

La política en la propuesta educativa y social del educador Simón Rodríguez

Laurie Melissa Moreno Martínez y Andrés Felipe Gutiérrez Dorado

Universidad Pedagógica Nacional

Notas de autor

Laurie Melissa Moreno Martínez y Andrés Felipe Gutiérrez Dorado, Facultad de
Educación, Universidad Pedagógica Nacional


La correspondencia realizada para con esta investigación debe ser dirigida a nombre
de Laurie Moreno y Andrés Gutiérrez, Universidad Pedagógica Nacional

Contacto: dsi_Immorenom975@pedagogica.edu.co

dsi_agutierrezd628@pedagogica.edu.co


Ante esta realidad sobrecogedora que a través de todo el tiempo humano debió de parecer una utopía, los inventores de fábulas que todo lo creemos, nos sentimos con el derecho de creer que todavía no es demasiado tarde para emprender la creación de la utopía contraria. Una nueva y arrasadora utopía de la vida, donde nadie pueda decidir por otros hasta la forma de morir, donde de veras sea cierto el amor y sea posible la felicidad, y donde las estirpes condenadas a cien años de soledad tengan por fin y para siempre una segunda oportunidad sobre la tierra.

Gabriel García Márquez.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educación al servicio de la sociedad</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página iii de 7	

1. Información General	
Tipo de documento	Proyecto de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	La política en la propuesta educativa y social del educador Simón Rodríguez
Autor(es)	Andrés Felipe Gutiérrez Dorado y Laurie Melissa Moreno Martínez
Director	Adriana Aponte Rivera
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019, 176 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Política, educación, sociedad, escuela, pensamiento latinoamericano


2. Descripción
<p>Los procesos de conquista y colonización en América Latina han derivado en prácticas y relaciones sociales desiguales de dominación y violencia. Frente a estas dinámicas, diversos actores sociales, han configurado alternativas contestatarias a las estructuras eurocéntricas. El educador Simón Rodríguez, se configura como uno de los intelectuales que ha sido pionero de la corriente de pensamiento latinoamericano caracterizado por la búsqueda de la emancipación</p>

	FORMATO iv	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 7	

intelectual, política, social y cultural del continente.

La imposición y adopción de las lógicas eurocéntricas han tenido como consecuencia el distanciamiento de la acción política del hecho educativo, contrario a ello, la corriente de pensamiento latinoamericano entiende dichos ejercicios como interdependientes en cuanto comprende al sujeto como ser histórico, crítico y actor social. De acuerdo con lo anterior, la investigación tuvo como objeto identificar el vínculo política-educación en la obra del educador Rodríguez. En este sentido, la investigación se propuso responder a los siguientes interrogantes: ¿Qué componentes políticos se encuentran en la propuesta educativa de Simón Rodríguez?, ¿Cuáles son los puntos de convergencia en el pensamiento de los exponentes latinoamericanos?, ¿Qué acontecimientos históricos y movimientos sociales influyeron y contribuyeron a la conformación del pensamiento educativo, político y social de Rodríguez?, ¿Cuál es la nueva concepción de hombre que Rodríguez propone? y finalmente, ¿Cómo las reflexiones llevadas a cabo por dicho educador contribuyen a los debates actuales de las pedagogías emancipadoras?

Finalmente, se da evidencia de los hallazgos investigativos y se exponen diez propuestas políticas del educador Simón Rodríguez que acogen el campo educativo- escolar y por ende la esfera social, que aclaran la relación política y educación, por otro lado, se da evidencia de las influencias intelectuales del educador y el impacto social y cultural en su pensamiento y se evidencia los aportes del educador a la conformación de las estructuras modernas de la educación.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad y Transformación</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 7	

3. Fuentes

Corbetta, P. (2007) *Metodología y técnicas de investigación social*. Recuperado de: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologc3ada-y-tc3a9cnicas-de-investigacic3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>

Durkheim, E. (1975). *Educación y sociología*. Recuperado de: <https://sociologiayeducacionunam.files.wordpress.com/2014/09/100762578-educacion-y-sociologia-emile-durkheim.pdf>


Hernández, R. Fernández, C, & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. México. Interamericana Editores S.A. Recuperado de: <https://app.box.com/s/i5hguuugge8f0t6pbwrf5yzmacpfcmqa>

Inventamos o erramos. (2004). Biblioteca Básica de Autores Venezolanos. Monte Ávila Editores Latinoamericana C,A. Caracas, Venezuela. Recuperado de: <https://reexistencia.files.wordpress.com/2011/07/inventamos-o-erramos.pdf>

Kant, I. (1904) *Pedagogia*. Recuperado de: https://www.ddooss.org/articulos/textos/kant_pedagogia.pdf

Mouffe, C. (2007). *En torno a lo político*. Traducción de Soledad Laclau. Fondo de cultura económico de Argentina S.A. Archivo digital.

Pineau, P. (2001). *¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? O la modernidad dijo: “esto es educación”, y la escuela respondió: “yo me ocupo”* En Pablo Pineau, Inés Dussel y Marcelo Caruso (Ed.) *La escuela como máquina de educar. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad*. (pp. 27-52) Buenos Aires, Argentina: Paidós.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación de Profesores</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 7	


4. Contenidos

De acuerdo con los objetivos que plantea el proyecto de investigación, en este se desarrollan cuatro temas centrales: Primero, se expone y describe el contexto político, social y cultural de Europa y América en los siglos XVIII y XIX y en base a ello se realiza la genealogía de Simón Rodríguez, con el objeto de identificar las razones que dan emergencia a su pensamiento y su propuesta educativa y social.

Segundo, se exponen los hallazgos que permiten describir la propuesta político-educativa de Simón Rodríguez, que consta de diez enunciados que dan evidencia del vínculo aquí propuesto (política-educación). Tercero, se presenta un capítulo que da muestra de los puntos de convergencia que tienen los intelectuales latinoamericanos y los aportes del educador Rodríguez para lo que se denomina en la actualidad pedagogía latinoamericana o pensamiento emancipatorio y finalmente, se lleva a cabo un análisis de la pertinencia del educador Simón Rodríguez en la actualidad y se discute la vigencia de sus propuestas educativas en el siglo XXI.


5. Metodología

La investigación se inscribió en un enfoque hermenéutico, de tipo cualitativo y de diseño descriptivo exploratio. Se adhiere en un enfoque hermenéutico, con el fin de llevar a cabo una interpretación de los documentos escritos, para la comprensión del vínculo política y educación a partir de las obras de Simón Rodríguez. Debido al poco trabajo investigativo y a la falta de

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Investigación y Pedagogía</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 7	

antecedentes respecto a la obra de Simón Rodríguez y con base a las definiciones de Sampieri (2014), la presente investigación se plantea con alcances de tipo: Primero, exploratorio y segundo, descriptivo. Exploratorio en tanto se considera que el trabajo realizado contribuirá en la construcción de un campo de saber relativamente joven en el país como lo son los estudios en la tradición pedagógica latinoamericana y más exactamente de Simón Rodríguez y su obra, por otra parte, es de alcance descriptivo en cuanto se concentra en referir el fenómeno, sus variables y características.

Con el fin de dar cuenta del fenómeno social escogido, se hizo uso del Análisis de Contenido, como herramienta metodológica cuya finalidad es la investigación de cualidades expresivas de orden verbal (orales y escritas) y/o expresiones no verbales (gesticulares, musicales, corporales, pictóricas). La metodología nombrada, se utilizó para el análisis de lo que Corbetta (2007) denomina documentos institucionales, es decir para los textos pedagógicos de la autoría de Simón Rodríguez, como fuente primaria y para la interpretación de las entrevistas realizadas. Por otro, se hizo empleo de fuentes secundarias, con el objetivo de comprender y situar el contexto social, político, cultural y económico de la época en la que vivió el autor y de esta forma, estudiar cómo dichos factores contextuales influyen en su obra y su pensamiento y dan cuenta de un fenómeno social específico. Finalmente, para el proceso de recolección de datos, se hizo uso de dos instrumentos: Documentos o registros escritos y entrevistas semiestructuradas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>— Pedagogía al Servicio —</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 7	

6. Conclusiones

Las relaciones particulares sobre las que se constituyó América Latina (conquista, colonia, independencias, entre otras.), fueron insumo para la configuración de una identidad caracterizada por un dinamismo complejo y difícil de entender bajo los modelos de comprensión europeos. En la búsqueda de modelos que logren comprender y dar solución a las problemáticas sociales del continente, han primado los discursos hegemónicos y europeizantes. Sin embargo, a través del tiempo se ha evidenciado la imposibilidad de entender y responder lo “americano” bajo los cánones europeos, en respuesta a ello, han emergido alternativas (como la expuesta en este trabajo) que toman las particularidades locales y ofrecen propuestas y soluciones originales y contextualizadas a las realidades continentales, que dejan en evidencia la capacidad de creación que poseen las sociedades americanas.

Un ejemplo de ello es Simón Rodríguez, quien se constituye como el primer pedagogo crítico de la historia de América Latina, el cual evidencia la necesidad fundamental que tiene el educador con el compromiso político. Su práctica pedagógica, sin duda muestra el campo de disputa política en el que se inscribe, que busca interpelar y transformar las prácticas colonialistas. El vínculo política-educación se ve representado entonces, en las formas de organización social que Simón Rodríguez propone, de acuerdo con los intereses o ideales específicos que dan muestra de una postura reflexiva y crítica respecto de las prácticas educativas, escolares y sociales de los siglos XVIII y XIX. Es decir, el componente político se ve de esta forma, representado en las propuestas educativas y sociales que el pensador caraqueño señaló y que dan cuenta del campo

de disputa en el que este se inscribe, adoptando una postura radical y diferencial con respecto a las prácticas e idearios de la época, que le permitió pensar y crear una nueva forma de organización, donde fuera posible una condición de vida más digna y beneficiaria a nivel individual y social.

Como se demuestra, el pensamiento de Don Rodríguez tiene una íntima relación con la consigna independentista y libertaria, el educador se consolidó como un insurgente que aportó a la causa desde el pensamiento crítico y desde su capacidad inventiva y contextualizada de las necesidades sociales emergentes de la época. El ideario de Simón Rodríguez según el análisis expuesto da muestra de un fuerte proyecto político- educativo, que interpela las costumbres, la cultura y la sociedad americana de la época.

Así, Simón Rodríguez se constituye como uno de los autores latinoamericanos que históricamente han sido invisibilizados y no reconocidos por los cánones europeos, u olvidados a través del tiempo y que han intentado con su pensamiento ofrecer alternativas políticas, sociales, económicas y educativas a las particularidades continentales y quien se considera de fundamental estudio, en cuanto permite el reconocimiento de la historia americana y posibilita el reconocimiento y reivindicación de América como lugar de creación y de producción de conocimiento.

Elaborado por:	Andrés Felipe Gutiérrez Dorado y Laurie Melissa Moreno Martínez
Revisado por:	Adriana Aponte Rivera

Fecha de elaboración del Resumen:	07	06	2019
--	----	----	------

Tabla de contenido

I.	Introducción	Pág. 5
II.	Problematización	Pág. 7
III.	Metodología	Pág. 10
IV.	Política y educación: Una relación interdependiente	Pág. 13
	IV.I. Política	Pág. 13
	IV.II. Educación	Pág. 16
	IV.III. Escuela	Pág. 17
	IV.IV. Sociedad	Pág. 18
	IV.V El vínculo	Pág. 20
V.	Discusión	Pág. 23
	V.I. De la conquista a la modernidad	Pág. 23
	V.I.I. América	Pág. 23
	V.I. II. Europa	Pág. 27
	V.I.III. Rodríguez en la historia	Pág. 31
	V. II La propuesta político-educativa de Simón Rodríguez	Pág. 40
	V. III. Encuentros teóricos	Pág. 57
	V. IV. Sus principios en la actualidad	Pág. 60
	V. IV. I. Un proyecto inacabado	Pág. 61
VI.	Conclusiones	Pág. 64
	Anexos	Pág. 73

Introducción

Freire en su obra “política y educación” (1993) le atribuye un valor significativo a la subjetividad en el acto educativo, pues considera que la experiencia configura a los hombres como sujetos, pero, aunque la experiencia conlleva condicionamientos, estos no son determinantes en la constitución del ser humano pues para Freire existe algo en lo humano que le hace capaz de reflexionar más allá del propio condicionamiento. En este sentido, el ser humano se constituye no sólo gracias a lo que le es heredado (costumbres, normas, moral) sino también a lo que adquiere a través de diferentes situaciones de su vida que ponen en tensión eso que piensa y cree.

La vida de Simón Rodríguez puede ser un claro ejemplo de lo que señala Freire, pues a pesar de haber crecido y recibido educación en un contexto colonial, encuentra en esta realidad una oportunidad de reflexión y búsqueda por la resignificación de las prácticas educativas y sociales de su época. Su apuesta por una práctica educativa como afirmación de la igualdad es tal vez el principio más novedoso y adelantado de su época. Las reflexiones educativas de Simón Rodríguez demuestran un trabajo intelectual y una práctica pedagógica que se caracteriza por la constante búsqueda de una reconfiguración de la sociedad latinoamericana entonces caracterizada por la dominación, colonización y desigualdad.

Las consideraciones y reflexiones llevadas a cabo por Simón Rodríguez, tales como la reforma de la escuela de primeras letras de Caracas, la propuesta de instrucción para todos en América como principio fundamental para la consolidación y construcción de la democracia y las verdaderas repúblicas, la propuesta de reforma económica y social en América latina, su principio de igualdad, entre otras cosas, dan evidencia de su ejercicio político como maestro y su búsqueda incesante por transformar las sociedades latinoamericanas por medio del ejercicio educativo, en el que se inscriben fundamentos e ideales para su realización. En consideración de la importancia del trabajo llevado a cabo por el pensador venezolano y los constantes vínculos que realiza entre el ejercicio político y la educación y el alcance de sus logros, se considera necesario rastrear dicha relación y analizar cómo el ejercicio de vinculación de la política y la educación constituyeron el “inicio” de un pensamiento y ejercicio de educación emancipadora latinoamericana.

En América Latina a lo largo de su historia y de forma no sistematizada o continua, diferentes pensadores han elaborado formas de entender las sociedades y la educación en diversos contextos y épocas. En razón de lo anterior, el presente proyecto de investigación parte de la afirmación, de que existe una corriente o tradición de pensamiento denominada pedagogía latinoamericana, en la que ha estado siempre presente el vínculo entre política y educación.

Los vínculos particulares en América Latina entre política y educación, que se dejan observar por medio del trabajo académico de algunos pensadores pertenecientes a esta parte del continente, revelan alternativas políticas, al saber y prácticas sociales eurocéntricas¹, en las que se reúnen apuestas reflexivas, educativas y/o políticas liberadoras y emancipadoras reunidas en libros o documentos cortos tales como: Nuestra América de José Martí (1891), Mi raza (1893), La raza cósmica de José Vasconcelos (1925), La oración de la maestra de Gabriela Mistral, La educación como práctica de libertad (1967), Pedagogía del oprimido (1968) de Paulo Freire, entre otras.

La importancia del reconocimiento de lo que se denomina pedagogía latinoamericana, radica en comprender el conjunto de vínculos y tradiciones teóricas y prácticas sociales que configuran un modelo latinoamericano de educación que, si bien tiene referentes europeos, se encuentra enmarcado por prácticas sociales y reconstrucciones teóricas que se particularizan por las múltiples reivindicaciones comunes que ha realizado, como la expuesta a continuación.

¹ “Plantea una forma de ver el mundo que se legitima constantemente a partir de ese supuesto racional, que excluye o niega la presencia de otras manifestaciones culturales o de saber distintas a las de Europa”. Méndez, J (2012). Eurocentrismo y modernidad. Una mirada desde la filosofía Latinoamericana y el pensamiento Descolonial. Universidad de Zulia.

Problematización

La historia de la educación latinoamericana durante años y hasta la actualidad no ha sido materia de enseñanza en la formación de maestros y educadores, el desconocimiento sobre dicha corriente de pensamiento cada vez más se agudiza y en muchas ocasiones se niega o se destacan sólo pensadores contemporáneos, con muy poca profundidad debido a la ausente sistematización en el pensamiento latinoamericano. No obstante, la historia deja observar a través de las obras de educadores pertenecientes a América Latina, las influyentes reflexiones que se llevaron a cabo sobre esta parte del continente y sobre su educación y los ejercicios y prácticas llevadas a cabo por ellos con el ideal en su gran mayoría, de alcanzar la liberación, como principal característica.

Por lo descrito, la presente investigación busca identificar y analizar el vínculo entre política y educación en la obra de Simón Rodríguez, intelectual perteneciente a la corriente de pensamiento latinoamericano emancipatorio². El autor es escogido, por ser este considerado como el fundador o pionero de dicho pensamiento, el cual ve y entiende la desigualdad y la injusticia social como oportunidad de transformación a través de la praxis educativa.

Este conocimiento pedagógico emancipador latinoamericano tiene su base en el pensamiento del Maestro Simón Rodríguez (1769-1854) con su proyecto de educación popular en el contexto de creación de las repúblicas en América Latina, desde su compromiso por la causa social y por el pensamiento de una educación crítica durante el siglo XIX y que hoy converge con la realidad de la educación latinoamericana. Así, para los investigadores (Hurtado y Muñoz, 2015) el pensamiento pedagógico-político del maestro Simón Rodríguez funda las bases críticas de una educación popular latinoamericana, en la cual la revolución del pensamiento y el accionar es la expresión de la dinámica del cambio social (Cossio, 2018, P. 14).

² Pedagogías emancipatorias:” Complejo entramado de tradiciones, enfoques, miradas, debates, proyectos pedagógicos, lineamientos de políticas educativas y prácticas de la enseñanza que, desde una perspectiva crítica respecto de los sistemas educativos modernos y su papel en la reproducción de las relaciones sociales, proponen o despliegan iniciativas pedagógico-didácticas orientadas a incidir desde distintos ámbitos en lo específicamente educativo con miras a la transformación del orden social vigente” (Centro Cultural de la Cooperación FLOREAL GORINI. IV Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en nuestra América. Ciudad de Buenos Aires).

Teniendo como referente la vida y obra de Simón Rodríguez educador americano del siglo XVIII, surge la pregunta por la relación política y educación que se considera históricamente ha existido, así como el papel político del maestro. No obstante, se sitúa la pregunta en un período histórico específico y en un trayecto experiencial y académico, como lo es el de Rodríguez, el cual está marcado por sucesos de gran importancia para el espacio simbólico³ y material⁴ de América latina.

De acuerdo con los resultados que arrojan los antecedentes, se evidencia el poco trabajo, conocimiento y enseñanza de la corriente pedagógica latinoamericana y aún más del educador Simón Rodríguez, este fenómeno se considera problemático, en cuanto aquellos que se forman y/o están formando para educadores desconocen las producciones, problematizaciones y propuestas que han realizado exponentes del continente, es decir, estos con su indiferencia, invisibilizan y banalizan su propia historia y la obra de aquellos que se han pensado la educación en su continente, como una posibilidad para la transformación de ese lugar simbólico y material de dependencia y marginalidad.

Si de tal forma se desconoce y no prioriza la enseñanza de la historia y los aportes de la pedagogía latinoamericana a la educación, por nuestra experiencia es aún es más grande el desconocimiento y el poco análisis de la obra y vida de Simón Rodríguez como educador en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Si bien, en las mallas curriculares de la facultad de educación de la UPN se encuentran espacios académicos dedicados al estudio de la educación, la pedagogía y las corrientes pedagógicas, en su desarrollo práctico no se acoge o es escaso, el estudio de lo concerniente al pensamiento pedagógico latinoamericano y el reconocimiento de sus exponentes.

La pertinencia de la investigación en la UPN y más específicamente en la Lic. Psicología y pedagogía, radica en la necesidad de conocer y reivindicar en la universidad y en las aulas el trabajo intelectual y las reflexiones en torno a la educación que se dieron por

³ “Elementos simbólicos asociados a una identidad y una estética particular, (lenguaje, costumbres, representaciones, creencias, arte). Vergara, E. (2005). Identificación de los elementos simbólicos y materiales que inciden en la construcción de expresiones de identidad y estética asociados a la extrema pobreza en Chile. Universidad de Chile.

⁴ Espacio geográfico de América.

Simón Rodríguez. Es pertinente, además, en cuanto contribuye con su análisis a inscribir a Simón Rodríguez y a su obra con mayor apertura al debate de la tradición pedagógica latinoamericana y/o las pedagogías emancipadoras y permite evidenciar la existencia de otros intelectuales latinoamericanos de la educación no contemporáneos, que han sido fundamentales en la corriente del pensamiento emancipatorio y en la historia del continente en la época de la colonización.

En este sentido, resulta importante la investigación ya que se enfatiza en la relación indispensable de la educación y el educador con el compromiso político y además devela cómo la política encargada de la organización de los hombres interviene en la escuela como institución que educa para el proyecto de sociedad. Por otro lado, tiene implicaciones en lo real en cuanto visibiliza la historicidad de algunas luchas en América latina que forjaron el futuro de la misma y el modelo educativo que configuró con propósitos emancipadores, por medio del diseño de los objetivos de la escuela.

La identificación de la relación (política- educación) en la obra de Rodríguez, es imprescindible no solo para llevar a cabo un análisis y reflexión histórica de las condiciones educativas, sino para pensar cómo eso opera hoy. En la actualidad el vínculo política-educación en múltiples ocasiones se presenta difuso en lo real, pues se olvida el papel social que cumple el maestro y la escuela en la conformación de las sociedades, sin embargo, contrario a lo que se puede pensar, el vínculo puede llegar a ser tan íntimo que si se hace una revisión exhaustiva a los planes estratégicos de las naciones, se puede observar que entre sus principales preocupaciones se encuentra la educación, pues se han convencido los gobiernos, de que esta es una de las maneras más efectivas de cumplir con las metas e ideales de sociedad.⁵

En este sentido, la investigación tiene como objetivo:

Analizar los aportes históricos de la obra de Simón Rodríguez a la comprensión de los vínculos entre política y educación que nutren las reflexiones vigentes en las pedagogías emancipadoras en América Latina.

⁵ Véase en los Planes Nacionales de Desarrollo: <https://www.dnp.gov.co/Plan-Nacional-de-Desarrollo/paginas/que-es-el-plan-nacional-de-desarrollo.aspx>

Y como objetivos específicos:

- Describir el contexto social, político, económico y educativo en el cual emergen las principales reflexiones del educador Simón Rodríguez.
- Abstracta a partir de las principales ideas de Simón Rodríguez, los conceptos de educación, política y sociedad, que permitirán esbozar las relaciones existentes entre dichos conceptos.
- Evidenciar la relación educación - política en el pensamiento de Simón Rodríguez y analizar las posibles contribuciones a las reflexiones pedagógicas en América Latina.

Metodología

La presente investigación es de enfoque hermenéutico, de tipo cualitativo y de diseño descriptivo exploratorio. Se inscribe en un enfoque hermenéutico, con el fin de llevar a cabo una acción interpretativa de los documentos escritos para la comprensión del vínculo política y educación a partir de las obras de Simón Rodríguez, debido a que el autor nombrado, no centra sus escritos en la conceptualización de categorías.

Debido al poco trabajo investigativo y a la falta de antecedentes respecto a la obra de Simón Rodríguez y con base a las definiciones de Sampieri (2014), la presente investigación se plantea con alcances de tipo exploratorio y descriptivo. Exploratorio en tanto se considera que el trabajo realizado contribuirá en la construcción de un campo de saber relativamente joven en el país como lo son los estudios en la tradición pedagógica latinoamericana y más exactamente de Simón Rodríguez y su obra, por otra parte, es de alcance descriptivo en cuanto se concentra en referir el fenómeno, sus variables y características. En específico la investigación es de este tipo, en cuanto se propone estudiar la obra y los principales aspectos de la vida de Simón Rodríguez, así como los aspectos fundamentales de su contexto histórico a través de la lectura de textos dedicados a describir los espacios geográficos y la

temporalidad requerida aquí y la recolección de información por medio de entrevistas, para de esta forma relacionarlos y así, poder dar cuenta de la relación existente entre la obra escogida y el contexto, lo cual da evidencia de las características del fenómeno social objeto de la investigación.

Con el fin de dar cuenta del fenómeno social escogido, se hizo uso del análisis de contenido, el cual se concibe como una herramienta metodológica cuya finalidad es la investigación de cualidades expresivas que acogen no solo las virtualidades verbales orales y escritas, sino a su vez expresiones gesticulares, pictóricas, musicales, entre otras.

¿Cuál es pues la diferencia entre el AC y esas otras técnicas de análisis textual? En concreto, ¿en qué consiste ese contenido al que hace referencia la denominación análisis de contenido? A veces no se enfatiza lo suficiente el hecho de que cuando se habla del "contenido" de un texto -y, en general, de cualquier realidad expresiva-, a lo que se está aludiendo en realidad, de forma un tanto paradójica, no es al texto mismo, sino a algo en relación con lo cual el texto funciona, en cierto modo, como instrumento. Desde este punto de vista, el "contenido" de un texto no es algo que estaría localizado dentro del texto en cuanto tal, sino fuera de él, en un plano distinto en relación con el cual ese texto define y revela su sentido (Delgado & Gutiérrez, 2002, P. 179)

Lo anterior quiere decir, que el uso de esta metodología en especificidad del documento de Simón Rodríguez y en relación con el conocimiento contextual de la época, servirá para comprender el porqué de dichas reivindicaciones del autor se consideran políticas y como ello da cuenta de un fenómeno social de la historia mundial. De esta forma, la presente modalidad investigativa, hace posible un proceso intelectual en el cual se interpreta y se analiza un documento con fines académicos, que permiten la comprensión ya sea de patrones externos del texto o el análisis conceptual de su contenido.

Un documento según Corbetta (2007), es un material informativo sobre un fenómeno social específico, que existe y fue producido de forma independiente de las acciones e intenciones del investigador, no obstante, puede ser utilizado para fines investigativos. Los modelos de documento se dividen en dos: Documentos personales (cartas, diarios,

autobiografías, entre otros), o documentos institucionales (productos de medios de comunicación, textos pedagógicos, cuentos, entre otros).

Para efectos de la presente investigación, se hizo uso de lo que Corbetta (2007) denomina documentos institucionales. Para el análisis, se realizó principalmente lectura de fuentes primarias, en este caso de los textos pedagógicos, libros publicados de la autoría de Simón Rodríguez. Además, se hizo empleo de fuentes secundarias, con el objetivo de comprender y situar el contexto social, político, cultural y económico de la época en la que vivió el autor y analizar cómo dichos factores contextuales influyen en su obra y su pensamiento. El uso de las dos fuentes informativas, se utilizan como fuentes indispensables e interdependientes, ya que los dos tipos de documentos se consideran fuente valiosa de conocimiento de la sociedad.

De acuerdo con lo anterior, para el proceso de recolección de datos, se hizo uso de dos instrumentos: Documentos o registros escritos y entrevistas semiestructuradas. Para los primeros se utilizaron fuentes primarias y secundarias: las primeras son entendidas como aquellos productos que provienen directamente del autor en cuestión y respecto a las segundas, son aquellas que contienen los relatos a través de un tercero.

Las fuentes primarias acogidas para la investigación fueron:

- Inventamos o erramos
- Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y medios de lograr su reforma por un nuevo establecimiento (1794)
- El Libertador del Medio día de América y sus compañeros de armas, defendidos por un amigo de la causa social (1830)
- Luces y virtudes sociales (1840)
- Sociedades Americanas (1842)
- Extracto sucinto de mi obra sobre la Educación Republicana (1848)

- Consejos de amigo, dados al colegio Latacunga (1850-1851).

Finalmente, como segundo instrumento se hizo uso de entrevistas semiestructuradas, con el fin de captar percepciones, pensamientos, experiencias y emociones de personas que conocen o estudian a Simón Rodríguez, con el fin de identificar aspectos que sean relevantes para la investigación y la construcción de significados respecto al fenómeno. Las dos personas entrevistadas son maestros, el primero de nacionalidad venezolana que por dicha característica conoce al autor en cuestión, actualmente Director de estudios generales de la Universidad INCCA de Colombia y el segundo, egresado y docente actual de la Universidad Pedagógica Nacional.

IV. Política y Educación: una relación interdependiente

Con el objetivo de analizar la relación política- educación en la obra de Simón Rodríguez, el presente capítulo se propone desarrollar las categorías educación, política, sociedad y escuela, y evidenciar las fuentes desde las que se comprenden para la investigación en cuestión.

IV.I Política

Si se pregunta acerca de la política, es decir, si se realiza la pregunta de ¿qué es la política?, se debe partir del hecho de comprender qué es lo político, para ello, habrá que pensar en qué constituye a la misma, cuáles son sus conceptos propios y de donde proviene, es decir ¿cuál es la esencia de la política?

Lo político según Carl Schmitt (1927), se conforma de una determinación y/o antagonismo amigo-enemigo, es decir, a partir de un antagonismo propio de las sociedades humanas, que suponen una distinción que esboza el grado de asociación o disociación de una relación, la cual implica un otro esencialmente distinto, un extraño, como posibilidad para la confrontación política.

Así al ser lo político, un campo de disputa entre “amigo” y “enemigo”, se convierte en un espacio que implica el debate y la toma de decisiones entre alternativas opuestas y en conflicto. Por lo mismo, el lugar de lo político implica exclusión, en cuanto demuestra la

imposibilidad del consenso y de las decisiones totalmente inclusivas de las demandas e intereses colectivos humanos.

Lo político, es producto de las dinámicas cotidianas, en cuanto sustrae su dualismo de las diversas formas de vida humana, de la religión, la economía, la ética u otras cosas en las que fácilmente los grupos humanos se dividen a causa de diferencias y por las cuales crean identidades colectivas según sus sentires e intereses, a partir de una diferencia con el Otro. En el espacio de lo político, es por lo tanto esencial la construcción de una identidad colectiva, que permita la emergencia de relaciones. Dicha identificación emerge a partir de la diferencia, como precondition que permite el surgimiento de un “yo” y un “Otro”. No obstante, lo político, como lo entiende Schmitt, implica la destrucción necesaria del enemigo y su negación absoluta.

Por lo anterior, se retoma como base la conceptualización de Schmitt acerca de lo político, pero se continúa con la acepción que realiza Mouffe (2007), del mismo concepto.

Mouffe, de esta forma, argumenta cómo lo político tiene la necesidad de llevarse a cabo como una confrontación política agonista entre “adversarios” y no entre enemigos, con un dualismo “nosotros” “ellos” y no “amigo” “enemigo” de la cual emerge la relación conflictiva y la idea de destrucción necesaria del otro.

Así, la confrontación agonista permite en lo político, que las partes en disputa reconozcan que no hay solución racional para el conflicto y sean convincentes de la imposibilidad de erradicar la dimensión conflictual de la vida social, pero que, sin embargo, existe la legitimidad de los oponentes y de sus ideales alternativos, lo cual favorece en disenso de forma pacífica en la política. Dicho sistema agonista, explica Mouffe, es posible por el rol del sistema parlamentario quien permite la transformación del antagonismo en agonismo y pone en evidencia la importancia del pluralismo democrático y de los afectos que se encuentran en el origen de las decisiones colectivas y sus formas de identificación.

La movilización requiere la politización, pero la politización no puede existir sin la producción de una representación conflictiva del mundo, que incluya campos opuestos con los cuales la gente se pueda identificar, permitiendo de ese modo que las pasiones

se movilizan políticamente dentro del espectro del proceso democrático (Mouffe, 2007. P. 31).

Como se ha descrito, Mouffe comprende la política desde un enfoque agonista, dicho enfoque está inspirado en la comprensión de la política desde lo real, es decir, desde lo que sucede, de lo práctico y no de lo filosófico o de lo que debería ser. De esta manera se hace posible comprender el por qué para ella la política no es consenso y reconciliación, pues el hombre no debe mirarse de una manera ideal, donde priman la bondad y la razón, sino más bien hay que verlo como un hombre real, que tiene pasiones y decide a partir de dicha precondition.

El agonismo político, de esta forma, tiene como objetivo hacer legítimo el pluralismo en las sociedades, es necesario que el conflicto se exprese, es decir, que emerjan y se construyan identidades colectivas, en torno a posiciones bien diferenciadas y estas se respeten, para que la ciudadanía tenga la posibilidad de elegir entre alternativas diversas. Lo anterior, demuestra que la realidad social y la política implican necesariamente relaciones de poder. De esta forma, la política democrática no busca erradicar el poder, sino multiplicar los espacios en que el poder esté presente, para la participación. Así, lo político, es un espacio de poder, conflicto y antagonismo y de acuerdo a su perspectiva, comprende a la política como “un conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden, organizando la coexistencia humana en el contexto de la conflictividad derivada de lo político” (Mouffe, 2007, P. 16).

La política de esta forma, tiene como propósito establecer un orden, organizar la coexistencia humana en condiciones que son siempre conflictivas, pues están atravesadas por lo político, es por ello que consiste siempre en domesticar la hostilidad y en tratar de neutralizar el antagonismo potencial que acompaña toda construcción de identidades colectivas, de esta forma, la política democrática tiene como objetivo movilizar y hacer visibles las pasiones e identidades colectivas, como dispositivos agonísticos que favorezcan el pluralismo y la participación.

IV.II. Educación

Según Immanuel Kant (1904), la educación es un hecho que solo puede ser atribuido al hombre, pues es un proceso mediante el cual se busca alcanzar el perfeccionamiento de este, el cual se logra a través de la acción orientadora de una generación a otra. En este sentido, la educación se entenderá en la presente investigación, como un hecho formativo, que requiere la necesaria presencia de una generación adulta que ejerza acciones sobre las generaciones más jóvenes, las cuales no han alcanzado el grado de madurez y el conjunto de saberes necesarios para la vida social.

La educación según Kant (1904) se entiende como el resultado de tres procesos: El cuidado, la disciplina y la instrucción. El primero, comprendido como todo proceso de manutención que garantice al hombre protección, el segundo, como la fuerza necesaria para convertir la animalidad en humanidad, por medio de la coacción social que se le impone a todo individuo a través de la razón y las leyes y la tercera como aquel curso en el que el hombre adquiere habilidades y desarrolla sus disposiciones naturales, para su perfeccionamiento. El resultado de estos los tres procesos nombrados por Kant, es lo que constituye una educación propicia para el bien social y el logro de un estado mejor.

Ahora bien, estas acciones y prácticas ejercidas de una generación a otra se encuentran enmarcadas en un espacio, lugar y tiempo que determinan las formas de llevarlas a cabo, los procesos y los fines de estas. Es decir que la educación en una sociedad lugar y temporalidad determinada, es un conjunto de ideales, reflexiones, prácticas, maneras de proceder, costumbres y normas que se interrelacionan intencionalmente en razón de responder a las necesidades y la formación de seres eminentemente sociales.

Las prácticas educacionales no son hechos aislados los unos de los otros, sino que por una misma sociedad, están ligados en un mismo fin: y éste es el sistema de educación propio de ese país y de esa época. Cada pueblo tiene el suyo, al igual que tiene su sistema moral, religioso, económico (Durkheim, 1975, P. 77).

La educación en este sentido es la encargada de formar e introducir a los más jóvenes a la vida social de forma constante y general, es decir que tiene como fin la socialización del niño respecto a las costumbres, ideal, reglas, normas y tradiciones de la sociedad particular en la que se encuentran.

IV.III. Escuela

El siglo XIX y el XX dio emergencia a un fenómeno a escala mundial, en el cual se expandió la escuela y se consolidó como forma educativa hegemónica, desde entonces la escuela se proyectó como una institución disciplinadora y hacedora del progreso social, debido a lo anterior, todos los triunfos o fracasos de la esfera pública, fueron desde entonces atribuidos a su labor.

De acuerdo con lo descrito, la escuela es considerada una institución producto de la modernidad, encargada de diferentes efectos sociales. La institución escolar ha tenido múltiples lecturas o comprensiones, para algunos es un dispositivo de generación de ciudadanos, de proletarios, de inculcación ideológica o de formación de movimientos para la liberación, no obstante, pese a la no unánime forma de comprenderla, la escuela se ha constituido históricamente como un triunfo social, en cuanto desarrolla procesos educativos, culturales y sociales. “Durante el periodo de la hegemonía educativa escolar se alcanzaron nuevos modelos sociales, se erigieron nuevos sistemas políticos y económicos se impusieron nuevas jerarquías culturales, y todas estas modificaciones terminaron optando por la escuela como forma educativa privilegiada” (Pineau. 2001, P. 29).

Así, la escuela como producto de la modernidad, se consolidó como institución privilegiada y de mayor difusión de la cultura, de área privada, con espacios y tiempos definidos aptos para la enseñanza, poseedora de prácticas educativas calificadas y de saberes específicos, con agentes educativos inmodificables (educador-educando) con roles jerarquizados y métodos aptos para la enseñanza.

La escuela, además, es un establecimiento que hace parte de un todo, llamado sistema educativo, el cual determina las líneas conductoras del proceso educativo y a su vez, la escuela como entidad individual también regula sus dinámicas, en otras palabras, la escuela es una institución que se regula a través de directrices externas e internas y que tiene como objetivo expandir un saber o prácticas reguladas y caracterizadas por un fin social.

Por otro lado, la escuela fue caracterizada por educar específicamente a lo que la modernidad denominó infancia, con el objetivo de educar a los mismos en función de

volverlos adultos. La infancia fue comprendida entonces, como una etapa humana de incompletud y la escuela como un lugar apto para llevar a cabo la tarea formativa que perfeccionaría la infancia.

De esta forma, la escuela es una construcción social e histórica, que ha respondido a unas dinámicas específicas y situadas contextual y temporalmente y que como refiere Hannah Arendt (2016), es la institución mediadora entre el campo privado del hogar y el mundo, es decir, es el establecimiento que permite el tránsito de la familia al mundo y le permite al niño conocer la sociedad, la cultura, etc.

El ilustrado siglo XVIII – sirvan como ejemplos, además de Kant, los planteos de Locke, Condorcet, Voltaire y Rousseau- avanzó en la construcción de la escuela como forma educativa moderna por excelencia. Comprendió a la educación como el fenómeno esencialmente humano “piedra de toque” del cambio social y de los procesos de superación o progreso individual y colectivo, y reafirmó a la infancia como el período etario educativo por antonomasia (Pineau, 2001, P. 42)

De esta forma y como afirma Pineau. (S.F) en su artículo Escolarización y subjetividad moderna, la escuela fue una construcción moderna, constructora de modernidad, la cual tiene como objetivo que los sujetos aprendan a actuar sobre el mundo en articulación con las directrices de otras instituciones como el Estado, la familia, el hospital y la fábrica. (Pineau, P. 1).

IV.IV. Sociedad

La categoría de sociedad que se va a tomar aquí se retoma desde el pensamiento de Spencer (2004), el cual reconoce a la sociedad como un conjunto de individuos organizados de forma permanente y prolongada en el tiempo. La sociedad se va a entender, por lo tanto, como una entidad formada por unidades, es decir por individuos, que conforman relaciones necesarias para la constitución de un conjunto concreto. Esto quiere decir, que la sociedad se compone de un grupo de individualidades que establecen relaciones de permanencia, dicha permanencia de los vínculos es lo que hace de la sociedad una entidad. Por otro lado, se considera desde esta perspectiva la sociedad como un organismo creciente de masa.

El crecimiento social como característica propia de las sociedades, se prolonga y logra la emergencia de divisiones; a medida que la población aumenta, las divisiones se convierten en un factor numeroso y por lo mismo, las subdivisiones, lo que provoca un factor de diferenciación en el cuerpo social de estructuras de clase y funciones de trabajo, ésta última, la división del trabajo es lo que constituirá a la sociedad como un “conjunto viviente” como lo nombra Spencer (2004), por lo tanto de mutua dependencia de las partes que la componen.

El proceso cooperativo o interdependiente necesario para la vida en sociedad, requiere de la influencia coherente sobre el cuerpo social a través de un lenguaje emocional o racional que promueva entre las partes un mutuo acuerdo u organización que los haga sensibles a la comprensión de la mutua dependencia.

Otra característica de la sociedad tomada aquí es su carácter permanente e inacabable, pues el ente social como conjunto, demuestra una continuidad de duración que excede el tiempo de vida de los sujetos que la constituyen y prolonga su integralidad con la emergencia de nuevos seres sociales.

El carácter permanente de la sociedad se explica desde el razonamiento de Baruch Spinoza, ya que la sociedad está conformada por el cuerpo íntegro del Estado, en otras palabras, por los ciudadanos, en este sentido, la sociedad como entidad no es cualquier conjunto de seres humanos, sino un grupo organizado y consolidado como Estado político. En consecuencia, la sociedad no es solo un conjunto de hombres en constante relación e interdependencia, sino una entidad de gobierno organizada. “La función de medio, constituye la sociedad civil, en cuanto gobierno organizado, que ayuda a los hombres todavía sometidos a las pasiones, a que hagan libremente lo mejor” (Spinoza, 1677. P. 16)

IV.V. El vínculo

Una de las principales categorías que acoge la investigación, es la de educación, la cual, según Émile Durkheim (1979), es un hecho eminentemente social, que se ejerce por las generaciones adultas sobre las más jóvenes con el fin de conducir a estos a alcanzar la madurez necesaria para desenvolverse en una vida social determinada, de esta forma, la educación es un hecho que desarrolla en los niños diferentes capacidades físicas e intelectuales bajo el flujo de ideales y sentimientos colectivos.

cada sociedad se forja un determinado ideal de hombre. Pero es necesariamente ese ideal <<el que viene a ser el polo de la educación>>. Para cada sociedad, la educación es <<el medio a través del cual prepara en lo más recóndito de los niños las condiciones esenciales de su propia existencia>>. (Durkheim, 1975, P. 12)

Así, al ser la educación una socialización, es que se construyen y constituyen tópicos que hacen a los individuos conformar sociedades o grupos y les permite unirse como una parte integrante, en tanto los hace compartir creencias, opiniones, prácticas, hábitos, tradiciones nacionales, entre otras cosas, que se heredan generacionalmente. Todas estas, las considera Durkheim (1975) entes sociales, los cuales han hecho posible que el hombre sea hombre y salga de la animalidad.

Dicha sociabilidad de la que se argumenta ha sido adquirida por la unión de los hombres y se ha mantenido por su razón de ser, la cual, es la educación, pues ésta última se impone a los individuos de forma irresistible y hace a todos vivir en armonía, es decir, que el ente educacional constituido es de esta forma regulador y genera resistencia al cambio.

De esta forma, en una sociedad, el acto educativo en un lugar y temporalidad determinada, es un conjunto de ideales, reflexiones, prácticas, maneras de proceder, costumbres y normas que se interrelacionan intencionalmente en razón de responder a las necesidades y la formación de seres sociales, de forma que, las prácticas educacionales de cualquier especie no se consideran como hechos aislados, sino por el contrario como hechos orientados a un mismo fin, el cual es el sistema educativo específico de aquel espacio, “Cada pueblo tiene el suyo, al igual que tiene su sistema moral, religioso, económico”. (Durkheim, 1975, P. 77).

En razón de lo descrito, es evidente el vínculo inquebrantable que existe entre sociedad y educación, como ya se ha expuesto anteriormente la educación ha sido a lo largo del tiempo el medio por excelencia encargado de la formación de los hombres según el ideal social de la época, en este sentido, la educación ha formado a lo largo de la historia un sujeto en conformidad con las demandas sociales.

No existe en el hombre ninguna predisposición que le incline hacia la vida en sociedad como lo nombra Émile Durkheim en su obra *Educación y sociología* y Baruch Spinoza en *El tratado político*. Spinoza (1677), argumenta que los hombres por naturaleza están sometidos a las pasiones o lo que él nombra como afectos y por lo tanto, es la pasión la que guía sus acciones, no obstante por el fin último de la especie humana, el cual es la conservación, es que los hombres se unen.

Los hombres están sin excepción, sometidos a los afectos, como lo son el amor, la ira, la misericordia, el odio, entre otros y por lo mismo desean que todos vivan según su criterio, oprimiéndose unos a otros, no obstante, teniendo naturalmente todos los hombres la misma condición, la razón tiene como objeto y particularidad humana primar en dicha mediación con el fin de moderar los afectos a los que está el sujeto predispuesto, haciendo que los mismos se unan por costumbres y formen así el cuerpo o Estado político.

En razón de lo descrito, aunque el hombre no está predispuesto a la vida en sociedad, es un ser social, en cuanto conforma comunidades que de acuerdo con un común sentir dirigen sus acciones encaminadas a la conservación y a la utilidad de cada uno de sus integrantes, de acuerdo a ello, conforman leyes, normas, formas de ser y ver el mundo, anhelos, derechos y deberes, dando a los hombres motivos que impulsan su mismo fin. “*Unión de fuerzas en una especie de cuerpo colectivo y pacto o compromiso forme de someter el apetito a la razón significan el paso del estado natural al estado político*” (Spinoza, 1677, P. 26).

Una vez alcanzado el Estado político como lo nombra Spinoza, es que inicia la constitución del Estado, lo cual se denomina política y por medio de ella los hombres dejan de vivir según su propio criterio y ceden su voluntad a la voluntad de todos. De esta forma se da el inicio del Estado político, por medio de lo que Rousseau (1762) denomina, el contrato social, el cual es un pacto por el cual los individuos trabajan conjuntamente por la conservación misma y por sus bienes, someten su deseo a la razón y realizan de esa forma un paso del estado natural al estado político, dicho contrato explican Rousseau (1762) y Spinoza (1677), de ninguna forma se enuncia formalmente, es un compromiso que emerge como

fuerza y que se dirige a todos con igualdad de condiciones, por lo mismo es un contrato reconocido y admitido por todos.

Como se ha explicado, la política es según Spinoza (1677) la constitución de cualquier Estado y el cuerpo íntegro del Estado es denominado sociedad. Según el autor, la política nace entre los hombres, completamente fuera del hombre, ésta surge “entre” y se establece como relación, por lo mismo, representa un mecanismo para establecer un orden y constituir un modelo de hombre, en otras palabras, un ciudadano.

De esta forma, se teje un vínculo interdependiente, de la siguiente forma: Política-Estado, Estado- sociedad, Sociedad – Educación.

Así la política al intervenir en el cuerpo íntegro del Estado, es decir en la sociedad, con el fin de establecer un orden y constituir un cuerpo social específico, interviene directamente en los fines educativos, pues refleja los deseos, necesidades y demandas sociales que esperan que esta tenga en cuenta para la formación de sujetos, en razón de lo anterior, y por lo mismo es vigente la relación política y educación.

VII. Discusión

V.I. De la conquista a la modernidad

V.I.I América

América tras el proceso de conquista y colonización europea, ha sufrido diversos cambios a nivel, social, cultural, político y económico, únicos en el mundo.

El descubrimiento de América, o mejor el de los americanos, es sin duda el encuentro más asombroso de nuestra historia. En el “descubrimiento” de los demás continentes y de los demás hombres no existe realmente ese sentimiento de extrañeza radical: Los europeos nunca ignoraron por completo la existencia de África o de la India, o de China, su recuerdo esta ya siempre presente desde sus orígenes (Todorov, 1987, P. 14).

Dichos cambios en la estructura social, son la causa de una marca cultural perdurable en el tiempo y significativamente vinculada a la violencia, que ha tenido que vivir América desde la invasión de la cual fue objeto. Tras la llegada de los colonos provenientes de España y Portugal, principalmente, en busca de la obtención de territorios americanos, de materia prima y nuevas rutas comerciales, se produjo un proceso de asentamiento, en el que los europeos instauraron un poder político en el territorio americano y se denominaron como, fuerza hegemónica.

Dicho asentamiento, tuvo como resultado en América central y del sur, la explotación de recursos naturales, comercio de seres humanos, esclavitud, diferenciación y denigración racial, desplazamiento masivo de poblaciones, expropiación de la cultura, las costumbres, los hábitos, prohibición de lenguas nativas, imposición de regímenes políticos, económicos, religiosos y en general la extensión de la cultura Europa, mayoritariamente del imperio español, a manos de los colonos.

La violencia que marco a América del sur desde entonces, y las formas de subordinación a las que fueron sometidos los habitantes del continente, fue en razón de su diferencia cultural y racial principalmente. Dicha diferencia fue marcada desde el lugar del poder dominante o hegemónico, en el que se instauraron las jerarquías y clasificaciones sociales, que ubicaron continuamente a los americanos en un lugar de otredad inferior con respecto a los sectores dominantes.

La formación de relaciones sociales fundadas en dicha idea, produjo en América identidades sociales históricamente nuevas: indios, negros y mestizos y redefinió otras. Así términos como español y portugués, más tarde europeo, que hasta entonces indicaban solamente procedencia geográfica o país de origen, desde entonces cobraron también, en referencia a las nuevas identidades, una connotación racial. Y en la medida en que las relaciones sociales que estaban configurándose eran relaciones de dominación, tales identidades fueron asociadas a las jerarquías, lugares y roles sociales correspondientes, como constitutivas de ellas y, en consecuencia, al patrón de dominación colonial que se imponía (Quijano, 2000, P. 202).

De esta forma, la idea de la raza otorgó a los colonizadores legitimidad y bajo esta premisa, justificaron la dominación impuesta. Una vez conquistado y colonizado el territorio americano, se constituyó en Europa una nueva identidad y con ello una perspectiva eurocéntrica que privilegió como nombra Quijano (2000) la elaboración teórica de la idea de raza como naturalización de esas relaciones coloniales de dominación entre europeos y no-europeos y además aportó a la naturalización de las relaciones de superioridad e inferioridad, entre dominados y dominantes.

Así, características como la raza y la cultura, se convirtieron en criterio fundamental para la distribución de roles y labores en la nueva estructura social, que se estaba gestando en América, lo que dio paso a la esclavitud, a la llamada servidumbre, y a todos los trabajos no asalariados a los que fueron sometidas las “razas inferiores” y que desembocaron en masacres de grupos raciales, por la explotación indiscriminada de los referidos colectivos humanos. Dicha distribución racista del trabajo, como lo demuestra la historia, se mantuvo hasta el final del período colonial en América, no obstante, esa diferenciación racial en la esfera social se expandió en el mundo entero.

La sociedad americana constituida entonces, por diferentes grupos raciales, con diferentes privilegios, ocupación laboral y poder económico, transformó a América en el siglo XVII y XVIII en un lugar de estratificación social, similar al carácter estamental español, donde se dividieron los individuos en función de su riqueza, el color o la raza y su fisionomía, dando así emergencia a las castas en el continente.

Durante el periodo colonial la iglesia católica se constituyó como una institución poderosa, ya que ésta era responsable de la evangelización de la población en general, es decir de la educación y la enseñanza y además porque la misma poseía poder territorial y con ello una fortuna en razón de los terrenos americanos.

De esta forma, la sociedad americana se consolidó como desigual y piramidal; las minorías (españoles y la iglesia católica) se fortalecieron en los cargos más importantes a nivel social de la administración política y eclesiástica y las mayorías entre los que se encontraban africanos, indígenas, mestizos, etc, se les atribuyó lugares jerarquizados en la esfera social más baja. En la estratificación ya nombrada para la época, también emerge otra

clase social que se sitúa en el medio de las descritas, ésta es la de los criollos quienes gozaron de una posición considerable en comparación con los colectivos no españoles y que fueron de gran utilidad en el desarrollo de la economía.

Así, la jerarquización de la esfera social más baja fue de la siguiente forma: primero los grupos raciales producto de la mezcla entre españoles e indígenas, españoles y africanos y africanos e indígenas, segundo los indígenas y finalmente el grupo más bajo en la pirámide social, los esclavos traídos de África.

Según el grupo racial o su denominación, mulatos, mestizos o zambos, los mismos desempeñaban una labor, como la artesanía o el trabajo doméstico, los indígenas por su lado, estuvieron sometidos al régimen de la encomienda y los Africanos sometidos a la esclavitud.

Lo descrito, es evidencia de cómo a partir de la expansión de la dominación colonial, se forma en América una identidad social a partir del pensamiento eurocéntrico, que, si bien se fundó en el contexto ya nombrado, trascendió sus fronteras y ha marcado a lo largo de la historia la identidad latinoamericana, con respecto a las relaciones de dominación.

