

**UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**


**PRESENTADO POR:**

**YEIMMY ALEJANDRA OCAMPO LOPEZ  
TRABAJO DE GRADO PRESENTADO COMO REQUISITO PARA OPTAR POR  
EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN PEDAGOGÍA**

**ASESOR:**

**CARMENZA SÁNCHEZ RODRÍGUEZ**


**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA  
BOGOTÁ  
2019**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 3</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado de Especialización.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central.
<b>Título del documento</b>	Una estrategia didáctica interdisciplinar para el desarrollo de la inteligencia emocional.
<b>Autor(es)</b>	Ocampo López, Yeimmy Alejandra
<b>Director</b>	Sánchez Rodríguez, Carmenza
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 47 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	INTELIGENCIA EMOCIONAL; DIDÁCTICA; ESTRATEGIA DIDÁCTICA

<b>2. Descripción</b>
<p>Este trabajo de grado pretende crear una estrategia didáctica con el fin de desarrollar la inteligencia emocional, en niños de segundo de primaria, teniendo en cuenta las particularidades de dos sujetos de estudio y las disposiciones teóricas del concepto de inteligencia emocional en relación con su importancia en el desarrollo del ser humano. Sin dejar de lado la relevancia de cómo se entiende la didáctica y cómo se logra una estrategia didáctica.</p> <p>De acuerdo con el modelo que plantea Goleman (2008) se identificaron las cinco áreas de la inteligencia emocional, las cuales se refieren al autoconocimiento, al autocontrol, la automotivación, la empatía, y las relaciones con los demás, permitiendo una mayor regulación de las conductas emocionales en respuesta a situaciones determinadas; Se toma desde los referentes teóricos la construcción de una estrategia didáctica basada en Ronal Feo (2010), donde se tiene en cuenta las particularidades de los participantes y el desarrollo teórico de los conceptos.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Astolfi, J. P. ( 1998 ). Capítulo 6 DIDÁCTICA. En J. P. Astolfi, <i>Concepto clave en la didáctica de las disciplinas</i> (págs. 73 -82). Barcelona: Diada Editorial.</p> <p>Bisquerra Alzina, Rafael, . (2011). <i>Educación emocional : propuestas para educadores y familias</i>. Bilbao: Desclée de Brouwer.</p> <p>Cohen, J. (2005). <i>La inteligencia emocional en el aula : proyectos, estrategias e ideas</i>. (R. Benzaquén, Trad.) Argentina: Editorial Troquel.</p> <p>DANE . (2011). <i>ENCUESTA DE CONVIVENCIA ESCOLAR Y CIRCUNSTANCIAS QUE LA AFECTAN, PARA ESTUDIANTES DE 5° A 11° DE BOGOTÁ</i> . Bogotá. Obtenido de <a href="https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_ConvivenciaEscolar_2011.pdf">https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_ConvivenciaEscolar_2011.pdf</a></p> <p>Feo, R. (2010). ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS . <i>TENDENCIAS PEDAGÓGICAS</i> , 220-236 .</p> <p>Fonseca, G. (2010). LA DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON EL SABER QUE CIRCULA EN LA CLASE.</p> <p>Gallego, D. (2000). <i>La inteligencia emocional: implicaciones en la educación y en el mundo del trabajo</i>. Bogotá: El Buho .</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Ministerio de Educación</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 2 de 3</b>	

Gardner, H., Kornhaber, M. L., Wake, W. K., & Wald., t. M. (2000). *Inteligencia : múltiples perspectivas*. Buenos Aires : Aique Grupo Editor S.A.

Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional* . Barcelona: Kairos .

Hermanus, J. (2013). LA HERMENÉUTICA SEGÚN HANS-GEORG GADAMER Y SU APOORTE A LA EDUCACIÓN. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 33-84. Obtenido de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846100002>>

JURADO, P. (Coord.)(2015). Informe “Influencia de los comportamientos disruptivos en el fracaso escolar de los alumnos de ESO. Hacia un modelo de intervención centrado en la institución educativa”. Barcelona:UAB (Proyecto I+D-2010. EDU2010-20105 (subprograma EDUC))

Ministerio de Salud [MINSAL]. (2017). *Boletín de Salud Mental No 4, Salud mental en niños, niñas y adolescentes*. Bogotá. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/boletin-4-salud-mental-nna-2017.pdf>

Molero, C., Saiz, E., & Esteban, C. (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 30(1), 11-30. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530101>

Perpiñá, C. (2012). *Manual de la entrevista psicológica: saber escuchar, saber preguntar*. Madrid : Piramide .

Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/detail.action?docID=3195213>.

#### 4. Contenidos

Este trabajo de grado abarca varios contenidos para dar respuesta a su objetivo general: *Plantear una estrategia didáctica interdisciplinar para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de segundo de primaria*.


Para lograr dicho objetivo se desarrolla el trabajo, primeramente, desarrollando un marco teórico amplio que se centra en la conceptualización de las dos categorías principales de dicha investigación, los cuales son Inteligencia emocional y Estrategia didáctica teniendo en cuenta a dos autores principales los cuales son Daniel Goleman y Ronald Feo, con relación a cada uno de los conceptos trabajados.

Seguido a esto se presenta una caracterización de los dos participantes donde se desarrollan los resultados de esta y la presentación de las particularidades que se tienen en cuenta para la construcción de la estrategia.

Por Ultimo se desarrolla la estrategia didáctica teniendo en cuenta las directrices del autor trabajado y la aplicación de los conceptos iniciales, para finalizar con una Estrategia Final paso a paso.

#### 5. Metodología

La ruta metodológica para tener en cuenta para esta propuesta está dispuesta en varios momentos.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>		
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>		
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>		
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 3</b>		

- Para iniciar se realizó una revisión teórica, que involucra cada uno de los conceptos a trabajar
- Seguido y como base para el diseño de la estrategia didáctica se presentará una Caracterización de los individuos participantes, a través de una entrevista semi estructurada dirigida a los menores y a su padres, con la intención de reconocer el contexto social, escolar y familiar del menor permitiendo observar sus relaciones interpersonales e indagar en las facultades de reconocimiento, regulación y expresión emocional actual en cada sujeto; dentro de dicha caracterización se aplica una prueba psicológica para determinar el coeficiente emocional actual de los participantes develando las falencias y fortalezas que se presentan en su área emocional, permitiendo dirigir con mayor precisión las estrategias a implementar en ellos.
- Por último, se generará el diseño de la estrategia teniendo en cuenta las particularidades descritas en la caracterización,

## 6. Conclusiones

se evidencia que se logra establecer una estrategia didáctica que dispone un desarrollo de la inteligencia emocional en niños de segundo de primaria, con los aspectos relevantes de los sujetos que se logran caracterizar y comparar, proporcionada información importante.

Los aspectos como la inmadurez en relación con la inteligencia emocional, que en la caracterización y diagnósticos se evidencian en resultados extremadamente bajos, como el puntaje arrojado al aplicar la prueba de coeficiente emocional, dejan en evidencia la necesidad latente de desarrollar dimensiones que se conceptualizan en la inteligencia emocional permitiendo mejoras en los procesos de socialización dentro de los centros educativos de cada uno de ellos.

Los resultados de la caracterización develaron la percepción de los niños y de sus padres donde identifican que existe un reconocimiento de las emociones propias y de otros, no hay una regulación de las mismas pasando así de expresar como se siente mas no a pensar que hacer con aquello ni la forma más asertiva para reaccionar, siendo esta la principal razón para no lograr un establecimiento de relaciones interpersonales sanas, asertivas y eficaces.

Dichas percepciones y resultados permitieron dar una análisis más preciso sobre cada una de las estrategias necesarias para cada individuo donde se trabajan las dimensiones específicas que generan desde el conocimiento de su emocionalidad la expresión de las mismas, por otro lado el reconocimiento de la emoción en otros y como la regulación propia permite establecer relaciones sanas dándole a cada niño una capacidad de sociabilidad eficaz extinguiendo conductas disruptivas y conflictivas con los diferentes actores que existen en el ámbito escolar.

Por otro lado, se establece una estrategia didáctica con cada uno de los componentes propuesto por el autor, además que se involucran componentes relevantes que dejan en evidencia el desarrollo de la inteligencia emocional, por ello se establecen seis sesiones que cubren las necesidades más latentes y permiten la enseñanza no solo de conceptos sino de interiorización de habilidades y facultades que permiten al ser humano relacionarse con el mundo desde la comprensión de sus propias sensaciones, seguido de la regulación y reconocimiento en otros para lograr establecer vínculos de cercanía de forma asertiva y eficaz.

<b>Elaborado por:</b>	Yeimmy Alejandra Ocampo
<b>Revisado por:</b>	Carmenza Sánchez Rodríguez

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	06	06	2019
--	----	----	------

## **RESUMEN**

La presente investigación pretende crear una estrategia didáctica con el fin de desarrollar la inteligencia emocional, en niños de segundo de primaria, teniendo en cuenta las particularidades de dos sujetos de estudio y las disposiciones teóricas del concepto de inteligencia emocional en relación con su importancia en el desarrollo del ser humano. Sin dejar de lado la relevancia de cómo se entiende la didáctica y cómo se logra una estrategia didáctica.

De acuerdo con el modelo que plantea Goleman (2008) se identificaron las cinco áreas de la inteligencia emocional, las cuales se refieren al autoconocimiento, al autocontrol, la automotivación, la empatía, y las relaciones con los demás, permitiendo una mayor regulación de las conductas emocionales en respuesta a situaciones determinadas. Para esto se planteó un ejercicio de diagnóstico que consiste en un test para determinar cómo se encuentra la regulación emocional de los participantes, seguido, se realizó una serie de sesiones compuestas por talleres y actividades, estipuladas dentro de un tiempo determinado y se desarrolló un diario de emociones con el fin de dar seguimiento a las evoluciones de los participantes, permitiendo al final aplicar nuevamente el test con la intención de develar la influencia de dichas actividades en el incremento o continuidad del coeficiente emocional, se espera que se pueda extrapolar al trabajo de grupos o individuos, generando una herramienta disponible para ser usada cuando se requiera. (Goleman,2008)

## Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN .....	5
CAPITULO I.....	6
JUSTIFICACIÓN .....	6
Campo educativo .....	6
Campo social.....	7
Campo académico .....	8
Contexto de los sujetos .....	9
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	10
Pregunta problema .....	11
OBJETIVOS .....	11
Objetivo General .....	11
Objetivos Específicos.....	12
ANTECEDENTES .....	13
CAPITULO II .....	16
MARCO TEÓRICO .....	16
Inteligencia Emocional .....	16
Aparición del concepto (Thorndike, 1920) .....	16
Howard Gardner(1983) .....	17
Mayer y Salovey (1990).....	18
BarOn (1997).....	19
Daniel Goleman (revisión 2008).....	19
Estrategia Didáctica.....	20
Didáctica desde Astolfi(1998) .....	20
Estrategia didáctica Feo (2010).....	22
CAPITULO III .....	24
MARCO METODOLÓGICO .....	24
Ruta metodológica .....	25
Instrumentos metodológicos .....	26
CAPITULO IV .....	27
ANÁLISIS Y RESULTADOS .....	27
Caracterización .....	27
Sujeto 1.....	27
Sujeto 2.....	28

Conclusión caracterización .....	29
DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA .....	31
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR SESIONES .....	33
Estrategia General .....	34
Planeación Sesión por sesión .....	35
DISCUSIÓN.....	40
CONCLUSIONES .....	44
RECOMENDACIONES .....	46
BIBLIOGRAFIA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

# UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA INTERDISCIPLINAR PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

## INTRODUCCIÓN

*UNA ESTRATEGIA DIDÁCTICA<sup>1</sup> INTERDISCIPLINAR<sup>2</sup> PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL*, es una investigación que pretende plantear una estrategia didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional en estudiantes de segundo de primaria, desde la comprensión comparativa de dos niños que asisten a diferentes instituciones educativas y que reciben de manera particular un refuerzo escolar para mejorar sus procesos académicos y convivenciales dentro del aula.

