Una propuesta pedagógica para la enseñanza de la historia económica: Ondas largas desde el marxismo

Duvan Felipe Ramírez Quintana 2019

Universidad Pedagógica Nacional Departamento De Humanidades Licenciatura en Ciencias Sociales

Agradecimientos

Agradezco profundamente al grado Undécimo, promoción 2017 del Instituto Pedagógico Nacional, por ser mis primeros estudiantes, convirtiéndome en un verdadero maestro.



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8	

1. Información General						
Tipo de documento	Trabajo de grado					
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central					
Título del documento	Una propuesta pedagógica para la enseñanza de la historia económica: Ondas largas desde el marxismo					
Autor(es)	Ramírez Quintana, Duvan Felipe					
Director	Jhon William Castro Niño					
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019, 98p.					
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.					
Palabras Claves	ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ECONÓMICA, ONDAS LARGAS, CAPITALISMO, EDUCACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA.					



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8	

2. Descripción

Trabajo de grado que se propone contribuir con una propuesta pedagógica de la enseñanza de la Historia económica para la educación media con base en la teoría marxista de la Ondas largas del desarrollo capitalista. Mediante la conceptualización de la forma en que se viene enseñando tanto historia como economía como dos disciplinas separadas, bajo cánones oficiales; este trabajo recupera la interlocución entre estos dos saberes para desarrollar actividades pedagógicas críticas que ponen en tela de juicio la mirada lineal, mecánica y fragmentada del pasado. Proponiendo que este se asuma como dialéctico y contradictorio, de tal forma que se cuestione fundamentalmente la actual sociedad burguesa, es decir, el capitalismo y su visión de progreso.

3. Fuentes

Amin, S. (1978). El desarrollo desigual: Ensayo sobre las formaciones sociales del capitalismo periférico. Barcelona: Ediciones Fontanella.



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8	

Beinstein, J. (2009). La crisis en la era senil del capitalismo. Esperando inútilmente en quinto Kondratieff. *El Viejo Topo*, $n^o 253$.

Braudel, F. (1974). Civilización material y capitalismo. Barcelona: Ediciones Labor.

Fontana, J. (2006). ¿Para que sirve la historia en un tiempo de crisis? Bogotá: Guadalupe ltda.

Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.

Guha, R. (2002). Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Barcelona: Crítica.

Hilferding, R. (1973). *El capital financiero*. México: Edición revolucionaria. Instituto cubano del libro.

Kondratieff, N., & Garvy, G. (1964). *La ondas largas de la economía capitalista*. Madrid: Revista de occidente.

Lenin, V. I. (1959). Acerca de los sindicatos. Bogotá: Ediciones Suramérica.

Mandel, E. (1986). Las ondas largas del desarrollo capitalista. La interpretación marxista. Madrid: Siglo XXI.



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01		
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8		

Marx, K., & Engels, F. (2009). EL CAPITAL CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA el preceso global de la producción capitalista VI, libro tercero. México: Siglo XXI.

Ministerio de Hacienda y Crédito Público, Ministerio de Educación Nacional, Banco de la República, Superintendencia Financiera de Colombia, Fondo de Garantías de Instituciones Financieras y Fondo de Garantías de Entidades Cooperatativas. (2010). Estrategia nacional de educación económica y financiera. Una propuesta para su implementación en Colombia. Colombia.

Sztajnszrajber, D. (6 de Mayo de 2019). *Página12*. Obtenido de https://www.pagina12.com.ar/105907-un-docente-es-alguien-que-inspira-a-que-el-otro-se-transform

Torres, A. (1993). La educación popular. Pedagogía y saberes, 14-27.

Trotsky, L. (2001). La curva del desarrollo capitalista. *Razón y revolución*.

Vásquez, A. S. (1980). Filosofía de la praxis. México: Grijalbo.



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8	

Vega, R. (2009). Crisis de la civilización capitalista: mucho más que una breve coyuntura económica. En J. E. (Compilador), *Crisis capitalista economía, política y movimiento*. Bogotá: Espacio crítico.

4. Contenidos

Este trabajo de grado recorre un breve estado de arte sobre las formas en que se enseña historia y economía, criticando principalmente la historia oficial y la Educación Económica y Financiera. Luego desarrolla los principales postulados de la pedagogía crítica y la teoría marxista de la Ondas largas. Bajo una mirada dialéctica del pasado y de cambio de la realidad con el estudiantado se exponen los principales elementos de una propuesta pedagógica realizada en el Instituto Pedagógico Nacional. Para que fundamentada en dicha experiencia se proponga una nueva propuesta pedagógica de la enseñanza de la historia económica para la educación media.

5. Metodología



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8	

Luego de una lectura sobre las principales formas de entender la enseñanza de la historia y la economía, se dispone a buscar un eje articulador que utilice que de forma crítica se fundamente tanto en contenidos como en metodologías. Para ello se echa mano del marxismo desde al Ondas largas y desde la pedagogía critica De la mano de entrevistas y observaciones se elaborada un borrador de propuesta pedagógica para grado undécimo que procede a desarrollarse en el Instituto Pedagógico Nacional.

Luego de un balance y una lectura crítica de los procesos de evaluación, metodologías, etc. Se procede a estructurar y mejorar la propuesta, es decir, la aplicación del proyecto dio como resultado uno nuevo que se acodaba más a la realidad del aula de clase.

6. Conclusiones

Las "práctica hace al maestro". La mejor forma de mejorar los procesos de planeación pedagógica pasa por una reflexión constante de la práctica. No existe aporte teórico alguno que sustituya las experiencias al interior del aula de clase.



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8	

Bajo esta constante dialéctica es indispensable que los contenidos teóricos que se trabajan en el aula no pasen por reproducir la ideología dominante de la clase burguesa. Las Ciencias Sociales en genera y la historia y la economía en particular tienen el objetivo fundamental de poner en debate y bajo critica el sistema capitalista que hoy atraviesa una crisis civilizatoria. Las miradas conformistas, mecánicas, cerriles, lineales y cerradas del pasado legitiman esa historia de progreso que solo busca mantener a la burguesía en el poder. "Pensar históricamente" no significa "Ilenar las cabeza de fechas, nombres y contenidos", todo lo contrario, es "ejercitar la inteligencia", es decir, ser reflexivo con lo que antes parecía normal y eterno. Recuperar la relación con nuestro pasado es entonces criticar de forma férrea el presente que se impone bajo la falsa diplomacia, y para ello los maestros no deben contentarse con los contenidos (tan importantes) si no también repensar la metodología. Los sistemas de evaluación, los recursos didácticos, la relación docente-estudiante e incuso los parámetros de la misma clase debe actualizarse bajo miradas frescas y renovadas de los que significa el quehacer docente.

Elaborado por:	Duvan Felipe Ramírez Quintana



RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

Código: FOR020GIB	Versión: 01		
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 8		

Revisado por:	Jhon William Castro Niño

Fecha	de	elaboración	del	10	06	2019
Resume	en:					2017

Contenido

RAE	;Error! Marcador no definido.
Introducción	12
Enseñanza de la historia y la economía	
Ondas largas y su interpretación marxista	25
Pedagogía crítica	38
Experiencia en el IPN	41
Propuesta pedagógica	52
Conclusiones	77
Referencias	78
Anexos	81

Introducción

Este trabajo es en parte una crítica directa de las formas en las que tradicionalmente se viene enseñando economía e historia en la educación media, por otra parte es una propuesta pedagógica que funde la historia y la economía, es decir, una forma de articular dos disciplinas que en la enseñanza escolar regularmente se encuentran apartadas. Las formas tradicionales en la que maestros y maestras encierran la enseñanza económica bajo simples conceptualizaciones de lo que significa el mercado, la demanda, la oferta o, sino especialmente de las iniciativas que el MEN en articulación con instituciones financieras viene desarrollando por medio de lo que ellos mismo denominan como Educación Económica y Financiera, y que en últimas no es más que un eco de dominación ideológica que la clase burguesa imprime en las escuelas. El objetivo central de este documento es brindar un aporte teórico y pedagógico sobre una forma de enseñanza de la economía desde una perspectiva marxista, es decir, histórica y crítica del actual sistema capitalista. Dicha propuesta adquiere relevancia especial debido al estado actual en el que se encuentra la institución escolar y por ende la forma en la que los y las estudiantes salen del colegio sin tener una verdadera conciencia de los procesos sociales de los cuales son participes.

La escuela es un escenario de disputa ideológica entre las clases sociales, por ello es fundamental que las clases trabajadoras (en las que se encuentran los y las maestras, así muchas veces sus ínfulas académicas les hagan pensar lo contrario) reflexionen de forma disciplinada sobre la forma en la que se participa en dicho escenario. De allí que la base teórica y práctica con

la que enarbolo este trabajo fuera el marxismo. Es el marxismo el arma ideológica y práctica que tienen las clases subalternas para enfrentar los designios de la burguesía. Dichos designios se materializan en lo que refiere a la escuela a la famosa EEF. Dicha propuesta se dispersa en varios documentos desde el 2008. Más allá de los diferentes documentos el eje central de estas disposiciones pasa por mirar la economía como algo establecido e inmutable, desarticulado de luchas sociales, de contradicciones y pugnas entre clases y sujetos. Aún más controversial es su mirada del sector financiero. El diseño de esta propuesta no tiene ningún contenido histórico, crítico o sistémico; se reduce a normalizar las relaciones mercantiles mostrándolas como lo mejor posible pese a la crisis que atraviesa actualmente el modelo económico.

Para responder a ello se plantea la enseñanza de la historia económica mediante la teoría de las ondas largas desde una interpretación marxista. Dicha teoría expone el desarrollo económico del capitalismo desde una perspectiva histórica mediante un movimiento ondulatorio. Picos de ascenso y descenso que durante los últimos 200 años mueven la economía capitalista. La ley decreciente de la tasa de ganancia es el eje que da vida a dicha teoría que muy bien expone el revolucionario Ernest Mandel, y de quien tomamos la mayoría de aportes conceptuales. Las contratendencias que despierta la caída de la tasa de ganancia significan reconocer el sentido histórico de dichas ondas, y con ello las luchas concretas en cada periodo de ascenso y descenso de la tasa de ganancia.

Dicha base disciplinar se aplicaron en forma de propuesta pedagógica bajo los lineamientos marxistas de la pedagogía crítica en el Instituto Pedagógico Nacional en grado undécimo. La propuesta se desarrolló en el segundo semestre del 2017 y significo la primera experiencia en el

aula de quien escribe estas líneas. La pedagogía crítica tiene una tradición marxista compleja y conflictiva, ya que varias de sus disposiciones son difíciles de aplicar en instituciones escolares como las que se encuentran en el país. Sin embargo el IPN cuenta con características diferentes a las de otros colegios, debido a las formas democráticas sobre las que trabaja y más aún debido a la presencia de egresado y egresadas de la UPN que ven en ella un espacio de implementar formas alternativas de educación. La educación como práctica de libertad es eje de la pedagogía crítica según cita un libro de uno de sus mayores exponentes como lo es Freire. Dicha consigna se entremezclo con una mirada dialéctica del tiempo, es decir, una mirada no lineal del pasado y el futuro, un cuestionamiento profundo de lo que significa pensar los procesos sociales desde una perspectiva histórica. La historia es dinámica y ello significa que la forma en la que vemos hacia adelante y hacia atrás está en constante pugna con otras visiones que nos quieren imponer una determinada forma de ver y habitar el mundo. Todo ello fue replicado de las más diversas formas en esta intervención pedagógica en el IPN. La horizontalidad y dialogo fueron las bases de comunicación con el estudiantado aun cuando en diferentes sesiones resultaran en aparentes avances nulos en los temas propuestos a tratar. Entre talleres y "clases magistrales" se dividió la intervención al interior del IPN. Talleres que invitaban a articular los procesos del presente con los del pasado, desestructurando la idea lineal del tiempo. La propuesta final no dista en esencia de la implementada, lo que cambia transcendentalmente es la experiencia y criterio a la hora de afrontar un salón con más de 30 jóvenes, la forma en que se construye disciplina, y "mantiene un orden básico" para el desarrollo de las actividades. Establecer normas de antemano, así como lidiar con problemas diarios de una clase (orden del salón, respeto entre estudiantes, trabajo en

clase, etc.) que no se establecen en las propuesta pedagógicas "normales" son paradójicamente los avances más grandes que este autor y este documento recogen con vistas a la construcción de una propuesta depurada que pone eso si al estudiante como sujeto más activo de su proceso de aprendizaje. Ante de iniciar habría que aclarar que este documento en una rica fuente de experiencia de un maestro dando sus primero pasos al interior de un aula.

Enseñanza de la historia y la economía

Con demasiada regularidad la enseñanza de la historia y la economía han estado separadas entre sí. Aunque es verdad que este divorcio también ocurre en el plano investigativo, es de resaltar la falta de articulación de estas dos disciplinas en el campo de la enseñanza escolar. Esta disociación se presenta tanto en las propuestas pedagógicas que emanan las instituciones (como el MEN), como las que implementan en su quehacer los y las docentes.

Son diferentes las razones de dicha desencuentro, entre las que puede destacarse la falta de articulación en las disposiciones institucionales que en cabeza del MEN se generan en el país. Si bien las disposiciones legales no agotan todas las dinámicas del trabajo docente -y nos referimos aquí al trabajo desde su perspectiva social y material, no limitada por la concepción de empleo-ya que en últimas cuenta con una relativa autonomía en el aula, o al menos eso es lo que se esperaría, si está fuertemente condicionado por estos mecanismos institucionales. En este sentido cabe resaltar lo referido en la carta magna educativa en nuestro país, la Ley General de Educación de 1994 que en su artículo 31 establece las ciencias económicas como área

fundamental y obligatoria de la educación media. Solo 15 años después el Estado colombiano presenta una propuesta pedagógica centrada específicamente en la enseñanza de la economía.

En el año 2010 el MEN diseñó un documento que propone la creación de la Educación Económica y Financiera como un programa, que como su nombre lo indica busca dar insumos para el desarrollo de propuestas sobre la educación económica en general. Si bien este primer documento no tiene una apuesta centrada en la educación escolar, si brinda importante elementos para analizar sobre las formas en la que se entiende la economía y su enseñanza. Este documento obedece de lleno a las disposiciones ideológicas de las grandes instituciones financieras y económicas, como lo son el Fondo Monetario Internacional, el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo. Bajo el aval del Ministerio de Educación Nacional, el Ministerio de Hacienda y Crédito Público y los grupos financieros del país elabora una propuesta que tiene por nombre: Estrategia nacional de educación económica y financiera. Esta propuesta tiene como postulado principal el presentar las EEF como las forma bajo la cual pueden reducirse los riesgos del sector financiero así como estabilizar la economía, en últimas el axioma de dicho documento es legitimar la transferencia de responsabilidad como pilar de la ideología burguesa, es decir, la responsabilidad de las crisis económicas y los descalabros financieros no son de los bancos, los tecnócratas y las instituciones que juegan de forma indiscriminada con el dinero de las masas trabajadoras, por el contario son las clases populares y trabajadoras que debido a su ignorancia y malas decisiones desestabilizan la economía. La responsabilidad recae entonces sobre la población más azotada por las crisis que ellos no provocan. Esto es en esencia la trasferencia de responsabilidad, tan fuertemente expandida por la ideología burguesa en tiempos de una crisis

sistémica de la civilización burguesa. Otro importante aspecto de dicha propuesta es su total desconexión de la historia, la cual no es nombrada siquiera como referencia.

Luego de ello en el 2012 aparece un documento elaborado por el MEN en asociación con ASOBANCA, el cual tiene como nombre: Mi plan, mi vida y mi futuro. Orientaciones pedagógicas para la educación económica y financiera. Esta segunda propuesta viene diseñada fundamentalmente para el ambiente escolar, sin embargo sigue los mismo fundamentos generales de la propuesta anterior en la medida que continua segregando la economía de las reflexiones históricas, así como alienta el modelo de competencias y transfiere la responsabilidad de las crisis económicas a las malas decisiones de los consumidores, más no de los detentores del capital.

Estos dos documentos son resultado de las disposiciones legales que desde el Estado se han presentado como la Ley 1328 de 2009 que establece la obligación de las entidades financieras en "desarrollar programas educativos respecto de los productos y servicios financieros que ofrecen las entidades vigiladas, de la naturaleza de los mercados en los que actúan, de las instituciones autorizadas para prestarlos" y "la procuración de una adecuada educación de los consumidores financieros respecto de los productos y servicios financieros que ofrecen las entidades vigiladas de la naturaleza de los mercados en los que actúan, de las instituciones autorizadas para prestarlos, así como de los diferentes mecanismo establecidos para la defensa de sus derechos" han procurado la implementación de mecanismos mediante los cuales entidades financieras desarrollen propuesta educativas para la articulación de un grupo cada vez mayor de la sociedad al sector financiero.

