones de afiliaciones”* (Luis Emiro Valencia – Oct. 20 de 2008).

Este movimiento comunal, ha dado muestras de progreso a las comunidades y ha ayudado a realizar obras que las comunidades necesitan, ha generado continuo progreso social. Extrañamente, los apetitos electorales al servicio de los politiqueros de turno han minado, le han quitado dientes a este movimiento que no ha podido realizar su sueño, de poderse desarrollar como una escuela de unidad y progreso social.

El mejor homenaje que le puede tributar el pueblo colombiano al maestro Orlando Fals Borda es fortalecer este movimiento en momentos en que este gobierno habla del Desarrollo de la Democracia Participativa.”

El alcalde se dispone a instalar el concejo comunal en su intervención sostiene que la escuela es un espacio comunal por excelencia, luego gran parte de su discurso lo dedica a dar informe de gestión e inversión general. Finaliza leyendo el acta de la instalación del V concejo comunal realizado ese día. Cuando interviene La señora Mercedes Ángel De Rey reitera y usando sus propias palabras menciona “no prostituir la acción comunal” ya que está siendo usada con fines proselitistas, sostiene que no hay que dejar acabar la esencia de la junta, y acompañando la idea de Carlos Gonzales ella también propone solicitar al gobierno nacional la institucionalización de la cátedra de acción comunal. Finaliza regalando una placa conmemorativa a cada uno de los presidentes de las juntas presentes y no presentes del municipio.

ANÁLISIS:

Dentro del discurso del alcalde se aprecia, cómo él aprovecha que parte de la comunidad de la vereda se encuentra reunida para hacer un informe de gestión de fin de año, entregando datos de inversión dentro del Plan de Desarrollo del Municipio. No nombra la experiencia del 10 de junio,

cuando hizo presencia el sacerdote Javier Giraldo. Durante dicho evento tampoco alude al recuerdo de la participación política de Fals Borda a nivel nacional, solo se referencia su paso por Saucio y su participación en la ayuda para la conformación de la Junta.

Es un evento, este donde se les da bastante importancia a los fundadores de la Junta, en especial por contar con la presencia de Francisco Torrez (primer presidente oficial de la Junta). Es notoria la virtualización en los actos protocolarios al hacer una oración y presentar un ramo de flores frente a la piedra de los buenos vecinos. Francisco torres es muy asediado por los partícipes en especial las personas que hacen presencia de la Universidad Nacional.

He de nombrar que la coyuntura política dominante está determinada por la presencia del alcalde y su antecesor miembros del partido Conservador, absteniendo de nombrar a la administración municipal del año 2008, cuando Fals estuvo en Chocontá por última vez.

La asistencia de jóvenes y niños en el evento es escasa no vi sino unos pocos tal vez por no ser lúdico ni recreativo el evento; los pocos infantes que esta acompaña a sus padres o madres, se muestran incómodos.

Sigue mostrándose como el principal emprendedor, el profesor Carlos Gonzales quien lidera parte de la programación del evento y está muy pendiente que los puntos se desarrollen. Se observa el papel dado a Normando Suarez por el municipio, como sujeto importante, al ubicarlo en la silla del frente junto al presidente del consejo municipal, la madre del Gobernador, y los miembros de la Junta antiguos y nuevos. Además, además es notorio cómo busca el protagonismo, respaldado por las autoridades y organizadores, al permitírsele mostrarse y llamar la atención constantemente. Comprendo y especulo, por su constante presencia e insistencia desde la reedición del Campesinos De Los Andes para el año 2017.

Los objetos dejados por la esposa de Francisco Torres, como materiales donados por la misma familia de Fals Borda a ellos, demuestran que la estirpe del sociólogo los considera elementos de la memoria, por tal razón deben ser custodiados y dejados en propiedad de alguien de Saucio. Francisco Torres y su esposa consideran a la vez, que dichos elementos han de quedarse en la escuela comunal porque subjetivamente como hemos visto es el espacio de la memoria.

En su intervención la esposa de Francisco aprovecha para nombrar el papel de la mujer y cómo ha cambiado en el tiempo, insinúa su proceso como positivo; reconoce y agradece a Fals Borda quien les brindo trabajo en la cooperativa y les gestionó instrucción en torno a roles y oficios como la costura.