Para la realización de este proyecto, se hará una caracterización<sup>3</sup> de dos sujetos, teniendo en cuenta tanto su contexto personal como social, con el fin, de generar un análisis de sus relaciones y conductas desde el concepto de Inteligencia Emocional propuesto por Goleman (2008), en su obra *Inteligencia emocional (2008)*<sup>4</sup>, seguido a esto y por medio de un ejercicio holístico de comprensión de las conductas y las teorías, diseñar una estrategia didáctica para desarrollar inteligencia emocional, en los sujetos de estudio, la cual pueda abordarse desde una perspectiva interdisciplinar e integral.

---

<sup>1</sup> **Definición** de Ronald Feo (2010): “*los procedimientos por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa*”

<sup>2</sup> Según la RAE **INTERDISCIPLINAR**: *adj. Dicho de un estudio o de otra actividad: Que se realiza con la cooperación de varias disciplinas.*

<sup>3</sup> Según la RAE **CARACTERIZAR**: *Determinar los atributos peculiares de alguien o de algo, de modo que claramente se distinga de los demás*

<sup>4</sup> Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós: Primera obra que popularizo el término de un nuevo coeficiente entendido como inteligencia emocional donde se conceptualiza y describe el mismo, como una capacidad humana que interfiere en las relaciones del ser humano y sus intercambios con el mundo.



## CAPITULO I

### JUSTIFICACIÓN

Es importante establecer la relevancia de la presente investigación en relación con el contexto y su aporte a los campos social, educativo y académico, además de los aspectos contextuales de los sujetos de estudio y las motivaciones centrales para la realización de esta.

#### **Campo educativo**

Aunque el tema de la inteligencia emocional no es tan reciente como se creería, si ha tenido una influencia notoria en las investigaciones actuales, la mayor preocupación es la parte aplicada de la misma desde una perspectiva escolar, en donde el desarrollo tanto intelectual y emocional tienen un espacio en los diferentes medios de aprendizaje, ya que es allí donde se da la formación para la vida.

Por ello, la sociedad manifiesta la existencia de una dificultad a la hora de relacionarse con los otros; es evidente que muchas de las problemáticas presentes en las escuelas, se deben a conflictos convivenciales, a la influencia de comportamientos aprendidos en casa y reproducidos en las escuelas, tales como agresiones físicas, verbales y psicológicas.

Según el DANE quien en el año 2011 realizó una *Encuesta de convivencia escolar y circunstancias que la afectan, para estudiantes de 5° a 11° de Bogotá*, en la cual se evaluaron 3 aspectos fundamentales para la concepción de convivencia, las cuales son las características propias del estudiante, las condiciones del establecimiento educativo y el entorno familiar; los resultados muestran que existe una prevalencia en la percepción de los estudiantes de malestares interpersonales, en cursos como 5° y 6°. En cuanto al entorno los estudiantes de grados superiores se ven más afectados por las situaciones de los barrios donde viven y las dinámicas dentro de sus familias.

Lo anterior, no sólo abarca las relaciones interpersonales con pares, familiares y vecinos, sino que deja ver que existen circunstancias que generan malestar a nivel personal, en cuanto al desarrollo infantil y adolescente, referente a problemáticas de auto concepto que responden a la perspectiva intrapersonal.

## **Campo social**

El conjunto de las circunstancias anteriormente mencionadas, se manifiestan en la salud mental de los niños, niñas y jóvenes con patologías como la depresión infantil, baja autoestima, cutting, entre otras; esto se afirma en el *Boletín de salud mental Salud mental en niños, niñas y adolescentes*, publicado en el 2017 y realizada por el Ministerio de Salud:

A nivel global entre 10 y 15 niños, niñas y adolescentes (NNA) de cada 100, presentan problemas y/o trastornos mentales, los cuales se han asociado a la presencia de consumo de alcohol y otras sustancias psicoactivas, abandono escolar, conductas delictivas y otros problemas sociales. (Ministerio de Salud [MINSAL], 2017)

Estas cifras abarcan situaciones, como intentos de suicidio que se incrementan en el 2016, en 2.303 casos en niños de 10 a 14 años (12,2%), en cuanto al diagnóstico y tratamiento de trastornos mentales, la mayor tendencia está en niños de 5 a 9 años, seguido por el de 10 a 14 años; en cuanto, a casos de depresión en promedio se atendieron 28,089 niños, niñas y adolescente por año; estas patologías entre otras como trastornos alimenticios y ansiedad develan porcentajes altos, que alarman a la población en general. (Ministerio de Salud [MINSAL], 2017)

Por otro lado, en este mismo boletín, se manifiestas algunas cifras referentes a las causas de estas patologías en niños y niñas:

El 11,7% de los niños ha sufrido por lo menos un evento traumático y el 46,8% de estos ha presentado síntomas después del evento. El estudio sugiere que al menos el 44,7% de la población de 7 a 11 años, debería ser evaluado por un profesional de la salud mental, con el fin de evaluar la presencia de problemas o trastornos mentales. (Ministerio de Salud [MINSAL], 2017)

La información, anteriormente presentada, concluye con la afirmación realizada por el ministerio de salud (2017):

Los expertos consideran que el desarrollo de las habilidades sociales y las capacidades de afrontamiento, ayudarán a prevenir enfermedades como la depresión y ansiedad, la anorexia, la bulimia y otros trastornos alimenticios, así como el consumo de sustancias psicoactivas y algunos problemas relacionales; ya que permiten que los niños y adolescentes reaccionen de mejor manera ante situaciones difíciles de la vida diaria. (Ministerio de Salud [MINSAL], 2017)

Esto, demuestra la necesidad de generar un desarrollo no solo intelectual y de conocimientos científicos, sino un desarrollo emocional que permita contrarrestar esas manifestaciones disruptivas presentes desde la primera infancia hasta la adolescencia; siendo la mejor manera de optimizar esas habilidades, el lugar donde se concentra y se genera el crecimiento integral de cada ser humano escolarizado que es el aula.

### **Campo académico**

En relación a la academia, al hacer una revisión exhaustiva de los estudios recientes de la inteligencia emocional se evidencia que existen avances científicos centrados en el descubrimiento y definición de este concepto en el ámbito psicológico, y aunque si hay artículos relacionados con estrategias terapéuticas para incrementar la inteligencia emocional no se hallan particularidades de edad y espacios educativos, aunque cabe resaltar que algunos trabajos teóricos que se realizan en menores no tienen en cuenta los espacios escolares directamente relacionados con la influencia de la formación en inteligencia emocional,. Algunos autores trabajan dichas alineaciones en la actualidad, pero lo hacen en lugares como Estados Unidos, Europa, entre otros; dejando una gran brecha sociocultural de la comprensión en el comportamiento de individuos y su aplicación dentro del contexto colombiano.

Es por ello que realizar una investigación centrada en particularidades de los menores permite la discriminación del contexto y las similitudes que estos tienen con otros niños de su edad, logrando que la estrategia no solo sea resultado de una investigación, si no que sea aplicable y ajustable a las necesidades comportamentales y emocionales de diferentes niños en determinada edad, teniendo en cuenta su desarrollo cronológico y grado de escolaridad.

Además, la inteligencia emocional, es un reto para los docentes y una gran herramienta que ayuda a mejorar los procesos convivenciales, asegurando una formación integral de los individuos, teniendo en cuenta que todos cuentan con capacidades y estilos de aprendizaje diferentes.

Desde dicha perspectiva y tomando la teoría de inteligencia múltiple de Gardner (1997), y enfatizando como parte central la inteligencia intrapersonal e interpersonal que él propone junto a Goleman (1999), quien toma las dos y las conceptualiza como Inteligencia emocional, desarrollando una teoría completa sobre qué es y cómo incrementarla, se propone una estrategia didáctica que permita dar respuesta a casos específicos.

## **Contexto de los sujetos**

Para esta investigación se tomarán dos menores de edades, estudiantes de segunda primaria, dentro de dos instituciones diferentes y dos sectores económicos distintos, al distanciar y caracterizar a cada uno de los individuos se podrá establecer la construcción de estrategia para atender distintas condiciones.

El primer sujeto, es un menor de 9 años estudiante de segundo de primaria del colegio Celestin Freinet, Cota, Cundinamarca. Es un estudiante promedio, con un nivel académico alto (según la institución), en cuanto el área convivencial, presenta dificultades en dicho aspecto, con reportes de comportamiento irregular en el aula, en especial con relación a sus maestros y personas de autoridad; Actualmente el Sujeto se encuentra en un programa particular de refuerzo escolar y apoyo comportamental, que es realizado por la psicóloga investigadora, involucrando varias áreas de ajuste del menor.

El segundo sujeto, es una menor de 8 años, estudiante de segundo de primaria en El Gimnasio Femenino, en la ciudad de Bogotá; es una estudiante promedio con algunas dificultades académicas evidenciables en los reportes de notas. En cuanto al ámbito convivencial, en relación a la institución no existen irregularices importantes, pero tanto la menor como la madre manifiestan la presencia de diferencias importantes con sus pares, por lo cual la menor mantiene un trabajo particular dentro de un programa de refuerzo escolar y psicosocial, dirigido de forma personalizada por la psicóloga investigadora.

Ambos sujetos son parte de la presenta investigación, debido a que son parte del programa de Refuerzo escolar impartido por la psicóloga investigadora, y son tenidos en cuenta ya que comparten, dos características de dificultades en el área convivencial, además de que se encuentran en el mismo nivel de escolaridad, lo cual los hace sujetos de intervención y fortalecimiento de su inteligencia emocional.

Se ha enfocado a la mejora de las relaciones interpersonales con pares y con adultos, que desde los teóricos de la inteligencia emocional que afirman que dicha capacidad se encuentra estrechamente implicada en los procesos de sociabilización dentro de las áreas de ajuste de los seres humanos.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema surge de la observación en un programa de refuerzo escolar<sup>5</sup>, a varios estudiantes de segundo de primaria que presentan dificultades con vivenciales, razón por la cual son enviados a un trabajo extracurricular, particular y personalizado, en el cual se implementan programas individuales de diagnóstico e implementación de estrategias, para optimizar su desarrollo académico evidenciado en los reportes de notas, al igual que un proceso para mejorar su comportamiento dentro y fuera del aula con pares o maestros; teniendo en cuenta las particularidades de cada individuo y contexto en el cual se encuentran.

Esto permite identificar, que existen generalidades en comportamientos disruptivos<sup>6</sup> del aula, relacionados con el establecimiento de relaciones interpersonales, el reconocimiento de las emociones propias y la regulación de estas, las cuales responden a la definición de inteligencia emocional propuesta por Goleman (1999).

Al considerar, lo anterior se pretende diseñar una estrategia didáctica que se pueda implementar en el desarrollo de dicha inteligencia emocional y de esta forma mejorar el comportamiento y capacidades de desenvolvimiento de los niños de segundo de primaria, además de tener en cuenta un proceso interdisciplinar para que pueda ser utilizado dentro del aula.