El poder colonial, como se ha descrito ha degradado e intentado borrar desde la invasión al continente hasta la actualidad, el poder y las estructuras económicas, los descubrimientos de los nativos, sus saberes, expresiones culturales, sociales y sus rasgos fenotípicos. Ello es evidencia, de cómo desde la perspectiva europea, se funda una identidad del continente, en cuanto se trazan rasgos de subordinación.

Europa no solamente tenía el control del mercado mundial, sino que pudo imponer su dominio colonial sobre todas las regiones y poblaciones del planeta, incorporándolas al “sistema mundo” que así se constituía, y a su específico patrón de poder. Para tales regiones y poblaciones, eso implicó un proceso de re-identificación histórica, pues desde Europa les fueron atribuidas nuevas identidades geoculturales. De ese modo, después de América y de Europa, fueron establecidas África, Asia y eventualmente Oceanía. En la producción de esas nuevas identidades, la colonialidad del nuevo patrón de poder fue, sin duda, una de las más activas determinaciones (Quijano, 2000, P. 209).

Si bien, existían hombres en América una vez, esta fue “descubierta” o en otras palabras invadida, los colonos reconocieron la presencia de los mismos, no obstante, ignoraron todo acerca de su existencia en el mundo y proyectaron en ellos, “los recién descubiertos”, rasgos, costumbres e ideas de otras poblaciones, en conclusión, de los europeos. Se les forzó a aprender la cultura de los dominadores, en aspectos tales como: La tecnología, las costumbres y la religiosidad judeocristiana.

De esta forma múltiples y heterogéneas culturas se reunieron en la única idea y orden de mundo que había sido construida por Europa, así bajo la hegemonía occidental, se insertó el control en la cultura, el trabajo, el conocimiento y las formas de producción del mismo.

Por lo tanto, los americanos fueron despojados de sus patrones de producción de sentidos, de orden simbólico, de expresión y de estructuras subjetivas, la cual es considerada la represión más violenta, en cuanto no solo despojaron a los habitantes de sus formas de comprender el mundo y actuar sobre él, sino que además se les impuso otra cultura convirtiéndolos así, en campesinos iletrados, despojados de su herencia intelectual.

En consecuencia, los europeos dominadores, se constituyeron y nombraron a sí mismos como superiores, blancos y su territorio como centro del nuevo y moderno mundo, en que emerge la idea del etnocentrismo, la cual fue posible fundamentalmente, por la clasificación racial que se inició en América y se distribuyó en todo el globo terráqueo, lo que produjo que los europeos se sintieran naturalmente superiores. En razón de ello, crearon una perspectiva temporal de la historia y ubicaron a los pueblos colonizados, en el pasado de la trayectoria histórica, por ser considerados inferiores y por ende anteriores a los europeos.

La modernidad y la racionalidad fueron imaginadas como experiencias y productos exclusivamente europeos. Desde ese punto de vista, las relaciones intersubjetivas y culturales entre Europa, es decir Europa Occidental, y el resto del mundo, fueron codificadas en un juego entero de nuevas categorías: Oriente-Occidente, primitivo-civilizado, mágico/mítico-científico, irracional-razional, tradicional-moderno. En suma, Europa y no-Europa. Incluso así, la única categoría con el debido honor de ser reconocida como el Otro de Europa u “Occidente”, fue “Oriente”. No los “indios” de

América, tampoco los “negros” del África. Estos eran simplemente “primitivos (Quijano, 2000, P. 211)

Ello tuvo como resultado una colonización de las perspectivas cognitivas, de los modos de producir conocimiento, de las formas de objetivar la experiencia y otorgar sentido a la subjetividad del mundo, lo que despojó totalmente al resto de la población mundial de la legitimidad y las formas de producción de saber. Eventualmente, Europa occidental creció y se desarrolló rápidamente en comparación al resto del mundo, a raíz de la expropiación y explotación principalmente del continente americano.

V.I.II Europa en los siglos XVIII y XIX

La Europa de este siglo se caracterizó por su poca evolución, las personas daban aún por sentado (como en el siglo anterior) que eran inevitables las distinciones sociales profundas, tan solo una poca minoría educada entendía que las sociedades son obra del hombre y no de Dios.

Este carácter conservador, puede explicarse debido al hecho de que en esta sociedad estaba dividida en pequeños grupos muy cerrados: parroquias, gremios, comunidades agrícolas y municipalidades. De esta manera estas “pequeñas sociedades” poseían un grado de autonomía considerable respecto a sus esferas de actividad y podían influir directamente en la vida del hombre común, era tal la incidencia que incluso eran capaces de soportar grandes cambios políticos sin perder sus tradiciones.

La idea de que todos los ciudadanos de un Estado debían ser iguales ante los ojos de la ley y que deberían gozar de los mismos derechos y estar sujetos a las mismas obligaciones seguía siendo una idea extraña y frecuentemente mal acogida en Europa (Anderson, 1995, P. 77)

Así pues, las pequeñas organizaciones eran la base de la sociedad y aunque la cantidad de diferencias culturales entre países presentaban particularidades, compartían su carácter de ser sociedades dominadas por los hombres, también de ser sociedades agrarias y donde la

propiedad de tierras confería poder social y político. Por esta razón las ciudades carecieron de importancia durante la mayor parte de este siglo.

Durante la segunda mitad del siglo, Europa sufre un crecimiento poblacional considerable, ciudades como Londres y Ámsterdam alcanzaron una tasa de población nunca antes vista y es precisamente en las ciudades donde se empieza a desarrollar la clase media comercial, industrial y profesional, este crecimiento es tal vez el acontecimiento social más importante de esta época, pues empiezan a generarse inconformidades en las ciudades frente al dominio oligárquico.

En 1780 la revolución industrial muestra al continente “un nuevo tipo de organización industrial que dependía del trabajo de obreros estrictamente vigilados y disciplinados a los que se agrupaba en grandes fábricas, donde se utilizaba maquinaria costosa” (Anderson, 1995, P. 104) Curiosamente el comercio colonial, la banca, las finanzas, las ideas económicas y la industria solo fueron desarrollos en algunas partes de Europa occidental, pues en la mayoría de los países, continuaba el predominio agrícola, la poca importancia en las ciudades, la escases de capital, la pobreza de las comunicaciones y la lenta difusión del conocimiento técnico.

La estructura social y económica europea fue estable en su transición del siglo XVII al siglo XVIII e incluso durante el trascurso de este siglo no fue notorio un cambio considerable en estos aspectos, más bien, se caracterizó por su cambio lento, geográficamente desigual y resistido por tradiciones poderosas. Sin embargo, las fuerzas de cambio se hicieron cada vez más poderosas conforme se acercaba el fin del siglo.

En la mayor parte de Europa, todavía vivían los hombres en un mundo económico y social dominado por el pasado. Estaba cambiando. Pero aun después el cataclismo de la revolución francesa, los cambios fueron lentos en la mayor parte el continente; antes de 1789 eran aún más lentos e imperceptible para muchos europeos (Anderson, 1995, P. 131).

Es en el flujo de ideas y en el crecimiento de la vía intelectual donde se puede evidenciar un rápido desarrollo en la Europa del siglo XVIII. Este crecimiento intelectual junto con el lento cambio social y económico se aceleró a partir de 1750.

El cambio más obvio fue el de las ciencias físicas y aunque no existió ningún científico de la talla de Galileo o Newton, el crecimiento del interés por las ciencias físicas aumentaba rápidamente, el intercambio de ideas y el aumento de especialistas en las ciencias físicas hacia surgir la idea de que el interés por las ciencias físicas era parte del acervo intelectual del hombre común.

El desarrollo de la física newtoniana y su capacidad para explicar fenómenos físicos generó una nueva confianza en la capacidad del hombre para entender y dominar su propio medio ambiente y una nueva fe en el poder de la razón para penetrar en los misterios del universo.

En contraste con el crecimiento de las ciencias físicas, las demás ciencias no avanzaron de la misma manera, la biología y la química tuvieron pocos logros y la influencia indirecta del pensamiento newtoniano afectó las ideas políticas pues se suponía que el mundo social y político se podían entender de la misma manera que el físico. Es decir, por reglas generales válidas para todos los lugares y tiempos e inherentes a todas las sociedades humanas.

A pesar de este contexto los pensadores como Kant y Hume se mostraron escépticos a esta concepción de los poderes ilimitados de la razón. Montesquieu y su interés por los problemas prácticos del gobierno fue uno de los intelectuales con más alcance. Rousseau por su parte, tampoco encajaba en este panorama y como muchos de los pensadores de su época no solo escribió sobre política, ni era ese su tema principal, todos sus escritos eran producto de su personalidad, no se interesó en el estudio de la historia y el trabajo de instituciones existentes, sino en la búsqueda de su utopía y deseo de una sociedad perfecta e igualitaria.

De igual manera, algunos intelectuales empezaron a cuestionar la creencia religiosa y su fuerte incidencia en la política y la vida social de las personas. Sin embargo, estas ideas no eran fácilmente aceptadas ni difundidas, las creencias y tradiciones estaban fuertemente

arraigadas. Aun así, en este momento empiezan a brotar esas semillas e ideas que luego cuestionaran con más fuerza e impacto social la vida europea.

Un aspecto curioso es que las universidades, y las sociedades académicas ilustradas no desempeñaron un papel significativo en la vida intelectual e incluso su carácter conservador demostraba un fuerte apego a su tradición y el desinterés por la difusión de las nuevas ideas que empezaban a surgir. Es una época que no produjo historia, debido al desprecio con el que era vista la edad media.

Para final de este siglo, un acontecimiento estremeció toda Europa: Francia venía sufriendo desde el reinado de Luis XV un declive económico y financiero, situación que en 1788 y 1789 empeora. Las malas cosechas elevaron el precio del pan, los pobres morían de hambre, las quejas aumentaban y junto con una tormenta de granizo que acabó con personas, animales y campos, aumentaba considerablemente la tensión y la inconformidad del pueblo francés.

Debido a este pesado ambiente social, se llevan a cabo una serie de eventos que tienen un gran eco a nivel mundial, entre los principales se encuentran: el catorce de julio de 1789 es tomada la Bastilla por el pueblo de París, el cuatro de agosto del mismo año, la Asamblea Nacional decreta la abolición del feudalismo y de todos los privilegios que ello contraía y el veintiséis del mismo mes, se declaran los derechos del hombre y del ciudadano.

La resonancia de estos acontecimientos y su trascendencia a nivel mundial no tienen que ver con la novedad, ya que, en países como Suiza, Holanda e incluso en el continente americano se han cuestionado los regímenes monárquicos. Lo verdaderamente trascendental era su carácter universal, pues no definen los derechos de los nuevos ciudadanos franceses sino los derechos del hombre y al hacerlo se hacen realidad los deseos de las élites ilustradas del siglo XVIII: La revolución francesa.

V.II. Simón Rodríguez en la historia

Simón Rodríguez nace el 28 de Mayo de 1771 en la ciudad de Caracas. Para ese entonces América ha venido sufriendo por años un proceso de colonización sistemático por

parte de los europeos, este duro proceso de colonización tiene como producto una marcada estratificación social en América, para efectos del presente trabajo se toma como referencia la ciudad de Caracas la cual da evidencia de las brechas clasistas y desigualdades vividas en la época. Según Rumanzo (2006) para mediados de los ochenta del siglo XVIII en Caracas la población se repartía de la siguiente manera: Blancos peninsulares y canarios y blancos criollos 20.3%; Pardos, negros libres y manumisos y negros esclavos 61.3% y por último, negros y marrones, indios tributarios y no tributarios y población indígena marginal 18.4%.

José Gil Fortoul citado por Rumazo afirma que:

Para los venezolanos no había garantías individuales ni derechos políticos. La esclavitud dominaba el panorama de hondas e irritantes desigualdades; las diferencias eran tantas que a veces parecía haber aquí una sociedad de castas, otra de estamentos y otra de clases, todo a la vez. (Rumazo, 2006, P. 9).

Éste es el panorama que se dibuja en la tierra natal de Simón Rodríguez, una Caracas donde prevalecía la esclavitud y la desigualdad y serán más adelante estas injusticias sociales fundamento para su práctica pedagógica y su pensamiento.

En Caracas para la época de don Simón Rodríguez existían tres escuelas: una adscrita a la Universidad, la segunda era parte del convento de San Francisco y la Escuela pública, fundada en la segunda mitad del siglo XVI, en las cuales se enseñaba lo mismo. Lo interesante acá es que mientras España muestra al mundo europeo la literatura del siglo de Oro español, en América el criterio educativo era rudimentario, ello con el fin, se especula, de que en la colonia no se ilustraran con el fin de prever en la edad más maleable del hombre, alguna causa que lo hiciera salir de su estado de alienación.

En 1778, sucede un acontecimiento que será de gran influencia en los pensadores americanos pues la Real corona española se ve obligada a decretar una especie de “libre comercio”:

Los vasallos del rey -Carlos III entonces- podían en adelante, comerciar sin cortapisas oficiales con especies varias de mercancías nacionales y extranjeras, exceptuados sólo los vinos y licores. No se hizo referencia especial a los libros, por hallarse éstos

severamente censurados en la Península. “Y libros -excelente acicate la prohibición- empezaron a llegar en abundancia (ya habían sido introducidos muchos, desde antes, como contrabando). No sólo los editados en España, sino también los otros, los franceses, clandestinos en la propia zona peninsular y circulantes allá en buen número en forma secreta (Rumazo, 2006, P. 11).

Este acontecimiento tiene como producto el ensanchamiento intelectual de los americanos⁶ pues empiezan a acceder más fácilmente al conocimiento europeo y por supuesto Simón Rodríguez aprenderá de ellos y he aquí una de sus grandes virtudes: la voluntad, pues siempre estuvo presente en él su gran pasión por saber y por aprender lo que no le fue enseñado en la escuela ni por su tío.

Según Rumazo (2006) por deducción, se cree que Simón Rodríguez en sus años de juventud y pubertad fue admitido como ayudante del educador Guillermo Pelgrón, quien era maestro de primeras letras, latinidad y elocuencia, por lo anterior, años después el maestro Pelgrón lo conduciría al cabildo para que le concedieran la dirección de la Escuela Municipal. Luego, el 23 de Mayo de 1791, el cabildo de Caracas le otorga el título de maestro a Simón Rodríguez para desempeñarse como maestro de primeras letras, en donde llega a la suma de ciento catorce niños, en su mayoría pertenecientes a las familias de mayor prestancia de Caracas.

Un año después, Simón Rodríguez es nombrado por el alférez real de Caracas Feliciano Palacios Sojo para que se encargue de la educación de Simón Bolívar y se desempeñe como amanuense, una gran coincidencia que marcará su vida, un gran placer para Rodríguez en cuanto imprimió en su discípulo su esencia y lo formó casi en totalidad.

Hay que aclarar que Rodríguez no es el único encargado de la educación de Simón Bolívar, Pérez citado por Rumazo (2006) menciona hombres como: Andrés Bello, Carrasco, Fernando Vides, el presbítero José Antonio Negrete y Guillermo Pelgrón. Sin embargo, es

⁶ Hacemos referencia a un “élite intelectual” pues en América el pueblo continuaba en analfabetismo obligatorio. Rumazo, A. (2006). Simón Rodríguez maestro de América, biografía breve. Publicación digital

enfático Rumazo y otros historiadores en aclarar que sólo Rodríguez infundió su yo en el espíritu del niño Bolívar.

En 1762 aparece en París una de las obras que marcó el pensamiento de Rodríguez: Emilio o De la educación de Jean Jacques Rousseau. Rodríguez en principio será lector tímido de Rousseau pues en un ámbito colonial le será difícil hablar de libertad e igualdad, así que no le tomará en las doctrinas que no sean educativas:

Pero aprovecha, en cambio, las formulaciones del Emilio, en dos rumbos: para educar con ellas como patrón y guía, a su discípulo Bolívar, niño en el cual se cumplen, por extraña casualidad, las condiciones exigidas por el teorizador europeo para el logro de una formación nueva destinada a excepcionales rendimientos; y para pedirle al Cabildo caraqueño una reforma de la educación (Rumazo, 2006, P. 16).

Toda la propuesta que realiza don Simón Rodríguez proviene por lo tanto de una fuente innovadora como lo es la del pensador suizo Rousseau, las maneras en que actuaba y los términos que se expresaba Rodríguez provenían de allí. Dichas ideas y métodos en Caracas los ignoraban, pues no habían leído a dicho ginebrino quien había innovado las normas pedagógicas de ese tiempo. Venezuela por su parte, se encontraba en niveles más bajos, con un retraso significativo en comparación con las naciones europeas.

En Caracas para la época, solo las élites intelectuales leían libros franceses, pues el pueblo continuaba en analfabetismo obligatorio. En razón de lo anterior la revolución americana en sus inicios fue labor de pocos, de aquellos pensadores o pertenecientes a las élites que tuvieron acceso a las ideas innovadoras de Europa.

La educación en América estaba dirigida por la España que iba en decadencia en comparación con las naciones europeas. La enseñanza estaba basada en gran parte por ideas religiosas, junto con la instrucción en matemáticas, física y química, sin embargo, era exclusiva de personas blancas y de buena reputación, por lo cual pardos, indios y negros se veían privados de esta.

Durante este momento de su vida, Rodríguez es testigo directo de las diferencias sociales y de clase, marcadas en la escuela. A raíz de su experiencia como maestro de

primeras letras, Simón Rodríguez escribe su primera obra titulada: *Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y medios para lograr su reforma por un nuevo establecimiento*, escrita en 1794. Ésta alberga lo que él considera, el estado actual de la escuela de Caracas. En esta obra el autor, se va dividir en dos reparos: El de la crítica: en donde el autor, va denunciar seis imaginarios y prácticas sociales que desde su perspectiva, impiden que la escuela de primeras letras se constituya como una institución de alto valor para la formación de ciudadanos y la constructiva, en donde va a exponer su proyecto de reforma.

El sistema escolar de mediados del siglo XVIII en el que vive Rodríguez es, según Hernández (1999) escolástico, dogmático, clasista, memorístico y autoritario, lo que sirve a Rodríguez para darse cuenta de la desigualdad de la época y en su ejercicio de ser maestro, de evidenciar la necesidad imperiosa de reformar la escuela elemental, en cuanto él mismo considera, que ésta incurre en graves prácticas que le quitan valor al ejercicio de la enseñanza, al maestro y dichas acciones perjudican la esfera social.

La primera obra del autor Caraqueño presenta (como en la mayoría de sus escritos), un cuestionamiento y una solución o creación analítica sobre lo que problematiza. Para esta obra el autor, va realizar una crítica sobre los falsos maestros, la poca importancia que se le concede a la escuela y la exclusión que existía para que todos accedieran a esta. En pleno régimen colonial, don Simón Rodríguez denuncia todo un sistema de costumbres que inmediatamente confronta la tradición y las autoridades defensoras de estructuras legítimas en el tiempo, que para la época en Venezuela son desconocidas, excepto por algunos pocos doctos.

Una vez presentada y revisada la propuesta, el Síndico Procurador General del Cabildo aprueba la propuesta, Sin embargo, el Fiscal General, máxima autoridad, rechaza la iniciativa por cuestiones según él legales y económicas. Ante la respuesta recibida don Simón Rodríguez presenta de inmediato su renuncia de la dirección de la escuela.

El 19 de Octubre de 1795 el cabildo acepta su renuncia y ante la incomprensión de sus reflexiones, Rodríguez herido por no haber sido entendido y respaldado por el cabildo como explica el autor “generóse en lo más profundo del almario del educador un resentimiento

íntimo que se volvió de suficiente potencia para una decisión irrevocable de doble rumbo: conspirar y, en caso de fracasar la revuelta, no volver jamás a Venezuela” (Rumazo, 2006, P. 26).

Una vez desarticulado de su labor de director de escuela, don Simón sigue su labor de maestro con los alumnos que se encontraban internos en su casa y a su vez busca espacios alternativos de acción en el que se puedan ver representados sus ideales y convicciones, para ello integra conciliábulos o reuniones secretas para conspirar en contra del régimen colonial, de la monarquía y sus representantes. La doctrina liberal de vanguardia en América y Europa es la que se va a consolidar como el elemento político plasmado en los documentos de autoría de Simón Rodríguez que prevalece hasta su último manuscrito.

Para 1796 un grupo de personajes de la Guaira emprende reuniones para discutir cuestiones políticas en la que se mezclan gente de diferentes esferas sociales, que de a poco fue consolidándose en la conspiración, el cual incluía vascos, catalanes, pardos, mulatos, sacerdotes, médicos, comerciantes, militares y agricultores. Dicha agrupación se consolida como un movimiento rebelde que busca como objetivo primordial la independencia y la aplicación del sistema republicano para América.

Cuatro compañeros del movimiento son condenados y apresados en la mazmorra de la Guaira, no obstante, se conforma a partir de ese hecho el inicio de la revolución en Hispanoamérica según refiere Rumazo (2006). Tiempo después, logran fugarse e imprimen tras su salida, una traducción al castellano de los Derechos del hombre y del ciudadano con el fin de realizar una circulación del texto a nivel continental.

De la cárcel también escapa Sebastián Andrés, pedagogo humanista, quien se oculta en Caracas, donde emprende iniciativas para fortalecer la revolución, allí reparte los documentos impresos y agrupa gente para la conspiración, entre los que se encuentra Simón Rodríguez quien entra en un ambiente de confianza en el que puede hablar de sus propuestas políticas y defender sus convicciones producto de la lectura de autores como: Rousseau y su obra “El Emilio o de la educación” (1762), el contrato social (1762) y Voltaire, sin embargo, lo realiza con precaución según se documenta, pues teme la persecución española.

En Europa empiezan a soplar otros vientos gracias al avance de la racionalidad en la vida, aun así, la razón ha gobernado la manera en cómo se entiende el mundo pero no ha sido llevada a la política, dar este paso no será tarea sencilla pero poco a poco gracias a las revoluciones sociales y científicas será posible. El epicentro de este cambio de pensamiento fue Francia, es allí donde se empiezan a cuestionar el absolutismo del rey y la legitimidad de los que gobiernan. La separación de poderes de Montesquieu y “El contrato social” (1762) de Rousseau empiezan a dar miradas nuevas a la sociedad donde se empiezan a formular derechos y mecanismos para devolverle al ser humano su derecho a la vida (que antes era del rey), para prohibir la tortura y además darle a cada hombre su carácter de individuo despojándolo de la anterior concepción como súbdito. Gracias a estos acontecimientos el poder monárquico empieza a perder fuerza y dominio sobre la vida de las personas.

Según Usíar Prieti, citado por Rumazo (2006).

En aquella tentativa frustrada de implantar un régimen republicano e independiente en Venezuela. Las ideas de los conspiradores eran las más avanzadas del credo democrático revolucionario francés. Su texto básico era la más radical proclamación de los derechos del hombre y del ciudadano hecha en Francia en 1793. Los dos primeros artículos del texto impreso, que les fue incautado a los conspiradores, decían, como un estampido en medio del presagioso silencio del orden colonial: “El objeto de la sociedad es el bien común; todo gobierno es instituido para asegurar al hombre el goce de sus derechos naturales e imprescriptibles. Estos derechos son la igualdad, la libertad, la seguridad y la propiedad [...]”. Grande fue la alarma de las autoridades y la agitación pública provocadas por el descubrimiento de la conspiración y de sus radicales propósitos. “Muchos de los conspiradores huyeron, otros cayeron presos. Parece que entre estos últimos estuvo Simón Rodríguez; y que fue puesto en libertad por no haberse hallado pruebas suficientes para inculparle. Pero con tantos antecedentes que lo señalaban como un hombre de ideas subversivas, iba a ser difícil para Rodríguez continuar en su ciudad natal (Rumazo, 2006, P. 29).

Durante este período y en el devenir de los años, se comienza a hacer visible en el pensamiento de Rodríguez la influencia intelectual francesa, que aboga por la libertad, la igualdad y la fraternidad, ideas provenientes de la Revolución Francesa y que se constituyen

como ideas precursoras en la base del ideario político liberal, de muchos de los próceres independentistas y pensadores americanos.

Posteriormente, Simón Rodríguez sale de Venezuela tras el agobio que le provocaba la tiranía del régimen colonial de su país, para ello busca migrar a un lugar donde pudiera darle vuelo a la libertad de pensamiento y acción que no era posible en su tierra natal. En su paso por Europa don Simón Rodríguez, nunca pasó por España, la península para su criterio era un obstáculo a los progresos de la sociedad de su país.

Su partida como se dijo se debe a la carga inmensa del medio colonial hispano que lo limita. Durante las seis décadas que le quedan aún a Rodríguez en su paso por Europa, no se queda grandes lapsos de tiempo en cada lugar, no más de tres años. De esta forma, Simón Narciso Rodríguez pasa a sus veintiséis años, una vez retirado de su país, a llamarse Samuel Robinson, nombre que conservó un cuarto de siglo en su estancia por Jamaica, Europa y Estados Unidos. Su estadía fuera de América latina tomo casualmente otros veintiséis años.

Rodríguez en su paso por los Estado Unidos observa las contradicciones del pensamiento liberal de esta nación, pues una vez alcanzada la independencia norteamericana el país concede libertad a todos menos a los negros y prevalece la política de violencia y el servilismo.

En 1801 viaja a Europa, más exactamente a Bayona con el objetivo de entrar a Francia bajo el nombre de Samuel Robinson. Su identidad jamás fue descubierta, ni sus rasgos americanos, pues una vez llegado a París, Rodríguez se registró como nacido en Filadelfia.

En Bayona el maestro Rodríguez, inicia su segunda escuela en la que pretende enseñar a niños y jóvenes idiomas como francés, inglés y español, allí encuentra acogida y se toma un período de estadía de cinco años. Posteriormente ingresa a Francia, ya que tiene grandes expectativas de aquel lugar y de su gente, considera a los franceses grandes creadores, los griegos de los nuevos tiempos. Francia para el entonces, era la cuna de la revolución y las nuevas ideas

Los años siguientes el educador Simón Rodríguez se encuentra en diferentes partes de Europa y junto con su Discípulo Simón Bolívar en 1805, llevan a cabo el juramento en el

Monte Sacro, de libertar la América esclavizada. Para 1806 y tras vivir años de agitación social en Europa, más específicamente en París, se encuentran los dos en un arraigo total de las doctrinas liberales, que empiezan a regir inicialmente en Francia y que posteriormente se expanden por toda Europa.

Se introduce el derecho moderno; se crean Estados con administración centralizada, en perfeccionamiento del sistema republicano, y se postula, sin aplicarla, la obligatoriedad de la enseñanza por parte del gobierno. Las estructuras anteriores, feudales en parte, se derrumban. El Código Civil (“Código Napoleónico”) estatuye la libertad individual -que Bonaparte no respeta-, la igualdad ante la ley, la propiedad privada, el matrimonio civil y el divorcio. Con el Código se dan leyes de procedimiento civil y criminal, y hasta una Reglamentación del comercio (Rumazo, 2006, P. 47).

De la experiencia progresista que Simón Bolívar y Rodríguez viven en Europa, es que construyen las bases que utilizan para llevar a cabo el gobierno en América y que sirven al educador, para escribir acerca de los deberes civiles y las formas de organización social que se encuentran explícitas en sus libros *luces y virtudes sociales (1840)* y *sociedades americanas (1842)*.

Una vez formado su criterio y estudiado con base en las ideas revolucionarias europeas, Bolívar parte a su continente natal a cumplir su promesa. Años más tarde, por medio de la prensa europea Rodríguez se entera de la lucha independentista que se está dando en América, hacia el año 1810, para esta época el educador se dedica a estudiar en el viejo mundo y seguir de cerca la lucha americana, mientras que Bolívar es protagonista de esta.

Años después Rodríguez, migra a Inglaterra a reencontrarse con Andrés Bello y para 1822 decide volver al continente americano, con vista a reencontrarse con Bolívar y servir a la causa de la libertad con sus ideas progresistas y su propuesta educativa popular, en vista de la acogida positiva del pensamiento liberal y del éxito de la lucha constante contra España. Una vez llegado a América, decide dejar su identidad de Samuel Robinson y con ello vuelve a darse conocer hasta su muerte como, Simón Rodríguez.

En su estadía en América por varios años recorrió diferentes territorios, como Bogotá, Lima, Arequipa, Bolivia y de más, en los que emprende con el pasar del tiempo junto con su discípulo diversos proyectos educativos, en uno de ellos, es designado Director de Enseñanza Pública, de Ciencias Físicas, Matemáticas y Artes y Director General de Minas, Agricultura y Caminos Públicos de la República Boliviana, emprende la Escuela Modelo de Chuquisaca, etc. No obstante, nuevamente el educador es acusado en América de “loco” por sus ideas progresistas y principios educativos y como años anteriores, renuncia a su labor.

Rodríguez se presentó en Bolivia con ideas que, ante un “único alfabeto común” y una “única gramática de pensamiento”, parecieron en extremo audaces; tanto, que no serán admitidas, muchas de ellas, sino cien años más tarde; se anticipó demasiado, revolvió en extremo; y todo gran innovador se convierte en víctima: sus coetáneos lo acosan y martirizan, cuando no lo estrangulan (Rumazo, 2006, P. 78).

Para 1830 Rodríguez escribe su obra *El libertador del medio día de América*” en 1830, en el que se describe y puntualiza el objetivo del maestro, la educación popular, en 1848 redacta su obra titulada *Estracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana* y finalmente en 1850 su documento *Consejos de amigo, dados al Colegio de Latacunga*.

Finalmente cabe resaltar que, en la mayoría de sus escritos, exceptuando el primero publicado en 1794, fueron escritos silenciosamente y guardados por años, hasta la llegada del educador y escritor Simón Rodríguez a Arequipa, en donde los dio a conocer y referenció sus años de escritura.

Entre el documento escrito en 1794, hasta su segundo texto en 1830, lo que se evidencia es un tránsito en las ideas de Simón Rodríguez, el cual inicia con la preocupación por las condiciones de la escuela de primeras letras de Caracas y la desvalorización del ejercicio de la enseñanza y evoluciona en una preocupación por la transformación de las sociedades americanas por medio de la educación, idea que se va a mantener hasta el final de sus días.

Así, se desenvuelve la vida de Don Simón Rodríguez, con anécdotas y sucesos incontables que marcaron su pensamiento, pero que, por la extensión del presente texto, es imposible relatar. Una vida de lucha constante por la causa de la libertad en América y en la

reflexión constante que realiza del hecho educativo a través de su experiencia por los dos continentes (América y Europa), que nutren su ideario educativo y político hasta su muerte el 28 de febrero de 1854.

V.II La propuesta Política-Educativa de Simón Rodríguez

En los documentos escritos por el educador Simón Rodríguez, al igual que en su trayectoria de vida, se observa un fuerte componente político en su pensamiento, el cual busca aterrizar en la esfera educativa y la reforma social que propone en función de la liberación americana y el progreso.

Muchas de sus propuestas y acciones, son considerados un componente político en cuanto son ideales y acciones alternativas que entran en un campo de disputa con un contrario, en donde se da emergencia a una contienda, debido al dualismo de las formas de comprender y llevar a cabo aspectos de la vida humana como la religión, la economía, la educación, entre otras cosas. De esta forma es político, según Mouffe (2007) en cuanto se encuentran en disputa las partes opuestas y por ello se hace necesario el debate y la creación de propuestas disyuntivas de las partes que se encuentran en confrontación y en el conflicto real de intereses.

No obstante, Rodríguez no se queda en el campo de lo político y el conflicto de ideales, sino que, desde el análisis de su obra, se consideran, según esta investigación, sus propuestas como alternativas políticas, en cuanto como explica Mouffe (2007) tienen como objeto establecer un orden, organizar la coexistencia humana siempre atravesada por el conflicto político, atender las formas de vida común y bienestar social, de forma que se neutralice el agonismo mismo.

Ahora bien, lo que convoca la lectura del educador Caraqueño, es la identificación de la relación política – educación y su análisis. Es por ello, por lo que a continuación se dará evidencia de la identificación de las propuestas políticas de Simón Rodríguez y su incidencia en la esfera educativa y por ende social.

De acuerdo a la preocupación imperante de alcanzar la libertad americana y el progreso social, es que el educador Rodríguez, refiere vital importancia al hecho educativo y

escolar y a partir de su reforma de 1794, en donde establece unos principios trascendentes para dotarle importancia a la escuela y condiciones de llevarla a cabo de forma que acogiera a toda la esfera social, en cuanto todo el cuerpo del Estado, consideraba el autor, eran los llamados a colonizar América y contribuir con su liberación.

Los seis vicios que nombra Rodríguez, tiene la escuela de primeras letras de Caracas y los reparos que propone llevar a cabo en función del mejoramiento escolar, es considerado su primera propuesta política, en cuanto busca transformar las formas de vida y la organización social vigente a partir de una reforma que suprimiera las exclusiones de las cuales la mayoría de la población habían sido objeto y ello fuera el inicio de la transformación social.

Según el autor, los seis defectos de la escuela del siglo XVIII son:

1. La escuela no tiene la estimación que merece, aunque es la que proporciona los primeros y más elementales conocimientos al hombre.
2. Tiene un poco reconocimiento social, lo cual desmerita su labor y su provecho.
3. No existe un reconocimiento de la labor del maestro y por ello cualquiera lleva a cabo su labor.
4. La escuela goza del tiempo más breve de la vida del hombre y aun así es considerado inprovechado.
5. Es considerada una institución de poco valor social y por ello se ve obligada a funcionar de formas precarias.
6. La escuela y sus normativas gozan de poca credibilidad y por ende quienes llevan a cabo la labor de la enseñanza.

En razón de lo descrito, Rodríguez a partir de su reforma y durante su trayectoria como escritor y maestro proporciona unas directrices que pretenden concederle a la escuela y su labor un reconocimiento como institución hacedora del progreso social. La propuesta más innovadora y progresista de Simón Rodríguez, es concebir a la escuela como la institución privilegiada para llevar a cabo y alcanzar el perfeccionamiento social y la conformación de las repúblicas. En este sentido, Rodríguez en función de su interés de libertar a la América y llevar a cabo la emancipación, es que compromete a la escuela y la educación como hechos

indispensables en la formación humana y medios de lograr su propósito y centra así su reforma social, en base a la organización educativa y escolar.

La primera crítica que le atribuye el autor a la escuela de finales del siglo XVIII y de la que se desprenden los principios políticos que se identifican en su obra, es:

NO TIENE LA ESTIMACIÓN QUE MERECE... Todos generalmente la necesitan porque sin tomar en ella las primeras luces es el hombre ciego para los demás conocimientos. Sus objetos son los más laudables, los más interesantes: disponer el ánimo de los niños para recibir las mejores impresiones, y hacerlos capaces de todas las empresas. Para las ciencias, para las Artes, para el Comercio, para todas las ocupaciones de la vida indispensable (Rodríguez, 1794, P. 5).

En razón de ser la escuela tan necesaria para Rodríguez, es que propone como fundamental, la constitución de la escuela pública, segunda propuesta política, la cual refuta las costumbres y creencias sociales de la época y busca acabar con los privilegios y las diferenciaciones socialmente aceptadas en el campo educativo, que impedían el acceso de la mayoría de la población a la escuela, a causa de sus condiciones raciales, de sexo o de casta, características culturalmente asociadas a la Otredad inferior. Es por ello, que el autor propone como principio fundamental la educación general sin excepción y por lo tanto social. La educación pública entonces, implica incluir mujeres, indígenas, artesanos y demás personas excluidas y con ello dar inicio a la formación educativa con la igualdad como principio y no como fin.

No se generaliza sino lo que se extiende CON ARTE para que llegue sin EXCEPCIÓN á todos los individuos de un cuerpo. *Extender con arte será*, no sólo hacer que TODOS sepan lo que se dispone, sino proporcionar JENERALMENTE medios de hacer efectivo lo dispuesto: y todavía, será menester declarar que la posesión de los medios impone la obligación de hacer uso de ellos” (Rodríguez, 1840. P. 42).

Como se evidencia, la constitución de la escuela pública para Rodríguez no tiene como fin contribuir únicamente con la adquisición de los contenidos educativos de la población en general, sino que dicha adquisición tendrá como precondition el uso y la utilidad de estos en la vida social. El aprovechamiento de los aprendido en la escuela hace referencia a la utilidad

de la aprensión de la técnica y la práctica de las labores que serán utilizadas para el sostenimiento posterior y a los contenidos sociales, que son los que permiten el surgimiento, bienestar y armonía social y que, según las premisas de Rodríguez, se hacen obligatorios en América. De esta forma, se hace indudable, la proposición de Rodríguez de considerar la escuela como institución capaz de resolver los problemas y evitar descontentos sociales, idea precursora según Hernández (1999) de los materialistas franceses del siglo XVIII.

Como Simón Rodríguez piensa la educación y el proyecto escolar como necesario para el perfeccionamiento social, dispone también la escuela como obligatoria y a su vez gratuita, lo que se considerará como tercera propuesta política, que contribuirá a respetar el derecho que tiene la infancia de educarse, en cuanto la educación según Rodríguez, le permite al hombre, ser humano, y en tanto dicha función permite el desarrollo y el aprovechamiento de los talentos de las personas en su generalidad, pues el autor considera todos los trabajos igualmente importantes y contribuyentes a la nación.

La instrucción de la que escuela que defiende el educador venezolano, también tiene como objetivo la formación y el perfeccionamiento de la práctica y la técnica de las labores a las que se veían sometidos los niños y niñas, en razón de sus condiciones económicas, lo que es muestra de cómo la escuela de Simón Rodríguez, se proyecta como una institución que se cree, posibilita la movilidad social y de cómo el autor en función de formar el conglomerado, cambia y configura los contenidos escolares según el provecho de los mismos en el desempeño futuro de la vida de los educandos.

Este último, la configuración de los contenidos escolares en función del contexto regional, nacional y escolar es estimado como la cuarta proposición política del autor, con la cual reivindica la importancia de enseñar de acuerdo con las características y necesidades poblacionales y por lo mismo se articula con la propuesta anterior, pues la consolidación de contenidos situados temporal y geográficamente, posibilitan su uso y beneficio posterior.

Los varones debían aprender los tres oficios principales, Albañilería, Carpintería y Herrería porque con tierras, maderas y metales se hacen las cosas más necesarias, y porque las operaciones de las artes mecánicas secundarias dependen del conocimiento

de las primeras. Las hembras aprendían los oficios propios de su sexo, considerando su fuerza (Rodríguez, 1830. P. 26).

La reorganización de los contenidos no solo implicó la clasificación de oficios para el desempeño laboral posterior, sino la configuración de áreas de saber de importancia general como la biología, la matemática, entre otras y la desaparición del latín para ese entonces obligatorio, en razón de cultivarse en las lenguas maternas del continente.

La obligatoriedad y gratuidad de la escuela pública, a su vez requería de un encargado que tuviera la suficiente capacidad de otorgar dichas garantías a la población, es por ello por lo que el educador caraqueño propone al Estado como encargado y garante de las descritas funciones. Dicha condición se afirma, es el quinto componente político de la propuesta del autor.

sólo un Gobierno ILUSTRADO puede generalizar la Instrucción...lo debe: porque sus luces lo obligan, á emprender la obra de la ilustración con otros- y le dan fuerzas que oponer, á la resistencia que le hacen los protectores de las costumbres viejas (Rodríguez, 1840, P. 42).

Éste es designado, además, por el educador en cuanto considera debe existir una única directriz de los contenidos a enseñar, que oriente la labor de todas las escuelas en concordancia con el proyecto social y para evitar así, la intromisión de los deseos, intereses o pretensiones de padres de familia o cualquier agente externo a la educación, que pudiera perjudicar la formación y los fines educativos, como hasta el momento había ocurrido.

La instrucción pública actual, bien vista, no es otra cosa que un establecimiento hecho por el Gobierno (ó por cualquiera) para ejecutar al pié de la letra, lo que mandan los padres de familia, ó para adivinarles los pensamientos, cuando no saben decir lo que quieren mandar (...) La Instrucción debe ser nacional- no estar á la elección de los discípulos, ni á la de sus padres-no darse en desorden, de priesa, ni en abreviatura. Los maestros, no han de enseñar por apuesta, ni prometer maravillas... porque no son jugadores de manos –los discípulos no se han de distinguir por lo que pagan, ni por lo que sus padres valen-en fin, nada ha de haber en la enseñanza, que tenga visos de farsa” (Rodríguez, 1840, P. 46).

Si bien Simón Rodríguez, aboga por la responsabilidad de los padres en la formación de la etapa inicial de los niños y en general de las generaciones emergentes y es reiterativo en precisar el aporte familiar en la fundación de los principios y normas escolares y sociales, rechaza los caprichos paternos que interfieren en el hecho educativo y la resistencia de los privilegiados históricamente por preservar las viejas costumbres, que para Rodríguez ya sumergido en las ideas modernas, transgreden la dignidad humana y son signo de ignorancia.

Respecto a lo descrito, es evidente el reconocimiento que hace el educador Rodríguez de la infancia, idea según Rumazo (2006) posiblemente proveniente de Jean J. Rousseau y su obra *Emilio o de la educación* (1985). Aunque no es un tema relevante en los escritos del caraqueño, éste hace explícita su acotación cuando refiere las características de la población que debe acudir a la escuela de primeras letras y la importancia de esta en la laboriosa impresión de los primeros conocimientos en el hombre.

El encargado de dotar a los educandos de dichos conocimientos o luces como las nombra el autor, es el maestro, quien como se refiere en líneas anteriores, para el siglo XVIII dispone de escaso reconocimiento y su posición se ve frecuentemente usurpada por personajes sin la preparación suficiente para llevar a cabo la enseñanza y quienes se lucran de la actividad con irrisorias donaciones de los padres de familia. Es por ello, que Don Simón en su propuesta de reforma traza unas condiciones que dignifican la labor del enseñante: Primero, refiere la imperiosa necesidad de encargar la educación de los niños a una persona dotada para llevar a cabo la enseñanza, es decir, le dota un lugar privilegiado al maestro de acuerdo a su saber y segundo, reconoce el esfuerzo de su trabajo como cualquier labor social e incluso como la más importante y por ello exige un pago específico al maestro, el cual dependía de los ingresos de cada familia y que tenían como obligación pagar, para evitar que el maestro viviera por la misericordia de los padres. Lo anterior, se considera el sexto componente político del maestro.

Como se muestra, el texto, *Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y medios para lograr su reforma por un nuevo establecimiento* de 1794, marca el inicio en el pensamiento de Rodríguez que expresa una preocupación por las dinámicas escolares y comienza a atribuirle un valor significativo al hecho educativo y su

importancia en el desenvolvimiento social. Durante este período y en el devenir de los años, se comienza a hacer visible en el pensamiento de Rodríguez la influencia intelectual francesa, que aboga por la libertad, la igualdad y la fraternidad, ideas provenientes de la Revolución Francesa y que se constituyen como ideas precursoras en la base del ideario político liberal, de muchos de los próceres independentistas y pensadores americanos.

Esto se enmarca, en lo que Hernández (1999) denominó ideas socialistas utópicas, en donde la liberación de la inteligencia se consideraba un objetivo político, cultural y social primordial, en cuanto permitía desarrollar un cambio ideológico educacional y con base en ello se realizaría el tránsito de América a un estado más equitativo y la construcción de una nueva sociedad. De esta forma la idea circundante que describe Rodríguez en su obra es la de una educación democratizadora, que acogiera a todas las esferas sociales y con las cuales se pudiera dar paso a la conformación de la patria grande y la colonización americana a manos de los mismos pueblerinos. En otras palabras, la democratización y liberación cultural, implicaba la erradicación del absolutismo de la corona española en el continente americano.

Estas fueron propuestas políticas aterrizadas por Simón Rodríguez en el campo educativo y que sirvieron como fuente de inspiración para los ejecutores de la independencia continental, es decir, que se inscribieron como tendencia política latinoamericana. Si bien son propuestas del ideario profundamente innovador, crítico y reflexivo de Rodríguez, es pertinente recordar que sus raíces se encuentran en las ideas progresistas y revolucionarias provenientes del auge francés.

Otra de las ideas políticas del educador venezolano y fundante en las ideas de la ilustración es, la educación laica. Una educación que tuviera como objeto la difusión del saber científico en la escuela, es decir una apuesta por la razón y la divulgación del saber objetivo, no dogmático en el que se transmitían verdades universales irrefutables. Rodríguez por su parte defendió la desalienación de la enseñanza elemental de la colonia, que provenía de la estructura escolar medieval, en razón de laicizar el aprendizaje, el saber permeado constantemente por las premisas religiosas y que provocaron un sin número de interferencias en el desarrollo social.

Simón Rodríguez decía: deben ser un escenario propio donde el niño, el joven se debe educar y esa es la escuela pública, una escuela pública alejada de los preceptos religiosos, estamos hablando de una escuela laica, ¡ojo! otro punto importantísimo, incluso pertinente para hoy (V. Rodríguez, comunicación personal, 13 de noviembre de 2018).

Aunque como se expresa el educador caraqueño, defendió la escuela pública, ello no implicaba que fuera anticlerical o fomentara dichas ideas en la esfera social, sino por el contrario reconocía la labor del maestro y consideraba que éste, al igual que la escuela no eran los encargados de formar para dichos fines, sino que existían otras instituciones como la familia y la iglesia que tenían la responsabilidad de hacerlo.

Con este fin abogó por la introducción del estudio de las ciencias naturales y de la matemática, la física y la química, así como la exigencia de que se enseñara a pensar y razonar, a discurrir, a formar una conciencia crítica en los alumnos. Perseguía Don Simón la formación de seres cuestionadores, personas capaces de no leer al pie de la letra lo que leían o escuchaban por el solo respeto a la autoridad (Hernández, 1999, P. 90).

En relación con lo descrito, llevó a cabo otra crítica al método de enseñanza utilizado, es decir de enseñanza mutua y al memorismo que de él se desprende y que lo que ocasiona es un fijamiento y asilamiento de las verdades transmitidas en la escuela y no la comprensión y el pensamiento reflexivo necesario en las sociedades nacientes.

ENSEÑANZA MUTUA es un disparate. Landcáster la inventó, para hacer aprender la Biblia DE MEMORIA. Los discípulos van a la Escuela. . . a APRENDER!. . . no a ENSEÑAR ni a AYUDAR a ENSEÑAR. Dar GRITOS i hacer RINGORRANGOS no es aprender a LEER ni a ESCRIBIR. Mandar recitar, de memoria, lo que NO SE ENTIENDE, es hacer PAPAGALLOS, para que. . . por la VIDA!. . . sean CHARLATANES (Rodríguez, 1850, P. 206).

El rechazo de Simón Rodríguez, del método lancasteriano es a causa del reconocimiento del peligro que implica ejecutar directrices educacionales del exterior sin

modificación alguna y el riesgo que implicaba volver a los métodos escolásticos que evitaban la estimulación del pensamiento y atendían a la educación de masas.

Lancaster, con buena voluntad, pero miopemente, no había descubierto la inmensa distancia que va de instruir a educar. Rodríguez planteaba esa diferencia como sustancial: “Instruir no es educar; ni la instrucción puede ser equivalente de la educación, aunque instruyendo se eduque”. Instrucción significa entrega de conocimientos; educación, formación de criterio, enrumbamiento, conciencia (Rumazo, 2006, P. 70).

En concordancia con lo descrito y que atiende muy estrechamente a la reforma educativa escolar, es la educación mixta que propone Simón Rodríguez y que es considerada igualmente una propuesta política fundamental, que pretende cambiar las maneras de organización social de la época. Como se explica al inicio del presente capítulo, es con la propuesta del establecimiento de la escuela pública que Rodríguez convoca a hacer partícipes de la escuela todos aquellos excluidos de la época, entre estos, indígenas, afroamericanos, mujeres y con lo cual busca que seas sujetos concedores y reflexivos, para que se dispongan a un oficio y no dependan de la manutención abusiva de otro. Esta premisa se hace muy innovadora en la época y revolucionaria en la medida que dispone medios para que las mujeres aparezcan en la esfera pública, sean visibilizadas y obtengan un lugar en lo social.

El autor en sus escritos da cuenta de la existencia de las poblaciones étnicas, que para su época estaban completamente invisibilizadas y denigradas, con sus reflexiones, Rodríguez lleva a cabo el reconocimiento de dichas minorías, dignifica y le concede visibilidad a su existencia y sus prácticas ante los otros, que las desconocen o rechazan.

Y es, sobre todo, en Rodríguez, la decisión de inquirir en lo propio, de adentrarse en una realidad de origen no ya solo hispánico, sino también indígena, a fin de que la captación y conciencia del mestizaje nuestro entreguen una integridad. Aparece, así, el maestro caraqueño como un adelantado de los futuros estudios sobre la etnia americana, sobre el indigenismo. ¡Viene a constituir una simiente para un Mariátegui!

Es la voz de alerta, que escucharán después, en la centuria presente, todos los sociólogos americanos de entidad (Rumazo, 2006, P. 61).

Así, no solo comprende el origen mestizo e indígena de América, sino que comprende la necesidad y utilidad según las condiciones contextuales, de aprender los idiomas americanos y que con la reflexión del maestro Rodríguez, deslegitiman la aprensión del latín que era obligatorio en la escuela elemental de la colonia. Ello es muestra de una lectura contextualizada de la realidad y de una denuncia del autor a las lógicas sociales de la época, en la que considera necesaria la no eliminación de las lenguas nativas y la importancia contextual de aprenderlas, a diferencia del latín que sería de poco uso en territorio americano.

Una vez abordadas todas las acotaciones que realiza el autor sobre la escuela pública, las cuales aparecen en todos sus manuscritos, se va a llevar a cabo la explicación de su innovación y propuesta formativa que acoge dichos elementos descritos y recoge otros para el desenvolvimiento social, esta es, la educación popular. “La palabra Populacho es tomada del Italiano popolazzo o popolaccio y quiere decir pueblo menudo ó jente menuda... por extensión JENTE DESPRECIABLE”. (Rodríguez, 1830, P. 22).

Según refiere el autor, la educación popular es la que acoge la sociedad en general y tiene como objeto sacarla del estado de ignorancia en el que se encuentra y que hace que actúe de forma “despreciable”, más específicamente en contra de las leyes modernas, que humanizan al hombre. De esta forma, para Simón Rodríguez, la ignorancia es lo que coacciona al hombre, lo apresa y la educación es el único medio de obtener libertad, es por ello que, en función del objetivo del educador de libertar a América, es que aboga por la educación popular.

La nombrada educación popular de Don Simón Rodríguez es también una propuesta política, podría afirmarse que la más explícita en cuanto encarna los preceptos descritos con anterioridad y los desarrolla más profundamente en relación con otros. La especificidad de esta educación atiende a configuración de lo que el educador denominó la América original, es decir, la constitución de una estructura gubernamental, política, social y cultural diferente, opuesta a la europea.

La educación popular de Rodríguez exige, la divulgación sin excepción de los conocimientos sociales que impulsen a la gente a cuestionar las situaciones del orden existente, que los haga conocedores de lo público, que los lleve a pensar en el bienestar social, en el progreso, los impulse a ser útiles, a servir a la patria y los dignifique en cuanto a su condición humana.

En otro tiempo podían quedarse millones de hombres, en una absoluta ignorancia de las cosas públicas —podían no saber lo que era moral, y vivir, hasta cierto punto, bien —podían no entender de economía, y comerciar, gobernar sus negocios y los ajenos, y hasta llegar á ser MINISTROS DE INDIAS sin cometer yerros de cuenta—las consecuencias no podían ser fatales. En el día, es menester saber un poco más de todo esto, é ir adelantando en medios, como se adelanta en obligaciones: estos medios son los conocimientos SOCIALES. (cosa en que no se ha debido pensar hasta aquí) TODOS los han de tener: por consiguiente los Gobiernos deben proporcionar JENERALMENTE los medios de adquirirlos—y pensar mucho en los modos de dar estos medios (Rodríguez, 1840, P. 46).

La referida educación popular, tiene como objeto según Rodríguez la sociabilidad, la cual es la base para la construcción de las anheladas repúblicas liberales en las que, Rodríguez dicta, todos deben ser responsables del progreso nacional, donde ya no son solo receptores o autómatas, sino sujetos conscientes, críticos, en función de un bien común, la libertad.