Esta preocupación por parte del Estado y las entidades financieras por la EEF tiene como contexto histórico mundial la crisis estructural del capitalismo que en el 2008 afectó fuertemente al sector financiero y en concreto en el país la aparición, generalización y derrumbe de las llamadas pirámides financieras. Dicho de otro modo, los fuertes cataclismos financieros y económicos posteriores a los treinta gloriosos y especialmente la crisis del 2008 supuso un fuerte aviso para las clases dominantes y sus intelectuales la importancia de ampliar sus bases de especulación y control financiero, así como fortalecer su hegemonía en el plano de entendimiento de la economía. La crisis entonces no sería inherente al capitalismo, solo desviaciones provocadas por la avaricia de unos pocos y la mala administración financiera de las clases trabajadoras.

Las EEF brindan una importante fuente de análisis ya que en últimas condensan la aún hegemónica visión de la economía como una ciencia positiva, determinada por leyes y axiomas imposibles de cuestionar. Sumado a ello, esta disciplina y su enseñanza no necesitan articularse con otras, ya que su separación la dota de mayor exactitud.

Estos documentos dibujan como se entiende la EEF desde una perspectiva institucional nacional y hegemónica del sistema burgués de civilización, que aunque intente esconderse en motivar visiones "críticas y reflexivas" sigue reproduciendo las relaciones de producción propias de un sistema que sacrifica la vida por el capital. Claro que estas afirmaciones hay que sostenerla con argumentos por lo que las siguientes líneas tendrán como objeto hacer un balance de estos documentos en tanto sus postulados, contenidos, objetivos y metodologías resultan poco críticos y legitimadores del orden establecido.

El pilar de la crítica de estas propuestas de enseñanza de la economía no resulta otro que su falta de reflexión del orden establecido. Tanto los contenidos cómo los objetivos de las EEF no están encaminados cuestionar o problematizar el capitalismo, sino todo lo contrario a legitimarlo. La EEF debe

Propiciar la reflexión y generar cambios en las actitudes y comportamientos de las y los estudiantes frente a procesos económicos... y brindar herramientas que les permita planear su futuro, administrar sus recursos de manera eficiente, decidir responsablemente e integrarse en la economía. (Ministerio de Educación Nacional y Asobancaria, 2013).

No existe crítica de lo establecido, no hay posibilidad de transformar la realidad, la utopía desaparece. Hay que conformarse con lo establecido, vivir como se puede y aprovechar lo poco que se tiene. Este es talante "reflexivo" que exponen estas propuestas de la enseñanza de la economía. Si bien la palabra historia aparece en contadas ocasiones y se resalta su importancia no existe una propuesta concreta que articule esta esfera del saber en la enseñanza de la economía, es decir, hablar de la importancia de situar históricamente los procesos y conceptos no terminan siendo más que una frase de cajón. El componente histórico no es un agregado más, que con su simple mención quede saldado, por el contrario es una dimensión misma del análisis que debe ser estudiada con detenimiento. Un grave peligro de la desarticulación de la economía y la historia resulta en concebir las actuales relaciones de producción como algo dado y eterno. El anclar la enseñanza de la historia en estos análisis efectivamente permite comprender que los

postulados de progreso, crecimiento y desarrollo tan de moda en el vocabulario económico dejan detrás de sí una estela de desigualdad, miseria y violencia.

Lo anterior trae consigo varios interrogantes entre los cuales cabría si ¿Las EEF deben tener la función de mantener un sector financiero acosado por una crisis estructural del modo de producción capitalista? ¿Quiénes ganan con el mantenimiento de este sector? Resulta claro que el actual sector financiero tiene muchas funciones -en su mayoría especulativas-, pero que ninguna de ellas pasa por el beneficio de la población a la que va dirigida esta propuesta.

Si bien entre los objetivos de estas propuestas también se encuentra el desarrollar "pensamiento crítico y reflexivo" este queda subordinado al corolario pedagógico de la mercantilización de la educación; las competencias. Dicho modelo parte por interiorizar la ideología burguesa al interior de aula escolar, ideología que se fundamenta en el individualismo y la falta de reciprocidad. Las competencias no logran evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera integral. Si la finalidad de la EEF es promover competencias que siguen validando la lógica del actual modo de producción capitalista, la propuesta crítica de la enseñanza de la Historia económica desde la pedagogía crítica no solo debe trascender dichos objetivos y buscar -aunque esto sea un largo proceso que de por sí puede trascender el mismo proyecto, pero del que intenta hacer un aporte- cambiar esas mismas condiciones de dominación. En lo fáctico será pertinente que antes de ese cambio los estudiantes logren conocer y sobre todo comprender cómo ha sido el desarrollo histórico del actual modo de producción, ya que la condición previa para la transformación y emancipación de la sociedad es el reconocimiento reflexivo de las actuales condiciones materiales de existencia.

Esto nos lleva a afirmar que los alcances de la EEF son muy poco críticos y reflexivos. Desde una perspectiva histórica estas propuestas se quedan en acontecimientos y coyunturas sin llegar a problematizar el porqué de estos episodios, o lo que es lo mismo no logran identificar el porqué de las formas en que las estructuras se han movido para determinar las relaciones que la EEF quiere explicar cómo normales. Lo que lleva a legitimarlas.

Son diferentes los elementos que convergen en estos proyectos, que de igual forma resultan ser falso en tanto literalmente buscan establecer un equilibrio y ascenso económico en un sistema ideal que no se desmorona debido a sus contradicciones sino a errores cometidos por parte de empresarios y clientes de los organismos financieros, además de percibir a la "economía real" como algo totalmente estable y las finanzas como algo más fluctuante, por lo que la crisis solo es sectorial.

No es de extrañar que los aspectos metodológicos de esta propuesta se centren en ejercicios memorísticos y fragmentarios. Desde un fundamento positivista y psicológico más que pedagógico se establecen ejes temáticos los cuales se fundamentan en el aprendizaje de conceptos y la falta de reflexión sobre los contenidos y las ideas expuestas. Dentro de las competencias que debe adquirir el estudiante se resaltan el Decidir, Administrar y Planear (Ministerio de Educación Nacional y Asobancaria, 2013). Dichos objetivos no toca tan siquiera de forma tangencial aspectos como la crítica, la reflexión o la evaluación de los contenidos mismos, en ultimas el estudiantado debería "tragar entero" como popularmente se dice. Otro aspecto a destacar (pero por su ausencia) en materia metodológica es la falta de mecanismos didácticos que suponga manejo de fuentes o información por parte del estudiantado. Son vagas y

abstractas las formas en la que debe desarrollarse dicha propuesta, lo que no resulta difícil de creer ya que estas propuestas (avaladas por la OCDE y el BM) son desarrolladas no por pedagogos sino por tecnócratas burgueses que muy posiblemente no han pisado aula escolar desde que se graduaron del colegio.

La propuesta curricular de estos mismos documentos se divide en dos ejes. Por un lado, la economía y por el otro, las finanzas. Ellos a su vez agrupan ámbitos conceptuales donde se destaca la contextualización económica, los indicadores económicos, las políticas económicas, las deudas, el sistema financiero y el manejo de las deudas.

El Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional son dos de las instituciones con más poder. Su séquito intelectual no se ha cansado en afirmar que la implementación de las políticas económicas por ellos propuestas traerá consigo -casi por arte de magia- desarrollo social y crecimiento económico. Si las crisis económicas del siglo XX no fueron suficientes para demostrar lo contrario, el nuevo siglo recordó en mundo en el que vivimos.

La bancarización de la sociedad es uno de los pilares de estos presupuestos de las EEF. La integración de la población a las dinámicas de un mercado controlado por el Estado y las instituciones supranacionales articula en las EEF una forma en la que cooptar más personas para la utilización de crédito a bajo costo. Esta fue sin duda una de las causas de la crisis de 2008 que sacudió fuertemente la estructura económica del sistema-mundo.

No resulta pernicioso decir que la enseñanza de la historia económica de las ondas largas desde el materialismo dialéctico presenta una oportunidad de implementación de una propuesta crítica del actual modo de producción y de sus estructuras de dominación. El problema resulta de

la forma en la que se articulen los contenidos y los objetivos de esta educación. Esto es lo que actualmente se ve en las propuestas que buscan seguir reproduciendo las actuales condiciones de explotación y opresión por parte de las clases dominante.

Como ya se ha mencionado esta propuesta carece de un contenido histórico, y esta es sin duda alguna uno de sus puntos más endebles. Pasemos ahora a referenciar las formas en las que se ha enseñado Historia, y es que "si por allá llueve por acá no escampa". La enseñanza de la Historia en Colombia –pese a los aportes fundamentales del marxismo y la historia nueva- se ha movido en su mayoría –y ello lo afirma las lesiones y limitaciones de la memoria y conciencia histórica de quienes habitan este país- bajo los referentes del chovinistas, patrioteros, conservadores y teológicos que constituyen la historia oficial.

La Historia oficial –la cual este autor padeció lamentablemente en su educación escolar- parte por concebir el tiempo como algo lineal, es decir, no existe continuidad alguna entre el pasado y el presente. Entre las mayores fallas de la enseñanza de la Historia en la escuela pueden destacarse:

La pedagogía como instrumento de adiestramiento, la falta de interdisciplinariedad entre los temas, la linealidad del tiempo, la falta de análisis concretos a la realdad actual, el economismo y la petrificación de temas (Echeverry, 1993).

La visión romántica y patriotera de la enseñanza de la historia tiene un fuerte contenido político. Ya que la burguesía desde sus inicios a comprendido que la Historia, esto es, la relación de las clases subalternas y trabajadoras con su pasado tiene repercusiones políticas (Guha, 2002). No es de extrañar que las EEF y la historia oficial privilegie un tipo de Historia en donde se

destaquen y glorifiquen rasgos estatistas (institucionalistas, presidencialistas, empresariales, mercado exterior, partidos políticos, sentido patriótico) al mismo tiempo que se denigran, vilipendian y condenan las acciones de las clases populares, campesinas, trabajadoras y subalternas que luchan día a día por sobrevivir y construir otro tipo de relaciones sociales; todo lleva a enseñar al estudiantado que solo hacen Historia los que luchan por legitimar y conservar el orden del sistema, manteniendo estable sus instituciones (de dominación y explotación), así quienes desde los lugares más remotos de forma humilde y sencilla lucha por subsistir (así sea delinquiendo) no solo no hacen Historia, sino que deben ser condenado por ella (Guha, 2002) (Fontana, 2006) (Echeverry, 1993).

Ondas largas y su interpretación marxista

Los fundamentos teóricos que dan vida al presente trabajo desde su sentido pedagógico y disciplinar vienen a girar en torno al marxismo, es decir, a la lucha de clases.

Lo primero que habría de tocar es el contenido disciplinar, esto es, las ondas largas de la economía capitalista desde una interpretación marxista para luego concluir con su implementación en el aula bajo la pedagogía crítica.

El capitalismo desde aproximadamente 200 años logro convertirse en el modo de producción hegemónico, es decir, subsumió los demás modos de producción existentes y los relego a su lógica. Insertando en sus lógicas a la gran mayoría de las sociedades y culturas del planeta tierra. Son diversas las características que desde el marxismo se han enarbolado para definir este modo de producción y los mecanismo que hicieron posible que conquistara el mundo.

Son tres los elementos fundamentales del capitalismo: la generalización del producto social en mercancías, la compra de fuerza de trabajo y la exclusiva apropiación del usufructo del trabajo por parte de una clase (Amin, 1978). Estos fundamentos pueden rastrearse en cualquier proceso en donde el capitalismo este, ya que suponen los ejes generales sobre los que se sostiene un armazón político e ideológico. Al referirse al funcionamiento del capitalismo se debe entonces hacer referencia a estos elementos que en últimas explican las formas en las que la burguesía

explota al proletariado. Este proceso de explotación si bien se ha mantenido y profundizado durante los últimos siglos no funciona de igual forma que a inicios del siglo XIX. El capital ha incentivado toda una serie de mecanismo para mantenerse como clase explotadora, aun cuando sus mismas contradicciones le imponen obstáculos. Es en este sentido que el capitalismo se ha visto en la obligación de reestructurarse para dar cabida a novedosas —y con ello más injustas y violentas- formas de mantenerse como modo de producción hegemónico, es decir, seguir dando desarrollo a la mercantilización, a la proletarización y la apropiación del excedente por parte de la burguesía.

Sin embargo este reajuste que el capitalismo constantemente realiza en vías de obtener más ganancia produce una serie de contradicciones que hasta las últimas décadas supo sortear con mayor facilidad. Nuevos obstáculos aparecen y con ello oportunidades de cambio para las clases explotadas.

Las ondas largas como teoría marxista nos brinda las herramientas analíticas para entender el proceso por el cual el capitalismo pasó de ser un fenómeno de una isla en el noroccidente de Europa a un credo mundial que a diario incrementa la miseria de la humanidad a costa de las ganancias de unos pocos. Entender los fenómenos sociales desde una perspectiva histórica es el primer paso para transformar la realidad, ya que es imposible —o poco inteligente- intentar cambiar algo si no se tiene pleno conocimiento de lo que se va a cambiar y hacia que se quiere cambiar.

El funcionamiento de la economía capitalista ha sido foco de un sin número de debates, no solo entre sus apologistas y sus críticos, sino que al interior de sus contradictores más acérrimos

(los marxistas) aún se presentan discusiones sobre su naturaleza y las formas en la que se mueve la economía bajo el designio del capital. Uno de los puntos en los que concuerda el pensamiento marxista es sobre la inevitabilidad de las crisis en el proceso económico capitalista. Dichas crisis son producto del desarrollo de sus contradicciones. Contradicciones de diferente índole, que se fundamentan pero no agotan en la lucha capital-trabajo. Contradicciones ambientales y energéticas colocan hoy al capitalismo obstáculos difíciles de sortear.

Al realizar una mirada retrospectiva de la historia del capital y su consolidación se hace evidente las escabrosas consecuencias que supone convertir el trabajo y la naturaleza en mercancías. En otras palabras el "ascenso del capitalismo implica un enorme aumento de la riqueza y del lujo entre un puñado de fabricantes, de comerciantes y de terratenientes y un crecimiento todavía más rápido de la miseria y de la opresión de los obreros" (Lenin, 1959). Dicho procesos no solo no ocurrió de la noche a la mañana sino que encontró –y aún encuentra-los más férreos obstáculos que la clase trabajadora organizada puede construir.

El punto al cual aquí se llega es que el desarrollo del capitalismo desde que se convirtió en el modo de producción dominante está circunscrito a un movimiento en particular, uno que según la perspectiva que aquí se defiende tiene forma ondas. Lo que este trabajo defiende es una mirada histórica y marxista del desarrollo económico del capitalismo desde que se consolido como modo de producción hegemónico, estos es, desde que artículos los demás modos de producción a sus lógicas (Amin, 1978).

Dicho movimiento de la economía capitalista desde un plano histórico obedece en primer lugar a una ley en concreto; la ley decreciente de la tasa de ganancia que mueve el desarrollo del

modo de producción capitalista (Mandel, 1986) (Marx & Engels, 2009). Antes de hablar de dicha ley es necesario explicar el significado de las Ondas.

Las ondas largas son la matriz de análisis más compleja de abordar a la hora de hablar sobre el movimiento de la economía capitalista, en especial cuando de ella resulta necesario debatir sobre la tendencia general del movimiento del capital, las contra tendencias que ella misma genera y el carácter de esas misma contra tendencias.

Un inicio lógico partiría abordando las contribuciones que los fundadores del materialismo histórico desarrollaron sobre este problema. Si bien Marx y Engels no fueron los primeros en hablar sobre los ciclos económicos, si fueron capaces de fundir y sintetizar el movimiento general (abstracto) del capital y las particularidades (concreto) que esto tomaba según las condiciones materiales de cada Estado. Ellos descubrieron el funcionamiento de la economía capitalista, el cual se encuentre fuertemente determinado por el ciclo industrial, fijado en una duración media de 7 a 10 años. Este ciclo tiene como esquema el tiempo de reposición del capital fijo (medios de producción), el cual se realiza en ese periodo de tiempo. Con posterioridad tanto marxistas como economistas académicos abordaron el problema del movimiento económico bajo un esquema temporal más largo.

Bajo el contexto del término de la primera guerra mundial y el triunfo de la revolución de octubre diferentes marxistas, entre los que se destaca Trotsky plantearon el problema de las ondas largas de la economía capitalista, ello bajo la mirada de que tanto la guerra como la llegada al poder de los bolcheviques significo para los "marxista revolucionarios... que el

periodo histórico de auge y expansión del modo de producción capitalista llego a su fin" (Mandel, 1986, pág. 56).