También a través del análisis participante se evidencia cómo la memoria de Orlando es usada para mostrar una imagen pública de importancia como en la fotografía 2, el estar dentro de la memoria genera una imagen de poder y prestigio.

Anexo N° 2.

2. Relato. historia de vida.

Realizada a don Miguel Fonseca, líder comunal, campesino, artesano y barbero de Chocontá Cundinamarca. Miércoles 04 de mayo del 2011.

Lugar: barbería FONVELT, sitio de trabajo y domicilio del entrevistado.

Elaborada y transcrita por Luvín Hernando Camargo.

Luvín: -Don miguel hábleme de su vida, cuénteme como fue su niñez que recuerda del pasado:

Miguel: *-Yo me acuerdo más o menos desde los seis años a siete años por ahí... yo me acuerdo más o menos que los años 1967, ahora es la más o menos lo que medio recuerdo. Nosotros éramos una familia muy pobre, mis Padres pagaban arriendo vivíamos en una cacita realmente muy rustica, -paradójica de la vida-, es que habiendo tanta madera y en el municipio de Umbita, nosotros vivíamos al pie del Monte, como al pie del choque, es la misma cordillera, pero al otro lado y no sé, la gente no le paraba bolas a arreglar las viviendas; eran unas viviendas rústicas, viejita, pero, sin embargo, había material suficiente, transcurría la vida por parte de mi Madre... Mi abuela vivía solita en una vereda distante, había que pasar dos veredas, la vereda de nosotros le llama Nueve Pilas, y la vereda donde vivía mi abuelita se llama Cupal; para ir a donde mi abuela, Había que pasar por la vereda del Rosal, y a nosotros nos gustaba ir a donde mi abuelita porque era muy buena gente nos daba arepas. Nosotros fuimos diez hermanos, pero uno falleció yo soy el cuarto antes mío hay dos hombres y una mujer después mío hay cinco hombres y una mujer. Veíamos de la agricultura. La papa no era el cultivo reina, estaba como recién llegando el que sembraba una carga de papa era mucha papa, no se fumigaba como ahora se jumigaba con... bueno se llamaba jumigaba porque en ese tiempo no había fumigadora, se echaba en la mica que llamamos, se revolvía el tal liquido ese. Y se aplicaba con una matica de chite, a nosotros no nos*

dejaban manejar los líquidos nosotros veíamos. Eso eran surquitos eran cositas poquitas de sembraba trigo habas, hibus, nabos, no como ahora, quiero decir se sembraba todo el conjunto matica por matica una de trigo, una de maíz y todas. En el mismo surco van todas las cosas.

La niñez de la época era complicada no dejaban mucho tiempo para diversiones, inclusive en el mismo oficio hacíamos los juegos jugaba uno a esconderse en el monte, a traer el ganado o a remudar las ovejas; en este trayecto iba uno jugando, pero así que le dejaran a uno libre... bueno hoy le dejó este día libre, eso no eso no existía no se podía. Los domingos a las escondidas porque ellos de iban para el pueblo y nos dejaban una tarea disque julano de tal haber el ganado, julano de tal a ver los cerdos. Porque en ese tiempo cerditos estaban amarrados no en corrales. Le daba la lavasa de esa que sobraba de la comidita.

Yo era muy versátil en todos los oficios a yo me dejaban en la cocina y haga, yo me gustaba cocinar -según con mis Hermanos yo cocinaba bueno-, algunas papas unas habas, pero duras no habas verdes sino habas secas o nabos y rubas y hivas... Eran las comidas de la época la cuestión estaba en el hervor porque y en lo que le echada uno para que hirviera, la leche por ejemplo o el suero. Eso quedaban ricas entonces uno le cogía el tiro a eso, ya cebollita guiso todas esas cuestiones, a mí me dejaban haciendo eso, pero no todas las veces, a mí a veces me dejaban ordeñar el ganado -a yo era el más que me rendía a ordeñar para ver el ganado-.

