

**LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO
HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES**

DIEGO ANDRÉS NÚÑEZ PINZÓN

TUTOR: Mg. SONIA ROCIO CORREDOR

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
Bogotá D. C. 2019**

Dedicatoria

En primera instancia y como mi mayor motivación dedico este gran logro a mi hermoso, fuerte y valeroso hijo Maximiliano Núñez, el cual llego a mi vida hace más de un año convirtiéndome en el hombre más feliz y orgulloso, transformando mis pensamientos y mis acciones, enseñándome que sin importar las circunstancias problemas o dificultades debemos siempre luchar sin tener miedo y sin el saberlo se convirtió en el motor que hace funcionar mi vida.

A mi madre Blanca Pinzón, la cual ha cuidado de mí y ha guiado mis pasos durante todos estos años, la persona que se convirtió en amiga, compañera, confidente, acompañándome en este proceso de principio a fin, como también lo hizo mi abuela Susana Romero que siempre lucho a pulso junto a mi madre para que mis hermanos y yo nos convirtiéramos en personas de bien, por eso esta dedicatoria la dirijo al cielo, porque sé que ella está feliz por este logro desde el cielo.

A mis dos hermanos mayores Alejandro y Sandra Núñez, ya que siempre conté con su apoyo, creo que sin ustedes esto no hubiera sido fácil, siempre estuvieron conmigo ayudándome en todo aspecto, tanto a nivel emocional y hasta económico, los amo mucho y para ustedes también es esto.

A mis tres sobrinos Julián, Valentina, y Amelia porque a pesar de que están lejos siempre los llevo en mi corazón, les dedico este gran logro y espero que mi proceso sea de algún ejemplo para sus vidas.

Agradecimientos

Agradezco a la vida misma por darme la oportunidad de haber pertenecido a la gloriosa universidad pedagógica nacional, sintiéndome orgulloso de haberla representado desde primer semestre de mi carrera en la selección de fútbol UPN.


A mis profesores por guiar este proceso y ayudarme por medio de sus conocimientos, donde más de uno no solo contribuyo en lo profesional sino en mi vida personal y eso nunca lo borrare de mi memoria.

A mi tutora Sonia Corredor que en esta instancia me brindo las bases y soportes que le hacían falta al proyecto para llegar a culminarlo, por haberme escuchado en momentos difíciles y darme fuerza para levantarme y seguir adelante y no abandonar cuando faltaba poco.

A mi novia porque a pesar de tantas dificultades nunca dejo de creer que lo podía lograr, siempre me dio aliento, fuerza y a pesar de las circunstancias nunca dudo de mis capacidades, por eso agradezco su apoyo en este proceso y que la vida permita alcanzar más objetivos juntos.

A mi padre por sus conocimientos, por inculcar ese hábito de lectura el cual fue tan importante al momento de afrontar esta hermosa carrera y profesión y así mismo por sus consejos.

Resumen Analítico RAE

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página iii de 86 | |

| 1. Información General | |
|-------------------------------|--|
| Tipo de documento | Trabajo de Grado |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | Las acciones motrices y la comunicación, como herramientas en la construcción de relaciones sociales |
| Autor(es) | Núñez Pinzón, Diego Andrés |
| Director | Mg. Corredor Castro, Sonia Rocío |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 86 p. |
| Unidad Patrocinante | Universidad Pedagógica Nacional UPN |
| Palabras Claves | ACCIONES MOTRICES; COMUNICACIÓN ASERTIVA; SOCIO MOTRICIDAD; RELACIONES SOCIALES; EDUCACION FISICA. |

| 2. Descripción |
|---|
| <p>Trabajo de grado que se propone llevar a cabo un intervención en la cual se busca alcanzar logros significativos frente al fortalecimiento en las relaciones sociales tratando de mitigar la violencia como problemática, utilizando componentes propios de la educación física como herramientas para alcanzar los diferentes objetivos propuestos dentro de esta investigación.</p> <p>Todo lo anterior está basado y apoyado por componentes pedagógicos, disciplinares y humanísticos, los cuales brindan la posibilidad de desarrollar metodologías que generen procesos de enseñanza aprendizajes significativos y enriquecedores en la clase de educación física.</p> |

| 3. Fuentes |
|---|
| Colombia, C. C. (1.991). <i>Constitución Política de Colombia</i> . Colombia. |

- Corbin, J. A. (s.f.). *Los 28 tipos de comunicación y sus características*. Obtenido de <https://psicologiaymente.net/social/tipos-comunicacion-caracteristicas>
- Dewey, J. (1910). El pensamiento pedagógico de los maestros. En R. F. Batista.
- Fabiola, B. R. (2009). *Catálogo de Biblioteca Universidad Pedagógica Nacional*. Obtenido de Comunicación motriz, mediación dentro del desarrollo de la atención.: <http://catalogo.pedagogica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=180724>
- Fuerte y con Todo. (octubre de 2015). *La importancia de la habilidad en la negociación en la vida profesional*. Obtenido de habilidadnegociacionvidaprofesional.blogspot.com
- Keidar, D. (2005). La Comunicación en el Aula. *Catedra UNESCO*, 42-48.
- Keil, G. I. (2011). *Comunicación en el ámbito escolar en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje*. Argentina: Universidad Abierta Interamericana de Argentina.
- Lucci, M. A. (2006). LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIOHISTÓRICA. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 10.
- Maria Fernanda Aldana, A. M. (2013). *Educación Física, espacio de expresión y fortalecimiento*. Bogotá: Universidad Pedagógica.
- Mendieta, B. A. (2012). *La comunicación asertiva, herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Muñoz, A. P. (2002). *Conducta Agresiva y Deporte*.
- MUSKA MOSSTON. (1988). *LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACION FISICA (2ª ED.)*. PAIDOS IBERICA.
- Nacional, M. d. (1994). *Ley General de Educacion 115*.
- Nacional, M. d. (2013). *Ley 1620 de Convivencia Escolar*.
- Parlebas, P. (1995). *Educación física Moderna y Ciencia de la acción motriz*. Buenos Aires.
- Salvatore, T. (13 de febrero de 2014). *Kinésica, proxémica y paralingüística en la gestión gerencial*. Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/kinesica-proxemica-y-paralinguistica-en-la-gestion-gerencial/>
- Stenhouse, L. (1985). *Los tres lentes para comprender el currículo*. Madrid.
- Wallon, H. (1987). *El desarrollo psicológico del niño y la educación*. Paris.
- WEISZ, E. R. (Enero de 2018). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?* Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Zorrilla, J. A. (2017). *Educación Física: contrayendo una conducta menos agresiva*.

4. Contenidos

- 1. Caracterización contextual:** En este capítulo se abordan todas las leyes que sustentan y dan soporte a este proyecto en cuanto a los temas que se abordaron y se implementaron con la población a intervenir, además se toman referentes y antecedentes sobre conceptos que se utilizaron en la intervención y así mismo como la problemática hace parte de diferentes contextos a nivel nacional e internacional.
- 2. Perspectiva educativa:** Dentro de este capítulo se exponen los sustentos teóricos que ayudaron a alcanzar los objetivos propuestos dentro de este proyecto curricular particular, basándose en componentes que hacen parte de lo humanístico, pedagógico y disciplinar, donde se utilizó la teoría sociocultural de Vygotsky, el enfoque práctico propuesto por Laurence Stenhouse y la tendencia socio motriz de Parlebas, realizando una relación entre

estas logrando un análisis por medio de las relaciones entre las teorías.

3. Diseño e Implementación: En este capítulo se elaboró un plan de trabajo concertado en dos unidades vinculando contenidos educativos a saber: la interacción social, el reconocimiento de sí mismo y del otro, habilidades comunicativas, trabajos grupales, las acciones motrices, utilizando el juego como una herramienta para generar motivación en los estudiantes

4. Ejecución piloto o microdiseño: Para esta propuesta se seleccionó el ámbito informal, niños y jóvenes que hacen parte del Club Deportivo la Gaitana, el cual está dedicado a la formación en valores, utilizando el fútbol como herramienta motriz. Se realizaron 10 sesiones las cuales fueron necesarias en busca de alcanzar los objetivos que se plantearon a lo largo de la implementación.

5. Análisis de la experiencia: Este capítulo está enfocado al análisis del proyecto y así mismo del proceso, donde lo relevante está centrado en los aprendizajes, enseñanzas y resultados que obtuvieron el profesor, los alumnos, el contexto, dejando al finalizar las recomendaciones por si en algún caso alguna persona tiene algún interés en seguir investigando o profundizando en los diferentes temas o problemáticas que hicieron parte de este proyecto, teniendo en cuenta que todo lo anterior se desarrolló dentro de un contexto deportivo más específicamente en un club de fútbol, por último se dejan como evidencia las diferentes planeaciones y diarios de campo los cuales sirvieron como evaluación para llegar a identificar si se alcanzaron los objetivos planteados dentro de este proyecto curricular particular.

5. Metodología

Este proyecto se desarrolló bajo componentes disciplinares, humanísticos y pedagógicos, relacionando la tendencia socio motriz de Parlebas, la teoría sociocultural de Vygotsky y el enfoque práctico propuesto por Laurence Stenhouse, de tal forma que en su inicio fue necesario realizar un diagnóstico en la población a intervenir, para identificar cual era la problemática de la cual se iba a hablar, a partir de esto establecieron objetivos los cuales apuntaban a la propuesta que se planteó, de tal forma que fue necesario elaborar un macro diseño en el cual se construyeron dos unidades las cuales contaron con temas y objetivos, es por lo anterior que se necesitaron 10 sesiones en las cuales se trabajó específicamente componentes relacionados con las acciones motrices, la comunicación asertiva y las relaciones sociales, donde el profesor es un ente guía e investigador del proceso, por lo anterior fue necesario implementar un sistema de evaluación centrada en el proceso más que en los resultados utilizando el diario de campo como herramienta, lo que iba a permitir realizar un análisis de la experiencia y así mismo las conclusiones de este proyecto.

6. Conclusiones

En conclusión se puede decir que la cantidad de sesiones de clase que se utilizaron fueron muy útiles y gratificantes donde se pudo evidenciar que los jóvenes lograron cambiar actos relacionados con la violencia, mejoraron su comunicación y a partir de eso fortalecieron sus relaciones interpersonales, donde ellos cada vez se veían más interesados en continuar con la serie de prácticas que se realizaron y según ellos en las cuales habían aprendiendo bastante, por tal motivo sería importante continuar con este proyecto utilizando más sesiones sea en este club deportivo, en colegios o cualquier tipo de institución.

A manera personal y profesional la elaboración de este proyecto y su desarrollo brindaron la oportunidad de aprender que es necesario investigar a profundidad cuales son las necesidades, oportunidades o problemáticas que tienen los grupos con los cuales se desea trabajar, que no es simplemente dar una clase, es sentir y hacer propio el proceso educativo, por consiguiente es necesario planear, plantear y elaborar sesiones y espacios académicos enriquecidos en procesos de enseñanza aprendizaje.

| | |
|----------------|------------------------------|
| Elaborado por: | Núñez Pinzón, Diego Andrés |
| Revisado por: | Corredor Castro, Sonia Rocío |

| | | | |
|-----------------------------------|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 24 | 05 | 2019 |
|-----------------------------------|----|----|------|

Tabla de contenido

| | |
|--|------|
| Dedicatoria | i |
| Agradecimientos | ii |
| Resumen Analítico RAE | .iii |
| Tabla de contenido..... | vii |
| Lista De Tablas..... | viii |
| Lista De Ilustraciones..... | ix |
| Lista De Siglas | ix |
| Introducción | 1 |
| Antecedentes | 2 |
| Marco Legal | 4 |
| Macro Contexto..... | 7 |
| Perspectiva Educativa | 23 |
| Enfoque Humanístico | 23 |
| Ideal de Hombre..... | 24 |
| Enfoque pedagógico..... | 28 |
| Enfoque Disciplinar | 32 |
| Tendencia Socio-motriz..... | 32 |
| Diseño e implementación | 36 |
| Justificación | 36 |
| Objetivo general..... | 36 |
| Objetivos específicos..... | 37 |
| Contenidos | 37 |
| Metodología | 38 |
| Ejecución Piloto | 41 |
| Microcontexto..... | 41 |
| Población..... | 41 |
| Planta física. | 42 |
| Formato de Planeación | 44 |
| Cronograma..... | 45 |
| Aprendizajes como docente..... | 46 |
| Incidencias en el contexto y en las personas | 47 |
| Incidencias en el diseño | 48 |
| Recomendaciones | 49 |
| Referencias bibliográficas | 51 |

| | |
|----------------------------|----|
| ANEXOS | 53 |
| Planeaciones de clase..... | 53 |

Lista De Tablas

| | |
|-----------|---|
| Tabla 1. | Referentes nacionales, locales e internacionales. |
| Tabla 2. | Marco legal |
| Tabla 3. | Macrodiseño |
| Tabla 4. | Diario de campo |
| Tabla 5. | Planeación de clase |
| Tabla 6. | Macro diseño |
| Tabla 7. | Planeación 1 |
| Tabla 8. | Diario de campo 1 |
| Tabla 9. | Planeación 2 |
| Tabla 10. | Diario de campo 2 |
| Tabla 11. | Planeación 3 |
| Tabla 12. | Diario de campo 3 |
| Tabla 13. | Planeación 4 |
| Tabla 14. | Diario de campo 4 |
| Tabla 15. | Planeación 5 |
| Tabla 16. | Diario de campo 5 |
| Tabla 17. | Planeación 6 |
| Tabla 18. | Diario de campo 6 |
| Tabla 19. | Planeación 7 |
| Tabla 20. | Diario de campo 7 |
| Tabla 21. | Planeación 8 |
| Tabla 22. | Diario de campo 8 |
| Tabla23. | Planeación 9 |
| Tabla 24. | Diario de campo 9 |
| Tabla 25. | Planeación 10 |
| Tabla 26. | Diario de campo 10 |

Lista De Ilustraciones

- Ilustración 1. Violencia en los colegios
- Ilustración 2. Habilidades comunicativas
- Ilustración 3. Estilos de comunicación

Lista De Siglas

- IE Inteligencia Emocional
- PEI Proyecto Educativo Institucional
- LEF Licenciatura en Educación Física
- NIT Número de Identidad Tributaria
- PCP Proyecto Curricular Particular
- UPN Universidad Pedagógica Nacional
- EF Educación Física

Introducción

En el siguiente documento se tratara de dar a conocer un proyecto realizado con el fin de contribuir al desarrollo tanto humano como social, de tal forma que sea una herramienta para docentes de cualquier área al momento de buscar estrategias que fortalezcan los procesos educativos en aras de alcanzar objetivos propios dentro de las diferentes ciencias de estudio.

