

**FORTALECIMIENTO DE VALORES AMBIENTALES HACIA EL CUIDADO DE  
LA FAUNA DE LA VEREDA SANTA HELENA: UNA EXPERIENCIA EN  
LA ESCUELA RURAL. A TRAVÉS DEL DIARIO DE CAMPO COMO UNA  
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**LUISA MARÍA GARCÍA LÓPEZ**

**Trabajo de grado para optar el título de:  
Licenciada en Biología**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

**BOGOTÁ**

**2018**

**FORTALECIMIENTO DE VALORES AMBIENTALES HACIA EL CUIDADO DE  
LA FAUNA DE LA VEREDA SANTA HELENA: UNA EXPERIENCIA EN LA  
ESCUELA RURAL. A TRAVÉS DEL DIARIO DE CAMPO COMO UNA  
PROPUESTA PEDAGÓGICA**

**LUISA MARÍA GARCÍA LÓPEZ**

**Trabajo de grado para optar el título de:  
Licenciada en Biología**

**DIRECTORA**

**HEIDY PAOLA JIMÉNEZ**

**Línea de investigación  
Educación en Ciencias y Formación Ambiental**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

**BOGOTÁ**

**2018**

NOTA DE ACEPTACIÓN:

---

---

---

---

---

FIRMA DE JURADO:

---

---

FIRMA DE ASESOR:

---

---

## **AGRADECIMIENTOS**

*En primera instancia quiero agradecer a Dios por todo lo que me ha dado y por brindarme la oportunidad de cumplir con esta meta, cumplir sueños, por darme la fortaleza para siempre continuar.*

*En segundo lugar a mi familia porque siempre luchan y se esfuerzan por apoyarme, porque yo cumpla mis sueños y sea feliz.*

*Agradezco a la Universidad pedagógica Nacional porque gracias a ella pude cambiar mi vida, me ayudó a mejorar como persona y establecer un futuro profesional.*

*Seguidamente al Departamento de Biología y a todos los docentes que hicieron parte de mi proceso educativo, quienes con sus conocimientos guiaron mi formación como docente.*

*Así mismo, mis más sinceros sentimientos de gratitud y admiración a la directora de trabajo de grado, profesora Heidy Paola Jiménez, por su apoyo, por su pertinente orientación y porque siempre me sentí acompañada. Y a la profesora Diana Moreno porque desde que inicie mi proceso de práctica pedagógica me ha guiado y acompañado en los diferentes procesos académicos.*

*A mis amigas Ángela, Yulieth, Katherine y Leidy, por todos esos momentos de felicidad, diversión y angustias en los que siempre nos apoyamos, me hace muy feliz tenerlas como amigas.*

*A mi novio Yessid por su constante apoyo, por todo el amor y felicidad que me brinda.*

*Agradezco al Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena por abrirme las puertas de su institución y permitirme implementar este proyecto de investigación, a la profesora Adriana Poloche por su constante apoyo, a todos los niños de la sede Santa Helena por todo el cariño y padres de familia por su amabilidad y hacer de mi paso por la vereda una bonita experiencia.*


## DEDICATORIA

*A Dios quien es mi guía y fortaleza en todos los aspectos de mi vida y me ha dado una familia maravillosa que me llena de amor y felicidad.*

*A mi madre Martha López y a mi padre Carlos García porque en este proyecto de vida también están reflejados los esfuerzos de ellos, porque día a día me han apoyado económicamente, emocionalmente, aconsejándome y con mucho amor.*

*A mi hermano Sebastián García porque siempre ha estado para mí, apoyándome, escuchándome, por brindarme una vida de aventuras llenas de sonrisas.*

*A todos los niños de la sede Santa Helena por brindarme tantos momentos de felicidad, porque ustedes marcaron mi vida, conocerlos ha sido la experiencia más bonita, yo también los recuerdo con mucho cariño.*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 165	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Fortalecimiento de valores ambientales hacia el cuidado de la fauna de la vereda Santa Helena: una experiencia en la escuela rural. A través del diario de campo como una propuesta pedagógica.
<b>Autor(es)</b>	García López, Luisa María
<b>Director</b>	Jiménez, Heidy Paola
<b>Publicación</b>	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2018.133 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	EDUCACIÓN AMBIENTAL, EDUCACIÓN AMBIENTAL EN BÁSICA PRIMARIA, EDUCACIÓN RURAL, VALORES AMBIENTALES, DIARIO DE CAMPO, RECONOCIMIENTO DE FAUNA.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente trabajo se enmarca en una propuesta pedagógica que posibilita el fortalecimiento de valores ambientales hacia el cuidado de la fauna, el cual abordó como objetivo general “fortalecer valores ambientales en los niños de la escuela de la Vereda Santa Helena (Granada - Meta) frente a la fauna local a través de una propuesta pedagógica en educación ambiental.”. Este trabajo de grado se planteó dado que la propuesta pedagógica permite comprender que tenemos la responsabilidad de conocer, proteger y conservar la biodiversidad</p>

de nuestro país dada la importancia de los organismos en los ecosistemas haciendo tributo a la gran variedad de procesos ecológicos. Al igual que la educación ambiental en contexto rural y desde la infancia es de gran importancia, porque al ser estos territorios abundantes en biodiversidad posibilita incorporar una educación para la vida.

En este sentido los valores ambientales involucran una ética que no corresponde solamente a la relación con los demás seres humanos, sino que también involucra el ambiente en toda su complejidad. Lo cual permite resaltar la importancia de los valores ambientales hacia la riqueza biológica que encontramos en el Municipio de Granada Meta.

Por tanto, los valores le dan sentido a la educación y es necesario desde las aulas construir propuestas que les permitan a los estudiantes construir sus propias posturas valorativas hacia el ambiente, su relación con el mismo y por ende con la diversidad existente en su contexto.

Los objetivos específicos fueron: Identificar cuáles son los valores ambientales que poseen los estudiantes de la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena acerca de la fauna local nativa. Promover la valoración de la Fauna local nativa presente en la vereda Santa Helena (Granada - Meta) a través de su reconocimiento e importancia en el ecosistema. Y establecer la incidencia de la propuesta pedagógica en la valoración por parte de los niños de la escuela de la vereda Santa Helena frente a la fauna local nativa.

La metodología se planteó desde una investigación cualitativa, el enfoque pedagógico en el que se basó este proyecto fue el Constructivista y las actividades que permitieron la organización y el desarrollo de la propuesta pedagógica se fundamentaron desde la pedagogía de Célestin Freinet.

Como principales resultados se obtuvo que los niños reflejaron el valor de la

solidaridad cada vez que ven situaciones de peligro relacionadas con el ambiente, presentaron afinidad por las temáticas ambientales dado que los niños de zonas rurales tienen más vínculos con los animales, por tanto es fundamental trabajar temas ambientales con niños de edades tempranas porque son receptivos a estas temáticas.

Dentro de las ideas previas de los estudiantes se encontró que categorizaron la fauna local basados en la apariencia y no mencionaron el papel ecológico de los animales, y consideraron la importancia de la fauna desde un carácter utilitarista, es decir tomaron como importantes aquellas especies que le brindan algún servicio. En este sentido los estudiantes manifestaron actitudes favorables y desfavorables especialmente hacia la fauna.

Los estudiantes también reconocieron que nosotros como seres humanos tenemos la responsabilidad frente a las acciones que realizamos, y cómo muchas de esas acciones afectan de manera negativa a la fauna, y lo que podemos hacer para el cuidado de la misma y el ambiente

Se encontró que en las reflexiones que escribieron los estudiantes, se destacó en primer lugar una postura valorativa de la fauna y toda la diversidad, donde sobresalieron los valores de respeto, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, igualdad y cooperación. Siendo estos valores éticos los que reflejan el comportamiento en el ambiente.

Los estudiantes reconocieron la importancia de los animales en el ecosistema, y tomaron una posición crítica frente a las situaciones del contexto, lo cual se reflejó en su modo de pensar y actuar ante estas. Esto se relaciona con que los estudiantes reconocieron que los animales deben vivir en su entorno natural y no tenerlos encerrados o como mascotas.

Se evidenció en los estudiantes un pensamiento sistémico, porque tuvieron la habilidad de analizar y dimensionar cómo ciertas acciones que realizamos se reflejan en el ambiente articulando los diferentes sistemas, y cómo estas



acciones pueden generar impactos en la biodiversidad allí existente.

De la implementación de la propuesta educativa se concluye que la educación ambiental basada en valores ambientales como la tolerancia, respeto, responsabilidad, solidaridad, igualdad y cooperación permitió fortalecer una postura valorativa de los estudiantes hacia la fauna, la biodiversidad y el ambiente, lo cual permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de la fauna y su cuidado, reflejando así un cambio de actitudes y comportamientos frente a esta.

Por tanto, los estudiantes reconocieron que hay que cuidar los animales y no maltratarlos, al igual que consideraron que nosotros como humanos tenemos una gran responsabilidad frente a las acciones que hacemos y podemos hacer para el cuidado de la fauna y el ambiente y tomaron una posición crítica frente a las situaciones del contexto, lo cual se reflejó en su modo de pensar y actuar ante estas.

El diario de campo al ser un instrumento, en el que se pueden consignar ideas, sentimientos, comentarios personales, opiniones, juicios valorativos, elementos conceptuales y cognitivos permitió a los estudiantes ser críticos y reflexivos ante la importancia y las diferentes situaciones del contexto que se relacionan con la fauna.

El diario de campo también permitió fortalecer los procesos de lectoescritura, debido a que los estudiantes mejoraron en su capacidad de expresión y argumentación de ideas, además se torna como un incentivo para escribir, ya que la mayoría de los niños estuvieron muy motivados por el tema de la fauna y realizar y escribir en el diario.

### **3. Fuentes**

Albertín, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional.

Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. Revista de Enseñanza Universitaria 2007, N. ° 30; 7-18.

Universidad de Girona. Recuperado de:

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/55274/La%20formaci%C3%B3n%20reflexiva%20N30.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arias, J., Ocampo, J., Urrea, R. (2014). La polinización natural en el maracuyá (*passiflora edulis* f. *flavicarpa degener*) como un servicio reproductivo y ecosistémico. Agronomía Mesoamericana, vol. 25, núm. 1. Costa Rica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/437/43730495008.pdf>

Barragán, D. (2015). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. Revista Colombiana de Educación, N. ° 70. Bogotá.

Barrero, C., García, A. (2014). Actitudes pro ambientales en los niños y niñas de sexto grado. Un aporte a la educación ambiental en el colegio Kimy Pernia Domico IED JM. Biografía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza. Recuperado de:

[https://www.researchgate.net/publication/298769831\\_ACTITUDES\\_PRO\\_AMBIENTALES\\_EN\\_LOS\\_NINOS\\_Y\\_NINAS\\_DE\\_SEXTO\\_GRADO\\_UN\\_APORTE\\_A\\_LA\\_EDUCACION\\_AMBIENTAL\\_EN\\_EL\\_COLEGIO\\_KIMY\\_PERNIA\\_DOMICO\\_IED\\_-\\_JM](https://www.researchgate.net/publication/298769831_ACTITUDES_PRO_AMBIENTALES_EN_LOS_NINOS_Y_NINAS_DE_SEXTO_GRADO_UN_APORTE_A_LA_EDUCACION_AMBIENTAL_EN_EL_COLEGIO_KIMY_PERNIA_DOMICO_IED_-_JM)

Briceño, A. (2011). La educación ambiental como elemento pedagógico de formación para fortalecer la identidad territorial (rural) en la comunidad estudiantil de la institución educativa Alfonso López Pumarejo. (Estudio de caso, Villavicencio). Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/eambientales/tesis117.pdf>

Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., Güelman, M. (2017). Estrategias para el análisis de datos cualitativos. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Recuperado de

[http://209.177.156.169/libreria\\_cm/archivos/pdf\\_1605.pdf](http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1605.pdf)

Cajal, A. (s.f).Las 10 Causas del Deterioro Ambiental Más Comunes.lifeder.com.  
Recuperado de <https://www.lifeder.com/causas-deterioro-ambiental/>

Campoy, T.,Gomes, E. (2009).Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Recuperado de:

[http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf)

Carballo, P; Villasante, L; zotes, t. (s.f). Consumo de energía y medio ambiente en Galicia: una visión desde la huella ecológica. Universidad de Santiago de Compostela. Recuperado de

<http://webs.ucm.es/info/ec/jec10/ponencias/404carballoetal.pdf>

Castro, A., Cruz, J; Ruiz, L. (2009). Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. Convergencia revista de ciencias sociales. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v16n50/v16n50a14.pdf>

Castiblanco, C.( 2016). La valoración ambiental. Los diferentes lenguajes de valoración .Instituto de estudios ambientales. Universidad Nacional. Documento pdf.

Castellanos, M. (2006). Extinción causas y efectos sobre la diversidad biológica. Revista Luna Azul. Universidad de Caldas. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3217/321727225007.pdf>

Carrera, LI; Eijo, P; Estany,M; Gómez, A. (1997). Cómo educar en valores .Materiales, textos, recursos y técnicas.Marcea.S.A. De ediciones Madrid. Recuperado de:

<https://espacioeducasocial.files.wordpress.com/2015/01/cc3b3mo-educar-en-valores.pdf>

Cerda, H. (1991). Los elementos de la investigación. Bogotá. D.C. Editorial el Buho LTDA.

Cerquera, Y. (2015). Propuesta pedagógica de Educación Ambiental para la comunidad inclusiva de hoy. REDDI - Nodo ciencias naturales y matemáticas.

Documento pdf.

Cerquera. Y. (2015). Propuesta Pedagógica de Educación Ambiental, desde la Perspectiva de la Complejidad, en torno a los Residuos Sólidos. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/16405/CerqueraMojoCoYeinsonFernando2015.pdf?sequence=1>

Colciencias.(2016). Colombia, el segundo país más biodiverso del mundo. Recuperado de [http://www.colciencias.gov.co/sala\\_de\\_prensa/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo](http://www.colciencias.gov.co/sala_de_prensa/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo)

Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental Tbilisi. (1977). Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000327/032763sb.pdf>

Congreso Internacional UNESCO sobre la Educación y Formación Ambientales. Moscú. (1987). Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000750/075072sb.pdf>

Cortés, S., Molina, N. (2017). Fortalecimiento de actitudes proambientales en los estudiantes del curso 602 de la I.E.D Campestre Monteverde frente a su ambiente, a través de una propuesta pedagógica que vincule las expresiones artísticas. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Covas, O. (2004). Educación ambiental a partir de tres enfoques: comunitario, sistémico e interdisciplinario. Revista Iberoamericana De Educación, 35(1), 1-7. Recuperado de: [//rieoei.org/RIE/article/view/2941](http://rieoei.org/RIE/article/view/2941)

Cruz, R. (2014). *Valores ambientales en educación preescolar*. Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/memorias/article/viewFile/2647/244>

6

Díaz, D., Castillo, L. (2014). Educación ambiental y primera infancia: Estudio de caso Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educadora Carla Cristina del Bajo Cauca. Universidad de Antioquia seccional Bajo Cauca. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1508/1/JE0950.pdf>

Departamento de la Guajira. (2007). Mejora de los sistemas de cartografía del territorio colombiano. Recuperado de [ftp://ftp.ciat.cgiar.org/DAPA/planificacion/GEOMATICA/Geodesia\\_Cartograf%C3%ADa/Cartograf%C3%ADa\\_Modulo.pdf](ftp://ftp.ciat.cgiar.org/DAPA/planificacion/GEOMATICA/Geodesia_Cartograf%C3%ADa/Cartograf%C3%ADa_Modulo.pdf)

Durán, M., Barrientos, Z; Charpentier, C. (2016). Percepción ambiental de escolares urbanos: influencia de áreas verdes, financiamiento y sexo en Costa Rica. Cuadernos de Investigación UNED (ISSN: 1659-4266) Vol. 8(1). Recuperado de: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/cinn/v8n1/1659-4266-cinn-8-01-00029.pdf>

Hammond, W. (2002). El diario creativo: una herramienta poderosa para el aprendizaje. Green Teacher 69. Documento pdf.

El conflicto armado según el Plan de acción en biodiversidad de la cuenca del Orinoco – Colombia 2005 - 2015 propuesta técnica. Recuperado de <https://www.cbd.int/doc/nbsap/sbsap/co-sbsap-orinoquia-es.pdf>

Fernández, A., Villalva, L. (2012). Propuesta educativa para el fortalecimiento de la conservación del entorno natural del parque arqueológico de Facatativá, Cundinamarca. Universidad Pedagógica Nacional. Documento pdf.

Forero, P. (2014) El cuaderno de campo: una herramienta de investigación. Aportes para su manejo desde la licenciatura en biología. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Documento pdf.

Galli, F; Bolzan, C; Bedin, L; Castellá, J. (2013). Actitudes hacia el medio ambiente en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil. rev. latinoam. psicol. vol. 45 no. 3. Recuperado de: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342013000300011](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342013000300011)

Guerra, A. (2011). Diseño de proyecto de educación ambiental para el nivel de educación inicial escuela Bolivariana Archipiélago los Roques. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de <http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/5421/1/Completo.pdf>

Gobernación del Meta. (2017).Secretaría del Medio Ambiente fortalece proyectos ambientales en manejo de residuos sólidos en el departamento.

Recuperado de:

<http://www.meta.gov.co/web/blog/secretar%C3%ADa-del-medio-ambiente-fortalece-proyectos-ambientales-en-manejo-de-residuos-s%C3%B3lidos-en>

Gómez, G. (2015).El diario reflexivo del estudiante: un instrumento para evaluar la competencia reflexiva. Universidad Autónoma del Estado de México.

Recuperado

de

<http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/35472/secme-23118.pdf?sequence=1>

Gómez, L. (2017). *Situación actual de granada meta en relación a la salud pública y los daños medioambientales*. Boletín Semillas Ambientales \* Bogotá, Colombia \* Vol. 11 No. 1 – 2017

González., Figueroa, E. (2009).Los valores ambientales en los procesos educativos: realidades y desafíos. reice.

Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

Griñán, V. (2014).La lectoescritura en la etapa de educación primaria. Universidad de Valladolid. Escuela de Educación de Soria. Recuperado de

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>

Herrera, J (2008). Cartografía social. Recuperado de

<https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>

Jaramillo, R; Bermúdez, A. (s.f). El dilema moral eje central de una estrategia pedagógica. Recuperado de:

[http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-58618\\_marco\\_referencia.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-58618_marco_referencia.pdf)

León, M. (s.f).Turismo sostenible y biodiversidad en la Orinoquia Colombiana.

Recuperado de <http://www.eumed.net/eve/resum/07-07/mels.htm>

López, L.(2006).Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. Revista Colombiana

de Educación. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4136/413635245006.pdf>

Llano sie7edías. (2016). La vulnerabilidad del Meta frente al tráfico de fauna es alta. El tiempo. Recuperado de: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16506653>

Maldonado, H., Niño, G; Labrador, R. (2006). Importancia de los animales en el ecosistema. Universidad de los andes- Táchira. Recuperado de [http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotachira/malhec/maldo\\_h/ambien\\_salud\\_soci/i\\_mpo\\_animal\\_ecosi.pdf](http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotachira/malhec/maldo_h/ambien_salud_soci/i_mpo_animal_ecosi.pdf)

Mancera, N., Reyes, O. (2008). Comercio de fauna silvestre en Colombia. Revista Facultad Nacional de Agronomía .Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1799/179915376015.pdf>

Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Recuperado de: <https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicin-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Martínez, M., Carballo, L. (2013). La educación ambiental rural desde las escuelas básicas y por estas. Revista Electrónica Educare. Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n2/a05v17n2.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Proyecto de Educación Rural PER. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1759/w3-article-329722.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2001). Más campo para la educación rural. Al tablero. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87159.html>

Ministerio de Educación Nacional. Serie lineamientos curriculares Ciencias Naturales y Educación Ambiental. (1998). Recuperado de: [https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_5.pdf](https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_5.pdf)

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2018). 26 de enero, día mundial de la educación ambiental. Minambiente. Recuperado de

<http://www.minambiente.gov.co/index.php/component/content/article?id=1635:26-de-enero-dia-mundial-de-la-educacion-ambiental>

Miranda, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v8n2/v8n2a10.pdf>

Molano, A. (2012). *La complejidad de la educación ambiental: una mirada desde los siete saberes necesarios para la educación del futuro de Morín*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de: <http://www.didacticaambiental.com/revista/numero11/1.La%20complejidad%20de%20la%20E.A%20.pdf>

Moreno, D. (2009). Construcción de conocimiento escolar en ciencias naturales a partir de preguntas: una experiencia en contexto rural. Universidad Pedagógica Nacional.

Nakata, G., Thurow, R. (2018). Orinoquia, en los ojos del mundo. El Espectador. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/orinoquia-en-los-ojos-del-mundo-articulo-798186>

Ospina, D. (2016). El diario como estrategia didáctica. Programa Integración de Tecnologías a la Docencia Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/page/view.php?id=34201>

Páramo, P., Arias, J., Melo, M., Pradilla, H., Pabón, C. (1999). Nuestros vínculos con los animales. Universidad Pedagógica Nacional.

Pardo, I. (2011). *Una estrategia pedagógica orientada hacia el desarrollo de una conciencia ecológica (artículo de opinión)*. Bolivia. Revista Científica UNITEPC n. n1 Cochabamba. Recuperado de: [http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2124-10112011000100005&script=sci\\_arttext](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2124-10112011000100005&script=sci_arttext)

Pavón, C. (1999). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. *Pedagogía y Saberes* (12), 51.55 Recuperado de:



<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5977/4956>

Peña ,L., Rojas, k (2015).Propuesta educativa alternativa de enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental para el fortalecimiento de los valores ambientales a través del estudio de las relaciones que establece la mariposa espejito del curubo (dione glycera) con su planta hospedera el curubo ( passiflora mollissima). Universidad Pedagógica Nacional. Documento pdf.

Perfetti, M. (2003). Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia. Documento pdf.

Programa DEL de la Unión Europea para Colombia. (2011). plan para el uso sostenible de la biodiversidad región alto Ariari. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/92427498/Plan-para-el-uso-sostenible-de-la-biodiversidad-region-Alto-Ariari>

Quimbay, C. (2012). Diseño y aplicación de una estrategia pedagógica de cualificación docente basada en habilidades psicosociales orientada a la prevención educativa del consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes del colegio san benito abad, j.t. bogota d.c. Universidad libre. Recuperado de:

<http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8503/Tesis%20Maestria%20carolina%20.pdf?sequence=1>

Ramírez, M. (2003). Conflicto social armado y efectos ambientales en la Orinoquia. Plan de Acción Regional para la Biodiversidad en la Orinoquia. Recuperado de

<https://www.foronacionalambiental.org.co/wp-content/uploads/2011/11/Ramirez-ConflictoOrinoquia.pdf>

Ramírez, V. (2014). El Grupo Escolar Como Estrategia Para Fomentar Actitudes De Valoración Hacia Las Mariposas En La I.E.T. Valle De Tenza (Guateque, Boyacá).Universidad Pedagógica Nacional centro Valle De tenza. Recuperado de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1869/TE->

[17565.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

Roa, P., Vargas, C. (2009). *El Cuaderno de Campo como Estrategia de Enseñanza en el Departamento De Biología de la UPN*. Biografía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza. Recuperado de:

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/viewFile/282/358>

Rodríguez, C., Lorenzo O., Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. Universidad de Granada. España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>

Romero, P., Camacho, T., Flórez, M., Gaibao, D., Aguirre, M., Pasive, Y., Murcia, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá, D.C. Recuperado de:

<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Rodríguez, G. (2016). Alejandra Pizarnik: diario personal y escritura creativa en el aula. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3168/TE-19059.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saldarriaga, O. (2016). Una propuesta pedagógica para la enseñanza de la historia desde el enfoque de construcción de pensamiento histórico. Pontificia universidad javeriana. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19131/HernandezRamirezLuzAngela2016.pdf?sequence=1>

Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Talero, E., Umaña, G., Chaves, G. (1998). Valores en educación ambiental para la prevención de desastres. Tecné Episteme Y Didaxis TED. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/5694/4705>

Torres, A. (2017). Elaboración de una propuesta pedagógica. Milenio. Recuperado de: <http://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/elaboracion-de-una-propuesta-pedagogica>

Toro, J. (2005). Educación Ambiental: una cuestión de valores. San Andrés: Universidad Nacional de Colombia, sede Caribe. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/236272770\\_Educacion\\_Ambiental\\_un\\_a\\_cuestion\\_de\\_valores](https://www.researchgate.net/publication/236272770_Educacion_Ambiental_un_a_cuestion_de_valores) [accessed Nov 19 2017].

Trestini, M., Talavera, M., Gallardo, N. (2009). Valores ambientales en la formación axiológica del venezolano (desde una óptica transversal). Revista Educación en Valores. Universidad de Carabobo. Recuperado de <http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n12/art5.pdf>

Valencia, E (2014). Las teorías de Freinet en la escuela. Universidad Camilo José Cela. Madrid. Recuperado de <http://www.mcep.es/wp-content/uploads/2017/05/LasTeoriasDeFreinetEnLaEscuela.pdf>

Villar. R. (2010). El programa Escuela nueva en Colombia .Revista Educación y Pedagogía. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5596/5018>

Velásquez, F. (2000). Educación ambiental: educación en valores. Asociación Española de Educación Ambiental. Recuperado de [http://servicios.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/11/03\\_educacionambientalvalores.pdf](http://servicios.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/11/03_educacionambientalvalores.pdf)

#### **4. Contenidos**

El presente trabajo se desarrolla de la siguiente forma, inicialmente se encuentra la introducción de lo que se realizó en el trabajo, seguido de la

justificación que muestra la pertinencia de la realización del trabajo. Posterior a ello se evidencia la problemática junto con su pregunta problema.

Así mismo se presentan los objetivos que direccionan la investigación, también los antecedentes que permiten comprender la importancia del trabajo de investigación. Posterior a esto se encuentra el marco conceptual donde se abordan los conceptos: Educación ambiental, educación rural, propuesta pedagógica, Valores ambientales, diario / cuaderno de campo y cartografía.

Seguido se encuentran los aspectos metodológicos, los resultados y análisis de la investigación y finaliza con las conclusiones y recomendaciones. Seguido de esto se tienen los referentes bibliográficos y los Anexos.

## 5. Metodología

Para la realización de este trabajo de grado se propone una investigación cualitativa, el enfoque pedagógico en el que se basó este proyecto es el Constructivista y las actividades que permitieron la organización y el desarrollo de la propuesta pedagógica se fundamentaron desde la pedagogía de Célestin Freinet.

Seguido se elaboró una caracterización de la zona de estudio, donde se realizó una revisión documental, observación de aspectos institucionales, educativos y del contexto con el fin de caracterizar el lugar, el centro educativo, los estudiantes y a la profesora titular de la escuela.

Este trabajo se desarrolló en tres fases:

**Fase 1:** Identificación de los valores ambientales que poseen los estudiantes de la escuela rural hacia el cuidado de la fauna y apropiación del diario de campo.

**Fase 2:** Implementación de actividades para propiciar discusión crítica y reflexiva frente a la fauna local para fortalecer los valores ambientales.

**Fase 3:** Incidencia de la propuesta pedagógica en la Valoración por parte de los niños de la escuela de la vereda Santa Helena frente a la fauna local nativa y el uso del diario de campo.

Finalmente se realizó la sistematización y análisis de los resultados obtenidos y elaboración de conclusiones.

## 6. Conclusiones

La educación ambiental basada en valores ambientales posibilitó fortalecer una postura valorativa de los estudiantes hacia la fauna, la biodiversidad y el ambiente, lo cual permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de la fauna y su cuidado, reflejando así un cambio de actitudes y comportamientos frente a esta.

En este sentido las actividades basadas en el reconocimiento de la fauna del contexto local de la Vereda santa Helena (Granada Meta) y su importancia en los diferentes ecosistemas, identificación y análisis de problemáticas ambientales y situaciones relacionadas con la fauna permitieron evidenciar que en los estudiantes se fortalecieron y surgieron valores ambientales como respeto hacia el ambiente, solidaridad, responsabilidad, igualdad, tolerancia y cooperación, ya que inicialmente el valor que más sobresalía en los estudiantes era la solidaridad. Este es un acontecimiento significativo porque refleja que los niños tienen sensibilidad y afinidad hacia los temas ambientales.

Aunque los estudiantes establecieron diferentes categorías de la fauna como animales bonitos, tiernos, agradables, buenos, feos y malos, el fortalecimiento de valores ambientales permitió comprender la importancia y el cuidado de todas las especies al igual que los seres humanos y le atribuyeron como sujetos

de derecho como lo es el derecho a la vida. Donde se reveló en este caso la aceptación de la biodiversidad existente en nuestro ambiente natural.

Así mismo, la implementación de la propuesta pedagógica propició la valoración e importancia de la fauna a nivel de los diferentes ecosistemas, más allá de su importancia desde una noción utilitaria en la que la fauna ofrece algún beneficio al ser humano que era lo que expresaban los estudiantes inicialmente, siendo esta percepción lo que refiere a beneficios que derivan de la naturaleza como protección, alimentación, medicinas y herramientas.

Por tanto los estudiantes reconocieron que hay que cuidar los animales y no maltratarlos, al igual que consideraron que nosotros como humanos tenemos una gran responsabilidad frente a las acciones que hacemos y podemos hacer para el cuidado de la fauna y el ambiente, también tomaron posición crítica frente a las situaciones del contexto, lo cual se reflejó en su modo de pensar y actuar ante estas. Esto se relaciona con que los estudiantes reconocieron que los animales deben vivir en su entorno natural y no tenerlos encerrados o como mascotas.

El fortalecimiento de valores ambientales también facilitó observar en los estudiantes un pensamiento sistémico, porque tuvieron la habilidad de analizar y dimensionar cómo ciertas acciones que realizamos se reflejan en el ambiente articulando los diferentes sistemas, y cómo estas acciones pueden generar impactos en la biodiversidad allí existente.

Inicialmente los estudiantes expresaron sentimientos de amor usualmente hacia animales domésticos, esto debido a la cercanía que los estudiantes tienen con estos animales, por tanto se considera de gran relevancia la ejecución de actividades que permitan el acercamiento hacia las diferentes especies, porque esto conlleva a su reconocimiento, actitudes de cuidado hacia las mismas y valoración de la biodiversidad.

El diario de campo al ser un instrumento pedagógico en él se pueden consignar ideas, sentimientos, comentarios personales, opiniones, juicios valorativos, elementos conceptuales y cognitivos, permitió a los estudiantes ser críticos y reflexivos ante la importancia y las diferentes situaciones del contexto que se relacionan con la fauna.

El diario de campo también posibilitó fortalecer los procesos de lectoescritura, debido a que los estudiantes mejoraron en su capacidad de expresión y argumentación de ideas, además se torna como un incentivo para escribir, ya que la mayoría de los niños estuvieron muy motivados por el tema de la fauna y realizar y escribir en el diario.

Siendo los últimos textos en los que se incluían más elementos escritos y con mejoras en la redacción, en estos textos se expresaron ideas y argumentos sobre el cuidado y la importancia de la fauna, sus expectativas, gustos, experiencias, y enseñanzas sobre las diferentes actividades.

Finalmente se considera que el juego y el arte aportaron en la implementación de la propuesta pedagógica en el fortalecimiento de valores ambientales hacia el cuidado de la fauna porque llevó a que los estudiantes en las actividades participaran activamente y todos se encontraran muy motivados. Además de favorecer la concentración y aprendizaje.

