

IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE EL CONSUMO DE MARIHUANA: ESTUDIO DE  
CASO DE TRES JÓVENES DE UN COLEGIO DE LA LOCALIDAD BOSA

MARLÉN CÁCERES COMBITA

LEIDY NICHOL BENÍTEZ VILLALBA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL  
BOGOTÁ, 2019

IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE EL CONSUMO DE MARIHUANA: ESTUDIO DE  
CASO DE TRES JÓVENES DE UN COLEGIO DE LA LOCALIDAD BOSA

MARLÉN CÁCERES COMBITA

LEIDY NICHOL BENÍTEZ VILLALBA

ASESOR: MARCELA VILLEGAS PATIÑO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO Y SOCIAL  
BOGOTÁ, 2019

Nota aceptación

---

---

---

---

---

Jurado

---

---

---

---

Jurado

---

---

---


---

## **AGRADECIMIENTOS**

En primera instancia agradecemos a Dios por permitirnos poder realizar este proceso académico, por haber podido superar las dificultades que se presentaron; a la docente Marcela Villegas Patiño, asesora del proyecto quien confió en nuestras habilidades y nos guio para poder lograr un buen resultado de este proceso.

## **DEDICATORIA**

Este trabajo lo dedicamos a nuestras familias que con su comprensión y apoyo permitieron que lográramos el fruto final de nuestros esfuerzos, a los estudiantes de la institución educativa, quienes siempre mostraron su disposición y apoyo en esta investigación.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>RECONSTRUYENDO EL TERRITORIO</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 9</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Imaginarios Sociales sobre el Consumo de Marihuana: Estudio de Caso de Tres Jóvenes de un Colegio de la Localidad de Bosa.
<b>Autor(es)</b>	Benítez Villalba, Leidy Nichol; Cáceres Combita, Marlén.
<b>Director</b>	Patiño Villegas Marcela
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019, 160
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional-UPN.
<b>Palabras Claves</b>	IMAGINARIOS SOCIALES, CONSUMO, MARIHUANA, JÓVENES, CONTEXTO ESCOLAR, CONTEXTO FAMILIAR, INSTITUIDO, INSTITUYENTE.

## 2. Descripción

Trabajo de grado para optar el título de Magister en Desarrollo Educativo y Social que expone los resultados del ejercicio investigativo realizado en un colegio de la localidad de Bosa, cuyo propósito central fue comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

De tal manera, se trata de hacer una aproximación cualitativa a la subjetividad de aquellos que tienen la experiencia cercana con el consumo de marihuana. En este sentido, la pregunta a plantear está enmarcada en la necesidad de saber ¿Cuáles son los imaginarios sociales de tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana de un colegio de la localidad de Bosa?, para ello fue necesario realizar varias visitas al colegio, recolectar información a través de entrevistas y seleccionar minuciosamente la información relevante, para su posterior análisis.

## 3. Fuentes

Las fuentes bibliográficas consultadas en el trabajo fueron retomadas de artículos, revistas, fuentes en línea, libros y páginas web, mencionadas a continuación:

Alcaldía Mayor de Bogotá. Cambiando el foco. Guía sobre el estudio de sustancias psicoactivas. (2015).

Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnostico local participación social localidad séptima de Bosa. (2009).

Alonso, E. (1998). La mirada cualitativa en sociología. Caracas: Fundamentos.

Agudelo Pedro Antonio (2011). (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Vol.11 No.3, 2011 –Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col. Universidad de Antioquia.

Ángel, A. (2008). Modelo practico para la investigación social. Universidad Libre. Bogotá.

Arnold, M y Osorio, F. 1998. . Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas Cinta moebio 3: 40-49 [www.moebio.uchile.cl/03/frprinci.htm](http://www.moebio.uchile.cl/03/frprinci.htm).

Brito Lemus, Roberto, 1996, “Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la construcción de un nuevo paradigma de la juventud”, Jóvenes, México, cuarta época, año 1, núm. 1, jul.- sep., pp. 24-33.

Boyd, D. M., & Ellison, N. B. (2007): Social network sites: Definition, history, and scholarship.

Journal of Computer-Mediated Communication, 13(1), article 11. Recuperado el 4 de diciembre de 2008, a partir de: <http://gabinetedeinformatica.net/wp15/2008/06/12/sitios-de-redes-sociales-definicionhistoria-y-ayuda-a-su-estudio-i/>  
<http://gabinetedeinformatica.net/wp15/2008/06/15/sitios-de-redes-sociales-definicionhistoria-y-erudicion-ii/>.

Bronfenbrenner, U. (1987). *La Ecología del Desarrollo Humano*, Barcelona, Paidós.

Bula Agudelo, M., Rubio Peña, M. I., Caro de Casas, C., & Pérez Gómez, A. (1988). *Historia de la drogadicción en Colombia*. Bogotá Tercer Mundo 1988.

Castoriadis, Cornelius.(1989) *La institución imaginaria de la sociedad/1*. Tusquets. Barcelona.

Castoriadis, C. (1997). *El imaginario social instituyente*. *Zona erógena*, 35, 1-9.

Castoriadis, C. 2007. *La institución imaginaria de la sociedad*. Buenos Aires: Tusquest.

Cegarra, J. (2012). *Fundamentos teórico-epistemológicos de los imaginarios sociales*. *Cinta de moebio*, (43), 01-13.

Crespillo. Álvarez Eduardo. *La escuela como institución educativa*. Vol 5. 2010.

Denzin, N., & Lincoln, Y. (2012). *Manual de Investigación Cualitativa*. Gedisa.

Durkheim, E. (1990). *Educación y sociología*. Madrid: Siglo XXI.

Espinal, I. (1) , Gimeno, A. (2) y González, F. *El Enfoque Sistémico En Los Estudios Sobre La Familia*.

Escohotado, A. (1998). *Historia general de las drogas*. Barcelona: Espasa Libros.

*Estudio de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Bogotá, D.C. . (2016)*. Bogotá: UNODC.

Global Drug Survey. (2017). *Global Drug Survey 2017*. Recuperado de: [https://www.globaldrugsurvey.com/wp-content/themes/globaldrugsurvey/results/GDS2017\\_key-findings-report\\_final.pdf](https://www.globaldrugsurvey.com/wp-content/themes/globaldrugsurvey/results/GDS2017_key-findings-report_final.pdf).

Guanumen, M. (2012). *La Narcotización de las relaciones Colombia-Estados Unidos*. *Revista De Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, 7(2), 221-244.

Hernandez, R., Fernandez, C., & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México D.F: McGraw-Hill.

Janis, I. L. & Mann, L. (1977). *Decision making. A psychological analysis of conflict, choice, and commitment*. New York: Free Press.

Krippendorff K., “Content análisis: an introduction to its methodology”, Sage 1980, Beverly Hills, California.

Maffesoli , M,(2004). *El tiempo de las tribus. El ocaso del individualismo en las sociedades*



posmodernas. siglo veintiuno editores, s.a. de c.v.

Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.

Mayan, M. (2001). Una Introducción a los métodos cualitativos: Un Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales.

Méndez, C. (2015). Imaginarios de los estudiantes frente al consumo de sustancias psicoactivas en la Institución educativa Santa Ana en el Municipio de Mariquita- Tolima. Ibagué: Universidad del Tolima.

MINSALUD. (2014-2021). Plan Nacional de Promoción de la Salud, Prevención y Atención al Consumo de Sustancias Psicoactivas . 49.

OEISEN Colombia. Sistemas Educativos Nacionales. Evolución Histórica del sistema Educativo, 1993, Cap.2.

Papalia, D. y Olds, S. (1992). Desarrollo Humano, 4ª. Edición, Santa Fe de Bogotá, McGraw Hill.

Pérez Lo Presti, A y Reinoza Dugarte, M, (2011). El educador y la Familia disfuncional. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela vol. 15, núm. 52, septiembre-diciembre, 2011, pp. 629-634.

Planiol y Ripert (2002) Tratado Práctico de Derecho. Instituto de Investigaciones Jurídicas. México.

Posada, I., Puerta, E., Alzate, E., & Oquendo, P. (2014). Percepción de la comunidad universitaria sobre el consumo de sustancias psicoactivas en la Universidad de Antioquia. Rev Ciencia Salud, 12.

Reporte de drogas de Colombia. (2016). Observatorio de Drogas.

Tirado Otálvaro, A. F. (2018). La estigmatización de las personas que usan drogas y sus consecuencias políticas y sociales. *Drugs and Addictive Behavior*, 3(1), 11-13. Doi: <https://doi.org/10.21501/24631779.2631>.

Torres. A. (2013) El retorno a la comunidad. Problemas, debates y desafíos de vivir juntos. Cinde el Búho.

Torres M, Amaral M, Villegas M. (2008). Contribuciones y compilaciones de Michel Maffesoli en el estudio de las neocomunidades estudiantiles posmodernas. *Paradigma* v 29 n 1 Maracay Jun.

Ugas, G. 2007. La educada ignorancia: Un modo de ser del pensamiento. Caracas: TAPECS.

Villa Sepúlveda, María Eugenia, “Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil”, *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 23, núm. 60, mayo-agosto, 2011, pp. 147-157.

Xavier Pons. Diez. Modelos interpretativos del consumo de drogas. Polis 2008, vol. 4, núm. 2 pág. 157 – 186.

#### 4. Contenidos

En el presente trabajo se muestran una serie de tópicos concernientes al problema y las razones que llevaron a plantearlo, así como los propósitos trazados.

Posteriormente, se describen algunos estudios e investigaciones sobre imaginarios sociales que tienen los jóvenes en las diferentes instituciones educativas y universitarias frente al consumo de marihuana.

Continuando, se muestran algunos sustentos teóricos necesarios para el desarrollo de la investigación. En primera instancia se realizó una revisión teórica sobre imaginarios sociales luego, consumo de sustancias, contexto escolar, contexto familiar y jóvenes.

A partir de lo anterior, se diseñó la ruta metodológica para la realización de la investigación finalmente, se hizo el análisis, discusión y conclusiones referentes a los imaginarios sociales sobre el consumo de marihuana de los tres jóvenes de grado noveno de un colegio ubicado en la localidad de Bosa.

#### 5. Metodología

**Enfoque Cualitativo.** Puede concebirse como un conjunto de prácticas interpretativas que hacen al mundo “visible”, lo transforman y convierten en una serie de representaciones a partir de las observaciones, anotaciones, grabaciones y documentos. Es naturalista (porque estudia a los objetos y seres vivos en sus contextos o ambientes naturales y cotidianidad) e interpretativo (pues intenta encontrar sentido a los fenómenos en función de los significados que las personas les otorguen) (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010, pág. 10).

**Tipo Descriptivo** “Los estudios de alcance descriptivo miden, evalúan recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones componentes del fenómeno a investigar. En

un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así (valga la redundancia) describir lo que se investiga” (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

Por ello, los estudios descriptivos son apropiados para indagar aspectos subjetivos de las personas como es el caso de los imaginarios sociales que tienen los jóvenes sobre el consumo de marihuana en un colegio de la localidad de Bosa, se trata de describir relaciones, tensiones problemáticas y fortalezas entre los jóvenes de la institución.

**El Método:** De acuerdo con el objetivo principal de la presente investigación, es posible establecer como estrategia metodológica el Estudio de Caso Cualitativo, ya que se considera que “la investigación de estudios de caso puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos [...] El caso en estudio puede ser una cultura, una sociedad, una comunidad, una subcultura, una organización, un grupo o fenómenos tales como creencias, prácticas o interacciones, así como cualquier aspecto de la existencia humana” (Sandoval, 2002:91). En este sentido, es importante aclarar que el estudio de caso se llevará a cabo en tres estudiantes de un colegio de la localidad de Bosa.

## 6. Conclusiones

En este apartado se destacan los principales hallazgos de la investigación realizada y las relaciones entre los mismos. Como se presentó antes, el estudio tuvo como propósito principal comprender los imaginarios sociales que constituyen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

Es así que, el análisis y la recolección de la información permitieron comprender los imaginarios sociales que se constituyen frente al consumo de sustancias psicoactivas propiciando reflexiones a partir de las significaciones y narrativas de los jóvenes; en este sentido a continuación se exponen las reflexiones pertinentes que dieron lugar en la investigación para dar respuesta a los interrogantes y objetivos planteados. En este sentido se puede concluir que:

Los jóvenes constituyen el imaginario social instituido a partir de la consolidación de normas, reglas y costumbres, lo cual se evidenció en las narrativas que expresaron en cuanto a las

dinámicas de interacción en la familia, escuela y pares, reconociendo que existen procesos que consolidan las significaciones que se expresan en la interacción social; por ello los imaginarios sociales que constituyeron los jóvenes frente al consumo de sustancias psicoactivas se fortalecen a partir de la interacción con el entorno y en los distintos contextos en los que se desenvuelven.

Igualmente, el imaginario social instituyente es reconocido por los jóvenes como la posibilidad de transformar y construir las significaciones a partir de la interacción con los distintos contextos, para lo cual los jóvenes reconocieron posturas contradictorias a lo establecido por la familia y la escuela en cuanto al consumo de sustancias psicoactivas, manifestando que es una práctica aceptada por ellos y que no genera ningún tipo de consecuencias relevantes.

Del mismo modo, la mayoría de las narrativas expresadas por los jóvenes señalan que el Estado, la familia, y la sociedad en general, expresan que el consumo de sustancias psicoactivas es una práctica negativa ya que genera consecuencias significativas en el estilo de vida, reconociendo que de acuerdo con la interacción con estos contextos la concepción de una práctica inadecuada es perenne; sin embargo, a pesar del reconocimiento de los jóvenes con respecto a esta afirmación el consumo de sustancias sigue en aumento de acuerdo con las investigaciones expuestas anteriormente en las que se presentan informes estadísticos que avalan esta afirmación.

Por ello, el consumo de sustancias psicoactivas para los jóvenes consiste en una práctica que se efectúa en el cotidiano, la cual es propiciada por unas causas y genera unas consecuencias determinadas; las narrativas de los jóvenes expresan claramente el conocimiento de las sustancias psicoactivas así como su uso y abuso, lo que permite reconocer que el imaginario social que entablan los jóvenes frente al consumo está determinado en pensar que no existe gravedad en el consumo si no hay un abuso de la sustancia.

De la misma manera, los jóvenes consideran que el consumo de marihuana no se evidencia por características físicas predominantes, ni por cambios significativos en el vestuario, reconociendo que sí existen cambios perceptibles a la vista son generados por el abuso de la práctica del consumo, valga la redundancia.

Ciertamente, el contexto escolar es un escenario de gran relevancia para los jóvenes, ya que se reconoce que es allí donde efectúan la mayoría de las interacciones y el espacio propicio para

consolidar las significaciones adquiridas en otros contextos, por ello se reconocen que es allí donde se posibilita el consumo de sustancias psicoactivas. Los jóvenes consideran algunos espacios escolares propicios para dicha práctica reconociendo además que existen particularidades que identifican a las personas que comercializan dicho producto.

Asimismo, a pesar de todos los esfuerzos que realizan las instituciones como, el estado, la escuela y la sociedad por evitar el consumo de la marihuana, esta se ha convertido en una práctica naturalizada en algunos jóvenes, de acuerdo con las narrativas manifestadas ellos reconocen la problemática más importante que enmarca el consumo de esta es el abuso de la sustancia más no la prevalencia en el tiempo.

Igualmente, los jóvenes expresan que las estrategias realizadas por el colegio no son innovadoras, no facilitan una concientización sobre el no consumo de sustancias, recomiendan fomentar prácticas significativas sobre estas temáticas, para ello, proponen la visita a centros de rehabilitación en los cuales los participantes expongan su historia de vida con el fin de crear conciencia y una toma de decisiones adecuada para favorecer el proyecto de vida.

Las relaciones entabladas en el contexto familiar son reconocidas por los jóvenes como importantes, sin embargo, no son desencadenantes para propiciar el consumo de sustancias psicoactivas, se reconocen las diferentes posturas de rechazo de la familia y la sociedad que se manifiestan con respecto al consumo, las cuales son rechazadas por los jóvenes.

Los jóvenes reconocen que las relaciones entabladas con los pares propician una primera experiencia frente al consumo de sustancias psicoactivas, ya que esta práctica se genera en algunos casos por buscar aceptación en el grupo al cual se quiere pertenecer.

Sin embargo, existen otros factores que incitan su consumo tales como las ganas de pertenecer a un grupo, la generación de vínculos entre pares, la curiosidad o la experimentación y el alejarse de los problemas o simplemente porque desean sentirse relajados.

Las narrativas de los jóvenes permitieron reconocer a partir del lenguaje las significaciones que construyen los jóvenes frente a los distintos contextos en los que se desenvuelven, las formas de expresión verbal y no verbal que los identifica.

A partir de los hallazgos, se abre una nueva perspectiva de entendimiento sobre el consumo de marihuana, que debería permitir iniciar nuevas investigaciones y estrategias para afrontar el consumo y aún más importante: plantear nuevos procesos de prevención.

<b>Elaborado por:</b>	Benítez Villalba Leidy Nichol; Cáceres Combita Marlen		
<b>Revisado por:</b>	Villegas Patiño Marcela		
<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	24	05	2019

## Tabla de Contenido

Introducción.....	8
1. Problema de Investigación.....	10
2. Justificación.....	13
3. Objetivos.....	18
3.1 General.....	18
3.2 Objetivo Específicos.....	18
4. Antecedentes.....	19
4.1 Antecedentes Nacionales.....	19
4.2 Antecedentes Internacionales.....	21
5. Contexto Local.....	24
6. Marco Teórico.....	28
6.1 Imaginarios Sociales.....	29
6.2 Consumo De Sustancias Psicoactivas.....	34
6.3 Contexto Escolar.....	40
6.4 Contexto Familiar.....	45
6.5 Jóvenes.....	48
7. Metodología.....	53
7.1 El Enfoque.....	53
7.2 Alcance Descriptivo.....	54
7.3 Estudio de Caso.....	54
7.4 Narrativas.....	55
7.5 Técnicas de Recolección de Información.....	58
7.5.1 La Entrevista Informal.....	58
7.5.2 Entrevista Semiestructurada.....	59
7.6 Población.....	59
7.7 Técnica Análisis de la Información.....	59
8. Análisis y Discusión.....	63

8.1. El imaginario social instituyente sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa. ....	63
8.2. Lo instituido sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa.....	70
Conclusiones .....	78
Glosario .....	84
ANEXO I. ....	85
Formato de entrevistas .....	85
Entrevista Grupal 01.....	87
Entrevista individual 01 .....	97
Entrevista individual 02 .....	108
Entrevista individual 03 .....	115
ANEXO II. Diarios de campo .....	125
Diario de campo N.º 1 .....	125
Diario de campo N.º 2 .....	129
Diario de campo N.º 3 .....	134
Diario de campo N.º 4.....	137
Diario de campo N.º 5 .....	139
Diario de campo N.º 6 .....	144
ANEXO III. Formato consentimiento informado .....	147



## **Introducción**

Los imaginarios sociales constituyen algunos de los procesos representativos de una sociedad, evidenciando la interacción entre los individuos; hacen parte de prácticas y dinámicas particulares por ello, el concepto de imaginario planteado por Castoriadis (1993) “constituye una categoría clave en la interpretación de la comunicación en la sociedad moderna como producción de creencias e imágenes colectivas. Lo deseable, lo imaginable y lo pensable de la sociedad actual encuentra definición en la comunicación pública. Por lo cual, ésta se convierte en el espacio de construcción de identidades colectivas a la manera de “verse, imaginarse y pensarse como” (p.2). Esta perspectiva permite entender las cuestiones de cultura como desde la reflexión de la identidad a la reflexión sobre la diversidad.

La presente investigación pretende reconocer los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes con respecto al consumo de marihuana en un colegio de la localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, teniendo en cuenta que es una práctica que si bien ha estado presente a lo largo de la historia de la humanidad, no ha sido hasta épocas más recientes considerada como una posible problemática social; de esta manera el abordaje realizado con los jóvenes permite evidenciar algunas particularidades expresadas por ellos frente a esta práctica.

La estructura que se desarrollará en el presente documento corresponde a los siguientes apartados, en el primero se muestran una serie de tópicos como el planteamiento del problema y las razones que llevaron a constituirlo, así como los objetivos trazados para dar respuesta a la investigación.

En el segundo apartado, se describen estudios e investigaciones sobre imaginarios sociales que tienen los jóvenes en las diferentes instituciones educativas y universitarias frente al consumo de marihuana, lo que permite identificar algunas características planteadas frente a dichas prácticas visualizando un panorama en general sobre los imaginarios.

En el siguiente apartado, se muestran algunos sustentos teóricos necesarios para el desarrollo de la investigación. En primera instancia se realizó una revisión teórica sobre imaginarios sociales luego, consumo de sustancias, contexto familiar, contexto escolar y jóvenes.

Posteriormente, se presenta la metodología, en este capítulo se ubica la investigación según el tipo y enfoque con el fin de describir el interés del campo de indagación y comprender la ruta metodológica, lo que permite dilucidar la manera como se desarrolló el proceso investigativo.

Luego se evidencia el análisis y la discusión de la información recolectada a partir de las narrativas de los tres jóvenes, teniendo en cuenta los autores señalados en el marco conceptual y la interpretación de las investigadoras.

Finalmente, se desarrolla el capítulo de conclusiones como aporte a la discusión académica, que pueden ser relevantes o significativas en relación con la experiencia y el discurso que tienen los tres jóvenes de la institución con respecto al consumo de sustancias psicoactivas, específicamente la marihuana.

## 1. Problema de Investigación

El uso de sustancias psicoactivas (SPA) ha estado presente en diferentes épocas y culturas; en la historia de la humanidad se encuentran asociadas a ritos, festejos y actividades cotidianas y, en la actualidad, la diversidad de sus usos y contextos las presentan como un fenómeno de carácter global que afecta la salud pública. (Posada, Puerta, Alzate, & Oquendo, 2014, pág. 12). Asimismo, la mayoría de los contextos como la familia, la escuela y la sociedad consideran que es una práctica negativa, sin embargo, pese a estos argumentos el consumo de sustancias psicoactivas es una actividad recurrente en la cotidianidad.

“En la actualidad la marihuana es la sustancia ilegal de mayor consumo y prevalencia en Colombia y el mundo” (Oficina de Naciones Unidas Contra la Droga y el Delito, UNODC 2017). “En varios países se está empezando a despenalizar y legalizar el cannabis, en la mayoría de los casos con fines medicinales, pero en algunas regiones también con fines recreativos” (UNODC 2017). No obstante, el uso de la marihuana y el consumidor de ésta aún siguen siendo estigmatizados globalmente, independientemente de que haya un consumo ocasional o abusivo de ella, ya sea con fines medicinales o recreativos, impactando negativamente en los consumidores.

Asimismo, pese a que hay estrategias para evitar su consumo como: la implementación del Plan Nacional de Promoción de la Salud, Prevención y Atención al Consumo de Sustancias Psicoactivas 2014-2021, que busca reducir la magnitud del uso de drogas y sus consecuencias, mediante la promoción de condiciones y estilos de vida saludables, a la prevención del consumo y a la atención de las personas y las comunidades afectadas por el consumo de drogas, esto acompañado del fortalecimiento de los sistemas de información y vigilancia en salud pública. (MINSALUD, 2014-2021) Se evidencia, que pese al esfuerzo del estado, la sociedad y la escuela, el consumo de sustancias psicoactivas específicamente la marihuana sigue en aumento según los siguientes estudios:

En el reporte de drogas de Colombia (2016) se cita la última encuesta nacional de consumo de drogas liderada por los Ministerios de Salud y Justicia - Observatorio de Drogas de Colombia (ODC), en la cual el porcentaje de personas que recurrieron por lo menos una vez en la vida al

empleo de sustancias ilícitas como marihuana, bazucó, éxtasis o heroína, pasó de 8,8% en el año 2008 a 12,02% en el 2013. Se estima que alrededor de tres millones de personas han consumido drogas ilícitas alguna vez en su vida. [...] Al igual que en el resto del mundo, en Colombia la marihuana es la sustancia ilícita de mayor consumo, seguida de la cocaína, el bazuco y el éxtasis. Del total de consumidores de drogas ilícitas en el último año, el 87% consume marihuana. (Reporte de drogas de Colombia, 2016, pág. 20).

Asimismo, el estudio de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Bogotá, D.C. (2016) en lo concerniente al consumo de dicha planta señala que: La marihuana es la sustancia ilícita de mayor consumo en Bogotá. De las personas encuestadas, el 13.4% dice haber consumido esta sustancia al menos una vez en la vida, con el 20.6% entre los hombres y el 6.6% entre las mujeres. Considerando el uso en el último año, el 4.1% de las personas encuestadas dice haber usado marihuana al menos una vez en dicho período: aproximadamente el 6.8% de los hombres y el 1.7% de las mujeres. Estas cifras equivalen a cerca de 240 mil personas. (Estudio de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Bogotá, D.C. , 2016, pág. 15).

Del mismo modo, un indicador relevante en el estudio de consumo de sustancias psicoactivas es la edad de inicio o edad en que ocurrieron las primeras experiencias de consumo. La edad promedio para el inicio de consumo de marihuana está alrededor de los 18 años, tanto para hombres como para mujeres. De otra parte, la mediana indica que el 50% de las personas que han usado sustancias ilícitas alguna vez en su vida, lo hicieron por primera vez a los 17 años o antes y el otro 50% lo hizo con posterioridad. De las cerca de 240 mil personas que han consumido marihuana durante el último año, 51.4% clasifican en los grupos en situación de abuso o dependencia; esto es un poco más de 120 mil personas. Este grupo es mayoritariamente masculino (95.741 personas) y de jóvenes con edades entre 18 y 24 años.

Respecto a la percepción frente al uso de marihuana, el 84.1% de los encuestados piensa que es de gran riesgo el uso frecuente; el 58.3% considera que se puede efectuar como uso experimental (probar marihuana una o dos veces), siendo mayor esta percepción entre las mujeres (61.6%) que entre los hombres (54.7%). Finalmente, el 50.8% de la población considera que es fácil conseguir marihuana, siendo esta una tendencia más recurrente entre los hombres (55.7%). (Estudio de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Bogotá, D.C. , 2016, pág. 15)

En este sentido, a partir del ejercicio profesional realizado por las investigadoras en su rol de orientadoras de un colegio de la localidad de Bosa se ha identificado un aumento frente al consumo de marihuana, de quince casos remitidos por los profesores por presunto consumo en el año 2018, diez jóvenes han tenido alguna experiencia cercana frente al consumo de marihuana.

Partiendo de lo anterior se evidencian que existen algunas causas que posibilitan el consumo de marihuana, en el diálogo con jóvenes y padres de familia a través de las narrativas se visualizan que aunque se considere que existen algunos factores que propician esta práctica, en el momento de la reflexión no se identifican con claridad, las causas son diversas dependiendo del contexto.

Así mismo se reconoce que las dinámicas de la institución establecen protocolos de abordaje frente a estas situaciones, las cuales se establecen en el manual de convivencia, cuyo abordaje está caracterizado por una ruta de acuerdo a la gravedad de la falta; con el fin de identificar las consecuencias y el abordaje de cada situación con entidades tanto internas como externas.

Las cifras citadas anteriormente permiten pensar que los jóvenes tienen una posición diferente frente al consumo. Por tal motivo, la investigación se enfoca en comprender e identificar las narrativas que tienen tres jóvenes del grado noveno de un colegio de la localidad de Bosa respecto a sus imaginarios sobre el consumo de sustancias psicoactivas, específicamente la marihuana.

De tal manera, se trata de hacer una aproximación cualitativa a la subjetividad de aquellos que tienen la experiencia cercana con el consumo de marihuana. En este sentido, la pregunta a plantear está enmarcada en la necesidad de saber ¿Cuáles son los imaginarios sociales de tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana de un colegio de la localidad de Bosa?

## 2. Justificación

La juventud es una etapa del desarrollo humano en la que se consolidan algunos aspectos de la personalidad determinantes para la participación como miembros activos de la sociedad, por ello de acuerdo con la experiencia profesional en el contexto educativo se evidencia un interés particular por investigar las dinámicas propias de esta etapa; es relevante conocer las posturas que tiene estos actores frente algunas prácticas tales como el consumo de sustancias, en este caso la experiencia que se consolida cuando existe un consumo de marihuana y los imaginarios sociales que se constituyen frente a esta actividad.

Por ello para poder identificar dichos imaginarios sociales es importante reconocer las particularidades de la familia, la escuela y la localidad y como se visualizan los jóvenes en estos contextos. La localidad de Bosa cuenta con una población amplia en relación con Bogotá, de acuerdo con la Alcaldía Mayor de Bogotá D.C., la Subdirección de la formación sectorial y la subsecretaria de la planeación y política, en el informe (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010, pág. 69), se expone que Bosa cuenta con una población de 753.496 habitantes, de los cuales 42.307 son una población de 15 – 19 años catalogados como población juvenil, en Bogotá de acuerdo con las estadísticas la totalidad de jóvenes es de 1.951.301, en la cual 988.832 son hombres y 962.469 son mujeres; lo que representa una pequeña porción con respecto a la totalidad en general, sin embargo, en comparación con otras localidades es una amplia población, con ello se puede inferir que la interacción y los espacios planteados por la localidad responden a las necesidades de socialización, prevención, supervivencia y consolidación de procesos identitarios que les permitan desarrollar su crecimiento personal y social.

Algunas características propias de la población juvenil de la localidad de Bosa se encuentran delimitadas en el informe de diagnóstico local participación social, localidad séptima de Bosa, 2009 – 2010, en el cual se reconoce que, la población juvenil “Se constituye fruto de las construcciones sociales en contextos históricos y sociedades determinadas, es un proceso de permanentes cambios, de significación y resignificación. Como construcción social se hace necesario hablar de juventud en un amplio sentido de la heterogeneidad que se puede presentar entre uno y otros jóvenes. La etapa de ciclo vital juventud comprende la población con edades

entre los 10 a 26 años. Dentro de este rango se hallan dos subetapas que a su vez están definidas como Adolescencia (10 – 14 años) y Juventud (15 a 26 años)” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010, pág. 69).

En este sentido se puede identificar que la juventud en la localidad de Bosa está ubicada en un amplio rango de edad, reconociendo que se caracterizan además por una multiplicidad de contextos y dinámicas tanto familiares como sociales que son planteadas en el informe de diagnóstico local participación social, localidad séptima de Bosa, 2009 – 2010, con las siguientes características; “El tipo de actividades en las que ocupan su tiempo libre, que van desde las más informales maneras de organización, hasta las más formales y consolidadas, independientemente de la función y objetivo que cumplen son variantes y heterogéneas (deportivas, culturales, políticas, productivas, delincuenciales, etc.) estas agrupaciones (el parche) son de alguna manera la respuesta a la necesidad de reconocimiento y sentido de pertenencia dentro del contexto social y comunitario y fuente de proyección y encuentro entre sus pares” (Alcaldía Mayor de Bogotá, 2010, pág. 70).

De acuerdo con lo anterior es posible inferir que los jóvenes entablan relaciones significativas con el entorno en el cual se desenvuelven en el cotidiano, siendo este la familia, la escuela y el barrio, escenarios que tienen interacciones particulares que van formando una identidad y un estilo de vida propio, es importante rescatar que la gran mayoría de jóvenes que encuentran en la calle un espacio de interacción que valida y reconoce sus particularidades, provienen de ciertas pautas de crianza lo que se asocia, no sólo con el desarrollo de estilos particulares de la primera educación (autoritarios, permisivos, sobreprotectores) sino que también tienen que ver con las implicaciones de que un sólo miembro del hogar deba ver por el sustento de todo el grupo; estas dinámicas son reconocidas como el común de las familias que se han constituido en la localidad y que representan un papel importante en las dinámicas, las concepciones y las posturas que manifiestan los jóvenes.

Para describir el entorno social y la interacción entre los pares se reconoce además la calle como espacio de interacción y un lugar de construcción y desarrollo personal; por ejemplo, a través de los múltiples espacios de movilización cultural de la localidad, pero también puede ser el escenario de encuentro con realidades frecuentes en Bosa, como el consumo de sustancias

psicoactivas, lesiones personales con arma blanca, el hurto y las barras futboleras, etc. Las necesidades insatisfechas, la débil estructura de valores, la presión de grupo y la constante rivalidad con la autoridad los vuelve seres vulnerables y retadores; esta descripción permite tener una visión de algunos de los factores que caracterizan los contextos de los jóvenes y plantear una percepción general de las dinámicas y las relaciones establecidas por los mismos, reconociendo la importancia del contexto social ya que es un escenario en que se comparten experiencias.