Dentro de este escrito es notable el interés como futuro profesional en Educación Física, el contribuir en el fortalecimiento de las relaciones sociales y la comunicación en estudiantes que hacen parte de una club de futbol, en el cual se pudo identificar una problemática asociada con actos violentos dentro de su práctica deportiva como en su vida general, por esta razón fue necesario apoyarse de componentes pedagógicos y disciplinares los cuales ayudaron a intervenir en cada una de las sesiones, buscando darle solución a este problema el cual era notorio en este contexto.

A lo anterior cabe añadir que se inicia con un proceso en cada uno de los integrantes de manera individual por medio de las acciones motrices, de tal forma que al pasar cada sesión he ir avanzando se fueron trabajando juegos pre-deportivos asociados con la cooperación, el trabajo en equipo y en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, utilizando también diferentes habilidades comunicativas que acercaran a los estudiantes a resolver problemas y realizar acuerdos, tratando de mitigar la violencia como problemática identificada al inicio de este proyecto curricular particular.

Caracterización Contextual

Antecedentes

Existen algunos textos, libros y proyectos curriculares particulares que se asemejan a este, pero que a su vez tienen intencionalidades diferentes, donde se evidencia el trabajo de comunicación asertiva, conductas agresivas y violentas, a continuación, se referencian algunos proyectos con aspectos importantes y que aportan al presente proyecto.

Tabla 1.

Título: Referentes nacionales, locales e internacionales.

| Referentes nacionales y locales | | | |
|---------------------------------|---|--|---|
| Autor | Año | Título | Contenido |
| Janer Mosquera | Febrero 2017 Universidad pedagógica nacional | Construyendo una conducta menos agresiva | Destaca las problemáticas que se evidencian en la sociedad por la falta de respeto y que llevan a situaciones violentas desenlazadas en agresividad tanto verbal como física; donde propone trabajar el fortalecimiento de la comunicación asertiva en el sujeto a partir de espacios y herramientas de interacción desde el área de educación física, para potencializar en el individuo y su relación con los demás, mediante una conducta que sea beneficiosa y que le permita entender que la comunicación asertiva es un factor que no solo hace parte del contexto educativo sino de la vida en general |
| Muñoz A.P | 2002 Universidad pedagógica nacional | Conducta agresiva y deporte | Resalta que el comportamiento agresivo viene precedido por una serie de factores que provocan el desarrollo de dicho comportamiento en determinados contextos, familiares, escuela, comunidad, deporte, desde hace ya algunas décadas, el comportamiento agresivo en el deporte está alcanzando una incidencia considerable como para plantear soluciones que lo reduzcan en este contexto y hacer del deporte una herramienta educativa que ayude al autocontrol, dando soluciones a la agresividad en el deporte, pretendiendo que el deporte sea un mediador social a través de las acciones motrices y contribuya a la solución de las conductas agresivas por medio de la comunicación |

| | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|
| | | | asertiva. |
| Mendieta B.A | 2012 Universidad pedagógica nacional | La comunicación asertiva, herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa. | Busca incidir de manera reflexiva en las situaciones de maltrato entre los estudiantes del Colegio Francisco de Paula Santander de Bosa, mediante la sensibilización y reflexión de lectura comprensiva, generando cambios de comportamiento para optimizar el clima escolar por medio de la comunicación asertiva en aspectos tales como: la escucha y la oralidad, además del fomento de unas pertinentes habilidades para la interacción comunicativa, con la convicción de lograr mejores relaciones interpersonales en el aula guiadas por el respeto y valoración del interlocutor, así como la atención y la escucha cuidadosas, generando canales y registros lingüísticos que posibiliten el buen uso de la comunicación y la expresión. |
| Fabiola B.R | 2009 Universidad pedagógica nacional | Comunicación motriz, mediación dentro del desarrollo de la atención. | Desarrollado con estudiantes del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas en la ciudad de Bogotá, cuyo objetivo es <i>“identificar las posibles herramientas pedagógicas en la mediación del desarrollo de la atención voluntaria en niños entre los 8 y 10 años del Instituto Técnico Industrial Francisco José de Caldas”</i> , utilizando la comunicación motriz como medio para encontrar las posibles vías de implicación en el ámbito escolar, destacando la importancia de la mediación del docente con sus estudiantes, provocando en ellos el gusto por la clase de educación física y encontrándole provecho a ésta. |
| Aldana M.F | 2013 | Educación física, espacio de expresión y fortalecimiento | Vincula la importancia de la comunicación dentro del ámbito escolar, donde el objetivo es: fortalecer la Inteligencia emocional (IE), entendida como la capacidad que posee el individuo de canalizar sus sentimientos y emociones para lograr una comunicación asertiva hacia los demás miembros de la sociedad, factores que son fundamentales dentro del desarrollo de la investigación. |
| Referentes internacionales | | | |
| Keil G. I | 2011 Universidad Abierta Interamericana de Argentina | Comunicación en el ámbito escolar, en relación con los procesos de enseñanza aprendizaje. | Brinda un acercamiento profundo acerca de cómo se construyen los procesos de enseñanza-aprendizaje dentro de la escuela, partiendo de que todo inicia por la labor del docente y la relación que se construye dentro del aula entre docente y estudiante, abordando conceptos como: la actitud, el manejo de emociones, la desmotivación, entre otros; planteando herramientas que ayudan a mejorar los procesos de aprendizajes y las relaciones de clima escolar. |

Fuente: Elaboración propia

Marco Legal.

A continuación, se relacionan algunos parámetros, leyes y normas que viabilizan este proyecto, partiendo desde la Constitución Política de Colombia (Colombia, 1.991), que es el pilar de las normas, leyes, derechos y deberes de los colombianos, La ley general de Educación 115 (Nacional M. d., 1994), Ley 1620 de Convivencia escolar (Nacional M. d., 2013), Así: Artículo 52.”

Tabla 2.

Título: marco legal

| Titulo | Contenido | Comentario |
|-----------------------------------|---|---|
| Constitución política de Colombia | <p>Artículo 44. “Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión”.</p> <p>Artículo 52. “El ejercicio del deporte, sus manifestaciones recreativas, competitivas y autóctonas tienen como función la formación integral de las personas, preservar y desarrollar una mejor salud en el ser humano. El deporte y la recreación, forman parte de la educación y constituyen gasto público social</p> | <p>Vitales para mantener excelentes relaciones interpersonales en cualquier contexto, propiciando una mejor sociedad en donde los sujetos mantengan lazos de respeto y tolerancia</p> <p>Reconociendo el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre, teniendo en cuenta que son herramientas que permiten potencializar diferentes procesos motrices, cognitivos, emocionales, etc. Que ayudan a desarrollar las capacidades del niño y a mitigar su conducta agresiva, a través de la comunicación asertiva.</p> |
| Ley General de Educación 115 | Artículo 1. “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana” Por | |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>consiguiente la educación es un proceso que forjará un desarrollo integral en el ser humano, factor que contribuye al desarrollo social del país.</p> <p>Artículo 14. “Enseñanza obligatoria. En todos los establecimientos oficiales o privados que ofrezcan educación formal es obligatorio en los niveles de la educación preescolar, básica y media, cumplir con:</p> <p>a) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo.</p> <p>b) La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación en los valores humanos.</p> <p>Parágrafo primero. El estudio de estos temas y la formación en tales valores, salvo los numerales a) y b), no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios.</p> <p>Parágrafo segundo. Los programas a que hace referencia el literal b) del presente artículo serán presentados por los establecimientos educativos estatales a las Secretarías de Educación del respectivo municipio o ante el organismo que haga sus veces, para su financiación con cargo a la participación en los ingresos corrientes de la Nación, destinados por la ley para tales áreas de inversión social”.</p> <p>Artículo 20. “Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:</p> <p>a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo.</p> <p>b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.</p> <p>c) Ampliar y profundizar en el razonamiento</p> | <p>En este artículo se invita a la sana convivencia, a propiciar los espacios y las herramientas para tener una comunicación asertiva desde la escuela, como fuente de formación de principios y valores para la sociedad.</p> <p>Es importante resaltar que la Educación física la recreación y el deporte hace parte de la formación integral del niño desde el ámbito educativo y no se debe tomar como una asignatura cualquiera, ya que desde aquí ayudamos a formar seres humanos con valores, y características que ayudan a desarrollar múltiples habilidades, entre ellas la comunicación asertiva, con</p> |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana.</p> <p>d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua.</p> <p>e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y</p> <p>f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano”.</p> <p>Artículo 23. “Áreas obligatorias y fundamentales. Para el logro de los objetivos de la educación básica se establecen áreas obligatorias y fundamentales del conocimiento y de la formación que necesariamente se tendrán que ofrecer de acuerdo con el currículo y el Proyecto Educativo Institucional. Los grupos de áreas obligatorias y fundamentales que comprenderán un mínimo del 80% del plan de estudios, son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ciencias naturales y educación ambiental. 2. Ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia. 3. Educación artística. 4. Educación ética y en valores humanos. 5. <u>Educación física, recreación y deportes.</u> 6. Educación religiosa. 7. Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros. 8. Matemáticas. 9. Tecnología e informática | <p>finalidades como: el desarrollo humano y social, la dignidad humana, la calidad de vida, el desarrollo de la cultura y el conocimiento, la capacidad de acción y la participación democrática. Reconociendo que la educación física, recreación y deportes es una práctica social de la persona que interrelaciona todas sus dimensiones (cognitiva, comunicativa, ética, estética, corporal, lúdica), y no sólo en una de ellas.</p> |
| <p>Ley 1620 Convivencia Escolar</p> | <p>“El objeto de esta ley es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación, mediante la creación del Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de</p> | <p>Esta ley crea una ruta de atención en casos de que se presente violencia e imponer sanciones a quienes no lo hagan. Con esta ley, el Gobierno Nacional crea mecanismos de prevención, protección, detección temprana y de denuncia ante las autoridades competentes, de</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | los estudiantes, de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia”. | todas aquellas conductas que atenten contra la convivencia escolar, la ciudadanía y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes dentro y fuera de la escuela, además, la ruta para fortalecer las estrategias para prevenir la deserción escolar, causada en buena medida por la violencia escolar. Esta ley involucra a la comunidad en general padres de familia, estudiantes, docentes, directivos, etc., así como todas las formas de violencia: física, verbal, psicológica, escrita, de manera directa e indirecta aún en las redes sociales. |
|--|---|---|

Fuente: Elaboración propia

Los anteriores estándares legales son relevantes para el desarrollo de este proyecto curricular particular, ya que se establece un acercamiento con los objetivos que rigen el desarrollo de la propuesta, fortaleciendo factores como: la comunicación asertiva por medio de la educación física y los derechos y deberes fundamentales para cualquier ciudadano, pero como factor fundamental en el ambiente educativo.

Macro Contexto.

El propósito fundamental es destacar las problemáticas que se han venido observando en colegios y escuelas deportivas por la falta de respeto y de tolerancia entre los diferentes miembros de la comunidad, desencadenando situaciones de violencia a través del Bull ying, la agresión física y verbal, afectando en muchas ocasiones el ambiente académico, familiar y social, llegando en algunos casos a la deserción escolar.

A continuación, se encuentran las razones, propósitos y la justificación del proyecto curricular particular, partiendo de los referentes de la problemática desde los diferentes aspectos, con el fin de identificar, analizar y proponer estrategias frente a la construcción de la propuesta.

Referentes de la problemática

En el proceso educativo escolar se vinculan ciertas características y aspectos que están enfatizados a formar personas integra y con sentido de pertenencia para la sociedad, que puedan desarrollar capacidades, valores y habilidades que enriquezcan y favorezcan sus relaciones sociales. Así mismo que sean capaces de construir su propio aprendizaje o conocimiento por medio de una serie de dinámicas, las cuales son propuestas desde la escuela, a través de su Proyecto Educativo Institucional (PEI).

Uno de los componentes en los cuales las instituciones educativas centran su atención para generar buenos procesos de enseñanza-aprendizaje, es precisamente la comunicación, teniendo en cuenta que este es un factor fundamental para el desarrollo tanto individual, como social del estudiante, es decir, que la comunicación es un componente del diario vivir de cualquier ser humano y que se presenta en cualquier tipo de contexto, donde interactúan todo tipo de personas que tengan algún tema en común o de interés, donde estos se convierten en participantes activos en ese proceso comunicativo.

Es importante aclarar que todo ser humano se construye por medio de procesos comunicativos, lo que construye sociedad y contexto, donde se puede evidenciar que los

medios de comunicación también juegan un papel importante en la formación de las actitudes no solo de los niños sino de cualquier persona, desafortunadamente en la mayoría de los casos se presentan escenas de comportamientos reprochables, donde se desdibujan totalmente los valores que se puedan inculcar en casa o en la escuela, pues en los medios de comunicación la mayoría de veces se muestran conductas asociadas al delito y la dependencia de vicios, así como actos violentos que de forma directa o indirectamente están formando a los individuos a ser poco tolerantes, a ser groseros, a agredirse de diferentes formas, a conseguir todo fácil, a presentar actitudes desafiantes, displicentes, actitudes o emociones que son aprendidas por los estudiantes y que van a ser reflejadas en su ámbito escolar y social.

Como es nombrado anteriormente las personas vinculan aspectos a sus vidas de forma positiva o negativa los cuales se verán reflejados por medio de su actuar, dentro de todo esto aparece la violencia como factor problemático a intervenir dentro de este proyecto, por tal motivo es importante especificar y aclarar a que es la violencia, siendo esta uno de los factores más fuertes a intervenir a nivel nacional e internacional, debido a que afecta el contexto familiar, educativo y social.

