

**EL TERRITORIO EJE TRANSVERSAL PARA LA CONSTRUCCION DE UN
CURRICULO CRÍTICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

LAURA STEPHANIA PACHÓN MORENO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL

Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales

Licenciatura en Ciencias Sociales

Línea de proyecto pedagógico en Interculturalidad, Educación y Territorio

Bogotá D.C Junio 2019

**EL TERRITORIO EJE TRANSVERSAL PARA LA CONSTRUCCION DE UN
CURRICULO CRITICO PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

LAURA STEPHANIA PACHÓN MORENO

2015160045

**TESIS DE GRADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE LICENCIADA EN CIENCIAS
SOCIALES**

CRISTHIAN CAMILO ORTIZ CASTIBLANCO

Director de Trabajo de Grado

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL


Facultad de Humanidades

Departamento de Ciencias Sociales

Licenciatura en Ciencias Sociales

Línea de proyecto pedagógico en Interculturalidad, Educación y Territorio


Bogotá D.C Junio 2019

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formadora de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página III de 149	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El Territorio Eje Transversal Para La Construcción De Un Currículo Critico Generador De Identidad
Autor(es)	Pachón Moreno, Laura Stephania.
Director	Ortiz Castiblanco, Cristhian Camilo
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 144 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	TERRITORIO, CONSTRUCTIVISMO SOCIAL, CURRÍCULO CRITICO, EDUCACION.

2. Descripción
<p>Este trabajo de grado nace a partir de la necesidad de crear una propuesta educativa en el área de ciencias sociales que contribuya a que los estudiantes generen procesos de apropiación e identificación con el territorio que ocupan a diario. Esta propuesta se realizó en el colegio Sierra Morena IED específicamente en la sede B ubicada en el barrio Santo Domingo Sabio perteneciente la UPZ Ismael Perdomo de la localidad 19 Ciudad Bolívar con los estudiantes de quinto grado de la jornada de la mañana.</p> <p>Propuesta que punta al desarrollo de la capacidad crítica que poseen los y las niñas con el fin de conseguir que se conviertan en sujetos con un papel activo dentro de la comunidad que sean capaces de generar propuestas que contribuyan a la transformación de las dinámicas de su entorno escolar, familiar y barrial, a partir del constructivismo social.</p>

3. Fuentes
<p>Alcaldía Mayor de Bogotá . (2004). Decreto 190 de 2004. Bogotá .</p> <p>Alfaro, A., & Badilla , M. (2015). El talle pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana . Revista Electronica Perspectivas , 93.</p> <p>Ander-Egg, E. (1991). El Taller Como Sistema De Enseñanza-Aprendizaje. En E. Ander-Egg, El</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formadora de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página IV de 149	

Taller Una Alternativa De Renovación Pedagógica (págs. 10 - 19). Buenos Aires: Editorial Magisterio Del Rio De La Plata.

Ardila, G. (2006). El poblamiento en Colombia . En G. Ardila, Colombia: migraciones, transnacionalismo y desplazamiento (págs. 261 - 275). Bogotá : Univeridad Nacional de Colombia .

Bourdieu, P. (1999). La distinción . Madrid : Taurus .

Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. REDALYC, 60 - 62.

Consejo Academico . (2016). Currículo para la excelencia académica y la formación integral estrategia II ciclos . Bogotá : Colegio Sierra Morena IED.

Consejo Academico . (2016). Malla Curricular Colegio Sierra Morena . Bogotá : Sierra Morena IED .

Consejo Academico . (2017). Horizonte Institucional . En C. Directivo, Manual de Convivencia (pág. 11). Bogota : Colegio Sierra Morena IED .

Consejo Directivo . (2017). Programa fin de semana . En C. Directivo, Manual de convivencia (págs. 85 - 96). Bogotá : Colegio Sierra Morena IED.

Consejo Directivo. (2010). Sistema de evaluación Institucional. Bogotá : Colegio Sierra Morena IED .

Consejo directivo. (2017). Título X. Educación media fortalecida. En C. Directivo, Manual de convivencia (pág. 82). Bogotá : Colegio Sierra Morena IED .


Fernandez, A. (2010). La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. REDU VOL 8, 10.

García, E. (2010). El alumno, según Vigotsky . En E. García, PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y COMPETENCIAS. Lo que los maestros necesitan saber (pág. 51). Mexico: Editorial Trillas S.A .

García, E. (2010). El aprendizaje cooperativo. En E. García, PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y COMPETENCIAS. Lo que los maestros necesitan saber (pág. 120). Mexico : Trillas S.A.

García, E. (2010). El aprendizaje y la instrucción a través de la Zona de Desarrollo Proximal. En E. García, PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y COMPETENCIAS. Lo que los maestros necesitan saber (pág. 83). Mexico: Editorial Trillas S.A.

Hospital Vista Hermosa. (2016). Diagnóstico local con participación social, Ciudad Bolívar .

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL Educación en la vida	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página V de 149	

Bogotá : Alcaldía Mayor de Bogotá .

Jara Holliday, O. (15 de mayo de 2019). Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias . Obtenido de Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion

Kemmis, S. (1998). El currículum más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata .

Latorre, A. (2005). LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona - España: Graó.

López, J. (1995). La cultura de la institución escolar . Investigación en la escuela edición N° 26, 27.

Mançano, B. (2008). SOBRE LA TIPOLOGÍA DE LOS TERRITORIOS. São Paulo. Ministerio de Educación Nacional . (2009). decreto 1290. Bogotá : MEN.

Moreno, H., & Losada , A. (2004). ABC peagogía y otros conceptos afines . Bogotá D.C: Ediciones S.E.M. Ltda.

Pachón, L. (2017 - 2018). Diario de Campo. Bogotá.

Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica: una manera etica de egenerar procesos educativos . Revista Folios - N° 28 , 118.

Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos. Revista Folios, Núm. 28, 118.

Santos, M. (1996). Metamorfosis del espicio habitado. Barcelona : Oikos-tau ediciones .

Santos, M. E. (2013). Metodología para la medición de la pobreza multidimensional . Bogotá .


Secretaria de hacienda. (2004). Recorriendo Ciudad Bolivar. Diagnóstico físico y socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C. Bogotá .

Secretaria de Planeación . (2009). Conociendo la localidad de Ciudad Bolivar: Diagnostico de los aspectos fisicos, demograficos y socioeconomicos. Bogotá : Alcaldía Mayor de Bogotá.

Secretaria Distrital de planeación . (2011). 21 monografía de las localidades . Bogotá .

Sosa, M. V. (2012). Capitulo 2: Dimension social del terrtorio. En M. Sosa, ¿Comó entender el territorio? (págs. 36, 49, 71, 99). Guatemala: Cara Parens.

4. Contenidos
La propuesta está compuesta por cuatro capítulos, el primer capítulo busca dar una explicación de la perspectiva metodológica que se asume para la realización del trabajo, la descripción de los

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página VI de 149	

instrumentos de recolección y análisis de la información utilizados en las diferentes fases de la investigación, así como los objetivos que guiaron la realización y ejecución de esta propuesta. En el segundo capítulo, se proporcionan los elementos teóricos utilizados como base para la comprensión del territorio y la caracterización de este en sus múltiples dimensiones, comprendiendo los aspectos extraescolares, escolares y familiares en los que se desenvuelven los estudiantes con los que se realizó el proyecto. En el tercer capítulo, se presenta un análisis de las diferentes actividades que se realizaron durante el proceso de investigación y las implicaciones que tuvieron en los intereses de la comunidad educativa por medio de los ejes de sistematización que emergieron en el proceso y su relación con la creación de nuevos conocimientos que aportan a la formación pedagógica del autor. Finalmente, en el cuarto capítulo, se presenta la propuesta educativa a manera de malla curricular realizada para cumplir con el objetivo general de este trabajo, basado en los hallazgos presentados durante los capítulos anteriores.


5. Metodología

Para la realización de esta propuesta se retomaron algunos elementos e instrumentos propuestos por la Investigación Acción la cual está caracterizada por tener como objeto de estudio el ámbito educativo, su análisis, comprensión y la transformación de la práctica docente. Por ende, es utilizada para el mejoramiento de los métodos y prácticas desarrolladas en el aula y hacer modificaciones curriculares que permitan al estudiante tener mejor desempeño en el ámbito social a través de experiencias significativas, haciendo del fenómeno educativo una oportunidad de reflexión en doble vía, el estudiante aprende de su maestro y este de su estudiante.

Este proceso es realizado en diferentes etapas que tuvieron como instrumentos de apoyo la realización de diarios de campo, entrevistas, observaciones participativas y distantes, así como talleres con los que se recolecto la información necesaria para la realización de la propuesta educativa presentada al final del documento.

6. Conclusiones

El constructivismo social es una alternativa altamente efectiva para la enseñanza de las ciencias sociales escolares, ya que al utilizar como base para la actividad académica el acervo cultural que

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página VII de 149	

poseen los estudiantes, permite movilizar las estructuras del pensamiento convirtiendo las experiencias pedagógicas en momentos de construcción y reconstrucción de conocimientos de forma significativa. Es momento de reconocer que el conocimiento y los procesos de enseñanza-aprendizaje son producciones intelectuales que deben estar al servicio de la comprensión de la realidad de los más pequeños, pues las dinámicas sociales requieren de la formación de sujetos capaces de diseñar estrategias transformadoras de la realidad en todos los ámbitos.

En consecuencia, para potenciar la constante relación entre la escuela y la realidad de los estudiantes el análisis del territorio brinda una alta gama de posibilidades para romper el histórico aislamiento que existente entre los procesos de educación y el desempeño social de los niños ya que al concebirse el territorio como un espacio multidimensional, que cuenta con aspectos materiales e inmateriales que determinan las formas de existencia y de relación que se gestan sobre este, se convierte esta categoría esencial para la enseñanza de las ciencias sociales y la formación de sujetos críticos capaces de analizar de forma profunda su realidad y crear estrategias de transformación de la misma.

Elaborado por:	Pachón Moreno, Laura Stephania
Revisado por:	Ortiz Castiblanco, Cristhian Camilo

Fecha de elaboración del Resumen:	09	06	2019
--	----	----	------

Agradecimientos

Quiero agradecer a mi madre quien ha sido a lo largo de mi vida un apoyo fundamental para la realización de mis metas. Gracias por que con tu constante lucha por sacarnos adelante nos has dado herramientas para llevar una vida por buen camino y buscar cada día tener un mejor futuro. Gracias mami por ser la patrocinadora de este nuevo logro en mi vida académica. Eres la mejor mamá y maestra.

A mi hermana y su familia pues han sido cómplices de cada una de las aventuras, traspasadas, sufrimientos y esfuerzos realizados para poder llevar a cabo mi proceso de formación como maestra, gracias por que los dos terremotos han sido mi más grande escuela en lo que a la paciencia se refiere.

A mi hija Luciana Gabriela le agradezco por que llego a llenar mis días de luz y a darme la más grande motivación para seguir adelante, cualificándome cada vez más y poder así ponerte dibujar un sendero seguro en el que puedas caminar. Te amo

Finalmente, al maestro Camilo Ortiz por su paciencia, acompañamiento y enseñanzas en este largo camino.

A todos ustedes GRACIAS TOTALES

TABLA DE CONTENIDO

RAE.....	III
INTRODUCCIÓN	12
CAPITULO I. METODOLOGÍA DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN	14
1.1 La sistematización de experiencias	14
1.2 Ejes de sistematización	18
1.2.1Eje 1: El territorio como eje articulador para la enseñanza de las ciencias sociales. ...	18
1.2.2 Eje 2: El constructivismo social en la generación de procesos pedagógicos críticos y horizontales.	19
1.3 Perspectiva Metodológica.....	19
1.4 Pregunta Orientadora: Punto de Partida.....	23
1.5 Objetivos	26
1.5.1 Objetivo General.....	26
1.5.2 Objetivos Específicos.....	26
1.6 Categorías conceptuales centrales.....	26
1.6.1 Territorio	27
1.6.2 Investigación acción.....	27
1.6.3 Constructivismo social.....	28
CAPITULO II. ESCENARIO DE LA PRÁCTICA	29
2.1 Perspectiva Teórica.....	29
2.2 La Población	36

2.2.1 Caracterización Territorial.....	36
2.2.1.1 Dimensión Social.....	37
2.2.1.2 Dimensión Económica.....	39
2.2.1.3 Dimensión Política.....	41
2.2.1.4 Dimensión Cultural.....	43
2.2.2 Caracterización Institucional.....	46
2.2.2.1 Estructura.....	47
2.2.2.2 Procesos Organizativos.....	51
2.2.2.3 Proyectos institucionales.....	55
2.2.2.3.1 Educación media fortalecida.....	55
2.2.2.3.2 Programa fin de semana.....	56
2.2.2.3 Procesos sociales.....	57
2.3 Estructura De La Propuesta Pedagógica.....	61
CAPITULO III: INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA	70
3.1 Eje de sistematización 1: El territorio como eje articulador para la enseñanza de las ciencias sociales.....	71
3.2 Eje de sistematización 2: El constructivismo social en la generación de procesos pedagógicos críticos y horizontales.....	79
CAPITULO IV. UNA NUEVA PERSPECTIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN GRADO QUINTO	85
4.1 Justificación.....	85

4.2	Perspectiva pedagógica.....	87
4.3	Estrategia didáctica.....	89
4.4	Malla Curricular.....	91
4.4.1	Propósitos.....	92
4.4.2	Contenidos.....	92
4.4.3	Estrategias.....	92
4.4.4	Evaluación.....	92
4.5	Estrategias didácticas.....	97
4.6	Evaluación.....	98
CONCLUSIONES.....		100
	Logros, aciertos y dificultades.....	100
	Aportes al proceso de formación docente.....	102
BIBLIOGRAFÍA.....		104
ANEXOS.....		108
1.	Anexo 1. Diarios De Campo.....	108
1.1	Diario de campo N°1.....	108
1.2	Diario de campo N°2.....	110
1.3	Diario de campo N° 3.....	114
1.4	Diario de campo N° 4.....	117
1.5	Diario de campo N° 5.....	120

2.	Anexo 2. Caracterización estudiantes grado 401 JM.....	124
3.	Anexo 3. Uso Del Suelo UPZ 69 Ismael Perdomo.....	128
4.	Anexo 4. Cantidad De Equipamientos Culturales Por Tipo Según UPZ.....	128
5.	Anexo 5. Diseño de talleres	129
	TALLER N° 1.....	130
	TALLER N° 2.....	132
	TALLER N° 3.....	134
6.	Anexo 6: matriz de análisis de la experiencia.....	136
7.	Anexo 7: Taller democracia y participación ciudadana.....	142
8.	Anexo 8: Entrevista Docente Titular	144

TABLA DE FIGURAS

Figura. 1	Fases de la sistematización de la experiencia.....	17
Figura. 2	Triangulo de Lewin	23
Figura. 3	Concepto de territorio.....	35
Figura. 4	Características de cada ciclo (Consejo Academico , 2016).....	53
Figura. 5	Escala de valoración institucional (Consejo Directivo, 2010)	54
Figura. 6	oferta de ejes de profundización.....	56
Figura. 7	Estructura del taller.....	68
Figura. 8	Malla curricular grado quinto	96
Figura. 9	Estrategias didácticas sugeridas	98
Figura. 10	Ejemplo rubrica de evaluación	100

TABLA DE IMÁGENES

Imagen 1. Prueba saber ciencias sociales grado 501 tercer periodo 2018	25
Imagen 2. Unidades residenciales barrio Santo Domingo Sabio	41
Imagen. 3 Salones recubiertos en Drywall (estado actual)	49
Imagen. 4 Comedor Escolar.....	50
Imagen. 5 Descripción unidades residenciales estudiantes 401.....	58
Imagen. 6 Descripción familias grado 401	59
Imagen. 7 Organización del grupo para la realización de actividades.....	66
Imagen. 8 Registro de evaluación	69
Imagen. 9 taller Colombia precolombina.....	73
Imagen. 10 presentación leyenda El Dorado	74
Imagen. 11 Línea del tiempo	77
Imagen. 12 trabajo colaborativo, realización línea del tiempo	82
Imagen. 13 Actividad de cierre de la práctica pedagógica	83

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de grado es una iniciativa pedagógica que busca generar una propuesta educativa en la que por medio del diseño de un plan de estudios cuyo eje transversal sea la comprensión y el análisis del territorio al que pertenecen los estudiantes, se pueda desarrollar la capacidad crítica de las y los niños convirtiéndolos así en sujetos activos capaces de generar propuestas de transformación dentro de los diferentes ámbitos en los que se desenvuelve (casa, colegio y barrio) con el fin de transformar su realidad inmediata. La propuesta está dirigida a los estudiantes de grado quinto del colegio Sierra Morena sede B ubicada en el barrio Santo Domingo Sabio, el cual está inscrito en la UPZ Ismael Perdomo de la localidad 19 Ciudad Bolívar.

Si bien el plan de estudios que se propone al final del documento no fue implementado, este es producto de las indagaciones realizadas durante las diferentes fases de implementación del proyecto e invita a los futuros lectores a realizar la ejecución de las planeaciones diseñadas en diferentes contextos para así verificar la efectividad de este.

Durante la fase de observación y caracterización del territorio, la institución y el grupo de estudiantes con el que se ejecutó la práctica pedagógica, se implementaron instrumentos tales como entrevistas formales y no formales con los diferentes actores de la comunidad educativa, diálogos con los estudiantes, talleres y actividades de múltiple naturaleza cuyo fin era conocer las características propias de la población para identificar los ejes en los que deberían profundizar la propuesta educativa. Posteriormente se pasa a una fase de diseño, elaboración e implementación que se tenía pensada para el plan de estudios resultante del proceso; por ende en este tiempo se toman las temáticas propias de las planeaciones de la maestra titular y se acomodan a las dinámicas de trabajo propias del constructivismo social, por ende durante las

clases se cambia la organización del salón, la naturaleza de los trabajos propuestos y la manera de evaluación de los mismo; para posteriormente finalizar con el diseño del plan de estudio y las planeaciones periódicas producto de este trabajo.

En consecuencia, la información obtenida durante las etapas anteriormente nombradas se organiza en este documento en cuatro capítulos cuya dinámica busca que el lector no solo obtenga la información y los análisis de las experiencias generadas durante el proceso por medio de los postulados teóricos, sino que además apoya y amplía dicha información con la remisión a la lectura de los anexos compuestos por diarios de campo, entrevistas, registros fotográficos y matrices de análisis.

Dichos capítulos están dispuestos de la siguiente forma, en el primer capítulo se busca dar una explicación de la perspectiva metodológica que se asume para la realización del trabajo, la descripción de los instrumentos de recolección y análisis de la información utilizados en las diferentes fases de la investigación, así como los objetivos que guiaron la realización y ejecución de esta propuesta. En el segundo capítulo, se proporcionan los elementos teóricos utilizados como base para la comprensión del territorio y la caracterización de este en sus múltiples dimensiones, comprendiendo los aspectos extraescolares, escolares y familiares en los que se desenvuelven los estudiantes. En el tercer capítulo, se presenta un análisis de las diferentes actividades que se realizaron durante el proceso de investigación y las implicaciones que tuvieron en los intereses de la comunidad educativa por medio de los ejes de sistematización que emergieron en el proceso y su relación con la creación de nuevos conocimientos que aportan a la formación pedagógica del autor. Finalmente, en el cuarto capítulo, se presenta una malla curricular con la que se busca materializar la iniciativa de transformación que constituye el interés general de este trabajo.

CAPITULO I. METODOLOGÍA DEL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN

1.1 La sistematización de experiencias

El presente proyecto de investigación se realizó en el Colegio Sierra Morena sede B en la jornada de la mañana con los estudiantes de grado 501, con el fin de generar una propuesta educativa plasmada en el diseño de un plan de estudios, el cual asuma el territorio como base para construcción de conocimientos propios de las ciencias sociales a partir del análisis de su entorno por medio de las herramientas y estrategias que brinda el constructivismo social, buscando así la formación de sujetos críticos, cuya capacidad de análisis de su contexto le permita asumir una postura de transformación dentro de su comunidad, así como, desarrollar su posicionamiento político.

Este proceso se realizó durante los cuatro niveles de práctica pedagógica que conforman la formación y reflexión frente al quehacer docente generado en los últimos años de formación de la licenciatura en ciencias sociales de la universidad pedagógica nacional. Es así, como resultado de este proceso se realiza el presente documento de sistematización en el que se busca no solo dar cuenta de las experiencias vividas al interior de la institución durante este periodo, sino que además se convierte en una invitación al análisis de la práctica docente propia y a la posibilidad de pensarse una escuela con procesos educativos alternativos que potencien las capacidades en las diferentes dimensiones que conforman al ser humano.

En este sentido, la sistematización de experiencias fue comprendida y realizada a partir de los postulados elaborados por Oscar Jara Holliday¹ quien afirma que la sistematización de experiencias es más que la sumatoria y presentación de datos y acontecimientos recolectados durante un proceso de investigación, Jara da una mirada más profunda en tanto ve en la

¹ Director General del Centro de Estudios y Publicaciones Alforja, San José, Costa Rica. Coordinador del Programa Latinoamericano de Apoyo a la Sistematización de Experiencias del CEAAL (Consejo de Educación de Adultos de América Latina)

sistematización de experiencias la posibilidad de construir conocimientos a partir del análisis crítico de la experiencias vividas en este caso dentro del aula y poder así comunicarlas aclarando que son vivencias propias y únicas pero que pueden ser base para la creación y análisis de las experiencias ejecutadas en contextos diferentes cuyo fin mismo sea la transformación de la realidad analizada

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara Holliday, 2019, pág. 4)

En consecuencia, la sistematización de esta experiencia posibilitó la formación de saberes entorno a la realidad escolar que fueron retomados para el diseño de la propuesta para la enseñanza de las ciencias sociales que surge de este proceso. En este sentido, se asume que la sistematización de experiencias es un proceso cíclico que se renueva cuantas veces sea necesario para alcanzar una comprensión profunda los fenómenos sociales que se gestan dentro de la comunidad con la que se trabaja para posteriormente gestar una serie de estrategias que posibiliten la transformación de la realidad inmediata de los sujetos.

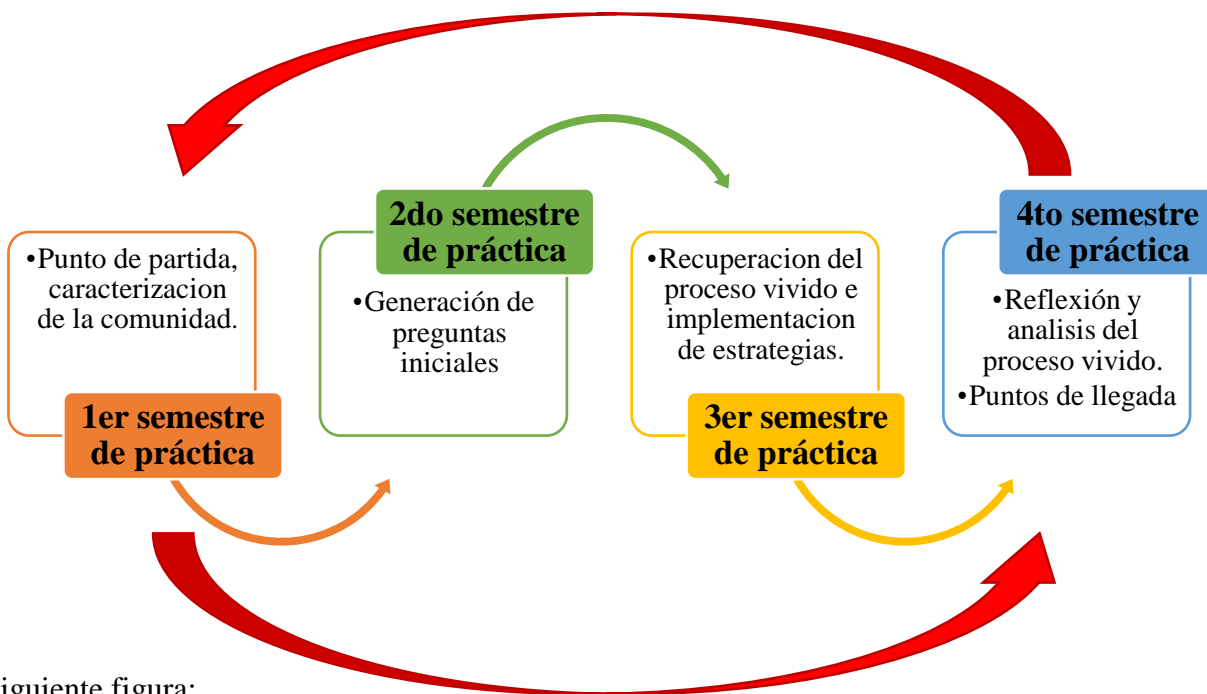
Por ende, el proceso estuvo conformado por las cuatro etapas y condiciones para realizar un proceso de sistematización de experiencias propuestas por Oscar Jara las cuales se integraron a los diferentes niveles de práctica educativa del proceso de formación de maestros, estas cuatro

etapas son el punto de partida, las preguntas iniciales, recuperación del proceso vivido, la reflexión de fondo y los puntos de llegada. Teniendo esto en cuenta, durante el primer semestre de práctica pedagógica se retoma el punto de partida que consiste en generar espacios de vivencias y relación directa con la comunidad para empezar a conocer las dinámicas propias del grupo y la institución educativa con el fin de generar un acercamiento a la caracterización de la comunidad, identificar las tensiones generadas en el territorio y su influencia dentro de las dinámicas propias de la institución educativa.

Una vez recolectada esta información se dio paso a la siguiente fase que es el establecimiento de las preguntas iniciales las cuales orientaron el resto del proceso y se buscaban responder durante las siguientes etapas, esta fase se desarrolló durante el segundo semestre de práctica pedagógica, esta fase no solo permitió la creación de la pregunta orientadora del proyecto, sino que permitió establecer los objetivos, la elección de los métodos más apropiados para la intervención dentro de la comunidad, y la delimitación del objeto de estudio.

Posteriormente durante el tercer semestre de práctica se implementaron las estrategias diseñadas durante la fase anterior y se inicia la etapa de recuperación del proceso vivido, por medio de la realización de registros de diferentes naturalezas tales como los diarios de campo, los registros fotográficos, la recolección del material realizado por los estudiantes entre otros los cuales permitieron la reconstrucción de todos los momentos vividos durante el proceso para poder tener una visión general de lo sucedido, identificando así las fortalezas, las dificultades, las tensiones, los avances o retrocesos durante el trabajo en el aula. Esta información se clasificó en matrices para su análisis por medio de dos ejes de sistematización, cabe aclarar que estos instrumentos fueron utilizados durante la realización de todo el proceso para enriquecer el conocimiento y la interpretación de los fenómenos que se gestan al interior de la comunidad.

Por último, durante el último semestre, se realizaron las fases de reflexiones de fondo y los puntos de llegada. En un primer momento con la fase de reflexión, se analizó de manera crítica toda la vivencia, este análisis se hizo inicialmente de forma particular el desempeño y los alcances de cada taller y actividad realizada para así poder llegar a unas conclusiones globales de lo sucedido en toda la experiencia; así mismo, durante esta fase se retomaron los interrogantes generados durante la primera fase y se confrontaron con lo vivido, con los aportes teóricos y el modelo pedagógico implementado para dimensionar los alcances que tuvo la materialización de la propuesta y así pasar a la última fase de puntos de llegada en la que se realizaron las conclusiones y la realización del diseño del plan de estudios para la enseñanza de las ciencias sociales que se presenta en el capítulo IV de este documento. Este proceso se diagrama en la



siguiente figura:

Figura. 1 Fases de la sistematización de la experiencia

1.2 Ejes de sistematización

Para esta propuesta se asumieron los ejes de sistematización como macro categorías por medio de las cuales fue posible la organización, reconstrucción y análisis de las experiencias generadas a lo largo de la práctica pedagógica realizada al interior del colegio Sierra Morena. Estos ejes nacen del cruce de los aspectos prácticos, teóricos y pedagógicos que orientaron el proceso y permitieron finalmente establecer las características básicas que debería contener la propuesta educativa que sale como producto de este proceso. Toda la información se organizó dentro de los siguientes dos ejes:

1.2.1Eje 1: El territorio como eje articulador para la enseñanza de las ciencias sociales.

Dentro de este eje de sistematización se incluyeron todas las experiencias vividas en torno a las múltiples reflexiones correspondientes a la relación con el territorio que habitan los estudiantes y la posibilidad de transformación de la realidad. A lo largo de toda la ejecución de la propuesta se generaron espacios que aportaron teórica, práctica y pedagógicamente a este eje. Aun así, la tercera fase fue la que más contribuyó a ver en la categoría conceptual “territorio” la posibilidad crear una propuesta de enseñanza para las ciencias sociales que involucrara de manera directa la vida cotidiana de los estudiantes, sus orígenes, tradiciones y el acervo de experiencias que han tenido en los múltiples lugares donde han convivido, posibilitando el incremento del nivel de apropiación por su contexto en los múltiples grados (barrio, ciudad, país) para pensarse algunas posibles acciones necesarias para transformar la realidad en la que habitan por lo menos en sus hogares.