Otro entorno básico del desarrollo de la juventud es la escuela, lugar que ocupa un espacio definido con características particulares en las que los jóvenes transitan de manera permanente y en la que se consolidan algunos de los vínculos de importancia para ellos, el escenario escolar en la localidad de Bosa de acuerdo al informe del diagnóstico local reconoce que de la educación se puede decir que entre ella y los jóvenes es evidente un choque temporal, fundamentado a través de un atraso, que se ha convertido en el tiempo social de la escuela. En la medida en que la sociedad colombiana ha tenido cambios radicales de modernización, la escuela se ha quedado retrasada, reproduciendo un modelo arcaico expresado en las concepciones y organizaciones del conocimiento educacional, como consecuencia de este atraso ella ha perdido la capacidad de transmitir nociones fundamentales de la socialización.

En esta medida los jóvenes en la localidad de Bosa establecen algunas prioridades para su estilo de vida como el consumo de alcohol y cigarrillo que es marcado en algunos de ellos a causa de la realidad que se vive a diario, el grupo de pares, la necesidad de ser reconocidos en el cotidiano en contextos como la escuela, el barrio, el parche. En este sentido, la importancia de conocer las dinámicas que los caracteriza ya que es significativo, el reconocimiento de los diferentes contextos y los múltiples escenarios en los que se ven inmersos.

De esta manera conocer los jóvenes, el entorno y sus particularidades es relevante para la investigación, así como también identificar cuáles son las características que enmarcan los imaginarios sociales, entendidos estos como la construcción de un proceso social en que los jóvenes favorecen sus experiencias a partir de la interacción con el otro, en este sentido se retoma la postura de Cornelius Castoriadis (1989). “La imaginación es la creación humana indeterminada, el cambio social implica discontinuidades radicales que no pueden ser explicadas en términos de causas deterministas o presentadas como una secuencia de acontecimientos. El



cambio emerge a través del imaginario social “anónimo”. Todas las sociedades construyen sus propios imaginarios” (pág,10), por tanto, los jóvenes constituyen sus imaginarios particulares, propios y diversos de acuerdo con la experiencia y el contexto al que se encuentren expuestos.

La necesidad de conocer los imaginarios que constituyen los jóvenes frente al consumo de marihuana responde a la observación y análisis que se ha efectuado desde el escenario profesional en el cotidiano, en la interacción de los mismos, en la escucha permanente de sus necesidades y la manifestación de sus vínculos cercanos entiéndase como (maestros, familia, pares) por conocer cuál es la motivación y la percepción que tienen los jóvenes para el consumo de marihuana y como esto se ha convertido en una práctica común.

Asimismo, es importante reconocer que la pertinencia con la línea de investigación se enmarca en reconocer los vínculos que constituyen los participantes frente a las distintas comunidades a las que pertenece y a los procesos comunitarios que entabla en la interacción con los mismos; por ello de acuerdo a lo planteado como comunidad retomando a Torres. A. (2013) “se usa como adjetivo para calificar diferentes retóricas, políticas y acciones tales como: “desarrollo comunitario”, “participación comunitaria”, “promoción comunitaria”, “práctica comunitaria” o “educación comunitaria”; en este caso, adquiere su significado del estar destinado a grupos concretos de pobladores (representados como comunidades), objeto de sus “intervenciones” (pág,11).

En este sentido es importante reconocer que los estudiantes hacen parte de procesos comunitarios por pertenecer a grupos sociales específicos como la sociedad, la familia y la escuela, es decir que de acuerdo con Torres. A (2013), citando a Bauman, (2003) “Dicho significante circula fácilmente en diferentes contextos y es usada para nombrar diferentes realidades de la vida social, porque remite un significado positivo de “unión”, “comunidad”, “solidaridad” y “vecindad”,etc..., dicha palabra también transmite una sensación agradable, un sentimiento acogedor (pág,.7); es decir que las comunidades son relevantes, ya que en ellas se comparten experiencias y saberes que les permiten obtener las significaciones de los distintos contextos en los que se desenvuelven.

En esta medida la pertinencia de esta investigación con relación al desarrollo social y comunitario está enmarcada en la importancia de reconocer que el consumo de sustancias psicoactivas es una práctica en la que algunos jóvenes se encuentran inmersos, y que como seres sociales que conforman una comunidad particular es relevante poder resaltar las narrativas y escuchar sus voces frente a una realidad social que los permea. Permitiendo reconocer que el para qué de la investigación responde a las herramientas a implementar en la institución como método para mitigar el consumo de marihuana.

Por ello la invitación al lector a conocer los imaginarios sociales que enmarcan a tres jóvenes de un colegio particular en la localidad de Bosa; así como la importancia de los contextos en que se desenvuelven estos, además de su percepción frente a una práctica que ellos abordan con naturalidad para la cual constituyen posturas y criterios propios que respaldan con el discurso y con el cual evidencian la construcción de los imaginarios sociales.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 General**

Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

#### **3.2 Objetivo Específicos**

- Reconocer a través de las narrativas el imaginario social instituyente sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa.
- Visibilizar a través de las narrativas el imaginario social instituido sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa.

## 4. Antecedentes

El presente apartado analiza algunas investigaciones llevadas a cabo a nivel nacional e internacional, éstas traen un propósito en común y es reconocer los imaginarios sociales que tienen los jóvenes en las diferentes instituciones educativas y universitarias frente al consumo de marihuana.

### 4.1 Antecedentes Nacionales

A continuación, se presenta dos estudios nacionales relacionados con la investigación:

**4.1.1 Universidad del Tolima:** En el año 2015 Méndez, Constanza de la Universidad del Tolima, realizó el estudio titulado imaginarios de los estudiantes frente al consumo de sustancias psicoactivas en la institución Educativa Santa Ana en el municipio de Mariquita-Tolima. Su objetivo principal fue comprender los imaginarios que las y los jóvenes del grado séptimo tienen frente al consumo de sustancias psicoactivas, con el fin de llevar a la reflexión de la práctica educativa.

Metodológicamente es un estudio con un enfoque cualitativo de tipo hermenéutico que busca comprender los imaginarios. En relación a la temática nombrada participaron 18 estudiantes que respondieron un primer cuestionario; luego se eligieron 7 de ellos que respondieron un segundo cuestionario y con quienes se realizó una sesión como grupo focal, durante la cual se tomó nota en fichas de observación. Para el análisis de los resultados se diseñaron tablas con categorías establecidas previamente o que emergen a partir de la información obtenida (Méndez, 2015, pág. 11).

Finalmente, Méndez hace una interpretación de los diferentes imaginarios frente al consumo de sustancias psicoactivas que tienen las y los jóvenes de grado séptimo de la Institución Educativa mencionada, dentro de los principales hallazgos se encontró lo siguiente:

- Las sustancias psicoactivas, especialmente las ilegales hacen daño al organismo, a la salud de las personas, provocan pérdida de la memoria y desarrollo de diversas enfermedades; por tal motivo no las consumen, a diferencia del alcohol que algunos

creen que no tienen efectos secundarios; estas sustancias son tóxicas y pueden causar la muerte.

- Las drogas hacen que las personas tengan mal carácter y se tornen violentas o criminales.
- Las drogas hacen que se evada la realidad, se pierda la percepción real de las cosas, hace alucinar, los consumidores evaden los problemas al consumirlas, hasta que se vuelven adictos.
- La soledad es otro factor para consumir drogas y en ellos tienen un efecto negativo otros consumidores o expendedores.
- Los jóvenes se comprometen a ayudar a sus grandes amigos a sacarlos de ese flagelo, de diversas formas recurriendo a mayores, a los padres de familia, a los psicólogos, charlas, etc.
- La búsqueda de autonomía e identidad personal, o la necesidad de experimentar sensaciones nuevas, llevan a probar y continuar consumiendo sustancias psicoactivas.
- La información sobre las drogas se obtiene primero que todo en casa, luego en el entorno con los amigos y por último en la escuela. (Méndez, 2015, pág. 121).

**4.1.2 Universidad de Antioquia:** En el año 2013 Posada, Isabel; Puerta, Eneida; Álzate, Eliana & Oquendo, Paola realizaron el estudio: Percepción de la comunidad universitaria sobre el consumo de sustancias psicoactivas en la Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia cuyo objetivo fue analizar la percepción de la comunidad universitaria sobre el contexto y los factores de riesgo asociados al consumo de sustancias psicoactivas.

Se partió de un diseño Cualitativo con el enfoque Histórico Hermenéutico. Se utilizaron herramientas de recolección y análisis propio, como la entrevista semiestructurada y las técnicas de la teoría fundamentada, tales como la codificación, categorización y teorización. El análisis se realizó en tres momentos: descriptivo, analítico e interpretativo. (Posada, Puerta, Alzate, & Oquendo, 2014, pág. 4). Entre los principales hallazgos se encontró que:

- Las intervenciones en SPA o sustancias psicoactivas en la universidad deben responder a las necesidades de la comunidad, sin desconocer el aporte de las políticas nacionales e internacionales.
- Percibir los riesgos para consumir SPA en la comunidad universitaria no es suficiente para evitar el consumo, se deben revisar e intervenir las subjetividades de quienes tienen este tipo de práctica.
- La universidad puede ser un contexto facilitador, pero no determinante del consumo de SPA, por su espacio físico, sus imaginarios, lo que simbolizan sus prácticas y el expendio de drogas dentro del campus.
- Existe una serie de factores de riesgo que, sumados entre sí, pueden incrementar la probabilidad de consumir SPA; sin embargo, se deben tener en cuenta características personales que, a su vez, se convierten en factores protectores para esta práctica. (Posada, Puerta, Alzate, & Oquendo, 2014).

#### **4.2 Antecedentes Internacionales**

En el año 2016 Montenegro, Daniela & Morales Marilen de la Dirección de Observatorio de Argentina realizaron el estudio denominado Imaginarios y discursos sociales en torno a las razones de consumo/ no consumo de marihuana en jóvenes escolarizados no consumidores residentes en AMBA. Su objetivo principal fue identificar las argumentaciones de rechazo del consumo de marihuana en jóvenes escolarizados de 13 a 18 años de la zona metropolitana de Buenos Aires.

La metodología utilizada fue a través de un diseño de investigación Cualitativo, de tipo Descriptivo Exploratorio. La información fue recogida a través de grupos focales. Este método coloca en primer lugar las voces de los jóvenes acerca de sus opiniones, percepciones, creencias y valoraciones respecto al tema, y cómo estas representaciones se construyen colectivamente. La metodología cualitativa se encuentra dentro del enfoque interpretativo de las ciencias sociales, el cual entiende a la realidad como una construcción social significativa, y la perceptiva de los sujetos es primordial para poder comprender los fenómenos sociales. (P.7). Entre los principales hallazgos se encontró que:

- Todos los jóvenes entrevistados admitieron una cotidianidad con respecto al consumo de marihuana, aun cuando ninguno de ellos fuma; en algunos la presencia de consumo es mayor y en otros es percibida como algo más lejano. La mayoría asocia el consumo de marihuana con la cultura juvenil, varios señalan que hay una naturalización y tolerancia social hacia el consumo.
- La imagen que construyen los entrevistados del joven consumidor de alguna manera es estereotipada según la tolerancia al consumo y la convivencia con amigos/hermanos que consumen marihuana. Aquellos entrevistados que no tienen un vínculo cercano son propensos a construir una imagen del consumidor asociada a representaciones sociales que negativizan a los jóvenes, cristalizándolos como inseguros, desinteresados, ociosos, etc. Mientras los que están en un ámbito de familiarización del consumo, el usuario de marihuana es visto como un par más, que por una cuestión de gusto fuma marihuana.
- Las argumentaciones de **no consumo** se pueden agrupar tres grandes tipos. En primer lugar, algunas se centran en la sustancia, señalan los riesgos y consecuencias que puede llegar a traer el consumo de marihuana. [...] Otro factor importante que señalan es el contexto al que pertenecen, es decir la familia con la que crecieron y el grupo de pares, funcionan como ámbitos de contención afectiva y exaltan la presencia de ciertos valores. El último tipo de argumentación presente en los jóvenes es el individuo, es una decisión personal no consumir. Ya sea que esta decisión tenga o no fundamento, en última instancia se trata de una responsabilidad del sujeto. [...], sin embargo, es importante destacar que en los relatos de los jóvenes aparecen los tres elementos que intervienen en el consumo: la sustancia, el contexto y el individuo, independientemente de en cuál de estas aristas pongan el acento los entrevistados. Los tres tipos de argumentaciones no son excluyentes entre sí, sino que conviven en los discursos de los jóvenes. (Montenegro & Morales, 2016, pág. 41).

A través de las anteriores investigaciones se expone un panorama general de los imaginarios sociales que consolidan los jóvenes frente al consumo de marihuana, los cuales permiten inferir que es una práctica recurrente y normalizada para algunos de ellos.

En este sentido es importante resaltar que en relación con la presente investigación para dar respuesta al problema planteado en relación al desarrollo social, la pertinencia y la relevancia de

la misma; es necesario plantear que lo comunitario se reconoce además con un planteamiento histórico y relevante, de acuerdo con Torres (2013) “surgen experiencias, discursos y proyectos que se autodefinen como comunitarios, como necesidad de defender o de restablecer comunidades o como proyectos que se definen en torno a imaginarios de modos de convivencia “armoniosos” que buscan establecerse en el futuro”(pág.15).

Es decir, así como algunos movimientos sociales acuden al referente comunitario para justificar la defensa de vínculos, en este caso los jóvenes establecen dichos vínculos en la familia, la escuela y los pares y se ven representados en las significaciones que representan y comparten con la comunidad en la que interactúan; por ello de acuerdo con Torres (2013). “A menudo muchas experiencias organizativas populares y movimientos sociales se autodenominan como “comunitarios”, en oposición y resistencia a otras formas de acción, asociación e intervención subordinadas a la lógica estatal o de la economía de mercado, o elaboran ideologías y utopías comunales o comunitarias” (pág.15).

Asimismo, para comprender lo social – comunitario es importante entender la singularidad de las emergencias comunitarias y reconocer en estas nuevas formas de sociabilidad y convivencia, cierta potencialidad emancipadora e instituyente, las cuales surgen de los contextos en los que socializan los jóvenes, los cuales son determinantes en el momento de la construcción de las significaciones y como estas repercuten directamente en la consolidación de los imaginarios sociales, por ello en el siguiente apartado se realiza una descripción de los distintos contextos en los que están inmersos los jóvenes y que fueron relevantes en el trascurso de la investigación.



## 5. Contexto Local

*“La ciudad como la vida es algo que se va tejiendo todos los días”*

*Germán Sarmiento*

La institución donde se desarrolla la investigación está ubicada en la localidad de Bosa de la ciudad de Bogotá, la cual presenta algunas características particulares que en este caso generan una atención especial, ya que se considera como una localidad con un amplio y rico reconocimiento en movimientos sociales y culturales en los que se vinculan los jóvenes de manera directa y constante.

De acuerdo con el Diagnóstico Local Participación Social Localidad Séptima de Bosa (2009 – 2010); “A partir de 1954, por medio del Decreto 3640 expedido durante el gobierno de general Gustavo Rojas Pinilla, Bosa es anexada al Distrito Especial de Bogotá; se da el comienzo de la parcelación y venta de los pequeños minifundios con miras a satisfacer económicamente lo que ya la agricultura a pequeña escala no lograba. En medio de campos de hortalizas surgen construcciones de nuevos pobladores, enmarcando un “estilo” propio de la localidad” (pág.128). Es decir que posee características propias en cuanto a construcción de arquitectura, permitiendo distinguir sus particularidades que la diferencian de otras localidades y que generaron características propias.

Asimismo, de acuerdo con la Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnóstico Local Participación Social, “El Estado y particulares negociaron parte de estos predios con miras a intermediar el proceso de reubicación industrial, y con ello hacerse a unos recursos. Algunos de estos lotes no lograron ser ocupados, lo que los convertirá en el escenario de los movimientos “viviendistas” en las décadas de los setentas y ochentas, quienes a través de posesiones “ilegales” e “ilegítimas”, lograron la consolidación de parte de los actuales barrios” (pág.130).

De acuerdo con el Diagnóstico Local “El surgimiento del movimiento “viviendita” solo es posible comprenderlo en relación con la clase obrera y los migrantes de “la violencia” en áreas rurales, quienes, por sus perfiles ocupacionales, difícilmente se incorporan al régimen laboral urbano” (pág. 133). Dicho movimiento dio paso al surgimiento de distintos proyectos en los que se buscaba reubicar la población como el denominado *Metrovivienda*; el cual dio paso a

configurar otro tipo poblacional de la localidad, generando nuevos conflictos territoriales, así como el surgimiento de nuevas problemáticas, que en este caso generan especial atención ya que permiten la identificación de algunos contextos en que se desenvuelve la juventud, sus raíces y la consolidación de posibles imaginarios.

Por ello de acuerdo con lo planteado por Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnóstico Local Participación Social “La llegada acelerada de esa gran cantidad de población al territorio contribuyó, a partir de 1960, con la generación de organizaciones comunitarias, que inicialmente tuvieron en las comunidades religiosas y en los núcleos juveniles sus principales animadores. Entre 1970 y 1985 Bosa fue escenario de encuentros cívicos, indígenas, religiosos, juveniles, comunales y artísticos de orden local, distrital, departamental y nacional” (pág.135). Con lo anterior se puede reconocer que esta localidad tiene en sus raíces movimientos diversos que han permitido un reconocimiento a la juventud y una multiplicidad de escenarios que generaron el desarrollo de interacciones variadas en la que los jóvenes han podido constituir una serie de imaginarios para validar sus experiencias.

Desde 1985 hasta la actualidad la iniciativa de organización y participación ciudadana se ha manifestado con mayor intensidad a través de procesos culturales artísticos y juveniles surgidos de las relaciones barriales, vecinales y estudiantiles, por ende, es posible pensar que en la historia de constitución y evolución de Bosa la caracterizan como una localidad en la que se evidencian grandes espacios en que se desarrolla el arte, la cultura y movimientos juveniles.

De acuerdo con la Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnóstico Local Participación Social adicionalmente se puede evidenciar que “el crecimiento poblacional de Bosa como la quinta localidad con mayor volumen de población en el Distrito, del 2003 al 2007 ocupó el primer lugar en incremento de volumen poblacional. La Tasa de crecimiento poblacional es de 2,68 es decir 1 punto más que el distrito, indicando que el ritmo de crecimiento de la población en Bosa es el mayor de todas las localidades” (pág. 130).

La tasa de crecimiento anual promedio representa el incremento relativo que experimenta una población en su tamaño por efecto del comportamiento de las variables demográficas (nacimientos, defunciones y migración).

Es decir al comparar el periodo de 2003 al 2007 Bosa ocupó el primer lugar a nivel del Distrito con un valor de 2.7 y el valor promedio para este fue de 1.5, marcando una brecha importante, puesto que solo siete localidades tuvieron un crecimiento poblacional mayor al distrital sin embargo, se debe tener en cuenta que la localidad es receptora de una gran mayoría de población en situación de desplazamiento incidiendo en el incremento poblacional en algunas UPZ'S que constituyen la localidad, en especial la UPZ 86 Porvenir; sin embargo no se cuenta con cifras que evidencien la movilidad entre localidades y municipios cercanos. (Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnóstico Local Participación Social, 2009 (pág.120).

Realizando un abordaje histórico de la localidad de Bosa se puede rescatar que existen un gran tejido social y una diversidad significativa en cuanto a la cultura y a la puesta social que ha permeado a todos los actores que hacen parte de ella, por ello se debe hacer un abordaje en especial a los jóvenes quienes son el tema central de la investigación.

Reconocer las características de los jóvenes de la localidad permite identificar algunas prácticas que se han ido formando con la consolidación de estructuras sociales y culturales; por ello la Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnóstico Local Participación Social, reconoce que “la juventud actual refleja el surgimiento de una realidad social fragmentada, heterogénea, a través de muchos centros posibles que exigen una manera inédita de asumir la vida, creando estilos de vida multiforme. Si los modelos socializadores no los encuentran en la educación o en la familia se arraigan en sus amigos, al espacio público, a los medios de comunicación, para poder sobrevivir” (pág.68).

Dentro de la consolidación de intereses y necesidades de los jóvenes se debe particularizar como factor importante además que con respecto a la educación se puede decir que entre ella y los jóvenes es evidente un choque temporal, fundamentado a través de un atraso, que se ha convertido en el tiempo social de la escuela.

Es decir que en la medida en que la sociedad colombiana ha tenido cambios radicales de modernización, la escuela se ha quedado atrás, reproduciendo un modelo arcaico expresado en las concepciones y organizaciones del conocimiento educacional, como consecuencia de este atraso ella ha perdido la capacidad de transmitir nociones fundamentales de la socialización. (Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnóstico Local Participación Social, 2009, pág.90).

De esta manera un recorrido histórico permite visualizar las particularidades de la localidad de Bosa en cuanto a territorialidad, constitución de comunidad y tejido social, que van consolidando el nicho en el que se desenvuelven los jóvenes, localidad con una amplia riqueza cultural y social, en la que los jóvenes tienen múltiples posibilidades para constituir imaginarios sociales diversos.

El desarrollo de una visualización del contexto y un abordaje somero descriptivo de la localidad permite situar al lector en el reconocimiento de características propias que hacen particular la localidad de Bosa, en cuanto a los distintos escenarios que dispone para que la juventud tenga la posibilidad de reconocerse e identificarse con otros del mismo contexto y con necesidades e intereses en común. En esta medida este ejercicio de reconocimiento Local apunta a visualizar que existen escenarios en los que los jóvenes construyen imaginarios sociales, que para el caso de la investigación los más relevantes son los que se constituyen frente al consumo de marihuana.

Adicionalmente la institución en la que se ubican los tres jóvenes cuenta con una amplia trayectoria en la localidad, fue fundada en el año 1960, es de carácter católico – confesional, en sus inicios contaba con una modalidad masculina y con el tiempo se convirtió en mixto, la infraestructura y los espacios proporcionados a los estudiantes evidencia alternativas de carácter deportivo y de socialización.

Actualmente tiene dos jornadas en la mañana es de carácter privado, en la tarde cuenta con convenio con la Secretaría de Educación, el total de los estudiantes en la jornada de la mañana es de 2.500, en las secciones de primaria y bachillerato.

La institución propende por los valores del evangelio y el servicio a la vida, en su PEIC “camino hacia la identidad”, se reconoce los procesos de diversidad e inclusión además de la aceptación por la diferencia, lo que permite identificar que el contexto educativo en el que se desenvuelven los jóvenes genera escenarios de inclusión, expresión y experimentación, propiciando así posturas y aprendizajes significativos.

## 6. Marco Teórico

A continuación, se relacionan las categorías conceptuales, las cuales fueron abordadas como tal para permitir una mayor comprensión del problema de investigación, posteriormente fueron profundizadas en la medida en que se realizó la recolección de la información como práctica que favoreció el proceso de análisis.

En este sentido, el ejercicio de conceptualización de las categorías permitió darle un marco comprensivo al problema de investigación, identificando los imaginarios sociales consolidados a través de lo instituido y la instituyente, partiendo de las significaciones que construyen los jóvenes de acuerdo a los distintos contextos en los que interactúan en el cotidiano, reconociendo que a partir de las narrativas expresan la concepción del mundo que los rodea.

Posteriormente, se plantea la categoría “Consumo de Sustancias Psicoactivas”, la cual describe el proceso de contextualización histórica del consumo, así como aspectos relevantes frente a las distintas posturas que se han constituido frente a esta práctica, algunas medicas científicas, sociales y antropológicas, las cuales sirven de herramienta para identificar como los jóvenes se apropian de la práctica del consumo a partir de los distintos imaginarios sociales que se construyen en la interacción con los distintos contextos sociales en los cuales se ven inmersos.

Otra categoría evidencia los diferentes contextos, escolar, familiar y social de pares; escenarios que permiten la construcción de imaginarios sociales particulares frente al consumo de sustancias, ya que son los espacios en que los jóvenes encuentran vínculos cercanos de apoyo y en los que se construyen las significaciones más relevantes.

La categoría de jóvenes constituye un aspecto relevante a tener en cuenta, ya que constituyen la parte central de la investigación; la conceptualización sitúa esta categoría fundamental reconociendo la juventud como proceso, una etapa del ser humano en el que se experimentan y constituyen las relaciones y vínculos, generando identidades, en este caso la construcción de concepciones frente a los imaginarios sociales y la construcción de los mismos frente al consumo de sustancias psicoactivas.

Por ello, se considera relevante abordar las categorías desde el marco conceptual, lo que permitirá posicionar al lector, generando una mayor comprensión de las particularidades que caracterizan a los jóvenes en la construcción de imaginarios sociales particulares frente al consumo de sustancias a partir de los distintos contextos en los que se ven inmersos y por los cuales se permean en el cotidiano.

## **6.1 Imaginarios Sociales.**

*"Lo imaginario no es imagen de. Es creación incesante y esencialmente indeterminada de figuras/formas/imágenes"*  
Castoriadis

El ser humano posee habilidades que le permiten interactuar y relacionarse con el entorno en el que se desenvuelve, en la medida en que desarrolla capacidades sociales reconoce que necesita del medio para enriquecer sus aprendizajes y experiencias, de esta manera la interacción con los otros le permite establecer sus propias significaciones y la adquisición de nuevas concepciones para crear la posibilidad de reinventar, nutrir y afirmar las ya existentes por ello, para el desarrollo de la investigación es fundamental reconocer aspectos claves que enmarcan el planteamiento del problema, se retoma la definición de algunos autores, de los cuales se reconocen las diferentes posturas que dan claridad y contextualizan el marco de la investigación.

Es necesario reconocer la diferenciación entre las características de los imaginarios sociales y la imaginación, por ello, debe entenderse el imaginario de acuerdo con lo planteado por Cegarra, J. (2012). Citando Ugas 2007 “como la codificación que elaboran las sociedades para nombrar una realidad; en esa medida el imaginario se constituye como elemento de cultura y matriz que ordena y expresa la memoria colectiva, mediada por valoraciones ideológicas, auto representaciones e imágenes identitarias” (pág.49); es decir, la imaginación reproduce y recrea la realidad a partir de imágenes; mientras que el imaginario debe asumirse como una matriz de significados que orienta los sentidos asignados a determinadas nociones vitales (amor, el mal, el bien) y nociones ideológicamente compartidas (la nación, lo político, el arte, etc.) por los miembros de una sociedad. En conclusión, la diferencia fundamental entre una y otra es que la

imaginación es una innata facultad humana y el imaginario social, una condición o regulación externa como característica propia de la vida en sociedad. (pág.3).

Los imaginarios sociales son definidos por Castoriadis (1989), “Como una construcción socio histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparten un determinado grupo social que, pese a su carácter imaginado, opera en la realidad ofreciendo tanto oportunidades como restricciones para el accionar de los sujetos” (pág.5). De tal manera, un imaginario no es una ficción ni una falsedad, sino que se trata de una realidad que tiene consecuencias prácticas para la vida cotidiana de las personas, es decir lo imaginario se consolida y hace parte de la realidad en la medida en que constituyen experiencias y genera significaciones.

En esta medida los imaginarios sociales corresponden aspectos de interacción social, que permiten reconocer la existencia de algunos factores que deben ser tenidos en cuenta en la interacción que tienen los jóvenes, las cuales están determinadas por la experiencia.

Para determinar los imaginarios sociales es preciso entender que toda sociedad, para existir, necesita su mundo de significaciones, sólo es posible pensarla desde lo particular y no desde otro aspecto; una sociedad concreta no es sólo una estructuración de condiciones materiales de sostenimiento y reproducción de vida sino, ante todo, una organización de significaciones particulares.

Castoriadis es el filósofo de la autonomía creativa, individual y social, de la diversidad; va en contra de las corrientes narcisistas del pensamiento, de la racionalidad de la lógica formal y de los convencionalismos académicos, coincidió con muchos de los ingredientes argumentales del pensamiento posmoderno, al que, sin embargo, criticó acertadamente, en especial por la pérdida del compromiso intelectual y el rigor crítico que envuelven metáforas como las del 'fin de la historia' o admitir que todo está escrito, es decir que todas las sociedades construyen sus propios imaginarios.

En este sentido, Cegarra, J. (2012); citando a Castoriadis plantea que “todo lo dado en lo histórico-social está indefectiblemente ligado a lo simbólico. Por supuesto, los actos reales,

individuales y colectivos, entendidos como el consumo, el amor, la guerra, no son directamente símbolos; pero tampoco pueden tener su existencia fuera de una red simbólica. Cada objeto y cada acto existe por se dé la percepción que se tiene de éste, aunque su existencia depende básicamente del tejido simbólico en el cual se inserta. Una silla es una silla, indudablemente, pero puede simbolizar el poder si responde a un trono de un rey. Posee esa significación incluso sin que el rey esté sentado sobre ella, la use siempre o no: los atributos simbólicos son elaborados en lo histórico-social del imaginario (pág. 14).

Se trata más bien de diversas formas en que la ciudad es percibida y vivida por sus habitantes. Desde este punto de vista, la ciudad deja de ser considerada como una unidad y pasa a ser analizada como un espacio que es vivido por sus habitantes de formas diferentes y, por lo tanto, interesa averiguar en qué medida los diversos imaginarios existentes tienen distintas consecuencias para la acción; Según Castoriadis (1975) el imaginario social viene a caracterizar las sociedades humanas como creación ontológica de un modo de ser sui generis, absolutamente irreducible al de otros entes. Designa, también, al mundo singular una y otra vez creado por una sociedad como su mundo propio se reconoce que individual y colectivamente somos únicos en innumerables y diversas categorías.

Por ello, se debe reconocer que Castoriadis afirma que “la sociedad no es un conjunto, ni un sistema o jerarquía de conjuntos (o de estructuras). La sociedad es magma y magma de magmas”. La institución sociedad está hecha de múltiples instituciones particulares, no siempre compatibles entre ellas. Tal urdimbre de instituciones tiene existencia social, por encarnar ese magma de significaciones imaginarias sociales. Semejantes significaciones son, por ejemplo, espíritus, dioses, Dios, polis, ciudadano, nación, estado, partido, mercancía, dinero, capital, tasas de interés, tabú, virtud, pecado, etc. (pág.17).

El imaginario social debe ser entendido como un proceso constituido a partir de las experiencias y la interacción con determinado grupo social, de ahí que surjan las significaciones como un proceso básico de dicho imaginario, sin embargo, para poder entender el planteamiento del autor es indispensable identificar además otros aspectos fundamentales como son lo instituido y lo instituyente.



Castoriadis (Citado en Agudelo, 2011) distingue dos dimensiones de los imaginarios. Primero el imaginario social efectivo o instituido como las reglas, normas, costumbres, tradiciones etc., que el individuo encuentra en la sociedad y le dan sentido a las instituciones existentes y a la vida social como se comprende en un momento histórico particular. El imaginario social radical o instituyente como la transformación o creación social de nuevos imaginarios que cuestionan las instituciones, trayendo nuevas significaciones que producen nuevas instituciones y formas de comprender la vida social.

En el siguiente cuadro se muestran las características de los imaginarios instituidos e instituyentes según Castoriadis como se citó en Agudelo 2011:

Imaginario social efectivo o instituido.	El imaginario social radical o instituyente
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opera desde las significaciones sobre los actos humanos</li> <li>• Conjuntos de significaciones que consolidan lo establecido (tradicción, costumbre, memoria)</li> <li>• Es lo dado como efectivo, lo inserto en la historia: lo legal y lo ilegal</li> <li>• Mantiene unida una sociedad, la cohesiona</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es una capacidad de reproducir representaciones</li> <li>• Se manifiesta en el hecho histórico y en la constitución de sus universos de significación (lo nuevo, las nuevas formas de ver y pensar la realidad, las modas, los cambios, las revoluciones).</li> <li>• Es lo nuevo, lo posible</li> <li>• Fragmenta, crea fisura, hace posible la transformación social</li> </ul>

La relación del individuo con la sociedad se da como producto de lo imaginario instituido o de lo imaginario instituyente. Si deviene de lo imaginario instituido, entonces la imaginación está inactiva, y el vínculo responde a una continua repetición de lo establecido. Si el vínculo nace de lo imaginario instituyente, entonces la imaginación está activa y en libre ejercicio creativo. Castoriadis hace énfasis en que lo instituido y lo instituyente se acompañan, cada vez que los

individuos socializados por lo imaginario instituido actúen para generar imaginario instituyente surgirá la autonomía. Dicho de otro modo, la puesta en práctica de la imaginación radical en la escena de lo imaginario instituido para alterar lo existente para crear un otro inédito.

En consecuencia, para Castoriadis (1997). “El imaginario social, o lo social instituyente, es creación de significaciones imaginarias sociales y de la institución, pues como institución es “presentificación” de significaciones tal como están instituidas. Por su parte, el imaginario radical es creación como presentificación de sentido siempre figurado-representado. El imaginario radical es entonces un fenómeno individual antes que social, que se presenta relativamente libre e irreductible a cualquier tipo de racionalidad, luego este imaginario individual pasa a ser social por la necesidad humana de establecer relaciones sociales en su existir y se colectiviza no como una suma de imaginarios individuales, sino gracias a condiciones históricas dadas y sociales favorables para lograr ser instituidos” (pág.8).