Regularmente en esa época la gente se iba para el pueblo y llegaban tarde. El domingo en el pueblo era día de mercado y el día sábado; halla en el pueblo era mercado de la papa y mercado de los cerdos grandes algo extraño ver a un solo día sino era dos días el sábado para la papa y el domingo era para el mercado. Ellos llegaban muy tarde como ya era costumbre, tarde le estoy hablando de las ocho nueve días once de la noche, era como costumbre las mujeres en ese entonces ellas no tomaban cerveza y no podían venir antes de que se viniera el marido que se ponía a tomar y que venga instó veces y ahorita nos vamos y se les pasaba el tiempo y eso quedaba lejos de la

casa, el pueblo quedaba a unas dos horas y media, uno regularmente los esperaba a las diez de la noche era muy difícil que llegaran después, sin embargo corría que a veces llegaban a las ocho de la noche y nosotros lo habíamos hecho la comida, otra costumbre que tenía nuestros Padres era que no podíamos cenar antes de que llegaran, por eso hacíamos la comida para que cuando ellos llegaran cenábamos todos. La cena que era un caldo de papas y las hojas de Kohl nosotros por andar jugando no peleábamos las suficientes papas en todos pelamos unas pocas y esas las dejábamos para ellos, y nosotros nos poníamos en ayuno, que por ahí lo que tomábamos era caldo, por ahí las hojitas que eso sí estaban por ahí, pero por estar jugando no comíamos.



Ahora ¿a qué jugábamos? jugábamos eso sí eran cuentos, jugábamos a lo que habíamos visto por ahí dentro de la misma casa al papa y a la mamá con excepción de otras cosas digamos por ahí que yo mando y vaya usted allá, era una cosa yo estoy aquí a cargar la carga; cuando lo llevaban alguno a misa jugábamos a que fulano de tal era el cura, y de comunión partíamos la papa sea en rodajas y a eso será menos. Juegos como esos y a las escondidas, yo creo que ese juego fue un juego bastante antiguo y allá si había donde esconderse uno, pues había bastante vegetación o hay todavía, dentro de una mata de cortadera qué es lo que se utiliza para entechar las casas entonces ahí se escondía uno y hay quien me encontraba, entre la misma papa....

El estudio en ese entonces no era prioridad de la gente, no era prioridad tres cosas prácticamente uno el estudio dos la ropa eso uno podía andar empeloto, cómo juera y eso no decía naiden nada, y la otra era como el bienestar de la misma persona esas cosas no las tenían como muy claras asea no era una necesidad primordial, pero especialmente el estudio. A nosotros nos dieron estudio cuando yo tenía o doce años me ingresaron a la primaria, mis Hermanos que las mayores ingresaron cuando tenían catorce trece y doce, éramos muy grandes en ese entonces la

escuela era gente adulta asea no eran niños, como ahora, semos personas de trabajo que llaman. El mismo Sr. Que nos arrendó la casa le habló mi Padre para que nos coloque al estudio porque era una necesidad, “ojo que, si quería que quedaron así bruticos y analfabetas como él”, yo recuerdo que una mañana llegó la casa y le dijo todo eso. Y mi papa hizo caso y nos empezaron a colocar al estudio, pero al mayor le dieron hasta segundo, y a nosotros nos dieron hasta tercero un año más, a medida que pasaba el tiempo a los otros les dieron cuarto y a los dos últimos ya les dieron que quinto y para las mujeres sí que menos, decía la gente que las mujeres ¿pa qué? eso conseguían marido y que eso se iban pues ya a tener hijos que-pa lavar la ropa y Pa-cocinar para las mujeres no era una prioridad el estudio.



A nosotros nos quedaba lejos la escuela de ahí nos quedaba a cinco kilómetros pero la cuestión en ese entonces era que uno hacía dos periodos entraba uno a las 8:30 allá a la escuela es salía a las 11:30 y el regresaba nuevamente la 1:30 y salía a las 4:30 entonces hacía todo ese recorrido obviamente en ese recorrido tenía bastante físico que recorría cinco para arriba, cinco por abajo, Díez kilómetros diarios más lo que no jugaba resultaba uno caminando en el día 25 a 30 km diarios, todo el mundo tenía un físico muy bueno.