<b>Elaborado por:</b>	García López, Luisa María
<b>Revisado por:</b>	Jiménez, Heidy Paola

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	<b>01</b>	<b>11</b>	<b>2018</b>
--	-----------	-----------	-------------

## TABLA DE CONTENIDO

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>23</b>
<b>JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>28</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>32</b>
<b>2. OBJETIVOS.....</b>	<b>35</b>
<b>2.1 General.....</b>	<b>35</b>
<b>2.2 Específicos.....</b>	<b>35</b>
<b>3. ANTECEDENTES.....</b>	<b>36</b>
<b>3.1 Valores ambientales.....</b>	<b>36</b>
<b>3.2 Propuesta pedagógicas.....</b>	<b>42</b>
<b>3.3 Diario de campo.....</b>	<b>46</b>
<b>4. MARCO TEÓRICO.....</b>	<b>51</b>
<b>4.1 Educación ambiental.....</b>	<b>51</b>
<b>4.2 Educación rural.....</b>	<b>52</b>
<b>4.3 Propuesta pedagógica.....</b>	<b>54</b>
<b>4.4 Valores ambientales.....</b>	<b>55</b>
<b>4.5 Diario / cuaderno de campo.....</b>	<b>59</b>
<b>4.6. Cartografía.....</b>	<b>62</b>
<b>5. METODOLOGÍA.....</b>	<b>64</b>
<b>5.1 Investigación cualitativa.....</b>	<b>65</b>
<b>5.2 Enfoque constructivista.....</b>	<b>68</b>



5.3 Pedagogía de Célestin Freinet.....	69
FASE 1- Identificación de los valores ambientales que poseen los estudiantes de la escuela rural hacia el cuidado de la fauna y apropiación del diario de campo.....	71
FASE 2- Implementación de actividades para propiciar discusión crítica y reflexiva frente a la fauna local para fortalecer los valores ambientales.....	71
FASE 3- Incidencia de la propuesta pedagógica en la Valoración por parte de los niños de la escuela de la vereda Santa Helena frente a la fauna local.....	71
5.4 Caracterización de la zona de Estudio.....	72
5.4.1 Caracterización área de estudio.....	72
5.4.2 Caracterización del centro educativo.....	74
5.4.3 Caracterización de la población.....	77
5.4.4 Descripción de la profesora y metodologías de enseñanza.....	80
6. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	83
6.1 ACTIVIDAD 1: Lectura del cuento el bosque herido.....	83
6.2 ACTIVIDAD 2: Identificación problemas ambientales.....	87
6.3 ACTIVIDAD 3: Cartografía.....	91

6.4	ACTIVIDAD 4: La importancia de los animales.....	95
6.5.	Tendencias primera fase de la investigación.....	97
6.5.1	Tendencia en valores.....	97
6.5.2	Tendencia en producción escrita.....	99
6.6	ACTIVIDAD 5: Realización de un antifaz y representación teatral.....	99
6.7	ACTIVIDAD 6: El juego de los valores.....	104
6.8	Tendencias segunda fase de la investigación.....	107
6.8.1	Tendencia en valores.....	107
6.8.2	Tendencia en producción escrita.....	108
6.9	ACTIVIDAD 7: Creando historias con dibujos, Escribamos una carta, cuentos narraciones y noticias.....	108
6.10	ACTIVIDAD 8: Actividad de cierre.....	115
6.11	Tendencias tercera fase de la investigación.....	117
6.11.1	Tendencia en valores.....	117

<b>6.11.2 Tendencia en producción escrita.....</b>	<b>118</b>
<b>7. CONCLUSIONES.....</b>	<b>120</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>123</b>
<b>REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS.....</b>	<b>124</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>134</b>

## LISTA DE FIGURAS

<b>Figura 1. Mapa ubicación geográfica del Municipio de Granada Meta.....</b>	<b>73</b>
<b>Figura 2a.Cultivo de Maracuyá. ....</b>	<b>73</b>
<b>Figura 2b.Cultivo de plátano. ....</b>	<b>73</b>
<b>Figura 3a.Escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena.....</b>	<b>74</b>
<b>Figura 3b. Escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena.....</b>	<b>74</b>
<b>Figura 4a. Distribución de los estudiantes en el salón.....</b>	<b>78</b>
<b>Figura 4b.Niños y niñas jugando ponchado.....</b>	<b>78</b>
<b>Figura 5.Diario de campo elaborado por los estudiantes. ....</b>	<b>79</b>
<b>Figura 6. Cartilla de escuela nueva.....</b>	<b>81</b>
<b>Figura 7.Jardín elaborado con los padres de familia. ....</b>	<b>81</b>
<b>Figura 8a. Representación en plastilina de una semilla de una planta.....</b>	<b>85</b>
<b>Figura 8b.Representación en plastilina de una rama que vuelve a nacer.....</b>	<b>85</b>
<b>Figura 8c.Representación en plastilina de una familia de ratones.....</b>	<b>85</b>
<b>Figura 9a. Niño matando aves con una cauchera.....</b>	<b>87</b>
<b>Figura 9b. Incendio de un bosque.....</b>	<b>87</b>
<b>Figura 9c. Persona talando un árbol.....</b>	<b>88</b>

Figura 9d. Niño arrojando basura al río.....	88
Figura 9e. Contaminación del río por petróleo.....	88
Figura 9f. Veneno que usan para fumigar los cultivos.....	88
Figura 10a. Cartografía realizada por estudiante.....	92
Figura 10b. Cartografía realizada por estudiante.....	92
Figura 11a. Diario de campo de un estudiante.....	93
Figura 11b. Animales que se encuentran en el recorrido de la casa a la escuela. ....	93
Figura 12a. Estudiantes elaborando el antifaz.....	100
Figura 12a. Antifaces elaborados por los estudiantes.....	100
Figura 13a. Estudiantes representando animales del departamento del Meta.....	101
Figura 13b. Estudiantes representando jaguares.....	101
Figura 14a. Estudiante leyendo las preguntas e instrucciones del juego de los valores.....	105
Figura 14b. Estudiantes participando en el juego de los valores.....	105

## **LISTA DE IMÁGENES**

<b>Imagen 1. Definición de valor desde presupuestos teóricos.....</b>	<b>59</b>
<b>Imagen 2. Descripción de las fases desarrolladas en la investigación.....</b>	<b>71</b>

## **LISTA DE TABLAS**

<b>Tabla 1. Grado de escolaridad, edades y necesidades educativas transitorias de los estudiantes de primaria la sede Santa Helena (Granada Meta).....</b>	<b>77</b>
--	-----------

## LISTA DE ANEXOS

<b>Anexo 1: Diseño de las actividades de cada una de las fases de la investigación. ....</b>	<b>134</b>
<b>Anexo 2: Consentimiento Informado.....</b>	<b>144</b>
<b>Anexo 3: Entrevistas estudiantes.....</b>	<b>148</b>
<b>Anexo 4: Entrevista profesora Adriana Poloche.....</b>	<b>149</b>
<b>Anexo 5: Tabla que presenta las afirmaciones de los estudiantes frente a problemáticas ambientales, que posibles causas y lo que se podría hacer frente a estas. ....</b>	<b>151</b>
<b>Anexo 6: Animales que los estudiantes reconocen del contexto en su diario de campo.....</b>	<b>154</b>
<b>Anexo 7: Guion representación de animales.....</b>	<b>155</b>
<b>Anexo 8: El juego de los valores. ....</b>	<b>158</b>
<b>Anexo 9: Uso de diario de campo por parte de los estudiantes.....</b>	<b>160</b>
<b>Anexo 10: Afirmaciones de los estudiantes sobre la canción cuidemos la naturaleza de Happy Learning, y el uso del diario de campo.....</b>	<b>164</b>

## INTRODUCCIÓN

Según Colciencias (2016) Colombia ocupa el segundo lugar en biodiversidad y está entre las 12 naciones megadiversas del planeta, esto debido a sus riquezas naturales, su variedad, belleza geográfica y la diversidad de sus ecosistemas. Así mismo Colombia por estar ubicado en la zona tropical cuenta con una gran variedad de especies que hacen de su riqueza natural un activo. Sin embargo al hablar de biodiversidad implica no solo pensar en los recursos naturales, sino en todas las manifestaciones de la vida, en cultura, costumbres, dialectos y formas de vida (Colciencias, 2016).

En Colombia estas representaciones de vida son muy variadas, ya que en cada región tienen una manera de vivir absolutamente diferente, lo cual depende de las condiciones naturales en las que se desenvuelven sus habitantes como lo son el clima y los factores geográficos, siendo estos a su vez condicionantes de la diversidad cultural, desde la gastronomía, la forma de vestir, o la propia cosmovisión de la vida.

En el caso de la Orinoquia el turismo es uno de los renglones de la economía regional, dado la gran variedad de recursos hídricos, fauna y flora. El turismo así mismo es un fenómeno socio-económico que ha ido tomando fuerza ya que la biodiversidad de la Orinoquia permite disfrutar de grandes paisajes naturales, que hacen de la región un atractivo turístico para propios y extraños (León, s.f).

Nakata y Thurowla (2018) señalan que la Orinoquia es una de las regiones en la que permaneció durante años el conflicto armado y el uso de la tierra en esta región ha sido principalmente para la ganadería y ha sido identificada por su potencial para producir alimentos.



El conflicto armado según el Plan de acción en biodiversidad de la cuenca del Orinoco – Colombia (2005 - 2015) genera consecuencias ambientales directas e indirectas que afectan profundamente las estructuras sociales y el entorno ambiental. Una dinámica particular del conflicto armado está relacionada con actividades petroleras, en este sector se ha causado el daño de oleoductos generando impactos como la erosión del suelo por afectación directa de derrames de petróleo, con efectos tóxicos sobre microorganismos y fauna, además de la pérdida de la capa vegetal y contaminación de fuentes hídricas.

Otros efectos que el conflicto armado ha ocasionado en el ambiente según Ramírez (2003) son derivados de los cultivos ilícitos, debido a la gran cantidad de fumigaciones que se ejercen sobre estos y el uso intensivo de insumos químicos ocasionando erosión del suelo, destrucción de fauna y flora, deterioro de la calidad del agua, pérdida de productividad en suelos dedicados a la agricultura llevando a la disminución de las actividades agrícolas tradicionales.

Aunque existen cambios naturales que ocurren a través del tiempo fenómenos como deslizamientos, terremotos, huracanes e incendios, entre otros, que pueden disminuir significativamente las comunidades de flora y fauna de alguna zona específica al punto en que dejan de ser funcionales. Pero la degradación ambiental es comúnmente asociada con las actividades humanas, El efecto ecológico de la degradación es creado por la sustancial expansión de la población humana, la constante expansión del desarrollo monetario y la aplicación de tecnologías consumidoras y contaminantes de recursos, actividades industriales y los fuertes conflictos armados a su vez han contribuido a acrecentar la crisis ambiental (Cajal, s.f).

Con relación a lo mencionado según Gómez (2017) en Granada Meta las causas más comunes de los daños medioambientales están relacionados con la inadecuada disposición de residuos, la minería (explotación desmedida del material de arrastre por parte de empresas con títulos mineros), el tráfico ilegal de fauna silvestre, contaminación hídrica y deforestación.

Siendo estas problemáticas ambientales comúnmente asociadas con las actividades humanas y conflictos en los territorios, la educación ambiental desde una visión de ambiente sistémico y educación integral se hace fundamental como una vía que posibilite el cambio en el actuar en el ambiente hacia su cuidado mitigando y disminuyendo los impactos y la pérdida de biodiversidad, de esta manera se convierte en una estrategia para transformar las relaciones que se tienen con el ambiente.

Con respecto a lo anterior, algunas de las acciones que se están llevando en el campo de la educación Ambiental según lo que describe en su página web el Ministerio De Ambiente y Desarrollo Sostenible (2018) son

Fortalecimiento en la relación entre la escuela y la comunidad generando procesos de transformación que inciden en el desarrollo individual y comunitario a través de instrumentos como los Proyectos Ambientales Escolares –PRAE, la implementación de grupos ecológicos, de ciencia y tecnología, redes de trabajo ambiental escolar, bachilleratos técnicos en diferentes temáticas ambientales.(p.1)

Siendo estos esfuerzos los que sobresalen en el municipio de Granada Meta, ya que se realizan jornadas de pedagogía e implementación de proyectos ambientales dentro de las instituciones educativa (Gobernación del Meta, 2017).

Esta investigación se desarrolló en el municipio de Granada Meta, en el Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena con estudiantes de grado segundo, tercero, cuarto y quinto. En ella se describieron los valores ambientales que poseen los estudiantes de esta escuela rural hacia la fauna local nativa y la incidencia de la propuesta pedagógica en la valoración de esta fauna. Donde se involucró el uso del diario de campo por parte de los estudiantes y la importancia de las diferentes especies en el ecosistema.

Proponiéndose como una alternativa de educación ambiental basada en valores ambientales hacia el cuidado de la fauna en contexto rural. Es así como el propósito del trabajo se enriquece con el reconocimiento el territorio y la fauna allí existente evidenciando las diferentes problemáticas ambientales relacionadas con la misma y la postura de valoración de los estudiantes frente a estas, lo cual se refleja en la forma de pensar y cambios de comportamientos.

Con la investigación se muestra que se debe articular una propuesta pedagógica que implemente actividades basadas en el reconocimiento de la fauna del contexto local y su importancia en los diferentes ecosistemas, identificación y análisis de problemáticas ambientales y el uso del diario de campo por parte de los estudiantes, ya que este al ser un instrumento en el que se pueden consignar ideas, sentimientos, comentarios personales, opiniones, juicios valorativos, elementos conceptuales y cognitivos permitió a los estudiantes ser críticos y reflexivos ante la importancia y las diferentes situaciones del contexto que se relacionan con la fauna .

Para el desarrollo de esta investigación, se planteó una investigación cualitativa, el enfoque pedagógico en el que se basó este proyecto es el constructivista y las actividades que permitieron la organización y el desarrollo de la propuesta pedagógica se fundamenta desde la pedagogía de Célestin Freinet, porque él considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto próximo. Se emplean métodos de recolección de información como: entrevistas, revisión de documentos, registros fotográficos y de audio.

A su vez se plantearon diferentes actividades que se desarrollaron en tres momentos como el diagnóstico, donde se recoge la información frente a los valores ambientales que poseen los estudiantes hacia la fauna y apropiación del diario de campo; implementación de actividades para propiciar discusión crítica y

reflexiva frente a la fauna local; y actividades para evidenciar la incidencia de la propuesta pedagógica en la valoración.

Finalizando se concluye que la educación ambiental basada en valores ambientales como la tolerancia, respeto, responsabilidad, solidaridad, igualdad y cooperación posibilitó fortalecer una postura valorativa de los estudiantes hacia la fauna, la biodiversidad y el ambiente, lo cual permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de la fauna y su cuidado, reflejando así un cambio de actitudes y comportamientos frente a esta

Por tanto los estudiantes reconocieron que hay que cuidar los animales y no maltratarlos, al igual que consideraron que nosotros como humanos tenemos una gran responsabilidad frente a las acciones que hacemos y podemos hacer para el cuidado de la fauna y el ambiente y tomaron posición crítica frente a las situaciones del contexto, lo cual se refleja en su modo de pensar y actuar ante estas.

El diario de campo también posibilitó fortalecer los procesos de lectoescritura, debido a que los estudiantes mejoraron en su capacidad de expresión y argumentación de ideas, además se torna el diario de campo como un incentivo para escribir, ya que la mayoría de los niños estuvieron muy motivados por el tema de la fauna y realizar y escribir en el diario.

## JUSTIFICACIÓN

La diversidad ecosistémica de Colombia ha sido tributo de la gran diversidad de especies. La gran diversidad biogeográfica y ecológica de Colombia, así como la gran riqueza de especies de muchas comunidades bióticas, permiten suponer razonablemente que éste país pueda contener una diversidad de especies entre las más altas del planeta. Con respecto a la fauna, en vertebrados Colombia se posiciona en el tercer lugar mundial con 2890 especies. Listas colombianas de mamíferos incluyen 367 especies de existencia confirmada dentro del país (más del 7% del mundo) y otras 82 cuya existencia es muy posible, pues han sido reportadas cerca de los límites de Colombia (El programa DEL de la Unión Europea para Colombia , 2011).

Con relación a lo anterior el presente trabajo se enmarca en una propuesta pedagógica que posibilite el fortalecimiento de valores ambientales hacia el cuidado de la fauna, lo cual permite comprender que tenemos la responsabilidad de conocer, proteger y conservar la biodiversidad de nuestro país dada la importancia de los organismos en los ecosistemas haciendo tributo a la gran variedad de procesos ecológicos.

Dado que los ecosistemas son sistemas complejos, cualquier variación en un componente del mismo repercutirá en todos los demás componentes. En este sentido, los animales son importantes en el ecosistema porque son parte integral de la cadena trófica, y realizan un equilibrio en las relaciones alimentarias (Maldonado, Niño y Labrador, 2006).

En cuanto a la fauna Mancera y Reyes (2008) señalan que la sobreexplotación o aprovechamiento no sostenible de especies silvestres de fauna para el consumo doméstico o la comercialización, tiene graves efectos sobre la biodiversidad, como la erosión genética, la reducción de los tamaños de poblaciones y la vulnerabilidad frente a procesos de extinción.

De igual forma Castellanos (2006) afirma que las actividades humanas que desencadenan la extinción son: la deforestación, la expansión de la frontera agrícola, la conversión de sabanas en tierras de pastoreo, la destrucción de los arrecifes de coral, y la construcción de caminos y represas de agua. Algunos de estos sucesos son los responsables de la pérdida definitiva de muchas especies en Colombia; cuando un hábitat natural es fragmentado, las poblaciones se dispersan, se reduce su diversidad genética y el sistema ecológico se vuelve insostenible.

Por tanto la educación ambiental en contexto rural es de gran importancia porque al ser estos territorios abundantes en biodiversidad posibilita incorporar una educación para la vida, frente a lo cual Martínez y Carballo (2013) mencionan

Una educación para la vida permite tejer nuestra identidad, cultura, forma de vivir, costumbres y prácticas, con la intención de formar ciudadanos amantes de la naturaleza y comprometidos con su cuidado, como fuente de un futuro sano; esto es, participantes de un desarrollo sustentable. Así mismo esta educación permite tener una mirada integral que permita identificarse con la problemática ambiental de su comunidad, de su país y del mundo. Esto acompañado de un proceso de acción-reflexión-acción, el cual ocurre para alcanzar una vida en armonía con la identidad, cultura, sociedad, comunidad, persona, con el ambiente en fin y con todo su contexto.

Aunque la posición antropocéntrica siempre ha estado presente en nuestra sociedad, lo que se busca es que también se valore el ambiente desde la noción de valor intrínseco, es decir no valorar al ambiente sólo si nos proporciona un bien o un servicio, de allí para el desarrollo de este proyecto toma importancia el fortalecimiento de valores ambientales y la enseñanza en educación ambiental desde la infancia, en este sentido Castillo y Díaz (2014) afirman que las experiencias que los niños vivan en esta etapa de la infancia marcarán su vida para siempre, determinando sus actitudes y acciones en relación con el ambiente.

Castillo y Díaz (2014) mencionan dentro de sus planteamientos que si formamos ambientalmente desde los primeros años de vida “estaríamos formando personas conscientes y capaces de convivir con el ambiente de una manera armónica, ya que a partir de los primeros años de vida del ser humano, él va formando su conducta y su modo de interactuar con su medio social” (p.33). De esta manera se pueden desarrollar en él actitudes de conciencia ambiental que motive a preocuparse por el cuidado y protección del medio ambiente.

Así mismo Guerra (2011) afirma que la educación ambiental debe iniciarse en los primeros años de vida, debido a que es en éste período cuando el ser humano va formando su personalidad, internaliza valores, define actitudes y conductas, es por ello que debe ser fundamental la inclusión del componente ambiental en la Educación Inicial.

En este sentido los valores ambientales involucran una ética que no corresponde solamente a la relación con los demás seres humanos, sino que también involucra el ambiente en toda su complejidad. Lo cual permite resaltar la importancia de los valores ambientales hacia la riqueza biológica que encontramos en el Municipio de Granada Meta.

De acuerdo con Cruz (2014) es necesario impulsar una educación ambiental centrada en valores, los cuales facilitan las relaciones de los sujetos con el ambiente, consigo mismo y con los demás, dejar atrás la concepción de educación ambiental para conservar los recursos, si bien es necesario conservar, es importante tener en cuenta el tipo de relación que se tiene con el ambiente, ya que formamos parte del mismo. Por tanto los valores le dan sentido a la educación y es necesario que desde las aulas se construyan estrategias que les permitan a los estudiantes construir sus propias posturas valorativas hacia el ambiente y su relación con el mismo y por ende con la diversidad existente en su contexto.

Por tanto Castro, Cruz y Ruiz (2009) citan a “Kinne (1997), Rozzi (2001), Turner *et al.*, (2001), Kostas *et al.*, (2003), Fernández-Manzanal *et al.*, (2007), Shepardson *et al.*, (2007) quienes mencionan que desde una perspectiva ecocéntrica se estima que los seres humanos son considerados como componentes de los ecosistemas y otorgan un valor moral a las especies que constituyen las comunidades biológicas, incluyendo al *homo sapiens*” (p.357). Lo anterior permite comprender que se le atribuye un valor a las diferentes especies en el sentido que los individuos poseen derechos por ser seres de vida.

Lo anterior lleva a considerar importante implementar una propuesta pedagógica, ya que no se trata de hacer un ejercicio solo para los estudiantes, ni una serie de contenidos qué enseñar, sino que esta permite involucrar al docente de tal forma que orienta el quehacer del mismo, como también permite un proceso reflexivo y de análisis crítico frente a las realidades construyendo conocimiento por medio del diálogo y la investigación conjunta hecha con el docente y los estudiantes desde su propio contexto (Saldarriaga, 2016).



## 1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el municipio de Granada se tiene conocimiento del tráfico ilegal de las siguientes especies: cotorras, pericos aliamarillos, colibríes, pato carretero, paujil, tucanes, loro real, mico maicero, mono tití, mico chollo, mico piel roja, mico aullador, iguana, tortuga terecay, icotea, garipari, camaleón, culebra coral, cuatro narices, rabo de ají, güio negro, babillas y cachirres (Gómez, 2017).

Acorde con lo anterior, Romero (2016) citado en el sitio web El Tiempo, afirma que son 11 los municipios del departamento del Meta con mayor nivel de vulnerabilidad al tráfico de fauna silvestre, los cuales corresponde a Granada, Cabuyaro, Villavicencio, Barranca de Upía, Puerto López, Fuentedeoro, San Martín, Castilla la Nueva, Lejanías, Puerto Gaitán y Cubarral

Con respecto a la fauna existente en el territorio de la región del Alto Ariari a la cual pertenece el Municipio de Granada, se han generado los siguientes impactos: extinción de especies endémicas, migración de fauna, destrucción de cadenas tróficas, desaparición de especies fauna silvestre, rompimiento de cadenas alimenticias, comercio ilegal de toda clase de especies faunísticas, disminución de especies de fauna por la cacería (Unión Europea para Colombia, 2011).

De acuerdo con el plan para el uso sostenible de la biodiversidad región Alto Ariari propuesto por el programa de la Unión Europea para Colombia (2011). Trabajo que se realizó en departamento del Meta, en los Municipios del Alto Ariari Cubarral, Guamal, Dorado, Granada y Lejanías. Los principales problemas ambientales se han visto influenciados por una falta de conciencia y educación ambiental en un porcentaje considerable de la población.

El desarrollo de estos elementos, que inciden directamente en la manera de actuar del ser humano sobre el medioambiente más la presión territorial por exploración petrolera, presión por concentración de la propiedad, conflictos asociados a la presencia de grupos armados al margen de la ley, baja calidad de vida, faltan

servicios públicos, alto índice de desempleo, falta empresas privadas, industrial, falta presencia institucional del estado entre otras, lo que contribuye a estructurar el escenario que permite el abuso en el uso de la biodiversidad.

Relacionado con lo mencionado anteriormente Miranda (2013) señala que el problema del progresivo deterioro ambiental y social se ha atribuido a ciertas creencias o formas de ver el mundo que establecen, en gran parte, los valores y las actitudes con respecto al medio ambiente y a los otros seres humanos que generarán determinados comportamientos o conductas ecológicas. Todo esto en conjunto determina la cultura ambiental que identifica a los pueblos.

Por tanto se considera importante la implementación de una educación ambiental en estos municipios, particularmente en Granada Meta, haciendo énfasis en los valores ambientales. Debido a que con el paso de los años, las veredas, municipios y ciudades, están siendo deteriorados, por el mal manejo y uso inadecuado que el hombre está haciendo de sus recursos, y por la falta de valores colectivos, las montañas, laderas, mesetas y campos están siendo destruidos, las aguas contaminadas y la atmósfera recibe elementos químicos inapropiados para la vida del hombre. En este sentido, ellos afirman que la falta de ética ambiental y participación comunitaria son las que ejercen de contravalor y dominan en muchas de las comunidades (Talero, Umaña y Chaves, 1998).

En cuanto a la educación ambiental en el departamento del Meta, los proyectos que se han realizado en su gran mayoría están enfocados en el manejo de residuos sólidos, donde muchas están direccionados hacia las tres R (reducir, reutilizar y reciclar), siendo estos esfuerzos en educación ambiental orientados hacia el reciclaje dejando de lado la importancia de la valoración de la biodiversidad.

En este sentido los proyectos ambientales incorporan la problemática ambiental regional al quehacer de las instituciones educativas del Meta y las asociaciones de recicladores. Por ello, el Gobierno Departamental fortalece la cultura de

aprovechamiento de los residuos sólidos para buscar la sustentabilidad económica, la mitigación del cambio climático y la educación ambiental en jornadas de pedagogía e implementación de proyectos ambientales dentro de las instituciones educativas (Gobernación del Meta, 2017).

Lo anterior se relaciona con el proceso de educación ambiental que se realiza en la escuela rural de la vereda Santa Helena, debido a que el proyecto ambiental escolar (PRAE) se fundamenta en el manejo de residuos sólidos, manejo de los recursos naturales y celebración de fechas ambientales.

En este sentido en la enseñanza de la educación ambiental, también se ha dejado de lado la comprensión del ambiente como integral y complejo, el cual influye y transforma las relaciones socioambientales de las personas. Ya que la educación debe ser un proceso que integre lo disciplinar, y transforme las concepciones de ambiente, en la cual se relacionen en diferentes aspectos la naturaleza, cultura y humanidad orientados hacia la complejidad.

Por otra parte, entre algunos de los problemas críticos que también se destacan en la educación rural se relaciona lo cognitivo, en este sentido Perfetti (2004) citado por Moreno (2009) menciona que hay problemas de escasa concentración, retención de información, concreción y escasez de adjetivos en la comunicación oral y escrita, baja capacidad de análisis y comprensión, limitaciones en la lectura y escritura y apatía intelectual. De igual forma, los estudiantes del campo aprenden más de forma asociativa que comprensiva. Además de los inconvenientes de dotación de los recursos que favorezcan mejores procesos educativos en la escuela.

**PREGUNTA PROBLEMA:** ¿Cómo se puede fortalecer valores ambientales en los niños de la Escuela de la Vereda Santa Helena (Granada - Meta) frente a la fauna local, pueden aportar a su cuidado y conservación?

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

- Fortalecer valores ambientales en los niños de la escuela de la Vereda Santa Helena (Granada - Meta) frente a la fauna local a través de una propuesta pedagógica en educación ambiental.

### **2.2 Objetivos específicos**

- Identificar los valores ambientales que tienen los estudiantes de la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena acerca de la fauna local nativa.
- Promover la valoración de la Fauna local nativa presente en la vereda Santa Helena (Granada - Meta) a través de su reconocimiento e importancia en el ecosistema.
- Establecer la incidencia de la propuesta pedagógica en la valoración por parte de los niños de la escuela de la vereda Santa Helena de la fauna local nativa.

### **3. ANTECEDENTES**

A continuación se presentan los antecedentes de investigaciones que permiten ver como se ha llevado a cabo acciones educativas entorno al fortalecimiento de valores ambientales, él y el diario de campo como propuesta pedagógica.

#### **3.1 Valores ambientales**

En primer lugar se destaca el trabajo de grado realizado por Ramírez (2014), titulado “El grupo escolar como estrategia para fomentar actitudes de valoración hacia las mariposas en la i.e.t. Valle de Tenza (Guateque, Boyacá)”. Cuyo propósito fue Conformar un grupo escolar con estudiantes de la Institución Educativa Técnica Valle de Tenza, (Guateque-Boyacá) para contribuir a la valoración de las mariposas.

La metodología implementada consistió en tres fases, enmarcada dentro de un enfoque cualitativo a través de la investigación acción reflexión. Fase 1: Conformación del Grupo Escolar con Estudiantes de la Institución en base a Intereses Afines a la Biodiversidad y las Mariposas. Fase 2: Identificación Conjunta sobre Conocimientos y Prácticas entorno a la Diversidad Biológica y a las Mariposas en la Región. Fase 3: Reconocimiento de las Mariposas de la región y la creación de una zona de observación en la institución.

Los resultados obtenidos en este proyecto fueron mejorar aspectos de sensibilización, aprendizaje, trabajo en grupo, y reconocimiento del contexto. La comunicación se vio fortalecida por actitudes de compañerismo, colaboración, respeto y responsabilidad, que permitió entre ellos reconocer al otro como parte de su cotidianidad y forjando lazos de amistad.

Se logró un reconocimiento y valoración en términos de las mariposas en el municipio, pues se comprendió la importancia de cuidarlas y de entender su

presente abordado desde los procesos educativos. El acercamiento a las mariposas se convirtió en una experiencia en la que se observaron actitudes de sensibilidad, respeto y cuidado por las mariposas, estos acercamientos hacen que se establezcan relaciones más estrechas con los organismos y a la vez potencializa los espacios de reflexión y valoración de la biodiversidad.

Finalmente se llegó a un aprendizaje significativo con las reflexiones constantes realizadas por el grupo escolar forjando así un futuro en el que hay una valoración por estos estudiantes constantes frente a diversidad biológica siendo esto parte de su vida socioeconómica, cultural reflejado en el actividades como el mural llevado a la sensibilización visual de sus compañeros de colegio y a toda persona que se detenga un momento a observar este, llevándose un mensaje de reflexión para su vida cotidiana

Concluyendo así que la conformación del Grupo Escolar brindó la construcción de un escenario de enseñanza, un aprendizaje significativo y constantes reflexiones en torno a la valoración de la biodiversidad para el cuidado y protección del contexto en que se encuentran en constante contacto. Donde la comprensión del contexto, permitió que los estudiantes relacionen los conocimientos cotidianos y la construcción de aprendizajes significativos sobre el reconocimiento de las mariposas y actitudes de valoración hacia la biodiversidad local.

Siendo este trabajo de gran aporte para este proyecto ya que permite ver que el reconocimiento de algunas especies por parte de estudiantes del grupo escolar contribuye al aprendizaje de algunos conceptos de la biología para entender la importancia de los organismos en el ecosistema y en el fomento de actitudes para su valoración, constituyéndose en un proceso de construcción con base en la reflexión en el cual él se hizo el reconocimiento de la importancia de las funciones ecológicas de estos organismos.

Un segundo referente es el trabajo de grado realizado por Peña Leidy y Rojas Kimberly (2015), titulado “Propuesta educativa alternativa de enseñanza de la

Biología y la Educación Ambiental para el fortalecimiento de los valores ambientales a través del estudio de las relaciones que establece la mariposa espejito del curubo (*dione glycera*) con su planta hospedera el curubo (*passiflora mollissima*)”.

El cual tuvo como finalidad indagar las concepciones acerca de los valores ambientales de los estudiantes de los grados séptimo del colegio Nueva Esperanza de la Calera Cundinamarca, así como fortalecer los valores ambientales a través del estudio de las relaciones que establece la mariposa espejito del curubo (*dione glycera*) con su planta hospedera el curubo (*passiflora mollissima*), y reconocer las experiencias entorno a las relaciones en el ambiente de los estudiantes.

Esta investigación fue de carácter cualitativo con un enfoque interpretativo, organizada en tres fases: fase de diagnóstico, donde se indago sobre las concepciones acerca de las relaciones entre mariposas y plantas, valores ambientales y el ambiente; fase de implementación, donde se realizaron cuatro talleres y el trabajo en el mariposario; fase de resultados y análisis que recopila la información obtenida, con el fin de evidenciar el fortalecimiento de valores ambientales.

Los resultados obtenidos en este trabajo de grado fueron que los estudiantes reconocen y comprenden las relaciones de los humanos en el ambiente, basadas en las relaciones con la vida y con el valorar la vida, que le facilita la toma de decisiones éticas en cuestión de unas prácticas con la vida, junto con el fortalecimiento de valores ambientales tales como: identidad, subsistencia, existencia, responsabilidad, justicia, equidad, respeto, afectividad y esteticidad dando emergencia a otros valores ambientales tales como: participación, curiosidad, creatividad, generosidad, alteridad, solidaridad , tolerancia y el valor intelectual.

Con lo cual se concluye que el desarrollo de la propuesta educativa permitió reconocer y fortalecer las relaciones del humano en el ambiente basadas en varias relaciones: la relación en la escuela, la relación en el territorio y la relación con las otras formas de vida, estas relaciones están basadas en reconocer, comprender y valorar el ambiente, que constituye en un referente para la toma de decisiones éticas a través de unas prácticas con la vida.

La relación en el territorio le permitió a los estudiantes cuestionar, reconocer y reflexionar problemáticas socioambientales y finalmente la relación con las otras formas de vida que están influidas por el estudio de las relaciones que emergen entre la mariposa espejito del curubo y su planta hospedera que propició enlazar aspectos biológicos, ecológicos y ambientales que posibilitan prácticas éticas con lo vivo y la vida.

Porque permite acercar a los estudiantes a otras formas de entender la vida y vincular la de ellos, en cuestión de las relaciones de los humanos en el ambiente, se propició a complejizar las relaciones del humano en el ambiente en función de entender y valorar la vida, a través de unas prácticas éticas y cotidianas.

Este trabajo se torna importante para el desarrollo de este proyecto, porque permitió ver que es de gran relevancia la indagación y el reconocimiento de las concepciones entorno al ambiente y los valores ambientales de los estudiantes, porque con esto se constituyen con un horizonte para dimensionar los valores ambientales y las experiencias de los estudiantes que permiten configurar un trabajo educativo a través del diseño y construcción de talleres o actividades desde una mirada del sujeto situado en la relación con su contexto.