Es pertinente mencionar que, para esta investigación, se presentará el estudio de caso de dos individuos, los cuales se encuentran en segundo grado de primaria:

- Sujeto 1: Niña de ocho años de edad que estudia en un colegio privado femenino en la ciudad de Bogotá, presenta diferencias con sus pares, se evidencian dificultades para seguimiento de instrucciones y comprensión de la autoridad, académicamente cuenta con

---

<sup>5</sup> **Refuerzo escolar:** enmarcado en la educación no formal que estipula la ley general de la educación 115 de 1994 y dentro del decreto 114 de 1996 que regula la práctica de educación no formal, el cual menciona en el artículo 7°: “*Los programas que preparan para la validación de niveles y grados propios de la educación formal, tienen como objeto suplir la formación requerida que permita a la persona alcanzar los logros en el grado, ciclo o nivel de educación formal no cursados en un establecimiento educativo debidamente autorizado para prestar este servicio y que la habilite para someterse a las correspondientes pruebas de validación, de acuerdo con las disposiciones que para el efecto expida el Gobierno Nacional.*” Para este caso, es una práctica independiente que responde a las necesidades académicas y con vivenciales de niños y jóvenes, manifestadas por su padre o por las diferentes instituciones educativas, la cual es ejercida por una Psicóloga titulada con experiencia laboral en psicología educativa.

<sup>6</sup> **Conducta disruptiva:** Son aquellas conductas que dificultan los aprendizajes y distorsionan la relación individual, y la dinámica del grupo, afectando tanto al individuo que la provoca como a los que reciben las consecuencias.)

un proceso satisfactorio aunque algunas asignaturas le requieren mayor esfuerzo y por ello recibe intervenciones extracurriculares en Inglés y Matemáticas, que recibe por parte de una institución particular, por otro lado, recibe asesoría para sus habilidades sociales, comunicación asertiva, regulación emocional y generación de hábitos de estudio.

- Sujeto 2: Niño de nueve años de edad, estudia en un colegio privado mixto y campestre en el municipio de Cota, ha evidenciado dificultades con sus pares y docentes debido a que contesta con oraciones agresivas, en cuanto a su proceso académico, cuenta con notas altas en la mayoría de asignaturas, pero presenta dificultades en los procesos evaluativos, es remitido a trabajo extracurricular para reforzar sus aprendizajes con técnicas de recordación para los momentos de evaluación oral y escrita, generar hábitos de estudio y realizar un seguimiento convivencial, con regulación emocional y comunicación asertiva.

A pesar de considerar que los individuos tienen un proceso escolar normal, a través del refuerzo escolar particular y la evaluación psicológica se ha evidenciado una necesidad en las áreas de las relaciones interpersonales e intrapersonales, las cuales abarcan la definición de Inteligencia emocional que se compone por la inteligencia interpersonal que es la relación con otros, e intrapersonal que es la relación y concepción de sí mismo. Todo esto en el marco de reconocimiento y regulación de las emociones y sensaciones constantes que se tienen en el diario vivir en los diferentes escenarios incluido el escolar.

### **Pregunta problema**

¿Cómo desarrollar inteligencia emocional en niños de segundo atendiendo a las particularidades de los sujetos?

Preguntas de apoyo:

¿Cómo desarrollar inteligencia emocional en niños de segundo con un enfoque interdisciplinar?

¿Cómo desarrollar inteligencia emocional, desde la comparación de dos sujetos, con el uso de estrategias didácticas interdisciplinarias para niños de segundo de primaria?

## **OBJETIVOS**

### **Objetivo General**

Plantear una estrategia didáctica interdisciplinar para el desarrollo de la inteligencia emocional en niños de segundo de primaria.

### **Objetivos Específicos**

- Caracterizar dos sujetos, estudiantes de segundo grado, delimitando sus diferencias y similitudes en cuanto a su inteligencia emocional
- Diseñar una estrategia didáctica para desarrollar la inteligencia emocional atendiendo a según las particularidades halladas en la caracterización

## **ANTECEDENTES**

Dentro de la revisión de antecedentes se evidenciaron diferentes investigaciones dirigidas a la importancia de la educación emocional dentro del aula, dando como resultado algunas estrategias para desarrollarla, abarcando principalmente inteligencia emocional como un referente teórico trabajado por autores como Daniel Goleman desde 1997 hasta el 2001 aproximadamente.

A su vez se trabajan referentes con bases teóricas en el trabajo de Howard Gardner de inteligencias múltiples, que abarcan una mayor parte de la visión dentro de las investigaciones educativas actuales.

Pero esto, no excluye otro tipo de teorías trabajados como lo son las teorías de Salovey y Mayer (1990) que dan una visión más específica de lo que es la inteligencia emocional y de sus partes, dando a los investigadores una categorización de esta para ser trabajada en habilidades específicas a desarrollar y ayudando a la evaluación más evidente de la misma.

De forma paralela se halla la teoría de Bar-On (2006) quien sintetiza diferentes formas de concebir el coeficiente tanto intelectual como emocional abarcando la emocionalidad de forma similar, pero sin descuidar la diferenciación que existe en cada individuo y en su desarrollo personal, este autor facilita guías de evaluación y medición de la inteligencia emocional.

Las investigaciones arrojaron de manera conjunta la importancia de las relaciones sociales en todas las etapas de vida del ser humano, en especial durante la edad escolar que es donde los individuos forman su personalidad y establecen relaciones con pares, autoridades, es allí donde el ser humano empieza a configurar sus características individuales junto con procesos colectivos, es dentro de las relaciones donde según los investigadores se dará la formación del concepto personal e inteligencia entra personal al igual que la forma de establecer y reconocer al otro, teniendo en cuenta el reconocimiento de las emociones y la regulación de las mismas.

Dentro de las propuestas halladas hay una búsqueda incesante de acciones didácticas dentro del aula con programas específicos para el desarrollo de habilidades sociales y de procesos de regulación emocional pero se evidencia una deficiencia en la implementación de dichas actividades como un proceso transversal en el aula dentro de las asignaturas comunes que se dictan, generando una diferenciación en las capacidades individuales de los actores del aula y haciendo diferenciación desde el docente hasta cada uno de los estudiantes.



Para la revisión de estos antecedentes se tuvieron en cuenta dos categorías importantes que son evidentemente desarrolladas y que se encuentran ligadas a procesos de enseñanza y aprendizaje, algunas tienen lugar en la escuela y su importancia tanto de la convivencia escolar como el desarrollo académico; estas investigaciones tienen lugar en el transcurso de los últimos 10 años, en países de Latinoamérica como Colombia, Argentina y Chile, al igual que otras publicadas en España, con una base similar de referentes teóricos mencionados anteriormente; dichas categorías son:

- a) **Inteligencias múltiples:** artículos e investigaciones que toman como referente teórico a Gardner (1998 – 2010), teniendo en cuenta su amplia teoría relacionada a los estilos de aprendizaje.

Algunas de las investigaciones más sobresalientes son *Fundamentos psicopedagógicos de las inteligencias múltiples* (Ferrándiz, Prieto, Bermejo, y Ferrando, 2006), que abarca la relación de las inteligencias múltiples dentro de los procesos psicopedagógicos dentro del aula, abarcando la teoría desde una perspectiva práctica y útil enfocada en los estudiantes y en las habilidades necesaria a desarrollar; junto con ella se encontró investigaciones dirigidas desarrollar una o dos de las o inteligencias múltiples trabajadas por el autor teniendo en cuenta áreas específicas del aprendizaje en la educación formal: *Desarrollo de las inteligencias múltiples en el área de ciencias naturales a través de la metodología de trabajo por proyectos* (2016), *La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI de las inteligencias múltiples* (2008), entre otras que tiene en común un objetivo integrador de las inteligencias múltiples en el aula.

- b) **Educación emocional – inteligencia emocional:** esta segunda categoría se dirige a la temática más importante de esta investigación, cubriendo investigaciones que hayan generado avances en la teoría de inteligencia emocional aplicada a la educación tomando como dos referentes a Goleman (1999 - 2008) y su teoría de inteligencia emocional y también a Mayer y Salovey (1990), con la descripción de los componentes de la inteligencia emocional y la forma de desarrollarla en niños y jóvenes, además de la importancia de alto impacto en la convivencia escolar y los índices de auto concepto junto al auto cuidado.

En cuanto a la revisión se encontraron propuestas como *Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil* (2016), *Convivencia escolar y cotidianidad: una mirada desde la inteligencia emocional* (2017), entre otras. Estas

investigaciones se enfocan en la investigación dentro del aula y en la influencia de la inteligencia emocional en el comportamiento de los alumnos y el rendimiento académico de los estudiantes. Por otro lado, encontramos investigaciones que se centran en las relaciones maestro estudiante, en la influencia docente con su propia inteligencia emocional y con el desarrollo de su pedagogía, algunas son "*Orientación psicopedagógica y educación emocional*" (2006), *La inteligencia emocional en el aula : proyectos, estrategias e ideas* (2005), *Educación emocional : propuestas para educadores y familias* (2011), estas investigaciones reportan resultados variados, y en general llegan a conclusiones sobre las estrategias para desarrollar la inteligencia emocional mediadas por el espacio en el que tienen lugar, es decir, si dichas estrategias están pensadas desde una disciplina específica se impartirá de una forma, y en otros casos se expresan herramientas exclusivas para el desarrollo de la inteligencia emocional sin necesidad de relacionarse con una asignatura específica dentro de la escuela.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO

En el siguiente apartado se desarrollarán, los componentes teóricos utilizados para esta investigación, los cuales son pertinentes clarificar desde sus autores y las distintas concepciones que se les ha dado con el paso del tiempo, sin dejar de lado los objetivos que se han planteado y teniendo en cuenta la pertinencia de cada uno de ellos.

#### **Inteligencia Emocional**

La inteligencia emocional, es el concepto que necesita mayor clarificación, y aunque no es nuevo, se ha formulado con el tiempo y se ha repensado desde diferentes posturas epistemológicas, es por ello por lo que hacer un recorrido por el desarrollo de este concepto y los autores que lo han abordado se hace relevante a la hora de desarrollar una estrategia didáctica para su potencialización en niños de segundo de primaria.

Existen varias teorías sobre la Inteligencia, en algunos casos se entiende como una sola y hace referencia a procesos netamente cognoscitivos, pero por otro lado se toma en cuenta el componente emocional, algunas de las teorías más relevantes en pensarse la inteligencia de una forma distinta son: La teoría de inteligencia múltiples según Howard Gardner, La teoría de inteligencia emocional según Daniel Goleman, la teoría de habilidades emocionales de Mayer y Salovey, entre otros que se discutirán más ampliamente.

#### *Aparición del concepto (Thorndike, 1920)*

Aunque estas son las principales y de mayor influencia en la modernidad, durante el transcurso de la historia se ha definido la I.E (Inteligencia emocional), como la capacidad de interactuar con los demás además de una forma eficaz y funcional, similar al coeficiente intelectual con unas predisposiciones biológicas específicas; Desde allí, se retoman los estudios realizados por **Thorndike**<sup>7</sup> desde 1920, acuñando el término de **Inteligencia social**<sup>8</sup>, a la habilidad de relacionarse con otros de forma sabia. (Molero, Saiz, & Esteban, 1998)

---

<sup>7</sup> **Edward Lee Thorndike** (Williamsburg, 1874 - Montrose, 1949) Psicólogo y pedagogo estadounidense, uno de los pioneros de la psicología del aprendizaje. Estudió en la Universidad Wesleyan, donde se licenció en 1895; después completó su formación en Harvard y Columbia, y en esta última institución obtuvo el doctorado en 1898. Recuperado de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/t/thorndike.htm>

### ***Howard Gardner (1983)***

Seguido a esto en la historia aparece la **Teoría de las Inteligencias múltiples**<sup>9</sup> en 1983, aproximadamente 60 años después, se presenta como una revolución en la comprensión del ser humano ampliando la forma de explicar las interacciones de las personas con el mundo, esto se debe a los trabajos de **Howard Gardner**<sup>10</sup>, quien presenta siete tipos de inteligencia entre ellas la interpersonal e intrapersonal, referidas a las competencias sociales que posee el ser humano para vivir en sociedad. (Molero, Saiz, & Esteban, 1998)

Las siguientes inteligencias fueron postuladas por Gardner (1983):

- **Inteligencia Lógico-Matemática:** es la concepción de inteligencia científica y matemática, es el concepto cognoscitivo de resolución de problemas, se puede comparar con el concepto común de inteligencia común. *Científicos*
- **Inteligencia Lingüística:** habilidades idiomáticas tanto para la escritura y la lectura, se entiende como el procesamiento de la lengua nativa, o diferentes idiomas. *Escritores.*
- **Inteligencia Espacial:** capacidad de ubicación en cualquier lugar, y conocimiento de las superficies, direcciones y localizaciones. *Navegadores: marineros, arquitectos, entre otros.*
- **Inteligencia Corporal-Kinestésica:** capacidad de percibir y reproducir el movimiento, habilidades de coordinación motora especializada. *Bailarines y deportistas*
- **Inteligencia Musical:** habilidades especializadas de percibir y reproducir la música, con habilidades artísticas en el campo musical. *Músicos*
- **Inteligencia Intrapersonal:** Capacidad de comprender las propias sensaciones y controlarlas, como se ve así mismo y que siente en determinados momentos.