Escuela de primer día de primíparo, pues al ver esos Señores todos grandes pues uno siendo pobre a uno lo miraban en ese tiempo. se quitaba uno la ruana y el sombrero, no había uniforme no había nada he protocolos y nada de esa vaina mejor dicho en la semana uno no se cambiaba de pantalón porque no había eso, el pantano no se sabía ni de qué color era, eso remiendo sobre remiendo y aseada ropita que le dejaban a uno o la otra gente de caridad, y eso uno botaba sombrero y la ruana como a un cuarto y a la salida más o menos todo el mundo sabía

dónde estaba su ruana y su sombrero revuelto por ahí por lado y lado pero ahí estaba no había un orden, así todo el mundo se estimaba tohito del mundo se respetaba no sé cogían las cosas había respeto sobre eso.

Los castigos eran muy complicados había la tal curruca, le ponían dos ladrillos en la nuca le tocaba a recorrer los pasillos de la escuela, tenía a más o menos unos treinta metros, pues se iba al otro lado y se devolvía -a hacer tantas colocas- que se coloca es quince veces ideas talla y quince veces de volverse, otro castigo que era la vuelta al mundo queda colocar un dedo en el piso y girar sobre sí mismo según lo que la Profesora, -porque cuando nosotros llegamos eran profesoras- y eso uno era condenado a tanto reglazos eran unas faltas para mi modo de ver no eran faltas como que no llevó la tarea, que fulano de tal le dijo a una niña que era una sapa por ejemplo, que fulano de tal le jalo la ruana o le dijo una grosería por ejemplo, groserías como ahora la más grave era hijo de Madre por ejemplo, una grosería muy grande para esta época y por esa vaina a uno lo castigaban, había una palabra muy rara no se entendía pero se decía como grosería, era indio atiriciado, pues me puse a averiguar a ver que era: una persona raquítica negrito a lo raquítico, que no tiene fuerza que le da pereza hacer todo es muy lento y no sirve ni para comer, gran ofensa brava y por esa vaina castigaban a la persona; las mujeres decía una vaina eran muchachas reinosas se consideraba como grosería, yo no le encontraba tampoco la grosería.

La religión para nosotros era un obligación bastante difícil, en lugar de recordarla con mucho cariño la recordamos con cierta tristeza, por la religión nos ganamos unas cuantas juetiadas; la gente se tomaba demasiado a pecho eso, que uno se tenía en grabar por decir algo el sermón de un cura cuando lo mandaban a misa por ejemplo a uno lo mandaban a misa, dijo vaya misa y me hace -a uno no le pedían el favor- y trae el resumen del Sr. Cura y el evangelio y uno de chino iba a misa por ahí ponía cuidado y cuando veía al cura tomando el vino le daban a

uno da ganas de tomar algo, ahora cuando llegaba uno la casa y le preguntaban que cuál era el evangelio para hoy será la tristeza del siglo por yo el ser una vaina muy brava y uno no podía recordar a -veces hay de chiripazo- y cuando uno no recordaba decían éstos estuvieron fue por ahí por el parque.

Mi Padre era el que nos pegaba Madre nunca nos pegó mi Madre era muy dada su familia nos quería mucho mi Padre era como de la época a él lo dejaban colgado de una viga yo no sé cuántas horas cuando ya estaban morados y la sangre les llegaba la cabeza lo bajaban -hablábamos de una hora cuarenta minutos o hasta más- entonces en la casa intentaron hacer esos castigos a mis Hermanos mayores, les intentaron hacer ese castigo, pero mi Madre no le permitió a mi Padre que hiciera eso y mi Padre le pegaba mucho mi Madre por defendernos, ni que hubiera cometido uno ese tipo de maldades para que le hicieran esos castigos. Mi Madre venía de una familia bien distinta en el sentido de que esa familiar tenía el sentido de amor por la vida, amor por la gente que le rodeaba mientras que mi Padre su familia era una familia más retirada, más de dinero, era muy mandamases eso mandaban y no tenían ese cariño para la gente, a mi Padre por ejemplo cuenta lo sacaron muchas veces la casa por una razón que a uno le da hasta risa y le da a uno esa tristeza hoy día porque mi Padre era muy comelón le gustaba galgear -llamaban en ese entonces-, él iba y le echaba la mano a las cuajadas, hacían arepas hacían envueltos, coge guarde porque supuestamente no le daban suficiente comida para, le gustaban andar le daba hambre y lo desterraban de las casa y él era hacer lo mismo en la casa era como imprimir la en su hogar sin embargo por mi Madre y por muchas personas no lo dejaron hacer ese de ese tipo de castigos.