Como soporte a lo anterior se toma como base la investigación violencia, agresividad y agresión: una diferenciación necesaria, realizada por la psicóloga Laura Boggon (2006) en Argentina, donde dice que la violencia es un acto con el fin de hacerle daño a otra persona sin importar las consecuencias, de tal forma que se puede ver manifestada por medio de agresiones físicas, verbales o gestuales, lo que también afectaría la emocionalidad del violentado.

La violencia social es uno de los temas que predomina en la agenda política de nuestros tiempos, siendo una de sus variantes aquella que se desarrolla dentro del ámbito familiar. A pesar de producirse dentro del ámbito privado, se considera un problema social, ya que sus causas y consecuencias influirán en todos los espacios en donde el sujeto participe, tanto dentro del hogar como también en el trabajo y demás ámbitos de inserción. (L. Boggon, 2006).

Como se ha dicho, no es algo que sea parte de un imaginario, a diario se puede ver en la calle, la televisión, la radio o por medio del internet, como la violencia hace parte de cualquier tipo de contexto, lo que es concebido ya como algo cultural. Por otro lado se puede decir que la violencia se va construyendo y formando por medio de la interacción con otros desde temprana edad, lo que no sería algo propiamente biológico y se verá reflejada por medio de los actos de cada persona.

Como se nombra anteriormente, la violencia hace parte de la cultura, es decir que se construye por medio de las experiencias y la vida misma, esta se basa prácticamente en la intención de cada persona, además de que existe un sentimiento de poder que le da a la persona la oportunidad de agredir a otra sin medir las consecuencias por medio de la fuerza de cualquier tipo y como se nombrara anteriormente se puede ver reflejada por medio de física, verbal, gestual, y hasta económica; para continuar se puede decir que la violencia es un mecanismo de defensa que utiliza la persona por medio de sus actos, al no ver o encontrar otro tipo de solución o respuesta la circunstancia que está viviendo y tal como lo dice J. Corsi (2003) en su Teorización, “La violencia es el resultado de la evolución de la cultura ,y se interpreta dentro del marco social y no de lo biológico o hereditario de cada sujeto, a partir de un desequilibrio de poder y mediatizada por lo psicológico”.

En Colombia la violencia ha ido aumentando de una manera considerable en los últimos años, se presenta constantemente y sin límites, cada día es más sorprendente la cantidad de circunstancias que llevan a perjudicar el bienestar personal, familiar, educativo y social, en Colombia y específicamente centrándose en los colegios esta problemática se presenta con frecuencia, donde los estudiantes han llegado a conformar pandillas o grupos que se arman con puñales con el fin de amedrentar y agredir a sus demás compañeros, siendo una de las causas el consumo de drogas o el simple hecho de excluir y generar miedo por medio de actos violentos sean físicos, verbales o psicológicos.

Dentro de las aulas escolares son más los estudiantes que tratan por medio de la violencia generar miedo o simplemente “respeto”, tratando de demostrar que tienen poder sobre los demás, así mismo este comportamiento tiene mucha relación con el contexto familiar, ya que muchos de los actos que los jóvenes realizan dentro de la escuela se presentan constantemente dentro de sus hogares, lo que ellos de cierta manera lo ven normal en algún momento y por tal razón se comportan de la misma forma.

Por lo anteriormente dicho se basa en un análisis del Dane sobre violencia escolar en la ciudad, este análisis se realizó gracias al profesor e investigador Enrique Chaux (2006), el cual hizo un estudio acerca de cómo se acrecentó la violencia en las instituciones educativas en los últimos años, arrojando datos significativos, explicando que la violencia se ha acrecentado en el 30 por ciento dentro del clima escolar y que una de las causas son las sustancias psicoactivas: “aunque sigue siendo positivo que la mayoría de estudiantes manifiesten no consumir droga, es preocupante que en cinco años se haya duplicado el porcentaje de quienes afirman haberla consumido, pues se pasó de 3,4 a 6,5 por ciento. El aumento fue mayor en colegios públicos” (p. 26).

Así mismo la investigación arrojó que los hechos de violencia entre pandillas en los colegios aumentaron en un 18 por ciento, y así mismo los robos a mano armada en un 12 por ciento, manifestando que año por año estas cifras crecen de manera significativa y que es un problema al cual el estado debe prestar atención.

Dentro de las investigaciones realizadas se encuentra como el matoneo y Bullying ha sido uno de los componentes dentro de la violencia más frecuente dentro de la escuela, a pesar de que Chaux manifiesta que las cifras han disminuido de un 21 a un 17 por ciento, sigue siendo muy alta la cifra, aclarando el mayor punto de concentración los colegios del sur de Bogotá.

La escuela debe ser un espacio en donde se construyan buenos procesos de enseñanza y aprendizaje, donde los jóvenes deben sentirse protegidos y los padres seguros de que ellos estén ahí, aun así las situaciones o acontecimientos relacionados con la violencia preocupan constantemente a las familias colombianas, a pesar de que estas cifras pueden variar son un reflejo de la problemática que la sociedad, el estado, las familias y las escuelas deben afrontar, donde los docentes deben tratar de generar buenos ambientes y actividades educativas las cuales podrían tratar de fortalecer las relaciones interpersonales por medios de habilidades comunicativas, que sirvan o intervengan de manera positiva en estas problemáticas que tanto afligen a la sociedad.

La violencia no es un factor que solo afecta a las instituciones educativas colombianas, en México también se presentan una serie de acontecimientos relacionados con este problema social, el ministerio de educación de este país realizó un estudio estadístico que arroja una serie de datos que preocupan a las familias y centros educativos al igual que en Colombia.

La magnitud de esta problemática dentro de las instituciones educativas, con los diferentes tipos de violencia tales como insultos, agresiones físicas o psicológicas, gestos insinuantes, burlas, entre otros, (ver figura 1) los cuales dificultan una buena comunicación en las relaciones sociales, académicas y familiares del estudiante afectándolo en su parte física, emocional, social, familiar y académica.



Ilustración 1 Violencia En Los Colegios

Fuente: Revista Magisterio, vol. 72

En el gráfico se puede ver como la violencia se presenta constantemente dentro de la escuela, la cual es generada por riñas, insultos, acoso sexual, peleas, golpes, comentarios o miradas ofensivas, los apodos y las ofensas de cualquier tipo con un porcentaje de 66,1%, a partir de esto se presentan golpes, peleas y otros componentes que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, también se demuestra cuáles son los actores que ejercen la violencia, nombrando profesores, estudiantes, familia, o administrativos, el mayor porcentaje lo abarca el estudiante varón con el 24,8%, donde la violencia hace parte importante del diario vivir de la comunidad educativa, lo que es un problema en el cual los

profesores son un factor fundamental al momento de intervenir en este tipo de problemática.

Es importante decir que todo lo que realiza una persona violenta lo hace por medio de actos comunicativos mal direccionados, utilizando la voz, los gestos, las señales, entre otros, tratando de hacer daño, teniendo en cuenta que la comunicación es un factor sumamente importante en las relaciones sociales.

A lo anterior cabe añadir que **la comunicación es la acción de intercambiar información**, entre dos o más personas, cuyo fin es la transmisión y la recepción de informaciones, desarrollando habilidades comunicativas de: empatía, resolución de conflictos, negociación, respeto, capacidad de persuasión, credibilidad, que son **claves para las relaciones personales**, en el desenvolvimiento diario o de una carrera profesional y, además, de la salud emocional de las personas, además le permite ser competente en el momento de encarar las situaciones de su vida cotidiana de la manera más satisfactoria, Corbin. J (s.f).



Ilustración 2. *Habilidades de comunicación*

Fuente: Tomada del blog “La importancia de la habilidad de la negociación” (Fuerte y con Todo, 2015).

De acuerdo con la teoría del psicólogo Corbin, (s.f.); existen dos tipos de comunicación entre las cuales están: la comunicación verbal y no verbal. La primera se caracteriza por el uso de las palabras al interactuar el emisor y el receptor, puede ser expresada de manera hablada o escrita, ya sea a través de signos orales o palabras habladas como gritos, llanto o la risa, a través de códigos escritos como jeroglíficos, alfabeto o logotipos, respectivamente la Comunicación no verbal, se lleva a cabo sin el uso de palabras y, en muchos casos de forma espontánea, como son: los movimientos corporales, las posturas, la mirada, la forma de sentarse o de caminar; sin embargo, los mensajes vinculados a este tipo de comunicación son relativamente ambiguos y difíciles de interpretar, ya que no se rige por normas.

Dentro de estos dos tipos de comunicación encontramos inmersos unos estilos asociados a la *comunicación asertiva: una de las formas más adecuadas para expresar lo que queremos decir sin que el otro interlocutor se sienta agredido, evaluado o amenazado*; tiene un gran impacto tanto en las relaciones emocionales, como sociales, profesionales y laborales, posee características fundamentales como: mirar al interlocutor demostrando interés y aumentando sustancialmente la confianza y cercanía, mantener una postura corporal abierta, observar los gestos y aprender a controlarlos, tener un buen nivel de voz lo que ayuda a ser más convincente, analizar cuánto tiempo escuchamos y cuánto tiempo somos escuchados para aumentar la receptividad y el impacto, Identificar cuánto, cómo, cuándo y dónde intervenir dentro de una comunicación.

Entretanto la comunicación pasiva, dificulta generar espacios para expresar abiertamente los sentimientos, pensamientos y deseos, puesto que se expresan con culpa, incomodidad o inseguridad, asumiendo que las necesidades y creencias de los demás son más importantes que las propias, y esperando que los demás adivinen lo que se quiere o se siente, en ocasiones se finge estar de acuerdo con alguien sólo por “mantener la calma”, ya que se transgreden los propios derechos, se generan sentimientos de frustración, molestia o incluso ira, generando conflictos y trascendiendo a la agresividad y la pasividad, lo que conlleva que a la larga se dañen las relaciones sociales, familiares, escolares, etc.

Finalmente la comunicación agresiva, es una forma de expresión que implica la manipulación para obtener beneficios personales, de manera violenta, que se puede manifestar a través del lenguaje verbal como del lenguaje para-verbal del individuo, suele producir un intercambio de información unidireccional. Es decir, el sujeto que se comunica de forma agresiva simplemente presta atención hacia sus propias expresiones, resultando irrelevante y el intercambio de la información tiende a basarse en reproches, transmitiendo autoridad, exigencia o superioridad sobre el otro y no suele lograr los objetivos que plantean los procesos comunicativos.

Para entender mejor las características y consecuencias de los tipos de comunicación se referencia con la siguiente ilustración:

| Pasivo | Agresivo | Asertivo |
|---|--|--|
| Me callo No actúo Me dejo manipular Huyo Me Evado | No dejo hablar. No escucho, Interrumpo Agredo, insulto, lastimo. Abuso, culpo, golpeo Hago sentir mal, desacredito. | Explorar diferencia Conocer postura y expectativas Preguntar y escuchar. Negociar diferencias, Expresa sentimientos Dar peso adecuado |
| Consecuencias | Consecuencias | Consecuencias |
| Enfermedad Frustración Baja estima Rencores Angustia | Difícil establecer y desarrollar relación. Disgusto conmigo mismo Culpabilidad Rompo comunicación | Posibilidad de lograr acuerdo Resolver el conflicto Fortalecer relación. |

Ilustración 3. Estilos de comunicación.

En efecto, se puede evidenciar que una de las manifestaciones comunicativas se asocia a la pasividad y la agresividad como alternativas a la asertividad. De allí que las estrategias pedagógicas ayudan a fomentar la comunicación asertiva en los colegios para resolver los conflictos y mejorar las relaciones sociales desde la academia, en especial desde la educación física, ya que la comunicación no asertiva está generando serios problemas de conducta en los niños.

Esta es una de las mayores dificultades a la que los centros educativos se deben enfrentar diariamente, donde aparecen puntos de vista de la familia, la escuela, el contexto o de la misma sociedad, los cuales se culpan entre sí, un ejemplo claro de esto, es la conducta violenta que el niño puede ir adquiriendo por medio de la experiencia comunicativa en su vida, es decir, los estudiantes pueden llegar a ser violentos debido a que les enseñaron a comportarse así o simplemente lo aprendieron de los medios de

comunicación, o del contexto en el que se encuentren, lo que puede llegar a reflejar fisiológicamente cómo está su parte emocional, motivacional y así mismo actitudinal.

Según (Salvatore, 2014), la comunicación asertiva, no asertiva o pasiva están compuestas por la kinésica (lenguaje corporal) como movimientos de la cabeza, levantar las cejas, guiñar los ojos, movimientos de los dedos en sentido de aprobación, desaprobación o insulto, la posición de los ojos y la mirada, es decir, las posibles percepciones auditivas y táctiles con sus respectivas reacciones; la proxémica (las distancias medibles) hace referencia al empleo y a la percepción que el ser humano tiene de su propio espacio físico, de su intimidad personal; de cómo y con quién lo utiliza, teniendo en cuenta que todos necesitamos un espacio, nuestro espacio, donde podemos desenvolvemos cómodamente y si otra persona llegara a traspasar los límites de dicho espacio pudiera generarse un sentimiento de intimidación y rechazo. La paralingüística (presencia de sonidos) eliminando las palabras para enviar mensajes, la mayoría de veces de desagrado o de burla como: la risa, el bostezo, el gruñido, etc.

Por consiguiente ya que la comunicación asertiva tiene que ver con la expresión, transmisión y recepción adecuada de las ideas, pensamientos y comportamientos, conlleva a una relación con factores emocionales de la personalidad, es decir por ejemplo, que los sujetos que sean más seguros de sí mismos se les facilitara el ser asertivos.

Para complementar se dice que las personas deben de tener la capacidad de comunicarse de manera correcta y asertiva para llega a conseguir objetivos propios o grupales, ya sea en el ámbito profesional, educativo, familiar y demás, por consiguiente es importante que las personas sean seguras de sí mismas, cuenten con autoestima y

confianza, características propias y guiadas por emociones, de tal forma y como se dijo en apartados anteriores, la expresión de nuestras ideas y de nuestros actos tampoco deben violentar de manera física, psicológica y emocional a otros, lo que se alejaría también de ser asertivo.