Así mismo se pudo evidenciar como por medio de la propuesta educativa que consistió en alternar la enseñanza de la biología y la educación ambiental, además de fortalecer valores ambientales, también permitió la emergencia de nuevos valores ambientales como participación, curiosidad, creatividad, generosidad, alteridad, solidaridad, tolerancia y el valor intelectual.



Lo cual permitió reconocer una existencia de las relaciones del humano en el ambiente, configurando una concepción del ambiente, donde existen unas relaciones complejas con la vida. Donde confluyen varias relaciones: la relación desde el sujeto, la relación que tiene el sujeto con los otros (comunidad educativa), la relación en la escuela y la relación en el territorio, estas dos últimas se vinculan en una sola relación, conectando lo local con lo regional, desde las prácticas escolares ambientales.

Por último el trabajo de grado realizado por Briceño Angélica (2011), titulado “La educación ambiental como elemento pedagógico de formación para fortalecer la identidad territorial (rural) en la comunidad estudiantil de la institución educativa Alfonso López Pumarejo. (Estudio de caso, Villavicencio)”. Cuyo propósito fue proponer la educación ambiental como elemento pedagógico de formación para fortalecer procesos de identidad territorial rural en la comunidad Educativa Alfonso López Pumarejo (Estudio de caso, Villavicencio).

La metodología que se implementó es de tipo de investigación socio-crítica, los métodos son de carácter fenomenológico, clásico y etnográfico, este trabajo de grado se desarrolló en tres fases, una fase diagnóstica, una de reflexión y otra de planteamiento de la propuesta pedagógica, la cual se diseñó desde la perspectiva de la gestión ambiental sistémica, propiciando el fortalecimiento de la formación integral en la comunidad estudiantil.

De acuerdo a los resultados obtenidos se afirmó que el principal problema ambiental que afronta el corregimiento de Pompeya, es la “Falta de conciencia ambiental”, cuestión que invita a pensar en la forma de apropiarse la Educación Ambiental (EA) para la vida y las acciones que se deben retomar para mejorar las actuales condiciones de los habitantes locales.

Finalmente, el resultado del trabajo de investigación se plasma en una propuesta pedagógica institucional presentada a través de un Plan de Acción de cinco años de vigencia, que dio respuesta a la principal problemática ambiental identificada

“falta de conciencia ambiental”, buscando fortalecer la formación integral de la comunidad involucrada desde la óptica del desarrollo humano y el fortalecimiento de valores y aptitudes ambientales, el cual partió de la conservación, el cuidado y utilización racional de lo que existe actualmente sin comprometer el patrimonio de las generaciones futuras. Esta propuesta pedagógica involucró elementos desde la gestión ambiental sistémica y su implementación apuntó a desarrollar conciencia ambiental entre los miembros de la Institución Educativa Alfonso López Pumarejo y su área de influencia.

El Plan de Acción retomó algunos de los pasos planteados en el método sistemático de programación de actividades de educación ambiental. En el Plan de Acción, se presentó un objetivo general y tres específicos, a su vez, cada objetivo está relacionado con varios ejes articuladores estratégicos, los cuales se trabajan desde unas acciones, estrategias, responsables, colaboradores y/o participantes, metas, indicadores, fuentes de verificación, recursos y fechas de inicio y terminación para su efectivo cumplimiento.

Concluyendo que el principal problema ambiental que afronta la zona afectada es la falta de conciencia ambiental, provocada en parte por los procesos de colonización acelerada, asociada a la falta de apropiación del territorio, ocasionando deterioro de los recursos naturales renovables y problemas de saneamiento básico y salud.

Así mismo los valores ambientales deben fortalecer el terruño desde lo nacional y global; ya que lo local no se internaliza, esto se evidencia en una de las actividades donde ya la mayoría de los grupos se visualizan viviendo fuera del corregimiento.

Los valores ambientales deben empezar a ser trabajados desde los valores instrumentales (intrínsecos) para llegar a la formación de valores terminales (extrínsecos) que aporten al cuidado y la conservación de los recursos naturales, no sólo en el Corregimiento de Pompeya, sino en cualquier zona del país que se

llegue a habitar en el futuro para el desarrollo humano que satisfaga las necesidades actuales y no comprometa patrimonio de las futuras generaciones.

Siendo los valores Instrumentales la generosidad, compartir, honradez, responsabilidad, autoreflexión, empatía e intereses por otras culturas, perdón, amistad, alegría, cortesía, tolerancia, amabilidad, comportamiento ecológico positivo. Y los valores Terminales un mundo de paz, seguridad nacional, seguridad familiar, libertad para todos, igualdad, fraternidad, fuerza moral, respeto a sí mismo, equilibrio interior, apoyo comunitario, ecosistema en equilibrio total, un orden mundial igualitario.

Este trabajo de grado se torna importante para el desarrollo de este proyecto ya que permite ver que es necesario iniciar un trabajo mancomunado entre diferentes actores para reiniciar la búsqueda de los valores ambientales que paulatinamente se han invisibilizado en la sociedad, donde el uso de estos valores entre diferentes actores posibilitan forjar actitudes que inciden cambios en las relaciones que se tejen entre ecosistema y cultura, que contribuyan al mejoramiento de las condiciones de vida en el territorio.

### **3.2 Propuesta pedagógica**

A continuación se presentan los antecedentes que fueron base para la comprensión de una propuesta pedagógica y por medio de ellos se logró reconocer su importancia en el contexto educativo.

El primer referente que se toma para esta categoría es el trabajo de grado para optar al título de licenciadas en Biología, el cual se titula Fortalecimiento de actitudes proambientales en los estudiantes del curso 602 de la I.E.D Campestre Monteverde frente a su ambiente, a través de una propuesta pedagógica que vincule las expresiones artísticas por Cortés y Molina, (2017). Para el desarrollo de este trabajo se utilizó una metodología que se basó en un enfoque cualitativo, paradigma socio crítico con elementos del método de la Investigación Acción.

Este trabajo tuvo como objetivo fortalecer las actitudes proambientales en los estudiantes del curso 602 de la I.E.D. Campestre Monteverde frente a su ambiente, a partir de una propuesta pedagógica que involucre diferentes expresiones artísticas, así como identificar las actitudes proambientales, las expresiones artísticas de mayor interés presentes en los estudiantes, vincular a los estudiantes en el diseño y desarrollo de actividades que aporten al fortalecimiento de actitudes proambientales como propuesta pedagógica y plantear la inclusión de las expresiones artísticas en la Educación Ambiental como propuesta pedagógica para el fortalecimiento de actitudes proambientales.

Dentro de los resultados más sobresalientes se encontró que, los estudiantes no manejan una visión amplia ni del ambiente y ni de las actitudes proambientales dado que a estas últimas las asocian con acciones como el arrojo de residuos y la realización de campañas, de igual forma, las expresiones de mayor interés para el desarrollo de las actividades de la propuesta pedagógica se enfocaron en las expresiones artísticas como: la pintura, el dibujo, la modelización y el muralismo, las cuales pertenecen a las artes plásticas y visuales. Por otro lado, se halló que identificaron la pertinencia de fortalecer las actitudes proambientales: reconocimiento del ambiente, responsabilidad, además de la proposición y resolución de problemáticas socioambientales a partir de las actividades que ellos propusieron, también se encontró que poseen un gran interés por cambiar la realidad de su contexto, ya que éste se encuentra en gran deterioro ambiental por las diversas problemáticas sociales y ambientales de los ecosistemas que posee esta zona. Teniendo en cuenta estos resultados y el desarrollo del trabajo se plantearon algunos parámetros para la aplicación de la propuesta pedagógica.

La propuesta pedagógica planteada por Cortés y Molina, (2017) considera la importancia del potenciamiento de los vínculos interdisciplinarios de las áreas del conocimiento en el campo educativo, con el fin de contribuir a los procesos de enseñanza-aprendizaje de los sujetos en cuanto a Educación Ambiental, autonomía, criticidad, participación activa en proyectos de investigación, desarrollo

de habilidades cognitivas, creativas y ambientales de tal manera que permitió nutrir y aportar a su formación integral. Por tanto, se planteó una propuesta pedagógica para el marco de la enseñanza de la biología y de la Educación Ambiental, la cual abre paso a las reflexiones individuales y colectivas de los participantes e investigadores a lo largo del desarrollo de la propuesta frente al ambiente, la postura ambiental de un sujeto, la relación sujeto-ambiente, las actitudes y comportamientos ambientales

De igual forma, constituye nuevas proyecciones para la enseñanza de la Educación Ambiental y el maestro de biología, dado que apunta a una comprensión multidimensional e integradora del ambiente, donde el maestro trabaja con la participación de la población de estudio desde las realidades de los diversos contextos, problemáticas socioambientales, actitudes proambientales pertinentes e intereses artísticos de los sujetos, para que en esta medida se acoja el desarrollo de una Educación Ambiental contextualizada, integradora, dinámica y reflexiva, donde el maestro evalúe y analice a través de esos procesos reflexivos y deliberados su praxis.

El trabajo de Cortés y Molina, (2017) contribuye al desarrollo de esta investigación, puesto que evidencia que el diseño y desarrollo de propuestas pedagógicas en el marco educativo ha permitido que los procesos de enseñanza sean más significativos para la comunidad escolar en general, puesto que éstas necesitan de una rigurosa planeación y ejecución durante su implementación.

Así mismo revela que una de las principales finalidades con la construcción de una propuesta pedagógica determina el favorecer los constantes procesos de reflexión y participación de los maestros y la población a lo largo de su ejecución. En esta medida, la configuración de una propuesta pedagógica debe estar motivada desde el conocimiento propio de la población, sus intereses y necesidades, centrada en potenciar el mejoramiento de la problemática que socava el contexto.

Se hace relevante desarrollar una propuesta pedagógica, partiendo de una reflexión crítica del quehacer docente hacia las diferentes formas de aprendizaje que se pueden visualizar en la escuela, permitiendo consigo el encuentro de conocimientos y saberes, que no solo deben ser dados o vistos por el maestro sino que también el estudiante tenga la posibilidad de aportar a la construcción de conocimiento posibilitando a su vez la interacción con los diferentes entes de la escuela.

Otro antecedente es el trabajo de grado titulado: Propuesta Pedagógica de Educación Ambiental, desde la Perspectiva de la Complejidad, en torno a los Residuos Sólidos (R.S) por Cerquera (2015). Este trabajo tuvo como objetivo diseñar e implementar una propuesta pedagógica en E.A. entorno a los R.S., desde la perspectiva de la complejidad, en el grado sexto del Colegio Distrital Tibabuyes Universal, con el fin de Identificar los planteamientos de la teoría de la complejidad que se deben integrar a la fundamentación teórica de la propuesta y a sus estrategias pedagógicas y didácticas al igual que desarrollar la propuesta pedagógica en el grado sexto del colegio Tibabuyes Universal, a partir de los módulos didácticos diseñados y de esta manera generar orientaciones para la gestión de R.S. en el ámbito escolar.

La metodología de este estudio se realizó en tres fases. La fase de diseño: en la que se diagnosticaron las percepciones de estudiantes, padres de familia, docentes y de un directivo; se identificaron los planteamientos de la teoría de la complejidad y se articularon a la propuesta. La Fase de implementación: donde se construyeron tres módulos didácticos. Por último, se desarrolló la fase de verificación de cumplimiento, en la cual se diseñaron indicadores del cumplimiento del proceso y se realizó su valoración cualitativa y cuantitativa.

Desde la perspectiva de la complejidad, la propuesta pedagógica acudió a la comprensión de los residuos sólidos a partir de su ciclo de vida, considerando los múltiples actores y factores que intervienen en las fases, desde la extracción de los recursos naturales hasta que los productos del proceso son devueltos al

sistema natural. Así mismo, la esencia en circuito de este principio permitió comprender que las intervenciones pedagógicas para generar pensamiento complejo en los estudiantes deben acudir a estrategias didácticas que permitan el flujo y la retroalimentación de saberes, teniendo en cuenta que el conocimiento no es inacabado, convirtiéndose en una herramienta valiosa para este propósito, actividades que promuevan el diálogo y la interacción de argumentos y posturas de los estudiantes como la mesa redonda y el debate.

El trabajo de Cerquera (2015) contribuye al desarrollo de esta investigación, puesto que nombra los aspectos que se deben tener en cuenta para diseñar una propuesta pedagógica en educación ambiental, siendo la complejidad una base fundamental, por ende una propuesta pedagógica de educación ambiental basada en la perspectiva de la complejidad, debe articularse al contexto institucional (PEI, modelo pedagógico, malla curricular, PRAE) y territorial (relación de la problemática de estudio con la estructura ecológica y social de la comunidad).

También debe abordar el eje de estudio desde diferentes miradas y saberes en el marco de un enfoque interdisciplinario, lo cual demanda el reconocimiento de los saberes experienciales, cotidianos y académicos presentes en la comunidad educativa. Por último, se debe abordar las diversas interacciones entre actores y factores que hacen parte del ciclo de vida de la problemática de estudio, a través de estrategias didácticas que estimulen en los estudiantes una mirada crítica y reflexiva frente a cada una de las fases de este ciclo.

### **3.3 Diario de campo**

Los antecedentes o estudios consultados que se presentan a continuación permiten apoyar la pertinencia del diario de campo como una propuesta pedagógica para fortalecer valores ambientales.

El trabajo de grado titulado “El diario reflexivo del estudiante: un instrumento para evaluar la competencia reflexiva” realizado por Gómez Graciela (2015), tuvo como

finalidad Implementar el uso del diario reflexivo como herramienta útil para promover y evaluar el desarrollo de la competencia reflexiva en el estudiante.

El diario reflexivo se usó como un instrumento que le permite al docente tener un conocimiento más cercano y puntual en relación con cómo experimenta el estudiante las diferentes etapas del proceso educativo. El diario recoge la “conversación” (o impresiones producto de la interacción) entre la persona que lo realiza, las temáticas de las diversas actividades formativas y las situaciones que, alrededor de éstos, se generen en el espacio del aula.

Se trata de realizar una descripción analítica y reflexionada como lo son las ideas, sentimientos y sensaciones que ha suscitado la lectura de los materiales; la dinámica general del curso, en cuanto a estructura y contenido, procesos generados, tiempos asignados, dificultad de las tareas, etc.; del contexto social más amplio en el que el alumno se mueve (casa, trabajo, comunidad de aprendizaje, etc.). Los cuales pueden relacionarse con los contenidos de la acción formativa en desarrollo, o con los problemas diversos, que en ocasiones pudieran ocasionar retrasos en la entrega o merma en la calidad de los productos solicitados.

Este trabajo se desarrolló desde la implementación del diario reflexivo el cual se incluyó como parte de las actividades de una semana, bloque o un periodo específico, lo cual da cuenta de la manera en que se vivió el proceso para la elaboración de la tarea en general, en relación con la planeación, ejecución y supervisión. Abarca el ejercicio reflexivo a partir de las actividades de Inicio, desarrollo y Cierre recopilando distintas valoraciones y sobre cada una de las prácticas o actividades realizadas durante el curso.

Concluyendo que es importante desarrollar la capacidad reflexiva que lleve a los estudiantes a cuestionar su papel como aprendices y a replantearse su postura personal ante el aprendizaje, asumiendo el papel protagónico, autogestivo y autodeterminado para asumir el reto de aprender a aprender. Esto se debe a que



el diario tiene su fuerza en el soporte que le da a la práctica reflexiva “para”, “desde” y “sobre” la acción, y por lo que representa para la toma de conciencia sobre lo que se hace y cómo se hace.

El proceso reflexivo se encamina a la revisión y análisis crítico del quehacer, de las motivaciones del mismo, y de la evaluación de los resultados obtenidos (lo cual es aplicable tanto para docentes como para estudiantes). Así, el profesor puede, con el uso de herramientas adecuadas, revisar los hechos desde la perspectiva personal (desde sus propios ojos), pero también desde la de su interlocutor (el estudiante) respecto de su forma de trabajar los contenidos educativos y sus resultados.

Este trabajo es de gran importancia, porque muestra cómo el diario reflexivo promueve la valoración y autoevaluación de cómo se ha hecho la práctica y de las diferentes actividades y trabajos, tanto individual como en grupo, y de los aprendizajes alcanzados. Como también le permite a los estudiantes señalar que habrían mejorado de cada práctica, valorar cada una de las prácticas según su utilidad para la asignatura y el desarrollo personal, reconocimiento de aspectos de temáticas que les fueron especialmente significativos y emociones y sentimientos que generó el aprendizaje de los temas en estudio.

También se encuentra el trabajo de grado que tiene como nombre “Alejandra Pizarnik: diario personal y escritura creativa en el aula”. Realizado por Rodríguez Gary (2016), el cual tuvo como finalidad Implementar el diario personal como herramienta lúdica para afianzar la escritura creativa en los/las estudiantes del curso 503 jornada tarde del Colegio Tomás Carrasquilla, a partir de la obra literaria de Alejandra Pizarnik. Al igual que reconocer la estructura del diario personal y de esta manera sensibilizar a los/las estudiantes en este tema, aproximar a los/las estudiantes a la vida y a la obra literaria de Alejandra Pizarnik y producir un diario personal creativo en el cual cada uno de los/las estudiantes puedan plasmar sus sentimientos, peripecias, experiencias, ideas, textos creativos, dibujos, etc.

Este trabajo se basa en el paradigma cualitativo, el enfoque metodológico investigación-acción, que ayudó a la ejecución de tres fases metodológicas en donde se implementó actividades relacionadas con la escritura subjetiva y la escritura creativa.

Con respecto a la escritura subjetiva las actividades se basaron en la lectura del diario de Alejandra Pizarnik, y a partir de esto los estudiantes debían crear textos, con el fin de estudiar la germinación de ideas y sentimientos que luego se convierten en producciones artísticas y de esta manera los estudiantes comprendieran que la creación artística puede concebirse desde el reconocimiento de sí mismo, lo cotidiano y desde la experiencia propia.

Por el otro lado, los/las estudiantes efectuaron un ejercicio introspectivo, reconociéndose a sí mismos, analizando sus cuerpos, sus caras, los rasgos distintivos, exteriorizando y plasmando mediante un autorretrato las concepciones propias que cada uno tiene sobre su propio ser. Estos resultados son de importancia, ya que despierta la creatividad en los/las estudiantes partiendo de un ejercicio subjetivo. Al igual que los estudiantes partieron de una experiencia propia, de sus vivencias, y crearon estas narraciones.

En cuanto a la escritura creativa cada niño en su diario personal creativo se describió físicamente de pies a cabeza, después describir su personalidad, escribir qué deseaba ser en el futuro y describir el lugar que más le gustaba y mencionar por qué. Así, cada estudiante escribió un cuento en donde el personaje principal fuera ella o él mismo.

De acuerdo con lo que exhiben las escritoras/estudiantes adquiere relevancia al momento de hallar dentro de la subjetividad de cada una de ellas la inspiración para imaginar, para crear y escribir un relato corto. Es decir, este último ejercicio evidenció que este tipo de escritura (la subjetiva) no sólo muestra a la propia autora como referente primordial para forjar escritos creativos, sino también el

placer del análisis personal, de la introspección, y su forma de actuar en ciertas situaciones, en este caso ficcionales.

Se concluyó que los resultados obtenidos y el desarrollo de actividades con los/las estudiantes fueron positivos en la medida que sus saberes en literatura se enriquecieron de forma significativa y sus habilidades en la escritura creativa, partiendo desde una escritura subjetiva mejoraron considerablemente.

En primer lugar, los/las estudiantes comprendieron el uso de un diario personal como instrumento para consignar ideas, sentimientos, experiencias, descripciones del día a día, visiones de mundo, entre otras, para luego dirigirse a él y hacer uso de lo anotado en sus páginas para así producir un escrito creativo. En cuanto a la aprehensión y la creación escrita a partir de la vida y obra de Alejandra Pizarnik, las niñas y niños sí lograron comprender los textos literarios subjetivos de la autora y de la misma manera produjeron textos creativos partiendo de los personajes, conceptos o imágenes ideados por la escritora argentina

Los/las estudiantes al reconocerse a sí mismos como sujetos activos humanos, como personajes que escriben sus propias historias, reafirman el sentimiento de escritores creativos, haciendo uso de sus propias existencias, de sus visiones de mundo para construir nuevos mundos ficcionales literarios.

Este trabajo es de gran importancia, porque muestra que los/las estudiantes comprenden que el uso de un diario personal como instrumento para consignar ideas, sentimientos, experiencias, descripciones del día a día, visiones de mundo, entre otras, para luego dirigirse a él y hacer uso de lo anotado en sus páginas para así producir un escrito creativo. Asimismo, se evidenció cómo el reconocimiento de sí mismo, de realizar ejercicios introspectivos, de autoanálisis, sirven en el aula para efectuar procesos de escritura.

## 4. MARCO TEÓRICO

A continuación se presenta la estructuración de los referentes básicos que orientan el desarrollo y fundamentación del presente trabajo, en el cual se abordaron los conceptos de educación ambiental, educación rural, propuesta pedagógica, Valores Ambientales (respeto hacia el ambiente, solidaridad, responsabilidad, igualdad, tolerancia, cooperación), y diario o cuaderno de campo.

### 4.1 Educación ambiental

De acuerdo con Molano (2012) la educación ambiental vista desde el paradigma de la complejidad debe enfocarse en la humanización de la humanidad, a obedecer a la vida y guiar la vida, a lograr la unidad planetaria en la diversidad, a respetar en el otro tanto la diferencia como la identidad consigo mismo, a trabajar en la ética de la solidaridad, de la comprensión y del género humano, tal como lo propone Morín a manera de “saberes” necesarios e indispensables para movilizar a individuos y colectivos hacia la utopía de la transformación.

Así mismo Molano (2012) menciona que en la educación ambiental es necesario esclarecer unos principios de un conocimiento ambientalmente pertinente. Primer principio el contexto, porque la evolución cognitiva no se dirige hacia la elaboración de conocimientos cada vez más abstractos, sino por el contrario, hacia su contextualización. Segundo principio lo global, donde lo ambiental es visto como un todo y necesita hacer sinergia con la educación, la pedagogía, la cultura, la economía, la política y la sociedad. Tercer principio: lo multidimensional, hace que lo ambiental sea complejo y que abarque muchos aspectos del ser humano. Cuarto principio la complejidad que es la forma de interrelacionarse el todo con las partes, las partes con el todo y las partes entre sí constituyendo un tejido interdependiente.

Por otro lado UNESCO (1978) establece que la EA es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades toman conciencia de su medio y adquieren los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y, también, la voluntad que los haga capaces de actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

UNESCO (1978) también señala que entre los elementos que contribuyen a la especificidad de la EA, es su enfoque orientado a la solución de problemas concretos del medio ambiente, de aquí se desprende la característica fundamental, a saber, la perspectiva interdisciplinaria, en la que se inscribe para tomar en cuenta la complejidad de los problemas ambientales y de la multiplicidad de los factores que la explican. Igualmente la EA es una práctica educativa necesariamente abierta a la vida social, donde los participantes tienen la tarea compleja y solidaria inherente al mejoramiento de las relaciones entre el hombre y su medio, lo cual solo puede realizarse si estos cobran conciencia de su compromiso y de sus responsabilidades.

En la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental celebrada en Tbilisi (1977) se planteó a la EA como una pedagogía de la acción para la acción, que consiste en hacer que cada persona comprenda las articulaciones económicas, políticas y ecológicas de la sociedad siendo necesario para esto, considerar al Medio Ambiente en su totalidad.

#### **4.2 Educación rural**

López (2006) menciona que los habitantes del mundo rural, por sus condiciones de aislamiento, dispersión, su relación con el medio natural, las ocupaciones que desarrollan, sus formas particulares de vivienda y organización social, requieren una educación que dé respuesta a sus particularidades poblacionales. Tanto la Constitución de 1991 como la Ley General de la Educación prestan atención a las

necesidades de la población rural estableciendo prioridades y parámetros para atender sus necesidades en materia educativa.

De acuerdo con el Ministerio de Educación Nacional (2001) el programa de Educación Rural constituye la estrategia principal del gobierno para atender las necesidades apremiantes del sector educativo a nivel rural. Se propone mejorar el acceso de los niños, niñas y jóvenes de las zonas rurales a una educación inicial y básica de calidad, mediante la implementación de opciones educativas pertinentes que promuevan la articulación de la educación al desarrollo productivo y social.

Perfetti (2003), hace énfasis en que los objetivos de la educación rural se orientan al cuidado de la primera infancia, la universalidad de la educación primaria, la atención de las necesidades de aprendizaje de jóvenes y adultos la calidad educativa y la equidad de género.

La educación rural en nuestro país se ha venido implementando desde el proyecto de Educación Rural PER, el cual se implementa desde el año 2009 como parte de las acciones que adelanta el Ministerio de Educación Nacional para mitigar los problemas que afectan la cobertura y la calidad educativa en zonas rurales ayudando a superar la brecha existente entre la educación rural y urbana. Las acciones se orientan al diseño e implementación de estrategias flexibles que faciliten el acceso de los jóvenes rurales a la educación; y al desarrollo de procesos de formación y acompañamiento a los docentes que les permitan mejorar la calidad, pertinencia y relevancia de sus prácticas (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Siendo el objetivo del programa es incrementar el acceso con calidad a la educación en el sector rural desde preescolar hasta media, promover la retención de niños, niñas y jóvenes en el sistema educativo y mejorar la pertinencia de la educación para las comunidades rurales y sus poblaciones escolares con el fin de elevar y la calidad de vida de la población rural (Ministerio de Educación Nacional, 2013).

Es de resaltar que el país cuenta con modelos educativos pensados para lo rural y que han sido evaluados positivamente tanto por el Ministerio como por evaluadores externos. El programa Escuela Nueva fue iniciado en Colombia en 1975 como respuesta a los diversos problemas presentes en la educación primaria rural y como un modelo que buscaba superar las limitaciones del programa de E. Unitaria impulsado por la Unesco a partir de 1961 (Villar, 2010).

Villar (2010) señala que el programa Escuela Nueva está basado en los principios del aprendizaje activo, proveyendo a los niños con oportunidades para avanzar a su propio ritmo y con un currículo adaptable a las características socio-culturales de cada región del país.

El programa promueve el desarrollo de una relación fuerte entre la escuela y la comunidad, a través tanto del involucramiento de los padres en la vida escolar como buscando que los niños apliquen lo que aprenden a su vida real y profundicen en el conocimiento de su propia cultura. Este programa fue diseñado para escuelas con enseñanza multigrado donde uno o dos maestros se encargan de los cinco grados que corresponden al ciclo de primaria en Colombia. (Villar, 2010).

### **4.3 Propuesta pedagógica**

Según Torres (2017) una propuesta pedagógica se constituye a partir de la reflexión y experiencia obtenida en la práctica docente, donde se dimensionan el contexto y el sujeto. Cuyo sentido principal está centrado en atender procesos de apropiación y transmisión de conocimientos escolares, en este sentido el docente establece campos de intervención, cada uno de ellos con objetivos, contenidos, metodología, actividades y estrategias de evaluación.

En el diseño de una propuesta pedagógica se hace relevante que estos procesos de enseñanza y aprendizaje permitan un proceso reflexivo y de análisis crítico

frente a las realidades del contexto, así Saldarriaga (2016) menciona que una propuesta pedagógica también está cimentada en concepciones muy arraigadas de la pedagogía crítica, ya que plantea la necesidad de motivar un análisis crítico del statu quo, construyendo conocimiento por medio del diálogo y la investigación conjunta hecha con el docente y los estudiantes desde su propio contexto, dándole voz propia a los jóvenes con el objetivo de promover cambios en la sociedad.

Una propuesta pedagógica también recoge planteamientos constructivistas como que el conocimiento es una construcción que el individuo desarrolla en sociedad, en una interacción entre el sujeto y el medio.

En apoyo a esto, Cerquera (2015) determina que diseñar una propuesta pedagógica de Educación Ambiental desde la perspectiva de la complejidad, implica transformar la mirada de los problemas ambientales; es decir, comprenderlos como problemas sistémicos, producto de la interacción sociedad y naturaleza. De ahí que resulte necesario integrar propuestas de este tipo, en el enfoque de red, a partir del cual, se establece un diálogo con los diferentes actores que hacen parte de la problemática, se comprende el fenómeno de estudio desde diferentes dimensiones del saber y de su ciclo de vida y se sitúa el conocimiento desde una lectura contextual.

#### **4.4 Valores Ambientales**

En los lineamientos curriculares de Ciencias Naturales y Educación Ambiental, uno de los logros básicos en la educación ambiental debe ser la construcción de una nueva ética: Sustentada principalmente en unas nuevas relaciones hombre-naturaleza, ciencia - tecnología - sociedad, donde la naturaleza debe considerarse como un bien y un valor por cuanto representa efectivamente un capital natural, considerado éste en términos de recurso natural y capacidad de vertimiento



(capacidad del ecosistema para absorber desechos). (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

Ese bien (la naturaleza), aunque limitado, es de un valor inestimable, dada nuestra gran biodiversidad y potencial genético, lo cual implica que el hombre debe pensar y repensar la calidad de sus relaciones con el medio, lo que a su vez implica el ejercicio de un sistema de principios, según el cual se rigen sus formas de vivir socialmente y de actuar culturalmente en la naturaleza (Ministerio de Educación Nacional, 1998).

La construcción de una ética, es el resultado de las interacciones entre los individuos y la colectividad dentro de una dinámica sociedad-naturaleza. Estas interacciones permiten que el individuo analice su realidad, y sea capaz de argumentar y buscar el consenso, basado en el respeto a la diferencia para una toma consciente de decisiones. Se plantea como una nueva educación basada en la responsabilidad, en la crítica, en la adquisición de estructuras mentales, que lo lleven a comprender para actuar (Talero, Umaña y Chaves, 1998).

Por otro lado Martínez (1994) citado por Talero, Umaña y Chaves (1998). Afirma que, “se entiende por valores aquellos contenidos educativos que sirven de principio normativo que preside y regula el comportamiento de las personas en cualquier momento y situación”.

De acuerdo con Fernández y Villalva (2012) es fundamental abordar desde la experiencia de los sujetos en comunidad todos los valores de la naturaleza ya que estos son los que fundamentan los principios y argumentos éticos de la biología de la conservación y por ende llevan a un cambio de la relación entre los sujetos con su entorno hacia la apropiación y una relación armoniosa con la naturaleza.

Así mismo Fernández y Villalva (2012) citan a Norton (1987), quien menciona que

“para poder llevar a cabo procesos de conservación de la diversidad biológica es importante tener en cuenta el sistema de valores ya que diferentes personas pueden poseer diversos valores, que cambian según la

cultura. Estos se consideran importantes, ya que no solo, determinan como se ve la naturaleza, sino también incluye cómo se juzga el valor de aspectos individuales de la naturaleza”.

Por tanto, la postura de Toro (2005) es pertinente en ésta investigación ya que afirma que la formación de valores y actitudes se relaciona con la toma de decisiones ambientales, lo cual es el resultado de la interacción de las condiciones sociales que viven las comunidades o los individuos, los acumulados cognitivos y los referentes actitudinales. Donde estas actitudes se describen como los sentimientos favorables o desfavorables que se tienen hacia alguna característica del ambiente físico o hacia un problema relacionado con él.

Por tanto los valores éticos que reflejan el comportamiento humano en el ambiente según Trestini, Talavera y Gallardo (2009) son respeto hacia el ambiente, solidaridad, responsabilidad, igualdad, tolerancia y cooperación.

En este sentido el **respeto** hacia el ambiente consiste en el reconocimiento del otro en una relación a reconocer los derechos, como lo es el derecho a la vida en cualquiera de sus manifestaciones. Carrera, Eijo, Estany y Gómez (1997) afirman que el respeto es el sentimiento que lleva a reconocer los derechos y la dignidad del otro, es la primera condición para saber vivir y convivir en paz con la naturaleza: el mundo que nos rodea, animales, plantas, etc. Es decir el respeto es un valor a otras especies o seres vivos y no solo a la especie humana, porque todas son importantes para mantener el equilibrio ecológico y la vida en la tierra.

La **solidaridad** hacia el ambiente, es uno de los valores que se orienta a la colaboración que debemos los humanos en la protección de las especies que hacen vida en el planeta. González y Figueroa (2009) mencionan la solidaridad como el valor que vincula, interrelaciona, une, con base en el reconocimiento del otro, dado que los seres humanos y la naturaleza, coexistimos, la solidaridad potencia la emergencia de los más débiles y desprotegidos y la unión cuando se vivencian experiencias difíciles.

La **responsabilidad** es un concepto bastante amplio que guarda relación con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos, de acuerdo con González y Figueroa (2009) el respeto se trata del conocimiento crítico de nuestro entorno y conlleva a repensar sus condiciones, sus problemas. Abre caminos para entender que los problemas ambientales son consecuencia del inapropiado comportamiento de los seres humanos, de estilos de vida egoístas, codiciosos, de excesivo individualismo, de sistemas sociales injustos, de dominación, de destrucción masiva de la vida, todo lo cual implica irresponsabilidad, por tanto la responsabilidad es asumir las consecuencias de nuestras acciones, por ende, de nuestros pensamientos, actitudes, interrelaciones. En la medida que se desarrolle un pensamiento crítico-creador, de reflexión, de análisis, se fortalecerán las actitudes y comportamientos responsables.