La realidad ya no sólo se manifiesta como un conjunto de funciones, jerarquías, sistemas, estructuras, necesidades, sino como creación incesante de significaciones imaginarias sociales producto de la praxis del individuo y de la colectividad. En esta medida pensar los imaginarios sociales de los jóvenes requieren un análisis pertinente en cuanto al contexto y las particularidades de esta colectividad que plantea algunas dinámicas en la que se puede evidenciar un sin número de prácticas que emergen en esta interacción, sin embargo el interés de las investigadoras gira alrededor del consumo de sustancias psicoactivas en especial la interacción que hacen los jóvenes con la marihuana y de la cual se exponen algunas particularidades a continuación.

## 6.2 Consumo De Sustancias Psicoactivas

*“Para millones de personas las drogas sirven hoy, como las religiones y la alta cultura ayer, para aplacar las dudas y perplejidades sobre la condición humana, la vida, la muerte, el más allá, el sentido o sinsentido de la existencia”*

*Mario Vargas Llosa*

En este apartado se realizarán algunas aproximaciones en las que se puede reconocer diferentes perspectivas que se tiene frente al consumo de sustancias psicoactivas, desde los diferentes planteamientos institucionales; en primer lugar, definir la concepción que plantea la Organización Mundial de la Salud (OMS) y otras concepciones que se tienen frente a dicha práctica.

El consumo de sustancias psicoactivas SPA, en el mundo es una realidad que en las últimas décadas ha venido adquiriendo fuerza en los distintos temas de orden social, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), droga es toda sustancia que, introducida en el organismo por cualquier vía de administración, produce de algún modo una alteración del natural funcionamiento del sistema nervioso central del individuo y además es susceptible de crear dependencia, ya sea psicológica, física o ambas.

De acuerdo con la OMS, las sustancias psicoactivas, conocidas más comúnmente como drogas, son sustancias que al ser tomadas pueden modificar la conciencia, el estado de ánimo o los procesos de pensamiento de un individuo. Los avances en la neurociencia nos han permitido conocer mucho mejor los procesos físicos mediante los que actúan estas sustancias.

El consumo es una práctica que se efectúa en diferentes grupos sociales de nuestro país, sin importar el estrato o la clase social, por ello es importante identificar cuáles son algunas de las particularidades históricas de este proceso de consumo y en general en la historia.

Por otra parte Raphael Mechoulam (2000), presidente de la Sociedad Internacional de Investigación Cannabinoide, menciona que el uso de la marihuana ha existido a lo largo de la historia de la humanidad: en el antiguo Egipto se encontraron papiros que se refieren al cannabis como medicina para madres e hijos; por su parte los asirios que dominaron el Medio Oriente

hace 3000 años, al cannabis lo llamaban gan-zi-gun-nu, que traducido significa literalmente ‘droga que quita la mente’. Antonio Escohotado, en su libro *Historia General de las Drogas* (1998), hace una narración histórica sobre cómo los hombres de diversas culturas se han relacionado con el cannabis. Menciona también a Egipto, donde el cannabis fue utilizado desde el Imperio Antiguo y fue prohibido en 1800 por orden de Napoleón Bonaparte, quien creía que los fumadores de la planta presentaban conductas inapropiadas.

Esta prohibición en Egipto generó curiosidad en algunos ciudadanos franceses, como por ejemplo J. Moreau de Tours. Sus experimentos con cannabis en el Hospital Psiquiátrico de Bicêtre provocaron la “psicosis de laboratorio”, a la cual describió de acuerdo con Escohotado (1998) como “un medio para trasponer de modo reversible las fronteras de la sensibilidad rutinaria, que no solo permitía observar desde dentro el funcionamiento del psiquismo anormal sino profundizar en el normal” (pág.350).

De acuerdo con Escohotado (1998). “Gracias a los experimentos de Moreau surgió un interés por el uso del cannabis en la sociedad francesa, especialmente en los círculos de artistas y escritores como Baudelaire, Boissard de Boisdenier, Gautier, Balzac y Rimbaud, los cuales se reunían en el Club des Haschischiens, un hotel para experimentar con el cannabis junto con la ayuda de Moreau. Estas reuniones inspiraron varios escritos, entre ellos “los paraísos artificiales” de Baudelaire (1858), donde narra sus sensaciones después de consumir cannabis” (pág.350).

Mientras en Francia este círculo de artistas bohemios experimentaban con el cannabis y el hachís, en Inglaterra y EE. UU., crecía el interés de la comunidad científica por los usos medicinales de la planta de cannabis, puesto que era utilizada por aproximadamente 200 millones de personas -con una población mundial estimada de menos de mil millones de habitantes para finales del siglo XX-, especialmente en Asia y gran parte de África, sumado a que las plantas exportadas a América se aclimataron de forma perfecta (Escohotado, 1998).

Dentro de la historia mundial se puede identificar que el consumo de sustancias ha existido, esta particular práctica ha marcado las características propias de la sociedad ;en cuanto al caso colombiano se puede rescatar que de acuerdo con Guanumen (2012) menciona que antes del siglo XX, a través del Tribunal del Santo Oficio de Cartagena de Indias, la Iglesia Católica fue la primera en intentar prohibir el uso de la planta de marihuana por su uso en rituales y ceremonias

de hechicería, pero luego se demostró que era producto de un desprecio a las comunidades indígenas y sus tradiciones, marcando la tendencia en las poblaciones sociales blancas y mestizas que no compartían estos valores, generando un sesgo racial frente al consumo de la planta, al igual que pasó en EE.UU.

Años después se establecería la primera legislación para controlar las drogas como medida sanitaria y punitiva con la Ley 11 de 1920, la cual prohibía la venta de opio, cannabis, coca, entre otras. Hacia 1925 las autoridades colombianas son conocedoras del consumo de marihuana por parte de marineros y prostitutas en los puertos del país (Sáenz, 2007), por lo cual, en 1928 sale una nueva regulación con la Ley 118, que imponía sanciones más fuertes sobre los vendedores ilegales de sustancias psicoactivas e imponía medidas de tratamiento obligatorio para los consumidores (Guanumen, 2012).

Sin embargo, se contempla el consumo como uso recreativo a principios del siglo XX y sobre su uso medicinal a 1932 a través del doctor Zea Uribe de Barranquilla, quien menciona que en los puertos de esta ciudad se empleaba el término marihuana para designar a un producto tóxico que ya era de uso frecuente entre la gente de esta ciudad. El uso de la marihuana se propaga en la década de los 20's, proveniente de Panamá y de las Antillas, entrando por el departamento del Atlántico y esparciéndose por el río Magdalena (Bula Agudelo, Rubio Peña, Caro de Casas & Pérez Gómez, 1988).

Actualmente en Colombia se han promulgado algunas reglamentaciones y estrategias para mitigar el consumo, planteado en julio de 2016 la Ley 1787, cuyo objetivo es “crear un marco regulatorio que permita el acceso seguro e informado al uso médico y científico del cannabis y sus derivados en el territorio nacional colombiano” (Congreso de Colombia, 2016, p.1). Esta ley menciona que es el Estado el que asumirá y regulará el cultivo, producción y distribución de las semillas de cannabis y cualquiera de sus derivados; además se encargará de incentivar la producción de derivados del cannabis entre las poblaciones campesinas y las comunidades indígenas con fines médicos y científicos. Se resalta la función que debe asumir el Estado en la protección y fortalecimiento de los pequeños y medianos cultivadores y productores del cannabis medicinal, como una estrategia de sustitución de los cultivos ilícitos.

Según la Global Drug Survey (2017), el 38.8% de los consumidores de marihuana en el mundo consumen cannabis de alta potencia, que en Colombia es popularmente conocida como “cripy”, la cual se caracteriza por tener niveles de THC “Tetrahidrocannabinol”, principal sustancia activa de la marihuana- entre 18 a 24%, frente al cannabis tradicional que tiene entre 2 a 7%. Estas marihuanas de alta potencia representan un riesgo para la salud, ya que generan un mayor daño a nivel neurológico y pueden llegar a generar dependencia física (Gómez, S.f; Torres 2017). De esta manera la sustancia conocida como cripy “puede obtenerse por cruces o alteraciones en su forma de cultivo que conllevan a un mayor efecto psicotrópico, es decir a un mayor contenido de THC. También puede tratarse de una mezcla de marihuana regular con estas variedades más potentes. Suele venderse en forma de moños, por lo general con una apariencia muy limpia y una aromaticidad muy conservada, generalmente tiene un costo mucho mayor para el usuario”

De acuerdo con lo planteado por Tirado Otálvaro, en Colombia: “Las drogas representan todo lo que es considerado como “malo” y “perjudicial” por la sociedad, y dado el imaginario construido alrededor de las mismas, las personas que las usan son interpretadas como ciudadanos de segunda mano, como parias, que merecen el desprecio y el rechazo colectivo, debido a que se asocia el consumo con situaciones de violencia, enfermedad, degradación y pérdida del vínculo social” (Tirado Otálvaro, 2018, pág.11). El autor menciona que lo más preocupante es que desde el gobierno las medidas que se toman frente al tema de uso de drogas están dirigidas a la represión y criminalización, mas no a la mitigación y concientización de las causas y efectos de dicha práctica.

En esta línea, se puede observar que en torno a la marihuana y al consumidor se configura un imaginario social que, al estar cargado de sentidos y significados, sirve como una lectura de la vida social, ya que el sujeto en relación significa y construye los imaginarios sociales a partir de los esquemas interpretativos de los otros. El sujeto, consumidor de marihuana, es el protagonista de imaginarios y valoraciones sociales, donde el lenguaje, el comportamiento y las expresiones frente a la sociedad están directamente asociadas a las representaciones sociales que se manifiestan en determinada estructura social, lo que se traduce en un imaginario colectivo que utiliza el lenguaje como instrumento para clasificar al sujeto (López & Palacios, 2016); así, los

imaginarios sociales y las representaciones sociales terminan funcionando como lugares para la comprensión de la realidad social, que regulan tanto al sujeto como al grupo y le cargan de sentido a la realidad misma (Cegarra, 2012).

Esto evidencia cómo el imaginario configurado alrededor del consumidor está basado en las estrategias que utiliza la sociedad para satanizar los comportamientos que no estén acordes a sus necesidades. Un ejemplo de esto es utilizar el miedo y la vergüenza para regular moralmente determinado tipo de comportamientos, generando en los lugares de consumo respuestas de rechazo y señalamiento (López & Palacios, 2016),

En este sentido, como lo expresa Cegarra (2012) basado en Castoriadis, los actos reales, individuales y colectivos, como el consumo, no pueden ser entendidos directamente como símbolos, pero tampoco se pueden desligar de una red simbólica. Las características simbólicas presentes en el consumidor, o en el consumo mismo, son construidas a partir de los imaginarios histórico-sociales de un contexto determinado, representan creaciones históricas específicas, atravesadas por visiones y afectos particulares que no hubieran sido aceptadas por otras lógicas, “la sociedad es un ser por sí misma” (Castoriadis, 1997, pág. 9).

Sin embargo, es importante resaltar que el consumo también puede ser concebido a partir de un modelo los factores socio estructurales, el cual plantea una perspectiva que asume que el consumo de drogas forma parte de los estilos de vida de una persona, y éstos, a su vez, están íntimamente a sus grupos de referencia; lo cual supone unas elecciones personales, aunque condicionadas por determinados factores socio estructurales ligados al estilo de vida del grupo social, es decir, vinculadas al colectivo (Abel, 1991; Erben, Franzkowiak y Wenzel, 1992). Así, el consumo de diferentes drogas variará en grupos sociales distintos en función del sexo, la edad, la profesión, el grado de educación, el lugar de residencia o de procedencia y el momento histórico, entre otros factores.

Las presiones hacia la conformidad grupal actúan como elemento que sustenta formas de conducta y de pensamiento –actitudes-. Por ello Xavier Pons (2008) plantea que: “El compromiso con el grupo de referencia supone la adopción de aquellos modos de

comportamiento susceptibles de satisfacer unas determinadas expectativas de los demás (pág.153).

La interpretación socio estructural aporta una visión de profundidad a la problemática de las drogas, ya que toma en consideración la vinculación de la conducta de consumo a factores supraindividuales y no sólo de índole económica; es decir de acuerdo con Xavier Pons (2008) “En términos generales, es importante resaltar que, la consideración de factores que van más allá de los rasgos individuales como explicativos del consumo de drogas, la concepción del ser humano como un ser social, sometido a determinadas influencias de su ambiente sociocultural, la visión de la problemática de las drogas como un fenómeno social y grupal y no sólo como un problema individual” (pág.153).

En este sentido es importante reconocer que el consumo de sustancias psicoactivas es una práctica que se encuentra enmarcada en una decisión y estilo de vida propios, que se produce por la interacción en los diferentes contextos, de índole educativo, familiar y social, escenarios que generan una atención particular; por ello a continuación se evidencian cuáles son las particularidades en el contexto educativo, sus características y el reconocimiento que hacen los jóvenes frente al consumo de marihuana, por ello se realiza una descripción general de este escenario.



### 6.3 Contexto Escolar

*Jaspers dijo: “Soy en la medida en que los demás también lo son”. El hombre no es una isla, es comunicación. Así que hay una estrecha relación entre la comunión y la búsqueda.*  
*Paulo Freire*

Los escenarios educativos se constituyen como un contexto importante para los jóvenes que se encuentran inmersos en este espacio, por ello es significativo reconocer que este escenario posee gran influencia en la formación de herramientas sociales, culturales y de experiencias significativas, en tanto que permite interacciones y socialización de los diversos ambientes que viven estos; en consecuencia, se presenta una mirada a la historia que caracteriza el proceso de constitución de la escuela.

De acuerdo con lo expuesto en la OEI, “Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación”. Durante la época de la conquista, nacen las primeras instituciones de educación para los aborígenes donde se enseñaban no solo las primeras letras, se practicaba la religión católica, naturalmente era un intento de educación no formal por medio del cual aprendían también rudimentos constructivos. Posteriormente en la época colonial, la educación estaba demarcada por los principios del Renacimiento español y se originó la escuela por mandato real. La instrucción era una necesidad y los primeros profesores fueron los curas doctrinarios. En 1565 mediante Cédula Real se crearon las escuelas oficiales, las que debían ser sostenidas por los Cabildos. A finales del siglo XVI y principios del XVII, se fundaron importantes centros educativos como el Colegio Seminario de San Bartolomé de los Jesuitas, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario y la Universidad Javeriana también de los Jesuitas, entre otros en 1622.

En el informe de la OEI A comienzos del siglo XVIII, son los Franciscanos quienes más impulsan la fundación de establecimientos educativos. En 1777, se promulga la llamada “Instrucción general para los Gremios”.

A través de la cual se imparte capacitación técnica y artesanal. Por otra parte, la enseñanza de los Jesuitas además de alfabetizar se inclina hacia la instrucción en otros oficios como la platería,

herrería, tejidos etc., lo que da inicio al mejoramiento económico de la población. Sin embargo, en esta mitad del siglo XVII se estanca la educación debido a que se suprimen las cajas de comunidad que era un sistema de subsidio a la educación. Así, la instrucción se centró especialmente en la burguesía. En el Congreso de Cúcuta en 1821, se dictan una serie de normas tendientes a la creación de colegios en algunas ciudades capitales y a la inspección de la educación. Se adoptó en la época de la República de 1826 a 1842 el método de instrucción Lancasteriano basado en la utilización de alumnos adelantados para impartir instrucción a los recién ingresados (OIESEN, 1993, Cap. 2).

Durante la época del General Santander se ordenó la creación de escuelas en todas las villas y ciudades con rentas propias. “Se crean las escuelas normales y se define el currículo. Es una época de impulso a la educación privada y al desarrollo del sistema educativo del siglo pasado; se creó la Dirección General de Instrucción Pública como instancia administrativa, cuyo director tenía rango de Ministro” (OIESEN, 1993, pág. 9).

La educación primaria reviste gran importancia y las normas que se expiden recogen no solo la organización administrativa sino el estudio de la infraestructura escolar. “En 1844 se abre los primeros colegios privados y se reforma el sistema educativo. Entre 1867 y 1885 se crean gran cantidad de instituciones educativas destacándose la fundación de la Universidad Nacional de los Estados Unidos de Colombia en 1867 y viene al país la Misión Pedagógica Alemana para asesorar la Dirección Nacional de Instrucción Pública” (OIESEN, 1993, pág. 9).

De igual manera se organizaron las escuelas normales tal cual como las había en Alemania. “A fines de siglo, la Constitución de 1886 determina la no obligatoriedad e introduce la gratuidad de la educación pública; la educación se divide por niveles: primaria, secundaria y profesional. La nación define políticas y programas y financia la dotación de útiles escolares. Los Departamentos financian y administran los docentes y llevan a cabo la inspección, mientras los municipios administran la infraestructura. La Ley 33 de febrero de 1888, establece la educación religiosa obligatoria en todo el país”. (OIESEN, 1993, pág. 15).

El siglo XX se inició con una reforma a la educación y divide la enseñanza así: “primaria (urbana y rural) y secundaria en técnica y clásica. La educación primaria quedó a cargo de los

departamentos y es gratuita pero no obligatoria y la secundaria queda a cargo de la nación” (OIESEN, 1993, pág.9).

De acuerdo con lo mencionado anteriormente la escuela ha tenido una trayectoria significativa en el proceso de formación y cualificación de los seres humanos, sin embargo, adicionalmente es importante resaltar que la escuela debe ser tenida en cuenta como un escenario de socialización en el que los jóvenes adquieren las competencias para la vida; la escuela es un escenario relevante en cuanto a las distintas dinámicas que se entablan en la interacción con los pares.

En este sentido la socialización escolar, como hecho sociológico y como categoría analítica tiene sus inicios durante las primeras décadas del siglo XX, cuando Emilio Durkheim, precursor de la sociología de la educación, definió a la educación como espacio de socialización del niño. Según Durkheim (1990) consiste en la socialización metódica de la joven generación: el formar el ser social en cada uno de los individuos es el fin de la educación.

Por ello, de acuerdo con Durkheim (1990) “todo proceso educativo (familiar y/o escolar) se encuentra atravesado por un sistema de valores, creencias y códigos de relacionamientos vivenciales que son transmitidos e inculcados con el firme propósito de aportar en la construcción del sujeto individual como del sujeto colectivo (sociedad), es decir, todo sistema educativo, contribuye a la constitución y formación de valores individuales y colectivos. En ese sentido, no existe ninguna oposición entre individuo – sociedad porque la educación logra conjuntar e implicar mutuamente los dos componentes: educándose el individuo se socializa y se individualiza en sociedad” (pág. 38).

En esta medida se entiende que la escuela propicia espacios de socialización que son pertinentes para los jóvenes en cuanto a los vínculos que establecen con sus pares y que es necesaria de construir por ser uno de los primeros contextos de socialización, por tanto Durkheim (1990) afirma que “al entendimiento de la categoría socialización escolar radica en el hecho de situar al niño que se educa en “su” sociedad y plantear la educación como institución social, frente a las definiciones universalistas, idealistas y antihistóricas como las de Kant, Miller o Spencer, para quienes la educación habría de llevar a los individuos a su más alto punto de

perfección posible apelando a una naturaleza innata que la educación ayudaría a desplegar (pág. 13).

Es decir, una escuela humanizante que se desarrolla a partir de la interacción con el otro, que para el caso de los jóvenes recobra su importancia en la educación impartida en las aulas de clase y como es expuesto de la siguiente manera por Durkheim (1990) “no es la conciencia, sino las relaciones sociales, la base del contenido real de la vida humana”, resaltando la importancia que tienen las relaciones sociales a la hora de entender y explicar los procesos de socialización humana. Es importante señalar que a lo largo de la historia de la humanidad siempre existió socialización, aunque no haya existido espacio formal de educación” (pág. 17).

La escuela, desde un punto de vista sociopolítico, se define como una institución social específicamente creada para la transmisión de los conocimientos, la formación de habilidades y la adquisición de valores democráticos. Está ubicada en un espacio físico concreto, con una distribución temporal particular interna y una serie de pautas de comportamiento y normas que la rigen. En general, la imagen que las personas guardan en su memoria sobre la institución escolar es resultado de las experiencias significativas (positivas o negativas) que éstas han vivido durante su estancia en la misma. (Mateos, 2008, pág. 286)

Esta visión del papel de la escuela permite reconocer que existen una evolución significativa en cuanto a la concepción, función y praxis para los jóvenes en formación; sin embargo Crespillo, (2010) afirma que “muchas veces se evidencia la relación de la escuela con la época y como está suele ser más un ideal que una realidad, ya que las escuelas crecen paralelas a la sociedad sin implicarse en los problemas de la época en la que le toca vivir, dedicándose fundamentalmente y casi exclusivamente a la transmisión de contenidos. La consecuencia de esto es que los alumnos ingresan y pasan por la escuela como si pasaran por un mundo totalmente distinto al suyo y que muchas veces es incapaz de prepararlos para la vida de la sociedad en la que se encuentran, la vida auténtica, la vida real con que se van a encontrar fuera de la escuela como institución” (pág. 20).

En esta medida es importante resaltar que de acuerdo con Xavier (2004). “Los jóvenes están en la escuela no para aprender, ellos no están 'ni ahí' para saber, pero sí para vivir la cultura de ellos. Dentro de la escuela, organizan, estructuran, inventan una cultura y viven esa cultura, que

no es la de la escuela. La cultura escolar es el precio que pagan para vivir juntos esa realidad, esa sociabilidad propia de la juventud. Los jóvenes, principalmente los de clases populares, tienen el espacio escolar como uno de los únicos espacios de vivencia, de convivencia. La escuela es hoy el espacio de las vivencias para la juventud no contemplada en otras instancias por las políticas públicas. La sociedad no tiene, en su organización, otros lugares propios para la juventud, ni para los niños” (pág. 15).

El contexto educativo es entonces un escenario de socialización de los jóvenes en que se constituyen interacciones propias de la realidad cronológica en la que ellos se desenvuelven, permitiendo experiencias significativas que los permean, contexto en el cual se propician aprendizajes de tipo vivencial no de carácter conceptual, que son en realidad los más significativos; ya que contribuyen al desarrollo humano, sin embargo existe otro contexto de gran importancia para los jóvenes y es el contexto familiar en el que también se consolidan las experiencias primarias de interacción, por ello es importante definir cuáles son las características que enmarcan a los jóvenes de acuerdo con este contexto el cual se estructura de la siguiente manera

## 6.4 Contexto Familiar

*“Familia, unión de personas que comparten un proyecto vital de existencia en común que se supone duradero, en el que se generan fuertes sentimientos de pertenencia a dicho grupo, en el cual existe un compromiso personal entre sus miembros y se establecen intensas relaciones de intimidad, reciprocidad y dependencia (Malde Modino)*

La familia se considera como contexto de aprendizaje, juega un papel importante en la construcción de experiencias de los jóvenes; consolidando dinámicas propias de su interacción y rol, en esta medida se considera relevante tener en cuenta dicha categoría de la siguiente manera.

La familia debe ser reconocida de acuerdo con Pérez Lo Presti, A y Reinoza Dugarte, M, (2011) “desde su origen, la familia tiene varias funciones que podrían llamar universales, tales como: reproducción, protección, la posibilidad de socializar, control social, determinación del estatus para el niño y canalización de afectos, entre otras. La forma de desempeñar estas funciones variará de acuerdo a la sociedad en la cual se encuentre el grupo familiar” (pág. 629).

Para tener en cuenta las dinámicas familiares se debe contemplar la teoría general de los sistemas (TGS), propuesta por Bertalanffy en 1968, la cual ha sido ampliamente divulgada. Surgió con la finalidad de dar explicación a los principios sobre la organización de muchos fenómenos naturales y en la actualidad es aplicada al conocimiento de muchas otras realidades, tanto naturales como ecológicas, medioambientales, sociales, pedagógicas, psicológicas o tecnológicas

Cuando se habla de sistemas es importante tener en cuenta la totalidad cuyas propiedades no son atribuibles a la simple adición de las propiedades de sus partes o componentes; sin embargo en este caso de acuerdo con Arnold, M y Osorio, F. (1998) “los sistemas pueden ser definidos como conjuntos de elementos que guardan estrechas relaciones entre sí, que mantienen al sistema directo o indirectamente unido de modo más o menos estable y cuyo comportamiento global persigue, normalmente, algún tipo de objetivo (teleología)” (pág. 42), en este sentido los procesos sistémicos internos deben, necesariamente, ser complementadas con una concepción de

sistemas abiertos, en donde queda establecida como condición para la continuidad sistémica el establecimiento de un flujo de relaciones con el ambiente.

En este sentido el sistema familia como totalidad cuenta con los jóvenes como una de sus partes y debe ser relevante en la medida en que asumen un rol significativo en los procesos de socialización de los jóvenes, por ello el proceso de desarrollo del ser humano, al igual que ocurre en cualquier otro organismo vivo, se enmarca en una serie de sistemas relacionados unos con otros, que son distintos escenarios de interacción con el ambiente. Esta cuestión, esencial en la biología, ha sido tomada en cuenta por Bronfenbrenner (1987), quien la ha aplicado al sistema familiar, considerando que la familia es el sistema que define y configura en mayor medida el desarrollo de la persona desde su concepción.

Según Bronfenbrenner, (1986), Rodrigo y Palacios, (1998) y Papalia y Olds, (1992), la familia es el microsistema más importante porque configura la vida de una persona durante muchos años, por ello se entiende que los jóvenes cuentan con su núcleo familiar como agente de apoyo, es en este contexto donde constituyen gran variedad de imaginarios sociales, los cuales surgen por las experiencias y significaciones que el contexto familiar proporciona con respecto a estos.

Las dinámicas que particularizan los sistemas han sido denominadas de la siguiente manera por Bronfenbrenner, (1986)

Las relaciones que se dan en el interior del microsistema a su vez reciben la influencia del exterior, aunque no se participe de manera directa y activamente en ellas; no obstante, delimitan lo que tiene lugar en el ambiente más próximo, esto es el exosistema. El mesosistema familiar, como conjunto de sistemas con los que la familia guarda relación y con los que mantiene intercambios directos, es una dimensión importante en los informes de valoración familiar. En cada etapa de ciclo familiar, suele haber unos sistemas de interacción más frecuentes, que todo informe de valoración debe considerar: la escuela, la pandilla, el club deportivo, el partido político o la asociación de vecinos, son algunos ejemplos. En cada caso, el mesosistema recibe la influencia de la familia, así las tensiones familiares se reflejan en el comportamiento del hijo en la escuela, al tiempo que la familia recibe la influencia de la escuela y del barrio en temas de relaciones sexuales, de

prevención del sida, en la educación vial o la evitación del consumo de tabaco, por citar sólo algunos ejemplos.

Es decir que las dinámicas familiares que se entablan responden a las experiencias externas, las cuales permean los vínculos, aprendizajes y significaciones que constituyen los jóvenes al interior de este contexto y que se evidencia en la interacción con otros contextos.

Se puede decir, entonces que la familia es el medio específico en donde se genera, cuida y desarrolla la vida; en este sentido de acuerdo con Planiol y Ripert, (2002)” la familia se convierte en el “nicho ecológico por excelencia, y por qué no, en la primera escuela de la humanización, de transmisión generacional de valores éticos, sociales y culturales que aporta un sentido mucho más amplio a la misma existencia humana” (pág. 178.)

En este sentido se debe tomar la familia como un sistema abierto y activo que se desarrolla entre personas de diferente sexo y en diferentes estadios de maduración física y mental; es un sistema natural de seres humanos en el cual las personas se encuentran relacionadas por medio de lazos sanguíneos y de afinidad, reunidos en un lugar común delimitado cultural y geográficamente para satisfacer las necesidades básicas, físicas y psicológicas de sus miembros.

Teniendo en cuenta lo anterior es importante concebir a la familia como un grupo social básico creado por vínculos de parentesco, presente en todas las sociedades, la familia proporciona a todos sus miembros, cuidados, protección, compañía, seguridad y socialización, es decir de acuerdo con Planiol y Ripert, (2002) “La familia es un sistema autónomo, pero al mismo tiempo, es interdependiente, no tiene la capacidad de auto-abastecerse por sí sola, necesita a la sociedad y ésta a la familia, porque su retroalimentación hace posible su permanencia” (pág. 178.). En este sentido como es considerada como contexto fundante de los jóvenes, por ello es importante identificar cuáles son las características que enmarcan esta categoría de juventud la cual se describe a continuación.



## 6.5 Jóvenes

*“Escapar de las instituciones fundadas de la modernidad parece ser lo propio de los jóvenes. Ellos a fuerza de rechazo y aparente indiferencia, pugnan por una experiencia creadora y fundante de lo que quizás sean en una temporalidad cercana, las formas de socialidad que abrirán paso a nuevos modos de ser comunes y comunitarios”*

*Michel Maffesoli*

La categoría de juventud es un aspecto de gran relevancia para la investigación, por ello se realizará un abordaje a la concepción histórica que se ha generado en la instauración del concepto y las particularidades que enmarcan este proceso de evolución humana.

El desarrollo de la vida de los seres humanos se encuentra enmarcado por distintas etapas que caracterizan dicha evolución, para el interés de esta investigación existe un proceso que genera especial atención y es el tránsito por la juventud, proceso por el cual surgen un sin número de cambios y transformación físicas y de tipo social; de acuerdo con Roberto Brito Lemus ha llamado la atención acerca de la necesidad de construir, en el plano de las ciencias sociales y en específico, en el de la sociología de la juventud, una categoría analítica denominada juventud que problematice la realidad de las y los jóvenes con la que nos encontramos empírica y cotidianamente (pág. 25).

De acuerdo con el autor quien define la juventud como un fenómeno sociológico que, en consecuencia, hay que entender desde la órbita de la reflexión sobre lo social humano y del devenir histórico. En este terreno se puede afirmar que cuando se hace referencia a la juventud se alude a una condición social con cualidades específicas que se manifiestan, de diferentes maneras, según la época histórica y la sociedad específicamente analizada en cada época.

La condición social juvenil alude, por el contrario, a la identidad social que desarrollan las individualidades humanas. El término juventud identifica, y como toda identidad, se refiere a sistemas de relaciones articulados en diferentes ámbitos de interacción que pasan por instituciones como la familia, la Iglesia y la escuela, los espacios en los que se producen y movilizan recursos o los espacios en los que se ejercen las prácticas políticas. El concepto

juventud forma, de acuerdo con Margulis, parte de “el sistema de significaciones con que en cada marco institucional se definen las identidades” pág. 42).

En esta medida de acuerdo con Brito. R. (2011) define algunos criterios propios de la Juventud “Tales criterios permiten entender a la juventud como un proceso que deviene en lo social humano; que hace que las y los jóvenes estén subordinados/as a quienes han devenido a la condición adulta y que está caracterizada por las prácticas diferenciadas que desarrollan aquellas y aquellos que atraviesan la condición juvenil. Así, existen diversas maneras de ser joven que prescriben que, en el análisis de lo social humano, haya que referirse a las juventudes” (pág. 35).

De acuerdo a lo establecido por Silva. (2002) “La juventud es una construcción social reciente, es decir, es una invención social a partir de la cual, la sociedad ha producido una nueva categoría existencial y vivencial, los y las jóvenes tal y cual los percibimos, entendemos o sufrimos hoy, son producto de la evolución que ha sufrido la sociedad moderna y capitalista. Sólo a partir de mediados del siglo XIX, y debido al auge de la burguesía capitalista, es que comienza a existir un tipo nuevo de sujetos, los jóvenes” (pág. 1).

Adicionalmente Silva, (2002) define “Estos jóvenes, gracias a los logros económicos de sus progenitores, que han dejado de ser niños, y que no necesitan hacerse cargo inmediatamente de la supervivencia personal y de sus familias, sino que han de prepararse, es decir, acumular sabiduría y educación, ensayar roles, para asumir posteriormente sus obligaciones son quienes, inicialmente, dan origen a lo que hoy conocemos como la juventud. Sin embargo, es sólo hasta los fines de la década de los cincuenta, cuando esta condición de juventud comienza realmente a masificarse, extendiéndose a los hijos de las clases medias (profesionales y obreros industriales)” (pág. 3).

Sin embargo, de acuerdo con lo planeado por el autor contextualiza al periodo juvenil planteando en la historia de la siguiente manera (Silva 2012).

Esta juventud, como categoría ampliada, se desarrolla inicialmente en EE.UU. y posteriormente en la Europa de posguerra, en el período de auge económico que sigue a la reconstrucción de Europa devastada y, que coincide con uno de los largos períodos de bonanza económica del siglo XX, que se verá interrumpido solamente con la recesión de los años 1973 al 1975 que golpeó particularmente a las economías europeo-occidentales. Más en América Latina,

se deberá esperar prácticamente hasta fines de los 60 y principios de los 70 para que se haga extensiva, esta categoría, a los sujetos juveniles populares, pues hasta ese momento, la juventud —como categoría social— respondía exclusivamente al perfil de estudiante universitario. Es gracias a la masificación de la educación básica y posterior ampliación del acceso a la secundaria, al crecimiento de las urbes, con su poderosa atracción sobre la vida tradicional campesina, junto a la masificación de los medios de comunicación, especialmente la radio y muy posteriormente la televisión, que se puede comenzar a hablar, de los y las jóvenes como categoría social amplia (pág. 6).