Piénsese en las cualidades que constituyen la Sociabilidad, y se verá que, los hombres deben prepararse al goce de la ciudadanía, con 4 especies de conocimientos: por consiguiente, que han de recibir 4 especies de instrucción en su 1ª y 2ª edad: Instrucción social para hacerla una nación prudente, corporal para hacerla fuerte, técnica para hacerla experta y científica para hacerla pensadora. Con estos conocimientos prueba el hombre que es animal racional (Rodríguez, 1840, P. 63).

Para ello es necesario que como lo explica Spinoza (1677) y Durkheim (1975) muchos cedan su voluntad a una común, que beneficie a las mayorías.

La sociedad es la que nos hace salir de nuestro aislamiento individual, la que nos obliga a tener en cuenta otros intereses que no son los nuestros propiamente dichos, es ella la que nos ha enseñado a dominar nuestras pasiones (...) a canalizarlos, a limitarnos, a privarnos a sacrificarnos, a subordinar nuestros fines personales en pro de fines más elevados” (Durkheim, 1975, P. 58).

De esta forma la educación popular, es el hecho que educaría en función de llevar a cabo la caída de la monarquía, el absolutismo e iniciaría la consolidación del nuevo gobierno republicano y la consolidación social democrática, que implicaba la conformación de la ciudadanía, la declaración de los derechos del hombre y el ciudadano, los deberes y las nuevas formas organizativas de lo social, provenientes de la Revolución Francesa.

El tomar a Rousseau, por ejemplo, por parte de Simón Rodríguez, yo les he dicho Simón Rodríguez le dicen el Rousseau tropical porque es precisamente es la apropiación de un pensamiento de la ilustración, de un pensamiento moderno de la ilustración, donde el hombre se libera a través de la ciencia y esa relación entre la educación y la naturaleza... relación educación naturaleza es fundamental en Rousseau, como se aprende en un escenario, pero también el asunto político, o sea como yo me voy configurando como un ciudadano ¿cierto? De la república, un ciudadano moderno, un ciudadano libre, y eso fíjate, que en Simón Rodríguez es clave porque apropia ese elemento, ¿sí? Y para un contexto que está en un ... En las ideas y propuestas de Simón Rodríguez se aprecia la íntima influencia que éste tiene con Rousseau, entre las cuales resaltan los principios modernos que configuran ese nuevo hombre de república, que se caracteriza por ser libre, pensante y participe de lo que ocurre en la esfera pública. Ese periodo de independencia me parece clave, no podemos seguirnos educando, incluso después de que logramos la independencia hace una crítica a la propuesta, dice no podemos seguir educando para súbditos, tenemos que educar para hombres de la república, par ciudadanos libres, ¿cierto? Para pensar por nosotros mismos, eso es un principio de la ilustración moderna: pensar por nosotros mismos, un principio de la modernidad europea y la toma Rodríguez precisamente para aplicarla acá en América Latina eso me parece una cuestión

sumamente pertinente incluso hoy (V. Rodríguez, comunicación personal, 13 de Noviembre de 2018)

El último aporte político fundamental que se evidencia en la propuesta educativa de Simón Rodríguez es la formación para el trabajo, que de forma general se nombró con anterioridad y que es de gran importancia en cuanto da muestra como en la cita anterior, que a través en la escuela no se enseña solo para pensar y adquirir conocimientos abstractos, sino para hacer uso de los mismos, aprendiendo la técnica y la práctica de un oficio que contribuirá con el desarrollo social y el sostenimiento individual.

Es una originalidad por entero innovadora y vigorosamente revolucionaria. “Casa de Industria Pública” se denomina la entidad que logra estructurar y este nombre es una definición: allí el niño, el adolescente, el joven, se preparan a la vez estudiando y a la vez aprendiendo un oficio manual, con un sentido integralista esencialmente práctico. No acepta alumnos, hijos de la clase aristocrática, que no se dedicarían en ningún caso a un oficio mecánico. La tradición española había estatuido que el trabajo físico degradaba y que esa actividad había que dejarla al pueblo, a los judíos, a los de sangre impura y carentes de títulos de nobleza. No trata Rodríguez de resquebrajar esos niveles que corresponden sólo a minorías. Se ocupa directamente con los proletarios, que habrán de requerir alguna profesión lucrativa para su defensa económica (Rumazo, 2006, P. 60).

De esta forma Simón Rodríguez, llevó a cabo un proceso de educación que sirviera para orientar la posterior labor del trabajo manual e hizo posible la articulación del aprendizaje de un oficio material con el trabajo intelectual, de forma que se alimentaran simultáneamente. Dicha educación para el trabajo, como explica el autor, no fue como se creyó para llenar las naciones de artesanos, sino para acostumbrar a las personas al trabajo, transformar la comprensión de lo que implicaba dicha acción, formar hombres útiles para la república y de esta manera auxiliarlos para su manutención, en palabras del autor, colonizar a América con sus propios habitantes.

Porque ya no es el trabajo sencillamente como una condena, es el trabajo como el principio de una emancipación, ¿ok? Que es una idea que ustedes pueden encontrar en el marxismo desarrollada plenamente, pero que ya está en el romanticismo (...) La idea de que el trabajo emancipa, que el trabajo es emancipatorio, la idea de que esta por ejemplo en los cuestionamientos de Marx, consistía en la referencia de los manuscritos económicos filosóficos de 1844 y que efectivamente el trabajo es la realización del ser humano, porque es la creatividad del ser humano puesta en acto, pues en praxis diríamos en términos marxistas, entonces esa es una idea que efectivamente rompe con el prejuicio milenario de que el trabajo era algo de baja categoría social mientras que el pensar era algo, pensar, actuar o dirigir eran las cosas que tenían que hacer las clases dominantes, esa inversión de los valores, esa transmutación para decirlo en términos nietzscheanos de los valores efectivamente es posible” (C. Márquez, comunicación personal, S.F).

Así, Simón Rodríguez en su propuesta educativa entiende como hecho fundamental el trabajo, esto en función de un proyecto de nación, en donde los sujetos dignifican su vida a través de este, se emancipan y perfeccionan su labor a través del saber de la escuela. De esta forma, el trabajo para Rodríguez se comprende como una labor que contribuye al progreso social, debido que a quienes se educa posteriormente retribuyen a la sociedad con su saber o con sus labores, hace posible la visibilidad de pensadores y artesanos en la esfera pública.

Esta era su Escuela Social; una Escuela socio-económica. El niño desposeído, mediante adecuada preparación en conocimientos, oficio y moral -tres potencias fundamentales- llega, con sus padres, a propietario de tierras y colonizan lo suyo, lo de su propio país. Superabundan los terrenos baldíos en las repúblicas latinoamericanas, tan poco pobladas entonces y hasta ahora. ¿Utópico el proyecto? Al contrario, muy realizable, pero mediante una vasta y celular organización que no podía depender de un solo hombre, de Rodríguez; requeríanse muchos elementos auxiliares, dinero suficiente y una eficazísima cooperación del Estado (Rumazo, 2006, P. 80).

Se puede observar que, la vida de Simón Rodríguez es de aquellas que parecen novela, los azares y el sin fin de acontecimientos particulares que llevaron al maestro por distintas partes del mundo, a desempeñarse en distintos oficios y a ser el maestro de Simón Bolívar son

prueba de ello. Sus obras, producto de sus experiencias y de la agitación científica, social y política que vivía el mundo de la época, son muestra de su sentir moderno e ilustrado. Nunca abandonó esas convicciones de constituir las sociedades sobre las bases que cimienta la educación, del carácter público de esta última, de la necesidad de instituciones y prácticas originales, de la necesidad por la profesionalización de la labor de enseñar, entre otras.

Las experiencias educativas de Simón Rodríguez no solo fueron numerosas sino también variadas (Empezó como maestro en la escuela pública de Caracas, luego fue amanuense de Simón Bolívar, posteriormente en sus travesías por América central, del norte y Europa se desempeñó como maestro de idiomas, fue seguidor y militante de las ideas libertarias e independentistas y finalmente en su regreso a América del sur ejerció su labor de enseñanza de nuevo.), de todas ellas se sirvió para consolidar su ideal educativo, una educación donde no existieran distinciones de raza, sexo o condición social, donde la ciencia fuera accesible a todos, donde quienes enseñaran estuvieran aptos para hacerlo y en concordancia con los fines sociales, en conclusión, una educación que contribuya en la creación y el desarrollo de las nacientes repúblicas.

Las artes mecánicas están en esta ciudad y aun en toda la Provincia, como vinculadas en los pardos y morenos. Ellos no tienen quien los instruya; a la escuela de los niños blancos no pueden concurrir: La pobreza los hace aplicar desde sus tiernos años al trabajo y en él adquieren la práctica, pero no la técnica... ¿Qué progreso han de hacer estos hombres, qué emulación han de tener para adelantarse, si advierten el total olvido en que se tiene su instrucción? Yo no creo que sean menos acreedores a ella que los niños blancos. Lo primero porque no están privados de la Sociedad. Y lo segundo porque no habiendo en la iglesia distinción de calidades para la observancia de la religión tampoco debe haberla en enseñarla. Si aquéllos han de contribuir al bien de la Patria ocupando empleos políticos y militares..., éstos han de servirla con sus oficios no menos importantes; y por lo mismo deben ser igualmente atendidos en la primera instrucción” (Rodríguez, 1794. P. 7)

De lo anterior se puede extraer y resaltar principalmente el carácter igualitario de la educación que Rodríguez desea, sin embargo, toda la obra de don Simón Rodríguez tiene impreso el carácter político que caracterizó su pensar durante toda su vida, su posición radical

para ese entonces demuestra los tintes liberales y revolucionarios con los que se formaron las primeras repúblicas en América del norte y en Europa occidental. Su postura, al igual que sus escritos son tajantes y punzantes, su descontento con lo que sucedía con los modelos educativos, las formas en que era entendida la educación y la exclusión que se generaba en ella eran sus fundamentos para exigir un cambio.

Este libro no es para ostentar ciencia con los sabios, sino para instruir a la parte del pueblo que quiere aprender, y no tiene quien le enseñe á la que necesita saber que, entre los conocimientos que el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación ... el de sus SEMEJANTES: Por consiguiente que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el orden de sus atenciones, y *por cierto tiempo ser* el único sujeto de su estudio (Rodríguez, 1840. P. 54).

Publicaciones y divulgaciones de principios, en Aulas y en Libros, se han estado haciendo, por largo tiempo—mandando han estado los Gobiernos, y consintiendo que los padres de familia manden á su nombre, en los Institutos de Enseñanza, y, el ÓRDEN PÚBLICO, que debería ser el resultado, no aparece. . .ni aparecerá jamás, si no se emplean otros medios que los conocidos:—siempre serán poco satisfactorios los efectos de la Instrucción: aun confiando la dirección de los Estudios á sujetos sapientísimos. Asuma el GOBIERNO las funciones de PADRE COMÚN en la educación JENERALICE la instrucción y el arte social progresará, como progresan todas las artes que se cultivan con esmero (Rodríguez, 1840, P. 59).

Si bien las citas anteriores muestran un Rodríguez preocupado e interesado por la educación pública y su objeto de estudio, se debe entender que el carácter público de la educación apenas es una idea naciente en el mundo, además, las instituciones que llevan a cabo esta práctica conservan un fuerte carácter religioso. Por tanto, la postura de Rodríguez no sólo es de carácter crítico sino también político, ya que pretende entrar en las discusiones públicas para hacer visibles una problemática y su posible solución para que sean debatidas y solucionadas mediante la toma de decisiones específicas en el campo educativo.

Rodríguez se caracterizó por su fuerte carácter y su espíritu rebelde e ilustrado, llegando a convertirse en un personaje incómodo e incomprendido para muchos, los regímenes de su momento y las ideas sociales, económicas y educativas que se conservaban como herencia española, dificultaron aún más la comprensión de sus ideas. Todas sus obras dan muestra de ello y aunque Rodríguez fue maestro y su principal interés era la educación, nunca comprendió ésta como independiente de un gobierno que la asegurara a sus ciudadanos y la administrara, ni de una sociedad particular en búsqueda de una nueva forma de gobernarse y entender el mundo.

Se identifica entonces a un Rodríguez que como maestro practica la enseñanza pero que además no se cierra a las cuestiones netamente prácticas de su profesión, sino que entiende el acto educativo como un componente fundamental en la sociedad. Por lo anterior, Rodríguez nunca deja atrás las cuestiones y problemáticas que aquejan a los nacientes gobiernos pues entiende que estos son producto de las prácticas educativas de ese entonces. Es precisamente ese entendimiento moderno de la íntima relación que guarda la educación con la sociedad en la conformación de los Estados y gobiernos lo que caracteriza el pensamiento ilustrado de Don Simón Rodríguez.

La relación se hace explícita de manera especial en la siguiente cita, donde resalta no sólo la contribución de la educación a los gobiernos sino además que deja al descubierto la idea aceptada por Rodríguez de la infancia como un momento de la vida humana, distinto a la adultez, momento en el cual es preciso y sensato prestar atención, pues serán estos infantes quienes posteriormente en su adultez contribuyan con sus ideas y acciones a la conservación y al desarrollo de sus gobiernos.

La Misión de un Gobernante liberal. . . LIBERAL, se entiende . . . es cuidar de todos los hombres, en la Infancia. . . de TODOS . . . de TODOS, sin excepción, para que cuiden de sí mismos después, i cuiden de su Gobierno En su lugar se propondrá el medio de conseguir esto, en América: ahora ayudemos a los Próceres de las Nuevas Repúblicas, a pensar (Rodríguez, 1842, P. 125).

En conclusión, la obra y el pensamiento de Simón Rodríguez se caracterizó por su fuerte componente político. Su práctica, el contexto en el que se encuentra y el flujo de ideas

ilustradas, le sirvieron como fuente de inspiración para sus críticas e ideales educativos. Su insistencia en la necesidad de conformar instituciones y prácticas originales demuestran un ideario que no se limita a lo netamente práctico de la enseñanza, sino que comprende a la sociedad americana y sus gobiernos como un proyecto realizable sólo bajo condiciones educativas y contextuales específicas y de relaciones alejadas de la tradición monárquica; es por lo anterior, que Rodríguez se considera como actor político que incide de forma punzante en lo educativo, pues sus propuestas liberales trasgreden la tradición de su época y se consolidan como una alternativa social que comprende al mundo de forma racional y al hombre como ciudadano, no obstante, su propuesta desborda la esfera escolar y pone en tensión las estructuras sociales, políticas, educativas, culturales y económicas del siglo XVIII y XIX.

V. III. Encuentros teóricos

Se entiende como pensamiento latinoamericano no sólo el pensamiento pedagógico de referentes nacidos en América latina o las reflexiones construidas en dicha parte del mundo, sino a todo un conjunto de pensamiento marcado e influenciado por la crítica, la lucha de clases, la desigualdad y la opresión, entre otros.

Situar a América Latina con dichas características, es producto del proceso de conquista y colonización en América, más específicamente en América del sur, lo que tuvo como resultado un espacio explotación y expropiación anteriormente descrito, lo que enuncia y es evidencia de las formas de subordinación a las que fueron sometidos los pueblos americanos en consecuencia de su diferencia cultural, racial y social, siempre marcada desde el lugar del poder dominante o hegemónico en el que se instauraron las jerarquías y clasificaciones sociales, ubicando a los americanos continuamente en un lugar de otredad en relación con los sectores dominantes.

Pizarro Ana (1976) respecto a lo que se considera como pensador latinoamericano, afirma:

Suélese llamar así a quienes han elaborado una posición crítica frente a la definición y destino de América hispánica. América Latina no ha dado un pensamiento filosófico en el sentido estricto de la palabra, es decir, un sistema de pensamiento organizado y riguroso como

respuesta a los grandes interrogantes ontológicos. Ha dado, en cambio, grandes pensadores cuyo qué hacer, profundamente creador y coherente, ha tenido como preocupación fundamental el problema latinoamericano.

De igual forma, no todas se inscriben en la misma línea de pensamiento, la principal distinción se da entre la posición “europeizante” en la que se plantea que el destino americano necesariamente depende de la mano del colonizador como única “tabla de salvación”, la civilización de esta forma se siente identificada con la imagen de la cultura europea y de los Estados Unidos. En contrapartida de dicha concepción, se encuentra la posición hispano americanista, la cual se da en los pensadores cuya afirmación fundamental se halla en la aceptación de América Latina en lo que ella es y ha sido históricamente.

Según lo referido, Simón Rodríguez es considerado pensador latinoamericano y pionero de la educación y/o pedagogía latinoamericana, de corte o posición hispano americanista, ya que, a través de su obra y experiencia de vida, impulsó siempre el sentido crítico en función de lo sucedido en América y en generalidad su proyecto educativo y social tuvo como objeto la consolidación de una América original, el sueño de la patria grande.

Este conocimiento pedagógico emancipador latinoamericano tiene su base en el pensamiento del Maestro Simón Rodríguez (1769-1854) con su proyecto de educación popular en el contexto de creación de las repúblicas en América Latina, desde su compromiso por la causa social y por el pensamiento de una educación crítica durante el siglo XIX y que hoy converge con la realidad de la educación latinoamericana. Así, para los investigadores (Hurtado y Muñoz, 2015) el pensamiento pedagógico-político del maestro Simón Rodríguez funda las bases críticas de una educación popular latinoamericana, en la cual la revolución del pensamiento y el accionar es la expresión de la dinámica del cambio social (Cossio, 2018, P. 14).

América Latina desde la época de la colonia, ha tenido multiplicidad de pensadores que como refiere Ana Pizarro (1976), han tenido como preocupación el problema fundamental latinoamericano, es decir, la realidad que acontece en el continente y todos sus matices educativos, culturales, políticos y económicos. Más específicamente en el campo educativo y según la labor realizada por Universidad Pedagógica Nacional de Argentina (Unipe),

encabezado por Paulo Pineau en su trabajo “Maestros de América Latina” (2016), se destacan ocho exponentes pedagógicos representativos, los cuales son: Simón Rodríguez, Domingo F. Sarmiento, José Martí, José Vasconcelos, José Carlos Mariátegui, Gabriela Mistral, Jesualdo Sosa y Paulo Freire.

Así, es evidente que, a través del tiempo, han existido personajes que se han pensado lo educativo de forma contextualizada, no obstante, no son los únicos, hay otros pensadores que han dedicado sus esfuerzos a comprender el fenómeno latinoamericano y llevar a cabo propuestas que respondan a las demandas de la región, entre los que se encuentra célebre filósofo Enrique Dussel quien a contribuido a las referidas reflexiones, con libros como: *Política de la liberación mundial y crítica* (2007) y *Filosofía de la liberación* (1996).

Si bien es notoria la existencia de diversos intelectuales que han aportado a comprender el fenómeno, es pertinente nombrar, la carente sistematización que se encuentra de la corriente del pensamiento pedagógico latinoamericano, lo que ha dificultado el “conocimiento” de la misma. Sin embargo, la referida corriente de pensamiento tiene hechos, puntos de discusión y objetivos característicos que refieren principalmente a la reflexión de su contexto social.

El pensamiento latinoamericano tiene como característica principal la reflexión crítica de las circunstancias sociales y culturales reales de la región, de allí que, de acuerdo a la historia, la preocupación y objetivo principal de la mayoría de intelectuales americanos, sea la liberación, la emancipación y la decolonización del saber. Así, el conjunto de reflexiones llevadas a cabo, se consolidan como alternativas educativas y políticas que buscan elaborar y responder de forma contextual, a la expansión de prácticas de dominación social, cultural, económica, y política que tienen como fin deslegitimar saberes y costumbres propias, expandir el régimen capitalista y centralizar el poder sobre la región.

Como refiere Freire, citado por John Cossio:

En este orden de ideas, la construcción y devenir de un pensamiento pedagógico latinoamericano están sentados desde principios decoloniales y contra hegemónicos que conciben la educación y la pedagogía como procesos políticos. Así, en la columna vertebral del pensamiento pedagógico latinoamericano, se encuentra la concepción del

proceso educativo como un acto de conocimiento y un acto político, que busca la transformación del hombre y su realidad (Cossio, 2018, P. 16).

En este sentido, el pensamiento y propuestas latinoamericanas han tenido como objetivo principal y común la consolidación de una pedagogía y/o educación emancipadora, con base en la práctica de la reflexión – acción, la conciencia social- crítica, la responsabilidad política y la memoria histórica, como condición fundamental para alcanzar la liberación americana.

V. IV. Sus principios en la actualidad

El pensamiento pedagógico latinoamericano, como se deja observar con anterioridad, tiene sus bases en algunas de las consideraciones de Simón Rodríguez, no obstante, como se muestra en el análisis histórico de la vida del educador, éste, aunque increíblemente creativo y con un pensamiento avanzado para su época, tiene gran influencia de ideas modernas, en gran parte, de la ilustración y la Revolución Francesa.

Si bien, cada tradición pedagógica tiene sus particularidades y características, cada una se ha realimentado de las otras, es decir, se ha configurado una especie de híbrido pedagógico o pudiera decirse mejor, un intercambio constante de pensamiento pedagógico y de la enseñanza, pues ninguna puede ser considerada como independiente de las otras, ya que se han influenciado y relacionado académica y epistemológicamente entre sí. (Cossio, 2018, P. 7)

Lo descrito, es evidencia de cómo las ideas modernas del siglo XVIII y XIX son fundamento de las ideas precursoras y de educación progresista que Simón Rodríguez trae a América y con las cuales busca transformar el sistema educativo, a través de una reflexión continua de la realidad regional y las problemáticas que la aquejan. Muchas de las ideas progresistas que don Simón Rodríguez visualiza en el siglo XVIII y XIX, están presentes en la actualidad e incluso hacen parte de las formas de funcionamiento de las escuelas y el sistema educativo.

En este sentido, el objetivo de volver a la lectura de las obras de Simón Rodríguez, cobra importancia en tanto: primero, permite reconocer la procedencia de algunos de los

principios que configuran la educación moderna, que aunque en la temporalidad en que vive Rodríguez en América dichas ideas son rechazadas, tiempo después se insertan en la configuración de los establecimientos educativos en el continente y segundo, posibilita la reflexión de las problemáticas actuales, a la luz de sus principios educativos.

V.IV.I Un proyecto inacabado

Simón Rodríguez, aunque lejano en el tiempo y a primera vista con un abanico de ideas y propuestas educativas y sociales ya recogidas y ejecutadas en la actualidad, es un autor que tiene mucho que decir en el siglo XXI y que por ende es vigente en el campo educativo y social. Su lectura se considera de gran importancia en cuanto es un referente que enseña a pensar al educador la realidad de forma contextualizada y crítica, además, posibilita leer a la luz de sus principios la situación actual de la educación y la escuela, en tanto es evidente que diversas situaciones y problemáticas que él describe en el siglo XVIII y XIX, aún se encuentran sin resolver totalmente.

El proyecto de Rodríguez es sin duda, un proyecto inacabado, que tiene en la profundidad de sus ideas diversos nudos que generan conflicto en la actualidad y que requieren ser resueltos, si se quiere, empezando por descubrirlos y comprenderlos en la iniciación de su lectura. Algunas de las situaciones que se considera están aún por resolver en lo educativo y lo social, son:

La diferenciación racial y de clases, la distribución y acceso desigual que hay a la escuela y sus contenidos por dicha incompatibilidad, la incompleta responsabilidad Estatal sobre la educación y los espacios escolares, (que por lo menos en Colombia en zonas rurales, el alcance estatal es precario y en muchos lugares nulo), en consecuencia del conflicto armado y la corrupción que ha ocasionado el abandono de diversos territorios y poblaciones.

Por otro lado, la dificultad del acceso y permanencia de poblaciones minoritarias (étnicas, afrocolombianas) en la escuela y el reconocimiento tardío de las comunidades étnicas y sus lenguas nativas, como hechos importantes para la configuración de la identidad nacional, que son un tema vigente hoy y que Rodríguez para su época defiende en tanto comprende la utilidad de su conocimiento en relación al contexto, a diferencia de la aprensión obligatoria del latín. En la actualidad no se podría comparar dicha situación con la enseñanza

del latín, en tanto por décadas esta no ha sido una premisa educativa, sin embargo, la enseñanza del inglés si es un elemento principal de la educación contemporánea. El reconocimiento de las lenguas americanas y la importancia de su uso y preservación que enuncia Rodríguez es un fiel espejo (guardando las proporciones) de lo que hasta hace muy poco en Colombia se exigió y es el reconocimiento y la preservación de comunidades étnicas y sus lenguas. “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana” (Cons. 1991, Art. 7) y “El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe” (Const. 1991, Art. 10).

Otro tema vigente, es el poco reconocimiento social del maestro en la actualidad y de su importancia, lo que ha obstaculizado el impacto de su labor en la formación de sujetos sociales. Simón Rodríguez al respecto, reivindica con fervor el lugar de este, la necesidad de que socialmente sea reconocida su labor y no se siga llevando a cabo por una vocación, que llevaba a este tan importante actor social a la pobreza; como nombra Alfonso Torres⁷ (15 de Mayo de 2019), aboga por el reconocimiento del maestro “como un intelectual de la cultura, movilizador del pensamiento”. Esta reivindicación para la época fue muy innovadora y necesaria, pues las condiciones de quienes se dedicaban a la enseñanza eran en realidad precarias.

Es por ello que Simón Rodríguez, se consolida como un referente primordial que no solo aboga por las condiciones del maestro, sino que enuncia la importancia del quehacer activo, investigativo, crítico, contextual y político de este y su papel como autoridad social, lo que permite en los debates actuales cuestionar el rol del maestro hoy, que por diferentes teorías pedagógicas ha ido configurándose como un ser instrumental y facilitador de la enseñanza, así, las características con las cuales Rodríguez, describe al maestro, permite de

⁷ Torres, A., Sanchez, J., & Mejía, R. (15 Mayo de 2019). SIMÓN RODRÍGUEZ: MAESTRO DE AMÉRICA, *Panel académico*. Panel llevado a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

esta forma pensar críticamente el quehacer educativo y los objetivos que se persiguen con respecto a las prácticas pedagógicas.

La permanencia de condiciones precarias con que funcionan algunos establecimientos educativos en el país actualmente, es otro punto clave que el autor en sus manuscritos abordó y que aunque no provee en la actualidad de herramientas para superar la situación, si lleva a cabo una reflexión de la importancia de la configuración de un espacio físico digno para la enseñanza, del establecimiento de tiempos, contenidos y objetivos para el desarrollo social, que posibilitan llevar a cabo un debate de las condiciones nacionales actuales, de temas poco cuestionados.

Además, Simón Rodríguez con su propuesta de una América original, su reforma educativa, política y económica y su constante premisa de pensar por sí mismos, como condición para la emancipación y la libertad, aporta a valorar y desarrollar el pensamiento y los saberes latinoamericanos, lo cual en la actualidad, se traduciría a la lucha de muchos otros intelectuales como Boaventura de Sousa Santos, Enrique Dussel, entre otros, que abogan por el reconocimiento de los diferentes saberes no eurocéntricos y su legitimidad

Las temáticas nombradas con brevedad son muestra de la vigencia del autor en el siglo XXI; aunque el contexto social, cultural y político en el que Rodríguez escribe su obra, es muy distante del actual, es sin duda evidente las condiciones que requieren ser resultas en el campo educativo y social hoy y que tienen sus raíces en la historia, es por ello que se considera que el ideario del educador y su obra aportan a la reflexión educativa, en cuanto prevalecen y sirven a la reflexión político-educativo y/o pedagógica.

Simón Rodríguez es un clásico y ¿qué es un clásico? Un clásico es aquel que lo que dice y lo escribe pervive en el tiempo y sigue iluminando el día y la gran fortaleza de Simón Rodríguez no es qué dijo, es la vigencia para hoy y creo que la vigencia para hoy, para muchos de los pensamientos en los cuales nos encontramos (..) por ejemplo, creo que el tronco a la crítica al eurocentrismo está en Simón Rodríguez, (...) Simón Rodríguez es

claramente el primer pensador que critica el eurocentrismo y el euroamericanismo. (Mejía, M. 15 mayo de 2019)⁸. .

VI. Conclusiones

Las particularidades sociales y de relación sobre las cuales se constituyó América Latina, como lo son: la conquista, la colonia, las independencias y la conformación de las repúblicas, fueron insumo para la configuración de una identidad caracterizada por un dinamismo complejo y difícil de entender bajo los modelos de comprensión europeos. En la búsqueda de modelos que logren comprender y dar solución a las problemáticas sociales del continente, han primado los discursos hegemónicos y europeizantes debido a su larga experiencia en comparación con el llamado “nuevo continente”. Sin embargo, a través del tiempo se ha evidenciado la imposibilidad de entender y responder lo “americano” bajo los cánones europeos, en respuesta a ello, han emergido alternativas (como la expuesta en este trabajo) que toman las particularidades locales y ofrecen propuestas originales a las realidades que dejan en evidencia la capacidad de creación que poseen las sociedades americanas.

¿Por qué la originalidad que se nos admite sin reservas en la literatura se nos niega con toda clase de suspicacias en nuestras tentativas tan difíciles de cambio social? ¿Por qué pensar que la justicia social que los europeos de avanzada tratan de imponer en sus países no puede ser también un objetivo latinoamericano con métodos distintos en condiciones diferentes? (Márquez, 1982, P. 3).

Simón Rodríguez se constituye como el primer pedagogo crítico de la historia de América Latina, quien evidencia la necesidad fundamental que tiene el educador con el compromiso político. Su práctica pedagógica y política sin duda muestra el campo de disputa en el que se inscribe y que busca interpelar y transformar las prácticas colonialistas del siglo

⁸ Torres, A., Sanchez, J., & Mejía, R. (15 Mayo de 2019). SIMÓN RODRÍGUEZ: MAESTRO DE AMÉRICA, *Panel académico*. Panel llevado a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

XIX; su praxis le permitió pensar y crear una nueva forma de organización, donde fuera posible una condición de vida más digna y beneficiaria a nivel individual y social.

Como explica Sánchez Miguel⁹(15 mayo de 2019), Simón Rodríguez crea e implica un nuevo campo de enunciación, este realiza un aporte lingüístico, que le permite enunciar un discurso nuevo, inventivo, irreverente en el que defiende un ideario político del cual tiene la firme convicción de que ayudará para la causa independentista y la libertad americana, que no solo se podría lograr con el derrocamiento de las fuerzas armadas, sino con la emancipación cultural e intelectual, de esta forma, propuso como condición fundamental, pensar, pensar para ser originales, para consolidar una estructura social armónica.

Como se demuestra, el pensamiento de Don Rodríguez tiene una íntima relación con la consigna independentista y libertaria, el educador se consolidó como un insurgente que aportó a la causa desde el pensamiento crítico y desde su capacidad inventiva y contextualizada de las necesidades sociales emergentes de la época, lo cual ocasionó que las fuerzas hegemónicas protectoras de las costumbres tradicionales lo persiguieran, ocultaran su pensamiento, sus propuestas, lo declararan loco. Lo anterior, se considera fue el inicio del olvido de Rodríguez, por ser un impugnador sólido de los sucesos de América en los siglos XVIII y XIX, no obstante, fue solo eso, el inicio de su olvido porque las décadas siguientes en las que sus apuestas se constituyeron como realidad por otras vías, se evidencia un olvido al parecer intencional. Don Simón Rodríguez, es recordado principalmente por haber sido el maestro del libertador Simón Bolívar, pero sin duda, fue más, fue el pionero del pensamiento pedagógico latinoamericano y a su vez es quien sienta las raíces del ideario decolonial, de la crítica al eurocentrismo y quien por primera vez construye un proyecto emancipador en América Latina, según Marco Raúl Mejía¹⁰(15 mayo de 2019).

⁹ Torres, A., Sanchez, J., & Mejía, R. (15 Mayo de 2019). SIMÓN RODRÍGUEZ: MAESTRO DE AMÉRICA, *Panel académico*. Panel llevado a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

¹⁰ Torres, A., Sanchez, J., & Mejía, R. (15 Mayo de 2019). SIMÓN RODRÍGUEZ: MAESTRO DE AMÉRICA, *Panel académico*. Panel llevado a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

El ideario de Simón Rodríguez según el análisis expuesto da muestra de un fuerte proyecto político- educativo, que interpela las costumbres, la cultura, la sociedad americana de la época. Sus propuestas impugnan el lancasterianismo, el método de enseñanza memorística, la repetición de las prácticas europeas y estadounidenses, la descalificación y olvido social del maestro y la escuela, la exclusión injustificada razonablemente de grupos poblacionales, la perpetuación de prácticas que atentaban contra la condición humana, entre muchas otras cosas.

En razón de su reflexión acerca de las condiciones expuestas, crea un proyecto democrático no solo en el sentido político de la palabra, sino a su vez social y educativo, con el objetivo de configurar un nuevo cuerpo político que se emancipara, configurara las nuevas repúblicas y con ello consiguiera la emancipación, un cuerpo social capaz de sostener el surgimiento de las nuevas naciones, el proyecto revolucionario político y social, que iba a ser posible solo a través de la implementación de la educación popular, que formara al pueblo para dicho propósito.

Simón Rodríguez con su proyecto tuvo como intención desenraizar la cultura, los ideales y prácticas europeas de los habitantes americanos, construir voluntades democráticas, superar las prácticas autoritarias y monárquicas, formar mentes y cuerpos indóciles, transformar las subjetividades, conformar sujetos críticos y con ello dar paso al surgimiento de una realidad americana diferente, original, con instituciones, prácticas e idearios nuevos, capaces de pensar y actuar en función del bienestar nacional, ello siempre por medio de la educación social.

Finalmente, los autores se permiten aclarar que el trabajo académico desarrollado, de ninguna manera, es una apología a la reafirmación de América como lugar marginal y victimizado. Por el contrario, los rastreos históricos y el reconocimiento de la historia particular de América se hacen necesarios en cuanto permiten evidenciar y situar a América como un espacio simbólico y material de creación y originalidad en diferentes aspectos de la vida humana. En este sentido, no se pretende establecer o imponer jerarquías en los saberes de

un continente u otro, sino reivindicar la importancia de las diferentes producciones humanas provenientes de lo que Dussel denomina “de los pueblos del sur”.

contraposición entre una filosofía eurocéntrica y una filosofía tradicional de los pueblos del sur, al decir sur, digo los que fueron colonias, los que no son Estados Unidos o ni Europa, podés decir China, la India, el mundo Islámico, el África y América Latina (La política de los pueblos originarios en América Latina, 29 de mayo de 2015).

Referencias

Anderson, M. (1995) *La Europa del siglo XVIII (1713-1789)*. México: Bieviarios del fondo de cultura económica. ISBN: 968-16-0430X

Arendt, H. (2016). *Entre el pasado y el futuro ocho ejercicios sobre la reflexión política. La crisis de la educación*. [Traducido al <Español>] Traducción de Ana Poljak. Grup Editorial 62. Ediciones Península Barcelona. Recuperado de: https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/32/31540_Entre_el_pasado_y_el_futuro.pdf

Ávila, R. (1976). *Términos Latinoamericanos para el diccionario de ciencias sociales*. Editorial: Buenos Aires.

Constitución Nacional de Colombia. [Const.]. (1991). 2da Ed. Legis.

C. Márquez. Comunicación personal. S.F

Corbetta, P. (2007) *Metodología y técnicas de investigación social*. Recuperado de: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/metodologc3ada-y-tc3a9cnicas-de-investigac3b3n-social-piergiorgio-corbetta.pdf>

Cossio, J. (1, enero, 2018). *Tradiciones o culturas pedagógicas: El conocimiento europeo y norteamericano al conocimiento pedagógico latinoamericano, Traditions or educational cultures: the european context and latin american educational Thinking*. Revista electrónica actualidades investigativas en educación. Volumen (18), PP. 1- 23, Doi: 10.15517/AIE.V18I1.31843.

Delgado, M., & Gutiérrez, J. (2007). *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. España: Editorial Síntesis, S.A.

Dominguez, A. (29 mayo de 2015). *La política de los pueblos originarios en América Latina*. [Archivo de video], Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=25tRtSnsvms&t=12s>

Durkheim, E. (1975). *Educación y sociología*. Recuperado de: <https://sociologiayeducacionunam.files.wordpress.com/2014/09/100762578-educacion-y-sociologia-emile-durkheim.pdf>

Dussel, E. (2007). *Política de la liberación mundial y crítica*. Colección estructuras y procesos. Serie Filosofía Estructuras y Procesos. Volumen 1 de la política de la liberación. Editorial Trotta. ISBN 8481649244, 9788481649246.

Dussel, E. (1996). *Filosofía de la liberación*. Editorial Nueva América. Bogotá. Recuperado de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/otros/20120227024607/filosofia.pdf>

- Freire, P. (2005) *Pedagogía del oprimido*. Siglo XXI editores. Buenos aires, Argentina. Recuperado de: <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Freire, P. (1964) *La educación como práctica de libertad*. Siglo XXI editores. Buenos aires, Argentina. Recuperado de: https://assliuab.noblogs.org/files/2013/09/freire_educaci%C3%B3n_como_pr%C3%A1ctica_libertad.pdf-1.pdf
- Freire, P. (1993) *Política y educación*. México D.F México: Siglo XVIII editores.
- Hernández, R. Fernández, C, & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación sexta edición*. México. Interamericana Editores S.A. Recuperado de: <https://app.box.com/s/i5hguuugqe8f0t6pbwrf5yzmacpfcmq>
- Hernández, R. (1999). *Simón Rodríguez pensamiento educativo*. Colección pensamiento latinoamericano. Universidad Santiago de Cali. Editor FAID.
- Inventamos o erramos*. (2004). Biblioteca Básica de Autores Venezolanos. Monte Ávila Editores Latinoamericana C,A. Caracas, Venezuela. Recuperado de: <https://reexistencia.files.wordpress.com/2011/07/inventamos-o-erramos.pdf>
- Kant, I. (1904) *Pedagogia*. Recuperado de: https://www.dooos.org/articulos/textos/kant_pedagogia.pdf
- Márquez, G. (1982). *La soledad de América Latina*. Discurso de aceptación del premio nobel. Retomado de: https://e00-elmundo.uecdn.es/especiales/cultura/gabriel-garcia-marquez/pdf/discurso_gabriel_garcia_marquez.pdf
- Márquez, C. Comunicación personal. (S.F).
- Martí, J. (2002). *Nuestra América*. UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA CENTRO DE ESTUDIOS MARTIANOS, México, Edición Crítica, I.S.B.N 970-27-02712.
- Méndez, J (2012). *Eurocentrismo y modernidad*. Una mirada desde la filosofía Latinoamericana y el pensamiento Descolonial. Revista Omnia, vol. 18 (3) pp. 49-65
- Mouffe, C. (2007). *En torno a lo político*. Traducción de Soledad Laclau. Fondo de cultura económico de Argentina S.A. Archivo digital.
- Pineau, P. (S.F). *Escolarización y subjetividad moderna*. Cátedra de las instituciones educativas.
- Pineau, P. (2001). *¿POR QUÉ TRIUNFÓ LA ESCUELA? O la modernidad dijo: “esto es educación”, y la escuela respondió: “yo me ocupo”* En Pablo Pineau, Inés Dussel y Marcelo Caruso (Ed.) *La escuela como máquina de educar*. Tres escritos sobre un proyecto de la modernidad. (pp. 27-52) Buenos Aires, Argentina: Paidós.

- Quijano, A. (2000). *Colonialidad del poder, eurocentrismo y América latina*. Argentina. Recuperado de: <https://www.decolonialtranslation.com/espanol/quijano-colonialidad-del-poder.pdf>
- Rodríguez, V. Comunicación personal. 13 de noviembre de 2018.
- Rousseau, J. (1985). *Emilio o de la educación*. Editorial ADAF. I.S.B.N: 84-7166-266-3
- Rousseau, J. (1762). *El contrato social*. Retomado de: <https://www.marxists.org/espanol/rousseau/cs.pdf>
- Rumanzo, A. (2006). *Simón Rodríguez maestro de América*, biografía breve. Recuperado de: http://www.fundayacucho.gob.ve/wp-content/uploads/2015/10/Simon_Rodriguez_Maestro_de_America.pdf
- Schmitt, C. (1927). *El concepto de lo político*. Revista de Historia de las Ideas Políticas. España.
- Spencer, H. (2004) *¿Qué es una sociedad? Una sociedad es un organismo*. Traducción Miguel Beltrán. Recuperado de: http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_107_121168250759211.pdf
- Spinoza, B. (1677). *El tratado político*. Recuperado de: <https://roxanarodriguezortiz.files.wordpress.com/2014/12/spinoza-baruch-tratado-politico.pdf>
- Todorov, T. (1987). *La conquista de América el problema del otro*. Madrid, España: Siglo veintiuno editores.
- Torres, A., Sanchez, J., & Mejía, R. (15 Mayo de 2019). SIMÓN RODRÍGUEZ: MAESTRO DE AMÉRICA, *Panel académico*. Panel llevado a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Torres, A., & Mejía, R. (02 octubre de 2018). *¿Cuáles son los desafíos de la pedagogía frente a Educación en América Latina? II semana de la pedagogía*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Turner, J. Giddens, A. (1990). *La teoría social hoy*. Traducción de Jesús Albores. Alianza Universidad. Madrid.
- Unipe: Universidad Pedagógica Nacional. (08 de abril de 2016). *SIMÓN RODRÍGUEZ- Serie maestros de América Latina*. [Archivo de video]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=De7_PqIUKvU&t=666s
- Vasconcelos, J. (2003). *La Raza Cósmica Misión de la Raza iberoamericana*. Biblioteca virtual universal. Editorial el Cardo. Recuperado de: <http://www.biblioteca.org.ar/libros/1289.pdf>

Vergara, E. (2005). *Identificación de los elementos simbólicos y materiales que inciden en la construcción de expresiones de identidad y estética asociados a la extrema pobreza en Chile*. Recuperado de: http://repositorio.uchile.cl/tesis/uchile/2005/vergara_j/sources/vergara_j.pdf

Bibliografía

Bennassar, B. (2001). *La América española y la América portuguesa siglos XVI-XVIII*. Edición Akal S.A. Madrid

Centro Cultural de la Cooperación FLOREAL GORINI. *IV Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en nuestra América*. Ciudad de Buenos Aires: Retomado de: <https://pedagogiaemancipatoria.wordpress.com/las-pedagogias-emancipatorias/>

Iriarte, F. (2007). *Historia de las ideas políticas*. Centro de investigaciones Simón Rodríguez. Ediciones ESQUILO. Colombia.

Martínez, E. (2003) *Condorcet o el laicismo de la educación venezolana*. En: Recepción y difusión de textos ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la ilustración. Rudecolombia. Ediciones doce calles. ISBN: 84-9744-007-2

Ocampo, J. (2003) *La literatura perseguida en el nuevo reino de Granada en el siglo XVIII*. En: Recepción y difusión de textos ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la ilustración. Rudecolombia. Ediciones doce calles. ISBN: 84-9744-007-2

Puiggrós, Adriana (2005) *De Simón Rodríguez a Paulo Freire. Educación para la integración iberoamericana*. Editorial Convenio Andrés Bello. Bogotá, Colombia.

Rodríguez, A. (2003) *Rebelión social y filosofía ilustrada fines del siglo XVIII: Los manuscritos viscardianos y su incidencia en el proceso político venezolano de fines del siglo XVIII*. En: Recepción y difusión de textos ilustrados. Intercambio científico entre Europa y América en la ilustración. Rudecolombia. Ediciones doce calles. ISBN: 84-9744-007-2

Ruíz, G. (1990). *Simón Rodríguez Maestro de Escuela de Primeras Letras*. Academia Nacional de la Historia.

Sousa, S. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce. ISBN 978-9974-32-546-36.

Stein, S. Stein, B. (1970). *La herencia colonial de América Latina/Colonial heritage of Latin America*. Editorial Siglo veintiuno

Anexos

Anexo A: Matriz de categorización	Pág. 75
Anexo B: Matriz de interpretación	Pág. 103
Anexo C: Formato de entrevista	Pág. 150
Anexo D: Transcripción de entrevista 1	Pág. 152
Anexo E: Transcripción de entrevista 2	Pág. 156
Anexo F: Matriz de interpretación	Pág. 165

MATRIZ CONCEPTUAL			
LECTURA: Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y medios para lograr su reforma por un nuevo establecimiento. (1794).			
Educación	Escuela	Política	Sociedad
<p>“Las artes mecánicas están en esta ciudad y aun en toda la Provincia, como vinculadas en los pardos y morenos. Ellos no tienen quien los instruya; a la escuela de los niños blancos no pueden concurrir: La pobreza los hace aplicar desde sus tiernos años al trabajo y en el adquieren la práctica, pero no la técnica... ¿Qué progreso han de hacer estos hombres, qué emulación han de tener para adelantarse, si advierten el total olvido en que se tiene su instrucción? Yo no creo que sean menos acreedores a ella que los niños blancos. Lo primero porque no están privados de la Sociedad. Y lo segundo porque no habiendo en la iglesia distinción de calidades para la observancia de la religión tampoco debe haberla en enseñarla. Si aquéllos han de contribuir al bien de la Patria ocupando empleos políticos y militares..., éstos han de servirla con sus oficios no menos importantes; y por lo mismo deben ser igualmente atendidos en la primera instrucción” (P. 7).</p>	<p>“NO TIENE LA ESTIMACIÓN QUE MERECE... Todos generalmente la necesitan porque sin tomar en ella las primeras luces es el hombre ciego para los demás conocimientos. Sus objetos son los más laudables, los más interesantes: disponer el ánimo de los niños para recibir las mejores impresiones, y hacerlos capaces de todas las empresas. Para las ciencias, para las Artes, para el Comercio, para todas las ocupaciones de la vida indispensable” (P. 5).</p> <p>“POCOS CONOCEN SU UTILIDAD... juzgan desde luego la Escuela de primeras Letras, a quien pertenece la enseñanza perfecta de estas cosas” (P. 6).</p> <p>“El asegurar que todo el trabajo que hacen los niños en la Escuela de primeras Letras es perdido después con el curso de las clase mayores, y que los que han de ser literatos deben escribir mal y no saber contar, es igual error al antecedente”. (P. 8).</p> <p>“Es del cargo del maestro de la Primera Escuela enseñar no sólo la formación de los caracteres sino su valor y propiedad: el modo de usarlos y colocarlos según las reglas de perfecta ortografía: el dar una clara inteligencia de los principios de Aritmética; el instruir en las reglas generales y particulares de trato civil: sobre todo el fundamentar a sus discípulos en la Religión. (P. 9).</p>		

	<p>“TODOS SE CONSIDERAN CAPAZ DE DESEMPEÑARLA... De qué modo tan distinto pensarían si examinaran cuál es la obligación de un Maestro de Primeras Letras, y el cuidado y delicadeza que deben observarse en dar al hombre las primeras ideas de una cosa” (P.P 9-10).</p> <p>“LE TOCA EL PRIMER TIEMPO Y EL MÁS BREVE”</p> <p>“CUALQUIERA COSA ES SUFICIENTE Y A PROPÓSITO PARA ELLA. La desgraciada suerte que ha corrido la escuela en tantos años, la ha constituido en la dura necesidad de conformarse con lo que han querido darla. Olvidado su mérito ha sufrido el mayor abandono con notorio agravio; y aun en el día siente, en mucha parte, lastimosos efectos de su desgracia” (P. 12).</p> <p>“SE BURLAN DE SU FORMALIDAD Y DE SUS REGLAS, Y SU PRECEPTOR ES POCO ATENDIDO. Como esto de hacer maestro de niños a cualquiera ha sido libre facultad de cada padre de familia respecto de sus hijos, no ha sido menos libre la acción que se han reservado para disponer de la escuela a su arbitrio como fundadores” (P. 14).</p> <p>“Los principales obligados a la educación e instrucción de los hijos son los padres. No pueden echar su carga a hombros ajenos sino suplicando, y deben ver al que la recibe y les ayuda con mucha atención y llenos de agradecimiento. El establecimiento de las escuelas de primeras Letras no ha tenido, ni tiene otro fin, que el de suplir sus faltas en esa parte, ya sea por ignorancia, ya sea porque no se lo permitan sus ocupaciones.</p>		
--	--	--	--

	Para esto las ponen los Señores Jueces al cargo de sujetos que pueden desempeñarlas con el acierto que corresponde.” (P. 16).		
--	---	--	--

MATRIZ CONCEPTUAL			
LECTURA: El Libertador del Mediodía de América y sus compañeros de armas, defendidos por un amigo de la causa social. (1830).			
Educación	Escuela	Política	Sociedad
<p>“Sobre el proyecto de educación popular... expidió un decreto para que se recojiesen los niños pobres de ambos sexos... en casas cómodas y aseadas, con piezas destinadas á talleres, y éstos surtidos de instrumentos, y dirigidos por buenos maestros. Los varones debían aprender los tres oficios principales, Albañilería, Carpintería y Herrería porque con tierras, maderas y metales se hacen las cosas más necesarias, y porque las operaciones de las artes mecánicas secundarias, dependen del conocimiento de las primeras. Las hembras aprendían los oficios propios de su sexo, considerando su fuerza” (P. 26).</p> <p>“Todos debían estar decentemente alojados, vestidos, alimentados y curados y recibir instrucción moral, social y relijiosa. Tenían, fuera de los maestros de cada oficio, Agentes que cuidaban de</p>			<p>“La palabra Populacho es tomada del Italiano popolazzo o popolaccio y quiere decir pueblo menudo ó jente menuda... por extensión JENTE DESPRECIABLE”. Pág 22.</p> <p>“Instrúyase al Populacho, y para ello dígasele.. El hombre no es verdaderamente despreciable sino por su IGNORANCIA. Por la ignorancia, á que se condenan los artesanos, se hacen despreciables, y hacen despreciar las artes que profesan. El vestido no hace al hombre decente.” (P. 22).</p> <p>“Si la ignorancia reduce al hombre á la esclavitud, instruyéndose el esclavo será libre” (P. 23).</p> <p>“Como todo progresa por grados, empiece cada uno á abstenerse</p>

<p>sus personas y velaban sobre la conducta. (P. 26).</p> <p>“La intención no era (como se pensó) llenar el país de artesanos rivales ó miserables, sino instruir, y acostumar al trabajo, para hacer hombres útiles- asignarles tierras y auxiliarlos en su establecimiento...<i>era colonizar el país con sus propios habitantes.</i> Se daba instrucción y oficio a las mujeres para que no se prostituyesen por necesidad, ni hiciesen del matrimonio una especulación para asegurar su subsistencia”. (P. 28).</p> <p>“el proyecto de educación popular falla, tiene la desgracia de parecerse á lo que, en varias partes, se ha emprendido con este nombre- y se practica, bajo diferentes formas, con un corto número de individuos, sobre todo en las grandes capitales. Las fundaciones son todas piadosas... en todas se habla de caridad” (P. 30).</p>			<p>de mencionar colores y ascendencias en el mérito ó demérito de las personas, y habrá dado un paso fuera del populacho- no aorecie ni desprecie á nadie por el lugar de su nacimiento, ni por su profesión política, ni por su creencia religiosa... y habrá dado un paso más- Empiece a tener una decente ocupación para subsistir, y se pondrá á tres pasos de distancia- Interésese por el bien general y se pondrá cuatro- sepa bien sus deberes 1° hacia sí mismo, 2° hacia aquellas personas o animales con quienes tenga relaciones, 3° hacia todos aquéllos con quienes pueda tenerlas, sea en el país donde vive, sea en los países vecinos, sea en los distantes- en una palabra, sepa que todo hombre tiene derecho á sus atenciones siempre y á sus servicios cuando los necesite, y será igual (de hombre a hombre) con el mejor” (P. 23).</p> <p>“En ninguna parte se ven las disensiones, ni las discordias, ni los pleitos que se ven en la América Española sobre colores y sobre ejecutorias” (P. 24).</p> <p>“La América está llamada (SI LOS QUE LA GOBIERNAN LO ENTIENDEN) á ser el modelo de la buena sociedad, sin más trabajo que adaptar.</p>
---	--	--	--