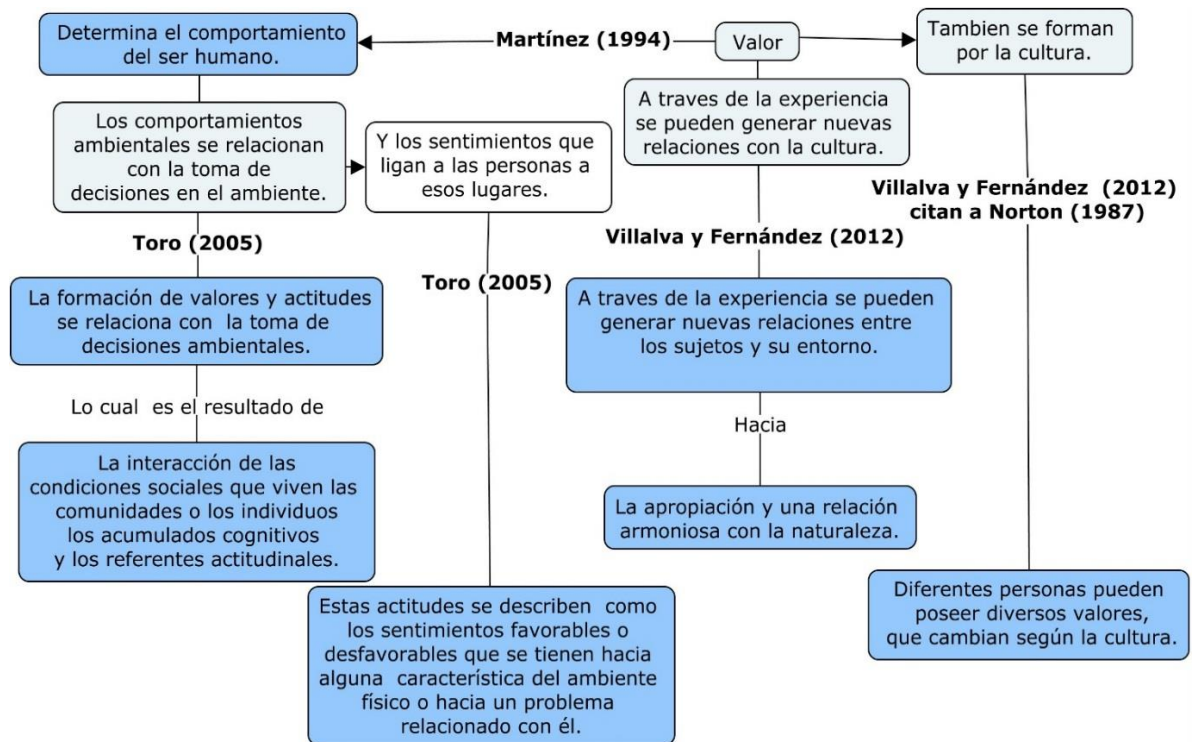
Trestini, Talavera y Gallardo (2009) afirman que **Igualdad** “es una situación donde todas las especies tienen el mismo valor para la vida del planeta, todas las especies tienen las mismas oportunidades o derechos de vida, de protección, de cuidado” (p.61).

La **Tolerancia** se entiende como la aceptación de la biodiversidad y de la socio-diversidad existente en nuestro ambiente socio natural. Se identifica con la capacidad de aceptar a los demás, valorando las distintas formas de vida. (Trestini, Talavera y Gallardo, 2009)

El valor **Cooperación** consiste en el trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia un mismo fin, es un trabajo que tiende a beneficiar a uno mismo y a los demás, es un acto en el que existe reciprocidad, la cooperación como valor ambiental la identificamos con el sentimiento y la disposición de trabajar juntos como equipo cohesionado en la protección del ambiente y asumir el compromiso que tenemos con la vida al afrontar con seriedad y responsabilidad la problemática ambiental, en la cual

nosotros, los humanos, somos víctimas y victimarios. (Trestini, Talavera y Gallardo, 2009)

A continuación se muestra un esquema que permite ver cómo se define valor y cómo éste determina el comportamiento del ser humano en el ambiente a partir de diferentes autores.



**Imagen 1.** Definición de valor desde presupuestos teóricos. García (2018).

#### 4.5 Diario/ cuaderno de campo

Aunque el cuaderno de campo o diario de campo es uno de los instrumentos que se utiliza en el área de la investigación, como menciona Martínez (2007) "El Diario de Campo es uno de los instrumentos que día a día nos permite sistematizar nuestras prácticas investigativas; además, nos permite mejorarlas, enriquecerlas y

transformarlas”. Así mismo Bonilla y Rodríguez citados por Martínez (2007) mencionan que:

El diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil [...] al investigador en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo.

De igual forma el diario de campo es un instrumento para analizar, categorizar y hacer una revisión crítica y reflexiva de la propia labor. Por tanto Ospina (2016) señala que el diario de campo proporciona a autores, formadores, asesores e investigadores de la cotidianidad elementos para la reflexión que ayude al enriquecimiento del inventario de alternativas posibles de acción, de la ampliación de la capacidad de acción y de la transformación de las prácticas

Así mismo los diarios de campo son escritos que permiten registrar acontecimientos que transcurren en el día a día de la experiencia y que resultan especialmente significativos. De acuerdo con Zabalza (2004) citado por Albertín (2007) La forma de presentar el diario de campo es extremadamente variada. Una forma de tipificar los diarios de campo es según el contenido y organización de los registros, en ese sentido, existen los cuadernos de campo, donde se registran observaciones estructuradas en relación a determinados temas; diarios personales, donde se hacen anotaciones con observaciones y experiencias subjetivas; agenda personal, donde se realizan anotaciones de contactos, entrevistas. Cuaderno de reflexiones sobre lecturas y/o alguna experiencia concreta.

Así mismo Albertín (2007) menciona

el diario refleja elementos conceptuales, cognitivos, emocionales, relacionales, éticos de orden personal, institucional y socio histórico, desde la persona que la escribe, y esta se sitúa en su relato junto a los acontecimientos y las personas que configuran la historia que cuenta, de

ahí que a la vez, trasciende más allá de su experiencia personal, ya que recoge una experiencia colectiva, situando a los lectores –y también al propio redactor/a- en un contexto amplio para comprender las decisiones que se toman, los motivos y mecanismos que mueven a actuar, las expectativas, etc. Siempre la comprensión exige estar en relación a otros (que por tanto se hacen visibles en la escritura y cobran voz) dentro de un horizonte socio-histórico.

En relación con lo anterior para el desarrollo de este trabajo, se está de acuerdo con la autora ya que ella menciona que en el uso del diario de campo predomina la función reflexiva, por tanto, es necesario que en los registros, no falten: Comentarios personales y opiniones; juicios valorativos; selecciones y toma de decisiones; formulaciones de hipótesis; impresiones y emociones; cuestiones, dudas y dilemas, suscitados al hilo de la escritura de las múltiples situaciones y conversaciones relatadas ya que estos materiales serán fundamentales para el ejercicio reflexivo.

Por otro lado Forero (2014) señala que el cuaderno de campo se enmarca en un contexto educativo que propende el desarrollo de actividades formativas que pueden fomentarse y ser de objeto de reflexión, de igual forma menciona que a través del uso del cuaderno de campo, desde la observación busca trascender la escritura meramente descriptiva de un suceso particular a la comprensión, el análisis e interrelación en situaciones de enseñanza y aprendizaje, vistos así los cuadernos de campo se pueden constituir como un documento de formación personal o compartido, que posibilita a partir de la descripción y cuestionamientos la reflexión del objeto de estudio.

Con relación a lo anterior, para el desarrollo de este proyecto se asume el cuaderno de campo de acuerdo con la postura de Roa y Vargas (2009) porque ellas mencionan que el cuaderno de campo se constituye en una propuesta valiosa para aportar al desarrollo conceptual, procedimental y actitudinal de los estudiantes, siendo insumo para la reflexión, diálogo y discusión de las formas

como se apropia y construye conocimiento. Además, permite reconocer las emergencias que subyacen al trabajo de campo en cuanto al reconocimiento de los procesos, la complejidad de los sistemas vivientes y la posibilidad de establecer relaciones.

En cuanto al uso de los diarios en el contexto de educación ambiental, Hammond (2002) menciona que el uso de diarios creativos en la educación medioambiental es consecuente con la neurociencia, porque ha demostrado que dibujar y pintar sobre lo que experimentamos fija dicha experiencia en nuestra memoria a largo plazo y estimula el pensamiento relacional.

De esta manera, los diarios pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar una relación personal de por vida con su medio ambiente. Nunca olvidarán la víbora que vieron, la ciénaga que cruzaron, la tortuga que tuvieron en sus manos o la tormenta cuando estaban en la canoa. Una vez que se traducen en palabras e ilustraciones, esas experiencias se archivan en la memoria para ser reafirmadas en el futuro. Pero más que ser un lugar para registrar observaciones y datos, el diario creativo es una fuente de descubrimientos nuevos. Ayuda a los estudiantes a identificar y comparar modelos y relaciones en el entorno y a reconocer eventos discrepantes y cambios de modelos. Es un espacio para reflexionar sobre estos descubrimientos, para formular hipótesis sobre la causa de su aparición y de criticar y revisar ideas. Después, al concluir la escritura del diario los estudiantes alcanzan una gran sensación de logro y piensan “soy el autor de este libro”. A menudo aluden que llevar un diario creativo es una de las experiencias más.

#### **4.6 Cartografía**

La cartografía se ha utilizado para representar zonas importantes para el hombre que sirvieran en su orientación. Sin embargo este criterio se ha ampliado, representando además fenómenos que el hombre tiene en cuenta en sus decisiones tanto visibles (un bosque, un río, una costa) como no visibles (líneas de

términos municipales, por ejemplo). De forma genérica el concepto de cartografía, por tanto, se puede considerar como un sistema de comunicación. De una forma más precisa, se define como el conjunto de estudios y operaciones científicas, artísticas y técnicas que intervienen a partir de resultados de las observaciones (Departamento de la Guajira, 2007).

Al hablar de cartografía social Herrera (2008) señala que es una herramienta que sirve para construir conocimiento de manera colectiva, es un acercamiento de la comunidad a su espacio geográfico, socio-económico, histórico-cultural. La construcción de este conocimiento se logra a través de la elaboración colectiva de mapas, el cual desata procesos de comunicación entre los participantes y pone en evidencia de diferentes tipos de saberes que se mezclan para poder llegar a una imagen colectiva del territorio. Se pueden elaborar mapas del pasado, el presente y del futuro así como mapas temáticos que nos permitan un mayor conocimiento del entorno.

En este sentido Barragán y Amador (2014) citados por Barragán (2015) afirman que en la cartografía social los mapas temáticos configuran las problemáticas y las planificaciones concretas, este mapa abre nuevas fronteras y posibilidades pues permite ir más allá del territorio físico. Por tanto permiten comprender situaciones problemáticas, en términos de fortalezas y debilidades, que se convierten en posibilidades de transformación. Además visibiliza situaciones de riesgo que puedan llevar a fortalecer redes y a tomar acciones concretas de transformación.



## 5. METODOLOGÍA

Para el desarrollo del presente trabajo de grado, se planteó una investigación cualitativa, el enfoque pedagógico en el que se basa este proyecto es el Constructivista y las actividades que permitieron la organización y el desarrollo de la propuesta pedagógica se fundamenta desde la pedagogía de Célestin Freinet, porque los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto próximo.

Se eligió el diario de campo como una propuesta pedagógica, dado que en él se pueden consignar ideas, sentimientos, comentarios personales, opiniones, juicios valorativos, elementos conceptuales y cognitivos que permiten a los estudiantes tener un proceso de reflexión, diálogo y discusión frente a las situaciones del contexto que se relacionan con la fauna, y la importancia del cuidado de la misma.

Se identificaron los valores ambientales que poseen los estudiantes antes de aplicar la propuesta pedagógica, luego se implementó una serie de actividades basadas en el reconocimiento de la fauna del contexto local de la Vereda Santa Helena (Granada Meta) y su importancia en los diferentes ecosistemas, identificación y análisis de problemáticas ambientales y situaciones relacionadas con la fauna. Frente a cada una de las actividades los estudiantes consignaron en su diario de campo lo descrito anteriormente. De acuerdo con los escritos se analizó cómo se fueron fortaleciendo los valores ambientales en los estudiantes con la incidencia de las actividades que hacen parte de la propuesta.

Este trabajo de grado se desarrolló en la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena, la cual se ubica en el Municipio de Granada Meta. Y los estudiantes que participaron fueron de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto.

Por tanto el alcance que se planteó con esta propuesta pedagógica fue que a partir del fortalecimiento de valores ambientales en los estudiantes de la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto. Promover la valoración de la fauna local nativa presente en la Vereda Santa Helena (Granada Meta) a través de su reconocimiento e importancia en el ecosistema.

### **5.1 Investigación cualitativa**

Este trabajo se realizó basándose en los planteamientos de la investigación cualitativa, ya que esta se centra en el análisis y la descripción de los fenómenos y eventos observados. Esta investigación de tipo cualitativo, se caracteriza por los siguientes aspectos: la interpretación que se da a los eventos y fenómenos no pueden ser captados o expresados plenamente por la estadística o las matemáticas. Utiliza preferentemente la inferencia inductiva y el análisis diacrónico en los datos. Utiliza los criterios de credibilidad, transferibilidad y confirmabilidad como formas de hacer creíbles y confiables los resultados de un estudio. Utiliza preferentemente la observación y la entrevista abierta no estandarizada como técnicas de la recolección de datos (Cerdeira, 1991).

En la investigación cualitativa hay una serie de técnicas que aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información, las técnicas cualitativas, en consecuencia, nos proporcionan una mayor profundidad en la respuesta y así una mayor comprensión del fenómeno estudiado permiten más flexibilidad en su aplicación y favorecen establecer un vínculo más directo con los sujetos (Campoy y Gomes, 2009).

A continuación se mencionan las técnicas en la investigación de tipo cualitativo que permitieron el desarrollo de este trabajo.

La entrevista, se entiende como una interacción entre dos personas, planificada y que obedece a un objetivo, en la que el entrevistado da su opinión sobre un asunto y, el entrevistador, recoge e interpreta esa visión particular. Sin embargo, cada vez más se va utilizando la entrevista en profundidad, también conocida como cualitativa, no estructurada, abierta o no estandarizada. En la metodología cualitativa, la entrevista en profundidad se entiende como los encuentros reiterados cara a cara entre el investigador y el entrevistado, que tienen como finalidad conocer la opinión y la perspectiva que un sujeto tiene respecto de su vida, experiencias o situaciones vividas (Campoy y Gomes, 2009).

La observación participante, la cual implica la intervención directa del observador, de forma que el investigador puede intervenir en la vida del grupo. Grupo nominal, esta es una técnica que facilita la generación de ideas y el análisis de problemas, procura asegurar que todos tengan la oportunidad de expresar sus ideas y de que la fase de recolección de datos, generación de ideas y la fase de evaluación esté separadas en el proceso de solución de problemas. Grupos de discusión, está formado por un grupo de personas, que se reúnen para intercambiar ideas sobre un tema de interés para los participantes, a fin de resolver un problema o tratar un tema específico (Campoy y Gomes, 2009).

El trabajo también se realizó teniendo en cuenta otra serie de instrumentos de investigación que permitieron el registro de información, como el diario de campo, cámara fotográfica y grabadora, con el fin de describir y sistematizar la información obtenida. En cuanto al diario de campo, este se utilizó como parte de la metodología para llevar el registro durante la investigación, pero también lo utilizaron los estudiantes como parte de la propuesta pedagógica para fortalecer valores ambientales hacia el cuidado de la fauna.

Así mismo, se tuvo en cuenta algunos aspectos éticos como proteger la identidad y privacidad de los informantes, a menos que el mismo informante desee revelar dicha identidad, se buscó que la participación de los informantes fuera voluntaria y

con consentimiento para poder comenzar con el estudio, se informó claramente a los participantes del objetivo del proyecto.

Cabe resaltar que la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena, permitió de manera muy amable mi participación dentro de su contexto educativo, reconociendo el desarrollo del presente trabajo investigativo, fueron concedores de la labor desarrollada con los estudiantes, quienes firmaron el consentimiento informado junto a sus padres o responsables (Ver Anexo 2).

### **Análisis de los datos cualitativos**

En la investigación cualitativa el análisis de los datos según Borda, Dabenigno, Freidin y Güelman (2017) no es una etapa diferenciada sino una actividad continua que se desarrolla a la par de la reunión de los datos, y que se completa y profundiza una vez concluido el trabajo de campo. La reunión de datos y el análisis van de la mano, siendo un principio básico de las buenas prácticas de la investigación cualitativa evitar que los datos se acumulen sin ir analizándolos preliminarmente.

Así mismo Borda, Dabenigno, Freidin y Güelman (2017) señalan que en la sistematización se identifican tres instancias analíticas centrales que operan de manera interactiva y no secuencial a lo largo de la investigación: la reducción, el despliegue y la “extracción” del sentido de los datos. La reducción refiere a la codificación, la redacción de resúmenes y memos, la identificación de temas, entre otros procedimientos orientados a condensar y seleccionar los datos reunidos.

El despliegue o exhibición (display) consiste en organizar de manera coherente conjuntos de datos condensados o reducidos para avanzar en el proceso de conceptualización y para extraer conclusiones y/o tomar decisiones. El despliegue incluye el uso de técnicas visuales tales como la elaboración de matrices cualitativas, sinopsis y diagramas conceptuales.

En cuanto a la obtención de resultados y verificación de conclusiones Rodríguez, Lorenzo y Herrera (2005) también mencionan que implican el uso de metáforas y analogías, así como la inclusión de fragmentos narrativos e interpretaciones del investigador y de otros agentes, constituyéndose en procedimientos útiles para esta fase que culmina con las oportunas estrategias de triangulación, auditoría y validación "cara a cara" con otros investigadores y agentes del contexto. Siendo la triangulación la que permite contrastar las observaciones desde diferentes perspectivas de tiempos, espacios, teorías, datos, fuentes y disciplinas.

## **5.2 Enfoque constructivista**

Enfoque pedagógico en el que se basa este proyecto es el constructivista, ya que este es un modelo alternativo en donde el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe ser un reflejo mecánico de la planificación del profesor, ni simplista de la espontaneidad de los alumnos, sino que debe ser el resultado de integrar de forma natural las intenciones educativas del profesor y los intereses reflexionados de los estudiantes (Pavón, 1999).

De acuerdo con Pavón (1999) este modelo se caracteriza por hacer énfasis en el proceso. Concibe a la educación como un proceso permanente en donde el individuo va descubriendo, elaborando, reinventado, haciendo suyo el conocimiento, organiza las actividades en torno a problemas- proyectos de trabajo seleccionados con la participación de los alumnos. Donde la construcción del conocimiento es una interacción activa y productiva entre los significados que el individuo ya posee y las diferentes informaciones que le llegan del exterior, el conocimiento científico es una verdad provisional, sometido a una revisión permanente.

En este modelo constructivista lo que interesa es que el individuo aprenda a aprender, que sea capaz de razonar por sí mismo, de desarrollar su propia capacidad de deducir, de relacionar, de elaborar síntesis. En este enfoque

pedagógico no hay preocupación por transmitir mecánicamente contenidos, puesto que lo que una persona necesita no son tantos datos, informaciones, sino instrumentos para pensar, para interrelacionar un hecho con otro y sacar consecuencias y conclusiones. (Pavón, 1999).

### **5.3 Pedagogía de Célestin Freinet**

De Acuerdo con Valencia (2014) Célestin Freinet fue el impulsor de un movimiento de renovación pedagógica, Plasmó en la escuela los principios de una educación por el trabajo y de una pedagogía moderna y popular. Estimula, como base psicológica de su propuesta educativa, la idea de tanteo experimental, considera que los aprendizajes se efectúan a partir de las propias experiencias, de la manipulación de la realidad que pueden realizar los niños, de la expresión de sus vivencias, de la organización de un contexto próximo, de un ambiente en el que los alumnos puedan formular y expresar sus experiencias.

Acorde con lo anterior es importante el principio de cooperación, el cual exige la creación de un ambiente en el aula en el que existan elementos mediadores en la relación maestro–alumno, en este sentido Valencia (2014) menciona que la cooperación entre alumnos, alumnos–maestros y entre maestros permiten compartir experiencias y dialogar, poniendo en común los problemas y las posibles soluciones, siempre con el objetivo de mejorar las condiciones de la escuela popular.

Así la organización del aula ha de contemplar la participación de los alumnos en la construcción de sus conocimientos. La construcción práctica de ese ambiente educativo se realiza según Valencia (2014) por medio de técnicas que se caracterizan por potenciar el trabajo de clase sobre la base de la libre expresión de los niños en un marco de cooperación.

Freinet no estaba de acuerdo con la escuela tradicional, crítica al tradicionalismo porque separa al niño de la vida misma de su tiempo, a la cual él denomina

escolástica: Valencia (2014) señala que la escuela escolástica nos ha preparado para hablar, explicar; no nos ha entrenado en el trabajo, la observación, experimentación, realización. Ha cultivado en nosotros la actitud del profesor que interroga, controla, sanciona”. Él crítica al tradicionalismo porque separa al niño de la vida misma.

Es ese sentido, la pedagogía de Célestin Freinet, tienen sus bases en la Escuela Nueva, pero con un carácter más social. Así mismo Freinet también se centraba en el interés fundamental por la comunicación y por tanto conducirá a una práctica original del aprendizaje de la lectura.

A partir de estos presupuestos teóricos se realizaron fases desarrolladas en la investigación (ver Imagen 2), el diseño de las actividades de cada una de las fases lo podemos encontrar en el (anexo 1).

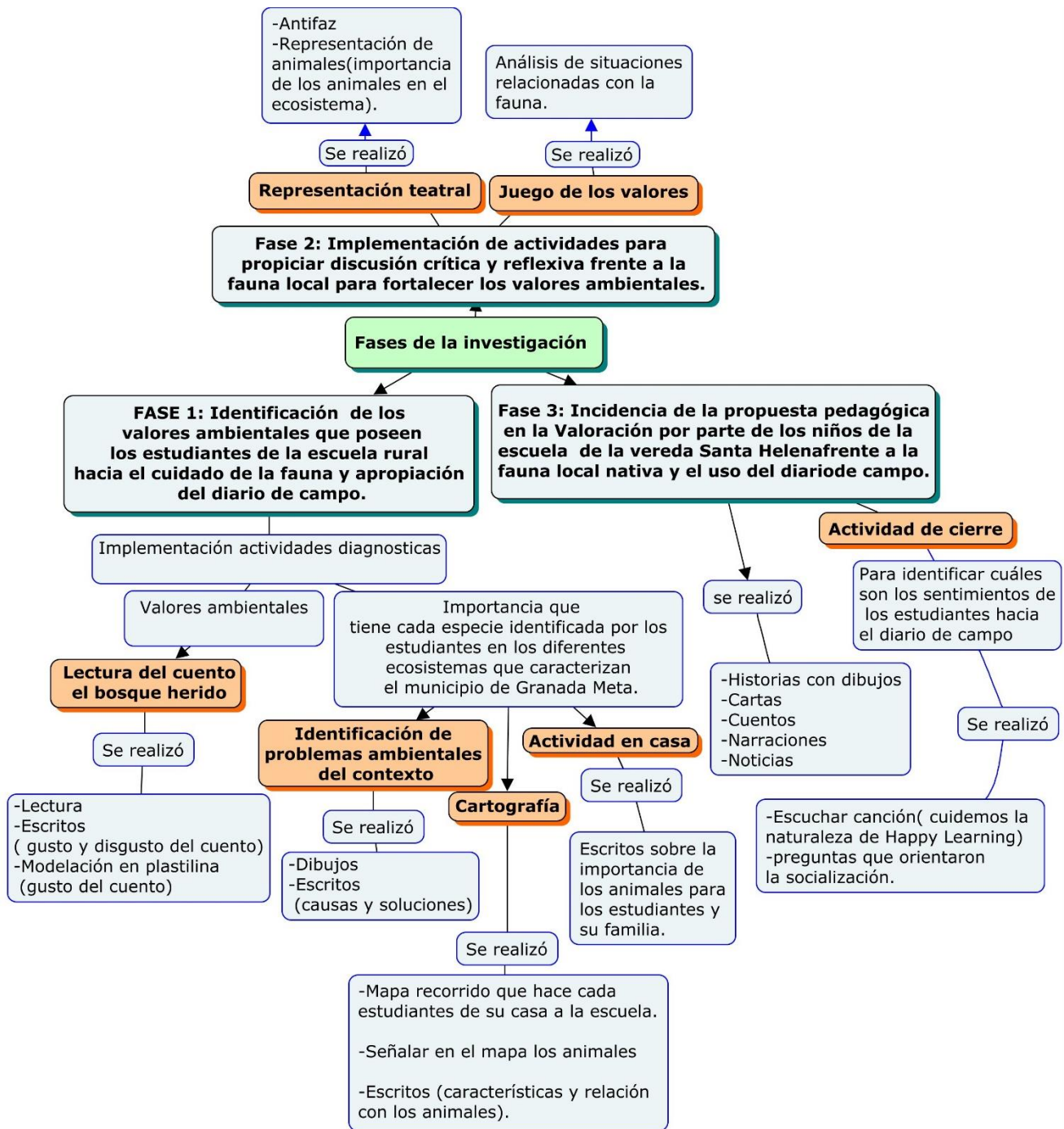


Imagen 2. Descripción de las fases desarrolladas en la investigación. García (2018).



## **5.4 Caracterización de la zona de Estudio**

Inicialmente se realizó la caracterización del área de estudio teniendo en cuenta aspectos como la descripción de la ubicación geográfica y las características del Municipio de Granada Meta y la vereda Santa Helena.

Caracterización del centro educativo, donde se describió la planta física, el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el modelo y estrategias pedagógicas, el Proyecto Ambiental Escolar (PRAE), proyectos transversales, como se lleva a cabo la educación rural y el modelo de escuela nueva.

Caracterización de la población, se realizó descripción del número de estudiantes y las edades, intereses, actividades que realizan en su cotidianidad e indagación sobre el uso del diario de campo.

Se describió a la profesora teniendo en cuenta aspectos como formación académica, de los materiales didácticos que utiliza y las metodologías de enseñanza.

En esta caracterización de la zona de estudio se utilizaron los siguientes instrumentos de investigación: Revisión documental, observación del contexto escolar y externo, Diario de campo, cámara fotográfica, análisis de documentos de la institución, entrevistas, observación del material didáctico y observación en clase. Frente a la técnica de investigación la entrevista, se realizó a estudiantes (ver anexo 3) y docentes (ver anexo 4).

### **5.4.1 Caracterización área de estudio**

El Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena se encuentra ubicado en la vereda Santa Helena en el municipio de Granada Meta (ver figura 1).



**Figura 1.** Mapa ubicación geográfica del Municipio de Granada Meta. Tomada de [https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia\\_-\\_Meta\\_-\\_Granada.svg](https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Colombia_-_Meta_-_Granada.svg)

La vereda Santa Helena se caracteriza por ser un lugar de producción agrícola, donde se cultivan productos como el cacao, maíz, maracuyá, plátano (Ver figura 2a y 2b) yuca y cítricos como la naranja.



**Figura 2a.** Cultivo de Maracuyá. Tomada por García (2018).



**Figura 2b.** Cultivo de plátano. Tomada por García (2018).

### 5.4.2 Caracterización del centro educativo

El centro educativo es de carácter mixto y rural, maneja el modelo de escuela nueva, las jornadas ofrecidas por la institución son en la mañana. En cuanto a la planta física de la escuela (ver figura 3a y 3b), cuenta con tres salones, de los cuales uno está habilitado para danzas, uno para recibir las clases y el otro no está en uso, una biblioteca, baño de niñas, baño de niños, cancha de baloncesto y área de jardín.



**Figura 3a.** Escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena. Tomada por García (2017).



**Figura 3b.** Escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena. Tomada por García (2017).

El Proyecto Educativo Institucional (PEI) del Centro Educativo Francisco José de Caldas se enmarca en la pretensión de formar jóvenes que trascienden en competencias laborales y ciudadanas, aplicando la ciencia, la tecnología y fomentando el agroturismo para el beneficio de su comunidad. Partiendo de las fortalezas y debilidades del Centro, se busca el fortalecimiento de los valores éticos, morales, cívicos espirituales y políticos, que cimenten en el educando metas claras y precisas que les ayuden a desarrollar su proyecto de vida personal y comunitaria.

El Centro Educativo Francisco José de Caldas se enfoca en el modelo activista donde se orienta al estudiante en su rol como conductor de su propio aprendizaje y a la realidad como el punto de partida, es por ello que en la misión y visión resalta el medio ambiente, ya que sus educandos viven en una comunidad enfocada al agroturismo de la región.

Las estrategias pedagógicas constituyen el escenario donde el maestro interactúa con el estudiante para formar su propia cognición, en el Centro Educativo Francisco José de Caldas las estrategias relevantes son: Aprendizaje por competencias, aprendizaje significativo y aprendizaje colaborativo

El modelo pedagógico del centro educativo se fundamenta en el denominado “Paradigma Cognitivo”, el cual concentra el proceso educativo en el aprendizaje, más que en la enseñanza. Al poner en el eje el aprendizaje se hace presente: El aprendizaje debe ser significativo, pues nadie aprende lo que no logra interesarle o lo que carece de sentido para él. Los seres humanos aprenden de forma distinta; parten de preguntas, contextos, historias, lenguajes y sentidos diferentes; por tanto, no puede haber una sola forma de apoyar el aprendizaje de todos.

En cuanto a la Misión, la comunidad educativa se enfatiza en ser comprometida con la formación integral y continua del educando, promoviendo la inclusión y desarrollando competencias básicas con capacidad crítica y reflexiva, valores éticos y morales, haciendo uso de las tecnologías y apoyándonos en la conservación del medio ambiente. Y la Visión el Centro Educativo Francisco José de Caldas se proyecta para el año 2020 en un centro líder con calidad educativa, con jóvenes que trasciendan en competencias laborales y ciudadanas, aplicando la ciencia, la tecnología y fomentando el agroturismo para el beneficio de su comunidad en los niveles de preescolar y básica.

Al realizar la revisión documental, se evidencia que el PRAE del colegio se basa en formar futuras generaciones que serán las encargadas de promover y garantizar una cultura ambiental sostenible, ya que consideran urgente que desde

ahora los jóvenes comiencen a generar acciones para desarrollar un entorno sustentable con el fortalecimiento de los valores ecológicos promovidos por toda la comunidad educativa.

El PRAE en su gran mayoría se enfatiza en emprender acciones que permitan identificar la realidad institucional en el manejo de residuos sólidos en cada uno de los espacios donde los estudiantes desarrollan sus actividades escolares buscando la participación de todos los entes de la comunidad educativa. En este sentido se plantean los siguientes objetivos:

- Difundir la importancia del reciclaje y la puesta de espacios propicios para tal fin.
- Promover la participación de los estudiantes en la conservación y embellecimiento del centro educativo y cada una de sus sedes rurales.
- Incentivar el mantenimiento de los ambientes del centro educativo limpio y libre de desechos y residuos que se generan como consecuencia de las actividades diarias.
- Promover en los estudiantes el cambio de actitud a través de charlas educativas y campañas ecológicas sobre el manejo de los residuos en el centro educativo.
- Motivar mediante diferentes métodos y estrategias, la participación activa del estudiante en el mejoramiento de su entorno ambiental.
- Resaltar y conmemorar las fechas ambientales durante el transcurso del año lectivo a través de diferentes talleres que permitan la sensibilización, concientización y formación de una cultura ambiental sostenible.

El proyecto ambiental escolar (PRAE) se fundamenta en el manejo de residuos sólidos, manejo de los recursos naturales y celebración de fechas ambientales. En cuanto al manejo de residuos sólidos se busca que el estudiante se concientice de botar la basura donde corresponde y minimizar la generación de residuos. Con respecto a esto se han realizado puntos ecológicos de manera artesanal y se

hacen charlas por salón. En cuanto al manejo de los recursos naturales se trabajan los temas desde lo general a lo particular, es decir desde lo regional hasta llegar a los recursos que hay en la vereda.

### 5.4.3 Caracterización de la población

Los estudiantes de primaria Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena (Granada Meta) reciben clase en un solo salón y se distribuyen por grupos, siendo cada grupo un grado diferente de escolaridad (Ver Figura 4a), a continuación se presenta la tabla 1, donde se muestra el grado de escolaridad, edades y necesidades educativas transitorias de los estudiantes.

Grado de escolaridad	Número de estudiantes	Edades	Necesidades educativas transitorias (NET)
Segundo	5	7,8 y 9 años	
Tercero	10	8 a 14 años	Un estudiante presenta dificultad en el habla.
Cuarto	3	10 años	
Quinto	4	10 y 11 años	

**Tabla 1.** Grado de escolaridad, edades y necesidades educativas transitorias de los estudiantes de primaria del Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena (Granada Meta). Poloche (2018).