---

<sup>10</sup> **Howard Gardner** (Scranton, Pensilvania, 1943) Psicólogo y pedagogo estadounidense que formuló y desarrolló la teoría de las inteligencias múltiples. Hijo de una familia alemana que emigró a Estados Unidos para escapar del régimen nazi, estudió en la Universidad de Harvard, por la que se doctoró en psicología social en 1971. Recuperado de [https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gardner\\_howard.htm](https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/gardner_howard.htm)

- **Inteligencia Interpersonal:** reconocimiento de las emociones y sentimientos de otros, habilidad de comprensiones de las conductas de los demás. *Psicólogos*
- **Inteligencia Naturalista:** capacidad para desenvolverse en la naturaleza, enfocada en los procesos naturales comprensiones del ambiente y lo que le componentes. *Biólogos, los naturalistas y ecologistas.* (Gardner, Kornhaber, Wake, & Wald., 2000)

### *Mayer y Salovey (1990)*

Años más tarde, en 1990, la inteligencia emocional fue conceptualizada por **Mayer<sup>11</sup>** y **Salovey<sup>12</sup>** (1990), proponiendo que el I. E<sup>13</sup> va más allá de la intelectualidad que conocemos, y por el contrario permite a las personas generen una mayor confianza en sí mismos y optimizando la relaciones con otros, postulando varios componentes:

- **Percepción emocional:** referente a la habilidad de reconocer las emociones y sentimientos propios y de las personas que se encuentran en el entorno.
- **Facilitación o asimilación emocional:** que es la intervención racional de las emociones y la identificación de estas para la toma de decisiones.
- **La comprensión emocional:** que se refiere a la definición de las emociones, reconocer sus características y los cambios que se generan a partir de ellas;
- **Regulación Emocional:** que se refiere a la complejidad de la conciencia al instante donde existe o debiera existir un cambio emocional, teniendo la habilidad para generarlo o detenerlo. (Salovey & Mayer, 1990)

---

<sup>11</sup> **John D. Mayer** Nació el 6 de diciembre de 1953 (edad 64 años), es un psicólogo estadounidense en la Universidad de New Hampshire, Él codesarrolló un modelo popular de inteligencia emocional con Peter Salovey. [1] Es uno de los autores del Test de Inteligencia Emocional Mayer-Salovey-Caruso (MSCEIT), recibió su licenciatura en la Universidad de Michigan, su Ph.D. de la Universidad Case Western Reserve. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/john\\_Mayer](https://es.wikipedia.org/john_Mayer)

<sup>12</sup> **Peter Salovey**, Cambridge, Massachusetts, 21 de febrero de 1958, es uno de los pioneros líderes de la inteligencia emocional y de la investigación de la promoción de la salud. Salovey, especializado en Psicología social, actualmente es presidente de la Universidad de Yale, previamente nombrado decano de Yale Graduate School of Arts and Sciences. Recuperado de [https://es.wikipedia.org/wiki/Peter\\_Salovey](https://es.wikipedia.org/wiki/Peter_Salovey)

### ***BarOn (1997)***

Otra definición, es la propuesta por **BarOn**<sup>14</sup> (1997), de cociente emocional, quien no solo postula un modelo sino que construye un inventario para su evaluación, llamado **BarOn EQ-I<sup>15</sup>**, Emotional Quotient Inventory, en él se considera la I.E, como un conjunto de habilidades para afrontar situaciones complejas que se presentan en el ambiente donde se encuentra el individuo, además de esto el autor propone varios componentes de la inteligencia emocional los cuales evalúa, al ser divididos en cinco grandes rasgos que se subdividen en quince subcomponentes más, (Bar-On, 1997) los cuales son:

- **Intrapersonal:** como la comprensión emocional de sí mismo, asertividad, auto concepto, autorrealización e independencia.
- **Interpersonal:** compuesto por la empatía, relaciones interpersonales y responsabilidad social.
- **Adaptabilidad:** compuesta por Solución de problemas, prueba de la realidad, flexibilidad.
- **Manejo del Estrés:** que incluye tolerancia al estrés, control de impulsos; además del estado de ánimo general. (Bar-On, 2006)

### ***Daniel Goleman (revisión 2008)***

Paralelamente a la conceptualización de Salovey y Mayer (1990), el reconocido **Daniel Goleman**<sup>16</sup> popularizó el término de **Inteligencia emocional**<sup>17</sup>, definiéndolo como una serie de habilidades, donde existe una conciencia de las emociones y un manejo de las mismas, además de mantener una automotivación, empatía y manejar las relaciones desde la comprensión de los otros; Goleman (1990), retoma las inteligencias múltiples y se enfoca en dos para desarrollar su teoría, la inteligencia intrapersonal y la interpersonal de Gardner. (Molero, Saiz, & Esteban, 1998)

---

<sup>14</sup> Reuven Bar-On nació en California en 1944, uno de los principales pioneros, teóricos e investigadores en inteligencia emocional. Se cree que Bar-On es el primero en introducir el concepto de "EQ" ("Cociente emocional") para medir la "competencia emocional y social", En la primera copia de su tesis doctoral, que se presentó en 1985, Bar-On propuso un enfoque cuantitativo para crear "un EQ análogo a una puntuación de CI".

<sup>16</sup> **Daniel Goleman** (Stockton, 7 de marzo de 1946) es un psicólogo, periodista y escritor estadounidense. se licenció y doctoró en Desarrollo Clínico de la Psicología y la Personalidad en la Universidad de Harvard, donde suele realizar conferencias y es profesor invitado. Recuperado de <https://psicologiyamente.com/biografias/daniel-goleman>

Este autor, menciona en su publicación de I. E, actualizada en el 2008 permite la comprensión de una nueva forma de concebir la inteligencia dejando de lado las limitaciones de los paradigmas dirigidos hacia la intelectualidad, Goleman (2008), definiendo en varias habilidades que son:

- **El autocontrol:** como la regulación de lo que se siente en un momento adecuado, además de generar un control en el cambio de las emociones
- **El autoconocimiento** es decir la facultad de comprender y analizar los sentimientos y la forma en que se expresa frente a otros.
- **La motivación intrínseca** como la actitud de interés a pesar de las situaciones que se viven, teniendo en cuenta el comportamiento de las emociones y su influencia.
- **La empatía** dada como la comprensión de las emociones que sienten las personas en el entorno y la capacidad de evaluar una situación y generar una relación asertiva según la emocionalidad del otro.
- **Las habilidades sociales** que se caracterizan por el establecimiento de las relaciones interpersonales que se generan con una comunicación asertiva y precisa para las situaciones (Flores & Tovar, 2005)

La importancia de la inteligencia emocional en el desarrollo de los estudiantes se hace evidente cuando desde la teoría se postulan características que ayudarán a mejorar en los niños sus situaciones propias de la etapa y desarrollan herramientas de afrontamiento para momentos posteriores en su vida, dejando ver que si se establecen relaciones sanas y conductas adecuadas desde edades cortas se refleja en el establecimiento de futuras interacciones no solo académicas y laborales sino familiares y personales.

### **Estrategia Didáctica**

La estrategia didáctica, hace referencia al objetivo principal de la presente investigación, es decir que es el resultado y fin de esta, es por ello por lo que se hace pertinente precisar qué es y cómo está entendida la didáctica, además de mencionar las características a considerar en una estrategia para implementar en el aula.

#### ***Didáctica desde Astolfi (1998)***

El termino didáctica, suele ser confundido muchas veces con la pedagogía y hasta malinterpretado desde allí y por ello no es tan sencillo definir como se creería a simple vista, pues

es más que un adjetivo, como lo menciona Astolfi<sup>18</sup> (1998), dado a ciertas actividades, sino que desde la perspectiva de la didáctica de las disciplinas cuenta con tres registros, o puntos de partida para definirse, lo que menciona el autor son 3 categorías: una epistemológica, psicológica y pedagógica:

- **Epistemológico:** Desde el contenido, es decir, lo que enseña, entendido desde la epistemología cual es la visión con la cual se comprende dicho contenido, responde, como lo menciona el autor, a la pregunta ¿en qué saberes podemos desembocar?, se enfoca en el conocimiento.
- **Lo psicológico:** desde el alumno, se enfoca en quien aprende y sus características, teniendo en cuenta sus particularidades y partiendo de ellas para lograr la construcción del saber, esta visión el autor la refiere como un registro psicológico, que se pregunta sobre la apropiación del saber.
- **Lo pedagógico:** desde la práctica pedagógica, parte de la reflexión de quien enseña y lo que el sistema espera que sea enseñado, en muchos casos esto genera contradicción o conflicto en la práctica misma, más cuando hay un interés de formar y enseñar de forma integral, se complementa desde una perspectiva de investigación que permite ir más allá de lo meramente observable. (Astolfi, 1998 )

La didáctica ha sido definida desde tres visiones las cuales son: un discurso, una disciplina científica y un saber enfocado en la enseñanza y el aprendizaje, dependiendo del autor este concepto tomara un rumbo distinto, el cual hasta el día de hoy se encuentra en discusión e investigación. (Astolfi, 1998 )

Desde esas visiones otros autores plantean la existencia de una la didáctica general, con ciertas características comunes, por otro lado, existe la didáctica específica planteada desde los contenidos, disciplinas, desde el sujeto aprendiz, desde las instituciones, entre otros (Astolfi, 1998 ).