			<p>Todo está hecho (En Europa especialmente). Tomen lo bueno- dejen lo malo- imiten con juicio- y por lo que les falte INVENTEN”. (P. 24).</p> <p>“El fundamento del Sistema Republicano está en la opinión del pueblo, y ésta no se forma sino instruyéndolo. Hay una indicación de la necesidad de instruir, en el sentir de cuanto piensan, sin prevención, en la felicidad social: todos dicen que sin luces y virtudes no hay República; pero por otra parte nadie dice cuáles sean estas luces y virtudes”. (P. 24).</p> <p>“Solo el pensador saca partido de sus yerros- y se sabe que la incapacidad de inventar ó la pereza de pensar, hace al hombre imitador” (P. 25).</p>
--	--	--	---

MATRIZ CONCEPTUAL			
LECTURA: Luces y Virtudes Sociales (1840)			
Educación	Escuela	Política	Sociedad
<p>“El objeto del autor, tratando de las sociedades americanas, es la EDUCACIÓN POPULAR y por POPULAR... entiende... JENERAL”. (P. 41).</p> <p>“INSTRUIR no es EDUCAR ni la Instrucción</p>		<p>“Lo que no es JENERAL sin excepción no es verdaderamente PÚBLICO y lo que no es PÚBLICO no es SOCIAL” (P. 42).</p> <p>“la INSTRUCCIÓN PÚBLICA en el siglo 19 pide MUCHA FILOSOFÍA</p>	<p>“Lo que no es JENERAL sin excepción no es verdaderamente PÚBLICO y lo que no es PÚBLICO no es SOCIAL” (P. 42).</p> <p>“no se jeneraliza sino lo que se extiende CON ARTE paraque llegue sin</p>

<p>puede ser equivalente de la Educación Aunque Instruyendo se Eduque” (P. 41).</p> <p>“sólo un Gobierno ILUSTRADO puede generalizar la Instrucción...lo debe: porque sus luces lo obligan, á emprender la obra de la ilustración con otros- y le dan fuerzas que oponer, á la resistencia que le hacen los protectores de las costumbres viejas”. (P. 42).</p> <p>“<i>Instruir</i> no es <i>Educar</i> (se ha dicho): los conocimientos son armas, de que, por lo regular, se sirve, contra la sociedad, el que no la conoce: y bien puede el mejor hombre del mundo perjudicar... y hasta ofender... por ignorancia: los malvados lo hacen siempre, al favor de las malas instituciones” (P. 43).</p> <p>“Sólo con la esperanza de conseguir que se piense en la EDUCACIÓN DEL PUEBLO, se puede abogar por la INSTRUCCIÓN JENERAL... y se debe abogar por ella; porque ha llegado el tiempo de enseñar las jentes á vivir, para que hagan bien lo que han de hacer mal, sin que se pueda remediar. Antes, se dejaban gobernar, porque creían que su única misión, en este mundo, era obedecer: ahora no lo creen, y no se les puede impedir que pretendan, ni (... lo que es peor...) que ayuden á pretender”. (P. 43).</p> <p>“Por la INOCENCIA perdida debe suplir la razón</p>		<p>que el INTERÉS JENERAL está clamando por una REFORMA y que la AMÉRICA está llamada por las circunstancias, á emprenderla atrevida paradoja parecerá.no importa. . . . los acontecimientos irán probando, que es una verdad muy obvia la América no debe IMITAR servilmente sinó ser ORIJINAL”. (P. 48).</p> <p>“Los pueblos no pueden dejar de haber aprendido, ni dejar de sentir que son fuertes: poco falta para que se vulgarice, entre ellos, el principio motor de todas las acciones, que es el siguiente. La fuerza material está en la MASA y la moral en el movimiento... hasta aquí, las dos fuerzas han estado divididas... la moral en la clae distinguida, y la material en el pueblo” (P. 44).</p> <p>“Hoy no son pudientes los que TIENEN, sino los que SABEN más: estos deben ocuparse en enseñar, ó en proteger la enseñanza, para poder disponer de masas animadas, no de autómatas como antes” (P. 45).</p> <p>“En otro tiempo podían quedarse millones de hombres, en una absoluta ignorancia de las cosas públicas —podían no saber lo que era moral, y vivir, hasta cierto punto, bien —podían no entender de economía, y comerciar, gobernar sus negocios y los ajenos, y hasta llegar á ser MINISTROS DE INDIAS sin cometer yerros de cuenta—las consecuencias no podían ser fatales. En el</p>	<p>EXCEPCIÓN á todos los individuos de un cuerpo. <i>Extender con arte será</i>, no sólo hacer que TODOS sepan lo que se dispone, sino proporcional JENERALMENTE medios de hacer efectivo lo dispuesto: y todavía, será menester declarar que la posesión de los medios impone la obligación de hacer uso de ellos” (P. 42).</p> <p>“Los pueblos no pueden dejar de haber aprendido, ni dejar de sentir que son fuertes: poco falta para que se vulgarice, entre ellos, el principio motor de todas las acciones, que es el siguiente. La fuerza material está en la MASA y la moral en el movimiento... hasta aquí, las dos fuerzas han estado divididas... la moral en la clae distinguida, y la material en el pueblo” (P. 44).</p> <p>“Hoy no son pudientes los que TIENEN, sino los que SABEN más: estos deben ocuparse en enseñar, ó en proteger la enseñanza, para poder disponer de masas animadas, no de autómatas como antes” (P. 45).</p> <p>“el ÓRDEN PÚBLICO es el ASUNTO DEL DÍA en América hay muchas castas” (P. 43).</p> <p>“Los pueblos no pueden dejar de haber aprendido, ni dejar de sentir que son fuertes: poco falta para que se vulgarice entre ellos, el principio motor</p>
---	--	---	--

<p>(ésta no se forma en la ignorancia) La DEBILIDAD debe ocurrir al ARTE (Sométase todos los intereses, á un solo interés bien entendido... el de la buena armonía)". (P. 44).</p> <p>“Muchos tratados se han publicado sobre la Educación en general, y algunos sobre el modo de aplicar sus principios, á formar ciertas clases de personas; pero todavía no se ha escrito, para educar pueblos que se eríjen en naciones- en un suelo vastísimo -desierto- habitable en gran parte- y transitado en casi todas las direcciones : en un tiempo, en que la luz de la razón alumbró los principales puntos del globo: y en unas circunstancias, tan singulares, como las de la reacción de la ignorancia abatida, contra la filosofía triunfante. La América debe considerar hoy la lectura de las obras didácticas (especialmente las que hablan de la sociedad) como uno de los principales deberes. Si, por negligencia, da lugar a la internación de errores extranjeros, y permite que se mezclen con los nativos, persúadase que su futura fuerza moral, será peor que la pasada” (P. 45).</p> <p>“La instrucción pública actual, bien vista, no es otra cosa que un establecimiento hecho por el Gobierno (ó por cualquiera) para ejecutar al pié de la letra, lo que mandan los padres de familia, ó para adivinarles los pensamientos, cuando no saben decir lo que</p>		<p>día, es menester saber un poco más de todo esto, é ir adelantando en medios, como se adelanta en obligaciones: estos medios son los conocimientos SOCIALES. (cosa en que no se ha debido pensar hasta aquí) TODOS los han de tener: por consiguiente los Gobiernos deben proporcionar JENERALMENTE los medios de adquirirlos—y pensar mucho en los modos de dar estos medios”. (P. 46).</p> <p>“la INSTRUCCIÓN PÚBLICA en el siglo 19 pide MUCHA FILOSOFÍA que el INTERÉS JENERAL está clamando por una REFORMA y que la AMÉRICA está llamada por las circunstancias, á emprenderla atrevida paradoja parecerá. no importa. . . . los acontecimientos irán probando, que es una verdad muy obvia la América no debe IMITAR servilmente sinó ser ORIJINAL”. (P. 48).</p> <p>“COLONIZAR el país con. . . sus PROPIOS HABITANTES y para tener COLONOS DÉCENTES INSTRUIRLOS en la niñez Los gobiernos REPUBLICANOS deben aprobar este consejo—abrir concurso á las ideas sobre medios de ejecución—y añadir la siguiente amenaza se DESPRECIARÁ al que, pudiendo, no quiera concurrir y se CONTENDRÁ al que, por gusto, emprenda contrariar”. (P. 52).</p> <p>“Este libro no es para</p>	<p>de todas las acciones, que es el siguiente. La <i>fuerza material</i> está en la masa y la <i>moral</i> en el MOVIMIENTO... la necesidad determina la especie de acción, y las circunstancias declaran la necesidad. Hasta aquí, las dos fuerzas han estado divididas... la moral en la clase distinguida, y la material en el pueblo... ahora, es menester que vivan de otro modo. En todo estado de adelantamiento, hay unas jentes más adelantadas que otras: Hoy no son pudientes los que TIENEN, sino los que SABEN más: estos deben preocuparse en enseñar, ó en proteger la enseñanza, para poder disponer de masas animadas, no de autómatas como antes”. (P. 45).</p> <p>“En otro tiempo podían quedarse millones de hombres, en una absoluta ignorancia de las cosas públicas —podían no saber lo que era moral, y vivir, hasta cierto punto, bien —podían no entender de economía, y comerciar, gobernar sus negocios y los ajenos, y hasta llegar á ser MINISTROS DE INDIAS sin cometer yerros de cuenta—las consecuencias no podían ser fatales. En el día, es menester saber un poco más de todo esto, é ir adelantando en medios, como se adelanta en obligaciones: estos medios son los conocimientos SOCIALES. (cosa en que no se ha debido pensar</p>
--	--	---	--

<p>quieren mandar” (P. 46).</p> <p>“La Instrucción debe ser nacional- no estar á la elección de los discípulos, ni á la de sus padres-no darse en desorden, de priesa, ni en abreviatura. Los maestros, no han de enseñar por apuesta, ni prometer maravillas... porque no son jugadores de manos –los discípulos no se han de distinguir por lo que pagan, ni por lo que sus padres valen-en fin, nada ha de haber en la enseñanza, que tenga visos de farsa: las funciones de un maestro y las de un charlatán, son tan opuestas, que no deben compararse sin repugnancia.” (P. 46).</p> <p>“Este libro no es para ostentar ciencia con los sabios, sino para instruir a la parte del pueblo que quiere aprender, y no tiene quien le enseñe á la que necesita saber que, entre los conocimientos que el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación ... el de sus SEMEJANTES: Por consiguiente que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el orden de sus atenciones, y <i>por cierto tiempo ser</i> el único sujeto de su estudio”. (P. 54).</p> <p>“La CURIOSIDAD es una fuerza mental que se opone á la ignorancia... La curiosidad es el motor del saber, y cada conocimiento un móvil para llevar á otro conocimiento. De unos errores pueden nacer otros, y conducir en direcciones opuestas. . . al sublime saber ó á la crasa</p>		<p>ostentar ciencia con los sabios, sino para instruir a la parte del pueblo que quiere aprender, y no tiene quien le enseñe á la que necesita saber que, entre los conocimientos que el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación ... el de sus SEMEJANTES: Por consiguiente que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el orden de sus atenciones, y <i>por cierto tiempo ser</i> el único sujeto de su estudio”. (P. 54).</p> <p>“Publicaciones y divulgaciones de principios, en Aulas y en Libros, se han estado haciendo, por largo tiempo—mandando han estado los Gobiernos, y consintiendo que los padres de familia manden á su nombre, en los Institutos de Enseñanza, y, el ÓRDEN PÚBLICO, que debería ser el resultado, no aparece. . .ni aparecerá jamás, si no se emplean otros medios que los conocidos:—siempre serán poco satisfactorios los efectos de la Instrucción: aun confiando la dirección de los Estudios á sujetos sapientísimos. Asuma el GOBIERNO las funciones de PADRE COMÚN en la educación JENERALICE la instrucción y el arte social progresará, como progresan todas las artes que se cultivan con esmero” (P. 59).</p> <p>“No se necesita gran talento para dejar de enseñar lo que no conviene que otro sepa (y en este no conviene cabe engaño.) Los pueblos pueden engañarse también (y vemos que se engañan) creyendo que no les</p>	<p>hasta aquí) TODOS los han de tener: por consiguiente los Gobiernos deben proporcionar JENERALMENTE los medios de adquirirlos—y pensar mucho en los modos de dar estos medios”. (P. 46).</p> <p>“Cualquiera de los adoptados hasta aquí en América, adultera la instrucción. ¿Qué será si se admiten, sin reserva, los muchos que se presentan cada día con la recomendación de europeos. No se alegue la sabiduría de la Europa (argumento que ocurre al instante): porque, arrollando ese brillante velo que la cubre, aparecerá el horroroso cuadro de su miseria y de sus vicios—resaltando en un fondo de ignorancia. . . IGNORANTE la EUROPA!!” (P. 47).</p> <p>“la INSTRUCCIÓN PÚBLICA en el siglo 19 pide MUCHA FILOSOFÍA que el INTERÉS JENERAL está clamando por una REFORMA y que la AMÉRICA está llamada por las circunstancias, á emprenderla atrevida paradoja parecerá.no importa. . . los acontecimientos irán probando, que es una verdad muy obvia la América no debe IMITAR servilmente sinó ser ORIJINAL”. (P. 48).</p> <p>“COLONIZAR el país con. . . sus PROPIOS HABITANTES y para</p>
---	--	---	--

<p>ignorancia” (P. 58).</p> <p>“Publicaciones y divulgaciones de principios, en Aulas y en Libros, se han estado haciendo, por largo tiempo—mandando han estado los Gobiernos, y consintiendo que los padres de familia manden á su nombre, en los Institutos de Enseñanza, y, el ÓRDEN PÚBLICO, que debería ser el resultado, no aparece. . .ni aparecerá jamás, si no se emplean otros medios que los conocidos:—siempre serán poco satisfactorios los efectos de la Instrucción: aun confiando la dirección de los Estudios á sujetos sapientísimos. Asuma el GOBIERNO las funciones de PADRE COMÚN en la educación JENERALICE la instrucción y el arte social progresará, como progresan todas las artes que se cultivan con esmero” (P. 59).</p> <p>“en favor de la INSTRUCCIÓN JENERAL no hay raciocinio accesorio ni argumento que no sea concluyente. En nuestros días, no es permitido abogar por la ignorancia: consérvenla, en hora buena, los que estén bien hallados con ella—encarezcan su importancia, los que vivan de la honrosa industria de comprar y vender miserables. . . los que no se avergüencen de tener cría de cautivos para subsistir, y se llenen la boca hablando de su ESCLAVATURA. . .sígalo haciendo; pero encerrados en los límites de su conveniencia. No insulten la sana razón, haciendo pregonar papeles,</p>		<p>conviene aprender lo que no se les enseña: y esto lo creen, porque jentes de poco talento. . .ó de ninguno. . .les han dicho (por encargo de otros) que el conocimiento de la sociedad pertenece á los que la dirijen, nó á los que la componen—que haciendo lo que se les manda sin preguntar por qué, han llenado su deber—que Dios no los ha llamado á mandar sino á obedecer—que el hacer la menor observación sobre el Gobierno, es, en el fuero interno, un pecado, en el externo un crimen horrendo. . . IMPERDONABLE! . . . que el soberano debe mandar castigar, al instante, sopena de encargar su conciencia.—¿Es ignorancia ésta?. . .ó nó? —¿pueden los pueblos engañarse en lo que les conviene? . . .ó nó? . . .Con una razón tan extenuada ¿podrán prometerse una larga vida social?” (P. 61).</p> <p>“en favor de la INSTRUCCIÓN JENERAL no hay raciocinio accesorio ni argumento que no sea concluyente. En nuestros días, no es permitido abogar por la ignorancia: consérvenla, en hora buena, los que estén bien hallados con ella—encarezcan su importancia, los que vivan de la honrosa industria de comprar y vender miserables. . . los que no se avergüencen de tener cría de cautivos para subsistir, y se llenen la boca hablando de su ESCLAVATURA. . .sígalo haciendo; pero encerrados en los límites de su conveniencia. No insulten la sana razón, haciendo pregonar papeles, por las</p>	<p>tener COLONOS DECENTES INSTRUIRLOS en la niñez Los gobiernos REPUBLICANOS deben aprobar este consejo—abrir concurso á las ideas sobre medios de ejecución—y añadir la siguiente amenaza se DESPRECIARÁ al que, pudiendo, no quiera concurrir y se CONTENDRÁ al que, por gusto, emprenda contrariar”. (P. 52).</p> <p>“No hemos de esperar que la Europa se vaya vaciando, poco a poco, en la América por emigraciones espontáneas, ni intentar vaciarla, de un golpe por emigraciones excitadas con nuestras invitaciones y ofertas. Otros medios de colonizar dicta la razón” (P. 50).</p> <p>“Apénas hay hombre que no desee la Instrucción de sus hijos; y, más, hacen esfuerzos (que por exajeración llaman sacrificios) para elevar su descendencia á un rango superior al que ellos ocupan—pero, cuando se trata de buscar medios de proporcionar, á TODOS, lo que cada uno desea PARA SÍ. . .se levanta una oposición que entorpece las providencias; si no las anula del todo: ya entónces no son sacrificios sino CAPRICHOS los esfuerzos del gobierno—ya no son gastos útiles, sino PRODIGALIDAD—ya</p>
--	--	--	--

<p>por las calles, para disponer la opinión a favor del tráfico de negros—no ofendan al gobierno con indirectas, para que apoyen una pretensión tan opuesta á los principios de humanidad, que han consagrado las leyes modernas—no aprendan, pero dejen aprender—guarden para sí lo que saben, ó afecten no querer saber, para recomendar mejor la ignorancia; pero dejen á otros tomarse el trabajo de instruir. .seguros de que nada enseñarán que no lleve el bien común por objeto”. (P. 62).</p> <p>“Piénsese en las cualidades que constituyen la Sociabilidad, y se verá que, los hombres deben prepararse al goce de la ciudadanía, con 4 especies de conocimientos: por consiguiente, que han de recibir 4 especies de instrucción en su 1ª y 2ª edad: Instrucción social para hacerla una nación prudente, corporal para hacerla fuerte, técnica para hacerla experta y científica para hacerla pensadora. Con estos conocimientos prueba el hombre que es animal racional.” Pág. 63</p> <p>“IDEAS! . . . IDEAS!, primero que LETRAS La enseñanza ha de ser VERBAL y las lecciones CONFERENCIALES: todo otro modo, no es enseñar, sino confirmar ó propagar errores. La filosofía está, donde quiera que se piensa sin prevención; y consiste en conocer las cosas, para reglar nuestra conducta con ellas, según sus propiedades. Los preceptos</p>		<p>calles, para disponer la opinión a favor del tráfico de negros—no ofendan al gobierno con indirectas, para que apoyen una pretensión tan opuesta á los principios de humanidad, que han consagrado las leyes modernas—no aprendan, pero dejen aprender—guarden para sí lo que saben, ó afecten no querer saber, para recomendar mejor la ignorancia; pero dejen á otros tomarse el trabajo de instruir. .seguros de que nada enseñarán que no lleve el bien común por objeto” (P. 62).</p> <p>“El Gobierno Republicano es protector de las Luces Sociales, porque sus Instituidores saben que sin luces no hay virtudes”. (P. 62).</p> <p>“Piénsese en las cualidades que constituyen la Sociabilidad, y se verá que, los hombres deben prepararse al goce de la ciudadanía, con 4 especies de conocimientos: por consiguiente, que han de recibir 4 especies de instrucción en su 1ª y 2ª edad: Instrucción social para hacerla una nación prudente, corporal para hacerla fuerte, técnica para hacerla experta y científica para hacerla pensadora. Con estos conocimientos prueba el hombre que es animal racional.” (P. 63).</p> <p>“la sabiduría de la Europa y la prosperidad de los Estados- Unidos son dos enemigos de la libertad de pensar . . . en América. . . Nada quieren las nuevas Repúblicas admitir, que no</p>	<p>no son proyectos, sino LOCURAS. Esta oposición la hacen pocos, y estos pocos son los que viven de los frutos de. . . la IGNORANCIA” (P. 52).</p> <p>“Este libro no es para ostentar ciencia con los sabios, sino para instruir a la parte del pueblo que quiere aprender, y no tiene quien le enseñe á la que necesita saber que, entre los conocimientos que el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación . . . el de sus SEMEJANTES: Por consiguiente que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el órden de sus atenciones, y <i>por cierto tiempo ser el único sujeto de su estudio</i>”. (P. 54).</p> <p>“Libertad personal se oye alegar con frecuencia por los hombres de talento, para eximirse de cooperación al bien general, para exigir servicios sin retribución y trabajos sin recompensa, para justificar su inacción con las costumbres y sus procedimientos con las leyes – <i>todo junto</i>... para vivir independientes en medio de la sociedad” (P. 54).</p> <p>“Derecho de propiedad se oye alegar con frecuencia por los hombres de talento, para convertir la USURPACIÓN en posesión (natural o civil)- la posesión en propiedad – y, de cualquier modo,</p>
---	--	--	--

<p>sociales son pocos, y sus aplicaciones. . . muchas: pretender que se enseñe lo poco que se debe saber, para nó errar en los muchos casos que ocurren cada día. . . es filosofía:—esperar que, si todos saben sus obligaciones, y conocen el interés que tienen en cumplir con ellas, todos vivirán de acuerdo, porque obrarán por principios. . . no es sueño ni delirio, sino filosofía. . .” (P. 64).</p> <p>“El objeto del autor, tratando de las Sociedades Americanas, es la Educación Popular, y por Popular entiende Jeneral.—Instruir no es Educar; ni la Instrucción puede ser un equivalente de la Educación, aunque Instruyendo se Eduque. Tampoco son medios de jeneralizar, ni pueden suplir por ellos, los continuos actos de publicación que se hacen en Escuelas, Colegios y Universidades, ni los de divulgación que se hacen por la prensa. Lo que no es jeneral, sin excepción, no es verdaderamente público, y lo que no es público no es social”. (P. 67).</p> <p>“la Lójica, el Idioma y las Matemáticas son los Estudios de obligación en el día como lo fuéron en otro tiempo la Metafísica, la Historia y la Poesía. Pensando, hablando y calculando <i>se adquieren TODOS los conocimientos</i>” (P. 71).</p> <p>“Pregúntase, á nombre de los POBRES si tienen derecho al saber si se les enseña y qué quién los enseña y cómo quién</p>		<p>traiga el pase del Oriente ó del Norte.—Imiten la orijinalidad, ya que tratan de imitar todo = los Estadistas de esas naciones, no consultáron para sus Instituciones sino la razón; y ésta la halláron en su suelo, en la índole de sus jentes, en el estado de las costumbres y en el de los conocimientos con que debían contar” (P. 65).</p> <p>“El objeto del autor, tratando de las Sociedades Americanas, es la Educación Popular, y por Popular entiende Jeneral.—Instruir no es Educar; ni la Instrucción puede ser un equivalente de la Educación, aunque Instruyendo se Eduque. Tampoco son medios de jeneralizar, ni pueden suplir por ellos, los continuos actos de publicación que se hacen en Escuelas, Colegios y Universidades, ni los de divulgación que se hacen por la prensa. Lo que no es jeneral, sin excepción, no es verdaderamente público, y lo que no es público no es social”. (P. 67).</p> <p>“En la Sociedad Republicana no es permitido decir no me toca hablar de las cosas públicas ni preguntar á otro qué injerencia tiene en ellas porque todo lo bueno que hay en la sociedad se debe a la crítica o mejor dicho la sociedad existe por la crítica. Criterio es lo mismo que discernimiento, criticar es juzgar con rectitud. Crisis es el casó o el momento de juzgar con acierto” (P. 70).</p> <p>“La divisa de las Monarquías es. . . Erudición</p>	<p>GOZAR con prejuicio de tercero (sea quien fuere el tercero) á título de LEGITIMIDAD (y la legitimidad es un abuso tolerado) TODO en virtud de enredos evasivos, dilatorios... y otros- de juicios posesorios ...y otros”. (P. 54).</p> <p>“La Posesión ó la apropiación de lo perteneciente á un particular, ó de lo que reclama el bien jeneral, se sostiene, también, con el ejemplo de los SALVAJES, que gozan de lo que adquieren, y son dueños de lo que poseen, por derecho de fuerza—y á mas, con la práctica de las NACIONES CULTAS, que amparan en la actual posesión, y protejen la propiedad de cosas. . . . mal adquiridas . . . mal transmitidas. . . y mal empleadas. . . por leyes que atienden más al por conviene, que al porque es justo. Nada dicen del principio preexistente á todos los principios—del que deben emanar todos los que reglan el órden social,—y en virtud del cual deben condenarse los que sean opuestos; sin respetar Privilejios, Autoridades ni Costumbres.—Este principio es, que. . . NO HAI facultades INDEPENDIENTES siendo así no hay facultad propia que pueda ejercerse sin el concurso de facultades ajenas Es simple la idea—y debe serlo. . . el carácter del axioma es la</p>
---	--	---	---

<p>tiene obligación de enseñarlos si se cumple con esta obligación porque enseñar, á medias no es enseñar ni las cosas han de estar á medio hacer sino miéntras se están haciendo Si será de TEMER que los Pobres instruidos en sus deberes SOCIALES, crean que no deben trabajar para subsistir”. (P. 74).</p> <p>“La Educación mental pide mucha Filosofía La · moral · muchas combinaciones La · Física · muchos conocimientos, la social de todo, mucho, muchos conocimientos, muchas combinaciones y mucha filosofía y todas una larga experiencia hacer NEGOCIO con la EDUCACIÓN es. diga cada Lector todo lo malo que pueda todavía le quedará mucho que decir” (P. 75).</p> <p>“Pierden los niños el tiempo leyendo sin boca y sin sentido pintando sin mano y sin dibujo calculando sin extensión y sin número. La enseñanza se reduce á fastidiarlos diciéndoles, á cada instante y por años enteros, así— así— así y siempre ASÍ, sin hacerles entender por qué ni con qué fin, no ejercitan la facultad de PENSAR, y se les deja ó se les hace viciar la lengua y la mano que son. . . . como lo observa el naturalista francés los dotes más precisos del hombre” (P. 76).</p> <p>“no hay Interés, donde no se entrevé el fin de la acción. Lo que no se hace sentir no se entiende y lo</p>		<p>y Habilidades Profesionales y Oficios. . .en tumulto Privilegios, Herencias y Usurpaciones. La de las Repúblicas debe ser Educación POPULAR Destinación á Ejercicios ÚTILES Aspiración FUNDADA á la Propiedad. Si es Quimérica ésta— despréciase como tal la MONARQUÍA es el Gobierno natural de la IGNORANCIA el más Lejítimo, por consiguiente, el más Durable que se conoce ¿Podrémos volver á el? nó:. . .el Siglo no lo consiente y. . .qué haremos? ERRAR y PADECER hasta que haya quien conozca que La NECESIDAD no consulta VOLUNTADES” (P. 72).</p> <p>“Todos huyen de los POBRES los desprecian ó los maltratan alguien ha de pedir la Palabra por ellos y no es regular que se pregunte con qué TÍTULOS ni que se diga del que la pide que quiere saber más que TODOS no es querer saber más que todos el desear que TODOS sepan lo que no deben ignorar, ni puede ser osadía el solicitarlo., por que el pedir lo necesario es de derecho natural y el reclamar lo que es debido, lo permite el civil” (P. 73).</p> <p>“La mayor FATALIDAD del hombre en el ESTADO SOCIAL es NO TENER con sus semejantes un COMÚN SENTIR de lo que conviene á todos La EDUCACIÓN SOCIAL remediaría este mal; pero nos entendemos poco sobre el sentido de la palabra, y se oponen á su establecimiento, dificultades</p>	<p>simplicidad” Pág. 55.</p> <p>“en suma anteponer la conveniencia de uno á la de otro!. á la de MUCHOS!! . . á la de TODOS!!!. . . Piénsese y se verá; cuántos respetos no tiene qué guardar la voluntad!” (P. 56).</p> <p>“se habrán puesto otros tantos impedimentos á la acción. Dedúzcanse, pues, de esta breve demostración, las máximas siguientes: 1ª No hay convención que dé un hombre á otro hombre en propiedad—ni conveniencia que lo haga dueño de la industria ajena. 2ª Las cosas, en el estado social, no son propiedad de uno, sino por consentimiento de todos—y este consentimiento parece con los que lo diéron:— los muertos fuéron . . . ; pero no son, personas:— la persona moral no existe sin la persona real:—no hay atributo sin sujeto. 3ª La voluntad de uno no debe excitar la de otro, sino por utilidad de ámbos—ni contenerla, sino en cuanto le es perjudicial. Grandes ventajas han sacado de estas máximas los moralistas y los que han tratado del derecho en sus diferentes especies” (P. 57).</p> <p>“Todo es ignorancia. . . absoluta ó modificada— y la ignorancia es causa de todos los males: hasta los que hace el bruto, por instinto, para alimentarse, no los haría</p>
---	--	---	--

<p>que no se entiende no interesa, llamar, captar y fijar la atención son las tres partes del arte de enseñar y nó todos los maestros sobresalen en las tres” (P. 76).</p>		<p>que no costaría mucho vencer Sólo los FILÓSOFOS saben anteponer el mérito de las cosas á sus gustos, á sus efectos y á sus pasiones porque su jenio es la exactitud solo de ellos se puede esperar justicia”. (P. 79).</p>	<p>tal vez, si no ignorase que PADECEN los que despedaza ó se traga vivos—hay jentes que se abstienen de carnes por no matar, y todos alejan la idea de la muerte cuando comen —el carnicero tiene qué aparentar crueldad: si es cruel es insensible—y la insensibilidad es ignorancia de sentimiento. La naturaleza ha dado la ira para atacar y defenderse, el miedo para vengarse y el olvido para moderar la compasión” (P. 58).</p> <p>“No es de admirar, pues, que los progresos de las LUCES SOCIALES sean tan lentos: todos los conocimientos adelantan. . . . muchos llegan á su perfección. . . . ellas parecen estacionarias. La IGNORANCIA, casi jeneral, en que vive la clase inferior del pueblo. . . . los caprichos de la clase media. . . . y las pretensiones de la superior, son la causa—y todo es IGNORANCIA: porque, el capricho es una voluntad nó motivada, y la pretensión mal fundada es voluntariedad” (P. 59).</p> <p>“Publicaciones y divulgaciones de principios, en Aulas y en Libros, se han estado haciendo, por largo tiempo—mandando han estado los Gobiernos, y consintiendo que los padres de familia manden á su nombre, en los Institutos de Enseñanza, y, el ÓRDEN PÚBLICO, que debería ser el</p>
--	--	--	---

		<p>resultado, no aparece. . .ni aparecerá jamás, si no se emplean otros medios que los conocidos:— siempre serán poco satisfactorios los efectos de la Instrucción: aun confiando la dirección de los Estudios á sujetos sapientísimos. Asuma el GOBIERNO las funciones de PADRE COMÚN en la educación JENERALICE la instrucción y el arte social progresará, como progresan todas las artes que se cultivan con esmero” (P. 59).</p> <p>“Por ignorancia, omiten ó cometen: no prevén. . . ó se hacen ilusión— confían en la suerte. . .ó en fuerzas que no han probado—contemporizan cuando no es necesario. . .ó atropellan sin miramiento—son tolerantes con los vicios . . .sin saber ser induljentes por los yerros — ostentan jenerosidad. . .y llaman PREPONDERANCIA el abuso del poder—saben que en el equilibrio de las funciones consiste la salud pública. . .y llaman PROSPERIDAD una opulencia, fundada en el apocamiento de las clases que tienen oprimidas,— no tienen donde vivir. . .y claman por habitantes — protejen, de varios modos, la población. . .y piensan, al mismo tiempo, en prohibir el matrimonio á los POBRES, para que no procreen (ni como Proletarios, quieren que gocen de los bienes de la vida social.) Todo esto</p>
--	--	--

		<p>hacen los pueblos viejos, cultos, ricos, poderosos. . . ¿y los nuevos?. . . Lo mismo.—Desarreglo, excesos, travesuras, que quebrantan ó arruinan la salud: los jóvenes se fían de sus fuerzas, sin considerar que en toda edad se muere” (P. 60).</p> <p>“«¡Qué naciones tan sabias. . . ! ¡qué política tan refinada! . . . » (exclaman los Americanos, hablando de sus modelos—y éstos entre sí, dicen) «¡Qué bien lo hacemos! . . . ¡qué bien estamos! . . . nuestros hijos estarán mejor, si saben conservarse»—Unos y otros se engañan. . . en las consecuencias por los ménos. Juicios formados sobre ideas vagas son ilusiones: por ilusión se cree, que el saber engañar requiere mucho talento—y que los pueblos no se engañan en lo que les conviene” (P. 61).</p> <p>“No se necesita gran talento para dejar de enseñar lo que no conviene que otro sepa (y en este no conviene cabe engaño.) Los pueblos pueden engañarse también (y vemos que se engañan) creyendo que no les conviene aprender lo que no se les enseña: y esto lo creen, porque jentes de poco talento. . . ó de ninguno. . . les han dicho (por encargo de otros) que el conocimiento de la sociedad pertenece á los que la dirijen, nó á los que la componen—que</p>
--	--	---

		<p>haciendo lo que se les manda sin preguntar por qué, han llenado su deber— que Dios no los ha llamado á mandar sino á obedecer—que el hacer la menor observación sobre el Gobierno, es, en el fuero interno, un pecado, en el externo un crimen horrendo. . . . IMPERDONABLE! . . . que el soberano debe mandar castigar, al instante, sopena de encargar su conciencia.—¿Es ignorancia ésta? . . . ó nó? —¿pueden los pueblos engañarse en lo que les conviene? . . . ó nó?Con una razón tan extenuada ¿podrán prometerse una larga vida social?” (P. 61).</p> <p>“en favor de la INSTRUCCIÓN JENERAL no hay raciocinio accesorio ni argumento que no sea concluyente. En nuestros días, no es permitido abogar por la ignorancia: consérvenla, en hora buena, los que estén bien hallados con ella—encarezcan su importancia, los que vivan de la honrosa industria de comprar y vender miserables. . . los que no se avergüencen de tener cría de cautivos para subsistir, y se llenen la boca hablando de su ESCLAVATURA. . . .sígalo haciendo; pero encerrados en los límites de su conveniencia. No insulten la sana razón, haciendo pregonar papeles, por las calles, para disponer la opinión a favor del tráfico de</p>
--	--	--

		<p>negros—no ofendan al gobierno con indirectas, para que apoyen una pretensión tan opuesta á los principios de humanidad, que han consagrado las leyes modernas—no aprendan, pero dejen aprender— guarden para sí lo que saben, ó afecten no querer saber, para recomendar mejor la ignorancia; pero dejen á otros tomarse el trabajo de instruir. . .seguros de que nada enseñarán que no lleve el bien común por objeto” (P. 62).</p> <p>“la sabiduría de la Europa y la prosperidad de los Estados- Unidos son dos enemigos de la libertad de pensar . . . en América. . . Nada quieren las nuevas Repúblicas admitir, que no traiga el pase del Oriente ó del Norte.—Imiten la orijinalidad, ya que tratan de imitar todo = los Estadistas de esas naciones, no consultáron para sus Instituciones sino la razón; y ésta la halláron en su suelo, en la índole de sus jentes, en el estado de las costumbres y en el de los conocimientos con que debían contar” (P. 65).</p> <p>“Todos huyen de los POBRES los desprecian ó los maltratan alguien ha de pedir la Palabra por ellos y no es regular que se pregunte con qué TÍTULOS ni que se diga del que la pide que quiere saber más que TODOS no es querer saber más que todos el desear que TODOS sepan lo que no</p>
--	--	---

			<p>deben ignorar, ni puede ser osadía el solicitarlo,, porque el pedir lo necesario es de derecho natural y el reclamar lo que es debido, lo permite el civil” (P. 73).</p> <p>“Pregúntase, á nombre de los POBRES si tienen derecho al saber si se les enseña y qué quién los enseña y cómo quién tiene obligación de enseñarlos si se cumple con esta obligación porque enseñar, á medias no es enseñar ni las cosas han de estar á medio hacer sino mientras se están haciendo Si será de TEMER que los Pobres instruidos en sus deberes SOCIALES, crean que no deben trabajar para subsistir”. (P. 74).</p>
--	--	--	---

MATRIZ CONCEPTUAL			
LECURA: Sociedades Americanas (1842)			
Educación	Escuela	Política	Sociedad
<p>“No puede negarse que es inhumanidad, el privar a un hombre de los conocimientos que necesita, para entenderse con sus semejantes, puesto que, sin ellos, su existencia es precaria i su vida. . . miserable. La Instrucción es, para el espíritu, lo que, para el cuerpo, el Pan. . . {no de sólo pan vive el hombre}; i así como, no se tiene a un hombre muerto de hambre, porque es de poco comer, no se la ha de condenar a la ignorancia, porque es de pocos alcances. No se negará tampoco que, cuanto mayor</p>	<p>“Preguntémonos si en el lugar donde aprendimos había objetos de comparación” (P. 122).</p> <p>“Dónde irémos a buscar modelos?. . . —La América Española es orijinal = ORIJINALES han de ser sus Instituciones i su Gobierno = i ORIJINALES los medios de fundar uno i otro. o Inventamos o Erramos” (P. 138).</p>	<p>“Las medidas que se han tomado en Europa {i quieren tomarse en América} quitando al rei un poco de autoridad,, i a la nobleza algunos privilejios . . para contar abusos. . son insuficientes,, i dejan campo para volver al despotismo o a la anarquía” (P. 109)</p> <p>“Cuál es la causa de estar las Naciones. . . CULTAS! en guerra abierta, sino la Ignorancia del arte de vivir? Son Sábias en TODO; pero no han hallado el secreto de entenderse = puesto que, llaman los Cañones a Consejo, en sus</p>	<p>“Las medidas que se han tomado en Europa {i quieren tomarse en América} quitando al rei un poco de autoridad,, i a la nobleza algunos privilejios . . para contar abusos. . son insuficientes,, i dejan campo para volver al despotismo o a la anarquía” (P. 109)</p> <p>“Las Sociedades tienden a un modo de existir, muí diferente del que han tenido, i del que se pretende que tengan. Los hombres</p>

<p>sea el número de hombres perjudicados, mayor será el número de actos de inhumanidad=luego las naciones más populosas, son las más inhumanas”. (P. 114)</p> <p>“Si la Instrucción se proporcionara a TODOS. . . ¿¿cuántos de los que despreciamos, por Ignorantes, no serían nuestros Consejeros, nuestros Bienhechores o nuestros Amigos?!. . . ¿¿Cuántos de los que nos obligan a echar cerrojos a nuestras puertas, no serían Depositarios de las llaves?!. . . ¿¿Cuántos de los que tememos en los caminos, no serían nuestros compañeros de viaje?! No echamos de ver que los más de los Malvados, son hombres de talento. . . ignorantes — que los más de los que nos mueven a risa, con sus despropósitos, serían mejores Maestros que muchos, de los que ocupan las Cátedras — que las más de las mujeres, que excluimos de nuestras reuniones, por su mala conducta, las honrarían con su asistencia; en fin, que, entre los que vemos con desdén, hai muchísimos que serían mejores que nosotros, si hubieran tenido Escuela” (P. 116).</p> <p>“La Ignorancia es la causa de todos los males que el hombre se hace i hace a otros, i esto es inevitable, porque la omnisciencia no cabe en un hombre: puede haber, hasta cierto punto, en una Sociedad — (por el más i el menos se distingue una de otra. . .) No es culpable</p>		<p>deliberaciones — puesto que, sostienen que deben destruirse por el bien de la Sociedad — puesto que, se felicitan del descubrimiento de la PÓLVORA como de la invención de la IMPRENTA — puesto que, sabiendo lo que es prosperar i preponderar, creen que sólo PREPONDERANDO prosperan. En sus conversaciones no se oye sino CIVILIZACIÓN! En sus escritos, se tropieza, a cada paso, con la CIVILIZACIÓN! i todo es civilización” (P. 117).</p> <p>“no nos alucinemos: sin Educación popular, no habrá verdadera Sociedad Es menester que los Gobiernos renuncien el proyecto de Dominación i las Naciones el de Preponderancia” (P. 124).</p> <p>“La Misión de un Gobernante liberal. . . LIBERAL, se entiende . . . es cuidar de todos los hombres, en la Infancia. . . de TODOS . . . de TODOS, sin excepción, para que cuiden de sí mismos después, i cuiden de su Gobierno En su lugar se propondrá el medio de conseguir esto, en América: ahora ayudemos a los Próceres de las Nuevas Repúblicas, a pensar” (P. 125).</p> <p>“Sin plan de operaciones— sin Consejo que combine los intereses de las Clases— Consultándose con Indiferentes —Perplejos en la elección de un Sistema de vida Social— Colgados de ejemplos, máximas e</p>	<p>de estos últimos tiempos — escarmentados de los trabajos que han pasado en tentativas inútiles — desengañados de la aparente conveniencia que presentan los Sistemas conocidos — cansados de oír i de leer elojios pomposos de cosas insignificantes, i a veces, de lo que no ha sucedido — hartos de verse maltratar a nombre de DIOS! del REI o de la PATRIA — quieren vivir SIN REYES i SIN CONGRESOS, no quieren tener AMOS ni TUTORES quieren ser dueños de sus bienes i de su voluntad; sin que por eso entiendan vivir como ANIMALES FEROCES, (que es lo que suponen los defensores del absolutismo manifiesto o paliado) QUIEREN gobernarse por la RAZÓN que es la autoridad de la naturaleza” (P. 110).</p> <p>“La Naturaleza no hace Razas de Estúpidos de Esclavos de Pobres ni de Ignorantes la Sociedad las hace por su descuido nó por su conveniencia” (P. 110).</p> <p>“La suerte futura de las Naciones, no está confiada al modo de pensar DE UN HOMBRE NI DE MUCHOS, sino al de LOS MÁS. El interés</p>
---	--	--	---

<p>un hombre porque ignora — (poco es lo que puede saber) pero lo será, si se encarga de hacer lo que no sabe” (P. 119).</p> <p>“Preguntémonos si nuestros Maestros sabían i. . . si SABÍAN ENSEÑAR” (P. 122).</p> <p>“Sin moderar este sentimiento, el hombre no es sociable— los Sentimientos se moderan rectificando las Ideas: i como las Ideas vienen de las Cosas TRATAR CON LAS COSAS es la primera parte de la Educación i TRATAR CON QUIEN LAS TIENE es la segunda” (P.155).</p> <p>“de la Coacción nace la ASTUCIA. que sin Coacción, la Astucia no existiría, porque no tendría objeto. animal suelto no piensa en soltarse” (P. 156).</p> <p>“En el Sistema REPUBLICANO las Costumbres que forma una Educación Social producen una autoridad pública producen nó una autoridad personal una autoridad sostenida por la voluntad de todos, nó la Voluntad de uno solo, convertida en Autoridad o de otro modo, la autoridad se forma en la EDUCACIÓN, porque educar es CREAR VOLUNTADES</p> <p>VOLUNTADES se desarrolla en las COSTUMBRES que son efectos necesarios de la EDUCACIÓN</p>		<p>instituciones, inadaptables a su suelo, a su jenio, a sus costumbres, i a sus circunstancias—conviniendo en el deseo de acertar, pero nó en los medios— difiriendo en las ideas, i haciendo partidos que se chocan,, a veces con tanta animosidad i acaloramiento, que sólo tratan de aniquilarse” (P. 126).</p> <p>“la SOCIEDAD, para aprovechar de estas facultades¹¹, debe, no sólo poner a la disposición de todos la Instrucción, sino dar medios de adquirirla, tiempo para adquirirla. i obligar a adquirirla. Hai un modo de proceder, en esto, que facilita las operaciones i asegura el resultado. Se propondrá en el lugar que corresponde” (P. 136).</p> <p>“Si con esto prueban las naciones cultas su ALTA civilización = los pueblos bárbaros hacen lo mismo, i no profanan los nombres: los Bárbaros Invaden por Dominar Destruyen por Vencer i Saquean por Enriquecerse pero. . . No dicen al vencido que lo toman bajo su Protección que lo despojan, por socorrer a sus Defensores que lo venden, por el bien de su Alma que lo matan, por rejenerarlo ni que se lo comen, por hacerle honor” (P. 168).</p>	<p>Social es un compuesto de muchos intereses”.</p> <p>“Intereses económicos morales civiles políticos.</p> <p>Cuando hai qué tratar del Interés Jeneral de una SECTA se llama a Concilio Ecuménico = el interés SOCIAL pide que la nación esté en Congreso perenne sin Elecciones, sin suplentes, sin recesos. . . en una palabra sin farsas”</p> <p>“Parecerá absurdo el pretender que la mayoría de una nación tenga Ideas Sociales, pero será a quien esté acostumbrado a ver a los hombres que componen un pueblo, como a los árboles que componen un bosque. A quien crea muí natural {por consiguiente necesario} que el caudal debe ser la medida de los derechos políticos — que el mayor número no debe pensar sino en buscarse el pan — que por el traje i el oficio debe juzgarse del talento, i que si el talento llegara a hacerse común, las personas de familia o caudal no sabrían qué hacer con el suyo. . . En fin, quien vea la Sociedad pintada en un cuadro, cuyo fonde es crasa ignorancia, haciendo resaltar un corto número de SABIOS, rodeados de</p>
---	--	--	---

¹¹ FACULTADES NATURALES Y MENTALES

<p>i vuelve a la EDUCACIÓN por la tendencia de los Efectos a reproducir la AUTORIDAD. es una circulación de la autoridad en el Cuerpo Social como · la de la Sangre en el Animal No habrá jamás verdadera Sociedad, sin Educación Ni autoridad Razonable, sin costumbres liberales” (P. 174).</p>			<p>un reflejo de MEDIO TINTE — o un teatro en que aparece una infinidad de Títeres Sucios, ejecutando diversidad de movimientos, i unos pocos, mui pulcros, arrellanados en sus poltronas, mano sobre mano, mirando, o paséandose, de dos en dos, con los brazos colgando” (P. 165).</p> <p>“Hoi se piensa, como nunca se había pensado— se oyen cosas, que nunca se habían oído— se escribe, como nunca se había escrito— i esto va formando opinión en favor de una reforma, que nunca se había intentado = LA DE LA SOCIEDAD. Se objetará {con razón} que la voz del pueblo no es la del cielo, porque sea verdad lo que el pueblo dice; sino porque la voluntad de muchos vale más que la de pocos” (P. 168).</p> <p>“EPILOGO DE LA PAGINA 169-173 (explicación del diagnostico que hace SR de sociedad y cada uno de sus actores)”.</p>
---	--	--	--

MATRIZ CONCEPTUAL			
LECURA: Extracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana (1848)			
Educación	Escuela	Política	Sociedad
<p>“La potestad Paterna influyendo en la educación y en la elección de estado y profesión. . . y las leyes concediendo y protegiendo la facultad de Testar, son dos inconvenientes para emprender la obra de la República. Toda mujer que pare, y todo marido porque su mujer parió. . . son maestros natos de cuanto el hombre debe hacer para entrar en sociedad”. (P. 185)</p> <p>“Los directores de los pueblos y los que se creen dignos de serlo, deben conocer que a la educación que recibieron en su primera edad deben los homenajes que se les tributan — y que, sin ella, estarían perdidos en la masa que desprecian. Cuiden de sus hijos; no sea que, por echarlos a granel en escuelas de especulación o de caridad, los vean mañana sumidos en una ignorancia más crasa que la que hoy consideran como inherente a la pobreza. El hombre no es ignorante porque es pobre, sino al contrario”. (P. 187).</p> <p>“Yo he pensado y trabajado mucho en la enseñanza y me he convencido de que, la primera escuela es la que debe, ante todas cosas, ocupar la atención de un Gobierno liberal. Piense el Gobierno”. (P. 188).</p> <p>“La autoridad se forma en la EDUCACIÓN porque Educar es. . . CREAR VOLUNTADES. Se desarrolla en las Costumbres que son Efectos necesarios de la EDUCACIÓN”.</p>	<p>“Los Gobiernos americanos deben ver la primera Escuela con otros ojos que los del vulgo. Éste no ve más que muchachos, en salitas o en salones (para que no incomoden en sus casas) y vayan aprendiendo algo de lo que han de desaprender después en los Colegios. Un poco menos mal que acá se hace lo mismo en Europa: yo he vivido allá muchos años, enseñando y viendo enseñar: no hablo por noticias. El principal cuidado de los maestros es despachar, porque así lo exigen los padres, y salen los niños a emprender carreras: unos se ponen a aprender lo que les dijeron que sabían, y los más se quedan creyendo que saben. . . Leer, porque dicen con precipitación y sin tono; escribir, porque garabatean, y a veces tanto que ellos solos se entienden. . . y no siempre: aritmética, porque sacan algunas cuestiones a luz, con unos signos tan arbitrarios, que apenas se pueden leer las cantidades que pintan. Esta carretilla de LEER, ESCRIBIR Y CONTAR es tan recibida como lo es el 1, 2, 3 para contar; y como en toda operación se empieza por lo más fácil, creen todos, todos sin excepción, que leer es lo más fácil; y es porque en los libros ven las letras hechas” (P. 195)</p>	<p>“Moribundo que tiene algo, por poco que sea, es legislador, y los vivos le han de obedecer: si es grande el caudal, dispone que su heredero viva ocioso, y manda que se le aguanten todas sus impertinencias, por todo el tiempo que sea o lo crean rico” (P. 185)</p> <p>“Con niños libres! . . . de padres, tías y madrinas Con jóvenes! que quieren ocuparse, y no saben en qué, haría el Gobierno lo que nadie! ha pensado hacer, ni en los tiempos pasados ni en los presentes. . . ¡ . . . una sociedad Republicana! Pero ya que los Congresos no quieren, ni los Presidentes pueden pensar en esta Sociedad, hágase algo por unos pobres pueblos que después de haber costeadado con sus personas y bienes. . . o, como ovejas, con su carne y su lana. . . la Independencia, han venido a ser menos libres que antes (y no culpen por ello a sus caudillos: el cuerpo militar no ha hecho constituciones). Antes tenían un Rey Pastor, que los cuidaba como cosa propia — los esquilaba sin maltratarlos, y no se los comía sino después de muertos. Ahora se los come vivos, el primero que llega. Y están expuestos a que, en un apuro, algún defensor de las Garantías! y de la Integridad del Territorio! los regale o los venda. . . con Tierras y todo, a quien le dé un Titulajo, o lo descargue de sus deudas” (P. 186)</p>	<p>“Dos tropiezos halla, al entrar en el mundo, el hombre que quiere vivir. uno, en la educación doméstica, durante su infancia; y otro, en la elección de estado o profesión, durante su juventud” (P. 186)</p> <p>“No hay reunión de hombres sin un fin: el fin es satisfacer necesidades. . . . Indispensables, Facticias o Ficticias. En las indis pensables están - el alimento el vestido. . . los animales nacen vestidos. el alojamiento id. se alojan a poca costa. la curación id. no se curan. y la distracción Queda al hombre, por necesidad común con los animales. . . el alimento”</p> <p>Los animales se juntan donde hay pasto agua y abrigo PERO NO SE ENTREAYUDAN para comer, beber ni abrigarse</p> <p>“Los hombres se juntan y se entreayudan; pero. . . entreayudarse para adquirir cosas, no es Fin social. Entreayudarse para proporcionarse medios de adquirir, no es fin social tampoco. Proyectos de Riqueza, de Preponderancia, de Sabiduría, de Engrandecimiento, cualquiera los forma y los propone; pero no</p>

<p>“y vuelve a la EDUCACIÓN por la tendencia de los efectos a reproducir la AUTORIDAD.</p> <p>Es una circulación del espíritu de UNIÓN, entre socios, como lo es la de la sangre en el cuerpo de cada individuo asociado; pero. . . la circulación empieza con la vida En la vida moral del hombre, la Sociedad es el Útero y la Infancia el Feto.</p> <p>Descuidos y desarreglos durante la gestación, causan abortos, o producen Enclenques inútiles o perjudiciales.</p> <p>No habrá jamás verdadera Sociedad, ni autoridad razonable, sin costumbres liberales. sin Educación social” (P. 191).</p> <p>“Enseñen, y tendrán quien SEPA. Eduquen, y tendrán quien HAGA” (P. 192).</p> <p>“Las costumbres que forma una Educación Social producen una autoridad PUBLICA no una autoridad PERSONAL” (P. 192).</p> <p>“Formen sociedades económicas que establezcan escuelas de agricultura y maestranzas en las capitales de provincia, y las extiendan, cuando convenga, a los lugares más poblados de cada una que designen el número de aprendices y hagan reglamentos, para que los maestros no hagan de sus discípulos sirvientes domésticos: que no consientan que el comercio asalarie por su cuenta a los obreros, para reducirlos a la condición de esclavos: que enseñen a despreciar la manía de querer exportar lo que no existe, o lo que no se pide, o lo que no se necesita en el</p>			<p>son proyectos sociales”. (P. 188).</p> <p>“Es tan obvia la diferencia entre conexión y relación, que no sería menester indicarla, si todos fueran escrupulosos en el valor de los términos. Están las cosas conectas, cuando están juntas o adherentes, y tienen relaciones, cuando obran una con otras, o unas en otras. No es menester decir que los hombres viven juntos, porque en ninguna parte se les ve aislados. En cuanto a sus relaciones, unas le son forzosas como las de la familia, y otras son ocasionales como las que contraen por negocios. Todos saben esto, sin estudiarlo; pero están muy lejos de creer que su sociedad no es más que un conjunto por agregación. Carecen de la idea fundamental de la asociación, que es «Pensar cada uno en todos, para que todos piensen en él» Los hombres, sin esta idea, viven en pequeños grupos. . . o en grandes. . . haciéndose una guerra simulada, bajo el nombre de CONVENIENCIA”. (P. 1899).</p> <p>“El hombre que gobierna Pueblos. . . en el día, debe decirse con frecuencia «SOLO LA</p>
--	--	--	---

<p>país que fomenten el comercio interior con lo que produce fácilmente cada lugar, y que hagan entender a los productores que el que no tiene lo necesario no debe pensar en sobrantes: que piensen en ordenar y en dirigir antes de mandar: que no permitan errar, por el gusto de quejarse del mal que traen los yerros. . . en fin, que no den por imposible lo que no hayan puesto a prueba” (P. 195).</p>			<p>EDUCACIÓN! impone OBLIGACIONES a la VOLUNTAD». «Estas OBLIGACIONES son las que llamamos HÁBITOS». «Si queremos hacer REPÚBLICAS, debemos emplear medios TAN NUEVOS como es NUEVA la idea de ver por el bien de TODOS». La misión de un Gobierno Liberal es cuidar de TODOS, sin excepción para que. . . cuiden de sí MISMOS después, y cuiden de su GOBIERNO”. (P. 190).</p> <p>“La ignorancia de los principios SOCIALES, es la causa de todos los males, que el hombre se hace y hace a otros. En el sistema republicano”</p>
---	--	--	--

Consejos de amigo, dados al Colegio de Latacunga. (1850-1851).