Todo lo anterior se relaciona con lo expuesto en el Proyecto Convivencia e Interculturalidad, Unidad Municipal de Información, sobre comunicación asertiva, realizado por el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache, (s,f), de España, el cual dice que:

Cuando una persona logra desarrollar la asertividad, refuerza su imagen positiva a nivel social, mejora la confianza en sus habilidades expresivas, obtiene una mayor satisfacción emocional y logra alcanzar las metas que se propone desde la comunicación. Al no someterse ni agredir al interlocutor, el equilibrio alcanzado le permite, en definitiva, comunicarse mejor y sacar provecho de ese tipo de vínculo. No sólo mostrará su respeto por el otro, sino que también logrará ser respetado y se podrá conducir de manera independiente.

Por consiguiente es importante que desde la escuela y a temprana edad se trabajen las habilidades comunicativas en pro de generar y construir en los sujetos una comunicación asertiva donde el profesor juega un papel sumamente importante, (Keidar, 2005) en la publicación “La Comunicación en el Aula” defiende la teoría de la importancia de la comunicación verbal y no verbal en el aula teniendo en cuenta los diferentes elementos que se describieron anteriormente y que forman parte de la relaciones en la escuela, donde la kinésica es relevante en cuanto a la postura del profesor en el

proceso comunicativo y en la expresión corporal, pero no solo esto, la apariencia y la forma de vestir también juegan un papel importante como se evidencia a continuación:

En el primer encuentro del profesor con sus alumnos, su apariencia externa debería irradiar autoridad, respeto y bondad”, es decir que desde el primer momento de interacción entre profesor - alumno debe estar mediado por una comunicación asertiva, la cual vincula aspectos como postura, imagen y seguridad al expresarse, de tal forma que se genere una motivación en el estudiante y se construya un ambiente de aprendizaje enriquecedor (Keidar, 2005, p. 18).

Así mismo afirma que “La inteligencia emocional es el acoplamiento consciente e intelectual del pensamiento que promueve las bases de la relación en la sociedad, ya que el hombre por acumular emociones y por su apego correcto al proceso de pensamiento racional, puede establecer una armonía de mente, emoción y conducta y dirigir sus reacciones de manera apropiada”. (p. 32).

La inteligencia emocional está compuesta de cuatro factores esenciales estrechamente entrelazados que son: autoconciencia, es la habilidad del hombre en interpretar los mecanismos físicos, mentales y emocionales en su vida diaria y la de sus pares, para identificar cambios fisiológicos en diferentes situaciones; control de las emociones, las emociones de una persona gobiernan su conducta, por lo tanto, el control, manejo y moldeado de sentimientos pueden ser lo suficientemente fuertes como para guiar al individuo hacia reacciones conscientes con capacidad de tomar decisiones, desarrollando habilidades de calma en tiempos de estrés, furia y aprensión, capacidad de racionalizar ante situaciones de impulsos catastróficos.

Relaciones y comunicación asertiva: las relaciones, se caracterizan por la habilidad para aprender, igualmente la capacidad para comprender y escuchar, dar mensajes verbales

o no verbales (pensamientos, sentimientos, experiencias, acciones) en forma eficiente, clara y creíble, la disposición para entender e interpretar mensajes (emocionales, conductuales), por escuchar con empatía y fuerza, por promover conductas asertivas y expresar ideas, deseos sentimientos sin perjudicar a los demás. Vale destacar la oportunidad de entender como las personas comunican sus emociones por medio de sus conductas, donde en muchos de los casos pueden llegar a generar acciones que perjudiquen a los demás de manera violenta.

De tal forma el reconocimiento de estos factores y la habilidad en su uso permiten la construcción de un estilo de vida sensible, beneficioso y productivo en cada esfera de las relaciones de una persona ya sea en la familia, en el trabajo, en la educación y en cualquier grupo social. Donde el profesor es un educador que ofrece el material didáctico como un mensaje que invita a sus estudiantes a aproximarse a él, debe diseñar clases que sean verdaderas experiencias, que estimulen y ofrezcan motivos para investigar y que faciliten el camino para adoptar diferentes puntos de vista, es un conductor que ayuda a controlar poco a poco la conducta de sus estudiantes mediante una comunicación asertiva.

Así mismo (Dewey, 1910), en el libro “*pensamiento pedagógico*” afirma que: “la comunicación está basada en la participación, en compartir algún contenido o conocimiento que se tenga en común, interpretando la parte emocional del sujeto como la vía para que los conocimientos y saberes sean recibidos y concebidos por el otro, lo que permite ser educado”.(p.48,53). Es decir que tanto las instituciones, profesores o estudiantes deben tratar de apoyarse en alternativas comunicativas para llegar a construir y generar espacios enriquecedores en el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que conlleva a que la actividad educativa sea un espacio lleno de múltiples emociones.

Por consiguiente, el propósito fundamental de este proyecto radica en fortalecer las relaciones sociales por medio de las acciones motrices y las habilidades comunicativas, tratando de mitigar la violencia dentro de la clase de educación física, la escuela y la vida en general, lo cual se verá reflejado en el actuar del sujeto.

Perspectiva Educativa

En este capítulo, se especifican conceptos, teorías y algunos lineamientos claves, que ayudan a sustentar teóricamente el proyecto, constituyendo la particularidad de esta propuesta curricular, desde el marco de la Educación Física, teniendo en cuenta el enfoque humanístico: que supera la barrera del conocimiento, sustentando una trascendencia y diálogo entre disciplinas que permitan fomentar el conocimiento relacional a mediante una mirada global, holística y compleja del mundo. El modelo pedagógico: el cual está configurado por distintos elementos que soportan la concepción de educación, sus horizontes, propósitos. Y el enfoque disciplinar: que contiene los postulados de la tendencia Socio motriz de la Educación física.

Enfoque Humanístico

El hombre, en cuanto a la comunicación, es un ser con un gran potencial para interactuar mediante diferentes maneras de expresión, por consiguientes el propósito es tratar de formar un ser humano capaz de fortalecer las relaciones sociales formando una comunicación asertiva por medio de las acciones motrices y habilidades comunicativas, generando procesos de enseñanza aprendizaje enriquecedores los cuales se verán reflejados en su vida por medio de su actuar, permitiéndole reconocerse así mismo, expresando adecuadamente las ideas y actuando de la mejor manera frente a las conductas humanas mitigando aspectos como la violencia y generando la sana convivencia.

El hombre por naturaleza es un ser social puesto que es y vive a través de la comunicación, porque siente, piensa y actúa a través de ésta.

Ideal de Hombre.

El hombre que se quiere formar es uno capaz de dirigir sus actos de una manera que no afecten o hagan daño de ningún tipo a sus semejantes, tratando de esta manera fortalecer las relaciones sociales en el cual este inmerso, logrando transmitir sus ideas y opiniones de una manera asertiva en cualquier tipo de contexto.

En este proyecto se busca que los estudiantes cambien su actitud agresiva y violenta pero también la comunicación no asertiva, partiendo de la educación física como herramienta principal para hacer uso de la comunicación asertiva, por esta razón se considera pertinente retomar la teoría de un autor como: Lev Vygotsky, con el fin de dar solución a problemáticas, necesidades, que se presentan en las escuelas, y en la sociedad actual.

En la teoría de desarrollo sociocultural propuesta por Vygotsky de acuerdo con (Lucci, 2006), dice que todo ser humano construye su pensamiento por medio de las relaciones socioculturales que este tenga, resaltando cómo las familias transmiten sus creencias, costumbres y conocimientos a los niños, los cuales llevan estas características o aprendizajes a lo largo de sus vidas. También habla sobre como los tipos de contexto influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje de las personas, es decir, cada vez que el ser humano se enfrente a un contexto, llámese familia, escuela, sociedad, entre otros, vincula aprendizajes por medio de lo que le transmite la experiencia vivida, lo cual es un acto comunicativo constante, debido a que todo esto influye en el desarrollo del sujeto, así mismo, dentro de todo lo planteado por Vygotsky aparece como la construcción social

forma el conocimiento y el desarrollo cognitivo, por ello la cultura y las relaciones entre personas son el eje fundamental en el proceso cognitivo.

Vygotsky plantea unos principios que forman parte de ese mismo proceso de aprendizaje donde hace referencia y vincula a la escuela, como por ejemplo: El aprendizaje consolidado, es decir, lo que la persona ya aprendió y vinculó a su vida; El desarrollo próximo: que habla de cómo es necesario la intervención de alguien más experimentado para que ayude al sujeto a direccionar la solución de un problema, en este caso, los profesores pueden ayudar al estudiante a buscar la solución de los problemas o conflictos, a través de la comunicación asertiva.

Igualmente, centra su teoría en como desde etapas infantiles se construye el conocimiento y aprendizaje, lo que conlleva al niño más adelante en el actuar de una manera positiva o negativa, dependiendo de la forma en la que se lo comunicaron y transmitieron, es decir, el niño por medio de la experiencia que va teniendo con sus familiares, profesores y compañeros, va formando su razonamiento, el entendimiento y la memorización. Además, plantea unos principios fundamentales que ayudan a la construcción del aprendizaje y que hacen parte del desarrollo tanto humano como social, dentro de estos aparecen: las funciones mentales que son aquellas con las que una persona nace y están divididas en dos; las superiores: que se adquieren y desarrollan a través de la interacción social, es decir son aprendidas a medida que el niño interactúa con su rol social de manera asertiva o no asertiva. Y las inferiores: con las que se nace. Otro de los principios son las habilidades psicológicas y estas son las funciones mentales que se desarrollan en dos momentos: social e individual, de acuerdo a su contexto y la forma de

comunicarse con los demás. Las herramientas psicológicas: que hacen referencia a la mediación de los pensamientos, sentimientos y conductas.

Por consiguiente lo anterior hace referencia características que ayudan a la construcción y formación de una persona, tomando aspectos como las relaciones sociales, las emociones y las conductas, lo que hace parte de manera sumamente importante en este proyecto como eje central del mismo.

El pensamiento y el lenguaje están separados hasta los dos años, luego se vuelven uno solo, ya que el pensamiento se empieza a manifestar por medio de características verbales y el acto comunicativo del habla se vuelve racional, donde este pensamiento pasa por diferentes etapas para llegar a generar palabras y en algún momento llegar a ser comprensivo.

Como es notable, en la teoría sociocultural de Vygotsky, citado por Lucci (2006), la persona está en constante interacción con la cultura y por consiguiente, se desarrolla a partir de la inmersión social, donde el proceso de enseñanza-aprendizaje es constante de acuerdo a su contexto, lo cual influye en la construcción de pensamientos, emociones y así mismo en su forma de actuar, donde el lenguaje es una herramienta de comunicación primordial en el desarrollo cognitivo, cultural y social para el ser humano, por consiguiente, si el niño cuenta con los diferentes elementos comunicativos asertivos será capaz de establecer una buena convivencia en su rol académico, familiar y social.

En el contexto familiar se forma una gran parte de la construcción del sujeto ya que desde ahí es que empiezan desde temprana edad las relaciones interpersonales, así mismo en el ambiente académico los niños y jóvenes vinculan a sus vidas comportamientos, actitudes y emociones que serán llevados a su vida en general, de tal forma que todos los

que hacen parte de este contexto son parte importante, por consiguiente como factor fundamental es la labor y papel que desarrolla el docente como guía y facilitador en los procesos de enseñanza aprendizaje, pero también como un intermediario de la sana convivencia y la construcción social dentro y fuera de la escuela.

Con base a lo anterior, para la implementación de métodos de enseñanza, resolución de problemas, enseñanza y aprendizaje creativos adaptados a la educación física, nos apoyamos en Muska Moston (1988) en su libro “La Enseñanza de la Educación Física”, donde explica de una forma clara cómo cada uno de estos estilos son utilizados y abordados por los docentes como apoyo en su práctica educativa; un ejemplo, el estilo del descubrimiento guiado, es el primero que implica al estudiante, donde la relación profesor - alumno es importante, y por medio de cuestionamientos y preguntas generadas por el docente conlleva respuestas y soluciones de los alumnos, esto quiere decir, que se vincula un acto comunicativo constante asertivo, donde el docente es un ente activo que debe motivar constantemente al estudiante para que este genere respuestas y se construya el proceso de enseñanza aprendizaje y esté en un proceso comunicativo entre sus pares y el profesor para darle solución o encontrar la respuesta correcta a la pregunta planteada, de tal forma que el estudiante participe en este proceso educativo.

Se puede deducir que el profesor es un orientador en la resolución de problemas, el cual apunta a que el estudiante tenga más participación dentro de los contenidos propuestos, brindándole la oportunidad de explorar e ir más allá de lo que se plantea. Dentro de los componentes deportivos y el área de la educación física, se puede llegar a vincular de una forma constante este estilo por sus características e intervenciones, las cuales ofrecen la oportunidad al estudiante de inventar, descubrir o diseñar nuevas propuestas y alternativas

de solución, donde el docente siempre estará presente y tomará una actitud de guía, mediador y facilitador, siguiendo constantemente el proceso que llevan sus alumnos, cómo actúan y participan en las actividades que el plantea, y sobre la marcha brindar conceptos acerca de las alternativas de solución que establezcan sus estudiantes, puesto que su objetivo debe estar en que el estudiante desarrolle la capacidad de producir sus movimientos independientemente de los criterios o valores del profesor”. Permitiendo que dentro de todo este proceso se genere una relación profesor - alumno de dialogo constante, dando pasos a una comunicación asertiva para llegar a entender las posturas y oportunidades que las actividades ofrecen.

Por lo expuesto anteriormente, esta propuesta está orientada hacia el desarrollo de las habilidades comunicativas, donde el ideal es que nuestros participantes puedan comunicarse con eficacia en las diversas situaciones de la vida cotidiana. La tarea de la escuela debe ser la de: plantear propuestas metodológicas y didácticas para desarrollarlas y potenciarlas desde un enfoque comunicativo, donde el lenguaje sea un acto social que contribuya a la estructura cognitiva de los seres humanos, y ésta, a su vez, a través de sus esquemas y funciones, como resultado de las relaciones que el individuo establece con el entorno.

Enfoque pedagógico

El modelo pedagógico orienta el proceso de enseñanza aprendizaje, resaltando que tipo de educación se quiere implementar, cuál es su finalidad, buscando que el sujeto se sienta bien consigo mismo y con los demás, que permita potencializar al ser humano en

todas sus dimensiones, siendo un participe activo en la construcción del conocimiento, donde el docente sea un guía, facilitador e intermediario, permitiendo que el estudiante tenga la capacidad de reflexionar y actuar, fortaleciendo las relaciones interpersonales, para disminuir la violencia en las instituciones educativas.