Es importante diferenciar desde qué perspectiva se planteará la estrategia didáctica, la cual se desarrollará en esta investigación, desde la posición de las didácticas específicas, las

---

<sup>18</sup> **Jean-Pierre Astolfi** es profesor de Ciencias de la educación para la Universidad de Ruán. En el marco del Instituto nacional de investigación pedagógica (INRP), Jean-Pierre Astolfi condujo investigaciones en didáctica de las ciencias, con numerosas publicaciones. Jean-Pierre Astolfi trabaja más ampliamente sobre la cuestión de los aprendizajes escolares y colabora desde hace mucho tiempo en el estudio Cuadernos pedagógicos. Recuperado de <https://www.monografias.com/docs/Biografia-de-jean-pierre-astolfi-P3STWYGPCDUNZ>



cuales se centran en el desarrollo de esta a partir de la disciplina que se quiere enseñar, en este caso la inteligencia emocional, se tomara como base para la construcción de la mejor forma de plantear el desarrollo de esta inteligencia, comprendiendo la didáctica desde Astolfi (1998):

la introducción y el uso de la palabra didáctica son bastantes recientes, sobre todo cuando se emplea como sustantivo en vez de como un atributo: se habla de la didáctica de una disciplina. El uso reciente como sustantivo rompe con esas connotaciones y caracteriza un movimiento de constitución de nuevos campos de estudio y de análisis de los fenómenos de enseñanza –aprendizaje, en relación con un contenido de aprendizaje bien especificado (p. 74)” Citado en (Fonseca, 2010, pág. 10)

### ***Estrategia didáctica Feo (2010)***

Por otro lado, es necesario clarificar el proceso a seguir en dicha investigación, la cual se centrará en el artículo *Orientaciones Básicas Para El Diseño De Estrategias Didácticas*<sup>19</sup>, del autor Ronald Feo<sup>20</sup>(2010), quien plantea una concepción de qué es y cómo desarrollar una estrategia didáctica, la cual el autor define: “como los procedimientos por los cuales el docente y los estudiantes, organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas e imprevistas en el proceso de enseñanza y aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (2010, pág. 222)

A partir de lo anterior, es importante clarificar que la estrategia a desarrollar tendrá en cuenta dos de las clasificaciones propuestas por Feo (2010), se tendrá en cuenta un material con la posición de la estrategias instruccionales, que plantea un material útil para el estudiante y la comprensión y optimización de la I.E, al igual el apoyo para que esta sea interdisciplinar; además de ello se pondrá a discusión una estrategia de aprendizaje, que se centra en el estudiante y su propias capacidades de apropiación del conocimiento y ejercicios de fortalecimiento a las habilidades sociales que pretende enmarcar la I.E. (Feo, 2010)

---

<sup>20</sup> **Ronald Feo** Profesor Departamento de Pedagogía, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, realiza un artículo descriptivo que desarrolla cada uno de los puntos de al desarrollar una estrategia pedagógica, incluyendo desde el nombre de la estrategia hasta la especificación de la misma.

En cuanto, la estrategia didáctica para el desarrollo de la inteligencia emocional se concluye que tendrá un planteamiento desde la concepción de las didácticas específicas, y desarrollando el paso a paso planteado por las estrategias didácticas de Ronald Feo.

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

Esta investigación tiene un corte cualitativo, que se realizará desde una base hermenéutica de interpretación integral de la información recogida y analizada a través de una caracterización, que comparará dos sujetos, de esta forma dando información necesaria para plantear una estrategia didáctica interdisciplinar, que permita desarrollar la inteligencia emocional en niños de segundo de primaria, atendiendo a sus particularidades.

Lo anterior, se realizará a partir de la hermenéutica la cual está basada en una perspectiva holística y dinámica de la práctica humana, la cual intenta comprender los fenómenos, los discursos y los significados que se le dan a la vida del ser humano, intentando comprender las relaciones emocionales y significativas de los involucrados, además de proponer un proceso de desarrollo de la inteligencia emocional en ellos.

#### **Enfoque Epistemológico**

La base epistemológica en la cual se desarrollara dicha investigación está dada con una visión hermenéutica, “Etimológicamente, proviene de la palabra griega “hermeneuein”, que significa interpretar o comprender.” (Sandín, 2003, pág. 60) ,entendida también dentro del marco de la postura interpretativa, que incluye también a la fenomenología y el interaccionismo simbólico que define Crotty (1998) citado por (Sandín, 2003, pág. 56), el autor menciona que dicha corriente está basada en una perspectiva holística y dinámica de la práctica humana, la cual intenta comprender los fenómenos, los discursos y los significados que se le dan a la vida del ser humano.

Más adelante, es Hans-Georg Gadamer, realiza una crítica al desarrollo e historia de la hermenéutica como una fuente de información para las ciencias sociales, pero reconoce la importancia de la misma y se redirecciona a la parte ética y práctica de la comprensión e interpretación de los fenómenos a estudiar incluyendo el reconocimiento integral del ser. (Hermanus, 2013, pág. 56)

Lo anterior nos permite afirmar que el estudio de ciertas características y discursos del ser humano se pueden abordar desde una interpretación y análisis riguroso de la misma, teniendo en cuenta la historicidad de un fenómeno o concepto.

Para el abordaje de esta investigación se enfatiza primeramente en la recolección de información y caracterización de los sujetos participantes, desde la perspectiva de la inteligencia

emocional, realizando un diagnóstico desde lo teórico hasta lo práctico de cómo se ha desarrollado dicha inteligencia en cada uno de los sujetos y si esta se encuentra presente en sus procesos académicos.

Desde la hermenéutica se podrá interpretar algunas de sus respuestas emocionales a diferentes situaciones que se generan en el aula con el fin de comprender la relación de comportamiento con su proceso, tanto de socialización como académico, y lograr una estrategia didáctica que involucre temáticas de las materias básicas y que aporten al desarrollo de su reconocimiento y regulación emocional (Goleman, 1999), teniendo en cuenta cada una de las características de este tipo de inteligencia y como esta se manifiesta en todas las acciones de los sujetos.

### **Ruta metodológica**

La ruta metodológica para tener en cuenta para esta propuesta está dispuesta en varios momentos.

- Para iniciar se realizó una revisión teórica, que involucra cada uno de los conceptos a trabajar, además de presentar los conceptos más importantes para tener en cuenta para la realización de esta, desde que es la inteligencia emocional y como realizar una estrategia didáctica.
- Seguido y como base para el diseño de la estrategia didáctica se presentará una Caracterización de los individuos participantes, a través de una entrevista semi estructurada dirigida a los menores y a su padres, con la intención de reconocer el contexto social, escolar y familiar del menor permitiendo observar sus relaciones interpersonales e indagar en las facultades de reconocimiento, regulación y expresión emocional actual en cada sujeto; dentro de dicha caracterización se aplica una prueba psicológica para determinar el coeficiente emocional actual de los participantes develando las falencias y fortalezas que se presentan en su área emocional, permitiendo dirigir con mayor precisión las estrategias a implementar en ellos.
- Por último, se generará el diseño de la estrategia teniendo en cuenta las particularidades descritas en la caracterización, con la intención que dichas actividades propuestas se puedan implementar en ambos casos logrando el objetivo específico de cada una de ellas.

## **Instrumentos**

Los instrumentos aquí descritos están relacionados con cada una de las fases de la ruta metodológica, teniendo en cuenta su pertinencia e intención al ser utilizadas en esta investigación.

- **Entrevista semiestructurada:** hace referencia a la técnica compuesta por una serie de preguntas abiertas que pretenden dirigir la entrevista a profundizar sobre un tema, dichas preguntas están dispuestas con anterioridad, pero no se limitan al entrevistador a realizarla una por una, si no que permiten el diálogo abierto del intercomunicador; se presentan para precisar en la información que se pretende conocer. (Perpiñá, 2012)
- **Informe de caracterización:** se refiere a la presentación detallada de las particularidades de los participantes de un proyecto o investigación los cuales proporcionan información, la cual debe ser verídica y específica relacionada con el tema de la investigación develando el entorno y las relaciones dentro del mismo, para lograr una mirada global y objetiva sobre la realidad de los individuos participantes.
- **Análisis y diseño de la estrategia:** permitiendo establecer la relación de cada una de las actividades a implementar dentro de la estrategia didáctica, con relación al objetivo general de la misma y estableciendo similitudes y diferencias que permitan la implementación de la estrategia como una herramienta pedagógica en el ámbito escolar.
- **Planteamiento de la estrategia didáctica:** hace referencia al proceso de creación y descripción de las acciones a seguir a partir de un objetivo a alcanzar en el cual se tiene en cuenta a quién va dirigida en qué espacio, si es una actividad, qué necesita y en qué espacio y tiempo debe desarrollarse, cabe aclarar que esta estrategia no solo contempla actividades con limitaciones tempo-espaciales, sino de refuerzos continuos en la conducta del menor al verse expuesto en el ámbito escolar.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS

En este apartado se presentarán los resultados obtenidos de la recolección de datos y su discusión relacionada con los aspectos teóricos presentados con anterioridad, para lograr la integración de la información de los sujetos participantes y la importancia de estos para el desarrollo de la estrategia.

#### Caracterización

La caracterización aquí presentada, hace referencia a la descripción minuciosa de los sujetos participantes de esta investigación, quienes dan la información necesaria para el diseño posterior de una estrategia y como se ha venido planteando, son ellos quienes proporcionan las particularidades a tener en cuenta en el diseño propuesto, es por ello que se hace necesario un conocimiento a profundidad de los mismos, la aplicación de varios de los instrumentos anteriormente mencionados para la recolección, y análisis de datos, que siguen el siguiente orden:

1. Entrevista semi estructurada, realizada a los padres.
2. Aplicación de inventario de coeficiente intelectual.
3. Entrevista semiestructurada realizada a los sujetos participantes.
4. Análisis de los datos obtenidos.

#### *Sujeto 1*

Nombre menor: Nicole Rodríguez Frías

Edad: 8 años

Teléfono de contacto: 321 4439452

Dirección: Cra. 13 a 127 A 39, La Carolina  
Bogotá

Institución educativa: Gimnasio Femenino

Curso: Segundo de primaria

Modalidad: Jornada Única

Institución: Privado

Población: Femenino

Calendario: B 2018-2019

Nombre Madre: Gina Salime Frías

#### Motivo de Refuerzo Escolar

Nicole inicia un proceso de refuerzo escolar particular, debido a que la menor se encuentra en proceso de adaptación en una nueva institución educativa, porque lleva pocos meses en el país, ya que su madre es diplomática y se encuentra trabajando en el país.

La madre manifiesta que evidencia en la menor dificultades para adaptarse a la institución y sus normas, dificultades para establecer relaciones de amistad con sus pares; en cuanto a lo académico se inicia un proceso de nivelación en materias básicas como matemáticas, inglés y español.

El programa de refuerzo escolar se enfoca a trabajar las habilidades sociales de la menor, iniciando por la comunicación asertiva, reconocimiento de emociones positivas y negativas, junto con el fortalecimiento de habilidades sociales enfocado a las mejoras de relaciones con pares.

### **Contexto**

La menor tiene 8 años de edad, es nacida en Santiago de los Caballeros, República Dominicana, se encuentra en Bogotá debido al trabajo de su mamá, sus padres son separados y actualmente vive solo con su mamá, es importante mencionar que tiene 3 perros, vive en un apartamento estrato 5 en el barrio La Carolina de la ciudad de Bogotá, estudia en una institución prestigiosa y reconocida a nivel nacional, como lo es el Gimnasio Femenino donde la población como su nombre lo indica es femenina, con niñas de estrato social 5 y 6.

Nicole, se encuentra en segundo de primaria, iniciando el año escolar 2018 -2019, ella manifiesta que tiene buenas amigas y ha conocido diferentes formas de acercarse a ellas, aunque le cuesta hablarles a personas nuevas y que no le gusta participar en clase ni trabajar en grupo, refiere que el refuerzo escolar recibido le ha ayudado acercarse y sentirse mejor frente a las cosas nuevas y distintas de su país de origen.

### ***Sujeto 2***

Nombre menor: Nicolas Ocampo Araque z	Edad: 9 años
Teléfono de contacto: 7488536	Dirección: Calle
Institución educativa: Colegio Celestin Freinet, Sede campestre	Curso: Segundo de primaria
Modalidad: Jornada Única	Institución: Privado
Población: Mixta	Calendario: B 2018-2019
Nombre Madre: Andrea Araque	Nombre Padre: Carlos Andrés Ocampo

## **Motivo de Refuerzo escolar**

El menor ingresa a un programa de refuerzo escolar particular, debido a que sus padres manifiestan que tiene dificultades con las autoridades en el colegio pues contesta de forma rápida en ocasiones siendo irrespetuoso, lo cual también deja en evidencia ciertos problemas académicos que se presentan en las semanas de evaluación, debido a que se reportan notas negativas en los exámenes escritos y en ocasiones orales de algunas de las materias principales.