De acuerdo con el proceso histórico que ha tenido la evolución de la categoría juvenil, es necesario plantear que esta etapa del desarrollo humano debe ser entendida como un proceso característico que surge en la era postmoderna, en la que se exponen nuevas formas de sociabilidad, tribales, nómadas y errantes, hacia donde dirige su mirada Michel Maffesoli; sus estudios procuran comprender los dislocamientos que están quebrando las identidades, que una vez fueron idealizadas por la moral y la educación; él también busca percibir los movimientos que están destruyendo las tradicionales formas de socialización y cómo se están generando nuevas identificaciones, muchas veces desconocidas o negadas por las instituciones escolares.

La emergencia de estas nuevas identidades juveniles ha llevado a que los estudiantes se presenten incrédulos, irreverentes, plurales, ambiguos, descentrados y nómadas. Ellos ya no responden al antiguo ideal de estudiante príncipe, que concentra todas sus energías en su formación y en el reino de la titulación, empleo y jubilación. El rompimiento de este ideal moderno muestra que una cosa es el ideal de juventud que se tiene y otra muy diferente lo que la juventud en realidad es.

Es importante reconocer la juventud con características propias cambiantes, jóvenes que se encuentran en constante mutación, en construcción de procesos identitarios, que se encuentran en una constante búsqueda, no se reconocen en los procesos de socialización tradicionales, y se sienten extraños dentro de las normas impuestas por instituciones como la escuela, la universidad, la familia, la iglesia y otros espacios tradicionales de la sociedad moderna.

Sin embargo, de acuerdo con lo planteado por Torres, Amaral y Villegas (2008) “generalmente por las presiones sociales asisten a la escuela, pero sin desarrollar vínculos, por eso desde la perspectiva de la modernidad parecen enajenados y desinteresados. Si los miráramos desde la óptica de la postmodernidad, nos daríamos cuenta de que esa juventud procura con sus actuaciones nuevas formas de identificación, dentro de pequeños grupos, de mayor movilidad, con quienes comparten sentimientos, lecturas e intereses de moda similares, tales como: música, sensaciones corpóreas, colores, sabores y placeres diversos propios de los escenarios virtuales o físicos a los cuales tienen acceso” (pág. 15). Es decir que los espacios escolares propician la interacción y la socialización de intereses comunes lo que afirma la consolidación de las significaciones a partir de experiencia.

En este sentido se concibe la interacción con otros como un factor determinante en la consolidación de grupos, retomando a Maffesoli (2004) “llama tribus a estos grupos, destacando con esta categoría la emergencia de nuevas territorialidades y formas de socialización en las urbes, las cuales se caracterizan por la rápida empatía, asociación y disolución. Ejemplo de ello son los encuentros en esquinas, las interacciones en parques y en diversos escenarios tales como la escuela” (pág. 18).

Por ello es importante reconocer que para tener una comprensión de los jóvenes como parte de un grupo social se debe reconocer que la descripción es una buena manera de percibir en profundidad, aquello que constituye la especificidad de un grupo social, ya que nos permite acercarnos a identificar características propias de la interacción, como la plantea Maffesoli (2004). “los rituales, múltiples y diversos, que delimitan la vida corriente, el juego de las apariencias, las técnicas corporales, las modas, lenguajes, vestuarios, comportamientos sexuales, en suma, la cultura... ese mundo de vida que en último caso es el alfa y omega de nuestra situación mundana”. (pág. 126).

Esta descripción de juventud responde a movimientos tribales que Maffesoli (2004) define como “la imagen del tribalismo en su sentido estricto simboliza el reagrupamiento de los miembros de una comunidad específica con el fin de luchar contra la adversidad que los rodea, haciendo referencia a la jungla de asfalto que está muy bien representada por las megalópolis contemporáneas latinoamericanas” (pág. 6).

En este sentido la conformación de tribus juveniles responde a un proceso social enmarcado en la identificación de gustos e intereses con miembros de una comunidad específica, caracterizado por la búsqueda de espacios que permita dinámicas sociales, las cuales se producen más que nada en el interior de las mismas sociedades, dinámicas tan importantes como lo es el sentimiento de pertenencia, es decir, un reconocimiento mutuo, es el hecho de ceñirse y codearse unos con otros, donde se favorece una forma de solidaridad.

De acuerdo con la consolidación de la juventud y las particularidades de esta etapa, es importante además resaltar que el discurso y la manera como ellos se comunican y expresan debe ser relevante, por ello en el planteamiento de los objetivos se contempla la posibilidad de reconocer las narrativas por las cuales los jóvenes expresan los imaginarios sociales que construyen frente al consumo de sustancias psicoactivas, las cuales son definidas a continuación.

## 7. Metodología

En este capítulo se enuncia la investigación según el enfoque, método, y la técnica con el fin de describir el interés del campo de indagación y comprender la ruta metodológica.

### 7.1 El Enfoque

Esta investigación tiene como foco central la descripción de aspectos que surgen a partir de la interacción humana y que se da en el contexto escolar, punto que es posible tratar desde el enfoque cualitativo ya que este permite un acercamiento particular a las dinámicas sociales, por lo cual se hallan significados y representaciones de un todo, en torno a una realidad específica, lo que contribuye a una comprensión de la experiencia humana, incluso en su posicionamiento ético y político en la sociedad.

A propósito de esto se retoma a Cerda citado por Angel (2008:41) quien define la investigación cualitativa así:

[...] es eminentemente humanística, porque estudia las personas desde un ángulo personal, que sienten y experimentan en las luchas cotidianas y se interesa por conocer lo que piensa la gente común. Analiza y profundiza la belleza, el dolor, la fe, el sufrimiento, las frustraciones, la alegría y el amor humano, a través del testimonio de sus actores y protagonistas. A juicio de esos sectores, se aprende más sobre la realidad social, cultural o psicológica, conociendo la vida o la historia de algunos casos particulares, que masificando las fuentes de información mediante las encuestas u otro procedimiento de tipo estadístico.

En consonancia con lo anterior, el enfoque cualitativo tiene como propósito "reconstruir" la realidad tal y como la observan los actores de un sistema social previamente definido, permitiendo abordar realidades subjetivas e intersubjetivas provenientes de un contexto determinado. Dicha reconstrucción se realiza a partir de la indagación de la cotidianidad misma, el pensar, accionar y sentir sobre esta, con lo cual surgen las diferentes formas de entender un fenómeno específico que influye directamente en la conducta humana (Hernández, Fernández & Baptista, 2006).

## **7.2 Alcance Descriptivo**

Por tanto, es importante definir que la investigación es de: alcance descriptivo “Los estudios de alcance descriptivo miden, evalúan recolectan datos sobre diversos conceptos (variables), aspectos, dimensiones componentes del fenómeno a investigar. En un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide o recolecta información sobre cada una de ellas, para así (valga la redundancia) describir lo que se investiga” (Hernández, 2006).

Con los estudios descriptivos se busca especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos a las que se refieren, esto es, su objetivo no es indicar cómo se relacionan éstas.

Asimismo, los estudios descriptivos son apropiados para indagar aspectos subjetivos de las personas, como es el caso de los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes sobre el consumo de marihuana en un colegio de la localidad de Bosa, se trata de describir, relaciones, tensiones problemáticas, fortalezas entre estos jóvenes.

## **7.3 Estudio de Caso**

De acuerdo con el objetivo principal de la presente investigación, es posible establecer como estrategia metodológica el estudio de caso cualitativo, ya que se considera que “la investigación de estudios de caso puede incluir tanto estudios de un solo caso como de múltiples casos [...] El caso en estudio puede ser una cultura, una sociedad, una comunidad, una subcultura, una organización, un grupo o fenómenos tales como creencias, prácticas o interacciones, así como cualquier aspecto de la existencia humana” (Sandoval, 2002:91).

Yin (2009) y Hernández Sampieri, Mendoza y De La Mora (2009) hacen algunas recomendaciones para los estudios de caso, entre las que se destacan las siguientes:

- El caso debe ser significativo y de interés para un grupo, una comunidad o sociedad

- Se considera que el caso puede concluirse cuando se responde de manera satisfactoria al planteamiento del problema.
- El estudio debe ser conducido con una enorme sensibilidad, ya que normalmente tratamos con situaciones humanas complejas. Respeto, humildad, interés genuino y humanidad en fuertes dosis.
- Antes de iniciar el estudio debe charlarse con todos los participantes, demostrarles la utilidad de este para ellos y para un campo científico determinado. Asegurarse del anonimato es indispensable.

En este sentido, es importante aclarar que el estudio de caso se llevará a cabo en tres estudiantes de un colegio de la localidad de Bosa.

#### **7.4 Narrativas**

Dentro del planteamiento de los objetivos se contempla la importancia de identificar las narrativas que se plantean los jóvenes en relación a los imaginarios que se constituyen frente al consumo de marihuana, lo que permite reconocer de acuerdo con el Ministerio de Desarrollo Social (2003) las narrativas como “el término narrativa, además de referirse al milenario género literario, alude también a otras formas que utilizan diversos lenguajes con el fin de contar hechos, historias, situaciones o acontecimientos que pueden estar ubicados en el pasado, el presente o el futuro y en un lugar o lugares determinados” (pág. 3).

De acuerdo con Ricoeur, P (1995). “La narración es la forma por excelencia de comunicación del ser humano en las diferentes culturas; es una manera de dar sentido al mundo y a la experiencia; refleja una estructura fundamental de nuestra mente. Permanentemente usamos la narrativa como una forma de comunicar los hechos que nos han sucedido, nuestra historia personal, familiar, social; toda la enseñanza debería basarse en la fuerza de la forma narrativa, destacando el lugar de la imaginación y el potencial que esa capacidad tiene en los aprendizajes; especialmente la narrativa oral es la que permite que niños y jóvenes incorporen los valores y pautas de su grupo de pertenencia y reciban una explicación del mundo que los rodea. Esto ha



sido así en toda la historia de la humanidad y ha adquirido diferentes formas: poemas, leyendas, mitos, canciones, teatro, danzas, refranes, dichos populares, adivinanzas, cuentos” (pág. 7).

En este sentido es pertinente resaltar que la narración es una forma de pensamiento y un vehículo para la creación de significado; por lo tanto, coloca al sujeto como actor y es de importancia tanto para la cohesión de una cultura como para la estructuración de la vida de un individuo; por ello es importante significar las narrativas de los jóvenes en cuanto a sus perspectivas y visiones de la interacción social, ya que permitirá constituir ideas propias de lo que consideran desde sus experiencias; es decir las narrativas debe ser entendidas como un instrumento de expresión a partir del lenguaje.

De acuerdo con Ricoeur, P (1995) “mediante el lenguaje se entra en contacto con un mundo ya simbolizado, producto de la cultura humana, y es el lenguaje negociado el que nos permite construir un mundo social y operar en él. La interlocución dialógica supone un lenguaje que existe y se desarrolla en medio de la narrativa de una comunidad. Se es sujeto entre otros sujetos y cada identidad se negocia mediante un diálogo con los demás” (p.9). Tal como considera Bruner (1997), esta creación común de la cultura se desarrolla en el marco de un espíritu de foro porque la negociación de los significados culturales tiene lugar a través del lenguaje; es decir de acuerdo a lo planteado por Bruner (2003) “la narración es un modo de pensar, una estructura para organizar nuestra conciencia y un vehículo en el proceso de la educación y, en particular, de la educación científica” (pág. 132).

En este sentido, es importante destacar que las narrativas se pueden consolidar en la medida en que se presente la siguiente estructura; de acuerdo con Bruner (2003)

Se destaca también ciertas características de todas las lenguas que posibilitan el relato. Éste sería, entonces, favorecido por el lenguaje humano, su estructura y su funcionamiento. Entre los rasgos del lenguaje humano Bruner destaca tres: la referencia a distancia, que permite a los seres humanos hablar de cosas ausentes, la arbitrariedad de los referentes que, salvo en las onomatopeyas, no guardan ninguna semejanza necesaria con aquello a lo que se refieren, y la gramática de casos, por la cual todas las lenguas marcan elementos narrativos esenciales tales como el agente, la

acción, el objeto, la dirección, el aspecto. Esta “gramática narrativa facilita la narrativa aproximadamente del mismo modo en que una zapa o una azada facilitan que uno excave. (pág. 56).

Sin embargo, las narrativas están permeadas por acontecimientos reales del cotidiano y por las experiencias que los diferentes contextos representan, como lo plantea Bruner (2003) “El relato es algo más que una gramática narrativa. Está constituido por acontecimientos humanos que se desarrollan en el tiempo; está hecho de situaciones humanas que terminan por modelar nuestra percepción del mundo y que a su vez dependen de las creencias que tengamos de la realidad” (p.39).

En este sentido el proceso de narrar implica características propias, las cuales fueron formuladas de la siguiente manera por Bruner (2003):

- Narrar es un acto interpretativo que hace del relato una versión de una vida humana o de una comunidad cultural.
- Narrar es un acto intencionado que vehicula una pragmática comunicativa potente
- Narrar es el arte de transgredir lo banal para convertirlo en epifánico
- Narrar es pensar y promover mundos posibles y proyectos de vida realizables
- Narrar es la forma privilegiada del ser humano para construir su identidad
- Narrar es una actividad que modela la mente del ser humano
- Narrar es una actividad que modela la experiencia del mundo
- Narrar es una forma de aprehender y dar sentido a la realidad
- Narrar es un arte connotativo-simbólico cultural
- Narrar es uno de los modos de conocimiento humano que necesita complementación
- Narrar es una actividad intersubjetiva radicalmente cultural

Es decir que la narración es concebida no solo como como una intención estética, sino con una intención pragmática, en este sentido de acuerdo con lo planteado por Bruner (2003), todo relato tiene un objetivo: “Aquello que un hablante pretendía al contar (una historia) a tal oyente en tal circunstancia” (pág. 39).

La identidad personal vendría a ser el fenómeno que mejor ilustra el modo en que los relatos ayudan a configurar la experiencia del mundo y de sí mismo. El yo, dirá Bruner, es producto de un arte narrativo en el que se entremezcla lo que otros dicen y hacen con lo que se piensa y se dice con respecto a nosotros mismos.

La importancia de consideran la narrativa como elemento significativo para identificar los imaginarios sociales que constituyen los jóvenes frente al consumo de marihuana radica en la necesidad de escuchar las voces de los actores y las distintas perspectivas que constituyen frente a esta práctica.

## **7.5 Técnicas de Recolección de Información**

Asimismo, para la producción de información y, a su vez, para la consecución de los objetivos planteados en la presente investigación, se emplearon técnicas tales como: Entrevista informal, la entrevista semi estructurada, y diarios de campo.

### **7.5.1 La Entrevista Informal**

La entrevista en general constituye una herramienta específica en la interacción social y en la investigación cualitativa, que permite un acercamiento a los actores, quienes conforman una fuente primaria de información. En este sentido la entrevista aborda aspectos relativos a la conducta, las opiniones, las actitudes, las expectativas y cuestiones que son imperceptibles en la observación desde afuera.

Seguido a esto la entrevista en sí misma posee una clasificación que obedece al nivel o grado de estructura que la constituya. “Las entrevistas informales o menos estructuradas permiten un mayor grado de espontaneidad, de libertad frente a códigos preestablecidos” (Ángel, 2008), comporta unas características particulares que deben ser abordadas desde la libre expresión y el diálogo espontáneo, posibilitado por la flexibilidad de la entrevista informal. Aunque este tipo de entrevista no posee una estructuración formal, sí desarrolla unos tópicos orientadores que logran propiciar la conversación, en este sentido se retoma a (Alonso, 1998, pág. 8), quien menciona: “Con la entrevista informal no se asume que el planteamiento de preguntas apropiadas y el estilo

de respuesta se conozcan de antemano, sino que es en la propia entrevista abierta donde se genera, en la progresión de un proceso de interacción entre investigador y entrevistado”.

Asimismo, otro aspecto importante para resaltar de la entrevista informal, es el hecho de que ella no solo se centra en el decir o el hacer de los actores vinculados, sino que se halla en un punto intermedio entre estos dos aspectos, con lo cual es posible evidenciar no solo el cómo piensan los entrevistados, sino cómo actúan frente a lo que piensan, ello connota conceptos como lo que se cree ser y lo que se cree hacer (Alonso, 1998).

### **7.5.2 Entrevista Semiestructurada**

La entrevista permite recoger información y comprender los puntos de vista de los actores vinculados en la investigación acerca de su mundo: creencias, opiniones, conocimientos etc. De igual forma, “La entrevista semiestructurada recolecta datos de los individuos participantes a través de un conjunto de preguntas abiertas formuladas en un orden específico. En contraste con la entrevista no estructurada, la entrevista semiestructurada se enfoca sobre una serie de preguntas que el investigador hace a cada participante” (Mayan, 2001, pág. 16).

## **7.6 Población**

La población participante en la investigación fueron tres jóvenes entre los 14 y 16 años de grado noveno de un colegio de la localidad de Bosa, presuntos consumidores de marihuana; cuyas características demográficas responden a jóvenes situados en un estrato 2 y 3, la vivienda se ubica en barrios fuera de la periferia del colegio, dos de ellos cuentan con un núcleo familiar extenso, conformado por, papas, hermanos, abuelos, tíos y primos; uno de ellos pertenece a una familia disfuncional de padres separados, los otros dos hacen parte de una familia nuclear, en general su desempeño académico es básico.

## **7.7 Técnica Análisis de la Información**

La técnica más apropiada para analizar la información es el análisis de contenido ya que tal y como lo señala Krippendorff (1980) “el análisis de contenido está considerado como una de las metodologías más importantes de la investigación sobre comunicación, estableciendo que su

objetivo descansa en estudiar de manera rigurosa y sistemática la naturaleza de los diferentes mensajes que se intercambian en los actos de comunicación que realizamos.”

En este caso particular se analiza los aspectos subjetivos de los jóvenes de una manera rigurosa sus mensajes, sus opiniones, sus creencias, con respeto a los imaginarios sociales sobre el consumo de marihuana en un colegio de la localidad de Bosa.

Según Krippendorff “el análisis de contenido es una técnica de investigación destinada a formular, a partir de ciertos datos, inferencias reproducibles y válidas que pueden aplicarse a su contexto”. (1980, pág. 29). Es decir, que el análisis de contenido pretende explorar objetivamente los datos y esto será aplicable en esta investigación.

Asimismo, el análisis de contenido es de gran utilidad en la investigación, ya que según como lo menciona Fernández Flory sirve para:

- Describir tendencias y develar semejanzas o diferencias en el contenido de la comunicación escrita entre personas, grupos, organizaciones, países, etc.
- Identificar actitudes, creencias, deseos, valores, centros de interés, objetivos, metas, etc., de personas, grupos, organizaciones, países, etc.
- Analizar el contenido de las comunicaciones y auditarlo comparándolo contra estándares.
- Comparar el contenido de la comunicación por medio de la investigación de los medios y los niveles utilizados. (2013, pág. 37)

En esta investigación se abordan las características que enmarcan el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno de un colegio en la localidad de Bosa, se reconoce las semejanzas y diferencias en el contenido expresado por los participantes, se analizó dicha información con el fin de realizar aportes, recomendaciones y comprender la voz de los actores.

Asimismo, cabe resaltar las características que enmarcar el análisis del contenido, en este sentido, y según Krippendorff (1980) son las siguientes:

- Permite la utilización de material no estructurado, parte de la información no estructurada.

- Es una técnica de no intrusión neutral, El análisis de contenido permite obtener información sin intervención del investigador que condicione.
- Es una técnica sensible al contexto, parte del contexto para identificar la información.
- Posibilita manejar un gran volumen de información a un costo no muy alto, lo que la hace especialmente útil para su utilización en muestras sumamente grandes. En este sentido, pueden utilizarse programas informáticos para facilitar la recolección de datos y su posterior análisis. (Citado en Tinto, 2013, pág. 146)

De acuerdo con lo planteado por el autor la aplicación de la técnica de análisis de contenido en una investigación pasa por una serie de fases o etapas, las cuales se definen de la siguiente manera:

**Primera fase: (Formulación de objetivos)** En esta primera fase se formula el objetivo general y los específicos que fueron objetos de investigación. También, durante esta fase se diseñó las preguntas pertinentes para las cuatro entrevistas semiestructuras que se realizaron a los tres jóvenes.

**Segunda fase. (Identificación del material objeto de estudio):** Se busca identificar el material que debe ser objeto, mediante la selección de una muestra del material o la totalidad de este. En esta investigación el material objeto de estudio estuvo constituido por las investigaciones disponibles realizadas sobre los imaginarios sociales que tiene los jóvenes frente al consumo de marihuana, además de artículos científicos y textos relacionadas con las categorías de análisis.

**Tercera fase. (Definición temporal del estudio):** Comprende la definición temporal del estudio [...], está referida al horizonte temporal en que se realizó la investigación del material de estudio. En este caso los meses comprendidos entre octubre de 2017 y junio de 2018 se efectuó la revisión literaria de las investigaciones, artículos y documentos.

**Cuarta fase (Definición de las categorías de contenido a analizar):** Consiste en establecer las categorías de contenido a analizar, en las que va a ser clasificada la información existente en la unidad de análisis seleccionada con relación a los objetivos planteados.

Luego del proceso de revisión del material objeto de estudio, se identificaron y establecieron las categorías para captar la información correspondiente.

**Quinta fase (Sistema de codificación para evaluar las unidades de análisis):** Una vez transcritas las entrevistas se procedió al ejercicio de la codificación, el cual exige una categorización de la información para poder identificarla de manera clara, por ello, las categorías se destacaron con un color específico, tal y como se menciona a continuación:

- Imaginarios Sociales = Azul
- Consumo de Sustancias =Rojo
- Contexto escolar = morado
- Contexto familiar= verde
- Jóvenes = Amarillo

**Sexta fase (Inferencias y análisis de los datos):** Consiste en realizar las agrupaciones de los datos obtenidos producto del proceso de investigación, con la finalidad de realizar un análisis descriptivo, [...] que permita llegar a conclusiones adecuadas de acuerdo a los objetivos planteados inicialmente. De este modo, se pueden constatar o dar adecuada respuesta a los objetivos previamente. Para efecto del análisis se utilizaron matrices y diarios de campo, además, se realizaron las respectivas descripciones con su interpretación.

**Séptima fase (Presentación e interpretación de los resultados):** Los resultados de la investigación se presentan en el mismo orden de los objetivos planteados con su respectiva interpretación y análisis, igualmente, se hace la triangulación como análisis de los resultados de la investigación. Para ello, siguiendo a Denzin quien define la triangulación en investigación como “la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos o métodos de investigación en el estudio de un fenómeno singular” (Denzin, 1970). En este sentido, en esta investigación a través de las entrevistas, diarios de campo y la revisión documental se realizó la respectiva triangulación para asegurar la validez de la información.

## **8. Análisis y Discusión**

El proceso de significación y planteamiento de objetivos propios de la investigación permite delimitar en general los imaginarios sociales como tema central de interés, encontrando para su análisis categorías que posibilitan una mayor comprensión, en este sentido el ejercicio permitió reconocer como categorías principales, el imaginario social instituyente e instituido y las categorías de análisis tales como el consumo de sustancias, el contexto educativo, familia y los pares que identifican a los jóvenes, en consecuencia en este capítulo se describen las características evidenciadas en este proceso.

### **8.1. El imaginario social instituyente sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa.**

A continuación, se describen los hallazgos en relación al primer objetivo planteado “Reconocer a través de las narrativas el imaginario social instituyente sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa”, los tópicos a tener en cuenta para sustentar dichos hallazgos son; relaciones entabladas en los contextos educativo, familia y pares, características propias del consumo “causas, efectos y estilos de vida”.

En esta medida para el análisis de los resultados de la investigación es importante resaltar de manera general, en primera instancia que los imaginarios sociales que entablan los jóvenes están directamente relacionados con las narrativas y los procesos de lenguaje que los caracteriza, ya que estos son utilizados como mecanismos de participación en la interacción de las experiencias con sus pares.

Por ello es importante reconocer como primer hallazgo que los jóvenes consideran que existen múltiples factores por los cuales consumen sustancias psicoactivas y también por los que no se realizan dichas prácticas; este aspecto que cobra relevancia en la medida en que se identifica que de acuerdo con sus narrativas, se involucran escenarios como la escuela, la familia y los pares, siendo estos actores importantes en la consolidación de los imaginarios sociales instituyentes; es decir lo instituyente se entiende como las formas sociales de actuar y de pensar



producidas colectivamente por los integrantes de un grupo o comunidad y mantenidas por el consenso, los imaginarios sociales instituyentes son posibles por la construcción de la sociedad, en este sentido los jóvenes en los tres casos manifiestan que la decisión de consumir o no sustancias responde a factores de grupo, familiares y sociales, expresándolo de la siguiente manera;

#### Joven Caso 1

*“Porque si, se dejan llevar, como por las amistades [...] es por algunas razones familiares, porque están mal, yo consideraría que es más como por olvidarse de eso”*

#### Joven Caso 2

*“[...] porque algunas personas son débiles de mente [...] depende de cada caso y de cada persona, [...] cada persona tiene su mundo, cada persona tiene sus problemas, [...], la autoestima muy baja. La aceptación del grupo y la curiosidad”.*

#### Joven Caso 3

*“Me siento agobiado por esta razón consumo marihuana porque me hace sentir relajado. [...] en ocasiones por inconvenientes familiares, pero es más por todas las actividades que hago durante el día”.*

*“Por experimentar, descubrir, mirar cosas nuevas, que se siente que sabe, descubrir algo nuevo, que se siente tener eso en la cabeza”.*

De acuerdo a lo anterior para los jóvenes, los imaginarios instituyentes se ven reflejados en la relevancia que tiene el consumo como salida y escape a una realidad que se vivencia en el instante y que cobra valor con múltiples sentimientos que genera esta práctica.

Se evidencia otro hallazgo como el reconocimiento de la consolidación de los imaginarios sociales instituyentes a partir de las significaciones que construyen los jóvenes en la interacción con el contexto, en este caso en particular el consumo de sustancias, permitiendo así observar la capacidad que tienen los colectivos humanos de hacer surgir nuevos esquemas y formas que son creadores de mundos. Los colectivos toman lo que existe para crear formas nuevas, impredecibles; producen en un determinado momento una ruptura de las significaciones imaginarias para dar lugar a algo nuevo.

Para Castoriadis (2001). “Las significaciones imaginarias sociales permiten a los individuos conducirse socialmente, crear y ser compatibles con cierta cultura. Son el medio por el cual los seres humanos son formados como individuos sociales con capacidad para participar en el hacer y decir social, pues de ellas se desprenden sentimientos y afectos que vinculan íntegramente a los sujetos” (p.260).

Estructurando las significaciones de las experiencias adquiridas por los jóvenes se puede identificar que los imaginarios sociales instituyentes deben ser tenidos en cuenta de acuerdo a los diferentes contextos en que estos interactúan, en este caso en particular el contexto educativo, la familia y los pares deben ser reconocidos como actores fundamentales frente a la construcción de imaginarios con respecto al consumo de sustancias psicoactivas, reconociendo a los jóvenes con un grupo en particular que generan prácticas sociales que los caracterizan.

Por ello el contexto educativo es un escenario particular, en el que los jóvenes desarrollan sus habilidades sociales, la escuela es entendida como un escenario de adquisición de experiencias, en el que se comparten e intercambian saberes, dicha interacción permite que los jóvenes expresen ideas y sus concepciones particulares del mundo que los rodea; en este sentido los imaginarios sociales instituyentes se ven representados en como los jóvenes reconocen este espacio como un escenario de socialización para adquirir experiencias para la vida y no como un escenario de aprendizaje de conceptos. Al respecto el joven del caso 2 reconoce lo siguiente:

*“El colegio sirve bastante para formar una identidad, pero yo si siento que con el tiempo voy a ir transformando mi identidad en cada espacio donde este voy ir complementando mi identidad”.*

El contexto educativo es un escenario que cuenta con múltiples espacios, los cuales son propicios para realizar múltiples actividades en este caso la posibilidad del consumo, sobre todo por la infraestructura y la distribución de la planta física con la que cuenta el colegio en especial; al respecto el joven del caso 3 expresa lo siguiente:

*“Si hay se busca el lugar y el momento, pero siempre hay un espacio que no está siendo vigilado por nadie”*

Adicionalmente se reconoce que se busca el espacio y momento para realizar la práctica del consumo, que conseguir la marihuana es fácil en la institución, puesto que existen estudiantes que poseen características particulares que hace que se identifiquen con facilidad como

proveedores de sustancias psicoactivas; en este sentido el imaginario social instituyente que construyen los jóvenes frente al consumo de sustancias psicoactivas se evidencia en la representación que tiene la escuela para ellos, ya que se considera como un escenario que facilita los espacios para dicha práctica, es decir la escuela es considerada como el primer lugar para considerar el consumo.

El contexto educativo es el escenario de consolidación del vínculo entre pares, lo que permite evidenciar algunos aspectos particulares que fortalecen los jóvenes, identificando que esta relación propicia la construcción de imaginarios sociales instituyentes frente al consumo de sustancias en la medida en los jóvenes reconocen que; las dinámicas de consumo están siempre presentes tanto dentro del colegio como fuera de él, es decir que los jóvenes instituyen el consumo como parte de múltiples escenarios y no como una práctica de espacios específicos, en este aspecto el joven del caso 2 responde lo siguiente:

*“Pues yo digo que sí, uno se pone a buscar fácilmente encuentra, pero si uno se queda tranquilo pues no van a llegar tan fácil porque saben que uno puede sapiar [...]”*

*“Afuera del colegio si se consigue, me dicen que, si quiere probar, le dicen que esto le hace nada que es para que se sienta bien, y pues uno dice no gracias, le dicen hágale sin miedo que todo bien. [...]”*

Por lo anterior se puede inferir que la consolidación de lo instituyente se representa en las dinámicas en las que los jóvenes perciben que la oportunidad de consumir sustancias psicoactivas está presente. En las experiencias relatadas se evidencia en los tres casos, que el consumo es una posibilidad de fácil acceso, que pueden resolver en el núcleo cercano de amigos o conocidos.

Adicionalmente se considera que se tiene fácil acceso a las sustancias psicoactivas tanto en el colegio como en la calle, ya que reconocen que las personas que la comercializan tienen características particulares que hacen que sean identificadas por este rol; en el caso 2 el joven refiere lo siguiente:

*“Pues en el colegio hay varios que venden se le conoce como Dilers, entonces uno va donde el Diler y ya.”*

*“Si claro, y en la calle es más fácil aun, porque ya están lo jibaros, que se encuentran en diferentes lugares, uno los puede llamar también por celular o WhatsApp se establece algún punto de encuentro y ya”.*

Es decir que se evidencia que consumo de sustancias psicoactivas es una práctica que está presente en el contexto educativo de manera permanente, que involucra el vínculo que se entabla con los pares, permitiendo así que los jóvenes puedan reconocer sus particularidades, es decir que el imaginario social instituyente que se plantean en este caso responde al reconocimiento que se genera para los pares, identificando que se afirma que el contacto con las sustancias psicoactivas se genera por primera vez con los amigos, compartiendo un vínculo cercano e ideas similares en el momento del consumo. El joven del caso 1 argumenta lo siguiente:

*“La mayoría de los casos es por los amigos del colegio, los amigos del barrio los chinos con las que uno se la pasa, siempre hay alguno del grupo que consume y es el que abre la puerta para eso”.*

El joven del Caso 2 dice que:

*“empecé a probar con los amigos del barrio, después me relacione con amigos del colegio hay también tengo amigos que consumen”*

Adicionalmente es relevante reconocer que el consumo de sustancias psicoactivas en los jóvenes puede generarse en algunos momentos respondiendo a la presión del grupo, situación que permite evidenciar como imaginario social instituyente la percepción que tienen ellos frente a la aceptación, es decir que si se accede a la práctica de consumir se es aceptado en un grupo al que se quiere pertenecer, al respecto el joven del caso 3 afirma lo siguiente:

Caso 3

*[...] hay gente que dice que no quiere, pero por estar en un grupo social, por estar en un grupo, puede llegar a consumir para hacer parte de ese grupo, sentirse identificado con el resto.”.*

En cuanto a las concepciones que manifiestan los jóvenes frente al consumo es importante reconocer que existe algunas percepciones con relación a las causas, consecuencias y efectos que produce el consumo de sustancias psicoactivas, con respecto a esto, los jóvenes reconocen que poseen un amplio conocimiento sobre el consumo y todo lo que ello implica, estableciendo como imaginario social instituyente la percepción de conocer todo al respecto sobre esta práctica, evidencian sentimientos y emociones de la siguiente manera:

El joven del Caso 3 expresa que:

*“La marihuana es un desinhibidor, hace que la vida se vea más suave, más relajada, lo pone uno en un estado de tranquilidad y de diversión, aunque eso también va en el tipo de marihuana que se consume, hay muchos y sus efectos son miles, también no todo el mundo reacciona igual, todo se ve más sencillo”.*

*“Sueño, hambre sed, tranquilidad, cierta alegría dependiendo de las personas que este, me da gracia yo soy un poco jocoso y molesto jejej.” Y el proceso pues yo no es que consuma tanto porque cada persona tiene una tolerancia a la marihuana porque, por ejemplo, hay algunos que se fuman dos o tres porros y como si nada en cambio, yo con uno o dos plones ya quedo en el punto bien. Entonces, ya depende de la tolerancia de cada persona entonces, en ocasiones ya con un plom yo quedo bien ósea, con pipazo, no necesariamente un porro y si es un porro, un plom y ya”*

Es importante reconocer que los vínculos entablados con otros jóvenes en contextos como la escuela o el barrio permiten establecer lazos de unión en la que se particularizan las relaciones y las experiencias adquiridas, fortaleciendo las significaciones de la interacción con dichos contextos, consolidando así los imaginarios instituyentes relevantes tales como; la percepción ante el contexto escolar, los vínculos que se entablan con los pares y el consumo como una práctica cotidiana.