Por lo consiguiente, dentro de la escuela, la labor docente es sumamente importante no solo en la clase de educación física sino en cualquier área y el rol estudiante es un factor que debe estar mediado por un acto comunicativo constante, buscando una estrecha relación con el enfoque práctico propuesto por el pedagogo (Stenhouse, 1985) en su libro “Los tres lentes para comprender el currículo”, quien afirma, que este enfoque curricular es más flexible y se basa en la obtención de la atención del estudiante por medio de metodologías y contenidos propuestos por el docente que los motiven a investigar, analizar, razonar y así mismo experimentar, permitiéndole que por medio de lo practico el estudiante forme una actitud más participativa y motivante, de tal forma que él busque darle solución a los interrogantes o situaciones que se le presenten en su contexto.

Asi mismo el enfoque práctico da la oportunidad de concebir la educación como una reconstrucción de la cultura para que el alumno genere nuevos procesos en la construcción de su conocimiento, dándole un valor significativo a este dentro del ámbito educativo y asi mismo social, donde la educación no se vuelve un proceso sistemático o mecánico el cual conlleve al estudiante a solo recibir conocimiento de una sola forma, sino que este sea promotor y protagonista en el proceso de enseñanza aprendizaje en relación constante con el docente y compañeros.

Los procesos educativos que se realicen estarán llevados de una reflexión constante, como también las prácticas realizadas, lo que quiere decir que todo lo que rodee el

ambiente educativo y de aprendizaje estará bajo lineamientos de investigación constante, para llegar a generar cambios que favorezcan el aprendizaje de una manera flexible y abierta.

No obstante, el currículo flexible y abierto está apoyado bajo una mirada constructivista, por consiguiente, está ligado bajo el principio del aprendizaje dialogado y participativo, lo que quiere decir que la enseñanza debe ser centrada y guiada por acuerdos entre profesores y estudiantes. Teniendo en cuenta que lo principal es el alumno, donde el proceso al aprender debe ser enriquecedor y la enseñanza se centra en la participación constante, donde el docente debe ser flexible y abierto a nuevas posibilidades o alternativas educativas, donde plantee planificaciones y metodologías que vinculen la atención de sus estudiantes, tratando de entender a cada uno de ellos de manera individual y grupal.

El profesor debe construir un currículo que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje, abordando todos los contenidos que se planteen, concibiendo la enseñanza como una actividad de reconstrucción de la cultura para hacerla asequible al estudiante, como una actividad cambiante, compleja, colaborativa y compartida del conocimiento, que promueva los valores morales e ideales sociales mediante la puesta en práctica de procesos de mejora.

El proceso de aprendizaje debe ser logrado según los objetivos que se plantean, como problemas a resolver, implementando una evaluación cualitativa, reflexiva, formativa y así mismo continua, donde la función del docente sea crear ambientes de aprendizaje que permitan a los alumnos desarrollar actividades constructivas y sociales que les permitan avanzar en su comunicación de manera asertiva.

Existen algunas características que hacen parte del currículo flexible y abierto, las cuales forman parte dentro de este proyecto y son:

- Capacidad institucional de adaptar su quehacer a las necesidades de los estudiantes que requieren atención especial por su condición y adaptabilidad al contexto
- Conocer las necesidades de cada estudiante, potenciar sus posibilidades y recursos
- Seguimiento y acompañamiento de profesores y directivos
- Adecuarse a la realidad educativa
- Profesor como investigador en el aula
- Organiza procedimientos y metodologías constantemente
- El alumno como factor primordial, trabajando en su autonomía, madurez afectiva y pensamiento creativo
- Evalúa procesos no resultados.

Según (Wallon, 1987), en su obra “El Desarrollo Psicológico Del Niño Y La Educación” se debe implementar una pedagogía dialogante donde se contemplen tres dimensiones: la cognitiva, afectiva y práxico “la primera dimensión está ligada con el pensamiento, la segunda con el afecto, la sociabilidad y los sentimientos y la praxis a la acción en función del sujeto que siente actúa y piensa”. Donde la función esencial de la escuela es garantizar el desarrollo cognitivo, valorativo, y praxeológico de los estudiantes, permitiendo su desarrollo y su aprendizaje; teniendo en cuenta que la conducta violenta es algo que el sujeto ha aprendido durante la observación, es necesario estudiarla como tal, llevando un proceso con el estudiante donde se escuche y se oriente en pro de que reflexione sus conductas violentas y las cambie, con estrategias metodológicas que estén asociadas al diálogo y a la valoración del proceso de aprendizaje por fases y niveles de

complejidad creciente que reivindique el papel directivo y mediador del docente y el activo del estudiante a través de una comunicación asertiva, esto se verá reflejado en el macro diseño y por supuesto en cada sesión de clase, el cual nos permitirá identificar el valor y proceso que adquirió el estudiante y a su vez, plantear una evaluación procesual y formativa que nos permita conocer como es el entorno del estudiante, haciendo en cada sesión un análisis y un resultado al final de todo el proceso.

Enfoque Disciplinar

“La Educación Física a través de la historia ha sido abordada desde diferentes puntos de vista y por diversos autores, coincidiendo la mayoría de ellos en afirmar que, la voluntad de la misma es “educar al alumno a través de su práctica” donde su finalidad educativa es un compromiso que contempla la motricidad del ser humano que siente, piensa, actúa, se relaciona y se mueve desarrollando su carácter de Humano”. Morales (2017).

Tendencia Socio-motriz.

(Parlebas, 1995), en su libro “Educación Física Moderna y Ciencia de la Acción Motriz”. referencia que la socio-motricidad vincula juegos o deportes individuales y en conjunto, los cuales asocian a las personas por medio de la participación en actividades grupales con una comunicación constante, que da identidad, unidad y especificidad a la educación física, cuya práctica enmarca todo: el deporte y los juegos tradicionales, los ejercicios gimnásticos y las actividades libres entre otras.

Plantea dos tipos de características que hacen parte de la socio-motricidad dentro de actividades deportivas: la interacción socio motriz de antagonismo y la interacción socio motriz de cooperación, la primera hace referencia a los deportes que vinculan adversarios y la segunda al deporte cuando se trabaja en equipo donde los integrantes se complementan para conseguir el objetivo que se tiene en común, a su vez identifica tres variables importantes: la incertidumbre, la comunicación motriz y la contra comunicación motriz, relacionadas con la cooperación y la oposición, lo que establecerá procesos de enseñanza aprendizaje mediados por la comunicación e interacción de los participantes, de tal forma que el docente de educación física sea un investigador, con el fin de favorecer el aprendizaje de los estudiantes, su proceso social y comunicativo en el ambiente escolar, vinculando prácticas deportivas y demostrando que el cuerpo y movimiento son fundamentales en los procesos de desarrollo humano como herramienta de comunicación con los demás por medio de su actuar (Pag. 79-96).

Esta posición concibe a la educación física como una práctica pedagógica que se apoya en el conocimiento científico, cuyo enfoque está centrado en el movimiento y la interacción; en donde lo significativo de las prácticas se centrará en las manifestaciones observables del comportamiento motor, así como en el sentido relacional y táctico de las conductas que se presentan en el desarrollo de las actividades.

Para llegar a entender lo anteriormente expuesto es necesario remitirse al inicio de la sociomotricidad expuesta por Parlebas, (1995). Primero que todo Parlebas define la sociomotricidad como toda aquella situación o acción en la que se interactúa motrizmente con otros, teniendo en cuenta si son adversarios, compañeros o ambos al mismo tiempo,

situaciones que Parlebas en sus inicios tomo en su estudio, trabajo e investigación en la educación no formal.

Los estudios de Parlebas se centran en los juegos y deportes. Al deporte lo define como el conjunto de situaciones motrices codificadas en forma de competición institucionalizada, y al juego se refiere como “Todo juego colectivo se organiza en función de las interacciones motrices que aseguran las relaciones entre jugadores. Sobre la trama de las comunicaciones motrices...se va a tejer la dinámica sociomotriz del juego”. O de manera más concluyente aún: “La tarea lúdica, la performance deportiva, es de alguna manera la comunicación motriz ella misma” (1995).

Por consiguiente Parlebas propone nuevas alternativas o herramientas para las practicas a realizar dentro del campo de la educación física, teniendo presente que todo lo anterior va encaminado al juego y al deporte, dándole una mirada y un proceso evaluativo dirigido más a lo cualitativo que a lo cuantitativo, refiriéndose al ámbito educativo y al área como tal.

Por otra parte Parlebas brinda la posibilidad de entender a lo largo del tiempo que los juegos y los deportes son prácticas culturales sociomotrices diferentes dentro de su teoría y desde su misma connotación, donde en el área de la educación física el deporte se volvió algo natural y lo único por enseñar, pero que al juego se le ha remitido a un costado y al cual se le debe dar la importancia por lo que este conlleva, como la realización de sus prácticas al aire libre, donde aparece una cooperación motriz, trabajando desde las practicas corporales.

A lo anterior cabe añadir que gracias a estos planteamientos el docente puede organizar y planificar las prácticas de una manera que vincule situaciones motrices, lo que

ayudaría a evidenciar lo sociomotor, a partir de actividades que vinculen juegos de cooperación, oposición y cooperación –oposición.

Es importante decir que, la teoría sociomotriz de Parlebas brinda una mayor cantidad de experiencias motrices, así mismo da la posibilidad de entender la cantidad de situaciones sociomotrices que se pueden presentar dentro de una práctica, pero sobre todo como puede el sujeto utilizar y tomar decisiones motrices, utilizando su cuerpo y movimientos para llegar a realizar acciones que lo lleven a alcanzar objetivos individuales o grupales de una manera correcta o asertiva.

Características importantes en la teoría sociomotriz de Parlebas:

- Vincula juegos y deportes individuales o de conjunto.
- Asociar a las personas por medio de la participación en actividades grupales donde los actos comunicativos constantes
- Los deportes y juegos de oposición donde se vinculan adversarios y compañeros
- Trabajo en equipo por medio de la colectividad, cooperación y oposición, donde los integrantes se complementan para alcanzar los objetivos que se tienen en común
- Formula un docente investigador en los procesos educativos

De tal forma que dentro de este proyecto se busca que mediante las acciones motrices y el juego pre deportivo, los participantes fortalezcan sus capacidades físicas, movimientos corporales y habilidades comunicativas desde la educación física, de una manera que logren alcanzar los objetivos propuestos dentro de la práctica y así mismo contribuyan a establecer relaciones sociales que logren disminuir los actos violentos dentro y fuera del ambiente educativo.

Diseño e implementación

Justificación

A partir de lo contextualizado y teniendo en cuenta la intencionalidad de este proyecto, es necesario especificar un planeamiento y organización sobre los contenidos que se deben tener presentes en el proceso pedagógico, de tal forma que se realiza como aporte educativo que pueden ser llevadas a cualquier tipo de contexto con el fin de establecer y elaborar un macro diseño, donde el propósito busca que desde la educación física, se propicien escenarios motivados desde la interacción para la comunicación asertiva que eduque en la mitigación de las conductas violentas, donde los individuos sean capaces de relacionarse con el otro, respetándolo en su diferencia, capaz de afrontar y asumir posturas asertivas para mediar en las falencias a posibles problemas que se presenten en los procesos curriculares, potenciando de mejor manera las dimensiones del ser humano.

Como complemento a lo anterior, la propuesta busca contribuir al ideal de ser humano capaz de dirigir sus actos donde el docente es un factor importante para llegar a generar espacios de enseñanza aprendizaje, en razón de fortalecer las relaciones sociales y de mitigar la violencia como componente problemático a intervenir, a través de las acciones motrices y actos comunicativos constantes de una manera asertiva, lo cual será reflejado y transmitido por los estudiantes por medio de su actuar.

Objetivo general

Propiciar espacios que fortalezcan las relaciones sociales por medio de la comunicación asertiva y motriz, tratando de generar conductas en los sujetos que logren mitigar la violencia.

Objetivos específicos.

- Construir relaciones sociales y comunicativas por medio de acciones motrices individuales y cooperativas.
- Fortalecer las capacidades físicas utilizando el juego como herramienta.
- Construir una comunicación asertiva que reduzca factores de violencia y genere una sana convivencia.
- Reafirmar las relaciones profesor – alumno y alumno – profesor generando procesos de enseñanza aprendizaje enriquecedores.

Contenidos

Tabla 3.

Título: Contenidos

| Acciones motrices | Relaciones sociales y comunicativas | Unidades |
|-------------------------------------|---|--|
| La individualidad | Conocimiento de su propio cuerpo Habilidades comunicativas | Reconocimiento del yo y del otro |
| La colectividad- cooperación | Reconocimiento del cuerpo Comunicación motriz (movimientos corporales) Trabajo cooperativo | |
| Oposición | Escuchar Preguntar Trasmitir | En busca de un buen relacionamiento |
| Cooperación y oposición | Realizar acuerdos Resolución de problemas Fluidez verbal Comunicación asertiva | |

Fuente: Elaboración propia

Para la elaboración de la anterior tabla, fue necesaria una intervención diagnóstica donde se utilizó la observación dentro del contexto en estudio, en el cual se encontraron

problemáticas relacionadas con factores como la mala comunicación, el poco gusto por trabajar en equipo, la falta de motivación frente a las actividades propuestas por el docente, pero sobre todo y como mayor problema actitudes relacionadas con violencia tanto física como verbal.

Por consiguiente se elabora un plan de trabajo donde se vinculan contenidos educativos, tratando de generar cambios en el actuar de los sujetos, que contribuyan a solucionar aspectos problemáticos anteriormente nombrados. Estos contenidos tienen que ver con la interacción social, el reconocimiento de sí mismo y del otro, habilidades comunicativas, trabajos grupales, las acciones motrices, utilizando el juego como una herramienta para generar motivación en los estudiantes lo que puede llegar a generar espacios de enseñanza aprendizaje enriquecedores.