En otras palabras, como bien lo menciona Trotsky (2001):

"El capitalismo no se caracteriza solo por la periódica recurrencia de los ciclos, de otra manera sería una repetición compleja y no un desarrollo dinámico. Los ciclos comerciales e industriales son de diferente carácter en diferentes períodos. La principal diferencia entre ellos está determinada por las interrelaciones cuantitativas entre los períodos de crisis y el de auge de cada ciclo considerado. Si el auge restaura con un excedente la destrucción o la austeridad del período precedente, entonces el desarrollo capitalista está en ascenso. Si la crisis, que significa destrucción, o en todo caso contracción de las fuerzas productivas, sobrepasa en intensidad el auge correspondiente, entonces obtenemos como resultado una contracción de la economía. Finalmente, si la crisis y el auge se aproximan entre sí en magnitud, obtenemos un equilibrio temporario —un estancamiento- de la economía. Este es el esquema en lo fundamental" (p.3).

Lo que Trotsky quiere referenciar aquí no es la inexistencia del ciclo industrial y comercial, sino que la suma de ciclos generan un movimiento más amplio y complejo de la economía capitalista. Estas primeras aproximaciones que realizo el líder soviético entraron en contradicción con los postulados que académicos como Kondratieff estaban elaborando. Los estudios de Kondratieff sobre los movimientos a largo plazo del capitalismo se centraban bajo la idea de ciclos y no de ondas, lo que supone una ruptura con la interpretación marxista. Parecerá

que hablar de ondas y ciclos es tan solo un problema semántico, pero el uso de uno u otro término tiene las más profundas repercusiones teóricas y metodológicas, ya que cada término representa una manera de comprender estos movimientos de la economía capitalista.

Para Kondratieff la dinámica del capitalismo es cíclica, lo que confiere a sus conclusiones cierto sentido mecánico en la alternancia de periodos de auge y de crisis. Para este autor las ondas son consecuencia de procesar complejos sistemas estadísticos que se fundamentan en los movimientos de los precios, del interés, del crédito, de las mercancías y del salario (Kondratieff & Garvy, 1964). Una de las principales diferencias se encuentra entonces en las bases sobre las cuales se fundamenta el movimiento de la economía capitalista. Mientras la teoría marxista centra su atención de la tasa de ganancia y las contra tendencias que esta estimula, la teoría de este académico ve en los movimientos de precios, inversión y crédito la razón por la que la economía capitalista se mueve en forma cíclica. Esto tiene profundas consecuencias en el modo de entender el capitalismo, ya que para Kondratieff es posible la existencia –pese a la precariedad de las fuentes- de onda incluso antes de que el capitalismo se convirtiera en el modo de producción hegemónico, esto es, antes que existiera el mercado mundial y una verdadera producción industrial, cosa que es necesaria para hablar de capitalismo (Mandel, 1986).

Sobre este postulado se desprenden diversos interrogantes entre los cuales valdría destacar el papel que tiene las clases subalternas y explotadas en la lucha por el capitalismo, ya que en los supuestos ya mencionados la economía capitalista solo se ve afectada por elementos "objetivos" y endógenos del modo de producción capitalista. Una cuestión fundamental no resulta por esta visión del capitalismo es la manera en la que ocurren los ascensos o auges del ciclo capitalista. El

mecanicismo de dicha teoría bien puede explicar los periodos de crisis y depresión como algo innato del periodo de prosperidad, pero explicar el paso de la depresión al auge (dentro de los ciclos) es algo que queda fuera de la explicación científica.

Para Kondratieff & Garvy (1964) los ciclos terminan siendo de 47 o 60 años donde una mitad es una fase expansiva y la otra de crisis, que se repite, sin que se hayan descubierto las causas fundamentales de su funcionamiento. Muy seguramente (según sus bases metodológicas y teóricas) para Kondratieff si existieran datos suficientes y fiables desde el siglo XV sobre los precios, el comercio exterior y la inversión se podría hablar de ciclos tan remotos como desde la conquista europea en las américas.

Por otro lado la interpretación marxista se caracteriza por colocar en el centro del análisis de las ondas el problema de la tasa de ganancia. El afán por convertir en capital todo lo que encuentre a su paso supone el motor del capitalismo, y con ello la sed insaciable de ganancia. Las ondas largas como merco interpretativo se fundamenta en la Ley de la baja tendencial de la tasa de ganancia, la cual fue desarrollada por Marx y plasmada por Engels en la sección tercera del tomo III del capital. Esta ley tiene por fórmula: Tasa de Ganancia = $\frac{pv}{c}$. Esta fórmula representa de manera abstracta el movimiento general de la economía capitalista.

El modo de producción capitalista gira alrededor del beneficio de la burguesía, clase social que explota a las demás para su beneficio. Con el fin de obtener ganancias cada vez más grandes la burguesía mercantiliza cada vez más objetos y elementos (materiales e inmateriales) de vida

humana y de las misma naturaleza, es decir, convierte en capital dichos objetos. En dicha vía el capitalismo mejora constantemente la capacidad sus las fuerzas productivas, esto es, el desarrollo de la ciencia y la técnica, las herramientas, instrumentos y máquinas que son utilizados por el trabajo vivo del proletariado para la producción de mercancías, ello abarata los coste de producción de ese arsenal de mercancías que produce el capitalismo. Este constante desarrollo de la productividad del trabajo se manifiesta en una reducción del tiempo socialmente necesario para producir cualquier mercancía, lo tiene como consecuencia una reducción del capital variable, esto es, los salarios productivos del proletariado, así como el número de asalariados necesarios para la producción. Ya que en la teoría marxista es el trabajo humano la fuente de valor, por ende de plusvalor, lo que su vez se traduce en ganancia para la burguesía. La otra esfera del capital crece constantemente, esto es, el capital constante (capital fijo y capital circulante) lo que nos lleva a una mayor composición orgánica del capital. El capital variable (salarios de los obreros productivos) cede su volumen de manera relativa al volumen del capital constante. El capital global (c + v = K) aumenta de manera problemática si la tasa de plusvalor, o lo que lo mismo la tasa de explotación de la clase trabajadora se mantiene igual. Ya que esto supondría un descenso en la fracción en la medida que el denominador aumenta y el numerado permanece constante. En otras palabras:

"Con un grado de explotación constante del trabajo, la misma tasa del plusvalor se expresaría así en una tasa decreciente de ganancia, puesto que con su volumen material

aumenta, asimismo — aunque no en la misma proporción— el volumen de valor del capital constante, y por ende del capital global" (Marx & Engels, 2009, pág. 270).

Al disminuir cada vez más el capital variable (trabajo humano) del proceso de producción la ganancia tendera a largo plazo a decaer. El desarrollo del capitalismo genera las condiciones de su propia destrucción. Esta ley no es un calco de las leyes que se plantean en las "ciencias naturales". Al contrario, esta ley al encontrase en el terreno social y fundamentarse en la dialéctica materialista supone el estímulo de contra tendencias. El descenso de la tasa de ganancia no es una ley mecánica que supone el progresivo deterioro del capitalismo sin acciones que lo lleven a su fin; por el contrario, habla sobre una sociedad dinámica donde esta tendencia encuentra dificultades para su realización, que de ningún modo la niegan.

El sentido de las ondas largas es entonces la relación de la Ley tendencial del descenso de la tasa de ganancia y las contra tendencias que frenan tan rápido derrumbe del capitalismo. Al hablar de las ondas largas debe tenerse en cuenta que estas "son más evidentes en las economías de la los países capitalistas más avanzados... más en la producción mundial en su conjunto que en las economías de los países capitalistas considerados aisladamente" (Mandel, 1986, pág. 2).

No es posible hablar de ondas largas sin el mercado mundial, ya que como lo dijo Marx; el mercado mundial es el verdadero escenario de la producción capitalista (Mandel, 1986).

Llegados a este punto es clave aclarar que para la teoría de las ondas largas desde su interpretación marxista el capitalismo no caerá de manera autónoma. Una errónea interpretación bien podría plantearse que el capitalismo caerá de manera irremediable, no es necesario –se

diría- que la clase trabajadora se organice para destruir el modelo capitalista, sino que el desarrollo de la ley o tendencia general libra a la vanguardia obrera de todo esfuerzo por construir un modelo alternativo. Nada más falso que esto. El marxismo es en estricto sentido una filosofía de la praxis, lo que supone la irremediable unión de teoría y práctica con vistas a entender y transformar la realidad de manera consciente (Vásquez, 1980). No es la inactividad, el inmovilismo y la contemplación lo que transforma la sociedad, es la praxis, la organización lo que en verdad cambia la sociedad capitalista.

Al respecto de ello el marxista Mandel (1986) menciona la existencia de factores exógenos y endógenos dentro del desarrollo histórico de la economía capitalista, estos factores son los que determinan el movimiento de la tasa de ganancia.

Los factores endógenos suponen el desarrollo del modo de producción capitalista, si se quiere en un plano fundamentalmente económico. Estas tendencias internas son las que determinan el paso de una fase ascendente de la onda a una descendente de la misma onda. No explican por tanto el impulso de una nueva onda, en otras palabras, el paso de una fase descendente a una ascendente.

El primero de estos factores endógenos hace referencia a la tasa de plusvalía, es decir, a la explotación absoluta o relativa de la fuerza de trabajo de los asalariados. Ejemplo de ello puede ser el aumento de la jornada laboral, la reducción de salarios o —y estos es un ejemplo del sigo XXI- la flexibilización y tercerización laboral. Esta tasa tiene una gran importancia ya que su incremento puede lograr frenar —por un periodo de tiempo- la caída de la tasa de ganancia. A lo largo de la historia han existido periodos en los que dicha tasa de explotación crece con mayor

ímpetu. Los desarrollos impulsados por las diferentes revoluciones industriales (especialmente la referida a la máquina de vapor y a la generalización de la electricidad) supusieron un incremento en la productividad media del trabajo. Incrementos que no fueron acompañados de una subida de salarios relativos y reales.

Seguida a ella aparece la masa de plusvalor, que no es más que la cantidad de obreros y obreras explotados, es decir, la manera cuantitativa en que la población pobre debe vender su fuerza de trabajo a cambio de medios de vida básicos. Un tercer elemento es la expansión del capital hacia nuevos mercados y zonas donde la composición orgánica del capital es menor. Allí la inversión de capital se concentra en el capital variable y no en el constante, además de ensanchar el mercado para su cada vez más anárquico sistema de producción. La rapidez de la circulación del capital también juega un papel importante, ya que afianza las transacciones, haciendo posible la venta de mercancías sin tener obstáculos muy fuertes. Por último, se hace referencia a la Composición Orgánica del Capital, que anteriormente quedo explicada; la cual se detalla por la creciente inversión en capital constante en detrimento del capital variable, el cual es la verdadera fuente de valor.

Estos cinco elementos logran explicar el paso de una onda expansiva a una onda depresiva, más no viceversa (Mandel, 1986). Los que determinan en última instancia todas las posiciones políticas y el movimiento de las ondas es la lucha de clases, el imperialismo o formalmente conocidos como los elementos extraeconómicos (Mandel, 1986). Los factores exógenos que no se pueden abordar desde el movimiento abstracto del capital.

Guerras y revoluciones suponen no solo el paso de una onda a otra, sino el reto de organizar al proletariado en lucha por un mundo diferente.

Las ondas se determinan desde la totalidad, es decir, desde la interrelación de los factores exógenos y endógenos, dándole a ella características concretas del periodo histórico en el suceden.

La siguiente gráfica explica de forma cronológica el desarrollo de las ondas con base en los periodos de tiempo, es decir, sus periodos de auge y declive.

Grafica I.



Fuente: Adaptada de: Beinstein, J. (2008) La crisis en la eral senil del capitalismo. Esperando inútilmente el quinto Kondratieff. (Gráfica). Recuperado de: http://www.rebelion.org/docs/82165.pdf

La quinta Onda no existe. Ya que asistimos al quiebre civilizatorio de la sociedad burguesa.

La inexistencia de esta última no implica que el merco de las ondas sea inservible, al contrario es más vigente que nunca por las misma idea errónea de confundir el marxismo con posiciones reaccionarias y mecánicas. Cada onda nueva depende de lo extraeconómico, lo que agudiza las

difíciles situaciones políticas del país. Es por ello que explicar las razones por las cuales una quinta Onda no se produjo hacia finales del siglo XX significaría un estudio exhaustivo de las condiciones extraeconómicas propias de dicho periodo. Sin duda dicha investigación tendría que tener en cuenta el fenómeno del neoliberalismo y el fuerte impacto que el modo de producción capitalista ha generado en el medio ambiente, es decir, relacionar el ecocidio quizá como un nuevo elemento en el desarrollo de las Ondas. Dichos avances responderá a objetivos más ambiciosos que los propuestos en este trabajo.

En ultimas la teoría de las ondas largas desde una interpretación marxista supone un quiebre de con otras interpretaciones económicas e históricas del movimiento económico del capitalismo. El quiebre se centra en el carácter abierto e inacabado de su desarrollo. Tanto para Kondratieff como para otras posturas como las de Schumpeter el capitalismo tiene movimientos predecibles, lo que supone que de una u otra forma los seres humanos (en especial las clases expoliadas por el sistema) tienen un papel similar al de los perros de Pablov. No existe por lo tanto fuerza alguna que suponga cambios en estos movimientos económicos. La actividad, trabajo y luchas de las clases sociales no tiene peso en el cambio de la historia del capitalismo, su triunfo y caída se debe a elementos por fuera de las acciones mismas de las clases. Algo que en últimas rompe con el análisis de las ondas. Las naturaleza de las ondas se basa en sus tendendencias y contratendencias, las cuales solo pueden ser desplegadas con arreglo de las acciones que las clases sociales resuelvan en sus luchas inmediatas con el peso claro está de las condiciones que les impone el pasado. Las ondas resquebrajan cualquier modelo lineal del desarrollo capitalista, muy por el contrario dejan en claro los saltos, botes y retrocesos que implica la muy imbricada

vida social. Lo que a su vez supone centrar el cambio en las acciones presentes, las cuales son pertinentes o no con arreglo de la interpretación que se haga del pasado.

Pedagogía crítica

Ya es un lugar común hablar de pedagogía crítica al interior de todas las propuestas pedagógicas que de una u otra forma se fundamentan en los postulados marxistas, más sin embargo son pocas las que en verdad traducen a la práctica dichos postulados al interior de la escuela. Ello obedece a dos elementos en concreto. El primero de ellos resulta de las condiciones propias de las instituciones escolares. Si se realiza lecturas no románticas de los aportes que Freire realizo a dicho campo no será difícil ver que muchas de sus propuestas no se realizan con base en la realidad propia de la escuela, sino en proceso de educación popular, y es que como el mismo afirma "Nuestras afirmaciones se sustentan siempre en situaciones concretas. Expresan las reacciones de proletarios urbanos, campesinos y hombres de clase media a los que hemos venido observando, directa o indirectamente a lo largo de nuestro trabajo educativo" (Freire, 2005, pág. 31). El grueso de las experiencias de Freire no fueron en colegios con jóvenes, sin embargo esto no quiere decir en lo absoluto que los principios motores o más abstractos no

tengan validez, por el contrario son vigentes y profundamente revolucionarios dada la desestructuración que viven las instituciones escolares hoy día; lo que si se afirma aquí es que la escuela tiene unas particularidades y unas condiciones concretas propias que la diferencian de otros escenarios de educación. Los espacios de educación popular –en los que también ha participado quien escribe estas líneas- son por naturaleza más laxos y flexibles. Sus temáticas responden más al plano de lo inmediato, quienes participan en ellos tienen mayor conciencia de la importancia de educarse, las metodologías tiene un carácter más horizontal, cuentan con un contenido de clase y lucha contra un orden establecido en donde se resalta la emancipación y subjetividad de sus reivindicaciones (Torres, 1993).

La escuela es más rígida en su estructura, es más esquemática en el desarrollo de sus iniciativas y cuenta con complejas jerarquías y mandos en su interior. Los sistemas de evaluación juegan un papel de suma importancia en ella y debido a su carácter de requisito para acceder a otras instancias de educación cobra un carácter de mayor regulación. No debe olvidarse que la escuela ha sido por siglos un escenario de reproducción de la ideología dominante, y con ello centro de la hegemonía burguesa. La condición etaria del estudiantado juega un papel importante, que se suma a las presiones estatales que sobre ella recaen. Lo importante aquí es señalar que la escuela no tiene unas características propias en el mundo de la educación, y que los intento de implementar propuestas alejadas de sus dinámicas propias resulta en rotundos fracasos. El segundo elemento —que se deriva del primero- es el fuerte impacto que el modelo neoliberal ha generado en los procesos pedagógicos al interior de las escuela. Configurando así nuevas dinámicas educativas y paradigmas sobre lo que significa enseñar y aprender en la

escuela. El modelo de competencias es quizá el mayor logro burgués que ha llegado como paradigma educativo al interior del sistema educativo durante las últimas décadas. Este modelo de competencias impone los valores burgueses de sociedad: individualismo, egoísmo y pragmatismo.