En el diálogo con los jóvenes se evidencia además la importancia de otro contexto en la consolidación de los imaginarios sociales instituyentes y es la representación y el papel de la familia en este contexto; por ello es importante resaltar que para los estudiantes el núcleo familiar juega un papel importante en la medida en que es en el hogar donde pasan la otra mitad del tiempo por ello en esta interacción se reconoce que la percepción que tienen los padres con respecto al consumo de sustancias es transmitido a los jóvenes de manera concreta ante esto el joven del caso 1 manifiesta que:

*“Pues como son tradicionales si tienen sus prejuicios entonces lo ven mal.”*

*“No pues toda mi familia si está en contra, dice que eso se tira la vida, pero yo no lo veo de esa forma, pero obviamente yo no se lo voy a hacer saber porque, van a decir ahí es que usted apoya, no sé qué, entonces obviamente yo no puedo decir”.*

En este sentido el imaginario social instituyente frente al consumo se evidencia en la percepción radical que proponen los padres manifestando que es una práctica no aprobada en ninguna circunstancia por las consecuencias que esto conlleva; sin embargo, los jóvenes no

comparten dichas percepciones ya que consideran estas actitudes como exageradas e inapropiadas, manifestando lo siguiente.

Joven del Caso 2

*“Si claro cada rato lo repiten, y cuando uno va por la calle, y ahí algún loquito dicen que con el consumo de drogas uno queda así, son exagerados”.*

Adicionalmente el papel de la familia es significativo para los jóvenes, se reconoce que debe existir un vínculo adecuado con los integrantes del grupo ya que los conflictos y las dificultades pueden ser un factor que provoque el consumo de sustancias psicoactivas, al generar en los ellos, indisposición o angustia por las distintas dinámicas que se presentan, con respecto a esto el caso 2 el joven manifiesta lo siguiente:

*“En la casa hay algunas personas que tienen por así decirlo familias disfuncionales, para nadie es un secreto que hoy en día la sociedad es una porquería puede haber ejemplo en la casa, pero a veces los padres tienen problemas con sus hijos o que no los quieren o que el padre llega borracho o cosas así, la violencia intrafamiliar [...]”*

Por ello se puede reconocer que el imaginario social instituyente que consolidan los jóvenes está representado en la significación del vínculo familiar y el valor que los jóvenes dan a las relaciones entabladas en este contexto, sin embargo, existen algunos vínculos familiares consistentes y de igual manera en algún momento se presenta el consumo.

De acuerdo a todo lo expuesto anteriormente se puede resaltar que en relación con los imaginarios sociales instituyentes frente al consumo de sustancias psicoactivas los jóvenes entablan múltiples significaciones al respecto, reconociendo que perciben el consumo como una práctica que no genera alteraciones si no es realizada de manera abusiva, que los contextos escolares y familiares son espacios de interacción fundamental para la adquisición de experiencias de vida y que las relaciones entabladas con los pares constituyen la formación de identidades y la participación en escenarios de aprendizaje.

## 8.2. Lo instituido sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa

A continuación, se describen los hallazgos con relación al segundo objetivo “Visibilizar a través de las narrativas el imaginario social instituido sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa”

Las categorías que se abordaran son los imaginarios sociales con relación a lo instituido frente a la familia, el consumo con relación a la legalidad e ilegalidad el Código de Infancia y Adolescencia y el Manual de Convivencia.

“La familia es un conjunto organizado e interdependiente de personas en constante interacción, que se regula por unas reglas y por funciones dinámicas que existen entre sí y con el exterior”, (Minuchín, 1986, Andolfi, 1993; Musitu et al., 1994, Rodrigo y Palacios, 1998)

En relación a lo anterior se puede decir que la familia, la escuela y el grupo de pares influyen en el desarrollo de los jóvenes. Las relaciones de vínculo establecidas por ellos en estos contextos en los cuales forman parte importante en su cotidiano, lo instituido forma parte de las reglas establecidas, por ello la familia es considerada como la base de la construcción de valores, las relaciones entabladas con los padres que en algunos casos se tornan conflictivas hacen que algunos de los muchachos tomen la decisión de consumir o no, frente a esto en el caso 1 el joven manifiesta que:

*Las relaciones familiares evitan y propician el consumo, “yo digo que a veces la gente cree en el estereotipo de maltrato familiar y todo eso hace que se consuma, no pasa siempre, pero en la mayoría de los casos es así, pero, en otros no, porque uno lo que quiere es salir de todo ese conflicto que tiene en la cabeza y en la casa”.*

En el caso 3 el joven dice que:

*“Yo pienso que si alguna persona lo hace dependiendo en el caso lo hace es por presión social, problemas en la casa o cosas así”*

*“La razón principal yo creo que son problemas que uno tiene, independientemente si son económicos familiares o con la familia, pero también depende de la fuerza de la persona, la fortaleza de decir no o decir sí. Dependiendo y si ya es muy débil de mente por decirlo así, obviamente va a recaer”*

Asimismo, el proceso de desarrollo del ser humano, al igual que ocurre en cualquier otro organismo vivo, se enmarca en una serie de sistemas relacionados unos con otros, que son distintos escenarios de interacción con el ambiente. Esta cuestión, esencial en la biología, ha sido tomada en cuenta por Bronfenbrenner (1987), quien la ha aplicado al sistema familiar, considerando que la familia es el sistema que define y configura en mayor medida el desarrollo de la persona.

En los relatos se señala que las razones de consumo se deben a las relaciones familiares, violencia intrafamiliar, presión social y la marihuana sería una forma de evadirse de una realidad angustiante, pero la decisión de consumir o no depende del carácter y la fortaleza de cada sujeto, además del sistema familiar.

Entonces, es la familia el entorno que trasciende la situación inmediata y afecta directamente a la persona en desarrollo, según Bronfenbrenner, (1986), Rodrigo y Palacios, (1998) y Papalia y Olds, (1992), la familia es el microsistema más importante porque configura la vida de una persona durante muchos años.

En concordancia con lo enunciado, se constituye el imaginario social frente a la construcción de la significación que el consumo afecta su entorno familiar, el futuro y los proyectos. Al respecto el joven del caso 1 refiere lo siguiente:

*“A uno le dan motivaciones que no lo llevan a esas cosas”*

*“Ósea uno piensa en su futuro”*

*“Ósea uno piensa en las personas que muchas veces o pocas veces le han hablado a uno, y uno piensa en eso, y uno piensa que si uno consume esas personas de alguna forma van a estar afectadas”.*

*“Y no solo es pensar en ese futuro sino, en el apoyo y la motivación que le dan a uno ¿sí? Y no es la motivación para hacer eso sino, cosas buenas sí”.*

El joven del caso 1 elabora su discurso a partir de los conocimientos y creencias provenientes de sus padres, pares y el colegio, él refiere que tiene motivaciones y piensa



que su decisión de consumir le puede afectar a las personas que le han hablado del tema y solo eso también ello podría afectar sus planes a futuro.

En relación a lo que piensa la familia sobre el consumo, en el caso 1 el joven refiere lo siguiente:

*No pues toda mi familia si está en contra, dice que eso se tira la vida, pero yo no lo veo de esa forma, pero obviamente yo no se lo voy a hacer saber porque, van a decir ahí es que usted apoya, no sé qué, entonces obviamente yo no puedo decir que yo no estoy en contra de la marihuana.*

Como se puede evidenciar el joven del caso 3 considera que su familia ve el consumo de marihuana como algo malo, que puede dañar la vida en este caso se puede visualizar esta creencia como algo instituido por la familia, sin embargo, el muchacho no lo ve esa manera, la gente que consume marihuana es normal, y prefiere callar sus argumentos para no discutir con su familia.

La estructura familiar supone que existe una o unas figuras que asumen el liderazgo, por tanto, ellas ejercen una mayor influencia en la elaboración y mantenimiento de las normas familiares, y también en las sanciones que pueden derivarse de su incumplimiento. El líder familiar ejerce también una mayor influencia en el modo de pensar, sentir y comportarse de los miembros de la familia. La estructura familiar es asimétrica y la funcionalidad del sistema requiere que así lo sea, siendo mayor la competencia en aquellas familias cuyo liderazgo recae en los adultos (Beavers y Hampson, 1990).

De acuerdo a las narrativas de los jóvenes los imaginarios sociales sobre lo instituido en relación con el ámbito familiar se encontró que la familia es el sistema que define y configura en mayor medida el desarrollo de la persona, es allí donde se conforma una serie de reglas, creencias y valores tales como: el consumo de marihuana es malo, aunque ellos lo ven como algo normal, la decisión del joven de consumir o no depende de su autonomía y el consumo de marihuana puede afectar el futuro de los jóvenes según lo refieren los jóvenes.

En cuanto al consumo con relación a la legalidad e ilegalidad a continuación se describe algunos apartados señalados en el Código de Infancia y Adolescencia, así como el Manual de

Convivencia, y los imaginarios sociales que tienen los tres jóvenes respecto a las estrategias implementadas por parte del colegio para prevenir el consumo de marihuana.

Dentro de las normas para la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, para garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades el código de infancia y adolescencia establece que los niños, las niñas y los adolescentes serán protegidos contra el consumo de sustancias psicoactivas, estupefacientes o alcohólicas y la utilización, el reclutamiento o la oferta de menores en actividades de promoción, producción, recolección, tráfico, distribución y comercialización. Además de prevenir y mantenerles informados sobre los efectos nocivos del uso y el consumo de sustancias psicoactivas legales e ilegales.

En relación con el Código de Infancia y Adolescencia en los tres casos los jóvenes refieren lo siguiente:

*“No, de ese código no conozco mucho”.*

*“No lo conozco”*

*“Lo he escuchado, pero no lo conozco”*

Como se puede evidenciar hay un desconocimiento frente a la legislación de infancia y adolescencia, los jóvenes están circunscritos en el contexto educativo para ellos la Ley se establece desde el manual de convivencia, es decir es lo instituido en el colegio, pero, no saben que hay una ley que es más amplia que regula lo legal e ilegal.

Con respecto a la ruta o el conducto regular referido en el manual de convivencia el caso del joven 1 expresan lo siguiente:

*“[...] creo que se pone a disposición, cuando es el profesor que lo pilla a uno lo lleva donde el coordinador de convivencia y de ahí a rectoría y se mira la cancelación de la matrícula y se puede dar desescolarización por eso”.*

El caso del joven 2 refiere lo siguiente:

*“Pues sé que es falta de tipo III, que es la falta más grave que uno puede cometer porque está dañando la integridad de uno y la integridad de los demás, entonces eso puede llegar a sanción que lo saquen del colegio”.*

Se puede evidenciar el conocimiento por parte de los jóvenes de algunos apartados referenciados en el manual de convivencia, el cual expone que el consumo de marihuana es una falta de tipo III el uso, suministro porte o comercio de sustancias psicotrópicas o tóxicas.

Estas situaciones están manejadas directamente por las coordinaciones de convivencia y académica, la comisión de evaluación y promoción el comité de convivencia y la rectoría dependiendo de las particularidades.

El colegio como escenario de formación en la consolidación del manual de convivencia estipula algunas normas que determinan el consumo de sustancias psicoactivas como una actividad a corregir, se denomina como una falta tipo III, para la cual se instaura una sanción con correctivos pedagógicos en los que no es claro cuáles son las actividades puntuales a las cuales los jóvenes deben enfrentarse si se descubre el posible consumo; dichas sanciones son establecidas de acuerdo a lo expuesto por Catroriadis como lo instituido y establecido como norma para regular algunos comportamientos de los jóvenes.

En relación con las estrategias implementadas para evitar el consumo el Plan Nacional de Promoción de la Salud, Prevención y Atención al Consumo de Sustancias Psicoactivas 2014-2021, busca reducir la magnitud del uso de drogas y sus consecuencias, mediante la promoción de condiciones y estilos de vida saludables, a la prevención del consumo y a la atención de las personas y las comunidades afectadas por el consumo de drogas, esto acompañado del fortalecimiento de los sistemas de información y vigilancia en salud pública. (MINSALUD, 2014-2021).

En el colegio se realizan charlas y talleres de sensibilización al respecto los jóvenes dicen que:

Él joven del caso 1:

*“En todos los colegios se hace el plan de concientización para nosotros, con talleres y cosas así. [...] en muchas materias hay trabajos sobre eso, que piensa de tal cosa, está bien o está mal.”*

Y él joven del caso 3 dice que:

*“eso no sirve para nada, eso es un contentillo a los padres y al estado, la verdadera forma de ayudar al consumo a evitar el consumo no es tanto la*

*concientización, es evitar que nosotros consumamos la primera vez, evitar el primer contacto” [...].*

En estas afirmaciones se puede establecer que los jóvenes reconocen las estrategias implementadas por el colegio, sin embargo, estas no son innovadoras, no facilitan una concientización sobre el no consumo de sustancias, los jóvenes recomiendan fomentar estrategias significativas, consideran el consumo como una práctica normalizada en su estilo de vida, pese a que en el colegio se fomenten estrategias para evitar su consumo.

Se puede establecer que el imaginario social instituido en estos jóvenes está configurado alrededor de estrategias de prevención que utiliza la sociedad, la escuela para generar un efecto contra preventivo, sin embargo, en estos jóvenes no genera ningún efecto.

Como se puede evidenciar a través de ideas, pensamientos, saberes y experiencias los jóvenes expresaron diversas significaciones que dan cuenta de la realidad social que viven en su contexto. Estas significaciones expresan la resistencia frente a lo instituido por las instituciones y el estado en general, en este caso las estrategias implementadas por colegio frente al consumo de marihuana no son suficientes, no genera en ellos asombro, dudas, asimismo, se evidencia el desconocimiento de los jóvenes frente a la Ley de Infancia y Adolescencia, para ellos la Ley se establece en el Manual de Convivencia, es decir es lo instituido en el colegio.

De acuerdo a todo el análisis realizado se pueden evidenciar que para dar respuesta a la pregunta de investigación ¿Cuáles son los imaginarios sociales de los jóvenes de grado noveno sobre el consumo de Marihuana de un colegio de la localidad de Bosa? es importante reconocer que el lenguaje y la expresión oral como uno de los mecanismos de socialización significativo en los seres humanos, acto que implica generar la posibilidad de entablar vínculos e identidades a partir de dicha expresión; las narraciones implican un proceso de interacción y estructuración de las experiencias presentes y adquiridas lo que le permite a los jóvenes formar un concepto propio en la interacción con los pares para evidenciar dichas prácticas.

Adicionalmente se evidencia que los jóvenes construyen sus imaginarios sociales a través de la interacción con sus pares y las relaciones que se construyen en los diferentes contextos en los que se encuentran inmersos, por ello es importante para entender esta dinámica reconocer que el imaginario social de acuerdo con Castoriadis (1979) “constituye una categoría clave en la

interpretación de la comunicación en la sociedad moderna como producción de creencias e imágenes colectivas. Lo deseable, lo imaginable y lo pensable de la sociedad actual encuentra definición en la comunicación pública. Por lo cual, ésta se convierte en el espacio de construcción de identidades colectivas a la manera de “verse, imaginarse y pensarse como”. Esta perspectiva permite entender las cuestiones de cultura como desde la reflexión de la identidad a la reflexión sobre la diversidad”. (p.90).

Por ello se puede identificar de acuerdo con las narrativas de los jóvenes que los imaginarios sociales se encuentran permeados por procesos socio – históricos y las significaciones que surgen alrededor del consumo de sustancias responden a la interacción con el contexto en particular, dicho proceso es entendido por Castoriadis (2001) “La historia es autodespliegue de la sociedad a través del tiempo; pero ese tiempo es, en sus características esenciales, una creación de la sociedad, simultáneamente un tiempo histórico y, además, en cada caso particular, el tiempo de esta sociedad particular con su tiempo particular, sus articulaciones significativas, sus anclajes, sus proyectos y sus promesas” (p.260).

Asimismo, el aporte histórico social con el que se ven permeados los jóvenes se evidencia en el contexto local al cual pertenecen, siendo Bosa una de las localidades con mayor disposición de espacios y actividades culturales, en las que se posibilitan los escenarios para desarrollar múltiples actividades, algunas de ellas como consumo de sustancias por las características de dichos espacios, lo cual permite que los jóvenes accedan a contextos de interacción, generando así posturas y significaciones trascendentales que comparten con sus pares, reconociendo además que responden a características propias familiares por formar parte de estos escenarios.

Como se mencionó anteriormente las narrativas y los imaginarios sociales se hicieron evidentes a partir del lenguaje, este utilizado como herramienta por los jóvenes para expresar de manera indirecta la construcción de dichos imaginarios sociales, usando este como mecanismo de socialización; por ello de acuerdo con Castoriadis los imaginarios sociales son una construcción socio histórica que abarca el conjunto de instituciones, normas y símbolos que comparte un determinado grupo social, es decir que los imaginarios que construyen los jóvenes están ligados a las experiencias adquiridas al grupo al que se pertenecen, a partir de las

significaciones planteadas por ellos, encontrando su origen en espacios como la escuela, el barrio y la familia.

## Conclusiones

En este apartado se destacan los principales hallazgos de la investigación realizada y las relaciones entre los mismos. Como se presentó antes, el estudio tuvo como propósito principal comprender los imaginarios sociales que constituyen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

Asimismo, el análisis y la recolección de la información permitieron comprender los imaginarios sociales que se constituyen frente al consumo de sustancias psicoactivas propiciando reflexiones a partir de las significaciones y narrativas de los jóvenes; en este sentido a continuación se exponen las reflexiones pertinentes que dieron lugar en la investigación para dar respuesta a los interrogantes y objetivos planteados. En este sentido se puede concluir que:

Los jóvenes constituyen el imaginario social instituido a partir de la consolidación de normas, reglas y costumbres, lo cual se evidenció en las narrativas que expresaron en cuanto a las dinámicas de interacción en la familia, escuela y pares, reconociendo que existen procesos que consolidan las significaciones que se expresan en la interacción social; por ello los imaginarios sociales que constituyeron los jóvenes frente al consumo de sustancias psicoactivas se fortalecen a partir de la interacción con el entorno y en los distintos contextos en los que se desenvuelven.

Igualmente, el imaginario social instituyente es reconocido por los jóvenes como la posibilidad de transformar y construir las significaciones a partir de la interacción con los distintos contextos, para lo cual los jóvenes reconocieron posturas contradictorias a lo establecido por la familia y la escuela en cuanto al consumo de sustancias psicoactivas, manifestando que es una práctica aceptada por ellos y que no genera ningún tipo de consecuencias relevantes.

Del mismo modo, la mayoría de las narrativas expresadas por los jóvenes señalan que el Estado, la familia, y la sociedad en general, expresan que el consumo de sustancias psicoactivas es una práctica negativa ya que genera consecuencias significativas en el estilo de vida, reconociendo que de acuerdo con la interacción con estos contextos la concepción de una

práctica inadecuada es perenne; sin embargo, a pesar del reconocimiento de los jóvenes con respecto a esta afirmación el consumo de sustancias sigue en aumento de acuerdo con las investigaciones expuestas anteriormente en las que se presentan informes estadísticos que avalan esta afirmación.

Por ello, el consumo de sustancias psicoactivas para los jóvenes consiste en una práctica que se efectúa en el cotidiano, la cual es propiciada por unas causas y genera unas consecuencias determinadas; las narrativas de los jóvenes expresan claramente el conocimiento de las sustancias psicoactivas así como su uso y abuso, lo que permite reconocer que el imaginario social que entablan los jóvenes frente al consumo está determinado en pensar que no existe gravedad en el consumo si no hay un abuso de la sustancia.

De la misma manera, los jóvenes consideran que el consumo de marihuana no se evidencia por características físicas predominantes, ni por cambios significativos en el vestuario, reconociendo que sí existen cambios perceptibles a la vista son generados por el abuso de la práctica del consumo, valga la redundancia.

Ciertamente, el contexto escolar es un escenario de gran relevancia para los jóvenes, ya que se reconoce que es allí donde efectúan la mayoría de las interacciones y el espacio propicio para consolidar las significaciones adquiridas en otros contextos, por ello se reconocen que es allí donde se posibilita el consumo de sustancias psicoactivas. Los jóvenes consideran algunos espacios escolares propicios para dicha práctica reconociendo además que existen particularidades que identifican a las personas que comercializan dicho producto.

Asimismo, a pesar de todos los esfuerzos que realizan las instituciones como, el estado, la escuela y la sociedad por evitar el consumo de la marihuana, esta se ha convertido en una práctica naturalizada en algunos jóvenes, de acuerdo con las narrativas manifestadas ellos reconocen la problemática más importante que enmarca el consumo de esta es el abuso de la sustancia más no la prevalencia en el tiempo.

Igualmente, los jóvenes expresan que las estrategias realizadas por el colegio no son innovadoras, no facilitan una concientización sobre el no consumo de sustancias, recomiendan fomentar prácticas significativas sobre estas temáticas, para ello, proponen la visita a centros de



rehabilitación en los cuales los participantes expongan su historia de vida con el fin de crear conciencia y una toma de decisiones adecuada para favorecer el proyecto de vida.

Las relaciones entabladas en el contexto familiar son reconocidas por los jóvenes como importantes, sin embargo, no son desencadenantes para propiciar el consumo de sustancias psicoactivas, se reconocen las diferentes posturas de rechazo de la familia y la sociedad que se manifiestan con respecto al consumo, las cuales son rechazadas por los jóvenes.

Los jóvenes reconocen que las relaciones entabladas con los pares propician una primera experiencia frente al consumo de sustancias psicoactivas, ya que esta práctica se genera en algunos casos por buscar aceptación en el grupo al cual se quiere pertenecer.

Sin embargo, existen otros factores que incitan su consumo tales como las ganas de pertenecer a un grupo, la generación de vínculos entre pares, la curiosidad o la experimentación y el alejarse de los problemas o simplemente porque desean sentirse relajados.

Las narrativas de los jóvenes permitieron reconocer a partir del lenguaje las significaciones que construyen los jóvenes frente a los distintos contextos en los que se desenvuelven, las formas de expresión verbal y no verbal que los identifica.

A partir de los hallazgos, se abre una nueva perspectiva de entendimiento sobre el consumo de marihuana, que debería permitir iniciar nuevas investigaciones y estrategias para afrontar el consumo y aún más importante: plantear nuevos procesos de prevención.

## Referencias

- Alcaldía Mayor de Bogotá. Cambiando el foco. Guía sobre el estudio de sustancias psicoactivas. (2015).
- Alcaldía Mayor de Bogotá. Diagnostico local participación social localidad séptima de Bosa. (2009).
- Alonso, E. (1998). La mirada cualitativa en sociología. Caracas: Fundamentos.
- Agudelo Pedro Antonio (2011). (Des) hilvanar el sentido/los juegos de Penélope Una revisión del concepto imaginario y sus implicaciones sociales. Vol.11 No.3, 2011 –Versión Digital Facultad de Educación- Universidad de Antioquia. Medellín, Col. Universidad de Antioquia.
- Ángel, A. (2008). Modelo practico para la investigación social. Universidad Libre. Bogotá.
- Arnold, M y Osorio, F. 1998. . Introducción a los conceptos básicos de la teoría general de sistemas Cinta moebio 3: 40-49 [www.moebio.uchile.cl/03/frprinci.htm](http://www.moebio.uchile.cl/03/frprinci.htm).
- Brito Lemus, Roberto, 1996, “Hacia una sociología de la juventud. Algunos elementos para la construcción de un nuevo paradigma de la juventud”, Jóvenes, México, cuarta época, año 1, núm. 1, jul.- sep., pp. 24-33.
- Boyd, D. M., & Ellison, N. B. (2007): Social network sites: Definition, history, and scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication*, 13(1), article 11. Recuperado el 4 de diciembre de 2008, a partir de: <http://gabinetedeinformatica.net/wp15/2008/06/12/sitios-de-redes-sociales-definicionhistoria-y-ayuda-a-su-estudio-i/>  
<http://gabinetedeinformatica.net/wp15/2008/06/15/sitios-de-redes-sociales-definicionhistoria-y-erudicion-ii/>.
- Bronfennbrenner, U. (1987). La Ecología del Desarrollo Humano, Barcelona, Paidós.
- Bula Agudelo, M., Rubio Peña, M. I., Caro de Casas, C., & Pérez Gómez, A. (1988). Historia de la drogadicción en Colombia. Bogotá Tercer Mundo 1988.
- Castoriadis, Cornelius.(1989) La institución imaginaria de la sociedad/1. Tusquets. Barcelona.
- Castoriadis, C. (1997). El imaginario social instituyente. *Zona erógena*, 35, 1-9.
- Castoriadis, C. 2007. La institución imaginaria de la sociedad. Buenos Aires: Tusquest.
- Cegarra, J. (2012). Fundamentos teórico-epistemológicos de los imaginarios sociales. *Cinta de moebio*, (43), 01-13.

- Crespillo, Álvarez Eduardo. La escuela como institución educativa. Vol 5. 2010.
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2012). Manual de Investigación Cualitativa. Gedisa.
- Durkheim, E. (1990). Educación y sociología. Madrid: Siglo XXI.
- Espinal, I. (1) , Gimeno, A. (2) y González, F. El Enfoque Sistémico En Los Estudios Sobre La Familia.
- Escohotado, A. (1998). Historia general de las drogas. Barcelona: Espasa Libros.
- Estudio de Consumo de Sustancias Psicoactivas en Bogotá, D.C. . (2016). Bogotá: UNODC.
- Global Drug Survey. (2017). Global Drug Survey 2017. Recuperado de: [https://www.globaldrugsurvey.com/wp-content/themes/globaldrugsurvey/results/GDS2017\\_key-findings-report\\_final.pdf](https://www.globaldrugsurvey.com/wp-content/themes/globaldrugsurvey/results/GDS2017_key-findings-report_final.pdf).
- Guanumen, M. (2012). La Narcotización de las relaciones Colombia-Estados Unidos. Revista De Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad, 7(2), 221-244.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2010). Metodología de la Investigación. México D.F: McGraw-Hill.
- Janis, I. L. & Mann, L. (1977). Decision making. A psychological analysis of conflict, choice, and commitment. New York: Free Press.
- Krippendorff K., “Content análisis: an introduction to its methodology”, Sage 1980, Beverly Hills, California.
- Maffesoli , M,(2004). El tiempo de las tribus. El ocaso del individualismo en las sociedades posmodernas. siglo veintiuno editores, s.a. de c.v.
- Martínez, M. (2004). Ciencia y arte en la metodología cualitativa. México: Trillas.
- Mayan, M. (2001). Una Introducción a los métodos cualitativos: Un Módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales.
- Méndez, C. (2015). Imaginarios de los estudiantes frente al consumo de sustancias psicoactivas en la Institución educativa Santa Ana en el Municipio de Mariquita- Tolima. Ibagué: Universidad del Tolima.
- MINSALUD. (2014-2021). Plan Nacional de Promoción de la Salud, Prevención y Atención al Consumo de Sustancias Psicoactivas . 49.

OEISEN Colombia. Sistemas Educativos Nacionales. Evolución Histórica del sistema Educativo, 1993, Cap.2.

Papalia, D. y Olds, S. (1992). Desarrollo Humano, 4ª. Edición, Santa Fe de Bogotá, McGraw Hill.

Pérez Lo Presti, A y Reinoza Dugarte, M, (2011). El educador y la Familia disfuncional. Universidad de los Andes Mérida, Venezuela vol. 15, núm. 52, septiembre-diciembre, 2011, pp. 629-634 .

Planiol y Ripert (2002) Tratado Práctico de Derecho. Instituto de Investigaciones Jurídicas. México.

Posada, I., Puerta, E., Alzate, E., & Oquendo, P. (2014). Percepción de la comunidad universitaria sobre el consumo de sustancias psicoactivas en la Universidad de Antioquia. Rev Cienc Salud, 12.

Reporte de drogas de Colombia. (2016). Observatorio de Drogas.

Tirado Otálvaro, A. F. (2018). La estigmatización de las personas que usan drogas y sus consecuencias políticas y sociales. *Drugs and Addictive Behavior*, 3(1), 11-13. Doi: <https://doi.org/10.21501/24631779.2631>.

Torres. A. (2013) El retorno a la comunidad. Problemas, debates y desafíos de vivir juntos. Cinde el Búho.

Torres M, Amaral M, Villegas M. (2008). Contribuciones y compilaciones de Michel Maffesoli en el estudio de las neocomunidades estudiantiles posmodernas. *Paradigma* v 29 n 1 Maracay Jun

Ugas, G. 2007. La educada ignorancia: Un modo de ser del pensamiento. Caracas: TAPECS.

Villa Sepúlveda, María Eugenia, “Del concepto de juventud al de juventudes y al de lo juvenil”, *Revista Educación y Pedagogía*, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación, vol. 23, núm. 60, mayo-agosto, 2011, pp. 147-157.

Xavier Pons. Diez. Modelos interpretativos del consumo de drogas. *Polis* 2008, vol. 4, núm. 2 pág. 157 – 186

## Glosario

- Dealer: Término utilizado en inglés para nombrar al traficante minorista
- Jibaro: Persona que provee las sustancias psicoactivas
- Marihuana: sustancia alucinógena la cual es nombrada también por los jóvenes como; yerba, marcachafa, maría juana, cafucha, corinto, grippi y motta.
- Moño: En el argot popular, se le denomina a una cantidad específica de marihuana, que se compra para consumir
- Parcerero: Nombre que se le da a los pares con los que se consume marihuana
- Parchar: Término utilizado para referirse a los encuentros en un punto específico
- Plon: Fumada que se le da un cigarrillo de marihuana, compartido por varias personas
- Porro: Cigarrillo armado con contenido de marihuana
- Viroche: Efecto que produce el consumo de marihuana, se reconoce como uno de los estados por los que se transita en el momento de consumir.

## **ANEXO I.**

### **Formato de entrevistas**

#### **Preguntas Orientadoras**

¿Cuál cree usted que es la razón más importante del consumo de marihuana?

¿Cuál cree usted que es la razón más importante del no consumo de marihuana?

¿Cuál es el sentido del consumo para usted?

¿Cuál es su estilo de vida?

¿Cuáles es la diferencia de su estilo de vida y de un no consumidor?

¿Ha tenido algún problema por el consumo de marihuana y en qué espacio? ¿Qué significado para usted esta situación?

¿Usted cree que ese estilo de vida es suyo particular?

¿Qué tipo de música le gusta escuchar?

¿Qué tipo de ropa utiliza?

¿Podría crear algún problema para usted, como estudiante, el hecho de consumir marihuana?

¿Para usted cuáles son los efectos del consumo de marihuana? ¿Describa el proceso?

¿Cuánto tiempo llevas consumiendo?

¿Cuántos pitazos te das de cada cigarrillo de marihuana? ¿Hay diferencia entre uno y otro?

¿Cómo eras antes de consumir? ¿Has notado algún cambio físico antes de consumir y ahora?

¿Sientes que la conciencia se altera? ¿Cómo?

¿Consideras que la marihuana es medicinal y en qué sentido? ¿Porque? Si conoce casos, menciónelos.

¿De qué manera se consume la marihuana?

¿Si están consumiendo en la calle y llega la policía que sucede?

¿Si en el colegio alguien se da cuenta del consumo que pasaría?

¿Conoces alguna ley o norma en cuanto al consumo de marihuana?

¿Conoces la sanción? Que pasaría y qué opinas de esto?