Cuando lo llevaban un viernes Santo al viacrucis al sermón de las siete palabras eso no era un muy bravo, uno sentía que se iba a ahogar, porque todo es agente y aun en una iglesia y uno chico... Eso sí era un calvario en semana Santa, de uno que el ayuno y la tenencia lo

entendimos al revés que se supone que debía ser poca comida a rezar mucho porque ya le pareció a uno chistoso que haya gente que no tenga comida pues comida es lo que hay por lado y lado, pero no están así de ser entonces las cosas no tan distintas. Si nos devolvemos un poquito vemos que las tierras se vendían por tres tazas de maíz y eso otras tasas de alverja, eso será las medidas de ese entonces tierras que se vendían por comida, la tierra en ese entonces daba mucha más comida de la queda ahora es paradójico y extraño porque las tierras las tenía los terratenientes y había gente que trabajaba como esclavos de aquel; claro que sólo se llamaba así eran arrendatarios, concertados nosotros no teníamos tierra propia mis abuelos no le dejaron hacer la casa mi Padre en un pedacito de tierra ellos tenían tres fincas y tenían tres hijos pero a ninguno le dejaron hacer casa en ninguna de las fincas hasta la hora de la muerte se repartieron. La gente en ese tiempo era más autoritaria.

La gente trabajaba para tres fechas en el año que era para el 24 y el año nuevo que era un solo acontecimiento eso era para esa semana, la semana Santa Tenía otro tinte mataban el marrano que tocaba comérselo uno antes del jueves, para el viernes se hacía envueltos y gallina entre los vecinos tocaba mandarnos un platadito.

Hasta el año setenta la gente trabajaba por convite la gente tenía sus tierras y hacían un convite, es decir ir hacia donde fulano de tal, vamos a ir a deshierbar el maíz día en la semana.

Yo me salí de la casa a los diecisiete años realmente era edad ni muy joven y muy tarde porque mi Padre atemorizaba de que sí nos habríamos de la casa seguramente nosotros nos moríamos de hambre, será un susto para que uno no hiciera de salirse de la casa, en embargo ya habían salido mis Hermanos los dos mayores y mi Hermana -en ese tiempo que se saliera la mujer de la casa era imposible-, se fue por Allá con monjas y con unos curas y así fue que se pagó salir de la casa y eso fue una seguridad para ella y ya mis Hermanos se habían salido de la casa y que no se habían muerto de hambre decía uno eso a uno no le ha pasado nada pensaba yo a los

diecisiete años me salí a trabajar en el azadón, que era lo que yo sabía lo sabíamos muy bien. En Villapinzón los contrato un señor para una semana él se llamaba Vicente Cazallas, ya fallecido hoy en día. Era hacer una semana y ahí dure cinco meses ahí trabajando. Devolví para la casa y las cosas cambiaron una cosa grande por decir algo las matas que no había visto pequeñitas las veía uno grandes como las mata de mora, espartillo y amargoso, mi Madre estaba contenta, uno llegaba con su caja de mercado con regalitos para los hermanitos -eso da cierta alegría-, dure en casa casi un año mientras sacaba una cosecha de papa que estaba pensando en cómo sacar la libreta, más lo que yo ganaba en el jornal, mi primer jornal me lo grande cuando tenía a más o menos 14 años me dieron dos pesos por trabajar un día eso para mí es mucha plata estaban recién salido los tales billetes de dos pesos.

Me devolví para Villapinzón ya conocía uno otras personas a dónde ir a trabajar en una mejor ubicación en cuestiones de plata y bienestar porque eso trabajando por semana sólo sufre mucho, la misma habitación donde no se queda, la comida, la dormida eso es terrible; inclusive sabemos una vez en tierra negra a trabajar yo no había visto tantas pulgas en un solo sitio; real e increíble, los animales saltaban ¿cómo se acostaba uno? hay tocó dormir prácticamente parados, estas pulgas nos volvieron nada, y al otro día fumigamos pero eso fue peor el remedio que la enfermedad fumigamos con un remedio que se llama monitor y eso huele feo, hoy virgen del Carmen esa vaina quince aguantar eso nos tocó dormir afuera en una carpa sobre los bultos de papa.