Metodología

Dentro del macro diseño se vinculan componentes y características que ayudaran a conseguir los objetivos y propósitos planteados dentro de este proyecto, es necesario que el docente sea un promotor y guía que acompañe, investigue y motive a sus estudiantes tratando de generar espacios de enseñanza aprendizaje, de tal forma que proponga estrategias las cuales favorezcan en las relaciones interpersonales, donde ellos serán el componente más importante, ya que tendrán la oportunidad de crear, formular y participar de manera activa en cada una de las prácticas y estrategias educativas formuladas por el docente.

En cuanto a la evaluación estará centrada en los procesos más que en los resultados, por tal motivo se utiliza el diario de campo, como instrumento de recolección de datos e información por medio de la observación, tratando de identificar características dentro de la práctica propuesta por el docente y así mismo la conducta de los participantes, identificando si se resuelve la problemática del proyecto.

Todo lo anterior se realiza de manera cualitativa donde se identifican aquellos actos que puedan ser importantes para la solución o el problema del proyecto, teniendo presente aspectos claves o categorías fundamentales. Además, cabe añadir que se recolectan datos por medio de notas, escritos o grabaciones de las actividades, donde el análisis y comentarios serán registrados al final de cada sesión y de manera objetiva.

La propuesta se ejecutará en dos etapas:

TECNICA: Manual, grabada sistematizada.

ARGUMENTOS: Se utilizará esta técnica de recolección de información, porque es clave para este proyecto debido a que el investigador o profesor debe llevar un registro centrado en el proceso de sus alumnos, se basa en las experiencias vividas dentro de la escuela y fuera de ella.

RESPUESTA:

La respuesta que se busca o las que se desean conseguir están basadas en los actos de los participantes, pero también la actividad y disponibilidad del docente en el proceso, prácticamente esto se centra en la problemática y necesidades que ellos tienen, y como se nombró, todo estará centrado en una evaluación procesual por temas.

DIARIO DE CAMPO

Para llegar a identificar si se están cumpliendo la serie de objetivos, es necesario contar con otra técnica de recolección de información como es el diario de campo , el cual brindará la posibilidad de registrar la serie de características observadas dentro de las diferentes clases propuestas, ya que todos los componentes estipulados en este proyecto están basados bajo aspectos de trabajo grupal, asociativo y por consiguiente comunicativo, los cuales llegaran a ser identificados y caracterizados mediante la supervisión constante del docente y de los estudiantes.

Tabla 4.

Título: Diario de campo

| DIARIO DE CAMPO | |
|-------------------|-----------|
| OBJETIVO GENERAL: | LUGAR: |
| | FECHA: |
| | CLASE N°: |
| INTEGRANTES: | |
| OBSERVACIONES: | |
| RESULTADOS: | |

Formato: elaboración propia

Ejecución Piloto

Microcontexto

Este proyecto curricular particular se desarrolló en un contexto deportivo en la localidad de Suba, específicamente en el Club deportivo La Gaitana, el cual se encuentra registrado ante la cámara de comercio, cuenta con su Nit y todos los parámetros legalmente estipulados, el club cuenta con todas los elementos necesarios para que aproximadamente 300 niños y jóvenes practiquen su deporte favorito.

Es importante añadir que dentro del club La Gaitana se encuentran niños y jóvenes de diferentes edades, separados por categorías de formación y competencias, los cuales entrenan tanto en la semana como los fines de semana, por consiguiente, el diagnóstico y la intervención de este proyecto no tuvo obstáculos en su implementación dentro de este club.

Como soporte a lo anterior es importante decir que el Club La Gaitana está dispuesto a la formación de sus jóvenes en valores, utilizando el fútbol como mediación, por esta razón la implementación dentro de este centro deportivo estuvo acorde con la intencionalidad formativa propuesta en este proyecto.

Población.

El ámbito educativo seleccionado fue el no formal, en un Club con aproximadamente 300 niños comprendidos en edades de 4 a 20 años, los cuales desarrollan sus entrenamientos los días martes, miércoles y jueves en un horario de 4:00 pm a 6:00 pm; los sábados y domingos de 8:00 am a 10:00 am, estos grupos tienen la oportunidad de participar en los diferentes torneos de fútbol en la ciudad de Bogotá y fuera de esta.

Necesidades de la población

La intervención se realizó con un grupo de 15 jóvenes entre los 14 a 15 años, los cuales participan en el Torneo Nacional Federativo sub 15, de tal forma que desde el diagnóstico realizado se pudo evidenciar la presión psicológica como también los grandes problemas comunicativos y de trabajo en grupo, pero sobre todo se detectó que los jóvenes son violentos no solo en sus relaciones interpersonales sino también en sus prácticas, manifestando gestos, acciones discriminatorias, palabras ofensivas y hasta agresiones físicas, reflejando poca tolerancia, falta de respeto y una comunicación no asertiva evidente con sus compañeros, con los integrantes de equipos contrarios y por tanto con sus familias.

Es decir, no se evidencia una práctica deportiva sana, no hay presencia de juego limpio y menos no hay actitud de comunicación respetuosa, teniendo en cuenta que el deporte por naturaleza es un poco agresivo pero no necesariamente violento, a raíz de esto como educadores físicos, es importante hacer intervenciones donde se resalten lo axiológico y lo humanístico para que estos jóvenes que participan en torneos de alta competitividad generen cambios en su actitud y en sus prácticas.

Planta física.

El club la Gaitana cuenta con una infraestructura cómoda y agradable no solo para que los niños y jóvenes practiquen su deporte, sino también para que las familias puedan realizar diferentes actividades mientras sus hijos o familiares están entrenando o compitiendo. El club tiene zona de parqueadero, puestos de comidas, restaurantes, puntos de información, baños y 18 canchas ubicadas de forma estratégica con corredores para que jugadores y visitantes se trasladen cómodamente generando un mantenimiento óptimo de las canchas.

Las intervenciones se realizaron en el primer semestre del año 2019, específicamente 10 sesiones los días martes y jueves de 4:00 pm a 6:00 pm, teniendo en cuenta que en cada una de las practicas se realizó una evaluación procesual basada en la observación, contando con instrumentos como apuntes, fotos y videos los cuales brindaron la oportunidad de evidenciar los avances o los cambios de actitud en cada uno de los jóvenes que hacían parte de las dinámicas.

MACRODISEÑO

Tabla 5.

Título: Macrodiseño

| LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCION DE RELACIONES SOCIALES | | | | | |
|--|------------|--|--|--|--|
| Propiciar espacios que fortalezcan las relaciones sociales por medio de la comunicación asertiva y motriz, tratando de generar conductas en los sujetos que logren mitigar la violencia. | | | | | |
| UNIDADES | SESIONES | ACCIONES MOTRICES | OBJETIVO DE LA SESION | LO PROPIO | EVALUACION |
| <i>RECONOCIMIENTO DEL YO Y DEL OTRO</i> | 5 sesiones | La individualidad La colectividad (cooperación) | Construir relaciones sociales por medio de las acciones motrices individuales y cooperativas | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conocimiento de su propio cuerpo ➤ Hábil comunicativas ➤ Reconcomiendo del cuerpo ➤ Comunicación motriz (movimientos corporales) ➤ Trabajo cooperativo | Se realiza una observación por cada una de las sesiones, registrando las características importantes por medios de diarios de campo, fotos y videos. |
| | SESIONES | ACCIONES MOTRICES | OBJETIVO DE LA SESION | LO PROPIO | EVALUACION |


| | | | | | |
|--|------------|--------------------------------------|--|---|---|
| <i>EN BUSCA DE UN BUEN RELACIONAMIENTO</i> | 5 sesiones | Oposición Cooperación y oposición | Generar espacios de sana convivencia por medio de habilidades comunicativas, utilizando las acciones motrices y el juego, de tal forma que los estudiantes logren alcanzar objetivos grupales. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escuchar ➤ Preguntar ➤ Transmitir ➤ Resolución de problemas ➤ Fluidez verbal ➤ Acuerdos ➤ Comunicación asertiva | Observación, apuntes, fotos, videos y retroalimentación al final de cada sesión |
|--|------------|--------------------------------------|--|---|---|

Fuente: elaboración propia

Formato de Planeación

Tabla 6.

Título: planeación de clase

| | | | | | |
|--|----------------------------|--------------------|-----------------|--------------------------------|---|
| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: | | | | |  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> |
| Profesor: | | Sesión | | Fecha | |
| MATERIALES: | | | | | |
| Objetivo de la sesión: | | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión | |
| | FASE INICIAL | | | | |
| | FASE CENTRAL | | | | |
| | FASE FINAL | | | | |

Fuente: elaboración propia

Cronograma

Tabla 7.

Título: Cronograma

| | | CRONOGRAMA | |
|-----------|--------------|---|---------------------------|
| N° | FECHA | UNIDAD | DOCENTE/CURSO |
| 1 | 12-mar-19 | 1. Reconocimiento del yo y del otro | Diego Andrés Núñez Pinzón |
| 2 | 13-mar-19 | | |
| 3 | 19-mar-19 | | |
| 4 | 20-mar-19 | | |
| 5 | 26-mar-19 | | |
| 6 | 27-mar-19 | 2. En búsqueda de un buen relacionamiento | |
| 7 | 28-mar-19 | | |
| 8 | 2-abr-19 | | |
| 9 | 3-abr-19 | | |
| 10 | 9-abr-19 | | |

Fuente: elaboración propia

Análisis de la experiencia

Aprendizajes como docente

Primero que todo al lograr implementar este proyecto, me brindo la posibilidad de observar y analizar los diferentes comportamientos sean positivos o negativos que desde temprana edad las personas vamos adquiriendo a través del contexto familiar o social. Todo ello influye a lo largo de nuestras vidas, mediante las acciones reflejamos quienes somos y quien queremos ser, y como ello influye en la construcción social de un país que es tan rico pero a la vez trae consigo problemáticas tan fuertes como lo es la violencia que se hace presente en las familias, en las escuelas y en todo contexto en general.

Las temáticas expuestas dentro de este proyecto y su interacción con los jóvenes en cada una de las sesiones demostraron que aspectos como la comunicación es necesaria para fortalecer esa interacción entre las personas permitiéndonos expresar nuestras ideas pensamientos, emociones o sentimientos de una manera asertiva que no afecte al prójimo.

Por otro lado la elaboración de este proyecto junto con la ejecución de cada una de las practicas, me demostró la importancia que tiene nuestra labor docente en busca de generar cambios tanto a nivel personal como social y cómo la educación física es fuente o herramienta constructora y transformadora que rompiendo esos imaginarios sociales la han llevado a ser excluida de las otras ciencias, demostrando su valor en la educación y en la vida misma.

En definitiva, aprendí que es necesario y obligatorio seguir capacitándome, seguir tratando de contribuir por medio de mi saber a la sociedad, de tal forma que la motivación sea constante por aprender y así generar una construcción personal que me ayudara a

enfrentar cualquier tipo de circunstancia o problema dentro del contexto educativo al que me vea enfrentado en mi larga carrera profesional.

Incidencias en el contexto y en las personas

Para empezar es importante resaltar que las diferentes prácticas o intervenciones se realizaron en un contexto no formal, es decir, en un club de fútbol donde el deporte como tal es el fuerte, por ende el implementar prácticas relacionadas con el juego pre deportivo fue para los participantes algo distinto, diverso, nuevo al inicio, a pesar de que en cada una de las sesiones se vinculaban objetos como balones, estacas o conos para ellos no era lo mismo que realizar un entrenamiento buscando prepararse para la competencia.

A lo anterior cabe añadir que en el transcurrir de las sesiones los mismos jóvenes fueron identificando de que se trataba, relacionando la importancia de mejorar la comunicación asertiva y el trabajo en equipo, donde lograron identificar que la mayoría actuaban de manera violenta hacia sus compañeros por diversas razones: porque sí, porque no, porque me miro, porque no me paso el balón, etc, siendo esto una problemática que afectaba el ambiente tanto social como deportivo del grupo, de tal forma que expresaban que era importante mejorar estos aspectos, ya que no eran razones de peso, resaltando que el fútbol por naturaleza es algo agresivo pero no necesariamente debe ser violento.

Cabe destacar que se logró identificar la importancia de la educación física dentro del contexto deportivo, siendo esta una herramienta que se utilizó para alcanzar los objetivos del mismo proyecto, utilizando la tendencia socio motriz de Parlebas, la cual brinda a través de los juegos pre deportivos la oportunidad de darle una mediana solución a

las problemáticas relacionadas con la violencia y la comunicación no asertiva dentro del grupo.

Terminando la implementación del proyecto se logró identificar en los jóvenes un gran avance a nivel grupal y a nivel individual, ellos solucionaban sus discordias, problemas o circunstancias de una manera más apropiada, seria, idónea y adecuada utilizando el dialogo como factor fundamental. Así mismo sus actos ya se alejaban de ser violentos, al final no se hacían daño entre ellos. Es importante manifestar que algunos jóvenes cuando no alcanzaban los logros o se sentían afectados por sus compañeros seguían con una actitud de rechazo actuando y expresando sus ideas de una manera brusca o violenta, por consiguiente se pudo identificar que en algunos de ellos, en el contexto familiar mantienen relaciones basadas en actos violentos, expresaban que si su familia era así no veían problema en ser iguales en la sociedad.

Por otra parte generaron un cambio dentro del grupo deportivo, llegaban o se iban con muy buena actitud, estaban dispuestos a realizar las actividades donde manifestaban que ahí se sentían reconocidos y tranquilos. Por tal motivo pienso que se logró un gran avance y se alcanzaron en su gran mayoría los objetivos propuestos, teniendo en cuenta que es necesario seguir trabajando en estas problemáticas para que estos jóvenes lleven todo lo aprendido a los diferentes contextos en los que se vean metidos o incluidos.

Incidencias en el diseño

Este proyecto paso por una serie de cambios estructurales desde el inicio, ya que fue necesario profundizar en conceptos que llegaran a generar y construir los objetivos que se

querían alcanzar, la elaboración exigió un seguimiento minucioso de tal forma que en las prácticas y en cada una de las sesiones se lograra lo esperado.

El desarrollo del proyecto estaba enfatizado y enfocado en trabajar con jóvenes que hicieran parte de un club deportivo, por tal motivo en este aspecto no existió ningún tipo de inconveniente ya que la institución abrió sus puertas de una manera muy cordial debido a la necesidad que tenían para mejorar de la comunicación, las relaciones interpersonales de sus jugadores, como también el hecho de solucionar problemas relacionados con actos violentos.