Educación	Escuela	Política	Sociedad
<p>“Usted me pide un Reglamento, que rija la 1ª Escuela: le daré mis Idéas, paraque las combine con las tuyas, i lo forme... Si Usted desea. . . como lo creo. . . que mi Trabajo y los Gastos no se pierdan, emprenda su Escuela con. . . INDIOS !!!” (P. 201).</p> <p>“Bien merecen los DUEÑOS DEL PAÍS — los que mantienen el Gobierno i la Iglesia con su DINERO, i a los Particulares con su</p>	<p>“Para TODO hay Escuelas, en Europa, en ninguna parte se oye hablar de . . . ESCUELA SOCIAL. Llámase así la Primera Escuela, i se le dará el nombre que le corresponde. La primera Escuela es . . . un SUPLENTE de la Potestad Paterna, en las funciones de INSTRUIR i EDUCAR: porque es IMPOSIBLE! . . . que todos los Padres sean Instruidos, que sepan y quieran Enseñar, i que</p>	<p>“Usted me pide un Reglamento, que rija la 1ª Escuela: le daré mis Idéas, paraque las combine con las tuyas, i lo forme... Si Usted desea. . . como lo creo. . . que mi Trabajo y los Gastos no se pierdan, emprenda su Escuela con. . . INDIOS !!!” (P. 201).</p> <p>“La Instrucción Pública . . . en el siglo 19, pide MUCHA FILOSOFÍA. El Interés</p>	<p>“Persona INÚTIL es CARGA de la Sociedad, i si hace MAL, o se opone al BIEN es ENEMIGA” (P. 202).</p> <p>“Empiécese el Edificio Social, por los CIMIENTOS! nó por el TECHO . . . como aconsejan los MÁS: los Niños son las PIEDRAS. Es largo!. . . dirán. MÁS LARGO</p>

<p>Trabajo, que enseñen a sus hijos a Hablar, a Escribir, a llevar Cuentas, y a tratar con DECENCIA. . . aunque no sea más. . . que paraque sirvan bien a los AMOS, que la Divina Providencia les ha dado, con encargo de mostrarles el Camino del Cielo. de BLANQUITOS! poco, o nada podrá Usted esperar. para RETOZAR, en las CALLES, les falta tiempo: i sus Padres ven la Escuela, como un Corral, donde meten a los hijos, sin saludar, i los sacan sin despedirse, se los llevan al Campo, sin dar parte, i estando en la ciudad, los envían CUANDO QUIEREN Póngase Usted en la puerta de su casa, i pregunte al 1er. desharrapado, que pase, si quiere ser maestro de Escuela, i le responderá que SÍ. Llame a los bien vestidos, a juzgar de la Enseñanza, y les oír dar su Voto; aunque sean Ciegos”. (P. 202).</p>	<p>tengan TIEMPO i lo NECESARIO para Enseñar” Pág. 203. “Piense la Dirección de Enseñanza en formar Maestros, ántes de abrir Escuelas”. (P. 207). “MAESTRANZA Las Artes Mecánicas, en Latacunga, están casi abandonadas. Parece que las hay, en ejercicio, porque se ven algunos TALLERES establecidos por hombres, que, sin Aprendizaje, hacen, nó lo que SABEN, sino lo que PUEDEN, para ganar la vida. Los Pudientes no tienen a quien ocurrir, por Obras, sin adelantar el VALOR, i muchas veces lo pierden. Tráiga el Colejio 3. Maestros, Albañil, Carpintero i Herrero Con Tierras, Maderas i Metales, se hacen las más de las obras, i las Manufacturas, que emplean otras Materias, necesitan de los 3. Oficios principales, para fundarse i mantenerse en acción” (P. 217).</p>	<p>Jeneral está clamando! por una REFORMA, i la AMÉRICA! la América ¡. . . . Quién lo creería? !. . . está llamada, por las CIRCUNSTANCIAS a emprenderla. Atrevida Paradoja parecerá . . . no importa. Los acontecimientos irán probando, a los que observan POCO la Sociedad, que es una VERDAD muy OBVIA. La América no ha de imitar SERVILMENTE sino ser ORIJINAL! Si no se parece a la España . . . ¿a qué País se parecerá? la Lengua, los Tribunales, los Templos, i las Guitarras, engañan al Viajero, se habla, se pleitea, se REZA, i se tañe, a la Española; pero NÓ como en España. Para TODO hay Escuelas, en Europa, en ninguna parte se oye hablar de . . . ESCUELA SOCIAL. Llámase así la Primera Escuela, i se le dará el nombre que le corresponde” (P. 203).</p>	<p>es no verlo NUNCA EN PIÉ Al cabo de 10 años . . . habría una nueva jeneración, que haría frente a la que quedase. . . gobernándose de la COSTUMBRE, i dando La AUTORIDAD por RAZÓN. Piense la Dirección de Enseñanza en formar Maestros, ántes de abrir Escuelas”. Pág. 207.</p>
<p>“EXÁMENES PÚBLICOS Esta Charlatanería viene de la Europa. pero allá, cada Maestro LUCE en su Escuela, en presencia de los Padres de sus discípulos, paraque se los dejen por más tiempo —i convida amigos, paraque, con elojios le traigan ótros. Acá, los Maestros van a lucir en los Templos. Mal hecho: éstos están destinados al Culto, nó a la Ostentación” (P. 204).</p>	<p>“La Escuela Primaria dará REGLAS DE CONDUCTA . . en JENERAL,. . la Maestranza PONDRÁ en PRÁCTICA..las que le TOQUEN, i el Colejio habrá dado en lo que NADIE! hasta aquí, que es, en hacer ver. . . que EN TODA OCUPACIÓN. .EN TODA EMPRESA. . ha de rejir la Idea de la SOCIABILIDAD”. (P. 225).</p>	<p>“No habrá JAMÁS! verdadera Sociedad, sin Educación Social, ni Autoridad constante, sin Costumbres Liberales”. (P. 209).</p>	<p>“No habrá JAMÁS! verdadera Sociedad, sin Educación Social, ni Autoridad constante, sin Costumbres Liberales”. (P. 209).</p>
<p>“Cada acto de la Enseñanza . . . bien visto. . es un Exámen. El que quiera presentarlo, vaya a la Escuela i tome asiento, por el tiempo que le parezca...Los Exámenes de las Escuelas Particulares, deberán darse en la Escuela Principal, cada año, en</p>	<p>“Si queremos hacer REPÚBLICAS! debemos emplear medios. . . TAN NUEVOS! como es NUEVA! la Idéa de VER por el BIEN de TODOS” (P. 2010).</p>	<p>“Si queremos hacer REPÚBLICAS! debemos emplear medios. . . TAN NUEVOS! como es NUEVA! la Idéa de VER por el BIEN de TODOS” (P. 2010).</p>	<p>“CASTELLANO i QUICHUA El 1º es de OBLIGACIÓN, i el 2º. . . de CONVENIENCIA El latín no se usa sino en la Iglesia. — Apréndalo el que quiera ordenarse. En el FORO i en Medicina se USABA— YA NO SE USA. DICEN QUE. . . no se puede hablar bien Castellano, sin entender el Latín, es FALSO...El Latín murió con los Romanos, por más que hagan los Latinistas, no lo resucitan.” (P. 214).</p>
	<p>“EL CONGRESO del Ecuador se distinguiría Imponiendo una Contribución Personal sin excepción de Sexos, Estados ni Condiciones para la Construcción de Edificios,</p>	<p>“¿Es posible!? que</p>	

<p>presencia de la Junta Inspectora de la Instrucción Primaria. El CONGRESO debería declarar que la aprobación obtenida en estos Exámenes, legalizada por un Certificado de la Junta, fuera condición indispensable, para gozar de derecho de Ciudadanía: nó porque los Niños supiesen LEER, sino por haber hecho ver que sabían, lo que es derecho y deber, en Sociedad” (P. 204).</p> <p>“ENSEÑANZA MUTUA es un disparate. Landcáster la inventó, para hacer aprender la Biblia DE MEMORIA. Los discípulos van a la Escuela. . . a APRENDER!. . . no a ENSEÑAR ni a AYUDAR a ENSEÑAR” Pág. 206.</p> <p>“Dar GRITOS i hacer RINGORRANGOS no es aprender a LEER ni a ESCRIBIR. Mandar recitar, de memoria, lo que NO SE ENTIENDE, es hacer PAPAGALLOS, para que. . . por la VIDA!. . . sean CHARLATANES Hacer letras en la ARENA, con un PALITO, i borrarlas con la MANO, grabarlas en PIZARRAS, i limpiarlas con Saliva Ponerles PANTORRILLAS, aprentando la pluma. . . al bajar, i. . . . CABELLERA, aflojándola. . . al subir, no es ESCRIBIR sino GARABATEAR” (P. 206).</p> <p>“1ª La fuerza de la COSTUMBRE, se ha comparado. . . mui bien. . . con la fuerza de un Torrente. Ambas, arrastran con lo que encuentran i vuelcan lo que se les opone La Vida no es más, que hábitos i costumbres: los hábitos dominan el CUERPO, i las costumbres la MENTE. Todos los movimientos, todos</p>		<p>Rentas de Maestros Gratificación de Curas Doctrinales Gastos de Enseñanza, i demás relativo al Sostén i propagación de la Primera Escuela” (P. 2012).</p>	<p>vivamos con los Indios, sin entenderlos?! Ellos hablan bien su Lengua, i nosotros, ni la de ellos ni la nuestra”. (P. 215).</p> <p>“Conociendo los Minerales, podrían emprender Catéos de Metales más ÚTILES que el ORO y que la PLATA, como HIERRO, PLOMO, ESTAÑO, COBRE, ZINC, PLATINA, MANGANESA, i otros. La PLATA i el ORO halagan la avaricia, i al cabo empobrecen al minero: porque, las VETAS se pierden o se agotan, i él sigue buscándolas, como perro hambriento, que, después de haberse tragado el bocado, se queda olfateando el lugar donde lo halló”. (P. 217).</p> <p>“Es sabido, que el JENIO divide a los hombres en 3 clases = PRODUCTORES, PROPAGADORES, i CONSERVADORES. Consumidores son TODOS. Sin Propagación, la salida de la Producción sería escasa. Si no hubiera Productores, los Propagadores no tendrían qué exportar. Si no hubiera Sedentarios, todos comerían frutas silvestres porque no habría sembrados ni rebaños — i dormirían debajo de los árboles, porque no habría casas Si todos hicieran esta observación, no</p>
---	--	--	---

<p>los actos, vienen a ser. . . con el tiempo. . . . INSTINTIVOS... no obstante, como NADA es CONSTANTE, en el mundo, sino la VARIACIÓN, puede esperarse, de ella, una MUDANZA favorable a la VIDA SOCIAL, entendiéndose sobre el modo de proceder para conseguirla. Empiécese, con ellos, a hacer UNAS, DIFERENTES. . . de las que dominaban a sus Abuelos, i de las que dominan a sus Padres.” (P. 208).</p> <p>“No habrá JAMÁS! verdadera Sociedad, sin Educación Social, ni Autoridad constante, sin Costumbres Liberales”. (P. 209).</p> <p>“CASTELLANO i QUICHUA El 1º es de OBLIGACIÓN, i el 2º. . . de CONVENIENCIA El latín no se usa sino en la Iglesia. — Apréndalo el que quiera ordenarse. En el FORO i en Medicina se USABA— YA NO SE USA. DICEN QUE. . . no se puede hablar bien Castellano, sin entender el Latín, es FALSO...El Latín murió con los Romanos, por más que hagan los Latinistas, no lo resucitan.” (P. 214).</p> <p>“VENTAJAS del estudio de la NATURALEZA Conocer la Naturaleza. . .en cuanto nos es permitido. . . es un DEBER. porque estamos rodeados de Cosas, i sorprendidos por accidentes, que llamamos CIRCUNSTANCIAS, i viendo FENÓMENOS que podemos, i que, en muchos casos, nos conviene SABER EXPLICAR dependemos de las CIRCUNSTANCIAS, luego, es menester acostumbrarnos a</p>			<p>estarían, como se ve, echándose en cara el JENIO”. (P. 221).</p> <p>“PRECIO que baja no vuelve a SUBIR, i ni fuerzas ni tiempo alcanzan, al POBRE OBRERO, para ganarse el PAN. Ésa es la causa de las revoluciones, en Europa. CUIDADO! no sea que . . . por la manía de IMITAR SERVILMENTE, a las Naciones CULTAS, venga la América a hacer el PAPEL de VIEJA, en su INFANCIA en TODO; han de gobernar los PRINCIPIOS SOCIALES . . . en TÓDO!”. (P. 225</p>
--	--	--	---

<p>obedecerles. Si, en el Colejio se enseñáran Ciencias Exactas i de Observación, los jóvenes aprenderían a apreciar lo que PISAN, i se abrirían MUCHAS CARRERAS. Con Latín, Leyes i Teolojía, no ganarán de que Subsistir, o Subsistirán entre Privaciones i Escaseces”. (P. 216).</p> <p>“Con conocimientos en Historia Natural, apoyados en los de Física i Química, serían AGRICULTORES INSTRUIDOS — arrendarían las Haciendas del Colejio, i otras — tendría el Colejio sus Rentas seguras — i ellos preferirían la vida del Campo a la de los Poblados, porque se distraerían con UTILIDAD” (P. 216).</p> <p>“Conociendo los Minerales, podrían emprender Catéos de Metales más ÚTILES que el ORO y que la PLATA, como HIERRO, PLOMO, ESTAÑO, COBRE, ZINC, PLATINA, MANGANESA, i otros. La PLATA i el ORO halagan la avaricia, i al cabo empobrecen al minero: porque, las VETAS se pierden o se agotan, i él sigue buscándolas, como perro hambriento, que, después de haberse tragado el bocado, se queda olfateando el lugar donde lo halló”. (P. 217).</p>			
--	--	--	--

Anexo B: Matriz de interpretación

<p>Educación: Hecho formativo, que requiere la necesaria presencia de una generación de adultos que ejerza acciones sobre las generaciones más jóvenes, las cuales no han alcanzado el grado de madurez y el conjunto de saberes necesarios para la vida social. En este sentido es la encargada de formar e introducir a los más jóvenes a la vida social de forma constante y general, es decir que tiene como fin la socialización del niño respecto a las costumbres, ideal, reglas, normas y tradiciones de la sociedad particular en la que se encuentran.</p>		
<p>Sujeto: Simón Rodríguez</p>		
Obra	Narrativa	Interpretación
<p>Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y medios para lograr su reforma por un nuevo establecimiento. (1794).</p>	<p>“Las artes mecánicas están en esta ciudad y aun en toda la Provincia, como vinculadas en los pardos y morenos. Ellos no tienen quien los instruya; a la escuela de los niños blancos no pueden concurrir: La pobreza los hace aplicar desde sus tiernos años al trabajo y en el adquieren la práctica, pero no la técnica... ¿Qué progreso han de hacer estos hombres, qué emulación han de tener para adelantarse, si advierten el total olvido en que se tiene su instrucción? Yo no creo que sean menos acreedores a ella que los niños blancos. Lo primero porque no están privados de la Sociedad. Y lo segundo porque no habiendo en la iglesia distinción de calidades para la observancia de la religión tampoco debe haberla en enseñarla. Si aquéllos han de contribuir al bien de la Patria ocupando empleos políticos y militares..., éstos han de servirla con sus oficios no menos importantes; y por lo mismo deben ser igualmente atendidos en la primera instrucción” (Pág. 7).</p>	<p>La cita, da muestra del principio de igualdad por el que aboga Simón Rodríguez, una igualdad para asistir a las escuelas tanto niños denominados blancos, como mestizos y morenos, por la igualdad de condiciones y acceso a lo social; aunque hace distinción de las labores entre los mismos, Rodríguez considera que merecen acceso a la escuela y además, que lo requieren ya que allí pueden adquirir la técnica de la labor que realizan, lo que es provechoso en cuanto perfeccionan su quehacer y con ello contribuyen a la sociedad y a la nación.</p> <p>Lo anterior, se considera una de las iniciativas para educar a las poblaciones excluidas socialmente como pardos y morenos y además se comienza a percibir la educación y la escuela como un lugar de progreso social.</p>

<p>El Libertador del Mediodía de América y sus compañeros de armas, defendidos por un amigo de la causa social. (1830).</p>	<p>“Sobre el proyecto de educación popular... expidió un decreto para que se recojiesen los niños pobres de ambos sexos... en casas cómodas y aseadas, con piezas destinadas á talleres, y éstos surtidos de instrumentos, y dirigidos por buenos maestros. Los varones debían aprender los tres oficios principales, Albañilería, Carpintería y Herrería porque con tierras, maderas y metales se hacen las cosas más necesarias, y porque las operaciones de las artes mecánicas secundarias, dependen del conocimiento de las primeras. Las hembras aprendían los oficios propios de su sexo, considerando su fuerza” (Pág. 26).</p>	<p>Lo descrito por Rodríguez, son las iniciativas que llevó a cabo Simón Bolívar, para la construcción del proyecto de educación popular, en el que ya aparecían figuras y procesos propios de la escuela y la educación, que para la época son innovadores, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> -El acceso de niños y niñas a la escuela. -El acceso de niños y niñas de clase social baja a la escuela. -El uso de instrumentos y herramientas de enseñanza. -Aparece la figura del maestro, como un personaje especializado en la enseñanza. -Se percibe una idea de “currículo” o contenidos de enseñanza diferenciados por sexo, que están vinculados a la idea del trabajo y la utilidad de dichos saberes en la vida social.
	<p>“Todos debían estar decentemente alojados, vestidos, alimentados y curados y recibir instrucción moral, social y religiosa. Tenían, fuera de los maestros de cada oficio, Agentes que cuidaban de sus personas y velaban sobre la conducta. (Pág. 26).</p>	<p>Las formas descritas de llevar a cabo la educación, muestran cómo percibe Rodríguez el hecho educativo, de esta forma, se vislumbra ésta última como una acción que busca preservar el bienestar del otro, es decir, que se comprende como una acción de cuidado y además un hecho en el que se imprimen en el otro códigos de conducta, saberes y costumbres.</p>
	<p>“La intención no era (como se pensó) llenar el país de artesanos rivales ó miserables, sino instruir, y acostumar al trabajo, para hacer hombres útiles-asignarles tierras y auxiliarlos en su establecimiento...era colonizar el país con sus propios habitantes. Se daba instrucción y oficio a las mujeres para que no se prostituyesen por necesidad, ni hiciesen del matrimonio una especulación para asegurar su subsistencia”. (Pág. 28).</p>	<p>El trabajo de esta forma comienza a percibirse diferente y adquirir otras formas de comprensión, vinculado ya no a una acción de denigración, sino a un hecho dignificante por el cual se adquieren cosas y se hace útil al hombre y a la mujer, de forma que se constituyen nuevas formas de buen vivir. Además, el trabajo se comienza a percibir como un hábito que ayuda al progreso nacional.</p> <p>Así mediante dicha comprensión del trabajo, la acción educativa se proyecta con objetivos emancipatorios.</p>

	<p>“el proyecto de educación popular falla, tiene la desgracia de parecerse á lo que, en varias partes, se ha emprendido con este nombre- y se practica, bajo diferentes formas, con un corto número de individuos, sobre todo en las grandes capitales. Las fundaciones son todas piadosas... en todas se habla de caridad” (Pág. 30)</p>	<p>Los proyectos educativos que utilizaron el adjetivo “popular” son para Rodríguez contrarias a su pensamiento, pues está dirigida a la caridad de personas pobres, huérfanas, invalidas, entre otras, todo ello por caridad y no por proyecto social.</p> <p>De esta manera, Rodríguez deja ver la idea de la escuela para todos, con miras al desarrollo y cumplimiento del proyecto social republicano.</p>
<p>Luces y Virtudes Sociales (1840)</p>	<p>“El objeto del autor, tratando de las sociedades americanas, es la EDUCACIÓN POPULAR y por POPULAR... entiende... JENERAL”. Pág. 41.</p> <p>“INSTRUIR no es EDUCAR ni la Instrucción puede ser equivalente de la Educación Aunque Instruyendo se Eduque” (Pág. 41).</p>	<p>Para Simón Rodríguez, la educación denominada popular, refiere a un sistema educativo para todos, en cuanto público. Así, popular no refiere solo a la cobertura de sectores sociales bajos, sino de todos los seres humanos de cualquier sexo, condición social, laboral, etc</p>
	<p>“sólo un Gobierno ILUSTRADO puede generalizar la Instrucción...lo debe: porque sus luces lo obligan, á emprender la obra de la ilustración con otros- y le dan fuerzas que oponer, á la resistencia que le hacen los protectores de las costumbres viejas”. (Pág. 42).</p>	<p>Este enunciado da cuenta de la idea de igualdad por la que aboga Simón Rodríguez y que se ve aplicada al campo educativo, primero, en cuanto exige generalizar el saber para todos y segundo, cuando le otorga esa labor de expandir la instrucción al gobierno, hecho que indica que la educación debe percibirse como pública, de acceso a todos y en manos de un organismo capaz, ilustrado, conocedor de los desarrollos y avances sociales en otras esferas del mundo, poseedor de recursos, garante de los bienes del pueblo, entre otras cosas, que permita que los pueblos americanos obtengan el acceso al saber y a los desarrollos de la modernidad, en los que el hombre se hace libre a través del conocimiento.</p> <p>Rodríguez así, considera al gobierno como fuerza capaz de derrocar aquellos protectores de las costumbres conservadoras y excluyentes del antiguo régimen, que en Europa para la época ya estaban puestas en cuestión y pugnadas con el movimiento de la Revolución Francesa.</p>

	<p>“<i>Instruir</i> no es <i>Educar</i> (se ha dicho): los conocimientos son armas, de que, por lo regular, se sirve, contra la sociedad, el que no la conoce: y bien puede el mejor hombre del mundo perjudicar... y hasta ofender... por ignorancia: los malvados lo hacen siempre, al favor de las malas instituciones” (Pág. 43).</p>	<p>La educación y el conocimiento, los muestra Simón Rodríguez como elementos necesarios en la formación humana, que sirven para el desarrollo social de una nación y expone como los mismos pueden ser utilizados de forma positiva o negativa, según las intenciones de quien los conoce, de forma que da evidencia de la importancia de educar a la población.</p>
	<p>“Sólo con la esperanza de conseguir que se piense en la EDUCACIÓN DEL PUEBLO, se puede abogar por la INSTRUCCIÓN JENERAL... y se debe abogar por ella; porque ha llegado el tiempo de enseñar las jentes á vivir, para que hagan bien lo que han de hacer mal, sin que se pueda remediar. Antes, se dejaban gobernar, porque creían que su única misión, en este mundo, era obedecer: ahora no lo creen, y no se les puede impedir que pretendan, ni (... lo que es peor...) que ayuden á pretender”. (Pág. 43).</p>	<p>La educación según se percibe, pretendía ser una educación emancipadora, de formación de seres humanos con capacidad de decisión, de reflexión y no de sumisión.</p> <p>De esta forma, la educación se percibe como un hecho necesario en esa acción liberadora del pueblo, pues según se evidencia el conocimiento es lo que permite su liberación, en cuanto dota al hombre de formas de comprender su realidad y actuar sobre ella.</p>
	<p>“Por la INOCENCIA perdida debe suplir la razón (ésta no se forma en la ignorancia) La DEBILIDAD debe ocurrir al ARTE (Sométase todos los intereses, á un solo interés bien entendido... el de la buena armonía)”. Pág. 44.</p>	<p>La razón como hecho imperante en la vida de los seres humanos, es un reflejo de los efectos de la modernidad sobre el pensamiento de Simón Rodríguez y sobre lo que éste espera que suceda en la formación e instrucción, la razón como hecho orientador de la sociedad.</p>
	<p>“Muchos tratados se han publicado sobre la Educación en general, y algunos sobre el modo de aplicar sus principios, á formar ciertas clases de personas; pero todavía no se ha escrito, para educar pueblos que se eríjen en naciones- en un suelo vastísimo -desierto- habitable en gran parte- y transitable en casi todas las direcciones : en un tiempo, en que la luz de la razón alumbró los principales puntos del globo:</p>	<p>Educación la comprende Simón Rodríguez como una acción que no solo es fructífera en cuanto enseña unas formas de ser y comportarse según la diferenciación de sexos o clases sociales, es sobre todo un hecho que tiene como principal objetivo emancipar los pueblos y conformar naciones con base a los preceptos de la razón.</p> <p>Como se evidencia en la cita, este principio por el que aboga Rodríguez es a causa de la influencia de la ilustración, que aspira liberar al hombre por medio de la ciencia y el conocimiento.</p>

	<p>y en unas circunstancias, tan singulares, como las de la reacción de la ignorancia abatida, contra la filosofía triunfante. La América debe considerar hoy la lectura de las obras didácticas (especialmente las que hablan de la sociedad) como uno de los principales deberes. Si, por negligencia, da lugar a la internación de errores extranjeros, y permite que se mezclen con los nativos, persuádase que su futura fuerza moral, será peor que la pasada” (Pág. 459).</p>	<p>Simón Rodríguez de esta forma busca con la educación construir una nación, enseñar a los pueblos formas de progreso, de trabajo, de buen vivir independientemente de las formas y costumbres de personajes del exterior y colonizadores, que sometieron a los americanos y negaron la llegada de los avances sociales y científicos al territorio. Rodríguez aboga entonces, por la colonización de la América por sus propios habitantes, con base al dominio de la razón, con sus propias formas de gobierno, economía, etc y teniendo como principal objetivo el desarrollo social.</p>
	<p>“La instrucción pública actual, bien vista, no es otra cosa que un establecimiento hecho por el Gobierno (ó por cualquiera) para ejecutar al pié de la letra, lo que mandan los padres de familia, ó para adivinarles los pensamientos, cuando no saben decir lo que quieren mandar” (Pág. 46).</p>	<p>Lo anterior, es una crítica de Rodríguez al sistema de instrucción pública de la época, la cual, no necesariamente estaba a cargo del gobierno, ente que el autor consideraba es a quien le competía la ilustración del pueblo. Al no estar la instrucción a cargo del gobierno, es que los padres, eran quienes decidían qué y cómo se debía enseñar a los niños, hecho desastroso para el autor, pues las consideraba personas sin ningún criterio para opinar sobre aspectos propios de la enseñanza.</p> <p>Así, se evidencia el carácter que le otorgaba Rodríguez a la enseñanza y la educación; no como un proceso de azar y de cualquier trato, sino como un hecho cuidadoso de formación, de escogencia de contenidos, formas de hacerlos enseñables, con unos tiempos, espacios y recursos propios y a cargo de un profesional en el tema.</p>
	<p>“La Instrucción debe ser nacional- no estar á la elección de los discípulos, ni á la de sus padres-no darse en desorden, de priesa, ni en abreviatura. Los maestros, no han de enseñar por apuesta, ni prometer maravillas... porque no son jugadores de manos –los discípulos no se han de distinguir por lo que pagan, ni por lo que sus padres valen-en fin, nada ha de haber en la enseñanza, que tenga visos de farsa: las</p>	<p>Por la igualdad que aboga Simón Rodríguez para la educación, es que busca que los contenidos que se imparten sean para todos, no en dependencia de las consideraciones de padres y educandos, sino orientados en razón de un ente regulador.</p> <p>Por el mismo principio de igualdad, Simón Rodríguez considera que no debe existir distinciones, ni preferencias entre padres o discípulos, de esta forma se comprende a la escuela como un espacio de socialización y práctica de la igualdad, en donde todos los sujetos valen y se tratan de forma equitativa,</p>

	<p>funciones de un maestro y las de un charlatán, son tan opuestas, que no deben compararse sin repugnancia.” (Pág. 46).</p>	<p>de esta forma, en el espacio escolarizado se borran las diferencias y todos obtienen el mismo trato.</p>
	<p>“Este libro no es para ostentar ciencia con los sabios, sino para instruir a la parte del pueblo que quiere aprender, y no tiene quien le enseñe á la que necesita saber que, entre los conocimientos que el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación ... el de sus SEMEJANTES: Por consiguiente que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el orden de sus atenciones, y <i>por cierto tiempo ser el único sujeto de su estudio</i>”. (Pág. 54).</p>	<p>Simón Rodríguez hace referencia privilegiada a la enseñanza de los conocimientos sociales, con los cuales se van a erigir las naciones, los saberes sociales son los que van a permitir la creación de una nueva ciudadanía.</p>
	<p>“La CURIOSIDAD es una fuerza mental que se opone á la ignorancia... La curiosidad es el motor del saber, y cada conocimiento un móvil para llevar á otro conocimiento. De unos errores pueden nacer otros, y conducir en direcciones opuestas. . . al sublime saber ó á la crasa ignorancia” (Pág. 58).</p>	<p>La curiosidad y la voluntad aparecen como valores fundamentales en el acto educativo, se aprende por estas dos, pues son el móvil que conduce al hombre a indagar y querer salir de la ignorancia.</p>
	<p>“Publicaciones y divulgaciones de principios, en Aulas y en Libros, se han estado haciendo, por largo tiempo—mandando han estado los Gobiernos, y consintiendo que los padres de familia manden á su nombre, en los Institutos de Enseñanza, y, el ÓRDEN PÚBLICO, que debería ser el resultado, no aparece. . .ni aparecerá jamás, si no se emplean otros medios que los conocidos:—siempre serán poco satisfactorios los efectos de la Instrucción: aun confiando la dirección de los Estudios á sujetos sapientísimos. Asuma el GOBIERNO las funciones de PADRE COMÚN en la educación JENERALICE la instrucción y el arte social</p>	<p>Por la igualdad que aboga Simón Rodríguez para la educación, es que busca que los contenidos que se imparten sean para todos, no en dependencia de las consideraciones de padres y educandos, sino orientados en razón de un ente regulador.</p> <p>El ente regulador, considera Rodríguez es el Gobierno, como organismo capaz de instruirlos a todos, en igualdad de condiciones como principio en la educación.</p>

	<p>progresará, como progresan todas las artes que se cultivan con esmero” (Pág. 59).</p>	
	<p>“en favor de la INSTRUCCIÓN JENERAL no hay raciocinio accesorio ni argumento que no sea concluyente. En nuestros días, no es permitido abogar por la ignorancia: consérvenla, en hora buena, los que estén bien hallados con ella—encarezcan su importancia, los que vivan de la honrosa industria de comprar y vender miserables. . . los que no se avergüencen de tener cría de cautivos para subsistir, y se llenen la boca hablando de su ESCLAVATURA. . .sígalo haciendo; pero encerrados en los límites de su conveniencia. No insulten la sana razón, haciendo pregonar papeles, por las calles, para disponer la opinión a favor del tráfico de negros—no ofendan al gobierno con indirectas, para que apoyen una pretensión tan opuesta á los principios de humanidad, que han consagrado las leyes modernas—no aprendan, pero dejen aprender—guarden para sí lo que saben, ó afecten no querer saber, para recomendar mejor la ignorancia; pero dejen á otros tomarse el trabajo de instruir. . .seguros de que nada enseñarán que no lleve el bien común por objeto”. (Pág. 62).</p>	<p>Para Simón Rodríguez la educación es un hecho necesario, fundamental e irreprochable en todas las sociedades, en cuanto permite al hombre salir de la ignorancia y abrirse paso al mundo del conocimiento, de la justicia y la igualdad.</p> <p>Como se evidencia en la cita, Rodríguez atribuye la esclavitud, la represión y explotación de negritudes a la ignorancia, lo que muestra la influencia de la modernidad y el nivel de conciencia que tiene Rodríguez para la época y su capacidad reflexiva y crítica de las circunstancias que aquejan a América, es por ello que su propuesta educativa aboga por dejar dichas formas de vida a través de las puertas del conocimiento que dotan al hombre de conciencia y humanidad.</p> <p>Los principios de la modernidad sin duda impactan el pensamiento de Rodríguez y éste los traduce a las circunstancias americanas, como se muestra la propuesta de Rodríguez desafía las costumbres, de la época, los preceptos religiosos, las imposiciones autoritarias e ignorantes y propone una reconfiguración de la educación e instrucción pública a partir de unas comprensiones configuradas en Europa acerca de las nuevas formas de vida y de comprender al hombre.</p>
	<p>“Piénsese en las cualidades que constituyen la Sociabilidad, y se verá que, los hombres deben prepararse al goce de la ciudadanía, con 4 especies de conocimientos: por consiguiente, que han de recibir 4 especies de instrucción en su 1ª y 2ª edad: Instrucción social para hacerla una nación prudente, corporal para hacerla fuerte, técnica para hacerla experta y científica para hacerla pensadora. Con estos</p>	<p>Simón Rodríguez constantemente refiere la acción educativa en función del bien social, el buen desarrollo del mismo y la armonía nacional, en este sentido, considera que los hombres deben están educados en cuatro tipos instrucción de forma que puedan responder a todas las demandas o necesidades.</p> <p>Lo que se evidencia es que Rodríguez como se cree, no solo pensaba la educación como un medio para formar para el trabajo y el buen desarrollo de una labor, sino que comprendía la educación como hecho para hacer a los hombres pensantes, fuertes en relación con el</p>

	<p>conocimientos prueba el hombre que es animal racional.” (Pág. 63).</p>	<p>cuidado del cuerpo y dispuestos para la participación pública y el ejercicio de la ciudadanía.</p>
	<p>“IDEAS! . . . IDEAS!, primero que LETRAS La enseñanza ha de ser VERBAL y las lecciones CONFERENCIALES: todo otro modo, no es enseñar, sino confirmar ó propagar errores. La filosofía está, donde quiera que se piensa sin prevención; y consiste en conocer las cosas, para reglar nuestra conducta con ellas, según sus propiedades. Los preceptos sociales son pocos, y sus aplicaciones. . . muchas: pretender que se enseñe lo poco que se debe saber, para nó errar en los muchos casos que ocurren cada día. . . es filosofía: — esperar que, si todos saben sus obligaciones, y conocen el interés que tienen en cumplir con ellas, todos vivirán de acuerdo, porque obrarán por principios. . . no es sueño ni delirio, sino filosofía. . .” (Pág. 64).</p>	<p>Simón Rodríguez muestra una forma de enseñar, como él considera correcta, a través de la filosofía, como conjunto de reflexiones que permiten pensar al hombre.</p> <p>La educación de esta forma, va permitir al hombre regular su conducta en cuanto, logre comprender los deberes que tiene y de qué forma el cumplimiento de los mismos lo beneficia a sí mismo y la sociedad, de esta forma el hombre no actuará por coacción sino por conciencia plena de lo correcto.</p>
	<p>“El objeto del autor, tratando de las Sociedades Americanas, es la Educación Popular, y por Popular entiende Jeneral.— Instruir no es Educar; ni la Instrucción puede ser un equivalente de la Educación, aunque Instruyendo se Eduque. Tampoco son medios de generalizar, ni pueden suplir por ellos, los continuos actos de publicación que se hacen en Escuelas, Colegios y Universidades, ni los de divulgación que se hacen por la prensa. Lo que no es jeneral, sin excepción, no es verdaderamente público, y lo que no es público no es social”. (Pág. 67).</p>	<p>Para Simón Rodríguez la Educación popular, refiere a la educación para todos, sin excepción de clases, sexos o razas, es una educación, pública, por ende social y por lo mismo igualitaria, lo que responde a los principios de la modernidad.</p>
	<p>“la Lógica, el Idioma y las Matemáticas son los Estudios de obligación en el día como lo fueron en otro tiempo la</p>	<p>La cita da cuenta de los contenidos de enseñanza que considera Rodríguez fundamentales y útiles para la enseñanza de todos los conocimientos.</p>

	<p>Metafísica, la Historia y la Poesía. Pensando, hablando y calculando <i>se adquieren TODOS los conocimientos</i>” Pág. 71.</p>	
	<p>“Pregúntase, á nombre de los POBRES si tienen derecho al saber si se les enseña y qué quién los enseña y cómo quién tiene obligación de enseñarlos si se cumple con esta obligación porque enseñar, á medias no es enseñar ni las cosas han de estar á medio hacer sino mientras se están haciendo Si será de TEMER que los Pobres instruidos en sus deberes SOCIALES, crean que no deben trabajar para subsistir”. (Pág. 74).</p>	<p>La narrativa da cuenta como Rodríguez considera el hecho de la enseñanza como un asunto de fundamental importancia, en que no es importante solo los contenidos, sino cómo, en qué condiciones, en qué tiempos, con qué objetivos y de más cosas se lleva a cabo el proceso, además es notable, como aboga por la instrucción de los menos favorecidos y en este sentido, por la igualdad de compromiso se requiere para con ellos.</p> <p>Por otro lado, da muestra como el trabajo y la formación para el mismo, no implica de ninguna manera el no pensar, artículo los dos hechos como necesarios y lo profundiza en otros fragmentos, haciendo referencia como esas dos acciones contribuyen socialmente y son igualmente importantes.</p>
	<p>“La Educación mental pide mucha Filosofía La · moral · muchas combinaciones La · Física · muchos conocimientos, la social de todo, mucho, muchos conocimientos, muchas combinaciones y mucha filosofía y todas una larga experiencia hacer NEGOCIO con la EDUCACIÓN es. diga cada Lector todo lo malo que pueda todavía le quedará mucho que decir” (Pág. 75).</p>	<p>La educación para Simón Rodríguez, como se expone es una labor necesaria para todos los seres humanos, en cuanto desarrolla el raciocinio de los mismos y en tanto la educación los prepara para la vida social, por lo mismo, considera este hecho como algo de acceso público, que debe estar dirigido por el gobierno, ya que por sus alcances lo puede lograr y por lo mismo no considera la educación como un negocio, al ser fundamental se considera en otros términos, que en la actualidad sería un derecho.</p>
	<p>“Pierden los niños el tiempo leyendo sin boca y sin sentido pintando sin mano y sin dibujo calculando sin extensión y sin número. La enseñanza se reduce á fastidiarlos diciéndoles, á cada instante y por años enteros, así— así— así y siempre ASÍ, sin hacerles entender por qué ni con qué fin, no ejercitan la facultad de PENSAR, y se les deja ó se les hace viciar la lengua y la mano que son. . . . como lo observa el naturalista francés los dotes más precisos del hombre” (Pág. 76).</p>	<p>La necesidad que expresa Rodríguez de la filosofía en la enseñanza, se reduce al acto de enseñar a pensar en la educación y no a repetir y obedecer, desde el acto mismo de pensar se da inicio a la educación con fines emancipatorios.</p>

	<p>“no hay Interés, donde no se entrevé el fin de la acción. Lo que no se hace sentir no se entiende y lo que no se entiende no interesa, llamar, captar y fijar la atención son las tres partes del arte de enseñar y nó todos los maestros sobresalen en las tres” (Pág. 76).</p>	<p>Para Simón Rodríguez la enseñanza va más allá de lograr que los educandos retengan una información o la memoricen, es lograr despertar en el sujeto el deseo de conocer, de preguntar, de proponer, de pensar reflexiva y críticamente.</p>
	<p>“Si la Instrucción se proporcionara a TODOS. . . ¿¿cuántos de los que despreciamos, por Ignorantes, no serían nuestros Consejeros, nuestros Bienhechores o nuestros Amigos?!. . . ¿¿Cuántos de los que nos obligan a echar cerrojos a nuestras puertas, no serían Depositarios de las llaves?!. . . ¿¿Cuántos de los que tememos en los caminos, no serían nuestros compañeros de viaje?! No echamos de ver que los más de los Malvados, son hombres de talento. . . ignorantes — que los más de los que nos mueven a risa, con sus despropósitos, serían mejores Maestros que muchos, de los que ocupan las Cátedras — que las más de las mujeres, que excluimos de nuestras reuniones, por su mala conducta, las honrarían con su asistencia; en fin, que, entre los que vemos con desdén, hai muchísimos que serían mejores que nosotros, si hubieran tenido Escuela” (Pág. 116).</p>	<p>La educación y la labor de la escuela para Simón Rodríguez son fundamentales en la vida del ser humano, en cuanto dotan al hombre de conocimientos, habilidades y destrezas. Con la cita referida, lo que se evidencia es el papel fundante que le otorga el autor a la escuela en la formación humana y da muestra del potencial que se encuentra en cada una de las personas, lo que finalmente demuestra es la capacidad que ve Rodríguez en todas las personas de desempeñar cualquier tipo de trabajo, sin distinción alguna y lo que ello significa en el desarrollo social.</p>
	<p>“La Ignorancia es la causa de todos los males que el hombre se hace i hace a otros, i esto es inevitable, porque la omnisciencia no cabe en un hombre: puede haber, hasta cierto punto, en una Sociedad — (por el más i el ménos se distingue una de otra. . .) No es culpable un hombre porque ignora — (poco es lo que puede saber) pero lo será, si se encarga</p>	<p>Para Simón Rodríguez el no acceso a la educación y la escuela, provoca ignorancia y este es un hecho al que repetitivamente refiere hay que evitar en cuanto provoca vicios y daños en lo social, es por ello que repetitivamente hace referencia a la necesidad de educar de forma general, es decir escolarizar a toda la sociedad y evitar que se reproduzcan las ideas y costumbres de los llamados “jefes naturales” que promueven ideas arcaicas como la esclavitud, la distinción</p>

	de hacer lo que no sabe” (Pág. 119).	racial, etc.
	“Sin moderar este sentimiento, el hombre no es sociable— los Sentimientos se moderan rectificando las Ideas: i como las Ideas vienen de las Cosas TRATAR CON LAS COSAS es la primera parte de la Educación i TRATAR CON QUIEN LAS TIENE es la segunda” (Pág. 155).	Lo anterior, es una muestra de la influencia que tiene Simón Rodríguez de Jean Jeacques Rousseau y su idea de la educación natural, basada en el conocimiento natural de las cosas reales y no por la orientación social o de la escuela.
	“de la Coacción nace la ASTUCIA. que sin Coacción, la Astucia no existiría, porque no tendría objeto. animal suelto no piensa en soltarse” (Pág. 156).	La educación y el desarrollo de la razón en los niños, es lo que propicia en ellos el obedecer las leyes conforme al bien que ello significa para su bienestar y no por coacción.
	“En el Sistema REPUBLICANO las Costumbres que forma una Educación Social producen una autoridad pública producen nó una autoridad personal una autoridad sostenida por la voluntad de todos, nó la Voluntad de uno solo, convertida en Autoridad o de otro modo, la autoridad se forma en la EDUCACIÓN, porque educar es CREAR VOLUNTADES” (Pág174).	La educación para Simón Rodríguez, es un hecho que forma a las personas en función del bien social y público y por ello educa a las gentes para responder a esos deberes sociales de forma voluntaria, haciéndoles entender el sentido de ello, de esta forma, el uso de la razón es imperante para el desenvolvimiento social, en cuanto libera a los hombres de la coacción, es decir, en cuanto el hombre comprende las lógicas de las leyes actúa voluntariamente, de forma contraria la fuerza se ejercería sobre ellos para hacerla obedecer.
	“VOLUNTADES se desarrolla en las COSTUMBRES que son efectos necesarios de la EDUCACIÓN” (Pág. 174).	En cuanto el hombre comprende las lógicas de las leyes actúa voluntariamente, de forma contraria la fuerza se ejercería sobre ellos para hacerla obedecer, en ello forma la educación.
	“i vuelve a la EDUCACIÓN por la tendencia de los Efectos a reproducir la AUTORIDAD. es una circulación de la autoridad en el Cuerpo Social como · la de la Sangre en el Animal No habrá jamás verdadera Sociedad, sin Educación Ni autoridad Razonable, sin costumbres liberales” (Pág. 174).	La educación para Simón Rodríguez, es un hecho que forma a las personas en función del bien social y público y por ello educa a las gentes para responder a esos deberes sociales de forma voluntaria, haciéndoles entender el sentido de ello, de esta forma, el uso de la razón es imperante para el desenvolvimiento social, en cuanto libera a los hombres de la coacción, es decir, en cuanto el hombre comprende las lógicas de las leyes actúa voluntariamente, de forma contraria la fuerza se ejercería sobre ellos para hacerla obedecer.