Inicialmente de Villapinzón me fui para Bogotá, duré nueve años y medio, a trabajar en vigilancia, me sobraba mucho tiempo entonces aprendí muchas cosas, la peluquería, a soldar a arreglar radios; como un curso empírico de radio técnico. Yo en Bogotá nunca viví amañado porque Bogotá es como un corral, posteriormente Yo pensé en venirme para un pueblo, Bogotá no

es un vivero bueno, de vivir tranquilo váyase para algún pueblo, entre más pequeño sea mucho mejor para vivir.

Ya estando en Bogotá yo vi que mis Hermanos aprendieron a tejer y yo dije yo también puedo aprender a tejer, a Angélico Moreno yo lo considero como Profesor era una persona que había aprendido primero que mis Hermanos a tejer, compañero del campo, teníamos mucha confianza el me mamaba gallo yo le mamaba gallo y eso daba mucha confianza para aprender; yo ya estaba preparado, sabía leer, sabía hacer muchas cosas yo estaba preparado para salir pero a trabajar... así fue, nos vinimos para Chocontá y gracias a Dios acá la gente respondió ya llevamos 23 años acá, ya teníamos dos hijos cuando nos venimos. Mi Esposas de Bogotá y eso fue muy bonito, que ella no conocía el campo y ella nos sabía ni caminar en el campo, en el campo se tiene que saltar piedras matas y hasta animales.

Luvín: Don miguelito, que sabe usted de Orlando Fals Borda, ¿Qué significa para usted ese personaje?

Miguel: De don Fals Borda yo siempre escuchaba las juntas de acción comunal y yo estaba casi seguro que las juntas habían nacido por un proyecto del estado, es cuando llegue a Chocontá, como yo soy muy curioso, y leo y ese tipo de cosas rapé que acá habían pactado las juntas de acción comunal y me puse investigar ¿Cómo? si ya que en Chocontá cómo y cuándo y por qué. En Chocontá empezaron a suceder cosas por allá en los cuenta y la transformación que iba a pasar con los campesinos de los andes como le llamo el libro Don Fals borda, él lo plasmó en ese libro y me di cuenta que Don Fals era una de esas personas que verdaderamente piensa en la gente, él era muy allegado a la gente en ese entonces, la gente que vivió la época tienen mucha referencias de él lo recuerdan como una persona amable sencilla y que sabía mucho una persona muy sencilla y tal que pasaba desapercibido, era muy dado a la gente. Desafortunadamente el mismo estado a las juntas de acción comunal les quito mando, y una junta acción comunal en papel difícilmente funciona el estado sacaba pecho con la junta de acción comunal. Y poco a poco las juntas se convirtieron para algunos en un fortín político y ahí empezaron las peleas también entre partidos, porque había juntas una netamente conservadora y otra vereda otra netamente liberal, se empezó a ver lo que se había vivido antes en lugar de ayudar se empezó a estorbar y le quitaron la plata de gestión a las juntas.

Luvín. ¿Sabe usted que más hizo el doctor Orlando?:

Sé que las juntas de acción comunal, el libro de campesinos de los andes un ejemplo para muchos otros países, creo este libro está en cinco idiomas inclusive países mucho más avanzados que el nuestro.

Análisis:

En el relato de don Miguel, se pueden destacar varios hechos significativos que le caracterizan y le dan una condición, primero que todo es un hombre campesino, que nunca ha querido abandonar el sector rural y le da mucho significado a ello. Segundo, es una persona inquieta por el conocimiento popular, enaltece su situación, aunque precaria valiosa, habla de su trabajo como el logro más significativo de su vida ya que fue gracias a su constancia como logro sacar una familia adelante y finalmente siente un significativo desarrollo de las actividades familiares, culturales y laborales que le han modificado su vida.

Los acontecimientos más relevantes en su relato lo son los castigos disciplinarios de aquella época, el día en que él se fue de la casa y consiguió trabajo, su primer sueldo o jornal y como aprendió a tejer en telar.