Habría que preguntarse cuál es la antítesis de este sistema que solo busca llenar cabeza e imponer una visión del otro como contrincante y rival. El modelo de pedagogía crítica que aquí se trabaja se fundamenta no solo a la crítica de la clase burguesa y la forma en la que explota el proletariado y esquilma el medio ambiente, sino en la forma en que este impone una forma determinada de concebir el pasado y con ello el futuro.

Es una crítica del progreso, del modelo lineal del tiempo, del conocimiento fragmentado y de la idea tradicional de una historia en la que predominan los héroes y presidentes. La pedagogía que aquí se defiende es una que en palabras de Pierre Vilar estimula "el pensar históricamente" es decir, comprender que la enseñanza —en este caso de la historia- "no es llenar las cabezas sino ejercitar las inteligencias" (Fontana, 2006). Es dar voz a los silenciados (Guha, 2002) y de esta forma ahondar en procesos de emancipación y confrontación contra este atroz modo de producción capitalista. La pedagogía crítica es asumir que el papel de un docente es inspirar a otro que se transforme (Sztajnszrajber, 2019).

La pedagogía crítica hoy es enseñar historia. La crisis civilizatoria de la cual hoy somos testigos —y victimas- impone grandes retos para nosotros/as los educadores en materia de historia. El escepticismo y las condiciones posmodernas imponen un desprecio profundo por la

historia, y es que como mencionara Paul Nizan "cuando la burguesía está en el poder el objetivo de toda la historia ha sido logrado, la historia debe detenerse" (Fontana, 2006).

El desconcierto ideológico ha golpeado tan fuerte la escuela y con ello la juventud que el desarrollo histórico se asume como algo fuera de los sujetos mismos, algo imposible de transformar, algo totalmente determinado por leyes que deben asumirse como dadas. Esta colonización intelectual supone un grave golpe a las clases expoliadas, de tal forma que sea objetivo de la pedagogía crítica retomar la disputa por la memoria colectiva; incentivando en los estudiantes a establecer nuevas relaciones entre el ayer y el hoy. Esta memoria colectiva debe devolver esperanzar, incentivar al estudiantado a preguntar, razonar y criticar (Fontana, 2006).

Experiencia en el IPN

Para presentar lo desarrollado en el Instituto Pedagógico Nacional primero hay que clarificar que en dicha institución se realizaron tres las acciones, que a su vez las fuentes de este apartado. La primera de ellas obedece a unos diarios de campo que se desarrollaron en clase de Ciencias Sociales del grado Undécimo-04. La segunda acción consta de unas cortas entrevistas a

estudiantes y maestros de la institución, dichos encuentros estuvieron enfocados a entender las dinámicas educativas en materia de evaluación y relacionamiento del estudiantado con el profesorado. Por último se desarrolló una propuesta pedagógica basada en el marxismo sobre la enseñanza de la historia económica sobre la base de las ondas largas.

Resultaría engorroso colocar de lleno las entrevistas y diarios de campo que se desarrollaron en el IPN (ver anexos), por tal motivo este capítulo se centra en presentar lo desarrollado, los objetivos alcanzados, los recursos utilizados (talleres en los anexos), así como los métodos evaluativos. Por último una reflexión sobre la práctica desarrollada.

Lo primero que se percibe al acompañar una clase de este grado (por lo menos en Ciencias Sociales) es que existe un gran clima entre el estudiantado y el maestro. Pese a ser un curso de 35 personas a lo largo de las 5 visitas se hizo claro el respeto que existe por el maestro y el trabajo que el realiza. Dicho respeto no se cierra solo al maestro, por el contrario también se impone en las relaciones entre el mismo curso. La convivencia entonces facilita las cosas para el maestro en el sentido que no necesario estar interrumpiendo la clase de forma constante para mantener el orden de la misma. Si la convivencia no es un problema la concentración sí que lo es.

En tanto el profesor gira para escribir algunas líneas en el tablero los y las estudiantes se distraen, perdiendo el hilo de la clase y terminando fácilmente en la habladuría con él o la compañera de al lado. No cambia mucho el mover a un estudiante de puesto, ya que la convivencia es tan buena que fácilmente resultan hablando y distrayendo a sus nuevos compañeros.

En materia académica los y las estudiantes encuentran dificultades para dar definiciones de conceptos utilizados en el lenguaje común de las Ciencias Sociales. Utilizan los términos sin distinción y cuando son preguntados por su significado no son capaces de conceptualizarlos o explicar los principales elementos que los distinguen. Ejemplo de ello fue la palabra "revolución". Son varias las definiciones que sobre esta palabra se pueden llevar a colación, sin embargo –y pese a que la usaron mucho, ya que el tema de la clase era revolución industrial-le fue complicado acercarla a su realidad concreta, determinando a si su pertinencia en la explicación de fenómenos económicos y políticos. Ello supone que materia de términos se debe ser cuidadosa, ya que es posible como maestro creer que se utiliza términos comunes cuando en verdad estos no tienen arraigo en la conciencia del estudiantado. Para el sentido común palabras como "revolución" significan cambios pero cuando son cuestionadas sus significaciones históricas, se hace evidente el resquebrajamiento de la corteza de este sentido común (Guha, 2002). También se hace evidente que la forma en las que el estudiantado ve la historia obedece a una forma lineal y fragmentada. El pasado según manifiestan en sus intervenciones es algo que no ocurre más, que tuvo lugar hace algún tiempo pero ahora no se manifiesta en lo absoluto. Dicha visión no solo olvida que la historia estudia procesos y estructuras, es decir, para ellos y ellas la historia es la corta duración y no la larga duración que también caracterizo Braudel.

Es por ello que el referenciar procesos del "pasado" que se repiten en el "presente" son de gran dificultad de análisis. Claro que esta no es una ley para todo el salón. Existen excepciones a las reglas y para este caso hay un grupo pequeño de estudiantes que problematiza más afondo estas cuestiones y logra entender más fácilmente los temas propuestos.

La participación suele ser masiva, aunque la calidad de estas no siempre sea la esperada. Sin embargo es gratificante ver como el estudiantado se toma confianza de una u otra forma se expone a la crítica al defender posturas que en ocasiones rayan lo baladí.

Fuera del aula y en lo que respecta al proceso de reestructuración que presento durante el 2017 es de resaltar dos aspectos fundamentales. El primero de ellos hace referencia a la forma en la que se está rediseñando el Proyecto Pedagógico Institucional. Si bien este documento solo toca por encima este importante proceso, solo fue posible asistir a una reunión en donde se discutía los aportes que se iban a realizar. Dichos aportes fueron llevados por los representantes de cada curso con el objetivo de construir de forma colectiva y democrática dicho proyecto. Quienes participaron en este espacio resultaron ser estudiantes con gran manejo de la oratoria, además de posturas bastantes críticas y reflexivas sobre el camino que debía tomar la institución con el objetivo de mejorar sus condiciones pedagógicas y logísticas. No fue posible realizar un mayor acompañamiento a estos espacios de construcción del PEI, pero sin duda dejan ver la unión del estudiantado y el profesorado en la construcción de una verdadera democracia escolar.

En cuanto a las entrevistas cabe resaltar tres elementos. El primero de ellos tiene que ver con los énfasis académicos que tiene la institución. Con el fin de desarrollar actitudes investigativas y en concordancia con lo planteado en la Ley general de educación en la cual se estipula que la educación media en uno de sus fines debe especializar a los estudiantes en los conocimientos científicos se conformaron unos énfasis para los grados décimo y undécimo. Estos se escogen teniendo en cuenta las potencialidades, intereses y gustos de los estudiantes; entre los énfasis del IPN se encuentran Ciencias Sociales, Matemáticas, Artes y Ciencias Naturales. En concreto el

curso con el que se llevará a cabo la propuesta pedagógica es este último, es decir, 11-C. Los profesores de ciencias sociales, biología, inglés y lengua castellana son quienes han adelantado estos trabajos con los estudiantes.

Pese a esta especialización de los diferentes énfasis el profesor entrevistado manifestada que en cada grado se planteaba un trabajo final que pudiera articularse con las demás áreas. Dicho trabajo interdisciplinario entre diferentes áreas es una iniciativa interesante, pero complicada en la práctica. La idea es que el estudiantado trabajase un problema académico desde diferentes aspectos disciplinares lo que genera una reflexión holística sobre el tema a investigar. Sin embargo –como lo seguía manifestando el profesor- son los mismos profesores quienes se cierran a esta idea en la medida que ello significa más trabajo. La iniciativa se mantendría en pie pero su resultado no será el esperado como más adelante se mencionará. El segundo aspecto tiene que ver con la evaluación. Hasta el año 2016 los estudiantes eran evaluados bajo un paradigma cuantitativo que se basaba en una escala de 0 a 100. Como ya se ha mencionado el colegio está atravesando -para ese año- un proceso de reestructuración en materia del PEI, y con ello de la forma en la que se entiende la evaluación. Luego de un gran número de reuniones y con base en criterios críticos sobre como concebir la evaluación el colegio asumió dos posturas respecto al método de evaluación. La idea fundamental es hacer un giro de 180° en la forma en la que se concibe la evaluación, esto es, pasar de lo cuantitativo a lo cualitativo. Es así como el nuevo sistema de evaluación en el IPN no solo se convertía en un proceso y un medio, sino que ahora se determinaba por cuatro descriptores: bajo, básico, alto y superior. El primero de ellos es el único reprobatorio los otros tres suponen un desempeño aprobatorio. Este cambio aún lleva

muy poco por lo que aún existen muchas confusiones al respecto, ya que no se trata de cambiar el número por los descriptores sino de generar procesos reflexivos que conviertan la evaluación en un medio para analizar la manera en la cual los estudiantes se han desempeñado en la clase. De allí que la propuesta se adquiera estos procesos de cambio convierta la evaluación en un proceso constante. Dicho sistema presentaba grandes dificultades para el profesorado –como lo manifestaron ellos mismos- en la medida que desde que se implanto este modelo ya casi ningún estudiante reprobaba una nota o asignatura pese a que tuviera el mismo desempeño que cuando se le calificaba de forma cuantitativa. Sumado a ello se estableció como regla el restringir lo que popularmente se conoce como tareas, es decir, no era posible al término de una clase dejar una actividad para desarrollar en casa y traer realizada para la siguiente sesión. En las entrevistas se hizo palpable el apoyo hacia el método de evaluación cualitativo y la división hacia la restricción de tareas (que no todo el profesorado cumplía).

En cuanto a la evaluación cualitativa aún se encontraba en adaptación, por lo que el mismo profesorado admitía estar aprendiendo la forma en la que se utilizan los descriptores. El ideal aquí es que no solo se asigne un descriptor, sino que también él o la profesora acompañen esto con un breve texto sobre el desempeño del o la estudiante en el trabajo asignado. Para un profesor o profesora que tiene 4 grados y cada uno de ellos con más de 30 estudiantes resulta difícil y desgastante escribir algo sobre cada uno. Sin embargo se estaba adelantando esquemas que recogieran el desempeño según los descriptores. En cuanto a la tarea el profesorado se encentraba dividido. Una posición planteaba que la eliminación de las tareas era posible en Finlandia dadas las condiciones que existen en materia educativa en este país, pero en Colombia

asumir tal postura resultaba contraproducente ya que esta actividad permite al estudiante ahondar en los temas y fortalecer el proceso de aprendizaje. Contrariamente existen otro grupo de docentes que afirmaba la conveniencia de dicha medida ya que suponía aprovechar el tiempo en el aula al máximo, permitirle al estudiante desarrollar otras actividades al terminar la jornada escolar (deportivas, artísticas, etc.) y probar la autonomía del estudiantado en el sentido de investigar por motivación y estudiar por su propia iniciativa, no porque sea obligación hacerlo.

En materia de la propuesta pedagógica hay que decir que son dos los logros alcanzados. Por un lado fue posible para el estudiantado formar un criterio de entendimiento sobre la base de entender la Historia no como un cuerpo lineal, cerrado y acabado que solo sirve para referenciar aspectos del pasado. Por el contrario la Historia es un proceso abierto, dialéctico y contradictorio del que hacen parte diferentes sectores de la sociedad. Que procesos que una vez tuvieron lugar en el "pasado" pueden ocurrir en el "presente", no de forma idéntica, pero si con referentes de esencia que los conecta. Sumado a ello la crítica al sistema capitalista y sus relaciones económicas, lo que implica no solo relacionar las dos disciplinas trabajadas (Historia y economía) sino también supone una postura frente a los embates políticos y sociales que a diario tienen lugar en la vida de cada estudiante. Sobre la base de reconocer las contradicciones como principio motor de la Historia (la lucha de clases en un nivel más concreto) el estudiantado da signos de avances tanto en los talleres, pero especialmente en el trabajo final (por corto que fueses) y la participación en clase, que fue muy importante en la propuesta.

Para alcanzar dichos objetivos se utilizaron recursos audiovisuales (graficas, imágenes y uno que otro material multimedia). Pero fundamentalmente se apeló a la información dada por el

maestro y los dos talleres realizados. Sn duda es esta una de las mayores críticas que se le pueden hacer a la práctica desarrollada. Y es que los recursos utilizados no estuvieron a la altura de lo que se necesitaba. En parte esta falla obedece no solo a la inexperiencia del profesor, sino también al poco tiempo con él que contaba la asignatura (una clase cada 8 días, con pérdida de varias sesiones por motivo de actividades extracurriculares) así como la imposibilidad de tener tareas como apoyo al proceso de formación por política de la institución. Los recursos fueron poco didácticos y no ahondaron en preguntas guías o textos base que dieran pie a la lectura, mayor investigación o discusión de fuentes. Los talleres fueron importantes en la medida que rompían con el curso de la clase, y permitían al estudiantado tomar un papel más activo en el proceso de formación. En materia de manejo de grupo juega en contra también la inexperiencia y la juventud, la horizontalidad con la que se manejó toda la práctica resulto ser una contradicción. Por un lado permitía mayor acercamiento y empatía con el estudiantado, lo que significaba que las discusiones fluyeran de mejor forma, así como la identificación con referentes culturales y ejemplos cercanos que facilitaban la compresión de los contenidos. Pero por otro lado ello también daba pie para la interrupción constante de los estudiantes y el "irrespeto" a la clase, nunca directamente al profesor. Dicha dificultad –expresada por los mismos estudiantes- entra en las valoraciones críticas, ya que desde un inicio se debió dejar claro las "reglas de juego", cosa que no se hizo. Combinar la horizontalidad así como la autoridad al interior del aula es un gran reto para experiencias pedagógicas futuras.

En materia de evaluación y conforme a los estándares nuevos del IPN se hicieron los mayores esfuerzos por acatar los nuevos lineamientos en materia evaluativa. Los métodos de evaluación

son un gran reto para toda propuesta pedagógica, y para este caso la evaluación se fundamentó de la siguiente forma: 40% talleres, 20% trabajo final, 20 participación en clase y 20% autoevaluación. Ya que esto no se traducía en un número y como bien lo referencia las entrevistas con los estudiantes y profesores, todo el estudiantado aprobó en parte por lo nuevo del modelo que deja poco margen para perder. Alto y superior fueron las evaluaciones. Por otro la participación en clase siempre fue constante, dinámica propia del IPN ya que a buena formación del estudiantado le permite no solo saber comunicarse sino hacerlo con ideas claras la mayoría de las veces. La participación es importante en la medida que el discurso deja ver en forma clara avances respecto a los temas vistos, implica también escuchar y respetar la palabra, es por ello que esta propuesta recoge la participación en clase como un importante aspecto de la evaluación. Además de ser un elemento continuo, es decir, no se cierra a una etapa final del periodo educativo como lo es un trabajo final.

En tanto el trabajo final cabe destacar esta propuesta se recoge en dicha posibilidad de realizar un trabajo conjunto con otras asignaturas ya que el conocimiento cuando se relaciona entre si se estructura y consolida de mejor forma. También significo una prueba piloto sobre las potencialidades de estas iniciativas que si bien son enriquecedoras en la práctica resultan tener grandes obstáculos. Dicho trabajo consistía en que al entrar al salón (con un boleto de avión) se realizaba una escala en cada mesa (que contenía los continentes y Colombia) en la que un grupo de estudiantes de 4 o 5 exponía los elementos económicos, políticos, científicos y literarios más importantes del continente que le fue asignado. Dichas paradas tenían un tiempo de 5 minutos, de tal forma que al final de la sesión el pasajero habría dado una vuelta al mundo conociendo sus

principales características de cada continente, con especial énfasis en América y Colombia. Para ello se valían bien de cartelas, vestimentas, poemas, videos, grabaciones, pequeñas esculturas y las más diversas imágenes.

Pese a que las intervenciones fueron en verdad cortas y superficiales debido a la premura del tiempo (y es que deban hablar de dos temas más concernientes a las otras dos asignaturas) fue posible ver atisbos de interdisciplinariedad y cumplimiento de los objetivos anteriormente descritos. Es necesario estructurar de mejor formas estos trabajos conjuntos con otras asignaturas de lo contrario entre ellas mismas se terminaran torpedeando como al final ocurrió. Este tipo de trabajos bien fundamentados y planeados son referentes que podrían aplicarse con mayor regularidad. Aunque en ese caso no funcionaran como se esperaba.