En esta fase se trabajó por medio de talleres diseñados con las características pedagógicas brindadas por el constructivismo social, enfoque pedagógico en el que se basó el trabajo, poniendo como principal estrategia el aprendizaje colaborativo en todas las actividades, se

evidencio que este tipo de trabajo genera controversias con las maneras de comportarse, pero contribuyeron a mejorar aspectos tales como convivencia, el respeto por la palabra y la apropiación de conceptos.

1.2.2 Eje 2: El constructivismo social en la generación de procesos pedagógicos críticos y horizontales.

Por su parte en este eje se organizaron todas las reflexiones generadas principalmente por el maestro en formación, quien ve en el constructivismo social la posibilidad de generar mejores resultados en la formación de estudiantes y seres humanos a partir de las posibilidades que brinda este referente pedagógico. Esta categoría nace posterior al análisis de las prácticas pedagógicas llevadas a cabo al interior de la institución no solo en el área de ciencias sociales si no en todas las áreas básicas del conocimiento que toman los estudiantes en grado quinto. Al identificar el tipo de prácticas y el nivel de desempeño de los estudiantes se escoge el constructivismo social y no solo se convierte en el referente pedagógico con el que se hacen los ejercicios, sino que brinda todo un paradigma para el análisis del fenómeno educativo convirtiéndose así en una categoría fundamental para analizar los alcances pedagógicos de esta propuesta.

Por ende, para la recolección de la información de este eje se implementaron herramientas como la observación, el análisis documental, entrevistas y los diarios de campo derivados de la descripción y el análisis de las acciones pedagógicas que se ejecutaron dentro del aula.

1.3 Perspectiva Metodológica.

Teniendo en cuenta las características de la población y de los propósitos que se plantearon para ejecutar la propuesta, esta se inscribió dentro de las investigaciones de corte cualitativo las cuales buscan realizar un estudio de las comunidades a partir de lo que dicen y de las experiencias que vienen su cotidianidad en la relación con un escenario social particular, de esta

manera se busca por medio de la intervención comprender la realidad en la que vive la comunidad y los fenómenos que se gestan al interior de esta.

Por ende, se recogieron algunos aspectos metodológicos de la investigación acción (IA). Esta perspectiva metodológica está caracterizada por tener como objeto de estudio el ámbito educativo, su análisis, comprensión y la transformación de la práctica docente. Aun así, definir de manera precisa la IA es una tarea álgida ya que esta no solo ha tomado a lo largo de la historia múltiples matices que se acomodan a las necesidades y el contexto, sino que además está compuesta por una amplia gama de estrategias y expresiones.

En este sentido, autores como John Elliott (1993) define la IA como “el estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma”. Es decir, la IA busca estudiar y comprender de manera profunda toda acción humana, para así generar propuestas de transformación oportunas para el grupo social en cuestión. Apoyando esta hipótesis, Steven Kemmis (1984) afirma que la IA va más allá del análisis científico de un fenómeno y por lo tanto requiere de un análisis moral de los mismos, haciendo que esta metodología tenga una carga crítica, es por ello por lo que la define así:

[..] una forma de indagación autorreflexiva realizada por quienes participan (profesorado, alumnado, o dirección, por ejemplo) en las situaciones sociales (incluyendo las educativas) para mejorar la racionalidad y la justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo). (Kemmis, 1998)

Como ellos múltiples autores han definido la IA como una metodología de investigación de corte cualitativo, que genera una vinculación dinámica de la investigación, la participación y el conocimiento, cuyo fin mismo está en la transformación del sujeto y los fenómenos en los que está inmerso a través del análisis y la comprensión de estos. En el campo educativo, la IA es utilizada para el mejoramiento de los métodos y prácticas desarrolladas en el aula y hacer modificaciones curriculares que permitan al estudiante tener mejor desempeño en el ámbito social a través de experiencias significativas, haciendo del fenómeno educativo una oportunidad de reflexión en doble vía, el estudiante aprende de su maestro y este de su estudiante. Lo cual se evidencio durante la ejecución de la propuesta, por medio de la implementación de talleres que modificaron las maneras en las que el estudiante se relacionaba con el conocimiento por medio de espacios en los que el dialogo, la búsqueda de respuesta a interrogantes y el análisis de situaciones de la vida cotidiana del estudiante le permitieran cuestionar su accionar frente al mundo y poder así pensar y diseñar propuestas de transformación. En consecuencia, esto implicó que todos los miembros del grupo se hiciesen partícipes del proceso investigativo, tomando un papel activo y colaborativo, no solo en la implementación de las acciones de transformación sino en su elaboración, aunque el diseño de las actividades propuestas al grupo lo realizó la maestra en formación.

Es por ello, que la implementación de algunas de las características y estrategias de esta metodología se hizo fundamental en tanto permitió identificar el tipo de prácticas que se llevaban normalmente a cabo en el aula, en este caso la realización de clases magistrales cuya base didáctica y teórica se encontraba en los libros de texto de editoriales tales como Santillana (ver en anexos diario de campo N° 1). Posteriormente, se analizaron dichas prácticas y se diseñó una propuesta de transformación para misma, que no solo buscaba afectar el desarrollo académico de

los estudiantes, sino que pretendía contribuir con su formación integral y al crecimiento de la maestra en formación como docente. De esta forma se buscaba superar las dificultades del proceso de enseñanza aprendizaje que se identificaron en la etapa de observación, logrando así generar un proceso de empoderamiento de quienes hicieron parte del proceso. Todo esto basado en el postulado de Antonio Latorre quien propone que

“La expresión investigación-acción educativa se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan”
(Latorre, 2005)

Al ser esta metodología un proceso de investigación cíclica en el que se reconoce y analiza la realidad, luego se crea una estrategia de intervención para finalmente alcanzar la transformación deseada y en el proceso de evaluación de la misma analizar de nuevo el estado de la realidad analizada; se logró que durante todo el tiempo de intervención se generaran cambios dentro de las dinámicas académicas y convivenciales que van desde el cambio en las maneras de evaluar al estudiantado, su posición frente a su proceso de formación, hasta las múltiples maneras de relacionarse con los compañeros, logrando que bajaran un poco los niveles de intolerancia que se daban entre ellos mismos. Estas fases estuvieron enmarcadas en los ejes fundamentales para el

funcionamiento de la metodología que fueron propuestos por Lewin y se representan en la siguiente figura:



Figura. 2 Triángulo de Lewin

Por último, la implementación de esta metodología permitió que los estudiantes desarrollaran un nivel de participación mayor en su contexto por medio de la transformación de las relaciones de poder que se gestaron en el aula, estas empezaron a ser horizontales, rompiendo con los abismos y las jerarquías marcadas entre estudiantes y maestros, logrando así que las relaciones estuvieran mediadas por el respeto. De esta manera, los estudiantes asumieron un rol activo dentro de su proceso de formación. Para enriquecer la experiencia, se utilizaron herramientas tales como la observación no participativa y participativa, entrevistas a maestros y estudiantes, registros en diarios de campo, registro fotográficos y audiovisuales para la recolección de la información que dio cuerpo a la ejecución de la propuesta educativa (ver anexo 1).

1.4 Pregunta Orientadora: Punto de Partida

Durante las primeras fases de la propuesta uno de los principales propósitos era el análisis de las prácticas pedagógicas utilizadas dentro de las aulas para la enseñanza de las ciencias sociales y la respuesta por parte de los estudiantes a estas dinámicas. Durante este proceso se encontró que principalmente en el colegio se implementa la pedagogía tradicional como estrategia para el

proceso de enseñanza y aprendizaje en las diferentes áreas. Específicamente en el caso de las ciencias sociales, la maestra titular utiliza el un libro de la marca norma llamado “sociales para pensar 5”, este libro es la base del proceso educativo, la cronología de las temáticas la marca la tabla de contenido que presenta el libro, cada capítulo de este corresponde a las temáticas trabajadas en cada uno de los periodos, las clases se hacen de forma magistral al finalizar la explicación del tema correspondiente se pasa hacer dictado de la explicación dada por el libro o se pasa a copiar de unas cartillas que están dentro del aula tal como se describe en el segmento retomado de un diario de campo y se presenta a continuación:

“Al finalizar esta socialización la maestra empieza a explicar a los estudiantes la organización cultural que tenía Colombia durante la época precolombina, esta explicación resalta las características sociales, políticas, económicas y la manera en la que estaban distribuidas dentro del territorio. Cuando termina la explicación les solicita a los estudiantes abran el cuaderno y se queden en parejas con el fin de pasarles una cartilla por parejas para que copien la información que había en la misma con respecto a este tema. La cartilla contaba de que año a que año se consideraba que fue la época precolombina en Colombia y describía la vida de las comunidad chibcha y tairona que las asumen como las comunidades con mayor influencia y desarrollo dentro de este periodo histórico. La instrucción de la maestra era que, al finalizar de transcribir la información allí consignada, si les sobraba tiempo debían hacer un dibujo con alusión a lo que habían copiado” (Pachón, 2017 - 2018)

Tal como se describió con antelación, todas las clases en las que se realizaron observaciones no participativas tuvieron la misma dinámica, con el desarrollo de la clase se notaba el bajo nivel de interés de los estudiantes por lo que se les estaba enseñando. El bajo desempeño de los

estudiantes en las diferentes áreas llevo a que las pruebas a las que se le somete periódicamente para ver el nivel de desempeño se diseñaran de tal manera que no requieran de recurrir los aprendizajes vistos en clase, sino que se limitaran a la comprensión literal de textos; aun así, los niveles de desempeño no eran satisfactorios los que denotaba un problema con el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos. Estas pruebas estaban compuestas por tres secciones marcadas, en la primera parte se presentaba un texto referente a una temática propia del área, la segunda parte estaba conformada por una serie de preguntas de selección múltiple que solicitaban información literal del texto, en la última parte se ponía una imagen la cual los estudiantes debían colorear si el tiempo les alcanzaba después del desarrollo de su prueba tal como se evidencia en la siguiente imagen:

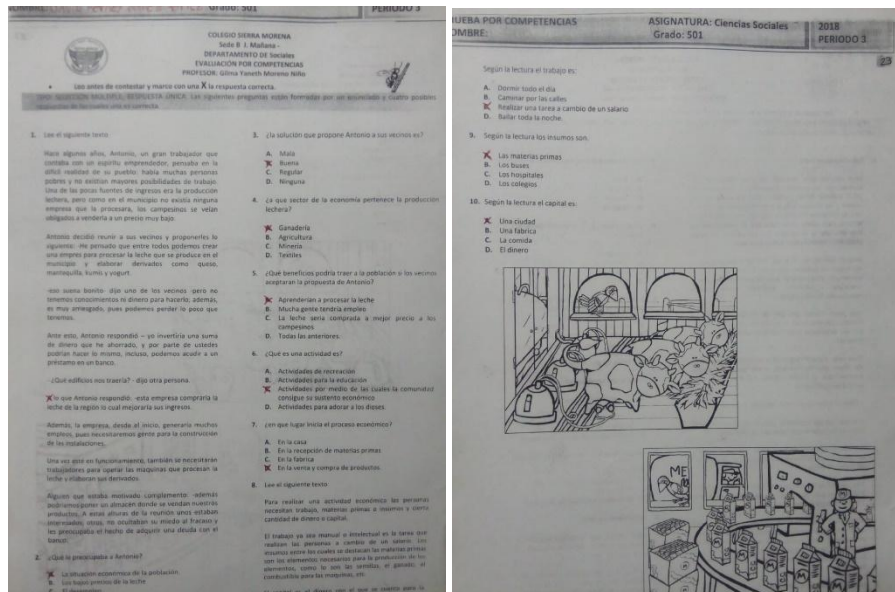


Imagen 1. Prueba saber ciencias sociales grado 501 tercer periodo 2018

Estas características sumadas al interés por parte de la docente en formación por generar nuevas experiencias para el proceso de enseñanza aprendizaje en el área fueron las que impulsaron la formulación de la siguiente pregunta para el direccionamiento del presente trabajo de grado: ¿Cuáles son los aportes del constructivismo social a la formulación de una propuesta

educativa crítica desde la categoría territorio para la enseñanza de las ciencias sociales dirigida a los estudiantes de grado quinto del colegio Sierra Morena IED?

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo General.

Proponer una malla curricular desde el constructivismo social para la enseñanza de las ciencias sociales escolares a partir de la categoría territorio para los estudiantes de grado quinto del colegio Sierra Morena IED.

1.5.2 Objetivos Específicos.

- Reconocer las prácticas pedagógicas implementadas en las aulas para la enseñanza de las ciencias sociales y su pertinencia con lo planteado en el plan de estudios, los lineamientos curriculares y los estándares de educación propuestos por el MEN².
- Realizar un análisis territorial que permita comprender las relaciones, tensiones, características y necesidades de la comunidad que sirvan de insumo para el diseño de la malla curricular.
- Implementar algunas estrategias didácticas alternativas que contribuyan al desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes y la comprensión de la realidad en la que están inscritos.

1.6 Categorías conceptuales centrales

Esta propuesta se realizó dentro de la línea de investigación Interculturalidad, Educación y Territorio, cuyos temas de interés se centran en la generación de propuestas educativas para el análisis del territorio y la interculturalidad para ámbitos escolares y no escolares de múltiples contextos. En consecuencia, este proyecto retoma la categoría de territorio, investigación acción

² MEN: ministerio de educación nacional.

y constructivismo social para convertirlas en la base teórica y pedagógica y metodológica en las que se fundamentaron todos los espacios de intervención y desde los cuales se realizaron las lecturas de la realidad que caracteriza este contexto; a continuación se hace una presentación de la forma en la que se entendió cada una para posibilitar al lector hacer una lectura acertada de los análisis y descripciones que se presentaran en los siguientes capítulos:

1.6.1 Territorio

El territorio se asumió como un espacio multidimensional, que cuenta con aspectos materiales e inmateriales que determinan las formas de existencia y de relación que se gestan sobre este. En consecuencia, para el análisis de las múltiples dimensiones que lo conforman se retomaron las categorías propuestas por Mario Sosa que no solo permiten analizar de forma más precisa la realidad que caracteriza un espacio, sino que además lleva a la desnaturalización y comprensión de dicha realidad; en primer lugar está la dimensión social que acoge las relaciones propias de los grupos sociales que se gestan en los procesos de organización, apropiación y construcción del territorio; en segundo lugar está la dimensión económica en donde se describieron y analizaron las dinámicas económicas que actúan como determinantes del territorio; en tercer lugar está la dimensión política que encerró todas las relaciones de poder que se gestan entre los miembros de la comunidad y que llevan a la jerarquización de esta y la división del espacio y finalmente, está la dimensión cultural dentro de la que se analizaron todos aquellos procesos de representación simbólica del territorio

1.6.2 Investigación acción

La investigación acción es el segundo pilar de esta propuesta y es asumida como una metodología de investigación de corte cualitativo, que genera una vinculación dinámica de la investigación, la participación y el conocimiento, cuyo fin mismo está en la transformación del

sujeto y los fenómenos en los que está inmerso a través del análisis y la comprensión de estos. Para la realización de la práctica educativa los múltiples aspectos de la IX fueron implementados para el mejoramiento de los métodos y prácticas desarrolladas al interior del aula y hacer modificaciones curriculares que permitieran al estudiante tener mejor desempeño en el ámbito social generando experiencias significativas vinculadas con su realidad y su, convirtiendo al fenómeno educativo en una oportunidad de reflexión en doble vía, el estudiante aprende de su maestro y este de su estudiante.

1.6.3 Constructivismo social

El constructivismo social fue la base pedagógica sobre la cual se realizaron las experiencias educativas de esta propuesta, este fue comprendido como un enfoque pedagógico que promueve el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes por medio del aprendizaje colaborativo generando experiencias significativas que tienen como base el análisis de la realidad a la que pertenecen los estudiantes con el único fin de transformarla y así emanciparse en pro de mejorar sus condiciones inmediatas de vida. Esta categoría conceptual, fue desarrollada a partir de los postulados de Vygotsky quien afirma que el proceso de aprendizaje está directamente vinculado con el proceso de desarrollo y determinado por la cultura.

La unión de estas tres categorías posibilita el diseño de una propuesta pedagógica alternativa y por ende se convierten en los tres pilares sobre los cuales se llevó a cabo el proceso, dichas categorías atravesaron de manera transversal el proceso por lo tanto serán ampliadas, argumentadas y contextualizadas en el próximo capítulo en donde se da cuenta de la contextualización general del lugar donde se realizó la práctica pedagógica, se presentan las tensiones, las características y alcances de la propuesta.

CAPITULO II. ESCENARIO DE LA PRÁCTICA

2.1 Perspectiva Teórica

Como se ha presentado con anterioridad la categoría territorio fue la base teórica que se utilizó para realizar la comprensión y la intervención en los estudiantes de grado quinto del colegio Sierra Morena sede B. Con el estudio de dicha categoría se reconocieron las diferentes concepciones que se tienen del territorio las cuales se recogieron por medio de análisis documental, los aportes encontrados serán presentados a lo largo del presente capítulo.

En primer lugar, se realizó un acercamiento a diferentes corrientes geográficas las cuales proponen una amplia gama de definiciones y formas de análisis del territorio, pero al identificar el interés investigativo que jalona esta propuesta, se retomaron los postulados propuestos por la corriente crítica de la geografía en las voces de Mario Sosa, Bernardo Mançano y German Dulcey, pues sus concepciones apuntan a ver el territorio como un ente dinámico vulnerable a transformarse y ser transformado por la comunidad que lo ocupe, característica que se vincula directamente con el objetivo principal de esta propuesta.

En segundo lugar, se identificaron las categorías de análisis que propone Mario Sosa para el análisis, comprensión y desnaturalización de los fenómenos que componen el tejido social propio de un territorio y se aplicaron a el análisis del territorio objeto de estudio para su comprensión profunda y acertada intervención; para lograr este objetivo se implementaron observaciones, encuestas, diálogos formales e informales con los estudiantes y maestros de la institución registrados en diarios de campo y fotografías las cuales se conforman la fuente principal para el análisis de los fenómenos sociales que se allí se presentan.

En este sentido, cabe aclarar que la forma de entender el territorio se ha transformado drásticamente a lo largo de la historia y tiene connotaciones diferentes para las múltiples corrientes académicas que están inscritas dentro del estudio y el análisis del espacio y las relaciones que se generan sobre este. Este bagaje de concepciones presenta múltiples niveles de complejidad, los cuales inician por analizar el territorio como un espacio geográfico³ que es recubierto y a la vez es contenedor de los fenómenos sociales propios de la política, la cultura, la economía y/o la religión. En este sentido, el espacio se transforma en lugar, en tanto las comunidades que lo habitan desarrollan filias o fobias sobre este a través de las experiencias comunes, llevando a la construcción de rasgos identitarios como lo concluye Bourdieu

“(…) el territorio, inscrito en coordenadas espaciotemporales, puede interpretarse como un espacio con significación y como proyecto de futuro de un grupo determinado que se apropia de él, en un proceso de construcción continua y donde se van conformando asimismo identidades alternativas, reflejadas en ese espacio construido que se convierte en referente simbólico con el cual el grupo se identifica y desarrolla un sentido de pertenencia” (Bourdieu, 1999).

En consecuencia, la concepción del territorio como la “evolución” del espacio a contenedor de las múltiples dimensiones sociales se queda corta, por lo que ha sido bastante cuestionada y enriquecida por los aportes de diferentes disciplinas que han retomado esta categoría conceptual en pro de analizar, describir, comprender y transformar la realidad social, lo cual a su vez a

³ Entendido este desde tres perspectivas la primera en sentido **absoluto**, como una cosa en sí, con existencia específica, determinada de manera única. Es el espacio del agrimensor y del cartógrafo, identificado mediante un cuadro de referencia convencional, especialmente las latitudes y las longitudes. En segundo lugar, el **espacio relativo**, que pone de relieve las relaciones entre objetos y que existe solamente por el hecho de que son objetos y están relacionados unos con otros. Y por último está el **espacio relacional**, donde el espacio es percibido como contenido, y representa en el interior de sí mismo otros tipos de relaciones entre objetos (Dulcey, 2014, pág. 18).

complejizado la tarea de determinar una definición aceptada de forma universal para explicar dicho concepto. En primer lugar, la geografía es el campo del conocimiento pionero en dar un acercamiento a la definición del territorio, pero aun así no es la única disciplina encargada de utilizar ni enriquecer el término. Por ende, este es entendido como una unidad compleja en la que confluyen todos los aspectos naturales y los procesos sociales que derivan de una comunidad, aclarando que esta no es el resultado de la suma de estos elementos, sino que es un sistema de relaciones conjuntas entre los agentes bióticos y abióticos que dan vida al tipo de territorio que es definido por Milton Santos como:

“[...]una realidad relacional: cosas y relaciones juntas (...), debe considerarse como el conjunto indisoluble del que participan, por un lado, cierta disposición de objetos geográficos, objetos naturales y objetos sociales, y por otro, la vida que los llena y anima” (Santos M. , 1996)

En segundo lugar, se encuentra la antropología la cual concibe el territorio como una noción o una idea que ha sido construida de forma colectiva a lo largo de la historia y permite generar rasgos identitarios de una comunidad en un espacio geográfico específico, en este sentido Gerardo Ardila afirma que:

“(...) El territorio, es una noción. A pesar de tener una base física en la que se concreta (el paisaje), habita en la mente y forma parte fundamental de la identificación de los seres humanos con un paisaje, con una sociedad, con una parentela, con una historia, con una tradición, con una memoria. La concepción del territorio es una construcción colectiva e histórica” (Ardila, 2006, págs. 261 - 275)

Es decir, el territorio está compuesto por dos aspectos, el primero, es el aspecto físico denominado paisaje o la cara visible del territorio, y el segundo, es todo el tejido social que habita sobre el mismo y lo dota de significados y/o símbolos los cuales se convierten en un determinante del tipo de casas, familias y hasta vestuario del grupo social asentado en un paisaje.

Así mismo, para el autor Bernardo Mançano Fernández el territorio es un término polisémico que se ha reestructurado según la necesidad del contexto y la historicidad del mismo, por lo cual el autor apoyado en los postulados de Milton Santos determina que el “territorio es el lugar donde desembocan todas las acciones, todas las pasiones, todos los poderes, todas las fuerzas, todas las debilidades, es donde la historia del hombre plenamente se realiza a partir de las manifestaciones de su existencia” (Mançano, 2008) , es así como se determina que la connotación generada desde el enfoque geográfico no es la única que tiene este término, sino que además, el territorio es el espacio donde se desarrollan todos los fenómenos socioculturales que se dan en los procesos continuos de socialización. En consecuencia, este espacio también ha tomado una connotación de gobernanza en los que los límites imaginarios del espacio geográfico sean los que moderen las relaciones de poder de un lugar u otro, según su capacidad de acogimiento, es decir que se evidencian relaciones de dominación de un espacio territorial a otro más pequeño, o de un espacio a otro bajo una connotación político espacial de igual equivalencia; así mismo, las estructuras sociales como la religión, la política y la cultura también son una representación de gobernanza, donde las diversidades generan conflictualidad de disputas territoriales (Mançano, 2008) y por ende se logra enmarcar la característica del territorio, entendido como una totalidad y multidimensionalidad, por lo que se podría decir que es en este donde las representaciones de soberanía ayudan a construir la identidad personal y es

en la misma donde se despliegan los diferentes fenómenos que construyen las múltiples facetas de lo humano.

Entonces, si se entiende el territorio como una totalidad con características multidimensionales y polisémico será conflictivo hablar del mismo sin caer en el problema de la falta de tipología de esta, entrando en una disputa o en un vacío epistémico, por lo cual según lo descrito por Fernández citando a Santos, se podrá hablar de este término si primero se define cual es el tipo de territorio del que se va a referir. En este sentido, Milton Santos afirma que hay dos tipos de territorios, los materiales e inmateriales, afirmando que los primeros son territorios fijos y fluidos asumiéndolos como espacios de gobernanza, y los cuales están subdivididos en tres tipos de territorio, donde “el primer territorio es el espacio de gobernanza de la nación, el cual está organizado en diferentes escalas e instancias. Estados, provincias, departamentos y municipios son fracciones integradas e independientes del primer territorio (Mañano, 2008); los segundos son territorios compuestos por las propiedades, las cuales también pertenecen al primero porque se encuentran determinadas bajo el primer territorio, pero son subdivididas para su entendimiento y por eso hacen parte de lo que se denomina segundo territorio siendo estos territorios fraccionamientos del primero, pero las relaciones sociales que se gestan allí marcan las diferencias entre uno y otro, ya que el primer territorio es un espacio de gobernanza y el segundo una propiedad-privada; por último el tercer territorio, hace parte del segundo territorio, dejando una imagen de un recipiente que tiene otro dentro, este último, se refiere específicamente a los fenómenos que se dan en los espacios de socialización, es decir que este movimiento está determinado por las relaciones sociales y los conflictos entre las clases, grupos sociales, la sociedad y el Estado (Mañano, 2008), dentro de las cuales se encuentra como ejemplo todo tipo de circulación de mercancías.

Posteriormente, se habla del territorio inmaterial, el cual se encuentra inmerso tácitamente en todos los órdenes territoriales, en la medida en que estos ejercen un control o dominio sobre los procesos de construcción del conocimiento y sus paradigmas, por lo que Fernández determina que el territorio inmaterial pertenece al mundo de las ideas, de las intencionalidades, que coordina y organiza el mundo de las cosas y de los objetos (Mançano, 2008), las cuales son permeadas por esa relación de los sujetos con su entorno llevándolos a construir no solo unas relaciones de poder y dominancia mutua, sino a formar una identidad frente a los fenómenos de socialización; siendo entonces el territorio inmaterial la materialización ideológica de las diferentes dimensiones sociales, culturales y humanas.

En consecuencia, analizando todas las perspectivas teóricas, para la realización de este proyecto de investigación se comprendió y analizó el territorio desde los postulados de Mançano y de Milton Santos. El territorio fue entendido como un espacio multidimensional, que cuenta con aspectos materiales e inmateriales que determinan las formas de existencia y de relación que se dan sobre este, pues tras los primeros acercamientos a la población, se denota que las relaciones sociales y la incidencia que tienen en el territorio son de diferente naturaleza y afectan su proceso de aprendizaje en la escuela, entre estas encontramos, las condiciones económicas, los conflictos familiares, los conflictos entre familias entre otros que requieren ser analizados de manera aislada para poder dar cuenta de una panorama general.

Es por ello, que, junto a la teoría de este autor, el análisis territorial se realizó a partir de las dimensiones propuestas por Mario Sosa, las cuales según su planteamiento permiten analizar, desnaturalizar y comprender con mayor afinidad las características propias de un espacio que transforma y a la vez es transformado por los fenómenos sociales (es decir, las relaciones propias de los grupos sociales que se gestan en los procesos de organización, apropiación y construcción

del territorio), económicos (particularmente las dinámicas económicas que actúan como determinantes de un territorio particular), políticos (son todas las relaciones de poder dentro del territorio) y culturales (que son todos aquellos procesos de representación simbólica del territorio) que se dan sobre este. Fenómenos que a su vez constituyen las dimensiones de análisis que propone este autor, y son retomadas en esta propuesta para analizar el grupo social intervenido y que se recogen en la siguiente figura:

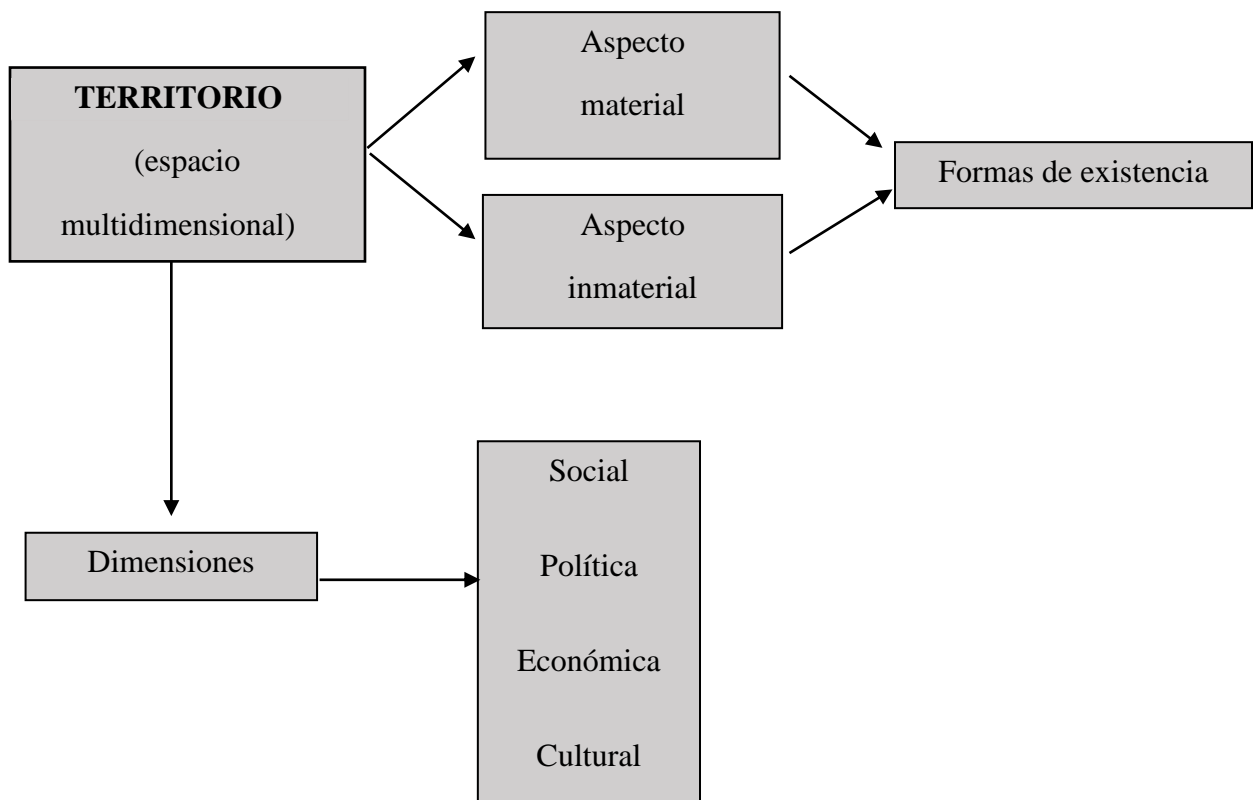


Figura. 3 Concepto de territorio

Así mismo, el territorio es asumido como categoría central de esta propuesta en tanto las dinámicas que encierra son generadoras de patrones culturales que dan un cumulo de aspectos particulares a la comunidad que se asienta sobre estos, gestando y perpetuando diferencias entre clases sociales, lógicas de comportamiento, estilos de vida, jerarquías, tensiones, entre otros

aspectos que se recogen y terminan consolidando las categorías de análisis que se presentan en la figura anterior. Por todo esto el territorio pasa a ser en sí mismo una objeto de estudio y un generador de conocimiento en tanto el análisis de cada una de las dimensiones que lo conforman permiten comprender con claridad los fenómenos sociales que se gestan en la actualidad y así mismo genera conocimientos en áreas como la historia, la geografía, la epistemología, la ética entre otras ciencias encargadas del estudio del comportamiento humano y su relación con el espacio, aspectos fundamentales para la enseñanza de las ciencias sociales según los estándares⁴ y los lineamientos curriculares⁵ propuestos por el ministerio de educación.