Las experiencias si son diversas hablan, de su niñez anhelada en el campo, de cómo no le gustaba la religión porque para él significaba castigo y de cada uno de sus significativos trabajos.

Su estilo de vida le define como un campesino, siempre defendiendo su condición de hombre rural, que aprecia enormemente el campo y tiene una apatía por la ciudad, es una persona noble, apaciguada pero que dice las cosas con mucha seguridad así se sienta equivocado ya que acepta que puede ser error lo que dice. Siempre tiene una sonrisa al acordar acontecimientos paradójicos como el hecho que las mujeres eran “pa la casa, pa casarsen y tener hijos, cocinar y planchar, no les daban estudio como ahora” “la religión era un castigo que no gustaba, eso era jodido”.

Don miguel Fonseca es un hombre muy popular, tiene una barbería y un telar donde hace ruanas y cobijas a la que acuden muchos campesinos y campesinas que les fastidia los modernos salones de belleza, es conversador con sus clientes, “no hay mejor forma de pasar un rato el día de mercado que ir a mandarse peluquear a donde don miguelito” suelen decir los campesinos. Es ese

personaje que guarda un inmenso tesoro de relatos, historias y conocimiento rural no solo porque es campesino, así viva en el pueblo y haya vivido 9 años de su vida en Bogotá, sino porque los campesinos que acuden a él reviven el pasado de aquellos tiempos en que no había cercas para diferenciar linderos, en que se hacían convites para sembrar, en que se curaban con cualquier yerbita y se disputaban reyertas por su color de partido político.

Con respecto a lo que recuerda de Fals Borda lo hace desde una posición en la que otros le han contado de él, seguramente de aquellas personas que acuden a su establecimiento y son ancianos de la vereda de Saucio. Lo rememora como una persona cálida y amable, no como alguien arrogante y antipático, seguramente eso es lo que más le llama la atención pues se le nota que no está de acuerdo con aquellas personas que demuestran superioridad ante el campesino.

3. Fotografías

3.1 Fotografías No.01. Investigador indagando a Laura Nataly Álvarez sobre temas concernientes a transmisión de la memoria, en la vereda de Saucio.



Fuente: archivo personal Luvín Camargo 2018.

3.2. Fotografías No.02 Investigador indagando a Juan Carlos Velásquez sobre temas concernientes a transmisión de la memoria, en la vereda de Saucio.



Fuente: archivo personal Luvin Camargo 2018.

Anexo N° 4. Carta dirigida a la Universidad Piloto De Colombia gestionando ayuda por parte de la comunidad.

Abril 30 del 2013.

SEÑOR

**José María Sifuentes Páez.
Presidente Corporación Universidad Piloto De Colombia.**

Estimado Arquitecto Agradeciendo la Visita De los Arquitectos docentes Edgar Camacho, Gualter López,. Y Orlando Hurtado el día 30 de marzo del presente año en la vereda de Saucío del municipio de Chocontá. Los cuales se enteraron de nuestros anhelos con respecto a la memoria del Doctor Orlando Fals Borda. Para preservar y conservar la donación de su biblioteca personal, sus menciones honoríficas y algunos objetos personales.

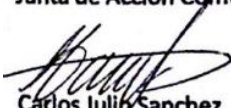
Teniendo en cuenta que Saucío fue el sitio donde inició su carrera creando la acción comunal en Colombia y habiéndose luego hecho un personaje de trascendencia académica nacional y mundial con la Investigación Acción Participación:

Le solicitamos la colaboración que este a su alcance, con la compañía de la Universidad Piloto de Colombia, para acondicionar o realizar obras que se requieran para su conservación y preservar la memoria del Doctor Fals Borda.

La Junta De Acción Comunal de la vereda Saucío les agradece de antemano la atención prestada a esta solicitud.

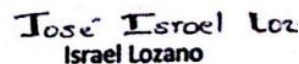
Atentamente:

Junta de Acción Comunal de la Vereda Saucío, Chocontá Cundinamarca.


**Carlos Julio Sanchez
Presidente**


**Floro Pulido
Visepresidente.**


**María Camila Delgado
Secretaria**


**José Israel Lozano
Tesorero.**

Fuente: Archivos correspondencia Junta De Acción Comunal. Año 2013