- ¿Cuándo quieres comprar marihuana que haces? ¿A dónde acudes cuál es el proceso?
- ¿En fácil comprar marihuana?
- ¿En qué lugares puedo comprar marihuana?
- ¿Conoces alguna ley sobre la prohibición del consumo de marihuana?
- ¿Conoces el código de infancia y adolescencia?
- ¿Por qué consume marihuana?
- ¿Con quién consumiste por primera vez?
- ¿Con quién consumes marihuana?
- ¿Qué nombres puede usar una persona para la marihuana?
- ¿Crees que tienes un vínculo más cercano con el parche que consumes que con los que no?
- ¿Dónde están los mejores amigos?
- ¿Cómo es tu relación con tu familia?
- ¿Qué piensan tus familiares del consumo?
- ¿En qué lugar cree que es donde más se consume marihuana?

## **Entrevista Grupal 01**

**Entrevistador:** ¿Cuál cree usted que es la razón más importante del consumo de marihuana?

Ángel: Olvidarse de los problemas, no

**Alza:** La situación actual de las personas por decir, una persona que no tenga problemas de ningún tipo no pensará en hacer eso, que alguien con problemas como económicos, como sociales.

**Entrevistador:** ¿Aparte de los problemas que otras razones crees?

Pues que eso es como autónomo pues, o si le gusta

O si tiene curiosidad de probarla

1= Yo también diría que la primera causa es como la presión social, porque pues hay muchas personas que quieren pertenecer a un grupo, por así decirlo de no... los tesos no sé qué entonces, para entrar al grupo usted ya sabe tiene que conseguir marihuana entonces, personas por así decirlo, débiles de mente lo aceptan, es la causa principal, la presión social y también los problemas, y ya.

**Cuando ustedes dicen que problemas, se refieren a ¿cosas que viven dentro de la casa?**

2 = No son como los problemas de la casa y todas esas cosas, porque las cosas no lo hacen llegar a ese tipo de caminos, Cuando uno piensa en la familia uno solo piensa en esas cosas porque por ejemplo yo no he conocido gente que haga eso, yo digo que es más que todo por los problemas que lo encajonan a uno, ósea, por ejemplo, no tengo problemas con estos y tales, y cosas así más que todo.

**¿La novia será uno de los a veces? El desamor**

Jajaja jajajajjn noooo.

2= No por ahí que uno este jincho, pero tampoco

**¿Ósea trago, licor a veces?**



1= Yo nada de eso, yo cambié

2= yo también

### **¿Y qué otros problemas aparte de lo que dice tu compañero?**

Depende del caso porque hay unas u otras personas que las afecta mucho los problemas familiares y otras personas que tienen personas de otro nivel, digamos que el papá se la pasa peleando con la mujer o que la golpea que son separados. Por así decirlo tienen problemas de diferentes niveles, ¿y que otros problemas? Humm los problemas que varían, pero yo diría que principalmente los problemas familiares dependiendo del caso de la persona y lo fuerte que sea esa persona si lo afecta o no.

### **Si dicen ustedes que la razón por la cual los jóvenes consumen son los problemas, las relaciones sociales, encajar en el grupo como se dice, ¿Cuáles serán las razones por las que uno no consume?**

1= hui profe... yo creo que lo que hace que uno no consuma es la madurez y los amigos que lo lleven a uno, no amigos sino como conocidos, entonces tú te dejas como no llevar sino tú te metes a quien te guste si..., por ejemplo si tú te sientes con un grupo de marihuaneros pues tú vas hacer lo mismo porque tú te sientes como reflejado en eso, si tú quieres por ejemplo salir adelante si, te vas a meter con personas que sean bien si, pero esas personas no van hacen bien a lo que ustedes quieren si no también van a tener los mismos problemas y empiezas a probar entonces yo digo que eso también va en la autonomía de uno y la madurez.

### **Ortega ¿Por qué uno, no consume?**

2= Pues yo digo que depende de la persona y también es cierto que si es una persona fuerte mentalmente pues no se dejará llevar independientemente de lo otro por decir, le ofrecen a uno por la calle y a esa persona lo piensa si dice mira tengo tal problema, mi papá no sé que entonces esa persona lo piensa, varían muchas cosas yo digo que es eso.

3= No, pues yo digo que sí porque la mamá le dice a uno que no consuma eso, pues porque ella tiene la razón si, y porque ella lo hace por el bien de uno.

### **¿Ósea que tú no consumes pensando en tu mamá, por ejemplo?**

3= A uno le dan motivaciones que no lo llevan a esas cosas,

4= Ósea uno piensa en su futuro

2=Ósea uno piensa en las personas que muchas veces o pocas veces le han hablado a uno, y uno piensa en eso, y uno piensa que si uno consume esas personas de alguna forma van a estar afectadas.

1= Y no solo es pensar en ese futuro sino, en el apoyo y la motivación que le dan a uno, y no es la motivación para hacer eso sino, cosas buenas sí.

### **Ya hablamos de porque si, de porque no, ¿cuál es el sentido de consumir?**

2=Olvidarse de todo

3= Si, dependiendo el caso, Si es de problemas es básicamente para distraerse de eso

1= Yo creo que también lo hacen por gusto

3= Por gusto o curiosidad

1= O también porque hay muchas personas que se la pasan en fiestas y disfrutan esa vida entonces, digamos esas personas creen que por ir a una fiesta de no sé, de por ahí un barrio cualquiera, una fiesta buena, la gracia para sentirse mejor es consumiendo.

### **¿Tú vas a muchas fiestas?**

1= No (risas) solo de quince

1= Y digamos de la ocasión por así decirlo, un ejemplo, las veces que sucedieron la gente daba la idea y pues si en ese momento yo no pensé que nos iban a descubrir, que me iban a descubrir el celular, que iba a tener tantos problemas y por eso estuve a punto de que me sacaran del colegio y todo eso.

2= Uno hasta que no le da duro la vida no aprende

1= Exacto, yo en estos momentos decía haaa voy a tomar no va a pasar nada, voy a llegar sano y salvo a mi casa y no me va a pasar nada en el colegio, pero, después de tantos problemas pendejos que hubo yo decidí cambiar y ya no meter nada de eso, nada de trago ni nada,

**Si ustedes tuvieran que decir cuál es su estilo de vida que dirían, por ejemplo; Marlén no los conoce, como se definirían, ¿Cuál es su estilo de vida?**

Risas

**¿Cómo es un día es tu vida, aparte de venir a estudiar qué haces?**

2= Pues es aburrido, huy si, un día es arréglame, venir al colegio, estudiar, molestar, aprender

Risas

2= Después llego a mi casa, almuerzo, saco mi perro y ya hasta el otro día.

1=Y las tareas

Haaa pasado mañana risas

**Te parece aburrido, cuéntame**

2= Pues no aburrido porque uno haciendo esas cosas se siente como a gusto, la costumbre

**Pero como dices que aburrido**

No pero como en un sentido, de dormir ahí que rico, es un aburrido positivo, no un negativo de ahí que mamera hacer eso, si no aburrido pues chévere no.

**Ustedes tienen amigos que consumen, ¿verdad? ¿Cuál es el estilo de vida de ellos?**

2= Yo tengo amigos que consumen, no del colegio, aclaro. Pues básicamente se levantan, se bañan, les da igual si están bien o mal, salen se parchan con los socios, salen al parque, a parchar que es un punto local donde se reúnen, así básicamente todos los días.

3= Yo si tenía amigos que hacen eso, y pues uno los veía así bien, así como uno repuesticos, gorditos, y ya después de que hacen todo eso uno los ve acabados, ahí como estar como un jíbaro, eso también lo hace ver a uno como que no lo haga.

2= No es lo mismo ver a los chicos, como cuando uno era chiquito que uno jugaba con ellos en los torneos de micro que no sé qué, y ahora uno verlos y verlos ahí sentados sin hacer nada ahí todo el día.

**¿Hay a que te refieres, cuando dices jibaro?**

3= Como un jibaro como tal si no pues ósea, que van para esos caminos, no que lo sean.

¿Y tú qué piensas?

1= La verdad yo amigos cercanos a eso, no tengo en el colegio no y en el barrio tampoco, no tengo amigos.

Todos: risas Jjjajajajaj

1= Pero en el barrio yo si he conocido uno que otro pelado, un ejemplo, en la otra cuadra había un peladito que siempre que yo iba a coger la ruta él estaba caminando, él estudiaba en el Ceif, entones, yo me acuerdo que yo lo veía casi todos los días normal y últimamente, pues a veces lo veo a veces no, a veces es como dice ortega ese cambio tan drástico de haberlo conocido, estaríamos los dos en noveno decimo normal y verlo así, acabado sin futuro porque, la gente que está en ese mundo prácticamente es muy difícil que salga, pues no sé. Amigos yo no he tenido que consuman eso y conocidos muy pocos.

**¿Y por qué crees que es difícil que la gente salga de eso?**

1= porque es lo he entendido y me he dado cuenta por así decirlo, porque a veces yo estoy aburrido y estaba viendo RCN y dieron un documental llamado Brown algo así, yo veo esos documentales no para decir huy no esa vida, sino para estar consciente de lo que no hacer sí, me entiendes por así decirlo aprender de una forma sana y aprender de eso, entonces, ver a toda esa gente, que muchas veces no sale, que tienen que robar, ellos viven por el vicio, no viven por vivir.

2= Si porque uno dijera no es que roban por necesidad, sí, pero ellos roban es para consumir si,

**¿Alguno de ustedes, ha experimentado con la marihuana, ha consumido?**

**(Segundo de silencio)**

1=No

2= No

3= No

4=No

### **¿Qué tipo de música les gusta escuchar?**

1= Yo escucho de todo

3= Yo odio esa música, como el vallenato

2= En inglés, con mi mamá escucho eso el rock

### **¿Qué es el trap?**

2= Música, ja ja ja, yo como ya no tengo celular, ni computador ni nada, pues ya no puedo estar tan enterado como estaba antes si, A mí me gusta mucho y no es solo la letra que muchas no dice algo que a uno lo nutra si, las líricas o cosas a si por el estilo.

### **Manifiestan que no tienen, amigos que consuman**

3= Son más como conocidos, amigos cercanos no

### **Que efectos cree que produce la marihuana**

#### **Risas**

2= Según lo yo tengo entendido es como estar borracho

3= Es como no tener entendimiento, a mí me han contado y efectos de la visión, pero ya es como muy estremo que a uno le pase eso, y pues como que uno siente relajación y la noción del tiempo.

4= A mí me parece que es como si todo estuviera lento, lento y relajado

4 ¿Has hablado con alguien que la haya consumido?

4= No

### **¿Y tú?**

1= Pues yo la verdad si ni idea, o así lo mucho que se son las entrevistas que le hacían a Bob Marley, pero no enserio no se bien lo que produce, pero por ejemplo Bob Marley decía que se sentía relajado o a veces los videos que decía Ortega de badadun.

### **¿Qué es eso de badadun?**

1= Es como un canal de you tube, que dan tutoriales, como cosas curiosas, por ejemplo, los diez carros más caros del mundo

2 = Como top, entonces son como cortos no duran mucho de 5 o 10 minutos, y dicen hoy tal efecto de tal cosa,

3= Hay un canal holandés que muestran drogas, ¿lo conoces?

### **No, ¿y muestran los efectos?**

3= Si se llama Drogas Draft, canal holandés, pero los manes así son, como un laboratorio científico y ellos tienen muchas, muchas drogas y son dos viejas y un man algo así, y les muestra los efectos por ejemplo el corazón que se acelera.

Todo lo que produce físicamente,

Si todo, pero es severo porque a uno también le enseñan no hacerla, sino que le enseñan a uno lo que pasa, pues a mí me gusta.

### **¿Y tú crees que alguna gente vea esos videos, no para enseñanza de sus efectos sino para consumir?**

3= Yo digo que depende, porque una persona que no tenga nada que hacer y se ponga a ver videos así, pues obviamente va a decir como a yo sé qué hace esto, pues hagámoslo, pero por ejemplo ya uno tiene concentraciones en otras cosas, por ejemplo yo tengo que entrenar, estudiar, en arreglar cosas en la casa, entonces, yo ya no veo como ese tipo de cosas primero, ni me llama la atención, y segundo pues no siento necesidad de eso, pero yo creo que otras personas viendo cosas así, como te digo ya saben que efecto hacen y pues obviamente van a intentar hacer lo mismo que ellos pero no con el mismo sentido que lo hacen ellos.

**Ustedes dicen que eso depende de las personas y como este su mente este fortalecida, ¿ustedes como fortalecen su mente?**

2= Tener más seguridad, y uno mismo, tener confianza de que cada decisión que uno toma es la correcta y no se va a equivocar.

1= Yo digo que yo la fortalezco, a veces cuando estoy aburrido me pongo a tocar una guitarra así que yo fortalezca

3= Yo si la fortalezco de otra manera, es que mi casa es como una finca, tiene un techo en madera entonces yo me acuesto así a mirar, y me pongo a recordar las cosas que uno hacia los primeros que uno se metía, entonces uno ve yo porque hacia eso, uno se pone a pensar todo eso y le hace reforzar la cabeza, no usted tiene que seguir adelante, usted no puede caer en ese tipo de problemas y volverlos hacer porque es una bobada

**¿Y tú que dices?**

4= Yo me fortalezco entrenando y a veces salgo a jugar futbol.

**¿Todos practican algún deporte?**

1=No yo no

2= No deporte no, hago ejercicio

4= Yo si parquio, entreno todos los días menos los viernes y domingos

**Y en su casa hay alguna dificultad, o algún familiar que estuviese afectado por las drogas**

1=No

2=No

3= Pues mi familia es numerosa, todos vivimos cerca porque vivimos en un conjunto

**Tienen algo más que decir, desde su experiencia relacionada con la marihuana, han hablado del tema con sus papás**

2= La verdad no, porque yo entro en conflicto con ellos, porque ellos dicen que la gente que hace eso lo hace por gusto y que se deja influenciar

Yo pienso que si alguna persona lo hace dependiendo en el caso lo hace es por presión social, problemas en la casa o cosas así.

1= Mi familia dice que por parte de papa vivió muchas cosas de esa, ellos dicen que lo hacen solo los malos, puede que sí o no, yo digo desde mi punto de vista es malo por las adiciones y todo eso, pero no quiero decir que sea bueno o malo porque como yo no he tenido experiencias con eso.

### **¿En el colegio se consigue marihuana fácil?**

1=Pues yo digo que sí, uno se pone a buscar fácilmente encuentra, pero si uno se queda tranquilo pues no van a llegar tan fácil porque saben que uno puede sapear, ellos caen en esa psicología porque dicen yo les ofrezco a mi grupo de amigos, pero cercanos porque ellos tienen confianza en mí y no me van a sapear, pero es obvio que ellos no se van a poner a ofrecer a si como así,

Afuera del colegio si se consigue, me dicen que, si quiere probar, le dicen que esto le hace nada que es para que se sienta bien, y pues uno dice no gracias, le dicen hágale sin miedo que todo bien. Toca con cuidado porque si uno dice no abraza chico pirobo le sacan la pata cabra y eso, también a los vendedores ambulantes y como la sociedad de ahora no está en capacidad de dialogar esta con reacciones impulsivas y de pronto lo pueden chuzar a uno.

### **Las personas que tienen algún tipo de contacto con la droga tienen unas características particulares.**

2=En el centro comercial por ejemplo uno va a plaza de las Américas, uno ve al man todo paila todo acabado, uno los diferencia más que todo por los rasgos, por el peluqueado, se ven agachados. Uno los juzga a veces, pero uno no debe juzgar porque uno puede decir este man todo acabado pero usted no sabe si esa persona tenga una enfermedad o algo así, entonces también hay que pensar en eso.

1= Uno a veces juzga las personas porque si, entonces uno no puede reconocer a simple vista a no ser que ya este sacando porque uno puede ver a un tipo demacrado, pero no la vende, pero



también a alguien normal y la está vendiendo, también depende mucho de las reacciones de las personas, el hablado tiene mucho que ver, las expresiones.

### **¿Cómo le dicen a la marihuana?**

1= Pues depende marihuana o le que hacen con la marihuana, porque enrollarla con el papel blanco puede ser cacho, moñito, y de la marihuana como tal por ahí ganga no sé.

2= Le dicen wi en inglés, como también se vende en bloque

### **En las tapas de esfero también meten marihuana**

Si, pues yo me hablo con una gente, bueno antes ellos si cogen las tapas de los esferos, metían como un palito de madera ahí para que no se saliera y saberla camuflar.

1= Por ejemplo yo tengo una chaqueta normal pero que tiene 4 bolsillos por un lado y 4 por el otro.

2= Yo he visto en las cajas de esfero y en los cables, esa gente es muy loca eso lo queman, en las manzanas también, es que en todo lo que usted quiera, hasta en los zapatos, o hacen el producto y ya uno que va a pensar que eso tiene.

### **¿Qué producto?**

Pues los braulis, las tortas, las galletas.

### **Esa es la moda acá en el colegio**

Pues sí,

### **¿Ustedes han consumido algún producto en el colegio que los haga sentir diferente?**

Pues yo estaba la vez pasada con unos compañeros él estaba comiendo ponqué y dijo hay esto sabe cómo raro, y lo probó otro compañero y dijo huy esto sabe cómo a marihuana y yo lo probé y lo sentí como seco, a mí me habían dicho que uno se le reseca la garganta por la marihuana entonces, yo sentí esa sensación.

Yo casi no compro, porque yo ahorro para invitar a una nena.

**¿Ustedes saben cuál es el precio de la marihuana?**

A mí que me han ofrecido las tapas de la marihuana esas las cobran a 600,

**¿Y cómo se hace eso se fuma?**

Eso ya viene echo venden las tapas con todo, depende a uno le pueden vender las tapas o soplar de una vez, entonces le dicen le vendo la tapa en 600 o le dicen sople una vez y se lo dejo en 300 depende.

**¿Y qué otros precios tienen?**

Depende

**¿Un moño cuánto vale?**

Depende de la calidad, si es marihuana sin tratar y es quitada de la hoja sin procesar y trillada esa es la más buena porque no le echan ningún químico. Venden muchísimas bebidas de marihuana

No toda la marihuana cumple los mismos efectos.

2= Un tío cultiva, él vende la mata, las cultiva, pero no es que venda así, pues uno las cultiva y pues yo sé mucho porque él me cuenta con el sí me han ofrecido arto.

**Entrevista individual 01**

**Entrevistador: ¿Cuál cree usted que es la razón más importante del consumo de marihuana?**

**Entrevistado:** La aceptación del grupo y la curiosidad

**Entrevistador. ¿Cuál es la razón por la que los jóvenes consumen marihuana?**

**Entrevistado.** Por experimentar, descubrir, mirar cosas nuevas, que se siente que sabe, descubrir algo nuevo, que se siente tener eso en la cabeza.

**Entrevistador: ¿Por qué empieza a consumir? ¿Por amigos o por qué?**

**Entrevistado.** La mayoría de los casos es por los amigos del colegio, los amigos del barrio los chinos con las que uno se la pasa, siempre hay alguno del grupo que consume y es el que abre la puerta para eso.

**Entrevistador. Si es por experimentar ¿Por qué hay jóvenes que no consumen?**

**Entrevistado.** Porque eso depende de los valores familiares, de los valores desde el principio, no quiere decir que el que consume no los tiene o es un delincuente, sencillamente hay unos más influenciables que otros, se dejan llevar más por el que dirán...si no lo hago no me aceptan, pero hay otros que no les importa.

**Entrevistador: ¿Cuándo empezó a consumir lo hizo por los amigos? ¿Pertenece a un grupo que empezó a consumir?**

**Entrevistado.** Si por ahí empecé por mi grupo, mis parceros, hay alguien que abre la puerta.

**Entrevistador. ¿Cuál es el sentido de consumir?**

**Entrevistado.** Por experimentar por pasarla bien, con el tiempo se ha convertido en una adicción, en un consumo permanente y obsesivo.

**Entrevistador ¿Cuál es el estilo de vida tuyo?**

**Entrevistado.** Normal, estudiar estar en la casa, parchar con los amigos, al principio era un consumo recreativo.

**Entrevistador. ¿Eres un consumidor habitual o cada cuando consumes?**

**Entrevistado.** Es habitual cada que puedo y estoy con los amigos, si puedo en el colegio y si no en el barrio.

**Entrevistador ¿Cuál es su estilo de vida en comparación con lo que no consumen?**

**Entrevistado.** En realidad, no hay mucha diferencia, sencillamente el que consume, se desorganiza, empieza a cambiar hábitos y prioridades, se cambian las cosas que siempre se hacen.

**Entrevistador. ¿Has tenido algún problema por el consumo?**

**Entrevistado.** Bastantes en todos los espacios en la casa, el colegio, con la policía, en la calle, con los que no son consumidores, porque a veces lo ofenden a uno porque ellos no son consumidores.

**Entrevistador: ¿Qué tipo de música te gusta escuchar?**

**Entrevistado.** Hip hop, rap, trap

**Entrevistador: ¿Las personas que consumen tienen un estilo particular de vestir?**

**Entrevistado.** No eso no tiene nada que ver, por el hecho de consumir no se tiene que vestir de tal o cual manera, hay gente que viste de paño y consume yo me visto normal, como se viste mis amigos, como está la moda, jean, zapatillas, sacos, a veces gorra, buzo, trato de estar bien arreglado, a menos que sea indigente.

**Entrevistador ¿El hecho de consumir crea algún problema como estudiante?**

**Entrevistador.** Bastantes, uno empieza a dar prioridad a otras cosas, empieza a dar importancia a las cosas importantes, hacer a un lado las cosas que verdaderamente valen

**Entrevistador. ¿Cuáles son los efectos del consumo de marihuana?**

**Entrevistado.** La marihuana es un desinhibidor, hace que la vida se vea más suave, más relajada, lo pone uno en un estado de tranquilidad y de diversión, aunque eso también va en el tipo de marihuana que se consume, hay muchos y sus efectos son miles, también no todo el mundo reacciona igual, todo se ve más sencillo.

**Entrevistador: ¿Cómo es el proceso desde que se empieza a consumir?**

**Entrevistado.** Hay diferentes formas de consumo, hay el porro, que es el cigarrillo de marihuana, se arma y todo como un cigarrillo y se fuma, el otro método es por pipa, tu coges un poco le hechas la marihuana, una pipa puede ser hasta un tubo metálico se taca, se prende y se aspira.

**Entrevistador ¿Cuánto tiempo lleva consumiendo?**

**Entrevistado.** Dos años, empecé a probar con los amigos del barrio, después me relacione con amigos del colegio hay también tengo amigos que consumen

**Entrevistador: ¿Hay diferencia entre el primer porro de marihuana y el ultimo?**

**Entrevistado.** Si claro cuando se acaba el cigarrillo es más fuerte, cuando uno empieza hay ansiedad de empezar a sentir lo que se siente.

**Entrevistador. ¿Cómo era antes de consumir, hay alguna diferencia?**

**Entrevistador.** Si claro cuando empecé a consumir la vida no era tan difícil ahora que lo pienso, uno empieza consumir piensa uno que está mejorando y al contrario las cosas empeoran, se empiezan a dejar cosas a un lado uno se aísla, se empiezan a dejar cosas de lado, aspectos importantes a un lado el colegio, la casa , a medida que se van presentado problemas familiares y en el colegio uno se va desplazando y tarde que temprano empieza a pertenecer uno a un grupo de chinos del colegio que son desplazados .

**Entrevistador. ¿Has notado algún cambio físico – eras diferente antes del consumo a lo que eres ahora?**

**Entrevistado.** Si claro, he bajado de peso, ya le perdí importancia a mi forma de vestir, no es tan significativo si me veo bien o no, si me he dejado de importar un poco mi aspecto personal, antes me arreglaba más, el cuidado personal.

**Entrevistador ¿La conciencia se altera cuando se consume marihuana?**

**Entrevistado.** Si al cien por ciento, hay un punto que se llama el viroche, es un punto en el que se está en otro mundo, un punto que no dura mucho, pero uno se desconecta por completo de la realidad y dura un tiempo para volver a la normalidad.

**Entrevistador. ¿El consumo de la marihuana puede ser medicinal?**

**Entrevistado.** Como relajante si y para aliviar algunos dolores para las personas que sufren de problemas mentales, de estrés personas que sufren de mucho dolor, en ese caso sí me parece que estaría bien.

**Entrevistador. ¿Si estas en la calle y llega la policía que puede pasar?**

**Entrevistado.** Dependiendo de la cantidad de producto que uno tenga uno, si es la dosis personal, simplemente se la quitan, la botan, lo maltratan y lo mandan para la casa, si uno tiene muchas cantidades ya le dan a uno una detención lo mandan a la UPJ, por ahí como 24 o 72 horas y si ya es en exceso he escuchado que ya hay un proceso de detención más fuerte.

**Entrevistador ¿Hay alguna ley con respecto al consumo de marihuana o una norma?**

**Entrevistado.** No, sé que hay una ley que permite el porte de la dosis personal, sé que existe, pero no sé nada más.

**Entrevistador ¿Cuándo quiere consumir marihuana que hace a donde acude?**

**Entrevistado.** Voy donde los jibaros normalmente, que son los que distribuyen cualquier cosa que uno quiera bazuco, estasis de todo, normalmente uno los busca a ellos, normalmente en el colegio siempre hay un compañero que le consigue a uno, o en la salida que es contacto de ese que está dentro.

**Entrevistador. ¿Qué sustancias has consumido?**

**Entrevistado.** Marihuana, éxtasis, bazuco, coca, ácidos

**Entrevistador. ¿Es fácil conseguir la droga?**

**Entrevistado.** Depende el tipo de droga la marihuana y el bazuco si es fácil, la coca es complicado y el éxtasis y eso si se consigue en los sitios de rumba.

**Entrevistador: ¿Si yo quiero comprar marihuana a donde puedo ir?**

**Entrevistado.** Depende, una persona al principio nunca compra, siempre está esperando que alguien le dé, porque uno no se siente con la capacidad de comprar, ni la ansiedad, ya cuando se vuelve uno comprador ya llega uno a otro nivel porque ya se vuelve consumidor activo, cuando uno espera que el compañero consumidor le dé la patica o el poquitico, cuando ya uno busca comprar es otro nivel, para comprar uno busca al jibaro.

**Entrevistador. ¿Conoce el código de infancia y adolescencia?**

**Entrevistado.** No se

**Entrevistador. ¿Qué percepción tienen los papas acerca del consumo de marihuana?**

**Entrevistado.** Depende hay padres que piensan por lo menos solo está consumiendo marihuana, lo ven menos que cualquier otra droga y lo ven normal, pero para la mayoría es un escándalo que sus hijos caigan en eso , si yo fuera padre estaría asustado sería difícil, mi familia ha tenido un proceso muy hijuepucha con eso, lo he visto, entonces es muy difícil para un papá poder controlar eso , después que uno lo hace es difícil, hay algunos que lo hacen una sola vez y ya, no les gusta como hay otros que se quedan y empiezan avanzar, normalmente una droga lleva a la otra y así.

**Entrevistador. ¿En qué estado de avance se dieron cuenta tus papas?**

**Entrevistado.** Jummmm cuando era ya casi consumidor diario, cuando ya había pasado a una droga más fuerte, estaba subiendo de nivel

**Entrevistador ¿Han hecho algún proceso terapéutico?**

**Entrevistado.** No porque es un problema más de familia, me ponen la mano dura, me quitaron los amigos y en algún momento funciono, lo que pasa es que la persona que es consumidora activa ya no necesita el encierro necesita convencerse es que tiene un problema, así lo encierren a uno, le quiten los amigos, le peguen, desde que uno quiera consumir no hay quien lo pare a uno.

**Entrevistador. ¿Es una cosa de voluntad?**

**Entrevistado.** Si, si uno quiere dejarlo debe encontrar cuales son los tips de como cae, identificar cuáles son los momentos más vulnerables para el consumo.

**Entrevistador ¿Que nombre se usa para llamar la marihuana?**

**Entrevistado.** Marihuana, porro, vareta, ehhhh la verde, la machuca

**Entrevistador ¿Hay un vínculo más cercano con las personas que consumen que con los que no?**

**Entrevistado.** Normalmente hay un vínculo más cercano uno se ve identificado con la otra persona.

**Entrevistador. ¿Dónde están los mejores amigos, dentro del consumo o fuera del consumo?**

**Entrevistado.** Fuera del consumo, porque el amigo es el que le dice a uno no fume y no lo haga, no se lo voy a cubrir, eso es un verdadero amigo.

**Entrevistador ¿En qué lugar se consume más marihuana fuera del colegio o dentro del colegio?**

**Entrevistado.** Yo creo que fuera, en el colegio para que el consumo sea grande, tendría que haber un distribuidor interno que siempre tenga y que ese sea el negocio y que empiece a dar a los compañeros, pero siempre es fuera.

**Entrevistador ¿Hay espacios determinados en el colegio donde se pueda fumar marihuana?**

**Entrevistado.** Si hay se busca el lugar y el momento, pero siempre hay un espacio que no está siendo vigilado por nadie

**Entrevistador. ¿Es importante tener relación con los compañeros que consumen? ¿Te identificas más con los que consumen que con los que no?**

**Entrevistado.** Si claro, los que son consumidores normalmente todos los identificamos, todos sabemos quiénes son, se identifica el que fuma y el que no.

**Entrevistador ¿Ustedes preguntan a los que fuman? o ¿Hay características propias que los identifican?**

**Entrevistado.** Un poco de ambas, a veces algunos dicen no es que yo fumo, otro poco porque normalmente, las actitudes y los comportamientos cambian, la apariencia, el enrojecimiento de los ojos, como llevado, como perdido, todas esas cosas que son características.

**Entrevistado. Ya te lo había preguntado, pero ¿Que sientes cuando consumes marihuana, es diferente en el colegio que afuera?**

**Entrevistado.** Si claro en cada ámbito donde se esté es diferente el impacto, si estas en el colegio se maneja más el estrés de que lo pillen a uno y el video es otro, cuando se está en la calle el miedo a que la policía lo pille a uno, que tal, que los amigos que la recocha, si me entiende cada cosa es diferente.



**Entrevistador ¿Hay cosas en el colegio que motiva al consumo?**

**Entrevistado.** Más que todo la frustración, el hecho de que lo aíslen a uno, el aislamiento de los compañeros cuando uno es retraído, hay varios factores que conllevan a eso , el bullying, todas esas cosas afectan para que uno consuma.

**Entrevistador. ¿Conoces la ruta o el conducto regular cuando se dan cuenta que se consume en el colegio?**

**Entrevistado.** Si creo que se pone a disposición, cuando es el profesor que lo pilla a uno lo lleva donde el coordinador de convivencia y de ahí a rectoría y se mira la cancelación de la matrícula y se puede dar desescolarización por eso.

**Entrevistador. ¿En el colegio hay alguna estrategia que se implementen para evitar el consumo?**

**Entrevistado.** Claro en todos los colegios se hace el plan de concientización para nosotros, con talleres y cosas así

**Entrevistado. ¿Eso si funciona, si sirve?**

**Entrevistado.** No eso no sirve para nada, eso es un contentillo a los padres y al estado, la verdadera forma de ayudar al consumo a evitar el consumo no es tanto la concientización, es evitar que nosotros consumamos la primera vez , evitar el primer contacto , mientras uno no la prueba no tiene de que cohibirse

**Entrevistador. ¿Cómo se hace para evitar ese primer contacto?**

**Entrevistado.** Es concientización de uno mismo de la familia y de las otras personas, darnos a entender que esto es una enfermedad, es como si uno tuviera VIH, te contagias y ya con eso tiene uno de ahí para adelante, enfermo para toda la vida.

**Entrevistador ¿Considera que implementar testimonios de personas que consuman sirve de algo?**

**Entrevistado.** Hay un sistema que se utiliza en estados unidos que se llama, el sistema de apoyo a los jóvenes por medio de las charlas cognitivas, en el cual van personas que han tenido

problemas de drogadicción, que han estado en rehabilitación y van a los colegios y les cuentan la historia y eso es como te digo eso es como el sida, uno normalmente sigue con eso hasta que se acaba la vida, la idea es evitar ese primer consumo, esa es una estrategia , uno ve a una persona consumidora y cuenta la historia y es posible que uno lo piense en no caer en eso y eso sirve.

**Entrevistador. ¿Qué ha aportado el colegio para su identidad?**

**Entrevistado.** Si claro aportado, lo ayuda a uno a formar carácter

**Entrevistador ¿Cómo es el vínculo y la relación con los compañeros consumidores? ¿Cuáles son las características de este vínculo o relaciones?**

**Entrevistado.** Lo que pasa es que a nivel de consumidores uno siempre selecciona la persona que uno piensa que consume por que se tiene de que hablar, hay un tema en común y pues nos cubrimos el uno al otro en el momento de consumir, lo que nos caracteriza es fuerte.

**Entrevistador. ¿Cuándo se identifica quienes son los que consumen, tienes la certeza que es tu parcerero y que no te va a echar al agua si los descubren?**

**Entrevistado.** Si el cae, cae solo, normalmente después de un tiempo, así como en el colegio en la calle, somos un grupo social fuerte.