De acuerdo con las entrevistas que se realizaron a los estudiantes, algunas de las actividades que les gusta hacer en el tiempo libre son jugar, mirar televisión,

montar en bicicleta, bailar, dibujar, ir a la piscina, ir al río ,pintar, jugar Fútbol y ponchado y a algunas niñas les gusta la lectura (Ver Figura 4b).



**Figura 4a.** Distribución de los estudiantes en el salón. Tomada por García (2018).



**Figura 4b.** Niños y niñas jugando ponchado Tomada por García (2018).

En las entrevistas realizadas, la mayoría de los estudiantes mencionaron que les gusta la clase de ciencias naturales, dentro de los temas que despiertan en ellos mayor interés se encuentran los ecosistemas de los seres vivos, los sistemas del cuerpo humano y la célula animal y vegetal. En cuanto a los estudiantes que afirman que no les gusta la clase de ciencias Naturales, argumentan que es porque les gusta más otras materias como matemáticas.

La mayoría de los estudiantes son campesinos y le ayudan a sus padres en las actividades de agricultura, algunas de las labores que realizan son podar las plantas del jardín, deshojar en el cultivo de plátano, sembrar maracuyá y polinizar las plantas de Maracuyá, por su parte las niñas ayudan en el aseo del hogar.

Por otro lado, la mayoría de los estudiantes señalan que vienen a la escuela a estudiar y aprender; a realizar actividades, a copiar del libro de texto y a hablar. En cuanto el diario de campo dicen que no lo han realizado, incluso algunos preguntan qué es diario de campo.

Sin embargo la profesora menciona que los estudiantes si han trabajado en el diario de campo. Durante el año 2017, se realizó de tal manera que cada niño se llevó el diario de campo para la casa, en el cual los niños escribieron todo lo que les gustaba, recetas, lo que más les gustaba del colegio, canciones. Se hacía de esta manera para que todos los niños participaran, es decir era un cuaderno para toda la escuela (Ver Figura 5).



**Figura 5.** Diario de campo elaborado por los estudiantes. Tomada por García (2018).

Durante las observaciones se pudo evidenciar que lo que más les gusta a los estudiantes es dibujar y pintar y durante el descanso jugar futbol, ponchado y a las cogidas.

Así mismo se pudo observar que, aunque los estudiantes de cada grado manejan un mismo tema, con algunos estudiantes no ocurre lo mismo, ya que algunos de ellos tienen dificultades en lectoescritura y matemáticas, se distraen con facilidad o son indisciplinados. Por tanto en estos casos la profesora tiene que recurrir a procesos de enseñanza y aprendizaje individual. De acuerdo con esto para el primer periodo del año escolar 2018, la mayoría de asignaturas que perdieron los estudiantes fueron matemáticas y español. Lo cual lleva a una consecuencia que



repercute en el trabajo de la docente, debido a que ella debe hacer más énfasis durante las clases en estas dos asignaturas.

#### **5.4.4 Descripción de la profesora y metodologías de enseñanza**

En cuanto a la formación académica de la profesora, ella estudió educación básica con énfasis en bellas artes y actualmente está haciendo una especialización en educación para niños especiales, ella se inclinó hacia la profesión de la educación porque estudió en un colegio pedagógico donde se formó desde muy niña para enseñar, lo que es algo que le ha gustado.

Los materiales didácticos que se utilizan en el centro educativo son libros y guías constantemente, las cuales se socializan con los compañeros de las diferentes sedes para tener el mismo trabajo en común.

En cuanto al uso las cartillas que facilita el Ministerio de Educación por parte de la profesora, estas se entregan a los estudiantes de acuerdo con la temática que se debe enseñar de acuerdo con el grado de escolaridad, ya que esas cartillas las envían con el fin de que los maestros rurales se adapten a un plan de trabajo por cada área, donde las unidades se dividen en los 4 periodos del año escolar.

Estas cartillas solo las envían para las asignaturas básicas, para las asignaturas adicionales, es el docente quien tiene que realizar las guías de trabajo.

Esta cartilla se caracteriza por tener diferentes unidades, las cuales establecen los temas a trabajar, así mismo contiene unos estándares por tema, los cuales se estructuran en acciones de pensamiento y producción, los cuales se basan en verbos como observó, registró, identificó, escuchó, valoró, explicó y propongo. En este sentido en la cartilla se menciona que estos estándares permiten desarrollar competencias en cada área (Ver Figura 6).

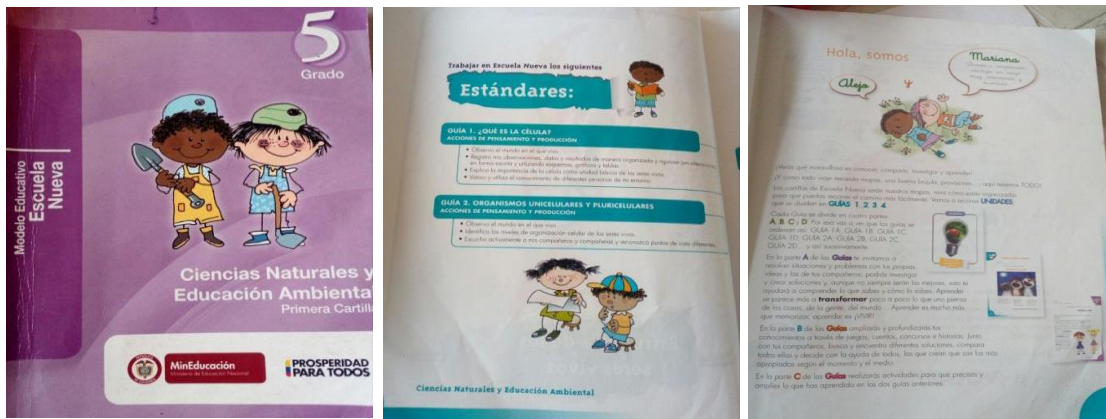


Figura 6. Cartilla de escuela nueva. Tomada por García (2018).

En cuanto a las metodologías observadas la profesora cada día al iniciar la clase realiza una oración y luego continúa con su respectiva clase. Ella maneja el mismo horario para todos los estudiantes, y generalmente diferentes temas por grado. Aunque en algunas ocasiones es el mismo tema para todos los estudiantes, por ejemplo, en el área de ciencias sociales los himnos nacional y departamental.

A la hora de hacer evaluaciones la profesora los separa de sus respectivos grados, es decir los cambia de puesto para evitar que los estudiantes hagan copia. La profesora también maneja grupos de padres de familia para realizar jornadas de limpieza y embellecimiento de la escuela (ver figura 7), ya que esta no cuenta con personal de aseo, por tanto, se realizan grupos con los estudiantes, para hacer el aseo diariamente al finalizar la jornada, actividad en la cual la profesora y maestra en formación ayudan diariamente.



Figura 7. Jardín elaborado con los padres de familia. Tomada por García (2018).

De acuerdo con lo que menciona la profesora, la educación rural se realiza según el avance de cada niño, donde el niño puede durar hasta dos o tres meses sin ir a la escuela y cuando él regresa continúa donde quedó. La escuela nueva se caracteriza por ser flexible en ese aspecto además que no se pierde ningún año, si en ese año el estudiante no alcanza los logros que tenía que ver, queda pendiente para el año entrante, es decir sigue en el mismo año hasta que termine el proceso.

La profesora ha venido trabajando el proceso de lectoescritura con los estudiantes principalmente con un libro que fue donado por el ministerio de educación donde hay fábulas y cuentos, con el cual se hacen diferentes actividades, donde cada ocho días se evalúa ortografía, pronunciación y comprensión de lectura. Sin embargo con los estudiantes hay dificultades debido a la falta de apropiación por parte de los padres de familia hacia el niño o niña, porque falta mucha personalización por parte del padre en poder exigirle y colaborarle. A parte de ser el padre que tiene la autoridad, ponerse en el papel de enseñarle, ya que el niño hace lo que quiere, entonces no hay un proceso entre profesor y padre de familia para que el niño mejore en la parte de lectoescritura.

En cuanto los proyectos transversales que se realizan, estos se manejan desde el colegio, es decir la sede principal, pero este año 2018 no se han trabajado proyectos, el año pasado 2017 se trabajó con la huerta desde el área de ciencias naturales, en este proyecto se revisaba todos los días el crecimiento de las plantas, y cada niño investigaba cómo se siembra alguna planta y hacia la explicación y experimentación en la huerta.

Con respecto a las prácticas amigables con el ambiente la docente comenta que se realizó una campaña de sembrar árboles alrededor de la escuela, ya que cuando llueve mucho el agua ingresa a la escuela, se sembraron estos árboles con el fin de que cuando la quebrada crezca no se lleve toda la estructura de la escuela.

## **6. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

En este capítulo se encuentran los resultados como registros de todas las reflexiones, aprendizajes y construcciones que surgieron de la implementación de la propuesta, así como sus respectivos análisis y contraste con autores, lo cual hace parte de las evidencias del trabajo con educación rural e interconectan los aspectos relacionados con valores ambientales, el cuidado de la fauna y el uso del diario de campo.

### **FASE 1: Identificación de los valores ambientales que poseen los estudiantes de la escuela rural hacia el cuidado de la fauna y apropiación del diario de campo.**

Las actividades 1 y 2 que corresponden a esta fase se implementaron con el fin de identificar cuáles son los valores ambientales que tienen los estudiantes antes de aplicar la propuesta pedagógica. En la actividad 3 los estudiantes empezaron su proceso escritural en el diario de campo siendo este el inicio de la implementación de la propuesta pedagógica, la cual se continua desarrollando en las siguientes fases de la investigación.

#### **6.1 ACTIVIDAD 1**

##### **Lectura del cuento el bosque herido:**

Se inició con la lectura del cuento el bosque herido el cual se trata de un incendio que provocan unos hombres en el bosque, el incendio quemaba todo tipo de vegetación, los animales huían del lugar y buscaban refugio, el bosque fue destruido, solo sobrevivió un ratón, unas cucarachas y unas semillas de árboles al refugiarse en unos peñascos, entonces no todo se había perdido, la naturaleza empezaba de nuevo su ciclo vital (ver anexo 1), seguido los niños y niñas leyeron en voz alta un fragmento cada uno, y escribieron lo que les gustó y les disgustó

sobre él (Argumentando por qué). Luego plasmaron en plastilina los aspectos de su gusto relacionados con el cuento.

### **Lectura del cuento**

En esta actividad cuando los estudiantes leyeron el cuento en voz alta se pudo evidenciar que los estudiantes de grado quinto y cuarto leen más fluido, sin embargo, confunden algunas palabras y omiten signos de puntuación. Algunos estudiantes de grado tercero leen fluido, otros muy pausado, confunden las palabras y omiten signos de puntuación.

En cuanto a los estudiantes de grado segundo, algunos leen las palabras de manera fluida y otros de manera pausada, es decir por sílabas, como también confunden las letras.

### **Escritos realizados por los estudiantes**

Con respecto a la parte de escritura se obtuvo como resultado que a los niños lo que más les gustó del cuento estuvo relacionado con el renacimiento del bosque y con los animales que se pudieron refugiar, lo cual se pudo observar en las siguientes afirmaciones.

- *“Me gusto la piedra, porque ahí se refugió la cucaracha y el ratón”* (estudiante de segundo grado).
- *“Lo que me gusto fueron los animales”* (estudiante de segundo grado).
- *“A mí me gustó porque la naturaleza volvía a nacer y los animalitos volvieron”* (estudiante de segundo grado).
- *“Lo que me gusta es que Pepe ayudó al bosque y a los animales”* (estudiante de tercer grado).
- *“Me gusto que todo volvió a crecer... que todas las plantas se salvaran”* (estudiante de cuarto grado).
- *“Lo que me gusto fue que dos semillitas se refugiaron en las piedras para que pudieran nacer”* (estudiante de quinto grado).

Con respecto a lo que menos les gustó estuvo relacionado con la quema del bosque y cómo esto afectaba a los animales, lo cual se pudo evidenciar en las siguientes afirmaciones:

- “No me gusto que quemaran el bosque porque los animales no tenían donde vivir” (estudiante de segundo grado).
- “No me gusto que esos hombres quemaron el bosque y los animalitos se fueron” (estudiante de tercer grado).
- “No me gusto que le echaron candela al bosque porque era el hogar de los animales” (estudiante de cuarto grado).

### **Modelación en plastilina**

Con respecto a este momento de la actividad, los estudiantes plasmaron en plastilina los animales que se mencionan en el cuento, como la serpiente, mariposa, ratones. Como también moldearon la vegetación cuando vuelve a nacer y una semilla de una planta, siendo estas las representaciones de las situaciones del cuento que a los estudiantes les gusto (ver figura 8a, 8b y 8c).



**Figura 8a.** Representación en plastilina de una semilla de una planta. Tomada por García (2018).



**Figura8b.**Representación en plastilina de una rama que vuelve a nacer. Tomada por García (2018).



**Figura 8c.**Representación en plastilina de una familia de ratones. Tomada por García. (2018).

De acuerdo con las afirmaciones de los estudiantes y lo que representaron en plastilina, en esta actividad se obtuvo como resultado que a todos los niños y niñas lo que menos les gustó del cuento fueron las acciones en las que se afectaba de manera negativa el ambiente y lo que más les gustó fueron aquellas situaciones en las que se mostraba el bienestar del ambiente y su recuperación.

Esta situación se relaciona con lo que menciona Barreto y García (2014) el individuo puede pensar en términos de opiniones, juicios y creencias frente a la calidad de vida del entorno; un componente afectivo que involucra los sentimientos y emociones que suscitan en el individuo los entornos dependiendo de sus atributos, estas emociones pueden ser a favor de la naturaleza y su conservación, afinidad hacia lo natural, aprecio por la diversidad, motivos proecológicos, intenciones a actuar de manera pro ambiental y creencias ambientales.

Frente a lo anterior se pudo evidenciar que los estudiantes de primaria de la sede Santa Helena de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto tuvieron una postura de valoración hacia el ambiente debido a que ninguno de ellos manifestó que le gustara alguna situación en la que se afectara de manera negativa el mismo, en esta actividad se infiere que los estudiantes reflejaron valores como la solidaridad porque señalaron que les gusta aquellas acciones en las que se orienta hacia la colaboración que hacen los humanos en la protección de las diferentes especies (plantas y animales). Sobre todo cuando se vivencian experiencias de peligro y pérdida de diversidad como lo es en el caso del cuento, en el cual se describe el impacto ambiental que deja la quema de un bosque.

En este sentido se pudo evidenciar que los niños de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto, tienen sensibilidad y afinidad hacia los temas ambientales. Por tanto este resultado corresponde a lo que señala Fernández (2013) se puede considerar que la conciencia ambiental se desarrolla en edades tempranas, se observa que los niños y niñas pequeños tienden a ver el daño causado a otros

seres vivos como conductas más inadecuadas que la desobediencia a normas sociales.

Durán, Barrientos y Charpentier (2016) citan a Eagles y Demare (1999); Drews (2002); Moncada, Aranguren, Díaz & Alonso (2004); Alp *et al.*, (2008) quienes mencionan que la percepción ambiental varía con la edad, el entorno, sexo y contacto con la naturaleza, esta actitud suele estar relacionada al vínculo emocional que tienen con los animales, hablar de naturaleza en los hogares, tener objetivos conservacionistas y leer acerca del ambiente.

## **6.2 ACTIVIDAD 2**

### **Identificación problemas ambientales:**

En cuanto a la actividad de identificación de problemas ambientales del municipio de Granada y el departamento del Meta, los estudiantes realizaron un dibujo representándolos, y luego escribieron posibles causas y las posibles soluciones frente a estas problemáticas.

### **Dibujo problema ambiental**

De esta actividad se obtuvo como resultado que en los dibujos que realizaron los estudiantes se representaron problemáticas como maltrato hacia la fauna, quema y tala de árboles, contaminación de fuentes hídricas, manejo inadecuado de residuos sólidos y el uso de agroquímicos ( ver figuras 9a a 9f).





**Figura 9a.** Niño matando aves con una cauchera. Tomada por García (2018).



**Figura 9b.** Incendio de un bosque. Tomada por García (2018).



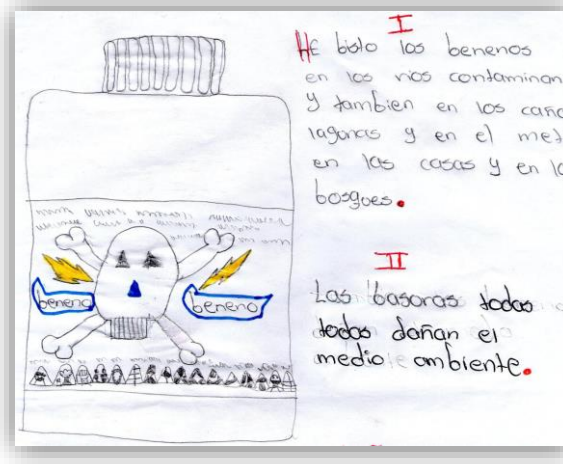
**Figura 9c.** Persona talando un árbol. Tomada por García. (2018).



**Figura 9d.** Niño arrojando basura al río. Tomada por García. (2018).



**Figura 9e.** Contaminación del río por petróleo. Tomada por García (2018).



**Figura 9f.** Veneno que usan para fumigar los cultivos. Tomada por García (2018).

### Producción escrita

En esta actividad a los estudiantes se les dificultó argumentar el significado de los dibujos, porque manifestaron no saber que escribir, aunque de manera oral explicaron y argumentaron los mismos. Siendo estos textos cortos y con argumentos muy concretos.

### Escritos sobre los problemas ambientales

Los estudiantes realizaron escritos referentes a las problemáticas ambientales y posibles soluciones (ver anexo 5).

En los argumentos que plantearon los estudiantes sobre los problemas ambientales están:

- Producto de acciones que realizan las personas, lo cual está mal porque afecta la fauna, la biodiversidad y el ambiente.
- Acciones que las personas hacen porque les gusta o por desconocimiento de las consecuencias que trae realizarlas.
- Son actos de irresponsabilidad al no saber cuidar el medio ambiente.

De acuerdo con los argumentos de los estudiantes se pudo evidenciar con respecto a las posibles soluciones frente a los problemas ambientales.

1. Informar a las personas sobre los siguientes aspectos:

- Acerca de las acciones negativas de los seres humanos sobre otros seres vivos.

*“Decirle a las personas que no maten los pajaritos porque no ponen huevos y los demás pájaros no nacen”* (Estudiante de grado segundo), argumento en el cual se refleja el valor de respeto.

*“Hablarle a las personas, que no arrojen basura al río, porque dañan el medio ambiente”* (Estudiante de grado quinto).

- Todos los seres vivos son importantes

*“Hablar con las personas y decirles que no vuelan a quemar o talar árboles, que es como si fuera la vida de ellos”* (Estudiante de grado tercero), argumento en el cual se refleja el valor de igualdad.

- Los seres humanos dependemos de otros organismos.

*“Si los árboles no existieran no tendríamos oxígeno...a los árboles también les duele”* (Estudiante de grado tercero), argumento en el cual se refleja el valor de igualdad.

2. Realizar acciones en pro del ambiente

- Disposición de residuos

*“Poner botes de basura”* (Estudiante de grado tercero).

En esta actividad se pudo observar que las problemáticas ambientales, los estudiantes las atribuyeron a otras personas y no reconocieron que ellos son

partícipes de alguna de ellas, como lo es el caso de arrojar basura al suelo, siendo esta una situación que ocurre a diario en la escuela. Por tanto en este resultado sobresale la importancia de fortalecer el valor de la responsabilidad, porque los estudiantes no reconocen que ellos también pueden estar siendo partícipes de aquellas acciones que afectan de manera negativa al ambiente y la fauna.

De acuerdo con los argumentos de los estudiantes se infiere que en ellos se reflejaron los valores ambientales de:

- **El respeto:** porque reconocieron que las otras especies también son importantes. Por ende mencionaron que algunas acciones negativas de los seres humanos sobre otros seres vivos no se deberían hacer, como lo es matar animales, arrojar basura al río, quema y tala de árboles.
- **Solidaridad:** porque identificaron que como seres humanos podemos hacer algo para la protección del ambiente, lo cual se refleja en las posibles soluciones que ellos mencionan al ver situaciones de peligro. Como lo es informar a las personas acerca de las acciones negativas de los seres humanos sobre otros seres vivos, que los seres vivos son importantes, que los seres humanos dependemos de otros organismos y realizar acciones en pro del ambiente.
- **Igualdad:** porque los estudiantes reconocieron que todas las especies tienen el mismo valor, todas tienen las mismas oportunidades y derechos al igual que el ser humano, lo cual se refleja en que los estudiantes le dan el mismo valor a la vida de otras especies y a la vida del ser humano.

Aunque en los estudiantes de los grados segundo, tercero cuarto y quinto, se refleja una postura valorativa frente a la fauna y el ambiente se considera importante seguir fortaleciendo los valores ambientales ya existentes como el respeto, solidaridad e igualdad, como también aquellos que no están presentes en los estudiantes como lo es la responsabilidad, tolerancia y cooperación debido a que los valores ambientales constituyen un pilar básico para tener una relación en

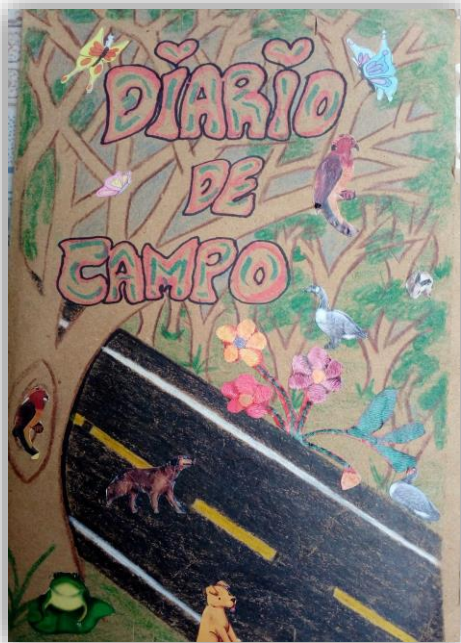


De esta actividad se obtuvo como resultado que los animales que los estudiantes reconocieron fueron: la culebra, el caracol, mariposas, gatos, hormigas, peces, el oso hormiguero, el perro, aves y entre ellas palomas, loros, gallinas y piscos.

### Producción escrita

En un segundo momento, los estudiantes escribieron en el diario de campo los animales que reconocieron en el recorrido de su casa a la escuela, describieron características como sus colores, lugar donde habitan, su alimento junto con los dibujos (ver figura 11a y 11b), así mismo qué relación tienen ellos con el organismo. Siendo este el inicio del diario de campo.

Acorde con lo anterior se observa que en los diarios de campo de los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto prevalecen dibujos con textos cortos y de carácter descriptivo.



**Figura 11a.** Diario de campo de un estudiante.  
Tomada por García (2018).



**Figura 11b.** Animales que se encuentran en el recorrido de la casa a la escuela. Tomada por García (2018).

Cuando los estudiantes iniciaron su proceso escritural en el diario de campo reconocieron más animales de los que habían dibujado en el mapa de la cartografía (ver anexo 6). Así mismo se pudo evidenciar que los estudiantes categorizaron a los animales como bonitos, tiernos, agradables, buenos, feos y malos.

Los animales categorizados como feos fueron aquellos que causan daño a las plantas, como lo son el sapo, la culebra y algunos gusanos. Con respecto a esto, un estudiante de grado tercero mencionó:

*“en el recorrido de mi casa a la escuela veo los animales muy bonitos, pero hay unos feos como el sapo y la culebra”.*

Así mismo una estudiante de grado segundo menciona

*“el pájaro es tierno la mariquita es un animal muy pequeño, muy tierno y agradable”.*

En adición, los estudiantes reconocieron que hay animales de la misma especie que pueden ser benéficos y otras no, así como lo mencionó una estudiante de grado tercero en su diario de campo:

*“hay culebras que sirven para remedios y hay culebras que son venenosas”.* Al igual que los caracoles.

De acuerdo con esta idea otra estudiante de grado tercero también señaló

*“el gusano hay unos que son peligrosos y otros que son indefensos, chiquitos y otros grandes”.*

En cuanto a los animales que los estudiantes categorizaron como bonitos en su gran mayoría señalaron a los loros, en este sentido una estudiante de grado tercero escribió en su diario de campo:

*“los loros son muy bonitos, ríen, cantan, hablan y alegran la casa”.*

Por otro lado, con respecto a los animales que los estudiantes conviven en sus casas, escribieron el nombre que les pusieron, también les atribuyeron funciones, como lo escribió un estudiante de grado tercero

*“el perro sirve para cuidar la casa”,*

Al igual que atribuyeron el caballo y el perro como el amigo del hombre.

De acuerdo con las afirmaciones de los estudiantes se observa que hay mayor agrado hacia aquellos animales que tienen cercanía y por aquellos que tienen un aspecto de belleza, frente a la categorización de animales buenos y malos, se considera relevante resaltar la importancia de las diferentes especies en los ecosistemas y de esta manera fortalecer el valor ambiental de la igualdad, Tolerancia junto con el respeto, así promover el cuidado de la diversidad de fauna existente y no solo de algunos grupos.

Las afirmaciones de los niños permitieron establecer que hay una percepción humanista en la cual se expresan sentimientos de amor por la naturaleza, usualmente hacia animales domesticados (Páramo *et al.*, 1999).

Con respecto a las categorías que establecieron los estudiantes sobre los animales como bonitos, tiernos, agradables, buenos, feos y malos hay una percepción de negativismo, de acuerdo con Páramo *et al.*, (1999) el negativismo podría reflejarse en clasificaciones de agrado/ desagrado o peligroso/ no peligrosos. El agrado por los animales está ligado aparentemente a la docilidad, apariencia, familiaridad o cercanía de las especies con el hombre y a la publicidad que se hace con respecto a algunas especies.

Igualmente parece incidir en la preferencia, “el tipo de piel”. Cuando aparecen especies con pelo como lo es el caso del perro o el conejo, estos figuran entre los agradables.

De otra parte, como desagradables figuran principalmente los que están asociados a la peligrosidad y con los cuales no se tiene contacto frecuente, son menos o mal



publicitados. Éste planteamiento se reafirma con los argumentos de los estudiantes, donde predominaron como agradables las aves y algunos insectos como la mariquita y como desagradables gusanos, sapos y culebras.

#### **6.4 ACTIVIDAD 4**

##### **La importancia de los animales:**

Esta actividad se realizó en casa, donde cada estudiante seleccionó un animal de la región y junto con su familia describió la importancia que el animal representaba para ellos mismos, su familia, la región, entre otras, y lo consignaron en su diario de campo.

##### **Producción escrita**

En concordancia con los escritos de los estudiantes se obtuvo como resultado que la importancia de los animales se relacionó con el beneficio que éste le ofrece al ser humano, como lo mencionó un estudiante de grado quinto en su diario de campo

*“el caballo nos sirve como un medio de transporte e ir a varios lugares”.*

Al igual que una estudiante de grado tercero señaló

*“la vaca nos proporciona alimento como la carne y la leche, la boñiga nos sirve como abono para las plantas”.*

Mientras que otros niños manifestaron la importancia de los animales en el ecosistema, como lo señaló una estudiante de grado tercero

*“la mariposa es importante para las flores, porque la mariposa se lleva el polen de una flor a otras flores”.*

Lo cual se relaciona con una de las actividades de agricultura que realizan varios de los estudiantes, que es ayudar a sus padres a polinizar las plantas en el cultivo

de maracuyá, ya que esta polinización no se da de manera natural debido a la ausencia de los insectos polinizadores en la zona. En este sentido Lima y Cunha (2004) citados por Arias, Ocampo y Urrea (2014) señalan que cuando las poblaciones de los polinizadores es baja, los productores realizan la polinización manual, por medio de la extracción del polen de las anteras de una flor y llevándolo a los estigmas de otra (Lima y Cunha, 2004).

En los cultivos de maracuyá el principal insecto polinizador es el abejorro *Xylocopa spp.* De acuerdo con Calle et al., (2010) citados por Arias , Ocampo y Urrea (2014) esta población depende principalmente de la abundancia de néctar y del estado de conservación de los hábitat alrededor de los cultivos de maracuyá, el uso excesivo e inadecuado de agroquímicos y el desconocimiento de su importancia en los agroecosistemas, ha causado una reducción de las poblaciones de *Xylocopa spp.*, lo que ha traído como consecuencia una disminución en la producción de frutos en el cultivo de maracuyá

Los resultados de la actividad 3 y 4 se relacionaron con la importancia que se le da a las especies, a la cual se le atribuyó en su gran mayoría hacia un carácter utilitarista y de agrado, frente a esto Páramo *et al.*, (1999) afirma que la importancia de las especies se centra principalmente en su carácter utilitarista: los más importantes son los que sirven para el trabajo o la alimentación y los menos importantes son los salvajes porque representan poca utilidad.

Con estos resultados se puede evidenciar que cuando se tratan situaciones de peligro hacia la fauna los estudiantes resaltan que las otras especies también son importantes, que todas tienen el mismo valor, las mismas oportunidades y derechos. Que los seres humanos, podemos realizar acciones para la protección del ambiente. Pero al ver de manera más cercana cual es la importancia que los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto le dan a la fauna local nativa, está relacionada un carácter utilitarista y de agrado. Por tanto se hace relevante el fortalecimiento de valores ambientales y la importancia de la fauna en

los diferentes ecosistemas para promover el cuidado de toda la diversidad en la fauna y no solo de aquellas especies que brindan algún beneficio al ser humano.

## **6.5. Tendencias primera fase de la investigación**

### **6.5.1 Tendencia en valores**

En la tendencia general de la primera fase se encontró que los niños reflejaron el valor de la **solidaridad** cada vez que ven situaciones de peligro relacionadas con el ambiente. **Respeto** porque reconocieron que las otras especies también son importantes. **Igualdad**, porque mencionaron que todas las especies tienen el mismo valor, todas tienen las mismas oportunidades y derechos al igual que el ser humano.

Los estudiantes presentan afinidad por las temáticas ambientales dado que los niños de zonas rurales tienen más vínculos con los animales, es fundamental trabajar temas ambientales con niños de edades tempranas porque son receptivos a estas temáticas.

Es de gran importancia fortalecer los valores existentes en los estudiantes y promover otros valores como la **tolerancia**, ya que este valor permite la aceptación de la biodiversidad existente en nuestro ambiente sociocultural.

Así mismo el valor de la **cooperación**, el cual consiste en el trabajo en común como equipo en la protección del ambiente y asumir compromisos y afrontar con responsabilidad la problemática ambiental.

Por tanto, uno de los valores también a promover y fortalecer es la **responsabilidad**, ya que como se mencionó anteriormente los estudiantes atribuyeron como responsables de las problemáticas ambientales a otras personas, mas no reconocieron que ellos puedan ser partícipes de estas, de igual forma este valor se relaciona con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos de forma consciente e intencionada, de esta manera tener la

capacidad de optar entre diferentes opciones y actuar, ser capaz de analizar las situaciones y ver que se puede hacer (Trestini, Talavera y Gallardo, 2009).

Los estudiantes categorizaron la fauna local basados en la apariencia y no mencionaron el papel ecológico de los animales, y consideraron la importancia de la fauna desde un carácter utilitarista, es decir consideraron importantes aquellas especies que le brindan un servicio. En este sentido los estudiantes manifestaron actitudes favorables y desfavorables especialmente hacia la fauna.

En la valoración que tuvieron los estudiantes hacia el ambiente hay más elementos, pero al establecer la valoración frente a la fauna, esta se relacionó más con la cercanía, porque les representa un beneficio o necesitan de esa especie.

### **6.5.2Tendencia en producción escrita**

A los estudiantes se les dificultó argumentar, porque en algunas actividades manifestaron no saber qué escribir, aunque de manera oral explicaron y argumentaron las mismas. Elaboraron textos cortos y con argumentos muy concretos.

**Fase 2: Implementación de actividades para propiciar discusión crítica y reflexiva frente a la fauna local para fortalecer los valores ambientales.**

## **6.6 ACTIVIDAD 5**

**Realización de un antifaz y representación teatral:**

**Realización de un antifaz**

En esta parte cada estudiante escogió un animal del contexto que fuera de su interés, y realizó un antifaz de este (Pintando y decorando el antifaz). Dentro de los animales que los estudiantes escogieron se encontraron: mono, gato, conejo, tortuga, mariposa, pavo real, caballo, cocodrilo, jaguar y perro (ver figura 12a y 12b).



**Figura 12a.** Estudiantes elaborando el antifaz.  
Tomada por García (2018).



**Figura 12b.** Antifaces elaborados por los estudiantes. Tomada por García (2018).

Frente a esta actividad todos los estudiantes participaron activamente y todos se encontraban muy motivados. Lo cual se consideró como un resultado muy significativo y positivo para dar continuidad a la segunda parte de la actividad.