La autoevaluación viene cobrando cada vez menos fuerza en los procesos evaluativos. Parte por la forma en la cual los estudiantes la asumen como "una forma de subir mi nota" y parte también por el paradigma cuantitativo de la evaluación. Esta propuesta asigna un peso importante a la evaluación no solo por el cambio de paradigma evaluativo que el colegio implemento (aunque en dichos cambios no se establezca de forma concreta el papel de la autoevaluación) sino —y especialmente por ello- debido a la necesidad del estudiantado de tomar conciencia sobre la centralidad de el mismo en su proceso de aprendizaje. Y es que la autoevaluación es una mirada introspectiva y critica sobre el compromiso que se tuvo con determinada clase, esto es fundamental en cualquier proceso. Dejarlo de lado es renunciar a un cambio en los procesos educativos.

Aunque a lo largo del capítulo se ha hecho reflexión sobre la propuesta pedagógica falta dedicar algunas líneas que concatenen todo lo que significo dicha experiencia. Una valoración crítica para esto debe iniciar por reconocer la gran cantidad de elementos y procesos que componen pensar el desarrollo de una propuesta pedagógica. Evaluación, contenidos, recursos, manejo de grupo, manejo de temas, didáctica, etc. Todo ellos a excepción del manejo del tema se aprenden mayoritariamente en el aula. Nada más verdadero que el refrán "la práctica hace al maestro". Y es que la mayoría de dificultades que se presentaron solo pueden ser corregidas y mejoradas con la reflexión constante de los procesos educativos al interior del aula, es la práctica misma de entrar a un salón de clase, de observar los errores en la ejecución de los planes de trabajo, de la indisciplina en el salón, del que el estudiantado no entienda nada, etc., el que obliga de una u otra forma al maestro a reinventarse y planear de mejor forma su quehacer. Aunque la formación teórica es importante si esta se deja fuera de la práctica no termina siendo más que idealismos baratos. Hace mucho tiempo Marx y Engels explicaron la necesidad de combinar teoría y práctica. Pese a los errores –normales en un primer escenario de práctica- es claro que la convicción y el amor por el quehacer docente son los pilares de la mejora. El que los mismos estudiantes – jueces principales de todos y todas las maestras- aun reconociendo las faltas den su apoyo y visto bueno a la práctica significa que con creces los aciertos superan los errores. Es imposible esconder el entusiasmo con el que un profesor entra a un salón de clases a aprender y enseñar, y dicho elementos lo siente los estudiantes. Pero no todo se agota en el entusiasmo y las ganas de hacer la cosas bien. Las reflexiones deben partir por tener a la mano mejores recursos, dejar claro los objetivos con el estudiantado y seguir enarbolando un conocimiento crítico

respecto al sistema, que no se contente con lo establecido sino que proponga caminos nuevos en esa Historia que se encuentra abierta e inconclusa.

Propuesta pedagógica

PROPUESTA	Enseñanza de la historia económica: Ondas largas desde
PEDAGÓGICA	el marxismo
	Propuesta pedagógica de enseñanza de la historia
OBJETIVO	económica para la educación media.

	Ciencias	Intensidad			
Materia	políticas	Horaria	2 horas	Grado	Undécimo
	y económicas	Semanales			
Programación	2 periodos				

Temática (s) a Desarrollar

1. FUNDAMENTOS MARXISTAS DE LA HISTORIA Y LA ECONOMÍA CAPITALISTA

- ➤ Dialéctica de la historia ¿Para qué sirve la historia?
- > Elementos constitutivos del capitalismo. ¿Qué es y cómo funciona el capitalismo?
- > Ley de la Tasa decreciente de ganancia.
- > Contra tendencias de la tasa de ganancia.

2. ONDAS LARGAS DE LA ECONOMÍA CAPITALISTA

- > Primera Onda larga
- > Segunda Onda larga

- ➤ Tercera Onda larga
- ➤ Cuarta Onda larga
- > Crisis civilizatoria

METODOLOGÍA

La educación es un proceso dialectico, es decir, no es la transmisión mecánica del conocimiento de o la maestra hacia el estudiantado. No se trata entonces de llenar cabezas sino de ejercitar la inteligencia como bien lo recuerda Fontana (2006) siguiendo a su maestro Pierre Vilar. Dicho objetivo se logra mediante el reconocimiento de los y las estudiantes como sujetos con historia, es decir, con experiencias y conocimientos y no como entes con mentes en blanco que asisten a la escuela a llenar esa cabeza con cualquier cosa. Siguiendo esta idea y con base en las observaciones del capítulo anterior en donde se observa una visión lineal y fragmentaria de la historia esta propuesta se basa en un constante aprender y enseñar tanto del estudiantado como del profesorado sobre la base de la historia como un proceso dialéctico e inacabado, dinámico y conflictivo. No se trata entonces de docena y media de sesiones donde él o la maestra hablan sin parar de lo mucho que sabe, de los miles de acontecimientos que han ocurrido o de las hazañas de ciertos personajes. Se trata de compartir el conocimiento, de problematizar sobre lo que cada uno sabe, sobre las formas en las que se construye y dice la historia, en últimas, sobre lo que significa la historia. Es por ello que 1/3 de las clases están destinadas a actividades que debe realizar el estudiantado. Talleres, exámenes y debates son

ejercicios donde la iniciativa en mayoritariamente del estudiantado. Dichas iniciativas permiten confrontar al estudiantado con sus propias ideas y concepciones.

Las clases magistrales tampoco son espacio para hablar sin cesar, son más bien escenarios donde el ritmo de discusión (y es que toda clase debe ser un debate por si misma) la lleva el o la maestra. Toda clase debe entenderse como posibilidad de dialogo de confrontación de ideas, y es por ello que el profesorado debe crear el espacio propicio para que germine y crezca el debate.

Bajo esta idea se intercalan explicaciones magistrales y actividades a desarrollar por el estudiantado en clase, aprovechando el tiempo al máximo. Es importante aclarar que las pocas tareas que existen (lectura de dos textos) obedece a la realidad propia de un joven que fácilmente puede durar 10 horas entre el aula y los buses que lo transportan, por lo que poco tiempo le queda para otras actividades, en especial si tenemos en cuenta la realidad juvenil de Colombia. Es por ello y por la imperiosa necesidad de aprovechar el tiempo que se tiene presencialmente que las tareas no representan mayor importancia en la metodología de esta propuesta.

Los recursos no son mayor fuente de dificultad. Lo que supone facilidad en su disponibilidad y critica antes esas visiones románticas que encierran el quehacer docente en un show de entretenimiento. Se puede ser creativo y pedagógico con los pocos recursos con los que cuentan la mayoría de los colegios.

Por último cabe mencionar que la lectura (cada vez menos frecuente) de los dos textos estipulados es de vital importancia en la metodología de la propuesta porque permite a los y las estudiantes comunicarse directamente con el autor, al mismo tiempo que obliga a ejercitar el cerebro con una actividad tan enriquecedora como importante como lo es la lectura. Los textos son bases para el desarrollo de la participación, los debates y los talleres ya que brinda insumos (además de despertar curiosidad) para el desarrollo de las clases.

PLAN PEDAGÓGICO

Número de clase	Actividad	Recursos	Evaluación
1	Explicación del plan pedagógico (reglas de la clase, metodología, evaluación, contenidos y objetivo)	Plan pedagógico	
2	Explicación magistral de la función social de la historia y su desarrollo dialéctico.	Capítulos 1 y 4 de: Fontana, J (2006) ¿Para qué sirve la historia en un tiempo de crisis?, Bogotá, Editora Guadalupe Ltda.	Participación en clase Tarea: Lectura capítulos 1 y 4

	de: Fontana, J
	(2006) ¿Para
	qué sirve la
	historia en un
	tiempo de
	crisis?, Bogotá,
	Editora
	Guadalupe
	Ltda.

3	Solución Taller I en grupos.	Taller I (ver final del capítulo).	
		Capítulos 1 y 4 de: Fontana, J (2006) ¿Para qué sirve la historia en un tiempo de crisis?, Bogotá, Editora Guadalupe Ltda.	Resolver Taller I.
4	Corrección y debate del Taller	Taller I Capítulos 1 y 4 de: Fontana, J (2006) ¿Para qué sirve la historia en un tiempo de crisis?, Bogotá, Editora Guadalupe Ltda	Participación en clase. Solución Taller I

5	Evalias sión ma sistual del		
3	Explicación magistral del		
	funcionamiento del		
	capitalismo y las categorías		
	capitansmo y las categorias		Participación
	principales para entenderlo		
	(plusvalía, salario, trabajo,		en clase.
	ganancia).		Ver: Moore,
			M. (Dirección).
			(2009).
			Capitalismo:
			Una historia de
			amor
			umor
			[Documental].
6	Explicación magistral del	Moore, M. (Dirección). (2009).	Participación en
	funcionamiento del	Capitalismo: Una historia de	clase.
	canitalismo y las catagorías	amor [Documental].	
	capitalismo y las categorías	amor [Documental].	
	principales para entenderlo		
	(plusvalía, salario, trabajo,		
	ganancia).		
	<i>S</i>		
	ı		

7	Solución Taller II en grupos.	Taller II. Moore, M. (Dirección). (2009). Capitalismo: Una historia de amor [Documental].	Participación en clase. Solución taller II.
8	Corrección y debate taller II.	Taller II. Capítulo 1 de: Mandel, Ernest (1986) Las ondas largas del desarrollo capitalista. La interpretación marxista. Madrid, Siglo XXI.	Participación en Clase. Solución taller II.
9	Ajuste de notas, autoevaluación y evaluación docente y balance de la materia.		Taller I y II Autoevaluación

			Participación en
	En una hoja los y las		clase
	estudiantes realizan una		
	evaluación cualitativa y		
	cuantitativa del docente.		
10	Explicación de las ondas	Capítulo 1 de: Mandel, Ernest	Participación en
	largas, la tendencia	(1986) Las ondas largas del	clase.
	decreciente de la tasa de	desarrollo capitalista. La	Lectura del
	ganancia y las contra	interpretación marxista. Madrid,	capítulo 1 de:
	tendencias.	Siglo XXI.	Mandel, Ernest
			(1986) Las
			ondas largas del
			desarrollo
			capitalista. La
			interpretación
			marxista.
			Madrid, Siglo
11			

	Explicación primera Onda	Capítulo 1 de: Mandel, Ernest	Participación en
	larga (1826-1848)	(1986) Las ondas largas del desarrollo capitalista. La interpretación marxista. Madrid, Siglo XXI.	clase.
12	Solución Taller III en parejas	Taller III. Capítulo 1 de: Mandel, Ernest (1986) Las ondas largas del desarrollo capitalista. La interpretación marxista. Madrid, Siglo XXI.	Solución de taller III.
13	Corrección y debate Taller III.	Taller III. Capítulo 1 de: Mandel, Ernest (1986) Las ondas largas del	Solución de taller III.

		desarrollo capitalista. La	
		interpretación marxista. Madrid,	Participación en
		Siglo XXI.	clase.
	Explicación segunda Onda		Participación en
14	larga (1848-1893)		clase.
15	Explicación tercera Onda		Participación en
	larga (1893-1945)		clase.
16	Explicación cuarta Onda		Participación en
	larga (1945 – 1991)		clase.
17			

Explicación sobre el carácter Texto de: Vega, R. (2009). Leer: Texto de: de la "crisis civilizatoria" y la Crisis de la civilización Vega, R. (2009). posibilidad de una quinta capitalista: mucho más que una Crisis de la breve coyuntura económica. En Onda larga. civilización J. E. (Compilador), Crisis capitalista: capitalista economía, política y mucho más que movimiento. Bogotá: Espacio una breve crítico. coyuntura económica. En J. E. (Compilador), Crisis capitalista economía, política y movimiento. Bogotá: Espacio crítico.

			Participación en clase
18	Solución Taller IV en parejas.	Taller IV. Texto de: Vega, R. (2009).	Participación en clase. Taller IV.
		Crisis de la civilización capitalista: mucho más que una breve coyuntura económica. En J. E. (Compilador), <i>Crisis</i> capitalista economía, política y movimiento. Bogotá: Espacio crítico.	
19	Corrección y debate taller IV.	Taller IV. Texto de: Vega, R. (2009). Crisis de la civilización capitalista:	Participación en Clase.

		mucho más que una breve	Solución taller II.	
		coyuntura económica. En J. E.		
		(Compilador), Crisis capitalista		
		economía, política y		
		movimiento. Bogotá: Espacio		
		crítico.		
20	Ajuste de notas,		Taller III y IV	
	autoevaluación y evaluación		Autoevaluación	
	docente y balance de la		Participación en	
	materia.		clase	
			Clase	
	En una hoja los y las			
	estudiantes realizan una			
	evaluación cualitativa y			
	cuantitativa del docente.			
	EVALUACIÓN			

Sobre la base de entender la evaluación como un proceso continuo, que no se agota bajo el designio de un número de calificación, la presente propuesta parte por colocar de forma transversal el tema evaluativo, es decir, la evaluación no se cierra o circunscribe únicamente a las sesiones destinadas a la solución de talleres y exámenes.

Los talleres y el escrito que aparece en la propuesta están diseñados para que de la forma más concreta posible los y las estudiantes logren concatenar y estructurar las más vagas y abstractas ideas. La experiencia al interior del aula muestra que muchas de las dificultades que presenta el estudiantado pasa no por el desconocimiento o la ignorancia, si no por no encontrar la forma de cimentar y articular de forma organizada las ideas. Sumado a ello y como plantea Fontana (2006) siguiendo a Pierre Vilar el objetivo de la enseñanza de la historia es el "pensar históricamente", es decir, no se trata de "llenar las cabezas sino de ejercitar las inteligencias".

De allí que la evaluación responda entonces a estimular el ejercicio de esa inteligencia que puede denominarse como pensar históricamente y no a evidenciar cuan llena de datos y fechas están las cabezas de los y las estudiantes. Es por ello que los talleres no solo contienen preguntas abiertas al debate, a la interpretación y reflexión del estudiantado, sino también su solución se cierne a un trabajo en conjunto con todo el salón. De tal forma que manera amplia se brinden elementos para complejizar las respuestas y dar mirados más profundas sobre las problemáticas planteadas.

Lo referido a la participación en clase parte por incentivar el debate y la discusión, pilares de una sociedad democrática. La clases dominantes mediante la falsa diplomacia y el uso de la fuerza han configurado un sentido común en el reina el sectarismo y el odio por la diferencia, en especial cuando esta trasciende hacia esferas públicas, lo que desenmascara ese doble discurso de la burguesía en el que se puede ser diferente (y acá no sobra decir que unas diferencias están vetadas por sobre otras, como las diferencias políticas, especialmente cuando son verdaderamente criticas) pero solo en la esfera privada. Bajo este clima de intolerancia el que en la escuela se brinden espacios de reconcomiendo de la diferencia, de uso público de la palabra, de participación en el debate, etc. el que la evaluación contemple la participación clase como un elemento a tener en cuenta es no solo pertinente sino acertado bajo las condiciones actuales. Sumado a ello el que los y las estudiantes participen en clase supone dar mayor dinámica a las sesiones además de enriquecer los temas que se tratan, especialmente cuando se refieren a procesos sociales. No debe olvidarse que la educación es un proceso conjunto y dialógico, en donde los y las estudiantes tienen un papel igual de protagónico al del o la maestra. Es por ello que 1/3 de la evaluación final corresponde a este elemento, no obstante su porcentaje podría variar referente al grupo con el que se trabaje, aunque en general los y las estudiantes con estos temas y en esa edad suelen ser participativos, lo que se entra a evaluar es la calidad de las participaciones.

La autoevaluación tiene peso importante en los procesos educativos en la medida que supone una responsabilidad para él o la estudiante por realizar un balance consciente sobre su desempeño en la materia. Dicho elemento brinda espacio para la autocrítica, ausente en toda índole en la sociedad burguesa. Mucha falta hace este principio de organización en la sociedad, ya que crítica sin autocritica es solo realizar la mitad de la tarea, por poneros en esos términos. Dada la realidad actual, en la que el estudiantado no suele ser sincero con sus notas y aún menos en el último año escolar la autoevaluación cuenta con un porcentaje inferior al que el autor quisiera designarle, pero el aumento de su peso en el conjunto de la evaluación dependerá del grupo con el que se trabaje.

Por último debe señalarse que la evaluación del o la docente por parte del estudiantado es un elemento central en la constante adecuación de las propuestas pedagógicas que como docentes realizamos en nuestro quehacer. Las iniciativas pedagógicas más acertadas solo son fruto de una constante confrontación con la realidad, y son las y los estudiantes el mejor juzgado de la aplicación real de esas iniciativas que buscan ejercitar esas inteligencias. Lo ideal es enemigo de lo bueno decía Voltaire, y con mayor razón se aplica al profesorado y su trabajo. La evaluación cualitativa y cuantitativa que se propone debe ser insumo para saber la pertinencia de las acciones pedagógicas, los errores y aciertos que muchas veces pasan desapercibidos.