**Entrevistador ¿De todos los vínculos que tiene en el colegio y afuera cuál es la relación que privilegia más?**

**Entrevistado.** Los vínculos son más fuertes y cercanos con los que se consume, porque se empieza a pasar más tiempo con ellos

**Entrevistador ¿Las relaciones familiares evitan el consumo de marihuana o lo propician?**

**Entrevistado.** Pueden ser ambas, yo digo que a veces la gente cree en el estereotipo de maltrato familiar y todo eso hace que se consuma, no pasa siempre, pero en la mayoría de los casos es así pero en otros no, porque uno lo que quiere es salir de todo ese conflicto que tiene en la cabeza y en la casa.

**Entrevistador ¿Es decir que la relación con los papas a veces si es la que propicia el consumo?**

**Entrevistado.** En la mayoría de los casos yo considero que es así porque cuando uno consume en la calle es porque mis papas me abren el espacio para que yo lo haga, ellos a veces no saben en dónde estoy, tengo mucha libertad puedo hacer lo quiero, primero tengo un padrastro hermoso que no hace sino joderme la vida, entonces yo prefiero estar en la calle donde nadie me joda, mi mamá no es autoridad, tengo todo el espacio para hacerlo, la verdad en la calle no hay nada bueno, todo eso influye, el deterioro como persona, a veces sufro desprecio y menos precios de los otros.

**Entrevistador** ¿En qué lado consumes más en la casa o el colegio?

**Entrevistado.** En la casa estoy mucho tiempo solo

**Entrevistador.** ¿Cuándo consumes tus amigos y tu familia se dan cuenta?

**Entrevistado.** A veces no siempre, existen muchas cosas para evitar eso, gotas, mentas, el perfume, normalmente cuando ya empezaron a darse cuenta de que estaba consumiendo, ya el consumo era tanto que se hacía evidente.

**Entrevistador.** ¿Cuándo se dan cuenta del consumo los familiares cual fue la reacción?

**Entrevistado.** Cuando se dio cuenta mi mamá fue el acabose, para los papas ver que su hijo está cayendo en eso, es frustrante para ellos, mi mamá se siente fracasada en la crianza que me ha dado, siente que lo que ha hecho no sirve para nada.

**Entrevistador.** ¿La manera de vestir, hablar, escuchar música se relaciona con el consumo de marihuana?

**Entrevistado.** No en todos los casos, creo que eso depende del nivel social en el que uno esta

**Entrevistador.** ¿Qué cantidad de marihuana puedes conseguir?

**Entrevistado.** Depende uno puede conseguir desde un gramo hasta un paco de marihuana que es una libra.

**Entrevistador.** ¿Cuánto vale?

**Entrevistado.** El moño de marihuana esta como en \$ 3000 mil o a veces 4000 mil, alcanza como para dos porros, también depende del tamaño, depende del nivel de consumo, el nuevo cripi ya no viene por libras si no por gramos.

**Entrevistador ¿Qué es cripi?**

**Entrevistado.** Es la marihuana alterada químicamente, entonces el efecto es más bravo, es un revuelto entre marihuana y un químico, hay marihuana de limón, sobra azul, de lulo, acido verde, varios ramajes de esa.

**Entrevistador ¿Qué tiene que ver el tipo de marihuana, cómo se cultiva?**

**Entrevistado.** La forma en que se seca, se le pone un líquido un químico y después que se hace así mismo varía el precio y el efecto que genera.

**Entrevistador. ¿Qué es el bazuco?**

**Entrevistado.** Es como lo dice su nombre pasta básica de cocaína, es mentira que el bazuco es el residuo de la coca eso es mentira, lo que pasa es que más barata porque no tiene casi coca, ese es un polvo que se puede consumir de dos formas, el pistolo que es sacar una parte del cigarrillo y lo otro de bazuco y se fuma el cigarrillo y ya, el otro es por pipa que es otra cosa se saca la ceniza del cigarrillo aparte y se pone eso en una pipa, se carga de ceniza y de coca y la ceniza sirve como catalizador para prenderlo, se prende y se aspira.

**Entrevistador. ¿Es una sola dosis?**

**Entrevistado.** No son varias una vicha de bazuco sirve como para tres o cuatro pipazos, cuatro carrasos una persona normal consumidora eventual se puede consumir, dos a tres dosis hasta cinco dependiendo de tamaño hay dosis que viene una sola un solo pipazo, hay unas que traen cinco dependiendo el tamaño, una persona en una vicha grande puede consumir 4 en 5 horas, lo que pasa es que el nivel de adicción o de ansiedad es tanto que eso lo coge uno rápido puede consumirse eso en una hora.

**Entrevistador ¿Cuánto tiempo te dura el efecto?**

**Entrevistado.** Depende yo no sé en qué radica eso hay veces que dura todo el día, es diferente el efecto cuando uno ha comido cuando ha tomado otras cosas, por ejemplo el bazuco tiene el problema que cuando uno consume no puede dormir porque el cerebro está lleno de adrenalina, uno no se puede quedar quieto se altera el sistema nervioso, el corazón, afecta la visión, todo eso lo produce la marihuana, cuando pasa el efecto del bazuco uno dura un periodo para relajarse y poder dormir, con la marihuana no cuando pasa el efecto te manda de una vez a dormir y da hambre, el bazuco no, los efectos son hambre, sueño, sed, cualquier droga da sed eso es lo que produce, el bazuco inmediatamente termina da mucha sed pero no hambre, uno sabe que está pasando el efecto por que empieza el remordimiento, uno empieza sentirse como “Dios mío que hice”, con el bazuco, porque ese es un desinhibidor, suelta uno la adrenalina y todo eso pero no tiene como se llama eso, un enfoque eso es por ejemplo, hay gente que del susto está pendiente de los perros, de la policía y ojo que viene no sé quién y no sé cuánto, otros como yo que me da susto que me vea alguien de mi familia o que alguien se entere de mi casa, ese es el pánico que produce se centra uno en ese enfoque, que me pillen que me vean, normalmente cuando uno está en ese estado, a uno no le importa nada, cuando uno está en ese momento lo que tenga en los bolsillos se gasta. No se altera la conciencia solo se relaja el estado, en el caso del bazuco se crea un estado de alerta, el cuerpo, cualquier ruido uno está pendiente, los sentidos se amplifican, se escucha más ruido, todo se siente más distorsionado exagerado, en caso de la marihuana se siente uno desinhibido.

## **Entrevista individual 02**

### **¿Cuál cree usted que es la razón más importante del consumo de marihuana?**

El consumo de marihuana para mí es un estimulante, un tranquilizante cuando me siento agobiado por esta razón consumo marihuana porque me hace sentir relajado.

Me siento agobiado por situaciones como trabajo, y en ocasiones por inconvenientes familiares, pero es más por todas las actividades que hago durante el día.

### **¿Cuál cree usted que es la razón más importante del no consumo de marihuana?**

Ya es más como las normas sociales que han impuesto porque al fin de cuentas es ilegal, entonces al ser ilegal eso tiene una repercusión al fumarse en espacios que no está permitido sería eso. Las penalizaciones eso contribuirá.

### **¿Cuál es el sentido del consumo para usted?**

En mi caso es estar conectado con la madre tierra, porque al fin de cuentas es algo que viene de la tierra no es un fruto ni un alimento, pero de cierta manera es algo muy placentero.

### **¿Cuál es su estilo de vida?**

Saludable hago actividad física constante, evito el consumo de alcohol, no fumo cigarrillo ni tabaco y ocasionalmente fumo marihuana no es que sea de todos los días.

### **¿Cuáles es la diferencia de su estilo de vida y de un no consumidor?**

Es que eso también depende de cada persona porque por ejemplo yo no veo que el consumo de marihuana afecte mi diario vivir, he conocido gente con puestos de trabajo altos, o estudios muy superiores e igual consumen marihuana eso no afecta en gran medida su estilo de vida.

### **¿Ha tenido algún problema por el consumo de marihuana y en qué**

No, realmente cuando dicen que las personas que consumen marihuana tienden a ser violentas, agresivas es cierto, pero, no a medida de agredir al otro es más como en un momento de gozo, por lo menos en mi caso no.

### **¿Usted cree que ese estilo de vida es suyo particular?**

Pues ya cambia de acuerdo al contexto que cada uno tenga, porque yo por lo menos he tenido una crianza buena entonces eso influye bastante en que uno actué erróneamente o adecuadamente.

### **¿Qué tipo de música le gusta escuchar?**

Yo escucho rock, metal y dependiendo de la ocasión escucho de todo. Cuando consumo escucho música normal.

### **¿Qué tipo de ropa utiliza?**

Dependiendo a veces estoy con ropa deportiva y normal Jean y camisas depende lo que valla hacer.

**¿Podría crear algún problema para usted, como estudiante, el hecho de consumir marihuana?**

Si por lo que mencionaba antes esta sociedad tiene una norma y cada institución tiene una normatividad y así como se tienen unos derechos se tienen unos deberes y dentro de esos deberes el no consumo de sustancias psicoactivas, entonces sí tendría repercusiones fuertes.

**¿Para usted cuales son los efectos del consumo de marihuana? ¿Describe el proceso?**

Sueño, hambre sed, tranquilidad, cierta alegría dependiendo de las personas que este, me da gracia yo soy un poco jocoso y molesto jejej.

Y el proceso pues yo no es que consuma tanto porque cada persona tiene una tolerancia a la marihuana porque, por ejemplo, hay algunos que se fuman dos o tres porros y como si nada en cambio, yo con uno o dos plones ya quedo en el punto bien. Entonces, ya depende de la tolerancia de cada persona entonces, en ocasiones ya con un plom yo quedo bien ósea, con pipazo, no necesariamente un porro y si es un porro, un plom y ya.

**Me puedes describir ¿qué es un plom un porro?**

Un plom es como cuando la gente fuma cigarrillo e inhala una vez eso es un plom, en el pipazo es lo mismo inhalar, aguantar y soltar eso es prácticamente lo que se entiende por un plom. Se le dice plom cuando es en porro cuando es en cachito como se le conoce,

El porro de marihuana ya tiene como un ancho no es tan comprimido como la pipa, porque en la pipa solo cabe cierto porcentaje de marihuana en cambio en el porro se pueden hacer porros hasta descomunales entonces, ahí varía eso es como la diferencia, fumarse un porro es fumar más que fumar en pipa. A menos que la pipa sea grandísima.

**¿Y tú qué haces plom o pipa?**

Depende si es en porro un plom y si es en pipa uno dos pipazos depende de la calidad de marihuana.

**¿Cómo sabes de la calidad de la marihuana?**

Con el primer pipazo o plom que fume ya sé si tiene químicos y eso porque el efecto es diferente, uno siente de acuerdo a la reacción que este sintiendo que tan rápido le coge,

**¿Cuánto tiempo llevas consumiendo?**

Como un año

**¿Cuántos pipazos te das de cada cigarrillo de marihuana? ¿Hay diferencia entre uno y otro?**

Uno o dos eso es algo que también varía, dependiendo de tipo de marihuana porque últimamente no se consigue como antes porque antes era muy natural, ahora tiene más químicos entonces el efecto que uno siente es diferente al que antes, por eso hay que saberse medir porque, si la marihuana tiene mucho químico es más fuerte.

**¿Cómo eras antes de consumir? ¿Has notado algún cambio físico antes de consumir y ahora?**

En el colegio si no te un cambio que me fatigaba mucho, y como ya llevo haciendo deporte seguido entonces ya no me fatigo mucho además que no consumo tan seguido, bueno cuando lo hago y al otro día voy hacer ejercicio si se siente la diferencia.

**¿Sientes que la conciencia se altera? ¿Cómo?**

Sí claro de cierta manera no somos tan consientes porque se olvidan cosas, se divaga mucho entonces uno no está del todo consiente.

**¿Consideras que la marihuana es medicinal y en qué sentido? ¿Por qué? Si conoce casos, menciónelos.**

Si claro han hecho pomadas yo las he probado y son buenas, incluso hay té, si hay muchas cosas de la marihuana, que no solo son para fumar sino para utilizar en el cuerpo y sus efectos son buenos.

**¿Si están consumiendo en la calle y llega la policía qué sucede?**



Si no estoy mal, creo que lo multan por el nuevo código de policía y pues no se en ocasiones se llevan a la gente a la UPJ, y en mi caso donde llevan a los menores de edad,

**¿Si en el colegio alguien se da cuenta del consumo que pasaría?**

Pues ya algunos se han dado cuenta, pues depende algunos son muy cristianos y lo tildan o lo toman a mal, y de cierta manera se distancian y otros que sí, normal.

**¿Y las directivas?**

Pues si ya depende de las normas, pues supongo que me expulsarían, o cosas así.

**¿Conoces alguna ley o norma en cuanto al consumo de marihuana?**

Pues lo único que conozco es que es ilegal y que no se puede fumar en espacios cerrados.

**¿Cuándo quieres comprar marihuana que haces? ¿A dónde acudes cual es el proceso?**

Pues en el colegio hay varios que venden se le conoce como Dilers entonces, uno va donde el Diler y ya.

**¿En fácil comprar marihuana?**

Si claro, y en la calle es más fácil aun, porque ya están lo jibaros, que se encuentran en diferentes lugares, uno los puede llamar también por celular o WhatsApp se establece algún punto de encuentro y ya.

**¿Conoces alguna ley sobre la prohibición del consumo de marihuana?**

Pues lo que te mencionaba que no se puede consumir en espacios cerrados, en ciertos lugares,

**¿Conoces el código de infancia y adolescencia?**

No, de ese código no conozco mucho.

**¿Por qué consume marihuana?**

Por gusto, de cierta manera me relaja

**¿Con quién consumiste por primera vez?**

Con un compañero del colegio

**¿Con quién consumes marihuana?**

Con él y otros amigos también

**¿Qué nombres puede usar una persona para la marihuana?**

Yerba, Marcachafa, María Juana. También depende del tipo de Marihuana entonces esta Cafucha, Corinto, Grippi tiene bastantes nombres. Motta también.

**¿Varían los precios?**

Si claro, dependiendo la calidad por ejemplo Cafucha es lo más baratico que hay de la marihuana porque son como los residuos que quedan de la combinación de la marihuana con los químicos entonces, es más barata, el corinto ya casi no se ve, el consumo de Cripsi si porque, es más fuerte y el efecto es un poco diferente, al que si tu siembras marihuana orgánica, esa si tiene un efecto diferente en el organismo, es más relajante que la que venden ahora.

**¿Crees que tienes un vínculo más cercano con el parche que consumes que con los que no?**

Si claro, porque hay más cosas en común, entonces el pensamiento es similar se llegan a ideas similares, entonces en cierta manera si hay más afinidad con los que fumamos marihuana que con lo que no fuman, porque ya depende inclusive de los que no fuman como lo tomen.

**¿Cómo es tu relación con tu familia?**

Buena, aunque ellos no saben que yo consumo

**¿Qué piensan tus familiares del consumo?**

Pues como son tradicionales si tienen sus prejuicios entonces lo ven mal.

**¿En qué lugar cree que es donde más se consume marihuana?**

En el parque, en las casas de los compañeros, en el colegio en los baños

**¿Conoce la ruta que debe seguir el colegio cuando hay consumo?**

No, lo normal lo puede suspender a uno

**¿Conoces alguna estrategia implementada en el colegio para prevenir el consumo de marihuana? ¿Qué opina...es útil...en que te parece chévere y que no?**

En ocasiones si hacen lo mismo, hacen campañas, pero si me gustaría que hicieran algo diferente, innovar por ejemplo que nos llevarán donde los habitantes de calle para que nos haga concientizar o por lo menos a los que están muy llevados vean que si siguen así, obviamente no se va a conseguir que lo dejen pero que, si no se saben medir con el consumo, o que lo consuman si excesos.

**¿Qué ha aportado el colegio para su identidad?**

Varios valores aquí se aprenden de todo un poco, entonces también como saber, en el colegio se ven injusticias y eso lo ayuda a reflexionar,

**¿Qué injusticias?**

Los profesores hacia nosotros a veces, pero eso nos ayuda nos muestra lo que se viene más adelante, el colegio sirve bastante para formar una identidad, pero yo si siento que con el tiempo voy a ir transformando mi identidad en cada espacio donde este voy ir complementando mi identidad.

**¿Qué han aportado tus compañeros de curso a tu identidad?**

Si, con sus experiencias cada uno aporta algo y de cierta manera se le pega algo a uno y poco a poco se construye su identidad.

**¿Cómo es la relación entre los jóvenes que consumen marihuana?**

Es buena, realmente no hay conflicto entre los que fúmanos, si llega a ver ya es por cuestión de dinero, que no le pago alguno, cositas así.

**¿Las relaciones familiares evitan o propician el consumo de marihuana?**

Si eso afecta porque bueno en mi caso yo soy de una familia de buenos valores, me criaron de una manera adecuada, pero yo tome la decisión de consumir, no fuera por las relaciones fueran deterioras o porque mis padres se separarán.

**¿Son los padres responsables del consumo de marihuana de sus hijos?**

Yo creo que no porque a veces entre más control, halla sobre una persona más ganas tiende a consumir lo prohibido y también si hay mucha libertad también en malo entonces, es saberlo manejar esas cosas.

**¿Sus familiares les han dicho cuáles son las consecuencias del consumo de marihuana?**

Si claro cada rato lo repiten, y cuando uno va por la calle, y ahí algún loquito dicen que con el consumo de drogas uno queda así.

**¿La manera de vestir, de hablar, de escuchar música, se relaciona con el consumo de marihuana?**

Si afecta, porque lo que decía desde la identidad se van pegando cositas, que la c que el hablado, que palabras, el gusto por la misma música.

**¿En tu casa saben que consumen marihuana?**

No saben

**¿Por qué una persona se vuelve adicta?**

Yo creo que ya es el carácter, para decir hoy no voy a fumar, no quiero más o solo un poquito, o si quiero, pero solo un poquito, quizá el carácter de alguno es más débil por los problemas personas que tenga quizá eso afecte bastante y caiga en las drogas.

**Entrevista individual 03**

**Entrevistador:** ¿Cuál es la razón más importante para el consumo de marihuana?

**Entrevistado:** La razón principal yo creo que son problemas que uno tiene, independientemente si son económicos familiares o con la familia, pero también depende de la fuerza de la persona,

la fortaleza de decir no o decir sí. Dependiendo y si ya es muy débil de mente por decirlo así, obviamente va a recaer

**Entrevistador:** ¿Cuándo tú dices que problemas cuales son los problemas que tienen los jóvenes en este momento?

**Entrevistado:** Pues yo creo que a los jóvenes en estos momentos por decirlo así, hay muchos pelaos que los papás no le ponen cuidado, y llegan hacer lo que quiera y los pelaos toman ese rumbo, a veces los pelaos no quieren ni llevar esa vida así de consumir pero, se dejan llevar por la situación problemas con los papás que no les ponen cuidado, o no necesariamente con los papás, o algún problema con algo en el colegio, que le haya terminado la novia, algo así, entonces puede caer en eso.

**Entrevistador:** ¿Tú dices problemas en el colegio, a que te refieres?

**Entrevistado:** pues yo creo que sí, hay gente que dice que no quiere, pero por estar en un grupo social, por estar en un grupo, puede llegar a consumir para hacer parte de ese grupo, sentirse identificado con el resto.

**Entrevistador:** Tiene sentido consumir

**Entrevistado:** El consumo de marihuana a mí da igual, el sentido de consumo si hay alguien al lado a mí me da igual, el sentido de consumo es si la persona quiere o no, y si deja llevar por la situación, si la persona quiere obviamente se va a enfrascar en eso, y va a terminar peor que alguien que va, porque esa persona si quiere porque le gusta. En cambio, una persona que puede tener un problema en una situación así o algo parecida pues, puede recaer, pero no de igual forma, no por gusto si no por escapar de ese problema.

**Entrevistador:** Según lo que te entiendo uno puede consumir por dos factores: Por dificultades, por aceptación que lo acepten en ese grupo o por gusto, será que a uno si le llega a gustar, ¿qué será lo que les gusta a los que consumen?

**Entrevistado:** el principal gusto es la sensación que eso conlleva y yo creo que una persona así no quiera consumir ya después de cierto tiempo, le va a terminar gustando entonces ahí va la adicción.

**Entrevistador:** ¿tienen contactos cercanos con amigos que consuman?

**Entrevistado:** cercano así no, pero si conozco gente que consume.

**Entrevistador:** tú consumes,

**Entrevistado:** no señora

**Entrevistador:** ¿y por qué tomaste esa decisión?

**Entrevistado:** Pues la verdad a mí me ha ofrecido muchas veces cuando voy por la calle, pero yo digo que no porque, yo quiero hacer más de mi vida, no quiero que probar una vez me tire toda la vida pues, que uno tiene pensado, en este caso yo ni si siquiera sé que estudiar pero no quiero eso.

**Entrevistador:** Ósea que tu consideras ¿que el consumo de marihuana acaba la vida?

**Entrevistado:** Pues acabar la vida no, porque ya depende de la persona si lo quiere dejar, pero es un proceso muy largo que puede durar meses, años. Perdida de vida no, pero, si puede influir mucho en pérdidas, por ejemplo, perder un familiar, o por consumir usted se tenga que ir de la casa, o que su familia no lo quiera tener al lado, porque usted a toda hora está consumiendo y no está ni siquiera pasando tiempo con su familia con amigos

**Entrevistador:** ¿Cual es estilo de vida de las personas que consumen, que las caracteriza?

**Entrevistado:** Pues la verdad, eso no tiene un rasgo distintivo porque literal usted puede ver un ejecutivo o un abogado y puede consumir y puede llevar su vida bien, lo que sucede es que hay personas que no lo controlan y ya se les nota., porque se acaban se ven acabados, pero como tal un rasgo distintivo no lo hay, pueden trabajar normal y pues consumen su dosis.

**Entrevistador:** ¿en tu familia tienes alguien que consuma?

**Entrevistado:** No,

**Entrevistador:** y esos amigos que conoces, ¿de dónde son?

**Entrevistado:** Del barrio, pero amigos no, conocidos, amigos de toda la vida no.

**Entrevistador:** ¿Acá en el colegio si tienes amigos que consumen?

**Entrevistado:** Hummmm pues a veces dicen cosas por el estilo, pero, no puedo decir si es verdad o no.

**Entrevistador:** ¿En el colegio se consume droga?

**Entrevistado:** Si,

**Entrevistador:** ¿algún lugar específico?

**Entrevistado:** Depende del lugar y depende de la hora, porque si es la hora del descanso todo el mundo está y no va a haber un lugar tranquilo entre comillas para hacerlo, yo creo que lugares específicos sería el campo, que hay lugares donde uno se puede esconder, en la esquina del lavadero o el parqueadero, en la huerta, detrás del edificio ahí uno se puede esconde.

**Entrevistador:** Tienen conocimiento de si alguien la vende

**Entrevistado:** No, pero si he visto cosas raras, que uno le ofrecen.

**Entrevistador:** ¿alguien te ha ofrecido?

**Entrevistado:** Pues no, pero si he visto, se les nota que tienen su cuento, y pues uno si nota que venden algo y no necesariamente marihuana porque, la marihuana aparte de su olor característico se nota, es como notar un búbaló, todo el mundo sabe que es un búbaló

**Entrevistador:** ¿qué es un búbaló?

**Entrevistado:** Es un chicle

**Entrevistador:** ¿porque dices que se nota cuando hay cosas raras?

**Entrevistador:** pues uno ve que va mirando para todo lado, va mirando nervioso por decirlo así, siempre van a ir con la mano en la maleta, por ejemplo, la maleta en el pecho y uno mete la mano ahí, y se les nota.

**Entrevistado:** ¿Por qué se les nota?

**Entrevistado:** Se les nota, no en la forma de vestir porque como estamos en el colegio, todo el mundo está en uniforme, pero a uno se le nota porque uno se acaba si es cachetón se acaba, se vería como una calavera literal, pero también hay casos que no es así como ahí diferentes tipos de organismos,

**Entrevistador:** ¿te han ofrecido afuera?

**Entrevistado:** Si,

**Entrevistador:** ¿qué tipo de drogas le han ofrecido?

**Entrevistado:** a mí me han ofrecido marihuana, ácidos, perico, cosas así, por el estilo.

**Entrevistador:** ¿qué hacen que esas personas se acerquen a ti, y no a otros?

**Entrevistado:** pues no sé, a mí cuando me han ofrecido yo voy solo, por la calle, por los centros comerciales, zonas que son trascurridas por mucha gente entonces uno dice que no solo me ofrecen a mí sino a muchas personas, en un centro comercial o en un parque, pues mi forma de vestir no chirri ni nada, yo si me visto de una forma de que a la forma de ver de muchas personas es el que vende o cosas así, porque a mí me ha pasado y a mí me han dicho.

**Entrevistador:** ¿porque cómo te vistes?

**Entrevistado:** yo visto con pantalones medio apretaditos, no como leguis, también con gorra que tienen esas insignias ahí, que son la corona de cinco puntas, la palma, la cruz, la usi y cosas así, entonces yo creo que es por eso, pero, yo no pienso de la misma forma, juzgar a alguien porque viste de tal forma, porque tiene tal rasgo, y porque yo parto la gorra literal.

**Entrevistador:** ¿qué significado tiene eso?

**Entrevistado:** a mí siempre me ha gustado ponérmelas así, antes me gustaban las gorras planas, pero ya después yo dije me siento mamado de esa forma, entonces las empecé a doblar y ya tengo todas mis gorras dobladas, ya no me gustan así planas me dejo de gustar, no se me dejo de gusta.

**Entrevistador:** ¿en qué cantidades se vende droga en el colegio, o como la venden?



**Entrevistado:** depende, te pueden vender literal armado

**Entrevistador:** ¿y cuánto vale?

**Entrevistado:** Depende porque hay diferentes tipos de marihuana, depende de calidad, si es menor calidad pues va a valer menos, el olor característico, cosas así por el estilo.

**Entrevistador:** y tu como conoces la calidad o ¿porque me dices que la calidad?

**Entrevistado:** porque hay diferente tipo de marihuana entonces, hay marihuana que le echan químicos para que sea más fuerte, para que el químico le aumente eso y cosas así, y de la calidad depende del más barato al más caro.

**Entrevistador:** por ejemplo, una de calidad ¿cuánto vale?

**Entrevistado:** es que depende de la persona también, a mí me han ofrecido calidad media que es más o menos entre 3000 y 5000 pesos.

**Entrevistador:** ¿y para cuantos porros, alcanza ese cigarrillo?

**Entrevistado:** Usted se fuma el porro completo, literal pero ya depende de usted si se lo quiere fumar todo o no, usted puede coger el cigarrillo, y prende el encendedor y solo aspira una vez así. Hussss (Demostración) y lo apaga otra vez, y así le dura más tiempo, en cambio que si se lo fuma así de chorro

**Entrevistador:** ¿y que más ofrecen en el colegio y cuánto vale?

**Entrevistado:** Pues que yo sepa así, que marihuana, que pepas, dulces con varias cosas, pues uno escucha eso, que poper con los mangazos,

**Entrevistador:** ¿qué es eso?

**Entrevistado:** el poper es como un estimulante para caballos, algo así, entonces usted se lo echa en la manga de la chaqueta, y usted lo huele, y a usted le da la locura por 30 segundos, no dura tanto el efecto pero si usted se lo echa en la chaqueta, usted lo puede hacer varias veces, hasta que se le acabe la esencia a ese pedazo, eso es un tarrito pequeño, usted se lo echa así en la manga y ya.

**Entrevistador:** ¿Cuánto dura el efecto de la marihuana?

**Entrevistado:** pues la verdad que yo sepa, no sé, pero, sé que no dura poco, eso dura arto

**Entrevistador:** y después de que le pasa el efecto la persona queda...

**Entrevistado:** le queda su secuela, del efecto del mareo, pero eso depende del organismo.

**Entrevistador:** Cuando tú hablabas al inicio de problemas familiares, ¿qué piensa tu familia del consumo de marihuana?

**Entrevistado:** No pues toda mi familia si está en contra, dice que eso se tira la vida, pero yo no lo veo de esa forma, pero obviamente yo no se lo voy a hacer saber porque, van a decir ahí es que usted apoya, no sé qué, entonces obviamente yo no puedo decir que yo no estoy en contra de la marihuana.

**Entrevistador:** ¿Qué opinión tienes tú?

**Entrevistado:** yo opino que cualquier tipo de droga, Marihuana lo que sea, hay personas que pueden estar consumiendo y lo llevan de buena forma, a que me refiero listo usted se echa su porro por decirlo así, una vez a la semana y lo puede llevar así por el resto de su vida, pero también hay personas que se fuman uno, y ya quieren fumarse otro y así, eso es lo que los vuelve adictos, yo lo digo porque he visto personas que lo fuman una vez a la semana y obviamente sienten su efecto pero solo lo hacen una vez a la semana, y ya después de un tiempo los pausan y no les pasa nada, no les da esa ansiedad, de tener que consumir en ese mismo instante.

**Entrevistador:** ósea que tu consideras que para que alguien se vuelva consumidor constante ¿qué tiene que pasar?

**Entrevistado;** yo creo que le tiene que quedar gustando demasiado ósea, por decir uno lo prueba y si a uno no le quedo gustando y uno vuelve y la prueba por decirlo así, yo creo que la primera vez de toda persona ya sea cigarrillo, alcohol u otras cosas, la primera vez no le va a gustar, pero obviamente la persona va a seguir haciéndolo por curiosidad, entonces de pronto lo pueden seguir haciendo por eso.

**Entrevistador:** ¿Consideras que la marihuana es medicinal?

**Entrevistado:** pues yo si lo considero medicinal, yo he escuchado que cura muchas enfermedades, pero no fumado en medicamento, pero la vez pasada había visto no me acuerdo en donde, que la marihuana fumada ayudaba a problemas así, pero que también acaba mucho a la persona, le daña los pulmones, pero también podía ayudar a curar otras cosas. No tengo todo el conocimiento para decir que si es fumada puede curar otras cosas, obviamente no, y si es en pomada o en medicamento como tal, no sé, pero yo si la considero como algo medicinal.

**Entrevistador:** ¿Sabes si existe alguna ley o normalización que hable sobre la prohibición del consumo de marihuana?

**Entrevistado:** pues lo que yo he escuchado por noticias es que iban a permitir la dosis mínima

**Entrevistador:** ¿cuánto es la dosis mínima?

**Entrevistado:** la dosis mínima según lo que yo he escuchado, es un cigarrillo no más, puede ser decomisada pero no es cancelable.

**Entrevistador:** ¿sabes que te pasa si te encuentran en la calle con la dosis mínima o más?

**Entrevistado:** pues si es un menor obviamente se la van a decomisar y se lo llevan para un CAI y va a tener problemas con Bienestar y todo eso porque, se supone que un menor no debería tener nada de eso, pero si es un adulto ya cae responsabilidad en el, pues si se pone así todo boletoso fumando así por el frente de un CAÍ obviamente lo van a agarrar pero yo creo que en el caso de un adulto lo pensaría más que un joven.

**Entrevistador:** ¿Sabes si hay sanción, según el código de policía?

**Entrevistado:** La verdad no se

**Entrevistador:** ¿conoces la ley de infancia y adolescencia?

**Entrevistado:** pues la he escuchado, pero no la conozco mucho.

**Entrevistador:** ¿sabes qué pasa si te encuentran consumiendo en el colegio?

**Entrevistado:** pues yo creo que eso se tendría que hablar con el rector del colegio y seria con policía porque si fuera solo la persona en un lugar público, pero es que no es solo la persona esa

persona puede llegar a venderla y no solamente está afectado a uno si no a dos y después de esos dos puede pasar a seis y así, se va expandiendo.

**Entrevistador:** ¿Si tienes como claro cuál es el conducto regular? ¿Digamos si tu estas fumando marihuana en el campo y profesor te descubre que pasaría?

**Entrevistado:** pues el conducto regular seria primero hablar con el director de grupo, después el director del grado, después el de convivencia, y después ya sería con el rector del colegio como tal,

**Entrevistador:** ¿en algún lugar has visto donde se especifique la sanción?

**Entrevistado:** pues sé que es falta de tipo III, que es la falta más grave que uno puede cometer porque está dañando la integridad de uno y la integridad de los demás, entonces eso puede llegar a sanción que lo saquen del colegio.

**Entrevistador:** ¿en el colegio se trabaja la prevención?

**Entrevistado:** si porque en muchas materias hay trabajos sobre eso, que piensa de tal cosa, está bien o está mal,

**Entrevistador:** ¿Crees que lo que se trabaja desde las asignaturas de psicología, si genera algún impacto para que los chicos no consuman o cual sería tu sugerencia?

**Entrevistado:** pues yo creo que eso ya son temas muy repetitivos, eso a veces es fastidioso para todo el mundo porque ya es muy saturado, obviamente es un problema grave, pero se satura mucho a veces con las charlas entonces a uno le da mamera escuchar eso porque uno ya se sabe la misma charla el consumo que no sé qué, las consecuencias que va a llevar para su vida.