### **Representación teatral de los animales**

Cada estudiante representó el animal que seleccionó para realizar en antifaz, esta actividad consistió en representar la importancia de cada animal y problemáticas o situaciones que lo afectan, se hizo con el fin de ponerlos en el lugar de los animales y ser su voz, de esta manera propiciar una discusión crítica y reflexiva

ante las acciones y actitudes que nosotros como seres humanos estamos teniendo frente a la fauna.

Para dar continuidad con la actividad junto con los estudiantes, se realizó un guion (ver anexo 7), que orientara la representación.

Seguido se efectuó la representación de los animales que podemos encontrar en el departamento del Meta, los cuales los niños eligieron (ver figura 13a y 13b). Este día los niños llegaron muy entusiasmados a la escuela, incluso aquellos niños que en otras actividades académicas y culturales participaban muy poco.



**Figura 13a.** Estudiantes representando animales del departamento del Meta. Tomada por García (2018).



**Figura 13b.** Estudiantes representando jaguares. Tomada por García (2018)

### **Producción escrita**

Después de realizar esta actividad, los niños escribieron en su diario de campo lo que entendieron, el papel que representaron y la enseñanza que les dejó el haber participado en esta representación, al igual que como sintieron en la actividad.

En este sentido, los estudiantes escribieron la importancia de algunos animales en el ecosistema. Lo cual es un resultado significativo porque así los estudiantes reflejan que aunque los animales no representen algún beneficio al ser humano, si

son importantes porque cumplen una función ecológica en el ecosistema y por tanto también representa la existencia y supervivencia de otros seres vivos, en este se hace significativo el porqué del cuidado de la fauna en toda su diversidad.

Frente a lo anterior una estudiante de grado tercero señaló:

*“los conejos... son acarreadores de semillas y ayuda a la dispersión”*

Los estudiantes también mencionaron como el bosque fue cambiando debido a la intervención del ser humano. Frente a esto un estudiante de grado tercero afirmó:

*“lo que sí me gusta de la obra de teatro era el bosque encantado porque era hermoso y encantador y no había basura. Lo que no me gusta es que llegó mucha gente y el bosque se llenó de basura y dejó de ser encantador.”*

*“Enseñanza: que no debemos talar ni quemar la naturaleza”.*

Así mismo un estudiante de grado cuarto mencionó

*“la enseñanza que me dejó fue que hay que cuidar los animales y no maltratarlos como la mariposa, el conejo, el gato, el perro y otros más animalitos”.*

Otra de las reflexiones que se resaltó es la de una estudiante de grado tercero, ya que reconoció que nosotros como humanos tenemos una gran responsabilidad frente a las acciones que realizamos y podemos hacer para el cuidado de la fauna y el ambiente.

*“la obra de teatro se trata de que algunos humanos están talando árboles, ensucian los ríos, etc. Por eso yo quisiera invitarlos a todos los que lean este diario, los invito a no dañar nuestro medio ambiente me pueden colaborar y no botar basura, no talar árboles, no dañar el bosque, etc. Por favor, nosotros los de la vereda Santa Helena podemos cuidar el bosque, pero ustedes también pueden hacerlo”.*

Por otro lado, los estudiantes mencionaron que les gustó mucho hablar sobre el animal que habían representado y el haberlo hecho frente a sus compañeros, lo cual es algo que se les dificultó.

Respecto a esto una estudiante de grado tercero comentó

*“mi experiencia fue que yo hablaba mucho de la mariposa y me gustó mucho. Y hable delante de mis compañeros”.*

En esta actividad de acuerdo con los escritos de los estudiantes en su diario de campo, se observó que ellos tomaron una postura en la que hacen énfasis en la importancia de los animales en los ecosistemas, no sólo por la utilidad que representan, sino también mencionaron que hay que cuidar los animales y no maltratarlos, al igual que reconocieron que nosotros como humanos tenemos una gran responsabilidad frente a las acciones que realizamos y podemos hacer para el cuidado de la fauna y el ambiente, lo cual es más evidente en los estudiantes de grado tercero. Lo cual refleja que se han fortalecido valores como el respeto, la igualdad, tolerancia, responsabilidad y solidaridad.

Lo anterior se relaciona con lo que afirma Ramírez (2014) quien menciona que el reconocimiento de algunas especies permite la valoración y comprensión de la importancia de cuidarlas, ya que los procesos educativos que permiten el acercamiento a las especies de animales se convierten en una experiencia en la que se observaron actitudes de sensibilidad, respeto y cuidado hacia ellas, estos acercamientos hacen que se establezcan relaciones más estrechas con los organismos y a la vez potencializa los espacios de reflexión y valoración de la biodiversidad.

Así mismo el autor plantea que el reconocimiento de algunas especies contribuye a entender la importancia de los organismos en el ecosistema y en el fomento de actitudes para su valoración, constituyéndose en un proceso de construcción con base en la reflexión (Ramírez, 2014).



Tanto el desarrollo de la actividad como el proceso de escritura en el diario de campo ha permitido que los estudiantes expresen sus reflexiones y ser críticos ante las diferentes situaciones que afectan la fauna, lo cual corresponde a lo que menciona Forero (2014) el uso del cuaderno de campo, trasciende la escritura meramente descriptiva de un suceso particular a la comprensión, el análisis e interrelación en situaciones de enseñanza y aprendizaje, vistos así los cuadernos de campo se pueden constituir como un documento de formación personal o compartido, que posibilita a partir de la descripción y cuestionamientos la reflexión del objeto de estudio.

## **6.7 ACTIVIDAD 6**

### **El juego de los valores:**

Este juego se diseñó bajo los supuestos de un juego de escalera, donde hay una salida y una meta, las reglas fueron: los estudiantes podrán ir avanzando o disminuyendo teniendo en cuenta a qué corresponde el número en que cayó, si correspondía a preguntas relacionadas con situaciones en las que debían mencionar el valor que representaba la situación en particular, si respondían de manera adecuada podrían avanzar o de lo contrario no avanzaban o disminuían de casilla (ver anexo 8).

En esta actividad los estudiantes mencionaron como se “practican” los valores en la comunidad, las acciones que ellos realizan para el cuidado de la fauna y el ambiente.

Con respecto al juego de los valores se obtuvo como resultado que en el desarrollo del juego inicialmente los niños argumentaron que todas las especies de animales son importantes porque que hay que cuidar el medio ambiente y los animales.

Los estudiantes se motivaron a leer las preguntas e instrucciones del juego a sus compañeros, es decir que no había necesidad que se les indicara para leer, ellos mismos decían que querían leer (ver figura 14a y 14b).



**Figura 14a.**Estudiante leyendo las preguntas e instrucciones del juego de los valores. Tomada por García (2018).



**Figura 14b.**Estudiantes participando en el juego de los valores. Tomada por García (2018).

Los estudiantes participaron en el juego con el cuaderno de ciencias, donde buscaban sus apuntes y se apoyaban en ellos para dar respuesta a las preguntas del juego, luego la dinámica del juego se fue dando para que a partir de esto los estudiantes argumentaron sus respuestas de manera crítica, al igual que la maestra en formación iba explicando los diferentes valores y cómo se relacionaron con las acciones que nosotros los seres humanos tenemos en el ambiente y con las diferentes situaciones del contexto.

En esta actividad el valor de la responsabilidad se abordó con una de las problemáticas del contexto, que es arrojar basura a las fuentes hídricas, frente a esto los estudiantes contestaron:

- *“por ejemplo si yo voy a botar basura a los ríos, no se puede porque mata a los animalitos”* (Estudiante de grado quinto).

- *“la responsabilidad, por ejemplo yo voy y daño la naturaleza, la naturaleza tiene seres vivos, al dañarla esto afecta a los animalitos”* (Estudiante de grado tercero).

Frente al valor del respeto y la tolerancia los estudiantes argumentaron

- *“No hay que tratar a los animales como si fueran algo simple, no hay que maltratarlos, no hay que matarlos por la forma en que son”* (Estudiante de grado tercero).
- *“Debemos respetar a todos los animales porque los animales merecen vivir al igual que los seres humanos”* (Estudiante de grado tercero).
- *“porque los animales también pertenecen a la naturaleza”* (Estudiante de grado quinto).

Otra de las situaciones que se abordaron en el juego consistió en que a un niño no le agradaban las ranas y los sapos, por tanto, cada vez que veía uno lo quería matar, ¿qué valor contribuye a mejorar esta situación?

Frente a esto una estudiante de grado tercero contestó

- *“no matar los animalitos para el medio ambiente y que el valor que contribuye a mejorar esta situación es el respeto al ambiente y a los animales”.*
- *“Respetar a los animales y no matarlos”* (Estudiante de grado quinto).

En esta actividad los niños argumentaron que todas las especies de animales son importantes y por ello hay que cuidarlos así como al medio ambiente.

Acorde con los anteriores argumentos de los estudiantes, se observa que los valores que más resaltaron en el juego fueron la responsabilidad, tolerancia y respeto hacia el ambiente, el cuidado de la vida y de la fauna.

Frente al valor de la responsabilidad de acuerdo con los argumentos de los estudiantes durante el desarrollo del juego se evidenció que los niños de grado tercero y quinto reconocieron que las acciones que ellos realicen en el ambiente conlleva a unas consecuencias y que muchas de esas acciones afectan a los

animales, lo cual es un resultado significativo, ya que en las anteriores actividades los estudiantes atribuyeron a otras personas la responsabilidad de algunas de las problemáticas ambientales y no reconocieron que ellos eran partícipes de alguna, por tanto se infiere que en los estudiantes se fortaleció el valor de la responsabilidad.

Este resultado corresponde a lo que mencionan González y Figueroa (2009) la responsabilidad es asumir las consecuencias de nuestras acciones, por ende, de nuestros pensamientos, actitudes, interrelaciones. En la medida que se desarrolle un pensamiento crítico-creador de reflexión, de análisis, se fortalecerán las actitudes y comportamientos responsables.

En cuanto al valor del respeto, éste se evidenció porque en los argumentos de los estudiantes mencionaron la importancia que se le atribuyen a las demás especies al igual que los seres humanos y se refirieron a ellos como sujetos de derecho como lo es el derecho a la vida. Donde también se reconoció la importancia de la fauna para el medio ambiente y no sólo para el humano.

Este resultado reveló el respeto a la vida en sus diferentes manifestaciones, en cuanto el respeto hacia la fauna se relaciona con lo que afirma Velásquez (2000) se promueve respeto a los animales considerando que somos una especie como ellos, unos animales más y por ello, no se tiene derecho a que una especie abuse de otra.

Con respecto al valor de la tolerancia se reflejó debido a que los estudiantes argumentaron que no hay que tratar a los animales como inferiores, no hay que maltratarlos ni matarlos por la forma en que son. De acuerdo con Trestini, Talavera y Gallardo (2009) se revela en este caso la aceptación de la biodiversidad existente en nuestro ambiente socio natural.

## **6.8 Tendencias segunda fase de la investigación**

### **6.8.1 Tendencia en valores**

En la tendencia general de la segunda fase se encontró que los estudiantes además de resaltar la importancia de la fauna porque representa alguna utilidad, ellos también resaltaron su importancia en el ecosistema, esto debido a que el reconocimiento de algunas especies contribuyó a entender esta importancia y el fomento de actitudes para su valoración. En este sentido también le atribuyeron a las diferentes especies como sujetos de derechos al igual que el ser humano.

Los estudiantes también reconocieron que nosotros como humanos tenemos la responsabilidad frente a las acciones que realizamos, y cómo muchas de esas acciones afectan de manera negativa a la fauna, y lo que podemos hacer para el cuidado de la misma y el ambiente.

### **6.8.2 Tendencia en producción escrita**

El proceso de escritura en el diario de campo permitió que los estudiantes expresaran reflexiones ante las diferentes situaciones que afecta a la fauna.

De acuerdo con las afirmaciones de los estudiantes en los escritos se observó que ellos tomaron una postura en la que hacen énfasis en la importancia de los animales en los ecosistemas y por qué hay que cuidar a los animales.

**FASE 3: Incidencia de la propuesta pedagógica en la Valoración por parte de los niños de la escuela de la vereda Santa Helena frente a la fauna local nativa y el uso del diario de campo.**

## **6.9 ACTIVIDAD 7**

**Creando historias con dibujos, Escribamos una carta, cuentos narraciones y noticias:**

Para esta actividad los estudiantes eligieron una de las siguientes opciones, crear una historia con dibujos, hacer una carta, cuentos, narraciones o noticias.

Los niños y niñas crearon historias con dibujos donde utilizaron la escritura para explicar y argumentar el mismo, teniendo en cuenta el ambiente en el cual les gustaría vivir.

Los estudiantes escribieron de tal manera que expresaron la importancia de los valores ambientales y él porque son relevantes para el cuidado de la fauna. Al igual que problemáticas y situaciones afectan la fauna y qué se podría hacer frente a esta situación.

Para esta actividad se realizó una primera sesión en la cual se elaboraron diferentes tipos de textos y dibujos. Luego se les hicieron comentarios con el fin de que los estudiantes lograrán ampliar sus escritos, argumentos, expresión de ideas y reflexiones.

Frente a esta actividad se obtuvo como resultado que varios estudiantes mencionaron problemáticas y situaciones del contexto relacionados con la fauna, y en sus escritos reflejaron lo que ellos pueden hacer, así como posibles soluciones frente a estas situaciones.

Argumentos donde también se evidenciaron los valores trabajados anteriormente en actividades, al igual que reflejaron la importancia de los animales en el ecosistema. A continuación se presentan las afirmaciones de los estudiantes, lo cual muestra lo mencionado anteriormente.

Con respecto a la pregunta ¿cómo quiero que sea el lugar donde quiero vivir?

- *“A mí me gustaría vivir en un lugar tranquilo sin que maten o molesten a los animales porque ellos también viven como nosotros, pero ellos son animalitos y viven diferente que nosotras las personas”* (Estudiante de grado cuarto)

- *“Me gustaría vivir en un lugar libre de contaminación, que no hayan basuras”* (Estudiante de grado segundo).
- *“Quiero vivir en un lugar que haya paz, donde no talen árboles, no los quemem”* (Estudiante de grado tercero).

En cuanto al lugar donde quieren vivir los estudiantes, ellos mencionaron que en un lugar tranquilo, libre de contaminación, en el que no maltraten a los animales y los árboles, en el que se respete su modo de vivir, un lugar en el que haya paz.

Con respecto a las problemáticas relacionadas con la fauna los estudiantes de los grados segundo tercero cuarto y quinto mencionaron

- *“La basura daña el medio ambiente... y mataría a los animales, se enferman los animales con la basura y con el agua contaminada”* (Estudiante de grado quinto).
- *“Casi todos los días los carros que pasan por la carretera matan a los animales”* (Estudiante de grado tercero)
- *“A un perrito que lo abandonaron, porque el perrito es de color negro, al perrito lo iban a botar a la basura para que se muriera”* (Estudiante de grado quinto).
- *“Cuando fumigan y se mueren las gallinas”* (Estudiante de grado tercero)

Con respecto a las problemáticas ambientales los estudiantes mencionaron algunas que habían señalado en actividades anteriores como lo es maltrato hacia la fauna, contaminación de fuentes hídricas, manejo de residuos sólidos y el uso de agroquímicos. Pero a diferencia de las anteriores actividades no solo las mencionaron, sino que ellos también argumentaron como estas problemáticas afectan a la fauna.

En cuanto a las posibles soluciones frente a estas situaciones los estudiantes señalaron

- *“Cuidar los animales, y las personas que vayan a matarlos que los manden a la cárcel”* (Estudiante de grado quinto).
- *“Decirles que no maten a los animales y que no boten basura a los ríos y a los caños porque no tenemos que contaminar los ríos, porque se mueren los animales del río como los pescados y los perezosos”* (Estudiante de grado tercero)
- *“No tumbar los nidos de los pajaritos porque a dónde ellos vivirían”.* (Estudiante de grado tercero)
- *“Decirle a los demás que no encierren a los animales ni los maten porque ellos merecen vivir así como lo merecen los humanos”* (Estudiante de grado tercero)
- *“Haría un lugar donde cuidaran a los animales heridos”* (Estudiante de grado cuarto).

En cuanto a las posibles soluciones a estas problemáticas ambientales, es un aspecto que los estudiantes resaltaron por su propia iniciativa, en sus escritos plantearon soluciones desde su posición como estudiantes y se involucraron en las acciones.

Frente a las reflexiones que expresaron los estudiantes se encuentran

- *“Los animales tienen derecho a vivir, pero tienen enemigos porque la gente los mata, porque los animales tienen muchas funciones”* (Estudiante de grado quinto).
- *“Hay que cuidar el medio ambiente, más que todo los ríos, caños y el mar. también a todos los animalitos hay que cuidarlos porque ellos también pueden vivir al modo o gusto que ellos viven, en los bosques, en montes árboles... si ellos se enferman no debemos matarlos o botarlos”* (Estudiante de grado cuarto).
- *“Todos los animales tenemos derecho a estar libres como animalitos que somos...es importante que ellos estén sueltos en el lugar de ellos y no donde los tengan encerrados y los están maltratando, porque gracias a*



*ellos nosotros los humanos sobrevivimos” (Estudiante de grado tercero).*

- *“Los pajaritos comen semillas y se van a otras partes y hacen caca y de esa caca viene una semilla y gracias a las aves vienen las flores y muchas plantas” (Estudiante de grado tercero).*
- *“Los animales son parte de la naturaleza... a algunas personas no les gusta el color, pero eso es muy malo juzgar a los animales, es importante cuidarlos y no importa el color o la raza” (Estudiante de grado quinto).*
- *“No debemos botar la basura porque terminamos con el medio ambiente. ni talar árboles porque los pajaritos no tienen un hogar donde vivir” (Estudiante de grado tercero).*
- *“Mi papá se fue a cazar con unos amigos...cogieron un gurre y yo le dije que no lo matara... estaba chiquito chiquito y mi mamá lo soltó afuera y el salió, me dio tristeza pero era la mejor decisión...yo quisiera que mi papa no siga matando a los gurres” (Estudiante de grado tercero).*
- *“Debemos cuidar los animales porque algunos animales están peligro de extinción todo por nosotros los humanos, los estamos matando” (Estudiante de grado tercero).*

Frente a las reflexiones que manifestaron los estudiantes, se destacó en primer lugar una postura valorativa hacia la fauna y toda la diversidad, y se infiere que en los estudiantes sobresalen valores como:

- Tolerancia: porque mencionaron que así no nos guste la apariencia de algunos animales, ya sea por su color, raza o aspecto, no debemos maltratarlos porque ellos también hacen parte de la naturaleza, lo cual refleja en este caso según Trestini, Talavera y Gallardo (2009) la aceptación de la biodiversidad existente en nuestro ambiente socio natural.
- Respeto: porque mencionaron que todos los animales tienen derecho a vivir, y a vivir en su ambiente natural, lo cual revela la importancia que se le da a las demás especies.

- Responsabilidad. porque mencionaron que debemos cuidar el medio ambiente, los animales y toda la biodiversidad, y es el compromiso de nosotros los humanos lo que hacemos en el ambiente, porque lo que hagamos puede afectar a la biodiversidad, por ejemplo los animales necesitan de la libertad y no deben estar encerrados, lo cual manifiesta la capacidad de analizar las diferentes situaciones para poder elegir entre diferentes opciones y actuar.
- Solidaridad: porque se evidenció que ellos sí pueden realizar acciones en torno al cuidado de la fauna, siendo los animales en peligro de extinción lo que resaltaron los estudiantes, lo cual expresa un sentimiento de colaboración de nosotros los humanos en la protección de las especies.
- Igualdad: porque argumentaron que los animales tienen la misma importancia que nosotros los humanos y por tanto tienen el mismo derecho de vivir, lo cual refleja que todas las especies tienen el mismo valor para la vida del planeta y por tanto se relaciona con lo que menciona Trestini, Talavera y Gallardo (2009) todas las especies tienen las mismas oportunidades o derechos de vida, de protección, de cuidado.
- Cooperación. porque se evidenció el cuidado de la fauna como una labor que debemos hacer todos, donde se manifestó un objetivo compartido que es el cuidado hacia la fauna, y asumir el compromiso que tenemos con la vida al afrontar problemáticas ambientales, en la cual nosotros, los humanos, somos víctimas y victimarios.

Acorde con lo anterior los valores ambientales que no se reflejaban en los estudiantes antes de aplicar la propuesta pedagógica desde la implementación de la actividad 2 son **tolerancia, cooperación y responsabilidad**.

Estos resultados tienen concordancia con lo que señala Peña y Rojas (2015) la relación en el territorio le permitió a los estudiantes cuestionar, reconocer y reflexionar sobre problemáticas socioambientales, la relación con las otras formas

de vida y vincular la vida de ellos, propicia a complejizar las relaciones del humano en el ambiente en función de entender y valorar la vida, a través de unas prácticas éticas y cotidianas permitiendo así el surgimiento y fortalecimiento de valores.

En segundo lugar los estudiantes reconocieron la importancia de los animales en el ecosistema, y tomaron posición crítica frente a las situaciones del contexto, lo cual se reflejó en su modo de pensar y actuar ante estas, esto se evidencio en el caso de la caza del gurre, donde el estudiante actuó de manera diferente a lo habitual, liberando al animal y no dejar que se matara ni dejarlo como mascota. Esto se relaciona con que los estudiantes reconocieron que los animales deben vivir en su entorno natural y no tenerlos encerrados o como mascotas.

En este sentido se evidenció en los estudiantes un pensamiento sistémico, porque tuvieron la habilidad de analizar y dimensionar cómo ciertas acciones que realizamos se reflejan en el ambiente articulando los diferentes sistemas, y cómo éstas acciones pueden generar impactos en la biodiversidad allí existente.

Con relación a lo anterior Covas (2004) señala

Todos los problemas medioambientales tienen necesariamente una constitución sistémica, al considerarlos como un todo organizado, compuesto por partes que interactúan entre sí. Por tanto, entender el medio ambiente como un sistema en el que los elementos que lo integran se encuentran interrelacionados, es una característica fundamental de la dimensión ambiental. También el medio ambiente manifiesta una visión sistémica, donde los componentes de dicho sistema están integrados en el medio físico, biótico, económico y sociocultural.

Como se aprecia, la característica fundamental del enfoque sistémico no está dada tanto en la composición de los elementos que integran sus partes, sino de manera tal que el cambio que se produzca en alguno de sus elementos afecta a los demás.

Teniendo en cuenta que los niños de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto, se encuentran en un rango de edades de 7 a 14 años se torna importante resaltar que las actitudes ambientales de los niños varían de acuerdo a la edad y por tanto en algunas de las actividades sobresale la participación de los estudiantes de algunos grados, como lo es en la actividad 6: el juego de los valores, en la que se evidencia mayor participación de los estudiantes de los grados tercero y quinto.

Con relación a lo anterior Larson, Castleberry & Green (2010) citados por Galli, Bolzan, Bedin y Castellá (2013) enuncian que una variable relacionada con las actitudes ambientales de niños es la edad. Siendo los más pequeños más receptivos y se benefician más del aprendizaje ambiental y tienden a involucrarse en conductas proambientales. De acuerdo con los autores, entre los 9 y 10 años, la relación de afecto con la naturaleza tiende a disminuir.

Por otro lado Galli, Bolzan, Bedin y Castellá (2013) citan a Kahn (1999) quien hace referencia a las diferencias de percepción acerca de la naturaleza, los niños entre 6 y 9 años tienen consciencia de la importancia de los animales como seres vivos y entienden que estos pueden sufrir. Entre los 9 y 12 años, según el mismo autor, los conocimientos sobre animales y sobre la naturaleza aumentan.

Así mismo Strife (2012) citados por Durán, Barrientos y Charpentier (2016) indican que se ha encontrado que los niños entre 8 y 9 años sienten temor, frustración e impotencia ante los problemas ambientales que observan, lo cual es positivo porque muestran interés por la conservación.

## **6.10 ACTIVIDAD 8.**

### **Actividad de cierre:**

Finalmente se realizó una actividad la cual tuvo como objetivo identificar cuáles son los sentimientos de los estudiantes hacia el diario de campo, para esta actividad se eligió la canción cuidemos la naturaleza de Happy Learning, actividad que se realizó de tal manera que los estudiantes se acomodaran y se sintieran tranquilos y relajados, algunos se acostaron en el piso y cerraron los ojos, se escuchó la canción. Después de escuchar la canción se realizó a los estudiantes las siguientes preguntas:

¿Qué sentiste al escuchar la canción? ¿Qué te inspira?

¿Cómo te pareció tu diario de campo? ¿Cómo se podría mejorar?

A continuación se presentan los resultados que se obtuvieron en esta actividad (ver anexo 10).

Los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto al escuchar la canción expresaron que sienten felicidad, armonía y amor por las personas que estaban ayudando a cuidar el medio ambiente.

Frente al uso del diario de campo por parte de los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto, ellos manifestaron que les pareció un ejercicio bonito, chévere y que les gusto porque tiene muchos animales, se aprendió sobre el cuidado de la fauna, problemáticas ambientales y cómo esto afecta a las plantas y a los animales y a los humanos.

Así mismo los estudiantes mencionaron que el diario de campo se podría mejorar dibujando más cosas y resaltan la importancia del diario de campo al afirmar.

*“El diario de campo nos permite un aprendizaje, pensar con relación a lo que se ha escrito”* (Estudiante de grado quinto)

*“El diario de campo lo podemos usar con lectura y escritura para pensar acerca del medio ambiente.”* (Estudiante de grado quinto)

Estos resultados se relacionan con lo que señala Roa y Vargas (2009) el cuaderno de campo se constituye en una propuesta valiosa para aportar al desarrollo conceptual, procedimental y actitudinal de los estudiantes, siendo insumo para la reflexión, diálogo y discusión de las formas como se apropia y construye conocimiento. Además, permite reconocer la complejidad de los sistemas vivos y la posibilidad de establecer relaciones.

Así mismo estos resultados concuerdan con lo que afirma Hammond, W. (2002) el uso de diarios en la educación ambiental ha demostrado que dibujar y pintar sobre lo que experimentamos fija dicha experiencia en nuestra memoria a largo plazo y estimula el pensamiento relacional. De esta manera, los diarios pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar una relación personal con su medio ambiente.

Pero más que ser un instrumento para registrar observaciones y datos, el diario es una fuente que ayuda a los estudiantes a identificar y comparar modelos y relaciones en el entorno. Es un espacio para reflexionar, para formular hipótesis, críticas y revisar ideas.

## **6.11 Tendencias tercera fase de la investigación**

### **6.11.1 Tendencia en valores**

En la tendencia general de la tercera fase se encontró que en las reflexiones que escribieron los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto, en ellas se destaca en primer lugar una postura valorativa de la fauna y toda la diversidad, donde sobresalen los valores de respeto, tolerancia, responsabilidad, solidaridad, igualdad y cooperación. Siendo estos valores éticos los que reflejan el comportamiento en el ambiente.

Los estudiantes reconocieron la importancia de los animales en el ecosistema, y toman posición crítica frente a las situaciones del contexto, lo cual se refleja en su modo de pensar y actuar ante estas. Esto se relaciona con que los estudiantes reconocieron que los animales deben vivir en su entorno natural y no tenerlos encerrados o como mascotas.

Se evidenció en los estudiantes de los de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto un pensamiento sistémico, porque tuvieron la habilidad de analizar y dimensionar cómo ciertas acciones que realizamos se reflejan en el ambiente articulando los diferentes sistemas, y cómo estas acciones pueden generar impactos en la biodiversidad allí existente.

### **6.11.2 Tendencia en producción escrita**

En cuanto al uso del diario de campo por parte de los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto se evidencio que aún persiste dificultad en la redacción y en la ortografía, sin embargo los estudiante mejoraron en su capacidad de expresión y argumentación de ideas, además se torna el diario de campo como un incentivo para escribir, ya que la mayoría de los niños estuvieron muy motivados por el tema de la fauna y realizar y escribir en el diario, llevándolos a hacer un ejercicio de escritura no como un ejercicio monótono e impuesto en la clase, donde generalmente la escritura se realizó ya sea por dictados o transcribiendo de las cartillas a los cuadernos.

En cuanto al proceso de lectoescritura, el gusto por el diario de campo y apropiación en el tema del cuidado de la fauna (ver anexo 9) se pudo observar y evidenciar que inicialmente los diarios presentaron textos muy cortos, pero luego realizaron textos más largos, siendo los últimos aquellos donde expresaron ideas y argumentos sobre el cuidado y la importancia de la fauna, sus expectativas, gustos, experiencias, y enseñanzas sobre las diferentes actividades.

En cuanto a los estudiantes que tuvieron gran habilidad para escribir y dibujar, sus dibujos son muy bonitos y los textos que escribieron al final no solo son descriptivos como lo hicieron inicialmente, sino que son argumentativos y reflexivos. Siendo los textos descriptivos aquellos en los que se mencionaban las características de los animales y de algunas situaciones, y los textos argumentativos y reflexivos aquellos en los que se consignaban sus opiniones

personales frente a la importancia de la fauna y su cuidado, y de aquellas situaciones que afectan de manera negativa a la misma.

La mayoría de los estudiantes participaron continuamente en el uso del diario de campo, mostrando interés y dedicación en el trabajo que se realizó en el diario, sin embargo algunos estudiantes presentaron dificultad en la elaboración de textos para darle sentido al mismo y escribieron algunas palabras con errores de ortografía y no eran entendibles, pero finalmente se evidenció un avance en la escritura en cuanto a la elaboración de textos más largos y mejoras en la redacción.

En este sentido el uso del diario de campo brinda la posibilidad de fortalecer procesos de lectoescritura, lo cual constituye un pilar básico en la vida de todo ser humano, ya que la lectoescritura no sólo se trata de una herramienta indispensable para acceder a los objetivos y contenidos educativos sino que es uno de los principales vehículos de la cultura existente. Por tanto la importancia de la lectura y escritura radica en que se trata de un agente imprescindible en la transmisión cultural entre generaciones y personas en general, siendo el vehículo que permite adquirir información, cultura y aprendizajes de manera universal (Griñán, 2014).

De acuerdo con lo anterior leer no es codificar ni extraer información de un texto, Sánchez (2009) afirma leer es un acto donde interactúan texto-lector, que consiste en un trabajo activo, en que el lector, construye el significado del texto a partir de su intención de lectura y de todo lo que se sabe del mundo; es decir de todos los conocimientos que lleva hacia el texto antes de empezar a leer, y de los que pone en el texto mientras lee.



## 7. CONCLUSIONES

Antes de aplicar la propuesta pedagógica, los valores ambientales que se identificaron en los estudiantes de la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto fueron respeto, igualdad y solidaridad.

La propuesta pedagógica de educación ambiental basada en valores ambientales permitió el fortalecimiento de una postura valorativa de los estudiantes hacia la fauna, la biodiversidad y el ambiente, lo cual permitió que los estudiantes comprendieran la importancia de la fauna y su cuidado, reflejando así un cambio de actitudes y comportamientos frente a esta.

En este sentido las actividades basadas en el reconocimiento de la fauna del contexto local de la Vereda santa Helena (Granada Meta) y su importancia en los diferentes ecosistemas, identificación y análisis de problemáticas ambientales y situaciones relacionadas con la fauna demostraron que en los estudiantes se fortalecieron y surgieron valores ambientales como respeto hacia el ambiente, solidaridad, responsabilidad, igualdad, tolerancia y cooperación. Este es un acontecimiento significativo porque refleja que los niños tienen sensibilidad y afinidad hacia los temas ambientales. Donde estos desarrollos y fortalecimientos se pudieron evidenciar en los escritos que los estudiantes consignaron en su diario de campo.

Aunque los estudiantes establecieron diferentes categorías de la fauna como animales bonitos, tiernos, agradables, buenos, feos y malos el fortalecimiento de valores ambientales permitió comprender la importancia y el cuidado de todas las especies al igual que los seres humanos y le atribuyeron como sujetos de derecho como lo es el derecho a la vida. Donde se reveló en este caso la aceptación de la biodiversidad existente en nuestro ambiente natural.

Así mismo la implementación de la propuesta pedagógica propició la valoración e importancia de la fauna a nivel de los diferentes ecosistemas, más allá de su importancia desde una noción utilitaria en la que la fauna ofrece algún beneficio al ser humano que era lo que expresaban los estudiantes inicialmente, siendo esta percepción lo que refiere a beneficios que derivan de la naturaleza como protección, alimentación, medicinas y herramientas.

Por tanto los estudiantes de los grados segundo, tercero, cuarto y quinto reconocieron que hay que cuidar los animales y no maltratarlos, al igual que consideraron que nosotros como humanos tenemos una gran responsabilidad frente a las acciones que hacemos y podemos hacer para el cuidado de la fauna y el ambiente, también tomaron posición crítica frente a las situaciones del contexto, lo cual se reflejó en su modo de pensar y actuar ante estas. Esto se relaciona con que los estudiantes reconocieron que los animales deben vivir en su entorno natural y no tenerlos encerrados o como mascotas.