Por lo tanto, el programa del menor se ejecuta en dirección a reforzar sus conocimientos básicos vistos, en cada uno de los periodos académicos, junto a estrategias de relajación para la tolerancia a la frustración; por otro lado, se inicia un proceso de implementación para la comunicación asertiva, y el establecimiento de medios de expresión que llevan al menor a relacionarse con pares y adultos de forma sana.

## **Contexto**

Nicolas es un niño de nueve años, vive en Suba, Bogotá con sus dos padres, estudia en un colegio privado y campestre vía Cota – Suba, es hijo único, es el primer año en el que está en esta institución por lo que está en un proceso de adaptación debido a que tiene un programa de idiomas intensivo el cual no había tenido con anterioridad, se encuentra en estratos 4 y 5.

El menor manifiesta que cuenta con un círculo de amigos grandes en la institución con los que juega y habla constantemente, al igual que comenta que su directora de curso no le agrada y siente que “se la monta” ya que constantemente le hace llamados de atención , según el menor innecesarios y que él solo intenta defenderse cuando lo regañan, sus padres comentan que reciben constantes notas en la agenda que manifiesta que el menor responde de forma agresiva y repentina a algunas maestras.

## ***Conclusión caracterización***

A continuación, se presenta una matriz en la que se evidencia de forma clara las diferencias existentes entre ambos sujetos de estudio, que se involucran de forma directa con el establecimiento de las estrategias didácticas para la enseñanza de la inteligencia emocional, al igual que se establecen similitudes que permiten caracterizar el objetivo de estas:



Tabla 1. Resultados caracterización

	SUJETO 1	SUJETO 2
<b>DIFERENCIAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niña</li> <li>✓ 8 años</li> <li>✓ Padres separados</li> <li>✓ Colegio femenino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niño</li> <li>✓ 9 años</li> <li>✓ Vive con ambos padres</li> <li>✓ Colegio mixto</li> </ul>
<b>SIMILITUDES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Hijos únicos</li> <li>✓ Dificultades para la comunicación asertiva</li> <li>✓ Dificultades en la presentación de exámenes escritos y orales</li> </ul>	
<b>COEFICIENTE EMOCIONAL</b>	53,417 muy bajo	45,083 muy bajo

Lo anterior permite observar que, a pesar de que las diferencias de contexto e historias de vida son marcadas, existen similitudes y rasgos en común que dan pie para iniciar un programa de inteligencia emocional interdisciplinar con ambos sujetos, se plantea de forma interdisciplinar y en relación a las instituciones educativas debido a que es allí donde son más latentes las dificultades en ambos sujetos y se establece que es el lugar donde más pasan tiempo, siendo su ambiente predominante por lo que se considera que es allí donde se aprenden y se disponen los seres humanos a establecer sus primeras relaciones interpersonales con el reconocimiento de sí mismo, y de los demás, donde aparecen conceptos de cercanía como la amistad con pares, y se entablan relaciones alrededor de la autoridad con los adultos, maestros además de que son los espacios que apropián la norma de una forma clara y como cada uno de los sujetos se desenvuelve frente a ellas teniendo en cuenta las particularidades de cada uno.

Además se evidencia la necesidad de trabajar inteligencia emocional debido a los resultados de la prueba diagnóstica aplicada, donde se develan vacíos de comprensión y reconocimiento emocional interpersonal e intrapersonal que afectan directamente sus habilidades sociales, como Goleman, (2008), lo manifiesta, el reconocimiento emocional se ve interconectado con la forma que se interpreta las interacciones con otras personas y se establecen lazos de comunicación asertiva de acuerdo al rol social que cumple cada uno.

## **DISEÑO Y PLANEACIÓN DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA**

A partir de la caracterización realizada a dos sujetos, se logra recolectar información relevante para establecer las cualidades de los sujetos de estudio en las cuales se pretende implementar la estrategia de inteligencia emocional, la cual se desarrollará teniendo en cuenta las necesidades halladas y descritas con anterioridad a la par de lo que establece la teoría propuesta por Daniel Goleman (2008).

La estrategia se plantea desde varias sesiones teóricas, de forma independiente o de manera inter disciplinar, con los maestros de las áreas básicas del aprendizaje, para ello existen algunas recomendaciones de realización con características opcionales para el trabajo de algunas materias, aunque se puede evidenciar una transversalidad con conceptos de ética y valores, al igual que la mayoría de actividad que involucran el desarrollo de la escritura y la comprensión lectora de los menores reforzando las temáticas que se trabajan durante el grado segundo de primaria.

Las sesiones se dividen en seis teniendo en cuenta la conceptualización de I.E, realizada desde el autor de base (Goleman, 2008). Cabe mencionar que toda la estrategia se encuentra relacionada sesión por sesión, donde es evaluada y propone dar seguimiento con relación a la siguiente y las actividades propuestas involucran las necesidades más claras de ambos sujetos, presentándola de la siguiente manera:

	<i>SESIÓN 1</i>	<i>SESIÓN 2</i>	<i>SESIÓN 3</i>	<i>SESIÓN 4</i>	<i>SESIÓN 5</i>	<i>SESIÓN 6</i>
<i>TITULO</i>	¿Cómo me siento cuando...?	Lotería de Reacciones	Cruzando el Rio	¿Y a ti como te gusta que te traten?	Inside Out	Cierre
<i>HABILIDAD TRABAJADA (teoría Goleman 2008)</i>	autoconocimiento	autocontrol	Habilidades sociales (trabajo en equipo)	Empatía	Motivación intrínseca	I.E: regulación de emociones
<i>OBJETIVO</i>	Reconocer las características físicas y cognitivas de las emociones básicas	Identificar posibles reacciones al sentir algunas emociones	Desarrollar Habilidades sociales a partir del trabajo en equipo	Desarrollar empatía a partir de comprender lo que siente el otro	Reconocer la importancia de la motivación y la regulación de las emociones	Determinar qué tanto aprendieron los estudiantes
<i>ACTIVIDAD</i>	Rompecabezas humano	Lotería	Juego al aire libre “Cruzando el Rio”	Obra de teatro	Cine Foro, película Inside out	Evaluar el objetivo principal de la estrategia, actividades escritas y orales.
<i>ASIGNATURAS EN LAS QUE SE PUEDE TRABAJAR</i>	Ciencias naturales: reconocimiento de las partes del cuerpo	Español, Ética y Valores: conductas positivas y negativas.	Educación física, ética y valores: Trabajo en Equipo	Educación Física, ética y valores, Ciencias sociales	Español, ética y valores, ciencias sociales	Español, ética y valores.

## **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS POR SESIONES**

Cada sesión contiene su estrategia didáctica correspondiente, donde se establecen las sustentaciones de cada actividad y del proceso de aprendizaje que se pretende propiciar, comprendiendo la didáctica desde Astolfi (1998), quien plantea dentro del triángulo didáctico la postura psicológica que se enfoca en el estudiante y en su propio proceso, además de ello se establece el cómo enseñar inteligencia emocional desde la conceptualización del término en sí mismo propuesto por Goleman (2008) y en cada una de las habilidades que lo componen desarrollando poco a poco en cada sujeto una parte del todo.

Por otro lado, se plantea la Estrategia didáctica como lo hace Feo (2010), en su artículo de orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas, comprendidas como las disposiciones del docente y el estudiante para la creación de un aprendizaje significativo, así se tiene en cuenta el formato propuesto para el autor y presentado por seis sesiones específicas junto a una general, que contemplan los siguientes apartados:

- Nombre de la estrategia
- Contexto
- Duración
- Objetivos y competencias
- Sustentación Teórica
- Contenidos: procedimental, actitudinal, declarativos
- Secuencia didáctica
- Recursos y medios
- Evaluación

## Estrategia General

En consecuencia, con lo anteriormente planteado se presentará una estrategia didáctica en donde se describe el objetivo general de esta investigación, la cual se dividirá posteriormente en sesiones de trabajo específico.

ESTRATEGIA GENERAL				
NOMBRE DE LA ESTRATEGIA:	CONTEXTO:	DURACIÓN TOTAL:		
DESARROLLANDO TU EMOCIONALIDAD	Se desarrolla en el aula de clase y en trabajo grupal, aunque también existirán espacios de trabajo al aire libre	Seis sesiones, libres de aplicar con la intensidad que el profesor considere		
TEMA:	OBJETIVOS Y/O COMPETENCIAS:	SUSTENTACIÓN TEÓRICA:		
Reconocimiento, regulación y aplicación de las Emociones	Desarrollar habilidades relacionadas con la inteligencia emocional a través de reconocimiento, regulación y expresión de las emociones	De acuerdo con el modelo que plantea Goleman se identificaron las cinco áreas de la inteligencia emocional, las cuales se refieren al autoconocimiento, al autocontrol, la automotivación, la empatía, y las relaciones con los demás, permitiendo una mayor regulación de las conductas emocionales en respuesta a situaciones determinadas (Goleman, 2008). Se propone una estrategia centrada en el aprendizaje y el aspecto psicológico de los participantes, teniendo en cuenta sus particularidades y contextualización de los mismos (Astolfi, 1998 ).		
CONTENIDOS:				
<i>CONCEPTUALES:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El uso del lenguaje adecuado</li> <li>• Emociones básicas</li> <li>• Descripción de comportamientos</li> </ul>			
<i>PROCEDIMENTALES:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocer características</li> <li>• Establecer diferencias</li> <li>• Construir reacciones</li> </ul>			
<i>ACTITUDINALES:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce, regula y expresa sus emociones de forma asertiva</li> </ul>			
SECUENCIA DIDÁCTICA		RECURSOS Y MEDIOS	ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	
MOMENTO DE INICIO:	MOMENTO DE EVALUACIÓN		La estrategia de evaluación se divide en: ✓ Observación: diario de emociones ✓ Tareas: descripción por sesión	
Sesiones 1/2/3 Reconocimiento de emociones	La evaluación esta propuesta desde una perspectiva de reconocimiento de aprendizaje en los sujetos por lo cual se plantea en cada Sesión para determinada habilidad y durante Todo el programa se pretende ir realizando Una tarea que al final dará cuenta de cada Aprendizaje.			
MOMENTO DE DESARROLLO:				
Sesiones 4 y 5 Uso de las emociones en diferentes contextos				
MOMENTO DE CIERRE:				
Sesión 6 Recopilación de temas y tareas				
		Audiovisuales : videos, material específico de sesión Tecnológico: aparatos de proyección. Materiales de escritura: lápices hojas, etc.		