De tal forma que se establecieron unidades y temas dentro del macro diseño relacionadas directamente con componentes propios de la carrera los cuales eran necesarios para darle un sentido propio y educativo al proyecto, partiendo desde un enfoque pedagógico práctico propuesto por Laurence Stenhouse y un currículo flexible y abierto, soportado por el constructivismo, así mismo fue necesario basarse en la teoría sociocultural de Vygotsky y la Sociomotricidad de Parlebas, siendo estas teorías y tendencias que hacen parte de los componentes humanísticos y disciplinares.

Recomendaciones

Por último, es importante manifestar que el proyecto desarrollado generó grandes avances en los integrantes del club, sería conveniente vincular las diferentes prácticas en otros contextos, es decir, podría ser llevado directamente a colegios, a centros de rehabilitación donde se esté trabajando con personas de diferentes edades, dándole un significado diferente a las prácticas motrices y al mismo deporte como herramienta dentro de la práctica como tal.

A lo anterior cabe añadir que las 10 practicas a pesar de que demostraron avances significativos, no son suficientes para que los jóvenes o cualquier persona termine de entender la importancia que tiene el direccionar los actos violentos de una mejor manera tratando de no hacerle daño a sus semejantes, logrando vincular a su vida habilidades comunicativas que lo ayuden a solucionar problemas e interiorice que la educación física, por medio del juego, el deporte y sus mismas herramientas educativas pueden llegar a contribuir en la misma sociedad.

Referencias bibliográficas

- Colombia, C. C. (1.991). *Constitución Política de Colombia*. Colombia.
- Corbin, J. A. (s.f.). *Los 28 tipos de comunicación y sus características*. Obtenido de <https://psicologiaymente.net/social/tipos-comunicacion-caracteristicas>
- Dewey, J. (1910). El pensamiento pedagógico de los maestros. En R. F. Batista.
- Fabiola, B. R. (2009). *Catalogo de Biblioteca Universidad Pedafgogica Nacional*. Obtenido de Comunicación motriz, mediación dentro del desarrollo de la atención.: <http://catalogo.pedagogica.edu.co/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=180724>
- Fuerte y con Todo. (octubre de 2015). *La importancia de la habilidad en la negociación en la vida profesional*. Obtenido de habilidadnegociacionvidaprofesional.blogspot.com
- Keidar, D. (2005). La Comunicación en el Aula. *Catedra UNESCO*, 42-48.
- Keil, G. I. (2011). *Comunicación en el ambito escolar en relacion con los procesos de enseñanza aprendizaje*. Argentina: Universidad Abierta Interamericana Argentina.
- Lucci, M. A. (2006). La Propuesta De Vygotsky: La Psicología sociohistórica. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 10.
- Maria Fernanda Aldana, A. M. (2013). *Educación Física, espacio de expresión y fortalecimiento*. Bogotá: Universidad Pedagógica.
- Mendieta, B. A. (2012). *La comunicacion asertiva, herramienta pedagogica para desarrollar la ompetencia comunicativa*. Bogotá: Universidad Nacional.
- Muñoz, A. P. (2002). *Conducta Agresiva y Deporte*.
- Muska Mosston. (1988). *la enseñanza de la educacion fisica (2ª ed.)*. paidos iberica.
- Nacional, M. d. (1994). *Ley General de Educacion 115*.


- Nacional, M. d. (2013). *Ley 1620 de Convivencia Escolar*.
- Parlebas, P. (1995). *Educación física Moderna y Ciencia de la acción motriz*. Bs Aires.
- Salvatore, T. (13 de febrero de 2014). *Kinésica, proxémica y paralingüística en la gestión gerencial*. . Obtenido de <https://www.gestiopolis.com/kinesica-proxemica-y-paralinguistica-en-la-gestion-gerencial/>
- Stenhouse, L. (1985). *Los tres lentes para comprender el currículo*. Madrid.
- Wallon, H. (1987). *El desarrollo psicológico del niño y la educación*. Paris.
- WEISZ, E. R. (Enero de 2018). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo cognitivo del niño ¿Tu hijo evoluciona según su edad?* Obtenido de <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>
- Zorrilla, J. A. (2017). *Educación Física: contrayendo una conducta menos agresiva*.

ANEXOS

Planeaciones de clase

Tabla 7.

Título: planeación 1

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | | | | |  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> |
|---|---------------------|---|---------------------------------|-------------------------|--|
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 1 | Fecha: 12 - marzo - 2019 | | |
| MATERIALES: balones y pelotas de distintos tamaños | | | | | |
| Objetivo de la sesión: reconocer la importancia de sí mismo y de su cuerpo, por medio de juegos individuales o en grupo. (fuerza, velocidad, coordinación viso manual y viso pedica) | | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión | |
|  | FASE INICIAL | Presentación (siempre algo nuevo) y calentamiento articular | 15 min | Centrada en el proceso | |
| | FASE CENTRAL | Lluvia de pelotas: en grupos y a la señal del profesor se lanzan las pelotas hacia arriba lo más alto posible, de tal forma que deben atrapar otras pelota distinta sin que esta toque el suelo. Variante: lanzamiento con la mano y con el pie haciendo la tradicional veintiuna. | 45 min | | |
| | FASE FINAL | Retroalimentación y análisis de la experiencia | 15 min | | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 8.



Título: diario de campo 1

| DIARIO DE CAMPO 1 | |
|---|---|
| OBJETIVO GENERAL: Reconocer la importancia de sí mismo y de su cuerpo, por medio de juegos individuales o en grupo | LUGAR: Club Deportivo la Gaitana |
| | FECHA: 12- marzo-2019 |
| | CLASE N°: 1 |
| INTEGRANTES: | |
| <p>OBSERVACIONES: Se observó que los integrantes al inicio de la sesión se sentían algo extraños los cuales expresaban con gestos de burla y rechazo, así mismo algunos se aislaban o simplemente no participaban, al pasar de un entrenamiento de fútbol a un juego donde no tenían que agredirse o realizar movimientos donde vinculaban características o conceptos de este deporte como tal, así mismo en el transcurso de la sesión se reían y trataban de realizar los diferentes juegos utilizando sus mejores capacidades donde cada uno debía esforzarse en busca de lograr lo que se quería, pero no dejaban de aparecer groserías, insultos y burlas hacia sus compañeros, no desaparecía la trampa y hasta acciones violentas tratando de que los otros no hicieran bien el ejercicio.</p> | |
| <p>RESULTADOS: Se evidencio que los jovenes no dejaban algunos actos violentos como empujar o golpear al compañero a pesar de que la dinámica estaba centrada en un simple juego individual, por consiguiente, es necesario seguir vinculando sesiones donde exista comunicación y trabajo grupal.</p> | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 9.

Título: planeación 2

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | | | | |
|---|----------------------------|--|-----------------|--------------------------------|
| | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | | |
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 2 | | Fecha: 13- marzo -2019 |
| MATERIALES: balones, pelotas, estacas y petos de colores | | | | |
| Objetivo de la sesión: Conocer mi propio cuerpo y la amplitud de los movimientos que puedo realizar. comunicación constante (velocidad, saltabilidad, fuerza) | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión |
|  | FASE INICIAL | Presentación (siempre algo nuevo) y calentamiento articular | 15 min | Centrada en el proceso |
| | FASE CENTRAL | <p>Las vidas: dos grupos y un voluntario de cada grupo se coloca en un extremo del campo. Los demás en el centro de una manera dispersa, los que están en los extremos deben lanzar las pelotas de cualquier forma posible tratando de ponchar a los del otro grupo, si estos atrapan la pelota ganan una vida y pueden salvar a un compañero o guardarla para una ocasión de riesgo.</p> <p>Variantes: los de la mitad deben conducir un balón con sus pies al tiempo que evitan ser ponchados.</p> | 45 min | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia | 15min | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 10.



Título: diario de campo 2

| DIARIO DE CAMPO 2 | |
|---|--|
| OBJETIVO GENERAL: Conocer mi propio cuerpo y la amplitud de los movimientos que puedo realizar comunicación constante. | LUGAR: Cub Deportivo la Gaitana |
| | FECHA: 13- marzo-2019 |
| | CLASE N°: 2 |
| INTEGRANTES: | |
| OBSERVACIONES: para esta sesión los jóvenes al escuchar la dinámica de los ejercicios se mostraron algo más dispuestos ya que vinculaban actos agresivos pero que no necesariamente eran violentos lo que para ellos era motivo de risas ya que al ponchar y al no ser ponchados generaban una actitud enriquecedora para el desarrollo de la sesión, aun así algunos reflejaban molestia por quedar eliminados del juego. | |
| RESULTADOS: algunos de los integrantes teniendo la oportunidad de salvar a sus compañeros utilizando las vidas no lo hacían, ya que decían que así fueran de los grupos no se iban a arriesgar a ser eliminados, esto ocasionaba la molestia de los otros de tal forma que estos al intentar ponchar lo hacían de una manera violenta por no haber recibido la ayuda anteriormente, expresando también por medio de groserías y gestos su inconformidad por la falta de trabajo en equipo de sus compañeros, por otra parte otros jugadores demostraron que se podían comunicar adecuadamente, por medio de palabras de apoyo, por medios de los gestos, y hasta por expresiones como abrazos de felicitación entre otros, donde manejaban su voz postura y sus palabras sin intención de violentar a otros. | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 11.

Título: planeación 3

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | | |
|---|---------------------|---|-------------------------------|-------------------------|
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 3 | Fecha: 19- marzo -2019 | |
| MATERIALES: balones, estacas, conos, aros, platillos, tulas, vendajes. | | | | |
| Objetivo de la sesión: reconocer la importancia que tiene el cuerpo y los movimientos al momento de comunicar, transmitir o expresar. | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión |
|  | FASE INICIAL | Presentación (siempre algo nuevo, confianza) y calentamiento articular, | 15 min | Centrada en el proceso |
| | FASE CENTRAL | <p>Carrera a ciegas: juego de parejas donde uno de ellos debe vendarse los ojos y conducir un balón por una serie de obstáculos que se presentan en el camino con ayuda de su compañero el cual le indicara por medio de su voz cual será la ruta más adecuada cuando finalice intercambian los roles.</p> <p>Variante: las indicaciones se realizaran por medio de las palmas.</p> | 45 min | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia | 15min | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 12.



Título: Diario de campo 3

| DIARIO DE CAMPO 3 | |
|---|---|
| OBJETIVO GENERAL: reconocer la importancia que tiene el cuerpo y los movimientos al momento de comunicar, transmitir o expresar. | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 19- marzo -2019 |
| | CLASE N°: 3 |
| INTEGRANTES: | |
| <p>OBSERVACIONES: dentro de esta sesión se destacó un gran trabajo en equipo ya que el juego y las acciones motrices condicionaban a los integrantes el preocuparse por el otro, donde la disposición y la actitud siempre fue positiva, exigía mucha comunicación de manera verbal y no verbal, de tal forma que el ambiente fue enriquecedor para el desarrollo de la sesión debido a que no era necesario utilizar la violencia o actos agresivos mal intencionados.</p> | |
| <p>RESULTADOS: se evidencio un avance positivo en la actitud de cada uno de los integrantes, donde algunos expresaban en la fase final de la sesión en ciertas palabras que entendían como era de importante el trabajar en grupo y como en ocasiones el bienestar del otro dependía de uno mismo, teniendo en cuenta que eso no solo aplicaba a nivel deportivo sino en la vida en general, dentro de la práctica se evidencio una comunicación motriz importante, donde todos trata bajan por cumplir el objetivo y así mismo trabajar en equipo desde sus mismas capacidades.</p> | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 13.

Título: planeación de clase 4

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | | |
|---|---------------------|---|-------------------------------|-------------------------|
| TITULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | | | | |
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 4 | Fecha: 20- marzo -2019 | |
| MATERIALES: campo de juego, pelotas, balones, conos, estacas | | | | |
| Objetivo de la sesión: generar espacios de interacción constante y de sana convivencia mediante el juego, logrando que cada uno de los integrantes actué de una manera correcta, de tal forma que exprese por medio de su cuerpo sus diferentes intenciones. | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión |
|  | FASE INICIAL | Presentación (siempre algo nuevo) y calentamiento articular por parejas. | 15 min | Centrada en el proceso |
| | FASE CENTRAL | <p>Cuatro por cuatro: se establece un cuadro de juego dividido en cuatro segmentos, se ubica un jugador en cada uno de estos y se sortea el saque. El jugador que saca lo hará hacia el jugador que está en diagonal, golpeando la pelota con la palma de la mano, de abajo hacia arriba. El que recibe podrá devolver la pelota con la condición de que no sea al mismo que se la arrojó, si él envió es mal dirigido o sale del cuadro suma un punto, por tal motivo es importante dejar que la pelota rebote una vez para poder devolverla con mayor comodidad, gana el que menos puntos tenga.</p> <p>Variante: juego con los pies y un balón más grande.</p> | 45 min | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia y estiramientos | 15min | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 14.



Título: diario de campo 4

| DIARIO DE CAMPO 4 | |
|--|---|
| OBJETIVO GENERAL: generar espacios de interacción constante y de sana convivencia mediante el juego, logrando que cada uno de los integrantes actué de una manera correcta, de tal forma que exprese por medio de su cuerpo sus diferentes intenciones. | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 20- marzo -2019 |
| | CLASE N°: 4 |
| INTEGRANTES: | |
| OBSERVACIONES: ya en esta sesión existía una buena disposición y actitud frente a las actividades donde se buscaba por medio de la cooperación y la colectividad lograr el objetivo que el mismo juego vinculaba a nivel grupal el cual era no permitir que su grupo se desintegrara hasta llegar a que su equipo quedara eliminado. | |
| RESULTADOS: en esta sesión se pudo notar un avance significativo en el trabajo grupal por medio de la cooperación y la colectividad, cada uno de los integrantes ya no reaccionaba de una manera violenta o de rechazo cuando uno de sus compañeros se equivocaba, solo transmitían sus emociones por medios de actos agresivos apareciendo aun groserías y risas lo que aun demostraba falencias en la comunicación, pero aun así ya realizaban acuerdos y solucionaban problemas de una manera más consensuada. | |

Fuente elaboración propia

Tabla 15.