2.2 La Población

El colegio Sierra Morena IED se encuentra ubicado en la localidad 19 de Ciudad Bolívar específicamente en la UPZ Ismael Perdomo, territorio que será caracterizado en las siguientes páginas en pro de presentar un análisis profundo de la cultura escolar que tiene el colegio. Este análisis se hará a través de cuatro dimensiones⁶ (social, económica, política y cultural) en dos niveles diferentes el primero es la localidad y el segundo la UPZ, y así finalmente aterrizar en la caracterización de la institución.

2.2.1 Caracterización Territorial.

En primer lugar, es preciso ubicar espacialmente la localidad de Ciudad Bolívar, ya que sus características físicas y su evolución histórica permiten entender de manera más precisa las relaciones que conforman el tejido social. La localidad 19 Ciudad Bolívar, está localizada al sur

⁴ Los estándares curriculares hacen referencia a los logros que un estudiante debe alcanzar en un periodo académico determinado, por tanto, son una síntesis de los aprendizajes que se espera el estudiante alcance al finalizar el proceso escolar en torno a las asignaturas básicas del conocimiento durante la primaria y el bachillerato.

⁵ Los lineamientos curriculares son todas las directrices epistemológicas, pedagógicas y curriculares que establece el ministerio de educación nacional junto a la comunidad académica para que los maestros orienten sobre estos supuestos las prácticas y planeaciones de las diferentes áreas, posibilitando que el estudiante alcance los logros propuestos por los estándares curriculares.

⁶ Estas dimensiones son tomadas de Sosa, V. Mario (2002) ¿Cómo entender el territorio? Guatemala. Cara Parens

occidente de la ciudad de Bogotá, está limita con la localidad de bosa y las avenidas sur y ferrocarril del sur; al oriente limita con las localidades Usme y Tunjuelito; al sur con la localidad de Usme y con el rio Chisacá; y al occidente con el municipio de Soacha (Secretaria Distrital de planeación , 2011). La cercanía con dichas localidades y sobre todo los espacios que colindan con el municipio de Soacha, como los barrios correspondientes a la UPZ Ismael Perdomo, están en constante disputa entre el distrito y dicho municipio, esta situación desencadena bajos niveles de inversión para el mejoramiento de la calidad de vida, esto se ha hecho evidente sobre todo en la posibilidad de construir y recibir recursos por parte de alguna entidad territorial en la sede B del colegio Sierra Morena.

La formación geográfica de esta localidad oscila entre lo plano y las ondulaciones pronunciadas de los cerros de Ciudad Bolívar, con una temperatura promedio de los 12,78 grados centígrados, aunque no varía en gran medida con la temperatura registrada en el resto de la ciudad, aun así, la sensación térmica es más baja debido a la influencia de los vientos provenientes de los páramos cercanos y la alta presencia fluvial del sector (Secretaria de hacienda, 2004). Estas condiciones físicas son evidentes en los cerros de cazuca, en los cuales se encuentra ubicada la UPZ Ismael Perdomo, estos cerros particularmente presentan un ángulo de buzamiento bastante pronunciado, por lo cual las casas son construidas en territorios los cuales presentan un alto nivel de inestabilidad que se agudiza en las temporadas de lluvias en las cuales debido a la saturación de aguas en el suelo se generan deslizamientos que afectan gran parte de la población.

2.2.1.1 Dimensión Social.

Como se había nombrado anteriormente, el análisis territorial se realizará por medio de cuatro dimensiones. En primer lugar, analizaremos la dimensión social la cual hace referencia a las

“relaciones que establecen y las acciones que realizan los grupos sociales en general en el proceso de organización, apropiación y construcción del territorio” (Sosa, 2012, pág. 36) . En cuanto a las condiciones de vida, los habitantes de esta localidad están inmersos en la pobreza, debido a que el proceso de poblamiento de esta localidad se realizó por medio de invasiones de grupos sociales de bajos recursos las cuales no pueden acceder a la compra de un inmueble, desplazados de diferentes sectores del país a causa de la violencia o por el difícil acceso a oportunidades de trabajo, estudio, la transformación en el uso del suelo de las poblaciones de las que provienen y los bajos salarios del trabajo rural. (Ver en anexos diario de campo N° 2). El estado de vulnerabilidad se mantiene a pesar del cambio de lugar de residencia en tanto los padres debido a sus obligaciones en su mayoría no han podido acceder a un nivel educativo superior el cual les permita acceder a un cargo laboral mejor retribuido que contribuya con un mejoramiento en las condiciones de vida. Así mismo, problemáticas como el hacinamiento crítico y la dependencia económica, son las que más afectan la población ubicada en este sector. Esta situación llevo a que en la localidad de Ciudad Bolívar se generara una pobreza multidimensional que se concibe como “La inhabilidad de una persona para satisfacer simultáneamente mínimos estándares internacionalmente comparables, relacionados con los ODMs⁷ y con funcionamientos clave” (Santos, 2013, pág. 5) en la mayoría de los pobladores.

Puntualmente en el sector educativo la localidad de Ciudad Bolívar es una de las localidades con mayor porcentaje de cubrimiento educativo en la ciudad de Bogotá con un 81,5% porcentaje que se toma a través de la cantidad de estudiantes matriculados en las entidades públicas. Particularmente esta localidad cuenta con una oferta educativa que va desde el preescolar hasta la media e incluye algunos cursos ocasionales dados por el SENA, fundaciones o congregaciones que posibilitan que tanto jóvenes como adultos puedan acceder a una oferta cultural que

⁷ ODMs: Objetivos de desarrollo del milenio.

contribuye a mejorar su calidad de vida y prevenir la incidencia en problemáticas como la drogadicción, la conformación de pandillas, el sicariato entre otras por parte de los más jóvenes. A pesar de esta alta oferta educativa, Ciudad Bolívar es la segunda localidad con la mayor tasa de analfabetismo de la ciudad después de Usme, en personas con un rango de edad superior a los 35 años, en tanto la población es más joven las tasas de analfabetismo disminuyen y la cantidad de años que invierte una persona en procesos educativos aumenta. (Secretaria de hacienda, 2004)

2.2.1.2 Dimensión Económica.

En segundo lugar, está la dimensión económica “la cual hace referencia a las características, dinámicas y procesos económicos (en distintas escalas de relación) que actúan como determinantes o estructuradores territoriales” (Sosa, 2012, pág. 49). En este sentido, la localidad 19 Ciudad Bolívar está vinculada a el POT⁸ de la ciudad de Bogotá el cual se materializa por medio del decreto 190 de 2004 y tiene como objetivo a largo plazo

“Garantizar la sostenibilidad ambiental, económica y fiscal del Distrito Capital, alcanzando los objetivos generales y sectoriales, desarrollando las políticas y ejecutando los planes y las operaciones prioritarias que orientan el desarrollo económico social y el ordenamiento territorial en el largo plazo, con el fin de aumentar la competitividad, la productividad general y sectorial con responsabilidad fiscal” (Alcaldía Mayor de Bogotá , 2004).

En consecuencia, la superficie de la localidad de Ciudad Bolívar cuenta con una extensión total de 13.000 hectáreas cuyo uso es predominantemente residencial, comercial y la actividad la

⁸ POT: El Plan de Ordenamiento Territorial es el instrumento básico para desarrollar el proceso de ordenamiento del territorio municipal. Se define como el conjunto de objetivos, directrices, políticas, estrategias, metas, programas, actuaciones y normas adoptadas para orientar y administrar el desarrollo físico del territorio y la utilización del suelo (Congreso de la Republica , 1997)

industrial particularmente en la explotación de materias primas tales como arenas, gravillas, cemento entre otros minerales, así como, la fabricación de artículos en cuero entre otras actividades que, aunque no sean intensivas tienen una alta participación en la actividad económica de la localidad.

En el caso específico de la UPZ Ismael Perdomo, está clasificada como unidad tipo I que como se había nombrado anteriormente se distinguen por poseer unidades residenciales NPH⁹, caracterizadas por tener carencias estructurales ubicadas en periferias, cuyo estrato socioeconómico no supera los niveles uno y dos con dificultad para el acceso, el equipamiento y el espacio público. Entre los años 2002 y 2012 la UPZ presento grandes cambios, ya que bajaron drásticamente los niveles de actividad industrial y aumentaron los niveles de ocupación residencial de tipo NPH y PH¹⁰, la mayoría de estas unidades residenciales están sin terminar en obra negra o gris en las zonas cercanas a las vías de acceso, por su parte las viviendas ubicadas en zonas de periferia e invasiones en proceso de legalización las unidades residenciales están hechas con materiales poco convencionales tales como latas, madera y plásticos, en la siguiente imagen se aprecian algunas casas ubicadas alrededor de la sede B del colegio sierra Morena

⁹ NPH: No Propiedad Horizontal

¹⁰ PH: Propiedad Horizontal



Imagen 2. Unidades residenciales barrio Santo Domingo Sabio

La transformación en el uso del suelo ha sido producto de la implementación de algunas regulaciones que obligan a las grandes industrias a ubicarse a las afueras de la ciudad, así como la prohibición de la minería ilegal y la minería intensiva en zonas de influencia residencial, aun así en consecuencia de dichas actividades grandes concentraciones de población viven en condiciones precarias con poco acceso a los servicios públicos, y en amenaza geológica constante debido a la afectación al suelo generada por la dinamitación de este en los procesos de explotación minera en canteras. Así mismo, el decrecimiento de la actividad industrial es producto de la reglamentación de algunos lugares como zonas de reserva en dicha localidad, sin embargo, estas zonas dejaron de ser industriales y pasaron a ser residenciales de baja calidad con un gran aumento en la conformación de iglesias y construcciones dotacionales (ver anexo N° 3)

2.2.1.3 Dimensión Política.

En tercer lugar, tenemos la dimensión política la cual hace referencia “al ejercicio de poder que se traduce en constantes y complejos procesos y dinámicas de lucha por la posesión y control del territorio que, a su vez, se convierten en apropiaciones, construcciones y transformaciones

territoriales” (Sosa, 2012, pág. 71) En este sentido la localidad de Ciudad Bolívar durante muchos años ha sido testigo del crecimiento de grandes bandas dedicadas al microtráfico, sicariato, células del paramilitarismo y en algunas épocas zonas de paso de grupos guerrilleros por las partes altas de los páramos, lo cual ha originado la presencia de grupos delincuenciales o bandas criminales que en pro de tener un dominio más amplio de lugares donde expender drogas ilícitas han creado fronteras imaginarias a través de la violencia entre algunos barrios para así tener el dominio territorial

“Así mismo uno de los chicos me conto que hace un año habían matado a uno de sus hermanos por quitarle un celular de tres tiros al salir de un Xbox, tema por medio del cual los niños me empezaron a contar la disputa territorial que hay dentro de diferentes bandas dentro de Sierra Morena, dentro de las cuales operan algunos de los conductores de buses de la zona, ellos manifiestan que dentro de este sector la influencia de dichas bandas es tal que hay algunas normas de vestir que diferencian los habitantes de un sector u otro, dentro de estos códigos están las gorras y los sacos con muñequitos animados, sudaderas y hasta zapatillas de un estilo determinado. Así mismo hay una fuerte disputa entre los conductores de buses y las personas que realizan transporte ilegal en motos o carros particulares, ya que los pasajes son más baratos, este tipo de transporte solo opera dentro de la zona, para subir o bajar dentro de los barrios, aunque en los últimos meses han empezado hacer rutas más largas debido a las dificultades de transporte que presenta la zona. Debido a esta problemática han quedado múltiples personas heridas, muertas o amenazadas aparte de incrementar el vandalismo de los medios de transporte, el robo y la quema de vehículos por tener dichas prácticas (Pachón, 2017 - 2018)”. (ver anexos diarios de campo N° 3).

En este sentido, según los datos suministrados por el diagnóstico local con participación social ciudad Bolívar realizado por el Hospital de Vista Hermosa durante los años 2013 y 2014, la UPZ Ismael Perdomo es la segunda con mayores índices de violencia, categorizados en seis niveles violencia intrafamiliar y/o de género con 406 casos, homicidios y/o feminicidios con 31 casos, conductas suicidas con 283 casos, consumo de sustancias psicoactivas con 21% y bebidas alcohólicas con 38%, violencia escolar y/o bullying que no presenta una cifra concreta y por último abuso sexual con 568 casos. (Hospital Vista Hermosa, 2016) Estas cifras son la evidencia de las grandes problemáticas sociales que vive la comunidad de dicha UPZ que, si bien están siendo manejadas desde las múltiples estancias gubernamentales, estos esfuerzos se hacen inútiles en tanto las condiciones de vida no se transformen.

Otra de las problemáticas encontradas se evidencia durante el trabajo de campo, es la rivalidad que existe entre los diferentes operadores de servicio público de la zona, en el que los buses y los vehículos particulares tienen una constante rencilla para capturar el mayor número de pasajeros posibles, así mismo dentro de estas organizaciones se encuentran personas vinculadas con las bandas criminales las cuales bajo el pretexto de generar transporte para la zona hacen constantes jornadas de vigilancia y tráfico de drogas dentro de los vehículos, dicha problemática se está acrecentando llegando a dejar víctimas mortales.

2.2.1.4 Dimensión Cultural.

Finalmente encontramos la dimensión cultural, la cual hace referencia “al proceso de representación, organización y apropiación cultural/simbólica del territorio” (Sosa, 2012, pág. 99) La localidad de Ciudad Bolívar tiene un comportamiento dinámico frente a la apropiación cultural de los diferentes espacios a los que accede la comunidad, dichos procesos están dirigidos desde lo institucional con todos los espacios generados por el gobierno por medio de proyectos

que buscan realizar procesos de empoderamiento de la comunidad, a través del reconocimiento de la historia, manifestaciones culturales tradicionales y la trasmisión de conocimientos ancestrales. Así mismo, estos procesos de empoderamiento del territorio se gestan por medio de la comunidad y los grupos organizados como iniciativa propia de diferentes indoles (grupos culturales, pandillas, agrupaciones musicales, etc.) los cuales dan lugar a la formación de una identidad particular a los habitantes del sector.

A nivel institucional, por medio del instituto de recreación y deportes, así como el ministerio de cultura, se ha dotado la localidad con múltiples escenarios dedicados a el esparcimiento, la trasmisión de conocimiento, el fomento y la distribución de la cultura. Los cuales están divididos en tres categorías según su función; en primer lugar, están los espacios de expresión, cuyo fin es la realización de espectáculos artísticos masivos a los que no solo asisten los miembros de la comunidad, sino que eventualmente se desplazan ciudadanos de diferentes sectores para disfrutar de los mismos. Dentro de estos espacios se tiene en cuenta los sitios de propiedad del estado y los de propiedad privada tales como las salas de cine o auditorios. En segundo lugar, están los espacios dedicados a la memoria colectiva, el avance cultural y los avances académicos diferentes a los colegios, dentro de este grupo se encuentran todas las bibliotecas, hemerotecas, museos y centros dedicados a la ciencia. Por último, están todos los escenarios deportivos tales como los coliseos, parques, canchas entre otros, en los cuales se crean grupos deportivos cuya preparación esta dirigida a la competencia en diferentes niveles y disciplinas.

Cabe aclarar que todos los escenarios no están presentes en las diferentes UPZ, sino que hay uno de cada uno para toda la localidad y la comunidad debe desplazarse para acceder a los servicios prestados por estos. Es por ello por lo que unos barrios tienen la posibilidad de tener un

mayor nivel de expresión y de apropiación del espacio a través de estas manifestaciones que otro. Particularmente en esta localidad la UPZ mejor dotada en la del lucero, seguida por la UPZ Ismael Perdomo la cual cuenta con 13 escenarios (Ver anexo 4).

A nivel de la UPZ al contar con estos escenarios, la población en los diferentes rangos de edad se ha organizado en diferentes grupos cuyas expresiones permiten generar una identidad multicultural en la que son válidas todas las formas de expresión pero que no cuentan con la posibilidad de apropiarse de un lugar por fuera de los muros de la institucionalidad debido a la presencia de pandillas quienes ejercen poder frente a la comunidad con el fin de realizar sus actos vandálicos, dichas pandillas a través del tiempo se han disputado el territorio y ha generado fronteras invisibles tanto para los habitantes como para los miembros de otras bandas, lo que pone en conflicto a la comunidad aumentando los índices de violencia.

Cabe resaltar entonces, que el contexto territorial en el que se encuentra ubicado el colegio Sierra Morena, es un espacio dinámico en el que confluyen diferentes formas de vida y de organización social que dotan al espacio de múltiples formas de asumirse como sujetos generando tensiones en todas las dimensiones nombradas con anterioridad. La constante lucha por dominar el espacio gesta procesos de violencia no solo por los grupos ilegales si no por parte de las entidades estatales, dicha disputa por el territorio pone en riesgo la vida de todos sus habitantes y desarrolla en los niños y adolescentes la necesidad de sentir que tiene que estar en constante actitud de defensa, razón por la cual en muchos casos terminan siendo atraídos por pandillas o grupos delincuenciales que no solo les brindan protección si un la posibilidad de sentir un grado de poder y gobernanza sobre los otros.

2.2.2 Caracterización Institucional.

La caracterización institucional se realizó a través de la perspectiva de análisis cultural la cual tiene como objetivo central la comprensión profunda de los fenómenos u organizaciones sociales utilizando como vía la descripción detallada de los hechos buscando establecer el cúmulo de significados que tiene cada aspecto que la conforman tal como lo enuncia Julián López a continuación

Para nosotros, mirar las organizaciones en términos culturales es entenderlas constituidas y mantenidas simbólicamente dentro de patrones más amplios de significado. Así como la tarea del antropólogo consiste en interpretar, decodificar y reconstruir los sistemas de significados de grupos específicos, nuestra tarea puede ser entendida como la de interpretar, decodificar y reconstruir el significado de las organizaciones en la edad moderna. Y así como estudiar una cultura significa para el antropólogo estudiar la construcción del mundo [por parte de los sujetos], el estudio de la organización puede significar la construcción de la organización. (López, 1995, pág. 27)

Por tanto, al finalizar esta caracterización se busca que más allá de dar cuenta del listado de aspectos pedagógicos, sociales e institucionales que caracterizan la comunidad con la que se trabajó, el lector pueda establecer las razones por las cuales pasa lo que pasa y la manera en que se originan los fenómenos presentados a lo largo de las siguientes páginas. En consecuencia, para cumplir con este propósito, se implementó el análisis institucional inscrito dentro de la perspectiva cultural, el cual es de carácter fenomenológico y crítico en el cual se le permite a la realidad “hablar por sí misma” (López, 1995, pág. 28) permitiendo así que se conozca de manera literal e implícita los fenómenos que ocurren al interior de la institución en este caso escolar, organizados en tres niveles, la estructura, los procesos organizativos y los procesos sociales.

En este sentido, durante la caracterización se presentaran tanto los aspectos formales (son todos aquellos aspectos comprendidos dentro de la organización y proyección institucional) y los aspectos no formales (entendidos como todos aquellos aspectos vinculados con la vida y el contexto al que pertenecen los estudiantes y que afectan de manera directa las dinámicas de la escuela), por medio del análisis documental de los documentos institucionales, los diarios de campo, las entrevistas y los diálogos formales e informales que tuvieron lugar durante la práctica pedagógica.

2.2.2.1 Estructura.

El colegio Sierra Morena IED, es un colegio de carácter oficial que nace bajo la resolución 1899 del año 2002, la cual integra cuatro pequeñas escuelas que llevan a cabo los procesos educativos de gran parte de los estudiantes de la UPZ Ismael Perdomo, a través de la creación de una propuesta de trabajo la cual institucionalizara todos los procesos que se llevaban de forma independiente y garantizaran la continuidad de los estudiantes en los niveles de formación básica y media fortalecida. El 22 de octubre del año 2002 se consolida el consejo académico y se establece como PEI¹¹ de la institución “Por una institución viva, activa, planeada y proyectada al siglo XXI” cuya visión es que para el año 2017 el colegio sea una institución pionera que se destaque por formar de manera integral a sus estudiantes, a través de la oferta de múltiples alternativas de formación académica, que les permita desenvolverse como sujetos líderes y transformadores de su realidad. Así mismo, su misión es la formación de estudiantes integrales, capaces de hacer una proyección profesional real, que se caracterice por tener altos niveles de sensibilidad social, conocimiento, habilidades artísticas, creativas y comunicativas, por medio de las estrategias académicas innovadoras y participativas. (Consejo Académico , 2017) La consolidación de este horizonte institucional da cuenta de una fuerte preocupación por parte de

¹¹ PEI: Proyecto Educativo Institucional.

los directivos del colegio por gestionar una transformación social por medio de la actividad académica, así mismo, deja ver que el colegio se ve a sí mismo como un órgano social cercano a la comunidad el cual al encargarse de la formación de los niños y adolescentes del sector, puede gestar cambios en las formas de ser y actuar de los mismos en pro de incrementar los niveles de calidad de vida de sus estudiantes.

Esta propuesta se ejecutó en la sede B Santo Domingo Sabio ubicada en el barrio Santo Domingo, su apertura se dio en el año 1998 como una iniciativa que se gesta en la preocupación de los habitantes del sector quienes no tenían un lugar cercano en el cual pudiesen educar a sus hijos, por lo tanto, con la utilización de materiales reciclables de construcción tales como tejas de zinc o metálicas construyeron algunos salones encerrados con una cerca de lata en donde al no haber cubrimiento de la secretaria de educación, la policía metropolitana enviaba a bachilleres para que se encargaran de dicho proceso, con el paso del tiempo se empezaron presentar problemas de abuso por parte de los agentes con los estudiantes los cuales fueron demandados; tiempo después la secretaria de educación del Distrito la reconoce como institución educativa estatal y le es adjudicada al colegio Sierra Morena.

Una vez adjudicada se enviaron maestros del magisterio distrital y la secretaria de educación se encarga de la construcción de algunos salones en bloque y cemento, para esta época el colegio no contaba con servicio de acueducto, solamente se tenían dos tanques de gran dimensión los cuales eran recargados una vez a la semana para el funcionamiento de la institución, y es solo hasta el año 2014 que la sede puede contar con un sistema de acueducto y alcantarillado formal, así mismo para esta fecha se hace la construcción del comedor escolar que es administrado por Compensar. Con el paso de los años la secretaria ha empezado a tener un nivel de inversión mayor, por lo tanto, los salones que eran en latas fueron recubiertos en Drywall, para mejorar las

condiciones en las que se daba en proceso educativo, ya que por la naturaleza del material la sensación térmica al interior de estos era muy baja.



Imagen. 3 Salones recubiertos en Drywall (estado actual)

En la actualidad, la sede B cuenta con todos los servicios públicos, sus salones tienen las condiciones necesarias para llevar a cabo un proceso educativo adecuado, además cuenta con una sala de sistemas equipada con computadores y tabletas, tiene una pequeña biblioteca y elementos tales como colchonetas, pelotas, balones entre otros elementos propios de una ludoteca, los cuales no son utilizados debido a la falta de espacio en la sede y la carencia de un maestro de educación física quien haga un uso adecuado de dichos elementos, por lo tanto están almacenados en un depósito.



Imagen. 4 Comedor Escolar

El mejoramiento de la planta física de la sede ha permitido que los procesos educativos se mejoren en tanto hay la posibilidad de acceder a materiales audiovisuales, artísticos y deportivos que no solo contribuyen al desarrollo de las habilidades físicas, sino que además potencian el desarrollo de la creatividad y la habilidad para relacionarse mejor con el entorno y con las personas que conforman su contexto cercano, lo cual lleva a el cumplimiento de la misión y la visión transformadora del colegio.

En lo que respecta al componente normativo, lo expresado en el manual de convivencia busca incrementar los niveles de participación del estamento estudiantil en la toma de decisiones y procesos institucionales que afectan a todos los niveles, aun así el nivel de participación de los estudiantes se limita a la elección del personero, el cual no llega ni siquiera a ser vocero de lo que quieren sus compañeros, por el contrario en las reuniones de representantes, consejo académico y/o directivo solo se tienen en cuenta los representantes del grupo de gestión del colegio y el cuerpo docente, lo que deja ver que las relaciones de poder son horizontales entre directivos y docentes, pero son completamente verticales entre los docentes y los estudiantes

salvo algunos casos excepcionales, en los que el maestro busca disminuir el abismo que separa dichos actores del proceso educativo. A pesar de la contradicción que se presenta entre lo decretado en el manual de convivencia y la forma de operar del colegio, el reglamento de convivencia inicia con este juramento

“La comunidad educativa del colegio Sierra Morena en uso de sus plenas facultades Autonomía y Soberanía Institucionales decide promulgar como LA REGLA de RECONOCIMIENTO que nos ampara, cohesiona y nos brinda nuestra identidad como colegio al siguiente estipulado normativo, y por ende TODOS LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA NOS COMPROMETEMOS AL MAXIMO CUMPLIMIENTO DE LA MISMA Y DE TODO EL ENTORNO ESCOLAR” (Consejo Academico , 2017)

2.2.2.2 Procesos Organizativos.

A lo largo de este apartado se presentará un análisis de todo el componente académico de la institución, por ende, se hará una descripción del plan de estudios, los proyectos transversales, proyectos institucionales, los procedimientos de evaluación y en general un análisis de toda la estructura curricular en la que se basa la actividad académica del colegio.

El colegio Sierra Morena es una institución cuya acción educativa está dirigida a toda la población que vive en las cercanías de la UPZ Ismael Perdonó específicamente la de los barrios donde se encuentran ubicadas cada una de sus sedes (Potosí, Santo Domingo y Sata Viviana), entre semana en las jornadas mañana y tarde atiende a los estudiantes cuyo proceso educativo es regular, es decir, que cumplen con la edad correspondiente a los niveles educativos desde el preescolar hasta grado once. Por otro lado, los fines de semana hace procesos educativos a todas

aquellas personas que están en una edad relativamente mayor a la aceptada regularmente en el sistema de educación nacional que desean suplir y completar su formación o validar sus estudios.

El colegio organiza su trabajo académico inscritos en el proyecto de educación por ciclos generada por el ministerio de educación nacional, por ende, cada ciclo cuenta con una impronta, un eje de aprendizaje y una serie de proyectos que los maestros implementan año a año. Dentro de cada ciclo las asignaturas obligatorias están organizadas por áreas, las cuales deben articularse a la propuesta curricular nombrada anteriormente, este proceso se hace a través de los proyectos de aula, los cuales están compuestos por núcleos temáticos que buscan el desarrollo de ciertas habilidades del pensamiento (divulgar, crear, evaluar, analizar, aplicar, comprender, reconocer), las cuales se potencian través del planteamiento de una situación problema, la cual se busca solucionar por medio del desarrollo de los contenidos de cada asignatura orientado por preguntas potenciadoras, para lo cual cada asignatura establece la estrategia didáctica que lleve al total alcance de los logros de aprendizaje establecidos para cada grado y ciclo, los cuales son evaluados según los criterios establecidos por el sistema institucional de evaluación SIE.