Autoevaluación 20%

Participación en clase (incluye debates) 20%

Talleres 60%

RECURSOS

Los principales recursos a utilizarse en esta propuesta pedagógica son cuatro talleres. En dichos talleres se utilizan tanto imágenes y graficas como extractos de fuentes. El objetivo de los talleres es que el estudiantado pueda trabajar por sí mismo, es decir, que la experiencia sea la mediadora de las reflexiones y saberes sobre los cuales debe girar su trabajo. Con base en ello los cuatro talleres proponen al estudiantado la lectura directa de apartados de textos referentes a los temas para casa sesión, de tal forma que los arroja a interpretar y discutir los postulados que los diferentes autores plantean en las citas expuestas. Así mismo los talleres están compuestos por imágenes y graficas que amplían el campo de percepción del estudiantado, rompiendo con la monotonía de los textos e invitando a ampliar las interpretaciones a otros campos de la representación. Sumado a ello los talleres se encuentran compuestos por una serie de preguntas que guían el debate de tal forma que son en ultimas un insumo para el debate y el trabajo particular y colectivo que es uno de los objetivos centrales de los talleres, es decir, son insumos para confrontar ideas, abrir debates y cuestionar las temáticas vistas. Cada taller recoge elementos, preguntas, categorías y problemas vistos es sesiones pasadas con el fin de brinda continuidad en los temas vistos y problematizar aún más los contenidos, de tal forma que estos no queden cerrado, sino por el contrario abiertos a

nuevas observaciones y aportes. El material de apoyo que significan las citas es fundamental en la medida que cada una de ellas fue escogida con el objetivo de sintetizar las ideas de los autores respecto al tema. En este punto debe resaltarse que la los talleres más que representar un trabajo de una sesión (más allá de que se trabajen en dos sesiones) son documentos de estudio para las temáticas tratadas. Y no solo las temáticas propuestas para grupo temático, también para el grueso de los objetivos planteados para toda la propuesta en general, es decir, la crítica y la reflexión del progreso y el capitalismo, el abordaje de una economía e historia nueva y totalizante, el ejercicio de las inteligencias y no la memorización sin sentido.

Las lecturas permiten acercamiento directo con las fuentes al mismo tiempo que brindan insumos gruesos sobre los temas. Son tanto la base de los talleres como de los debates. Son constante referencia amplia a todas luces la profundidad de los temas.

Los talleres cierran este apartado están elaborados con vistas a que el estudiantado aplique los temas abordados en la resolución de determinados problemas. Con base en los temas estudiados y los textos propuestos los talleres cumplen la finalidad de puntualizar y problematizar lo aprendido.

Cada taller está constituido de cuatro aspectos. Por un lado existe una gráfica o imagen que recoge los principales elementos que se han estudiado, de tal forma que supone no solo una fuente sino un referente de relacionamiento de los problemas. Dicha imagen recoge y concreta la temática principal de la sección. Por otro lado se recuperan citas textuales de diferentes autores

sobre la temática. Estas citas no solo condensan las contribuciones de dichos autores sino que suponen al estudiantado un reto de interpretación. Abren el debate debido a la multiplicidad de interpretaciones que cada estudiante puede realizar debido al profundo el sentido reflexivo y crítico en el que fueron elaboradas. De la mano de la citas aparecen también textos, ideas y palabras clave que orientan y amplían los principales elementos a tratar del tema. Son base del debate y de la posible profundización. También brindan insumos y orientaciones para el objetivo del último elemento. Este último se compone de preguntas abiertas que amplían de enorme manera las reflexiones, no se cierran a dualismos sino que por el contrario incitan a abrir una amplia gama de visiones sobre lo que significa la historia y la economía. Dichas preguntas articulan tanto el pasado como el presente, dejando de lado las visiones lineales. Suponen un verdadero esfuerzo por parte del estudiantado por "pensar históricamente", por "ejercitar sus inteligencias" y ahondar en debates para estructurar y organizar ideas y procesos. Los talleres requieren un constante acompañamiento del profesor. Su solución deja sin dudad réditos pedagógicos importantes para cumplir los objetivos aquí planteados.

Taller I

TALLER I DIALÉCTICA DE LA HISTORIA

La sociedad burguesa actual ha impuesto un desencanto por la historia y la política. El conocimiento se ha fragmentado, no son convenientes los modelos lineales y mecánicos, como está concebida la historia esta no es útil a los seres humanos que día trabajan por sobrevivir y predomina el escepticismo hacia ella entre las nuevas generaciones. Una mirada dialéctica de la historia nos permite reencontrarnos con nuestro pasado, escuchar las voces acalladas y enmudecidas por el ruido de los discursos oficiales que privilegian el orden establecido y la violencia.

La historia debe dejar al desnudo lo falsas que resultan las promesas de progreso en un mundo donde el desempleo, la pobreza y guerras se propongan cada día.

"En realidad, cuando meditamos sobre el pasado, para enterarnos de lo que lleva dentro, es fácil que encontremos en él un cúmulo de esperanzas -no logradas, pero tampoco fallidas-, un futuro en suma, objeto legítimo de profecías"

Antonio Machado





Preguntas

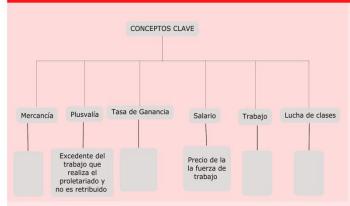
- ¿Qué significa una visión dialéctica de la historia?
- ¿Qué quiere criticar Walter Benjamin con la descripción de la pintura Angelus Novus?
- ¿Qué quiere decir Antonio Machado cuando habla de esperanzas no logradas pero tampoco fallidas?
- Escriba y dibuje un ejemplo de esta visión dialéctica de la historia.

"En ese cuadro se representa a un ángel que parece a punto de alejarse de algo a lo que mira fijamente. Los ojos se le ven desorbitados, tiene la boca abierta y además las alas desplegadas. Pues este aspecto deberá tener el ángel de la historia. Él ha vuelto el rostro hacia el pasado. Donde ante nosotros aparece una cadena de datos, él ve una única catástrofe que amontona incansablemente ruina tras ruina y se las va arrojando a los pies. Bien le gustaría detenerse, despertar a los muertos y recomponer lo destrozado. Pero, soplando desde el Paraíso, una tempestad se enreda en sus alas, y es tan fuerte que el ángel no puede cerrarlas. Esta tempestad lo empuja incontenible hacia el futuro, al cual vuelve la espalda mientras el cúmulo de ruinas ante él va creciencio hasta el cielo. Lo que llamamos progreso es justamente esta tempestad".

Walter Benjamin

Taller II

TALLER II - ECONOMÍA CAPITALISTA



"El capital es trabajo muerto que, como un vampiro, vive solo de chupar trabajo vivo, y cuanto más vive, más trabajo chupa"

Carlos Marx

"La desvalorización del mundo humano crece en razón directa de la valorización del mundo de las cosas"

Carlos Marx

PREGUNTAS

- → Defina cada uno de los conceptos en su cuaderno.
- → ¿Las crisis son inherentes al capitalismo? ¿por qué?
- → Haga un breve escrito donde explique los fundamentos del capitalismo utilizando los conceptos clave en su diario vivir.
- → ¿Qué quiere decir Marx con las dos frases citadas?



- →¿Qué relación tiene la imagen con la lucha de clases?
- → ¿Qué clases identifica?

Taller III

TALLER III - ONDAS LARGAS Y TASA DE GANANCIA

"La ley de la cuota decreciente de ganancia quiere decir, en otras palabras, que, partiendo de cualquier cantidad determinada del capital social medio, por ejemplo, de un capital de 100, la parte destinada a medios de trabajo tiende siempre a aumentar y la destinada a trabajo vivo a disminuir. Por tanto, como la masa total del trabajo vivo añadido a los medios de producción disminuye en proporción al valor de éstos, disminuye también el trabajo no retribuido y la parte de valor en que toma cuerpo, en proporción al valor del capital total empleado. El descenso relativo del capital variable y el relativo aumento del capital constante, aunque ambas partes crezcan en términos absolutos, sólo es, como queda dicho, una manera distinta de designar la mayor productividad del trabajo."

Carlos Marx

ELEMENTOS DE LA TASA DE GANANCIA

Contratendencias

- >> Tasa de plusvalía
- >>> Composición orgánica de capital
- >> Circulación de capital
- >> Masa de plusvalía
- >> Desplazamiento del capital

Extraeconomicos

- >> Lucha de clases
- >>> Revolución tecnológica

ONDAS LARGAS DEL CAPITALISMO Trayectoria teórica 1826 1873 1914 1968-73 Trayectoria real 1790 1848 1893 1940-48 1992-96

PREGUNTAS

- >> Explique en que consiste la tasa de ganancia
- » Analice cuatro elementos de la tasa de ganancia ubicándolos históricamente según la grafica
- ¿Qué papel tiene la lucha de clases en las ondas largas?

"Toda la historia de la sociedad humana, hasta la actualidad, es una historia de lucha de clases"

Carlos Marx



Taller IV



Conclusiones

Las "práctica hace al maestro". La mejor forma de mejorar los procesos de planeación pedagógica pasa por una reflexión constante de la práctica. No existe aporte teórico alguno que sustituya las experiencias al interior del aula de clase. La totalidad es la única base para comprender a cabalidad la mejor forma de reflexionar la pedagogía. No bastan contenidos críticos, también se deben adoptar métodos críticos.

Bajo esta constante dialéctica es indispensable que los contenidos teóricos que se trabajan en el aula no pasen por reproducir la ideología dominante de la clase burguesa. Las Ciencias Sociales en genera y la historia y la economía en particular tienen el objetivo fundamental de poner en debate y bajo critica el sistema capitalista que hoy atraviesa una crisis civilizatoria. Las miradas conformistas, mecánicas, cerriles, lineales y cerradas del pasado legitiman esa historia de progreso que solo busca mantener a la burguesía en el poder. "Pensar históricamente" no significa "Ilenar las cabeza de fechas, nombres y contenidos", todo lo contrario, es "ejercitar la inteligencia", es decir, ser reflexivo con lo que antes parecía normal y eterno. Recuperar la relación con nuestro pasado es entonces criticar de forma férrea el presente que se impone bajo la

falsa diplomacia, y para ello los maestros no deben contentarse con los contenidos (tan importantes) si no también repensar la metodología.

Los sistemas de evaluación, los recursos didácticos, la relación docente-estudiante e incuso los parámetros de la misma clase debe actualizarse bajo miradas frescas y renovadas de los que significa el quehacer docente.

La forma en la aprenden los docentes no debe ser la misma en la enseña. Se debe como docentes abrirse a nuevas formas de enseñar, de tal forma que holísticamente sea el mismo profesorado quien diseñe sus planes pedagógicos, sus talles, evaluaciones y recursos, ya que esta forma estos responderán a la realidad concreta en la que enseña. Ello implica alejarse de las miradas fragmentarias y oficiales que basadas en las lógicas de competencia consolidan los valores burgueses.

Referencias

- Amin, S. (1978). El desarrollo desigual: Ensayo sobre las formaciones sociales del capitalismo periférico. Barcelona: Ediciones Fontanella.
- Beinstein, J. (2009). La crisis en la era senil del capitalismo. Esperando inútilmente en quinto Kondratieff. *El Viejo Topo*, n°253.
- Braudel, F. (1974). Civilización material y capitalismo. Barcelona: Ediciones Labor.

- Fontana, J. (2006). ¿Para que sirve la historia en un tiempo de crisis? Bogotá: Guadalupe ltda.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. México: Siglo XXI.
- Guha, R. (2002). Las voces de la historia y otros estudios subalternos. Barcelona: Crítica.
- Hilferding, R. (1973). *El capital financiero*. México: Edición revolucionaria. Instituto cubano del libro.
- Kondratieff, N., & Garvy, G. (1964). *La ondas largas de la economía capitalista*. Madrid: Revista de occidente.
- Lenin, V. I. (1959). Acerca de los sindicatos. Bogotá: Ediciones Suramérica.
- Mandel, E. (1986). Las ondas largas del desarrollo capitalista. La interpretación marxista.

 Madrid: Siglo XXI.
- Marx, K., & Engels, F. (2009). EL CAPITAL CRÍTICA DE LA ECONOMÍA POLÍTICA el proceso global de la producción capitalista VI, libro tercero. México: Siglo XXI.
- Ministerio de Hacienda y Crédito Público, Ministerio de Educación Nacional, Banco de la República, Superintendencia Financiera de Colombia, Fondo de Garantías de Instituciones Financieras y Fondo de Garantías de Entidades Cooperatativas. (2010). Estrategia nacional de educación económica y financiera. Una propuesta para su implementación en Colombia. Colombia.

Sztajnszrajber, D. (6 de Mayo de 2019). *Página12*. Obtenido de https://www.pagina12.com.ar/105907-un-docente-es-alguien-que-inspira-a-que-el-otrose-transform

Torres, A. (1993). La educación popular. Pedagogía y saberes, 14-27.

Trotsky, L. (2001). La curva del desarrollo capitalista. Razón y revolución.

Vásquez, A. S. (1980). Filosofía de la praxis. México: Grijalbo.

Vega, R. (2009). Crisis de la civilización capitalista: mucho más que una breve coyuntura económica. En J. E. (Compilador), *Crisis capitalista economía, política y movimiento*. Bogotá: Espacio crítico.

Anexos

Esquema de las entrevistas realizadas

Profesor 1.

- ¿Qué función tiene al interior del Instituto Pedagógico Nacional?
 Soy profesor de Ciencias sociales, económicas y políticas en 10° y 11°.
- 2. ¿Cuál ha sido su experiencia al interior del IPN?

Soy egresado de este colegio y le tengo un gran aprecio. La mayoría de mi experiencia ha sido al interior de esta institución por lo que conozco su funcionamiento. El colegio en general se presta para realizar un gran número de actividades que con regularidad interrumpen el desenvolviendo de las clases. Durante un par de meses se viene trabajando una reestructuración del PEI del colegio lo que supone un gran trabajo por parte de los maestros especialmente de los de Ciencias Sociales.

- 3. ¿Cómo describiría a los y las estudiantes del IPN?
 - Son bastantes activos e inteligentes. Como en todo hay personas muy educadas y disciplinadas, y otras arrogantes y poco maduras. En general son grupos con los que se puede trabajar y desarrollar iniciativas diferentes. Si se saben llevar se puede trabajar de forma grata y amena, pero si se entra en la confrontación la clase puede resultar una pelea constante lo que significa arruinar el clima ameno y fraterno que deben tener las clases.
- 4. ¿De qué forma se encuentra estructurados los grados undécimos?

Actualmente existen cuatro grados undécimos. Cada uno de ellos tiene un énfasis específico. Cuando se entra a cursar el grado decimo se dividen los cursos con base en los diferentes énfasis que existen actualmente. Dicho énfasis se mantiene en undécimo. Actualmente son énfasis en sociales, matemáticas, diseño y biología.

5. ¿Existen lineamientos generales sobre la evaluación?

En el marco de la reestructuración del PEI se acaba de implementar un cambio en el modelo de evaluación, o por lo menos esa es la idea. El colegio venía trabajando un modelo de evaluación cuantitativo de 10 a 100. La idea es pasar a un modelo cualitativo que se fundamenta no en números sino en desempeños. Bajo, básico, alto y superior son esos desempeños que suponen ver la evaluación como un proceso y no un fin. Ese es el ideal, pero por el momento ha sido difícil su implementación ya que no por usar letras se hizo un cambio en el paradigma evaluativo, en ocasiones se cambia el número por una letra.

6. ¿Qué problemáticas encuentra usted en este cambio de modelo?

Personalmente me gusta mucho la iniciativa, es una deuda que como profesores le debemos a la escuela en especial con los avances que se han realizado en materia pedagógica y didáctica. La evaluación siempre se ha escapado al espectro de cambio. Sin embargo este proceso requiere de un fuerte reto para nosotros los profesores, ya que implica un cambio en la forma en la que veníamos haciendo las cosas. Sin duda este cambio en un proceso de mediano y largo plazo que significa también un esfuerzo de los estudiantes y sus padres por entender la evaluación de cualitativa como base para corregir errores y enriquecer el conocimiento. Lo mismo ocurre con los proyectos finales que estamos implementando.

Olvidaba también que este nuevo modelo prohíbe las tareas, es decir, no es posible dejar un trabajo de una clase a otra para que se elabore en la casa.

7. ¿En qué consiste ese proyecto final?