Título: planeación 5

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | | |
|---|---------------------|---|-------------------------------|-------------------------|
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 5 | Fecha: 26- marzo -2019 | |
| MATERIALES: campo de juego, pelotas o balones y balones medicinales | | | | |
| Objetivo de la sesión: establecer relaciones sociales mediante el trabajo en equipo, la cooperación y la colectividad, generando procesos comunicativos utilizando el juego como herramienta. | | | | |
| Representación gráfica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión |
|  | FASE INICIAL | Presentación (siempre algo nuevo) y calentamiento articular de manera jugada. | 15 min | Centrada en el proceso |
| | FASE CENTRAL | Tiro al balón medicinal: Dos equipos separados unos diez metros (detrás de una línea). En el centro, el balón medicinal. A una señal, los equipos comienzan a lanzar pelotas sobre el balón, intentando que este llegue a la línea del equipo contrario. Se puede rebasar la línea para recoger pelotas pero no se puede lanzar por delante de la línea. | 45 min | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia y estiramientos | 15min | |

Formato de elaboración propia

Tabla 16.




Título: Diario de campo 5

| DIARIO DE CAMPO 5 | |
|--|---|
| OBJETIVO GENERAL: establecer relaciones sociales mediante el trabajo en equipo, generando procesos comunicativos utilizando el juego como herramienta | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 26- marzo -2019 |
| | CLASE N°: 5 |
| INTEGRANTES: | |
| OBSERVACIONES: los participantes realizaron acuerdos de una manera en la que cada uno tenía la oportunidad de dar una opción para desarrollar la actividad. | |
| RESULTADOS: no se presentaron actos relacionados con la violencia tanto física, verbal o emocional, se evidencio un ambiente ameno y de constante interacción dentro de la sesión, afianzaron sus relaciones interpersonales, utilizaron sus capacidades individuales y grupales de una manera positiva, la comunicación verbal y no verbal fue asertiva. | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 17.

Título: planeación 6

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | | |
|---|---------------------|--|-------------------------------|-------------------------|
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 6 | Fecha: 27- marzo -2019 | |
| MATERIALES: Elementos para vendarse los ojos, balones de futbol. | | | | |
| Objetivo de la sesión: contribuir en el fortalecimiento de las relaciones sociales del grupo utilizando la oposición y las habilidades comunicativas como el escuchar, el transmitir y el preguntar. | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión |
|   | FASE INICIAL | Presentación (siempre algo nuevo) y calentamiento articular | 15 min | Centrada en el proceso |
| | FASE CENTRAL | Partido de futbol a ciegas: Se establecen dos equipos, divididos en la misma cantidad de jugadores, de tal forma que dentro de cada grupo deben conformar parejas las cuales establecerán quien se tapa los ojos y quien no, el juego tendrá las mismas especificaciones de un partido de fútbol normal, con la diferencia de que el jugador que no tiene vendados los ojos se colocara a un costado de la cancha tratando de ayudar a su compañero y al equipo a ganar el partido diciéndole por ejemplo como debe moverse, donde está el balón, donde está la portería, etc. Variantes: cambio de jugador y amarrados. | 50 min | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia y estiramientos | 10min | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 18.




Título: Diario de campo 6

| DIARIO DE CAMPO 6 | |
|--|---|
| OBJETIVO GENERAL: contribuir en el fortalecimiento de las relaciones sociales del grupo utilizando la oposición y las habilidades comunicativas como el escuchar, el transmitir y el preguntar. | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 27- marzo -2019 |
| | CLASE N°: 6 |
| INTEGRANTES: | |
| <p>OBSERVACIONES: en este juego existió más contacto físico ya que los integrantes debían taparse los ojos, lo que ocasiono en dos jóvenes un disgusto debido a un choque a lo que uno de ellos respondió con ofensas y amenazas de golpes siendo este participante uno de los que manifiesta mayor problemática asociada a actos violentos, aún así se hizo una retroalimentación de la actividad guiada por el docente nuevamente explicando el objetivo de la sesión, lo que permitió nuevamente retomar y calmar los ánimos donde cada uno de ellos por voluntad ofreció una disculpa al grupo y entre ellos mismos, por otra parte también existió un gran trabajo en equipo y de comunicación entre las parejas, existieron risas, estrategias, acuerdos y demás.</p> | |
| <p>RESULTADOS: a pesar de los roces se pudo solucionar el inconveniente por medio del dialogo, lo que demostró que los jóvenes estaban adquiriendo la posibilidad de resolver los problemas y dificultades por medio del dialogo y la escucha para no llegar a actuar con el fin de hacer daño.</p> | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 19.

Título: planeación 7

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | | | | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | |
|---|---------------------|---|---------------|-------------------------------|--|--|
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 7 | | Fecha: 28- marzo -2019 | | |
| MATERIALES: campo de juego, pelotas, aros, estacas, cuerda. | | | | | | |
| Objetivo de la sesión: lograr actos solidarios y comunicativos por medio de la cooperación en equipos, utilizando la confrontación y oposición en el juego de ponchados o pelota caliente. | | | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión | | |
|   | FASE INICIAL | Calentamiento articular de manera jugada. | 15 min | Centrada en el proceso | | |
| | FASE CENTRAL | Pelota caliente: Se establecen dos equipos los cuales se ubican en un campo de juego, el cual está dividido por una cuerda o cinta, lo más similar a una cancha de voleyball, los quipos intentaran eliminar a los integrantes del otro equipo ponchándolos, los jugadores eliminados podrán ingresar cuando alguno de sus compañeros atrapen la pelota en el aire y por medio de un llamado los hagan ingresar. | 45 min | | | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia y estiramientos por parejas | 15min | | | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 20.




Título: diario de campo 7

| DIARIO DE CAMPO 7 | |
|---|---|
| OBJETIVO GENERAL: lograr actos solidarios y comunicativos por medio de la cooperación en equipos, utilizando la confrontación y oposición en el juego de ponchados o pelota caliente. | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 28- marzo -2019 |
| | CLASE N°: 7 |
| INTEGRANTES: | |
| <p>OBSERVACIONES: dentro de esta sesión de observo un alto índice de solidaridad en el juego ya que los integrantes trataban de reintegrar a los compañeros que habían quedado ponchados, esto demostró a diferencia de las primeras sesiones que la intención frente a los actos había cambiado de una manera que pensaban más en equipo y en el beneficio de este, también generaron estrategias como por ejemplo los que estaban ponchados alcanzaban rápidamente las pelotas a los que aún se encontraban en juego, además lanzaban las pelotas de distintas maneras para llegar a eliminar a todos sus oponentes.</p> | |
| <p>RESULTADOS: se evidencio que el objetivo se cumplió, los integrantes lograron altos niveles de comunicación asertiva, utilizando gestos corporales, la voz y hasta palabras alejadas de grosería, con el fin de trabajar en equipo, no se generaron discusiones ni actos violentos dentro del grupo.</p> | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 21.

Título: planeación 8

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | | |
|---|---------------------|---|---------------|-------------------------------|
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 8 | | Fecha: 02- abril -2019 |
| MATERIALES: balones, conos, estacas, aros. | | | | |
| Objetivo de la sesión: generar espacios donde los integrantes construyan o elaboren acuerdos y resuelvan problemas de manera individual o grupal en busca de alcanzar objetivos. | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión |
|   | FASE INICIAL | Presentación y calentamiento articular de manera jugada. | 15 min | Centrada en el proceso |
| | FASE CENTRAL | Los canguros: Los jugadores se disponen en la línea de salida, sujetando un balón entre las piernas, los pies, la barbilla, etc... A la señal deberán recorrer una distancia determinada sin que se le escape el balón, así mismo llevarán un aro y deben lanzarlo y encestarlo en una estaca que estará ubicada al finalizar la pista. Variantes: tramos por relevos | 45 min | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia y estiramientos | 15min | |

Formato de planeación de clase

Tabla 22.



Título: diario de campo 8

| DIARIO DE CAMPO 8 | |
|---|---|
| OBJETIVO GENERAL: generar espacios donde los integrantes construyan o elaboren acuerdos y resuelvan problemas de manera grupal en busca de alcanzar objetivos. | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 02- abril -2019 |
| | CLASE N°: 8 |
| INTEGRANTES: | |
| <p>OBSERVACIONES: se observó que los jóvenes trataban de realizarlos ejercicios con comodidad, es decir que cada uno utilizaba sus mejores herramientas desde lo corporal hasta lo comunicativo para llegar a realizar la actividad de una manera correcta, teniendo presente que no se les ponía límites en su creatividad o participación, fue importante ver como en la carrera de relevos apoyaban a sus compañeros a los que se les dificultaba hacer los ejercicios.</p> | |
| <p>RESULTADOS: algunos de los integrantes al apoyar a sus compañeros lo hacían de manera agresiva, es decir, por medio de gestos fuertes o tonos de voz altos, trataban de dar ánimos, de tal forma que se veía como los actos se alejaban de lo violento, lo que verificaba que al pasar las sesiones resolvían problemas de una manera mas adecuada.</p> | |

Formato de elaboración propia

Tabla 23.

Título: planeación 9

| | | | | | | |
|---|----------------------------|--|-----------------|--------------------------------|--|--|
| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | | | | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | |
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 9 | | Fecha: 03- abril -2019 | | |
| MATERIALES: pañuelos y balones | | | | | | |
| Objetivo de la sesión: afianzar la interacción mediante acuerdos grupales, generando estrategias construidas por los integrantes, de tal forma que logren alcanzar los propósitos de la actividad. | | | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión | | |
|  | FASE INICIAL | Calentamiento articular de manera jugada. | 15 min | Centrada en el proceso | | |
| | FASE CENTRAL | <p>Cuatro pañuelo:</p> <p>Se colocan 4 pañuelos en las 4 esquinas del terreno. El equipo A se coloca en fila, perpendicular a una de las esquinas, y uno de ellos posee el balón, que lo arrojará lejos e intentará recoger los pañuelos. El equipo B que está esparcido y fuera del terreno debe cogerlo, y dándose pases (sin andar) tratará de golpear al jugador del equipo A impidiendo que los coja. El jugador golpeado es eliminado.</p> | 45 min | | | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia y estiramientos | 15min | | | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 24.




Título: diario de campo 9

| DIARIO DE CAMPO 9 | |
|---|---|
| OBJETIVO GENERAL: afianzar la interacción mediante acuerdos grupales, generando estrategias construidas por los integrantes, de tal forma que logren alcanzar los propósitos de la actividad. | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 03- abril -2019 |
| | CLASE N°: 9 |
| INTEGRANTES: | |
| OBSERVACIONES: se observó una gran participación y motivación por la actividad, los integrantes trataron de construir estrategias que les facilitara la obtención de los pañuelos y otros el eliminar a los compañeros por medio del balón, existió una comunicación constante, un ambiente agradable dentro de la sesión y mucha exigencia física | |
| RESULTADOS: en ningún momento se presentaron actos relacionados con violencia, a pesar de existieron agresiones que el mismo juego exigía, pero aun así los jóvenes solucionaban todo con chistes y bromas, se alcanzaron altos índices de socialización y comunicación. | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 25.

Título: planeación 10

| Facultad de Educación Física: licenciatura en educación física SEMESTRE: X TÍTULO DEL PROYECTO: LAS ACCIONES MOTRICES Y LA COMUNICACIÓN, COMO HERRAMIENTAS EN LA CONSTRUCCIÓN DE RELACIONES SOCIALES | |  UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de Educadores</i> | | |
|--|---------------------|--|---------------|-------------------------------|
| Profesor: Diego Andrés Núñez Pinzón | | Sesión : 10 | | Fecha: 09- abril -2019 |
| MATERIALES: campo de juego, porterías, estacas, conos, balones de futbol. | | | | |
| Objetivo de la sesión: identificar si se lograron alcanzar índices de trabajo en equipo por medio de una comunicación asertiva entre los participantes y así mismo verificar si los jóvenes actúan de manera menos violenta frente a los roces y golpes que el mismo juego vincula. | | | | |
| Representación grafica | Juegos y ejercicios | Descripción | Duración | Evaluación de la sesión |
|   | FASE INICIAL | Calentamiento articular de manera jugada. | 15 min | Centrada en el proceso |
| | FASE CENTRAL | Juego de futbol de manera libre sin normas establecidas, en grupos de a 8 personas en un campo establecido de 15 x 15 | 45 min | |
| | FASE FINAL | análisis de la experiencia y estiramientos | 15min | |

Fuente de elaboración propia

Tabla 26.

Título: diario de campo 10

| DIARIO DE CAMPO 10 | |
|--|---|
| OBJETIVO GENERAL: identificar si se lograron alcanzar índices de trabajo en equipo por medio de una comunicación asertiva entre los participantes y así mismo verificar si los jóvenes actúan de manera menos violenta frente a los roces y golpes que el mismo juego vincula. | LUGAR: club deportivo la gaitana |
| | FECHA: 09- abril -2019 |
| | CLASE N°: 10 |
| INTEGRANTES: | |
| OBSERVACIONES: en esta última sesión se realizó un juego basado en la práctica del fútbol como tal, con la diferencia de que el campo de juego estaba bastante reducido, lo que ocasionaba que existieran más roces, choques y de cierta forma golpes, tratando de verificar la reacción que tendrían los participantes y como dirigían sus actos frente a todo lo anterior, de tal forma que se evidencio un avance significativo y reconfortante, donde los jóvenes demostraron un cambio significativo a nivel individual y grupal. | |
| RESULTADOS: dentro de la práctica existieron varios roces y golpes, donde los jóvenes demostraron una buena comunicación asertiva al resolver todos estos actos agresivos, en unos casos asociaban la solución con risas y burlas, a pesar de que uno de los integrantes al ver que estaba chocando con uno del otro equipo, prefirió salir por unos minutos para calmarse y volver a entrar al juego de una manera más tranquila, en resultado no se generó ningún acto violento con el fin de perjudicar o hacer daño, por consiguiente la comunicación asertiva se veía reforzada en los jóvenes al demostrar que podían manejar sus actos de una manera correcta. | |

Fuente de elaboración propia