Ciclo	Grados que componen el ciclo	Impronta	Eje de aprendizaje
Uno	Preescolar, primero y segundo	Infancia y construcción de sujetos	Estimulación y exploración
Dos	Tercero y cuarto	Cuerpo, creatividad y cultura	Descubrimiento y experiencia
Tres	Quinto sexto y séptimo	Interacción social y construcción de mundos posibles	Indagación y experimentación
Cuatro	Octavo y noveno	Proyecto de vida	Vocación y exploración profesional
Cinco	Once y decimo	Proyecto profesional y	Investigación y desarrollo

		laboral	de la cultura para el trabajo
--	--	---------	-------------------------------

Figura. 4 Características de cada ciclo (Consejo Académico, 2016)

En este sentido, el sistema de evaluación de la institución se acogió al decreto 1290 de 2009 el cual decreta que cada institución educativa tiene plena potestad de hacer su propio sistema de evaluación institucional según las características propias de su modelo pedagógico (Ministerio de Educación Nacional, 2009). Por ende, a través del acuerdo N° 01 del 15 de febrero del año 2010 el consejo directivo de la institución reglamenta que los procesos evaluativos llevados a cabo se realizarán bajo la concepción de la evaluación como un proceso formativo integral, afirmando que *“la evaluación es un proceso continuo, permanente e integral, que no es en ninguna forma sumativo, acumulativo ni con base en promedios”* (Consejo Directivo, 2010). Así pues, para realizar el proceso evaluativo se implementan los siguientes cinco ítems fundamentales: participación familiar en el proceso formativo, el trabajo en equipo, el interés por el conocimiento que demuestra el estudiante, los niveles de responsabilidad y la convivencia, con un componente autoevaluativo por medio del cual se busca dar mayor protagonismo a los estudiantes en su proceso formativo (Consejo Directivo, 2010). Dentro del sistema de evaluación propuesto por el consejo directivo se presenta una gran contradicción en tanto en los primeros planteamientos asegura que los procesos evaluativos serán cualitativos y por ende el promedio en las notas pasa a ser un requisito, aun así, dentro del mismo se presenta una tabla de escala de valoración que no tienen en cuenta las múltiples dimensiones del sujeto y, por ende, prima el desempeño académico del

Igual o mayor a	95%	Nivel superior
Entre el	80% y 94%	Nivel alto

estudiante.	Entre el	60% y 79%	Nivel básico
	Menos del	60%	Nivel bajo

Figura. 5 Escala de valoración institucional (Consejo Directivo, 2010)

En lo observado dentro de la práctica pedagógica, se hizo evidente que el proceso evaluativo llevado a cabo en las aulas es completamente opuesto a lo planteado por el SIE, ya que los procesos de evaluación dependen exclusivamente del cumplimiento de las actividades académicas propuestas por los maestros para el desarrollo de los contenidos de la clase, y en muchas ocasiones la imposición de una calificación o una anotación en el observador se convierte en un estímulo o un castigo según el caso. En consecuencia, para la habilitación de las asignaturas reprobadas los estudiantes deben presentar los trabajos que no realizaron durante el periodo académico o hacer un proceso de habilitación al finalizar el año. Esta situación deja en evidencia que los procesos evaluativos son tradicionales y se alejan drásticamente de la apuesta presentada en los documentos oficiales del colegio.

Específicamente, en el ciclo dos (tercero y cuarto) la actividad académica se realiza según la división establecida por el ministerio de educación nacional, así pues, la malla curricular se divide por ciclos, para cada asignatura con 16 componentes dentro de los cuales establece un objetivo de aprendizaje en forma de problema del cual se desprenden una serie de núcleos temáticos que se abordan a partir de las preguntas problematizadoras. El planteamiento curricular determina que esta se deberá realizar por medio de proyectos de aula que potencien la resolución de la situación problema planteada para cada nivel. En el caso específico del área de ciencias sociales, el objetivo de la asignatura busca que los niños y niñas reconozcan y relacionen

experiencias significativas propias de su entorno local, promoviendo la formulación de interrogantes que posibilitan la construcción de explicaciones de fenómenos sociales y culturales, con el fin de generar capacidades en la resolución de conflictos (Consejo Académico , 2016). Aunque la planeación es bastante específica, el desarrollo de los contenidos para el caso del área de ciencias sociales en la sede B está sujeta a la implementación del plan de estudios propuesto por el libro de ciencias sociales de Santillana grado cuarto y quinto, llevando a que los estudiantes transcriban de manera literal los contenidos que allí reposan y/o promoviendo actividades que poco promueven el desarrollo de la capacidad crítica y política de los y las estudiantes.

2.2.2.3 Proyectos institucionales.

El colegio sierra morena cuenta con dos proyectos instituciones fundamentales para el fortalecimiento de su intervención pedagógica y el alcance de sus metas establecidas en la misión y la visión institucional, estos dos son de corte académico, generando así que haya un mejoramiento integral en el habiente escolar cuyas repercusiones serán a futuro en su entorno social. A continuación, presentamos cada uno de ellos.

2.2.2.3.1 Educación media fortalecida.

Este proyecto nace bajo la iniciativa del proyecto currículo para la excelencia promovido por la administración distrital que tuvo lugar entre los años 2012 – 2015. Específicamente el proyecto 891 propuso que la educación media fortalecida es una estrategia cuyo fin es la transformación y el fortalecimiento de la educación media, para así promover la continuidad académica de los estudiantes en la educación superior. Este proyecto les ofrece a los estudiantes 10 horas de clase semanales adicionales a las requeridas para el desarrollo de las asignaturas obligatorias. Durante esta jornada los estudiantes acceden a el fortalecimiento en tres ejes de

profundización, el primero es pensamiento lógico matemático, el segundo es pensamiento artístico comunicativo y el tercero es el pensamiento científico. Estos tres ejes apuntan a que la formación de los sujetos sea integral y además le ayude a la formación de un proyecto de vida real que cumpla con las exigencias de la sociedad actual, por ende, sin importar el eje de profundización, el programa cuenta con un núcleo común en el que se promueven los conocimientos en investigación, tecnología e inglés (Consejo directivo, 2017) tal como se evidencia en la figura 3.



Figura. 6 oferta de ejes de profundización

2.2.2.3.2 Programa fin de semana.

El programa fin de semana se implementa en el colegio Sierra Morena debido a que por múltiples motivos gran parte de los adultos y los jóvenes de los sectores cercanos no han podido acceder al sistema educativo o han tenido que retirarse de las aulas de manera definitiva. Este programa se instala bajo el enfoque diferencial presentado en el decreto 3011 de 1997, en el cual se establece la modalidad b-learning o semipresencial, el cual realiza los procesos formativos por medio de plataformas virtuales y tutorías o clases presenciales. Estos procesos no solo buscan el desarrollo de los conocimientos básicos, sino que además genera la formación en el ámbito

empresarial, en el cual se le brindan todas las herramientas necesarias para que los estudiantes generen proyectos empresariales que contribuyan al mejoramiento de su calidad de vida, este proceso se hace con la Universidad Minuto de Dios.

Así mismo, el sistema institucional de evaluación ha generado procedimientos de valoración particulares para este proyecto basándose en dos ejes, el primero analiza los logros alcanzados en la realización de actividades que giran en torno a la adquisición de conocimientos y el segundo gira en torno al desarrollo de habilidades para el manejo de las herramientas tecnológicas necesarias para la realización de las actividades virtuales, implementando la misma escala de valoración presentada anteriormente (Consejo Directivo , 2017).

2.2.2.3 Procesos sociales.

El desarrollo de esta propuesta se realizó con los estudiantes de grado cuarto del colegio Sierra Morena en la jornada de la mañana, este grupo estaba compuesto por 36 estudiantes, de los cuales 17 eran niñas y 19 eran niños, cuyas edades oscilaban entre los 9 y los 11 años, a excepción de un estudiante que tenía 14 años, la extra - edad es causada por la continua pérdida de años a nivel académico y convivencial. Este grupo se caracterizó por tener regularidad académica con un bajo nivel de inasistencia.

En términos generales, los estudiantes de este grupo las características socioeconómicas reflejan las condiciones propias que fueron expuestas en apartados anteriores. En particular, sus viviendas están categorizadas dentro de los estratos uno y dos con algunas excepciones de quienes residen en las áreas de invasión de los cerros de Sierra Morena que aún no han sido legalizadas; estas unidades residenciales son propias o de algún familiar y viviendas alquiladas ubicadas en los barrios aledaños a la institución como lo son el barrio santo domingo, Santa Viviana, Corintos III, El Espino y algunos barrios pertenecientes al municipio de Soacha, la

cercanía de las viviendas permite que los estudiantes puedan caminar hasta su lugar de formación; por su parte quienes están más alejados piden a los conductores del SITP los lleve hasta el colegio sin pagar el pasaje, el colegio no posee rutas escolares de carácter privado ni las suministradas por las secretaria de educación algunas instituciones ubicadas en los cerros de la localidad.



Imagen. 5 Descripción unidades residenciales estudiantes 401

A nivel familiar, la mayoría de los padres de familia se dedican a trabajar en empresas de seguridad, en obras de construcción, como conductores del servicio de buses o vehículos encargados del transporte dentro de cerro, poseen un negocio, al reciclaje o están vinculados alguna empresa gracias al estudio de alguna carrera a nivel técnico. Por su parte, las madres se dedican a las labores del hogar, son empleadas de servicios generales en casas al norte de la ciudad o en empresas, se dedican a trabajar como operarias en algunas fábricas o a la venta de productos en los buses de transporte público. En este caso ninguno de los padres de familia tiene formación académica profesional, algunos alcanzaron la preparación técnica, pero en su mayoría tienen la formación de básica primaria o bachillerato incompleto. Estas familias son de carácter

nuclear, de pares separados, de madre soltera, monoparental y familia extensa o consanguínea. Las relaciones de los estudiantes con la familia en la mayoría de los casos son vínculos estrechos, pero hay excepciones donde el rechazo, el maltrato y la explotación hacen parte del diario vivir de algunos de los estudiantes de esta institución; al llegar a casa, los niños en su gran mayoría quedan al cuidado de su madre, abuelos, tíos, de alguno de sus hermanos mayores o solos.

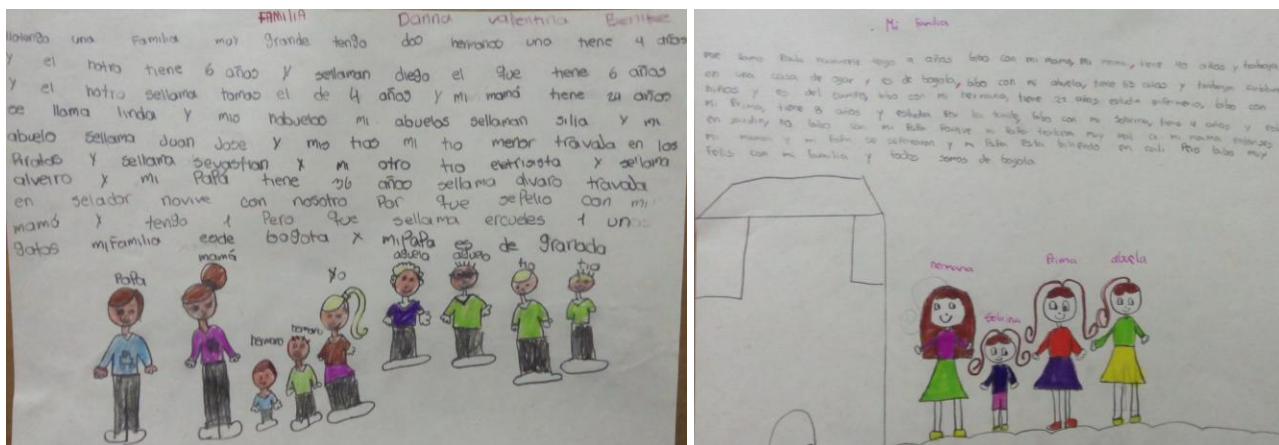


Imagen. 6 Descripción familias grado 401

Al interior de las familias las relaciones son buenas, aunque se limitan a el tiempo que les queda a sus padres posterior a sus largas jornadas de trabajo, ocasionando que muchos de los estudiantes estén empezando acudir a otros refugios tales como la televisión, las pandillas, los grupos de barrio, las fundaciones entre otras opciones que les ofrece el medio. Por ende, en muchos casos el apoyo familiar se ve reducido a la facilitación de medios económicos y materiales para la realización de las actividades académicas por lo cual hay un alto porcentaje de estudiantes que no presentan las tareas propuestas o un avance significativo en la apropiación de los conocimientos adquiridos por medio de las actividades propuestas para el periodo extraescolar. Para el caso específico de los estudiantes cuyos padres se encuentran en prisión

solo pueden verlos cada 15 días las visitas son periódicas; para ellos el acompañamiento familiar es mucho más reducido, aunque a una de las implicadas su madre la inscribió en la fundación en la que trabaja en las horas de la tarde para que la niña acuda a otros escenarios y pueda contar con su acompañamiento permanente. (información obtenida de los talleres de caracterización realizados en la primera fase del proyecto, ver anexos tabla de caracterización de estudiantes grado 401 JM).

A nivel académico los estudiantes presentan preferencias por áreas del conocimiento tales como, español, biología, ciencias sociales, artes y sistemas; manifiestan que en las áreas de matemáticas e inglés presentan grandes dificultades por las diferencias en la pronunciación o la adquisición de nuevos términos en la lengua extranjera y la comprensión y desarrollo de las operaciones matemáticas propias para su nivel educativo. Tras la realización de las diferentes actividades se concluye que los estudiantes poseen dificultades de escritura, lectura, comprensión y producción textual, las cuales afectan el desempeño en el proceso educativo de los estudiantes, las falencias más repetitivas son el no manejo de los pronombres, la unión de palabras, la omisión de letras o vocales, el no desarrollo de ideas y la escritura con letras poco legibles. Falencias que por el nivel educativo en el que se encuentran y su edad no se deberían presentar, esto denota una absoluta falta de apoyo por parte de los padres y malos procesos en los primeros niveles educativos. Físicamente los estudiantes no presentan alteraciones en el desarrollo psicomotriz, realizan actividades físicas de baja y alta intensidad sin ningún problema. Tras el análisis del observador del alumno se establece que no hay estudiantes con ningún tipo de déficit cognitivo ni físico diagnosticado o en proceso de diagnóstico.

2.3 Estructura De La Propuesta Pedagógica.

Para dirigir todas las acciones pedagógicas se retomaron los aspectos procedimentales, epistemológicos y pedagógicos propuestos en el constructivismo social¹², teoría pedagógica aportada por Lev Semiónovich Vygotsky, la cual promueve el análisis de la realidad, en pro de contribuir a interpretar, comprender y transformar la práctica pedagógica, generando así que la escuela se convierta en un estamento social en el que se gesten proyectos de transformación y emancipación. Las acciones pedagógicas provenientes de esta corriente se caracterizan por ser contextualizadas y centradas en la formación de un sujeto primordialmente social más que un sujeto intelectual, por lo tanto, su relación con el mundo le permitirá desarrollarse como un sujeto políticamente activo.

Esta teoría pedagógica se basa en el desarrollo pues según Vygotsky este tiene una íntima relación con el proceso de aprendizaje de los aspectos cognoscitivos como de los aspectos sociales, el cual debe ser incentivado en los procesos educativos, por medio de la generación de espacios de expresión y crecimiento cultural que en términos de Enrique García González se entiende así:

El desarrollo está íntimamente ligado al aprendizaje, es decir, el alumno debe recibir una adecuada información “cultural” para organizar no solo lo que piensa (los contenidos), sino también “la forma” en que piensa (lógica del pensamiento) [...] este depende, básicamente del desarrollo de las llamadas áreas centrales de desarrollo, las cuales son de dos tipos, áreas cognitivas y áreas afectivas (García, 2010, pág. 51).

¹² Para el desarrollo de esta categoría conceptual se han utilizado los postulados presentados por los autores de los siguientes textos:

- Chaves, L. (2001) Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky. VOL. 25. Costa Rica. REDALYC.
- García, E. (2010) PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y COMPETENCIAS. Lo que los maestros necesitan saber. Mexico. Editorial Trillas S.A.

Este proceso de desarrollo neuronal inicia desde la etapa de gestación pues allí el feto empieza a tener relación con su cultura, lo que implica que las formas de aprendizaje están determinadas por la genética y la historia por ende el conocimiento es un producto de la interacción social, este proceso es denominado por Vygotsky como “desarrollo ontogenético”¹³. En consecuencia, el ser humano es un sujeto que está atravesado, transformado y su proceso de aprendizaje y desarrollo depende de su relación con la cultura. Desde la etapa embrionaria los sujetos se van apropiando de las manifestaciones culturales propias de su entorno, en este sentido el desarrollo de todas sus capacidades psicológicas y cognitivas se da por medio de ese proceso de apropiación¹⁴.

El análisis del desarrollo lleva a la comprensión de la conciencia y de la vida misma del sujeto, ya que esta “es un reflejo subjetivo de la realidad objetiva y para analizarla se debe tomar como un producto sociocultural e histórico a partir de una concepción dialéctica del desarrollo” (Chaves, 2001, pág. 60). Este tipo de relación es propia del pensamiento marxista en donde en relación con el conocimiento, el sujeto actúa mediado por el compendio cultural que lo atraviesa y lo transforma, pero a la vez es transformado por medio de la utilización de herramientas y signos (productos psicológicos que se generan en la relación del sujeto con la sociedad y la cultura, pero además son producto de su desarrollo neuronal).

En este sentido hay que comprender que según Vygotsky para la teoría socio constructivista, es fundamental el desarrollo de la percepción de los niños en su primera etapa de vida, así como la apropiación de símbolos y signos propios del sistema cultural al que pertenecen ya que estos determinarán sus condiciones de existencia, proceso que contribuye a la apropiación del entorno durante los primeros años de vida a través del juego y la escritura.

¹³ El desarrollo ontogenético de la psiquis del hombre está determinado por los procesos de apropiación de las formas histórico-sociales de la cultura; es decir Vygotsky articula los procesos psicológicos y los culturales y nace una propuesta metodológica de investigación genética a la vez (Chaves, 2001, pág. 60)

¹⁴ Reproducción de las aptitudes y propiedades del individuo de las propiedades y aptitudes creadas históricamente formadas por la especie humana, incluyendo la aptitud para comprender y utilizar el lenguaje. (Chaves, 2001)

Derivado de este análisis sociocultural realizado por Vygotsky, en términos educativos le da a la escuela el nombre de “*laboratorio cultural*” en tanto la función de la escuela es modificar el pensamiento de los más pequeños a través de acciones que estén pensadas desde lo psicológico y se efectúen desde lo pedagógico, por medio de una relación dialéctica entre el docente y los estudiantes, en las que el dialogo y el discurso se convierten en la herramienta principal para el acceso a nuevos mundos y formas de pensamiento. En este sentido la enseñanza tiene como principal objetivo:

“[...]la enseñanza debe apuntar fundamentalmente no a lo que el infante ya conoce o hace ni a los comportamientos que ya domina, sino aquello que no conoce, no realiza o no domina suficientemente. Es decir, dese ser constantemente exigente con las y los estudiantes y ponerlos ante situaciones que les obliguen a implicarse en un esfuerzo de comprensión y de actuación” (Chaves, 2001, pág. 62)

La enseñanza vista desde esta perspectiva contribuye a que el infante alcance nuevos niveles de desarrollo por medio de la creación de lo que Vygotsky denomino la zona de desarrollo próximo (ZDP), la cual genera atracción con el nivel de desarrollo potencial que al combinarse con el alcanzado actualmente permitirá que a nivel cognitivo el niño tenga un desarrollo integral a partir de la relación dialéctica entre su pasado su presente y su futuro. La ZDP, es la contribución más importante que hizo Vygotsky a el campo educativo en ella se basa toda su propuesta educativa y su modelo general de enseñanza y la define así:

“La distancia entre el nivel actual de desarrollo, establecido por la capacidad independiente de resolución de problemas, y el nivel potencial de desarrollo

determinado a través de la capacidad de resolución de problemas bajo la guía o colaboración de los adultos o de alumnos más capaces” (García, 2010, pág. 83)

Es decir, la ZDP hace referencia al conjunto de capacidades que tiene un sujeto para realizar un grupo determinado de actividades en un primer momento solo en compañía de un mayor pero que posteriormente va a poder realizar de manera independiente y se convertirá por tanto en modelo de quienes tienen un nivel de desarrollo menor. Por lo tanto, esta definición presupone que para que haya un proceso de aprendizaje se hace fundamental que exista una relación constante entre adultos y niños.

En consecuencia, para que los procesos educativos lleven a el desarrollo de la ZDP en los niños se requiere que se implementen en el aula estrategias de enseñanza-aprendizaje que estén vinculadas con su realidad y su contexto geográfico, pero que sobre todo sean adecuadas para su nivel de desarrollo psicológico y cognitivo. Estas estrategias se deben planificar a partir del reconocimiento de las características del contexto y las condiciones psicológicas de sus estudiantes para así programar un conjunto de actividades que potencialicen la ZDP en sus estudiantes y así motivar su proceso de desarrollo, estas actividades no deben convertirse en camisas de fuerza, deben cumplir el papel de guía del proceso, llevando a que cada sesión cumpla con el siguiente procedimiento:

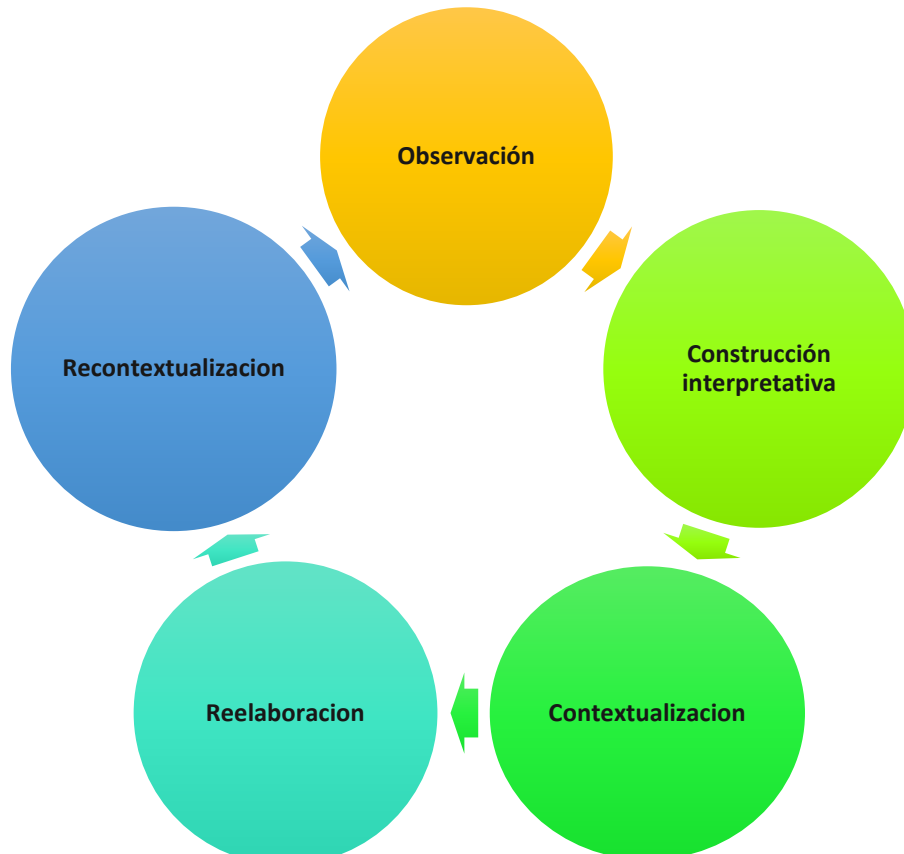


Figura 1. Modelo general de enseñanza

Teniendo como base epistemológica los postulados anteriormente presentados, se escogió como estrategia de enseñanza-aprendizaje el taller educativo el cual fue entendido como una actividad planificada que permite la interacción constante entre los participantes y sus conocimientos, contribuyendo así a la actualización, transformación y construcción de estos. El taller se caracteriza por llevar a todos los integrantes aprender haciendo y tiene como intención “que los participantes construyan el conocimiento, aprovechando el potencial académico y la experiencia adquirida en los diferentes contextos educativos, en los que se desenvuelven” (Alfaro & Badilla , 2015, pág. 13). Es decir, el taller pedagógico genera un espacio de convergencia entre la teoría y la práctica con el fin de que los estudiantes construyan o reconstruyan la estructura de significados que consolidaran y validaran cada uno de los

conocimientos con los que ha tenido relación, haciéndolos a su vez significativos y cercanos a su realidad inmediata por medio del aprendizaje colaborativo pues es por medio de la comunicación y la actividad conjunta que los estudiantes alcanzan niveles de aprendizaje efectivo mucho más altos sin dejar de lado el proceso individual. Por ende, la realización de las actividades que se realizaron en la fase de implementación de la propuesta, los estudiantes fueron organizados en pequeños grupos de trabajo, en los cuales cada integrante y cada grupo tenía una tarea específica asignada, pues al finalizar su ejecución se realizaban socializaciones en las que se consolidaba el trabajo y se realizaban reflexiones en torno a lo que se trabajó tal cómo se evidencia a continuación



Imagen. 7 Organización del grupo para la realización de actividades

Esto implicó que la maestra en formación generara experiencias que partieran de las necesidades, intereses y capacidades del estudiantado y del contexto. Por eso fue primordial que

la docente se enfocara en enseñarle a sus estudiantes a escucharse y a defender sus puntos de vista, potenciando su capacidad creadora y la imaginación para la producción de nuevos conocimientos que solo nacen a partir de dialogo productivo. Por su parte, se buscaba que los estudiantes aprendieran a aprender de forma gradual haciéndose consientes que la responsabilidad del proceso de aprendizaje recaía plenamente en ellos, este planteamiento es apoyado por García de esta manera

“Consiste en realizar las tareas de enseñanza-aprendizaje siempre en torno a tareas ubicadas en el mundo real, en forma tal que sea posible vincular lo conocido previamente por los estudiantes con la nueva información adquirida en forma conjunta entre los maestros y los estudiantes. De esta manera los contenidos curriculares se vuelven algo “vivo”.” (García, 2010, pág. 117)

Partiendo de esta base, el diseño de la estrategia de intervención de esta propuesta estuvo dividido en tres momentos históricos de Colombia la época precolombina – la colonia – la independencia, por medio del desarrollo conceptual de estos tres ejes se buscaba que los estudiantes establecieran la razón de las características sociales en las que viven en la actualidad, el origen de las tradiciones, la importancia de los hechos históricos y su influencia en la realidad actual, los tres talleres contaron con la misma estructura en primer lugar una actividad de saludo o bienvenida; en segundo lugar, una actividad de motivación en la cual se realizaba una introducción didáctica del tema que se trabajaría durante la sesión, por medio del uso de una lectura, video, historieta entre otros despertando interés y la formulación de preguntas que permitieran el desarrollo de la temática a partir de los intereses que esta despertaba en el grupo. En tercer lugar, se realizaba la etapa de desarrollo del tema, en la que por medio de diferentes herramientas pedagógicas se le presentaba a los estudiantes la base teórica del tema a trabajar y

en conjunto con los aportes de los miembros del grupo se construía el conocimiento propio del momento histórico trabajado. En cuarto lugar, se realizaba la actividad de recapitulación y cierre en la cual por medio de una plenaria los estudiantes generaban conclusiones y análisis alrededor del tema central y la relación que este tenía con su vida cotidiana. Por último, se realizaba la



Figura. 7 Estructura del taller

evaluación, por medio de un ejercicio oral, escrito o de otra naturaleza donde se evidenciaran los alcances y transformaciones alcanzadas en los miembros del grupo durante la realización del taller. (ver anexo 5)

La metodología de evaluación que se escogió para esta propuesta fue la procesual, en la cual se tenía en cuenta el nivel de desempeño individual y grupal de los estudiantes durante la realización de las actividades propias de cada taller. Este tipo de valuación estaba enfocado en analizar, comprender y procurar mejorar tanto en el ámbito académico como en el afectivo. Por lo tanto, para cada sesión se diseñaba una rubrica de evaluación en tres niveles la heteroevaluación, la coevaluación y la autoevaluación, además de ello según la actividad que se realizara se daban tres logros que deberían alcanzar los estudiantes en términos cognitivos, expresivos y comportamentales que eran discutidos al finalizar la sesión y se registraba en los cuadernos de cada estudiante en una tabla tal como se evidencia en la siguiente imagen

Heteroevaluación	Coevaluación	Autoevaluación
9.0	8.0	9.0

Imagen. 8 Registro de evaluación

Las diferentes rubricas eran explicadas al momento de presentarles a los estudiantes los diferentes talleres (ver anexo 5), el modo de evaluación fue uno de los aspectos que mayor curiosidad causo en el grupo pues estaban acostumbrados a la evaluación tradicional que se maneja en las diferentes áreas. Por ende, al no estar familiarizados con esta modalidad al iniciar la fase de implementación durante una de las sesiones de trabajo se les explico a los estudiantes en que consistían cada una de las formas de evaluación que componían la rúbrica y se registró en el cuaderno, para poder acceder a la información en cualquier momento y para que los padres de familia comprendieran también la nueva dinámica de trabajo (Ver anexos, diario de campo N° 4).