La idea es que exista un producto final de cada periodo que resulte de un trabajo interdisciplinar entre diferentes materias. Por ejemplo para este periodo la idea es desarrollar por grupos unas exposiciones que recojan los principales aportes literarios, científicos y así mismo los rasgos sociales más importantes de diferentes de los diferentes continentes del mundo y de Colombia. Este trabajo recoge en unos solo la materia de Ciencias Sociales, española y física. De esta forma se enseña al estudiante que el conocimiento funciona en totalidad, que existen conexiones entre las diferentes ramas del pensamiento y además incentiva a los estudiantes a pensar en nuevas formas de articular conocimientos, dejando en claro que las relaciones sociales influyen en la ciencia y el arte. Esta es una iniciativa que se evalúa a lo largo del periodo con avances. En últimas esa es la única tarea que se puede dejar, ya que el nuevo modelo de evaluación no permite dejar tareas a los estudiantes.

8. ¿Le parecen que las tareas son necesarias?

Creo que son importantes, especialmente con los grados superiores que son los que más clase pierden. Las tareas permiten ahondar en temas que en clase solo se tocan superficialmente.

Sumado a ello también significan evaluar al estudiante en su compromiso con la clase.

Profesora 2

1. ¿Qué función tiene al interior del Instituto Pedagógico Nacional?

Profesora de Ciencias Sociales en bachillerato.

2. ¿Cómo describiría a los y las estudiantes del IPN?

Eso hay de todo. Pero a grandes rasgos se puede decir que son bien pilos y comprometidos. Críticos en sus apreciaciones y al final terminan ingresando la mayoría a universidades de buena calidad. Por supuesto existen grupos que forman indisciplina y no le gusta nada de lo que se hace, pero es trabajo de la maestra el que eso no ocurra y no se convierta en la regla.

3. ¿Existen lineamientos generales sobre la evaluación?

Bueno, actualmente la institución está pasando por unas dinámicas bastante complejas, se viene desarrollando cambio de todo tipo PEI, mallas curriculares e incluso se habla de la desaparición de los grados, estos pasaran a ser ciclos. Esto último es algo poco avanzado y será prueba piloto para implementar en los siguientes años. El proceso de evaluación no se escapa a dichos cambios. En términos generales la idea es que el proceso deje de girar sobre lo cuantitativo y pase a lo cualitativo, es decir, las notas numéricas que se vienen usando pasan ahora al olvido. La evaluación cualitativa se fundamenta en tres ejes. Por un lado la evaluación se convierte en un proceso permanente, presente en todos el proceso educativo, por el otro existen unos descriptores que pasan a ser la concreción de la evaluación bajo, básico, alto y superior. Dicha evaluación debe ser complementada con una descripción (y este es el último eje) de la evaluación del estudiante, es decir, debe saber cuál fue su evaluación, ello significa que cada estudiante tendrá una evaluación distinta.

¿Qué problemáticas encuentra usted en este cambio de modelo?
 En principio esto supone un gran desgaste para nosotras las profesoras. Especialmente en el

último eje de la evaluación ya que significa evaluar estudiante por estudiante, escribiendo las particularidades de su proceso. Cosa que desgasta profundamente en materia de tiempos, ya que la carga de un profesor es siempre pesada. Pese a estos inconvenientes debe entenderse que como todo proceso los primeros pasos son los más difíciles, conforme se asimile la idea de mejor forma y tengamos más experiencia estoy segura que este nuevo paradigma evaluativo significara un gran salto adelante en los procesos pedagógicos de la institución.

5. ¿Qué metodología de trabajo tiene usted en la clase?

Yo utilizo textos y mapas como base para la mayoría de trabajos. Actualmente estoy utilizando el libro Geopolítica del despojo del profesor Renán. Este libro tiene unas lecturas fáciles de entender y viene acompañado de mapas bastante ilustrativos. De forma tal que este material fundamenta a los estudiantes no solo leer textos sino también mapas. Dicha combinación permite situar al estudiante tanto históricamente como geográficamente. A diferencias de otros maestros yo si dejo tarea, ya que son muy importantes dados las condiciones actuales de la escuela. Dichas tareas son leer capítulos del libro para luego desarrollar talleres o debatirlo en clase.

6. ¿Cómo responde el estudiantado ante esta dinámica?

Yo soy bastante estricta y lo saben, así que en general responden a las actividades propuestas. Existen dificultades en cuento compresión lectora, muchas veces terminan pasando sus ojos por encima de las palabras sin entender absolutamente nada. Pero con el paso de las sesiones, los talleres y mis explicaciones se evidencian avances. Además que los mapas acompañan muy bien el texto de tal forma que los ayuda a guiarse.

Estudiante 1

1. ¿Cuál es tu nombre?

Valentina Carranza Castiblanco

2. ¿Cómo funciona el proceso de evaluación en el colegio?

Desde este año las notas ya no son de 1 a 100 como anteriormente se manejaban. Ahora los profesores colocan son letras. Bajo, básico, alto y superior. Los trabajos y exámenes que hacemos son calificados de esta nueva forma. Se supone que estos cambios significaran una mejora.

3. ¿Está de acuerdo con esos cambios?

Aún es confuso pero tiene sus ventajas. Con este modelo es más difícil tener notas bajas. Para sacarse un bajo es que en verdad no se hizo nada. Ya desde básico apruebas así que si es más fácil.

4. ¿Cree que las tareas son necesarias para aprender?

Depende. Hay tareas que en verdad son una pérdida de tiempo, que unos las hace y apenas si se las califican. Le pueden preguntar después de un tiempo sobre esa tarea y una apenas si se acuerda. Pero también hay tareas interesantes que uno en verdad aprende. El problema es que dejen muchas tareas y toque hacerlas de afán. Es mejor pocas tareas pero bien hechas.

5. ¿Es mejor trabajar de forma individual o en grupo?

Yo siempre trabajo con un mismo grupo, ya nos conocemos bien y trabajamos de buena forma. Pero si me toca con personas que solo molestan y no hacen nada es mejor sola. En lo

personal me gusta en grupo ya que se comparten ideas y no se divierte haciendo las actividades, pero si como le digo toca en un grupo malo... que pereza.

6. ¿Son mejores los exámenes o los talleres?

Los talleres obviamente. Los talleres uno los hace en grupo y puede preguntarle al profesor si está haciendo las cosas bien, mientras que los exámenes son individuales y una se puede asustar y le va mal. Además los talleres son más reflexivos, los exámenes es como corchar al estudiante.

7. ¿Existe algún tipo de relacionamiento entre las diferentes asignaturas?

Regularmente las materias andan distanciadas entre sí. Pero este año en cabeza de profesor Mauricio y de otros hemos desarrollado actividades que conectan dos o más materias. Hace poco realizamos un ensayo sobre la felicidad que integro filosofía, sociales y español. Para esta última parte del año también hay un trabajo conjunto sobre desarrollo social y científico de los continentes.

Estudiante 2

1. ¿Qué grado está cursando?

Undécimo.

2. ¿Para qué cree que sirve la historia?

Para saber del pasado. La historia estudia lo que ocurrió hace muchos años como la independencia o Roma. También para saber cómo vivía la gente antes.

3. ¿La economía tiene alguna relación con la historia?

Sí, claro. Cuando uno mira al pasado debe tener en cuenta también la economía de las personas, cuanto ganaban en que trabajaban y todo eso. Las dos tienen mucho en común.

4. ¿Cuáles que creen que son las mejores formas de evaluar a un estudiante?

Definitivamente no son los exámenes. Las actividades en clase o talleres creo yo son las mejores. Por un lado no trabaja y aprende y por el otro la mayoría de las veces se obtiene una buena nota.

5. ¿Qué debería hacer un profesor para interesar a los estudiantes?

Ser más didáctico, no siempre hacer clases en el salón, no solo hablar el, ver películas o hacer salidas. Algunos profes son chéveres pero después de hablar tanto se vuelven aburridos.

Hacer cosas diferentes es lo más interesante.

Estudiante 3

1. ¿Cuántos años tiene?

17

2. ¿Qué método de evaluación le parece adecuado para las clases?

Me gusta mucho cuando se toma en cuenta la participación en clase. En reiteradas ocasiones lo profesores solo tienen en cuenta los exámenes y talleres y olvidan que los aportes que uno hace en el desarrollo de la clase también son muy importantes. También que se tenga en cuenta la autoevaluación. Esta termina siendo un 1% de la nota o solo queda como n requisito a llenar sin tener en cuenta lo que el estudiante en verdad piensa.

3. ¿Está de acuerdo con que no se dejen tareas?

Si ya que uno va al colegio es a trabajar. La jornada es larga y ya en la casa uno quiere hacer otras cosas. Jugar fútbol, salir con la novia o descansar. Fuera del colegio es tiempo libre que uno verá como lo aprovecha. Si se trabaja con juicio en el colegio para que tareas. No le veo el sentido. Termina uno estresado.

4. ¿Cómo manejar la indisciplina al interior del salón de clases?

No sé (risas). Cuando le dejan a uno más trabajos o se hace un quiz sorpresa la gente deja de molestar. Aunque también depende de la relación con el profesor. Si es chévere uno le presta atención y hace silencio... pero si es lo contrario se complica la cosa.

5. ¿Qué entiende por historia y economía?

La historia es como más amplia ya que es del plano temporal, del pasado de los seres humanos. La economía es el plano de la producción y el consumo.

- 6. ¿Si pudiera representar la historia en un símbolo o figura cual sería?

 Una línea como las líneas del tiempo que se hacen en el colegio.
- 7. ¿Tendrá sentido aprender historia para comprender el momento político del país?

 Obviamente. Todo lo del proceso de paz, la corrupción y la guerra tiene un pasado que no conocemos. Si supiéramos más de historia seguro estaríamos mejor ubicados ahora. Aunque es que leer si da mucha pereza y es así como se aprende historia.

Estudiante 4

1. ¿Qué es el capitalismo?

Es el sistema en el que vivimos. De comprar y vender cosas, de trabajar y gastar. Tiene sus errores pero es el mejor que tenemos, si se trabaja duro se compra las cosas que se necesitan.

2. ¿Qué entiende al escuchar la categoría "lucha de clases"?

La he escuchado pero no tengo claro lo que significa. Diría que es una guerra entre grupos.

Quizá como la que hay en Colombia o en Medio Oriente.

3. ¿Le gusta leer?

Me da mucho sueño. Leo cosas cortas pero en general no me gusta mucho.

4. ¿Si pudiera representar la historia en un símbolo o figura cual sería?

No tengo ni idea. De pronto una línea, no sé.

5. ¿Son mejores los exámenes o los talleres?

Los exámenes porque se hacen solos. Los talleres se hacen casi siempre en grupo y si le toca un grupo vago le toca hacer todo a uno. Uno estudia para el examen y ya está, es más concreto. Se pasa o se pierde uno sabe.

DIARIO DE CAMPO 1				
COLEGIO	IPN	CURSO 11-04		
FECHA	20-04-17	HORA	1:30-3:00	
ТЕМА	Revolución Industria	al		
DES	SCRIPCIÓN	RE	REFLEXIÓN	
El profesor inicia la clase preguntando sobre los antecedentes de la revolución industrial.		Existe una alta participación de los estudiantes.		
Corto recordatorio de las características del feudalismo, la ilustración, el renacimiento y la revolución francesa.				
El grueso de la clase gira entorno a la definición del concepto de revolución y estructura el cual nos es muy bien comprendido por los estudiantes.		facilita su compresión en relación a		

DIARIO DE CAMPO 2			
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04

FECHA	04-05-17	HORA	1:30-3:00
TEMA	Siglo XIX		
DESCRIPCI	ÓN	REFLEXIÓN	
documentos trata originaria de Marx modernos de Chaplin ellos con base en	lases pasadas y los dos (acumulación s, película Tiempos n y lo investigado por su invento) debe con el grupo de	acompañe a los estu la resolución del tal las dificultades que procesos histórico paralelamente adem articulación apar	tenía una reunión yo diantes y los guíe en ller. Son destacables tienen en relacionar os que ocurren nás de no encontrar rente entre las ales y los avances

DIARIO DE CAMPO 3			
COLEGIO	IPN	GRUPO	Profesores de ciencias sociales
FECHA	05-05-17	HORA	9:30-10:30
TEMA	Reestructuración del IPN		
DESCRIPCIÓN REFLEXIÓN			LEXIÓN
En un principio se anotan quienes nos asistieron a la reunión y luego de manera democrática un profesor llena un formato en el que se escriben		Existe un ambiente bast relación entre los profes los lazos organizativos e	ores, lo que estrecha

los asistentes a la reunión y se plasma todo los contenidos hablados, las tareas propuestas y los compromisos delegados. Se habla sobre el proceso de Queda claro que el colegio es su conjunto está reestructuración del colegio. Que ha generando unos cambios en los procesos generado cierta incertidumbre. pedagógicos y administrativos, pero estos aún no son muy claros. Entre los cambios es de resaltar el Es supremamente interesante el cambio de paradigma ya que en últimas implica un paso de la evaluación cuantitativa (basada en competencias y números) quiebre en la forma cómo los estudiantes a una cualitativa, lo que supuso perciben la evaluación. confusión por parte de maestros y padres de familia en la entrega de boletines. Lo cual sin embargo está en periodo de prueba. Se habla de documentos que deben Es destacable que desde los maestros se son enviados por correo y que deben piense el escenario de la paz como una ser tratados en las reuniones, en este construcción colectiva que inicia desde el caso era uno que hablaba sobre la aula. importancia de escuchar y dialogar. Por lo cual todos coinciden en la importancia de estas dos cosas, en especial en un escenario construcción de paz. Aún falta claridad sobre el proceso Se habla de las discusiones que se tienen en las comunidades de organizativo de los profesores, sin embargo docentes y de los espacios que se esto sólo mejorará con las continuas están generando para para reuniones que se avecinan. construcción de un nuevo IPN.

Por último se delegan algunas tareas, se establecen las fechas para entrega de notas y demás.

En apariencia cada profesor asume con bastante responsabilidad sus tareas.

DIARIO DE CAMPO 4			
COLEGIO	IPN	CURSO	Representantes de curso, personero y representante estudiantil
FECHA	18-05-17	HORA	1:30-3:00
TEMA	Construcción del PE	PEI	
DESCRIPCIÓN		REFLEXIÓN	
Ya que la construcción del PEI es un proyecto de toda la comunidad educativa, cada mes se reúnen dos o tres veces los diferentes representantes de curso para realizar actividades de organización y construcción de colectividad con el acompañamiento del profesor de Ciencias Sociales.		actividades de ree	nocrático que son las structuración de la urrente que son las

Compañeras de la UPN de educación comunitaria que también están desarrollando su trabajo de grado en el IPN hicieron dos actividades lúdicas con el fin de fortalecer los lazos dentro de los estudiantes en cuanto el trabajo en grupo.

Las actividades fueron bastante divertidas y enriquecedoras para los estudiantes según sus propios testimonios.

Con la finalidad de terminar la actividad se dividen en tres grupos y llenan un formato en el que debe escribir cómo son las relaciones al interior del colegio; entre ellas se encuentra el gobierno escolar, la relación con profesores, los escenarios de participación y la pertinencia de los contenidos. Al contrario de lo esperado los representantes cuenta con un discurso bastante fluido y una apreciación bastante positiva de la institución resaltando la horizontalidad de las relaciones con los profesores y la democratización de las relaciones institucionales en la elaboración de proyectos colectivos que afecta a toda la comunidad escolar.

DIARIO DE CAMPO 5			
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04
FECHA	25-05-17	HORA	1:30-3:00
TEMA	Nacimiento de las Ciencias Sociales		
DESCRIPCIÓN		RE	FLEXIÓN

Hubo una evacuación debido a un ligero sismo, lo que obligó a todos a salir durante la mitad de la clase al punto de encuentro.	Hubo mucha confusión si era un simulacro o si en verdad había temblado.
El profesor escribió algunas ideas en el tablero lo que generó cierto desorden en el salón de clase, el cual fue fácilmente controlado luego a que se dará inicio a la clase como tal.	Los estudiantes se distraen con facilidad así que el estar constantemente hablando con ellos genera que no dispersen su atención.
Para hablar del surgimiento de las Ciencias Sociales se hace necesario retroceder a la ilustración y la reforma protestante. Se enfatiza en el método científico desarrollado por Comte.	Luego de que los estudiantes recuerdan temas que han visto le es más fácil establecer relaciones entre los temas.
Se termina con una actividad en la cual debe argumentar si lo conocido como Ciencias Sociales son en verdad ciencias.	El acompañamiento constante del profesor es vital para disipar las nuevas dudas que se generan en la construcción de textos.

Diarios de campo de la propuesta pedagógica

PROPUESTA PEDAGÓGICA			
COLEGIO IPN CURSO 11-04			
CLASE	1	HORA	1:30-3:00pm

TEMA	Presentación de la propuesta pedagógica	
DES	DESCRIPCIÓN REFLEXIÓN	
de la propuesta peda con sus contenidos, evaluación y o	sobre la presentación agógica a desarrollar, tiempos, sistema de objetivo principal. La y no hubo mayor te del estudiantado.	Ansias, miedo y entusiasmo inundan mi ser. Comenzar de lleno con la práctica supone una gran responsabilidad. El manejo de grupo será sin duda uno de los retos más grandes. Aunque en esta sesión el orden fuese ejemplar.