### Planeación Sesión por sesión

En este apartado se presenta la planeación de cada una de las sesiones que integran la estrategia didáctica en la cual se tiene en cuenta cada una de las actividades a realizar con sus respectivos objetivos, tiempos y descripciones:

<b>Sesión 1 ¿Cómo me siento cuando...?</b>			
Reconocer las características físicas y cognitivas de las emociones básicas			
<b>Tiempo:</b>	<b>60-75 min</b>	<b>Paso a paso</b>	<b>Material - Espacio</b>
2 min		1. Presentación y Saludo a los estudiantes	Espacio: Dentro del Aula
3 min		2. Introducción de la importancia de saber cómo nos sentimos en diferentes situaciones	Video Explicativo: Como me siento cuando
5 min		3. Explicación de la actividad: " vamos a tomar al azar una situación de la bolsa, y la leeremos en voz alta, ahora por turnos vamos a pegar en el niño o niña (Según corresponda) que sentimos físicamente en esas situaciones, pasaremos a colocar que pensamos en esos momentos, y escribiremos para colocar que es lo que hacemos, de esta forma todos en el aula podemos identificar que emoción es más común en la situación inicial "	Niño y Niña Gigantes
5 min		4. Pedimos un voluntario para tomar de la bolsa una situación y leerla	Situaciones para leer en una bolsa
10 min		5. Escoger a # estudiantes para que participen colocando la nube con lo que sienten físicamente en dicha situación	Nubes con sensaciones físicas
		6. Escoger a # estudiantes para que participen colocando la nube con lo que piensan en dicha situación	Flechas para personalizar lo que hacen
		7. Escoger a # estudiantes para que participen colocando la flecha con lo que hacen en esas situaciones	Nubes con pensamientos Nubes vacías para personalizar
5 min		8. Si tienen algún pensamiento o sensación no descripta, podrán escribirla sobre una hoja blanca y colocarla en una de las nubes vacías	Nubes vacías para personalizar
5 min		9. Se socializará a partir de lo que se observa a que emoción expresamos en esa situación	Nombre de Emociones
5 min		10. se llevará a la reflexión acerca de lo importante que es conocernos y controlar nuestras reacciones	Formato Diario de Emociones

<b>Sesión 2 Lotería de Reacciones</b>			
Identificar posibles reacciones a sentir algunas emociones			
<b>Tiempo: min</b>	<b>45</b>	<b>Paso a paso</b>	<b>Material - Espacio</b>
2 min		Saludo a los estudiantes	Espacio: 1. dentro del aula
3 min		Introducción breve acerca de la regulación de nuestras emociones, como sería la mejor forma de reaccionar	Video Explicativo: Mis reacciones según la emoción
5 min		Explicación de la actividad: se dividirá a los estudiantes en grupos de #, y se les entregara los tableros, luego se mencionaran que al azar se sacara el nombre de una emoción de un color rojo o azul, si es rojo los estudiantes deberán buscar la descripción de la reacción negativa que se suele presentar en dicha emoción, si la ficha es de color azul deberán buscar la reacción positiva es decir la más eficaz para controlar esa emoción, se le entregará la ficha al estudiante que tenga en su tablero la descripción solicitada, el primer grupo que complete el tablero deberá diferenciar por qué las reacciones azules son más eficaces para esa emoción y por qué las rojas no son las más recomendadas, así ganará.	Espacio: Puede realizarse en el aula o en el parque
2 min		Se saca una ficha y se lee la emoción, se muestra el color que tiene	Tableros y formación de Grupos
3 min		El estudiante identifica que en su tablero esta la descripción se lee en voz alta y se le entrega la ficha	Bolsa con Fichas de color rojo y azul
20 min		El proceso se repite hasta que un primer grupo complete su tablero	
10 min		Reflexión sobre cada una de las emociones y la regulación de estas	

### Sesión 3 Cruzando el Río

Desarrollar Habilidades sociales a partir del trabajo en equipo

Tiempo:	90 min	Paso a paso	Material - Espacio
	2 min	Saludo a los estudiantes	Espacio: 1. dentro del aula
	5 min	Introducción breve acerca de las habilidades sociales cómo nos comunicamos, cómo conocemos a otros y qué tanto confiamos en otros	Video Explicativo: Conociendo a los demás
	10 min	Explicación de la Actividad: Se dividirán en 2 grupos de # igual de participante, y 3 a 5 participantes estarán en otro grupo los cuales tendrán la función de ser la corriente del río, se establecerá una distancia según la cantidad de participantes (m/ x participante), ahora se establece el punto de partida y de llegada, cada grupo hará una fila y se les entregara # de leños con los cuales deberán cruzar el río, deben cruzar todos colocando los leños para ir pasando, para colocar el leño en el suelo deben mantener el contacto, los leños que no lo tengan, la corriente (los participantes sobrantes) se los llevara y no podrán recuperarlos, si alguno de los participantes toca el suelo, deberán devolverse a la meta, el objetivo es que el grupo que pase primero, es libre.	Espacio: Al aire Libre, debe realizarse sobre pasto
	2 min	Se divide el grupo, se establecen los puntos de partida y de meta	lana para establecer los límites, el punto de partida,
	45 min	Se inicia la actividad entregando los leños a cada grupo, el resto deberá estar pendiente de que cada grupo cumpla con las condiciones y denunciar si deben volver a iniciar por tocar el piso o quitar un leño, por perder el contacto	# de leños para cada grupo en total:
	3 min	Al pasar un grupo se le dará un incentivo y se esperará a que el otro grupo lo logre	Incentivo: Dulces
	15 min	Se realizará una reflexión acerca de la estrategia que utilizaron, si tuvieron inconvenientes para buscarla, si todos estuvieron de acuerdo, si hubo diferencias cómo se resolvieron, se pudo o no trabajar en equipo.	



### Sesión 4 ¿Y, a ti como te gusta que te traten?

Desarrollar empatía a partir de comprender lo que siente el otro

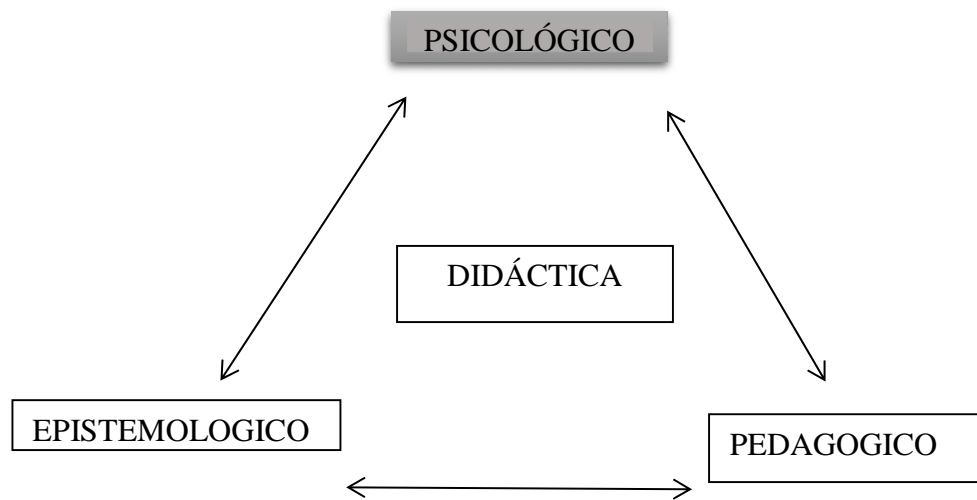
Tiempo: 70 min	Paso a paso	Material - Espacio
2 min	Saludo a los estudiantes	Espacio: 1. dentro del aula
3 min	Introducción breve acerca de la empatía reconociendo al otro, reflexionando acerca de mis acciones y las consecuencias en los demás	Video Explicativo: ¿y a ti como te gusta que te traten?
10 min	Explicación de Actividad: haremos 3 escenas de una obra de teatro, de las cuales cada personaje será al azar, esto se definirá tomando una tarjeta con un personaje, una actitud que deberán afrontar al personificarlo, la actividad consiste en que los otros compañeros no sabrán su personaje hasta terminar la obra	Espacio: el aula o parque preferiblemente un espacio amplio para que puedan caminar y apropiarse del tema
5 min	Se entregarán los personajes de la primera escena, la cual el narrador ira mencionando.	Tarjeta con personajes y descripción
30 min	Cada participante empezará a actuar a medida que el narrador lee la historia los personajes deben ir identificando cuáles son las actitudes positivas y negativas	Narraciones
5 min	Se repetirá el ejercicio con las dos escenas restantes	
10 min	Se realizará una reflexión acerca de cómo se sintieron en cada personaje, qué observaron de la actitud positiva y la actitud negativa llegando al acuerdo, qué es lo más funcional y eficaz a la hora de actuar	

<b>Sesión 5 Inside Out</b>			
Reconocer la importancia de la motivación y la regulación de las emociones			
<b>Tiempo:</b>	<b>100 min</b>	<b>Paso a paso</b>	<b>Material - Espacio</b>
	2 min	Saludo a los estudiantes	Espacio: 1. dentro del aula
	5 min	Se explicará a los estudiantes que deben prestar atención a los detalles de la película Inside Out, (intensamente), las emociones del protagonista sus reacciones y lo que lo motiva	
	80 min	Proyección de la película en español,	Película Intensamente (Inside Out) en español.
	10 min	Socialización a partir de preguntas para direccionar la reflexión acerca de la motivación y regulación emocional	Preguntas para la Reflexión

<b>Sesión 6 Conclusión</b>			
Determinar que tanto aprendieron los estudiantes			
<b>Tiempo:</b>	<b>60 min</b>	<b>Paso a paso</b>	<b>Material - Espacio</b>
	2 min	Saludo a los estudiantes	Espacio: 1. dentro del aula
	15 min	Recopilación de las temáticas anteriormente trabajadas dirigidas al desarrollo de la Inteligencia emocional, describiendo lo que se quiso lograr.	Video: La inteligencia Emocional que Aprendimos
	3 min	Actividad de repaso, se les entregara # de fichas las cuales deberán llenar individualmente, se invitarán a realizar una reflexión a partir de lo aprendido en las sesiones anteriores	Espacio: Al aire Libre para que cada participante escoja un lugar cómodo e individual.
	30 min	Cada estudiante tendrá un tiempo para realizar la actividad	
	10 min	Se concluirá con una socialización de lo escrito y los comentarios de los estudiantes acerca de cómo les pareció las actividades y si sienten que han aprendido y aplicaran algo de lo visto	

## DISCUSIÓN

La presente investigación arroja como resultados un interesante compendio de relaciones teóricas, junto a experienciales, permitiendo develar cómo la Inteligencia emocional se pretende promover desde la didáctica, la cual se entiende como la disciplina que estudia y comprende los procesos de enseñanza y aprendizaje, desde Astolfi( 1998 ), quien describe la didáctica en un triángulo que hace referencia a tres grandes grupos, que se interconectan y logran ser uno, lo epistemológico que refiere al conocimiento en este caso la Inteligencia emocional, lo psicológico, que enfatiza en los aprendices en este caso los sujetos de estudio y, por último, tiene en cuenta lo pedagógico que es quien enseña, para efectos de esta investigación nos centraremos en lo psicológico y, en un segundo plano, en lo epistemológico.