**Entrevistador:** ¿cuánto llevas en el colegio?

**Entrevistado:** yo estoy desde primero

**Entrevistador:** te pregunto porque me dices ya me conozco el proceso ¿crees que hay más años en el que se desencadena el consumo?

**Entrevistado:** pues en primaria es difícil pero no falta el chinito alocado de quinto, pero en bachillerato es cuando uno tiene mucha más libertad , eso empieza como desde octavo, que los quince, que voy a salir con mis amigos a tal lado, que voy a salir con mi novia cosas así, por el estilo, ósea uno empieza a tener más libertad sobre muchas cosas, entonces, yo creo que en ese momento se va desatando eso, no digo que a todo el mundo le pase pero, si hay más posibilidad de que pueda pasar de octavo hacia arriba, entre más años uno se cree más grande pero sigue siendo un peladito, uno cree por diversión que la primera vez no va a pasar nada pero, eso es totalmente mentira

## ANEXO II. Diarios de campo

### Diario de campo N.º 1

Fecha: 9 de agosto de 2018

Entrevista semiestructurada                      Tema: Imaginarios Sociales

Participantes: 3 estudiantes Colegio de la localidad de Bosa.

Investigadores: Marlen Cáceres – Nichol Benítez

**OBJETIVO:** Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes

**Categoría: Imaginarios sociales**

<b>Registro de campo</b>	<b>Interpretación</b>
<p><b>Entrevistador ¿Cuál crees que la principal razón por la que los jóvenes consumen marihuana?</b></p> <p>Porque si, se dejan llevar, como por las amistades [...] es por algunas razones familiares, porque están mal, yo consideraría que es más como por olvidarse de eso</p> <p>[...] porque algunas personas son débiles de mente [...] depende de cada caso y de cada persona, [...] cada persona tiene su mundo, cada persona tiene sus problemas,</p>	<p>A través de ideas, pensamientos, saberes y experiencias los jóvenes expresaron diversas significaciones que dan cuenta de la realidad social que viven en su contexto.</p> <p>No hay una sola razón por la cual los jóvenes consumen drogas, evidentemente cada caso es único y depende de cada persona la decisión de consumir o no, entre las principales razones se enmarca los conflictos familiares, algunos consideran que son débiles de mente, se siente agobiados con poca autoestima, buscan aceptación del grupo, desean</p>

<p>[...], la autoestima muy baja.</p> <p>La aceptación del grupo y la curiosidad.</p> <p>Me siento agobiado por esta razón consumo marihuana porque me hace sentir relajado. [...] en ocasiones por inconvenientes familiares, pero es más por todas las actividades que hago durante el día.</p> <p>[...] los problemas que uno tiene, independientemente si son económicos familiares o con la familia, pero también depende de la fuerza de la persona, la fortaleza de decir no o decir sí.</p> <p>Por experimentar, descubrir, mirar cosas nuevas, que se siente que sabe, descubrir algo nuevo, que se siente tener eso en la cabeza.</p> <p><b>¿Cuál cree usted que es la razón más importante del no consumo de marihuana?</b></p> <p>Ya es más como las normas sociales que han impuesto porque al fin de cuentas es ilegal, entonces al ser ilegal eso tiene una repercusión al fumarse en espacios que no está permitido sería eso. Las penalizaciones eso contribuirá.</p> <p><b>¿Cuál es el sentido del consumo para</b></p>	<p>experimentar o simplemente buscan relajarse cuando se siente agobiados por muchos trabajos.</p> <p>Evidentemente muchos jóvenes se sienten agobiados, infelices o felices en ocasiones no tienen con quien expresar sus emociones y buscan en la marihuana una salida para sentirse mejor.</p> <p>Estas significaciones expresan la realidad instituyente de los jóvenes de un colegio de la localidad de Bosa.</p> <p>Para algunos jóvenes el sentido sobre el consumo de marihuana se enmarca en conectarse con la tierra, en sentir esa sensación placentera, o simplemente desean pasarla bien, relajarse y algunos consideran que ninguno ya que el consumir no lo lleva a nada bueno y nada malo.</p> <p>Asimismo, algunos jóvenes consideran que una de las razones del no consumo son las normas sociales que se han impuesto, es decir la ilegalidad del consumo.</p> <p>Los jóvenes consideran que tienen un estilo de vida normal, algunos hacen</p>
---	--

<p><b>usted?</b></p> <p>En mi caso es estar conectado con la madre tierra, porque al fin de cuentas es algo que viene de la tierra no es un fruto ni un alimento, pero de cierta manera es algo muy placentero.</p> <p>El sentido que tiene consumir, ninguno porque eso no lo lleva a uno a nada bueno ni nada malo.</p> <p>Por experimentar por pasarla bien, con el tiempo se ha convertido en una adicción, en un consumo permanente y obsesivo.</p> <p><b>¿Cuál es su estilo de vida?</b></p> <p>Saludable hago actividad física constante, evito el consumo de alcohol, no fumo cigarrillo ni tabaco y ocasionalmente fumo marihuana no es que sea de todos los días.</p> <p>Normal, estudiar estar en la casa, parchar con los amigos, al principio era un consumo recreativo.</p> <p><b>¿Cuáles es la diferencia de su estilo de vida y de un no consumidor?</b></p> <p>Es que eso también depende de cada persona porque por ejemplo yo no veo que el consumo de marihuana afecte mi diario vivir, he conocido gente con puestos de</p>	<p>ejercicio y consumen marihuana ocasionalmente, otros jóvenes refieren que no consumen, sin embargo, conocen bastante del tema.</p> <p>Igualmente, Manifiestan que el consumo de marihuana no afecta su diario vivir han conocido gente con buenos cargos y estudios superiores y el consumo no les afecta su vida, no ven mucha diferencia entre el que consume y no consume, simplemente que algunos se desorganizan, cambian hábitos y prioridades.</p> <p>Estas significaciones expresan la realidad instituida de los jóvenes de un colegio de la localidad de bosa.</p>
--	---



trabajo altos, o estudios muy superiores e igual consumen marihuana eso no afecta en gran medida su estilo de vida.

En realidad, no hay mucha diferencia, sencillamente el que consume, se desorganiza, empieza a cambiar hábitos y prioridades, se cambian las cosas que siempre se hacen.

## Diario de campo N.º 2

Fecha: 10 de septiembre de 2018

Entrevista semiestructurada                      Tema: Imaginarios Sociales

Participantes: 3 estudiantes Colegio de la localidad de Bosa.

Investigadores: Marlen Cáceres – Nichol Benítez

**OBJETIVO:** Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

### Categoría: Consumo de Sustancias

Registro de campo	Interpretación
<p><b>¿Para usted cuales son los efectos del consumo de marihuana? ¿Describa el proceso?</b></p> <p>Sueño, hambre sed, tranquilidad, cierta alegría dependiendo de las personas que este, me da gracia [...] yo no es que consuma tanto porque cada persona tiene una tolerancia a la marihuana porque, por ejemplo, hay algunos que se fuman dos o tres porros y como si nada en cambio, yo con uno o dos plones ya quedo en el punto bien. Entonces, ya depende de la tolerancia de cada persona entonces, en ocasiones ya con un plom yo quedo bien ósea, con pipazo, no necesariamente un porro y si es un porro, un plom y ya.</p>	<p>Diversas significaciones que dan cuenta de la realidad social que viven los jóvenes en todo lo concerniente al consumo de marihuana.</p> <p>Los jóvenes consumidores y no consumidores tienen bastante conocimiento sobre los efectos del consumo de marihuana en todos los casos refieren que esta sustancia les produce tranquilidad, sed, alegría, hambre.</p> <p>Describen además que dependiendo</p>

La marihuana es un des inhibidor, hace que la vida se vea más suave, más relajada, lo pone uno en un estado de tranquilidad y de diversión, aunque eso también va en el tipo de marihuana que se consume. [...]

**¿Cuánto tiempo llevas consumiendo?**

Como un año, Dos años, No consume

**¿Cuántos pipazos te das de cada cigarrillo de marihuana? ¿Hay diferencia entre uno y otro?**

Uno o dos eso es algo que también varía, dependiendo de tipo de marihuana porque últimamente no se consigue como antes porque antes era muy natural, ahora tiene más químicos entonces el efecto que uno siente es diferente [...]

**¿Cómo eras antes de consumir? ¿Has notado algún cambio físico antes de consumir y ahora?**

En el colegio si no te un cambio que me fatigaba mucho, y como ya llevo haciendo deporte seguido entonces ya no me fatigo mucho además que no consumo tan seguido,

Si claro, he bajado de peso, ya le perdí importancia a mi forma de vestir, no es

de la calidad el efecto es mayor o menor, y la cantidad que fuman depende de la tolerancia.

Para algunos jóvenes no ha cambiado su físico mucho, otros si perciben que han bajado de peso y ya no le dan mucha importancia a la forma de verter.

Igualmente, consideran que la marihuana es medicinal curar algunas enfermedades del cuerpo.

En cuanto a lo legal, los jóvenes desconocen el código de infancia y adolescencia, algunos conocen el conducto regular en el colegio otros no, dudan en lo concerniente al nuevo código de policía, aunque mencionan algunos apartados.

Finalmente, en cuanto a la comercialización mencionan que adquirir el producto es bastante fácil, tanto en el colegio como en la calle, distinguen a las personas que las comercializan, manifiestan que comprarla en la calle es más fácil comprarla.

tan significativo si me veo bien o no, si me he dejado de importar un poco mi aspecto personal, antes me arreglaba más.

**¿Sientes que la conciencia se altera?  
¿Cómo?**

Sí claro de cierta manera no somos tan conscientes porque se olvidan cosas, se divaga mucho entonces uno no está del todo consciente.

Sí al cien por ciento, hay un punto que se llama el viroche, es un punto en el que se está en otro mundo, un punto que no dura mucho, pero uno se desconecta por completo de la realidad y dura un tiempo para volver a la normalidad.

**¿Consideras que la marihuana es medicinal y en qué sentido? ¿Por qué? Sí conoce casos, menciónelos.**

Si claro han hecho pomadas yo las he probado y son buenas, incluso hay té, si hay muchas cosas de la marihuana, que no solo son para fumar sino para utilizar en el cuerpo.

**¿Si están consumiendo en la calle y llega la policía qué sucede?**

Si no estoy mal, creo que lo multan por el nuevo código de policía y pues no se en

Entre los diferentes imaginarios frente al consumo de Marihuana vemos que los jóvenes se encuentran muy expuestos a estas sustancias, es común encontrarlas en su entorno, barrio e instituciones educativas por las que han pasado, aspecto que les permite hablar de variedad de ellas.

ocasiones se llevan a la gente a la UPJ, y en mi caso donde llevan a los menores de edad,

**¿Si en el colegio alguien se da cuenta del consumo que pasaría?**

Pues ya algunos se han dado cuenta, pues depende algunos son muy cristianos y lo tildan o lo toman a mal, y de cierta manera se distancian y otros que sí, normal.

**¿Y las directivas?**

Pues si ya depende de las normas, pues supongo que me expulsarían, o cosas así.

**¿Conoces alguna ley o norma en cuanto al consumo de marihuana?**

Pues lo único que conozco es que es ilegal y que no se puede fumar en espacios cerrados.

**¿Cuándo quieres comprar marihuana que haces? ¿A dónde acudes cual es el proceso?**

Pues en el colegio hay varios que venden se le conoce como Dilers, entonces uno va donde el Diler y ya.

**¿En fácil comprar marihuana?**

Si claro, y en la calle es más fácil aun,

porque ya están los jibaros, que se encuentran en diferentes lugares, uno los puede llamar también por celular o WhatsApp se establece algún punto de encuentro y ya.

**¿Conoces alguna ley sobre la prohibición del consumo de marihuana?**

Pues lo que te mencionaba que no se puede consumir en espacios cerrados, en ciertos lugares,

**¿Conoces el código de infancia y adolescencia?**

No, de ese código no conozco mucho.

### Diario de campo N. ° 3

Fecha: 10 de septiembre de 2018

Entrevista semiestructurada                      Tema: Imaginarios Sociales

Participantes: 3 estudiantes Colegio de la localidad de Bosa.

Investigadores: Marlen Cáceres – Nichol Benítez

**OBJETIVO:** Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

**Categoría: Jóvenes consumidores**

<b>Registro de campo</b>	<b>Interpretación</b>
<p><b>¿Por qué consume marihuana?</b></p> <p>Por gusto, de cierta manera me relaja</p> <p><b>¿Con quién consumiste por primera vez?</b></p> <p>Con un compañero del colegio</p> <p><b>¿Con quién consumes marihuana?</b></p> <p>Con él y otros amigos también</p> <p><b>¿Qué nombres puede usar una persona para la marihuana?</b></p> <p>Yerba, Marcachafa, María Juana. También depende del tipo de marihuana entonces esta Cafucha, Corinto, Grippi tiene bastantes nombres. Motta también.</p>	<p>Las opiniones de los jóvenes apuntan a que muchos de ellos consumieron por primera vez con algún amigo, se evidencia un vínculo cercano con las personas que consumen ya que comparten ideas similares.</p> <p>Cuando se quiere pertenecer a un grupo, la influencia del grupo sobre la conducta individual adquiere mucha importancia. El joven intenta parecerse al grupo al que desea pertenecer y es susceptible a influencias positivas y negativas sobre su conducta en este caso algunos jóvenes refieren que por</p>

**¿Varían los precios?**

Si claro, dependiendo la calidad por ejemplo Cafucha es lo más baratico que hay de la marihuana porque son como los residuos que quedan de la combinación de la marihuana con los químicos entonces, es más barata, el corinto ya casi no se ve, el consumo de Crippi si porque, es más fuerte y el efecto es un poco diferente, al que si tu siembras marihuana orgánica, esa si tiene un efecto diferente en el organismo, es más relajante que la que venden ahora.

**¿Crees que tienes un vínculo más cercano con el parche que consumes que con los que no?**

Si claro, porque hay más cosas en común, entonces el pensamiento es similar se llegan a ideas similares, entonces en cierta manera si hay más afinidad con los que fumamos marihuana que con lo que no fuman, porque ya depende inclusive de los que no fuman como lo tomen.

**¿Cómo es tu relación con tu familia?**

Buena, aunque ellos no saben que yo consumo

**¿Qué piensan tus familiares del**

pertenecer algún grupo llegan a consumir.

Todos los participantes conocen de los posibles nombres con los cuales es nombrada la marihuana, asimismo refieren que sus precios varían dependiendo de la calidad, generalmente la consumen en el colegio en el baño, en los parques y las casas de algunos de sus compañeros y pese a que algunos dicen no consumir el conocimiento sobre la marihuana es bastante.

En cuanto a las relaciones con la familia los participantes manifiestan que las relaciones son buenas en general, aunque se percibe poca comunicación, algún participante manifiesta que su familia no sabe que consume, otros que si saben y esto ha sido un problema. Refieren que las familias son muy tradicionales y tienen bastantes prejuicios, ven el consumo como un problema, los jóvenes no lo ven de esta manera, pero prefieren no manifestarlo a ellas para evitarse problemas.



**consumo?**

Pues como son tradicionales si tienen sus prejuicios entonces lo ven mal.

No pues toda mi familia si está en contra, dice que eso se tira la vida, pero yo no lo veo de esa forma, pero obviamente yo no se lo voy a hacer saber porque, van a decir ahí es que usted apoya, no sé qué, entonces obviamente yo no puedo decir

**¿En qué lugar cree que es donde más se consume marihuana?**

En el parque, en las casas de los compañeros, en el colegio en los baños

**Diario de campo N. °4**

Fecha: 10 de septiembre de 2018

Entrevista semiestructurada                      Tema: Imaginarios Sociales

Participantes: 3 estudiantes Colegio de la localidad de Bosa.

Investigadores: Marlen Cáceres – Nichol Benítez

**OBJETIVO:** Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes

**Categoría: Imaginarios sociales**

<b>Registro de campo</b>	<b>Interpretación</b>
<p><b>Entrevistador    ¿Hay espacios determinados en el colegio donde se pueda fumar marihuana?</b></p> <p><b>Entrevistado.</b> Si hay se busca el lugar y el momento, pero siempre hay un espacio que no está siendo vigilado por nadie</p> <p><b>Entrevistador. ¿Es importante tener relación con los compañeros que consumen? ¿Te identificas más con los que consumen que con los que no?</b></p> <p><b>Entrevistado.</b> Si claro, los que son consumidores normalmente todos los identificamos, todos sabemos quiénes son, se identifica el que fuma y el que no.</p> <p><b>Entrevistador    ¿Ustedes preguntan a los que fuman? o ¿Hay características propias que los identifican?</b></p>	<p>A través de ideas, pensamientos, saberes y experiencias los jóvenes expresaron diversas significaciones que dan cuenta de la relación del contexto educativo y el consumo de marihuana, presentes en su realidad social.</p> <p>Evidentemente el contexto educativo es un escenario propicio para iniciar el consumo de marihuana y de otras drogas, este es un escenario propicio en el cual algunos jóvenes comparten con sus compañeros diversas experiencias, una de ellas es esta.</p>

<p><b>Entrevistado.</b> Un poco de ambas, a veces algunos dicen no es que yo fumo, otro poco porque normalmente, las actitudes y los comportamientos cambian, la apariencia, el enrojecimiento de los ojos, como llevado, como perdido, todas esas cosas que son características.</p> <p><b>Entrevistado. Ya te lo había preguntado, pero ¿Que sientes cuando consumes marihuana, es diferente en el colegio que afuera?</b></p> <p><b>Entrevistado.</b> Si claro en cada ámbito donde se esté es diferente el impacto, si estas en el colegio se maneja más el estrés de que lo pillen a uno y el video es otro, cuando se está en la calle el miedo a que la policía lo pille a uno, que tal, que los amigos que la recocha, si me entiende cada cosa es diferente.</p> <p><b>Entrevistador ¿Hay cosas en el colegio que motiva al consumo?</b></p> <p><b>Entrevistado.</b> Más que todo la frustración, el hecho de que lo aíslen a uno, el aislamiento de los compañeros cuando uno es retraído, hay varios factores que conllevan a eso, el bullying, todas esas cosas afectan para que uno consuma.</p>	<p>Evidentemente, en el colegio se consumen marihuana siempre hay un espacio en el cual se puede consumir como los baños, el parqueadero o detrás del edificio. Asimismo, los jóvenes refieren que se siente diferente consumir en el colegio que en la calle, en el colegio sientes estrés de ser pillado.</p> <p>Los jóvenes expresan que saben quiénes son consumidores y quienes no, algunos rasgos físicos cambian en sus compañeros y esto es notorio.</p> <p>Asimismo, manifiestan que uno de los motivos para iniciar el consumo es la frustración, el bullying.</p> <p>Estas significaciones expresan la realidad instituyente de los jóvenes de un colegio de la localidad de Bosa.</p>
---	---

## Diario de campo N.º 5

Fecha: 10 de septiembre de 2018

Entrevista semiestructurada                      Tema: Imaginarios Sociales

Participantes: 3 estudiantes Colegio de la localidad de Bosa.

Investigadores: Marlen Cáceres – Nichol Benítez

### Objetivo General:

Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

### Categoría: Consumo de sustancias

Registro de campo	Interpretación
<p><b>Consumo de sustancias</b></p> <p><b>¿En el colegio se consume marihuana?</b></p> <p>Dentro del colegio jummmm, que día yo estaba con Manuel y había un chino que estaba capando no, pero el chino estaba capando y no estaba haciendo nada, iba caminando por ahí normal, entro al baño y nos dijo uhiiii vea que unos manes de la tarde estaban en el baño y se nota que estaban fumando marihuana [...] olía, pero olía muchísimo, pero que yo haya visto acá adentro consumiendo y que yo diga uhiii si no [...], nadie me ha ofrecido, la gente no es capaz de acercarse [...] entonces no me han ofrecido, por lo que te digo como por la historia no, si a mí me llegaran a ofrecer yo no,</p>	<p>Se evidencia el consumo de marihuana en el colegio, las sustancias son de fácil adquisición, los espacios también son de fácil acceso, los jóvenes pueden encontrar sitios específicos donde la consumen.</p> <p>Se identifican estudiantes que comercializan la marihuana; sin embargo, se reconoce que no es una actividad común los jóvenes reconocen que es una sustancia fácil de conseguir.</p> <p>El contexto educativo es un espacio propicio</p>

<p>ni dentro ni fuera del colegio por ningún lado [...]</p> <p><b>¿En el colegio se consigue marihuana fácil?</b></p> <p>Pues yo digo que sí, uno se pone a buscar fácilmente encuentra, pero si uno se queda tranquilo pues no van a llegar tan fácil porque saben que uno puede sapiar [...].</p> <p>Afuera del colegio si se consigue, me dicen que, si quiere probar, le dicen que esto le hace nada que es para que se sienta bien, y pues uno dice no gracias, le dicen hágale sin miedo que todo bien [...].</p> <p><b>¿Tienen conocimiento de si alguien la vende?</b></p> <p>No, pero si he visto cosas raras, que uno le ofrecen</p> <p><b>¿Alguien te ha ofrecido?</b></p> <p>Pues no, pero si he visto, se les nota que tienen su cuento, y pues uno si nota que venden algo y no necesariamente marihuana porque, la marihuana aparte de su olor característico se nota, es como notar un búbalo, todo el mundo sabe que es un búbalo</p> <p><b>¿Si en algún momento decidieras consumir sabes a quién acudir?</b></p> <p>Si obvio si yo tomara la decisión de consumir,</p>	<p>para el consumo de sustancias psicoactivas, las instalaciones de la institución permiten espacios en que los estudiantes no se sienten vigilados y pueden consumir sin ser descubiertos.</p> <p>Se reconocen las características particulares de aquellos jóvenes que expenden marihuana, los jóvenes identifican con claridad los expendedores, dentro y fuera de la institución.</p> <p>Se identifica el consumo como una actividad juzgada por la sociedad en algunos casos, además como una práctica no adecuada cuando se abusa de ella.</p> <p>Se considera que hay situaciones como el rendimiento académico y el aislamiento de los compañeros como la motivación al consumo de marihuana.</p> <p>No hay una claridad sobre las sanciones escolares frente al consumo, los jóvenes no reconocen el conducto regular, solo algunos de ellos hacen referencia y citan el manual de convivencia, en el cual se manifiesta que se debe hacer si son encontrados consumiendo en la institución.</p>
---	---

yo sabría a quién decirle, obviamente uno sabe a quién decirle, pero lo que te digo, pero por el círculo de amistades que tienen, si sería fácil adquirirla.

Pues en el colegio hay varios que venden se le conoce como Dilers, entonces uno va donde el Diler y ya.

**¿Te han ofrecido drogas en el colegio?**

Si acá en el colegio me han ofrecido en el parque, gente que yo no conocía, no sé qué hace que esa gente me haya ofrecido, aunque eso fue el año pasado [...] creo que era droga, era un dulce en una bolsita plástica [...]

**¿Hay cosas en el colegio que motiva al consumo?**

Más que todo la frustración, el hecho de que lo aíslen a uno, el aislamiento de los compañeros cuando uno es retraído, hay varios factores que conllevan a eso , el bullying, todas esas cosas afectan para que uno consuma.

**¿Podría crear algún problema para usted, como estudiante, el hecho de consumir marihuana?**

Si por lo que mencionaba antes esta sociedad tiene una norma y cada institución tiene una normatividad y así como se tienen unos derechos se tienen unos deberes y dentro de

esos deberes el no consumo de sustancias psicoactivas, entonces sí tendría repercusiones fuertes.

**¿Varían los precios?**

Si claro, dependiendo la calidad por ejemplo Cafucha es lo más baratico que hay de la marihuana porque son como los residuos que quedan de la combinación de la marihuana con los químicos entonces, es más barata, el corinto ya casi no se ve, el consumo de Crippi si porque, es más fuerte y el efecto es un poco diferente, al que si tu siembras marihuana orgánica, esa si tiene un efecto diferente en el organismo, es más relajante que la que venden ahora.

**¿Conoce la ruta que debe seguir el colegio cuando hay consumo?**

No, lo normal lo pueden suspender a uno

**¿Conoces alguna estrategia implementada en el colegio para prevenir el consumo de marihuana? ¿Qué opina...? es útil...en que te parece chévere y que no**

En ocasiones si hacen lo mismo, hacen campañas, pero si me gustaría que hicieran algo diferente, innovar por ejemplo que nos llevarán donde los habitantes de calle para que nos haga concientizar o por lo menos a los que están muy llevados vean que si siguen así,

obviamente no se va a conseguir que lo dejen pero que si no se saben medir con el consumo, o que lo consuman si excesos.

**Ustedes tienen amigos que consumen, ¿verdad? ¿Cuál es el estilo de vida de ellos?**

2= Yo tengo amigos que consumen, no del colegio, aclaro. Pues básicamente se levantan, se bañan, les da igual si están bien o mal, salen se parchan con los socios, salen al parque, a parchar que es un punto local donde se reúnen, así



## Diario de campo N.º 6

Fecha: 10 de septiembre de 2018

Entrevista semiestructurada                      Tema: Imaginarios Sociales

Participantes: 3 estudiantes Colegio de la localidad de Bosa.

Investigadores: Marlen Cáceres – Nichol Benítez

### Objetivo General:

Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa, para visualizar la problemática de consumo desde la perspectiva de los jóvenes.

### Categoría: Jóvenes Consumidores

Registro de campo	Interpretación
<p><b>¿Me puedes describir que es un plom un porro?</b></p> <p>Un plom es como cuando la gente fuma cigarrillo e inhala una vez eso es un plom, en el pipazo es lo mismo inhalar, aguantar y soltar eso es prácticamente lo que se entiende por un plom. Se le dice plom cuando es en porro cuando es en cachito como se le conoce,</p> <p>El porro de marihuana ya tiene como un ancho no es tan comprimido como la pipa, porque en la pipa solo cabe cierto porcentaje de marihuana en cambio en el porro se pueden hacer porros hasta descomunales entonces, ahí varia eso es como la diferencia, fumarse un porro es fumar más que fumar en pipa. A menos que la pipa se grandísima.</p>	<p>Se considera el espacio educativo como uno de los contextos en el que se establece la identidad, ya que se interactúa con jóvenes de la misma edad, se comparten gustos e intereses.</p> <p>El vínculo entre los jóvenes hace que se cree la posibilidad de tener un primer acercamiento con el consumo de marihuana ya que es posible que se cree este espacio por que alguno de ellos propicie el consumo.</p>

**¿Y tú que haces plom o pipa?**

Depende si es en porro un plom y si es en pipa uno dos pipazos depende de la calidad de marihuana.

**¿Qué ha aportado el colegio para su identidad?**

Varios valores aquí se aprenden de todo un poco, entonces también como saber, en el colegio se ven injusticias y eso lo ayuda a reflexionar.

**¿Qué injusticias?**

Los profesores hacia nosotros a veces, pero eso nos ayuda nos muestra lo que se viene más adelante, el colegio sirve bastante para formar una identidad, pero yo si siento que con el tiempo voy a ir transformando mi identidad en cada espacio donde este voy a ir complementando mi identidad.

**¿Qué han aportado tus compañeros de curso a tu identidad?**

Sí, con sus experiencias cada uno aporta algo y de cierta manera se le pega algo a uno y poco a poco se construye su identidad.

**¿Y tú qué piensas?**

1= la verdad yo amigos cercanos a eso, no tengo en el colegio no y en el barrio tampoco, no tengo amigos.

Todos: risas Jjjajajajaj

1= pero en el barrio yo si he conocido uno que otro

Se entablan relaciones de complicidad y corresponsabilidad entre los jóvenes consumidores, ya que se comparten espacios dentro del colegio en que puede dar el consumo de marihuana.

pelado [...]

**¿Ustedes han consumido algún producto en el colegio que los haga sentir diferente?**

1=Pues yo estaba la vez pasada con unos compañeros él estaba comiendo ponqué y dijo hay esto sabe cómo raro, y lo probó otro compañero y dijo huy esto sabe cómo a marihuana y yo lo probé y lo sentí como seco, a mí me habían dicho que uno se le reseca la garganta por la marihuana entonces yo sentí esa sensación.

Yo casi no compro, porque yo ahorro para invitar a una nena o así así.

**¿Crees que lo que se trabaja desde las asignaturas de psicología, si genera algún impacto para que los chicos no consuman o cual sería tu sugerencia?**

Pues yo creo que eso ya son temas muy repetitivos, eso a veces es fastidioso para todo el mundo porque ya es muy saturado, obviamente es un problema grave pero se satura mucho a veces con las charlas entonces a uno le da mamera escuchar eso porque uno ya se sabe la misma charla el consumo que no sé qué, las consecuencias que va a llevar para su vida.

## ANEXO III. Formato consentimiento informado



Comité de Bioética

### HOJA DE INFORMACIÓN SOBRE PARTICIPACIÓN EN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y/O EXPERIMENTACIÓN

**Título del Proyecto: IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE EL CONSUMO DE MARIHUANA: ESTUDIO DE CASO DE TRES JÓVENES DE UN COLEGIO DE LA LOCALIDAD BOSA.**

La legislación vigente establece que la participación de toda persona en un proyecto de investigación y/o experimentación requerirá una previa y suficiente información sobre el mismo y la prestación del correspondiente consentimiento. Establece igualmente el ordenamiento jurídico que cuando el sujeto sea menor de edad la autorización será prestada por los padres, quien ejerza la patria potestad o, en su caso, el representante legal del menor después de haber escuchado a éste si tiene, al menos, doce años cumplidos. A tal efecto, a continuación se detallan los objetivos y características del proyecto de investigación arriba referenciado, como requisito previo a la obtención del consentimiento que habilita para la colaboración voluntaria en el proyecto:

#### 1) OBJETIVOS:

##### OBJETIVO GENERAL:

Comprender los imaginarios sociales que tienen tres jóvenes de grado noveno sobre el consumo de marihuana, en un colegio de la localidad de Bosa..

##### OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Reconocer a través de las narrativas el imaginario social instituyente sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa.
2. Visibilizar a través de las narrativas el imaginario social instituido sobre el consumo de marihuana en tres jóvenes de grado noveno en un colegio en la localidad de Bosa.

#### 2) DESCRIPCIÓN DEL ESTUDIO

La presente investigación se encuentra enmarcada en el paradigma investigativo, se caracteriza por la búsqueda de relaciones o de coherencia estructural de los fenómenos, con un enfoque cualitativo y descripción etnográfica, a partir de recursos tales como entrevistas y grupos focales.

#### 3) POSIBLES BENEFICIOS

Los beneficios se encuentran enmarcados en la importancia de vislumbrar cuáles son las características de las concepciones imaginarias que tienen los jóvenes frente al consumo, lo que permitirá generar estrategias de reconocimiento para poder comprender este fenómeno desde la visión de los actores.

#### 4) POSIBLES INCOMODIDADES Y/O RIESGOS DERIVADOS DEL ESTUDIO

Es posible que los jóvenes se sientan incómodos por algunas preguntas formuladas o algunas actividades que les generen algún tipo de sensación de confrontación.

#### 5) PREGUNTAS E INFORMACIÓN:

Se realizarán entrevistas estructuradas

6) **PROTECCIÓN DE DATOS:** Este proyecto requiere la utilización y manejo de datos de carácter personal que, en todo caso, serán tratados con las exigencias requeridas por la legislación de protección de datos vigente garantizando la confidencialidad de los mismos.

La participación en este proyecto de investigación es voluntaria y el sujeto puede retirarse del mismo en cualquier momento sin que se le pueda exigir ningún tipo de explicación ni prestación.

Y para que conste por escrito a efectos de información de los pacientes y/o de sus representantes legales, se formula y entrega la presente hoja informativa.

En Bogotá a los 27 días del mes de Julio de 2018

Nichol Benítez

Marlen Cáceres

Nombre y firma del Investigadores principal

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**

**Nombre de los padres o**

**Acudientes.....**

**En calidad de.....**

He/hemos leído la hoja de información que se me/nos ha entregado, y la he/hemos comprendido en todos sus términos.

He/hemos sido suficientemente informado/s y he/hemos podido hacer preguntas sobre los objetivos y metodología aplicados en el proyecto de investigación. **IMAGINARIOS SOCIALES SOBRE EL CONSUMO DE MARIHUANA: ESTUDIO DE CASO DE TRES JÓVENES DE UN COLEGIO DE LA LOCALIDAD BOSA.** y para el que se ha pedido la colaboración de mi/nuestro Hijo,

.....  
Comprendo/comprendemos que la participación es voluntaria y que el menor en cuya representación actúo/actuamos puede retirarse del mismo

- cuando quiera;
- sin tener que dar explicaciones y exponer mis motivos; y
- sin ningún tipo de repercusión negativa.

Por todo lo cual, **PRESTO/PRESTAMOS EL CONSENTIMIENTO** para la participación en el proyecto de investigación al que este documento hace referencia.

En Bogotá a los..... días del mes ..... del año .....

**Firma Padres / Acudientes**

\_\_\_\_\_

**C.C.**

\_\_\_\_\_

**C.C.**

**Teléfono:**