El fortalecimiento de valores ambientales como el respeto hacia el ambiente, solidaridad, responsabilidad, igualdad, tolerancia y cooperación también facilitó observar en los estudiantes un pensamiento sistémico, porque tuvieron la habilidad de analizar y dimensionar cómo ciertas acciones que realizamos se reflejan en el ambiente articulando los diferentes sistemas, y cómo estas acciones pueden generar impactos en la biodiversidad allí existente.

Inicialmente los estudiantes expresaron sentimientos de amor usualmente hacia animales domésticos, esto debido a la cercanía que los estudiantes tienen con estos animales, por tanto se considera de gran relevancia la ejecución de actividades que permitan el acercamiento hacia las diferentes especies, porque esto conlleva a su reconocimiento y actitudes de cuidado hacia las diferentes especies y valoración de la biodiversidad.

El diario de campo al ser un instrumento pedagógico en él se pueden consignar ideas, sentimientos, comentarios personales, opiniones, juicios valorativos,

elementos conceptuales y cognitivos, de acuerdo con los escritos de los estudiantes se puede observar que les permitió ser críticos y reflexivos ante la importancia y las diferentes situaciones del contexto que se relacionan con la fauna.

El diario de campo también posibilitó fortalecer los procesos de lectoescritura, debido a que los estudiante mejoraron en su capacidad de expresión y argumentación de ideas, además se torna el diario de campo como un incentivo para escribir, ya que la mayoría de los niños estuvieron muy motivados por el tema de la fauna y realizar y escribir en el diario.

Siendo los últimos textos más largos con mejoras en la redacción, es estos textos se expresaron ideas y argumentos sobre el cuidado y la importancia de la fauna, sus expectativas, gustos, experiencias, y enseñanzas sobre las diferentes actividades.

Finalmente se considera que el juego y el arte aportaron en la implementación de la propuesta pedagógica en el fortalecimiento de valores ambientales hacia el cuidado de la fauna porque llevó a que los estudiantes en las actividades participaran activamente y todos se encontraran muy motivados. Además de favorecer la concentración y aprendizaje.

## RECOMENDACIONES

- Es importante que se continúen desarrollando propuestas educativas para el aprendizaje de temáticas relacionadas con valores ambientales y el cuidado de la fauna con poblaciones de zonas rurales, dada la biodiversidad existente en estos lugares y la falta de proyectos de educación ambiental enfocados al cuidado de la misma.
- Se sugiere que se desarrollen en la población procesos de lectoescritura como un proceso continuo como lo permite el diario de campo, debido a que hay gran dificultad tanto en lectura como escritura.
- Para próximas investigaciones en este campo se propone que se desarrollen actividades enfocadas en el juego o el arte, dado que este tipo de actividades son novedosas para los estudiantes de un contexto rural y por ende capta su atención, participación y aprendizaje.

## REFERENTES BIBLIOGRÁFICOS

Albertín, P. (2007). La formación reflexiva como competencia profesional. Condiciones psicosociales para una práctica reflexiva. El diario de campo como herramienta. Revista de Enseñanza Universitaria 2007, N. ° 30; 7-18. Universidad de Girona. Recuperado de:

<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/55274/La%20formaci%C3%B3n%20reflexiva%20N30.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Arias, J., Ocampo, J., Urrea, R. (2014). La polinización natural en el maracuyá (*passiflora edulis f. flavicarpa degener*) como un servicio reproductivo y ecosistémico. Agronomía Mesoamericana, vol. 25, núm. 1. Costa Rica. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/437/43730495008.pdf>

Barragán, D. (2015). Cartografía social pedagógica: entre teoría y metodología. Revista Colombiana de Educación, N. ° 70. Bogotá.

Barrero, C., García, A. (2014). Actitudes pro ambientales en los niños y niñas de sexto grado. Un aporte a la educación ambiental en el colegio Kimy Pernia Domico IED JM. Biografía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/298769831\\_ACTITUDES\\_PRO\\_AMBIEN\\_TALES\\_EN\\_LOS\\_NINOS\\_Y\\_NINAS\\_DE\\_SEXTO\\_GRADO\\_UN\\_APORTE\\_A\\_LA\\_EDUCACION\\_AMBIENTAL\\_EN\\_EL\\_COLEGIO\\_KIMY\\_PERNIA\\_DOMICO\\_IED\\_-\\_JM](https://www.researchgate.net/publication/298769831_ACTITUDES_PRO_AMBIEN_TALES_EN_LOS_NINOS_Y_NINAS_DE_SEXTO_GRADO_UN_APORTE_A_LA_EDUCACION_AMBIENTAL_EN_EL_COLEGIO_KIMY_PERNIA_DOMICO_IED_-_JM)

Briceño, A. (2011). La educación ambiental como elemento pedagógico de formación para fortalecer la identidad territorial (rural) en la comunidad estudiantil de la institución educativa Alfonso López Pumarejo. (Estudio de caso, Villavicencio). Pontificia Universidad Javeriana. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/biblos/tesis/eambientales/tesis117.pdf>

Borda, P., Dabenigno, V., Freidin, B., Güelman, M. (2017). Estrategias para el análisis de datos cualitativos. Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad

de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires. Recuperado de [http://209.177.156.169/libreria\\_cm/archivos/pdf\\_1605.pdf](http://209.177.156.169/libreria_cm/archivos/pdf_1605.pdf)

Cajal, A. (s.f).Las 10 Causas del Deterioro Ambiental Más Comunes.lifeder.com. Recuperado de <https://www.lifeder.com/causas-deterioro-ambiental/>

Campoy, T.,Gomes, E. (2009).Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. Recuperado de:

[http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T\\_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf](http://www2.unifap.br/gtea/wp-content/uploads/2011/10/T_cnicas-e-instrumentos-cualitativos-de-recogida-de-datos1.pdf)

Carballo, P; Villasante, L; zotes, t. (s.f). Consumo de energía y medio ambiente en Galicia: una visión desde la huella ecológica. Universidad de Santiago de Compostela. Recuperado

de <http://webs.ucm.es/info/ec/jec10/ponencias/404carballoetal.pdf>

Castro, A., Cruz, J; Ruiz, L. (2009). Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. Convergencia revista de ciencias sociales. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v16n50/v16n50a14.pdf>

Castiblanco, C.( 2016). La valoración ambiental. Los diferentes lenguajes de valoración .Instituto de estudios ambientales. Universidad Nacional. Documento pdf.

Castellanos, M. (2006). Extinción causas y efectos sobre la diversidad biológica. Revista Luna Azul. Universidad de Caldas. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/3217/321727225007.pdf>

Carrera, Ll; Eijo, P; Estany,M; Gómez, A. (1997). Cómo educar en valores .Materiales, textos, recursos y técnicas.Marcea.S.A. De ediciones Madrid. Recuperado de:

<https://espacioeducasocial.files.wordpress.com/2015/01/cc3b3mo-educar-en-valores.pdf>

Cerda, H. (1991). Los elementos de la investigación. Bogotá. D.C. Editorial el Buho LTDA.

Cerquera, Y. (2015). Propuesta pedagógica de Educación Ambiental para la comunidad inclusiva de hoy. REDDI - Nodo ciencias naturales y matemáticas. Documento pdf.

Cerquera. Y. (2015). Propuesta Pedagógica de Educación Ambiental, desde la Perspectiva de la Complejidad, en torno a los Residuos Sólidos. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/16405/CerqueraMojocoYeinsonFernando2015.pdf?sequence=1>

Colciencias.(2016). Colombia, el segundo país más biodiverso del mundo. Recuperado de [http://www.colciencias.gov.co/sala\\_de\\_prensa/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo](http://www.colciencias.gov.co/sala_de_prensa/colombia-el-segundo-pais-mas-biodiverso-del-mundo)

Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental Tbilisi. (1977). Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000327/032763sb.pdf>  
Congreso Internacional UNESCO sobre la Educación y Formación Ambientales. Moscú. (1987). Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0007/000750/075072sb.pdf>

Cortés, S., Molina, N. (2017). Fortalecimiento de actitudes proambientales en los estudiantes del curso 602 de la I.E.D Campestre Monteverde frente a su ambiente, a través de una propuesta pedagógica que vincule las expresiones artísticas. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Covas, O. (2004). Educación ambiental a partir de tres enfoques: comunitario, sistémico e interdisciplinario. Revista Iberoamericana De Educación, 35(1), 1-7. Recuperado de: <http://rieoei.org/RIE/article/view/2941>

Cruz, R. (2014). *Valores ambientales en educación preescolar*. Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/memorias/article/viewFile/2647/2446>

Díaz, D., Castillo, L. (2014). Educación ambiental y primera infancia: Estudio de caso Institución Educativa Normal Superior y Fundación Educadora Carla Cristina del Bajo Cauca. Universidad de Antioquia seccional Bajo Cauca. Recuperado de <http://ayura.udea.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/1508/1/JE0950.pdf>

Departamento de la Guajira. (2007). Mejora de los sistemas de cartografía del territorio colombiano. Recuperado de

[ftp://ftp.ciat.cgiar.org/DAPA/planificacion/GEOMATICA/Geodesia\\_Cartograf%C3%ADa/Cartograf%C3%ADa\\_Modulo.pdf](ftp://ftp.ciat.cgiar.org/DAPA/planificacion/GEOMATICA/Geodesia_Cartograf%C3%ADa/Cartograf%C3%ADa_Modulo.pdf)

Durán, M., Barrientos, Z; Charpentier, C. (2016). Percepción ambiental de escolares urbanos: influencia de áreas verdes, financiamiento y sexo en Costa Rica. Cuadernos de Investigación UNED (ISSN: 1659-4266) Vol. 8(1). Recuperado de: <http://www.scielo.sa.cr/pdf/cinn/v8n1/1659-4266-cinn-8-01-00029.pdf>

Hammond, W. (2002). El diario creativo: una herramienta poderosa para el aprendizaje. Green Teacher 69. Documento pdf.

El conflicto armado según el Plan de acción en biodiversidad de la cuenca del Orinoco – Colombia 2005 - 2015 propuesta técnica. Recuperado de <https://www.cbd.int/doc/nbsap/sbsap/co-sbsap-orinoquia-es.pdf>

Fernández, A., Villalva, L. (2012). Propuesta educativa para el fortalecimiento de la conservación del entorno natural del parque arqueológico de Facatativá, Cundinamarca. Universidad Pedagógica Nacional. Documento pdf.

Forero, P. (2014) El cuaderno de campo: una herramienta de investigación. Aportes para su manejo desde la licenciatura en biología. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Documento pdf.

Galli, F; Bolzan, C; Bedin, L; Castellá, J. (2013). Actitudes hacia el medio ambiente en la infancia: un análisis de niños del sur de Brasil. rev. latinoam. psicol. vol. 45 no. 3. Recuperado de:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342013000300011](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342013000300011)

Guerra, A. (2011). Diseño de proyecto de educación ambiental para el nivel de educación inicial escuela Bolivariana Archipiélago los Roques. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de

<http://saber.ucv.ve/bitstream/123456789/5421/1/Completo.pdf>



Gobernación del Meta. (2017).Secretaría del Medio Ambiente fortalece proyectos ambientales en manejo de residuos sólidos en el departamento. Recuperado de: <http://www.meta.gov.co/web/blog/secretar%C3%ADa-del-medio-ambiente-fortalece-proyectos-ambientales-en-manejo-de-residuos-s%C3%B3lidos-en>

Gómez, G. (2015).El diario reflexivo del estudiante: un instrumento para evaluar la competencia reflexiva. Universidad Autónoma del Estado de México. Recuperado de <http://ri.uaemex.mx/bitstream/handle/20.500.11799/35472/secme-23118.pdf?sequence=1>

Gómez, L. (2017). *Situación actual de granada meta en relación a la salud pública y los daños medioambientales*. Boletín Semillas Ambientales \* Bogotá, Colombia \* Vol. 11 No. 1 – 2017

González., Figueroa, E. (2009).Los valores ambientales en los procesos educativos: realidades y desafíos. reice. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación.

Griñán, V. (2014).La lectoescritura en la etapa de educación primaria. Universidad de Valladolid. Escuela de Educación de Soria. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/8314/1/TFG-O%20363.pdf>

Herrera, J (2008). Cartografía social. Recuperado de <https://juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>

Jaramillo, R; Bermúdez, A. (s.f). El dilema moral eje central de una estrategia pedagógica. Recuperado de: [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-58618\\_marco\\_referencia.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/docentes/1596/articles-58618_marco_referencia.pdf)

León, M. (s.f).Turismo sostenible y biodiversidad en la Orinoquia Colombiana. Recuperado de <http://www.eumed.net/eve/resum/07-07/mels.htm>

López, L.(2006).Ruralidad y educación rural. Referentes para un Programa de Educación Rural en la Universidad Pedagógica Nacional. Revista Colombiana de Educación. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4136/413635245006.pdf>

Llano siete días. (2016). La vulnerabilidad del Meta frente al tráfico de fauna es alta. El tiempo. Recuperado de:

<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16506653>

Maldonado, H., Niño, G; Labrador, R. (2006). Importancia de los animales en el ecosistema. Universidad de los Andes- Táchira. Recuperado de [http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotachira/malhec/maldonado/ambien\\_salud\\_soci/impo\\_animal\\_ecosi.pdf](http://webdelprofesor.ula.ve/nucleotachira/malhec/maldonado/ambien_salud_soci/impo_animal_ecosi.pdf)

Mancera, N., Reyes, O. (2008). Comercio de fauna silvestre en Colombia. Revista Facultad Nacional de Agronomía. Universidad Nacional de Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1799/179915376015.pdf>

Martínez, L. (2007). La Observación y el Diario de Campo en la Definición de un Tema de Investigación. Recuperado de:

<https://escuelanormalsuperiorsanroque.files.wordpress.com/2015/01/9-la-observacin-y-el-diario-de-campo-en-la-definicion-de-un-tema-de-investigacin.pdf>

Martínez, M., Carballo, L. (2013). La educación ambiental rural desde las escuelas básicas y por estas. Revista Electrónica Educare. Recuperado de <http://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n2/a05v17n2.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (2013). Proyecto de Educación Rural PER. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co/1759/w3-article-329722.html>

Ministerio de Educación Nacional. (2001). Más campo para la educación rural. Al tablero. Recuperado de <https://www.mineduccion.gov.co/1621/article-87159.html>

Ministerio de Educación Nacional. Serie lineamientos curriculares Ciencias Naturales y Educación Ambiental. (1998). Recuperado de: [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975\\_recurso\\_5.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_5.pdf)

Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. (2018). 26 de enero, día mundial de la educación ambiental. Minambiente. Recuperado de

<http://www.minambiente.gov.co/index.php/component/content/article?id=1635:26-de-enero-dia-mundial-de-la-educacion-ambiental>

Miranda, L. (2013). Cultura ambiental: un estudio desde las dimensiones de valor, creencias, actitudes y comportamientos ambientales. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/pml/v8n2/v8n2a10.pdf>

Molano, A. (2012). *La complejidad de la educación ambiental: una mirada desde los siete saberes necesarios para la educación del futuro de Morín*. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Recuperado de: <http://www.didacticaambiental.com/revista/numero11/1.La%20complejidad%20de%20la%20E.A%20.pdf>

Moreno, D. (2009). Construcción de conocimiento escolar en ciencias naturales a partir de preguntas: una experiencia en contexto rural. Universidad Pedagógica Nacional.

Nakata, G., Thurow, R. (2018). Orinoquia, en los ojos del mundo. El Espectador. Recuperado de <https://www.elespectador.com/noticias/medio-ambiente/orinoquia-en-los-ojos-del-mundo-articulo-798186>

Ospina, D. (2016). El diario como estrategia didáctica. Programa Integración de Tecnologías a la Docencia Universidad de Antioquia. Recuperado de: <http://aprendeonline.udea.edu.co/lms/moodle/mod/page/view.php?id=34201>

Páramo, P., Arias, J., Melo, M., Pradilla, H., Pabón, C. (1999). Nuestros vínculos con los animales. Universidad Pedagógica Nacional.

Pardo, I. (2011). *Una estrategia pedagógica orientada hacia el desarrollo de una conciencia ecológica (artículo de opinión)*. Bolivia. Revista Científica UNITEPC n.n1 Cochabamba. Recuperado de: [http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2124-10112011000100005&script=sci\\_arttext](http://www.revistasbolivianas.org.bo/scielo.php?pid=S2124-10112011000100005&script=sci_arttext)

Pavón, C. (1999). Reflexiones sobre el quehacer pedagógico. *Pedagogía y Saberes* (12), 51.55 Recuperado de: <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/view/5977/4956>

Peña ,L., Rojas, k (2015).Propuesta educativa alternativa de enseñanza de la Biología y la Educación Ambiental para el fortalecimiento de los valores ambientales a través del estudio de las relaciones que establece la mariposa espejito del curubo (dione glycera) con su planta hospedera el curubo ( passiflora mollissima). Universidad Pedagógica Nacional. Documento pdf.

Perfetti, M. (2003). Estudio sobre la educación para la población rural en Colombia. Documento pdf.

Programa DEL de la Unión Europea para Colombia. (2011). plan para el uso sostenible de la biodiversidad región alto Ariari. Recuperado de: <https://es.scribd.com/doc/92427498/Plan-para-el-uso-sostenible-de-la-biodiversidad-region-Alto-Ariari>

Quimbay, C. (2012). Diseño y aplicación de una estrategia pedagógica de cualificación docente basada en habilidades psicosociales orientada a la prevención educativa del consumo de sustancias psicoactivas en los estudiantes del colegio san benito abad, j.t. bogota d.c. Universidad libre. Recuperado de: <http://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8503/Tesis%20Maestria%20carolina%20.pdf?sequence=1>

Ramírez, M. (2003). Conflicto social armado y efectos ambientales en la Orinoquia. Plan de Acción Regional para la Biodiversidad en la Orinoquia. Recuperado de <https://www.foronacionalambiental.org.co/wp-content/uploads/2011/11/Ramirez-ConflictoOrinoquia.pdf>

Ramírez, V. (2014). El Grupo Escolar Como Estrategia Para Fomentar Actitudes De Valoración Hacia Las Mariposas En La I.E.T. Valle De Tenza (Guateque, Boyacá).Universidad Pedagógica Nacional centro Valle De tenza. Recuperado de: <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/1869/TE-17565.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Roa, P., Vargas, C. (2009). *El Cuaderno de Campo como Estrategia de Enseñanza en el Departamento De Biología de la UPN*. Biografía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza. Recuperado de:

<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/bio-grafia/article/viewFile/282/358>

Rodríguez, C., Lorenzo O., Herrera, L. (2005). Teoría y práctica del análisis de datos cualitativos. Proceso general y criterios de calidad. Universidad de Granada. España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/654/65415209.pdf>

Romero, P., Camacho, T., Flórez, M., Gaibao, D., Aguirre, M., Pasive, Y., Murcia, G. (2012). Estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Bogotá, D.C. Recuperado de:

<http://www.mutisschool.com/portal/Formatos%20y%20Documentos%20Capacitacion%20Docentes/ESTRATEGIAPEDCorr.pdf>

Rodríguez, G. (2016). Alejandra Pizarnik: diario personal y escritura creativa en el aula. Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. Recuperado de: <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/3168/TE-19059.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Saldarriaga, O. (2016). Una propuesta pedagógica para la enseñanza de la historia desde el enfoque de construcción de pensamiento histórico. Pontificia universidad javeriana. Recuperado de <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/19131/HernandezRamirezLuzAngela2016.pdf?sequence=1>

Sánchez, C. (2009). La importancia de la lectoescritura en educación infantil. Revista digital Innovación y Experiencias Educativas. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/CARMEN\\_SANCHEZ\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/CARMEN_SANCHEZ_1.pdf)

Talero, E., Umaña, G., Chaves, G. (1998). Valores en educación ambiental para la prevención de desastres. Tecné Episteme Y Didaxis TED. Recuperado de <http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/TED/article/view/5694/4705>

Torres, A. (2017). Elaboración de una propuesta pedagógica. Milenio. Recuperado de: <http://www.milenio.com/opinion/alfonso-torres-hernandez/apuntes-pedagogicos/elaboracion-de-una-propuesta-pedagogica>

Toro, J. (2005). Educación Ambiental: una cuestión de valores. San Andrés: Universidad Nacional de Colombia, sede Caribe. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/236272770 Educacion Ambiental una cuestion de valores](https://www.researchgate.net/publication/236272770_Educacion_Ambiental_una_cuestion_de_valores) [accessed Nov 19 2017].

Trestini, M., Talavera, M., Gallardo, N. (2009). Valores ambientales en la formación axiológica del venezolano (desde una óptica transversal). Revista Educación en Valores. Universidad de Carabobo. Recuperado de

<http://servicio.bc.uc.edu.ve/multidisciplinarias/educacion-en-valores/v2n12/art5.pdf>

Valencia, E (2014). Las teorías de Freinet en la escuela. Universidad Camilo José Cela. Madrid. Recuperado de

[http://www.mcep.es/wp-](http://www.mcep.es/wp-content/uploads/2017/05/LasTeoriasDeFreinetEnLaEscuela.pdf)

[content/uploads/2017/05/LasTeoriasDeFreinetEnLaEscuela.pdf](http://www.mcep.es/wp-content/uploads/2017/05/LasTeoriasDeFreinetEnLaEscuela.pdf)

Villar. R. (2010). El programa Escuela nueva en Colombia .Revista Educación y Pedagogía. Recuperado de

<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/view/5596/5018>

Velásquez, F. (2000). Educación ambiental: educación en valores. Asociación Española de Educación Ambiental. Recuperado de

[http://servicios.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/11/03\\_educacionambientalvalores.pdf](http://servicios.educarm.es/templates/portal/images/ficheros/revistaEducarm/11/03_educacionambientalvalores.pdf)

## ANEXOS

**ANEXO 1: Diseño de las actividades de cada una de las fases de la investigación.**

**FASE 1: Identificación de los valores ambientales que poseen los estudiantes de la escuela rural hacia el cuidado de la fauna y apropiación del diario de campo.**

Para el desarrollo de esta fase los estudiantes escribieron en su diario de campo sus experiencias o lo que deseaban escribir frente a cada actividad, así mismo cómo se sintieron, qué aprendieron, y sus reflexiones.

### **Objetivos:**

-Identificar cuáles son los valores ambientales que poseen los estudiantes de la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena acerca de la fauna local nativa.

### **Actividades:**

#### **1. Lectura de un cuento:**

Se realizó la lectura del cuento el bosque herido. Los niños y niñas leyeron en voz alta un fragmento cada uno y escucharon la lectura, escribieron que les gustó de ella y que no (Argumentando porque).Luego realizaron en plastilina lo que les gustó del cuento.

#### **Cuento el bosque herido**

Un día Pepe salió de paseo con sus padres, cerca del camino observó que estaban quemando una maleza. Le preguntó a su papá:

-¿Por qué hay gente sin **conciencia** que daña el **ambiente**?

-Su padre le contestó:

- Porque no saben el **daño** que le están ocasionando al ambiente.

-Pepe respondió a sus padres:

-¿Por qué no les explicamos que debemos cuidar el **medio ambiente** como si fuera nuestra propia vida?

-Ellos le dijeron:

-Sí hijo, trataremos de hablar con esas personas.

El incendio quemaba **árboles** como el sauce, roble, pinos y muchas **plantas** que se caían poco a poco, por la mano perjudicial del **hombre**.

Pepe observó desde la orilla del camino, cómo algunos animalitos huían del **calor**. Pájaros, conejitos, ardillas, morrocoyes, chigüiros, mariposas, todos buscaban refugio, y hasta una culebra se arrastraba hacia la carretera para salvar su vida.

El bosque herido por el fuego se veía muy triste y solo. A pesar de que llamaron a los bomberos forestales, se quemó una gran parte de él.

Fue destruido por **el hombre**, en vez de cuidarlo, para que los árboles protejan el ambiente y sirvan de nido a las **aves** y animalitos del bosque.

No había quedado nada en pie, sólo uno que otro ratón y unas cucarachitas que aguantaban el fuego escondidos en los peñascos.



Ya no habría más nidos para los pájaros, follaje para los animales que buscaban en sus raíces huir de los rayos del sol. Sus ramas verdes y brillantes ya no se extenderían en el abanico verde y colorido del bosque.

Sólo debajo de una piedrecita, Pepe observó en un rincón del fallecido bosque, **cómo se asomó tímidamente una pequeña hojita verde**, componente de una plantita que acababa de nacer: era un semilla de arbolito, que había quedado latente bajo las piedras, quienes la cuidaron, cobijándole del fuego, se había alimentado de las aguas subterráneas de la madre tierra, a su lado otras semillitas aún dormían plácidas, pero muy pronto despertarían.

No todo se había perdido: la naturaleza empezaba de nuevo su ciclo vital. Los arbolitos irían despertando poco a poco y se irían creciendo empezando el ciclo de la vida. Lo demás lo haría el sol, el agua. Crecerían hasta llegar a ser tan altos como los que habían sido quemados. Una esperanza nacía: el bosque volvería a ser lo que antes era: un remanso de paz y naturaleza para los animales silvestres. Un ratoncito asomó su trompa desde una caverna.

Las pequeñas hojitas verdes se alimentarían del sol, del agua, y todo volvería a ser como antes.... El bosque ya no estaba herido... Renacía feliz...

**FIN**



## 2. Identificación de problemas ambientales:

Los estudiantes realizaron un dibujo representando problemáticas ambientales, y describieron posibles causas y lo que se puede hacer frente a estas problemáticas.

De esta manera evidenciar si los estudiantes identifican alguna problemática relacionada con la fauna. Así mismo poder identificar qué valores tienen los estudiantes y cuales se hacen necesarios fortalecer frente al ambiente y el cuidado de la fauna.

### **Materiales:**

- Hojas de papel
- Lápiz y colores
- Cuento el bosque herido.
- Plastilina

**Objetivo:** Reconocer la importancia que tiene cada especie escogida por los estudiantes en los diferentes ecosistemas que caracterizan el municipio de Granada Meta.

### **Actividades:**

### **3. cartografía:**

Esta actividad se basó en la cartografía social, Para esta actividad se elaboró un mapa temático, el cual nos permitió un mayor conocimiento del entorno, donde cada estudiante realizó un mapa mostrando su casa y el recorrido que hace de ella hasta la escuela, señalando en el mapa que animales se pueden encontrar ahí.

En un segundo momento, los estudiantes escribieron en el diario de campo los animales junto con los dibujos, nombre común y como lo llaman en la región, como también para que se utiliza o qué prácticas tienen con relación a los animales.

De esta manera se hace necesario tener en cuenta el contexto en el cual viven los estudiantes y no solo pensar las clases o actividades desde lo que pasa en un salón de clase, de acuerdo con esto Valencia (2014) menciona que desde la pedagogía de Freinet se trata ante todo de la necesidad imperiosa, física y psicológicamente, de salir del aula para ir a buscar la vida en el rico entorno del campo vecino y la artesanía todavía existente.

En este sentido Freinet quería introducir la vida en la escuela. Entonces el saber podía construirse de forma aparentemente abstracta porque se enraízan de manera natural en la experiencia concreta que se vivía fuera de la escuela.

Acorde con lo anterior Páramo, Arias, Melo, Pradilla y Pabón (1999) mencionan los niños pasan buena parte de su tiempo escolar dentro de la escuela y no experimentando los eventos ya sean sociales o naturales. Aprenden la ciencia leyendo acerca de ella pero pocas veces haciendo observaciones en su propio lugar. La capacidad de captar la atención de las cosas vividas debe aprovecharse para enseñar a entender el ambiente viviente y asumir las responsabilidades frente al entorno. Se aprende demasiado de la representación del mundo a través de la televisión y poco de la exploración

directa de los propios lugares en donde se habita.

**Materiales:**

- Hojas blancas

-Lápiz y colores

-Cuaderno de campo

**4. La importancia de los animales:** Se realizó una actividad en casa, donde cada estudiante junto a su familia, teniendo en cuenta el animal que escogió en su diario de campo escribió qué importancia tiene para ellos o para su región y a nivel general este animal.

Seguido, en el salón de clase, los estudiantes realizaron una socialización entre los grupos de trabajo.

Por tanto estas actividades permiten fortalecer la relación escuela y vida ya que como menciona Valencia (2014), en la pedagogía de freinet las enseñanzas parten de la observación de la vida cotidiana. Donde hay una relación estrecha entre lo que sucede diariamente fuera de la clase, que al ser observados dan lugar a reflexiones que pueden ser para la clase de geografía, de aritmética, de ciencias.

Esta actividad se relaciona con lo que señalan Páramo et al (1999) que la vinculación de los niños y niñas con los animales comienza desde temprana edad y por ellos se hace necesario involucrar a la familia, ya que en ella se aprenden muchas actitudes hacia distintas especies; el afecto hacia los que son adoptados como mascotas o los temores y por consiguiente el rechazo a muchas de ellas.

**Materiales:**

-Lápiz y colores

- Diario de campo

**Fase 2: Implementación de actividades para propiciar discusión crítica y reflexiva frente a la fauna local para fortalecer los valores ambientales.**

La maestra en formación realizó actividades donde se muestra la importancia de los animales escogidos en los diferentes ecosistemas y los valores ambientales que posibilitan el cuidado de la fauna. Por tanto se realizaron las siguientes actividades:

**5. Realizar un antifaz y representación teatral** Para esto cada estudiante escogió un animal del contexto que fuera de su interés, y se realizó un antifaz de este animal. (Pintar y decorar el antifaz).

**Materiales:**

- Cartulina, fomi
- Témperas
- Caucho
- Tijeras
- Silicona líquida

Luego cada estudiante representó el animal que escogió para realizar el antifaz, esta actividad consistió en representar la importancia de cada animal y problemáticas o situaciones que lo afectan. Esta actividad se hace con el fin de ponernos en el lugar de estos animales y ser la voz de ellos, de esta manera propiciar una discusión crítica y reflexiva ante las acciones y actitudes que nosotros como seres humanos estamos teniendo frente a la fauna.

Por tanto el desarrollo de esta actividad se justifica en lo que menciona Páramo *et al.*, (1999) la enseñanza de las relaciones transactivas con el medio ambiente

natural necesita ir más allá de la simple taxonomía en términos de especie. Es importante enseñar haciendo énfasis en los ecosistemas, la importancia que cumplen las distintas especies dentro de ellos y los peligros que enfrentan en la actualidad. En este sentido Páramo *et al.*, (1999) sugieren incluir prácticas educativas ambientales ajustadas a las características de la región que involucren no solo el conocimiento sobre los animales en general, sino de la biodiversidad de la localidad.

**Materiales:**

-Guion, el cual se basa en el cuento el bosque enfadado escrito por Bibiana Zemanate y Marcela Burbano, pero se ajustó teniendo en cuenta la fauna y situaciones del contexto, al igual que las ideas y opiniones de los estudiantes.

-Antifaz

**-Los valores ambientales:** se les explicó a los estudiantes que es un valor y que son los valores ambientales, cuáles son los valores ambientales y se explicó en qué consiste cada uno de ellos, así mismo se brindó ejemplos y situaciones relacionadas con cada valor.

Luego los estudiantes mencionaron 2 valores ambientales que se viven en su comunidad y explicaron cómo los practican en la comunidad. Para complementar esta sesión se implementó un juego.

**6. El juego de los valores:** Este juego consiste en una serie de casillas, el cual consta de un inicio y una meta. Con respecto a estas casillas los estudiantes podrán ir avanzando o disminuyendo teniendo en cuenta a qué corresponde el número en que callo si corresponde a una mala acción disminuye y si corresponde a una buena acción la cual está representando un valor avanza. Así mismo hay casillas que corresponden a preguntas relacionadas con situaciones en las que tienen que nombrar valores que representan dicha situación o que podrían contribuir a mejorar esta situación.

Acorde con esta actividad se hace fundamental el fortalecimiento de los valores, respecto a esto desde la pedagogía de Freinet se considera la idea de una vuelta a los orígenes para dar nueva vida a los valores fundamentales del amor al prójimo y a la naturaleza, frente a la posesión y el poder, es sin duda hoy día la única vía filosófica que puede llevar a la toma de conciencia universal de nuestra finitud y fragilidad (Valencia, 2014).

**Materiales:**

Juego, el cual se pintó en el corredor de la escuela.

-Dado grande

- Lámina de preguntas y situaciones

**FASE 3: Incidencia de la propuesta pedagógica en la Valoración por parte de los niños de la escuela de la vereda Santa Helena frente a la fauna local nativa y el uso del diario de campo.**

**Objetivo:** Evaluar la incidencia en la valoración hacia la fauna local nativa.

**Actividades:**

**7. Creando historias con dibujos:** Los niños y niñas crearon historias con dibujos donde utilizaron la escritura para explicar y argumentar el mismo, teniendo en cuenta el ambiente en el cual les gustaría vivir. Luego se efectuó una socialización e interpretación de las historias realizadas por los niños y niñas.

Estas actividades se tornan importantes porque además de generar un espacio de discusión crítica y reflexiva frente a las problemáticas relacionadas con la fauna local, también posibilita iniciar el proceso de cambio hacia una actitud responsable frente a los problemas ambientales, formando ciudadanos

competentes y comprometidos con el cuidado del ambiente.