PROPUESTA PEDAGÓGICA			
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04
CLASE	2	HORA	1:30- 3:00pm
TEMA	Dialéctica de la Historia		
ACTIVIDAD		REFLEXIÓN	
En un primer momento se habla de las formas en las que se ha entendido e tiempo histórico (circular, lineal, dialéctico) para fundamentar la pertinencia del último al exponerse los principales elementos que suponen una visión marxista de la Historia, esto es, la dialéctica del tiempo histórico y su férrea crítica a las visiones de progreso y		confundidos a los	estudiantes. Se les orma histórica en los r ejemplos concretos

linealidad que con tanta frecuencia se enseñan.

Se exponen diversos ejemplos sobre la errónea idea de ver el pasado como algo cerrado y acabado. Transito del procesos que ocurren en el pasado y aún tienen lugar son el grueso de esta clase.

PROPUESTA PEDAGÓGICA			
COLEGIO	IPN	CURSO 11-04	
CLASE	3	HORA	1:30- 3:00pm
ТЕМА	Economía ca	capitalista	
ACTIVIDAD		REFLEXIÓN	
Se realiza explican los elementos constitutivos del capitalismo mediante los diferentes salarios (nominal, real y relativo). Se recalca la historicidad del desarrollo de dichos elementos y se brindan innumerables ejemplos de los elementos característicos del capitalismo.		diferentes salarios (p muy complejo) tor clase.	explicación de los pese a que no resulta na la mayoría de la ses conceptuales en

PROPUESTA PEDAGÓGICA			
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04
CLASE	4	HORA	1:30- 3:00pm
TEMA	Taller I		
ACTIVIDAD		REFLEXIÓN	
En grupos de a 4 personas se realiza el Taller I (anexo a este documento).		-	lleres el tema de nás explicado fue el 'asi nadie tuvo bien

PROPUESTA PEDAGÓGICA				
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04	
CLASE	5	HORA	1:30- 3:00pm	
TEMA	Ley de la tasa de ganancia y contratendencias			
ACTIVIDAD		RE	FLEXIÓN	

Luego de entregar y corregir el taller I se explica en que consiste la tasa de ganancia, las contratendencias que desata y su papel en las Ondas largas.

Para ello se usa diapositivas.

La complejidad del tema supone repetir bastante las explicaciones, aunque para este día el estudiantado se comportó a la altura, lo que al final resulto ser bastante productivo debido a la importancia de la sesión y la cero posibilidad de perder tiempo para esta sesión.

PROPUESTA PEDAGÓGICA				
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04	
CLASE	6	HORA	1:30-3:00pm	
TEMA	Primera Ond	a larga		
AC	CTIVIDAD	REFLEXIÓN		
Con base en los elementos constitutivos del capitalismo, se explica la consolidación del capitalismo como modo de producción hegemónico, es decir, la forma en la que se impuso a sangre y fuego por sobre toda la resistencia absolutista, noble y feudal.		históricamente el proceso de transición de feudalismo al capitalismo así como explicar los cambios económicos. La salida del salón de clases es distención		
Ello con ayuda de diapositivas, graficas e imágenes.		2 0	que resultan las cretas a la teoría de	
Por último se realiza un corto conversatorio sobre la realidad nacional con base en el desarrollo del capitalismo en el país en relación a su desarrollo mundial. Para ello la clase se desplaza al		Aterrizar a la reali ayuda del mapa el p	dad nacional y con proceso de desarrollo la participación del	

mapa de Colombia con el que cuenta el IPN.

estudiantado así como la relación del pasado con el presente.

PROPUESTA PEDAGÓGICA				
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04	
CLASE	7	HORA	1:30- 3:00pm	
TEMA	Segunda Onc	ında Onda larga		
ACTIVIDAD		REFLEXIÓN		
Se explican las características históricas y económicas de la segunda Onda larga mediante las contratendencias que despierta la caída de la tasa de ganancia.		5		
Esta clase puede definirse perfectamente como magistral ya que lo largo de la clase se centra en una exposición del tema por parte del profesor, lo no supone interrogar al estudiantado y compartir ideas a partir del tema expuesto.		Si la mayoría de las clases se ciernen sobre esto sin duda se dificultara el mismo control de la clase, por lo que debe alternarse en alguna proporción los talleres con las clases magistrales.		

PROPUESTA PEDAGÓGICA

COLEGIO	IPN	CURSO	11-04
CLASE	8	HORA	1:30-3:00pm
TEMA	Taller II	·	
AC	CTIVIDAD	REFLEXIÓN	
En grupos no mayores a 5 personas se destina toda la clase al desarrollo del Taller II (que se encuentra en estos anexos). Se hacen varios recorridos para verificar que se cumpla los parámetros de trabajo en grupo.		supone concentración ambas partes, ya desgastante tanto par para los estudiantes. Los talleres permiter organice sus ideas mejor forma, evider se entendió algo, enfáticas explicación sobre la crítica al lineal y de progres	inte amena, el taller són y descanso para que hablar es ara el maestro como en que el estudiantado y las plasme de la aciando si en verdad En especial con la nes que se ciernen modelo de Historia o, lo que lleva por crítica del sistema

PROPUESTA PEDAGÓGICA				
COLEGIO IPN CURSO 11-04				
CLASE	9	HORA	1:30- 3:00pm	

TEMA	Tercera Onda larga	
ACTIVIDAD		REFLEXIÓN
caracterizan esta ond en Lenin y Trotsk fenómenos La idea es genera referente a las simili establecer entre el	y el fascismo la por lo que con base sy se aborda estos respectivamente. r un debate en lo tudes que se pueden nacimiento de estos sarrollo actual en el	Esta sesión es inmediatamente posterior a la presentación de la prueba de estado saber 11°. Bajo esta coyuntura esta sesión resulta ser la peor de todas en materia de disciplina. La tensión de este examen resulta por generar un estupor general que impide el desarrollo del tema. No es posible plantear repetir el tema debido a la presura de los tiempos. Clases como estas son del olvido especialmente cuando generan altercados con estudiantes, como efectivamente ocurrió. Nada que una corta charla al final de la clase no resolviera pero en definitiva es de esas clases que desmoralizan.

PROPUESTA PEDAGÓGICA				
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04	
CLASE	10	HORA	1:30- 3:00pm	
TEMA	Cuarta Onda larga			
AC	TIVIDAD	RE	FLEXIÓN	

De manera rápida se entrega calificado el taller y se explica su correcto desarrollo.

La segunda mitad del siglo XX corresponde a la cuarta onda larga. Se explica el significado de la XX Guerra Mundial y el contexto histórico de la Guerra Fría que marca tanto el auge económico de los treinta gloriosos de la mano del Estado de Bienestar como de las crisis del petróleo, la deuda y de los tigres asiáticos.

Dicha sesión es acompañada de gráficas, videos e imágenes.

Con respecto a la clase anterior el curso responde bastante bien. El material audiovisual supone distensión en la clase y permite a los estudiantes obtener otras fuentes de información que las emanadas directamente del maestro por medio de la oratoria.

Sin embargo se siente la impaciencia por terminar el periodo escolar que avanza a toda marcha.

La comparación de las intervenciones y la revisión de los talleres a inicio de periodo dejan ver avances en materia discursiva y de organización de ideas en lo referente a la Historia como proceso dialéctico, no solo por las contradicciones sino la forma en la que traen a colación "elementos del pasado" que tienen lugar en "el presente", lo que significa ir borrando esa idea de separar de tajo el tiempo.

PROPUESTA PEDAGÓGICA			
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04
CLASE	11	HORA	1:30- 3:00pm
TEMA	Crisis civilizatoria		
AC	TIVIDAD	RE	FLEXIÓN

Se explica en clase la inexistencia de una quinta onda larga en lo referente a un concepto que durante los últimos años adquirió gran importancia para explicar la etapa actual de desarrollo de la civilización burguesa.

La crisis civilizatoria como respuesta fundamento de la caída de la tasa de ganancia y los obstáculos infranqueables que se imponen al mismo sistema capitalista.

Se plantean cuestionamientos a los estudiantes sobre dicha base, lo que resulta en esporádicas intervenciones.

Para estas alturas las clases se hacen bastante exigentes en materia de disciplina. Próximos a terminar la vida escolar el desenfreno se impone y resulta difícil mantener la atención del estudiantado.

Si bien el tema es interesante y grupos focalizado siguen prestando atención la clase se ve interrumpida en contadas ocasiones. Son tediosos los llamados al orden.

Las intervenciones dejan ver avances en materia de crítica al capitalismo, a la visión de progreso (linealidad) en la Historia así como la unión de la economía y la Historia misma en los análisis de la realidad.

PROPUESTA PEDAGÓGICA			
COLEGIO	IPN	CURSO	11-04
CLASE	12	HORA	1:30- 3:00pm
TEMA	Trabajo final		
ACTIVIDAD		RE	FLEXIÓN

Como si se tratara de un viaje a lo largo y ancho del mundo el trabajo final (en conjunción con física y español) el salón de clase se convirtió en una feria dividida en los diferentes continentes. América dividida en sus tres partes geográficas y de forma diferenciada Colombia.

Al entrar al salón (con un boleto de avión) se realizaba una escala en cada mesa (que contenía los continentes y Colombia) en la que un grupo de estudiantes de 4 o 5 exponía los elementos económicos, políticos, científicos y literarios más importantes del continente que le fue asignado. Dichas paradas tenían un tiempo de 5 minutos, de tal forma que al final de la sesión el pasajero habría dado una vuelta al mundo conociendo sus principales características de cada continente, con especial énfasis América y Colombia. Para ello se valían bien de cartelas, vestimentas, poemas, videos, grabaciones, pequeñas esculturas y las más diversas imágenes.

El tiempo por exposición fue verdaderamente corto. Los temas de la clase fueron abordados por tal motivo con poca profundidad. Aunque si se deja clara la visión crítica y reflexiva de los procesos que genera el capitalismo, así como cuestionamientos sobre la visión de progreso fundada en la visión lineal y cerrada de la Historia.

El esfuerzo y trabajo en equipo —evidente en todos y cada uno de los gruposcompenso en gran forma que los temas propuestos no se abordaran con el detenimiento que merecían.

Este tipo de trabajos en conjunto con otras asignaturas en productivo pero debe pensarse de mejor forma su desenlace ya que en este caso resulta compitiendo los temas, y no se aborda con profundidad ni lo uno ni lo otro.

PROPUESTA PEDAGÓGICA				
COLEGIO IPN CURSO 11-04				
CLASE	13	HORA	1:30- 3:00pm	

TEMA

Entrega de notas

ACTIVIDAD

Como puede esperarse de una última clase de grado undécimo (en especial cuando sabían que todos y todas se iban a gradar) reina el desorden.

En una esquina del salón llame estudiante por estudiante darle su evaluación final (40% talleres, 20% trabajo final, 20 participación en clase y 20% autoevaluación), para agradecerle su atención prestada, preguntarle que esperaba estudiar cuando saliera y motivarlos a seguir formándose para cambiar la compleja realidad del país.

Por último se preguntó sobre el desempeño del profesor, es decir, cada estudiante da una evaluación cualitativa del trabajo del docente, para al final concluir con descriptor.

Entre alto y superior se movió la evaluación del profesor proferida por los estudiantes. Quienes concordaban en lo monótona y exigente que se resultaba la clase, a su vez que destacaban la visión crítica y reflexiva de la materia al igual que el ímpetu y manejo teórico que se mostraba.

Otro aspecto fue la falta de manejo del grupo, el cual atribuían también de forma autocrítica a ciertos estudiantes que no colaboraban.

REFLEXIÓN

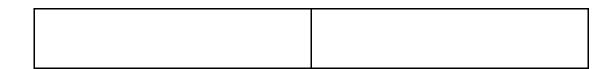
La distención de las últimas clases es notable. Difícilmente las actividades planeadas para estas últimas sesiones se llevaran a cabo.

La última sesión siempre es nostálgica en especial con el primer curso en el cual uno se foguea como maestro.

La mayoría de estudiantes obtuvo un desempeño superior y cerca de 1/3 fue de desempeño alto.

La evaluación y conversación con el estudiantado –quien en últimas estuvo presente en todos los aciertos y errores que la práctica del docente realizo- deja como conclusión lo importante que es seguir formándose en el aula de clase. Que la crítica al sistema capitalista es una constante de lo que aprendieron así como la "nueva" relación con el pasado, entendiéndolo como proceso abierto y por ende no acabado, lo que para ellos significa la no separación presentepasado. contenido teórico Elimportante pero si se desliga del práctico se comente errores que retrasan el desarrollo de las actividades.

La labor educativa crea lazos fuerte entre estudiantes y maestros, que más allá de los problemas demuestran lo preciada que es esta profesión.



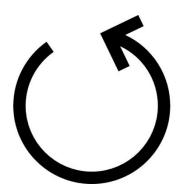
Talleres realizados

Taller I

Lea de manera atenta los siguientes enunciados y realice las actividades que allí se describen con base en lo visto en clase.

1. Explique cada una de las siguientes formas de concebir el tiempo histórico.





LINEAL



DIALÉCTICO



2. Con base en el punto anterior responda las siguientes preguntas ¿cuál es la mejor forma de analizar el tiempo histórico? ¿por qué?

Responda las preguntas 3 y 4 con base en el siguiente texto. La historia económica puede –y de hecho lo hace- decirnos que una de las características del capitalismo –forma de organización productiva bajo la cual hoy vivimos- es la explotación del *trabajo asalariado*, es decir, la compra de *fuerza de trabajo* de un capitalista y su división en dos

jornadas.

Supongamos que Ricardo es un cajero de Bancolombia. Su jornada laboral es de 8 horas. Las primeras 5 horas el realiza el *trabajo necesario*, por el que recibe su *salario* de 737.717 COP —el cual aumento un 7% con respecto al salario del 2016- el cual usa para hacer mercado, pagar los servicios públicos, pagar el arriendo, salir con su novia y muchas cosas más. Las restantes 3 horas no le son pagas, es decir, son apropiadas por el capitalista, lo que constituye el *plustrabajo* o en otros términos la *plusvalía*. La acumulación de toda esa plusvalía constituye la *ganancia* del capitalista.

3. Ricardo se encuentra preocupado ya que leyó que la *inflación* estaba 5,75%, por lo que no sabía sí su salario le alcanzaría para pagar el arriendo, los servicios e invitar a su novia a bailar.
Ricardo estaba muy confundido por lo que decidió pedirle ayuda a los estudiantes de 11-04 del IPN.

¿Será que posible que Ricardo pagué sus deudas e invite a bailar a su novia como antes lo estaba haciendo? ¿Por qué? Tenga en cuenta los conceptos de *salario nominal* y *salario real*.

TALLER II

Lea de manera atenta los siguientes enunciados y responda las preguntas allí propuestas con base en lo visto en clase y en sus últimos once años de escolaridad. Recuerde que tanto este taller como el seminario en general tiene el objetivo de estimular el "pensar históricamente", es decir, su propósito "no es llenar las cabezas sino ejercitar las inteligencias".

- 1. El materialismo dialéctico parte de entender la realidad histórica como una constante contradicción. La vida social está llena de contradicciones, unas más importantes que otras, pero en definitiva todas necesarias de abordar para entender la totalidad histórica. De acuerdo a lo anterior explique mediante un ejemplo en qué consiste el materialismo histórico.¹
 - Explique de manera clara y mediante un ejemplo tres de las siguientes seis características del modo de producción capitalista: Explotación de la fuerza de trabajo, explotación de recursos naturales, monopolios, expansión, acumulación por violencia, propiedad privada.
 - 3. Las ondas largas del capitalismo están determinadas por la tendencia descendente de la tasa de ganancia. Está a su vez se mueve con respecto a siete elementos más, de manera que solo entendiendo la relación de estos (la totalidad) es posible explicar el ascenso y descenso de la tasa de ganancia. Explique mediante un ejemplo cinco de esos siete elementos, siendo el primero de ellos de obligatoria explicación. Recuerde que los elementos son: Composición orgánica del capital², masa de plusvalor, tasa de plusvalor, circulación del capital,

¹ Recuerde que el ejemplo debe aplicarse a un proceso o hecho histórico concreto. Explicando la totalidad del fenómeno, es decir, la relaciones y mediaciones entre la dialéctica de la contradicción.

² La fórmula de la Composición Orgánica del Capital es C.O.C = c.c / c.v

 $desplazamiento \ del \ capital, \ revoluciones \ tecnológicas \ y \ factores \ extraeconómicos^3.$

³ Dentro de los factores extraeconómicos se encuentran: la competencia imperialista y la lucha de clases.