<p>Estracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana (1848)</p>	<p>“La potestad Paterna influyendo en la educación y en la elección de estado y profesión. . . y las leyes concediendo y protegiendo la facultad de Testar, son dos inconvenientes para emprender la obra de la República. Toda mujer que pare, y todo marido porque su mujer parió. . . son maestros natos de cuanto el hombre debe hacer para entrar en sociedad” (Pág. 185).</p>	<p>La educación desborda lo escolar, esto lo entiende muy bien Simón Rodríguez, pues ve que influyen directamente en los niños las voluntades de sus padres, quienes se encargan de transmitir ideas, sentimientos, imaginarios, entre otros, y luego, en su adultez, serán sus deseos propios quienes le servirán al escoger su profesión u oficio.</p>
	<p>“Los directores de los pueblos y los que se creen dignos de serlo, deben conocer que a la educación que recibieron en su primera edad deben los homenajes que se les tributan — y que, sin ella, estarían perdidos en la masa que desprecian. Cuiden de sus hijos; no sea que, por echarlos a granel en escuelas de especulación o de caridad, los vean mañana sumidos en una ignorancia más crasa que la que hoy consideran como inherente a la pobreza. El hombre no es ignorante porque es pobre, sino al contrario” (Pág. 187).</p>	<p>Como se muestra para Simón Rodríguez, la educación es el hecho que dignifica al hombre, lo hace conocedor, lo saca de la ignorancia y le permite tener participación y ascenso en la vida social.</p> <p>Por lo mismo aboga por una educación para todos, una educación pública y general, en cuanto ello posibilita el desarrollo social de las repúblicas.</p>
	<p>“Yo he pensado y trabajado mucho en la enseñanza y me he convencido de que, la primera escuela es la que debe, ante todas cosas, ocupar la atención de un Gobierno liberal. Piense el Gobierno” (Pág. 188).</p>	<p>Por la importancia que concede Simón Rodríguez a la educación es que considera que la primera instrucción es la más importante para el ser humano, pues lo dota de diversos saberes que le serán útiles en su vida social y en el trabajo, además por las múltiples quejas que presenta acerca de la preferencia de algunos padres o hijos por su estatus social y sobre la demasiada demanda e influencia de los padres en cuestiones de enseñanza, es que considera al gobierno el garante de los contenidos escolares y el responsable de ilustrar a todo el pueblo.</p>
	<p>“La autoridad se forma en la Educar es. . . CREAR VOLUNTADES. Se desarrolla en las Costumbres que son Efectos necesarios de la EDUCACIÓN. y vuelve a la EDUCACIÓN por</p>	<p>La educación para Simón Rodríguez en la encargada de crear en el hombre la razón, para comprender las lógicas de la sociedad y con ello formar la voluntad de obedecer las leyes y llevar a cabo los deberes sociales, la cual se construye a través de costumbres que desde la infancia preparan al hombre para la vida social</p>

	<p>la tendencia de los efectos a reproducir la AUTORIDAD. Es una circulación del espíritu de UNIÓN, entre socios, como lo es la de la sangre en el cuerpo de cada individuo asociado; pero. . . la circulación empieza con la vida En la vida moral del hombre, la Sociedad es el Útero y la Infancia el Feto. Descuidos y desarreglos durante la gestación, causan abortos, o producen Enclenques inútiles o perjudiciales. No habrá jamás verdadera Sociedad, ni autoridad razonable, sin costumbres liberales. sin Educación social” (Pág. 191).</p>	<p>y adulta. Como se evidencia la educación tiene un papel fundamental allí, en cuanto prepara a los niños o la reciente infancia de la modernidad, para el hecho social en donde todos los seres humanos nos formamos, de esta forma, tanto sociedad como educación los considera de gran importancia Rodríguez debido a que el trabajo que los dos desempeñen es lo que va a tener como resultado el buen desarrollo social.</p>
	<p>“Enseñen, y tendrán quien SEPA. Eduquen, y tendrán quien HAGA”.(Pág. 192).</p>	<p>Para Simón Rodríguez la educación además de dotar al hombre de conocimiento, permite que los hombres perfeccionen su labor y adquieran una técnica que mejore su condición, de esta forma podrán adquirir ganancias en cuanto al progreso social y la colonización de América por sus propios habitantes”.</p>
	<p>“Las costumbres que forma una Educación Social producen una autoridad PUBLICA no una autoridad PERSONAL” (Pág. 192).</p>	<p>El propósito de la educación social para Rodríguez es precisamente la formación humana en los hechos sociales, que conciernen a todos y atienden a los deberes, beneficios y responsabilidades conjuntas.</p>
	<p>“Formen sociedades económicas que establezcan escuelas de agricultura y maestranzas en las capitales de provincia, y las extiendan, cuando convenga, a los lugares más poblados de cada una que designen el número de aprendices y hagan reglamentos, para que los maestros no hagan de sus discípulos sirvientes domésticos: que no consientan que el comercio asalarie por su cuenta a los obreros, para reducirlos a la condición de esclavos: que enseñen a despreciar la manía de querer exportar lo que no existe, o lo que no se pide, o lo que no se necesita en el país que fomenten el comercio interior con lo que produce fácilmente cada lugar, y que hagan entender a los</p>	<p>Simón Rodríguez con la cita expuesta muestra un poco el modelo educativo que el refiere es necesario en América, como se evidencia busca articular la educación con el trabajo y con ello educar en técnica y saberes útiles a la sociedad como la agricultura, el debido uso de la madera o los metales, además considera correcto realizar manuales o reglamentos que orienten la labor de los maestros, de forma que su quehacer sea correcto y sin faltas sobre su proceso de enseñanza o sobre sus discípulos y finalmente constantemente proyecta su reforma educativa con fines de desarrollo social, en cuanto fomenta el comercio y la producción del país, como Rodríguez lo expresa, lo que se quiere con ello es colonizar América con sus propios habitantes.</p>

	<p>productores que el que no tiene lo necesario no debe pensar en sobrantes: que piensen en ordenar y en dirigir antes de mandar: que no permitan errar, por el gusto de quejarse del mal que traen los yerros. . . en fin, que no den por imposible lo que no hayan puesto a prueba” (Pág. 195).</p>	
<p>Consejos de amigo, dados al Colegio de Latacunga. (1850-1851).</p>	<p>“Usted me pide un Reglamento, que rija la 1ª Escuela: le daré mis Ideas, para que las combine con las tuyas, i lo forme... Si Usted desea. . . como lo creo. . . que mi Trabajo y los Gastos no se pierdan, emprenda su Escuela con. . . INDIOS !!!” (Pág. 201).</p>	<p>Simón Rodríguez para este proyecto de educación escolar comienza a introducir colectivos antes excluidos.</p>
	<p>““Bien merecen los DUEÑOS DEL PAÍS — los que mantienen el Gobierno i la Iglesia con su DINERO, i a los Particulares con su Trabajo, que enseñen a sus hijos a Hablar, a Escribir, a llevar Cuentas, y a tratar con DECENCIA. . . aunque no sea más. . . que para que sirvan bien a los AMOS, que la Divina Providencia les ha dado, con encargo de mostrarles el Camino del Cielo. de BLANQUITOS! poco, o nada podrá Usted esperar. para RETOZAR, en las CALLES, les falta tiempo: i sus Padres ven la Escuela, como un Corral, donde meten a los hijos, sin saludar, i los sacan sin despedirse, se los llevan al Campo, sin dar parte, i estando en la ciudad, los envían CUANDO QUIEREN Póngase Usted en la puerta de su casa, i pregunte al 1er. desharrapado, que pase, si quiere ser maestro de Escuela, i le responderá que SÍ. Llame a los bien vestidos, a juzgar de la Enseñanza, y les oirá dar su Voto; aunque sean Ciegos”. (Pág. 202).</p>	<p>Rodríguez con la cita expuesta, refiere a la importancia de la educación que para la época es poco conocida, pero que considera fundamental para todas las clases y condiciones sociales.</p> <p>La escuela para la época es de poca importancia, su concepto es degradable y además solo acuden a ella, las personas con mayor poder adquisitivo.</p>

	<p>“EXÁMENES PÚBLICOS Esta Charlatanería viene de la Europa. pero allá, cada Maestro LUCE en su Escuela, en presencia de los Padres de sus discípulos, paraque se los dejen por más tiempo —i convida amigos, paraque, con elojios le traigan ótros. Acá, los Maestros van a lucir en los Templos. Mal hecho: éstos están destinados al Culto, nó a la Ostentación” (Pág. 204).</p>	<p>Rodríguez ve la necesidad de que la evaluación sea adscrita a las instituciones educativas, sin embargo, los ejemplos europeos de lo que se entiende por examen no contribuyen a la mejora de los procesos educativos, sino simplemente como oportunidad de culto hacia quienes enseñan, por parte de maestros e invitados.</p>
	<p>“Cada acto de la Enseñanza . . . bien visto. . es un Exámen. El que quiera presentarlo, vaya a la Escuela i tome asiento, por el tiempo que le parezca...Los Exámenes de las Escuelas Particulares, deberán darse en la Escuela Principal, cada año, en presencia de la Junta Inspectora de la Instrucción Primaria. El CONGRESO debería declarar que la aprobación obtenida en estos Exámanes, legalizada por un Certificado de la Junta, fuera condición indispensable, para gozar de derecho de Ciudadanía: nó porque los Niños supiesen LEER, sino por haber hecho ver que sabían, lo que es derecho y deber, en Sociedad” Pág. 204.</p>	<p>Para Simón Rodríguez la escuela y la educación son necesarias para la formación de ciudadanos y la correcta armonía social, en otras palabras, la escuela educa para la vida social, los derechos, los deberes y el cumplimiento de las leyes.</p>

	<p>“ENSEÑANZA MUTUA es un disparate. Landcáster la inventó, para hacer aprender la Biblia DE MEMORIA. Los discípulos van a la Escuela. . . a APRENDER!. . . no a ENSEÑAR ni a AYUDAR a ENSEÑAR” Pág. 206.</p> <p>“Dar GRITOS i hacer RINGORRANGOS no es aprender a LEER ni a ESCRIBIR. Mandar recitar, de memoria, lo que NO SE ENTIENDE, es hacer PAPAGALLOS, para que. . . por la VIDA!. . . sean CHARLATANES Hacer letras en la ARENA, con un PALITO, i borrarlas con la MANO, grabarlas en PIZARRAS, i limpiarlas con Saliva Ponerles PANTORRILLAS, aprendando la pluma. . . al bajar, i. . . . CABELLERA, aflojándola. . . . al subir, no es ESCRIBIR sino GARABATEAR” (Pág. 206).</p>	<p>Crítica al sistema de enseñanza lancasteriano y la memorización sin reflexión y comprensión de lo aprendido</p>
	<p>“1ª La fuerza de la COSTUMBRE, se ha comparado. . . mui bien. . . con la fuerza de un Torrente. Ambas, arrastran con lo que encuentran i vuelcan lo que se les opone La Vida no es más, que hábitos i costumbres: los hábitos dominan el CUERPO, i las costumbres la MENTE. Todos los movimientos, todos los actos, vienen a ser. . . con el tiempo. . . . INSTINTIVOS... no obstante, como NADA es CONSTANTE, en el mundo, sino la VARIACIÓN, puede esperarse, de ella, una MUDANZA favorable a la VIDA SOCIAL, entendiéndose sobre el modo de proceder para conseguirla. Empiécese, con ellos, a hacer UNAS, DIFERENTES. . . de las que dominaban a sus Abuelos, i de las que dominan a sus Padres.”. (Pág. 208).</p>	<p>Simón Rodríguez con la educación busca construir un nuevo proyecto social, con base a los nuevas comprensiones del hombre y las relaciones sociales que se dan tras movimientos como la ilustración y la Revolución Francesa. Como se evidencia en la cita busca reformas las costumbres de la época en función del proyecto social, es decir cambiar las diferenciaciones raciales, de clase, de sexo, la comprensión del trabajo, del ser humano, de las relaciones sociales, de la escuela, el maestro, el gobierno, etc.</p>

	<p>“No habrá JAMÁS! verdadera Sociedad, sin Educación Social, ni Autoridad constante, sin Costumbres Liberales”. (Pág. 209).</p>	<p>Para la conformación de sociedades como las pensaba Rodríguez en base a los principios de la modernidad, era necesario la enseñanza de contenidos sociales referidos a la ciudadanía, los derechos, los deberes, etc, que permitiera a los hombres actuar, comprender y aceptar las leyes por voluntad y no por coacción.</p>
	<p>“CASTELLANO i QUICHUA El 1º es de OBLIGACIÓN, i el 2º. . . de CONVENIENCIA El latín no se usa sino en la Iglesia. — Apréndalo el que quiera ordenarse. En el FORO i en Medicina se USABA— YA NO SE USA. DICEN QUE. . . no se puede hablar bien Castellano, sin entender el Latín, es FALSO...El Latín murió con los Romanos, por más que hagan los Latinistas, no lo resucitan.” (Pág. 214).</p>	<p>Para la época muchas escuelas a las que tenían acceso solo niños de clase social y económica alta, enseñaban latín por obligación, no obstante para Rodríguez por las condiciones contextuales esta lengua no era necesaria y por el contrario de forma innovadora rescata la importancia de aprender una lengua nativa.</p>
	<p>“VENTAJAS del estudio de la NATURALEZA Conocer la Naturaleza. . .en cuanto nos es permitido. . . es un DEBER. porque estamos rodeados de Cosas, i sorprendidos por accidentes, que llamamos CIRCUNSTANCIAS, i viendo FENÓMENOS que podemos, i que, en muchos casos, nos conviene SABER EXPLICAR dependemos de las CIRCUNSTANCIAS, luego, es menester acostumbrarnos a obedecerles. Si, en el Colejio se enseñáran Ciencias Exactas i de Observación, los jóvenes aprenderían a apreciar lo que PISAN, i se abrirían MUCHAS CARRERAS. Con Latín, Leyes i Teolójía, no ganarán de que Subsistir, o Subsistirán entre Privaciones i Escaseces”. (Pág. 216).</p>	<p>Con el principio de Simón Rodríguez de aprender acerca de los fenómenos naturales y la observación se destaca la influencia que tiene en autor de Rousseau y “la educación natural” a la cual se refiere en su obra El Emilio.</p>
	<p>“Con conocimientos en Historia Natural, apoyados en los de Física i Química, serían AGRICULTORES INSTRUIDOS — arrendarían las Haciendas del Colejio, i otras — tendría el Colejio sus Rentas</p>	<p>Simón Rodríguez da cuenta de la utilidad de los conocimientos aprendidos en la escuela, en la vida laboral de los discípulos. El autor en su propuesta de reforma a la escuela busca que los contenidos aprendidos sean contextualizados y sean útiles al cuerpo social.</p>

	seguras — ¡ ellos preferirían la vida del Campo a la de los Poblados, porque se distraerían con UTILIDAD” (Pág. 216).	
--	---	--

Política: Tiene como propósito establecer un orden, organizar la coexistencia humana en condiciones que son siempre conflictivas, pues están atravesadas por lo político, es por ello que consiste siempre en domesticar la hostilidad y en tratar de neutralizar el antagonismo potencial que acompaña toda construcción de identidades colectivas, de esta forma, la política democrática tiene como objetivo movilizar y hacer visibles las pasiones e identidades colectivas, como dispositivos agonísticos que favorezcan el pluralismo y la participación.

Sujeto: Simón Rodríguez

Obra	Narrativa	Interpretación
Luces y Virtudes Sociales (1840)	“Lo que no es JENERAL sin excepción no es verdaderamente PÚBLICO y lo que no es PÚBLICO no es SOCIAL” (Pág. 42).	Para Simón Rodríguez la educación debe ser general, es decir, pública, de tal forma que se eduque en totalidad para el hecho social, dicha afirmación se considera una propuesta política en cuanto permite el acceso de todos de forma igualitaria y equitativa a la escuela, en un lugar y contexto donde existían diferencias raciales, económicas, de sexo, entre otras cosas que excluían a la mayoría de la población.
	“la INSTRUCCIÓN PÚBLICA en el siglo 19 pide MUCHA FILOSOFÍA que el INTERÉS JENERAL está clamando por una REFORMA y que la AMÉRICA está llamada por las circunstancias, á emprenderla atrevida paradoja parecerá.no importa. . . . los acontecimientos irán probando, que es una verdad muy obvia la América no debe IMITAR servilmente sinó ser ORIJINAL”. (Pág. 48).	Simón Rodríguez, se ve fuertemente influenciado por el siglo de las luces, en el que la razón era considerada la protagonista y orientadora de los acontecimientos del mundo. Su interés por el conocimiento de la filosofía y las obras acerca de lo social, dan evidencia de su preocupación por educar a América y formar a sus gentes en los nacientes discursos provenientes de Europa. Según Rodríguez Europa para la época ha cometido muchos errores en la formación de sus naciones, es por ello que aboga porque América no imite sus yerros y adecue una reforma de gobierno, de organización social, económica y política diferente, que atienda a sus demandas reales.
	“Los pueblos no pueden dejar de haber aprendido, ni dejar de sentir que son fuertes: poco falta para que se vulgarice, entre ellos, el principio motor de todas las acciones, que es el siguiente. La fuerza material está en la	Con la cita, lo que refiere Simón Rodríguez son dos cosas: Primero especula una pronta vulgarización de la fuerza moral, que en otras palabras sería la cotidianidad de la educación entre la mayoría de la población que se le ha negado el acceso a la misma y segundo, le concede a la

	<p>MASA y la moral en el movimiento... hasta aquí, las dos fuerzas han estado divididas... la moral en la clase distinguida, y la material en el pueblo” (Pág. 44).</p>	<p>organización social un carácter político, que los invita a tomar una postura en la esfera pública.</p>
	<p>“Hoy no son pudientes los que TIENEN, sino los que SABEN más: estos deben ocuparse en enseñar, ó en proteger la enseñanza, para poder disponer de masas animadas, no de autómatas como antes” (Pág. 45).</p>	<p>Para Simón Rodríguez la educación y la adquisición del conocimiento, es el único hecho que puede lograr hacer libres a las personas, por lo mismo aquellos que tienen el acceso a la misma, son los que para el autor poseen el poder, es por esta razón, por la que Rodríguez aboga en expandir las fronteras de los conocedores de forma que los hombres y mujeres a través del saber cambien sus formas de vida y transformen las costumbres del antiguo régimen.</p>
	<p>“En otro tiempo podían quedarse millones de hombres, en una absoluta ignorancia de las cosas públicas —podían no saber lo que era moral, y vivir, hasta cierto punto, bien —podían no entender de economía, y comerciar, gobernar sus negocios y los ajenos, y hasta llegar á ser MINISTROS DE INDIAS sin cometer yerros de cuenta—las consecuencias no podían ser fatales. En el día, es menester saber un poco más de todo esto, é ir adelantando en medios, como se adelanta en obligaciones: estos medios son los conocimientos SOCIALES. (cosa en que no se ha debido pensar hasta aquí) TODOS los han de tener: por consiguiente los Gobiernos deben proporcionar JENERALMENTE los medios de adquirirlos—y pensar mucho en los modos de dar estos medios”. (Pág. 46).</p>	<p>Por lo que aboga Simón Rodríguez es por una generalización de los conocimientos y el acceso de todos a la educación social, la cual es fundamental para Rodríguez en cuanto prepara a las personas para incidir en la esfera pública, es decir en la esfera de lo social, en asuntos de economía, deberes, entre otras cosas.</p> <p>Así, dicha exigencia se considera política en cuanto aboga por la expansión del conocimiento, reivindica el deber y el derecho de que todos sin excepción participen en los asuntos de interés público y además, en cuanto hace responsable al gobierno de generalizar lo que él denomina conocimientos sociales, de esta forma, propone al gobierno como ente garante de dicho proceso de educación.</p>
	<p>“Este libro no es para ostentar ciencia con los sabios, sino para instruir a la parte del pueblo que quiere aprender, y no tiene quien le enseñe á la que necesita saber que, entre los conocimientos que</p>	<p>Para Simón Rodríguez los conocimientos sociales son los más importantes, en cuanto le permite a los hombres participar y conocer los asuntos de la esfera pública.</p> <p>Dicha preocupación por la participación de</p>

	<p>el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación ... el de sus SEMEJANTES: Por consiguiente que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el orden de sus atenciones, y <i>por cierto tiempo ser el único sujeto de su estudio</i>". (Pág. 54).</p>	<p>todos en los asuntos públicos, es considerado una iniciativa política en la que se abre paso a poblaciones antes invisibilizadas, se busca la heterónoma del espacio público y además se reitera que el referido hecho se hace posible, en cuanto la educación y los conocimientos sociales se expanden en la población.</p>
	<p>"COLONIZAR el país con. . . sus PROPIOS HABITANTES y para tener COLONOS DECENTES INSTRUIRLOS en la niñez Los gobiernos REPUBLICANOS deben aprobar este consejo—abrir concurso á las ideas sobre medios de ejecución—y añadir la siguiente amenaza se DESPRECIARÁ al que, pudiendo, no quiera concurrir y se CONTENDRÁ al que, por gusto, emprenda contrariar". (Pág. 52).</p>	<p>La colonización con los propios habitantes americanos de la que habla Simón Rodríguez, en la mayor apuesta política del maestro, en cuanto reconoce el potencial de las tierras y de las gentes y busca construir repúblicas a partir de lo que se produce en el continente, además rechaza todas las formas de subordinación de Europa y todos aquellos colonos que se oponen con la reproducción de ideas y costumbres del antiguo régimen.</p>
	<p>"Publicaciones y divulgaciones de principios, en Aulas y en Libros, se han estado haciendo, por largo tiempo—mandando han estado los Gobiernos, y consintiendo que los padres de familia manden á su nombre, en los Institutos de Enseñanza, y, el ÓRDEN PÚBLICO, que debería ser el resultado, no aparece. . .ni aparecerá jamás, si no se emplean otros medios que los conocidos:—siempre serán poco satisfactorios los efectos de la Instrucción: aun confiando la dirección de los Estudios á sujetos sapientísimos. Asuma el GOBIERNO las funciones de PADRE COMÚN en la educación JENERALICE la instrucción y el arte social progresará, como progresan todas las artes que se cultivan con esmero" (Pág. 59).</p>	<p>Para Simón Rodríguez es de vital importancia que el gobierno sea el ente encargado de generalizar la educación, en cuanto tiene los medios para hacerlo y en tanto ello restringe que padres y discípulos obtengan privilegios por sus ingresos económicos o interfieran en la enseñanza.</p> <p>La educación de esta forma se comienza a percibir como un derecho y no un privilegio, que permite el desarrollo nacional.</p>
	<p>"No se necesita gran talento para dejar de enseñar lo que no</p>	<p>La educación y los conocimientos sociales son para Rodríguez los temas de mayor</p>

	<p>conviene que otro sepa (y en este no conviene cabe engaño.) Los pueblos pueden engañarse también (y vemos que se engañan) creyendo que no les conviene aprender lo que no se les enseña: y esto lo creen, porque jentes de poco talento. . . ó de ninguno. . . les han dicho (por encargo de otros) que el conocimiento de la sociedad pertenece á los que la dirijen, nó á los que la componen—que haciendo lo que se les manda sin preguntar por qué, han llenado su deber— que Dios no los ha llamado á mandar sino á obedecer—que el hacer la menor observación sobre el Gobierno, es, en el fuero interno, un pecado, en el externo un crimen horrendo. . . IMPERDONABLE! . . . que el soberano debe mandar castigar, al instante, sopena de encargar su conciencia.—¿Es ignorancia ésta?. . . ó nó? — ¿pueden los pueblos engañarse en lo que les conviene? . . . ó nó? . . . Con una razón tan extenuada ¿podrán prometerse una larga vida social?” (Pág. 61).</p>	<p>importancia, en razón de que son los dos hechos que posibilitan que el cuerpo social reflexione, participe y con ello tome posición acerca de los temas de la esfera pública.</p> <p>Ello se considera como una apuesta política emancipadora, en cuanto aboga por que la gente no sea ya una receptora de obligaciones, estigmas, mandatos, etc, sino que a través del saber se libere, participe, opine y haga todo lo mejor para todos.</p>
	<p>“en favor de la INSTRUCCIÓN JENERAL no hay raciocinio accesorio ni argumento que no sea concluyente. En nuestros días, no es permitido abogar por la ignorancia: consérvenla, en hora buena, los que estén bien hallados con ella—encarezcan su importancia, los que vivan de la honrosa industria de comprar y vender miserables. . . los que no se avergüencen de tener cría de cautivos para subsistir, y se llenen la boca hablando de su ESCLAVATURA. . . síganlo haciendo; pero encerrados en los límites de su conveniencia. No insulten la sana razón, haciendo pregonar papeles, por las calles, para disponer la opinión a favor del tráfico de negros—no ofendan al gobierno con indirectas, para que apoyen una pretensión tan opuesta á los</p>	<p>La cita es muestra de una apuesta política de Simón Rodríguez, fruto de la naciente modernidad.</p> <p>Rodríguez con lo anterior, aboga por la instrucción, es decir la educación para todos, lo que es considerado innovador para la época y con un sentido político en cuanto introduce a colectivos para la época invisibilizados y socialmente estigmatizados y además rechaza formas de degradación humana como la esclavitud y otros actos que se empiezan a abolir en Europa a finales del siglo XVIII y que comienza referenciarlos como actos de inhumanidad y de ignorancia, es decir que Rodríguez introduce con ello, una nueva forma de comprender al ser humano.</p>

	<p>principios de humanidad, que han consagrado las leyes modernas—no aprendan, pero dejen aprender—guarden para sí lo que saben, ó afecten no querer saber, para recomendar mejor la ignorancia; pero dejen á otros tomarse el trabajo de instruir. .seguros de que nada enseñarán que no lleve el bien común por objeto” (Pág. 62).</p>	
	<p>“El Gobierno Republicano es protector de las Luces Sociales, porque sus Instituidores saben que sin luces no hay virtudes”. (Pág. 62).</p>	<p>Para Rodríguez el gobierno es el ente que debe ser el encargado de la educación de todos, en tanto cuenta con los recursos para hacerlo y en cuanto el gobierno se considera un ente ilustrado que puede compartir la ilustración con todos. Es por ello que reclama la enseñanza de los conocimientos sociales, en cuanto la adquisición de los mismos es lo que permite según el autor, el buen progreso social, la participación de todos en los asuntos públicos, el cumplimiento de los deberes, la participación en la economía, etc.</p>
	<p>“Piénsese en las cualidades que constituyen la Sociabilidad, y se verá que, los hombres deben prepararse al goce de la ciudadanía, con 4 especies de conocimientos: por consiguiente, que han de recibir 4 especies de instrucción en su 1ª y 2ª edad: Instrucción social para hacerla una nación prudente, corporal para hacerla fuerte, técnica para hacerla experta y científica para hacerla pensadora. Con estos conocimientos prueba el hombre que es animal racional:” (Pág. 63).</p>	<p>Simón Rodríguez con lo descrito da muestra de las partes que son necesarias en la constitución del cuerpo social, en donde se hace necesario que todos se eduquen en adquirir una fuerza corporal, una técnica para desarrollar su labor y un saber para hacerla conocedora.</p> <p>De esta forma, Rodríguez no piensa la instrucción para el cuerpo social, solo basado en la fuerza y la mano de obra, sino en hacerla conocedora y científica.</p>
	<p>“la sabiduría de la Europa y la prosperidad de los Estados-Unidos son dos enemigos de la libertad de pensar . . . en América. . . Nada quieren las nuevas Repúblicas admitir, que no traiga el pase del Oriente ó del Norte.—Imiten la orijinalidad, ya que tratan de imitar todo = los Estadistas de</p>	<p>Con lo expuesto en la cita, Simón Rodríguez exige que América se libere a través del uso de la razón, influenciado fuertemente por los principios modernos.</p> <p>El uso de la razón en la construcción de formas de gobierno, en modelos económicos y educativos, es por lo que aboga Rodríguez, modelos y formas de gobierno basadas en los acontecimientos propios de América del sur y</p>

	<p>esas naciones, no consultaron para sus Instituciones sino la razón; y ésta la hallaron en su suelo, en la índole de sus jentes, en el estado de las costumbres y en el de los conocimientos con que debían contar” (Pág. 65).</p>	<p>sus situaciones contextuales. Ello se considera una gran apuesta política ya que Rodríguez lo que realiza es una lectura crítica de su realidad y busca conformar una organización política diferente a la eurocéntrica.</p>
	<p>“El objeto del autor, tratando de las Sociedades Americanas, es la Educación Popular, y por Popular entiende Jeneral.— Instruir no es Educar; ni la Instrucción puede ser un equivalente de la Educación, aunque Instruyendo se Eduque. Tampoco son medios de jeneralizar, ni pueden suplir por ellos, los continuos actos de publicación que se hacen en Escuelas, Colegios y Universidades, ni los de divulgación que se hacen por la prensa. Lo que no es jeneral, sin excepción, no es verdaderamente público, y lo que no es público no es social”. (Pág. 67).</p>	<p>La expansión de la educación y el saber para todos, es una apuesta política de Simón Rodríguez, en cuanto incluye a colectivos invisibilizados como negritudes, mestizos, mujeres, visibiliza la infancia, etc.</p>
	<p>“En la Sociedad Republicana no es permitido decir no me toca hablar de las cosas públicas ni preguntar á otro qué injerencia tiene en ellas porque todo lo bueno que hay en la sociedad se debe a la crítica o mejor dicho la sociedad existe por la crítica. Criterio es lo mismo que discernimiento, criticar es juzgar con rectitud. Crisis es el casó o el momento de juzgar con acierto” (Pág. 70).</p>	<p>La participación social para Simón Rodríguez es importante y ello se logra a través de la expansión de los conocimientos sociales, lo anterior, es considerado político en cuanto busca hacer la esfera pública más heterónoma e incluye la voz, las percepciones y necesidades de todos en las decisiones políticas, lo que permite que se incluyan las demandas de diversos colectivos a los que el gobierno pueda responder.</p>

	<p>“La divisa de las Monarquías es. . . Erudición y Habilidades Profesionales y Oficios. . .en tumulto Privilegios, Herencias y Usurpaciones. La de las Repúblicas debe ser Educación POPULAR Destinación á Ejercicios ÚTILES Aspiración FUNDADA á la Propiedad. Si es Quimérica ésta—despréciase como tal la MONARQUÍA es el Gobierno natural de la IGNORANCIA el más Lejítimo, por consiguiente, el más Durable que se conoce ¿Podremos volver á el? nó:. . .el Siglo no lo consiente y. . .qué haremos? ERRAR y PADECER hasta que haya quien conozca que La NECESIDAD no consulta VOLUNTADES” (Pág. 72).</p>	<p>Simón Rodríguez hace una crítica a las formas de gobierno, costumbres e ideales del antiguo régimen, todo ello influenciado por el movimiento de la Revolución Francesa, de forma contraria aboga por el triunfo de la razón, sobre las prácticas hegemónicas arcaicas basadas en la sangre, las herencias, etc</p> <p>De esta forma, propone las Repúblicas como un sistema de gobierno basado en los principios de la modernidad.</p>
	<p>“Todos huyen de los POBRES los desprecian ó los maltratan alguien ha de pedir la Palabra por ellos y no es regular que se pregunte con qué TÍTULOS ni que se diga del que la pide que quiere saber más que TODOS no es querer saber más que todos el desear que TODOS sepan lo que no deben ignorar, ni puede ser osadía el solicitarlo,, por que el pedir lo necesario es de derecho natural y el reclamar lo que es debido, lo permite el civil” (Pág. 73).</p>	<p>Lo expuesto en la cita, es considerado una apuesta política en tanto Simón Rodríguez entiende la educación como algo necesario para el ser humano y lo considera en términos de un derecho y tanto derecho, busca que todos tengan acceso al mismo, en cuanto es necesario para el desenvolvimiento en la vida social.</p>
	<p>“La mayor FATALIDAD del hombre en el ESTADO SOCIAL es NO TENER con sus semejantes un COMÚN SENTIR de lo que conviene á todos La EDUCACIÓN SOCIAL remediaría este mal; pero nos entendemos poco sobre el sentido de la palabra, y se oponen á su establecimiento, dificultades que no costaría mucho vencer Sólo los FILÓSOFOS saben anteponer el mérito de las cosas á sus gustos, á sus efectos y á sus pasiones porque su jenio es la exactitud</p>	<p>Para Simón Rodríguez la educación social es el medio por el cual se pueden mediar las relaciones sociales de forma que favorezca a todos de forma equitativa, ello se considera un acto político, en cuanto es una forma de organizar y mediar las relaciones sociales a través de la razón.</p>

	solo de ellos se puede esperar justicia”. (Pág. 79).	
Sociedades Americanas (1842)	“Las medidas que se han tomado en Europa {i quieren tomarse en América} quitando al rei un poco de autoridad,, i a la nobleza algunos privilejios . . para contar abusos. . son insuficientes,, i dejan campo para volver al despotismo o a la anarquía” (Pág. 109).	Rodríguez entiende que el proyecto republicano no está concluido por el hecho de lograr arrebatat poder al rey y a la nobleza, por el contrario, la sociedad puede encontrar en este acontecimiento la oportunidad para el despotismo y la anarquía. El proyecto republicano no consiste en el simple despojo de autoridad a unas figuras, sino que se hace necesaria la articulación de una nueva manera de entender y dirigir a las sociedades.
	“Cuál es la causa de estar las Naciones. . . CULTAS! en guerra abierta, sino la Ignorancia del arte de vivir? Son Sábias en TODO; pero no han hallado el secreto de entenderse = puesto que, llaman los Cañones a Consejo, en sus deliberaciones — puesto que, sostienen que deben destruirse por el bien de la Sociedad — puesto que, se felicitan del descubrimiento de la PÓLVORA como de la invención de la IMPRENTA — puesto que, sabiendo lo que es prosperar i preponderar, creen que sólo PREPONDERANDO prosperan. En sus conversaciones no se oye sino CIVILIZACIÓN! En sus escritos, se tropieza, a cada paso, con la CIVILIZACIÓN! i todo es civilización” (Pág. 117).	Las guerras para Rodríguez son la demostración de la ignorancia en el “arte de vivir”, la educación de las personas contribuirá al entendimiento de ese arte de vivir en sociedad, pero al no ser entendida esta idea, aunque la ciencia avance a grandes pasos, las sociedades siguen convencidas de usar la guerra para el logro de sus ideales.
	“no nos alucinemos: sin Educación popular, no habrá verdadera Sociedad Es menester que los Gobiernos renuncien el proyecto de Dominación i · las Naciones el de Preponderancia” (Pág. 124).	La educación popular que exige Rodríguez, es el principio necesario para que la población participe y la esfera pública sea más heterónoma, lo que generaría rupturas en las formas de gobierno y dominación en Europa.
	“La Misión de un Gobernante liberal. . . LIBERAL, se entiende . . . es cuidar de todos los hombres, en la Infancia. . . de TODOS . . . de TODOS, sin excepción, paraque cuiden de sí mismos después, i cuiden de su	Una idea moderna sobre la política parece aquí en Rodríguez, la idea de que toda persona sin excepción, es indispensable y valiosa para el cuidado y progreso de los gobiernos y las repúblicas. Junto a lo anterior, la noción de infancia también debe ser tenida en cuenta, pues en esta edad Rodríguez ve una

	<p>Gobierno En su lugar se propondrá el medio de conseguir esto, en América: ahora ayudemos a los Próceres de las Nuevas Repúblicas, a pensar” (Pág. 125).</p>	<p>oportunidad para enseñar y transmitir valores culturales sobre las ideas liberales.</p>
	<p>“Sin plan de operaciones—sin Consejo que combine los intereses de las Clases— Consultándose con Indiferentes —Perplejos en la elección de un Sistema de vida Social— Colgados de ejemplos, máximas e instituciones, inadaptables a su suelo, a su jenio, a sus costumbres, i a sus circunstancias—conviniendo en el deseo de acertar, pero nó en los medios—difiriendo en las ideas, i haciendo partidos que se chocan,, a veces con tanta animosidad i acaloramiento, que sólo tratan de aniquilarse” (Pág. 126).</p>	<p>Los movimientos políticos de la época poco contribuyen en la construcción de una política, sus intereses generan conflicto, sin embargo, según Rodríguez no poseen un plan de operación y buscan adaptar modelos ajenos por lo cual, se ven enfrentados únicamente con el objetivo de aniquilarse unos a otros.</p>
	<p>“la SOCIEDAD, para aprovechar de estas facultades, debe, no sólo poner a la disposición de todos la Instrucción, sino dar medios de adquirirla, tiempo para adquirirla. i obligar a adquirirla. Hai un modo de proceder, en esto, que facilita las operaciones i asegura el resultado. Se propondrá en el lugar que corresponde” (Pág. 136).</p>	<p>La educación como la piensa Simón Rodríguez, tiene frutos que son de gran valor para la sociedad, es por ello que el autor considera que todos deben acceder a ella y por ende debe ser de carácter obligatorio, en cuanto asegura bienes para el cuerpo social.</p>
	<p>“Si con esto prueban las naciones cultas su ALTA civilización = los pueblos bárbaros hacen lo mismo, i no profanan los nombres: los Bárbaros Invaden por Dominar Destruyen por Vencer i Saquean por Enriquecerse pero. . . No dicen al vencido que lo toman bajo su Protección que lo despojan, por socorrer a sus Defensores que lo venden, por el bien de su Alma que lo matan, por rejenerarlo ni que se lo</p>	<p>Las practicas adoptadas por las sociedades de la época, para Rodríguez, no se diferencian en las prácticas de guerra y violencia llevadas a cabo por los barbaros</p>

	comen, por hacerle honor” (Pág. 168).	
<p>Extracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana (1948).</p>	<p>“Con niños libres! . . . de padres, tías y madrinan Con jóvenes! que quieren ocuparse, y no saben en qué, haría el Gobierno lo que nadie! ha pensado hacer, ni en los tiempos pasados ni en los presentes. . . ¡ . . .una sociedad Republicana!</p> <p>Pero ya que los Congresos no quieren, ni los Presidentes pueden pensar en esta Sociedad, hágase algo por unos pobres pueblos que después de haber costeadado con sus personas y bienes. . . o, como ovejas, con su carne y su lana. . . la Independencia, han venido a ser menos libres que antes (y no culpen por ello a sus caudillos: el cuerpo militar no ha hecho constituciones). Antes tenían un Rey Pastor, que los cuidaba como cosa propia —los esquilaba sin maltratarlos, y no se los comía sino después de muertos. Ahora se los come vivos, el primero que llega. Y están expuestos a que, en un apuro, algún defensor de las Garantías! y de la Integridad del Territorio! los regale o los venda. . . con Tierras y todo, a quien le dé un Titulajo, o lo descargue de sus deudas” (Pág. 186).</p>	<p>Simón Rodríguez con esta cita, expone como es necesaria y fundamental la educación de todos, especialmente de los históricamente desprotegidos, con el fin de crear las repúblicas. Pensar en el pueblo, en la educación para la configuración de una sociedad republicana.</p>
<p>Consejos de amigo, dados al colegio de Latacunga (1850-1851)</p>	<p>“Usted me pide un Reglamento, que rija la 1ª Escuela: le daré mis Ideas, paraque las combine con las tuyas, i lo forme... Si Usted desea. . . como lo creo. . . que mi Trabajo y los Gastos no se pierdan, emprenda su Escuela con. . . INDIOS !!!” (Pág. 201).</p>	<p>Una vez más el educador Rodríguez considera y aboga por una educación general y por la pertinencia inmediata de la educación para aquellos que históricamente han sido excluidos, con la convicción de que es necesario el divulgamiento de los conocimientos sociales, para crear el sueño americano.</p>
	<p>“La Instrucción Pública . . . en el siglo 19, pide MUCHA</p>	<p>El educador Simón Rodríguez como se evidencia propone una forma de organización</p>

	<p>FILOSOFÍA. El Interés Jeneral está clamando! por una REFORMA, i la AMÉRICA! la América ¡ Quién lo creería? ! . . . está llamada, por las CIRCUNSTANCIAS a emprenderla. Atrevida Paradoja parecerá . . . no importa. Los acontecimientos irán probando, a los que observan POCO la Sociedad, que es una VERDAD muy OBVIA. La América no ha de imitar SERVILMENTE sino ser ORIGINAL! Si no se parece a la España . . . ¿a qué País se parecerá? la Lengua, los Tribunales, los Templos, i las Guitarras, engañan al Viajero, se habla, se pleitea, se REZA, i se tañe, a la Española; pero NÓ como en España. Para TODO hay Escuelas, en Europa, en ninguna parte se oye hablar de . . . ESCUELA SOCIAL. Llámase así la Primera Escuela, i se le dará el nombre que le corresponde” Pág. 203.</p>	<p>nueva, contraria a la Europea que por décadas el continente americano había adaptado y estaba llevando a cabo. De esta forma propone un sistema político, educativo y social en conformidad con las necesidades y acontecimientos regionales.</p>
	<p>“No habrá JAMÁS! verdadera Sociedad, sin Educación Social, ni Autoridad constante, sin Costumbres Liberales”. (Pág. 209).</p>	<p>La educación o conocimientos sociales para Rodríguez, son indispensables en la conformación de las estructuras organizativas nacionales, por ello hace tanto énfasis en la necesidad de consolidar un nuevo sistema educativo. Además, hace importante énfasis en la necesidad de consolidar las costumbres liberales con el fin de formar a las sociedades en dichos principios, con el objetivo de que las gentes obedecieran a la ley por voluntad y no por constricción.</p>
	<p>“Si queremos hacer REPÚBLICAS! debemos emplear medios. . . TAN NUEVOS! como es NUEVA! la Idéa de VER por el BIEN de TODOS” (Pág. 210).</p>	<p>La nueva estructura social de Rodríguez, tiene el objetivo de velar por el bienestar general, ello se considera un componente político en cuanto transforma la comprensión del hombre y de las formas de organización.</p>
	<p>“EL CONGRESO del Ecuador se distinguiría Imponiendo una Contribución Personal sin excepción de Sexos, Estados ni Condiciones para la Construcción de Edificios,</p>	<p>Simón Rodríguez en el proyecto de reforma social, incluye una contribución económica de los pobladores sin excepción, con el fin de contribuir a los gastos de enseñanza, de las escuelas, de los salarios de los maestros en fin, es decir, incluye en su propuesta los gastos</p>

	Rentas de Maestros Gratificación de Curas Doctrinales Gastos de Enseñanza, i demás relativo al Sostén i propagación de la Primera Escuela” (Pág. 2012).	que son requeridos para el desarrollo óptimo de las escuelas, así, dignifica el establecimiento y quienes hacen parte del mismo, para dejar atrás los tiempos en que fue relegado a la bondad o voluntad de las gentes.
--	---	---

Escuela: Institución producto de la modernidad, que se consolidó como institución privilegiada y de mayor difusión de la cultura, de área privada, con espacios y tiempos definidos aptos para la enseñanza, poseedora de prácticas educativas calificadas y de saberes específicos, con agentes educativos inmodificables (educador-educando) con roles jerarquizados y métodos aptos para la enseñanza.		
Sujeto: Simón Rodríguez		
Obra	Narrativa	Interpretación
Reflexiones sobre los defectos que vician la Escuela de Primeras Letras de Caracas y medios para lograr su reforma por un nuevo establecimiento. (1794).	“NO TIENE LA ESTIMACIÓN QUE MERECE... Todos generalmente la necesitan porque sin tomar en ella las primeras luces es el hombre ciego para los demás conocimientos. Sus objetos son los más laudables, los más interesantes: disponer el ánimo de los niños para recibir las mejores impresiones, y hacerlos capaces de todas las empresas. Para las ciencias, para las Artes, para el Comercio, para todas las ocupaciones de la vida indispensable” Pág. 5.	Rodríguez ve en la escuela de primeras letras una gran importancia para el desarrollo del hombre, pues en este lugar se empezará a hacer capaces a los niños de recibir la ciencia y las labores. Sin embargo, esta visión no es compartida por la sociedad actual.
	“POCOS CONOCEN SU UTILIDAD... juzgan desde luego la Escuela de primeras Letras, a quien pertenece la enseñanza perfecta de estas cosas” Pág. 6.	Rodríguez denuncia el desconocimiento por lo que se hace en la escuela de primeras letras, por lo cual se piensa que cualquiera podría enseñar.
	“El asegurar que todo el trabajo que hacen los niños en la Escuela de primeras Letras es perdido después con el curso de las clase mayores, y que los que han de ser literatos deben escribir mal y no saber contar, es igual error al antecedente”. Pág. 8.	La sociedad de la época no considera a la escuela de primeras letras como algo innecesario y por lo cual se llega a afirmar que el tiempo que pasan allí los niños es perdido. Rodríguez ve algo en esas primeras edades, pues se empeña en educarlas.
	“Es del cargo del maestro de la Primera Escuela enseñar no sólo la formación de los caracteres sino su valor y propiedad: el modo de usarlos y colocarlos según las reglas de perfecta ortografía: el dar una clara	Rodríguez propone que en las escuelas se enseñe a través de cuatro pilares: ortografía, aritmética, el trato civil y la religión. De esto se encargara el maestro, además insiste en que se enseñe la técnica y la correcta forma de aplicarse.

	<p>inteligencia de los principios de Aritmética; el instruir en las reglas generales y particulares de trato civil: sobre todo el fundamentar a sus discípulos en la Religión. Pág. 9.</p>	
	<p>“TODOS SE CONSIDERAN CAPAZ DE DESEMPEÑARLA... De qué modo tan distinto pensarían si examinaran cuál es la obligación de un Maestro de Primeras Letras, y el cuidado y delicadeza que deben observarse en dar al hombre las primeras ideas de una cosa” Pág. 9-10.</p>	<p>Rodríguez ve el oficio de ser maestro como una profesión que requiere de observación y control debido a la importancia que ocupa en el desarrollo del niño.</p>
	<p>“LE TOCA EL PRIMER TIEMPO Y EL MÁS BREVE” Pag. 10</p>	<p>Resalta la dificultad y el reto que asume la escuela de primeras letras enseñando en la niñez.</p>
	<p>“CUALQUIERA COSA ES SUFICIENTE Y A PROPÓSITO PARA ELLA. La desgraciada suerte que ha corrido la escuela en tantos años, la ha constituido en la dura necesidad de conformarse con lo que han querido darla. Olvidado su mérito ha sufrido el mayor abandono con notorio agravio; y aun en el día siente, en mucha parte, lastimosos efectos de su desgracia” Pág. 12.</p>	<p>Simón Rodríguez está reclamando el abandono que ha sufrido la escuela, sus estructuras físicas, los materiales, entre otros son pobres debido a la poca importancia que se le asigna.</p>
	<p>“SE BURLAN DE SU FORMALIDAD Y DE SUS REGLAS, Y SU PRECEPTOR ES POCO ATENDIDO. Como esto de hacer maestro de niños a cualquiera ha sido libre facultad de cada padre de familia respecto de sus hijos, no ha sido menos libre la acción que se han reservado para disponer de la escuela a su arbitrio como fundadores” Pág. 14.</p>	<p>La escuela e primeras letras aún no se consolidan como una institución de importancia, por lo cual tiene que lidiar con los reclamos y las exigencias e los padres de los niños, ya que estos aportan económicamente para su mantenimiento.</p>

	<p>“Los principales obligados a la educación e instrucción de los hijos son los padres. No pueden echar su carga a hombros ajenos sino suplicando, y deben ver al que la recibe y les ayuda con mucha atención y llenos de agradecimiento. El establecimiento de las escuelas de primeras Letras no ha tenido, ni tiene otro fin, que el de suplir sus faltas en esa parte, ya sea por ignorancia, ya sea porque no se lo permitan sus ocupaciones. Para esto las ponen los Señores Jueces al cargo de sujetos que pueden desempeñarlas con el acierto que corresponde.” Pág. 16.</p>	<p>Si bien Rodríguez reconoce la importancia de los padres en la educación de sus hijos, entiende la escuela como el espacio propicio para contribuir y suplir en las faltas educativas, los encargados de desempeñar esta labor serán designados por los jueces, lo cual revela que para Rodríguez, no cualquiera es apto para desempeñarse como maestro.</p>
<p>El Libertador del Mediodía de América y sus compañeros de armas, defendidos por un amigo de la causa social. (1830).</p>		
<p>Luces y Virtudes Sociales (1840)</p>		
<p>Sociedades Americanas (1842)</p>	<p>Preguntémonos si en el lugar donde aprendimos había objetos de comparación. Pág. 122</p>	<p>Simón Rodríguez se pregunta por los métodos de enseñanza de su época. (pregunta por la didáctica)</p>
	<p>Dónde iremos a buscar modelos?. . . —La América Española es orijinal = ORIJINALES han de ser sus Instituciones i su Gobierno = i ORIJINALES los medios de fundar uno i otro. o Inventamos o Erramos. Pág. 138</p>	<p>Las instituciones (entre ellas la escuela) para Simón Rodríguez deben ser originales, no modelos acoplados de otros países. Una especie de reclamo o deseo porque se empiece una nueva forma de llevar a cabo las instituciones.</p>

<p>Estracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana (1848)</p>	<p>Los Gobiernos americanos deben ver la primera Escuela con otros ojos que los del vulgo. Éste no ve más que muchachos, en salitas o en salones (para que no incomoden en sus casas) y vayan aprendiendo algo de lo que han de desaprender después en los Colegios. Un poco menos mal que acá se hace lo mismo en Europa: yo he vivido allá muchos años, enseñando y viendo enseñar: no hablo por noticias. El principal cuidado de los maestros es despachar, porque así lo exigen los padres, y salen los niños a emprender carreras: unos se ponen a aprender lo que les dijeron que sabían, y los más se quedan creyendo que saben. . . Leer, porque dicen con precipitación y sin tono; escribir, porque garabatean, y a veces tanto que ellos solos se entienden. . . y no siempre: aritmética, porque sacan algunas cuestiones a luz, con unos signos tan arbitrarios, que apenas se pueden leer las cantidades que pintan. Esta carretilla de LEER, ESCRIBIR Y CONTAR es tan recibida como lo es el 1, 2, 3 para contar; y como en toda operación se empieza por lo más fácil, creen todos, todos sin excepción, que leer es lo más fácil; y es porque en los libros ven las letras hechas. PAG 195</p>	<p>Acá se nota un Rodríguez maduro, ha vivido un tiempo en Europa y considera que la estimación de la primera escuela en el antiguo continente no es muy lejana a la que reina en América.</p> <p>Cuestiona el oficio el maestro como despachador y entiende que el enseñar a niños no es una tarea sencilla ni simple.</p>
<p>Consejos de amigo, dados al colegio de Latacunga (1850-1851)</p>	<p>“Para TODO hay Escuelas, en Europa, en ninguna parte se oye hablar de . . . ESCUELA SOCIAL. Llámase así la Primera Escuela, i se le dará el nombre que le corresponde. La primera Escuela es . . . un SUPLENTE de la Potestad Paterna, en las funciones de INSTRUIR i EDUCAR: porque es IMPOSIBLE! . . . que todos los Padres sean Instruidos, que sepan y quieran Enseñar, i que tengan TIEMPO i lo NECESARIO para Enseñar” Pág. 203.</p>	<p>Entiende la escuela como una institución que complementa la educación de los padres, reconociendo cuestiones como el deseo, el tiempo y las herramientas.</p>

	<p>“Piense la Dirección de Enseñanza en formar Maestros, ántes de abrir Escuelas”. Pág. 207.</p>	<p>Rodríguez considera necesaria la formación de los maestros para la conformación de escuelas.</p>
	<p>“MAESTRANZA Las Artes Mecánicas, en Latacunga, están casi abandonadas. Parece que las hay, en ejercicio, porque se ven algunos TALLERES establecidos por hombres, que, sin Aprendizaje, hacen, nó lo que SABEN, sino lo que PUEDEN, para ganar la vida. Los Pudientes no tienen a quien ocurrir, por Obras, sin adelantar el VALOR, i muchas veces lo pierden. Tráiga el Colejio 3. Maestros, Albañil, Carpintero i Herrero Con Tierras, Maderas i Metales, se hacen las más de las obras, i las Manufacturas, que emplean otras Materias, necesitan de los 3. Oficios principales, para fundarse i mantenerse en acción” Pág. 217.</p>	<p>La enseñanza de técnicas para los oficios para Rodríguez es de vital importancia pues de esta manera los hombres no solo hacen por ver sino que hacen porque saben.</p>
	<p>“La Escuela Primaria dará REGLAS DE CONDUCTA . . en JENERAL,. . la Maestranza PONDRÁ en PRÁCTICA..las que le TOQUEN, i el Colejio habrá dado en lo que NADIE! hasta aquí, que es, en hacer ver. . . que EN TODA OCUPACIÓN. .EN TODA EMPRESA. . ha de rejir la Idea de la SOCIABILIDAD”. Pág. 225.</p>	<p>La importancia de la escuela como una institución socializadora en donde no solo se enseña ciencia sino también a vivir en sociedad.</p>

Sociedad:

Entidad conformada por un conjunto de seres humanos en constante relación e interdependencia, es decir por ciudadanos quienes configuran el cuerpo íntegro del Estado. En este sentido, la sociedad es una entidad de gobierno organizada. “La función de medio, constituye la sociedad civil, en cuanto gobierno organizado, que ayuda a los hombres todavía sometidos a las pasiones, a que hagan libremente lo mejor” (Spinoza, 1677).