Partiendo de esta base, en el siguiente capítulo se realiza un análisis de la trascendencia que tuvo cada una de las actividades para dar cumplimiento a los objetivos trazados para esta propuesta, allí el lector se encontrará con una descripción y un análisis detallado de las actividades realizadas, pues a pesar de tener una planeación no se pudieron llevar a cabo y/o se realizaron otras que no estaban contempladas en el plan de trabajo debido a las dinámicas del tiempo al interior de la institución. Así mismo, encontrara los alcances, desafíos, triunfos e inconvenientes que se presentaron durante el proceso, lo cual dejó una huella profunda en la formación y la reflexión del quehacer docente y de la realidad de la escuela en la actualidad.

CAPITULO III: INTERPRETACIÓN CRÍTICA DE LA EXPERIENCIA

El proceso de interpretación y análisis de la propuesta educativa se realizó por medio del desarrollo de dos categorías de análisis dentro de las cuales se organizó, reconstruyo e interpreto las diferentes experiencias generadas a lo largo de los niveles de práctica pedagógica los cuales tuvieron lugar en el colegio Sierra Morena sede B.

Estos ejes de sistematización responden a los dos campos de acción que tuvo la implementación de la propuesta, por un lado demostrar que la categoría “territorio” es de fundamental importancia para gestar procesos de enseñanza de las Ciencias Sociales en tanto permite que los estudiantes gesten iniciativas de apropiación de su entorno, el interés por diseñar estrategias para el cambio de su realidad y la posibilidad de conocer los aspectos geográficos e históricos de su país de manera contextualizada. Por otro lado, se busca exponer como el constructivismo social se convierte en una ruta pedagógica caracterizada por contribuir a la formación se sujetos críticos y políticos y así mismo exponer como este modelo pedagógico posibilita la realización de procesos de enseñanza-aprendizaje más eficaces.

Este consolidado argumentativo se basó en el análisis de todas las actividades realizadas vistas desde los postulados teóricos, pedagógicos y metodológicos que guiaron el trabajo realizado al interior de la institución. Por ende, las entrevistas, diarios de campo, diálogos formales e informales y las evidencias de los talleres son la fuente de información para la

reconstrucción, argumentación y verificación de la experiencia por medio de una matriz (ver anexo 6)

3.1 Eje de sistematización 1: El territorio como eje articulador para la enseñanza de las ciencias sociales.

El análisis del territorio fue el objetivo principal que oriento este trabajo, el interés por diseñar una propuesta educativa la cual estuviera basada en comprender la realidad por medio del conocimiento de las diferentes dimensiones que componen el territorio, su carga cultural, política, geográfica, histórica entre otras se trabajaron por medio de tres talleres que se dividieron por los diferentes periodos históricos de Colombia (el precolombino, el periodo colonial y la independencia).

Así pues, al iniciar el proceso se realizó una actividad en donde se buscaba conocer las nociones acerca del territorio que ellos tenían y de cada una de las dimensiones que lo componen, con el fin de contrastar sus preconceptos con los niveles de comprensión de esta categoría conceptual al finalizar el proceso de intervención, esta actividad permitió evidenciar que los estudiantes asumen el territorio como un pedazo de tierra con características geográficas, es decir para este momento los estudiantes asumían el territorio solamente desde su aspecto físico, lo que implica que no tendría ningún tipo de relación con los fenómenos sociales que se gestan sobre este, a salvo de la determinación del clima sobre el estilo de vida que se puede llevar en las diferentes zonas. Tal como se describe a continuación

Al finalizar el día se les pregunta a los estudiantes que entienden por territorio a lo cual responden que “el territorio es un pedazo de tierra donde viven un grupo de personas” otro estudiante dice que “el territorio no es solo de los humanos sino

también de los animales porque ellos marcan territorio para decir que es de ellos” otros dicen que el territorio “es el pedazo de tierra que está dentro de los límites de un país y que le pertenece a alguien” y le suman que “para diferenciar un territorio de otro se ven las características como el idioma, el clima, la religión”. Por ello entre todos se llega a la conclusión que el territorio es un pedazo de tierra que está dentro de unos límites, con características diferentes, que le pertenece a una comunidad y a los animales. (Pachón, 2017 - 2018)

Al reconocer los preconceptos que tenían los estudiantes se empezaron a implementar los diferentes talleres iniciando con la era precolombina, en el cual se buscaba que los estudiantes reconocieran que los territorios están compuestos por múltiples dimensiones, así mismo hacer una sensibilización acerca de cómo los orígenes indígenas que tiene la sociedad colombiana determinan el acervo cultural que se tiene en la actualidad a nivel social y la implicación dentro de su propio entorno familiar. Para ello se propuso la realización de un árbol genealógico en donde cada uno debía dar cuenta del lugar de nacimiento de sus padres y abuelos, posteriormente estos lugares fueron ubicados en el mapa de Colombia; partiendo de esta base el grupo se dividió por regiones comunes de origen, en un grupo se unían los integrantes cuyas familias provenían de la región andina, en otro los que provenían de la región caribe, de la pacífica, de los llanos y de la amazonia. Una vez separados por grupos se le solicitó a los estudiantes realizar un mapa de Colombia en el cual ubicaran las comunidades indígenas que habitaban estas tierras, para posteriormente escoger las que mayor influencia tuvieron sobre el territorio o aún existen y desde allí analizar las tradiciones por medio de la realización de un friso.



Imagen. 9 taller Colombia precolombina

Por medio de este taller, los estudiantes desarrollaron su capacidad de localización y las diferentes escalas en las que se conforma la división política del país (país, región, departamento, municipio, ciudad) así como a identificar la parte del territorio nacional del cual proviene su familia. Otra de los aportes más significativos de este taller, fue la comprensión de muchas de las tradiciones y de la importancia que tiene la ruralidad para nuestra sociedad.

Durante esta fase la cultura en la que mayor énfasis se hizo fue en la Muisca, pues la mayoría de los estudiantes y su familia provienen de la región andina, territorio en la que mayor presencia tuvo esta comunidad. Con el fin de empezar analizar el territorio desde la dimensión social, económica, cultural y política se retomó la leyenda del dorado como pretexto para acercarse a la caracterización y análisis de la comunidad Muisca, con la lectura de la leyenda surgieron interrogantes que llevaron a la profundización de los aspectos que caracterizan esta comunidad para finalizar el taller con la puesta en escena de esta leyenda frente a los compañeros de otros

cursos. Para esta actividad el grupo se dividió entre quienes se encargaban de profundizar los aspectos económicos, los políticos, los culturales, los sociales, otro grupo se encargaba de analizar el origen de la leyenda y que significaba, otras de dramatizarla y otras de ayudar hacer el escenario y los trajes. La consolidación de este trabajo llevo a que la presentación se realizara de manera contextualizada y consolido un aprendizaje significativo en los miembros del grupo.



Imagen. 10 presentación leyenda El Dorado

A partir de la finalización de este taller, los estudiantes comenzaron a identificar que el territorio comprende aspectos mucho más complejos que la cadena de fenómenos físicos que se gestan sobre este debido a sus características geográficas y geológicas. Si bien el taller no se realizó tal cual se tenía planeado, la ejecución de este permitió que se establecieran relaciones entre las dinámicas tradicionales que esta comunidad ancestral y las tradiciones familiares que practican, un ejemplo ello es la producción de bebidas tales como el guarapo, la chicha, los amasijos a base de maíz entre otros que consolidan la base alimenticia de muchos de sus familiares en el campo y a los cuales ellos acceden cuando se les posibilita visitarlos.

Este aspecto llevo a que los estudiantes empezaran a comprender como los acontecimientos que tuvieron lugar hace muchos años determinan e influyen las condiciones y las formas de

existencia de la actualidad, comprendieron que su raza no es blanca si no mestiza, aspectos como estos permiten ver que el análisis juicioso del territorio no solo lleva a comprender su composición multidimensional sino que además evidencia que todos los aspectos materiales e inmateriales que lo componen influyen en la formación de la identidad de los sujetos que lo habitan y permiten la consolidación de un territorio.

Hasta este momento solo se habían trabajado el desarrollo y la consolidación del concepto de territorio; en un segundo momento la práctica pedagógica se orientó a que los estudiantes comprendieran que al ser ellos un agente material del territorio que habitan tienen la capacidad de generar propuestas que lleven a la transformación de su realidad, para ello durante la realización del segundo y el tercer taller correspondientes al periodo de la colonia y la independencia en los cuales por medio de la creación de textos narrativos los estudiantes reconstruyeron los hechos históricos propios de estos siglos y produjeron un plan de gobierno que contribuyera a resolver las tensiones que caracterizan los cerros en los que habitan.

Para reconocer dichas tensiones y con el pretexto de realizar una jornada de sensibilización frente a la participación ciudadana y la democracia para las elecciones de personero y gobierno escolar del año 2018, se llevó a cabo en el curso un taller en el que los estudiantes debían identificar los problemas que por un lado se generaban al interior de los barrios y por el otro lado los problemas que se gestan interior de la institución (ver anexo N°7). Estos problemas son de tipo convivencial, afectación del territorio por parte de las fuerzas militares y la policía, la inseguridad y al interior de la institución en bajo nivel de participación y reconocimiento que tienen los estudiantes en la toma de decisiones tal como se evidencia a continuación

El punto que mayor tiempo tomo es la identificación de problemáticas que afectan a la población, en la casa se destacan la violencia familiar, en el colegio el poco

espacio y el manejo que se le da a la hora del descanso, ya que al estar en un espacio tan pequeño al descanso los niños desde el preescolar hasta el procesos de aceleración no se les permite jugar con libertad por lo tanto el descanso se convierte en un espacio conflictivo entre los estudiantes, no se les permite correr, algunos cursos no pueden utilizar todo el patio ya que se han creado zonas especiales para el recreo de cursos particulares, esto ha llevado que los cursos de los estudiantes que están en extra edad deban tomar su descanso dentro del salón mismo. Por último, dentro del ámbito social reconocen que la mayor problemática que existe es la expiación del microtráfico del que se desprenden las peleas territoriales, la conformación de pandillas, el asesinato de personas (Pachón, 2017 - 2018)

La realización de este taller no solo se usa como fuente para la identificación de las tensiones propias del territorio, sino fue un primer acercamiento a la construcción de propuestas diseñadas por los estudiantes dirigidas a la transformación de los problemas identificados durante la realización de las actividades que componían el taller, dichas propuestas estaban encaminadas a terminar con la afectación por medio del asesinato y la abolición de instituciones como la policía y las fuerzas militares que hacen presencia constante dentro de la comunidad. Este tipo de propuestas respondían a la formación de sujetos en un contexto violento en que el que la vía para resolver los problemas es por medio de la justicia a mano propia, conducta que actualmente se ve generalizada en la sociedad colombiana a causa de los procesos negligentes que se llevan a cabo en los estrados judiciales y la violencia sistemática por parte del estado (ver anexo 1 diario de campo N° 5).

La creación de estos programas de transformación corresponden al desarrollo y la apropiación de las características de la dimensión política del territorio en la cual hace referencia “al ejercicio de poder que se traduce en constantes y complejos procesos y dinámicas de lucha por la posesión

y control del territorio que, a su vez, se convierten en apropiaciones, construcciones y transformaciones territoriales” (Sosa, 2012, pág. 71) y por ende se convierte es un aspecto fundamental para alcanzar los objetivos trazados para esta propuesta.

Al finalizar el proceso, se reconoce que los estudiantes han asimilado la relevancia de las diferentes dimensiones que conforman el análisis territorial, pues para hacer el cierre y la evaluación general del proceso se les propone realizar una línea del tiempo en la que se consideren todos los aspectos mencionados y trabajados durante el proceso y son ellos quienes proponen que la línea este compuesta por las cuatro dimensiones de análisis retomadas en los tres periodos de tiempo escogidos desde el principio, para la realización de esta línea del tiempo se dividió el grupo en tres subgrupos que trabajarían cada una de las fracciones de la línea, al interior de estos grupo se profundizaron los aspectos reconocidos durante la elaboración de los talleres, la reflexión de todos los sucesos lleva a los estudiantes a reconocer que las características de la sociedad colombiana actual tienen sus raíces en el procesos sociales gestados durante la Colombia de los siglos XIV al XX.

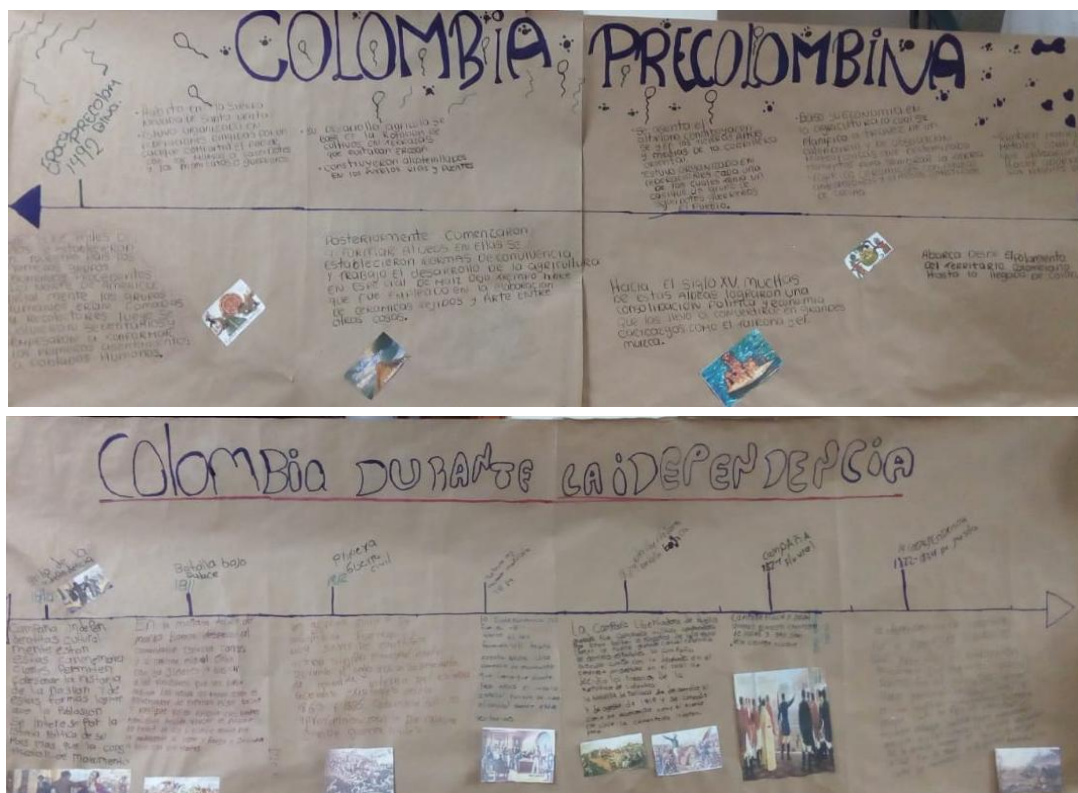


Imagen 11 Línea del tiempo

Como se logra evidenciar, la categoría conceptual territorio se convirtió en la columna vertebral de esta propuesta. Con el trabajo realizado con los estudiantes se puede afirmar entonces que la formulación de proyectos educativos propios de las ciencias sociales dirigidos teóricamente a partir del análisis del territorio al que pertenecen las comunidades potencia el conocimiento profundo e integral de los diferentes aspectos que componen una sociedad. Este tipo de propuesta permiten que el estudiante pueda establecer relaciones entre su pasado y su presente para poder determinar qué tipo de sociedad quiere en un futuro y las acciones tanto colectivas como individuales debe asumir para lograrlo.

Comprender el territorio desde su expresión más amplia, contribuye a la desnaturalización y la comprensión de los rasgos culturales, sociales, políticos y económicos que diferencian un lugar de otro. Por lo tanto, lleva a que los sujetos incrementen el nivel de apropiación por su entorno, potenciando la necesidad de diseñar alternativas de cambio. Por ende, su implementación se vuelve trascendental en la ejecución del proceso de formación de los niños y niñas que cursan las primeras etapas de vida escolar, pues es allí donde se fomentan las bases para su desempeño social.

En conclusión, es importante resaltar que el territorio debe asumirse como una categoría conceptual básica para la enseñanza de las ciencias sociales escolares en tanto su estudio y comprensión no solo se limita a la comprensión de un lugar ni de sus fenómenos naturales, sino que además se convierte en una unidad que contribuye a la formación de identidad, de

comunidad y posibilita la formación de ciudadanos altamente participativos y críticos, aspectos que según el ministerio de educación nacional un niño al finalizar el quinto grado debe dominar. Por ende, es de trascendental que las estrategias pedagógicas que se lleven al aula permitan realizar procesos profundos de comprensión del territorio en tanto el estudio de sus dimensiones permite la construcción de conocimientos e imágenes del contexto y la realidad que lo compone.

3.2 Eje de sistematización 2: El constructivismo social en la generación de procesos pedagógicos críticos y horizontales.

La segunda apuesta de la elaboración de esta propuesta comprende la transformación de las experiencias que tienen los estudiantes dentro del aula para su proceso de enseñanza aprendizaje, pues históricamente se ha podido comprobar que la pedagogía tradicional se queda corta en el desarrollo de la capacidad crítica del estudiante y de asumirse como un agente político en el contexto al que pertenece y por ende su futuro se ve ligado en la mayoría de los casos asumir las condiciones de vida y perpetuar las tradiciones y las relaciones de poder que se han gestado previo a su nacimiento.

La preocupación por implementar propuestas de transformación para la enseñanza de las ciencias sociales escolares nace durante el proceso de formación docente en donde a partir de las reflexiones que giran en torno a lo pedagógico se identificó que históricamente en la escuela se ha limitado el aprendizaje de lo social como un proceso de memorización de fechas, hechos biografías de personajes, así mismo el análisis geográfico se queda en la identificación de fenómenos naturales, accidentes geográficos, entre otras características físicas del espacio pero no se tiene en cuenta la relación existente entre el espacio y las comunidades que lo habitan. Este tipo de prácticas se derivan del aislamiento que existe entre la formación en el campo de la pedagogía y la didáctica y la realización de prácticas pedagógicas alternas, proceso que al no ir

de la mano lleva a que los discursos pedagógicos se queden en reflexiones de clase que se distancian mucho de lo que sucede en la escuela, por lo tanto, cuando los docentes llegan a las aulas carecen de herramientas didácticas que marquen la diferencia a en los procesos de formación, este aspecto ha contribuido a que se perpetúen las practicas pedagógicas tradicionales, el docente termina enseñando como aprendió. Es por ello por lo que se hace necesario que el proceso de formación de docentes cuente con un espacio de acercamiento a la realidad escolar desde los primeros semestres, permitiendo así que las reflexiones frente a lo pedagógico, la educación, la escuela y el quehacer docente forjen un maestro capaz de responder a las necesidades de estudiantes, un maestro creativo, investigador y transformador.

Frente a este aspecto las políticas educativas generadas por el ministerio de educación materializadas en documentos como los lineamientos curriculares y los estándares educativos le presentan al maestro un compendio de exigencias frente a lo que un estudiante al finalizar en este caso el grado quinto debe realizar, si bien las políticas educativas velan por que al interior de las aulas se formen estudiantes críticos, participativos, con un alto nivel de comprensión de la realidad, exigen que la malla de contenidos sea bastante saturada impidiendo que se haga énfasis en el desarrollo de los temas, razón por lo cual se deben implementar estrategias que lleven a el cumplimiento de estas exigencias y no en la formación integral de los estudiantes. Por ende, las políticas educativas en sí mismas presentan contradicciones que se reflejan en el aula por medio de la perpetuación de las estrategias pedagógicas implementadas desde antaño.

En respuesta a este panorama y como estrategia de transformación del acto educativo se retomó como ruta pedagógica el constructivismo social como modelo pedagógico alternativo en el que se busca que los estudiantes puedan construir y/o reconstruir sus conocimientos por medio de la implementación de estrategias pedagógicas en las que se analice la realidad y conduzcan a

que el estudiante aprenda aprender por medio de la acción. Por ende, todas las acciones pedagógicas estuvieron encaminadas a potenciar el aprendizaje colaborativo, a promover la capacidad de análisis, comprensión y diseño de propuestas que favorecieran el cambio, logrando así que los estudiantes se asumieran como sujetos políticos y comprendieran que el cambio social y la mejora en la calidad de vida no necesariamente tiene que estar vinculada a una propuesta de ley encabezada por el gobierno, sino que las pequeñas iniciativas barriales, individuales o colectivas pueden generar grandes impactos tanto en sus vidas como en el futuro y el presente de los habitantes de su contexto inmediato.

Esta iniciativa nace tras el análisis de las prácticas pedagógicas que caracterizan los procesos de enseñanza aprendizaje que se gestan al interior de la institución responden a las características propias de la pedagogía tradicional a pesar de que en los documentos institucionales la proyección del trabajo dentro del aula está inscrito en la pedagogía conceptual. Esta contradicción se evidencia en la constante utilización del dictado y la transcripción de temas sin contextualización alguna al cuaderno, por tanto, los estudiantes olvidan con facilidad lo que se les presenta durante las clases o presentan vacíos teóricos tales como creer que Colombia está ubicado en otro continente, no reconocer los diferentes periodos de la historia de Colombia entre otros aspectos los cuales según los lineamientos curriculares un estudiante debe manejar al culminar grado cuarto (ver anexo 8).

En consecuencia, el cambio de dinámicas de trabajo y de formas de acercarse al conocimiento se convirtieron en un reto, en tanto se buscaba sacar de las lógicas tradicionales de aprendizaje a los estudiantes y romper con las relaciones de poder que se gestan normalmente en las aulas. Uno de los principales retos fue consolidar grupos de trabajo ya que la mayoría de las actividades que realizan las hacen de forma individual.

Esto implicó que no solo se modificaran las dinámicas de trabajo sino implicó una transformación en la forma de organizar el aula, al principio la conformación de grupos se dejó a libre elección, pero al hacerse grupos de amigos era muy difícil avanzar en la realización de las actividades, porque se empezaron a sugerir lineamientos de organización según lo que se requiriera, esto rompió con esa lógica y llevó a que se generaran nuevas relaciones entre los miembros del grupo.



Imagen. 12 trabajo colaborativo, realización línea del tiempo

La implantación de esta forma de trabajo contribuyó a el mejoramiento de las relaciones interpersonales entre los estudiantes, pues se empezaron a conocer de manera profunda dejando de lado los prejuicios que se daban. Este tipo de prejuicios no solo afectaban a los implicados, sino que daban una mala imagen en general grupo, muchos de los malestares se gestaban por comentarios mal intencionados causados por alguna dificultad personal entre los miembros del grupo como se evidencia a continuación

[...]aunque hay roses entre ellos, en especial son antipáticos con una de las niñas ya que según ellos ella se queda con las cosas cuando se le presentan o les roba las cosas del salón, aun así, la relación entre la mayoría de los integrantes del curso es buena y demuestran cooperativismo y solidaridad con los niños más cercanos, se respetan la palabra cuando alguno está dando su punto de vista o contando alguna historia. Al presentarse algún llamado de atención buscan hacer sentir mal a su compañero haciendo “UUUUUUUUUU”. (Pachón, 2017 - 2018)

Este cambio de actitud no solo se dio en la manera de relacionarse entre compañeros, también cambio la manera de relacionarse con el maestro y con el conocimiento, cambio que fue posible como consecuencia de la implantación de estrategias tales como el dialogo, el trabajo en grupo y el juego que son base fundamental del aprendizaje colaborativo y por tanto con su constante uso se desarrollan valores como la tolerancia y el respeto por el otro. Al finalizar el proceso los estudiantes consolidaron relaciones fuertes y posibilitaron la realización de actividades de socialización y esparcimiento sin mayores dificultades tal como se evidencia en la siguiente imagen

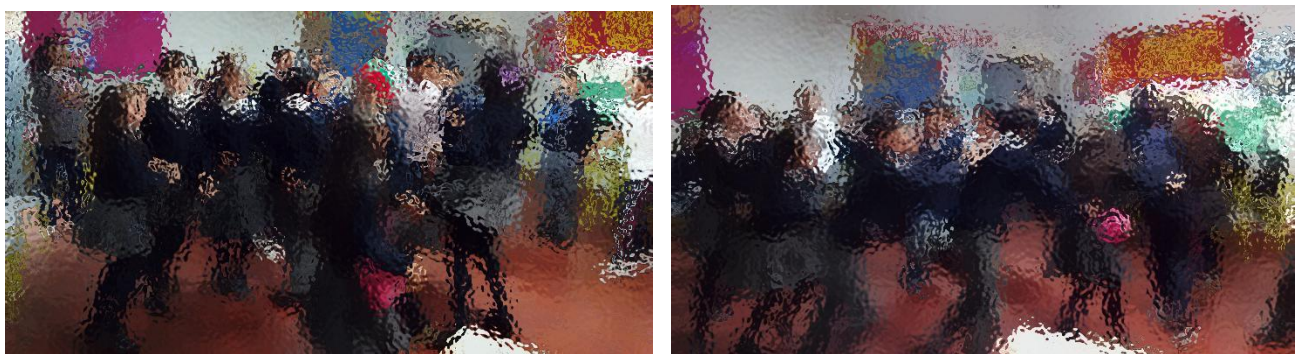


Imagen. 13 Actividad de cierre de la práctica pedagógica

Al analizar los alcances y las dificultades presentadas durante el proceso, se puede afirmar el constructivismo social configura una ruta pedagógica que incrementa los niveles de interés por la

construcción del conocimiento de los estudiantes, y de su capacidad tanto investigativa como creativa. Por otro lado, se evidencio que el constructivismo social no solo apunta a formación intelectual de los sujetos, sino que prioriza su formación como ciudadanos capaces de relacionarse de manera certera en los diferentes contextos en los que se ve involucrado.

Estas características lo hacen pertinente para su implementación en los grados de básica primaria en tanto es allí donde se forman las dimensiones que determinan la personalidad y las estructuras mentales por medio de las cuales los niños y niñas construirán y accederán al conocimiento en el futuro. Por ende, por medio de la implementación del constructivismo la escuela se convertiría en una especie de laboratorio n donde se analiza y se comprende la realidad, la vida cotidiana y social de los individuos y a la ves genera espacios para la reflexión y la transformación de la realidad escolar y el quehacer docente.

Se infiere además que el constructivismo social configura una serie de retos para el docente pues requiere que esté realice constantes procesos de actualización y vincule a su práctica múltiples herramientas y actitudes investigativas para acercar año tras año los procesos educativos a la cotidianidad de sus estudiantes por medio de la generación de experiencias significativas; en las que el estudiante tenga un rol activo no solo en la realización de las tareas propis de cada clase si no en el diseño de las mismas y en el proceso de evaluación al que se somete a diario, dándole la posibilidad de generar procesos de autorreflexión que lo lleven a identificar sus falencias y buscar estrategias que le contribuyan a superarlas.

CAPITULO IV. UNA NUEVA PERSPECTIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN GRADO QUINTO

4.1 Justificación

Como se ha demostrado en los capítulos anteriores la enseñanza de las ciencias sociales escolares es una práctica reducida a procesos de memorización de temas y datos propios de las teorías que componen este campo del conocimiento, lo que la llevado a que la formación en el ámbito de lo social no contribuya a la relación que tienen los sujetos con su entorno.

Este tipo de prácticas educativas no son más que la perpetuación de los procesos de enseñanza que se han llevado año tras año y están ligados al modelo educativo tradicional, a pesar de que a lo largo de la historia se han generado múltiples teorías y estrategias de enseñanza-aprendizaje las cuales buscan responder a las necesidades de los diferentes contextos y empezar a poner al estúdiante como centro del acto educativo.

Así mismo, los planes de estudio están compuestos por una serie de contenidos y estrategias educativas que cumplen con las exigencias provenientes de las políticas educativas, pero se alejan de la realidad y los contextos en los que se desenvuelven los estudiantes. Estos planes de estudio son poco innovadores y por lo general están basados en la presentación de contenidos sugeridos por libros de texto que muchas veces no son realizados por maestros sino por asesores educativos que poco conocimiento tienen de las dinámicas de la escuela, las características de los contextos donde son implementados y las necesidades de los estudiantes con los cuales se va a

trabajar durante el año. Estos contenidos son trabajados de manera desestructurada y sin ejes transversales que permitan analizar la realidad inmediata de manera integral, profunda y crítica.

Por otro lado, las estrategias de evaluación responden a un modelo sumativo y cuantitativo el cual no reconoce que el aprendizaje es un proceso en el que los estudiantes demuestran los niveles de apropiación de los conocimientos de diversas formas y que no siempre son evidentes en las pruebas o evaluaciones realizadas que históricamente se han implementado en las aulas. Esta forma de evaluación ha llevado a que los estudiantes realicen tareas de forma sistemática y que su preocupación por el saber se limite a la memorización exacta, descontextualizada y poco comprendida de los contenidos, por ende, su aprendizaje es poco profundo y no moviliza en nada las estructuras mentales del conocimiento y generan una motivación basada en el miedo llevando a que la relación con los saberes sea superficial.

En consecuencia, es trascendental que se implemente en las aulas una propuesta educativa que cumpla con los requerimientos impuestos por el ministerio de educación nacional, pero que a su vez contribuya la formación integral de los y las estudiantes desde los primeros años de vida escolar, la cual modifique no solo los contenidos sino que además, realice transformaciones en las estrategias de enseñanza, en las experiencias que tienen los estudiantes con el conocimiento y en las formas de evaluación, llevando a sí a que el estudiante se interese por conocer más acerca de su país, se preocupe por comprender su realidad y se despierte en él una actitud investigativa que le permita realizar procesos de construcción y reconstrucción de sus conocimientos.