**Escribamos una carta, cuentos narraciones y noticias:** en esta actividad los estudiantes escribieron de tal manera que expresaron la importancia de los valores ambientales y él porque es importante el cuidado de la fauna.

Al igual que problemáticas y situaciones que afectan la fauna y que se podría hacer frente a esta situación.

Para esta actividad se realizó una primera sesión en la cual realizaron los diferentes tipos de textos y dibujos. Luego se les realizó comentarios con el fin de que los estudiantes lograrán escribir y argumentar y expresar sus ideas y reflexiones un poco más.

**Materiales:**

-Lápiz y colores

- Diario de campo

**8.Actividad de cierre**

Finalmente se realiza una actividad con la cual se pretende identificar cuáles son los sentimientos de los estudiantes hacia el diario de campo, para esta actividad se eligió la canción cuidemos la naturaleza de Happy Learning, para esta actividad los estudiantes se acomodan de tal manera que se sintieran cómodos tranquilos y relajados, algunos se acostaron en el piso y cerraron los ojos, se escuchó la canción y después se realizó a los estudiantes las siguientes preguntas:

- ¿Qué sentiste al escuchar la canción?, ¿Qué te inspira?
- ¿De qué se trata la canción?
- ¿Cómo te pareció tu diario de campo?, ¿Cómo se podría mejorar?



## ANEXO 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO

	<b>FORMATO</b>	
	<b>CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LA PARTICIPACIÓN EN INVESTIGACIONES ADULTO RESPONSABLE DE NIÑOS Y ADOLESCENTES</b>	
	<b>Código: FOR025INV</b>	<b>Versión: 01</b>
	<b>Fecha de Aprobación: 02-06-2016</b>	<b>Página 1 de 3</b>

**Vicerrectoría de Gestión Universitaria  
Subdirección de Gestión de Proyectos – Centro de Investigaciones CIUP  
Comité de Ética en la Investigación**

En el marco de la Constitución Política Nacional de Colombia, la Ley 1098 de 2006 – Código de la Infancia y la Adolescencia, la Resolución 0546 de 2015 de la Universidad Pedagógica Nacional y demás normatividad aplicable vigente, considerando las características de la investigación, se requiere que usted lea detenidamente y si está de acuerdo con su contenido, exprese su consentimiento firmando el siguiente documento:

### **PARTE UNO: INFORMACIÓN GENERAL DEL PROYECTO**

<b>Facultad, Departamento o Unidad Académica</b>	Facultad de ciencia y tecnología, departamento de Biología, Línea de investigación Educación en Ciencias y Formación Ambiental.
<b>Título del proyecto de investigación</b>	Fortalecimiento de valores ambientales hacia el cuidado de la fauna de la vereda Santa Helena: una experiencia en la escuela rural. a través del diario de campo como una propuesta pedagógica

<b>Descripción breve y clara de la investigación</b>	<p>A través del uso del diario de campo fortalecer valores ambientales hacia el cuidado de la fauna local de la Vereda Santa Helena del municipio de Granada Meta. Por tanto, se plantean los siguientes objetivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar cuáles son los valores ambientales que poseen los estudiantes de la escuela rural Centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena acerca de la fauna local nativa.</li> <li>• Promover la valoración de la Fauna local nativa presente en la vereda Santa Helena (Granada - Meta) a través de su reconocimiento e importancia en el ecosistema.</li> <li>• Establecer la valoración por parte de los niños de la escuela de la vereda Santa Helena frente a la fauna local nativa por medio de la propuesta pedagógica.</li> </ul>									
<b>Descripción de los posibles riesgos de participar en la investigación</b>	<p>Se está realizando una investigación cualitativa donde se pretende que los estudiantes reconozcan la importancia de la fauna a través del fortalecimiento de valores ambientales y no ofrece riesgos para la población.</p>									
<b>Descripción de los posibles beneficios de participar en la investigación.</b>	<p>Es una intervención educativa, por tanto, permite el avance de los procesos de aprendizaje.</p>									
<b>Datos generales del investigador principal</b>	<table border="1"> <tr> <td colspan="3" data-bbox="641 1495 1445 1600">Nombre(s) y Apellido(s): Luisa María García López</td> </tr> <tr> <td data-bbox="641 1600 1088 1726">N° de Identificación: 1012416302</td> <td data-bbox="1088 1600 1237 1726">Teléfono: o:</td> <td data-bbox="1237 1600 1445 1726">3144155766</td> </tr> <tr> <td colspan="3" data-bbox="641 1726 1445 1831">Correo electrónico: luimariagarcia@gmail.com</td> </tr> </table>	Nombre(s) y Apellido(s): Luisa María García López			N° de Identificación: 1012416302	Teléfono: o:	3144155766	Correo electrónico: luimariagarcia@gmail.com		
Nombre(s) y Apellido(s): Luisa María García López										
N° de Identificación: 1012416302	Teléfono: o:	3144155766								
Correo electrónico: luimariagarcia@gmail.com										

Dirección: calle 74 sur # 78- 01 interior 5 casa 37

### **PARTE DOS: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Yo \_\_\_\_\_ mayor de edad, identificado con Cédula de Ciudadanía N° \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_, con domicilio en la ciudad de \_\_\_\_\_ Dirección: \_\_\_\_\_ Teléfono y N° de celular: \_\_\_\_\_ Correo electrónico: \_\_\_\_\_

Como adulto responsable del niño(s) y/o adolescente (s) con:

Nombre(s) y Apellidos: \_\_\_\_\_ Tipo de Identificación \_\_\_\_\_ N° \_\_\_\_\_

Autorizo expresamente su participación en este proyecto y declaró que:

1. He sido invitado(a) a participar en el estudio o investigación de manera voluntaria.
2. He leído y entendido este formato de consentimiento informado o el mismo se me ha leído y explicado.
3. Todas mis preguntas han sido contestadas claramente y he tenido el tiempo suficiente para pensar acerca de mi decisión de participar.
4. He sido informado y conozco de forma detallada los posibles riesgos y beneficios derivados de mi participación en el proyecto.
5. No tengo ninguna duda sobre mi participación, por lo que estoy de acuerdo en hacer parte de esta investigación.
6. Puedo dejar de participar en cualquier momento sin que esto tenga consecuencias.
7. Conozco el mecanismo mediante el cual los investigadores garantizan la custodia y confidencialidad de mis datos, los cuales no serán publicados ni revelados a menos que autorice por escrito lo contrario.
8. Autorizo expresamente a los investigadores para que utilicen la información y las grabaciones de audio, video o imágenes que se generen en el marco del proyecto.
9. Sobre esta investigación me asisten los derechos de acceso, rectificación y oposición que podré ejercer mediante solicitud ante el investigador responsable, en la dirección de contacto que figura en este documento.

Como adulto responsable del menor o adolescente autorizo expresamente a la Universidad Pedagógica Nacional utilizar sus datos y las grabaciones de audio, video o imágenes que se

generen, que reconozco haber conocido previamente a su publicación en: trabajo de grado y trabajos académicos que resulten del trabajo de grado.

En constancia, el presente documento ha sido leído y entendido por mí, en su integridad de manera libre y espontánea. Firma el adulto responsable del niño o adolescente,

\_\_\_\_\_  
Nombre del adulto responsable del niño o adolescente: \_\_\_\_\_

Nº Identificación: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Firma del Testigo:

\_\_\_\_\_  
Nombre del testigo: \_\_\_\_\_

Nº de identificación: \_\_\_\_\_

Teléfono:

Declaración del Investigador: Yo certifico que le he explicado al adulto responsable del niño o adolescente la naturaleza y el objeto de la presente investigación y los posibles riesgos y beneficios que puedan surgir de la misma. Adicionalmente, le he absuelto ampliamente las dudas que ha planteado y le he explicado con precisión el contenido del presente formato de consentimiento informado. Dejo constancia que en todo momento el respeto de los derechos el menor o el adolescente será prioridad y se acogerá con celo lo establecido en el Código de la Infancia y la Adolescencia, especialmente en relación con las responsabilidades de los medios de comunicación, indicadas en el Artículo 47.

En constancia firma el investigador responsable del proyecto,

\_\_\_\_\_  
Nombre del Investigador responsable:

Nº Identificación:

Fecha:

*La Universidad Pedagógica Nacional agradece sus aportes y su decidida participación*

**Documento Oficial. Universidad Pedagógica Nacional**

### **ANEXO 3: ENTREVISTAS ESTUDIANTES**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

**DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

**Formato de entrevista a los estudiantes del centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena.**

#### **Objetivo:**

Conocer a partir de la entrevista de los estudiantes aspectos como intereses, actividades que realizan y conocimientos sobre fauna y el uso del diario de campo.

#### **Preguntas:**

¿En qué grado estás?

¿Cuántos años tienes?

¿Qué actividades te gusta hacer en el tiempo libre?

¿Te gusta leer, practicar algún deporte o un arte?

¿A qué vienes a la escuela?

¿Te gusta la clase de ciencias naturales?

¿Qué temas de ciencias naturales te gustan?

¿Le ayudas a tus padres en el trabajo? ¿De qué manera?

¿Has realizado diarios de campo? ¿Qué temas han trabajado en el diario de campo?

## **ANEXO 4: ENTREVISTA PROFESORA: ADRIANA POLOCHE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA**

**Formato de entrevista a la docente del centro Educativo Francisco José de Caldas sede Santa Helena.**

### **Objetivo:**

Conocer a partir de la entrevista aspectos como metodologías e instrumentos de enseñanza que tiene la docente en un contexto rural y en un centro educativo bajo el modelo de escuela nueva, al igual que los procesos de lectoescritura y el uso del diario de campo con los estudiantes.

### **Preguntas:**

¿Qué formación académica tiene?,

Rta: estudie educación básica con énfasis en bellas artes y actualmente estoy haciendo una especialización con niños especiales, es lo que más me agrada, la parte de estudiar con niños de cero a cinco y mi deseo es continuar con ese estudio para poder ayudar a esos niños que realmente lo necesitan.

¿Por qué se inclinó hacia la profesión de la educación?

Rta: yo enseño hace 27 años y en primera medida porque cuando yo empecé de muy niña me gustaba la idea de poder enseñar, pero siempre fue algo frustrante Porque los recursos económicos en mi familia eran muy bajos mi madre trabajaba como aseadora en un hospital la crianza de nosotros fue prácticamente con mi mama. Se me dificultaba continuar con la normal por eso decidí estudiar en un colegio pedagógico para poder seguir estudiando lo que me gustaba.

¿Qué metodología utiliza a la hora de enseñar?

Rta: Carteleras, libros, video beam, guías constantemente las cuales socializamos con los demás compañeros para que tengamos el mismo trabajo en común.

¿Cómo usa las cartillas que facilita el Ministerio de Educación?

Rta: Las cartillas Sedán de acuerdo a la temática que viene desde el Ministerio de Educación, esas cartillas las mandan con el fin de que nosotros los profesores rurales nos adaptemos según el plan de estudio de cada área. Esas cartillas vienen para las materias básicas ya las adicionales Nos toca a nosotros hacer las guías.

¿Cómo usa el diario de campo?

Rta: El año pasado lo estábamos realizando cada niño se lo llevaba para la casa en el cual el niño escribía todo lo que le gustaba por ejemplo recoger la guayaba y todo el proceso que se hace hasta hacer el jugo hicieron recetas escribieron lo que más les gustaba del colegio otro día Escribieron qué canción es aprendieron nuestros padres anteriormente. Era un cuaderno para todos.

¿De los estudiantes quien presentaba dificultad en escribir en el diario de campo?

Rta: Se le dificultaba a primerito porque ya segundo tercero cuarto quinto, ya entendían que era lo que tenía que hacer, primerito requiere de mayor acompañamiento.

En dificultades de lectoescritura hay una falta de apropiación por parte del padre de familia hacia el niño de poder exigirle colaborarle, porque el niño hace lo que quiere entonces no hay un proceso entre profesor y padre de familia para que ese niño mejore en la parte de lectoescritura ando bien.

¿Se han realizado salidas de campo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?

Rta: No acá no se hacen salidas

¿Qué caracteriza la educación rural y como se realiza?

Se realiza de acuerdo al avance de cada niño el niño puede durar hasta 3 meses sin venir a estudiar, cuando él regrese continúa dónde va. La escuela nueva se caracteriza por ser flexible, el chico puede faltar y en escuela nueva no se pierde ningún año, si el estudiante no alcanza los logros queda pendiente para el año entrante sigue en el mismo grado hasta que termine el proceso de las guías

¿Qué proyectos transversales se realizan?, ¿hay alguno relacionado con la fauna o con el entorno?

Rta: Si se hacen proyectos pero este año no el año pasado teníamos la huerta, trabajamos desde ciencias naturales íbamos todos los días a revisar el crecimiento de las plantas, se realizaba el proceso de siembra de maticas.

¿Qué prácticas amigables con el ambiente se han implementado? por ejemplo, con el uso del agua, jardines, reciclaje.

El año pasado se hizo una campaña de arborización alrededor de la escuela, como acá cuando llueve y se inunda la idea era que esos palitos nos brindarán un respaldo para que no se lleve toda la estructura, porque cuando llueve acá se Represa ese caño y se inunda todo.

¿Cómo ha venido trabajando los procesos de lectoescritura con los estudiantes?

Ellos trabajan con un libro que fue donado por el Ministerio de Educación donde hay fábulas y cuentos, entonces se hacen actividades cada ocho días donde se evalúa la ortografía Pronunciación y comprensión lectora.

**ANEXO 5: Tabla que presenta las afirmaciones de los estudiantes frente a problemáticas ambientales, que posibles causas y lo que se podría hacer frente a estas.**

Dibujo	Causas	Lo que se puede hacer
Maltrato hacia la fauna Matar aves "Eso está mal"	"Porque le gusta" (Estudiante de grado	"Decirle que no mate los pajaritos". (Estudiante de



<p><i>porque los pajaritos mueren y no ponen huevos y los pajaritos no nacen”</i> (Estudiante de grado segundo).</p>	<p>segundo).</p>	<p>grado segundo).</p>
<p><b>Quema y tala de árboles</b></p>	<p><i>“Eso lo hacen por malos”</i> (Estudiante de grado tercero).</p>	<p><i>“Decirles que no los quemem que eso es malo”</i> (Estudiante de grado segundo).</p> <p><i>“Hablar con ellos y decirles que no vuelan hacer eso, que es como si fuera la vida de ellos”</i> (Estudiante de grado tercero)</p> <p><i>“Lo que les pasa a los árboles también nos pasa a nosotros, nosotros también sentimos”</i> (Estudiante de grado tercero)</p> <p><i>“Si los árboles no existieran no tendríamos oxígeno...a los árboles también les duele”</i> (Estudiante de grado tercero)</p>
<p><b>contaminación de fuentes hídricas</b></p> <p><i>“Arrojar basura al río”</i> (Estudiante de grado tercero)</p> <p><i>“Los señores pueden botar</i></p>	<p><i>“Porque piensa que no está haciendo nada malo”</i> (Estudiante de grado tercero).</p> <p><i>“Ellos echan todo eso</i></p>	<p><i>“Decirle que no arroje basura al caño porque sin agua no podemos vivir”</i> (Estudiante de grado tercero)</p> <p><i>“Hablarles que no hagan otra vez eso porque dañan el</i></p>

<p><i>tarros de veneno, de salsa de tomate, de salchicha. Cuando los pescados van a comer eso, pueden de una morir porque pueden ser envenenados con los tarros de veneno que usan cuando fumigan</i>" (Estudiante de grado quinto).</p> <p><i>"El río se contamina"</i> (Estudiante de grado quinto).</p> <p><i>"El río Cumaral lleno de petróleo. No debemos dañar el medio ambiente, porque el medio ambiente es como la vida... no tendríamos comida, no podríamos cultivar"</i> (Estudiante de grado tercero).</p>	<p><i>al río porque piensan que eso no afecta en nada"</i> (Estudiante de grado quinto).</p> <p><i>"La gente bota eso al río porque no pasa el carro de la basura"</i> (Estudiante de grado quinto).</p>	<p><i>medio ambiente"</i> (Angie).</p> <p><i>"Ir a las casas y decirles que no arrojen basura al río porque el río empieza a oler feo y la gente se puede ir de las casas por ese olor"</i> (Estudiante de grado quinto).</p>
<p><b>Manejo de residuos sólidos</b></p> <p>Arrojar basura al suelo</p>	<p><i>"Porque no sabe cuidar el medio ambiente"</i> (Estudiante de grado tercero).</p>	<p><i>"Poner botes de basura"</i> (Estudiante de grado tercero).</p>
<p><b>Uso de agroquímicos</b></p>	<p><i>"Porque la gente es muy irresponsable"</i></p>	

Los venenos:  <i>“Porque Dañan el medio ambiente, los venenos los usan para fumigar las matas para los gusanos de los cultivos”</i> (Estudiante de grado quinto)	(Estudiante de grado quinto)	
--	------------------------------	--

**ANEXO 6. Animales que los estudiantes reconocen del contexto en su diario de campo.**

<b>Animal</b>	<b>cantidad</b>
Mariposas	7
gusanos	6
serpientes	5
aves	14
caracol	3
perros	6
caballo	6
iguana	1
gallinas	5
hormigas	1
Sapos y ranas	4
mono	2

peces	2
tortuga	1
Cachirre o babilla	1
Avispas y abejas	2
vaca	1
Oso hormiguero	1
cerdo	2
Chivo	1
venado	2
gatos	2
Chigüiro	1
mariposas	1
Pavo real	1
babosa	1

## **ANEXO 7. Guion representación de animales**

### **EL BOSQUE ENCANTADO**

Hace muchos años existía un bosque que estaba situado justo en el corazón de lo que era en ese entonces un pueblo pequeño. En esos tiempos el bosque se erguía firme y orgulloso brindando sombra y un cálido refugio a muchos animalitos. Sus árboles eran fuertes, altos y sanos.

Aves, reptiles como tortugas y cocodrilos, monos, mariposas, jaguares y conejos, al igual que algunos perros y gatos de las fincas cercanas pasaban sus días en

armonía, se alimentaban de la hierba fresca, tomaban el agua limpia de los arroyitos y dormían bajo la sombra generosa de las copas de los árboles.

Era un bosque encantado, pero no porque allí ocurrieran cosas mágicas o extrañas, simplemente era encantado de ser un bosque tal y como era.

Pero pasaron los años y con ello muchas cosas cambiaron. El pueblito había crecido mucho más, y había más y más gente, pero también mucha basura.

Casi sin darse cuenta, el bosque fue cambiando su paisaje. El agua ya no era transparente y limpia, los animalitos muchas veces enfermaban por tragar bolsas de plástico o basura que la gente botaba ahí en el bosque.

La hierba ya no recia feliz, pues muchos sectores del bosque el fuego había quemado. Los árboles no respiraban igual, porque el bosque estaba contaminado, es más no había la misma cantidad de árboles que antes, muchos habían sido talados para utilizar su madera.

¡Esto no es vida, **dijo una vaca** cansada de comer pasto quemado! ¿Hasta cuándo viviremos así?

-Al haber talado tantos árboles yo ya no tengo donde vivir **(Mono)**

Ni tengo las suficientes frutas para comer

Ni yo ni los demás monos queremos desaparecer, tenemos una misión muy importante en la naturaleza, ya que somos nosotros quienes dispersamos las diferentes semillas de las frutas que comemos para que nazcan más árboles.

-Al igual que yo **(contestó el pavo)**, yo también cumplo un papel primordial en el mantenimiento de los bosques debido a la dispersión de las semillas que realizó de aquellas plantas que constituyen mi alimento.

- ¿hasta cuándo viviremos así? **(pregunto una tortuga)**, ya el agua está muy sucia, hay mucha basura en la orilla de los ríos, ya no encuentro un lugar para poner mis huevos, y en el agua no encuentro mi alimento.

Las demás tortugas y yo también jugamos un papel muy importante en los ecosistemas acuáticos por ser un depredador y presa de otros vertebrados, también somos dispersores de semillas y cavamos hoyos que sirven como refugios para otros organismos.

-Habrá que pensar en algo amigos **(contestó un jaguar que se agarraba su pancita)**. El agua del arroyo no se puede tomar, varios animales de mi especie han muerto por tomar de esa agua, nosotros somos una especie clave como depredadores, somos claves en el equilibrio de los ecosistemas, además de ir extrayendo individuos del sistema, también condicionamos el comportamiento de las presas.

Nosotros necesitamos grandes áreas de hábitat para mantener la población viable, y disponibilidad y calidad del agua para poder vivir.

-Miren nuestro aspecto ahora, más que encantado, parecemos un bosque triste **(contestó el cocodrilo)**. Y como no estarlo si varios animales del bosque han muerto, entre ellos varios miembros de mi familia.

Nosotros los cocodrilos jugamos un papel clave en el ecosistema natural, porque nosotros somos un súper depredador, es decir estamos en la parte alta de la cadena alimenticia, es decir ayudamos a mantener en equilibrio el ecosistema acuático regulando las otras poblaciones de animales que cazamos.

También ayudamos a enriquecer el agua con nuestros excrementos ricos en sales minerales importantes para que las plantas puedan hacer la fotosíntesis, ello es importante, pues a partir de las plantas empieza toda la vida.

Por esto tampoco queremos que nos cacen para comercializar nuestra piel de forma masiva.

-**(mariposa)**. Los cultivos y las flores comenzaron a escasear y con ello sobrevino el hambre y la tristeza, también para los habitantes de la ciudad, y no solo para nosotros los animalitos del bosque.

Esto debido a que nosotras las mariposas hemos estado muy enfermas y no hemos podido transportar el polen de las flores a diversas plantas, con lo cual ayudamos a la polinización.

Nos estamos enfermado y muriendo debido a los cambios bruscos de la temperatura ocasionados por el cambio climático y la contaminación.

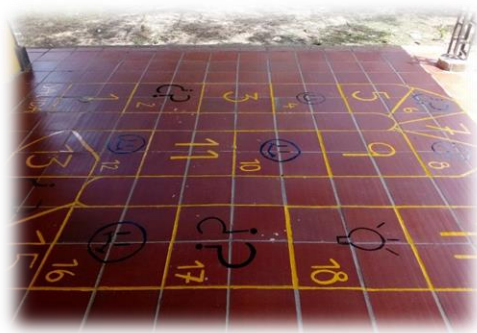
**-(conejo).** Es como una pesadilla, tantos animales muriendo, nosotros los conejos al igual que ustedes, también somos muy importantes, nuestros excrementos también sirven de abono y proveen de nutrientes a los suelos permitiendo el buen desarrollo de muchas especies de plantas, somos acarreadores de semillas ayudando a la dispersión de las plantas, pues nuestra dieta incluye grandes cantidades de partes reproductivas y vegetativas de pastos, hierbas, arbustos y hasta árboles.

**-(gato).** Muchas veces a las personas les cuesta entender y ser conscientes del daño que le están haciendo al bosque y cuidarlo.

**-(perro).** Por esto es importante que todos los animales incluyendo a los humanos comencemos a cambiar de actitud, y si bien el daño que ya se ha causado ya no puede revertirse, si podemos evitar daños mayores.

**-(gato).** Por ello es importante no cortar más árboles y plantar unos nuevos, no botar las bolsas de plástico al bosque, no hacer fuego en el bosque, protegerlo y cuidar a los animales, de esta manera todos viviremos más tranquilos y felices.

#### **ANEXO 8. El juego de los valores.**



**El juego de los valores:**

**2.** ¿Por qué debo tener **respeto** hacia todas las especies? **Si contestaste adecuadamente avanza 5 casillas**

**4.** Participas y orientas proyectos hacia la protección de las especies que hacen vida en el planeta. Lo cual corresponde al valor de la solidaridad. **Avanzas 2 casillas**

**6.** Relación con el asumir las consecuencias de todos aquellos actos que realizamos en forma consciente intencionada. ¿Con qué valor se relaciona? **Si contestaste adecuadamente avanza 5**

R: Responsabilidad

**8.** Participó en el comercio ilegal de toda clase de especies faunísticas, así sean especies en peligro de extinción. **Disminuye 3 casillas**

**10.** Consideras que todas las especies tienen el mismo valor para la vida del planeta. Lo cual corresponde al valor de la igualdad. **Avanzas 2 casillas**

**12.** Aceptas la biodiversidad y la socio-diversidad existente en nuestro ambiente socio natural, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de vida de las especies. Lo cual corresponde al valor de la Tolerancia. **Avanzas 2 casillas**

**14.** El trabajo en común llevado a cabo por parte de un grupo de personas o entidades mayores hacia el cuidado y conservación del mono nocturno una especie amenazada en el departamento del Meta. ¿Con qué valor se relaciona? **Si contestaste adecuadamente avanza 5**

R: Cooperación:

**16.** Se ha evidenciado una gran disminución de especies de fauna por la cacería, sin embargo, hago caso omiso a esta situación y sigo cazando porque es una forma de entretenerme. **Disminuye 3 casillas**



17. todas las especies tienen las mismas oportunidades o derechos de vida, de protección, de cuidado. ¿Con qué valor se relaciona? **Si contestaste adecuadamente avanza 3 casillas.**

R: Igualdad

18. A un niño no le agradan las ranas y los sapos, por tanto, cada vez que ve uno lo quiere matar, ¿qué valor contribuye a mejorar esta situación? **si contestaste bien avanza 2 casillas.**

**ANEXO 9: Uso de diario de campo por parte de los estudiantes**

<b>EL USO DEL DIARIO DE CAMPO</b>	
<b>Grado</b>	<b>Descripción</b>
<b>segundo</b>	<p><b>Estudiante 1</b></p> <p>Escribió continuamente en el uso del diario de campo, el cual se caracteriza porque en él menciona varios animales silvestres al igual que los dibuja muy bien. Inicialmente en su diario presenta textos muy cortos, pero luego realiza textos más largos, siendo los últimos aquellos donde expresa sus ideas y argumentos sobre el cuidado de la fauna.</p>
	<p><b>Estudiante 2</b></p> <p>Participo continuamente en el uso del diario de campo, sin embargo, presenta dificultad en la elaboración de textos para darle sentido al mismo y escribe algunas palabras muy mal, pero se ha evidenciado últimamente un avance en la escritura en cuanto a la elaboración de textos más largos y mejoría en la redacción.</p>
	<p><b>Estudiante 1</b></p>

<b>Tercero</b>	<p>Siempre mostro interés en realizar el diario de campo, fue una de las primeras niñas en elaborarlo y llevarlo a clase, ha demostrado dedicación en el trabajo que se realiza en el diario , el cual se caracteriza porque inicialmente se escriben pocas descripciones sobre los animales y las plantas, luego se evidencia mayor fluidez escritural porque escribe textos donde argumenta la importancia de los animales, sus expectativas, gustos, experiencias, y enseñanzas sobre las diferentes actividades.</p>
	<p><b>Estudiante 2</b></p> <p>Inicialmente en su diario de campo solo se evidencian dibujos y títulos, luego fue escribiendo párrafos cortos junto a los dibujos. Ahora él logró escribir textos más largos, los cuales no solo son descriptivos como lo anteriores, sino que son argumentativos, de mayor expresión de ideas y reflexiones frente al cuidado del ambiente y la fauna haciendo énfasis en el manejo de los residuos sólidos.</p>
	<p><b>Estudiante 3</b></p> <p>Inicialmente ella no mostraba interés en el diario de campo, en la primera revisión ella no presente el diario, en la segunda si lo presento, siendo el diario más sencillo e incompleto, con el transcurso y realización de las diferentes actividades ella se fue interesando y mejorar y completar su diario, el cual se caracteriza porque en él menciona varios animales domésticos, de hecho esta niña eligió un perro para la actividad de la representación de los animales.</p>
	<p><b>Estudiante 4</b></p> <p>Inicialmente ella participó en la elaboración del diario de campo,</p>

	<p>pero fue la única niña que no lo decoro, solo anexo las hojas en la carpeta, pero con el transcurso del tiempo lo decoro, y ahora es uno de los diarios de campo con la portada más bonita.</p> <p>Generalmente ella ha llevado una buena escritura, sin embargo, sus textos inicialmente solo eran descriptivos, mientras que en sus últimos textos se evidencian reflexiones en torno a las prácticas que debemos tener para cuidar la fauna.</p>
	<p><b>Estudiante 5</b></p> <p>Siempre demostró interés y dedicación en la elaboración y escritura en el diario de campo, es una de las niñas que lleva en diario a todas las clases de ciencias naturales, inicialmente sus textos solo eran descriptivos, ahora en sus textos se refleja mayor expresión de sus ideas y reflexiones frente a las prácticas que hacemos y debemos tener para el cuidado de la fauna.</p>
	<p><b>Estudiante 6</b></p> <p>Inicialmente no demostró interés en la elaboración del diario de campo, en la primera revisión no entregó el diario, ya en las siguientes revisiones si entrego el diario donde se puede evidenciar el interés y compromiso en la elaboración de este, siendo Mónica una de las niñas que ha llevado el proceso de escritura con dedicación.</p> <p>Inicialmente su diario de campo se caracteriza por tener dibujos de animales y plantas con descripciones cortas, luego presenta textos más largos, mejor redacción, al igual que presenta textos donde expresa sus ideas y experiencia en las diferentes actividades y la importancia del animal que escogió para la representación de los animales, que es el conejo.</p>

<b>Cuarto</b>	<p><b>Estudiante 1</b></p> <p>Inicialmente escribe solo frases, luego realiza textos donde expresa el gusto y la importancia de los animales, finalmente escribe textos en los que se evidencian reflexiones sobre el cuidado de los animales.</p>
	<p><b>Estudiante 2</b></p> <p>Es un niño que presenta dificultad en el habla y la expresión. Su diario de campo se ha caracterizado por tener dibujos y frases muy cortas. Finalmente, camilo escribe párrafos en los cuales ya expresa sus ideas, señalando su interés hacia los animales domésticos, lo cual ha sido un gran avance, ya que en sesiones anteriores camilo decía que no entendía y que no sabía que escribir, que no podía.</p>
<b>Quinto</b>	<p><b>Estudiante 1</b></p> <p>Siempre se interesó en realizar el diario de campo, ella fue otras de las primeras niñas en llevar el diario a clase, el cual se caracteriza por mencionar a los animales domésticos, con relación a esto ella escogió para la actividad de la representación de los animales una vaca.</p>
	<p><b>Estudiante 2</b></p> <p>Siempre demostró interés y compromiso en la elaboración y el uso del diario de campo, el cual se caracteriza por tener textos extensos y es una de las niñas que lleva el diario a todas las clases de ciencias naturales, demuestra habilidad para escribir ya que describe muy bien a los animales que menciona.</p> <p>Inicialmente sus textos eran muy descriptivos con respecto a las</p>

	<p>plantas y los animales, finalmente presenta textos en los cuales hay mayor expresión frente a las actividades que se han hecho, principalmente de la representación de los animales, donde se refleja el gusto hacia los animales por sus características biológicas e importancia, mas no solo porque les parece bonitos.</p>
	<p><b>Estudiante 3</b></p> <p>Siempre mostro interés y compromiso en la elaboración del diario de campo, él fue el primer niño en decorar el diario, siendo una de las decoraciones más bonitas.</p> <p>Tiene gran habilidad para escribir y dibujar, sus dibujos son muy bonitos. Finalmente, en su diario se evidencian reflexiones acerca del cuidado de los animales, la naturaleza y el ambiente.</p>

**ANEXO 10:** Afirmaciones de los estudiantes sobre la canción cuidemos la naturaleza de Happy Learning, y el uso del diario de campo

	Grado segundo y tercero	Grado cuarto y quinto
¿Qué sentiste al escuchar la canción? ¿Qué te inspira?	<p><i>“Felicidad, armonía, amor por las personas que estaban ayudando a recoger los plásticos y cuidando el agua”.</i></p> <p><i>“Yo me sentí bien porque decía que hay que cuidar el medio ambiente”.</i></p>	<p><i>“No contaminar el agua, cuidar el agua de los ríos y de las casas”.</i></p> <p><i>“Nos causaba risa el ritmo de la canción”.</i></p>

<p>¿Cómo te pareció tu diario de campo?</p> <p>¿Cómo se podría mejorar?</p>	<p><i>“Bonito, me gusto”</i></p> <p><i>“Se podría mejorar no dañándose, no rayando las hojas, no arrugarlo y hacer las tareas”.</i></p>	<p><i>“Se aprendió sobre el cuidado de la fauna y para eso lo que se puede hacer es. No botar más basura porque contamina el medio ambiente, el agua, el río, el alimento para todos, y no deja crecer las plantas... deja a los animales sin agua”.</i></p> <p><i>“Si el agua se contamina se negrea y las plantas se mueren y los animales no pueden tomar y los humanos se enferman”.</i></p> <p><i>“El diario de campo nos pareció bonito, chévere porque tiene varios animales y porque habla del medio ambiente y de las plantas”.</i></p> <p><i>“El diario de campo se podría mejorar dibujando más cosas”.</i></p> <p><i>“El diario de campo nos permite. Es un aprendizaje, pensar con relación a lo que se ha escrito”.</i></p> <p><i>“El diario de campo lo podemos usar con lectura y escritura para pensar acerca del medio ambiente”.</i></p>
---	---	---