Sujeto:

Obra	Narrativa	Interpretación
------	-----------	----------------

<p>Luces y Virtudes Sociales (1840)</p>	<p>“Lo que no es JENERAL sin excepción no es verdaderamente PÚBLICO y lo que no es PÚBLICO no es SOCIAL” Pág. 42.</p>	<p>Rodríguez articula lo público a lo que es de todos, es decir, todo aquello que concierne a todas las personas sin excepción es público y cuando es realmente público, es social.</p>
	<p>“Hoy no son pudientes los que TIENEN, sino los que SABEN más: estos deben ocuparse en enseñar, ó en proteger la enseñanza, para poder disponer de masas animadas, no de autómatas como antes” Pág. 45.</p>	<p>Una idea bastante moderna y revolucionaria, pues entiende que quienes poseen el saber también poseen la responsabilidad de contribuir en la construcción de una sociedad.</p>
	<p>“el ÓRDEN PÚBLICO es el ASUNTO DEL DÍA en América hay muchas castas” pág. 43.</p>	<p>La lectura de Rodríguez e la sociedad americana es una que a pesar de lograr la independencia del yugo español, aún conserva el sistema de castas y distinciones fuertemente marcadas entre unos y otros.</p>
	<p>“En otro tiempo podían quedarse millones de hombres, en una absoluta ignorancia de las cosas públicas —podían no saber lo que era moral, y vivir, hasta cierto punto, bien —podían no entender de economía, y comerciar, gobernar sus negocios y los ajenos, y hasta llegar á ser MINISTROS DE INDIAS sin cometer yerros de cuenta—las consecuencias no podían ser fatales. En el día, es menester saber un poco más de todo esto, é ir adelantando en medios, como se adelanta en obligaciones: estos medios son los conocimientos SOCIALES. (cosa en que no se ha debido pensar hasta aquí) TODOS los han de tener: por consiguiente los Gobiernos deben proporcionar JENERALMENTE los medios de adquirirlos—y pensar mucho en los modos de dar estos medios”. Pág. 46.</p>	<p>La educación se ancla al proyecto social de república, pues todos los ciudadanos son igualmente necesarios, para ello el gobierno debe garantizar la enseñanza de ciertos conocimientos sociales necesarios para entender la vida de república.</p>
	<p>“Cualquiera de los adoptados hasta aquí en América, adultera la instrucción. ¿Qué será si se admiten, sin reserva, los muchos que se presentan cada día con la recomendación de europeos. No se alegue la sabiduría de la Europa (argumento que ocurre al instante): porque, arrollando ese brillante velo que la cubre,</p>	<p>Observación importante frente a lo europeo y la adopción y aceptación de modelos sociales europeos sin ninguna clase de consideración previa.</p>

	<p>aparecerá el horroroso cuadro de su miseria y de sus vicios—resaltando en un fondo de ignorancia. . . IGNORANTE la EUROPA!!” pág. 47.</p>	
	<p>“la INSTRUCCIÓN PÚBLICA en el siglo 19 pide MUCHA FILOSOFÍA que el INTERÉS JENERAL está clamando por una REFORMA y que la AMÉRICA está llamada por las circunstancias, á emprenderla atrevida paradoja parecerá.no importa. . . los acontecimientos irán probando, que es una verdad muy obvia la América no debe IMITAR servilmente sinó ser ORIJINAL”. Pág. 48.</p>	<p>Las ideas republicanas son recientes en el mundo, por ello la educación de los hombres exige instrucción en ese nuevo modo de organización social, Para Rodríguez ningún modelo europeo puede responder a las particularidades de América, por lo cual es necesario emprender un proyecto original y particular dese América.</p>
	<p>“COLONIZAR el país con. . . sus PROPIOS HABITANTES y para tener COLONOS DECENTES INSTRUIRLOS en la niñez Los gobiernos REPUBLICANOS deben aprobar este consejo—abrir concurso á las ideas sobre medios de ejecución—y añadir la siguiente amenaza se DESPRECIARÁ al que, pudiendo, no quiera concurrir y se CONTENDRÁ al que, por gusto, emprenda contrariar”. Pág. 52.</p>	<p>La infancia aparece para Rodríguez como momento fundamental en la educación, se hace visible además la idea de la necesidad de la educación para todos en los proyectos sociales.</p>
	<p>“Apénas hay hombre que no desee la Instrucción de sus hijos; y, más, hacen esfuerzos (que por exajeración llaman sacrificios) para elevar su descendencia á un rango superior al que ellos ocupan—pero, cuando se trata de buscar medios de proporcionar, á TODOS, lo que cada uno desea PARA SÍ. . . .se levanta una oposición que entorpece las providencias; si no las anula del todo: ya entónces no son sacrificios sino CAPRICHOS los esfuerzos del gobierno—ya no son gastos útiles, sino PRODIGALIDAD—ya no son proyectos, sino LOCURAS. Esta oposición la hacen pocos, y estos pocos son</p>	<p>Socialmente la idea de la necesidad de educar e instruir a los niños empieza a tomar fuerza pues contribuye en el ascenso social, sin embargo, la instrucción como derecho para todos es una idea aun resistida.</p>

	<p>los que viven de los frutos de. . .la IGNORANCIA” Pág. 52.</p>	
	<p>“Este libro no es para ostentar ciencia con los sabios, sino para instruir a la parte del pueblo que quiere aprender, y no tiene quien le enseñe á la que necesita saber que, entre los conocimientos que el hombre puede adquirir, hay uno que le es de estricta obligación . . . el de sus SEMEJANTES: Por consiguiente que la SOCIEDAD debe ocupar el primer lugar, en el orden de sus atenciones, y por cierto tiempo ser el único sujeto de su estudio”. Pág. 54.</p>	<p>La búsqueda y reflexión por lo que aqueja y define a la sociedad americana es una constante en Simón Rodríguez. La complejidad de la sociedad americana exige que esta sea el objeto de estudio principal para los hombres.</p>
	<p>“Libertad personal se oye alegar con frecuencia por los hombres de talento, para eximirse de cooperación al bien general, para exigir servicios sin retribución y trabajos sin recompensa, para justificar su inacción con las costumbres y sus procedimientos con las leyes – todo junto . . . para vivir independientes en medio de la sociedad” Pág. 54.</p>	<p>El proyecto social de Rodríguez no puede pensarse bajo las banderas de la individualidad, por el contrario exige de la cooperación y el servicio de cada sujeto para el logro del bien común.</p>
	<p>“en suma anteponer la conveniencia de uno á la de otro!. á la de MUCHOS!! . . á la de TODOS!!!. . . Piénsese y se verá; cuántos respetos no tiene qué guardar la voluntad!” Pág. 56.</p>	<p>La vida en sociedad exige la entrega y la sublimación de los deseos individuales a los intereses colectivos.</p>
	<p>“Todo es ignorancia. . . absoluta ó modificada—y la ignorancia es causa de todos los males: hasta los que hace el bruto, por instinto, para alimentarse, no los haría tal vez, si no ignorase que PADECEN los que despedaza ó se traga vivos—hay jentes que se abstienen de carnes por no matar, y todos alejan la idea de la muerte cuando comen —el carnicero tiene qué aparentar crueldad: si es cruel es insensible—y la insensibilidad es ignorancia de sentimiento. La naturaleza ha dado la ira para atacar y defenderse, el miedo</p>	<p>Rodríguez denuncia la ignorancia como el mal que conlleva a los males sociales, será tarea de la sociedad contribuir por medio de la educación a la superación de la ignorancia de sus gentes.</p>

	<p>para vengarse y el olvido para moderar la compasión” pág. 58.</p>	
	<p>“No es de admirar, pues, que los progresos de las LUCES SOCIALES sean tan lentos: todos los conocimientos adelantan. . . muchos llegan á su perfección. . . ellas parecen estacionarias. La IGNORANCIA, casi jeneral, en que vive la clase inferior del pueblo. . . los caprichos de la clase media. . . y las pretensiones de la superior, son la causa—y todo es IGNORANCIA: porque, el capricho es una voluntad nó motivada, y la pretensión mal fundada es voluntariedad” Pág. 59.</p>	<p>A pesar de las ideas ilustradas y revolucionarias de la época, Simón Rodríguez considera que los progresos de esta son lentos pues las clases sociales actúan de manera conservadora lo que dificulta la adopción e nuevas ideas sociales en el continente.</p>
	<p>“Publicaciones y divulgaciones de principios, en Aulas y en Libros, se han estado haciendo, por largo tiempo—mandando han estado los Gobiernos, y consintiendo que los padres de familia manden á su nombre, en los Institutos de Enseñanza, y, el ÓRDEN PÚBLICO, que debería ser el resultado, no aparece. . ni aparecerá jamás, si no se emplean otros medios que los conocidos:—siempre serán poco satisfactorios los efectos de la Instrucción: aun confiando la dirección de los Estudios á sujetos sapientísimos. Asuma el GOBIERNO las funciones de PADRE COMÚN en la educación JENERALICE la instrucción y el arte social progresará, como progresan todas las artes que se cultivan con esmero” Pág. 59.</p>	<p>Las formas en las que la educación se entiende para la época no poseen el carácter público que reclama Simón Rodríguez pues son las familias quienes se encargan de la instrucción o de encontrar a una persona cuya educación concuerde con sus ideas y creencias. Para Rodríguez este tipo de educación “individual” no favorece a la sociedad, pues la educación debe ser un objetivo conjunto, donde instrucción, arte se cultiven de acuerdo con los ideales sociales.</p>
	<p>“Por ignorancia, omiten ó cometen: no prevén. . . ó se hacen ilusión—confían en la suerte. . . ó en fuerzas que no han probado—contemporizan cuando no es necesario. . . ó atropellan sin miramiento—son</p>	<p>La sociedad de la época conserva diferencias sociales fuertemente marcadas, quienes poseen riquezas se han hecho con el poder y abusan de él para oprimir a los más desfavorecidos, los intereses individuales priman sobre los colectivos, mientras tanto, los pobres según Rodríguez, se conforman con lo que les toca.</p>

	<p>tolerantes con los vicios . . .sin saber ser indulgentes por los yerros — ostentan generosidad. . .y llaman PREPONDERANCIA el abuso del poder—saben que en el equilibrio de las funciones consiste la salud pública. . .y llaman PROSPERIDAD una opulencia, fundada en el apocamiento de las clases que tienen oprimidas,—no tienen donde vivir. . .y claman por habitantes —protejen, de varios modos, la población. . .y piensan, al mismo tiempo, en prohibir el matrimonio á los POBRES, para que no procreen (ni como Proletarios, quieren que gocen de los bienes de la vida social.) Todo esto hacen los pueblos viejos, cultos, ricos, poderosos. . .¿y los nuevos?. . .Lo mismo.—Desarreglo, excesos, travesuras, que quebrantan ó arruinan la salud: los jóvenes se fían de sus fuerzas, sin considerar que en toda edad se muere” Pág. 60.</p>	
	<p>“«¡Qué naciones tan sabias. . . ! ¡qué política tan refinada! . . .» (exclaman los Americanos, hablando de sus modelos—y éstos entre sí, dicen) «¡Qué bien lo hacemos! . . . ¡qué bien estamos! . . . nuestros hijos estarán mejor, si saben conservarse»—Unos y otros se engañan. . .en las consecuencias por los ménos. Juicios formados sobre ideas vagas son ilusiones: por ilusión se cree, que el saber engañar requiere mucho talento—y que los pueblos no se engañan en lo que les conviene” Pág. 61.</p>	<p>A pesar de que las ideas modernas e ilustradas están en auge en el mundo, la política y los gobiernos para Simón Rodríguez apenas han logrado ilusiones vagas en sus repúblicas.</p>
	<p>“No se necesita gran talento para dejar de enseñar lo que no conviene que otro sepa (y en este no conviene cabe engaño.) Los pueblos pueden engañarse también (y vemos que se engañan) creyendo que no les</p>	<p>Para Rodríguez el conocimiento es igualmente necesario para quienes dirigen la sociedad como para los que la componen. Sin embargo, la idea de que el conocimiento solo es para quienes dirigen es aceptada socialmente, lo que para Rodríguez no es más que un engaño a la razón.</p>

	<p>conviene aprender lo que no se les enseña: y esto lo creen, porque jentes de poco talento. . . ó de ninguno. . . les han dicho (por encargo de otros) que el conocimiento de la sociedad pertenece á los que la dirijen, nó á los que la componen—que haciendo lo que se les manda sin preguntar por qué, han llenado su deber— que Dios no los ha llamado á mandar sino á obedecer—que el hacer la menor observación sobre el Gobierno, es, en el fuero interno, un pecado, en el externo un crímen horrendo. . . .</p> <p>IMPERDONABLE! . . . que el soberano debe mandar castigar, al instante, sopena de encargar su conciencia.—¿Es ignorancia ésta? . . . ó nó? —¿pueden los pueblos engañarse en lo que les conviene? . . . ó nó? . . . Con una razón tan extenuada ¿podrán prometerse una larga vida social?” Pág. 61.</p>	
	<p>“en favor de la INSTRUCCIÓN JENERAL no hay racionio accesorio ni argumento que no sea concluyente. En nuestros días, no es permitido abogar por la ignorancia: consérvenla, en hora buena, los que estén bien hallados con ella—encarezcan su importancia, los que vivan de la honrosa industria de comprar y vender miserables. . . los que no se avergüencen de tener cría de cautivos para subsistir, y se llenen la boca hablando de su ESCLAVATURA. . . .sígalo haciendo; pero encerrados en los límites de su conveniencia. No insulten la sana razón, haciendo pregonar papeles, por las calles, para disponer la opinión a favor del tráfico de negros—no ofendan al gobierno con indirectas, para que apoyen una pretensión tan opuesta á los principios de humanidad, que han consagrado las leyes modernas—no aprendan, pero dejen aprender—guarden para sí</p>	<p>Los derechos humanos y los ideales modernos, se evidencias en esta cita, pues para Rodríguez no está bien vista la esclavitud en tanto los negros son humanos y no objetos, el hecho de que se conserve la esclavitud y esta sea una característica de poder y riqueza atenta contra los principios modernos y humanos.</p>

	<p>lo que saben, ó afecten no querer saber, para recomendar mejor la ignorancia; pero dejen á otros tomarse el trabajo de instruir. . .seguros de que nada enseñarán que no lleve el bien común por objeto” Pág. 62.</p>	
	<p>“la sabiduría de la Europa y la prosperidad de los Estados-Unidos son dos enemigos de la libertad de pensar . . .en América. . . Nada quieren las nuevas Repúblicas admitir, que no traiga el pase del Oriente ó del Norte.—Imiten la orijinalidad, ya que tratan de imitar todo = los Estadistas de esas naciones, no consultáron para sus Instituciones sino la razón; y ésta la halláron en su suelo, en la índole de sus jentes, en el estado de las costumbres y en el de los conocimientos con que debían contar” Pág. 65.</p>	<p>Europa y Estados Unidos son los referentes de gobierno y sociedad a los cuales se pretende imitar y tomar como ejemplo. Para Rodríguez la creación e instituciones deben estar sustentadas en las razones propias y en las particularidades de cada sociedad, por ello no hay necesidad de imitar o copiar modelos de lo ajeno.</p>
	<p>“Todos huyen de los POBRES los desprecian ó los maltratan alguien ha de pedir la Palabra por ellos y no es regular que se pregunte con qué TÍTULOS ni que se diga del que la pide que quiere saber más que TODOS no es querer saber más que todos el desear que TODOS sepan lo que no deben ignorar, ni puede ser osadía el solicitarlo., por que el pedir lo necesario es de derecho natural y el reclamar lo que es debido, lo permite el civil” Pág. 73</p>	<p>El cambio de denominación francesa de súbdito a ciudadano hace eco en Rodríguez, por ello toda persona posee los mismos derechos, bien sea pobre o rico. Sin embargo, los pobres son despreciados y se les niega la palabra y la instrucción.</p>
	<p>“Pregúntase, á nombre de los POBRES si tienen derecho al saber si se les enseña y . . . qué quién los enseña y . . . cómo quién tiene obligación de enseñarlos si se cumple con esta obligación porque enseñar, á medias no es enseñar ni las cosas han de estar á medio hacer sino mientras se están haciendo Si será de TEMER que los Pobres instruidos en sus deberes SOCIALES, crean que no deben trabajar para subsistir”. Pág. 74</p>	<p>La idea de educar e instruir a los pobres se ha visto como amenaza debido a que por ella podrían renunciar a sus deberes sociales y negarse al trabajo, por el contrario, Rodríguez observa en la instrucción una posibilidad de que unos y otros entiendan sus deberes sociales y contribuyan con su trabajo a las repúblicas.</p>

Sociedades Americanas (1842)	Las medidas que se han tomado en Europa {i quieren tomarse en América} quitando al rei un poco de autoridad,, i a la nobleza algunos privilegios . . para contar abusos. . son insuficientes,, i dejan campo para volver al despotismo o a la anarquía. PAG 109	Aunque se ha abolido la figura del rey en América y Francia y la nobleza ha perdido algunos de sus privilegios, para Rodríguez estos avances apenas son el comienzo para la construcción de verdaderas republicas, por ello no bastan por si solas y deben tomarse más medidas para prevenir la anarquía y el despotismo.
	Las Sociedades tienden a un modo de existir, muí diferente del que han tenido, i del que se pretende que tengan. Los hombres de estos últimos tiempos — escarmentados de los trabajos que han pasado en tentativas inútiles — desengañados de la aparente conveniencia que presentan los Sistemas conocidos — cansados de oír i de leer elojios pomposos de cosas insignificantes, i a veces, de lo que no ha sucedido — hartos de verse maltratar a nombre de DIOS! del REI o de la PATRIA — quieren vivir SIN REYES i SIN CONGRESOS, no quieren tener AMOS ni TUTORES quieren ser dueños de sus personas, de sus bienes i de su voluntad; sin que por eso entiendan vivir como ANIMALES FEROCES, (que es lo que suponen los defensores del absolutismo manifiesto o paliado) QUIEREN gobernarse por la RAZÓN que es la autoridad de la naturaleza12. PAG 110	Cada vez se hacen más fuertes las ideas sociales de regirse por la razón y de que quien gobierna debe ser escogido por la razón de los pueblos y no por los designios de Dios.
	La Naturaleza no hace Razas de Estúpidos de Esclavos de Pobres ni de Ignorantes la Sociedad las hace por su descuido nó por su conveniencia. PAG 110	La ignorancia y la pobreza no son naturales, sino que son producto de los descuidos de las sociedades.
	La suerte futura de las Naciones, no está confiada al modo de pensar DE UN HOMBRE NI DE MUCHOS, sino al de LOS MÁS. El interés Social es un compuesto de muchos intereses.	Los intereses juegan un papel fundamental en las sociedades, puede considerarse como una visión política, pues es un campo de disputa de diversos sectores donde el interés principal es la sociedad.

	<p>Intereses económicos morales civiles políticos.</p> <p>Cuando hai qué tratar del Interés Jeneral de una SECTA se llama a Concilio Ecuménico = el interés SOCIAL pide que la nación esté en Congreso perenne sin Elecciones, sin suplentes, sin recesos. . . en una palabra sin farsas</p> <p>Parecerá absurdo el pretender que la mayoría de una nación tenga Ideas Sociales, pero será a quien esté acostumbrado a ver a los hombres que componen un pueblo, como a los árboles que componen un bosque. A quien crea muí natural {por consiguiente necesario} que el caudal debe ser la medida de los derechos políticos — que el mayor número no debe pensar sino en buscarse el pan — que por el traje i el oficio debe juzgarse del talento, i que si el talento llegara a hacerse común, las personas de familia o caudal no sabrían qué hacer con el suyo. . . En fin, quien vea la Sociedad pintada en un cuadro, cuyo fonde es crasa ignorancia, haciendo resaltar un corto número de SABIOS, rodeados de un reflejo de MEDIO TINTE — o un teatro en que aparece una infinidad de Títeres Sucios, ejecutando diversidad de movimientos, i unos pocos, mui pulcros, arrellanados en sus poltronas, mano sobre mano, mirando, o paséandose, de dos en dos, con los brazos colgando. PAG 165</p>	
--	--	--

	<p>Hoy se piensa, como nunca se había pensado— se oyen cosas, que nunca se habían oído— se escribe, como nunca se había escrito— i esto va formando opinión en favor de una reforma, que nunca se había intentado = LA DE LA SOCIEDAD. Se objetará {con razón} que la voz del pueblo no es la del cielo, porque sea verdad lo que el pueblo dice; sino porque la voluntad de muchos vale más que la de pocos. PAG 168</p>	<p>Es una sociedad con aires de revolución, en el mundo las ideas modernas hacen eco y América es para Rodríguez la oportunidad de construir socialmente algo nunca antes visto en el mundo: verdaderas republicas.</p>
<p>Estracto sucinto de mi obra sobre la educación republicana</p>	<p>No hay reunión de hombres sin un fin: el fin es satisfacer necesidades. . . Indispensables, Facticias o Ficticias. En las indispensables están - el alimento el vestido. . . los animales nacen vestidos. el alojamiento id. se alojan a poca costa. la curación id. no se curan. y la distracción Queda al hombre, por necesidad común con los animales. . . el alimento. Pag. 186</p>	<p>Los hombres se organizan en grupos para poder lograr objetivos como satisfacer necesidades o lograr intereses. Los animales también se organizan en grupos, sin embargo lo hombres no solo buscan satisfacer necesidades indispensables como el alimento sino también ficticias, como las riquezas, sabiduría, entre otras.</p>
	<p>Los animales se juntan donde hay pasto agua y abrigo PERO NO SE ENTREAYUDAN para comer, beber ni abrigarse “Los hombres se juntan y se entreayudan; pero. . . entreayudarse para adquirir cosas, no es Fin social. Entreayudarse para proporcionarse medios de adquirir, no es fin social tampoco. Proyectos de Riqueza, de Preponderancia, de Sabiduría, de Engrandecimiento, cualquiera los forma y los propone; pero no son proyectos sociales”. PAG 188</p>	<p>Para Rodríguez animales y hombres se diferencian en que los últimos se entreayudan para lograr suplir necesidades, sin embargo, entre las necesidades del hombre se encuentran dos tipos: indispensables y ficticias. De las primeras se hace referencia al alimento, la protección, la distracción, etc. En las segundas, se hace referencia a los conocimientos y a las relaciones sociales, entre otras. Ahora bien, solo realmente cuando los hombres se entreayudan para el logro de las segundas necesidades se puede hablar para Rodríguez de fines sociales, pues hacen parte de lo que contribuye a todos sin excepción.</p>
	<p>“Es tan obvia la diferencia entre conexión y relación, que no sería menester indicarla, si todos fueran escrupulosos en el valor</p>	<p>Rodríguez evidencia una falta de un proyecto social conjunto en las sociedades americanas, pues penas se conforman pequeños grupos de acuerdo intereses particulares.</p>

	<p>de los términos. Están las cosas conectas, cuando están juntas o adherentes, y tienen relaciones, cuando obran una con otras, o unas en otras. No es menester decir que los hombres viven juntos, porque en ninguna parte se les ve aislados. En cuanto a sus relaciones, unas le son forzosas como las de la familia, y otras son ocasionales como las que contraen por negocios. Todos saben esto, sin estudiarlo; pero están muy lejos de creer que su sociedad no es más que un conjunto por agregación. Carecen de la idea fundamental de la asociación, que es «Pensar cada uno en todos, para que todos piensen en él» Los hombres, sin esta idea, viven en pequeños grupos. . . o en grandes. . . haciéndose una guerra simulada, bajo el nombre de CONVENIENCIA”.</p> <p>PAG 189</p>	
	<p>“El hombre que gobierna Pueblos. . . en el día, debe decirse con frecuencia «SOLO LA EDUCACIÓN! impone OBLIGACIONES a la VOLUNTAD». «Estas OBLIGACIONES son las que llamamos HÁBITOS». «Si queremos hacer REPÚBLICAS, debemos emplear medios TAN NUEVOS como es NUEVA la idea de ver por el bien de TODOS». La misión de un Gobierno Liberal es cuidar de TODOS, sin excepción para que. . . cuiden de sí MISMOS después, y cuiden de su GOBIERNO”. PAG 190</p>	<p>La educación cumple un papel fundamental en las sociedades para Rodríguez, el educar a una persona no sólo impone obligaciones sino que además tiene un valor de retribución en la sociedad y el gobierno, pues estos cuidaran de sus republicas y gobiernos.</p>
	<p>“La ignorancia de los principios SOCIALES, es la causa de todos los males, que el hombre se hace y hace a otros. En el sistema republicano”</p>	<p>La instrucción y enseñanza de los principios sociales de una república son para Rodríguez fundamentales en tanto los hombres conocen sus sistemas de gobierno y por ende, cuidaran de él.</p>
<p>Consejos de amigo, dados al colegio de Latacunga (1850-</p>	<p>“Empiécese el Edificio Social, por los CIMIENTOS! nó por el</p>	<p>La infancia aparece como un momento fundamental en la educación, existe entonces</p>

1851)	TECHO . . . como aconsejan los MÁS: los Niños son las PIEDRAS. Es largo!. . . dirán. MÁS LARGO es no verlo NUNCA EN PIÉ Al cabo de 10 años . . . habría una nueva jeneración, que haría frente a la que quedase. . . gobernándose de la COSTUMBRE, i dando La AUTORIDAD por RAZÓN. Piense la Dirección de Enseñanza en formar Maestros, ántes de abrir Escuelas”. Pág. 207.	para Rodríguez una edad crucial para instruir.
	“No habrá JAMÁS! verdadera Sociedad, sin Educación Social, ni Autoridad constante, sin Costumbres Liberales”. Pág. 209.	De nuevo, la educación para Rodríguez cumple un papel generador y fundamental en la construcción de sociedades, es a través de la educación que los hombres entienden y así mismo construyen una sociedad liberal.
	“Si queremos hacer REPÚBLICAS! debemos emplear medios. . . TAN NUEVOS! como es NUEVA! la Idéa de VER por el BIEN de TODOS” Pág. 210.	Las ideas republicanas son aun jóvenes, también las sociedades que han logrado constituirse como republicas, por ellos para Rodríguez los medios y las instituciones deben ser nuevos, pues en el mundo no se ha visto antes un proyecto social de esta manera.
	“¿Es posible!? que vivamos con los Indios, sin entenderlos?! Ellos hablan bien su Lengua, i nosotros, ni la de ellos ni la nuestra”. Pág. 215.	La sociedad no se ha preguntado ni se ha empeñado en generar relaciones con los indios. Rodríguez entiende la necesidad de entablar relaciones dialógicas con ellos, pues conviven y comparten los territorios americanos.
	“Conociendo los Minerales, podrían emprender Catéos de Metales más ÚTILES que el ORO y que la PLATA, como HIERRO, PLOMO, ESTAÑO, COBRE, ZINC, PLATINA, MANGANESA, i otros. La PLATA i el ORO halagan la avaricia, i al cabo empobrecen al minero: porque, las VETAS se pierden o se agotan, i él sigue buscándolas, como perro hambriento, que, después de haberse tragado el bocado, se queda olfateando el lugar donde lo halló”. Pág. 217	Rodríguez encuentra en los trabajadores una oportunidad de educar en sus oficios, pues si bien el trabajo se aprende con la práctica, también se desconocen saberes que por medio de la instrucción pueden contribuir a la producción.
	“Es sabido, que el JENIO divide a los hombres en 3 clases = PRODUCTORES, PROPAGADORES, i CONSERVADORES.	La sociedad es un conjunto, tanto en ideas como en la economía y la producción. Todos necesitan de otros para el funcionamiento, sin embargo se desconoce la relación interdependiente entre todas por lo cual, se

	<p>Consumidores son TODOS. Sin Propagación, la salida de la Producción sería escasa. Si no hubiera Productores, los Propagadores no tendrían qué exportar. Si no hubiera Sedentarios, todos comerían frutas silvestres porque no habría sembrados ni rebaños — i dormirían debajo de los árboles, porque no habría casas Si todos hicieran esta observación, no estarían, como se ve, echándose en cara el JENIO”. Pág. 221.</p>	<p>generan conflictos.</p>
	<p>“PRECIO que baja no vuelve a SUBIR, i ni fuerzas ni tiempo alcanzan, al POBRE OBRERO, para ganarse el PAN. Ésa es la causa de las revoluciones, en Europa. CUIDADO! no sea que . . . por la manía de IMITAR SERVILMENTE, a las Naciones CULTAS, venga la América a hacer el PAPEL de VIEJA, en su INFANCIA en TODO; han de gobernar los PRINCIPIOS SOCIALES . . . en TÓDO!”. Pág. 225.</p>	<p>La oportunidad que ha tenido Rodríguez de vivir en carne propia en la sociedad europea, le ayuda a prevenir y ser cauto con la búsqueda de modelos e instituciones en América. Vuelve y reclama la necesidad de afrontar de manera original las problemáticas y asuntos originales de América.</p>

Anexo C: Formato de entrevista

Entrevista

Con el objetivo de indagar acerca de nuestro objeto de estudio (el vínculo política y educación en la obra de Simón

<p>Rodríguez), se pretende por medio de una entrevista semiestructurada, conocer el trabajo académico desarrollado por algunos maestros de la Universidad Pedagógica Nacional sobre Simón Rodríguez y la pedagogía latinoamericana, lo cual contribuye para la investigación en cuanto permite conocer y ampliar posibles análisis sobre el tema propuesto.</p>
<p>Datos personales</p>
<p>Nombre, formación académica.</p>
<p>Trayectoria académica</p>
<p>Puede usted contarnos acerca de su formación académica y trayectoria</p> <p>Actualmente ¿a qué se dedica?</p> <p>¿Cuáles son sus principales intereses de investigación y los trabajos que ha desarrollado?</p> <p>¿Pertenece a algún semillero, grupo o comunidad de investigación? En tal caso, ¿qué temáticas desarrolla?</p>
<p>Análisis personal</p>
<p>En la presente investigación, se parte de la afirmación de que Simón Rodríguez es un autor poco estudiado y muchas veces desconocido en Universidad Pedagógica Nacional, además, se evidencia que la pedagogía latinoamericana es una corriente de pensamiento poco estudiada debido a los debates y diferencias por la existencia o no de la misma.</p> <p>¿Considera usted que existe la pedagogía latinoamericana? ¿Por qué?</p> <p>Si así es, ¿Qué considera que caracteriza a la pedagogía latinoamericana?</p> <p>¿Cómo conoció la obra de Simón Rodríguez y qué resalta de ella?</p> <p>¿Considera usted que Simón Rodríguez tiene aportes significativos a la educación y/o a la pedagogía? ¿Cuáles? ¿Por qué?</p> <p>¿Considera que Simón Rodríguez es un autor que debe ser estudiado en la actualidad? ¿Por qué?</p> <p>Desde su experiencia como maestro ¿Considera usted que en la UPN existe un vacío en la enseñanza de la pedagogía latinoamericana?</p> <p>¿Considera usted que se le debe dar mayor apertura a la enseñanza y estudio de la pedagogía latinoamericana en la UPN?</p>

<p>El vínculo política y educación, en la actualidad es un tema de debate, ¿Considera usted que existe dicho vínculo? ¿Cómo lo describe? ¿Por qué?</p>
<p>Preguntas personales</p>
<p>Según su lectura y conocimiento acerca de Simón Rodríguez ¿Cómo el autor entiende lo político y lo educativo? ¿De las propuestas y el pensamiento de Simón Rodríguez que considera usted cómo político? ¿Qué textos o fuentes informativas que puedan contribuir al trabajo investigativo recomienda?</p>

Anexo D: Transcripción de entrevista 1

Sujeto: Víctor Manuel Rodríguez M.

Profe, en un principio nosotros lo que planteamos es que usted nos cuente un poco sobre su trayectoria acá en la universidad pedagógica y en ese sentido: ¿cómo usted se acerca a Simón Rodríguez? y ¿cómo lo conoce?

- Si claro, pues yo soy Licenciado en ciencias sociales de aquí de la Universidad Pedagógica e hice la maestría en educación en la Universidad Pedagógica. Llevo trabajando en la Facultad de Educación en el departamento de psicopedagogía aproximadamente unos 10 años, particularmente en lo que han denominado núcleo de pedagogía. Emm, digamos que hace unos años, tal vez unos cuatro o cinco años para acá, he ido interesándome en el asunto de la perspectiva latinoamericana, el discurso pedagógico y educativo latinoamericano, tanto tradición.

Ehh curiosamente me encuentro con Simón Rodríguez, fíjense, ni el en pregrado nunca, en la maestría tampoco. Simón Rodríguez, si claro, teniendo en conocimiento que él era el maestro del libertador, su obra digamos, no fue apropiada durante esta digamos, vida académica formativa, digamos en pregrado y maestría. Me lo encuentro ya como profesor, emm tal vez ehh, en algún momento en alguna pesquisa que estaba en la Biblioteca Nacional me encuentro con algunos documentos de él, estaba haciendo otra cosa y termine metido ahí, conectado con Simón Rodríguez. Después llega la obra de Adriana Puiggrós, "de Simón Rodríguez a Paulo Freire", y bueno termino como de encarrretarme con el asunto.

En los trabajos a propósito del movimiento pedagógico latinoamericano he tenido que ir a algunos escenarios, particularmente en Argentina encuentro que se lee mucho la obra de Simón Rodríguez, incluso nos preguntan a nosotros, entonces hay grupos de colectivos de profesores que se centran en el estudio de la obra de Simón Rodríguez, entonces, bueno, eso me lleva a las clases con los estudiantes, me lleva a buscar y a darme cuenta de la pertinencia de su obra en la formación de un maestro, en la formación de un educador, entonces es así más o menos como les puedo decir que llego a Simón Rodríguez, fue más por el azar, no fue nunca un... un... una obra que estuviera allí en... en... en... en el programa, en el currículo de pregrado, posgrado, no. Me lo encuentro más en esos azares de la vida y como educador, como tratar de cualificar mi práctica a propósito de la pedagogía latinoamericana que... que pues fue como encuentro a Simón.

Profe y a propósito de eso: de la pedagogía latinoamericana. Nosotros quisiéramos preguntarle, (pues que existe un debate por si existe la pedagogía latinoamericana o si no) de pronto, usted nos podría dar, ampliar un poquito su perspectiva.

- Si, emm hay una, hay una, mmm creo que el debate está por darse, ni siquiera creo que... es un debate interesantísimo que tenemos que dar sobre todo acá en la facultad de educación, emm si... si... si el discurso educativo latinoamericano se puede ver en términos de tradición, ¿sí? Algunos lo han denominado, por ejemplo: el trabajo del profesor Carlos Noguera plantea que hay unas tradiciones y entre ellas estaría la tradición latinoamericana, otros dicen que no, que no es tradición, no se puede tratar en términos de ello, sin embargo, pues, ehh yo considero que... que... que... que... ehh... si nos acercamos ehh a la luz digamos de las pedagogías, primero de la educación popular, ¿sí? Aquí en el continente, de los desarrollos de la educación popular, de la educación comunitaria, vamos a encontrar allí unas tradiciones de pensamiento educativo y pedagógico ehh que se originan a partir de lo que denominarían algunos autores como saberes epistémicos o epistemologías, singularidades epistémicas, ¿cierto? Que denominaría autores como Marco Raúl Mejía, esas singularidades epistémicas podrían estar dadas en como en escenarios locales se generan unos saberes de acuerdo a las particularidades de estos escenarios y para América latina allí habría unas apuestas educativas pedagógicas pensadas a partir de los contextos de las problemáticas propias de... de... de... de... de... de las ehh perspectivas culturales, políticas propias del continente. Allí aparece también una forma de pensar lo educativo y lo pedagógico y ahí habría una tradición.

De hecho, nosotros ahora estamos en un proyecto de investigación, justamente la semana pasada estábamos en un evento donde mostrábamos como incluso aquí al interior de la Universidad Pedagógica existe una tradición de pensamiento en la educación comunitaria ¿sí? Que hay que visibilizarlo, que inicia en los setenta con la educación de adultos aquí a trabajadores de la universidad que eran analfabetos, que sigue después con prácticas comunitarias en barrios del sur oriente y después precisamente con la formación de ex combatientes tras los acuerdos de paz en los años noventa con la insurgencia, entonces, y allí hay un grupo, una comunidad académica que se reúne a pensarse el asunto de la educación comunitaria de la educación de adultos de la educación popular y allí hay una tradición propia y ahí ahí hay se está alimentando una tradición latinoamericana que parte precisamente de la producción cultural del contexto cultural, político particular que vivimos como continente. Entonces ahí es donde están esos asuntos ¿sí? Algunos piensan que la educación popular aparece con Freire y no, Freire digamos que es... es... es... es un referente fundamental, claro, pero, pero yo diría que el pensamiento propio educativo latinoamericano empieza con Simón Rodríguez ¿sí? Ahí hay un... ahí hay unas... un pensamiento fuerza, potencia muy muy revolucionaria incluso para su época.

¿Profe de la obra de Simón Rodríguez cuales son los aportes que más resalta, o lo que podría resaltar?

- Yo creo que a propósito de esta última pregunta, de la anterior, yo creo que no podríamos hablar de una tradición latinoamericana sin ehh las apropiaciones que hacemos de Europa y el pensamiento moderno. Es

interesante, si nosotros vamos a hablar de la tradición pedagógica latinoamericana tendríamos que en términos de esas singularidades epistémicas o de un pensamiento que daría cuenta de una crítica a la modernidad eurocéntrica, ¿sí? Para hacer crítica a esa modernidad eurocéntrica hay que conocer esa modernidad eurocéntrica o lo que hemos bebido de ella, entonces bien podemos anotar que ehh el asunto , el tomar a Rousseau por ejemplo , por parte de Simón Rodríguez, yo les he dicho Simón Rodríguez le dicen el Roseau tropical porque es precisamente es la apropiación de un pensamiento de la ilustración, de un pensamiento moderno de la ilustración, donde el hombre se libera a través de la ciencia y esa relación entre la educación y la naturaleza, relación educación naturaleza es fundamental en Rousseau, como se aprende en un escenario, pero también el asunto político, ósea como yo me voy configurando como un ciudadano ¿cierto? De la república, un ciudadano moderno, un ciudadano libre, y eso fíjate, que en Simón Rodríguez es clave porque apropia ese elemento, ¿sí? Y para un contexto que está en un periodo de independencia me parece clave, no podemos seguirnos educando, incluso después de que logramos la independencia hace una crítica a la propuesta, dice no podemos seguir educando para súbditos, tenemos que educar para hombres de la república, par ciudadanos libres, ¿cierto? Para pensar por nosotros mismos, eso es un principio de la ilustración moderna: pensar por nosotros mismos, un principio de la modernidad europea y la toma Rodríguez precisamente para aplicarla acá en América latina eso me parece una cuestión sumamente pertinente incluso hoy, hoy.

Entonces, emm volviendo a a la pregunta, resalto esa apropiación de de... de esa modernidad, de... de... de... de... de... de... de esa perspectiva de hombre libre para apropiarla aquí al contexto latinoamericano, eso lo resalto. Dos, otro punto interesante que yo diría en la obra de Simón Rodríguez además de... de eso de formar para ser libre, el hombre libre, el hombre moderno, el hombre no súbdito, yo diría la importancia que para él tiene el asunto de la escuela pública, ehh la escuela pública es un escenario incluso donde el hombre moderno ¿cierto? tiene que alejarse un poco del trabajado, ¿cierto? incluso él critica escuelas barbería, escuelas , él decía: no puede ser una barbería en una escuela ¿sí? Que incluso habría que hacer ese análisis porque en ese momento ya aparecían unos talleres de artesanos donde la gente se educaba. No, Simón Rodríguez decía: deben ser un escenario propio donde el niño, el joven se debe educar y esa es la escuela pública, una escuela pública alejada de los preceptos religiosos, estamos hablando de una escuela laica, ¡ojo! otro punto importantísimo, incluso pertinente para hoy: estamos todavía de una educación pública aquí en Colombia donde tiene unos fuertes rasgos todavía o está afectada por unos sesgos todavía del catolicismo sobre todo en estos periodos donde la extrema derecha ha tomado todavía la .. el mando en América latina auspiciado en buena parte por iglesias y sectas y ahí lo educativo, fíjese, en Brasil hace poquito escuché un... un ... vi un documento por ahí que decía "iglesias cristianas piden disolver el ministerio de ciencia y cultura", mire donde estamos llegando, entonces ahí está la pertinencia de un pensador como Simón Rodríguez.

Estamos hablando de... un... aquí no estamos hablando de un pensamiento educativo socialista, no, ninguna perspectiva, ¡no! estamos hablando de una apuesta pedagógica educativo-moderna, moderna, un hombre que se hace libre a través de la ciencia, a través del conocimiento, de la filosofía, ¿cierto? Que es sobre todo que no es súbdito, que se escapa de eso, y un hombre, una escuela pública laica, ¿sí? Una escuela pública laica, entonces yo creo que... que... que... y uno de los aportes fundamental ya en términos más históricos si se quiere es la formación hacia el libertador Simón Bolívar y eso lo vemos a lo largo de la obra La isla de Robinson ¿sí? Como cree en el estudiante, yo creo que es un elemento importante uno como educador, creer en su estudiante, creer en ese otro, ¿sí? Y que haya un dialogo permanente, entonces lo que demuestra la obra de Robinson con todo y que hay ficción, pero la ficción también es importante, desde luego , toda en todo... en toda narración digámoslo si se quiere, pero, es un maestro que está ahí con su... con su estudiante que lo lleva a conocer incluso... que recorre el mundo, la importancia del viaje, del viaje y salir, salir de verse el ombligo para... para ver otros territorios, explorar otros territorios y creer en su estudiante, ¿sí? Creer en el otro.

Listo profe, nosotros pensábamos que en la universidad hay un vacío de la enseñanza primero de la pedagogía latinoamericana y segundo de Simón Rodríguez y una pregunta que nos surgía a nosotros es digamos: ¿usted que considera profe? O ¿por qué ese olvido? o si ¿eso será un olvido intencional? o ¿que será eso?

- Umm si claro, nosotros, ehh, nuestra universidad, es hija de la modernidad, ehh eurocéntrica. Ehh nuestras universidades, incluso como esta, la nuestra tiene una fuerte digámoslo, tiene unas fuertes concepciones ehhh hoy día digamos de una corriente incluso moderno-renovadora diría Marco Raúl, ósea que se centra más que todo en apropiar los contenidos necesarios para el contexto de hoy, para que la gente se adapte. ¿Sí? Entonces en algún momento nuestra universidad le jugó a la tecnología educativa y esto fue mejor dicho el escenario clave para jugar a la tecnología y educativa y se formaron y se aparecen programas. ¿Sí? Y hoy estamos... bueno no se en que estamos... también podríamos mirar, pero también estamos entrados en ciertos constructivismos que sirven es para que el chico se aprenda en relación con el medio para que sepa hacer, pero no... no... no... no... no se ha podido cimentar digamos una corriente crítico transformadora ¿sí? Esa corriente crítico transformadora debe mirar digamos incluso principios de... de... de... de estas formas digamos de gobierno y... y... y... y reconfigurarlas, ponerla en cuestión esto no... y yo creo que... que que el pensamiento pedagógico latinoamericano se hace clave.

Ahorita están haciendo unos esfuerzos incluso aquí en la universidad para una maestría en pedagogía Latinoamericana, están trabajando en esos, unos amigos que están en eso, entonces pues vamos a... a... a... a ver cómo, pero si me parece importante empezar, bueno investigaciones como las que les estoy comentando se centran en valorar esta tradición, empezar a visibilizar esa tradición ¿sí? Que está ahí, que está ahí y trabajaos como seguramente el de ustedes van a aportar ¿sí? Porque es ... repito es alguien más allá incluso porque tenemos siempre el referente a Freire, pero ¿qué de Simón Rodríguez? ¿qué de José Martí?, ¿qué de... de... de Vargas Vila? ehh Mariátegui, por ejemplo, ehh Gabriela mistral por ejemplo ¿no? Hay una serie por ahí, no se si usted la hayan visto, hay una serie ahí que chévere que la... ahí está , ahí están apareciendo pero fíjate que muchas de esas colectivos es del sur, del sur, que es donde hay una gran un gran movimiento, en Brasil también y aquí en Colombia pues claro se están empezando a configurar colectivos, pero si tenemos una universidad aún muy colonial, hay que decolonizarla diría cáterin Wolf, Aníbal Quijano y yo creo que este tipo de estudios, valorar de nuevo nuestros saberes, ehh nuestras producciones, nuestros pensadores, invita a decolonizarnos en el saber a decolonizarnos en el poder, a decolonizarnos incluso en el ser y... y... y ...y... y entonces ahí eso sería un gran aporte digamos de la propuesta latinoamericana yo diría.

Profe pues digamos ya que hablamos de eso del vínculo política educación que usted resalta que es importante, ósea que de alguna forma está presente queremos preguntarle de pronto si nos puede ayudar con algunos textos que nos ayuden a hablar acerca del vínculo política educación, que de pronto conozca.

- Bueno, pero no están seguramente, directamente relacionado con Simón Rodríguez ¿no? pero a ver podríamos mirar ehh la obra ahorita de ... Armando Zambrano leal , los últimos escritos de armando Zambrano leal para que lo busquen , incluso han dejado unos muy bacanos a propósito de esta coyuntura universitaria, el paro de maestros, busquen en internet y van a encontrar artillaos o sino me dice que yo tengo unos muy muy muy bacanos que esta ese vínculo en el pedagogo hay un texto muy bonito que tiene entre el pedagogo y la política que es un pedagogo aquí, lo trajeron ustedes hace poquito en psicología y pedagogía en la semana de psicopedagogía entonces ahí estuvo, a mí me hubiera gustado ir a escucharlo, no tuve la posibilidad, otro por ejemplo desde el movimiento pedagógico, marco Raúl Mejía sí? Emm si lo que hemos ehh ehh un poco lo que se escribió ahora en ultimo en la revista educación y cultura, la antepenúltima a propósito del movimiento pedagógico y la relación educación política, si quieren yo les paso el artículo también , yo los tengo ahí se escribió algo también en relación a ello ehh podemos trabajar ehh esto todo el... el... el... el pensamiento de Freire digamos si ? si puedes mirar ahí pedagogía de la autonomía, pedagogía de la esperanza, ahí hay unos referentes en torno a eso de o educativo, lo educativo y lo político, eh podemos mirar por ejemplo a Gabriela Mesina también en ese asunto del vínculo entre lo pedagógico y lo político Gabriela Mesina hay un texto en internet muy bacana, no sé si lo trabajamos en clase, yo a ustedes les di educación comunitaria, no trabajamos a Mesina, vea pues, la misma Adriana Puiggrós .

Anexo E: Transcripción de entrevista 2

Profesor: Carlos Márquez

- Carlos: Es que el romanticismo estalló en todos los aspectos de la cultura a la literatura a la pintura , en cambio la ilustración no, la ilustración este eh, se puede ver incluso filosóficamente, políticamente, tu puedes rastrear romanticismo en Hegel, lo puedes rastrear políticamente en la revolución francesa, lo puedes rastrear este, artísticamente en todas las artes del momento, hay la posibilidad de que más adelante haya vanguardia y efectivamente lo que es más bonito me parece a mí, es que rompe la idea de que nosotros somos como gente que importa pensamiento, o sea realmente en el romanticismo teníamos, en la época aunque no eran todos románticos, teníamos en la época, teníamos un... un solo, era un intercambio en toda la cuenca atlántica y a mí me parece que Simón Rodríguez es un buen ejemplo de ello, de hecho en la carta, en el discurso de la carta de Angostura de Simón Bolívar tu puedes encontrar elementos del pensamiento romántico. Por ejemplo la idea de que la vir., la... el cumplimiento de la virtud es la felicidad, es una idea que es plenamente romántica así que el problema político fundamental del ser humano no es el cumplimiento de la ley o de digamos o la obediencia o los absolutos, o ni siquiera la cosa tan abstracta como la libertad. Sino que el problema fundamental de la política es: ¿cómo ser feliz?, es una idea plena, si eso está en Simón Bolívar en el discurso de la carta de Angostura y la eh... la acogida de la diversidad racial de América en una época profundamente racista en una sociedad como la sociedad venezolana, que la sociedad colombiana en ese sentido se parecía pero nunca llevo a esos niveles de estratificación social venezolana colonial, con lo que era lo... lo ¿cómo se llama?, lo... ¿cómo se llama?, las... las encartas raciales de la sociedad venezolana. Viniendo de ahí Simón Bolívar plantea por ejemplo:

la raza cósmica es precisamente la introducción de la... de la diversidad este... y de la mezcla con unas cosas positivas y no como algo negativo como se ha visto tradicionalmente en las sociedades coloniales americanas y todo eso hay que verlo en las conversaciones con Simón Rodríguez.

Simón Rodríguez también por ejemplo tiene otra cosa fundamental que ustedes deben haber estudiado o que por deben saber mejor que yo, inclusive ahorita hay algo que hay que anotar que es: que mientras en Francia estaban discutiéndose como introducir la ciencias dentro de la universidad, porque la universidad tiene un desarrollo ya aumento 800 años como institución y era sumamente sólida y sumamente difícil de reformar para... para... este... y como introducir la ciencia y por eso reconocer como la universidad de París tuvo que abrir un politécnico y después la Sorbone que es otra cosa diferente, una discontinuidad en la universidad de París medieval y moderna y las cosas que hacen posteriormente, este ah... eh... ¡ah sí! todo eso que fue tan traumático al punto de vista de la universidad, del punto de vista la nominación de Simón Rodríguez... para Simón Rodríguez es evidente que para nosotros había que introducir problemas de proyección social en educación, de educación para el trabajo, eso todo son palabras ancladas a ideas que estaban naciendo, porque ¿por qué es posible eso?, yo... mi hipótesis es... es un pensamiento realmente original, pero sobre todo: está en un ambiente en el que es posible la diferencia de pensamiento y ese ambiente esa... ese colchón lo aprueba precisamente el pensamiento romántico, la revolución francesa y el pensamiento romántico. Si nosotros participamos plenamente la revolución francesa la independencia americana que fue inclusive unos años antes y los procesos emancipatorios latinoamericanos, participamos en los tres movimientos de la misma voz y contribuimos al mismo proceso jerárquicamente diferente ¡lo que sea!, pero en los tres procesos produjimos esa nueva época y la idea de o sea la... la... la el fundamento de lo que fue Simón Rodríguez para Simón Bolívar y no solo para Simón Bolívar sino que su capacidad para moverse por toda América, de inclusive de aceptar un cargo aquí y después renunciar a ese cargo inmediatamente ¿no? Este... de invertir toda su fortuna en hacer escuela en el campo y tú ves ahí una cosa que no es solamente un programa de... es definitivamente un modo de vida que se estaba articulando en esa época ¿no?

Por ejemplo, es algo fundamental en Simón Rodríguez es que él hace una conexión entre la palabra y la acción entre el pensamiento y la acción que es... es este... mmm... que es... ¿cómo se llama? Fundamental en... no solamente en el pero que en él es como muy evidente eso, este ... entonces bueno yo a él lo pondría meter en ese contexto genealógicamente hablando de una mutación de las ideas en las cuales me parece que lo más característico es la introducción de la idea de que la felicidad es un prólogo político en primer lugar, y en segundo lugar, que el problema este... fundamental del individuo no es solo la libertad sino también el problema de la felicidad, el problema de cómo ser feliz entonces eh.. Me parece que las respuestas educativas de Simón Rodríguez tienen que ver con esas cuestiones que estaban incidiendo por toda América y por el oeste de Europa porque la... como les digo, la cuenca atlántica tapando..... Pero este es algo que está circulando por todo esto, esta idea se vio un poquito por ejemplo en una en una novela que... que se llama el siglo de las luces de Alejo Carpentier que es un.. él es uno de los mejores escritores latinoamericanos que además fue quien invento el género del realismo mágico, este... eh.. En esa novela efectivamente el... el trata de... de recrear el momento histórico del que estamos hablando y precisamente como a pesar de que... de que... No había llegado todavía la segunda revolución industrial no había llegado el barco... ¿verdad?, a pesar de eso el intercambio de ideas entre el caribe el sur de América el norte de América el... ¿cómo se llama? y el oeste de Europa era constante era una... era una sola subjetividad era, realmente una sola... una sola, la cuenca atlántica era una sola cosa culturalmente hablando, la lengua franca, de la de la cuenca atlántica por supuesto había sido el cristianismo católico hasta este... hasta la ilustración pero a partir de ese momento es el momento romántico y este tipo es uno de los más importantes ejemplos de eso, de eso que es definitivamente la contribución americana a una discusión que es una discusión que se está dando en todo el mundo importante en ese momento, del mundo occidental y que nosotros nos saca un poco de vainas en la cabeza de pensar que solo hemos sido receptores, eso es falso, eso se puede probar todas las veces, este ¿cómo se llama?, como nosotros hemos contribuido al liberalismo, como nosotros hemos contribuido al positivismo, como nosotros hemos contribuido a la teología, como nosotros hemos contribuido al pensamiento social, al pensamiento económico es decir ehh... una contribución que obviamente no siempre nos ha dejado bien parados pero que desde el punto de vista del pensamiento es igual de rica e igualmente interesante.

Entonces este... me parece que Simón Rodríguez es precisamente un ejemplo de eso, de esa contribución americana que existió siempre pero que sobre todo desde ese momento, esa época, y que además precisamente ¿por qué?... ¿porque Alguien puede ser creativo en una época? porque uno eso se lo puede preguntar, hay épocas que es posible que un genio haga posible determinar cosas, ya pueden ver que en otras épocas tú puedes decir que no hubo genios, no hubo gente inteligente no hubo gente preparada y no se trata de eso ¿verdad? Se trata de que hay condiciones discursivas que hacen imposible que alguien descubra. Por ejemplo: ¿por qué Galileo fue posible? este... aca... acaba cabalgando entre el siglo XVI y siglo XVII ¿verdad? y ¿por qué? ¿Por qué si existían la óptica y los lentes existían desde la edad media a nadie se le había ocurrido este... dirigir los lentes al cielo? ¿Verdad? Decir por ejemplo esa idea, obviamente Galileo era un genio el por sí mismo brilla, pero la idea de que fuera posible que algo tan tonto como dirigir unos lentes al cielo y ver cuatro puntos girando alrededor de Júpiter y ver las montañas de la luna y con eso cambiara toda la concepción del universo muchísimo más de lo que la pudo cambiar nunca Copérnico, eso lo que te dice efectivamente es que hay un cambio discursivo que hace posible la apreciación de determinado pensamiento y a mí me parece efectivamente lo que habría que preguntarse: lo que hizo posible la aparición de estos personajes en esa época que son.. Que son realmente brillantes. ¿Por qué entonces se nos olvida? no lo meten tanto en la escuela que se nos olvida, la escuela nos hace olvidar, lo que fue un Simón Bolívar, lo que fue un Simón Rodríguez, es decir, lo que fue efectivamente, los que cabalgaban, todos eso, este.. Todas las victorias militares contra el mejor ejército del mundo, todo lo que fue además ese militar, un además un... que hace doctrina que se hecha pa' atrás con el liberalismo que hecha adelante que además tiene discusiones con Santander que además... ¿me explico? Todo esto que estaba pasando en ese hervido intelectual que era... que eran... las élites... latinoamericanas de ese momento, entonces me parece que... que lo que hay que preguntarse la... el... el método correcto de afrontar esto es preguntarse: ¿que hace posible que en un momento determinado alguien pueda brillar como brillaron ellos? ¿No? Porque somos los mismos homo sapiens de hace 200 mil años con el mismo cerebro, entonces ¿por qué en un momento determinado es posible un Simón Bolívar, un Galileo, un Simón Rodríguez?, ¿verdad? Un Napoleón y en otro momento es posible un Hitler es posible, ¿me explico? Otra cosa: ¿por qué en este momento es posible que gente como Trump o Maduro sean presidentes y en otros momentos fuera sencillamente risible solo la idea de que un Trump fuera presidente de los Estados Unidos no? Hubiera sencillamente cómico, hubiera sido un mal chiste.

Entonces, bueno no sé, ¿qué piensan ustedes?, pregúntenme no sé...

-Ah bueno, entonces nos vamos a presentar: bueno mi nombre es Laurie Moreno ehh.

-Mi nombre es Andrés Gutiérrez.

- Como decía la profesora nosotros somos estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, estamos haciendo nuestro proyecto de investigación, de grado, mm buscando o rastreando el vínculo política educación en la obra de Simón Rodríguez, em... pues en este momento estamos buscando precisamente como retroalimentar el marco teórico en relación a lo que podamos saber de Simón Rodríguez ya que partimos del hecho de que en Colombia em... es una persona desconocida, es un autor totalmente desconocido, entonces em... como sabemos que el profesor no es experto en Simón Rodríguez preparamos unas preguntas pues como para saber que tanto conoce, que nos puede dar luces acerca de la investigación.