En cuanto a la estrategia didáctica que es el punto álgido de nuestra discusión, vale la pena, mencionar al autor que se tiene como referencia, quien la conceptualiza y propone unas orientaciones para su creación, las cuales fueron claves para la construcción de la presente, de la siguiente manera:

Tabla 2. Discusión

<p><i>Feo, R. (2010).</i>  <b>Orientaciones Básicas                      para el Diseño de                      Estrategias Didácticas</b></p>	<p><b>ESTRATEGIA DIDÁCTICA                      DESARROLLANDO LA                      INTELIGENCIA EMOCIONAL</b></p>	<p><b>OBSERVACIONES</b></p>
<p><b>“Estrategias Instruccionales,</b> donde la interrelación presencial entre el docente y estudiante no es indispensable para que el estudiante tome conciencia de los procedimientos escolares para aprender. Este tipo de estrategia se basa en materiales impresos donde se establece un diálogo didáctico simulado, estos procedimientos de forma general van acompañados con asesorías no obligatorias entre el docente y el estudiante, además, se apoyan de manera auxiliar en un recurso instruccional tecnológico.”</p>	<p>Se enfatiza en un programa sesión a sesión donde cualquier persona la puede ejecutar y se centra en el aprendizaje de los sujetos desde su planeación hasta los resultados que se esperan.</p>	<p>Se evidencia la correlación de la estrategia planteada en la tipificación de las estrategias didácticas que realiza Ronald Feo, ya que como se expresa y se observa en la estrategia y cada una de sus sesiones se realiza descripciones completas donde se enfatiza en la realización por cualquier individuo y desarrollado por el mismo estudiante,</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Nombre de la Estrategia</b></li> <li>➤ <b>Contexto</b></li> <li>➤ <b>Duración Total</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>DESARROLLANDO TU EMOCIONALIDAD</b></li> <li>➤ Se desarrolla en el aula de clase y en trabajo grupal, aunque también existirán espacios de trabajo al aire libre</li> <li>➤ seis sesiones, libres de aplicar con la intensidad que el profesor considere</li> </ul>	<p>Componentes básicos y de orientación lógica de la estrategia didáctica que propone el autor se deben exponer con coherencia y contextualización de lo que se está planeando realizar.</p>
<p>Objetivos y/o Competencias:  <i>“Los objetivos de aprendizaje deben estar centrados en el estudiante, en función de sus necesidades e intereses y no del profesor. También, ser claros y precisos para evitar confusiones entre los agentes de enseñanza y aprendizaje involucrados”</i></p>	<p>Desarrollar habilidades relacionadas a la inteligencia emocional a través de reconocimiento, regulación y expresión de las emociones</p>	<p>En cuanto el objetivo de la estrategia se tiene en cuenta las recomendaciones dadas por el autor y se establece un Objetivo ya que es lo más conveniente para las intenciones de esta investigación.</p>

Sustentacion Teórica:

De acuerdo con el modelo que plantea Goleman se identificaron las, cinco áreas

La sustentación teórica se enfoca en la

*“es importante que el profesor valore la sustentación teórica al diseñar estrategias didácticas esto le permite comprender las acciones de los estudiantes, fortalecer los procedimientos de clase y de una manera lógica y significativa promover el aprendizaje.”*

de la inteligencia emocional, las cuales se refieren al autoconocimiento, al autocontrol, la automotivación, la empatía, y las relaciones con los demás, permitiendo una mayor regulación de las conductas emocionales en respuesta a situaciones determinadas, (Goleman, 2008) Se propone una estrategia centrada en el aprendizaje y el aspecto psicológico de los participantes, teniendo en cuenta sus particularidades y contextualización de los mismo. (Astolfi, 1998)

conceptualización de los que se enseñara que es la inteligencia emocional y como desde el aspecto psicológico se puede plantear la misma, dando relevancia a los autores principales para dicha estrategia.

#### **Contenidos:**

*“el profesor al diseñar una estrategia didáctica, específicamente en la secuencia didáctica, debe los procedimientos (métodos, técnicas y actividades) al logro y comprensión de los contenidos.”*

#### **CONCEPTUALES:**

- El uso del lenguaje adecuada
- Emociones básicas
- Descripción de comportamientos

#### **PROCEDIMENTALES:**

- Reconocer características
- Establecer diferencias
- Construir reacciones

#### **ACTITUDINALES:**

- Reconoce, regula y expresa sus emociones de forma asertiva

Se tiene en cuenta los contenidos relacionados a la caracterización de los sujetos y la conceptualización de la inteligencia emocional describiendo la importancia de cada uno de los contenidos a tratar.

#### **Secuencia Didáctica:**

*“otra forma de realizar la secuencia didáctica puede ser desarrollada a partir de cuatro etapas de actividad educativa: inicio, desarrollo, cierre y evaluación. De esta manera, las estrategias docentes, podrían clasificarse de acuerdo con el momento de uso y su presentación en la secuencia didáctica: (a) de inicio; (b) de desarrollo; (c) de cierre y (d) de evaluación.”*

#### **MOMENTO DE INICIO:**

Sesiones 1/2/3 Reconocimiento de emociones

#### **MOMENTO DE DESARROLLO:**

Sesiones 4 y 5 Uso de las emociones en diferentes contextos

#### **MOMENTO DE CIERRE:**

Sesión 6 Recopilación de temas y tareas

#### **MOMENTO DE EVALUACIÓN:**

La evaluación esta propuesta desde una Perspectiva de reconocimiento de aprendizaje En el sujeto por lo cual se plantea en cada Sesión para determinada habilidad y durante Todo el programa se pretende ir realizando Una tarea que al final dará cuenta de cada Aprendizaje

Se establece una relación teórica con cada una de las sesiones interpuestas para los sujetos, teniendo en cuenta la secuencia lógica y de intervención didáctica para lograr el objetivo de la estrategia.

En el cuadro anterior se presentan las relaciones anterior mente expresadas, de forma más explícita, dejando evidencia la coherencia de la investigación y el resultado de esta planteada en una estrategia didáctica completa con una sustentación teórica clara y concisa; que tiene en cuenta el contexto de dos sujetos de estudios caracterizados y la conceptualización de la inteligencia emocional que es el tema que se pretende enseñar a los sujetos.

Se contemplan aspectos más relevantes en relación con lo que es y se pretende enseñar, y se enfatiza en el cómo realizarlo teniendo en cuenta una serie de actividades que cubren el contenido y el aspecto didáctico de dicho aprendizaje que se busca, sin dejar de lado los aspectos socioculturales y contextuales de los sujetos de segundo de primaria que se caracterizaron.

## CONCLUSIONES

Para concluir, se evidencia que se logra establecer una estrategia didáctica que dispone un desarrollo de la inteligencia emocional en niños de segundo de primaria, con los aspectos relevantes de los sujetos que se logran caracterizar y comparar, proporcionada información importante.

Los aspectos como la inmadurez en relación con la inteligencia emocional, que en la caracterización y diagnósticos se evidencian en resultados extremadamente bajos, como el puntaje arrojado al aplicar la prueba de coeficiente emocional, dejan en evidencia la necesidad latente de desarrollar dimensiones que se conceptualizan en la inteligencia emocional permitiendo mejoras en los procesos de socialización dentro de los centros educativos de cada uno de ellos.

Los resultados de la caracterización develaron la percepción de los niños y de sus padres donde identifican que existe un reconocimiento de las emociones propias y de otros, no hay una regulación de las mismas pasando así de expresar como se siente mas no a pensar que hacer con aquello ni la forma más asertiva para reaccionar, siendo esta la principal razón para no lograr un establecimiento de relaciones interpersonales sanas, asertivas y eficaces.

Es allí donde, la conceptualización de la inteligencia emocional toma relevancia y establece categorías como el reconocimiento de emociones, la regulación emocional junto con la comunicación asertiva y el desarrollo de las habilidades sociales que establecen en los menores el trabajo en equipo, además de ello se enfatiza en una estrategia completa que cubre necesidades evidentes y especiales en el contexto y edad cronológica de los niños en segundo de primaria.

Arrojando así esta investigación una percepción de necesidad del desarrollo y uso de la capacidad emocional en niños y como el trabajar en ella a través de ciertas estrategias permitirá incrementar los recursos de respuesta y pensamiento de los menores al verse enfrentados a diferentes situaciones tanto personales e individuales propias de cada una.

Dichas percepciones y resultados permitieron dar una análisis más preciso sobre cada una de las estrategias necesarias para cada individuo donde se trabajan las dimensiones específicas que generan desde el conocimiento de su emocionalidad la expresión de las mismas, por otro lado el reconocimiento de la emoción en otros y como la regulación propia permite establecer relaciones sanas dándole a cada niño una capacidad de sociabilidad eficaz extinguiendo conductas disruptivas y conflictivas con los diferentes actores que existen en el ámbito escolar.

Por otro lado, se establece una estrategia didáctica con cada uno de los componentes propuesto por el autor, además que se involucran componentes relevantes que dejan en evidencia



el desarrollo de la inteligencia emocional, por ello se establecen seis sesiones que cubren las necesidades más latentes y permiten la enseñanza no solo de conceptos sino de interiorización de habilidades y facultades que permiten al ser humano relacionarse con el mundo desde la comprensión de sus propias sensaciones, seguido de la regulación y reconocimiento en otros para lograr establecer vínculos de cercanía de forma asertiva y eficaz.

## **RECOMENDACIONES**

Para futuras investigaciones se recomienda, tener en cuenta con mayor amplitud características como la caracterización como puede ser el desarrollar estudios de casos más específicos como metodología de investigación, las cuales por razones de tiempo de la presente investigación no pudieron ser tenidos en cuenta.

En cuanto a la estrategia se recomienda realizar pruebas iniciales que permitan tener en cuenta aspectos más concretos a trabajar y logren desarrollar de forma específica las habilidades objeto de enseñanza, permitiendo así una eficacia de esta mayor.

Con relación a los aspectos teóricos, se puede tener en cuenta otros aspectos teóricos desde otros autores que conceptualizan la inteligencia emocional con detalles y aspectos que desde Goleman (2008), no se evidencian de forma directa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Astolfi, J. P. ( 1998 ). Capítulo 6 DIDÁCTICA. En J. P. Astolfi, *Concepto clave en la didáctica de las disciplinas* (págs. 73 -82). Barcelona: Diada Editorial.
- Bisquerra Alzina, Rafael, . (2011). *Educación emocional : propuestas para educadores y familias*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Cohen, J. (2005). *La inteligencia emocional en el aula : proyectos, estrategias e ideas*. (R. Benzaquén, Trad.) Argentina: Editorial Troquel.
- DANE . (2011). *ENCUESTA DE CONVIVENCIA ESCOLAR Y CIRCUNSTANCIAS QUE LA AFECTAN, PARA ESTUDIANTES DE 5° A 11° DE BOGOTÁ* . Bogotá. Obtenido de [https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol\\_ConvivenciaEscolar\\_2011.pdf](https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/bol_ConvivenciaEscolar_2011.pdf)
- Feo, R. (2010). ORIENTACIONES BÁSICAS PARA EL DISEÑO DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS . *TENDENCIAS PEDAGÓGICAS* , 220-236 .
- Fonseca, G. (2010). LA DIDÁCTICA Y SU RELACIÓN CON EL SABER QUE CIRCULA EN LA CLASE.
- Gallego, D. (2000). *La inteligencia emocional: implicaciones en la educación y en el mundo del trabajo*. Bogotá: El Buho .
- Gardner, H., Kornhaber, M. L., Wake, W. K., & Wald., t. M. (2000). *Inteligencia : múltiples perspectivas*. Buenos Aires : Aique Grupo Editor S.A.
- Goleman, D. (2008). *Inteligencia emocional* . Barcelona: Kairos .
- Hermanus, J. (2013). LA HERMENÉUTICA SEGÚN HANS-GEORG GADAMER Y SU APORTE A LA EDUCACIÓN. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 33-84. Obtenido de <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=441846100002>>
- JURADO, P. (Coord.)(2015). Informe “Influencia de los comportamientos disruptivos en el fracaso escolar de los alumnos de ESO. Hacia un modelo de intervención centrado en la institución educativa”. Barcelona:UAB (Proyecto I+D-2010. EDU2010-20105 (subprograma EDUC))
- Ministerio de Salud [MINSAL]. (2017). *Boletín de Salud Mental No 4, Salud mental en niños, niñas y adolescentes*. Bogotá. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/VS/PP/ENT/boletin-4-salud-mental-nna-2017.pdf>
- Molero, C., Saiz, E., & Esteban, C. (1998). Revisión histórica del concepto de inteligencia: una aproximación a la inteligencia emocional. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 30(1), 11-30. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530101>
- Perpiñá, C. (2012). *Manual de la entrevista psicológica: saber escuchar, saber preguntar*. Madrid : Piramide .
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill. Obtenido de <https://ebookcentral.proquest.com/lib/bibliouniminutosp/detail.action?docID=3195213>.