Teniendo en cuenta todo ello, en las próximas paginas se presenta un modelo de planeación para la enseñanza de las ciencias sociales dirigida al grado quinto de primaria, la cual propone algunas modificaciones de contenido y metodología al plan de estudios diseñado en el colegio

Sierra Morena IED y que busca ser un ejemplo para el diseño de mallas curriculares que se basen en las características del contexto educativo en el cual será implementada.

4.2 Perspectiva pedagógica

Esta propuesta educativa tiene como base pedagógica y filosófica la pedagogía crítica la cual busca que el estudiantado alcance la emancipación y luche constantemente por romper con los esquemas opresores que perpetúan las dinámicas de poder en el territorio, por medio de apuestas pedagógicas alternativas encaminadas a la formación de sujetos críticos, éticos y políticos en la que por medio de la relación constante entre la teoría, la práctica y el contexto el sujeto sea capaz de generar apuestas para la transformación de su realidad inmediata.

La pedagogía crítica es una opción que facilita el trabajo escolar en función del reconocimiento del sujeto como agente de cambio social. Es un espacio conceptual en el que los problemas individuales o colectivos toman vigencia para ser analizados a la luz de la teoría y de la práctica; es la posibilidad de humanizar la educación. En este contexto, el currículo se diseña y se implementa como una alternativa que cuestiona los modos de vida académica y los estilos de vida que han generado el estado y la sociedad como tal. Y la didáctica se gesta como el diálogo, estudiante–saber–profesor y sociedad, con perspectivas funcionales, como el reencuentro de la academia con las dificultades y los proyectos colectivos. (Ramírez, 2008, pág. 118)

Esta perspectiva pedagógica tiene una sólida base en la cultura pues supone que el trabajo educativo que se lleve a cabo en el aula debe brindarle al estudiante una amplia visión de la

sociedad. Esto implica que se debe realizar un análisis profundo de los códigos del lenguaje, del tipo de relaciones, del compendio de tradiciones que componen las formas de pensar y asimilar el mundo parte de la comunidad en la que está sumergido el estudiante. Por ende, los diseños curriculares que se basen en esta corriente pedagógica deben buscar emancipar al estudiante de todo rasgo de dominación intelectual y social que históricamente se hayan impuesto en su territorio, brindándole herramientas con las que pueda reconocer y dignificar los cánones culturales propios de su cultura y que le permitan generar procesos de comunicación efectivos para el diseño de propuestas de transformación y resolución de conflictos

Estos principios presuponen que el maestro debe convertirse en un mediador ético que base su trabajo en ampliar conceptualmente los conocimientos que los estudiantes han adquirido por medio de la experiencia y su relación con el mundo, a través de la creación de espacios y experiencias en las que se movilicen las estructuras del pensamiento. Estas experiencias deberán ser evaluadas por parámetros que no solo analicen el desempeño de los estudiantes, sino que contribuyan a la reflexión de su quehacer como docente llevándolo a transformar su práctica de manera constante.

A nivel didáctico, las propuestas educativas que se basan en la pedagogía crítica se caracterizan por tener una relación horizontal entre el estudiante, el saber, la sociedad y el maestro. Para materializar esto, se deben diseñar secuencias didácticas que contribuyan al desarrollo profundo de una temática, por medio de múltiples expresiones las cuales generen situaciones didácticas estructuradas en las que exista un alto nivel de coherencia interna y sentido con el fin de no limitar lo didáctico a una instrumentalización del pensamiento educativo; teniendo en cuenta permanentemente que estas expresiones pueden ser modificadas a lo largo del

proceso y dársele mayor relevancia a unas según las necesidades y los ritmos de aprendizaje que demuestre el grupo.

4.3 Estrategia didáctica

Como estrategia didáctica se ha escogido el constructivismo social ya que el aprendizaje contextualizado y cooperativo permite alcanzar mejores resultados y desarrolla de manera eficaz la capacidad crítica en los niños. Con la implementación de esta didáctica se busca que los estudiantes sean capaces de construir y reconstruir sus conocimientos por medio de la realización de tareas en las que asuma un papel activo, estas actividades deberán diseñarse de tal manera que se ajusten a las estructuras mentales de los niños, a su contexto y potencialicen la zona de desarrollo próximo.

El constructivismo social es un enfoque pedagógico y didáctico que promueve el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes por medio del aprendizaje colaborativo generando experiencias significativas que tienen como base el análisis de la realidad a la que pertenecen los estudiantes con el único fin de transformarla y así emanciparse en pro de mejorar sus condiciones inmediatas de vida. Así mismo, “la autoconstrucción del conocimiento, el acceso a niveles intelectuales superiores progresivo y secuencial, tiene estructuras jerárquicamente diferentes, su objetivo es enseñar a pensar al estudiante, preparándolo para la vida” (Moreno & Losada , 2004). Por ende, los maestros y la escuela deben generar experiencias educativas en las que el centro de la discusión y el trabajo intelectual sea el análisis del contexto y la vida de los estudiantes, sin dejar de lado los contenidos sugeridos por el ministerio de educación. Esta característica hace que la implementación del constructivismo social como estrategia didáctica en el aula sea un reto para el maestro en tanto debe buscar vínculos entre los contenidos propios

de las ciencias sociales escolares y el entorno social de los estudiantes, rompiendo así la barrera existente entre la escuela y el resto de los estamentos que componen una sociedad.

En este sentido, la proyección institucional de las instituciones educativas se transforma en todos los niveles, las normas, los contenidos, las estrategias de enseñanza y hasta la disposición de las aulas en pro de alcanzar los objetivos anteriormente nombrados, para ello el currículo

[...] se debe adecuar al nivel del desarrollo de los estudiantes y los programas educativos deben adaptarse a sus capacidades psicológicas. Al estudiante no se le pueden entregar los contenidos de forma organizada y esquemática, ya que estos deben construirse en el aula. Debe haber relación entre lo nacional, lo regional y los institucional. (Moreno & Losada , 2004)

Lo cual no quiere decir que no deba existir una planeación y un esquema temático que oriente la actividad académica, por el contrario, la planeación debe estar muy bien pensada y servir de carta de navegación para el proceso de enseñanza-aprendizaje que tenga la capacidad de ser flexible y acomodarse a los intereses y necesidades que demuestren los estudiantes a medida que avanza el proceso. Entonces, el maestro deberá generar experiencias educativas en las que el aprendizaje

Sea deductivo, parte de los intereses de los estudiantes, debe ser significativo teniendo en cuenta todas las dimensiones sociales, se deben construir las estructuras de conocimiento por parte del estudiante a partir de los preconceptos. Saber hacer, aprender, pensar, ser. Se estructura a través de la praxis: visitas a bibliotecas, museos, trabajos de campo, experimentación y contacto con la naturaleza y la sociedad. (Moreno & Losada , 2004)

Esto permitirá que la producción de conocimientos se haga de forma natural y significativa, promoviendo la interacción permanente entre la vida social y académica de los niños quienes a través de estas vivencias podrán establecer relaciones profundas entre su realidad y lo que aprende en la escuela, dando así un sustento teórico a lo que sucede a diario en su entorno. Es así, que el maestro se ve en la obligación de generar condiciones y experiencias educativas en las que se pueda llegar a promover procesos de abstracción, en las que el interés por la investigación se convierta en el pilar de los procesos de maduración y formación del pensamiento. Para ello, se deben implementar recursos tales como las nuevas tecnologías, la fabricación de ensayos, de mapas conceptuales mentales entre otras herramientas didácticas que estructuren las ideas que se discuten permanentemente en el aula.

4.4 Malla Curricular

La malla curricular que se presenta en las próximas páginas nace de las reflexiones que se encontraron durante los diferentes niveles de práctica pedagógica que componen el cuerpo de este trabajo. Es una propuesta curricular alternativa que busca transformar las prácticas tradicionales que se llevan cabo en muchas de las instituciones educativas actualmente. Por ende, en términos pedagógicos está inscrita en el constructivismo social en pro de poner al estudiante y su realidad en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En términos académicos, propone el territorio como categoría transversal del trabajo en el aula, en tanto su análisis promueve el desarrollo de la capacidad comprensiva, de abstracción y propositiva que caracterizan a un ciudadano políticamente activo y empoderado capaz de asumir procesos de transformación para el mejoramiento de la calidad de vida de su comunidad. Esta malla curricular está compuesta por los siguientes cinco aspectos:

4.4.1 Propósitos: Dan cuenta de las metas que se espera el estudiante alcance finalizado el proceso de enseñanza-aprendizaje a nivel cognitivo, procedimental y expresivo, estos son retomados de los estándares educativos propuestos por el ministerio de educación para la enseñanza de las ciencias sociales en grado quinto.

4.4.2 Contenidos: Dan cuenta de los núcleos temáticos que se trabajaran con los estudiantes durante los diferentes periodos que componen el año escolar.

4.4.3 Estrategias: son una serie de herramientas pedagógicas que se al sugiere al maestro implementar para el desarrollo de los ejes temáticos, estas responden a las características propias del constructivismo social. Estas son explicadas en el apartado 4.5 y se sugieren otras las cuales se acomodan a los objetivos trasados para este trabajo.

4.4.4 Evaluación: se presentan los logros generales que utilizaran para realizar el proceso de formación durante los diferentes periodos académicos, estos logros encabezaran las rubricas de evaluación que se implantarán en cada actividad y cada periodo (ver apartado 4.6). Estos son tomados de los estándares educativos y fueron modificados para que respondieran propiamente a la malla curricular que aquí se propone.

Esta malla curricular busca que se haga un reflexión en torno a todas las dimensiones que componen el territorio, por ende en cada periodo se sugiere que el estudio apunte a la caracterización en tres escalas espaciales país, ciudad, barrio con el fin de aterrizar todo lo que se estudió en reflexiones que lleven a la comprensión de la realidad de los estudiantes, para finalizar el proceso con la creación de un plan de gobierno que se convierta en la carta de navegación con la cual los estudiantes busquen transformar su realidad.

Eje	Propósito		I Periodo	II Periodo	III Periodo	IV Periodo	
Relaciones con la historia y la cultura	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales.	Contenidos	Época de la independencia	La Gran Colombia y gobiernos radicales	La colonización antioqueña Constitución de 1886	Época de la violencia y contexto actual de Colombia	
		Estrategias	Elaboración de una línea del tiempo que comprenda la historia de Colombia desde la independencia hasta la época de la violencia donde se describan las condiciones políticas, económicas, culturales y sociales de cada periodo.				
		Evaluación	Identifico y comparo algunas causas que dieron lugar a la independencia de Colombia	Identifico las condiciones sociales, económicas y políticas que posibilitaron la instauración de los gobiernos radicales en Colombia tras la independencia.	Identifico y describo características sociales, políticas, económicas y culturales de las primeras organizaciones sociales y su implicación en las características de la sociedad actual	Reconozco que tanto los individuos como las organizaciones sociales se transforman con el tiempo, construyen un legado y dejan huellas que permanecen en las sociedades actuales	
Relaciones espaciales y ambientales	Reconozco algunas características físicas y culturales de mi entorno, su interacción y las consecuencias sociales, políticas y económicas que resultan de ellas	Contenidos	Ubicación geográfica y astronómica de Colombia: implicaciones en su economía y su relevancia política y militar.	Origen y formas del relieve y su implicación en los estilos de vida de las diferentes comunidades	Recursos naturales renovable y no renovables: implicaciones en la actividad económica de Colombia	Perdidas de territorio y transformaciones del territorio nacional	
		Estrategias	Generar un juego de roles en donde los estudiantes se asuman como	Zigzag: cada estudiante tendrá a cargo la conceptualización y	Se sugiere ver el documental Colombia Salvaje, posteriormente	Realización de cartografías sociales de las diferentes conformaciones del	

			agentes militares cuya misión es la conquista de los países de Latinoamérica, las estrategias que creen deberán tener a Colombia como el lugar donde se instauraran las bases.	análisis de una forma de relieve con la que haya tenido contacto, la describirá, buscara su origen y sus implicaciones en el tipo de vida que se desarrolló sobre ella, posteriormente de la expondrá a sus compañeros.	identificar los diferentes recursos que tiene nuestro país y generar una campaña en pro del cuidado ambiental, la protección ambiental y el uso adecuado de los recursos.	territorio nacional
		Evaluación	Me ubico en el entorno físico utilizando referentes espaciales (izquierda, derecha, puntos cardinales)	Identifico y describo características de las diferentes regiones naturales y formas de relieve del mundo (desiertos, polos, selva húmeda tropical, océanos, montañas, valles, ríos ...).	Reconozco los diferentes usos que se le dan a la tierra y a los recursos naturales en mi entorno y en otros (parques naturales, ecoturismo, ganadería, agricultura...).	Reconozco que las condiciones climáticas y espaciales de los países se transforman y esto transforma las condiciones de vida de las comunidades que habitan un territorio.
Relaciones ético-políticas	Reconozco la utilidad de las organizaciones político-administrativas y sus cambios a través del tiempo como resultado de acuerdos y	Contenidos	La democracia y los mecanismos de participación ciudadana	Derechos humanos, de los niños y del medio ambiente. Determinantes para la sana convivencia.	Constitución política de 1991	Estructura y distribución del poder en Colombia
		Estrategias	Implementar círculos de sabiduría en los que los estudiantes expongan los mecanismos de participación y el ejercicio de los derechos humanos en el colegio, la familia y el barrio en el que habitan se solicitara creen una estrategia por medio de la cual estos	Se implementará el dialogo horizontal en donde por medio del arte los estudiantes puedan comparar las relaciones de poder que han existido a lo largo de la historia, sus transformaciones e implicaciones en las dinámicas nacionales actuales		

	conflictos.		aspectos contribuyan a vivir en una sociedad más amena.			
		Evaluación	Reconozco las responsabilidades que tienen las personas elegidas por voto popular y algunas características de sus cargos (personeros estudiantiles, concejales, congresistas, presidente...)	Conozco los Derechos de los Niños e identifico algunas instituciones locales, nacionales e internacionales que velan por su cumplimiento (personería estudiantil, comisaría de familia, Unicef...).	Explico semejanzas y diferencias entre organizaciones político-administrativas de Colombia	Comparo características del sistema político-administrativo de Colombia –ramas del poder público– en las diferentes épocas

Figura. 8 Malla curricular grado quinto

4.5 Estrategias didácticas

El diseño de las experiencias pedagógicas que lleven a la materialización de esta propuesta debe promover el aprendizaje cooperativo, la movilización del pensamiento crítico, el análisis del contexto y el desarrollo de habilidades mentales superiores por medio de las siguientes actividades

Actividad	Descripción
Zigzag	Se divide el grupo en pequeños grupos, a cada integrante se le asigna un material el cual debe ser aprendido y comprendido para posteriormente explicarlo a sus compañeros.
Pensar en pares	Se le da al grupo una pregunta orientadora para la reflexión de un tema. Posteriormente con varios compañeros se comparten las reflexiones y al finalizar se dan conclusiones.
Revisión de tres minutos	El maestro interrumpe la actividad y pide a un grupo de trabajo de a conocer sus avances. Pide al grupo realice comentarios sobre esto y el hace las aclaraciones pertinentes
Círculos de sabiduría	En los grupos de trabajo el docente solicita que se ponga en pie un “sabio” acerca del tema que este propuesto para la sesión, este estudiante deberá tener algún conocimiento sobre la temática y podrá hacerle un acercamiento a sus compañeros, cuando ya haya realizado la socialización tomar nota de los comentarios de sus pares y formularan una serie de preguntas por medio de las cuales resuelvan las dudas y los vacíos teóricos que tenga el grupo sobre el tema y serán respondidas entre todos los miembros del curso.
Dibujo indagador	se les solicita a los estudiantes que por medio de un dibujo o una pintura exprese sus conocimientos acerca a un tema o la descripción de un aspecto de su vida que contribuya a la identificación de las características del grupo
Dialogo horizontal	Por medio de múltiples expresiones de arte propias de tiempo pasados, se busca que los estudiantes puedan acceder a la comprensión de las dinámicas propias de las sociedades cuya existencia data de siglos pasados. Este análisis debe realizar de forma contextualizada y dirigida por el maestro.

Figura. 9 Estrategias didácticas sugeridas

Como estas hay una amplia gama de posibilidades pedagógicas las cuales se pueden llevar al aula para desarrollar en el estudiante niveles de análisis más altos y profundos, así como la construcción y/o reconstrucción de conocimientos de manera significativa y respondiendo plenamente a las necesidades, características y estructuras mentales de los miembros del grupo.

4.6 Evaluación

La evaluación en esta propuesta sebera ser procesual, es decir se tendrá en cuenta el nivel de desempeño del estudiante durante todo el periodo, esta deberá dar cuenta del desarrollo de los contenidos y de las habilidades cognitivas, actitudinales, expresivas del estudiante. Para realizar este proceso se le sugiere a los maestros realizar una rubrica de evaluación en la que establezcan los criterios que se tendrán en cuenta los cuales deberán ser compartidos con los estudiantes y ser modificados si los miembros del grupo así lo requieren. Por rúbrica de evaluación se entiende

[...] guías de puntuación usadas en la evaluación del desempeño de los estudiantes que describen las características específicas de un producto, proyecto o tarea en varios niveles de rendimiento, con el fin de clarificar lo que se espera del trabajo del alumno, de valorar su ejecución y de facilitar la proporción de feedback (retroalimentación)

(Fernandez, 2010)

Existen dos tipos de rubricas de evaluación las cuales se proponen ser usadas para el análisis del desempeño de los estudiantes durante esta propuesta educativa. En primer lugar, está la rúbrica holística o integral la cual busca dar una valoración global de la actividad que se esté evaluando, los indicadores que la componen deben diseñarse de tal manera que describa el nivel apropiación, participación o cumplimientos por parte de los estudiantes en el proceso,

generalmente este tipo de rubricas son implementadas cuando se quiere dar una valoración general de los estudiantes, por ejemplo cuando el maestro quiere valorar el nivel de interés o de efectividad de las estrategias de enseñanza que implemento en un clase, por ende, su aplicación es muy útil para la auto retroalimentación del maestro, con base en ellas podrá modificar, fortalecer y/o mantener aspectos de su práctica pedagógica. En segundo lugar, se encuentran las rubricas analíticas cuya función es como su nombre lo dice analizar y describir los alcances individuales de los estudiantes durante la producción de la tarea propuesta, esta rúbrica se centra en el análisis del proceso de aprendizaje y busca enfocarse en el nivel de construcción y reconstrucción de los conocimientos que demostró el estudiante durante el proceso de desarrollo de las actividades. Es fundamental resaltar que el modelo de evaluación que aquí se propone no busca analizar solamente la producción final de las actividades, se busca realizar un seguimiento constante al desempeño de los estudiantes que permita realizar las correcciones necesarias durante el proceso para evitar así que los estudiantes queden con vacíos teóricos o con conocimientos que poco relacionen con su vida. A continuación, se presenta un ejemplo de rubrica de evaluación:

Criterio de evaluación	Alto	Medio	Bajo
La línea del tiempo presenta todas las dimensiones de análisis territorial.			
Participa activamente durante la elaboración de la línea del tiempo			
Da cuenta de los diferentes periodos históricos que ha tenido Colombia.			
Describe las características económicas, sociales, políticas y culturales de cada			



Figura. 10 Ejemplo rubrica de evaluación

CONCLUSIONES

Logros, aciertos y dificultades

La realización de este proceso de investigación nació de la necesidad de buscar una estrategia didáctica para la enseñanza de las ciencias sociales la cual contribuyera a el desarrollo de la capacidad crítica de los estudiantes y la transformación de las practicas educativas tradicionales que se identificaron durante los primeros acercamientos a la institución educativa. Tras la culminación de este proceso es imprescindible reconocer que si bien los procesos educativos tradicionales que se llevan a cabo en la mayoría de los colegios cumplen con la interiorización de conceptos básicos es eficiente gracias a la memorización; aun así, es necesario que se generen prácticas y estrategias pedagógicas que vayan más allá de la repetición sin sentido de conceptos y la realización de operaciones que poco y nada contribuyen al desempeño social y de los sujetos y está llevando a la formación se sujetos aislados y de profesionales altamente cualificados pero “analfabetas” en lo que se refiere a la interpretación, comprensión y transformación de su realidad, llevando así a la perpetuación de las relaciones de poder, los códigos sociales y culturales que sean impuesto desde siglos pasados.

En este sentido el constructivismo social se convierte en una alternativa altamente efectiva, ya que al utilizar como base para la actividad académica el acervo cultural que poseen los estudiantes, permite movilizar las estructuras del pensamiento convirtiendo las experiencias pedagógicas en momentos de construcción y reconstrucción de conocimientos de forma significativa. Es momento de reconocer que el conocimiento y los procesos de enseñanza-aprendizaje son producciones intelectuales que deben estar al servicio de la comprensión de la

realidad de los más pequeño, pues las dinámicas sociales requieren de la formación de sujetos capaces de diseñar estrategias transformadoras de la realidad en todos los ámbitos.

Por otro lado, la enseñanza de las ciencias sociales históricamente ha sido relegada y poco reconocida, pues se ha limitado a la memorización de fechas, biografías, personajes, procesos geográficos entre otra serie de datos que poco se analizan y contribuyen a la formación de los estudiantes. Por ello las ciencias sociales escolares es la materia con menos intensidad horaria en los procesos de formación académica en los primeros años de vida escolar. A esta área del conocimiento no se le reconoce su contribución a la formación de un sujeto crítico y político que es capaz de adquirir los elementos para el análisis de su contexto y por medio de esto tomar una posición activa que lo lleve a luchar contra todas aquellas fuerzas opresoras que han llevado a tener una vida marginada.

En consecuencia, para potenciar la constante relación entre la escuela y la realidad de los estudiantes el análisis del territorio brinda una alta gama de posibilidades para romper el histórico aislamiento que existente entre los procesos de educación y el desempeño social de los niños ya que al concebirse el territorio como un espacio multidimensional, que cuenta con aspectos materiales e inmateriales que determinan las formas de existencia y de relación que se gestan sobre este, se convierte esta categoría esencial para la enseñanza de las ciencias sociales y la formación de sujetos críticos capaces de analizar de forma profunda su realidad y crear estrategias de transformación de la misma.

Así mismo, el análisis de las múltiples dimensiones que conforman el territorio permite analizar de forma más precisa la realidad que caracteriza un espacio, además lleva a la desnaturalización de los fenómenos sociales que crean tensiones constantemente y que al estar interiorizados han contribuido a la perpetuación de las dinámicas sociales y rasgos como la

pobreza, el analfabetismo, los bajos niveles de formación y la marginación de los habitantes de algunos sectores de la ciudad.

En conclusión, se requiere que en la escuela en la que se lleven a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje estén basados en el diálogo, en el desarrollo de la actitud crítica en el que los conocimientos propios de la comunidad sean un insumo indispensable para el jalonamiento de la construcción de conocimientos más profundos, queda claro que los estudiantes no son actores pasivos, por el contrario cuando toman un rol activo en el proceso de aprendizaje este se hace más productivo y significativo para los miembros de la comunidad y que el territorio es la categoría conceptual más completa para llevar a cabo de formación de sujetos con estas características.

Aportes al proceso de formación docente

Con la realización de este proceso de investigación y practica se concluye que es necesario que los maestros, la escuela y su posicionamiento frente al proceso educativo realicen procesos de transformación los cuales busquen formar sujetos capaces de responder y transformar las condiciones de vida en las cuales se ven inscritos desde su momento de gestación, es de trascendental importancia que desde la creación de políticas educativas los diferentes estamentos sociales comprendan que el proceso de educación y formación de los y las niñas es un acto que compete a todos y no es un tarea que se limita a las aulas de clase.

En este sentido, el docente se convierte en una figura trascendental ya que tiene a cargo la formación intelectual y muchas veces personal de los más pequeños, por ende, está en sus manos ser productor, transformador y un vehículo por medio del cual la cultura y la realidad se convierta en el centro de las reflexiones académicas. De esta forma el proceso de investigación

dejo claridad frente a que la labor docente contribuye a la retroalimentación intelectual y personal constante de quienes dedican su vida a la formación de las generaciones venideras, por tanto, el acto educativo se convierte en un proceso de constante aprendizaje en doble vía e interminable en donde el docente aprende de sus estudiantes y estos de su maestro.

Por otro lado, el acercamiento a la realidad de la escuela y sus dinámicas, llevo a reconocer las diferencias abismales que existen entre las reflexiones pedagógicas que se gestan al interior de las aulas en los procesos de formación docente y la realidad que se vive en las instituciones educativas de la ciudad. Durante el proceso de formación los y las docentes analizan la escuela desde los textos y los postulados académicos generados por los grandes pensadores y pedagogos del mundo y se gesta una idea del funcionamiento y del deber ser del fenómeno educativo, pero al llegar a la realización de las practicas la realidad que se encuentra es completamente diferente. Es por ello por lo que se hace necesario que el proceso de formación de docentes cuente con un espacio de acercamiento a la realidad escolar desde los primeros semestres, permitiendo así que las reflexiones frente a lo pedagógico, la educación, la escuela y el quehacer docente forjen un maestro capaz de responder a las necesidades de estudiantes, un maestro creativo, investigador y transformador.

BIBLIOGRAFÍA

- Alcaldía Mayor de Bogotá . (2004). *Decreto 190 de 2004*. Bogotá .
- Alfaro, A., & Badilla , M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana . *Revista Electronica Perspectivas* , 93.
- Ander-Egg, E. (1991). El Taller Como Sistema De Enseñanza-Aprendizaje. En E. Ander-Egg, *El Taller Una Alternativa De Renovación Pedagógica* (págs. 10 - 19). Buenos Aires: Editorial Magisterio Del Rio De La Plata.
- Ardila, G. (2006). El poblamiento en Colombia . En G. Ardila, *Colombia: migraciones, transnacionalismo y desplazamiento* (págs. 261 - 275). Bogotá : Univeridad Nacional de Colombia .
- Bourdieu, P. (1999). *La distinción* . Madrid : Taurus .
- Chaves, A. (2001). Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky. *REDALYC*, 60 - 62.
- Consejo Academico . (2016). *Currículo para la excelencia académica y la formación integral estrategia II ciclos* . Bogotá : Colegio Sierra Morena IED.
- Consejo Academico . (2016). *Malla Curricular Colegio Sierra Morena* . Bogotá : Sierra Morena IED .
- Consejo Academico . (2017). Horizonte Institucional . En C. Directivo, *Manual de Convivencia* (pág. 11). Bogota : Colegio Sierra Morena IED .
- Consejo Directivo . (2017). Programa fin de semana . En C. Directivo, *Manual de convivencia* (págs. 85 - 96). Bogotá : Colegio Sierra Morena IED.

- Consejo Directivo. (2010). *Sistema de evaluación Institucional*. Bogotá : Colegio Sierra Morena IED .
- Consejo directivo. (2017). Título X. Educación media fortalecida. En C. Directivo, *Manual de convivencia* (pág. 82). Bogotá : Colegio Sierra Morena IED .
- Fernandez, A. (2010). La evaluación orientada al aprendizaje en un modelo de formación por competencias en la educación universitaria. *REDU VOL 8, 10*.
- García, E. (2010). El alumno, según Vigotsky . En E. García, *PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y COMPETENCIAS. Lo que los maestros necesitan saber* (pág. 51). Mexico: Editorial Trillas S.A .
- García, E. (2010). El aprendizaje cooperativo. En E. García, *PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y COMPETENCIAS. Lo que los maestros necesitan saber* (pág. 120). Mexico : Trillas S.A.
- García, E. (2010). El aprendizaje y la instrucción a través de la Zona de Desarrollo Proximal. En E. García, *PEDAGOGÍA CONSTRUCTIVISTA Y COMPETENCIAS. Lo que los maestros necesitan saber* (pág. 83). Mexico: Editorial Trillas S.A.
- Hospital Vista Hermosa. (2016). *Diagnóstico local con participación social, Ciudad Bolívar* . Bogotá : Alcaldía Mayor de Bogotá .
- Jara Holliday, O. (15 de mayo de 2019). *Orientaciones teórico-prácticas para la sistematización de experiencias* . Obtenido de Biblioteca Electrónica sobre Sistematización de Experiencias: www.cepalforja.org/sistematizacion
- Kemmis, S. (1998). *El curriculum más allá de la teoría de la reproducción*. Madrid: Morata .