- Carlos: Vale, perfecto.

- Entonces, pues estamos grabando profe, la voz si no hay ningún problema, quisiéramos saber un poco de usted profe, em ¿cómo se llama?, ¿cuál es su formación?

- No hay problema, Umm... ok yo soy el profesor Carlos Márquez y soy... este... fui durante 18 años profesor de la Universidad Central de Venezuela en la escuela de estudios internacionales, soy doctor en ciencias sociales de esa universidad, soy psicoanalista de la asociación mundial de psicoanálisis de orientación Lacaniana y en este momento soy el director de estudios generales de la Universidad Inca de Colombia.

-Ok, bueno en ese sentido, nosotros quisiéramos saber profe ehh sumercé ¿por qué conoce a Simón Rodríguez?, ¿de dónde... lo conoce?

- A nosotros nos... desde pequeños nos enseñan. Aquí... aquí es muy diferente pero inclusive cuando fui a la casa de Bolívar aquí en... aquí que está aquí en..., es como si fuera otro personaje histórico, a nosotros desde muy pequeños nos enseñan, muchísimo antes inclusive de que llegara el chavismo al poder, a nosotros nos enseñan. De hecho, es una condición de la llegada del Chavismo al poder, a nosotros nos enseñan a tratar a Bolívar como respectivamente como una especie de padre religioso, umm las anécdotas de su infancia emm ¿cómo se llama?, su vida... miserable, entregada por nosotros prácticamente como especie de cristo redentor que murió este... traicionado por su país, en el exterior en una hamaca en Santa Marta mientras que en Venezuela todos conspirando contra él. Ehh... si es realmente es una... es una es una educación religiosa sobre el personaje.

Entonces lo que le decía hace un rato que nos hacen olvidar es por eso, y entre esas anécdotas esta precisamente esta eh emm ¿cómo se llaman? La el hecho de que Simón Bolívar tuvo dos grandes maestros, uno es eh Simón Rodríguez y el otro es Andrés Bello que además fueron dos grandes, dos grandes de América porque fueron, o sea, como que parte de lo que es él.

Como el curriculum de Bolívar es haber sido educado nada menos... es como si fuera Alejandro magno educado por Aristóteles algo así, es esa... es esa... es esa magnitud no... no... no es este...no es ¿cómo se llama? Es como que si fuera parte del destino de Simón bolívar que se haya encontrado primero con Simón Rodríguez que ya había sido su maestro, que le estaba dando clases en Caracas, como era la educación en esa época privada de las grandes familias de los mantuanos de... familias acomodados pues, los mantuanos eran los blancos criollos caraqueños y después, por Andrés Bello ¿no? Este ... eh... y Simón Rodríguez eh... además tiene el otro elemento en el anecdotario bolivariano...

Realmente a nosotros no nos enseñan la obra de Simón Rodríguez, sino que, como que es como la luna que brilla alrededor del sol que es Simón bolívar, entonces en el anecdotario bolivariano Simón Rodríguez está en un momento importantísimo de toda esta leyenda viviente que era Bolívar que es la el juramento del monte sacro en donde ellos juran no dar descanso a su brazo hasta no ver libertada a américa... este... uno podría decir estos son amigos borrachos en una eh ¿no? Pero no, en la historia venezolana es así como el momento solemne que además que Bolívar no solo juró sino que cumplió su juramento, un hombre cabal.

Todo esta historia es precisamente lo que nosotros tenemos sobre Simón Rodríguez, lo que tenemos es eso, también teníamos por supuesto grandes historiadores que dedicaron su vida, tenemos... a dismantelar el mito bolivariano, si tú tienes un gran mito ¿verdad?, tienes que tener también gente también por supuesto, que por supuesto que dedica su carrera académica a decirle a todos ¡esto es un cuento, no era más que un hombre!, pero bueno, hay gente que se ha dedicado a eso.

Yo tengo un gran profesor que es muy querido mío que todavía está vivo que se llama el profesor _____ Que ha dedicado su vida precisamente a dismantelar el... el culto a Bolívar lo llama a él, ¿no? el culto a Bolívar ¿verdad? jaja que en verdad es como un culto religioso, este ... y una vez inclusive pequeño, pero esto si es una anécdota que yo nunca he podido corroborar porque yo creo que era parte de una leyenda negra que se formó sobre Simón Rodríguez, yo he estado averiguando esto recientemente por curiosidad y sobre Simón Bolívar hay una... sobre Simón Rodríguez hay una leyenda negra y es que el tipo jaja es que le puso a sus hijas remolacha y zanahoria como nombre y este... pero eso yo nunca lo he podido corroborar, pero esto lo dijo nada más y nada menos que Arturo Pietri en un programa que yo vi cuando era pequeño lo cual me dejo muy impresionado que alguien fuera tan loco.

Pero ¿qué es lo que estaba diciendo Arturo Pietri? que además era muy conservador, Arturo Pietri es un intelectual de derecha lo cual es muy raro, ustedes tienen intelectuales de derecha, Venezuela no, Venezuela no tiene, se pueden contar con los dedos de una mano, los verdaderos intelectuales de derecha en Venezuela no existen, Venezuela siempre tuvo intelectuales contestatarios, siempre... Siempre... Así como el gran umm ¿cómo se llama? El gran... consenso de los venezolanos es un pensamiento social demócrata en todo caso en el... en el... en el caso más raro es...es... es ¿cómo se llama? Social demócrata, este... tendiendo a la izquierda, ¡nunca a la derecha!

Entonces Alejandro Pietri es un personaje muy interesante porque es un gran cuentista latinoamericano y un... Un personaje de elite... Muy... Muy interesante gran pensador e historiador pero que efectivamente es muy conservador, entonces ehh... Era como muy claro, lo ponían entonces las televisoras lo ponían a hacer

programas, porque era como el sabio venezolano, entonces, en una de esas jaja dando un programa sobre Simón Rodríguez dijo esa barbaridad, pero yo eso no lo he podido corroborar nunca.

Pero ¿qué es lo que está diciendo con esto el conservador Arturo Prieti? ¿no? Tratando de desmontar el mito, del gran hombre Simón Rodríguez, ¿qué es lo que está diciendo y que decía realmente con eso? Lo que decía realmente con eso era que era un gran liberal ¿no?, que era un tipo con un pensamiento verdaderamente liberal, por ejemplo hay otra, hay otra,... otra idea así de Simón Rodríguez que tampoco puedo corroborar pero que también lo decía él, que Simón Rodríguez enseñaba y hay una creo que hay una biografía de Bolívar donde Simón Rodríguez enseñaba anatomía desnudándose él... ¿Verdad? Este... eso es algo que aparece también como en el... como en el... en el anecdotario, imagínate entonces en la época de la colonia alguien que enseñe anatomía desnudo significa pues que tenía un muerto, no, este, pues si tenía un muerto, tenía que ser ilegalmente, los médicos tenían que robarse los muertos en la noche, pues sino pues los metían presos, imagínate tu alguien desnudo, el colmo del escándalo, entonces, ¿qué es lo que realmente esto nos transmite? como un mito ¿No? Si fuera entre leyenda, entre verdad histórica y mito.

Lo que nos transmite efectivamente es alguien que realmente traumatizó la sociedad de su época, alguien que era realmente raro, alguien que era y era particular porque precisamente porque era particular porque era... porque estaba respondiendo a un movimiento de pensamiento que era lo que les estaba diciendo al comienzo de hoy, estaba efectivamente imbuido plenamente en lo que era el pensamiento revolucionario de la revolución francesa y lo que era el pensamiento cultural romántico, alguien que le pudiera poner a sus hijas zanahoria y remolacha es porque efectivamente uno puede decir está totalmente loco o también puede decir es que piensa que la gente digamos.. eh... este... Es, es de la tierra, es de la naturaleza que es algo muy romántico ¿ok? Este... no le va poner nombres de santos cristianos a sus hijos, ¿no? Este... ves, por ejemplo uno puede interpretarlo así, ehh alguien que enseña desnudo anatomía efectivamente piensa que el cuerpo humano es algo natural, que no es algo que está prohibido, no es algo que ha caído en desgracia como piensa el cristianismo que el... el ...se taparon de vergüenza Adán y Eva en el momento que se dieron cuenta cuando comieron del árbol del bien y del mal y es alguien que está efectivamente cuestionando eso, entonces realmente, inclusive en esos mitos tu puedes captar como llega a nosotros, pues como me llegaron a mi pequeño, ¿no? .

Esa... esa experiencia que lo que... lo que efectivamente se puede captar es la resonancia de alguien que en su momento traumatizó la época, traumatizó su época y efectiva en la itinerancia de Simón Rodríguez por diferentes partes se puede captar algo de esto: Simón Rodríguez también se puede ver si quiera muy homenajeado, pero también habría que ver hasta qué punto de insostenible para determinadas sociedades, para determinadas ciudades ¿ok? Y como era alguien insostenible en el sentido que no se podía tener mucho tiempo a alguien con esas ideas tan radicales cerca, que hay que homenajearlo hay que ponerlo una estatua, pero este... pero que los proyectos no avancen demasiado que no se ponga a enseñarles a los pobres a trabajar ¿no? Y a educarlos mediante el trabajo que ¿Por qué... por qué educar mediante el trabajo? ¿Verdad?

Porque ya no es el trabajo sencillamente como una condena, es el trabajo como el principio de una emancipación, ¿ok? Que es una idea que ustedes pueden encontrar en el marxismo desarrollada plenamente, pero que ya está en el romanticismo, ¿ok? La idea de que el trabajo emancipa, que el trabajo es emancipatorio, la idea de que esta por ejemplo en los tratados de Marx consistía en la referencia de los manuscritos económicos filosóficos de 1844 y que efectivamente el trabajo es... este... La realización del ser humano, porque es la creatividad del ser humano puesta en acto, pues en praxis diríamos en términos marxistas, entonces esa es una idea que efectivamente rompe con el prejuicio milenarista de que el trabajo era algo de baja categoría social mientras que el pensar este... Era algo lo que... lo que pensar, actuar o dirigir eran las cosas que tenían que hacer las clases dominantes, esa esa inversión de los valores, esa transmutación para decirlo en términos nietzscheanos de los valores, efectivamente es posible eh... es... es como se arma parte consustancial del romanticismo que es una respuesta constante ¿verdad? A los que son los valores este... de avanzada no los valores tradicionales solamente sino parece que el romanticismo está compitiendo con la ilustración y son dos... son dos formas de pensar el progreso de la humanidad ¿ok?, no solamente es que el romanticismo está reaccionando contra algo que es la tradición, es también que el romanticismo está reaccionando contra algo que es también una propuesta de cómo hacer avanzar la humanidad.

Entonces ¿el romanticismo que dice? El romanticismo dice hay que hacer avanzar la humanidad mediante la razón pero no hay que olvidar que no solo no solo somos razón, que también somos espíritu, que también somos este... ¿cómo se llama? Que no solo somos este... Ciudad que hundimos nuestras raíces nacionales en el campo ¿verdad? Eso es uno de los gestos románticos por excelencia, que no solo somos este... Eh... Revolución industrial, sino que sobre todo somos agricultura, este... somos parte de la tierra ¿ves? Entonces esa idea de integrar al a la... la... modernidad, lo que la modernidad estaba empeñada en dejar atrás, esa reacción, por eso muchas veces miramos el romanticismo, reacción romántico conservadora porque efectivamente aparece como una reacción a la ilustración pero no tiene nada de conservador tiene efectivamente como una especie de postulación alternativa al progresismo. No es para nada una un cuestionamiento serio de la idea de progreso, eso se puede ver en dos autores por ejemplo: la el primer autor que yo se lo leí es a Gadamer dice que el romanticismo es la respuesta a la ilustración y que la ilustración y que es su gemelo, es su... es su, en términos Marxistas es su pareja dialéctica, no es su contrario y que ehh en el prefacio de Víctor Hugo que fue lo que se llamó después el manifiesto romántico por excelencia Víctor Hugo plantea una historia de tres estadios igual que el positivismo, igual que la ilustración, solamente que él distribuye la historia en tres estadios totalmente diferentes y el plantea que efectivamente, lo que es propio de nuestra época, es que nuestra época al lado de canon de lo bello que los neo.. neo .. este ... los neo clasismos querían restituir lo que estaba haciendo, lo que , lo que es propio de nuestra época es que al canon de lo bello la modernidad había incluido lo grotesco, y que lo grotesco era múltiple y que lo grotesco enriquecía mucho la expresión, entonces bueno, de esta perspectiva efectivamente ustedes pueden captar ahí, la inclusión, por ejemplo la idea de una raza cósmica bolivariana pero también la idea de una educación popular en Simón Rodríguez , porque efectivamente la idea de que todos podían ser libres y felices y que era su destino es una idea de esa época, independientemente de donde hubieran nacido y en qué lugar del orden social.

La igualdad francesa, por ejemplo, ¿qué es la igualdad francesa? Efectivamente la... la... eran tres consignas, libertad igual y fraternidad, cuál era la... este la igualdad que es la segunda, ¿qué es lo que dice la igualdad? Dice efectivamente, dice la igualdad de oportunidades para obtener la felicidad ehh, el gobierno que, ¿cómo se llama? En ese punto por ejemplo ustedes tienen, por ejemplo los padres fundadores de Estados Unidos, y Simón Bolívar por ejemplo que es de quien tengo más idea, tienen frases prácticamente idénticas sobre la función del gobierno para proporcionar felicidad a su pueblo, así literalmente y eran cosas que se estaban diciendo simultáneamente, no es que se estaban copiando, se estaban elaborando simultáneamente inclusive hasta Lincoln... este... todo ese periodo efectivamente está lleno de estas ideas y me parece que eso se ve en lo que les decía hace rato en Simón Rodríguez, lo que se ve además la idea de que estos no son cosas para discutir en la corte o en la academia sino que son cosas que la gente como hace el joven Verter que el joven romántico por excelencia, que es una novela de Goethe que es uno de los padres del romanticismo como movimiento cultural,, el joven Verter deja la ciudad para irse al campo y eso es un movimiento que ustedes ven en Simón Rodríguez, Simón Rodríguez deja la ciudad para irse al campo , hasta las escuelas populares este... con los indígenas y con los mestizos ...

- Ehh, bueno, pues, eh una de las preguntas que teníamos era que si considera usted importante conocer a Simón Rodríguez desde su profesión o desde ese patriotismo que nos habla en Venezuela, digamos sabiendo que Venezuela y Colombia son países casi hermano pero en Colombia es muy desconocido el tema, incluso en nuestro tema de educación, en pedagogía casi no se habla, no se conoce.
- En estos días yo estaba leyendo a un articulista de aquí que estaba lamentando profundamente que a un muchacho lo mataran en ciudad Bolívar por este rollo que se armo de los supuestos secuestros de niños, entonces le echaron la culpa a los venezolanos y mataron a un muchacho en la calle, entonces, el , este... me llamo la atención que el dice en una línea , llega a decir algo así como: la deuda que tenemos con ese país que nos libertó, ¿qué es lo que importa de estas cosas? Lo que importa de estas cosas realmente no es que eso sea cierto, eso no importa, lo que importa es el efecto que va obteniendo, ustedes podrían preguntarse ¿por qué nosotros olvidamos eso? Así como yo me lo puedo preguntar, ¿por qué Venezuela no hace sino recordar a Bolívar?

Para olvidarlo también, si uno pudiera preguntárselo también, ¿por qué nosotros recordamos a Bolívar? y ustedes podrían preguntarse, ¿por qué nosotros nos empeñamos en zafarnos a Bolívar de encima no? es el mismo gesto, es un olvido, porque tu idolatras a alguien y no conoces, no conoces lo que hizo, lo que hizo en su contexto, lo que era posible para el en un contexto determinado, lo que era posible inclusive más allá

de lo que era posible hacer en un momento y que lo hizo ¿no? Y por otra parte, ustedes podrían preguntarse eso, ¿por qué nos empeñamos en olvidar esto?, ¿por qué olvidar a Simón Rodríguez?, ¿por qué no se lo nombran? si no es un venezolano, en esa época no existían los venezolanos, Colombia no existe como nombre, Colombia se lo inventa Francisco De Miranda que... que es un venezolano para un país que iba a ser toda América porque la idea de ellos era que esto efectivamente era una nación y es una idea que ustedes tienen pensar, tiene su lógica en su momento .

¿Por qué? porque esto era una sola nación desde el río grande hasta la Patagonia, ¿por qué? porque tenían una lengua, una religión y una sola raza, y esa es la idea de nación moderna, ¿por qué los franceses se convierten en una nación? ¿Por qué los españoles se empeñan en hacer una nación con los reyes católicos? Bueno, lo hicieron a los trancazos, los franceses acabaron con la lengua a doc con los provenzales a punta de plomo, todo o hicieron así, los españoles también, los españoles expulsaron los judíos, a los musulmanes a todos lo que pudieron expulsar para que se hiciera realidad la idea de una nación, ¿cuál es la idea de una nación? Una lengua, misma sangre, y religión. Esta es la consigna, los polacos eran lengua, sangre y religión. ¿Los austriacos porque no querían estar con los húngaros en el imperio austrohúngaro? Porque no eran una sola cosa.

Obviamente eso americano ¿que podían ser? Eran una sola lengua, una sola sangre, una sola religión, eran todos católicos, ¡menos idea de religión tienen los franceses que nosotros! , con más razón nosotros tenemos que ser una sola nación, entonces ellos tenían la idea de una sola nación que además se iba a llamar Colombia, es una idea que toma Bolívar de Francisco de Miranda, entonces la cuestión es , por eso Colombia tiene el nombre de Colombia, Venezuela cuando se separa de Colombia vuelve a tener su nombre anterior, ustedes tienen el nombre de Colombia, ¿el nombre de Colombia quien lo inventó? La bandera de Colombia Venezuela y Ecuador es la misma, ¿ustedes saben quién inventó esa bandera? ¿A ustedes se lo enseñan? ¡Francisco de Miranda! , el canario , el banco de orilla, el sacrificado porque calló la primera república, la bandera de Colombia y su significado que es una sola bandera, amarillo, azul y rojo, que es por eso que Venezuela y Ecuador tienen la misma, porque es una sola bandera, es un solo país, Ecuador se soltó de Colombia al mismo tiempo que Venezuela y luego a Panamá se lo quitaron a Colombia por una guerra tipo imperialista, pero este , ¿cómo se llama? Colombia se quedó con el nombre y con la bandera y con las instituciones, nosotros tuvimos que armar instituciones desde cero, las de nosotros se mataron todas en la guerra, el siglo diecinueve venezolano es un asco.

Entonces, la cuestión es la siguiente: ¿por qué ustedes no saben eso? es la pregunta que ustedes tienen que hacerse, así como yo me tengo que preguntar ¿por qué nosotros le hacemos tanto culto a Bolívar?, porque para mí, desde chiquito era todos los días, Bolívar no sé qué, y todo giraba alrededor del padre, ¿por qué ustedes no saben esto? No saben quién es Francisco De Miranda, no saben de Simón Rodríguez, no saben quién trajo la bandera, y por qué la bandera es amarillo azul y rojo, ¿por qué se parece a la de Rusia?, porque parece que Miranda tuvo un romance con Catalina “la grande”, que es blanca azul y roja.

Entonces , este Simón Rodríguez es otro de los olvidados en ese sentido y me parece excelente que ustedes estén en este trabajo de arqueología, para ustedes es de arqueología , para mí es así como que yo tuve que romper el aburrimiento de lo que me han dicho , para ponerme en estos días a averiguar sobre Simón Rodríguez, porque estoy aquí exiliado ¿me explico?, entonces y me puse a volver a el discurso de Angostura, cosa que a mí me enseñaron hasta el fastidio en bachillerato, yo estoy como retomando esas cosas y todo eso precisamente a la distancia, como... como... como entre exiliado y refugiado que estoy aquí, pero para ustedes definitivamente les falta una arqueología de esto, son los símbolos de los valores, los símbolos de ustedes, ustedes no los conocen , no están en el discurso, no están en lo normal, y esa es la pregunta: ¿por qué Colombia rechazó? y lo rechazó mientras estuvo aquí además, porque no lo soportaban, no era porque fuera venezolano, en esa época no era problema, lo trataban de tirano, lo trataron de matar, ósea es un rollo Bolívar para Colombia, pero obviamente la capital tiene que estar aquí, ¿por qué en donde más?

No solamente es el centro geográfico de la gran Colombia, que realmente es Colombia, no se llamaban la gran Colombia en esa época, era Colombia ,era el proyecto continental, la idea precisamente que Colombia no se ha convertido solo en este pedazo de tierra pero... sino que Colombia, no sé si ustedes saben pero tenía un prestigio enorme, los Estados Unidos , es verdad que no solamente, es verdad que temían a Colombia, pero además respetaban, este... el proyecto de Colombia, en una nación importante pues en ese momento, era algo a tener en cuenta.

La pérdida de Colombia fue un gran problema, fue un problema, era insostenible, pero fue un gran problema no fue solamente algo que pasó, fue una gran pérdida, algo que se acabó y no... y la idea era precisamente seguir unificando.

Fíjense ustedes que en centro América, creo que fue Nicaragua o honduras, unos de estos países microscópicos, tenían una federación así y en el sur, la idea de San Martín era que Perú iba a ser la conexión entre Colombia y los países de habla hispana, ósea era efectivamente, era un proyecto continental... y ese proyecto continental ehh... hay que hacer la arqueología, y en ese proyecto continental en medio de toda esa producción de ideas, de toda esa producción de... no se ustedes... se estaba haciendo algo nuevo.

Cuando se está haciendo algo nuevo se pueden hacer cosas atroces y se pueden hacer cosas maravillosas porque sencillamente todo es nuevo, ahí es que florece el pensamiento de Simón Rodríguez, habría que pensar una nueva educación, no ibas a aplicar lo mismo que venias aplicando de toda la vida en la colonia ¿verdad? Tenía que inventar una nueva forma de pensar la educación porque tu tenías una nueva forma de pensar el hombre , tenía además una forma de pensar el hombre particular que era el hombre americano, esa cosa cósmica de la que habla Bolívar en el congreso de Panamá, este... ¿cómo inventar instituciones?, obviamente eran las bases normales, era la división de poder, es verdad, pero el problema era ¿cómo hacer para que estas instituciones funcionaran aquí?, ¿cómo hacer no para encajarla a los trancazos como hicieron los soviéticos cuando invadieron todo el este de Europa? , Vistiendo las instituciones soviéticas en torno los trancazos, no, la idea es precisamente: ¿cómo organizar instituciones, liberales, republicanas, en estas tierras? con una sociedad altamente... ¿cómo se llama? Este... que todavía no se había quitado el lastre de la esclavitud que este, no se sabía bien qué hacer con los indígenas, nunca se supo que hacer bien con ellos, no se sabía, realmente no se sabía.

No es verdad que los indígenas eran simplemente objeto de explotación, simplemente no se sabía y eso desde la reina Isabel, los reyes católicos hicieron leyes para que no los explotaran, para que no les hicieran la vida miserable, porque realmente era un problema, para el pensamiento medieval de los reyes católicos los indígenas tenían que ser convertidos, eran hijos de Dios , no podían ser tratados, no podían ser maltratados, entonces este desde ahí hasta hoy no se sabe qué hacer con el indígena, porque nosotros llegamos, o sea occidente, llegamos aquí , nos hicimos aquí como cualquier otro pueblo que llega a un territorio, se apropia del territorio, prospera en este territorio y los que están ahí viéndote, están ahí recordando que estaban primero, que estaba antes, que estaban antes que nosotros que es otra cosa ¿no? porque están en nuestra pasarelas y en nuestras calles pidiendo limosna, viéndonos con esos ojos grandes y negros incómodos, viendo nuestra vida así como que nos recuerda que nosotros llegamos, ¿me explico ?

Entonces, con ellos había algo que hacer y Simón Rodríguez tiene ideas sobre esto, igual que tuvieron los jesuitas en la reducción en el Paraguay, ósea la idea era precisamente, no era sencillamente dejarlos ahí y aislarlos de la sociedad, para ellos eso no era un opción, para ellos la opción era: ¿en qué medida podían estar en contacto, formar parte sin dejar de ser lo que eran?, este era el pensamiento más progresista de esta época, ¿no? de la reducción en el Paraguay en la colonia. El de Simón Rodríguez, por ejemplo, el de este... el de la educación para el trabajo, la educación de la tierra.

- Ehh profe yo tengo una pregunta: digamos es, digamos esa... ¿cómo se enseña digamos en Venezuela como esos símbolos patrios y eso? ¿hay una cátedra o eso se impone en historia?
- Yo tenía una materia que daban en tercer año de bachillerato que es como el noveno de aquí ¿no?
- Octavo
- No, no. Es que nosotros tenemos seis años de primaria y cinco de... de bachillerato, para ustedes es noveno, este... que se llamaba cátedra bolivariana, una materia exclusivamente para estudiar los discursos y el pensamiento de Simón Bolívar y había por supuesto historia de Venezuela en historia universal, ahí de esas tres materias que yo veía en bachillerato y desde que uno es pequeño y muchos programas de tv. No sé qué... no sé cómo hacen ustedes aquí, como ustedes les enseñaron historia, pero mis hijas están ahorita en un rollo, les toca aprenderse unos departamentos y son no sé cuántos y yo no lo voy a aprender nunca, están en tercer grado y eso. Este... pero yo no le veo que les están enseñando mucha historia de Colombia.

- Precisamente nosotros nos preguntamos por ese olvido
- ¿Verdad? Pero es que es una locura, es que ustedes crecen sin historia de Colombia, es como que si realmente... es como traumatizante la historia de Colombia, es como mejor que no estudiarla.

En cambio para nosotros no, para nosotros es heroica, una historia de sacrificio, o sea los mantonos se sacrificaron por nuestra libertad, Antonio José de Sucre, ¿tampoco saben quién es Antonio José de sucre?, lo mataron , al tipo lo odiaban, lo mataron porque lo odiaban , no me acuerdo donde lo mataron, creo que era en Bolivia, no sé, lo odiaban porque llegaba Bolívar y decía: ¡no! tú vas a ser el presidente aquí, las elites de ahí no... ¿Saben? Tenían entre agradecimiento porque les saco a los españoles de encima y rabia porque ¿no?... este... Ehh.

Pero Antonio José de sucre era un personaje también interesantísimo y como se ehh lo mataron, esa fue una de las razones por las que Bolívar murió porque Bolívar adoraba a Antonio José de Sucre, le dedico la batalla de Boyacá, una cosa así, una historia casi griega, como romántica entre ellos dos, como una belleza de historia, entre cariño entre los dos y este... ¿ves? Para nosotros es como una novela, una literatura constante en la que uno cree, como los mitos griegos.

Uno vive toda la vida pensando que nosotros somos el bravo pueblo que libertó América, que nosotros dimos todo y nos quedamos sin nada, ustedes viven cómodos, lo que tienen son los setenta años de guerra reciente, esa es la guerra que ustedes conocen, setenta años ¿por qué? porque mataron a Gaitán, ok, desde ahí es como que comienza la subjetividad de la historia de ustedes, ya antes eso parece que no hubiera nada que valiera la pena recordar porque todo es peor que eso. Hay que hacer ese ejercicio que están haciendo ustedes, no es verdad que todo sea porque antes siempre fue malo y siempre fue igual de malo y de bueno, siempre los seres humanos hemos hecho cosas horribosas y hemos hecho cosas gloriosas.

- Profe de acuerdo a su discurso, entonces, ya que nosotros rastreamos el vínculo política educación y pues lo que yo veo en su discurso: ¿usted cree que si, digamos en lo que esboza Simón Rodríguez en su obra y en su pensamiento hay un vínculo?
- Claro, hay un solo pensamiento en esta época, es lo que les estoy tratando de decir , hay una sola subjetividad atlántica que es el romanticismo, ¿sí? es la paz y no es una forma de pensar , es un debate continuo, es un hervidero continuo de ideas, de contradicción, es como implementar ¿cómo hacer para que de verdad esto sea real?, ¿cómo hacer real el que la gente sea feliz?, es la primera vez que se plantea eso en un momento de la historia, es la primer vez que alguien se plantea como proyecto de vida, que todos el mundo debe ser feliz, que todo el mundo debe ser feliz! Eso es un exabrupto, ni los romanos se plantearon eso, nadie se ha planteado eso.
- Y una última pregunta: conoce usted alguna persona...
- Y otra cosa: es la primera época de la historia donde se plantea la feminidad como un problema y las mujeres comienzan a hablar, nosotros tenemos historias de mujeres en nuestra historia, de esa época, Luisa Cáceres de Arismendi que fue aprisionada por los españoles en una... en un castillo en Margarita mientras estaba embarazada, la esposa de un gran general de la independencia que se llamaba Arismendi , ehh, no ... a mí me llevaba mi papa cuando yo era chiquito, cuando íbamos a Margaritas , uno de los paseos era ir al castillo donde metieron a Luisa Cáceres de Arismendi , era un heroína ¿sabes? Era una mujer importante, una señora de sociedad, presa, embarazada en una mazmorra por los ideales de la libertad, así , así lo criaban a uno, era como algo vivo, algo que estaba cansado, que uno lamentaba , este... Manuelita Sáenz, Manuelita Sáenz, ahh no, lo primero que Bolívar tuvo una esposa de la que se enamoró y enviudó y nunca más se volvió a casar porque Bolívar todo era así, para siempre, todo era eterno, de juramento de matrimonio , él nunca se volvió a casar porque su esposa murió, de fiebre amarilla unca cosa así, recién casado, una de las cosas terribles que le pasan al pobre libertador , al que nunca le agradeceremos lo suficiente todo lo que nos dió, es que su papa murió como a los ocho años, murió su mamá como a los once años, se casa y se mure la esposa y jura que más nunca se casará y efectivamente nunca más se casa y

después tiene a Manuelita Sáenz, creo que es Ecuatoriana, una tipa que lo ama , que lo adora , y también una tipa muy importante y la época del romanticismo.

Es la época en la que las mujeres entran en la historia y en la literatura, se ve eso muy claramente, las grande escritoras del siglo diecinueve por ejemplo o las grandes protagonistas del siglo diecinueve, no sólo las escritoras, este... Ana Carolina, pero también las novelas de las hermanas... de... este... y es el tema de la feminidad entrando, ¿por qué entra la feminidad a esta época?, ¿por qué es posible que las mujeres puedan empezar a hablar, que las mujeres se empiezan a preguntar si ellas quieren o no votar? porque así empieza la cuestión, las mujeres se empiezan a preguntar si ellas quieren o no votar, o sea prefieren estar en su casa, si en verdad ese es su lugar o ellas quieren votar , por ejemplo, ¿cómo participar políticamente?, ¿por qué sería mejor que las mujeres participaran? como mujeres, no se plantean como igual a los hombres, se plantean desde la feminidad, desde la feminidad de la época, se plantea el problema del voto femenino como algo bueno, algo que dulcificaría la política, por ejemplo.

Eso se ve en las novelas de la época, en mujercitas también se ve, que es una novela norteamericana de la época. La feminidad entra de lleno a la cultura, ante eso ¿que había?: Sor Juana Inés de la cruz que se había disfrazado de hombre para poder estudiar en México, Santa Teresa de Ávila que bueno, realmente escribe porque la obligan los confesores para saber si esta endemoniada o si en verdad es santa, San Hildegarda que estuvo en la edad media perdida en esa cosa mediante años y nadie se acordaba de nadie, una de las mejores músicas en la vida pero es san Hildegarda pro o ay, esta santo tomas , están un montón de pensadores y esta solamente es san Hildegarda porque es niña, ¿sola no? En cambio en el siglo diecinueve hay muchas, hay varias, se abre el tema, se planteó el problema de la literatura, del arte, de la expresividad, de la feminidad, el tema ¿ustedes han escuchado alguna vez o han visto la película de madame xxx ? una tipa que se mete en un enredo espantoso, con amantes y cosas y las... ¿por qué? porque ella esta aburrida de su marido, ella se casa con un comerciante de un pueblo, y se aburre ¿por qué es un tema de una novela que una mujer se aburra? Eso no es un tema, eso es la vida normal así era la vida, la mujer está contenta con estar casada con un buen parido y tener hijos, madame xxx no está contenta, busca amantes y se enreda y termina en tragedia y se busca un amante, se lo restriega en la cara al esposo, estos personajes femeninos, eran impensados cincuenta años antes de la época moderna, o sea que venga Simón Rodríguez a ponerle a sus hijas zanahoria y remolacha , ¿me explico? es parte de un programa, no es que estaba loco, no es que estaba delirando, es un programa, aun si fuera cierto es un programa, es un tema, es de vida o muerte, es una revuelta contra las cosas, eso hay que estudiarlo hay que ver esa época, nos hace mucha falta esa época.

- La última pregunta es si usted conoce personas estudiosas del tema de Simón Rodríguez
- No, realmente no, ni en Venezuela.

Anexo F: Matriz de interpretación

Educación:		
Hecho formativo, que requiere la necesaria presencia de una generación de adultos que ejerza acciones sobre las generaciones más jóvenes, las cuales no han alcanzado el grado de madurez y el conjunto de saberes necesarios para la vida social. En este sentido es la encargada de formar e introducir a los más jóvenes a la vida social de forma constante y general, es decir que tiene como fin la socialización del niño respecto a las costumbres, ideal, reglas, normas y tradiciones de la sociedad particular en la que se encuentran.		
Sujeto	Narrativas	Interpretación
Víctor Murcia Rodríguez	“otro punto interesante que yo diría en la obra de Simón Rodríguez además de... de eso de formar para ser libre, el hombre libre, el hombre moderno, el hombre no súbdito,	Simón Rodríguez se percibe como un personaje que tiene un pensamiento adelantado a su época, hijo de la

	<p>yo diría la importancia que para él tiene el asunto de la escuela pública, ehh la escuela pública es un escenario incluso donde el hombre moderno ¿cierto? tiene que alejarse un poco del trabajado, ¿cierto? incluso él critica escuelas Barberías, escuelas, él decía no puede ser una barbería en una escuela si? Que incluso habría que hacer ese análisis porque en ese momento ya aparecían unos talleres de artesanos donde la gente se educaba. No, Simón Rodríguez decía: deben ser un escenario propio donde el niño, el joven se debe educar y esa es la escuela pública, una escuela pública alejada de los preceptos religiosos, estamos hablando de una escuela laica, ¡ojo! otro punto importantísimo, incluso pertinente para hoy”</p>	<p>ilustración y de la revolución francesa, lo cual influencia y configura su pensamiento moderno donde la educación es parte fundamental del desarrollo humano y social.</p> <p>De sus ideas ambiciosas resaltan: el hecho de que la escuela debe ser para todos y pública, también la necesidad de que el espacio sea propicio para la enseñanza y la apuesta por la ciencia por encima de los dogmas religiosos.</p>
Carlos Márquez	<p>“es algo fundamental en Simón Rodríguez, es que él hace una conexión entre la palabra y la acción entre el pensamiento y la acción que es... es este, que es... ¿cómo se llama? Fundamental en... no solamente en el pero que en él es como muy evidente eso, este ... entonces bueno yo a él lo podría meter en ese contexto genealógicamente hablando de una mutación de las ideas en las cuales me parece que lo más característico es la introducción de la idea de que la felicidad es un prólogo político en primer lugar, y en segundo lugar que el problema este... fundamental del individuo no es solo la libertad sino también el problema de la felicidad, el problema de cómo ser feliz entonces eh.. Me parece que las respuestas educativas de Simón Rodríguez tienen que ver con esas cuestiones que estaban incidiendo por toda América y por el oeste de Europa porque la como les digo la cuenca atlántica tapando..... pero este es algo que está circulando por todo esto”</p>	<p>En razón del contexto europeo en el que nacen ideas románticas como la felicidad y la libertad y el intercambio de ideas con América, Simón Rodríguez acoge y formula su proyecto educativo en función de dichos términos en el contexto venezolano.</p>
	<p>“Porque ya no es el trabajo sencillamente como una condena, es el trabajo como el principio de una emancipación, ¿ok? Que es una idea que ustedes pueden encontrar en el marxismo desarrollada plenamente, pero que ya está en el romanticismo”</p>	<p>Simón Rodríguez en su propuesta educativa entiende como hecho fundamental el trabajo, esto en función de un proyecto social y de nación, en donde los sujetos dignifican su vida a través el trabajo y perfeccionan su labor a través del saber de la escuela.</p> <p>De esta forma, el trabajo para Rodríguez se comprende como una labor que contribuye al progreso social, debido que a quienes se educa posteriormente retribuyen con su saber o con sus labores.</p>

	<p>“que él distribuye la historia en tres estadios totalmente diferentes y el plantea que efectivamente, lo que es propio de nuestra época, es que nuestra época al lado del canon de lo bello que los neo.. neo .. este ... los neoclasicismos querían restituir lo que estaba haciendo, lo que , lo que es propio de nuestra época es que al canon de lo bello la modernidad había incluido lo grotesco, y que lo grotesco era múltiple y que lo grotesco enriquecía mucho la expresión, entonces bueno, de esta perspectiva efectivamente ustedes puede captar ahí, la inclusión, por ejemplo la idea de una raza cósmica bolivariana pero también la idea de una educación popular en Simón Rodríguez , porque efectivamente la idea de que todos podían ser libres y felices y que era su destino es una idea de esa época, independientemente de donde hubieran nacido y en qué lugar del orden social”.</p>	<p>Las expresiones artísticas de la época son evidencia de unas ideas innovadoras de entender la estética y la sociedad, en ese sentido aparecen en la escena de lo público la otredad, hasta el momento excluida y Simón Rodríguez es ejemplo de ello, pues en sus propuestas educativas e ideales aparecen nuevos actores sociales, como las mujeres, la infancia, las negritudes, el campo, los mestizos, entre otros.</p>
	<p>“se estaba haciendo algo nuevo, cuando se está haciendo algo nuevo se pueden hacer cosas atroces y se pueden hacer cosas maravillosas porque sencillamente todo es nuevo, ahí es que florece el pensamiento de Simón Rodríguez, habría que pensar una nueva educación, ¿no ibas a aplicar lo mismo que venias aplicando de toda la vida en la colonia verdad? Tenía que inventar una nueva forma de pensar la educación porque tu tenías una nueva forma de pensar el hombre , tenía además una forma de pensar el hombre particular que es el hombre americano”</p>	<p>Simón Rodríguez con su crítica a la Escuela de Primeras Letras de Caracas y la reforma que hace a la misma y toda su trayectoria educativa, son evidencia de la continua lectura crítica de su realidad social y cultural, que da muestra de la constante búsqueda de perfeccionar el hecho educativo.</p>
	<p>“ó sea la idea era precisamente, no era sencillamente dejarlos ahí y aislarlos de la sociedad, para ellos eso no era un opción, para ellos la opción era en qué medida podían estar en contacto. formar parte sin dejar de ser lo que eran, este era el pensamiento más progresista de esta época, no ? de la reducción en el Paraguay en la colonia, el de simón Rodríguez por ejemplo, el de este , el de la educación para el trabajo , la educación de la tierra”</p>	<p>Simón Rodríguez se piensa de otra forma la otredad, es por ello que busca incluir actores sociales antes no contemplados y reconocerlos como sujetos importantes en la esfera social y pública, además Rodríguez se comprende como un autor que no se encierra en la reflexión educativa escolarizada, sino que siempre contempla las particularidades, los imaginarios, los roles sociales, las desigualdades contextuales, etc y constantemente las denuncia.</p>

Política:

Tiene como propósito establecer un orden, organizar la coexistencia humana en condiciones que son siempre conflictivas, pues están atravesadas por lo político, es por ello que consiste siempre en domesticar la hostilidad y en tratar de neutralizar el antagonismo potencial que acompaña toda construcción de identidades colectivas, de esta forma, la política democrática tiene como objetivo movilizar y hacer visibles las pasiones e identidades colectivas, como dispositivos agonísticos que favorezcan el pluralismo y la participación.

Sujeto	Narrativa	Interpretación
Carlos Márquez	<p>“mi hipótesis es... que es un pensamiento realmente original, pero sobre todo está en un ambiente en el que es posible la diferencia de pensamiento y ese ambiente esa ese colchón lo aprueba precisamente el pensamiento romántico, la revolución francesa y el pensamiento romántico”.</p>	<p>El siglo de las luces y todos los movimientos y las reflexiones que surgen a partir de ello, es lo que influencia el pensamiento de Rodríguez y en consecuencia lo que permite la emergencia de una propuesta educativa “innovadora” en América latina, es decir, esa emergencia de ideas es lo que hace posible las nuevas reflexiones de Rodríguez en su continente, con condiciones contextuales específicas, que buscan trasladar a la sociedad Americana a un proyecto moderno.</p>
	<p>“este de invertir toda su fortuna en hacer escuela en el campo y tú ves ahí una cosa que no es solamente un programa de... Es definitivamente un modo de vida que se estaba articulando en esa época ¿no?”</p>	<p>Según Rumazo (2006), Simón Rodríguez con su propio dinero construye una escuela, lo anterior, da cuenta de la importancia que el pensador y maestro Rodríguez le atribuye a la educación y a la escuela, como un lugar de formación humana y un espacio que posibilita el progreso social, como un espacio necesario en la sociedad e indispensable para la conformación de repúblicas. De esta forma la escuela adquiere un carácter imprescindible en la sociedad, porque se encarga de funciones específicas de la formación humana.</p>
	<p>“Entonces este... me parece que Simón Rodríguez es precisamente un ejemplo de eso, de esa contribución americana que existió siempre, pero que sobre todo desde ese momento esa época, y que además precisamente ¿por qué?... ¿porque Alguien puede ser creativo en una época? porque uno eso se lo puede preguntar, hay épocas que es posible que un genio haga posible determinar cosas, ya pueden ver que en otras épocas tú puedes decir que no hubo genios, no hubo gente inteligente no hubo gente preparada y no se trata de eso ¿verdad? Se trata de que hay condiciones discursivas que hacen imposible que alguien descubra”.</p>	<p>La propuesta de Simón Rodríguez indiscutiblemente se da en razón de los acontecimientos históricos como la ilustración y la revolución francesa. Las condiciones sociales, posibilitan la emergencia de nuevas comprensiones de las lógicas y dinámicas de las sociedades, lo que influye en Rodríguez y permite que éste traslade y reconfigure el discurso, según unas condiciones contextuales específicas de América latina.</p>

	<p>“Todo esto que estaba pasando en ese hervido intelectual que era... que eran... las elites... latinoamericanas de ese momento, entonces me parece que... que lo que hay que preguntarse la el... el método correcto de afrontar esto es preguntarse ¿qué hace posible que en un momento determinado alguien pueda brillar como brillaron ellos, no? Porque somos los mismos homos sapiens de hace 200 mil años con el mismo cerebro, entonces porque en un momento determinado es posible un Simón Bolívar un Galileo un Simón Rodríguez, ¿verdad? Un Napoleón y en otro momento es posible un Hitler es posible, ¿me explico? Otra cosa porque en este momento es posible que gente como Trump o Maduro sean presidentes y en otros momentos fuera sencillamente risible solo la idea de que un Trump fuera presidente de los estados unidos ¿no? Hubiera sido sencillamente cómico, hubiera sido un mal chiste”</p>	<p>La propuesta de Simón Rodríguez indiscutiblemente se da en razón de los acontecimientos históricos como la ilustración y la revolución francesa. Las condiciones sociales, posibilitan la emergencia de nuevas comprensiones de las lógicas y dinámicas de las sociedades, lo que influye en Rodríguez y permite que éste traslade y reconfigure el discurso, según unas condiciones contextuales específicas de América latina.</p>
	<p>“Simón Rodríguez también se puede ver si quiera muy homenajeado, pero también habría que ver hasta qué punto de insoportable para determinadas sociedades, para determinadas ciudades ¿ok? Y como era alguien insoportable en el sentido que no se podía tener mucho tiempo a alguien con esas ideas tan radicales cerca, que hay que homenajearlo hay que ponerlo una estatua, pero... este... pero que los proyectos no avancen demasiado, que no se ponga a estarle enseñándoles a los pobres a trabajar ¿no? Y a educarlos mediante el trabajo que ¿porque por qué educar mediante el trabajo? ¿Verdad?”.</p>	<p>En razón de la influencia europea y la avanzada comprensión y reflexión de lo social y lo educativo en América que hace Simón Rodríguez, para la época éste es considerado un personaje loco, insoportable, con ideas escandalosas, que interpelan la cotidianidad y cuestionan las lógicas sociales legitimadas y socialmente aceptadas.</p> <p>Esas nuevas reflexiones sobre las lógicas sociales, provocan que se cambie la percepción sobre el trabajo y pase de ser una labor deshonrosa, de clases sociales bajas, a ser una acción dignificante, que contribuye a la conformación de las naciones y el progreso social, en donde todos los actores sociales contribuyen con su labor.</p>

	<p>“La idea de que el trabajo emancipa, que el trabajo es emancipatorio, la idea de que esta por ejemplo en los cuestionamientos de Marx consistía en la referencia de los manuscritos económicos filosóficos de 1844 y que efectivamente el trabajo es este... La realización del ser humano, porque es la creatividad del ser humano puesta en acto, pues en praxis diríamos en términos marxistas, entonces esa es una idea que efectivamente rompe con el prejuicio milenarista de que el trabajo era algo de baja categoría social mientras que el pensar este.. Era algo, lo que... lo que, pensar, actuar o dirigir eran las cosas que tenían que hacer las clases dominantes, esa... esa inversión de los valores, esa transmutación para decirlo en términos nietzscheanos de los valores, efectivamente es posible eh... es... es como se arma parte consustancial del romanticismo que ¿es una respuesta constante verdad? A los que son los valores este... de avanzada no los valores tradicionales solamente sino parece que el romanticismo está compitiendo con la ilustración y son dos son dos formas de pensar el progreso de la humanidad ok?”</p>	<p>Para Simón Rodríguez, el trabajo es fundamental en el hecho educativo, en cuanto emancipa al hombre. La comprensión del trabajo como un hecho dignificante, contribuye a visibilizar todos los actores sociales y su importancia en el hecho mismo del progreso y la consolidación del proyecto nacional, tanto pensadores, como artesanos, etc.</p>
	<p>“¿por qué? porque esto era una sola nación desde el río grande hasta la Patagonia, ¿por qué? porque tenían una lengua, una religión y una sola raza, y esa es la idea de nación moderna</p> <p>¿Cuál es la idea de una nación? Una lengua, misma sangre, y religión.”</p>	
	<p>“Claro, hay un solo pensamiento en esta época, es lo que les estoy tratando de decir , hay una sola subjetividad atlántica que es el romanticismo, ¿sí ? es la paz y no es una forma de pensar, es un debate continuo, es un hervidero continuo de ideas, de contradicción, es como implementar, cómo hacer para que de verdad esto sea real, como hacer real el que la gente sea feliz, es la primera vez que se plantea eso en un momento de la historia, es la primera vez que alguien se plantea como proyecto de vida, que todo el mundo debe ser feliz, que todo el mundo debe ser feliz! Eso es un exabrupto, ni los romanos se plantearon eso, nadie se ha planteado eso”.</p>	

Sociedad: Entidad conformada por un conjunto de seres humanos en constante relación e interdependencia, es decir por ciudadanos quienes configuran el cuerpo íntegro del Estado. En este sentido, la sociedad es una entidad de gobierno organizada. “La función de medio, constituye la sociedad civil, en cuanto gobierno organizado, que ayuda a los hombres todavía sometidos a las pasiones, a que hagan libremente lo mejor” (Spinoza, 1677).

Sujeto	Narrativas	Interpretación
--------	------------	----------------

<p>Víctor Murcia Rodríguez</p>	<p>“el tomar a Rousseau, por ejemplo, por parte de Simón Rodríguez, yo les he dicho Simón Rodríguez le dicen el Roseau tropical porque es precisamente es la apropiación de un pensamiento de la ilustración, de un pensamiento moderno de la ilustración, donde el hombre se libera a través de la ciencia y esa relación entre la educación. Y la naturaleza, relación educación naturaleza es fundamental en Roseau, como se aprende en un escenario, pero también el asunto político, ósea como yo me voy configurando como un ciudadano ¿cierto? De la república, un ciudadano moderno, un ciudadano libre, y eso fíjate, que en Simón Rodríguez es clave porque apropia ese elemento, ¿sí? Y para un contexto que está en un periodo de independencia me parece clave, no podemos seguirnos educando, incluso después de que logramos la independencia hace una crítica a la propuesta, dice no podemos seguir educando para súbditos, tenemos que educar para hombres de la república, par ciudadanos libres, ¿cierto? Para pensar por nosotros mismos, eso es un principio de la ilustración moderna: pensar por nosotros mismos, un principio de la modernidad europea y la toma Rodríguez precisamente para aplicarla acá en América latina eso me parece una cuestión sumamente pertinente incluso hoy”</p>	<p>En las ideas y propuestas de Simón Rodríguez se aprecia la íntima influencia que éste tiene con Rousseau, entre las cuales resaltan los principios modernos que configuran ese nuevo hombre de república, que se caracteriza por ser libre, pensante y participe de lo que ocurre en la esfera pública.</p>
	<p>“aquí no estamos hablando de un pensamiento educativo socialista, no, ninguna perspectiva, ¡no! estamos hablando de una apuesta pedagógica educativo-moderna, moderna, un hombre que se hace libre a través de la ciencia, a través del conocimiento, de la filosofía, ¿cierto? Que es sobre todo que no es súbdito, que se escapa de eso, y un hombre, una escuela pública laica, ¿sí?”</p>	<p>La propuesta educativa de Simón Rodríguez es moderna en cuanto acoge los principios de la ilustración, que comprenden al hombre como un ser racional.</p>
<p>Oscar</p>	<p>“me parece que Simón Rodríguez es un buen ejemplo de ello, de hecho en la carta, en el discurso de angostura de Simón Bolívar tu puedes encontrar elementos del pensamiento romántico por ejemplo la idea de que la vir..., la, el cumplimiento de la virtud es la felicidad es una idea que es plenamente romántica así que el problema político fundamental del ser humano no es cumplimiento de la ley o de digamos o la obediencia o los absolutos, o ni siquiera la cosa tan abstracta como la libertad sino que el problema fundamental de la política es como ser feliz”</p>	<p>La felicidad como problema fundamental político aparece.</p>

	<p>“para Simón Rodríguez es evidente que para nosotros había que introducir problemas de proyección social en educación, de educación para el trabajo, eso todo son palabras ancladas a ideas que estaban naciendo”</p>	<p>Para la época el trabajo se comienza a comprender como un hecho que dignifica la vida de los hombres y además que es necesario para el progreso social. Es por ello que Simón Rodríguez empieza a pensar la forma de educar para pensar, para socializar y para ejercer un trabajo de acuerdo a una técnica que perfeccione la labor humana y diversifique la producción en el continente.</p>
--	---	---

	<p>“Lo que nos transmite efectivamente es alguien que realmente traumatizo la sociedad de su época, alguien que era realmente raro, alguien que era y era particular porque precisamente, porque era particular porque era... porque estaba respondiendo a un movimiento de pensamiento que era lo que les estaba diciendo al comienzo de hoy, estaba efectivamente imbuido plenamente en lo que era el pensamiento revolucionario de la revolución francesa y lo que era el pensamiento cultural romántico”</p>	<p>Como se muestra Simón Rodríguez es fuertemente influenciado por los acontecimientos europeos que dan surgimiento a la modernidad, lo que evidencia, que el pensamiento de Rodríguez plasmado en sus escritos y su conducta, la cual fue tachada de imprudente y loca, no lo era, por el contrario era el reflejo de unas iniciativas de construir una sociedad y un hombre moderno en América, a partir de unas reflexiones de las lógicas sociales y políticas en Europa, donde emergen comprensiones innovadoras de las dinámicas en la esfera pública, la educación, la participación, etc.</p> <p>América como se muestra en la historia que relata Rumazo (2006), es un lugar de atraso científico, en donde escasamente llegan libros o documentos que muestren los avances sociales que emprende Europa para la época, lo que explica el asombro y la locura que se le atribuye a Simón Rodríguez por sus ideales innovadores provenientes de los movimientos del antiguo continente.</p>
--	--	---