- Latorre, A. (2005). *LA INVESTIGACIÓN - ACCIÓN Conocer y cambiar la práctica educativa*.
Barcelona - España: Graó.
- López, J. (1995). La cultura de la institución escolar . *Investigación en la escuela edición N° 26*,
27.
- Mançano, B. (2008). *SOBRE LA TIPOLOGÍA DE LOS TERRITORIOS*. São Paulo.
- Ministerio de Educación Nacional . (2009). *decreto 1290*. Bogotá : MEN.
- Moreno, H., & Losada , A. (2004). *ABC peagogía y otros conceptos afines* . Bogotá D.C:
Ediciones S.E.M. Ltda.
- Pachón, L. (2017 - 2018). *Diario de Campo*. Bogotá.
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica: una manera etica de egenerar procesos educativos .
Revista Folios - N° 28 , 118.
- Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos.
Revista Folios, Núm. 28, 118.
- Santos, M. (1996). *Metamorfosis del espicio habitado*. Barcelona : Oikos-tau ediciones .
- Santos, M. E. (2013). *Metodología para la medición de la pobreza multidimensional* . Bogotá .
- Secretaria de hacienda. (2004). *Recorriendo Ciudad Bolivar. Diagnóstico físico y
socioeconómico de las localidades de Bogotá, D.C*. Bogotá .
- Secretaria de Planeación . (2009). *Conociendo la localidad de Ciudad Bolivar: Diagnostico de
los aspectos fisicos, demograficos y socioeconomicos*. Bogotá : Alcaldia Mayor de
Bogotá.

Secretaria Distrital de planeación . (2011). *21 monografía de las localidades* . Bogotá .

Sosa, M. V. (2012). Capitulo 2: Dimension social del territorio. En M. Sosa, *¿Cómo entender el territorio?* (págs. 36, 49, 71, 99). Guatemala: Cara Parens.

ANEXOS

1. Anexo 1. Diarios De Campo

1.1 Diario de campo N°1.

Fecha y hora: 18 de Septiembre de 2017 **Lugar de práctica:** Colegio Sierra Morena Sede B
JM

Objetivo general: Identificar las prácticas educativas llevadas a cabo en el aula por parte de la maestra titular.

PLANEACIÓN	Por medio de la observación no participativa reconocer el tipo de prácticas educativas que se llevan a cabo dentro del aula de clase de manera regular, dentro de esta observación se busca también conocer el material utilizado para la teorización de las temáticas trabajadas durante las sesiones y los niveles de participación alcanzado por los estudiantes.
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>La clase de ciencias sociales inicia con la presentación por parte de la maestra titular de la maestra en formación, los niños se encuentran a la expectativa de saber quién es la persona que los está acompañando. La maestra hace el saludo correspondiente a los estudiantes e inicia su clase preguntando qué tema están trabajando y si había alguna tarea para el día. A lo que ellos responden que sí, la tarea del día era consultar acerca de las múltiples comunidades indígenas que existen en el país. Quienes habían realizado el trabajo fueron levantando la mano uno a uno y diciendo lo que se había encontrado.</p> <p>Al finalizar esta socialización la maestra empieza a explicar a los estudiantes la organización cultural que tenía Colombia durante la época precolombina, esta explicación resalta las características sociales, políticas, económicas y la</p>

	<p>manera en la que estaban distribuidas dentro del territorio. Cuando termina la explicación les solicita a los estudiantes abran el cuaderno y se queden en parejas con el fin de pasarles una cartilla por parejas para que copien la información que había en la misma con respecto a este tema.</p> <p>La cartilla contaba de que año a que año se consideraba que fue la época precolombina en Colombia y describía la vida de las comunidades chibcha y tairona que las asumen como las comunidades con mayor influencia y desarrollo dentro de este periodo histórico. La instrucción de la maestra era que, al finalizar de transcribir la información allí consignada, si les sobraba tiempo debían hacer un dibujo con alusión a lo que habían copiado.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>El modelo de prácticas pedagógicas que se llevan a cabo en el aula corresponden a la educación tradicional y bancaria, la participación de los estudiantes se limita a la exposición de las consultas que se proponen como trabajo extraescolar, pero no se analiza ni se retoma dicha información para ser discutida en clase, esta actitud lleva a que el nivel de análisis de los estudiantes sea muy bajo y su capacidad de reflexión y la posibilidad de generar propuestas de cambio frente a los problemas que los rodean sea reducida.</p> <p>¿Cómo afecta el bajo nivel de participación de los estudiantes el proceso de construcción del conocimiento?</p>

1.2 Diario de campo N°2.

Fecha y hora: 26 de septiembre de 2017

Lugar de práctica: Colegio Sierra Morena IED

Objetivo general: Reconocer el lugar de origen de los niños e identificar que son víctimas del conflicto armado

PLANEACIÓN	<p>Momento inicial: leer la poesía a mi ciudad nativa de José María Heredia, en pro de sensibilizar a los niños y ubicarlos en el tema que se trataría en la sesión.</p> <p>Momento central: Escuchar los relatos de cada estudiante con respecto al lugar de origen de ellos o de sus familias y las causas que los llevaron a vivir en la ciudad de Bogotá.</p> <p>Momento Final: Realizar un árbol genealógico en el que se plasmen las historias que se contaron anteriormente.</p>
NIVEL DESCRIPTIVO	<p>La realización de la actividad de este día fue complicada debido a que en las horas de la mañana había una reunión con los padres de familia en la que se trataron los siguientes temas: continuidad de los estudiantes en el colegio, el traslado de niños entre las sedes debido a que la sección de primaria de la sede A se va a eliminar, capacitación de los padres de familia en el proceso a seguir en caso de sismo y por último el debido proceso a realizar para la ejecución del cuarto periodo.</p> <p>Debido a esto no se pudo realizar el momento inicial en pro de optimizar el tiempo y poder realizar las otras actividades, al llegar al salón los niños de</p>

cuarto son llamados a el restaurante escolar para tomar el desayuno, durante este tiempo tuve la posibilidad de interactuar con los niños quienes me preguntaron cuántos años tengo, en que curso estoy, que estoy estudiando entre otros aspectos acerca de mi vida.

Al finalizar esta actividad llegamos al salón e iniciamos el conversatorio para lo cual en la sesión anterior se le solicito a los niños indagar por el origen de ellos y de sus padres y las razones por las cuales llegaron a vivir a Bogotá o la razón por la cual tuvieron que cambiar de sitio de residencia dentro de la ciudad. Henry fue el primero en participar, quien manifestó que su padre es de la ciudad de Bogotá, pero su madre es del choco y tuvo que venirse a Bogotá debido a que la producción frutera se había disminuido demasiado e inició una ola de violencia que la llevo a recomenzar su vida en la ciudad de Bogotá.

María Patricia, Yassi Molina, Sara Alejandra y Jesús Blanco manifiestan que sus padres se vinieron de su ciudad de origen ya que no deseaban estar en sus pueblos por la falta de oportunidades para conseguir un mejor futuro para ellos y sus hijos, estas familias vienen de Boyacá, Pasto y el Tolima. Por su parte la familia de Wendy, Luis, Carlos y Nubia vinieron a la ciudad de Bogotá debido a que en sus pueblos natales los salarios eran demasiado bajos por lo cual estos no eran suficientes para cubrir los gastos mínimos para mantenerse, esta situación prevalece en las mujeres, dentro de los mismos relatos los niños manifiestan que, aunque a sus padres les pagaban un poco más por los mismos trabajos esto era insuficiente. Estas familias son originarias de Santander y Tolima. En el caso de Cesar, su madre se vino en pro de buscar una mejor

	<p>vida, pero su padre se tuvo que venir debido a que en San Juan de Rio Seco le pegaron un tiro en una pierna y estuvo muy grave, al trasladarlo a Bogotá a un hospital de primer nivel el decidió quedarse y empezar a trabajar acá. Así mismo, Diego Carrillo manifiesta que su madre es de Bogotá y su padre del Tolima, pero tuvo que venirse por que tenía un problema con el cabecilla de uno de los frentes de las FARC-EP. Por último, una niña manifestó que habían tenido que huir del barrio lucero porque a su madre la iban a matar, por lo tanto, se escaparon y al día siguiente los amigos le ayudaron a sacar las cosas de la casa y llevarlas a el barrio Santo Domingo.</p> <p>Durante los relatos los niños se mostraron respetuosos frente a las historias de sus compañeros, aunque algunos buscan sacarle chiste a todo, en este caso el silencio prevaleció y estaban atentos a lo que sucedía, se sentía como si entendieran el dolor que esas situaciones ocasionan.</p> <p>Al finalizar la sesión se entrega un octavo de cartulina para realizar el árbol genealógico de su familia que diera cuenta de sus relatos, pero el tiempo se acabó por ende debían terminarlo en sus casas y traerlo para la siguiente sesión.</p>
<p>NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>Existen cuatro tendencias causales del desplazamiento de estas familias a las ciudades, en primer lugar está la búsqueda constante por un mejor futuro para sus familias, la segunda son los bajos salarios que se reciben en el sector rural debido al acaparamiento de las producciones por parte de grandes empresas, situación que recae en las mujeres lo que demuestra que el sector rural colombiano aun es profundamente machista; en tercer lugar, está el</p>

desplazamiento forzado ocasionado por los grupos insurgentes; y por último es desplazamiento dentro de la misma ciudad a causa de la falta de tolerancia y los problemas generados entre vecinos que pueden terminar en la muerte de uno de los implicados.

Si bien los niños con los que se está trabajando en la mayoría no fueron víctimas directas del desplazamiento debido a su corta edad, los episodios de desplazamiento los afectan en forma directa en tanto las condiciones de vida actuales no son las mejores. Así mismo si bien ellos no son víctimas sus padres y hermanos si lo fueron lo que lleva a que el episodio se mantenga vigente. Esta población ha sido Revictimizada en tanto a pesar de vivir el desplazamiento directo no han podido ubicarse y deben ser trasladados continuamente por asentarse en lugares de alto riesgo.

1.3 Diario de campo N° 3.

Fecha y hora: 29 de septiembre de 2017 **Lugar de práctica:** Colegio Sierra Morena IED

Objetivo General: Identificar las condiciones socioeconómicas en las que viven los estudiantes por medio de un plano de su casa.

PLANEACIÓN	<p>Momento Inicial: Realizar una lluvia de idea acerca de los materiales de construcción de una casa, los electrodomésticos, los lugares de la casa entre otras preguntas que evoquen la conformación de su casa.</p> <p>Momento Central: Realizar un plano en el que plasmen la manera en la que está construida su casa y dentro de esta ubicar los objetos que se encuentran en cada lugar y por último escribir una pequeña descripción en la que den cuenta de que materiales fueron utilizados en su construcción.</p> <p>Momento Final: Exponer ante sus compañeros la composición que realizaron.</p>
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Esta sesión inicia con la realización de una lluvia de ideas en esta los niños empezaron a decir materiales como bloque, ladrillos, cemento, casas prefabricadas, latas, tejas de zinc, tejas de eternil entre otros, poco a poco ellos mismos fueron diciendo mi casa está construida de estos materiales y a decir cuántos pisos tenía. En ese momento se le entro a cada uno una hoja blanca en la cual debían dibujar su casa para lo cual se les dijo: <i>La casa la van a dibujar sin fachada, hagan de cuenta que se les cayo y van a dibujar todo lo que dentro de la misma, los cuartos, la sala, el baño y así y dentro de cada espacio van a dibujar que objetos hay, por ejemplo si en su cuarto</i></p>

hay una cama un televisor una mesita y un armario los van a dibujar, así mismo me va aclarar si la estufa es a gas o gasolina o como sea y si viven es arriendo o la casa es propia.

Una vez terminada la explicación los niños comenzaron a dibujar, ellos estaban muy ansiosos por que después del descanso en el colegio se realizaría la fiesta del día del amor y la amistad con un compartir en cada curso. Al trascurrir la sesión los niños se acercaban a contarme que algunas de las casas son hechas en latas otros pagan arriendo en casas de esta misma clase, uno de los niños me conto que tenía varios hermanos y que la casa donde Vivian era muy pequeña por lo que tenía que dormir con su padre quien estaba buscando la manera de construir otra más grande en la que pudiesen estar más cómodos.

Así mismo uno de los chicos me conto que hace un año habían matado a uno de sus hermanos por quitarle un celular de tres tiros al salir de un Xbox, tema por medio del cual los niños me empezaron a contar la disputa territorial que hay dentro de diferentes bandas dentro de Sierra Morena, dentro de las cuales operan algunos de los conductores de buses de la zona, ellos manifiestan que dentro de este sector la influencia de dichas bandas es tal que hay algunas normas de vestir que diferencian los habitantes de un sector u otro, dentro de estos códigos están las gorras y los sacos con muñequitos animados, sudaderas y hasta zapatillas de un estilo determinado. Así mismo hay una fuerte disputa entre los conductores de buses y las personas que realizan transporte ilegal en motos o carros

	<p>particulares, ya que los pasajes son más baratos, este tipo de transporte solo opera dentro de la zona, para subir o bajar dentro de los barrios, aunque en los últimos meses han empezado hacer rutas más largas debido a las dificultades de transporte que presenta la zona. Debido a esta problemática han quedado múltiples personas heridas, muertas o amenazadas aparte de incrementar el vandalismo de los medios de transporte, el robo y la quema de vehículos por tener dichas prácticas.</p> <p>Durante la sesión la mayoría de los niños no alcanzaron a terminar el plano ni la descripción por lo que se va a recoger y exponer en la siguiente sesión.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<p>Las condiciones socioeconómicas de la mayoría de los niños es preocupante, no solo las casas si no el sector que habitan representan un peligro para su integridad, y aunque a pesar de ver las consecuencias de lo que sucede al estar vinculados a grupos delincuenciales estos sienten la necesidad de hacer parte de los mismos, de seguir con una cultura violenta que los rodea, es por ello que cabe preguntarse si ¿la violencia se convierte en una rasgo identitario dentro de este grupo social o el pertenecer a grupos delincuenciales es una forma de protegerse y sobrevivir dentro del entorno?</p> <p>El manejo del poder por parte de algunos maestros pone en riesgo la integridad física de los estudiantes, estos los dejan encerrados con pasador en la puerta por fuera.</p>

1.4 Diario de campo N° 4

Fecha: 01 de agosto del 2018

Lugar de práctica: Colegio Sierra Morena sede B JM

Objetivo general: identificar las concepciones previas de las categorías conceptuales que se desarrollarán durante la propuesta.

PLANEACIÓN	Realizar la presentación de la propuesta de trabajo, los temas que se tocaran y las formas de valuación. Posteriormente realizar un mapa mental en el que se ubiquen todas las ideas previas que tiene los estudiantes frente al concepto de territorio.
I. NIVEL DESCRIPTIVO	<p>Al llegar a la institución educativa la maestra titular me solicita llamar a lista para confirmar la cantidad de estudiantes que asisten al colegio. Posteriormente se pasa al comedor escolar en donde los estudiantes se forman y toman los alimentos en compañía de los estudiantes de los grados de aceleración con los cuales hay constantes charlas y algunos inconvenientes tales como el no querer sentarse junto a otro compañero.</p> <p>Al finalizar este proceso los estudiantes van al baño y se reúnen en el salón de clase.</p> <p>Una vez estando allí, se realiza el saludo a los estudiantes y se inicia aclarando que la clase de ciencias sociales durante el tercer y cuarto periodo del año en curso estará a cargo de la maestra en formación, a lo cual los estudiantes se muestran interesados y curiosos. Se les explica que el trabajo que se va a realizar va a estar dividido en tres periodos de la historia de Colombia – al hablarles de historia reaccionan de manera</p>

negativa, pues hasta el momento el estudio de la historia ha estado limitado a la consulta de biografías de personajes, el relato de acontecimientos y la transcripción de lecturas de las cartillas de apoyo – posteriormente de inicia con la explicación de la metodología de trabajo en donde se les da a conocer que todas las actividades se realizaran de forma colaborativa entre todos los integrantes del grupo y su fraccionamiento se realizara según lo requiera la actividad correspondiente a las diferentes sesiones (el trabajo el grupo les llama la atención pues ven en él la oportunidad de relacionarse con sus compañeros, hablar, molestar o dedicarse a jugar).

Seguido de esto se realiza la explicación de la forma en la que se evaluara el trabajo realizado, cuando se les pregunta que entienden por evaluación Henry contesta –evaluación es cuando la profesora nos pide que saquemos una hoja para hacernos preguntas de las cosas que hemos aprendido- posteriormente se les aclara que la evaluación para este caso se asumirá de manera procesual en la que se tener en cuenta todo el proceso de realización de los diferentes productos y no solo el producto final o la presentación de una prueba de conocimientos. Se les solicita que saquen en el cuaderno para registrar en él las diferentes formas de valuación que se llevaran a cabo durante el proceso. Se les explica en que consiste la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

Al finalizar el día se les pregunta a los estudiantes que entienden por territorio a lo cual responden que “el territorio es un pedazo de tierra

	<p>donde viven un grupo de personas” otro estudiante dice que “el territorio no es solo de los humanos sino también de los animales porque ellos marcan territorio para decir que es de ellos” otros dicen que el territorio “es el pedazo de tierra que está dentro de los límites de un país y que le pertenece a alguien” y le suman que “para diferenciar una territorio de otro se ven las características como el idioma, el clima, la religión”. Por ello entre todos se llega a la conclusión que el territorio es un pedazo de tierra que está dentro de unos límites, con características diferentes, que le pertenece a una comunidad y a los animales.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes ven la historia como una serie de eventos pasados que poca o ninguna relación tienen con la sociedad actual. Así mismo, reducen su estudio al conocimiento de la biografía de los personajes más relevantes, la memorización de fechas y eventos. • El modelo pedagógico implementado para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje han llevado a que la realización de las tareas académicas sea motivada por el alcance de una nota alta tanto en los trabajos como en las evaluaciones. • La evaluación es vista como la revisión de la asimilación de conocimientos por medio de pruebas de conocimiento. • El territorio es concebido como un contenedor de procesos y elementos físicos. Causa inquietud como lo vinculan con los humanos y los animales.
<p>III. LUGAR DE</p>	<p>Evaluación, didáctica y territorio.</p>

ENUNCIACIÓN	
--------------------	--

1.5 Diario de campo N° 5

Fecha y hora: 2 de marzo de 2018 **Lugar de práctica:** Colegio Sierra Morena IED Sede B JM

Objetivo general: sensibilizar al estudiantado frente a las prácticas de participación propias de la institución, su barrio y sus hogares.

<p>PLANEACIÓN</p>	<p>Aplicación de talleres acerca de la democracia y la participación ciudadana en ciclo dos y programa volver a la escuela (primeras letras y procesos básicos).</p> <p>Se diseñan tres talleres que tocan el tema de la participación ciudadana que están acomodados según las características cognitivas y motoras de cada nivel. Para ciclo dos se les propone a los estudiantes responder las siguientes preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los espacios de participación que promueve el colegio? (utiliza el manual de convivencia) • ¿Qué formas de participación se generan en tu casa y en tu barrio? • ¿Cuáles son los problemas que más te afectan en el colegio? • ¿Cuáles son los problemas que más te afectan en su casa y en tu barrio? • Genera una serie de propuestas que contribuyan a solucionar las problemáticas que te afectan.
<p>I. NIVEL</p>	<p>En la primera hora se realizó el taller con los estudiantes de procesos</p>

<p>DESCRIPTIVO</p>	<p>básicos, estudiantes que están iniciando su proceso escolar, por lo tanto, no han desarrollado su capacidad para leer ni escribir, a excepción de una niña que inicio su proceso a finales del año académico pasado. El taller inicia con una lluvia de ideas acerca del concepto democracia a lo que cual los jóvenes responden que hace referencia a las votaciones, a escoger los políticos que van a mandar en la ciudad, hacen referencia a que la democracia abarca los procesos de limpieza y manejo adecuado de las basuras en los territorios. Al terminar esta se hace lectura de una carta realizada por la autora Naomi Ramírez de una escuela primaria de la ciudad de México en donde le cuenta a su familia que es para ella la democracia y como la vive en diferentes ámbitos de su vida. Al tener claro el concepto, se procede a la realización del taller resolviendo las preguntas entre todos los asistentes y María Teresa quien es la única que sabe escribir toma nota de las respuestas y aportes de sus compañeros. El taller buscaba que los estudiantes identificaran las áreas de participación que se dan dentro de sus espacios más próximos (casa, barrio y colegio), posteriormente identificar los problemas que mayor nivel de afectación se gestan en estos y por último generar unas propuestas de transformación en dichos espacios.</p> <p>El punto que mayor tiempo tomo es la identificación de problemáticas que afectan a la población, en la casa se destacan la violencia familiar, en el colegio el poco espacio y el manejo que se le da a la hora del descanso, ya que al estar en un espacio tan pequeño al descanso los niños desde el</p>
---------------------------	--

preescolar hasta el procesos de aceleración no se les permite jugar con libertad por lo tanto el descanso se convierte en un espacio conflictivo entre los estudiantes, no se les permite correr, algunos cursos no pueden utilizar todo el patio ya que se han creado zonas especiales para el recreo de cursos particulares, esto ha llevado que los cursos de los estudiantes que están en extra edad deban tomar su descanso dentro del salón mismo. Por último, dentro del ámbito social reconocen que la mayor problemática que existe es la expiación del microtráfico del que se desprenden las peleas territoriales, la conformación de pandillas, el asesinato de personas. En la mayoría de los cursos en los que se implementó este taller la solución que más poder tiene es la implementación de proyectos de limpieza social que contribuyan acabar con los sujetos que “dañan el sector” por parte de grupos que estén ligados a las fuerzas militares del estado. La segunda propuesta radica en el fortalecimiento de la presencia de las fuerzas miliares y/o policiales, aunque hay una constante desconfianza hacia estos organismos ya que en múltiples ocasiones actúan como cómplices en los crímenes que se perpetúan en esta zona. Para el caso de la escuela los estudiantes manifiestan la necesidad de tomar el descanso por turnos para disminuir los conflictos que se dan dentro del mismo y empezar por medio del personerito y personera hacer respetar los derechos que son expresados en el manual de convivencia para asegurar se participación dentro de las dinámicas escolares que les afectan. Posterior a la finalización de los talleres, se inicia el proceso electoral en

	<p>el colegio para el cual se asignan 10 mesas a las cuales les pertenecen los estudiantes de un curso, la votación se tiene planeada realizar a través de un software que no se pudo utilizar ya que el administrador le asigna una clave para evitar la modificación y no recibe los votos. Por lo tanto, dentro de la lista de cada curso los jurados (estudiantes del grado 501) llaman en orden de lista a los estudiantes y utilizando las fotos de los candidatos registran voto en las planillas de asistencia.</p>
<p>II. NIVEL ANALÍTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> •El colegio, aunque promulga la participación de sus estudiantes no respeta los espacios que ha creado para este fin, se hace necesario escuchar la voz de los más pequeños ya que tienen propuestas interesantes que contribuirían a mejorar su desarrollo social, físico e intelectual. •El territorio está fuertemente afectado por las dinámicas violentas propias de la comercialización de estupefacientes, la constante relación con estas dinámicas está afectando la mentalidad de los estudiantes haciéndolos encontrar la solución a sus problemas a través de la violencia, lo que se evidencia dentro de las formas de relacionarse con sus compañeros.
<p>III. LUGAR DE ENUNCIACIÓN</p>	<p>Participación, democracia.</p>

2. Anexo 2. Caracterización estudiantes grado 401 JM.

	Árbol Genealógico	Descripción de la familia	Plano de la casa	Plano del barrio
Lugar de origen	La mayoría de los estudiantes provienen de los departamentos del Tolima y del Valle del Cauca. Ninguno de ellos ha sufrido un proceso de desplazamiento directo, es decir en su vida nunca han sido desplazados. Aun así, sus padres y hermanos menores si sufrieron de desplazamiento a causa del conflicto armado o por la necesidad de buscar mejores condiciones de vida, ya que los sueldos que recibían sus padres en su lugar de origen no eran suficiente.	La familia en su mayoría proviene de lugares externos a la ciudad de Bogotá, y se han asentado en la zona alta de Ciudad Bolívar por que el costo de vida es más bajo, aunque las condiciones no sean las mejores.		
Integrantes de la familia	El conjunto familiar de los estudiantes es numeroso,	Los núcleos familiares no cumplen con la conformación	Las familias viven todos en una sola casa, debido a la llegada de nuevos	

		<p>convencional, las familias son extendidas, es decir, que viven con los abuelos, los tíos, sobrinos etc. Hay tres casos en los que el padre de familia está internado en la cárcel y por ende dependen de la crianza y la manutención de sus cuidadores o madres. Particularmente para estos casos las familias han sido fracturadas debido a que los inconvenientes que se presentaron fueron entre las mismas familias.</p>	<p>integrantes o familiares que se alojan allí, los estudiantes deben vivir compartiendo su habitación con dos o tres familiares.</p> <p>*En un caso específico la familia está compuesta por doce hijos y estos son acomodados en habitaciones.</p>	
<p>Relaciones interpersonales</p>	<p>Entre la familia: Dentro de las familias las relaciones son buenas, aunque se limitan a el tiempo que les queda a sus padres posterior a sus largas jornadas de trabajo, ocasionando que muchos de los estudiantes estén empezando acudir a otros refugios tales como la televisión, las pandillas, los grupos de barrio, las fundaciones entre otras opciones que les ofrece el medio. El apoyo familiar se ve reducido a la facilitación de medios económicos y materiales para la realización</p>	<p>En el colegio: Los estudiantes se comunican facilidad entre ellos y con los profesores, presentan dificultad para el trabajo en grupos de trabajo pequeños, ya que no han desarrollado la capacidad de escucha y se les dificulta en gran medida llegar acuerdos que satisfagan las preocupaciones de todos. Estas dificultades solo se presentan en el trabajo académico. En el juego, interactúan sin problema con todos sus compañeros o en los pequeños grupos de amigos que han conformado.</p>		

	<p>de las actividades académicas por lo cual hay un alto porcentaje de estudiantes que no presentan las tareas propuestas o un avance significativo de los conocimientos que se desarrollan en casa.</p> <p>El bajo nivel de apoyo familiar conlleva a que los estudiantes apropien conductas inadecuadas, tales como el irrespeto, la violencia, la irresponsabilidad entre otras.</p> <p>Para el caso específico de los estudiantes cuyos padres se encuentran en prisión, estos solo pueden verlos cada 15 días, las visitas son periódicas. Para ellos el acompañamiento es reducido, aunque a una de las implicadas su madre la inscribió en la fundación en la que trabaja en las horas de la tarde para que la niña acuda a otros escenarios.</p> <p>En conclusión, Las relaciones de los estudiantes con la familia en la mayoría de los casos son vínculos estrechos, pero hay excepciones donde el rechazo, el maltrato y la explotación hacen parte del diario vivir de algunos de los estudiantes de esta institución; al llegar a casa, los niños en su gran mayoría quedan al cuidado de su madre, abuelos, tíos, de alguno de sus hermanos mayores o solos.</p>	<p>Se presentan roces normales entre estos como el hecho de quien domina en el juego, coge, se esconde etc. Pero son superados con facilidad y cuando trascienden a través de un docente mediador llegan a un acuerdo y se piden disculpas. Por su parte con los docentes la relación es más distante, ya que la mayoría de estos reducen su trabajo en términos de lo académico, dejando de lado la resolución de conflictos que puedan afectar la estabilidad de la convivencia escolar.</p>
<p>Aspectos socioeconómicos</p>	<p>A nivel económico los estudiantes viven en estratos socioeconómicos 1 y 2, razón por la cual están vinculados al sistema de salud subsidiado por el gobierno. Los estudiantes viven en casas propias, de familiares y en viviendas en alquiler, la mayoría de los estudiantes residen en viviendas ubicadas en barrios y veredas aledañas a la institución. Los padres de familia se dedican al trabajo de construcción, celaduría, secretariado entre otros o tienen algún tipo de negocio independiente. Por su parte las mamás</p>	

	se dedican a las labores del hogar o poseen trabajos como operarias y empleadas del servicio.
Problemas sociales	<p>Dentro de las problemáticas sociales identificadas por los estudiantes se encuentra el alto nivel de consumo de sustancias psicoactivas en los alrededores de sus casas o el colegio. El parque del barrio lo ven como un lugar prohibido para ellos en horarios extraescolares, ya que es allí donde se reúnen las pandillas y realizan procesos de territorialización por lo cual se desarrollan riñas de grandes dimensiones. Por otro lado, ven que los caudales de los ríos o caños se han convertido en el albergue para personas habitantes de calle, el escondite de cuerpos asesinados y el escenario perfecto para la violación sexual de mujeres niños y niñas en horas de la noche.</p> <p>Así mismo, la presencia de grupos armados y organizados en estas zonas quienes toman el control a través de la presentación del servicio de transporte a la parte baja de la montaña “el cruce” (cruce entre la avenida ciudad de Cali y la avenida Gaitán Cortes, costado izquierdo de la universidad Francisco José de Caldas sede de candelaria la nueva).</p>
Desarrollo Psicomotriz	<p>A nivel académico los estudiantes se inclinan por áreas como ciencias sociales, tecnología, educación física y artes, ya que según justifican ellos “son fáciles de entender y les ayudan a comprender lo que pasa a su alrededor”. Así mismo las áreas como inglés, humanidades y matemáticas les causan mayores dificultades por los procesos cognitivos que requiere cada una, inglés por su pronunciación diferente, humanidades por la escritura, la lectura y matemáticas por la realización de los diferentes algoritmos los cuales aún no son claros para ellos.</p>

3. Anexo 3. Uso Del Suelo UPZ 69 Ismael Perdomo

Usos UPZ 69 - Ismael Perdomo	Año 2002			Año 2012			Diferencia		Variación del área en uso
	Cantidad Unidades de Uso	Área uso m ²	%	Cantidad Unidades de Uso	Área uso m ²	%	Cantidad Unidades de Uso	Área uso m ²	
a. Vivienda en NPH	19.016	1.509.537	67,68%	23.477	2.201.344	67,50%	4.461	691.807	45,8%
b. Vivienda en PH	5.834	267.649	12,00%	8.899	408.172	12,52%	3.065	140.523	52,5%
c. Comercio puntual	201	15.292	0,69%	447	33.631	1,03%	246	18.339	119,9%
d. Comercio en corredor comercial	774	51.172	2,29%	1.470	85.016	2,61%	696	33.845	66,1%
f. Grandes almacenes			0,00%	1	1.188	0,04%	1	1.188	
g. Oficinas NPH	65	30.171	1,35%	97	44.152	1,35%	32	13.981	46,3%
k. Colegios y universidades	36	35.684	1,60%	77	68.956	2,11%	41	33.272	93,2%
m. Iglesias	2	1.599	0,07%	27	6.971	0,21%	25	5.372	336,0%
n. Dotacional	77	14.950	0,67%	180	37.111	1,14%	103	22.161	148,2%
o. Actividad artesanal	24	2.532	0,11%	137	12.422	0,38%	113	9.890	390,5%
p. Industria	39	187.558	8,41%	33	165.620	5,08%	-6	-21.938	-11,7%
q. Bodega y almacenamiento	375	105.418	4,73%	649	178.464	5,47%	274	73.046	69,3%
r. Parques	205	4.161	0,10%	204	5.877	0,10%	1	1.661	20,0%

Figura. 1 Cantidad y área de unidades de la UPZ 69 2002 - 2012

(Unidad Administrativa Especial de Catastro Distrital , 2013)

4. Anexo 4. Cantidad De Equipamientos Culturales Por Tipo Según UPZ

UPZ	Encuentro Y Cohesión Social	Espacios De Expresión	Memoria Y Avance Cultural	Total
65 Arborizadora	1	1	1	3
66 San Francisco	8		1	9
67 Lucero	28	2	5	35
68 El tesoro	11	2	2	15
69 Ismael Perdomo	11		2	13
70 Jerusalén	2	2		4
UPR Rio Tunjuelo	6			6
Total, ciudad Bolívar	67	7	11	85
%	78,8	8,2	12,9	100

(Secretaría de Planeación , 2009)



5. Anexo 5. Diseño de talleres

**COLEGIO SIERRA MORENA IED
GRADO 501 JM
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LINEA INTERCULTURALIDAD EDUCACIÓN Y TERRITORIO**

Docente titular: Gilma Yaneth Moreno

Docente en formación: Laura Stephania Pachón

TALLER N° 1: RECONOCIENDO EL PASADO CULTURAL DE MI PAÍS (Colombia precolombina)

Logro cognitivo: Reconozco las características sociales, culturales, políticas y geográficas de la época precolombina de mi país.

Logro Afectivo: Participo activamente en la realización de las múltiples actividades propuestas por la maestra en cada sesión de clase.

Logro Expresivo: Organizo espacial e históricamente la influencia de las culturas precolombinas de mi país.

PREGUNTA GENERADORA: ¿Quiénes habitaron mi país durante la época precolombina?

ÉPOCA PRECOLOMBINA

En el territorio que actualmente ocupamos los colombianos, hubo un gran número de culturas precolombinas que, pese a su alto desarrollo, desaparecieron en su mayoría.

“La época precolombina se refiere al período histórico de Colombia anterior a la colonización española. El término – precolombina- se refiere a los pueblos que habitaban América antes de la llegada de Cristóbal Colón en 1492, pero aplicado exclusivamente a las antiguas colonias españolas en el continente, lo que hoy conocemos como Hispanoamérica”.



La mayor parte de la existencia de estas culturas se basó en cultivar una filosofía de la relación del hombre con la naturaleza y conceptos como la necesidad de la convivencia sosegada, la conducta discreta, la opción por el equilibrio.

En Colombia como en casi todo el territorio de América, la aparición de la agricultura produjo una transformación socioeconómica en los grupos indígenas, propiciando en muchas comunidades un cambio fundamental: se pasó de una sociedad tribal igualitaria, a pequeños Reinos, en los cuales comenzó a aparecer cierta diferenciación social, sin existir aún la propiedad privada.

Debido a esto se dio el surgimiento de comunidades a las que se les conoce como las Culturas Indígenas Precolombinas, que en Colombia fueron conformadas por varios grupos importantes, como la Cultura de Nariño, Cultura de Tierradentro, y los Pijaos.

Estas culturas se destacaron por tener seres que eran agricultores, ceramistas, tejedores y orfebres, incluso, los hallazgos arqueológicos en Colombia confirman que los grupos indígenas de esta zona fueron los mejores orfebres de la América precolombina, tanto en la técnica como en la calidad artística.

ACTIVIDADES

1. Consulta cuales fueron las culturas precolombinas que tuvieron mayor influencia en nuestro país y en un mapa de Colombia ubica espacialmente sus asentamientos. (utilizando la técnica de puntillismo decora tu mapa)
2. Junto con el grupo que te ha sido asignado realiza la consulta acerca de la comunidad indígena escogida y realiza con fichas bibliográficas un friso en el que presentes la información (organización social, ritos religiosos y dioses adorados, economía, ubicación).
3. Con ayuda de tus compañeros, escoge un mito o una leyenda que caracterice esta época y has una representación teatral de la misma.

EVALUACIÓN

Por medio de la realización de mis actividades identifico el desempeño que tuve durante todo el proceso utilizando los siguientes criterios

Criterio de evaluación	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Participo activamente de cada una de las actividades propuestas por la maestra dentro y fuera del aula			
Reconozco que Colombia tiene un pasado multicultural y puedo establecer las características de este momento histórico			
Mis relaciones interpersonales fueron adecuadas para potenciar el trabajo cooperativo con mis compañeros.			



COLEGIO SIERRA MORENA IED
GRADO 501 JM
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LINEA INTERCULTURALIDAD EDUCACIÓN Y
TERRITORIO



Docente titular: Gilma Yaneth Moreno

Docente en formación: Laura Stephania Pachón

TALLER N° 2: TRANSFORMACIÓN E INFLUENCIA DE ESPAÑA EN COLOMBIA (Época Colonial)

Logro cognitivo: Identifico y describo las características sociales de Colombia durante la época colonial, así como los hechos de mayor relevancia durante este periodo histórico.

Logro afectivo: Contribuyo con mis ideas y mi comportamiento al buen desarrollo de las actividades propuestas para el taller.

Logro Expresivo: Utilizo diferentes formas de expresión oral y escrita para narrar la historia colonial de mi país.

PREGUNTA GENERADORA: ¿Qué paso durante la llegada de los españoles a Colombia?

ÉPOCA COLONIAL

Después de que los españoles conquistaron la totalidad del territorio que hoy conocemos como Colombia (1500 - 1550), se inició un periodo que se conoce como la Colonia (1550 - 1810), y que se caracterizó por un intenso proceso de: poblamiento español de los lugares; organización de formas de gobierno y administración local; creación de instituciones de explotación de la mano de obra indígena y africana para la extracción y producción de recursos.

Las instituciones para gobernar las colonias españolas de América En España se crearon SEIS grandes instituciones para administrar los territorios americanos:

EL CONSEJO DE INDIAS	LA CASA DE CONTRATACIÓN
Fue creado en 1518 para gobernar a las colonias americanas. Este órgano estuvo formado por juristas y otros funcionarios que asesoraban al rey para el control de las colonias de ultramar. El rey consultaba este consejo antes de anunciar las leyes y las reales cédulas (órdenes legales).	Esta institución se encargó de la parte comercial con las colonias americanas, supervisó el envío de barcos y pasajeros; cobró los impuestos comerciales; y controló el monopolio comercial.

LAS REALES AUDIENCIAS	LOS VIRREINATOS
Estos entes territoriales fueron gobernados por un presidente, asesorado por un Consejo, y un tribunal de justicia. Estas instituciones publicaban ordenanzas de cumplimiento obligatorio	Territorios gobernados por un Virrey que representaba la autoridad del rey de España en América. El virreinato de nuestro territorio se creó en 1739 cuando nuestra Real Audiencia se convirtió en el Virreinato de Santa Fe.
LOS CABILDOS	LAS CAPITANÍAS GENERALES
Se erigieron para el gobierno de las ciudades	Fueron las administraciones de los territorios

bajo la autoridad de los Regidores, quienes debían ser vecinos del lugar y poseer grandes riquezas. En estos cargos podían participar los criollos, es decir los hijos de españoles nacidos en América

alejados en donde hubo conflictos con los indígenas que no aceptaban la autoridad española. Estos entes territoriales estuvieron dirigidos por un gobernador o capitán general con funciones militares.

Fuente: Guía de ciencias sociales para 5° MEN

ACTIVIDADES

1. Utilizando el medio audiovisual proporcionado por tu maestra por medio de un poema describe lo sucedido durante el descubrimiento y la conquista de nuestro país.
2. Crea un pequeño grupo de trabajo y escojan una característica de la vida cotidiana durante la época Colonial, consulta acerca de esta y has una pequeña exposición frente a tus compañeros utilizando la información encontrada por todos.
3. Utilizando la información recogida posterior a las exposiciones de todos tus compañeros escribe un cuento por medio del cual narres los hechos sobresalientes y las características de la sociedad durante este periodo histórico.

EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Participo activamente de cada una de las actividades propuestas por la maestra dentro y fuera del aula			
Doy cuenta del proceso de descubriendo de América y las características de la sociedad colonial el Colombia			
Mis relaciones interpersonales fueron adecuadas para potenciar el trabajo cooperativo con mis compañeros.			
Hago composiciones literarias como la poesía y los cuentos para narrar un hecho histórico.			



COLEGIO SIERRA MORENA IED
GRADO 501 JM
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LINEA INTERCULTURALIDAD EDUCACIÓN Y
TERRITORIO



Docente titular: Gilma Yaneth Moreno

Docente en formación: Laura Stephania Pachón

TALLER N° 3: LIBERACIÓN DEL PUEBLO COLOMBIANO (INDEPENDENCIA DE COLOMBIA)

Logro cognitivo: Describo y analizo los antecedentes, causas e implicaciones del proceso independentista de mi país.

Logro afectivo: Contribuyo con mis ideas a la construcción de un guion teatral para la representación del proceso independentista de mi país.

Logro Expresivo: Narro a través de la utilización de la expresión corporal y algunas técnicas teatrales el proceso independentista de mi país.

PREGUNTA GENERADORA: ¿De qué manera influyeron las ideas independentistas a la formación de la actual forma de gobierno en Colombia?

LA IDENPENDENCIA

La expresión “independencia” significa autonomía y libertad para tomar decisiones. En política, el termino se utiliza cuando un país no está sometido a la autoridad de otro. La primera vez que se aplicó este concepto fue durante la independencia de Estados Unidos en 1776. En el caso de lo que es Colombia, empezó a aplicarse a principios del siglo XIX, es decir, hace más de 200 años, con el propósito de reemplazar el sistema político predominante durante la dominación española.



ACTIVIDADES

1. En casa recolecta toda la información a la que puedas acceder acerca del proceso de independencia de nuestro país, traela a el aula de clase, confrontala con tus compañeros y entre todos consoliden un relato acerca de este momento histórico.

2. Con la narracion anterior creada consoliden un guion dramatizable en el que den cuenta del proceso de independencia, con personajes y hechos sobresalientes durante esta epoca.

EVALUACIÓN

Criterio de evaluación	Autoevaluación	Coevaluación	Heteroevaluación
Participe activamente de cada una de las actividades propuestas por la maestra dentro y fuera del aula			
Doy cuenta del proceso de independencia de Colombia			
Mis relaciones interpersonales fueron adecuadas para potenciar el trabajo cooperativo con mis compañeros.			
Utilizo mis habilidades corporales como medio para la expresión de conocimientos.			

6. Anexo 6: matriz de análisis de la experiencia

Taller/ categoría	Propósitos	Desarrollo de la actividad	Aprendizajes alcanzados	Evaluación	Problematización
Taller 1 Mapa culturas precolombinas	Identificar si los estudiantes reconocen la distribución espacial del país, así mismo analizar el nivel de localización y sus conocimientos acerca de las comunidades que poblaron el territorio nacional durante la época precolombina	Para esta actividad se le solicito a los estudiantes que con anticipación consultaran la ubicación de las comunidades precolombinas en el territorio nacional y así estas pudiesen ser ubicadas dentro de un mapa con la distribución político-administrativa de Colombia, este mapa debía tener elementos tales como la rosa de los vientos entre otros que permiten analizar el nivel de localización de los estudiantes y se implementó la técnica del puntillismo con temperas o vinilos para su decoración.	Por medio de esta actividad se logró que los estudiantes se localizaran espacialmente dentro de nuestro país, así como forjar la dimensión de la totalidad del país, región, departamento, ciudad, municipio, capital. Así mismo contribuyo a identificar los puntos cardinales dentro de una representación gráfica, con este mapa se realizó el ejercicio de identificar estos puntos cardinales dentro de la ciudad y poder identificar con más claridad en que sector de la ciudad se encuentran ubicados.	Con la realización de este ejercicio se llevó a los estudiantes a problematizar muchos supuestos con respecto a su ubicación dentro de la ciudad y del país, al comenzar con la actividad sabían de la existencia de los puntos cardinales pero eran incapaces de identificar dentro de su territorio dichos puntos; esta actividad reafirmo la espala de espacialidad dentro del territorio nacional, aspecto en el que se presentaban múltiples	Si bien la actividad estaba planeada para enfocarse en la localización espacial de los pueblos, esta termino enfocándose en la ubicación de los estudiantes dentro de su territorio inmediato y el nacional. Esta sesión lleva a la desnaturalización de proceso mentales que los adultos hacemos con mayor claridad como la identificación de un punto cardinal o la ubicación de un lugar dentro de nuestra ciudad o barrio, los estudiantes carecen de formación espacial dentro de

				<p>confusiones entre estas en que continente vivimos, que contenía as que si país a capital o capital a país. Aunque la actividad requería en un primer momento de un proceso individual, la exposición de los mapas permitió que entre todos lográramos superar las dudas que generaban y corregir errores frente a la percepción del espacio. Durante la actividad se potencializo la actitud de cooperación entre compañeros.</p>	<p>sus actividades académicas cotidianas, por ende el manejo del espacio se dificulta y en muchas ocasiones estos se reflejan en la vida cotidiana de los más pequeños y en su comportamiento y relación con el espacio en etapas de la vida posteriores. Se hace necesario generar experiencias en el aula en las que se promueva la ubicación y el emplazamiento de los estudiantes dentro de su territorio inmediato.</p>
<p>Taller 1 Frisos culturas precolombinas</p>	<p>Reconocer las características sociales, económicas,</p>	<p>Esta actividad inicio con la utilización del mapa realizado en la actividad anterior, se</p>	<p>Durante esta sesión se puso en práctica el trabajo cooperativo, lo cual en un principio</p>	<p>Con esta actividad se despertó la actitud científica de los estudiantes, el</p>	<p>La planeación de la actividad se pudo llevar a cabo tal como estaba</p>

	<p>políticas y culturales de la Colombia precolombina a partir del conocimiento de las múltiples culturas que poblaron el país durante este periodo histórico.</p>	<p>realizó un listado de las culturas que allí se había ubicado y se conformaron pequeños grupos de 4 estudiantes los cuales escogieron la comunidad que más llamara su atención. Una vez escogida cada integrante se ocupada de consultar un aspecto de los solicitados por el docente (organización social, ritos religiosos, actividades económicas) una vez obtenida la información el grupo en fichas bibliográficas realiza un friso con dicha información y posteriormente se la expone a todo el grupo. Al finalizar esta socialización se toman las características más enunciadas y se conforman las características propias</p>	<p>genero problemas a nivel disciplinario pero que fueron superados con el entendimiento de la dinámica y la necesidad de terminar la actividad con éxito para socializar con el resto del grupo. Así mismo se logró que los estudiantes por medio de la abstracción mental pudieran tomar características de pequeños grupos y con la relación entre las características de los otros pudiesen generar puntos de unión con otras comunidades, estableciendo así las características generales de un periodo histórico desde lo particular hacia lo general.</p>	<p>conocimiento de múltiples formas de conocimiento los llevó a relacionar muchas actividades actuales de sus familias, sobre todo sus abuelos quienes en la mayoría de los casos viven en zonas rurales en las cuales se mantienen muchas tradiciones tales como la preparación de la chica y de los múltiples derivados del maíz, conocimientos que fueron adquiridos por medio de la tradición oral desde los pueblos ancestrales. Altitudinalmente al principio la organización de los grupos genero dificultades en las</p>	<p>planteada, aunque el espacio de discusión y socialización de información llevo a que los estudiantes compartieran su relación frente a los comportamientos tradicionales que se mostraban durante las exposiciones a partir de su experiencia personal, lo que enriqueció la actividad y llevo a que los estudiantes comprendieran que las costumbres que actualmente se tienen en muchas zonas rurales provienen de las comunidades indígenas que ocuparon este territorio, así como a comprender que el comportamiento de los ciudadanos también está</p>
--	--	--	--	--	--

		de la Colombia precolombina.		relaciones interpersonales de los estudiantes, las cuales fueron superadas por autorregulación entre pares y en algunos casos por intervención del docente. Aun así, con referencia a la actitud presentada en el trabajo en grupo realizada en fases anteriores, los estudiantes tienen mayor control y responsabilidad frente a su trabajo académico.	influenciado por estas costumbres llevando a que la comunidad tenga una característica multicultural en su forma de actuar, comportarse y relacionarse con los demás y con el espacio.
Taller 1 Representación leyenda del Dorado	Consolidar los conocimientos adquiridos durante las sesiones pasadas y dar paso a el inicio de la época colonial por	Esta actividad inicia con el análisis de los aportes de las comunidades precolombinas presentados en las sesiones anteriores y se escoge a la comunidad muisca como una de	Durante la realización de esta actividad en el grupo de escenografía se potencializo en los estudiantes su capacidad creadora, las habilidades motrices y su habilidad para realizar	Si bien el teatro es una herramienta pedagógica de gran riqueza su implementación durante esta etapa del proceso no fue muy productiva en tanto los niños se	En términos prácticos se llevó a cabo lo planeado para la actividad, aunque los propósitos cognitivos no se cumplieran a cabalidad. La implementación de una actividad teatral

	<p>medio de dicha leyenda que tuvo bastante influencia dentro de este periodo histórico.</p>	<p>las más influenciadoras e importantes dentro de la época precolombina, por ende, se dividen los participantes en dos grupos unos encargados de la representación y la puesta en escena y otros de la organización del material y la escenografía para cumplir con dicho fin. Para ello se les solicita a todos los estudiantes que consulten las múltiples versiones que existen de esta leyenda y al traerlas a clase se escoge la que se crea es la más acertada para la representación. Al tener esta información con el grupo de actores que hace un guion que va a ser leído por un narrador mientras sus compañeros</p>	<p>representaciones graficas de características de una comunidad a partir de lo leído durante la etapa de consulta. Por su parte en los estudiantes encargados de la puesta en escena se potencializo el desarrollo de las habilidades corporales para representar una historia a través del teatro mudo, trabajo que requirió potencializar los procesos de comunicación no verbal con el fin de entender en qué momento debían cambiar de acción y que a su vez los espectadores encontraran relación entre el relato que escuchaban y lo</p>	<p>preocuparon más por el hecho de verse bien frente a sus compañeros que en la profundidad de lo que se estaba representado. Aun así, durante el proceso de preparación los estudiantes potencializan su capacidad de análisis y abstracción para realizar una composición narrativa que da cuenta de un hecho histórico, utilizaron de forma adecuada la estructura lingüística de una leyenda y amplio su vocabulario. Al finalizar la actividad los estudiantes muestran un alto nivel de dominio frente a su</p>	<p>dentro del aula debe realizarse con mayor conocimiento sobre este arte por parte de quien dirija la actividad. Como tarea pendiente queda profundizar más acerca de las múltiples herramientas teatrales que puedan llevar a que el ejercicio se realice con mayor rigurosidad y se logren de manera más eficiente los objetivos cognitivos trazados para actividades de esta naturaleza. Así mismo evidencio que no es suficiente el conocimiento teórico de un grupo social para poder realizar una actividad</p>
--	--	--	---	---	--

		<p>representan la historia. Mientras tanto los compañeros de escenografía se encargaron de hacer figuras de artesanías, la laguna, la balsa entre otros implementos necesarios para la puesta en escena. El día de la presentación se acomoda todo en el frente del salón y con música de ambientación se da inicio a las múltiples presentaciones de la leyenda.</p>	<p>representado físicamente por sus compañeros.</p>	<p>conocimiento de la Colombia precolombina sus características e influencia en la estructura comportamental de la actualidad. Así mismo muestran un mayor nivel de respeto frente a los indígenas ya que tenían una imagen degradada por todo lo que tiene que ver con la tradición y el conocimiento ancestral.</p>	<p>de representación, este tipo de puestas en escena requieren de un nivel de conocimiento mayor que abarque no solo los aspectos prácticos de la vida de la comunidad estudiada, sino que además requiere del conocimiento de los múltiples significados que poseen prácticas ritualizadas dentro de dicha comunidad.</p>
<p>Taller 3 Época independentista</p>	<p>No se pudo realizar por actividades institucionales.</p>				

7. Anexo 7: Taller democracia y participación ciudadana



COLEGIO SIERRA MORENA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL

Resolución 7561 de noviembre 24 de 1998 y 8627 de noviembre 29 de 2001 de Preescolar a 11°
Resolución de Integración No. 1899 del 28 de junio de 2002
Resolución Nombre definitivo No.720 del 05 de marzo de 2003
Resolución Apertura Programa Aceleración No. 2273 del 12 de agosto de 2003
Resolución 19194 ampliación educación formal de jóvenes y adultos Jornada Fin de Semana

NIT 830.039.235-4 DANE 11100186839- TELEFONO 7171391-7171028-7167698 - ICFES JM 098723 JT 098327 FDS 160663



TALLER CICLO DOS: DE LA DEMOCRACIA A LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA

1. Identifica que espacios de participación brinda el colegio y escribe cuales son las falencias y las fortalezas de estos (utiliza el manual de convivencia).

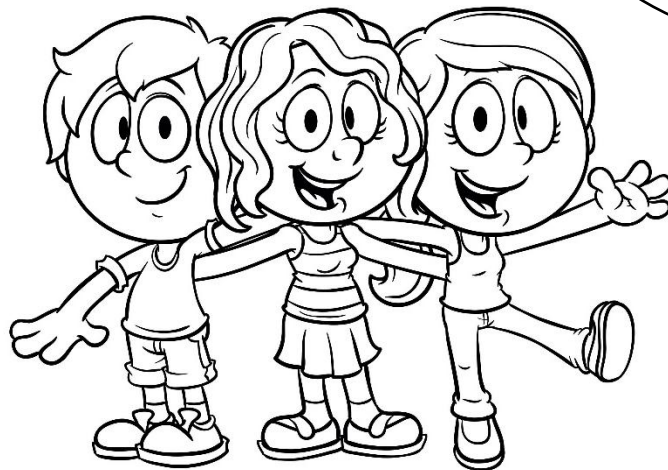
2. Identifica cuales son los espacios de participación que hay en tu casa.

3. Responde ¿Cuáles son los principales problemas que aquejan a tu comunidad colegio, barrio o casa?

4. Genera un grupo de propuestas que contribuyan con la resolución de estas.

Recuerda

Vota por la plancha y el
candidato que pienses
tiene propuesta que pueda



8. Anexo 8: Entrevista Docente Titular

Entrevistador: docente en formación (DF)

Entrevistado: docente titular (DT)

DF: ¿Cómo describiría usted el contexto social de los estudiantes?

DT: son personas de estrato uno y dos, son hijos de recicladores, obreros de construcción, amas de casa señoras del servicio doméstico familias desplazadas un estrato social y económico bajo; estos chicos varios o muchos de sus familiares son analfabetas, otros escasamente terminaron la primaria, otros muy pocos de los padres son bachilleres eso les dificulta el proceso pedagógico por que cuentan con muy poco apoyo por parte de sus familias.

DF: ¿cree usted que las condiciones sociales les afectan a los estudiantes su desempeño en las actividades escolares?

DT: no sé hasta qué punto esto les pueda afectar porque ellos en su mayoría se ven niños felices, también hay niños con dificultades sociales y todo, pero más que todo es como falta de apoyo familiar en la realización de sus actividades académicas

DF: ¿Cómo describirá usted el desempeño académico de los estudiantes?

DT: en su mayoría es bajo pues le afecta el hecho de que no realizan tareas en sus casas como lo mencionaba anteriormente otra de la característica es que a ellos se les olvida, de un día para otro se les olvida lo que han aprendido salen de una clase en ella se sientan realizan el trabajo perfecto a la próxima clase puede ser al otro día a los dos días a los tres días o la semana siguiente y ya se les ha olvidado y eso es algo que nos afecta mucho y eso es precisamente por la falta del apoyo familiar creo yo en ese aspecto.

DF: ¿En qué áreas del conocimiento cree usted que los estudiantes presentan mayores dificultades y por qué?

DT: pues como en la mayoría de los casos a los niños se les dificulta las matemáticas es lo que más les afecta y también la comprensión lectora afecta bastante el proceso.

DF: ¿cree usted que la manera en la que se realizan las clases en estas áreas puede influir en la generación de estas dificultades y los vacíos que ellos tienen o no?

DT: no, no porque nosotros como docentes trabajamos mucho esa área precisamente esas dos áreas, sobre todo. En comprensión lectora yo trabajo mucho eso, yo les dicto sociales y ética y sin embargo las lecturas que yo les trabajo siempre van encaminadas a desarrollarle la comprensión lectora a los niños. Trabajo mucho también el aspecto de la lectura, de la escritura, de la ortografía, que escriban un texto coherente, que se poya no se deja solamente está a la profesora de español, sino que también las otras áreas ayudamos a esto.

DF: ¿de qué manera lleva a cabo las clases normalmente?

DT: yo siempre parto de los conocimientos previos, me gusta mucho trabajarlo de esta manera para que los niños le den sentido a lo que están viendo y sepan que sale de alguna parte, siempre trabajo en su contexto, me explico, un tema lo desarrollo dando como ejemplo la cotidianidad de ellos para que ellos entiendan as fácilmente de que se está hablando.

DF: ¿con que frecuencia los estudiantes realizan trabajo colaborativo ¿

DT: se procura hacerlo constantemente para que haya apoyo entre ellos mismos y les gusta, les gusta mucho el trabajo en grupo

DF: ¿de qué manera participan los estudiantes en la elección de los temas a trabajar y la forma en la que serán evaluados ¿

DT: pues los temas que se van a trabajar obviamente nosotros los trabajamos de acuerdo al plan de estudio de la institución y también muchos de los temas se dan para que ellos trabajen su cotidianidad, cuando ellos tienen inquietudes las preguntan por ejemplo cuando se dio lo problemas de Doña Juana del relleno sanitario Doña Juana estábamos trabajando un tema en sociales no recuerdo exactamente que era pero de alguna manera y n niño me pregunto y empezamos hablar con ellos de eso y ellos a plantear sus inquietudes y obviamente eso se trabaja por que obviamente así no esté en el plan de estudios pues son cosas que a ellos les inquietan, quieren saber por qué y son cosas que se dan frecuentemente que se está hablando de un tema específico y sale algo que a ellos les inquiete y se trabaja claro e incluso cuando vamos al área de sistemas se investiga. Recuerdo en estos momentos, alguna vez una niña me pregunto ¿proe como hacen popo las serpientes ¿ y le dije mi amor no sé pero toca cundo tengamos clase de sistemas miramos y efectivamente lo hicimos en la clase hicimos esa consulta y nos enteramos porque yo también, nunc ¿a me había planteado esa pregunta y pues la desarrollamos y se hizo la consulta y se habló en el grupo y pues es algo bonito porque es algo que parte de ellos y sirve y se dan cuenta como uno puedo consultar cuando tiene alguna inquietud puedes consultar ya sea en un libro o ya sea en internet

DF: ¿de qué manera se realiza el proceso de evolución ¿

DT: La evaluación hacemos de manera procesual se está evaluando a todo momento el trabajo como lo realizan los niños y hay nos estamos dando cuenta si el niño está adquiriendo el conocimiento que nosotros queremos que el niño tenga o no y me gusta mucho eso porque no se deja al final si no es constante

DF: ¿los estudiantes participan del proceso de evaluación?

DT: pues no sé hasta qué punto decir que ellos participan o no, porque es el docente quien se da cuenta si el niño está adquiriendo su conocimiento o no y cuando ellos pueden ser conscientes o pues no sé hasta qué punto ellos lo tomen como evaluación, es decir me están calificando cuando yo me siento con cada uno de ella y estamos revisando por ejemplo algún escrito que hayan realizado, bueno ¿qué fue lo que escribimos? mira acá no tiene coherencia no se entiende lo que está diciendo entonces vamos a volverlo a escribir para que se note más lo que tú quieres decir va y corrige y vuelve y ya y se arregla la falla que el niño haya tenido en ese momento entonces no si ellos sienten que ellos son participes, entonces vamos hacer una autoevaluación no, simplemente se va dando, entonces si son participes porque están hay cayendo en cuenta del error que han cometiando y lo están corrigiendo.